



Escuela de Pedagogía
Carrera Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales

**ESPACIO EDUCATIVO ÁCRATA “AURORA NEGRA”: UN ESTUDIO DE CASO PARA
LA VALORACIÓN DE LA EDUCACIÓN DIALÓGICA-LIBERTARIA A TRAVÉS DE
LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA.**

Integrantes: Gabriela Paz Tapia Del Río
Rodrigo Ignacio Escalona Rojas
Profesor Guía: Diego García Delano

Tesis para optar al Grado de Licenciado en Educación y al Título profesional de
Profesor de Educación Media en Historia y Ciencias Sociales.

Chile, Santiago, noviembre de 2023.

“Llevamos un mundo nuevo en nuestros corazones;
y ese mundo está creciendo en este instante”

Buenaventura Durruti.

I. Agradecimientos

Quisiera partir agradeciendo a el espacio educativo ácrata Aurora Negra por recibirnos y hacernos parte de sus distintas experiencias, agradecemos a les niños que forman parte de Aurora por endulzar nuestros corazones, de igual manera quisiéramos agradecer a nuestros compañeros talleristas de Aurora por todo su esfuerzo y dedicación a la hora de estar compartiendo con les niños.

Cada día de dedicación de esta investigación sentimos que ha valido la pena gracias al hecho de haber podido coincidir con un colectivo con personas y niños muy maravillosas, que a pesar de esto ser un proceso muy arduo y de largo camino, gracias a todos estos sentires que hemos recibido por parte de este espacio y su gente nos ha enriquecido en todo sentido, por eso muchas gracias “Aurora Negra”.

Quisiera también agradecer a nuestros/as compañeros de carrera por acompañarnos entre todos a superar las distintas emociones que nos ha dejado este proceso de investigación, gracias por la compañía y la ayuda recibida.

Por otra parte, me gustaría agradecer personalmente, a mi compañera de investigación y compañera de vida, Gabriela Tapia por estar a mi lado y darle frente a todo esto, gracias por soportarme en mis peores días, gracias por simplemente estar y acompañarme en todo este lindo y arduo proceso.

También me gustaría agradecer personalmente a mi familia por apoyarme en todo momento de dificultad, gracias por permanecer y estar a mi lado ayudando en este y en cualquier proceso.

Por Rodrigo Escalona.

Dicen que agradecer es elegir el camino de una vida más feliz y yo no sé si sea eso..Solo estoy aquí para dedicarle una palabritas (mamá yo se que tu sabes) a las personas que me acompañaron en este proceso.

A mi mamá y papá, quienes estuvieron distantes físicamente durante todo este proceso, pero cuyo amor inmenso se manifestó como un bálsamo reconfortante en esos momentos en los que me encontraba perdida.

A Marco, Anto y Álvaro, a pesar de que nuestras vidas están separadas y no nos veamos tan a menudo, siempre los llevo en mi corazón. Cada momento y cada alegría de ustedes es la mía también.

Al espacio educativo acrata “Aurora Negra” que ha venido a llenarme el corazoncito. Cabrxs esto era lo que me faltaba ... y les doy las gracias.

A lxs niñxs que cada sábado nos hacen un poquito más conscientes y felices. Les abrazo para siempre.

A las amistades que permanecen en el tiempo, les quiero mucho.

A mi compañero de tesis y compañero de vida Rodrigo Escalona que durante este proceso fue fundamental y que con su amor me llena el alma día a día. Siempre recuerda que quiero que seas feliz conmigo y sin mí.

Y para terminar...quiero decir que, a pesar de las derrotas, es bonito saber que la vida si tiene sentido, no el que nos impusieron, sino aquel que le damos nosotrxs mismxs en cada acción.

Por Gabriela Tapia.

II. Índice

I. Agradecimientos	3
II. Índice	5
III. Índice De Ilustraciones	7
IV. Resumen	8
V. Introducción	11
VI. Problema De Investigación	14
VII. Pregunta De Investigación	18
VIII. Objetivos	19
1. Objetivo General	19
2. Objetivos Específicos	19
IX. Antecedentes	20
1. Método Lefebvre Lever	25
2. Escuelas Montessori	27
3. Educación libertaria	28
4. Pedagogías Libertarias En Chile	30
5. Educación Zapatista	32
X. Marco Teórico	34
1. Educación Formal y No Formal	34
2. Pedagogía Libertaria	41
3. Principios De La Pedagogía Libertaria	45
3.1. El Antiautoritarismo	45
3.2. La Educación Integral	46
3.3. La Autogestión Pedagógica	47
4. Educación Anarquista	48
4.1. Teorías No directivas	49
4.2. Teorías Sociopolíticas	50
5. La dialogicidad Como Práctica Docente	52
6. Escuelas Democráticas	54
XI. Marco Metodológico	58
1. Tipo de Estudio	58
XII. Espacio Educativo Ácrata “Aurora negra”	61
1. Contexto Territorial	61

2. <i>Base Política Del Pensamiento</i>	63
3. <i>Enfoque Anarco feminista e Interseccional</i>	64
4. <i>Adultocentrismo</i>	65
5. <i>Ecología Libertaria</i>	66
6. <i>Funcionamiento Del Espacio Educativo Ácrata “Aurora Negra”</i>	67
6.1.- <i>Asamblea</i>	67
6.2.- <i>Acuerdos</i>	69
6.3.- <i>Financiamiento</i>	70
6.4.- <i>Redes y Apoyo mutuo</i>	71
7. <i>Agosto: Mes de las emociones</i>	72
7.1. <i>“Cachipún con ruleta de emociones”</i>	72
7.2. <i>“Teléfono de la mímica”</i>	73
8. <i>Septiembre: Mes del cuerpo</i>	74
8.1 <i>Cartografías Corporales</i>	74
9. <i>Estructuración de entrevistas</i>	76
10. <i>Preguntas de entrevista</i>	79
XIII. Resultados	80
1. <i>La Legua: Tejiendo Historias en la Casa de la Cultura</i>	82
2. <i>Todas Las Acciones Son Políticas</i>	86
3. <i>Construyendo Senderos De Aprendizaje: Una Planificación y evaluación pedagógica Desde La Libertad</i>	93
4. <i>Diálogo y Resistencia: La Intersección entre Espacios Educativos Anarquistas y el Estado</i>	98
XIV. Conclusiones	101
XV. Referencias	107
XVI. Anexos	112
1. <i>Tablas de tabulación de las 4 entrevistas transcritas</i>	112
2. <i>Transcripción de las entrevistas</i>	112
2.1. <i>Entrevista N°1 “Tami”</i>	112
2.2. <i>Entrevista N°2 “Lu”</i>	127
2.3. <i>Entrevista N°3 “Mati”</i>	145
2.4. <i>Entrevista N°4 “Profe”</i>	197

III. Índice De Ilustraciones

Ilustración 1: Foto tomada por Gabriela Tapia el día 17 de agosto de 2023	72
Ilustración 2: Foto tomada por Gabriela Tapia el día 17 de agosto del 2023	73
Ilustración 3: Foto tomada por un compañerx de “Aurora Negra” el día 23 de octubre en un mural de la población la Legua.	85
Ilustración 4: Foto tomada por un compañerx de “Aurora Negra” el día 23 de octubre en el carnaval de la revuelta	100
Ilustración 5: foto tomada por un compañerx de "Aurora Negra"	101

IV. Resumen.

Hay que reconocer el sometimiento de la educación formal, como forma estandarizada de impartir el aprendizaje dentro de la mayoría de las escuelas, como se universaliza y como este se da de manera lineal e igualitaria para todos/as/es las/os/es estudiantes que se encuentren dentro del esquema escolar, como este va formando una hegemonía de lo que se enseña, cómo se enseña y cuando se enseña, dando formas, estrategias, habilidades para su realización, ¿será la escuela el único lugar donde se pueda generar un aprendizaje significativo ? ¿será esta realmente la única forma de recibir aprendizaje?

Dentro de esta investigación comprenderemos terminologías como educación formal y no formal, esto con el fin de poder juzgar los estándares que propone la educación obligatoria y con ello poder seguir profundizando y fundamentando la crítica a los estándares establecidos con respecto al quehacer pedagógico. Analizaremos el término de educación no formal para adentrarnos y conocer los distintos tipos de educación que pueden haber fuera de este gran bloque obligatorio llamado educación formal.

Indagaremos sobre las prácticas dialógicas y horizontales al interior del espacio educativo ácrata “Aurora Negra” y la experiencia pedagógica dentro de un espacio que fluye por corrientes lejanas a estándares de carácter formal, ver como surgen las realidades educativas no formales, develando también las formas de cómo se realiza el aprendizaje, y como este va generando una tensión con la escuela tradicional.

El objetivo es analizar el espacio educativo ácrata “Aurora Negra” como espacio educativo libertario y describir cómo al interior de este espacio se generan las prácticas pedagógicas libertarias en cuanto a metodologías e intencionalidades.

A través de la investigación- acción participativa es que tendremos una mayor comprensión de la práctica misma lo que nos permite generar respuestas concretas a problemáticas que decidimos abordar en esta investigación. Como autores seremos parte del contexto social y espacial lo que nos sirve para acercarnos a la realidad social vinculando la situación y sus actores para relacionarlos con su contexto.

La pedagogía es una de las muchas trincheras desde las cuales tenemos que posicionarnos, y es precisamente desde ahí que encontramos importante darle cabida a la conformación de distintos espacios que escapen de las lógicas de poder establecidas que habitan en el cotidiano.

Palabras claves: pedagogía libertaria, educación anarquista, educación, contrahegemonía.

Summary.

It is necessary to recognize the submission of formal education, as a standardized way of imparting learning within most schools, as it is universal and as it is given in a linear and egalitarian way for all students who are within the school scheme, as it forms a hegemony of what is taught, how it is taught and when it is taught, giving forms, strategies and skills for its realization, will the school be the only place where meaningful learning can be generated? Is this really the only way to receive learning?

Within this research we will understand terminologies such as formal and non-formal education, this in order to be able to judge the standards proposed by compulsory education and thus to be able to continue to deepen and substantiate the criticism of the standards established with

respect to pedagogical work. We will analyze the term non-formal education to get inside and know the different types of education that may exist outside this large compulsory block called formal education.

We will investigate the dialogical and horizontal practices within the acrata educational space “Black Dawn” and the pedagogical experience within a space that flows by distant currents to standards of formal character, see how non-formal educational realities emerge, also revealing the ways in which learning is carried out, and how this generates a tension with the traditional school.

The aim is to analyze the acrata educational space “Black Dawn” as a libertarian educational space and describe how within this space libertarian pedagogical practices are generated in terms of methodologies and intentionalities.

Through participatory action research, we will have a greater understanding of the practice itself, which allows us to generate concrete answers to the problems that we decided to address in this research. As authors, we will be part of the social and spatial context, which helps us to approach the social reality by linking the situation and its actors to relate them to their context.

Pedagogy is one of the many trenches from which we have to position ourselves, and it is precisely from there that we find it important to accommodate the conformation of different spaces that escape the established logics of power that inhabit everyday life.

Keywords: libertarian pedagogy, anarchist education, education, counterhegemony.

V. Introducción

La educación formal, como pilar institucionalizado del aprendizaje, no puede escapar a la rigidez de su propia estructura. En su afán de universalización, ha instaurado un modelo lineal e igualitario que, si bien busca estandarizar el acceso al conocimiento, también moldea el pensamiento y la creatividad de manera uniforme. Se alza como un sistema que no solo imparte conocimientos, sino que impone criterios sobre qué es valioso, cuándo es relevante y cómo debe ser asimilado.

Surge así una pregunta inquietante y pertinente que motiva nuestra indagación: ¿Hasta qué punto la escuela es el único espacio propicio para la generación de un aprendizaje significativo? ¿Es la educación formal la única vía legítima para la adquisición de conocimiento valioso? Estas interrogantes nos llevan a desentrañar la trama misma de la educación formal, examinando sus costuras y revelando las tensiones que subyacen en su enfoque homogeneizador.

En este análisis, exploramos las dinámicas entre la educación formal y no formal, reconociendo la diversidad de formas de aprendizaje más allá de las fronteras de la institución educativa convencional. Cuestionamos la rigidez de los estándares impuestos por la educación obligatoria y nos sumergimos en el océano de posibilidades que ofrece la educación no formal como contrapunto a este paradigma establecido.

Nuestra atención se centra especialmente en el espacio educativo ácrata "Aurora Negra". Aquí, las prácticas dialógicas y horizontales desafían la inercia de la enseñanza tradicional, dando origen a realidades educativas no formales que se resisten a ser encasilladas en los moldes predefinidos. Esta investigación busca, por ende, no solo comprender sino también problematizar

cómo estas prácticas generan tensiones con la pedagogía convencional, revelando grietas en el sistema educativo establecido.

La pregunta de investigación que guía esta travesía intelectual es más que un mero cuestionamiento: ¿Cómo la posición política del espacio educativo ácrata "Aurora Negra" incide dentro de las prácticas pedagógicas y metodológicas? Esta interrogante nos insta a explorar las conexiones intrínsecas entre las posturas políticas subyacentes y las estrategias pedagógicas emergentes dentro de este espacio educativo.

El objetivo general de esta investigación no es solo analizar, sino también desvelar las capas más profundas del espacio educativo ácrata "Aurora Negra" como un bastión de pensamiento libertario. Nos proponemos describir cómo, en este enclave, se gestan y desarrollan prácticas pedagógicas libertarias que desafían la normatividad educativa establecida.

La metodología de investigación-acción participativa no es solo un medio, sino un acto de resistencia en sí mismo. Buscamos no solo comprender la práctica, sino también desafiar las estructuras que limitan la diversidad educativa. Al situarnos como autores activos dentro del contexto social y espacial, pretendemos no solo analizar, sino también influir en la realidad en la cual estamos inmersos.

La pedagogía, en este contexto, se revela como un terreno de confrontación ideológica. Al posicionarnos activamente en esta trincheras, no solo abogamos por la diversidad, sino que buscamos activamente contribuir a la construcción de espacios educativos que escapen de las lógicas de poder establecidas. En última instancia, nuestra mirada crítica no solo se dirige hacia la realidad que

estudiamos, sino también hacia la construcción misma de conocimiento y la configuración de las estructuras educativas.

Esta investigación se presenta como un acto de desafío, una exploración profunda en las fisuras del sistema educativo convencional. Con cada pregunta, con cada análisis, buscamos no solo comprender el entramado educativo, sino también contribuir a su transformación.

VI. Problema De Investigación.

Esta investigación busca primeramente indagar sobre las prácticas dialógicas y horizontales al interior del espacio educativo ácrata “Aurora Negra” y la experiencia pedagógica en un espacio que fluye por corrientes lejanas a estándares de carácter formal, ver como surgen las realidades educativas no formales, develando también las formas de cómo se realiza el aprendizaje, y como este va generando una tensión con la escuela tradicional.

Si bien hablar de educación formal, no formal e incluso informal en sus inicios es algo complejo por la terminología, es por esto nos centraremos principalmente en la educación no formal, para demostrar que el orden educativo establecido no es la forma más precisa de ejercer la educación en las personas, sino que hay prácticas educativas diferentes que apelan al diálogo y a la crítica de este sistema impuesto para todos/as/es de igual manera.

Según Coombs (1971), educación no formal hace referencia “aquellas actividades que se organizan intencionadamente con el propósito expreso de lograr determinados objetivos educativos y de aprendizaje” (p.199), de manera que esta tiene un propósito exhaustivo y abarca una globalidad en el universo de la educación ya que cualquier proceso educativo debe poder incluirse en alguna de los tres tipos de educación mencionadas anteriormente.

Hay que reconocer el avasallamiento de la educación formal, como forma estandarizada de impartir el aprendizaje dentro de la mayoría de las escuelas, como se universaliza este, el cual se da de manera lineal e igualitaria para todos, todas y todes les estudiantes que se encuentren dentro del esquema escolar, como este va formando una hegemonía de lo que se enseña, cómo se enseña y cuando se enseña, dando formas, estrategias, habilidades para su realización, ¿será esta realmente la única forma de recibir aprendizaje? Está claro que dentro de los márgenes establecidos por la

sociedad si sería el único y más fiable, más explícitamente se podría ver en la siguiente cita de Ilich, I. en 1985:

La escuela prepara para la alienante institucionalización de la vida al enseñar las necesidades de ser enseñado. Una vez que se aprende esta lección, la gente pierde su incentivo para desarrollarse con independencia; ya no encuentra atractivos en relacionarse y se cierra a las sorpresas que la vida ofrece cuando no está predeterminada por la definición institucional. (p.70)

Hay que mencionar que, gracias a este mismo sistema de reproducción escolar formal, se van creando corrientes de carácter no formal, espacios o distintos ámbitos formativos que se generan fuera del sistema educativo, que esperan generar un cambio para los procesos de enseñanza-aprendizaje previamente establecidos por el tradicionalismo escolar. Según Trilla (2012) “la educación formal no está exclusivamente dirigida a unos determinados sectores de la población, hábitat urbano o rural, etc.” (p.33) de este modo entonces la educación no formal supone la intención de extender el quehacer pedagógico a los/as/es que se hallan menos atendidos/as/es por el sistema educativo tradicional.

El quehacer de la enseñanza-aprendizaje bajo la estética capitalista se configura a partir de la cosificación para ser fuerza de trabajo y es en este adoctrinamiento que las salas de clases son usadas para este mismo fin, ya sea para la optimización del tiempo, el disciplinamiento y la preparación para una sociedad jerarquizada. Según Foucault:

La disciplina fabrica así cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos “dóciles”. La disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo (en términos económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas (en términos políticos de obediencia). En una palabra: disocia el poder del cuerpo; de una parte, hace de este poder una “aptitud”, una “capacidad” que trata de aumentar, y cambia por otra parte la energía, la potencia que de ello podría resultar, y la convierte en una relación de sujeción

estricta. Si la explotación económica separa la fuerza y el producto del trabajo, digamos que la coerción disciplinaria establece en el cuerpo el vínculo de coacción entre una aptitud aumentada y una dominación acrecentada. (Foucault, 2003) (Hilario, K. 11 de septiembre de 2015, La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo, P. 129, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5420558>)

De esta forma se adscribe el poder disciplinador dentro de las escuelas es aquí donde agarra sentido la promesa constante de ver a las infancias a la escuela, universidad, como un proceso de absorción de conocimiento que luego en un futuro debe ser aplicado en el trabajo, y en la sociedad considerando como éxito, el ser una herramienta óptima y productiva dentro de esta sociedad. Es por esto que creemos que la pedagogía es una de las muchas trincheras desde las cuales tenemos que posicionarnos, y es precisamente desde aquí donde encontramos que es importante darle cabida a la conformación de distintos espacios que escapen de las lógicas de poder establecidas que habitan en el cotidiano de los/as/es niñas/os/es, en cierta medida estas conductas mimetizadas y aprendidas van conformando un estilo de cómo se realiza el quehacer pedagógico, es por eso que especialmente cuando este desasistir se va creando desde prácticas que permiten las dinámicas lúdicas, las cuales van abriendo de manera simultánea, el cuestionamiento a esas prácticas previamente imitadas, para así fomentar la postura crítica y la búsqueda de una nueva identidad basada en la libertad de cada uno/a de decidir qué espacio ocupa.

“Toda educación racional no es en el fondo más que la inmolación progresiva de la autoridad en beneficio de la libertad "Bakunin, M, (1953). Escritos de filosofía política. (17 de agosto de 2023). <https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/mijail-bakunin-escritos-de-filosofia-politica.pdf>.

Los espacios educativos no formales tienen una relevancia vital, en tanto que presentan un espacio que se está construyendo constantemente, de forma colaborativa, y presentando otras formas

de vida distintas a las de la competencia y el egoísmo, La importancia de seguir replicando estas experiencias y construyendo nuevas es vital para generar espacios que salgan de las lógicas agotadoras del capitalismo y que sean es pos de la libertad.

Para finalizar, Vignale señala en 2009 lo siguiente:

es importante que la escuela deje la posibilidad de encontrarse con el mundo de otra manera, desde la incertidumbre, que quizá se nos expropia desde pequeños, esa actitud receptiva, de escucha, pero también de indagación, de cuestionamiento, para encontrarnos con los niños en su diferencia, en su, siempre, ser otros. (p. 7)

Dicho todo lo anterior, el problema de investigación se resume en analizar un espacio educativo libertario, indagar y observar cómo en este tipo de espacios se generan las prácticas pedagógicas, cuáles son las principales motivaciones para la creación de este tipo de espacio, cuáles son las propuestas pedagógicas y sus respectivas metodologías. Como la posición política de alguna manera determina estas metodologías y cómo desde aquí se les hace una crítica a los espacios educativos tradicionales.

VII. Pregunta De Investigación.

¿Cómo la posición política del espacio educativo ácrata “Aurora Negra” incide dentro de las prácticas pedagógicas y metodológicas?

VIII. Objetivos.

1. Objetivo General

Analizar el espacio educativo ácrata “Aurora Negra” como espacio educativo libertario y describir cómo al interior de este espacio se generan las prácticas pedagógicas libertarias.

2. Objetivos Específicos

Identificar los orígenes y motivaciones que dieron inicio a la creación del espacio educativo ácrata “Aurora Negra”.

Reconocer cuál es la intencionalidad pedagógica al interior del espacio educativo ácrata “Aurora Negra” y a su vez cómo esta intencionalidad pedagógica tiene relación con convicciones políticas.

Distinguir las características metodológicas del espacio, como ejemplo de una práctica de educación libertaria.

IX. Antecedentes

La escuela según Crespillo (2010) es “la comunidad educativa específica que como órgano se encarga de la educación institucionalizada. La escuela es el lugar donde se realiza la educación, donde se cumple la educación, donde se ordena la educación.” (p.1)

Según la anterior cita, la escuela tiene un carácter necesariamente institucional, en donde se aglutinan los contenidos de cierta manera para poder formar sujetos/as/es de acuerdo a las necesidades de una sociedad en específico.

Es así como el sistema educativo sigue centrado en un modelo de prácticas, que favorecen la reproducción de los intereses que el sistema propone, es por ello que la educación formal se guiaría, y es dominada, según la reproducción de la hegemonía, esta se esparce a todos los organismos que el estado posee, siendo la escuela uno de estas instituciones, la escuela oficializa su educación ocupando la formalidad(educación formal) como forma de seguir esparciendo prácticas convenientes al sistema e impartiendo de igual manera el mismo método escolar formal u oficial para todas/os/es los que participen dentro de la escuela, la educación formal es la manera oficial de impartir educación dentro de un territorio específico, siendo el estado un ente regulador y legitimador de que sucede a nivel general dentro de las escuelas, se ve que se pasa en cada curso específico, de esta forma el educar de manera formal se condena a ser serviles frente a lo que la hegemonía propone como temas atingentes para nuestra sociedad estudiantil, es que no produce una real apropiación del aprendizaje concorde a lo que la sociedad o la comunidad que ocupa estos estándares desea, frente a lo que llamamos educación escolar.

La educación formal es la que se genera desde el sistema educativo oficial; está formada por los procesos formativos reglados y estables, que se plantea el gobierno de un país, para garantizar el sostenimiento y desarrollo de su población. Está ligada a la idea de obligatoriedad. (Lamata, R. (2003) p. 46)

Como vemos en la cita anterior, la educación formal es la elaboración de un esquema escolar formado ya sea por parte del estado o algún gobierno de turno postule o siga perpetuando, siendo esta la forma oficial de impartir educación, en específico para Chile la ley N°20370 habla sobre educación formal y la formas de cómo impartir la educación, instaurando la obligatoriedad de esta, estableciendo roles del estado, estándares a cumplir en cada nivel escolar, rol de la constitución frente al marco educativo, rol de los/las padres/madres, valores y detalles respecto a la admisión, al igual que respectos casos específicos de dificultad.

“La presente ley regula los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa; fija los requisitos mínimos que deberán exigirse en cada uno de los niveles de educación parvularia, básica y media; regula el deber del Estado de velar por su cumplimiento, y establece los requisitos y el proceso para el reconocimiento oficial de los establecimientos e instituciones educacionales de todo nivel” (Ley N° 20370, 12 de septiembre de 2009, <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>)

Como vemos en el artículo número uno, se entiende cómo se regula la educación dentro del ámbito legislativo del país, pero en específico esta misma ley habla de que es la educación formal, "La enseñanza formal o regular es aquella que está estructurada y se entrega de manera sistemática y secuencial." (Ley N° 20370, 12 de septiembre de 2009,

<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>), dejando en claro la forma de como entrar a este sistema escolar estructurado sistemáticamente año a año viendo cómo debería realizarse, “Está constituida por niveles y modalidades que aseguran la unidad del proceso educativo y facilitan la continuidad del mismo a lo largo de la vida de las personas.” (Ley N° 20370, 12 de septiembre de 2009, <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>), y para realizar su conformación como sistema educativo posee una constitución de realización para cada año respecto al nivel acorde a las capacidades del estudiantado.

Como ya veníamos mencionando anteriormente podemos inferir entonces que la educación no formal es el proceso en el cual el individuo/a/e adquiere un conjunto de competencias y actitudes educativas que son adquiridas por medio de estímulos directamente educativos en actividades no conformadas por el sistema escolar, esto quiere decir que no está regido ni normado por una estructura escolar ya establecida, sino que vista desde otra perspectiva, quizás un poco más amable y mucho más llevadera con los/as/ es estudiantes que optan por este tipo de educación. Es aquí donde existe otro tipo de dialogicidad en cuanto a la educación formal, y la no formal ya que el primer tipo de educación está resguardada y avalada por un estado garante en cuanto a temas educativos y así nos lo menciona la ley de obligatoriedad en la constitución de Chile:

"La educación básica y la educación media son obligatorias, debiendo el Estado financiar un sistema gratuito con tal objeto, destinado a asegurar el acceso a ellas de toda la población. En el caso de la educación media este sistema, en conformidad a la ley, se extenderá hasta cumplir los 21 años de edad." (Ley N° 19876, 22 de mayo de 2003, <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=210495&idVersion=2003-05->)

En cambio, en la educación no formal desde sus inicios ha sido vista como aquel espacio educativo en el cual el individuo/a/e acude libremente, lo cual le permite tener una mayor libertad en cuanto a sus tiempos de ocio, trabajo etc, lo que de alguna u otra forma conduce al individuo/a/e a una emancipación, incluso mucho más efectiva que en la educación formal y así muy bien lo describe Gallego y Barragán en 2007:

en el ámbito de lo no formal de la educación es donde más luchas sociales se producen, porque el individuo la busca por placer, y en esa medida es donde la pedagogía mirada desde lo social actúa más puramente como una pedagogía crítica, como un pensamiento crítico emancipatorio necesario frente a la creciente dificultad de superar la actual crisis de la civilización. (p. 4)

En la cita anterior podemos evidenciar entonces como la educación no formal no solamente es vista como una alternativa para tener una mayor libertad y un mejor manejo de tiempos, sino que también permite tener una mirada mucho más amplia y más crítica con respecto no solamente al ámbito educativo, sino que también una perspectiva de la vida misma.

Llevándolo a Chile y en específico al ámbito más legal la Ley General de educación nos dice que “la educación se manifiesta a través de la enseñanza formal o regular, de la enseñanza no formal y de la educación informal” (Ley N° 20370, 12 de septiembre de 2009, <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>), describiendo a la educación no formal de la siguiente manera:

LEY 20370, sobre la educación no formal:

“La enseñanza no formal es todo proceso formativo, realizado por medio de un programa sistemático, no necesariamente evaluado y que puede ser reconocido y verificado como un aprendizaje de valor, pudiendo finalmente conducir a una certificación.” (Ley N° 20370, 12 de septiembre de 2009, <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>)

Si seguimos en esta línea y por lo que nos dice la ley 20.370, podríamos decir que la educación no formal entonces estaría totalmente avalada y reconocida por el estado chileno, teniendo y verificando el aprendizaje de “valor” pudiendo hasta incluso conducir a una certificación, pero sabemos que en la praxis no es así ya que muchos de estos espacios no son reconocidos por el estado ya sea porque no lo quieren o simplemente porque el papeleo de este es muy engorroso. Otro punto importante a mencionar aquí es que si leemos con atención la ley general de educación podemos darnos cuenta del abandono también de estos espacios, ya que derechamente se generan políticas públicas para la educación formal y en base a esta también se legisla. En cuanto a esto las medidas que se han tomado con respecto a esto ha sido la obligatoriedad de la instrucción primaria que al 2015 alcanzaba un 92.9% de matrículas y de secundaria 87,1% y una tasa de alfabetización del 99,4%, según datos de la CEPAL. Sin embargo y como es de esperar, quedan en el tintero varias aristas como por ejemplo la calidad de los contenidos que se imparten en el sistema educativo, aspectos relativos a la infraestructura, carrera docente, temáticas de género, entre otras.

Siguiendo la línea anterior en Chile han existido distintas experiencias en cuanto a lo educativo, pasando desde las denominadas escuelas libres, escuelas alternativas, escuelas libertarias hasta metodologías educativas diferentes basadas en la experiencia.

Como vimos anteriormente la ley 20370 o ley general de la educación, se establece como norma educativa nivel país y también lo vemos en la noticia publicada por el “diario

constitucional”, esta ley dice que es la educación formal, informal, no formal, los deberes dictados en cada nivel educativo para la realización esperada por parte del estado de cómo realizar el sistema educativo a nivel nacional y los deberes de cada actor de este sistema educativo, ya sea el estado, ministerios, escuelas, padres, estudiantes de distinto nivel.

El proyecto indica que la Ley General de Educación establece que la educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Asimismo, dispone que la educación se manifiesta a través de enseñanza formal o regular, de enseñanza no formal y de la educación informal (Diario constitucional, Proyecto de ley perfecciona el proceso de validación de estudios de enseñanza no formal, mediante la rendición de exámenes libres; 2022, 3 de febrero, <https://www.diarioconstitucional.cl/2022/02/03/proyecto-de-ley-perfecciona-el-proceso-de-validacion-de-estudios-de-ensenanza-no-formal-mediante-la-rendicion-de-examenes-libres/>)

1. Método Lefebvre Lever

La metodología educativa denominada método Lefebvre Lever, fue creada por la profesora chilena Dra. María Verónica Lefebvre Lever el año 2000 y aborda el currículum escolar MINEDUC desde una didáctica sostenida en seis pilares:

1. Co crianza - apego en contextos educativos

2. Respeto a la biología - conociendo nuestro cuerpo y emociones.
3. Neurociencias - cerebro y emociones
4. Investigación - desarrollo científico
5. Filosofía - pensamiento crítico y reflexivo.
6. Terapias Complementarias - no hay educación sin emoción.

Algunas de las características que hacen que esta metodología sea diferente a las demás es que se realiza en espacios pequeños, no existen las notas, se evalúa por observación directa, no se pide permiso, por ejemplo: comer e ir al baño, se realizan investigaciones formuladas con hipótesis, las terapias complementarias están incorporadas a las rutinas diarias dentro de la escuela, se trabaja con los contenidos del ministerio de educación y se rinde por exámenes de validación.

El gran objetivo del Método Lefebre Lever es Transformar la ética de convivencia humana en una sociedad bien tratante, respetuosa, solidaria. Que, a través de las vivencias compartidas por niños y niñas de las Escuelitas libres y Felices, estos/as vayan creciendo con una amorosa mirada de la vida, su hacer, sentir y pensar. Que sean adultos-as capaces de generar Espacios de Convivencia sin competencias, en cooperación y respeto mutuo. Que el Currículum MINEDUC sea abordado en totalidad con responsabilidad, compromiso y real significancia. Lefebre Lever, (2023, 06 de junio) *Portal Educativo Lefebre Lever*, <http://lefebreliver.cl/>

Dicho lo anterior podríamos decir que este tipo de espacios educativos son espacios totalmente inclusivos, pero al investigar nos damos cuenta de que no es tan así ya que las mensualidades de este tipo de establecimientos van desde los 140.000 pesos chilenos a 320.000 pesos chilenos, los cuales no incluyen a toda la población ya que según el banco mundial Chile

tendría un 11,5 de pobreza en 2023, lo que hace que no todos/as/es puedan tener acceso a este tipo de educación.

2. Escuelas Montessori

El método educativo denominado Montessori, encaja en la categoría de formación alternativa, habiendo claras distinciones entre el método formal y este, el modelo educativo por el cual se dicta el modelo Montessori es la búsqueda de la independencia del estudiante, que él sea el mentor de sus propias decisiones, siendo el profesor/a un guía de este proceso.

Guiar a los niños, niñas y jóvenes, valorando su propia naturaleza, hacia un aprendizaje activo, articulado y significativo. Esto se logra en un clima de confianza, inclusión, respeto y colaboración que permita desarrollar la autonomía y una conciencia integradora, bajo la metodología y filosofía propuesta por la Doctora María Montessori, respetuosa y adaptada a las actuales demandas de sustentabilidad planetaria e inserta en el contexto cultural y social de nuestras comunidades globales. Barrie Montessori (2023,06 de junio). Equipo *Educativo Barrie Montessori*, Peñalolén <https://www.barriemontessori.cl/>

Hasta aquí podríamos decir que el método Montessori es mucho mejor a comparación con el método formal oficial, pero dejando de lado el esquema enfocado en la independencia de las y los estudiantes de la doctora maría Montessori, precisamente en Chile la inserción de estudiantes en las filas de estas escuelas es totalmente segmentado gracias a los pagos que se deben efectuar para la formación educacional, en la escuela de la cita anterior los aranceles del año 2023 son \$240.000 de matrícula, \$250.000 de mensualidad y \$120.000 en gastos de

materiales, dejando un total de \$2.860.000 al año por cada estudiante, esto es que debería pagar un apoderado por querer optar a este modelo educativo, claramente no todas las personas pueden optar a esto, la educación vista desde el punto mercantilista se dicta de que para ser buena debes pagar altas sumas de dinero.

Para contextualizar un poco más y analizando nuestra propia historia en cuanto a movimientos estudiantiles más en profundidad, podríamos decir que la revolución pingüina del año 2006 fue el punto de quiebre para comenzar a cuestionar la educación y bueno más adelante con las movilizaciones del año 2011 se consolidó aún más esta idea y nos dejaron mucho más en claro que era de extrema urgencia cambiar temas estructurales de la educación chilena.

Pero una vez más y como es de esperarse los cambios estructurales que se pedían en las calles no lograron ser consolidados y así se han seguido manteniendo las brechas sociales en cuanto a educación las cuales son funcionales al sistema neoliberal en el que vivimos.

Es así como distintas individualidades comienzan a materializar su descontento, su rabia a través de la organización, resistencia y apoyo mutuo, apoyándose en la pedagogía libertaria, diseñando prácticas y metodologías para hacer frente a las lógicas individualistas y de mercado que plantea la educación formal, inclusive hasta desligándose del estado para cumplir su cometido.

3. Educación libertaria

La Pedagogía Libertaria o también denominada educación anarquista y más que describir acepciones en cuanto a la terminología estableceremos qué ambas tienen como objetivo central la libertad del individuo/a, es entonces donde daremos todo nuestro énfasis ya

que en esta pedagogía nos basaremos para la investigación y si bien sabemos que no es una pedagogía a la cual estamos acostumbrados/as/es de concebir cómo educación es la que creemos se acerca más a la horizontalidad y a una pedagogía basada en la solidaridad, libertad, responsabilidad y colectividad.

La pedagogía libertaria surge de la experiencia de diferentes pedagogos anarquistas. Esta corriente educativa persigue conseguir un método de aprendizaje en el cual las personas se desarrollen libremente, sin que nadie imponga ningún tipo de autoridad

Primeramente, hay que tener en cuenta que la pedagogía libertaria no es vista como una línea vertical, sino que más bien esta se mueve y va cambiando según el parecer de cada pensador/a lo cual también se nos hace interesante mencionar, como por ejemplo a William Godwin, quien en 1793 escribió "Un Estudio Concerniente a la Justicia Política", considerado como el primer escrito más rupturista hacia el ámbito educativo.

Llevando a perspectivas más contemporáneas tenemos a Josefa Martín Luengo, educadora libertaria española y coordinadora de la Escuela Libre Paideia en España, plantea que la educación libertaria debe estar desligada del estado y funcionar de manera independiente, ya que el estado querrá seguir perpetuando sus lógicas de mercado y buscará continuar con su proyecto educativo el cual simplemente está basado en formar personas útiles para la vida laboral y así mismo buscará seguir protegiendo sus propios intereses "La escuela del estado sirve a los intereses del estado, como la escuela de la iglesia sirve a los intereses de la iglesia, ¿a quién sirve la escuela de la anarquía?(...)sirve a los intereses de las personas que libremente se asocian para proporcionarse un estilo de vida mejor "(Martín Luengo, J. *Educación anarquista Vol. 2. Para educar en libertad.* (2006) Editorial Eleuterio).

Por otro lado, tenemos a Silvio Donizetti de Oliveira Gallo, pedagogo, filósofo y anarquista brasileño, es autor contemporáneo de diversas publicaciones en materia de Pedagogía Libertaria. Gallo (1997) plantea que el fin primero de la Pedagogía Libertaria es

educar para la libertad. Educación libertaria como proceso de autoformación, pero una autoformación que solo tendría sentido si se hace de manera colectiva.

La educación libertaria entonces nos propone ciertos principios que sustentan la base de esta, como, por ejemplo: La autogestión pedagógica, el antiautoritarismo y la educación integral. lo que consigue finalmente personas íntegras, libres, justas, igualitarias y felices por lo que se considera que si no se cumplen los principios básicos de esto sería un impedimento para conseguir estos objetivos.

4. Pedagogías Libertarias En Chile

Situar un año específico para hablar sobre pedagogías libertarias en Chile lo encontramos algo sumamente complejo, pero sí podemos mencionar que, dentro de las primeras décadas del siglo XX, en el contexto chileno, es el movimiento obrero el cual toma un carácter más clasista heredando así su preocupación por la educación, creando escuelas nocturnas para obreros, la autoeducación popular llevado a cabo en mutuales y mancomunales. Este entonces sería un terreno feraz para poder dar inicio a la práctica de educación libertaria aportando con metodologías pedagógicas con una visión mucho más radical.

Para los/las/les anarquistas el proceso revolucionario se ve como un todo , con esto me refiero a que es una transformación a nivel individuo/a/e , tomando en cuenta la conciencia, la forma de vida hasta la estructura socioeconómica, desde ahí la enseñanza se entiende como una orgánica que va enfocada a incomodar los espacios más institucionalizados , en pos de crear una identidad, una posición crítica autónoma y

emancipadora que servirá no tan solo para la transformación de los/las/les individuos sino que también aportará a crear una cultura crítica.

La organización de los distintos espacios y cómo fueron también los Centros de estudios sociales con instrucción libertaria, tuvieron una duración corta e interrumpida, pero esto no quita que fueron de gran importancia ya que dieron cabida a lugares de reunión, donde se leía, estudiaba y permitía también la politización del espacio para la transformación social. En este sentido, los espacios donde se generaban actividad pedagógica fueron entendidos como una “acción cultural” y no como lugares de adoctrinamiento.

Por una parte, se cumplía con la misión de capacitar al obrero para la lucha social y para la emancipación moral, intelectual y cultural. En segundo lugar, hacer de estas comunidades centros de producción de la doctrina y la información anarquista, lo que contribuiría, además, a alimentar el conjunto de publicaciones afín. Tercero, crear las condiciones docentes y materiales para poner en marcha el proyecto educativo alternativo dirigido al trabajador y su familia. Cuarto, disponer de sus reservas culturales e intelectuales y de sus elementos logísticos para la realización de manifestaciones públicas de protesta y de movimientos huelguísticos contra la autoridad. Por último, hacer de estos centros espacios culturales alternativos de estudio y reflexión que habilitan a sus miembros para ejercitar una conciencia crítica sobre la realidad presente y futura de la nación. Pereira Poza, Sergio. (2008). La dramaturgia anarquista en Chile: ¿un discurso ideológico? *Aisthesis*, (44), 97-118.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-71812008000100006>

Los Centros eran principalmente concurridos por obreros/as/es jóvenes y adultos/as/es que mediante la asociación y la instrucción política y revolucionaria pretendían solidarizarse con el movimiento social que se estaba dando, es decir, no estaban consideradas las infancias.

No existía un programa, ni profesores, ni evaluaciones por lo tanto podemos inferir que las manifestaciones de educación estaban mucho más ligadas a lo que propone Bakunin mucho más que los principios sostenidos por Ferrer, dirigida especialmente para las niñas.

lo que he denominado el “proyecto integral” de la educación libertaria, el cual se manifiesta en la esperanzadora y simbólica frase “Dichoso tú que cosecharás mis siembras de libertad”, que aparecía bajo una significativa imagen en el periódico anarquista Acción Directa el año 1924: un niño en las manos de un obrero revolucionario. (Urrutia. S. (2015), Experiencias de educación libertaria en el movimiento popular chileno, 1900-1925, p. 95)

La práctica libertaria es casi la misma, explicada anteriormente, mencionamos esto con la intención de demostrar que la pedagogía libertaria no es un concepto desconocido dentro del contexto chileno, sino que el dominio de la educación siempre ha sido visto desde el estado dejando en sus manos la historicidad de la educación en el país, dejando de lado contexto como estos, por ser distinto, “Otro aspecto fundamental para comprender las experiencias de educación libertaria en Chile a principios del siglo XX, es su rechazo a la educación oficial.”(Urrutia. S. (2015), Experiencias de educación libertaria en el movimiento popular chileno, 1900-1925, p.99)

5. Educación Zapatista

Como hemos visto hasta ahora , hay distintos modelos o prácticas educativas, la experiencia zapatista es una de estas y toma en cuenta la importancia de lo que es la educación

para su proceso revolucionario, como lo vimos anteriormente en el contexto chileno a principios del siglo XX, aquí nos situamos en el año 1997 donde el Municipio Autónomo Rebelde Zapatista Libertad de los pueblos Mayas, aquí es donde empieza la crítica y el cambio, donde se cataloga a la educación formal mexicana como partidaria de la hegemonía que propone el sistema capitalista, la formación educativa de este grupo revolucionario va en contra de esta hegemonía, el beneficio de la educación se da a toda la comunidad en son de sus necesidades revolucionarias, en la abolición de prácticas propuestas por el capital, y siguiendo la línea de la libertad social. “El interés formativo de la escuela se enfoca a servir al pueblo, no para trabajar en favor del capitalismo; tampoco para diferenciar entre quién sabe más y eludir la jerarquización propia de la educación capitalista.” (Silva, C., 2019 La escuela zapatista: educar para autonomía y la emancipación, *P.117*, <https://www.redalyc.org/journal/4677/467757705009/467757705009.pdf>).

Una vez vista las propuesta que nos propone el sistema educativo del país, además de ver los distintos escenarios que nos proponen las distintas propuestas educativas tanto formal como no formal, siendo la primera la forma establecida y en la segunda hay una oportunidad de enfrentar a la hegemonía del sistema escolar, nuestra propuesta de investigación va orientada hacia la convicción de que el sistema formal, no es la única forma de abarcar la educación, los/as/es individuos/as/es deberían poseer la libertad de como querer educarse, esto entendiéndose como querer educarse tanto en lugares establecidos como lo es la educación formal , tanto en espacios educativos no formales.

“Todos y todas quienes deseen optar por educación distinta a la tradicional, seria y de calidad, también puedan ejercer su derecho a la educación y libertad de elegir escuelas.”

(Catalán, Rene,2021, 8 de octubre, “La educación alternativa como un derecho”, <https://www.ciperchile.cl/2021/10/08/la-educacion-alternativa-como-un-derecho/>)

X. Marco Teórico

1. Educación Formal y No Formal

El término educación formal tuvo orígenes primeramente dentro de varios relatos, ya que en un principio no se le dio una clara y concisa definición, si no que se dieron asimilaciones que con el paso del tiempo fueron puliendo sus definiciones para catalogar la educación dentro de tres pilares:

- La educación formal, como la forma tradicional
- La educación no formal, como una forma externa a la escuela de promover objetivos educativos y aprendizaje
- La educación informal, como aquella asimilada al proceso de la vida como característica de adquisición de actitudes y distinciones

Dentro de lo que podrían ser las primeras definiciones de educación no formal, encontramos que se intenta asimilar la educación informal con la no formal, ya que según Coombs divide el universo educativo en dos pilares lo formal y lo informal, diferenciando en la última entre actividades que poseen intervención pedagógica de las que no poseen intervención.

Según Paulston (1976), definió el concepto de educación no formal como, “todos los procesos de socialización y de aprendizaje de habilidades que se dan fuera del ámbito de la educación formal” (Pastor Homs, M. 200, “Orígenes y evolución del concepto de educación no formal”, P. 526, [file:///C:/Users/Rodri/Downloads/Dialnet-OrigenesYEvolucionDelConceptoDeEducacionNoFormal-23701%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Rodri/Downloads/Dialnet-OrigenesYEvolucionDelConceptoDeEducacionNoFormal-23701%20(2).pdf)), esta fue la primera definición que luego fue especificando términos sobre cómo definir educación

formal para distintos autores en la época de los setenta, dentro del contexto de la conferencia internacional sobre la crisis mundial de la educación que tuvo lugar en Williamsburg, Virginia (EE. UU.) en octubre de 1967.

Como expresamos en el párrafo anterior la especificidad de la terminología pasó por varios autores como fue el caso de Montesquieu que en su relato “el espíritu de las leyes” daba cuenta diciendo que “recibimos tres educaciones diferentes o contrarias: la de nuestros padres, la de los maestros, la del mundo”(Montenegro, R. 2019, De la educación “formal” a la “no formal” como práctica psicosocial transformadora en Chile, <https://www.redalyc.org/journal/628/62869362014/html/>), terminología que con el paso del tiempo se conceptualizó a ser, no formal, formal e informal, catalogando como formal aquella educación que imparten los y las profesoras dentro de las escuelas.

Como hacíamos mención anteriormente un hecho que marcó las definiciones y las formas de conformar la educación en términos como formal y no formal, el contexto de tensionar y darle cabida a la educación en distintos conceptos se remonta a una consecuencia de la segunda guerra mundial, con las crisis dentro de todos los ámbitos siendo la educación un sector bastante dañado, y buena sumado con el surgimiento de ideales y discursos desarrollistas se comienza a ver a la educación como un camino que pavimentará la lucha para salir del subdesarrollo y buscar un mayor desarrollo social.

La educación formal para Philip Coombs es prácticamente:

“La educación formal significa, desde luego, el sistema educativo jerarquizado, estructurado, cronológicamente grabado, que va desde la escuela primaria hasta la universidad e incluye, además de los estudios académicos generales, una variedad de programas especializados e instituciones para la formación profesional y técnica a tiempo completo.” (Pastor Homs, M. 200, “Orígenes y evolución del concepto de educación no

formal”, P. 527, [file:///C:/Users/Rodri/Downloads/Dialnet-OrigenesYEvolucionDelConceptoDeEducacionNoFormal-23701%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Rodri/Downloads/Dialnet-OrigenesYEvolucionDelConceptoDeEducacionNoFormal-23701%20(2).pdf))

Entendiendo la definición de Coombs sobre educación formal, esta sería aquella enseñanza sistematizada, que se imparte dentro de las escuelas de forma obligatoria, y que por medio de esta se obtiene la certificación de haber logrado pasar el procesos educativo, sacado de la definición podría denominarse a la educación formal como la formación de estudiantes en base a un carácter estructurado, pues esta educación se transmite específicamente en instituciones reconocidas estado, gobierno de turno o los organismos que éste haya dispuesto para su regulación y certificación, aunque dependiendo del país que hablemos tiene diferentes grados de obligatoriedad el ámbito educacional formal.

En las palabras de estos autores podríamos volver a recalcar que la denominación de educación formal desde sus orígenes hasta ahora recae en la definición que le da el sistema predominante, que va enlazado a estructuras de jerarquía y dominación de instituciones académicas que siguen perpetuando lo que el sistema les propone para el desarrollo.

“La educación formal aparece como el sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad” (Fernández, F. (1989), educación no formal: orígenes y perspectivas, Tabanque: *Revista Pedagógica*, P.18, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2255804>)

En el caso de Chile, viendo desde la primera postulación de leyes en beneficio de la educación, no se especifica que es la educación formal, se promulgan leyes desde 1830 hasta la actualidad, la derogación de leyes en este país a partir de 1990 estipula la utilización de educación formal dentro de los esquemas educativos a nivel país, la primera mención de educación formal se produce en la promulgación de la “ley orgánica constitucional de la enseñanza” está dice: “La enseñanza formal es aquella que, estructurada científicamente, se

entrega de manera sistemática. Está constituida por niveles que aseguran la unidad del proceso educativo y facilitan la continuidad del mismo a lo largo de la vida de las personas.” (Ley N° 18962, 7 de marzo de 1990, <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=30330>), posterior a esta ley el término formal cambió un poco dentro de la ley general de la educación en el año 2009, aquí por educación formal se entiende: “Es aquella que está estructurada y se entrega de manera sistemática y secuencial. Está constituida por niveles y modalidades que aseguran la unidad del proceso educativo y facilitan la continuidad del mismo a lo largo de la vida de las personas.

La comprensión del concepto formal para el estado es específicamente para entender cómo este se apropia del concepto de oficialista para promover sus funciones que son las certificadas, burocratizadas y sistematizadas con previas intenciones de que se verá y cómo se harán las cosas, es por ello que una de las características más relevantes de la educación formal es que es la regulada y obligatoria que se imparte en base a los deseos del estado.

La educación formal “es propia y absolutamente institucionalizada, y la única que se da en una institución específica: la escuela, en cualquiera de sus niveles o forma de organización”

En cambio, la educación no formal “puede desarrollarse tanto dentro de las organizaciones» — abarcando, por cierto, tal diversidad de ellas que también incluye a las propiamente escolares—, como fuera de ellas”. (Pastor Homs, M. 200, “Orígenes y evolución del concepto de educación no formal”, P. 527)

En la cita anterior hacemos una distinción clara entre lo que es educación formal y no formal, a pesar de que vimos que los términos de educación no formal surgen a la par del término formal y se le da definición en el contexto posterior a la segunda guerra mundial, en

un ambiente donde todo era una crisis y donde la educación también sufre estas consecuencias.

Como hacíamos mención en párrafos anteriores, dentro de los primeros autores que mencionaron y dieron cabida a la terminología de educación no formal, estaban dentro de la conferencia internacional sobre la crisis mundial de la educación 1967, donde se destacan las definiciones de Phil Coombs para este la educación no formal sería,

“Definimos la educación no formal como cualquier actividad educativa organizada fuera del sistema formal establecido —tanto si opera independientemente o como una importante parte de una actividad más amplia— que está orientada a servir a usuarios y objetivos de aprendizaje identificables” (Pastor Homs, M. 200, “Orígenes y evolución del concepto de educación no formal”, P. 527,)

La concepción de una definición de lo que es la educación no formal, pasó por una serie de cambios, ya que el mismo autor de la cita anterior para llegar a la definición como mostramos antes, produjo un poco de confusiones, ya que primeramente estas definiciones estaban incorporadas dentro de categoría de educación informal, pero dentro de esta existía la diferencia de actividades que son conformadas a partir de una mediación pedagógica y las que no lo son.

Los trabajos y conferencias internacionales son relevantes a la hora de hablar de educación no formal, ya que, en 1973 el banco mundial y la fundación Ford financian los trabajos de diversos autores para que sigan dándole molde a la descripción a los programas educativos americanos surgidos fuera del sistema escolar, por otra parte, en 1973 y en 1974 la universidad de Michigan organizó diversos seminarios internacionales sobre el concepto de educación no formal. (Fernández, F., educación

no formal: orígenes y perspectivas, P. 17, 18,

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2255804>)

En 1974, con la publicación del libro *La lucha contra la pobreza rural. El aporte de la educación no formal* (1974) Coombs y Ahmed dan una definición a lo que sería educación no formal “comprende toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños” (Pastor Homs, M. 200, “Orígenes y evolución del concepto de educación no formal”, P. 528)

La educación no formal en palabras más simples, según la cita anterior sería, son todas las actividades educativas organizadas fuera del entorno tradicional o formal de la escuela, comprendiendo que dentro de esta campo denominado no formal hay varias actividades, que también pueden ser o darse dentro de la escuela, en ejemplo sobre educación no formal para su mayor comprensión, es de los talleres extraprogramáticos dentro de las escuelas, menciono este ejemplo ya que es clave a la hora de la comprensión de la definición, al ser estos talleres realizados en la escuela podrían denominarse como formal pero el hecho de que se haga en el espacio de institucionalidad formal no le da el carácter de este, es por ello que al ser una actividad extraprogramática pasa a ser una práctica que no tiene características de la educación formal.

“Los quehaceres dentro del contexto no formal también pueden formar aprendizaje, ya “que tienen lugar fuera del sistema educativo formalmente organizado (...) para educar hacía unos objetivos específicos, y que son patrocinadas por personas, grupos u organizaciones identificables» (Pastor Homs, M. 200, “Orígenes y evolución del concepto de educación no formal”, P. 535)

Entonces la educación no formal es todo aquel aprendizaje que no es entregado por una escuela tradicional o de carácter oficial, el proceso no formal al contrario del formal no culmina en una certificación, la intencionalidad es claramente distinta una de otra. Desde la perspectiva del estudiante el aprendizaje no formal tiene un propósito específico de qué se espera lograr.

La comprensión de educación no formal tiene cabida dentro este trabajo, para la utilización de métodos educativos fuera de la escuela tradicional, llena de sistematizaciones, salir de ese entorno de reproducción y adquirir habilidades, aprendizajes en torno a lo que la curiosidad nos proponga aprender.

Por nuestra parte creemos que es de suma importancia comprender y analizar el concepto de educación formal y no formal para poder tensionar desde las pedagogías y también para poder repensar el modelo educativo actual.

Los sistemas educativos actuales contribuyen a la reproducción de la sociedad capitalista: preparando la mano de obra necesaria para la producción primaria e industrial, legitimando las relaciones capitalistas de producción y contribuyendo así a perpetuarlas, enajenando a amplios sectores poblacionales que ven en la educación un instrumento de movilidad social, justificando el desempleo para aquellos/as que no han tenido acceso a la educación y formando consumidores/as potenciales. Colectivo Libertario Magonista. (26 de junio 2023). *Educación libertaria y comunalidad*. <https://revistalibertaria.cl/educacion-libertaria-y-comunalidad/>

Para poder generar individuos racionales, responsables, autónomos, solidarios, empáticos, con una predisposición a salir de los círculos de la individualidad en la que el modelo neoliberal nos mantiene encerrados, es que la Educación libertaria y las experiencias de la pedagogía de la emancipación pueden

considerarse como vías alternativas de complementar procesos pedagógicos para romper con este adoctrinamiento capitalista, que es justamente, el que genera las lógicas de dominación que tienen “secuestrada” a la educación en nuestro país.

2. Pedagogía Libertaria

Los inicios de la educación libertaria tienen como punto de partida en el siglo XVIII, influidas e inspiradas por las ideas de Rousseau, la cual tiene planteamientos acerca de la humanidad, educación y libertad. Rousseau hace una fuerte crítica a la autoridad y tras pasa estas ideas al plano de la educación, posicionando así, al niño/a en el centro del proceso pedagógico con el objetivo de desarrollar al máximo todas sus potencialidades.

William Godwin fue el primer pensador y precursor del pensamiento anarquista, el cual se comienza a cuestionar los sistemas educativos formales, ya que él pensaba que existían dos fuerzas opresoras para la sociedad: el gobierno y la educación. Por lo que afirmaba que cualquier tipo de instrucción impartida por cualquier estado o iglesia era un instrumento de propaganda que, en vez de favorecer el desarrollo del libre pensamiento, lo obstaculiza hasta convertirlo en inmóvil y uniforme.

Por una parte, tenemos al Estado, que es quien regula la escuela oficial, transformando así la escuela en un lugar donde no se incentiva el pensamiento crítico, sino que al contrario lo estimula a perpetuar el modelo capitalista.

Posteriormente a William Godwin llega Mijaíl Bakunin (1814-1876), en el siglo XVIII, el cual afirma que educación libertaria debe ir acompañada de un cambio social revolucionario desde las bases y es a partir de esto que Bakunin adquiere una relevancia importante para su época ya que básicamente su planteamiento dice que la educación debe ser tanto del

pensamiento como del trabajo. Se refiere al pueblo, a los trabajadores, a quienes invita y motiva a emanciparse de su opresor a través del saber, y así a partir del aprendizaje que adquieran, conquistar la libertad de sus propias vidas.

Luego nos encontramos con León Tolstoi (1828-1910), quien plantea un tipo de educación basada en el amor a la naturaleza y la libertad, teoría que lleva a la práctica en su escuela “Yasnaia Poliana”, modelo de escuela popular y abierta no coercitiva.

Al mismo tiempo que Tolstoi, llega Paul Robín (1837-1912) trabajando y poniendo sus esfuerzos en el terreno educativo, proponiendo una educación integral, racional y mixta, como único modo de avanzar en la revolución anarquista, impulsando talleres que formasen a los jóvenes en oficios útiles para la colectividad, revalorizando el trabajo obrero. Entre 1880 y 1894 puso en práctica sus principios en el Orfanato de Cempuis. Sus postulados pedagógicos influyeron notablemente en el anarquista español Francisco Ferrer Guardia.

Luego Francisco Ferrer Guardia (1859-1909) funda “La Escuela Moderna de Barcelona” en 1901, basada en la educación racionalista-científica y aquí nos queremos detener un segundo ya que, si bien la escuela moderna de Barcelona fue fundamental para orientar la labor educativa, Ferrer Guardia puso la columna vertebral a la llamada enseñanza racionalista, la cual se expandió muy rápidamente después de su muerte.

Para hablar de autores más contemporáneos tenemos a Silvio Gallo (1963), pedagogo, filósofo y anarquista brasileño, el cual hace aportes importantes a la pedagogía libertaria y plantea principalmente el educar para la libertad." Una educación libertaria es esta educación que está direccionada para producir este individuo libre, pero un individuo que aprende a ser libre y que construye su libertad juntamente con la libertad de los otros” (Revista Libertaria (11 de Julio de 2023) *Una Conversación sobre Educación Libertaria con Silvio Gallo*. <https://revistalibertaria.cl/una-conversacion-sobre-educacion-libertaria-con-silvio-gallo/>

Esta construcción de libertad de la que nos habla Silvio Gallo nos llevará a ser solidarios/as entre nosotros/as mismas/os. Actualmente cada individuo/a inserto en una sociedad es conducido de alguna u otra manera a pertenecer a la sociedad misma a través de una educación que ya está totalmente pactada, regulada e impuesta para que así mismo funcione la sociedad actual y es para esto que existe la Pedagogía Libertaria que bien la describe en la entrevista:

Una educación que se hace para la libertad, pero que se hace también en libertad. Aunque, desde mi punto de vista, no es posible educarse en libertad como punto de partida, porque nosotros no somos libres por naturaleza. Al revés, nosotros construimos nuestra libertad en la relación con los otros, y nosotros construimos, por lo tanto, conquistamos una libertad que no está dada, que no es un hecho. Es una construcción, es una posibilidad y una posibilidad por la cual tenemos que luchar. Y bueno, luchamos colectivamente, nos formamos, intentando producir libertad en la manera misma que nos formamos, nos educamos, y vamos siendo cada vez más libres. (Revista Libertaria (11 de Julio de 2023) Una Conversación sobre Educación Libertaria con Silvio Gallo. <https://revistalibertaria.cl/una-conversacion-sobre-educacion-libertaria-con-silvio-gallo/>)

Y es desde aquí entonces donde Silvio Gallo nos explica que la Pedagogía Libertaria existe para oponerse y desafiar a la sociedad actual, que explota, excluye, violenta y mutila a los/as/es individuos/os/es pertenecientes a su misma sociedad.

Finalmente, Silvio Gallo nos propone la Pedagogía del Riesgo y de la incertidumbre ya que aquí el autor nos invita a reflexionar que para vivir la libertad hay que arriesgarse, tomar los riesgos, aunque provoquen incertidumbres, atreverse a conocer el placer de no saber qué es lo que viene.

Como última autora que aportó a la pedagogía libertaria es Josefa Martín Luengo (1944-2009) educadora libertaria y fue coordinadora de la Escuela Libre Paideia en España, plantea que la Educación Libertaria debe ser absolutamente independiente del Estado, ya que éste buscará a través de sus escuelas y de sus instituciones continuar protegiendo y perpetuando sus intereses en cuanto a la formación de ciudadanos y ciudadanas útiles para la sociedad. De alguna u otra manera Josefa Martín Luengo nos viene a proponer un discurso totalmente distinto e innovador

No nos sirve decir: hay que destruir la familia, hay que destruir la religión, hay que destruir la autoridad, el Estado y los poderes, porque es ya un discurso trasnochado. Sino que hay que cambiar los grupos sociales, hay que manipular las mentes introyectando en ellas los valores de la humanidad, del derecho natural.

Martín Luengo, J. (11 de Julio de 2023). *La escuela de la anarquía. Madre tierra. Cuadernos Libertarios*, 10. <https://lapeste.org/wp-content/uploads/2022/10/La-Escuela-de-la-Anarquia.pdf>

Aquí se sustenta el planteamiento de Josefa Martín Luengo el cual considera verdaderamente que cada quien, estado e iglesia, usan la escuela como un importante medio para ejercer el control de las personas, por lo tanto, de la sociedad, pero también interpela a que dichos discursos también están bastante trasnochados y hay que ver cómo desde ahí se puede generar una discusión y un nuevo posicionamiento frente a esto.

3. Principios De La Pedagogía Libertaria

3.1. El Antiautoritarismo

Cabe mencionar y considerar que este principio es el más relevante no solamente en el ámbito educativo sino que también a un nivel sociopolítico global en el cual se hace hincapié al rechazo a la autoridad tanto económicamente, estatalmente, religiosamente etc. ya que el autoritarismo lo podemos ver y sentir dentro de todas las instituciones y acciones educativas que se generan en un espacio educativo formal, esto con el fin de que cada estudiante lo reproduzca y lo perpetúe de alguna u otra manera a lo largo de sus vidas, impidiendo así la emancipación de ellos/as mismas/os. Es aquí entonces donde la idea de antiautoritarismo y el rechazo a la autoridad cobra sentido para él educar bajo este y que la idea de autonomía y libertad se haga fundamental en la construcción de una futura sociedad.

Para llevar a cabo una educación antiautoritaria entonces debemos poner al niño, niña, niño como el centro de la relación educativa, es decir, tiene un carácter paidocéntrico, y que quiero decir con esto, principalmente que son indispensables los intereses y la libertad de cada estudiante.

La manera de construcción de la libertad del educando ha tenido diferentes interpretaciones entre las teorías libertarias de la educación, desde aquellas que apuestan por el respeto absoluto, en el que el maestro no debe imponer nada al alumno, hasta aquellas que entienden la construcción de la libertad y de la autonomía como un proceso paulatino y activo, que debe ir desde de menos a más. Pero, estas diferencias, que desarrollaremos más adelante, tienen como rasgo común el entender que la libertad se construye mediante la libertad; sólo mediante una educación que enseña al educando a ser libre se pueden conseguir personas libres. Cuevas Noa ,F.(2003). Anarquismo y educación. La propuesta

sociopolítica de la pedagogía libertaria. *Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo-Fundación Buenaespina, Madrid, España.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=671861>

3.2. La Educación Integral

La educación integral consiste en la igualdad de oportunidades que tiene cada ser humano con respecto a los y las demás, esto con el fin de lograr de manera mucho más amplia y completa las facultades físicas e intelectuales.

Proudhon y Bakunin proponen la idea de educación integral como una vía para la superación de la alienación de las sociedades desiguales, es decir, capitalistas, por lo que proponen que la educación integral consiste en educar a la persona sin separar el trabajo manual del trabajo intelectual, esto con el fin de educar para la vida social, la vida cotidiana.

Por una parte, Proudhon propone el trabajo artesanal como modelo para la educación integral. Defiende el valor pedagógico del trabajo y hace una crítica constante al exceso de especialización que entorpece y empobrece de alguna manera el desarrollo personal de cada individuo/a.

Por otra parte, Bakunin actualiza esta propuesta mediante la dialéctica, ya que posterior a la revolución industrial el trabajo artesanal estaba obsoleto y es aquí donde propone superar la educación capitalista e ir hacia una educación emancipatoria fundamentada principalmente en el desarrollo científico de la razón. Es por esto que la escuela juega un papel muy importante dentro del esquema social ya que, si bien la escuela hace este trabajo revolucionario por sí solo, no logrará un mayor cambio en la estructura social, sino que también son necesarios trabajos revolucionarios de base que cambien esta estructura social que tanto se critica.

3.3. La Autogestión Pedagógica

La autogestión pedagógica significa en pocas palabras, que la educación sea responsabilidad de los y las individuos de una escuela o grupo educativo y dentro de esta autogestión pedagógica supone varios aspectos, como por ejemplo, la capacidad de construir espacios educativos por parte de centros anarquistas con medios propios; la autoorganización de los estudios por parte del grupo que esté llevando a cabo el proyecto, el cual incluye tanto a estudiantes como a los/as/es profesoras/es y por último la autogestión de los aprendizajes mediante el autodidactismo, técnicas de investigación y trabajo grupal.

Los espacios educativos libertarios deben ser espacios autónomos e independientes, no depender de subvenciones ni del control del Estado y con un profesorado propio acorde al proyecto educativo.

Como veníamos mencionando el proyecto educativo y en específico el plan de estudio que se propone bajo las ideas libertarias, no deben influir los requerimientos del Estado y menos de la Iglesia, el currículum que se llevará a la praxis debe ser consensuado y dialogado previamente por el grupo mismo que forma la escuela, que decide, por ejemplo, qué conocimientos son útiles y valiosos para motivar el crecimiento en libertad de las personas que asisten a esta escuela.

4. Educación Anarquista

“La palabra anarquía proviene del griego y significa sin gobierno; es decir la vida de un pueblo que se rige sin autoridad, sin gobierno”(Malatesta, E., ed. 2020, La anarquía, Horno de barro”), En palabras de Malatesta la anarquía comprende la destrucción de cualquier orden político basado en la autoridad, es así lo mismo visto desde ámbitos educativos, para los y las anarquistas hay que llevar la vida entorno a los principios que nos propone una revolución integral, fundamentándose en la transformación de todos los paradigmas de esclavitud y sumisión dentro de todas las estructuras sociales, es por eso que la educación es de gran importancia para avanzar hacia la libertad de los y las individuos.

“El sistema educativo actual... funciona bastante bien y consigue los objetivos fijados: reproducir una sociedad que no es ni libre ni igualitaria ni solidaria; es por tanto coherente con una lógica de la dominación” (García, F. (2012), la educación contra la escuela, *Educación anarquista*, https://xn--enseanza-g3a.cntmadrid.org/wp-content/uploads/2020/04/autoras_varias_educacion_anarquista.pdf)

El paradigma anarquista en la educación se rige por ciertos principios que difieren del sistema educativo formal de antaño y el actual, ya que este sistema se propone lógico en ámbitos autoritarios, se priva la libertad de conocimiento y el educar para ser seres libres, en cambio se reproducen esquemas propuestos por organismos de dominación ya sea una clase aristócrata o el mismo estado.

Es por eso que la educación anarquista sigue los principios como rechazo al autoritarismo, respeto a la autonomía, la libertad del individuo, la autogestión como metodología de enseñanza, el autocontrol, la educación por ende debe ir al servicio de los y las individuos, es aquí la vinculación con la pedagogía o educación libertaria.

- La E.L es fiel a ciertos valores: la libertad, la igualdad, la autogestión y el apoyo mutuo.

- La E.L afirma que esos valores, que no son innatos, sólo se pueden adquirir por medio de una educación permanente en libertad.

Es aquí donde nos encontramos con diversos autores anarquistas que hablaron sobre educación, mencionaremos a los principales autores, ya que no se puede hablar de una sola teoría anarquista de la educación, en sí cada pensador anarquista tenía y tiene su punto de vista o un pensamiento específico. Como hacíamos mención anteriormente la pedagogía libertaria abarca a lo que denominamos educación anarquista, en palabras de Silvio Gallo, existen dos tendencias en la pedagogía libertaria, una tendencia no directiva y una tendencia sociopolítica.

4.1. Teorías No directivas

Las teorías no directivas ven al individuo como eje principal de toda acción educativa, se entiende que la libertad de la persona o individuo que esté estudiando debe entender la libertad de él o ella como absoluta, en este proceso se mencionan principios pedagógicos de Rousseau ya que el educador/a debe evitar cualquier desarrollo natural del individuo educando, ya que el predominio de las actitudes represoras de la sociedad adulta corrompe al individuo, dentro los principales autores que hablan y plantean sobre el tema son Stirner con sus planteamientos individualistas y las ideas educativas de Tolstoi.

Partiremos viendo la teoría del alemán Stirner como una de las teorías no directivas , este pensador hablaba de colocar al individuo dentro de márgenes absolutos y críticos, no puede haber ninguna influencia por parte de la sociedad, ya que está corrompida, Stirner veía a la escuela como un lugar de aprendizaje pero a la sumisión, este autor no escarbo en detalles sobre algún modo de cómo obtener una educación libre de creencias, pero si señalo la necesidad que tiene los y las individuos de liberarse de esas creencias, deseducarnos para moldear la libertad dentro de las personas; Por su parte Tolstoi “comprende que el ser

humano es feliz si está cerca de la naturaleza y lejos la civilización que obstaculiza y desvía su desarrollo espiritual” (Tomasi, Tina (1988): *Breviario del pensamiento educativo libertario. Nossa y Jara, Móstoles*, p.135-136). Este autor sigue la idea de respeto a la individualidad y tiene una crítica muy dura a la escuela que la dictamina como la encargada de adoctrinar, manipular y reglamentar la vida de los/as/es individuos/as/es, este dice que esta escuela para que sea útil debe instruir, entregar conocimientos útiles.

4.2. Teorías Sociopolíticas

Dentro del paradigma anarquista existe otra teoría con respecto a la educación que es la teoría de carácter sociopolítico, la cual se posiciona como defensora de que la educación debe tener un fuerte componente social. por lo que entienden la libertad como una característica social más no natural y que esta libertad se convierte en un fin no en el medio.

El carácter político de la educación para esta teoría se acentúa ya que no existe ninguna educación neutral, ya que todas se basan en una idea y una concepción de sociedad y por lo tanto el educador debe posicionarse desde ahí y por consiguiente trabajar desde ahí.

La educación anarquista entonces debe educar para tener un compromiso moral y político con respecto a la transformación de la sociedad misma, por lo tanto y diciendo esto, la educación anarquista no debe ni puede renunciar a transmitir ideología (no a dogmatizar), puesto que si no se hace relevante este punto la sociedad capitalista inculcara la suya sobre las/os/es estudiantes.

Dentro estas teorías encontramos diversos planteamientos tanto los y las que se proponen las enseñanzas científicas y racionales para facultar a un individuo/a/e a posicionarse frente a sociedad, en contraste con aquellos/as que proponen una pedagogía mucho más confrontacional que educa a luchadores /as sociales contra el Estado y el Capital.

Mijaíl Bakunin entiende que la educación juega un papel muy relevante para conseguir la revolución, porque como hemos mencionado en varias ocasiones las grandes transformaciones sociopolíticas solo se logran y se mantienen si están precedidas y sostenidas por un grupo de personas con ideas afines.

Como método pedagógico Bakunin nos propone y a su vez entiende que los y las estudiantes deben partir educándose con el principio de autoridad puesto a que aún se está en proceso de desarrollo de la inteligencia. Precisar que aquí la autoridad se entiende como una tutela y está totalmente ligada a la razón. Pero esta autoridad debe ir disminuyendo progresivamente hasta que se vaya consiguiendo una creciente libertad. La única funcionalidad de esta autoridad es ir preparándolos/as/es para la libertad, y con esto lograr que el individuo/a viva en libertad absoluta aboliendo el principio de autoridad.

Y en cuanto a la educación más adulta, propone establecer escuelas para el pueblo, tipo academias, en las que no se diferencia quienes son profesores /as y estudiantes, puesto que todos/as/es aportarán al aprendizaje y al conocimiento de manera horizontal.

Los planteamientos educativos por parte de Ferrer i Guardia se enfatizan en la experiencia de la escuela moderna, pero la principal corriente que subyace en este contexto fue la enseñanza racionalista, este autor recibe influencias ideológicas anarquista es por eso su mención acá, para este autor la educación es un problema político, los modelos educativos estandarizados no satisfacen a las necesidades de los y las individuos, esta educación responde a la necesidad de extender la educación para la creación de manos de obra más calificadas, es por ello que Ferrer denomina a la escuela como un medio de dominación burguesa, la propuesta de Ferrer está en basar la educación dentro de una enseñanza científica y racional, una de las principales funciones de la escuela entonces debe ser la concientizar a los y las estudiantes sobre el origen de desigualdad, economía, las religiones, patriotismo, militarismo y la esclavitud.

“Las escuelas son todavía menos eficientes en la disposición de circunstancias que alientan el uso irrestricto, exploratorio, de habilidades adquiridas, para lo cual reservaré el término de educación liberal” (Illich, I. (1971), *la sociedad desescolarizada*, P. 29)

5. La dialogicidad Como Práctica Docente

La interacción en el aula tradicionalmente *no ha sido equitativa, ni cuantitativamente*, porque el tiempo de duración de las emisiones verbales del docente suelen ser sumamente superiores a las de los alumnos, *ni cualitativamente*, debido a que la calidad de la relación que se suele establecer entre ambas partes acostumbra ser *de carácter autoritario*: uno, el docente dice lo que él sabe; dos, el alumno acepta lo que el docente dice puesto que como alumno nada sabe, y tres, lo que el docente dice es verdadero, sin lugar a crítica. Velasco, A y Leonor, A (2008) Sobre la teoría de la educación dialógica. *Educere v.12 n.42*

[https://www.researchgate.net/publication/41459055 Sobre la teoría de la educación dialógica](https://www.researchgate.net/publication/41459055_Sobre_la_teor%C3%ADa_de_la_educaci%C3%B3n_dialogica)

Se da por hecho que la interacción en el aula de clases es de carácter dialógico ya que es un diálogo lo que se genera en el aula y que los y las estudiantes se encuentran en constantes cambios e intercambios con el docente que son enriquecedores y principales precursores de procesos de aprendizaje y de pensamiento, pero diversos estudios muestran que esto no es

siempre así ya que la dialogicidad sobre todo en el aula de clases es un proceso bastante complejo de llevarlo a la praxis.

La dialogicidad se entiende como la práctica educativa del diálogo y la reflexión que se genera colaborativamente la cual se nos presenta como el método de lectura crítica de la realidad social en la cual vivimos, capaz de descodificar los estereotipos sociales posibilitando así esta mirada crítica que tanto se anhela, la visibilidad y la libre expresión. A través del diálogo y de las estrategias colaborativas de la lectura de la realidad, la dialogicidad juega un papel fundamental ya que contribuye a estructurar la esta realidad sociocultural como una práctica comunitaria liberadora y transformadora porque no de la misma.

Es aquí donde Paulo Freire (1921-1997) nos menciona que el sujeto deja de ser un mero objeto, pues ya no es un recipiente vacío a ser llenado, si no que, en tanto que sujeto, va a ser sometido a desafío para que logre un conocimiento crítico de realidad como sujeto/a activo/a de la praxis y transformador de la realidad social. Diciendo esto, Freire guía el diálogo mediante preguntas radicales, sin temor a respuestas libres, críticas, que generen análisis e interpretación de la realidad social, por supuesto cuestionable; permitiendo que el diálogo se convierta en una experiencia existencial que genere la reflexión sobre sí mismo y sobre el mundo, aproximándose al pensamiento crítico.

Para Freire el diálogo no solo gana significado si los sujetos/as/es dialógicos/as/es conservan su identidad, sino que también la defienden y la construyen uno con el otro/a/e. Es por esto que el diálogo no nivela, ni es en favor de uno por sobre el otro, sino que cada dialogante tiene su propia esencia, cada dialogante conserva su rol sin alterarlo, respetando sus propios argumentos como el de los y las demás como también puede hacer reconocerse en ambos, siempre en base a la honestidad, tolerancia y por sobre todo la empatía.

Desde las teorías críticas también hay un posicionamiento claro con respecto al ámbito educativo y es que desde este tipo de educación de corte tradicional no hay un compromiso real

en cuanto a los ideales de libertad e igualdad, más bien tiende a reproducir la estructura social en la cual está inserta la escuela. Por otro lado, las teorías críticas más radicales también hacen su aporte y critican una vez más a la estructura de la interacción que se genera en el aula de clases, llevando discusiones más profundas como lo es el propio currículum y el acceso al proceso educativo y con especial atención a la “transmisión” de conocimiento.

La dialogicidad de esta manera entonces es entendida como metodología para la acción sociocultural colaborativa que se contextualiza en la vida cotidiana de cada individuo/a y de sus propias comunidades, la cual también problematiza la realidad sociocultural, dándole su propia significación a partir de las propias vivencias inquietudes que se comparten que ponen su acento en el diálogo y la reflexión en conjunto como una fórmula eficaz para la lectura crítica de la realidad social y de esto generar el punto de partida para la toma de decisiones colaborativas para las representaciones de la cotidianidad y para la acción social transformadora y liberadora .

6. Escuelas Democráticas

Como mencionamos más arriba desde las teorías críticas, también hay un posicionamiento claro con respecto a la educación formal, es por esto que James Bean y Michael Apple en su libro “Escuelas Democráticas”, nos muestran experiencias de profesores y profesoras comprometidos/as con prácticas escolares innovadoras y que hacen de la democracia su estilo de vida y su ideal, y es aquí donde me quiero detener, porque... ¿Qué es la democracia? Se da por sentado por los gobiernos más occidentales que esta sería la mejor vía y tacharse de antidemocrático sería calificativo de injusto y poco empático por lo que no

da cabida a mayor crítica. Y bueno volviendo un poco a la pregunta ¿qué es la democracia?

...

Democracia es una palabra de origen griego que fue acuñada por los atenienses para referirse a su propia forma de gobierno, instaurada en los últimos años del siglo VI a.C. Aunque siempre es difícil averiguar el momento exacto en que una palabra empieza a usarse, nuestro término aparece en Heródoto, un historiador y geógrafo del siglo V a.C. como el nombre de una forma de gobierno ya entonces objeto de debate. Etimológicamente, democracia significa gobierno “del pueblo” o “popular”. Rodríguez.B y Francés,P(2010). Filosofía Política II: Tema 1. Apuntes de clase: La democracia. *Academia Edu.*

https://www.academia.edu/8104068/Filosof%C3%ADa_Pol%C3%ADtica_II_Tema

1

Si bien el origen de la palabra nos hace referencia a gobierno del” pueblo "o “popular” se puede evidenciar por vivencias propias que esto no se lleva a cabo.

Criticar hoy en día la democracia es un trabajo que requiere de mucha astucia ya que

...

“los deseos modernos de justicia, libertad y fraternidad vieron en la democracia el mejor de los regímenes posibles para hacer realidad esos deseos frente a los sistemas monárquicos y tiránicos tradicionales.” (Villa,J.(2020) Crítica a la democracia actual desde Aristóteles

En-clav. pen vol.13 no.26 México) es entonces, cómo se hace muy difícil poner en la palestra la discusión de que es democrático y que no, y así mismo lo planteamos al ámbito educativo, ¿será posible una escuela democrática ?¿ Esta democratización del aula de clases será tan viable como lo muestran Bean y Apple ? es más nos atreveremos a decir ¿ se puede

llevar a la praxis una escuela democrática si no vivimos en democracia ?, solo nos hemos quedado como espectadores de cómo al interior de los distintos regímenes se llevan a cabo distintas reestructuraciones en beneficio de unos/as pocos/as y en desmedro de las clases sociales más bajas.

Los ciudadanos, especialmente los más pobres, para quienes los distintos niveles de gobierno y los propios partidos políticos debieran tener dos grandes oídos para escucharles, dos grandes manos para resolverles los problemas y una sola boca para prometer menos, se ven en la necesidad de exigir por la fuerza que les sean escuchadas sus justas demandas, como quien pide favores a un tirano; deben encontrar la manera de llenar las calles para que los gobernantes, que debieran estar prestos a atenderles, les escuchen. Una democracia con estas características es una democracia fallida; más bien, no es democracia sino oligarquía, y puesto que esos cuantos que ostentan el gobierno están al servicio de quienes han acumulado fortunas expoliando a los pobres, haciéndolos cada vez más pobres, mientras ellos se hacen cada vez más ricos, si tenemos la inteligencia para llamar a las cosas por su nombre, tendremos que llamar a este régimen una plutocracia perfecta. Villa Sánchez, José Alfonso. (2019). Crítica a la democracia actual desde Aristóteles. *En-claves del pensamiento*, 13(26), 1-23. Epub 10 de enero de 2020. Recuperado en 19 de noviembre de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-879X2019000200001&lng=es&tlng=es .

Retomando el proyecto que nos muestra Bean y Apple y lo que también nos mencionan los mismos es que el significado mismo de la democracia está cambiando, y se está volcando a un significado más comercial y esto porque no se ha llevado a las escuelas, a pesar de que este

tipo de “escuelas están profundamente implicadas en el descubrimiento de formas prácticas de aumentar la participación significativa de todos los que intervienen en la experiencia educativa.” (Apple, M y Beane, J (2005) p.15). Escuelas democráticas, podemos ver que si bien rescatan experiencias e intervienen en la experiencia educativa tienen esta ambigüedad propia hasta del propio concepto lo que hace también suponer que el proyecto tampoco es lo suficientemente sólido.

Muchas de las escuelas libres se autodenominan también escuelas democráticas, un término que propuso Yaacov Hecht, el fundador de la Escuela Democrática de Hadera (Israel), con el argumento de que sería más fácil convencer a la opinión pública de las bondades de estas escuelas si se apelaba a la democracia en lugar de a la libertad.

Desde las pedagogías libertarias en cambio tenemos otro posicionamiento con respecto a la democracia en sí, y es que los y las libertarias rechazan la democracia representativa, que supone tener que delegar la toma de decisiones en un número reducido de personas en lugar de participar activamente en el devenir sociopolítico de la comunidad, es decir, la autogestión con respecto a la organización de la sociedad y de la escuela es que tenga que ser sin estado y sin tuteladas y así poder tener un enorme potencial educativo.

XI. Marco Metodológico.

1. Tipo de Estudio.

Definimos el trabajo realizado en la investigación como un estudio o trabajo de campo, en tanto se plantea describir la situación experiencial del proyecto educativo libertario Aurora negra en un momento particular. Se trata de un estudio transversal ubicado en la población la Legua, entre agosto de 2023 hasta noviembre del año mencionado.

“La práctica permitió constatar también que el investigador consecuente puede ser al mismo tiempo sujeto y objeto de su propia investigación y experimentar directamente el efecto de sus trabajos” (Orlando Fals Borda. 2ª edición, Montevideo 2014, pág. 219)

Dicho esto, la opción metodológica correspondiente a esta investigación será de manera cualitativa, y dentro de este campo nos centraremos en el ámbito de la investigación-acción participativa pedagógica, la cual nos permite tener una mayor apertura del conocimiento y por otra parte genera respuestas concretas a problemáticas que como investigadores decidimos abordar en esta investigación. Sumado a esto como investigadores seremos parte del contexto social y espacial en el cual trabajaremos, lo cual también genera un proceso de autorreflexión sobre nosotros/as/es mismos/as/es , los/las demás y la situación que permite un diálogo alejado de restricciones.

La investigación-acción participativa a su vez es una metodología que presenta unas características especiales que permite distinguirla de cualquier otro tipo de investigación y entre estas podemos señalar por ejemplo: la manera en la cual se aborda el objeto de estudio ,

el accionar de los distintos actores sociales involucrados/as en la investigación y finalmente en cómo los diversos procedimientos se van desarrollando y cómo estos logros se alcanzan para posteriormente poder devolver las conclusiones a la comunidad estudiada.

Por otra parte, y frente a lo mismo Antonio Latorre (2007) nos menciona los siguientes aspectos que se diferencian a la investigación-acción participativa de otro tipo de investigación cualitativa:

- a) Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación.
- b) El foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas.
- c) Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones. (Latorre, 2007, p. 28)

Esto entonces nos permitirá mejorar y transformar la práctica educativa y social, lo que también conlleva una mayor comprensión de la práctica misma y del problema de investigación llevando a efectuar un buen diagnóstico sin definiciones ni posturas previas. Por otra parte, frente a la acción y formación nos permite acercarnos a la realidad social vinculando la situación y sus actores para relacionarlos con su contexto, lo que permite no simplemente acercarnos a la realidad, sino que también comprenderla, además de como mencionamos anteriormente hacernos parte de la investigación.

La investigación- acción participativa es participativa, analiza todo el contexto por lo tanto es un holismo metodológico, es emergente, está alejada de lo cuantitativo en cuanto a técnicas y procedimientos de recolección de datos por lo tanto permite incorporar entrevistas

en profundidad, Focus Group , observaciones e historias de vida lo que nos lleva a buscar una diversidad de miradas, perspectivas, interpretaciones y técnicas.

Se concluye que esta metodología permite desarrollar investigaciones en las cuales la participación protagónica de los propios investigados-que a su vez se convierten en coinvestigadores -, aunada a los procesos permanentes de autorreflexión, seguidos de acciones pertinentes para contribuir a la solución de las problemáticas seleccionadas, marca un hito entre el abanico de metodologías de corte cualitativo. Colmenares E., A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana De Educación*, 3(1), 102–115. <https://doi.org/10.18175/vys3.1.2012.07>

Nuestra elección sobre guiar este trabajo a una investigación acción participativa está presente dentro de la característica que nosotros como pareja de investigadores nos hicimos parte del espacio educativo acrata “Aurora Negra”, es por eso que se nos da la posibilidad de experimentar lo que sucede en la realidad dentro del espacio que está siendo estudiado, siendo sujetos/as/es y objetos del mismo estudio.

Es porque nuestra participación dentro de este espacio es la acción de hacerse parte integrante del proceso de investigación, con la posibilidad de ver desde adentro y no solo como ente investigativo de la investigación a este espacio.

XII. Espacio Educativo Ácrata “Aurora negra”

Para contextualizar la investigación, esta se centra en una experiencia educativa que escapa de todos los márgenes establecidos o formales, centrándonos entonces en una experiencia educativa dentro de la pedagogía libertaria y dentro de esta misma nos enfocaremos en observar a los/las/les educadores que son parte de este proyecto.

El Espacio Educativo Ácrata “Aurora Negra” surge de la necesidad ineludible de tomar en nuestras manos la ardua tarea de construir una Educación Libertaria autogestionada y solidaria, que considere las diversas potencialidades, destrezas e intereses de cada una de nosotras, nosotros y nosotres. Una Educación sintiente, amorosa y respetuosa, que nos permita transitar colectivamente por el camino del conocimiento, la autoformación y el desarrollo integral. Lentamente y a paso firme, forjamos un espacio de encuentros que nos permitan aportar en los procesos de aprendizaje de todos los/las/les integrantes de Aurora Negra; un espacio de transformación personal y comunitario, donde nuestra relación y vinculación con el entorno socio-ambiental sean el reflejo de nuestras ideas libertarias y, hemos de esperar, den muestra que la Anarquía no es ninguna utopía, sino una llama que, una vez encendida danza día a día junto a nosotros/as/es, entre nuestras ideas y acciones, guiándonos hacia la liberación total.

1. Contexto Territorial.

La población la legua en su génesis estaba ubicada específicamente a una legua de la plaza de armas de Santiago, en lo que antiguamente era la comuna de San Miguel, esta población que actualmente se encuentra en la comuna de San Joaquín se compone por tres territorios cada uno con su respectiva historia y singularidades, al igual que la comprensión del contexto histórico de esta población dio problemáticas que fueron configurando la estructuración de este barrio o territorio en tres partes que son la Legua vieja, la Legua nueva

y la Legua de emergencia.

La población que vive en este sector en sus inicios proviene desde migraciones de salitreras, de sectores vulnerables y marginales de Santiago, llegan arrastrados/as/es y empobrecidos/as/es a habitar este territorio que desde sus inicios se le cataloga con el estigma de una población llena de vulnerabilidades.

La población la Legua está cargada de estigmas y problemáticas que la definen como un territorio muy vulnerable en todo sentido, al igual que marginalizado, estas problemáticas que se arrastran desde antes de la dictadura que con esta misma se agravan y van conformando aún más los estigmas de vulnerabilidad de este territorio, es por ello también que la resiliencia de ciertas organizaciones que perduran en el territorio.

Como pareja de investigadores nos hicimos parte del espacio educativo ácrata “Aurora Negra” el cual se encuentra situado dentro de la Región Metropolitana, al Sur de la ciudad de Santiago, en la población La Legua, específicamente en la casa de la cultura de la legua, lo interesante de esto es que este espacio no es solo parte de Aurora negra, ya que hay más colectivos dentro de la Casa de la Cultura como lo son el Preu Popular de la legua, el Colectivo Tinkuslegua, una Red de Tejedoras, sumado de las actividades que cada individualidad propone para que se realicen en la casa, enfocándonos nuevamente en Aurora negra este tipo de organización y relación que se tiene del espacio ocupado en conjunto con el territorio define también la composición de integrantes niños/as/es, ya que estos son aledaños a la casa de la cultura de la legua y en esa misma línea los integrantes de esta organización los días que se organizan actividades, nos movemos por la población casa por casa yendo a buscar a los niños para llegar e irnos todos juntos/as/es habitando el territorio para la conformación de juegos y actividades

2. Base Política Del Pensamiento.

¿Porque “Aurora Negra” se autodenomina como espacio educativo ácrata ?

En Aurora Negra se promueve de manera natural la autodisciplina, cooperación y el apoyo mutuo sin que la experiencia comunitaria como tal ahogue de alguna manera la iniciativa y acción individual. Esto quiere decir que se apuesta por rutinas que incluyan experiencias al aire libre, hábitos de higiene, limpieza, deportes, estudio, debate, amor y camaradería, todo esto con el fin de formar seres sanos/as/es , vigorosos/as/es y bellos/as/es.

Como libertarios/as/es, se nos hace imperante poder autogestionar la educación que queremos hoy, no mañana. Buscando construir los cimientos para el mundo que soñamos, generamos pequeños espacios que serán luces de un mañana aún imaginario. Nuestra obra pues, debe ser reflejo de nuestros principios y valores, los cuales como Anarquistas creemos se manifiestan en la organización, financiamiento, estructura y cotidianidad de todos nuestros actos. No esperamos la validación externa de nuestros saberes; trabajamos comunitariamente por educarnos y educar a otros/as/es en lo que consideramos válido y/o necesario para el ejercicio de la libertad, y con ella buscamos la manera de desarrollar este ejercicio continuo y difundir la certeza de su viabilidad.

Desde aquí se desprenden 3 principios que son fundamentales dentro del espacio educativo ácrata "Aurora Negra" que serían los principios antiautoritarios: antiestatal, anticapitalista y anti patriarcal, los cuales también van ligados a 3 enfoques que son: Enfoque anarco feminista e interseccional, adulto centrismo y ecología libertaria, los cuales se describen de la siguiente manera.

3. Enfoque Anarco feminista e Interseccional.

El anarco feminismo pone un acento importante en notar cómo el sistema cultural patriarcal es institucionalizado en el Estado, pues es esta la principal institución, o La Institución que coarta nuestras formas de vida dentro del sistema neoliberal de explotación capitalista y opresión patriarcal. Luego, si el feminismo se posiciona en contra del Patriarcado, debe posicionarse, a su vez, contra toda jerarquía forzada, y por lo tanto rechazar la naturaleza autoritaria de las instituciones. Es este el punto de inflexión que separa al anarco feminismo del feminismo burgués, o feminismo pro-reformas gubernamentales, que aboga por el sufragio y las cuotas de poder dentro de la institucionalidad, pues consideramos que la conquista de la libertad es objetivo y camino, de ahí el lema anarco feminista: “Ni ama ni esclava, ni oprimida ni opresora”.

Es por esto que es fundamental no dejar de cuestionar, reconocer, y luchar contra las diversas opresiones que acontecen en este sistema. Un ejercicio importante es el de interseccionalizar nuestras opresiones, encontrar la estructura base que nos una a organizarnos y conquistar nuestra libertad.

La Naturaleza de la Interseccionalidad, surge de la necesidad de saber cómo opera la opresión hacia las mujeres y, por lo tanto, el análisis no podía ni puede limitarse a un solo factor. Una visión matizada de la opresión se hace necesaria, enfatizando en las diversas formas existentes de ésta y que no pueden solamente reducirse a factores económicos.

Una visión interseccional Anarca-Feminista no debe caer en la atomización y división en parcelas de las diferentes opresiones, individualizando las luchas y centrándolas en lo particular o personal. Por el contrario, se deben buscar puntos en común, y trabajar a nivel y

forma colectiva. Integrando la diversidad dentro de la lucha de clase y dándole un enfoque de clase a la diversidad.

Es así entonces, que la interseccionalidad debe servir para superar la imagen de una lucha de clases hecha por y para el Hombre blanco heteronormativo, evitando reproducir el patriarcado, el racismo, el especismo y otras opresiones del sistema, reforzando las luchas, abriendo las puertas a las comunidades y colectivos que aparte de padecer la opresión de clase también sufren de otras. Y sin perder de vista nunca, que estas se sostienen y refuerzan recíprocamente.

4. Adultocentrismo.

Como espacio educativo ácrata, que se plantea la educación libertaria como foco e ideal pedagógico, consideramos que, para que exista una consecuencia entre los principios libertarios y la labor educativa -como un ideal en el que se busca suprimir las relaciones de desigualdad, autoridad, y construir procesos horizontales de educación y relaciones sociales- debemos tener en cuenta la existencia de relaciones desiguales entre adultos/as/es y niños/as/es . Estas relaciones asimétricas existen y se justifican en nuestra sociedad por la construcción del “Adulto centrismo” como un modelo de autoridad, en el que se posiciona como centro de poder social a la adultez, por sobre la infancia y la vejez. Como Espacio Educativo Ácrata apuntamos a tensionar esas relaciones y construir en pos de una horizontalidad.

Se propone entonces la superación del adulto centrismo y el patriarcado como eje normativo de las relaciones sociales, es un proceso que debe co-construirse, primero desde una visualización de las relaciones asimétricas entre la adultez y la infancia, considerando la existencia de los prejuicios sobre niños/as/es. Y por otro lado el diálogo constante con la infancia, visualizando las categorías, relaciones, y acciones que van construyendo entre ellos y con otros (adultez/vejez), dando cabida a las voces de niños/as/es en la toma de decisiones y

visualizarlos como personas sociales y políticas con capacidad de acción, interpretación y transformación de la realidad.

La propuesta educativa de Aurora Negra se sustenta en un paradigma directivo o sociopolítico, en el que se consideran ciertos criterios y principios libertarios como horizonte en el quehacer educativo. El paradigma sociopolítico o directivo de la educación libertaria, no es incoherente con una propuesta anti-adulto céntrica, ya que se considera que la horizontalidad es una apuesta política que se debe ir construyendo y no está dada naturalmente, al igual que una propuesta anti-adulto céntrica debe construirse sin obviar los ciclos vitales, construcción de habilidades, desarrollo cognitivo y relacional de niños/as/es. Dicha propuesta debe apuntar a eliminar los sesgos adulto-céntricos en las relaciones con niños/as/es y los prejuicios que categorizan a la infancia, para poder construir una propuesta educativa en diálogo constante, escuchando las voces de niños/as/es y considerándolos en la construcción de la educación libertaria, sin dejar de lado los principios y criterios antiautoritarios y de educación integral como horizontes educativos.

5. Ecología Libertaria.

Entre los principales problemas que se desprenden de la educación formal se encuentra su nula capacidad para fomentar un pensamiento crítico y contextualizado en los niños, respecto de las condiciones sociales en las que están insertos/as/es. En este sentido, no es casualidad que la educación formal se sirva de mecanismos de control, represión y doblegación para el amoldamiento a la sociedad patriarcal, por ejemplo: los actos como respeto y sumisión ante la autoridad y el sometimiento de los cuerpos. Así mismo, esta forma de educación comprende al niño/a/e como un ser vacío, a quien hay que llenar de todos los elementos necesarios para que una vez egresado/a/e del Sistema Escolar sea alguien dócil a las exigencias del sistema laboral asalariado, o bien, lo haga posteriormente al aspirar a la profesionalización de algún saber.

En contraposición a este modelo, reafirmamos que Aurora Negra se posiciona desde una pedagogía libertaria, pues comprende que la educación implica hacerse parte del difícil proceso y desde esta perspectiva se busca tomar en cuenta las subjetividades personales y particularidades que cada persona posee de manera intrínseca, fomentando la participación igualitaria y horizontal. Además, esta forma de pensar la educación contribuye a generar un reconocimiento de la diversidad cultural, un reconocimiento de las comunidades y su proyección del conocimiento dentro de las que se incluyen sus creencias, cosmovisiones y relación con el medio ambiente.

6. Funcionamiento Del Espacio Educativo Ácrata “Aurora Negra”.

El espacio educativo ácrata para el funcionamiento interno tiene 4 grandes ejes los cuales son descritos como:

6.1.- Asamblea.

Una instancia de conversación, discusión de ideas, planteamiento de propuestas y toma de decisiones, siendo así el principal espacio de reflexión y acción colectiva de Aurora Negra. Ésta tiene por objetivo analizar las distintas situaciones que se generan en la organización y unificar en un planteamiento común las diversidades de los/las/les integrantes. Cabe señalar que las decisiones que se toman en la asamblea se originan desde la discusión y la búsqueda del acuerdo, no desde una mayoría. Consideramos que es vital tomar en consideración todas las ideas, aun cuando sean minoritarias.

Cada asamblea requiere que se tome Acta de las discusiones y acuerdos que se desarrollan en la misma, además de contar con un rol de moderadores, con el fin de coordinar las palabras y los tiempos.

La asamblea cuenta con una periodicidad vigente de 1 semana, la cual está fijada para los días jueves de cada semana donde no solamente se dialoga con respecto a la organización del proyecto mismo, sino que también es la instancia para poder planificar y afinar de mejor manera las diferentes actividades que se desarrollarán el día sábado. De igual manera queda abierta la posibilidad de hacer llamados a asambleas extraordinarias si así lo amerita la situación.

6.1.1.- Comisiones

Comisión Pedagógica: Se abordan las temáticas relacionadas con el área pedagógica y su organización, tales como objetivos y estrategias pedagógicas, análisis de las fichas de los niños, análisis de los informes bimestrales generados por los talleres, también cuenta con el rol de generar instancias de autoformación pedagógica dentro y fuera de la organización

Comisión Cocina: Pensada para gestionar las labores que tengan que ver con la alimentación colectiva de los participantes del espacio; teniendo en consideración una perspectiva colaborativa, sostenible, anti especista y libre de estereotipos de género asociados a la cocina y su rol dentro del trabajo doméstico.

Comisión Tesorería: Encargada de manejar el área financiera dentro de la organización, tanto de los aportes de familias y participantes, revisión de las cuotas y su administración.

Comisión Comunicaciones: Su labor se aboca principalmente a 3 ejes comunicacionales:
1. Fortalecimiento de los canales de comunicación interna. 2. Propaganda y difusión de nuestro quehacer, así como de la Pedagogía Libertaria. 3. Gestión de redes y alianzas cooperativas con otros colectivos e individualidades.

6.1.2.- Talleres

Los talleres se llevan a cabo en las distintas jornadas en las que se abordan diversos aspectos de la formación integral de todos/as/es . Las áreas que consideramos necesarias para la realización de este currículum libertario son las siguientes: Artes y Oficios, Inglés, Cocina, Filosofía, Ciencias Naturales y Matemáticas, Ciencias Sociales, Movimiento, Lenguaje, Música (y Medios Audiovisuales), Huerto y Yoga.

Cabe señalar que la ejecución de cada taller estará determinada por el contexto social en que se encuentren los niños y talleristas. Y es así como también cada integrante de la organización es tallerista, es decir, puede formar parte de un taller existente o proponiendo una planificación para la realización de un nuevo taller o modificar alguno ya existente.

Los talleres se desarrollan cada semana los días sábados con el fin de mantener activos los procesos de aprendizaje, la periodicidad de cada uno debe ir acorde a su propia planificación pedagógica, dando origen a talleres semanales o modulares.

Cada taller debe reportar sus avances a la Comisión Pedagógica a través de informes Bimensuales.

6.2.- Acuerdos

6.2.1.- Incorporaciones

Toda incorporación, o apertura de procesos de incorporación, debe ser planteada en la asamblea. El proceso de incorporación a la organización radica en 2 etapas; en primer lugar, la lectura del documento y completar la ficha de incorporación, para niños/as/es y adultos/as/es, según corresponda, luego se realizará una sesión de entrevista grupal que tiene como fin conocernos y reflexionar en torno a las motivaciones para ingresar.

6.2.2.- Desvinculaciones

Ante cualquier señal de abuso a cualquier integrante del colectivo o fuera de este, se tendrá una desvinculación directa.

Se aplicará la desvinculación al integrante en cuestión que sea responsable de actitudes o actos que transgredan los principios y compromisos aceptados de manera voluntaria al momento del ingreso a la organización, tales como conductas patriarcales, misóginas, racistas, autoritarias, entre otras de la misma naturaleza.

Todos los procesos de desvinculación atraviesan un análisis e investigación horizontal por parte de la totalidad de los/las/les integrantes de la organización en una asamblea con un plazo resolutivo máximo de 7 días, durante los cuales la persona será suspendida de las funciones que desempeña en la organización. En casos de denuncias externas relacionadas con violencia de género, violencia racista, vinculación a grupos y organizaciones fascistas la resolución tendrá un plazo máximo de 72 horas.

En caso de querer auto desvincularse del espacio, se pide comunicar la decisión en la siguiente asamblea.

Y, por último, en cualquier caso, cuando algún integrante es desvinculada/o/e no se devolverán los aportes que entregó a la organización.

6.3.- Financiamiento

Por el momento el espacio educativo ácrata “Aurora Negra” solo genera ingresos vendiendo en distintas actividades que son organizadas dentro del mismo territorio como también fuera de este, en las cuales se lleva propaganda como también diferentes textos en torno a la pedagogía libertaria los cuales como mencionamos anteriormente son vendidos.

6.4.-Redes y Apoyo mutuo

Al mismo tiempo y de manera interna se van generando diversos procesos pedagógicos y políticos donde se construyen nuevas formas de pensar el aprendizaje. Creemos que es importante que dichos procesos se articulen a los procesos de otros proyectos con objetivos similares y/o vínculos estratégicos que permitan una retroalimentación de las formas pedagógicas, un potenciamiento de nuevas áreas de la formación integral, la vinculación de los/las/les niños/as/es con su territorio y personas de otros espacios, el fortalecimiento del apoyo mutuo entre organizaciones. Actualmente se han realizado talleres y jornadas al aire libre con otras organizaciones de índole educativo.

Nuestra participación en el espacio educativo ácrata “Aurora Negra” y como mencionamos anteriormente no va ligado a una labor investigativa propiamente tal, sino que también a un rol mucho más activo y participativo dentro del espacio mismo. Es por esto que hemos hecho recopilación de dos de las muchas instancias en las cuales hemos sido partícipe no tan solo en la planificación, sino que también en la ejecución de las actividades.

Partimos el mes de agosto abordando el mes de las emociones y es aquí donde propusimos distintas ideas de actividades que fueron evaluadas con anterioridad para proceder a precisar ciertos detalles para llevar a cabo la actividad de manera óptima.

7. Agosto: Mes de las emociones.

(19-08-2023)

Actividad 1: 12:00-13:00 hrs.

7.1. “Cachipún con ruleta de emociones”

Para comenzar indicamos que formen un círculo y se les presenta a los/las/les niños/as/es una ruleta de las emociones que contiene: Amor, miedo, enojo, tristeza, felicidad y sorpresa. Para continuar se les invita a agruparse en dos filas para explicar el juego que consta en que los/las/les participantes que inician la fila jugarán cachipún, luego quien gane debe dirigirse a la ruleta y realizar una mímica de algo que les provoque la emoción que salga así su equipo (fila) debe reconocer lo que dice físicamente. Esta secuencia se repite hasta que en una de las filas todes hayan realizado la mímica primero.

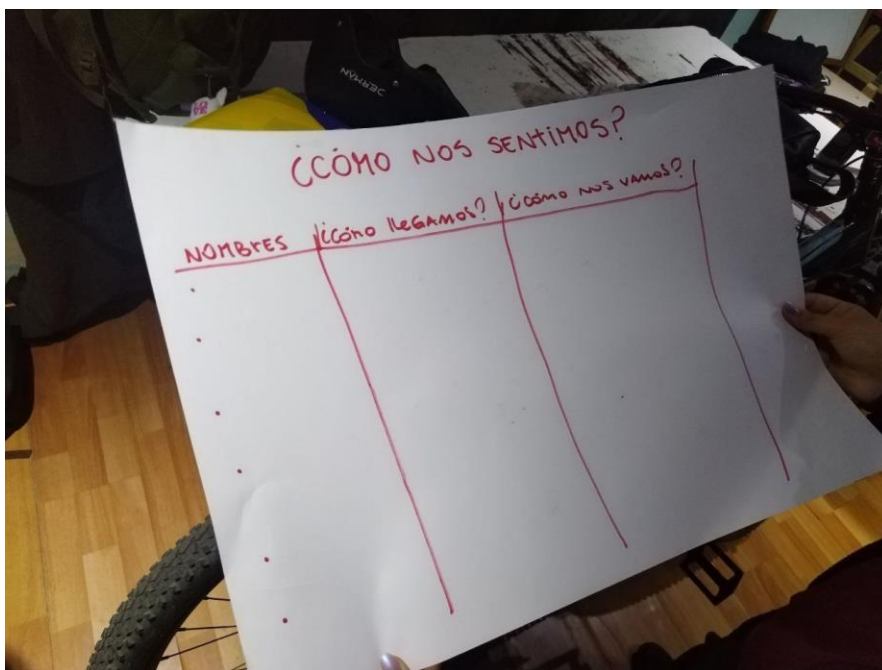


Ilustración 1: Foto tomada por Gabriela Tapia el día 17 de agosto de 2023

7.2. “Teléfono de la mímica”

Para realizar este juego se debe hacer una fila todos/as/es mirando la espalda del otro compañero/a/e, el último de la fila va a darse vuelta y va a recibir una mímica de una acción o emoción y debe tocar el hombro del compañero/a/e del frente para pasar el mensaje de la mímica, así hasta el primero de la fila, para ver si el mensaje de mímica llegó completo o distorsionado.

El juego aborda el lenguaje corporal y expresión viso gestual, para llevar las emociones a las expresiones corporales en un trabajo colectivo.



Ilustración 2: Foto tomada por Gabriela Tapia el día 17 de agosto del 2023

8. Septiembre: Mes del cuerpo.

La estructuración de este semestre en Aurora Negra se conforma mensualmente siendo agosto el mes de las emociones y septiembre el mes del cuerpo, en este último mes nos centraremos como ejemplo de un día de Aurora Negra, bueno como explicamos antes la conformación de cualquier actividad o la toma de decisión dentro del espacio es en base a asambleas que tenemos los días jueves o en alguna otra jornada especial, es por ello que nosotros/as/es como personas organizadoras de estas actividades nos juntamos en dos instancias para preparar el último sábado del mes de septiembre el cual cerraría el mes del cuerpo. Primeramente, en otra jornada ya con la definición de la actividad que realizaremos ese día sábado se pactó la idea de hacer cartografías corporales. Un compañero/a/e tenía conocimiento sobre esta actividad que enlazaba muy bien con el mes de la corporalidad y que permitiría darle un cierre óptimo a todo lo que ya veníamos trabajando en las anteriores actividades, es así como en una jornada extraordinaria nos reunimos para hacer la actividad de cartografías corporales y a través de esto poder ir adaptando la actividad para infancias

8.1 Cartografías Corporales.

Las cartografías corporales consisten en hacer parejas para posteriormente ayudarse en trazar sus siluetas en un pedazo de papel que mida lo que mida tu cuerpo, ya con este paso completado el trabajo pasa a ser de manera individual en donde cada uno/a/e con su propia silueta procede a identificar zonas del cuerpo asociadas a experiencias significativas (tatuajes, cicatrices, gestos, enfermedades, dolor, placer, prótesis, ortesis, etc.). Posterior a la identificación personal de nuestras zonas y experiencias significativas hay que reflexionar y preguntarse dentro de la actividad, ¿Estableces diálogos con estas zonas? ¿Qué te dicen?, para poder representar con dibujos, colores, palabras, frases. Luego de esto y ya mencionado las zonas, se procederá a identificar las partes del cuerpo donde no hemos intervenido o

identificado con algo y preguntarse ¿Qué significan para ti esas partes? y darle una significación como en el paso dicho anteriormente.

La última reflexión que se realizó en esta actividad es la relación cuerpo-territorio, específicamente, ¿Como es la relación con tu afuera, constituye y modifica tu propio cuerpo?, y con ello poder representarlo con colores, formas, líneas, etc. las relaciones simbióticas, disruptivas, desagradables, afectivas, amorosas, placenteras, u otras que identifiques.

La actividad anteriormente mencionada, se realizó el día 30 de septiembre del año 2023, en donde cada infancia realizó la conformación de su propia cartografía corporal acompañado/a/e por una persona de la organización la cual también va guiando y apoyando en el proceso.

En esta actividad se pudo reflexionar en torno a nuestros/as propios/as cuerpos/as, cuáles son las áreas más significativas para ellos/as/es , como se relacionan con ellas y si nos gustan o no, también da cuenta de las partes del cuerpo con las cuales no dialogamos y porque, para finalizar haciendo un análisis completo del propio cuerpo y como a su vez el territorio influye en el mismo. Finalmente se concluyó con la muestra de algunas cartografías de las personas que quisieran mostrarlas al grupo.

Para finalizar hacemos la reflexión de que la realización de actividades se hacen en torno a una perspectiva no catedrática, lo que quiere decir que escapa de cánones y prácticas formales de la institución escolar dentro de la educación estandarizada, donde se encuentra la idea de que el profesor/a es el adulto responsable de si se aprende, cómo se aprende y cuando se aprende, en cambio dentro de Aurora Negra se reemplaza esto por una figura de directiva-facilitadora de procesos de reflexión en torno a las actividades y materiales que se planifiquen para les niñeces, es por ello que todo esto va entorno a la reflexión, ¿Cómo se da la convivencia desde una perspectiva no-catedrática? y es desde aquí donde no todas las infancias participan de la actividad previamente planificada sino que también pueden hacer

diferentes actividades con los materiales que se disponen al interior del espacio, ya sea por ejemplo pintando, dibujando, sin la necesidad de ejercer obligación a la realización de una actividad en específico.

9. Estructuración de entrevistas.

Con esta investigación queremos darle forma a un proceso o trabajo de campo sobre la experiencia educativa libertaria, diseñando una entrevista semiestructurada la cual pueda ser respondida por 4 participantes de este proyecto, esto en base a preguntas que puedan describir de mejor manera la experiencia que todas/os/es estamos vivenciando , es por esto que como mencionamos anteriormente realizaremos entrevistas individuales a los/las/es diferentes talleristas que deseen responder y participar de este proceso para luego conformar una reflexión final sobre las prácticas pedagógicas que se dan dentro del espacio educativo ácrata “Aurora negra”.

“En un espacio de aprendizaje colaborativo, en el que pongamos en práctica un principio básico: nadie educa a nadie — nadie se educa a sí mismo — las personas se educan entre sí a través de la mediación del mundo, en relaciones recíprocas y horizontales” (García, F. (2021), Un enfoque libertario, anarquista y ácrata de la educación. *Aula libre, número 3*, Pág. 42)

Como se menciona en la cita anterior dentro de un espacio educativo libertario no es necesario ser educador/a/e para poder educar, sino que nos vamos educando entre nosotros/as/es mismos/as/es, es por esto que dentro de este espacio no todos/as/es son educadores por lo tanto nos permitirá obtener distintos puntos de vista sobre la experiencia

educativa ácrata “aurora Negra” y como también ellos/as/es ven las experiencias educativas libertarias dentro de un territorio específico.

La estrategia de recolección de datos será a través de entrevistas semiestructuradas, que nos permitirán dilucidar cuales son las diferentes posturas dentro del espacio educativo ácrata “Aurora Negra”.

Entrevistas semiestructuradas: presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es)

La elección de este tipo de entrevista nos permite como investigadores tener una mayor flexibilidad tomando en cuenta el contexto, y a su vez nos permite alcanzar uniformemente las interpretaciones acordes con los propósitos de la investigación.

Como mencionamos anteriormente las entrevistas serán de manera individual a 4 participantes del espacio de manera anónima, con esto nos referimos a los y las personas que componen Aurora negra omitiendo las niñeces que habitan el espacio, con la intencionalidad de poder dar contenido a ámbitos históricos, políticos y metodológicos del espacio educativo

ácrata Aurora negra, es por ello que con estas entrevistas esperamos el diálogo dirigido en base a una entrevista pero de igual forma se espera un diálogo para resolución de dudas y la explicación de cómo nace este espacio, porque está ubicado en la población La Legua, se clarifique las bases políticas de este espacio y la comprensión de cómo se interviene de manera pedagógica con las niñas participantes, es por eso que el diseño de las entrevistas será de la siguiente manera:

10. Preguntas de entrevista.

Historia:

- ¿A qué te dedicas actualmente?
- ¿Cómo surge el espacio educativo ácrata “Aurora Negra”?
- ¿Cuáles son las motivaciones que dieron origen al espacio educativo ácrata “Aurora Negra”?
- Históricamente... ¿el espacio educativo ácrata “Aurora negra” ha estado siempre ubicado en la población la Legua o ha habitado otros espacios para su proyecto educativo? y ¿Porque la Legua?

Política:

- ¿Qué tipo de relación existe entre el espacio educativo ácrata “Aurora Negra” y el territorio habitado?
- ¿Cuál es el pensamiento político y los principios que existen dentro del espacio educativo “Aurora Negra”?
- ¿Qué pasa con la autogestión del espacio educativo ácrata Aurora Negra?
- ¿Cuál es la crítica que se hace desde Aurora Negra hacia el sistema escolar tradicional?

Metodología:

- ¿Cuáles serían las principales características metodológicas del espacio educativo ácrata “Aurora Negra”? Y ¿Por qué estas prácticas metodológicas describirían a este espacio como ácrata?
- ¿Por qué “Aurora Negra” decide trabajar solo con infancias?
- ¿Cómo se evalúa el aprendizaje dentro del espacio educativo ácrata Aurora Negra?
- ¿Cómo describirías un día de actividades de Aurora Negra?
- ¿Cuáles son para ti las mayores dificultades para desarrollar un proceso de educación libertaria?

XIII. Resultados.

La teoría educativa nos conduce a la comprensión de que la escuela, por su propia naturaleza, adopta un carácter intrínsecamente institucional. Este planteamiento nos sumerge en una continua interrogación sobre cómo la institución educativa moldea a los individuos en respuesta a las necesidades específicas de la sociedad. En este escenario, la Pedagogía Libertaria surge como una senda alternativa que invita a reflexionar sobre la libertad para tomar decisiones en función de las necesidades tanto individuales como colectivas. Este enfoque no solo aborda la formación de ciudadanos, sino que enfatiza la importancia de cultivar individuos fundamentales para el cambio social, comprometidos con la libertad y lo colectivo.

Los/as pensadores anarquistas nos presentan una visión de sociedad justa, solidaria y libre, desafiando las estructuras de poder establecidas, la obediencia y la jerarquía arraigadas en la sociedad. Sin embargo, surge una pregunta recurrente: ¿En este tipo de espacios educativos, los participantes tienen total libertad para hacer lo que deseen? La respuesta es más matizada. Aunque el objetivo es proporcionar un entorno donde los niños tengan la libertad de expresarse y tomar decisiones, no implica la ausencia total de límites. La aspiración es crear un espacio seguro y comprensivo para el desarrollo de cada niño, donde se promuevan límites basados en la seguridad y el respeto hacia el entorno, los materiales utilizados y, por supuesto, hacia otras personas.

El enfoque pedagógico libertario no aboga por la anarquía total, sino por la construcción de un entorno educativo que equilibre la autonomía individual con la responsabilidad colectiva. En lugar de eliminar los límites, busca establecerlos de manera reflexiva y participativa. La idea subyacente es fomentar la autorregulación y la toma de decisiones informada, donde los

niños aprendan a respetar los límites necesarios para garantizar un ambiente seguro y respetuoso.

Entender este enfoque implica reconocer que la libertad no significa ausencia total de restricciones, sino la creación de un espacio donde los límites se establecen de manera justa y comprensiva. El diálogo constante y la reflexión son fundamentales para mantener un equilibrio entre la autonomía individual y las necesidades colectivas. En última instancia, la Pedagogía Libertaria propone un modelo educativo que no solo desafía las convenciones tradicionales, sino que también busca cultivar individuos conscientes y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y libre. Este enfoque no solo tiene repercusiones en la educación individual, sino que plantea preguntas fundamentales sobre la estructura misma de la educación y su papel en la sociedad en constante cambio. La Pedagogía Libertaria invita a un replanteamiento profundo de los objetivos y métodos educativos, proponiendo una mirada crítica y participativa que trascienda las limitaciones de las estructuras jerárquicas convencionales.

1. La Legua: Tejiendo Historias en la Casa de la Cultura

Los espacios educativos libertarios, en lugar de imponer estructuras jerárquicas rígidas, fomentan estructuras más horizontales donde la toma de decisiones es compartida. Este enfoque no solo busca empoderar a los/as/es estudiantes para que asuman un papel activo en su educación, sino que también involucra a los educadores/as en un diálogo constante y reflexivo sobre las prácticas pedagógicas. La relación entre la población y los espacios educativos adquiere un carácter recíproco, ya que la participación activa y la construcción colectiva del conocimiento se traducen en un fortalecimiento mutuo.

La población La Legua, como mencionamos anteriormente, se encuentra estigmatizada y definida como un territorio vulnerable en todos los aspectos. Las problemáticas que enfrenta no son recientes, sino que se arrastran desde la época de la dictadura, y con el tiempo, estas se han agravado, contribuyendo a la conformación de estigmas y acentuando la vulnerabilidad en este territorio.

“La aurora negra no se puede definir si no hablas de la Legua” (entrevista personal mati, párrafo 25, 07 de octubre de 2023). Esta afirmación destaca la estrecha relación entre la realidad de La Legua y el proyecto educativo ácrata Aurora Negra. La búsqueda de espacio y la construcción de lo común fueron desafíos significativos, lo que hace que la llegada a La Casa de La Cultura de la Legua, un espacio con 38 años de historia como bastión de autonomía, apeño y comunidad, sea esencial para el desarrollo del espacio educativo.

El trabajo con la población no ha sido simplemente teórico, sino que se ha llevado a cabo a través de la acción. Iniciar la creación de un espacio con un enfoque territorial genuino ha sido una parte fundamental. Se ha buscado que la propia población participe en la construcción de este espacio, identificando y abordando sus necesidades a medida que

nosotros/as/es pertinentes al espacio educativo acrata Aurora Negra, ofrecemos nuestra corporalidad para llevarlo a cabo.

“Los cambios son desde abajo para arriba y no al revés” (Entrevista personal profe, párrafo 15, 29 de octubre de 2023). En línea con la perspectiva expresada en la entrevista del profe, se destaca la importancia de transformar las estructuras sociales desde sus bases. Aunque pueda lograrse una organización institucional más horizontal, persiste el riesgo de mantener una dinámica dominante-dominado. Por ello, subrayamos la necesidad de que los cambios sociales provengan de la acción y la participación activa de las comunidades marginadas.

En este contexto, el trabajo en la población La Legua por parte del espacio educativo ácrata Aurora Negra se ha orientado hacia el beneficio colectivo. Este enfoque no solo ha resultado en un constante aprendizaje para nosotros/as/es como Aurora Negra, sino que también ha proporcionado experiencias desafiantes y de crecimiento para los/as/es niños/as/es que forman parte de este proceso, guiados por el amor y en pos de la libertad.

Los espacios educativos libertarios se levantan como entornos caracterizados por su autonomía e independencia, aspectos fundamentales que los distinguen de las instituciones educativas convencionales. Estos lugares abogan por liberarse de las ataduras de las subvenciones gubernamentales y del control estatal, buscando establecer un modelo educativo que refleje sus propios principios y valores.

En este contexto, la Casa de la Cultura de la Legua se erige como un destacado ejemplo de esta filosofía libertaria en la práctica. Este espacio no solo ha logrado mantener su independencia financiera, evitando depender de recursos provenientes del Estado, el municipio u otras instituciones gubernamentales, sino que también ha forjado una identidad propia.

La Casa de la Cultura de la Legua se presenta, además, como un espacio de encuentro y colaboración entre diversas organizaciones. La solidaridad y el apoyo mutuo son los pilares que sostienen esta comunidad que no es solo educativa, sino que también participan distintos tipos de organizaciones permitiendo que se beneficien y enriquezcan entre sí. Es relevante destacar que esta colaboración se ha desarrollado de manera autónoma, sin intervención externa que pueda comprometer la integridad del proyecto de la Casa de la Cultura de la Legua representa.

En última instancia, la experiencia de la Casa de la Cultura de la Legua subraya la viabilidad de los espacios educativos libertarios al operar de manera independiente, construyendo un tejido educativo basado en principios de autogestión, solidaridad y colectividad. Este modelo desafía las convenciones educativas tradicionales y aboga por una visión más participativa y autónoma de la educación.

En el núcleo de las pedagogías libertarias se encuentra una perspectiva intrínsecamente conectada con la población y los espacios educativos. Estos espacios son concebidos como espacios críticos de la sociedad actual y de alguna u otra manera estos espacios también son las aspiraciones de lo que se quiere construir en donde la comunidad educativa no solo absorbe información, sino que activamente participa en la co-creación de su propio entorno educativo. La población involucrada, que abarca desde estudiantes, pobladores/as hasta educadores/as/ y miembros de la comunidad, se convierte en agentes activos de su propio aprendizaje. En estos entornos, se valora la diversidad de habilidades, experiencias y conocimientos, reconociendo que cada individuo/a/e aporta de manera única al proceso educativo.

En la mayoría de las entrevistas se resalta la importancia de estar en los territorios y trabajar de manera más espontánea, reconociendo la vitalidad de las comunidades, abordando

estereotipos y prejuicios, así como la historia de resistencia de la población durante la dictadura, también se menciona la intervención del Estado y la presencia de programas sociales.

Las diferentes entrevistas nos arrojan luz sobre la realidad compleja de La Legua, incluida la presencia de un narco economía. Se discute cómo la población ha sido afectada por diversas intervenciones estatales y cómo se manifiesta la resistencia y la historia en el presente.

En definitiva, la experiencia de Aurora Negra en La Legua no solo refleja la evolución de una organización educativa, sino también la intersección de la resistencia histórica, los desafíos actuales y las dinámicas complejas del territorio. La búsqueda de la libertad y la construcción de alternativas educativas en contextos oprimidos resaltan la importancia de entender y trabajar desde las realidades particulares de cada comunidad. Este análisis proporciona una base valiosa para explorar más a fondo la interacción entre pedagogías libertarias, investigación-acción participativa y la realidad sociopolítica de La Legua en el contexto de la educación.



Ilustración 3: Foto tomada por un compañerx de “Aurora Negra” el día 23 de octubre en un mural de la población la Legua.

2. Todas Las Acciones Son Políticas

La comprensión de las acciones es comprender a dónde vamos a guiar nuestras vidas, nuestros ideales, la política es todo lo que hacemos para conformar nuestras vidas, es por ello la comparación de que todo lo que hacemos es político, ya que nuestras acciones son políticas.

Es en esta línea , la conformación de espacios que promuevan sus acciones políticas, su visión, es así también el caso de la experiencia que hemos habitado y analizado, “Aurora Negra”, este es un espacio educativo ácrata que se posiciona desde una pedagogía libertaria para accionar con principios claros, como dice “mati” en su entrevista, “por un lado está la solidaridad, está el apoyo mutuo, está el anti adulto centrismo, está la ecología libertaria, está un enfoque anarco feminista, pero lo que yo veo más en la práctica es resignificar el anarquismo” (entrevista personal mati, párrafo 35, 07 de octubre de 2023), y son estos principios por los cuales acciona Aurora negra y se relacionan con los principios de la pedagogía libertaria que vemos en el marco teórico de esta investigación, que son el antiautoritarismo, la educación integral, la autogestión pedagógica, que en si son los ideales anarquistas actuando por sobre la pedagogía, una pedagogía que busca construir la libertad de los individuos.

La relación la vemos con esta cita extraída desde nuestro marco teórico;

“No nos sirve decir: hay que destruir la familia, hay que destruir la religión, hay que destruir la autoridad, el Estado y los poderes, porque es ya un discurso trasnochado. Sino que hay que cambiar los grupos sociales, hay que manipular las mentes introyectando en ellas los valores de la humanidad, del derecho natural.” Martin,J.(1993). La escuela de la anarquía. Madre tierra. Cuadernos Libertarios,10.

Es por eso la necesidad de politizar nuestras acciones y es lo que se busca hacer en este espacio como el de Aurora negra, encauzarse en este río del sistema educativo desde una mirada contrahegemónica, ósea, que este espacio educativo escapa de esta realidad escolar que vemos en las escuelas hoy en día, y es más se establece una crítica clara a este sistema escolar obligatorio, ya sea por una parte lo que vimos en las entrevistas, y por otra parte, las críticas que establece Aurora negra.

Para empezar a explicar cómo es “Aurora negra” hay que necesariamente relacionarlo con el territorio habitado, ya que las infancias participantes son aledaños a la casa de la cultura de la legua, que es una casa que pertenece al territorio de la población y allí también se reúnen diversos colectivos, aparte de Aurora negra, a realizar sus distintas actividades, así como nos dice “tami” en su entrevista:

“De hecho, la casa de la cultura funciona como un espacio que se pone a disposición de otras organizaciones. Como menciona, ahí está la red de tejedoras están los tinkus Legua, está el preu popular, estamos nosotros como Aurora y también hay mucha individualidad. Que en general son más viejas, más históricas del territorio, que, si bien no tienen una organización fija, como que siempre levantan actividades.” (entrevista personal Tami, párrafo 31, 25 de septiembre de 2023)

Es en este lugar en donde Aurora negra se sitúa para emprender rumbo hacia cómo se compone, lo que trae, propone al territorio y cómo se va relacionando socio afectivamente con los/as/es personas y niñeces que habitan este territorio, esto se relaciona con la pregunta que le realizamos a “mati” en su entrevista; ¿Qué tipo de relación existe entre el espacio educativo ácrata Aurora negra y el territorio habitado? y él respondió:

“Si yo creo que una relación de conocimiento y reciprocidad, yo creo que utilizaría esos dos conceptos y bueno quizás de afectividad, yo creo que quizá hablaría más de efectividad”(entrevista personal mati, párrafo 27, 07 de octubre de 2023), aquí enlazamos el

conocimiento, la reciprocidad y la afectividad, que dice “mati”, como formas de enlazarse con el territorio y de politizar estas relaciones, es ver como el afecto es una acción muy preponderante en el espacio educativo “Aurora Negra” y como esto no está presente en la educación escolar formal, ya que no hay una real preocupación por las personas que componen el grupo común, es aquí donde podemos vincular como las visiones políticas de este espacio se vinculan con la crítica al sistema educativo y así mismo se consolida una forma de ocupar prácticas en pos de conformar una pedagogía libertaria, apuntalar en ciertos principios que mueven esto que claramente es una forma de enfrentar esta asquerosa realidad.

“Bueno, principalmente eso es lo primero que se me viene a la mente, es el adultocentrismo que lo definimos básicamente como esos pensamientos básicos de que por ser adulto tengo la razón y por ser niño tengo que obedecer y simplemente ser un objeto como pasivo dentro de la relación de aprendizaje, como que eso estamos completamente en desacuerdo y lo llevamos como a nuestra forma de de educar y de hacer nuestras actividades va como en contra de eso, como continuamente.”(entrevista personal Lu, párrafo 33, 29 de septiembre de 2023)

De este modo como dice “Lu”, es contra el adulto centrismo otra crítica que se hace desde Aurora negra, porque sumado a la nula efectividad también se producen relaciones demasiado jerarquizadas en la escuela formal, en cambio lo que se espera dentro de la pedagogía libertaria es formar para la libertad del individuo/a/e con los individuos/as/es, con una solidaridad y un apoyo mutuo entre todos/as/es.

Es entonces que podemos ver un pensamiento e ideales que comparte Aurora Negra, “ Yo creo que el pensamiento político bueno, igual lo dice el mismo nombre, un espacio educativo ácrata en las convicciones y el pensamiento político es el anarquismo.”(entrevista

personal Profe, párrafo 23, 29 de octubre de 2023), es este anarquismo el que nos hace conectarnos como pares entre todas las que componen este espacio educativo, pero eso nos hace enfrentarnos a las dificultades que es seguir por corrientes contrarias a lo ya impuesto, como citamos en el marco teórico “La palabra anarquía proviene del griego y significa sin gobierno; es decir la vida de un pueblo que se rige sin autoridad, sin gobierno” Malatesta, E., ed. 2020, La anarquía, Horno de barro”, es por ello una forma de gestionar estas prácticas del espacio Aurora negar es en base a la autogestión, como explicita “profe” en su entrevista;

“La autogestión en estos momentos se ha hecho solamente en base a bueno a nosotros mismos, creo que han habido dos formas de autogestionar el espacio a través de la donación de Implementos tanto de personas externas como de nosotros mismos, como del construir también esos mismos materiales con nuestros conocimientos a través de distintos oficios o saberes que cada uno es dentro del espacio tiene e irlo brindando el espacio para aprenderlo y llevarlo a cabo a todas por igual, como también en autogestión más monetaria que ha sido a través de la venta de productos en distintas actividades, hemos vendido desde comida, libros y cosas de esa índole en distintas actividades, también autogestionadas carnavales, actividades como el “yo me libro”, que es como espacio donde se venden libros y ese tipo de actividades nos han ayudado a autogestionar el espacio.”(entrevista personal Profe, párrafo 28, 29 de octubre de 2023.

Como mencionamos anteriormente las dificultades abundan en espacios que optan por afrontar las ideas contrarias, siendo la autogestión una pero hay que ver que estamos gestionando y en este orden capital ya nos impone una forma de ver la gestión de las cosas en base a la compra, venta, sumado de la gestión que se impone al uso de nuestros propios tiempos, ya sea en nuestros trabajos, estudios, en palabras de “mati”, “estamos tratando de gestionarlo a la manera en que el capital nos dice” (entrevista personal mati, párrafo 41, 07 de octubre de 2023), es por

eso que la autogestión se base desde el tiempo que se dispone para la realización de actividades hasta la búsqueda del dinero, ya que esta es la forma de transar económicamente en este mundo capitalista, para la conformación de distintas propuestas o actividades.

“veo a la autogestión como una guerra del tiempo como que el capital te exige tiempo para vivir, yo quiero tiempo para también hacer otras cosas y como que uno va ahí haciendo malabares para poder como encontrar el tiempo a estas prácticas” (entrevista personal mati, párrafo 41, 07 de octubre de 2023)

Y se hace necesario el hecho de mencionar la autogestión no solo por el hecho de que las personas que entrevistamos describirán de alguna forma espacial y política el espacio de Aurora negra, sino que también abarca una amplia relación el término autogestión con el término “Autogestión pedagógica” que se encuentra en los principios de la pedagogía libertaria de nuestro marco teórico, que dice básicamente que; “La autogestión pedagógica significa en pocas palabras, que la educación sea responsabilidad de los y las individuos de una escuela o grupo educativo y dentro de esta autogestión pedagógica supone varios aspectos”, es clara la similitud con la autogestión, el apropiamiento de los espacios a cabalidad por las personas que lo ocupan, ya sean estudiantes, profes, niñas, adolescentes, talleristas, supervisores, como se quiera llamar, pero que las personas que ocupen el espacio puedan hacerse cargo de lo que sucede allí en su cabalidad.

La necesidad de analizar en cabalidad la autogestión es una de las tantas formas ver las acciones e ideales políticos actuando para escapar de esquemas formales y así mostrar la idea libertaria de ver la educación y el acercamiento a las infancias, el tema se pone interesante en la crítica pospuesta al sistema formal como doctrinario por sus prácticas jerarquizadas de cómo y el hacer para enseñar de una manera específica, la pregunta es va si lo que hace Aurora negra ¿No caería también en un tipo de adoctrinamiento?, “profe” dice, “yo creo que siempre quienes

critiquen algo van a pensar que se les está adoctrinando”(entrevista personal Profe, párrafo 41, 29 de octubre de 2023), hay que ver como Aurora negra se posiciona frente a Antiautoritarismo eso no pacta que esta sea la única forma de ver la educación pero sí plantea ciertos ideales que escapen del adoctrinamiento de la escuela, una forma de entender cómo se ven el término adoctrinamiento es precisamente como dice “mati”;

“Es interesante porque como que claro ahí entra la pregunta política de que si hay adoctrinamiento bueno o hay adoctrinamiento malo. Yo creo que el adoctrinamiento tiene distintas posturas, por ejemplo, creo que igual hay adoctrinamientos que se dan para que la vida misma surja, por ejemplo, quizás un pájaro que no sabe volar se va a tener que quedar en el nido mucho más rato y si quiere salir como que la mamá lo va a tirar así de vuelta porque aún no estas preparado y como que tiene una sabiduría detrás que al final como que la vida está para hacer más vida, la vida quiere multiplicar la vida todo el tiempo pero para mí era el adoctrinamiento como que detiene ese proceso, como que una doctrina autoritaria detiene ese proceso de la vida, yo quizás como que hablaría de límites y de adoctrinamiento como que la adoctrinamiento no tiene justificación” (entrevista personal mati, párrafo 41, 07 de octubre de 2023)

Esa doctrina que no tendría justificación es esta idea jerárquica de ver la educación:

“La educación formal aparece como el sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad” (Fernández, F., educación no formal: orígenes y perspectivas, P. 18, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2255804>)

Llega a ser confuso que podemos denominar como doctrinario y que no, pero algo que si esta claro es la comparación que dice “mati” en su entrevista, “la vida siempre está para hacer más vida, la vida quiere multiplicar la vida todo el tiempo pero para mí era el adoctrinamiento como

que detiene ese proceso”, es entonces la identificación clara de dos cosas por una parte existe el acompañamiento dentro de la vida para preocuparse de esta vida y que surja, en cambio por otra parte es donde encontramos el adoctrinamiento que es lo que cortaría estas alas que proponen vida y como antónimo de multiplicar vida está el autoritarismo propuesto en el adoctrinamiento; Es aquí donde denos tan las claras diferencias ya que claramente podríamos encasillar como adoctrinamiento el sistema escolar actual ya que está diseñado con un fin específico de en algún momento insertar a las personas que terminen sus estudios en el mercado laboral y poder guiar sus vidas en son de lo que el capital propone, por el contrario la pedagogía libertaria no propone una vía de escape a la autoridad incipiente, en palabras de “Silvio Gallo” podríamos denominar a la pedagogía libertaria como; " Una educación libertaria es esta educación que está direccionada para producir este individuo libre, pero un individuo que aprende a ser libre y que construye su libertad juntamente con la libertad de los otros” (Revista Libertaria(2023, 11 de Julio) Una Conversación sobre Educación Libertaria con Silvio Gallo.), es por eso que fervientemente podemos decir que la pedagogía libertaria y los ideales que propone por detrás, está mucho más cercano de la idea de poder multiplicar vida que de cortar las alas que proponen vida.

Es por eso y por todo lo demás que creemos fielmente que todos estos ideales libertarios son una lucha clara y predispuesta a resistir al orden educativo y social impuesto.

3. Construyendo Senderos De Aprendizaje: Una Planificación y evaluación pedagógica Desde La Libertad

En el complejo y desafiante panorama contemporáneo, saturado de incertidumbre y presiones inherentes al modelo neoliberal, la ferviente búsqueda de certezas estables ha conducido, desafortunadamente, a una simplificación excesiva del intrincado tejido educativo que constituye uno de los pilares fundamentales de nuestra sociedad. En este vertiginoso contexto, la sociedad, inquieta por la creciente incertidumbre que la rodea, anhela respuestas instantáneas, instrucciones claras y soluciones de aplicación inmediata para mitigar las complejidades y desafíos emergentes.

Esta desesperación, lejos de propiciar un diálogo colectivo para la construcción de soluciones integrales, alimenta la ilusión de que la certidumbre puede ser encontrada exclusivamente en métodos educativos de rápida implementación, descuidando así la valiosa conciencia de que la construcción colectiva de respuestas es esencial para abordar las complejidades del entorno educativo actual.

En este paradigma dinámico y cambiante, la pregunta fundamental, al menos en el ámbito de la innovación educativa, ha experimentado un desplazamiento perceptible. La atención ya no se enfoca en el "para qué" o el "qué" de la educación, sino que el "cómo" ha eclipsado prácticamente cualquier otra indagación. La vorágine metodológica y técnica ha alcanzado tal magnitud que parece absorber la esencia misma de la educación. Las iniciativas contemporáneas contribuyen a forjar en la opinión pública la peligrosa noción de que, si la institución escolar no rinde frutos, la raíz del problema radica esencialmente en deficiencias metodológicas. Incluso peor, se propaga la ilusión de que nuevas metodologías son la panacea

para combatir la precariedad laboral, como si la anquilosada estructura educativa fuese la única culpable de la situación de nuestros/as/es jóvenes.

Como señala Cuevas Noa (2014), “en la actualidad, existe un marcado interés hacia perspectivas micro, psicologistas y tecnicistas en la educación, relegando las importantes preguntas sobre el propósito y significado de la formación humana a un plano secundario”. Este cambio, sin duda, suscita cuestionamientos cruciales sobre la dirección y los principios mismos de la educación contemporánea.

No obstante, la inquietud no reside en la negación de la importancia de métodos y técnicas; más bien, surge de la urgente necesidad de cuestionar lo que inadvertidamente se pasa por alto al poner el foco únicamente en estas herramientas. La mirada exclusiva hacia las metodologías ha oscurecido la relevancia de los contenidos, la reflexión sobre los propósitos educativos y la construcción colectiva en torno al trasfondo ideológico de nuestras prácticas y discursos educativos.

Es imperativo, por ende, revivir y reanimar el debate sobre los contenidos, aunque este resulte ser un terreno complejo y multidimensional. Sin embargo, es crucial plantear interrogantes trascendentales: ¿Qué aprendizajes son realmente necesarios en este mundo para alcanzar colectivamente nuestra libertad? ¿Quién y cómo debería definir estos aprendizajes?

Las experiencias de educación libertaria o anarquista, como se exploró anteriormente, ofrecen diversas respuestas a estas cuestiones. No obstante, desde las pedagogías alternativas y populares en general, se percibe un desdén, principalmente a nivel discursivo, por los contenidos. Es esencial subrayar que cuestionar el currículo oficial no implica la supresión total

de los contenidos. La progresiva eliminación de las artes y la filosofía del currículo, sustituyéndolas por un énfasis desmedido en procedimientos, habilidades y competencias, sugiere un camino preocupante. Se vislumbra un futuro en el que nuestros/as/es jóvenes, al ser despojados/as/es gradualmente de una educación rica en conocimientos culturales, se vean incapacitados/as/es para trascender sus propias experiencias y apreciar las contribuciones de otras personas y colectivos.

Frente a aquellos/as/es que menosprecian la transmisión cultural, argumentando que toda la información está disponible en Internet, es esencial rescatar la memoria de quienes lucharon por una cultura accesible, crítica y contraria a la hegemonía, orientada a la emancipación de los individuos. En este sentido, una educación centrada exclusivamente en metodologías y que subestima los contenidos se presenta hoy más que nunca como una educación reaccionaria.

Retomando la discusión sobre las metodologías alternativas, originalmente concebidas como herramientas para la emancipación, se observa cómo también han sido instrumentalizadas por el capitalismo. La innovación educativa, en la práctica, se ha convertido en una inversión en busca de rentabilidad y en un medio para perpetuar las desigualdades sociales bajo una apariencia superficial de transformación.

Los titanes del capital, especialmente las grandes corporaciones que invierten en educación han cooptado las metodologías diseñadas por pedagogías de la transformación con el objetivo diametralmente opuesto: la perpetuación de las desigualdades sociales. La instrumentalización de estos métodos para aumentar la productividad del capital humano en proyectos educativos alternativos no busca necesariamente la emancipación de la humanidad,

sino su adiestramiento para servir a los intereses del capital, al igual que en la escuela tradicional.

En este contexto, se plantea la imperiosa necesidad de politizar las metodologías y las técnicas, estableciendo una estrecha conexión tanto con los principios pedagógicos y políticos originales como con un análisis crítico de la sociedad y el momento histórico que atravesamos. Este llamado a la acción busca contrarrestar la desviación de las metodologías hacia objetivos opuestos a su esencia emancipadora, alentando una reflexión constante sobre su papel en la reproducción o transformación de las estructuras de poder vigentes en la sociedad.

Todo lo mencionado nos lleva al espacio educativo ácrata "Aurora Negra", donde a lo largo de la experiencia, la evaluación ha adoptado diversas formas, evidenciando una evolución a lo largo del tiempo. En etapas anteriores, durante los exámenes libres, la metodología de evaluación se construía de manera colaborativa con los/as/es niños/as/es. En estos casos, se fomentaba un enfoque participativo al discutir con los/as/es niños/as/es cómo preferían ser evaluados/as/es. Dada la naturaleza directiva que a menudo caracteriza a la infancia, se les ofrecían múltiples opciones, como presentaciones, pruebas escritas o ensayos. Este proceso permitía a los/as/es niños/as/es elegir la modalidad que mejor se adaptase a sus preferencias y comodidades, con la flexibilidad de cambiar según sus necesidades.

En la actualidad, con la introducción de espacios de juego que se entrelazan con actividades educativas, la evaluación se manifiesta de manera más orgánica. La observación de los resultados y logros obtenidos se convierte en una parte integral del proceso de aprendizaje. Por ejemplo, en un mes dedicado al trabajo con las emociones, la evaluación se refleja en la creación de un diario mural que expone las diferentes emociones exploradas. Este enfoque se

extiende al hábito diario de expresar cómo se sienten, proporcionando una visión continua de su desarrollo emocional.

La evaluación no se limita solo a la adquisición de conocimientos teóricos, sino que también se enfoca en el cambio de actitudes y comportamientos de los/as/es niños/as/es en su entorno cotidiano. Se ha observado una transformación notable, incluso en aquellos/as/es niños/as/es que inicialmente mostraban comportamientos violentos. La introducción de respeto en sus interacciones diarias refleja un aprendizaje significativo, y aunque puedan persistir ciertos rasgos de agresividad, estos han disminuido en intensidad.

En la integración de habilidades prácticas, como la participación en talleres de cocina, el uso de estencil y la fabricación de volantines, se observa cómo la evaluación se extiende más allá de la simple ejecución de una tarea. Más bien, se evalúa la comprensión del proceso y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Como menciona el profesor en su entrevista: "El manejo de no ser del uso del corta cartón de manera responsable, que sepan que es solo para eso. Tener las precauciones de ellos mismos para usarlo" (Entrevista personal con el profesor, párrafo 55, 29 de octubre de 2023), la habilidad de utilizar herramientas como el corta cartón se evalúa no solo en términos de destreza técnica, sino también en la responsabilidad asociada con su uso, adaptando el enfoque según la edad y la capacidad individual de cada niño/a/e.

En este momento de transición y exploración, la sistematización de las formas de evaluación está en desarrollo. Aunque se reconoce la necesidad de tener una manera óptima de evaluar, la prioridad recae en la integración de los aprendizajes en la vida diaria de los niños/as/es. Este enfoque, aunque aún en evolución, refleja el compromiso de adaptarse a los contextos específicos de la infancia y de quienes conforman el entorno educativo, destacando la importancia de un enfoque constante de aprendizaje y mejora continua. En los años venideros, se espera contar con estrategias más ordenadas y más específicas para la evaluación,

siempre manteniendo la flexibilidad necesaria para adaptarse a las cambiantes dinámicas de la educación infantil.

4. Diálogo y Resistencia: La Intersección entre Espacios Educativos Anarquistas y el Estado

“La escuela del estado sirve a los intereses del estado, como la escuela de la iglesia sirve a los intereses de la iglesia, ¿a quién sirve la escuela de la anarquía? (...) sirve a los intereses de las personas que libremente se asocian para proporcionarse un estilo de vida mejor” (Martín,J 2006, p.20).

Los espacios educativos libertarios se levantan como contrafiguras a las instituciones tradicionales, desafiando las estructuras de poder encarnadas por el Estado y las escuelas convencionales. Estos entornos no solo cuestionan la autoridad inherente al sistema educativo, sino que también se esfuerzan por levantar alternativas basadas en los principios fundamentales del anarquismo.

La relación entre los espacios educativos libertarios y el Estado está impregnada de una tensión constante. El anarquismo, como filosofía política, aboga por la abolición del Estado y la autoridad coercitiva, generando un conflicto ideológico inherente entre estos espacios y las estructuras gubernamentales. La autonomía se erige como un valor esencial para los proyectos anarquistas, buscando liberarse de la influencia estatal y preservar su integridad conceptual.

La resistencia a las normas y regulaciones estatales se manifiesta de diversas formas en los espacios educativos anarquistas, los cuales buscan establecer sus propias estructuras normativas basadas en la colaboración y el consenso, en contraposición a normas impuestas externamente. La evaluación y certificación de los aprendizajes se desvinculan de los estándares convencionales, reflejando un rechazo consciente a la rigidez del sistema educativo tradicional.

A pesar de la resistencia, algunos espacios educativos anarquistas pueden encontrarse en situaciones donde la interacción con el Estado es inevitable o estratégica. La obtención de reconocimiento oficial o la validación de certificaciones educativas se convierte en un dilema, ya que implica negociar con estructuras que contradicen los principios anarquistas. Esta tensión destaca la complejidad inherente a la relación entre estos espacios y el Estado, donde la lucha por la autonomía se entrelaza con la necesidad ocasional de lidiar con instituciones gubernamentales.

La relevancia de este análisis se evidencia a través de las entrevistas, revelando que el currículum libertario puede ser interpretado como una forma de diálogo entre el Estado y los espacios educativos anarquistas. La interrogante persistente en torno al currículum libertario radica en su relación con la institución educativa. ¿Es el currículum una forma de desafiar la

institución, o simplemente perpetuamos un ciclo? ¿Deberíamos replantear la necesidad de un diálogo con la institución o explorar nuevas formas de oposición?

En conclusión, la relación entre el espacio educativo ácrata Aurora Negra y el Estado se caracteriza por su inexistencia. Mientras algunos/as/es buscan mantener una distancia radical, como en el caso de Aurora Negra, otros exploran tácticas selectivas de colaboración, aprovechando de alguna manera los recursos. La pedagogía libertaria persiste como una fuerza desafiante de las normas educativas convencionales, promoviendo una reflexión constante sobre la naturaleza de la educación y la autoridad en la sociedad. En este proceso, estos espacios se convierten no solo en lugares de aprendizaje, sino también en manifestaciones prácticas de resistencia y construcción de alternativas educativas emancipadoras.



Ilustración 4: Foto tomada por un compañerx de “Aurora Negra” el día 23 de octubre en el carnaval de la revuelta



Ilustración 5: foto tomada por un compañerx de "Aurora Negra"

XIV. Conclusiones.

La inquietud inicial marcó el punto de partida, llevándonos a reflexionar sobre la naturaleza de nuestros propios sueños y la manera en que concebimos la educación libertaria. Este cuestionamiento profundo sirvió como catalizador para emprender la travesía que ahora estamos explorando.

Al analizar críticamente el actual panorama de la pedagogía, evidenciamos una sistemática transgresión al principio de autonomía, donde la autoridad, respaldada incluso por un conocimiento supuesto, mina el principio esencial de la libertad. La lógica imperante en las instituciones educativas otorga poder a quienes se autoproclaman poseedores del saber, convirtiéndoles en dictadores de la verdad a través de la imposición autoritaria, en detrimento de la razón, el respeto y la colaboración colectiva. Esta dinámica impone una jerarquía de saberes que obstaculiza el florecimiento de un ambiente educativo verdaderamente emancipador.

Ante esta problemática, asumimos el compromiso de emprender un viaje hacia la exploración y desarrollo de nuevas formas de enseñanza. Buscamos instaurar prácticas educativas que respeten la autonomía, fomenten la participación y promuevan una búsqueda conjunta de conocimiento. Este viaje representa no solo un desafío a las estructuras educativas convencionales, sino también un llamado a redefinir y revitalizar el significado mismo de la educación.

En este contexto, la Pedagogía Libertaria surge como respuesta, arraigándose en un conocimiento crítico de la esencia humana y su conexión con la naturaleza. Fundamentada en el amor como fuerza motriz, esta filosofía se manifiesta en el espacio educativo ácrata "Aurora Negra". Aquí, la autoformación se levanta sobre la base de la ternura, desafiando la rigidez de la jerarquía y la imposición autoritaria.

En la Pedagogía Libertaria, el amor no es simplemente un sentimiento afectivo, sino una pulsión que impulsa la búsqueda de conocimiento, el desarrollo personal y la construcción de comunidades autónomas. La autoformación, en el contexto de "Aurora Negra", se convierte en un proceso arraigado en la ternura, promoviendo el respeto mutuo, la empatía y la comprensión.

El énfasis en la ternura como fundamento de la autoformación implica un rechazo activo de la postura autoritaria presente en muchos entornos educativos. En lugar de imponer conocimientos desde una posición de poder, se fomenta un ambiente donde la ternura actúa como catalizador para la exploración libre del aprendizaje. Este enfoque busca nutrir no solo la mente, sino también el corazón, reconociendo la integralidad del ser humano y la importancia de cultivar un profundo sentido de responsabilidad y conexión con el entorno.

En resumen, "Aurora Negra" encarna la Pedagogía Libertaria como más que un simple método educativo; es una filosofía de vida que abraza la libertad, la cooperación y el amor como pilares fundamentales. Este compromiso con la ternura como motor de la autoformación representa una invitación a replantear no solo la educación, sino también nuestras relaciones entre nosotros/as/es y con el mundo que habitamos.

Explorando a fondo la pregunta de investigación que plantea ¿cómo la posición política del espacio educativo ácrata "Aurora Negra" influye en las prácticas pedagógicas y metodológicas?, llegamos a la conclusión de que la posición política desempeña un papel determinante en la concepción y ejecución de proyectos, ya sean educativos u otros de índole similar. Más allá de simplemente agregar sellos de autenticidad, sostenemos que la influencia de la posición política es fundamental debido a nuestra convicción de que la pedagogía en sí misma no puede ser considerada neutral en ninguna circunstancia; de hecho, argumentamos que opera en todo lo contrario.

La posición política dentro del espacio educativo ácrata "Aurora Negra" se levanta como un faro orientador que moldea las prácticas pedagógicas y metodológicas. Este enfoque no se limita a la impartición de conocimientos; más bien, permea todos los aspectos de la educación, desde la estructura misma del aprendizaje hasta la dinámica de las interacciones dentro del espacio educativo. La posición política no solo agrega un matiz particular a la autenticidad del proyecto, sino que también define la esencia misma de la pedagogía que se practica.

Al afirmar que la pedagogía no es neutral, reconocemos que las decisiones educativas, los valores que se promueven y las metodologías que se adoptan están intrínsecamente vinculados a la posición política. En "Aurora Negra", esta no-neutralidad se traduce en un compromiso activo con la construcción de un ambiente educativo basado en la autonomía, la igualdad y la resistencia a las estructuras jerárquicas. Esta postura política no solo se refleja en las teorías educativas, sino que también se manifiesta de manera tangible en la dinámica cotidiana del espacio educativo.

En resumen, la investigación apunta a que la posición política en "Aurora Negra" no solo incide, sino que es esencial en la conformación de las prácticas pedagógicas y metodológicas. La conclusión a la que llegamos es que la pedagogía, lejos de ser neutral, se configura a través de la posición política, y en este caso específico, la orientación ácrata de "Aurora Negra" emerge como un elemento clave que da forma y sustancia a su enfoque educativo único y comprometido. Este análisis no solo responde a la pregunta de investigación, sino que también destaca la importancia de considerar las dimensiones políticas al abordar proyectos educativos para una comprensión más profunda y contextualizada.

“la autogestión más que la autonomía, porque siento que un proceso educativo libertario, como lo vemos nosotres, es un proceso que tiene que ser significativo y permanente,

no puede ser solo implementado esporádicamente” (Entrevista personal mati, párrafo 81, 2023)

Tras la investigación pudimos darnos cuenta de problemáticas claras como lo es la autogestión y como planteamos dentro de la investigación la autogestión define por una parte la política del espacio y por otra también nos hace confrontar una gran carga de dificultades, ya que podemos definir la autogestión como el intento de gestionar todo en métodos y formas que escapan de los cánones, por ejemplo, de otros espacios educativos, es por eso como definimos anteriormente que la pedagogía no puede ser neutral. La autogestión dentro de este espacio educativo ácrata se orienta a prácticas políticas que buscan no solo accionar en la praxis del “aula”, como propone la escuela formal, sino que, se busca accionar en todas las practicas que allí se realizan en búsqueda de ese sentido libertario/ácrata que promueve el espacio, es por eso que en este sentido sentimos que las propuestas pedagógicas y todo actividad que se haga tiene un sentido claro que tampoco puede escapar de los pilares que componen este espacio, siendo la autogestión uno de estos pilares, que busca que entre todos/as/es las personas que componemos este espacio apoyemos para la gestión y funcionamiento del espacio, por una parte tenemos la autogestión colectiva que vemos dentro de “Aurora Negra”, la encargada de darle un sentido y carga política al funcionamiento de las distintas actividades e instancias de reunión de “Aurora Negra”, y por otra parte tenemos la autogestión del espacio donde se encuentra “Aurora Negra”, que sería la autogestión de la casa de la cultura de la legua, es aquí donde diversos colectivos que se encuentran en este espacio aportan para poder financiar los distintos gastos que hay dentro del espacio, ya sea con aportes de materiales para la casa hasta arreglos del espacio para una ayuda colectiva entre todas las personas y colectivos que habitan allí.

Es porque vemos la autogestión más que un mero ejercicio de autosostenibilidad sea un proceso de autogestión colectiva, que no solamente nos preocupemos de autogestionar la

educación, sino que un todo (casa, salud, educación). La autogestión como un disponer de lo que yo tengo, y que de eso que tengo puedo dar.

En definitiva y para darle un cierre a esta investigación es que creemos que a pesar de que sea un proceso dificultoso el levantar y sostener un proyecto de educación libertaria en algún territorio, es una forma de practicar y llevar la pedagogía para esquivar y aguantar a las normas y estándares que se nos impone, es una forma de abrazarse frente a toda la agonía y autoridad que nos propone este mundo que sigue las órdenes del sistema capital, es por eso y por todo visto en esta investigación es que creemos fielmente que las corrientes libertarias en la educación son una forma de liberarse de todo lo impuesto.

De ahí que la idea de un curriculum o una forma de establecer la pedagogía libertaria no sería una mala idea para crear espacios o colectivos que unan a la idea de educar en la forma de incentivar la creación de espacios autogestionados que se fugan de las instituciones formadas a partir de idea del capital.

Este estudio no solamente nos sirve para despejar interrogantes que ya teníamos, sino que resolvemos estas y se nos abren otras nuevas que creemos nos servirán para poder ir cuestionando y avanzando en nuestros procesos formativos, cómo también les servirá a otros espacios educativos libertarios que se quieran levantar en un futuro.

Y por eso y por todo..... Muerte al estado y viva la anarquía.

XV. Referencias

Apple, M y Beane J. (2005). Escuelas democráticas.

Bakunin, M, (1953). Escritos de filosofía política. (17 de agosto de 2023).

<https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/mijail-bakunin-escritos-de-filosofia-politica.pdf>

Barrie Montessori (2023,06 de junio). *Equipo Educativo Barrie Montessori*, Peñalolén

<https://www.barriemontessori.cl/>

COOMBS, Ph. H., PROSSER, R. C. y AHMED, M. (1973a) New Paths To Learning for Rural Children and Youth (International Council for Educational Development for UNICEF)

Colectivo Libertario Magonista. (2014). *Educación libertaria y comunalidad*. Proyecto educativo libertario.

Crespillo, E. (2010). La escuela como institución educativa. *Revista Pedagogía Magna*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391527>

Catalán, Rene, 2021, 8 de octubre, “La educación alternativa como un derecho”,

<https://www.ciperchile.cl/2021/10/08/la-educacion-alternativa-como-un-derecho/>

Cuevas Noa, F. (2003). Anarquismo y educación. La propuesta sociopolítica de la pedagogía libertaria. *Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo-Fundación Buenaespina, Madrid, España*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=671861>

Colectivo Libertario Magonista. (26 de junio 2023). *Educación libertaria y comunalidad*. <https://revistalibertaria.cl/educacion-libertaria-y-comunalidad/>

Colmenares E., A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana De Educación*, 3(1), 102–115. <https://doi.org/10.18175/vys3.1.2012.07>

Diario constitucional, Proyecto de ley perfecciona el proceso de validación de estudios de enseñanza no formal, mediante la rendición de exámenes libres; 2022, 3 de febrero, <https://www.diarioconstitucional.cl/2022/02/03/proyecto-de-ley-perfecciona-el-proceso-de-validacion-de-estudios-de-ensenanza-no-formal-mediante-la-rendicion-de-examenes-libres/>

Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es

Fernández, F. (1989), educación no formal: orígenes y perspectivas, *Tabanque: Revista Pedagógica* P.18, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2255804>)

Foucault, M. (1983). *Vigilar y castigar*.

Gallego, J y Barragán, B (2007). Pedagogía crítica y educación no formal. *Revista Unipuri/versidad*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7895989>

García, F, Castellanos, H, Lenoir, H, Gallo, S, Borghi, L, Codello, F, Solá, P, Martín, J y Parajuá, D. (2012). Educación anarquista . Aprendizajes para una sociedad libre.

García, F. (2021), Un enfoque libertario, anarquista y ácrata de la educación. *Aula libre*, número 3, Pág. 42)

García, F. (2012), la educación contra la escuela, *Educación anarquista*. https://xn--enseanza-g3a.cntmadrid.org/wp-content/uploads/2020/04/autoras_varias_-_educacion_anarquista.pdf

Hilario, K. 11 de septiembre de 2015, La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo, P. 129, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5420558>

Ilich, I (1971) La sociedad desescolarizada.

Lamata, R. (2003). La construcción de procesos formativos en educación no formal. *Revista Fuentes educativas*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=6049>

Ley N° 18962, 7 de marzo de 1990, <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=30330>)

Lefebre Lever, (2023, 06 de junio) Portal *Educativo Lefebre Lever*, <http://lefebrelrever.cl/>

Ley N° 19876, 22 de mayo de 2003, <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=210495&idVersion=2003-05->

Ley N° 20370, 12 de septiembre de 2009, <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>)

Malatesta, E., ed. 2020, La anarquía, Horno de barro

Martin Luengo, J. *Educación anarquista Vol. 2. Para educar en libertad*. (2006) Editorial Eleuterio)

Montenegro, R. 2019, De la educación “formal” a la “no formal” como práctica psicosocial transformadora en Chile, <https://www.redalyc.org/journal/628/62869362014/html/>)

Orlando Fals Borda. Ciencia, compromiso y cambio social, 2ª edición, Montevideo 2014.

Pastor Homs, M. 200, “Orígenes y evolución del concepto de educación no formal”, P. 526,

<file:///C:/Users/Rodri/Downloads/Dialnet->

[OrigenesYEvolucionDelConceptoDeEducacionNoFormal-23701%20\(2\).pdf](OrigenesYEvolucionDelConceptoDeEducacionNoFormal-23701%20(2).pdf)

Pereira Poza, Sergio. (2008). La dramaturgia anarquista en Chile: ¿un discurso ideológico?

Aisthesis, (44), 97-118. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-71812008000100006>

Revista Aula libre, número 3, ed. La escuela libre y confiada, 2021,

<https://aulalibrefes.files.wordpress.com/2021/12/aula-libre-no-3.-otono-2021.pdf>

Revista Libertaria(11 de Julio de 2023) Una Conversación sobre Educación Libertaria con

Silvio Gallo. <https://revistalibertaria.cl/una-conversacion-sobre-educacion-libertaria-con-silvio-gallo/>

Rodríguez,B y Francés,P(2010). Filosofía Política II: Tema 1. Apuntes de clase: La democracia. *Academia Edu*.

https://www.academia.edu/8104068/Filosof%C3%ADa_Pol%C3%ADtica_II_Tema

[1](#)

Silva, C., 2019 La escuela zapatista: educar para autonomía y la emancipación, *P.117*,

<https://www.redalyc.org/journal/4677/467757705009/467757705009.pdf>

Trilla, J (2012). La crítica a lo establecido y la práctica transformadora. *Cuadernos de*

pedagogía. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4060766>

- Tomasi, Tina (1988): *Breviario del pensamiento educativo libertario. Nossa y Jara, Móstoles*, p.135-136
- Urrutia. S. (2015), Experiencias de educación libertaria en el movimiento popular chileno, 1900-1925. *Cuadernos Chilenos De Historia De La Educación*, (3), 90–116.
[https://historiadelaeducacion.cl/?journal=home&page=article&op=view&path\[\]=27](https://historiadelaeducacion.cl/?journal=home&page=article&op=view&path[]=27)
- Velasco,A y Leonor,A (2008) Sobre la teoría de la educación dialógica. *Educere v.12 n.42*
https://www.researchgate.net/publication/41459055_Sobre_la_teoria_de_la_educacion_dialogica
- Viché, M (2014). La dialogicidad. Metodología de una animación sociocultural liberadora.
<http://quadernsanimacio.net> ; nº 20, julio de 2014; ISSN: 1698-4404
- Vignale,S.(2009). Pedagogía de la incertidumbre.*Revista Iberoamericana De Educación*, 48(2), 1-7. <https://doi.org/10.35362/rie4822236>
- Villa Sánchez, José Alfonso. (2019). Crítica a la democracia actual desde Aristóteles. *En-claves del pensamiento*, 13(26), 1-23. Epub 10 de enero de 2020. Recuperado en 19 de noviembre de 2023, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-879X2019000200001&lng=es&tlng=es .

XVI. Anexos

1. Tablas de tabulación de las 4 entrevistas transcritas.

Nombres	Profesión
Mati	ingeniería en matemáticas
Tami	defensora pública penitenciaria
Profe	estudiante de pedagogía en filosofía
Lu	estudiante de ingeniería civil en computación

Dimensiones	Categorías	Entrevistadx: Mati	Entrevistadx: Profe	Entrevistadx: Tami	Entrevistadx: Lu
Labores y actividades	¿A que se dedican?	5	8	5	14
Espacio educativo	Historia del espacio	7-9-11-13-16-17-18-20-21-22-23-25	10-12-15-17-18-20-21	17-19-21-23	17-20-22-24-26
	Política del espacio	27-28-29-31-32-33-35-36-38-39-41-42-43-46-48-49-51-52	23-24-25-28-30-31-32	35-37	30-31-33-36-37
	Metodología del espacio	54-55-60-62-64-66-68-69-72-76-78-79-81-83-84-86-87-88	36-37-38-39-41-42-43-44-45-46-48-49-52-53-54-55-57-58-59-60	39-41-43-45-47-49	43-44-49-50-52-55-60-61-62-64-65-66-68-70-77-79-81-82

2. Transcripción de las entrevistas

Aquí se encuentran las cuatro entrevistas realizadas ya transcritas, dentro de las entrevistas los investigadores se encuentran con los alias “Ro” y “Gaby”.

2.1. Entrevista N°1 “Tami”.

Orador 1(Tami)

1- ¿Ya vamos a comenzar?

Orador 2 (Gaby)

2- Sí. Entonces, bueno, el consentimiento dice, Estimada, o estimado estimate, solicitamos su colaboración con el proyecto de investigación. Que se llama un estudio de caso para la valoración de la educación dialógica libertaria a través de la investigación acción participativa a cargo de bueno, Gabriela y Rodríguez Escalona, y esta investigación es parte del curso de seminario de grado dos y permite optar al grado académico de licenciado en educación en la fase final del plan de estudios de la carrera de pedagogía en historia y Ciencias Sociales. De la Universidad Academia humanismo cristiano, nuestros objetivos de investigación pretenden analizar la participación y la construcción de escuelas democráticas en distintos contextos educativos de la región metropolitana. Necesitamos que colabore con nuestro estudio, participando en entrevistas individuales y grupales, es decir, en una conversación entre varias personas en la que la opinión personal y la interacción en torno a algunos temas que plantearemos serán muy valiosas. Las entrevistas serán grabadas para guardar los testimonios y luego transcritas con el fin de analizarlas, hacer notas y citas posteriores. Su colaboración es confidencial y voluntaria la identidad de los participantes de las entrevistas siempre será resguardada. Los nombres de los participantes no quedarán en ningún documento, incluidas todas las publicaciones e informes escritos que resulten del estudio. Solo se le solo se les reconocerá por un seudónimo, salvo que expresamente hayan aceptado que su nombre sea conocido. Entrevistas grupales o individuales tienen una duración máxima de 1:15 h. Eventualmente se podrá realizar más de una sesión para profundizar aspectos que no hayan quedado. Claro en la. Primera si lo estima pertinente, tienes derecho a suspender tu participación en cualquier momento. También puede no responder preguntas específicas. No existen riesgos asociados con este estudio para los participantes, tampoco para el colegio y Liceo espacio. No se entregará compensación económica por la participación ni beneficio económico o de otro tipo, a la conclusión del estudio. La información obtenida, tanto escrita como audiovisual, será custodiada por el investigador responsable en formato digital y nadie

tendrá acceso a ella sin una autorización escrita a la que solo podrá darse. Con su consentimiento y aquí, como cualquier consulta sobre sus derechos como participante en esta investigación o insatisfacción sobre algún aspecto, el estudio puede comunicarse de forma anónima si lo desea con las personas que se mencionan a continuación, que son dos profes de la Academia y ahí te deja como los correos y los números. Entonces aquí le ponemos a Aurora negra(espacio). Y ¿vas a querer que te llame por un seudónimo o por tu nombre?

Orador 1 (Tami)

3- Sí, por mi nombre, Tami.

Orador 2 (Gaby)

4- ¿Ya entonces como te mandé en el documento?, que igual me faltó porque como son entrevistas semiestructuradas, entonces igual se pueden hacer como distintos tipos de pregunta, como con lo que salga. Pero la primera pregunta sí sería importante recalcar, ya que no la pusimos en el documento, ¿qué es a qué te dedicas tú actualmente? O, ¿qué haces o cuál es tu profesión?

Orador 1 (Tami)

5- Yo estudié derecho y actualmente soy defensora pública penitenciaria, trabajo en el centro de Justicia, específicamente en lo que se llama la unidad de estudios y todo lo relacionado a temas penitenciarios. Eso es lo que hago ahora, no tengo mucha formación en el ámbito educacional, pero sí tengo una fuerte vocación pendiente a eso.

Orador 2 (Gaby)

6- ¿Pero tú todavía estudias derecho?, ¿no eres abogada?

Orador 1 (Tami)

7- No, no soy abogada. No he recibido el título otorgado por la Corte Suprema, pero finalizando este año abro el expediente y le solicité a la Corte Suprema 1 hora para que ellos me entreguen el título.

Orador 2 (Gaby)

8- Oye que brígido todo eso de la corte suprema que te de todo este permiso. Que igual es un tema, ¿tienes que quedar como un examen?

Orador 1 (Tami)

9- No, o sea, tenía que dar el examen de grado que eso ya fue y es evaluado por cada Universidad.

Orador 2 (Gaby)

10- Ah, ¿Y dónde estudiaste?

Orador 1 (Tami)

11- En la Universidad de Chile.

Orador 2 (Gaby)

12- Y, ¿qué tal es la Chile (UCH)?

Orador 1 (Tami)

13- Pucha se ve de todo, siento que es una Universidad bastante pluralista, por así decirlo, pero los requisitos de entrada son cuáticos. Todos conocemos los mecanismos de selección y como la cuestión socioeconómica afecta o no a tu ingreso, entonces, por ejemplo, siento que hace falta más ingresos especiales. Yo no entré directamente a la carrera de derecho porque obviamente venía de una familia de escasos recursos. No me pude preparar del todo para la PSU en ese tiempo, entonces entré al programa de bachillerato y al programa de bachillerato

yo entré con un cupo especial que es la beca de excelencia académica, porque tampoco había alcanzado mi puntaje PSU.

Orador 2 (Gaby)

14- ¿y el Bachillerato era como de ciencia.....?

Orador 1 (Tami)

15- Claro, era bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades. La Chile (UCH) tiene dos programas, o sea es como uno, pero puedo irte por las Ciencias Sociales y Humanidades o por el científico, físico, matemático, etc.

Orador 2 (Gaby)

16- de cómo surge el espacio educativo ácrata Aurora negra?

Orador 1 (Tami)

17- La Aurora nace el año 2020, pero nace a raíz de un quiebre de la disolución de otro proyecto educativo libertario que se conoce como el PEL que también tenía las mismas ideas, los mismos ideales anarquistas que lo estaban llevando a cabo en esos espacios. Pero a raíz de toda la ola en su momento feminista, la ola de funas, Etc. Visualizaciones de problemáticas que se vivían en entornos como los nuestros, ese espacio terminó por disolverse. Y como había compañeros que deseaban continuar con ese proyecto, no dejar todo eso ahí estancado como algo histórico como de la memoria, decidieron reorganizarse y volver a reconstruir un espacio que tomara la misma, los mismos puntos, las mismas aristas o como se le quiera llamar los mismos pilares para nuevamente reconstruir un espacio educativo. Y es así como a través de pequeñas asambleas durante la pandemia el año 2020 se configura este nuevo proyecto que es el espacio educativo ácrata Aurora negra.

Orador 2 (Gaby)

18- Ya entonces como que algunos participantes del PEL, se fueron a la negra y otros formaron como otros proyectos

Orador 1 (Tami)

19- Claro en principio solo se formó en la Aurora negra a través o a raíz de la disolución del PEL. Pero hubo otras discusiones por el nombre del espacio y cuando algunos compañeros no estuvieron de acuerdo con el nombre, en realidad de Aurora Negra decidieron sacar desde ahí La escuela libertaria del sur (otro espacio). Pero no nace directamente del PEL, nace de la Aurora.

Orador 2 (Gaby)

20- ¿Y cuáles crees tú que son las motivaciones que dieron origen al espacio Aurora negra?

Orador 1 (Tami)

21- Yo creo que la principal razón es como motivación es la necesidad de auto gestionar y construir una educación que sea solidaria y con pilares que son completamente contrarios a lo que son la educación formada y al currículum ministerial, por ejemplo, o a todas las lógicas más tradicionales de la educación. Entonces, por eso creo que la motivación principal siempre fue ir por la vereda contraria a lo establecido.

Orador 2 (Gaby)

22- Bueno, actualmente Aurora negra está ubicado en la Legua, ¿siempre ha estado en ese espacio o han habitado otros espacios?

Orador 1 (Tami)

23- La Aurora como tal estuvo en un momento de forma descentralizada en los territorios a los que pertenecían las familias o los mapadres de los niños, a los cuales le hacíamos clases, por ejemplo. Fue así como llegamos a estación central, principalmente porque teníamos a un solo niño en un principio y era de estación central. Pero claro, en un principio, y también el PEL trabajaba de forma descentralizada con los niños, y antes de todo esto funcionaba en la villa Francia, en la biblioteca aeropuerto, que ahora es la biblioteca Ateneo.

Orador 2 (Gaby)

24- Bueno, entonces, se movían al espacio donde estaba como el niño, en este caso como en la familia.

Orador 1 (Tami)

25- Claro como que todo se desenvuelve según el territorio de la familia o niños integrantes.

Orador 2 (Gaby)

26- Ya, entonces todos se movían para el mismo lado.

Orador 1 (Tami)

27- Hasta que llegamos a este punto del año 2022, donde dejamos la descentralización del espacio y volvimos a un punto que sería la legua

Orador 2 (Gaby)

28- ¿Y por qué la Legua? como que igual tiene alguna relación con el espacio, pues como para darle una relación con el territorio.

Orador 1 (Tami)

29- Esta idea nace como de asambleas que teníamos en la Aurora Negra, donde estábamos pensando en que todos los compañeros teníamos que vincularnos más con nuestros territorios.

Fue así como algunos compañeros, como en mi caso estábamos asociados a la villa a la villa Francia de estación central, yo con otros compañeros, otros que estaban viviendo en San Joaquín a la legua. Y en ese transitar de tratar de vincularnos a nuestros propios territorios, fue como los cabros de San Joaquín llegaron a la casa de la cultura. Y ahí se dieron fuertes las afinidades con la casa de la cultura de la legua y ellos nos ofrecieron un espacio. Entonces sí, sí nos dimos cuenta de que la Legua es un espacio que tiene una gran trayectoria histórica política, que tiene un peso en la población, en la historia de nuestro país también, entonces decidimos decantar todas nuestras energías hacia allá. Ya dejamos ese proyecto de ir a vincularnos a otros territorios, siempre en pos de conseguir un espacio, porque eso también queríamos, así que. Decantamos allá nomás, fue como algo que veníamos craneando, pero también fue un poco azaroso como a que llegáramos a la legua y al final en el desarrollo de todo el proyecto nos reencantamos también con la legua.

Orador 2 (Gaby)

30- Sí, pero igual decir que ahí, en ese espacio funcionan varias organizaciones, es más pues no es solo Aurora negra, pues también existen otros proyectos como el tejedoras o tinkus

Orador 1 (Tami)

31- De hecho, la casa de la cultura funciona como un espacio que se pone a disposición de otras organizaciones. Como menciona, ahí está la red de tejedoras, está en los tinkus Legua, está el preu popular, estamos nosotros como Aurora y también hay mucha individualidad. Que en general son más viejas, más históricas del territorio, que, si bien no tienen una organización fija, como que siempre levantan actividades. ¿Por ejemplo, lo del Roland, qué vamos a hacer ahora? Es como gente histórica de la pobla que se junta para estos momentos a hacer algo.

Orador 2 (Gaby)

32- Sí, distintas actividades hacen, como de muralismo, etc. Bueno, y pasando como a otra pregunta, como cuál es el pensamiento político, obviamente de Aurora negra y los principios que existen dentro del espacio educativo ácrata Aurora negra.

Orador 1 (Tami)

33- Puedo decir que somos un grupo de personas anarquistas, Eh, con ciertas diferencias. Pero que todos confluimos en un proyecto, un proyecto social, ya que sería en este caso la educación libertaria. Haciendo énfasis también en principios libertarios, que son los que todos acordamos en algún momento y que también tratamos de prefigurar en nuestro cotidiano en nuestro día a día que vendrían a ser los principios que todos conocemos del anarquismo, la libertad, la horizontalidad, el apoyo mutuo, la solidaridad, también el anarco-feminismo que es un punto super importante, porque de ahí nace también la Aurora. Como te comentaba a partir de toda esta ola feminista. Y también otros valores que, por cierto, no está ninguno acabado, pero que tratamos de ir perfeccionando todos los días, pero creo que esos son los pilares fundamentales en los que se sostiene nuestra organización.

Orador 2 (Gaby)

34- Que también están como super bien, descrito en el documento que tenemos, ya que son bien potentes los ejes que tiene ahí Aurora negra. Y bueno y desde Aurora negra y todo el tema de como de la educación libertaria y todo esto como que de igual manera esto funciona no de manera formal, pues igual hay que dejarlo en claro de que esto no era algo tradicional. Entonces, ¿cuál es la crítica que se hace también desde Aurora negra hacia el sistema escolar tradicional, que está instaurado y esparcido por casi todo el mundo.

Orador 1 (Tami)

35- Claro, lo que vemos como problemático del sistema escolar tradicional es que replica lógicas que queremos derechamente abolir, por ejemplo, la formación de individuos que son

serviles al capital o al patriarcado o derechamente que en la educación formal no se pueden exhibir las personas según sus distintas capacidades o distintos ámbitos de interés. Que se parezca el conocimiento entre lo matemático y los humanistas, por ejemplo, que no haya una interdisciplinariedad en la educación, que no se formen seres sintientes. Al final, a través del afecto, la ternura que para nosotros igual son elementos súper importantes en el proceso educativo. También el tema de la jerarquía con el profesor o la persona que te está entregando los conocimientos. Al final nosotras creemos que la persona que está guiando direccionando tu proceso de crecimiento intelectual o académico no necesariamente tiene que ser visto como una persona como el jerarca o como una autoridad cachai como que nosotres tratamos de ver la educación desde el ámbito más más horizontal y en constante construcción desde la desde las dos partes. Por eso mismo tratamos de que en cada ámbito de opresión que encontremos, ver una fórmula distinta que podamos llevar a cabo a través de una pedagogía libertaria, en contraposición a lo que vendría a ser una pedagogía más tradicional o formal.

Orador 2 (Gaby)

36- Si igual es interesante criticar el tema de, por ejemplo, el rol del del profesor, la jerarquía que existe en las escuelas tradicionales y como está estructura que existe dentro de una sala de clase, que sería la de todos mirar hacia adelante, el rol del profesor que este sería el que tiene el mayor conocimiento. Pero sino entonces en ese sentido, ¿en Aurora negra no existiría entonces como una jerarquía en cuanto a los roles de las personas?

Orador 1 (Tami)

37- Claro, eso es con lo que estamos en constante lucha, siempre está tensionado eso, pero también entendemos que el principio de la horizontalidad, qué es lo que estáis tocando puntualmente no está completamente acabado porque también somos personas que nos formamos dentro de un sistema que de alguna forma llegó profundamente a nosotres, entonces

estar en un espacio educativo libertario siempre va a ser estar navegando en contracorriente, ir luchando con una misma también para no tener no tener esa postura de la autoridad o del profesor que va a entregar los conocimientos al otro, sino que también estar dispuesto a verte vulnerable y saber que puedes aprender también de las otras personas.

Orador 2 (Gaby)

38- Y frente a esa crítica también que se hace a la escuela tradicional, ¿cuáles serían las propuestas, las principales características, en cuanto a lo metodológico netamente del espacio educativo *aura negra*? Y ¿por qué las prácticas metodológicas, digamos, describirían a este espacio como *ácrata*? Eh, porque se distinguen, porque las prácticas son distintas.

Orador 1 (Tami)

39- Yo creo que hay tres cuestiones fundamentales, primero la forma en la que nos organizamos, que vendría a ser una forma autónoma y autogestionada, que sería un punto completamente distinto a cómo se viene gestionando la educación tradicional, financiada principalmente, o ya sea por privados o la mezcla entre el estado y privados o directamente el estado ahí haciéndose cargo más o menos de lo que sería la educación. Así que nosotros optamos por una organización que sea completamente autónoma y autogestionada, eso en primer punto y en segundo también el contenido que nosotros entregamos, que está muy por fuera del currículum nacional. Si bien tratamos de hacernos cargo de todas las herramientas que se le tienen que dar a un niño, no podemos dejar de lado, por ejemplo, la alfabetización o los contenidos mínimos que tiene que tener una persona. Pero sí tratamos de, además de esas cosas, incluir mucho el pensamiento crítico o reflexiones que no se suelen dar en un aula de clases tradicional. Entonces tratamos de otorgar, nosotros le llamamos el contenido de liberador y respecto a esta forma es que se llega a la metodología, que la metodología para nosotros tiene que ser participativa y horizontal, y una de las muestras de eso es que en cada instancia que

tenemos con los niños, tratamos de preguntarles a ellos qué les interesa, qué quieren aprender y a partir de toda esa recopilación o sistematización de cosas que quieren los niños, tratamos también de entregarles el contenido que sea significativo para su formación, por ejemplo, con talleres de cocina, que es algo que les interesa caleta a los niños o el grafiti, que no solo pinten por pintar o que no solo cocinen porque hay que comer, sino que también entregarle contenido político en esas actividades.

Orador 2 (Gaby)

40- Perfecto, Bueno, en este caso tu mencionas que hablas como de los niños, entonces, como que en este caso Aurora negra decide de alguna u otra forma, trabajar solo con infancia, ¿por qué solo con infancias? y no quizás con otras personas como de mayor edad quizá.

Orador 1 (Tami)

41- Si bajo mi percepción fue un poco azaroso, como que el hecho de que estemos actualmente trabajando solo con niñas con infancia fue algo que vino con el desarrollo de nuestro espacio educativo, no es como que nosotros hayamos decidido a priori trabajar solo con infancias. De hecho, cuando estábamos en Aurora negra, no, no centralizados en la legua trabajamos con adolescentes o el PEL que era antes era abierto a cualquier persona, niñez, infancia, adultez, adolescencia, pero que estemos actualmente en un territorio con infancia en su mayoría igual tiene un significado. Yo creo que las infancias en este momento están siendo muy vulneradas, y de alguna forma tenemos la oportunidad de entregarles herramientas justo en este proceso de socialización más básico, porque están tan chiquititas que están como abiertos, son como una esponjita para recibir caleta de información, entonces igual es como una ventaja que estemos trabajando solo con niños, porque así aprovechamos de formarlos en sus primeros medios de socialización, con valores que son distintos y completamente contrarios a cómo te quiere educar el sistema.

Orador 2 (Gaby)

42- Y en cuanto a eso, por ejemplo, bueno, trabajar con niñeces, entendemos que es super difícil, y como decías tu es super azaroso, entonces ¿cómo describirías tú de mejor manera un día Aurora negra?, que son los días sábados.

Orador 1(Tami)

43- Yo creo que de por sí el manejo de un grupo humano, sea cual sea su rango etario, ya es difícil. Ya es difícil dirigir a un grupo, y dirigir a niñeces en su proceso de educación es aún más difícil, así que lo describiría como agotador, muy agotador, pero a la vez muy gratificante porque se ven procesos a largo plazo o a mediano plazo, en donde ellos sí se dan cuenta o sí resignifican cosas que nosotres les entregamos o tienen críticas o reflexiones que antes no poseían. Visiones de mundo que probablemente no te va a entregar una institución escolar, entonces, un día sábado de Aurora negra si viene a ser agotador, de repente frustrante, pero a la vez liberador por la forma en la que llevamos a cabo los días, y también bacanes porque sabes que le estoy entregando algo que es valioso.

Orador 2 (Gaby)

44-Si terrible valioso, y no solamente yo creo que como para reforzar contenidos, sino que como para la vida misma, siento que es súper necesario, como quizás, aprender a convivir de repente uno se olvida mucho de que hay un otro que hay que respetarlo y también cómo convívís con ese otro. Bueno y en cuanto a eso, ya de como de metodología y cómo de qué porque con infancias, esto es una pregunta que me surge ahora, cómo crees tú que sea viable llegar a un currículum libertario.

Orador 1 (Tami)

45- Sí, de hecho, es lo que tratamos como un objetivo a largo plazo con todo el grupo. Cuando nació la Aurora negra, ese era nuestro proyecto también, tener un currículum libertario que nos permite también desarrollar con fundamentos y con algo en la mano, todo lo que queremos que no es solo al aire, prefigurar la anarquía porque sí, porque de la boca para afuera pueden salir muchas cosas, pero tenerlos ahí como tu currículum, tu formación. Sí fue uno de los objetivos y sigue siendo uno de los objetivos que queremos concretar.

Orador 2 (Gaby)

46- ¿Y, por qué crees tú que sería necesario llegar a este currículum libertario? más que nada por el proyecto. ¿Como que igual existen varios proyectos en cuanto como, por ejemplo, a lo popular y a todo eso, ¿cuál sería también la diferencia que existe de este currículum libertario?

Orador 1 (Tami)

47- Yo creo que lo fundamental ahí es definir nuestra postura política y también cómo la llevamos a cabo en nuestro cotidiano. El hecho de querer barrer con ciertas ideologías que nos han oprimido y que también somos víctimas de ella, pero no solo víctimas, sino que también somos capaces de levantarnos y generar contenido y luchar contra ello y de forma fundamentada, no como al voleo. Y, creo que eso nos distingue también mucho de las pedagogías populares, porque se ha desarrollado eso en la historia en otras ocasiones. Y a nosotros nos desagrada el sistema en el que vivimos y vemos que a través de esas pedagogías no hay cambios sustanciales en el sistema mismo, entonces una forma de querer patentar eso o querer ir por una vereda de la liberación total es autoformándonos, teniendo nuestro currículum libertario y prefigurando también la Anarquía o el mundo que queremos.

Orador 2 (Gaby)

48- “Tenemos un mundo nuevo en nuestros corazones” como diría..... Y bueno pasando ya la última pregunta, ¿cuáles serían las mayores dificultades que ves tú para desarrollar un proceso educativo y libertario?

Orador 1 (Tami)

49- Yo creo que fundamentalmente luchar con las presiones que uno tiene de ser el adulto querer tratar de guiar a los niños a costa de, por ejemplo, gritos o el castigo también que son formas clásicas del adultocentrismo y formas educativas que nosotros vivenciamos de alguna forma, entonces también luchar contra eso, que es como una contradicción interna que uno tiene, creo que es lo más difícil, que no te salga el paco interior, por ejemplo, que no te salga el adulto interior creo que eso es lo más complejo de llevar a cabo en este tipo de proyecto, y también el manejo de la frustración, temas que ya son como más de salud mental, porque estar en un espacio libertario sea el que sea, sea educativo, o sea netamente de autoformación, o sea anticarcelario o antiespecista, siempre va a ser un desgaste y eso lo hay que darlo por asumido, ser libertario es un desgaste emocional porque el mundo duele, entonces tener esas críticas tan a flor de piel sí puede significar un dolor existencial, así como un, no sé cómo se dice como burnout parece, no sé cómo un desgaste, pues entonces creo que esas cosas son muy difíciles de compensar de alguna forma

Orador 2 (Gaby)

50- Sí es difícil igual, como llevar a cabo un proceso educativo libertario que a través de cómo funciona Aurora negra, pues a través del juego, pues que igual es entretenido, pero bueno algo agotador.

2.2. Entrevista N°2 “Lu”.

Orador 1 (Ro)

1- Ya empezamos, te voy a leer la solicitud de consentimiento.

Orador 1 (Ro)

2- Estimado, solicitamos su colaboración con el proyecto de investigación, un estudio de casos para la valoración de la educación dialógica libertaria a través de la investigación-acción participativa a cargo de los estudiantes Gabriela Tapia del río y yo Rodrigo Escalona Rojas. Esta investigación es parte del curso seminario de grado dos y permite optar al grado académico de licenciado en educación en la fase final del plan de estudios de la carrera de pedagogía en historia y Ciencias Sociales de la Universidad Academia de Humanismo cristiano.

Orador 1 (Ro)

3- Nuestro objetivo de investigación pretende analizar la participación y la construcción de escuelas democráticas en distintos contextos educativos de la región metropolitana. Necesitamos que colabore con nuestro estudio participando en entrevistas individuales y grupales, es decir, en una conversación entre varias personas en que la opinión personal y la interacción en torno a algunos temas que planteamos serán muy valiosos.

Orador 1 (Ro)

4- Las entrevistas serán grabadas para guardar los testimonios y luego transcribirlas con el fin de analizarlas y hacer notas y citas posteriores.

Orador 1 (Ro)

5- Su colaboración es confidencial y voluntaria. La identidad de los participantes entrevistados siempre será resguardada, los nombres de los participantes no quedarán en ningún documento,

incluidas todas las publicaciones e informes escritos que resulten del estudio, sólo se reconocerá por un seudónimo, salvo que expresamente hayan aceptado reconocer su nombre dentro de la entrevista.

Orador 1 (Ro)

6- Estas entrevistas grupales o individuales tienen una duración aproximada de 1:15 H. Eventualmente se podría realizar más de una sesión para profundizar aspectos que no haya quedado claro en la primera.

Orador 1 (Ro)

7- Si lo estima pertinente tiene derecho a suspender su participación en cualquier momento, también puedes no responder a algunas preguntas específicas. No existen riesgos asociados con este estudio para los participantes, tampoco colegios, liceos o espacio.

Orador 1 (Ro)

8- No se entregará compensación económica por la participación ni beneficios económicos de otro tipo a la conclusión de este estudio.

Orador 1 (Ro)

9- La información obtenida, tanto escrita como audiovisual, será custodiada por el investigador responsable en formato digital y nadie tendrá acceso a ella, sin una autorización escrita, la que sólo podrá darse con su consentimiento. Cualquier cosa consulte sus derechos como participante en esta investigación o insatisfacción sobre algún aspecto del estudio, puede comunicarse en forma anónima si desea con las personas que se menciona. A continuación, Fabián González Calderón y Diego García Delano.

Orador 1 (Ro)

10- Y ahí está la dirección y teléfonos. Y ahora la pregunta es, ¿cómo quieres que te identifiquemos dentro de la entrevista?

Orador 2 (Lu)

11- Como Lu.

Orador 1 (Ro)

12- Correcto, perfecto.

Orador 1 (Ro)

13- ¿A qué te dedicas Lu?

Orador 2(Lu)

14- Formalmente estoy estudiando. Ingeniería civil en computación en la Universidad de Chile.

Orador 1 (Ro)

15- Y ahora vamos a pasar con la pregunta sobre la historia del espacio Aurora negra.

Orador 1 (Ro)

16- La primera pregunta dice, ¿cómo surge el espacio educativo ácrata Aurora Negra?

Orador 2 (Lu)

17- El espacio educativo Aurora negra surge de la fragmentación del pel, que es el proyecto educativo libertario, el cual se fragmentó hace unos años atrás por conflictos internos, o sea, por una funa realmente, por una persona que según sé, se llama Raúl. Y qué... Eh, no sé

exactamente qué pasó, porque yo igual soy nuevo en el espacio en comparación a los otros compañeros. Yo me uní hace 1 año aproximadamente.

Orador 1 (Ro)

18- Ya bacán.

Orador 1 (Ro)

19- ¿Eh? ¿La segunda pregunta dice, cuáles son las motivaciones que dieron origen al espacio educativo ácrata Aurora Negra?

Orador 2(Lu)

20- Bueno, era principalmente seguir con la idea del proyecto educativo libertario que era dar educación libertaria integral a niños de desescolarizados en ese momento y también escolarizados posteriormente, pero eso ha ido variando, así que...La motivación es variable.

Orador 1 (Ro)

21- Históricamente, ¿el espacio educativo ácrata Aurora negra ha estado siempre ubicado en la población la legua o habitado otros espacios para su proyecto educativo?

Orador 2 (Lu)

22- De esta no estoy seguro, pero en algún momento al principio de la creación de Aurora Negra, creo que tenían un lugar que era como fijo, pero no sé dónde se ubicaba en Santiago, pero posteriormente ya dejaron de contar con ese espacio y se empezó a hacer clases y en ese tiempo eran clases en los distintos hogares de los niños y de las familias. Recién el año pasado, De hecho, a principio de este año, en enero, se empieza la relación con la Casa de la Cultura La legua y bueno con todas las orgánicas que están dentro para unirse y formar parte de cómo esta estructura por así decirlo y asentarse acá en la Legua.

Orador 1 (Ro)

23- ¿Bueno, era una pregunta conjunta y decía después, al final, por qué la Legua?

Orador 2 (Lu)

24- Bueno, en ese momento se barajaron varias opciones, o sea, se dividió como Santiago en regiones y cada grupo de nuestros integrantes tenía como objetivo encontrar algún espacio que nos recibiera y el de la legua fue el más firme y también el primero que nos permitió. adueñarse ósea no adueñarnos, pero claro, cedieron el espacio para que nosotros pudiésemos ocuparlo. Y bueno, con algunos compas que viven cerca se pudo organizar, por ejemplo, lo de las llaves, además, un lugar más o menos céntrico en comparación a otras periferias, entonces es como que nos convenía en general a todos excepto, como algunas que vivían y viven en la periferia.

Orador 1 (Ro)

25- Bueno, ahora pasamos al otro punto como la política del espacio. ¿Qué tipo de relación existe entre el espacio educativo ácrata Aurora Negra y el territorio habitado?

Orador 2(Lu)

26- Es una relación de compromiso, yo creo de amor de preocupación por les niñes, como que hay como una relación recíproca entre como qué...Es cómo estas relaciones de comensalismo o mutualismo, no sé ahí en la naturaleza, en cuál, como que todos los participantes se ven beneficiados, nosotros nos beneficiamos porque aprendemos, crecemos, tenemos buena experiencia, tenemos experiencia desafiante. Y les niñes se benefician también porque también crecen, aprenden, tienen experiencias desafiantes y los tratamos con cariño entonces, sobre todo nuestras relaciones con les niñes y con y con la Casa de la Cultura que también participamos algunos, algunes en las reuniones de la Casa de la Cultura, cuando hay tiempo,

digamos, y tratamos de apañar en las distintas actividades que surjan, así que es una relación bien cercana.

Orador 1 (Ro)

27- Si po ,igual mencionar como que en la Casa de la Cultura es un espacio que ocupan varias organizaciones.

Orador 2(Lu)

28- Ah, Ah, claro, sí hay varias organizaciones dentro de la Casa de la Cultura y en distintas actividades nos topamos con ellos, nos apañamos, por ejemplo, no sé a cuando hay estos almuerzos solidarios en función de algo como que apañamos como a llevar los platos o a lavar los platos o a cocinar dentro de lo que podemos y se necesite también.

Orador 1 (Ro)

29- ¿Cuál es el pensamiento político y los principios que existen dentro del espacio educativo Aurora negra?

Orador 2 (Lu)

30- Bueno, hay varias como posturas políticas, creo yo, pero como que esencialmente y como que si me preguntan por definirlo sería como anarquista, como en una palabra porque Igual el nombre del espacio lo dice, ácrata y también se pregunta en la ficha cuando de inscripción, de ¿cuáles son las afinidades políticas?, ¿cuáles son? Igual vemos que no sean tan distantes a las nuestras. No nos ha tocado como tener que decirle a alguien como que no porque no sé tenga otro pensamiento de izquierda o no sé de derecha, ya sería más extraño y tal vez como que sí le diríamos que no, como tajantemente, pero como generalmente de anarquismo, pero también hay varias corrientes, hay algunos que son como más anarcocomunista, anarcoecologista, anarcofeminista, la mayoría.

31- Bueno y otras como derivaciones de anarquismo. Como no sé si tan cómo estamos tan definidos, así como cada 1 diga yo soy de esta forma, pero estamos también tratando de formarnos continuamente y establecer fechas para hacer como nuestra autoformación.

Orador 1 (Ro)

32- Bacán. ¿Otra pregunta sobre política, igual cuál es la crítica que se hace desde Aurora Negra hacia el sistema escolar tradicional?

Orador 2(Lu)

33- Bueno, principalmente eso es lo primero que se me viene a la mente, es el adultocentrismo que lo definimos básicamente como esos pensamientos básicos de que por ser adulto tengo la razón y por ser niño tengo que obedecer y simplemente ser un objeto como pasivo dentro de la relación de aprendizaje, como que eso estamos completamente en desacuerdo y lo llevamos como a nuestra forma de de educar y de hacer nuestras actividades va como en contra de eso, como continuamente.

34- ¿Cómo era la pregunta?

Orador 1 (Ro)

35- ¿Cuál es la crítica que se hace de Aurora negra hacia el sistema escolar tradicional formal?

Orador 2 (Lu)

36- También, además de eso que bueno, el adultocentrismo engloba como esto también, pero que también el sistema educacional formal es muy impositivo y es como una máquina de formar como individuos idénticos, como que ese es su objetivo como individuos que sean como serviles al sistema la mayor parte de las veces, ósea como todas las veces, digamos.

37- Y es súper poco empático también como el sistema educativo, se preocupa bastante poco por los sentimientos de los niños o de entregar como cariño en la enseñanza que son parte de

las relaciones que nosotros establecemos con los niños, de cariño, pero, o sea, podría decirse de amor, pero no de amor romántico, obviamente como de amor.

Orador 1 (Ro)

38- ¿Cómo tomar en cuenta como las emocionalidades de los niños?

Orador 2 (Lu)

39- Claro.

Orador 1(Ro)

40- O sea, podríamos decir que Aurora Negra es una corriente contrahegemónica.

Orador 2(Lu)

41- Claro

Orador 1(Ro)

42- Ahora vamos a pasar a la parte metodológica del espacio Aurora Negra ¿Cuáles serían como las principales características metodológicas del espacio educativo ácrata Aurora Negra?

Orador 2(Lu)

43- Ya. Vamos cambiando igual, pero como actualmente en lo que estamos es que nos reunimos dos veces a la semana por lo menos. Una vez para planificar la actividad y una para hacer la actividad.

44- Estamos cambiando nuestra forma de planificar, como por una forma más estructurada con el fin de tener registros de nuestras actividades, nuestras propuestas y también de nuestros problemas. Para así como... Ir mejorando, esa es la idea general. También se habló la idea de generar fichas para cada niño, como que los defina más o menos como que comprendemos de

esa personalidad, a veces como autonomía. Igual yo no estoy tan de acuerdo con eso porque no sé, creo que es como un poco pasar máquina.

Orador 1 (Ro)

45- Sí, igual tenía una crítica a eso

Orador 1(Ro)

46- Eh, igual eso, eso te quería decir antes de empezar igual yo tenía una crítica con eso, yo igual estoy de acuerdo con la idea de que podamos dejar el registro, la idea es constantemente ir dejando algo como para ir mejorándolo para replicarlo también, o que otras organizaciones lo puedan replicar con la idea del apoyo mutuo también, pero también siento que es como que se acerca más al tradicionalismo escolar, como la idea de pautear en una ficha a cada como integrante de este proyecto. Siento que sería como pasar la lista.

Orador 2 (Lu)

47- Me sonó como medio Trotskista incluso. Que los Troskos con la gente que es como posible los tratan de ir moviendo para su lado. Es como una estrategia válida, pero para mí no es válida.

Orador 1 (Ro)

48- Igual bacán, porque así definimos igual un poco como la pregunta que viene aquí dice, ¿por qué estas prácticas metodológicas describirían a este espacio como ácrata?

Orador 2 (Lu)

49- Mira principalmente por algo que no dije en la pasada, pero es que cuando planeamos la actividad.

50- No la planeamos como algo que vamos a ejecutar o entregar a les niños y como que ellos estén pasivamente escuchando o viendo, sino que siempre tenemos en cuenta cómo la

interacción que se va a dar, como los posibles puntos que van a distraer. En las partes de la improvisación que vamos a tener, también las pensamos un poco. También tenemos la improvisaciones, como a flor de piel cuando estamos haciendo la actividad, entonces hay como una tendencia a que les niños vayan pensando por sí mismos y nosotros solo damos como algunas directrices, pero igual nuestro espacio tiene la particularidad de ser un espacio educativo directivo, eso significa que no vamos a dejar como a los niños, como con las cosas, o simplemente que inventen algo, o sea, a veces pasa, pero esencialmente es como que decimos, vamos a hacer esta actividad, vamos a seguir estos pasos y tratemos de hacerlo bien. O también puede ser de la otra forma, como que una niña me dice, quiero dibujar entonces Vamos y le doy como materiales para dibujar y la acompañamos.

Orador 1 (Ro)

51- Como que no hay esa anulación de querer hacer, igual mencionaría el hecho de que escapa del tradicionalismo de estar como los estudiantes sentados frente a una pizarra y un profesor que lo único que puede tomar la palabra y decisión dentro de eso también, eso no es presente dentro de Aurora.

Orador 2 (Lu)

52- Claro, eso está, o sea, eso es como la negación. Yo estaba tratando de expresar lo que hacemos como por ejemplo pasa mucho esto de que también son los mismos niños que nos piden cosas que hacer y que es de su iniciativa. Entonces eso también es parte de cómo lo que nos define como espacio educativo ácrata.

Orador 1 (Ro)

53- La otra pregunta, qué sigue, dice, ¿por qué Aurora Negra decide trabajar solo con infancias?

54- Bueno, igual es una pregunta más abierta del hecho de que históricamente me hiciste mención de que Aurora Negra antes tenía una proyección distinta también, pues. Como el hecho de situarlo como ahora, porque Aurora negra decide trabajar solo con infancias, igual si quieres mencionar.

Orador 2 (Lu)

55- O sea, es por algo más bien circunstancial, en la legua la infancia termina muy rápido, entonces les niños como a los 12 años ya son adolescentes y en ese punto como que se interesan por otras cosas, como ya quieren interesarse por cosas de adultos. Y sucede que no están como muy interesados con venir a un espacio como el nuestro. Entonces cuando nosotros íbamos como casa por casa, sucedió que la mayoría de los integrantes que respondieron fueron niños de esa edad. Sin embargo, nosotros todavía podríamos trabajar con adolescencias, pero eso requeriría otro trabajo formativo y también como pasar a otra, a otra forma de operar. Anteriormente se trabajó con adolescencias ,hasta octavo básico, no es tan adolescente, pero sí pre adolescencia y funciona relativamente bien como para ciertas cosas y para ciertas cosas no ,como que hubo conflictos también porque los niños tenían, por ejemplo, ideologías, o sea, puntos de vista muy fuertes con respecto a algunos temas y que no iban a transar y no sabían cómo lidiar con ese problema y hubo exclusión de algunos, más bien de una persona en específico que se sintió mal por como la trataba sus compañeros. Es algo que podríamos hacer, pero en este momento estamos enfocado en la infancia, sobre todo tenemos infancias de 3 años hasta 11 años entonces queda tiempo de crecimiento para esas personas.

Orador 1 (Ro)

56- Eh, ¿cómo describirías un día de actividades de Aurora Negra?

Bueno, pensando en que me mencionaste bueno en que somos parte de Aurora negra y los jueves tenemos Asamblea y los días sábados son el día de actividades como con los niños.

57- ¿Cómo describirías ese día sábado?

Orador 2

58- O sea, el jueves se hace como la del debate y la planificación necesaria.

Orador 1 (Ro)

59- Como para programar ese día sábado.

Orador 2 (Lu)

60- El día sábado. Bueno, sí, hay un problema que siempre llegamos tarde, pero no todos, no todos, pero hay siempre falta gente al principio, entonces como que al principio siempre se trata de adelantar algo, generalmente el almuerzo, porque también le damos almuerzo a los niños.

61- Llegamos, nos reunimos un grupo va a buscar a los niños y el resto se queda haciendo cosas como para preparar las actividades. Ahí se realizan las actividades. Siempre hay como lanzamiento de cojines, peleas, insultos. Hay de todo. Pero también hay muestras de cariño, Eh, Abrazos, juegos. ¿Cómo lo describiría en general? como energético o caótico, pero no como, o sea, cuando hay muchos niños, llega como un punto límite en que tal vez no podemos dar abasto.

62- Eh, están pasando demasiadas cosas y como que pueden haber problemas de convivencia, sobre todo. Pero cuando no hay tantos niños siento que hay como un fluir dinámico agradable para los niños y que general la pasan bien. Y finalmente cansador eso también lo describiría de forma finalmente porque al final del día siempre termino muy cansado.

Orador 1 (Ro)

63- Eh, bacan, gracias. La pregunta que sigue como posterior y que conjunta dice ¿de qué manera se evalúa el aprendizaje dentro del espacio educativo Aurora negra?

Orador 2(Lu)

64- Como evaluación, evaluación. No existe una evaluación, así directa, como una prueba o unas preguntas, sino o sea normalmente al final de cada actividad hacemos un círculo y nos empezamos a preguntar¿qué aprendieron?, ¿Qué piensan de esto? Y preguntas de ese estilo. Y además vamos evaluando como observador, como diciendo ¿cómo vimos a los niños como en respecto a esto?,

Orador 1 (Ro)

65- Entonces para darle como una definición es como que los niños se evalúan en torno a la reflexión también, pues como su autorreflexión, la reflexión de los pares. Y también yo mencionaría el hecho de nuestras reflexiones como que nosotros también somos parte de las actividades con los niños.

Orador 2 (Lu)

66- Claro, como que se evalúa en función de reflexiones que son como de los niños y nuestras, y también en función de repetir como por ejemplo, tenemos temáticas entonces dentro del mes de las emociones, por ejemplo, teníamos esta temática y podíamos evaluar, por ejemplo, al principio de la actividad, porque ya lo veníamos viendo desde la semana anterior, entonces podíamos ir tanteando terreno, así como son cosas como o sea, no sé habilidades que no son tan duras como no sé matemáticas, son habilidades blandas por ejemplo, el control de las emociones o de la empatía, o de simplemente identificar las emociones para poder comunicarlas todas esas cosas no son tan simples de evaluar ,siento que se requiere como un proceso de crecimiento más que de aprendizaje de conocimiento, sino como que se requiere

como ir madurando y ese proceso yo creo que es largo y como que nuestro deber sería de acompañamiento y de apoyo.

Orador 1(Ro)

67- Bacan.¿Por qué crees que es necesario el proyecto educativo a través de Aurora Negra?

Orador 2 (Lu)

68- Como dije al principio, es una relación benéfica para ambas partes, entonces, yo lo veo como que es siempre para mí es bueno relacionarme con la infancia, eso como que me hace crecer también a mí como persona. Yo creo que para les talleristas o les compañeres les pasa lo mismo y les niños también salen un poco de su rutina, tan cuadrada, igual de imposición de la familia a veces y de la sociedad en general, o sea, no es como que sea una decisión familiar, es una decisión social de como que les niños tienen que ir al colegio no se 8 horas.

Orador 1(Ro)

69- Como la obligación de tener que ir.

Orador 2 (Lu)

70- Claro, y que después como que no tiene mucho que hacer en la casa, tal vez porque está al cuidado de personas de la familia, pero no de su edad, cambió con en el espacio Aurora Negra se pueden relacionar con personas de su edad y ahí también van desarrollando vínculos. Idealmente eso se exprese finalmente en que haya una mejor convivencia en el barrio, también, por ejemplo, porque si son como compañeros de Aurora negra todos los sábados como que estén peleando después como en la semana no tiene tanto sentido, podría pasar, pero esperemos que no.

Orador 1(Ro)

71- O sea, está la idea del acompañamiento también y la mención con la pregunta anterior, también hay que estar constantemente preocupado de ellos y ellas, como su emocionalidad, como están también, como de todo de su persona.

Orador 1 (Ro)

72- ¿Crees que realmente es necesario un currículum libertario?

Orador 2 (Lu)

73- Yo no entiendo ese currículum libertario se refiere como a...

Orador 1 (Ro)

74- Igual la palabra currículum es una palabra conflictiva dentro de la pedagogía libertaria. Igual ocupamos la palabra currículum para especificar la idea de un objetivo, no sé si será un objetivo realmente, pero como una carta o una guía que te permita mostrar la pedagogía libertaria, porque currículum igual es decir la formalidad de la escuela la cual se guía por un currículum estandarizado igual y lo estandarizado, igual escapa de lo ácrata, no sé, no sé si sería curriculum la palabra como utilizada.

Orador 2 (Lu)

75- ¿Como experiencia?

Orador 1 (Ro)

76- Pero realmente sería ¿Crees que realmente sería necesaria la pedagogía libertaria?

Orador 2 (Lu)

77- La pedagogía libertaria, sí, sí. Sí, o sea. Yo creo que es mi postura política. Si es que no hay crítica al orden establecido, si es que no existe este pensamiento autónomo, como que nos

volvemos todos menos personas, o sea nos automatizamos y no nos volvemos insensibles y que la protesta política, no necesariamente como una protesta en la calle, sino la protesta, como incluso en el discurso, por redes sociales, por donde sea, pero organizándose, todo eso ayuda a emancipar a la sociedad, en el pensamiento, por lo menos como yo lo veo es que si es que no nos inclinamos hacia el lado de la libertad y la emancipación, no estamos inclinando hacia el otro lado y no me gusta la sociedad de esa forma prefiero una sociedad donde cada uno tenga sus libertades claras y no sea una falsedad impuesta, entonces la pedagogía libertaria tiene como ese fin primero de despertar, los corazones y las mentes del niño a través, de atreverse a sentir de una manera más tierna, más conectada con el mundo, yo también soy ecologista, entonces a mí me duele, por ejemplo, cuando veo desastres ambientales o cuando sé en cómo funciona la matriz eléctrica de Chile o la minería o todas esas cosas o en Argentina en todas partes, como que finalmente está en todas partes el neoliberalismo capitalista.

Orador 1 (Ro)

78- Entonces sería cómo orientar esta pedagogía entorno a la contrahegemonía de estas propuestas

Orador 2 (Lu)

79- Claro, y también despertar, como decía los corazones, primero, la empatía, la sensibilidad y las mentes, las mentes para organizar algo, o sea, pensar algo, Eh... En conjunto no en la individual y en ese sentido siento que la pedagogía libertaria si es necesaria, porque forma o formaría si es que obviamente es lo que quieren personas buenas para la sociedad, yo creo como que, para un proceso de emancipación, ya sea comunitario, ya sea más no sé, yo estoy por algo más pequeño que por algo como una revolución social grande. Creo que es muy poco posible en este momento, pero alguna emancipación así, tal vez como aportar con teoría también con debate.

Orador 1 (Ro)

80- Como la autoformación que tenemos. Bueno y para finalizar, como lo que me decíais y en torno a lo mismo. ¿Cuáles son para ti las mayores dificultades para desarrollar este proceso de educación libertaria?

Orador 2(Lu)

81- Es como algo personal mío, pero para mí lo más difícil es levantarse en la mañana y no dormirme porque ando deprimido mucho parte del tiempo de este año, entonces me cuesta como eso con relación a la Aurora. Tal vez coordinar los esfuerzos, que, si alguien necesita ayuda en algo, decir ayúdame y decirlo directamente o ver que alguien necesita ayuda, oye, parece que necesita ayuda, pero yo no puedo porque estoy haciendo otra cosa, si ven a alguien como, así como que no está haciendo tanto, eso de coordinar, siento que cuando se coordina todo, como que todo va bien.

82- Y también como los problemas de los niños, en las casas, siento que no hablamos mucho de eso, pero muchas veces vienen como cargados, de una energía así negativa a la actividad y eso dificulta...

Orador 1 (Ro)

83- Como al ambiente

Orador 2(Lu)

84- Si el ambiente.

Orador 1 (Ro)

85- Ambiente como donde viven también.

Orador 2 (Lu)

86- Esas son como las mayores dificultades

Orador 1 (Ro)

87- Esas son las dificultades más personales del espacio Aurora negra también, pues. Igual siento que hay dificultades impuestas sistemáticamente.

Orador 2 (Lu)

88- Ah, claro, por ejemplo, una problemática más sistemática, como el financiamiento, Claramente.

89- Toda cosa que necesitemos tenemos que conseguirlo con dinero y ya sabemos cómo es lo que eso implica. Y el tiempo, que es también como dinero en ese sentido, las personas tienen su vida hipotecada para subsistir, entonces muchas veces no van a tener el tiempo, o sea, suficiente para asistir a la Aurora o algún espacio de cualquiera. Es cómo lo que yo veo desde arriba y también hay ciertas reticencia o de plano, como desagrado de algunas personas, como con gente como nosotros, como que nos ven feo en la calle y así. Y no sé yo creo que es una postura política, yo creo como...

Orador 1 (Ro)

90- Sipo el hecho de...

Orador 2(Lu)

91- No entiendo, el rechazo, no me gustan los rechazos, es como porque me dijeron que tenía que rechazar lo rechazó, porque realmente no nos conocen, entonces encuentro, que eso es como prejuiza, pasa hartos con los anarquistas en general, como que...

Orador 1 (Ro)

92- Sí, eso iba a decir iba y para finalizar la conversación, el hecho de denominar un espacio como anarquista con gente que sigue esas posturas también determina algo. Hay gente que no

entiende la significación de eso también, pues como que lo resignifican a lo que ven, también depende mucho de sus posturas políticas.

92- Eso, no sé si quieres decir algo más.

Orador 2 (Lu)

93- Muerte al Estado y a toda jerarquía.

2.3. Entrevista N°3 “Mati”.

Orador 1 (Ro)

1- Voy a leer el consentimiento. Solicitud de consentimiento informado estimado solicitamos su colaboración con el proyecto de investigación, un estudio de casa para la valoración de la educación dialógica y libertaria a través de la investigación acción participativa a cargo de los estudiantes Gabriela Tapia y yo Rodrigo Escalona Esta investigación es parte del curso seminario grado dos y permite optar al grado académico de licenciado en educación en la fase final del plan de estudios de la carrera de pedagogía en historia y Ciencias Sociales en la Universidad Academia de humanismo Cristiano. Nuestro objetivo en esta investigación pretende analizar la participación y la construcción de escuelas democráticas en distintos contextos educativos de la región metropolitana. Necesitamos que colabore con nuestro estudio participando en entrevistas individuales y/o grupales, es decir, una conversación entre varias personas en la que la opinión personal y la interacción en torno a algunos temas que planteamos serán muy valiosas. Las entrevistas serán grabadas para guardar los testimonios y luego transcribirlas con el fin de analizarlas, hacer notas y citas. Su colaboración es confidencial y voluntaria. La identidad de los participantes de las entrevistas siempre será resguardada. Los

nombres de los participantes no quedarán en ningún documento incluido en todas las publicaciones e informes escritos que resulten del estudio. Solo se les reconocerá por un seudónimo, salvo que expresamente hayan aceptado que su nombre sea conocido. Las entrevistas grupales o individuales tienen una duración aproximada de 1:15 h. Eventualmente se podrían realizar más de una sesión para profundizar en aspectos que no hayan quedado tan claros en la primera instancia. Tienes derecho a suspender tu participación en cualquier momento también puedes no responder preguntas. No existen riesgos asociados con nuestro estudio para los participantes, tampoco para el colegio y Liceo u espacio. No se entregará compensación económica por la participación y beneficio económico u otro tipo de a la conclusión del estudio. La información obtenida, tanto escrita como audiovisual, será custodiada por el investigador responsable en formato digital y nadie tendrá acceso a ella sin una autorización escrita, la que solo podrá darse con su consentimiento. Cualquier consulta sobre sus derechos como participante en esta investigación o insatisfacción sobre algún aspecto del estudio, puede comunicarse de forma anónima si desea con las personas que se mencionan a continuación, Fabian González y Diego García Condell 343, etc.

2- Ahora la pregunta que viene después de esto es ¿cómo quieres que te llamemos en la entrevista?

Orador 2 (Mati)

3- Matías, mati.

Orador 3 (Gaby)

4- Dale entonces la primera pregunta es como la más general, ¿a qué te dedicas actualmente?

Orador 2 (Mati)

5- ¿A qué me dedico actualmente? La pregunta por lo que me dedico como que abre al tiro la puerta de qué valoró en mi vida, y en general cuando a digo que me dedico, yo digo que hago talleres con infancias, y aparte de hacer talleres con infancias en organizaciones que son Aurora negra y el Colectivo de resistencia infantil, también soy un danzante de tinku, una danza Andina que se ha resignificado desde este territorio, donde también tenemos la cordillera de los Andes. Y en complemento, estudió ingeniería en matemáticas, estoy en mi quinto año. Y voy a postular un magíster en matemáticas aplicadas. Eso podría decir que es a lo que me dedico.

Orador 3 (Gaby)

6- Perfecto, ¿y cómo surge el espacio educativo ácrata Aurora negra?

Orador 2 (Mati)

7- El espacio educativo a Aurora Negra, yo creo que como casi todas las organizaciones anarquistas, está surgió del conflicto. Este conflicto nace el 2020 a partir de la disolución de una organización que se llama Proyecto educativo libertario, una organización que busco autogestionar la educación de niñas, niñas y niños durante 15 años en distintos territorios. Ese colectivo funcionó en aeropuerto en la estación central, cuando yo ingresé estaba funcionando en Santa Lucía. Ese colectivo tenía el objetivo de autogestionar la educación libertaria para niñas, la condición para que las niñas estuvieran dentro era que las familias también fueran integrantes de la organización en general que fueran talleristas o que apoyarán en otras funciones, a ese colectivo yo llegué en 2019 y el 2020 tuvo su disolución a partir de una funa a uno de los integrantes de ese colectivo que se llama Lucas, el cual recibió funas respecto a sus parejas por abuso y violación. Además, se descubrió que tenía bases de datos con fotos de otras compañeras del mismo colectivo proyecto educativo libertario. Entonces hubo un grupo de personas ahí que trato de defender, de ocultar o invisibilizar esta funa, como no hacer público

un comunicado de que él ya no participaba del espacio y todo ese proceso estuvo como muy en una neblina, como que no se decían cómo las cosas claramente, así que el 2020, cuando la mayoría de olvido como de las vacaciones de verano, que fue cuando apareció esta funa, tuvimos una asamblea en el en la plaza Brasil y ahí como que se notó muy latentemente que había un grupo que no quería hacer público un comunicado diciendo que esta persona, ya no participaba de ese colectivo y otro grupo que sí quería hacerlo en el que estaba yo y otros compañeros que integraron la Aurora negra. En ese mismo lugar, como que se decidió disolver la organización porque no se llegó a un acuerdo, las otras personas no estaban en desacuerdo y además tampoco querían que usara el nombre del colectivo si es que ya no participan. Así que a medida que se destruyó una organización, destruir para crear, se creó otra, entonces ahí mismos nos dimos cuenta de que todas las niñeces que participaron del Proyecto educativo libertario, que iban a quedar sin una educación para ese año porque en general son niños que dejaron la escuela, son desescolarizado y que rindan exámenes libres a fin de año, entonces este proyecto educativo libertario lo que hacía era talleres sobre las distintas materias, desde también una mirada anarquista, pero también pasando los contenidos del Mineduc, para que después rindieran los exámenes libres a fin de año y validaran estos estudios. Entonces se decidió que había que hacerse cargo de las necesidades que quedaron ahí sin resolver de esas niñeces y se decidió empezar a formar una nueva organización. Para eso se invitó a otras familias que antes han integrado el proyecto educativo libertario y otras familias que también estaban interesadas y nos empezamos a reunir durante como dos o tres meses, y en esos meses lo que empezamos a hacer era como queremos estructurar este espacio, cómo nos gustaría que fuese esta educación y eso permitió que se abrieran nuevas como temáticas, por ejemplo, en el proyecto educativo libertario no se hacía nada en tanto al antiespecismo ni tampoco con el adultocentrismo, como que solo se basaba un poco más en un enfoque como de los principios libertarios, antiautoritario y un enfoque en anarco feminista, pero no estaba tan presente ni el

antiespecismo, ni tampoco el adultocentrismo, así que se empezó a trabajar sobre qué pensamos que es necesario para una educación para la libertad. Y en ese sentido, empezamos a investigar sobre cada uno de esos tópicos y nos dividimos en grupos, y en ese mismo tiempo que empezamos a casi terminar el documento que define a Aurora negra, eh, empezamos a decidir cómo se va a llamar la agrupación, entonces, en ese momento habían varias opciones, estaba la escuela libertaria del sur, Aurora negra, etc. Al final nos quedamos con Aurora negra como nombre y yo creo que el surgimiento nace desde ahí, atravesado por el proceso de la pandemia, porque en eso, justo en esos meses, como que nos reunimos un par de veces presencial y llegó la pandemia. Entonces no, no bajamos los brazos tampoco, como que a pesar de que estuvo la pandemia, nos reunimos online para seguir trabajando en el documento y que la organización siguiera a flote. Así que los primeros talleres de todo ese año fueron todos online, como que no, no tuvimos que lidiar la necesidad de buscar un nuevo espacio físico, porque el espacio Santa Lucía quedó ahí nomás, eso se sostenía a través de un arriendo, se arrendaba ese espacio con cuotas que pagaba la familia. Entonces para mí, Aurora negra surge desde el conflicto como de que nos hicimos parte de un camino y que si bien hay cosas que pueden aparecer en el camino, como, discusiones sobre autoritarismos que puedan haber en un espacio como que no había que perder el norte de que estábamos aquí por las niñeces, pues entonces, como que abandonarles simplemente y como decir como la anarquía no funciona, como que no era la mano, como que de hecho todo el rato decíamos, bueno, que somos tercos, como que seguimos en esta seguimos, estamos en pandemia, seguimos en esta. Y bueno, hasta aquí estamos ahora 2023, así que eso podría decir que es como surge Aurora Negra, no sé si están teniendo dudas sobre esa parte.

Mmm, porque obvio que igual como era pandemia se fueron hartas personas también entraron otras en un comienzo, éramos mucho, éramos como 50 personas, pero cuando se acabó ese año éramos 20 - 30

Orador 3 (Gaby)

8- ¿y cuántas de esas personas.....?

Orador 2 (Mati)

9- ...Continúan hasta ahora? Solo quedo yo y jazz desde ese año pero hubo como según yo cuatro personas que sostuvieron como por mucho tiempo que fueron yo, jazz, génesis y gabo, que son personas que sostuvieron este espacio hasta que llegamos acá a la legua que se fueron hace muy poco, en realidad este año.

Orador 3 (Gaby)

10- ¿Y de ahí igual nacieron como dijiste otros proyectos educativos?

Orador 2 (Mati)

11- sí, porque a partir de lo que pasó en Aurora negra, en la decisión del nombre y hubo otras discusiones respecto a esto mismo de la actitudes patriarcales como que estaba pasando muy latente lo de la funas en distintos espacios y como que el tema de cómo nos relacionamos con el género y con las disidencias y disidencias oponente era algo como súper importante en el espacio, y nos empezamos a dar cuenta de que sobre todo figuras adultas como que tomaban la palabra por mucho tiempo hablaban como mucho y además cuando otras figuras en este caso más asociadas a cuerpo feminizado hablaban como que su palabra a veces queda más relegada de la opinión o como que se le apuraba en su palabra, en este caso la compañera jazz como que sufrió violencia patriarcal de este estilo como de que hablaron a su espalda de que como que les daba lata cuando ella hablaba de que sentían que hablaba mucho y esa persona como que cuando se le refirió a esto de esta actitud que tuvo que se llama Chelo como que no se quiso hacer cargo de lo que se mencionó se lo tomó así como muy mal no como haga un espacio para

aprender no como algo como mis compañeros me dicen esto como qué importante cachai algo con lo que podría trabajar y mejorar como persona, como compañero pero no pues se lo tomó a mala con su compañera que estaban teniendo un hijo como que también se lo tomaron a mala y tuvieron como una actitud súper violenta a partir de una videollamada porque todo fue una asamblea virtual y se decidieron salir del espacio al tiempo y con esas personas que salieron del espacio, el chelo llevaba mucho tiempo en el proyecto educativo libertario, aproximadamente como diez años, entonces igual habían personas de Aurora Negra que tenían más confianza o como quizás más afinidad con Chelo que con otras personas y chelo tenía ganas de seguir haciendo proyecto que atilario, así que él de hecho el propuso el nombre escuela libertaria del Sur y no se eligió su nombre se eligió Aurora Negra, entonces él después formó otro colectivo que se llama escuela libertaria del Sur y se sumaron personas que antes participaban en Aurora negra y otras personas más y se fueron saliendo como de a poco como que como una especie de embudo.

Orador 3 (Gaby)

12- Oh, brigido.

Orador 2 (Mati)

13- sí, fue bastante cuático, la verdad como que yo me sentí súper mal porque nada, pues como que me di cuenta de que esto de ser compañero y como que no apañamos a toda y haber estado marchando juntos habernos apañándonos caleta, como que todo eso se podía disolver en un conflicto en el que alguien no se puede, no se hace cargo de algo y como que la relación se destruye y como quería empezar a dar cuenta la fragilidad que tienen los vínculos organizativos como de que igual puede venir algo súper fuerte para la otra persona y puede decidir cortarlo y como que es cuático, porque ahora como que básicamente me odia y yo no tengo nada contra

él, así como una lata lo que él le hizo a jazz así como la actitud que tenía después, pero no tengo algo personal de que no sé le deseo la muerte o deseo que no haga nada, pero me da pena como que eso se genere de hecho para mí fue súper fuerte porque esta fue mi primera organización real, pues claro, nunca antes me había organizado en otras organizaciones de este estilo, así que igual fue un proceso bien duro para mí y para todos mis compañeros también como que después de eso tuvimos otra asamblea en ese mismo año porque nos encontramos en un espacio que se llama la red de pedagogía anarquista que es espacio internacional donde se juntan personas de distintos países y nos encontramos yendo a las reuniones de ahí para organizar como un seminario que fuese sobre pedagogía antiautoritaria y como que al final tuvimos una discusión nosotros porque fue como oye, pero si va el chelo como que a la jazz, por ejemplo que quería participar no le hacía sentido y entonces le dijimos a la escuela a partir de yo hablando con otro compañero de ahí, como que queremos participar, pero lo único que les pedimos es que no vaya a Chelo que vaya a otra persona, porque son un colectivo para que vena si puede ir otra persona, y fuimos al seminario y la primera persona que estaba allí era chelo y yo me sentí terrible mal porque fue como chuta bueno yo gestione esta cosa y al final está pasando, tenía mucho miedo que se sumará jazz, así que avise por el grupo y nos salimos, de ahí tuvimos una asamblea entre estas dos organizaciones que fue una asamblea súper fuerte

Orador 3 (Gaby)

14- ¿Entre la escuela libertaria y la Aurora Negra?

Orador 2 (Mati)

15- Fue super brígido, porque yo también tuve amigos que participaron en la escuela libertaria del Sur que es Felipe, que él me apañaba con el taller de matemáticas, el estudio de Pedagogía en física y como que los dos tuvimos que decir lo que el otro colectivo opinaba y como que

nuestra relación de amistad como que se fue disolviendo, de hecho como que los dos terminamos super enojados como con lo que pasó en la Asamblea misma como que se dijeron cosas súper feas como que no se quería llegar a ningún consenso como solo tirándose ataques personales fue una asamblea muy dolorosa como que todos quedamos así como para la embarra como que de hecho tuvimos un descanso ahí como de un par de semanas.

así que igual es intensa nuestra relación con ese otro colectivo y a mí igual me da pena porque igual es como que lata, porque, no son tantos los colectivos que trabajan la educación libertaria, entonces como que paja que se lleven mal cachai y qué paja que surja de este modo pero, pero na como que en realidad solo me da pena

Orador 3 (Gaby)

16- Que fome, porque se podrían hacer hartas cosas en conjunto, pues no necesariamente como separado

Orador 2 (Mati)

17- De hecho, lo íbamos a hacer en un momento, como que íbamos a tener jornadas así, de hecho, íbamos a trabajar en esto de las pedagogías anarquistas juntos, pero solo les pedimos este límite y no lo no lo quisieron tomar en cuenta. Entonces fue como pucha no podemos trabajar así porque, cómo va a ser tanto el ego de una persona de cómo negarle el espacio a su organización completa solo por él estar ahí figurando como que eso fue lo que me llegó fuerte fue como bueno, por qué tanto así, como por qué necesitas estar tanto, como que yo igual a veces como que igual aprendido de ese tipo de liderazgos por decirlo así como el tomar el quedarme callado, el escuchar, el saber que no tengo que estar en todas como al confiar en el otro finalmente, porque es lo que yo creo que se construye de manera distinta en estas

organizaciones anarquistas y que alguien que se diga anarquista, antipatriarcal, que haga círculos de masculinidades como que tenga esa esas decisiones internas como que me da lata;

18- Pues quizás ahora es distinto y estoy hablando cualquier cosa, pero nada, pues como que esas prácticas igual quedan, yo creo que igual ahí faltó una reparación y como que eso pesa, porque entiendo que las personas también pueden cambiar y cambiar sus prácticas y está bien, pero la reparación es algo que también se salta en el paso. Como ya y qué pasó con las personas que para tu aprendizaje tuviste que abusar en todo este rato para aprender eso que recién lo estay haciendo, las dejáis ahí botadas como las ruinas de lo que es de tu Castillo

Orador 3 (Gaby)

19- Bueno, igual quizás sería un poco redundante o no sé si igual quieres darle una vuelta a la pregunta sobre ¿cuáles son las motivaciones que dieron origen al espacio Aurora negra?

Orador 2 (Mati)

20- Sí, yo creo que la motivación principal es como esta terquedad, como redundar un poco la terquedad del anarquismo, que para mí algo súper interesante porque claro, yo digo me opongo a la autoridad, pero qué pasa cuando la autoridad te pone el pie en la cabeza, ¿te sigues oponiendo? o desistes y dices no ya no más, como yo creo que el anarquismo es como el poder del no para mí y el poder del no como que tiene una fuerza en el que quizás las condiciones te dicen que no puedes hacerlo y como que ese no te da fuerza, como que te dice ya pero igual se puede, como que ya yo lo estoy pensando, lo estoy imaginando hay otras personas a mi alrededor que también entonces como que es una fuerza colectiva del no, que te lleva a producir otras cosas, entonces yo creo que la motivación principal es esta insistencia; Como la insistencia de que lo que estamos pensando si tiene sentido y quizás nos va a costar y quizás va a ser difícil y quizás no veamos los frutos ahora y quizás no sea lo que estamos pensando,

pero es peor la vida pensando que no, pensando que no se pudo hacer, a la vida intentando sobre estos ideales que tenemos. También notando que esos ideales van cambiando porque había muchas personas que llegaron con una visión del anarquismo, más tirado a lo sindicalista o lo antimilitar y nosotros igual levantamos otro tipo de anarquismo, quizás no tan relacionado a lo insurreccional o la individualista, pero sí desde un anarquismo, quizás más solidario y como que eso igual tiene otra construcción porque es como que quizás nuestra arma no son molotov pero quizás son estas ideas desplegadas de otra manera trabajando con otro tipo de grupos y eso fue lo que también nos cuestionó todo ese tiempo porque estuvimos en pandemia sin un territorio sin un lugar y nos replanteamos también la forma porque si bien este proceso de que se destruyó una organización y como que se creó otra como que también trajo la cuenta de hoy estamos viendo una burbuja, como que estas familias que llegan son familias anarquistas son personas que ya están convencidas de esto y llegan acá y bacán que puedan autogestionar su educación, pero qué pasa con todo el resto, qué pasa con el resto que no participa de este mundillo como que ¿Se está construyendo educación libertaria para ellos? ¿Qué es la libertad en ese sentido? ¿Es la libertad para un grupo o la libertad para el mundo completo?, entonces como que todos esos cuestionamientos empezaron a aflorar aquí y se vio la potencia de poder hacer algo distinto, como de no necesariamente tomar la senda que ya dejó marcada el P.E.L que era como esta forma de tener cuota, pagar un arriendo, sostener tu vida a partir del trabajo y sí soy académico y todo, pero mi plata la dejo en esta organizaciones y como que nos damos cuenta de que esa no era una autogestión real, como que estamos gestionando un espacio, pero no era un autogestión como que pagar una cuota no es autogestionar como que no pensamos vivir así, pues entonces todo eso fue para nosotros una motivación a poder empezar de nuevo también.

21- Yo creo que podría tirar por ahí la motivación.

22- Y obvio como también ver a las niñeces como seres que nos acompañan también de esa novedad en el mundo que quizás no tienen no vienen con las categorías cargadas que viene el mundo adulto y que perciben otras posibilidades dentro de lo que nosotros quizás vemos puras ruinas o puro laberinto y como que aprovechar de estar juntos con esa potencia de lo vivo como que también era algo que siempre nos motiva, o sea, yo cuando trabajé con niñeces ahí mi motivación principal era estar con ellos caché como que fue como bacán por primera vez hacer como una clase sobre matemáticas sin tener que estar adelante, sino como con cada una haciendo sus distintos tipos de ejercicios tirando tallas como construyendo ejercicios como de ya, si quiero tirarle una piedra a un guanaco como cuál es la curvatura que tiene que seguir nunca había pensado que iba a poder hacer eso en un colegio y como que la motivación de estar ahí con las niñas como convivir con ellos en el almuerzo, el espacio de recreo que me contaron sus secretos que se interesaran por mí y yo interesarme por ello fue algo que me revitalizó mi propia infancia, porque, yo siento que mi propia infancia no jugué mucho, no tenía muchos amigos y siempre quería tener hermanos y hermanas y como que siento que este llamado a estar con la infancia como que algo que ha dado mucha luz a mi vida como que yo antes estaba muy deprimido y como que al estar ahí con les niñes como que esa depresión empezó a esfumarse, como que me acordaba de sus sonrisas o de sus ganas de vernos y como que eso me daba todo el ánimo del día como que bueno está es la vida, así que yo creo que mi motivación principal va por ahí en realidad.

23- Lo otro es como un agregado de excusas, como que ocupó el anarquismo como excusa para estar con niños puede ser, pero la verdad que me interesa estar con ellos y ojalá desde un lugar como el que a mí también me hubiera gustado que me trataran que era como no verme como un ser inferior, no verme como alguien que tenía que ser educado, adoctrinado, sino como alguien que tenía un potencial, una sabiduría propia y que la podíamos compartir a través del juego a través de hacer ejercicio a veces a través de la comida.

Orador 3 (Gaby)

24- perfecto, y que lindo, bueno, ¿el espacio Aurora negra como que siempre ha estado ubicado en la lengua o también ha habitado otro tipo de espacios? ¿y por qué la lengua?

Orador 2 (Mati)

25- Es una muy buena pregunta, la legua llegó a nuestro camino hace poco porque nosotros llegamos a la legua el año 2022 el año pasado como en esta misma fecha como en septiembre y antes de eso no teníamos ningún espacio físico, nuestro espacio era un espacio virtual que era el telegram en las reuniones online era la reuniones por zoom eran las casas a veces de algunos compañeros eran los cerros los que íbamos hacer salida, pero no fue un lugar donde concentramos nuestra energía, ni que estuviera pensado para hacer una educación, pues eran como las casas de las personas que hacíamos los talleres, hicimos varias jornadas en casas de compañeros, y eso también fueron habitando nuestros propios espacios, pero claro como un espacio como tal, radicado para Aurora negra no existía para nosotros de hecho era algo que igual nos lo decíamos todo el rato porque bueno lo necesitábamos, como que era la cuestión principal y como que no llegamos a ese objetivo en mucho tiempo, estuvimos dos años sin espacio, muchas veces yo pensaba como que todo esto se va a acabar como ya no se puede sostener más como que yo está chato de ver cámaras y el cómo no saber si es que la niñeces estaban entendiendo o no, porque no podía ver sus cuerpos, no podía jugar con ellos, solo escuchaba mi voz, tenía las cámaras apagadas, trataba de inventar cosas así como ejercicios sobre matemáticas relacionado al LoL o sobre el Fortnite como para tratar de engancharlos con algo, pero era tan complicado era como tan difícil centrar en lo pedagógico desde lo online como sin tener los cuerpos ahí así que la verdad yo en un momento estaba súper deprimido con la aurora, como que yo estaba como casi de pura terquedad estando y yo siento que un cambio

fundamental fue cuando yo entré al C.R.I yo entré al colectivo de resistencia infantil el año 2021 y del año 2021 como que contacté con infancia todavía en pandemia, pero en una población en Pudahuel sur y como que teníamos actividades que no eran las grandes planificaciones no eran taller de ciencias ni taller de matemáticas eran juegos simplemente a veces, ir a tomar un helado a la plaza, era rapear en la esquina en la cancha al lado de los pasteros, pero era estar con niños y como que eso me trajo de nuevo el tema de que tenemos que estar con los niños, como que no estamos lanzándonos todo el rato a lo que sería posible, el CRI como que fue una luz también ahí de dar cuenta de la importancia de estar en los territorios, en estar en un territorio específico sobre todo, porque deambulando de casa en casa es como súper difícil como que no hay nada, que lo agrupe, lo único que lo agrupa es la idea de adultos que se dicen anarquistas y que le dicen ya yo creo que está en educación de mi hijo, pero ninguno vivían los mismos lugares, no vivía, no tenían las mismas calidades de vida. Cada uno tenía historias de muy distintas y como que igual el territorio trabaja lo común también, pues como que atrae lo común de que habita en un lugar y como que eso ya es algo súper fuerte, entonces nos dimos cuenta porque yo obviamente traía toda esta reflexiones de repente como que llegaba súper motivado del CRI y le contaba a la Aurora hicimos esto y nosotros no, como igual triste pero se dieron cuenta de que igual era bacán, pero también tenían sus dudas sobre el CRI porque también tiene como un trabajo mucho más espontáneo, no todo el rato había asamblea y reuniones para decidir las actividades y la Aurora no es así igual a trabajar de una manera mucho más estructurada como trabajando en un documento teniendo planificaciones, lo pedagógico que igual trae esa escuela y en ese sentido el CRI no tenía eso pero si tenía el territorio y que eso le daba vida, más allá de lo que estes haciendo o no como que el territorio era algo fundamental, así que estuvimos todo el 2022 en un trabajo de buscar territorio nos dividimos en dos grupos un grupo que buscará por la zona norte de Santiago y un grupo que buscará por la zona sur, estábamos buscando un lugar céntrico, que ojalá fuera como cercano

o una comuna aledaña al centro porque nos permitía a todes llegar desde nuestras distintas comunas, porque todes veníamos de lugares distintos. No sé yo vivía en el centro, así que bacán, pero otros compas viven en Peñalolén, en Maipú, La Pintana, todes viven en distintos lugares, entonces era bueno buscar un lugar más céntrico, entonces buscamos en un momento un grupo en Barrio Yungay y otro grupo buscamos más la zona sur y yo en esa época justo me cambia a vivir con mi mamá en la legua, así que también buscamos por la legua y nada, pues como que encontramos algunas organizaciones como en Yungay eran como juntas de vecinos, acá en San Joaquín también hablamos con algunas juntas de vecinos, pero como que igual era extraño porque no estaban tan de acuerdo con lo que queríamos hacer, ellos igual decían como pero si hay una escuela ya funcionando vayan a trabajar a la escuela, y yo como no queremos hacer eso, tenemos una crítica súper fuerte hacia el sistema escolar como que no queremos caer en eso como que queremos construir algo distinto que salga desde las mismas personas sin saber mucho del territorio en el que nos estábamos metiendo, y empezamos a investigar sobre organizaciones autónomas en la legua y encontramos la Casa de la Cultura de la legua y otras juntas de vecinos y nada, pues llegamos a contactar con la Casa de la Cultura de la legua por un Instagram y nos reunimos aquí en esta misma mesa con Boris y Tania, y ellos nos decían como ya igual bacán su propuesta, pero igual acá también como que está el tema de la escuela, pero es verdad que en la Casa de la Cultura antes hacían muchos talleres con niños acá, antes funcionaban 42 talleres simultáneamente en la semana toda la casa, llena de niños y de adultos y de personas mayores, tiene una historia de muchos años la Casa de la Cultura pues tiene 38 años, entonces ellos se habían dado cuenta que desde hace rato que tenían en deajo el trabajo con infancias, porque acá en la casa la cultura estaba funcionando un taller de tejedoras, tinkus legua y el preu popular que trabaja con adolescencias, pero no tiene ningún trabajo con niños entonces igual como que se dan cuenta de nuestros ideales, dijeron ya igual son anarquistas, quizás tengan cuidado como con mencionarlo en el territorio, porque a veces igual tienen como

recelo con el anarquismo o incluso con el comunismo y como que igual nos fueron tratando eso con cuidado, pero sobre todo nos dijeron de que lo más importante para nosotros era conocernos en el hacer, no en el decir como que podemos tener esta reunión y da lo mismo como que lo importante es que las actividades estén en la casa y que ustedes se vayan haciendo parte de este ejercicio que es el hacer comunidad con una casa y notando como la casa tiene sus propias necesidades como que ahí nos dimos cuenta de que quizás el salto de tener una casa propia para nosotros como organización no teníamos la fuerza para hacer eso éramos muy pocos, como que necesitamos algo que estuviera todo el tiempo todos los días y como que mantener una casa requiere caleta de cosas, entonces el tema de ya estar en una casa que ya ha trabajado en organizaciones que ya tenía la autonomía al menos como un principio, como que dijimos bueno, la media mano que se nos está dando como que aprovechemos de estar aquí, como que aquí podemos aprender mucho sobre autonomía y autogestión para después poder seguir con nuestro objetivo de buscar un espacio propio. Así que llegamos a la casa de la cultura, trabajamos primero apañándole el 11 de septiembre, después en el carnaval de La Legua, yo me sumaba a todas las reuniones de la casa porque vivo al lado entonces yo también me encariñe caleta con el espacio, entre eso me sume a tinkus legua entonces me fui entretejiendo como con la casa y desde ahí que lo tengo mucho cariño este espacio y siento que le ha dado vida también a muchos de los sueños que tenía en un momento y que tenía la organización y la verdad yo creo que la legua igual llegó a encariñar o a darle vida nueva a la aurora como que yo creo que la aurora negra no se puede definir si no hablas de la legua porque ha traído más experiencia que quizás todo esos dos años, como que ya, esos dos años aprendimos mucho sobre metodología, sobre planificación, sobre contenidos, que no son contenidos que se han perdido como que todavía están ahí latentes, pero nos faltaba con quienes, como ya está bien, tenemos esta idea queremos hacer esto, pero con quienes lo queremos hacer, lo queremos hacer con los cuicos, lo queremos hacer con las personas que ya

son anarquistas y que tienen a su hijo que también quieren ser anarquistas o queremos construir desde un territorio donde quizás esto no existe o como que todavía no está, desde donde visualizamos la importancia del construir con, y creemos que las poblaciones son un lugar para eso, como un lugar donde realmente pueda surgir la libertad porque son las personas más oprimidas, las personas que son quizás más patriarcales, las más racistas, las más de todas las opresiones, como que de ahí tiene que surgir la libertad como de otro lugar como que va a faltar, como que no está toda la experiencia completa de lo que es el sistema de opresión, como que todo el conocimiento de lo que puede generar la opresión, está en las poblaciones que son las más oprimidas de todas. Entonces, cómo va a salir un sistema libre de un lugar donde no han sido oprimidos realmente o donde no han sufrido algún tipo de opresión, la libertad tiene que surgir desde la opresión, nos empezamos a dar cuenta de eso y bueno, llegamos a este territorio sin conocerlo tanto, también desde los prejuicios que hay en la lengua como con el tema del narcotráfico o la peligrosidad, que bueno no todos son prejuicios, pues igual hay cosas reales, pero también está la historia de resistencia de esta población, fue una de las pocas poblaciones que resistieron a la dictadura y con el tiempo empezamos a reconstruir un poco, por nuestra parte, la historia de la población como anotando, ya si bien resistió en dictadura, como ¿por qué pasó eso?, porque acá no habían tantas organizaciones políticas como tal, cuando ocurrió el golpe militar llegaron armas a la legua, pero era porque iban de camino a La Moneda y era la población más cercana a la moneda, entonces se quería resistir aquí, pero las personas que llegaron del del MIR y otros cordones, no conocían tanto el territorio, entonces se perdieron en varios lugares, querían llegar a la legua y no habían llegado, habían llegado a otro lado y al final la población quedó marcada por la resistencia que hubo en dictadura, o sea, derribaron un helicóptero de la torre que está ahí en la fábrica, bombardearon una bus de pacos, como que de acá salieron marchando caleta de militantes. bajando por Mariano Puga hasta Santa Rosa, y la población quedó marcada por eso y actualmente está intervenida por el Estado,

está lleno de programas de psicología, de fundaciones, en la escuela que está ahí(en la esquina de calle que está la casa de la cultura) trabaja con el Banco Santander y les pagan paseos para ir a lugares, tienen pantallas táctiles leds super inteligente y bueno como que el Estado le ha puesto caleta de plata a la población para intervenir de todos los flaqueamientos, incluido el narcotráfico que también una narco economía la que se genera aquí, porque quizá uno podría pensar, Ah, el narco de antes como que en bola no gana tanta plata y era una vola más clandestina y no porque ahora tiene su propia institución solo que es ilegal y se genera una narco economía, o sea, narcos que tienen dinero que generan drogadictos y que por otro lado les pagan a personas que también lo alimenten a ellos, acá se ven los mejores autos, las mejores zapatillas como que casi las mejores cosas del mercado se ven acá porque también está es narco economía que va circulando ese capital.

Orador 1 (Ro)

26- Bueno eso fue como del ámbito histórico, ahora queremos pasar como un ámbito más del espacio de aurora negra sobre la política del espacio, ¿Qué tipo de relación existe entre el espacio educativo ácrata Aurora negra y el territorio habitado?

Orador 2 (Mati)

27- Si yo creo que una relación de conocimiento y reciprocidad, yo creo que utilizaría esos dos conceptos y bueno quizás de afectividad, yo creo que quizá hablaría más de efectividad que los otros porque siempre pensamos que no era llegar a un territorio e imponer lo que nosotros creemos que es lo necesario para la revolución, como construir espacio educativo ácrata también pensamos que lo más importante es que nos podamos conectar con el territorio mismo porque si llegamos ya con una propuesta y queremos imponerla, estamos haciendo lo mismo que el Estado, como al final asumiendo que yo sé lo que tienes que hacer “estos pobrecitos me

necesitan a mí”, y no cachái como que nos vemos a les niñes y les pobladores no como pobres tampoco los vemos como grandes héroes, los vemos como personas singulares que tienen su propia historia y trayectoria de vida y que nos podemos encontrar y ayudar en este caso desde la vereda de la educación, nosotres sentíamos que era bonita ya la idea de tener un espacio de encuentro entre las niñeces que no sea solamente el escolar, porque el escolar ya tiene sus límites muy marcados, tienen sus propias normas como que en ese sentido era interesante que se generará un espacio para que las niñeces se encontraran y ver qué pasaba como que en un comienzo fue muy jugar, hacer actividades en la plaza, pintar murales, pero nos dimos cuenta que los juegos no eran solo juegos, como que los juegos eran cosas políticas, por ejemplo hubo un momento en que, me acuerdo siempre de eso, estábamos acá en la Casa de la Cultura y de fue la primera vez que llegaron algún grupo de niñes que encontramos en la plaza, porque tuvimos la suerte de que este espacio ya funcionaba hace 38 años. entonces Tania y Boris quienes sostenían el espacio ya conocían a muchas infancias y a muchos pasajes donde habían niñes en la calle todo el tiempo, entonces ya habían contactos de algunas personas, así pudimos sostener el primer grupo de niñes yendo a las primeras casas que fueron por el pasaje Antártica, que era Nacha sus dos primas, Maxi y también Paolo y después empezamos a preguntarle a ellos si es que conocían a más niños, si tienen más amigos y empezamos a ir a otras casas y así empezamos a generar como la red que se mantiene hasta ahora de niñeces, pero claro cuando llegaron acá a la Casa de la Cultura en un momento tuvieron la idea de jugar a la casita.

28- Y nosotres dijimos ya, qué puede pasar, pero empezaron a inventar que había dinero, que había guardias en las casas como que el maxi de repente llega a la casa que estaba aquí de las cabras y les daba dinero y les decía yo las protejo cualquier cosa, nos dimos cuenta de cómo también el juego puede cartografiar el territorio, el juego no no es algo ficticio es lo real como ellos lo interpretan, entonces jugar a la casita era como jugar a la población básicamente pero ocurrían conflictos, como “este cojín es mío, no, no es tuyo no me has pagado”, como

discusiones que ellos han tenido y que han vivido con otras adúlteras también reflejada a partir del juego entonces para nosotros que desconocíamos todo eso, que se vivía aquí en la población, la afectividad con las niñas, nos dio el conocimiento de saber dónde estamos parados, pues de ubicarnos, quizás toda esta idea que yo tengo de actividades quizás que solo tenían sentido con un tipo de infancia y la infancia que se da acá no es la misma que yo pensé como que todo lo que yo planifique y pensé es justo lo que no pasó.

29- Así que en realidad yo creo que la relación con los niños, comienza desde esta afectividad que en un momento le llamamos familiarización, como familiarizarnos con el territorio que para mí es dejarse afectar y que la niñez también se dejara afectar por nosotros, yo creo que ha sido lo más lindo también es que en este tiempo notamos mucho cariño entre las mismas niñas con nosotros y también entre ellas, muchas veces como que llegan y nos abrazan, nos extrañan en la semana, nosotros también los extrañamos, entonces hay efectos comunes que se van moviendo ahí, no soy solo yo el que los extraña, sino que ellos también me extrañan a mí y como que también se acuerdan de lo que vamos haciendo entonces como que hay algo significativo que está rondando ahí, que era precisamente lo que queríamos generar y yo también me acuerdo también mucho de los primeros talleres porque en un momento pensamos todo este recorrido de ya familiarizarnos después levantar este espacio educativo ácrata y como que los primeros talleres me acuerdo que en un momento teníamos como cuatro actividades y estábamos en un momento haciendo macetas con plantitas y con esquejes en otro lado estaban haciendo como unos desafíos matemáticos de juntar puntitos, también estaba el Benja bailando como axe bahía, en otro lado estaba el lu con otros niños haciendo como aviones de papel y era como esto es educación integral, estamos juntando estas cuatro cosas y todas esas cosas los niños iban pasando de una etapa a otra, iban todos rondando y no lo planificamos como que solo pasó, pero lo más curioso que me pareció es que yo hablando con una niña que ya no viene al espacio porque uno de sus tíos mató a un loco acá al frente que era de otra de las familias de

acá, y como que esa familia fue aislada del territorio porque el loco de su tío mató a alguien, entonces como que dejaron de venir se fueron a la playa desaparecieron por muchos meses y ya no han vuelto a veces se asoman y nada, pues esa niña como que me decía y ustedes qué hacen acá como que estudian o que hacían antes o por qué sale este espacio y yo como no nosotros antes hacíamos como una especie escuelita para niños, que no querían estar en la Escuela Normal y me decía por qué no hacen lo mismo acá y yo como..... me está haciendo más simple esto de todo lo que estoy pensando, como que yo estoy pensando en que tengo que conocerlos, tengo que ver si están de acuerdo y como que ella al tiro, así como bueno háganlo ahora, como yo hoy día dejaría la escuela por estar aquí y como que a veces es más simple de lo que uno cree, pero claro uno se da la vuelta adulta de todos los pasos que hay que seguir, como la metodología.

Orador 1 (Ro)

30- yo creo que uno se da la vuelta, como en el peso que te impone el sistema también, las niñas no ven eso quizás, en su imaginario todo puede resultar bien.

Orador 2 (Mati)

31- Sipo y que todo puede ser ahora, no hay un mañana como que yo quiero esto ahora, y como que creo que ese es el sentimiento que me inunda hartito con ellos, como el que a veces los pasos que pienso no tienen que ser tan largos, pueden ser saltos cuánticos de un punto a otro y ellos a veces lo ven así, como de por qué no tenemos Aurora toda la semana, por qué no vienen más días, porque no hacemos otros talleres, porque no me ayuda con estas tareas que tengo, por qué mejor dejo de tener tarea y mejor hacemos otra cosa, y como que a veces los pasos son más simples de los que uno piensa y eso fue como la primera vez que estuvimos con niños y todos quedamos así como anonadados, yo, el gabo, el Benja y Lu quedamos así como nos dijo

muy directamente lo que queremos hacer, después paso lo que paso acá afuera, que mataron al otro compa y ahí dejamos de tener vínculos con esos niños porque se fueron muy lejos, igual nos da pena eso, pero como que es parte de este territorio igual, pues como que hay muchas migración, hay mucho cambio y mucha muerte.

32- Es parte también como de la identidad de las poblaciones como eso, niños que se vuelven adultos muy rápido, adultos que mueren muy jóvenes y que mueren de distintas maneras, mueren por la droga o mueran en el enfrentamiento o mueren internamente al hacerse trabajadores muy jóvenes, como que acá yo he notado a muchas personas que quizás se ven más viejas para el entorno que quizás yo me muevo y después me cuentan tienen 20 años 22 años, envejecen muy rápido y cambian también de niños a la adolescencia muy rápido, es uno de los miedos que yo también tengo porque algo que le pasa al CRI, por ejemplo de que ha tenido ya varias generaciones de niñas y sólo se sostienen hasta los 12, no antes me acuerdo que eran los 14 y después empezó a bajar a los 12 y después de los 12 ya no van porque quieren empezar sus carrera de delictuales, quieren andar con su pandilla ir a robar o meterse quizás en labores de cuidados, porque también las mujeres se ve cómo van cuidando a sus hermanos chicos desde muy pequeña, haciendo roles maternos cuando bueno tienen 12 o 10.

33- Entonces la vida en la población, así como que es movimiento, movimiento, movimiento incesante.

Orador 1 (ro)

34- ¿Cuál es el pensamiento político y los principios que existen dentro del espacio educativo ácrata Aurora negra?

Orador 2 (Mati)

35- Yo creo que son muchos, a veces creo que son demasiados y creo que se podrían resumir que son algunos, pero si tuviera que decirlo todos, como que por un lado está la solidaridad, está el apoyo mutuo, está el anti adultocentrismo, está la ecología libertaria, está un enfoque

anarco feminista, pero lo que yo veo más en la práctica es resignificar el anarquismo, quizás de lo que piensan la mayoría de la población respecto a que también es una bandera que también se crea desde el amor, desde el amor a la humanidad, independiente de donde venga, independiente su historia como, independiente de lo que haya hecho, y como que a veces lo veo desde ese amor, como incondicional a la vida misma y yo creo que es igual, es lo que pasa aquí porque cuando yo decido no castigar a uno de los niños es porque creo en su propia trayectoria, sé que el castigo no ha generado los cambios que uno creí que genera, sino que va desde la invalidación, va desde la subordinación y yo confío en ellos como compañeros, no pienso que son cosas, no pienso que son objetos. Entonces creo que muchos de los principios se pueden describir desde este amor, y ese amor, claramente es político como que no es cualquier tipo amor, no un amor tóxico donde yo te quiero atado a mí yo sé que tú eres libre de decidir si estás conmigo o no, sé que también te voy a tratar como un igual diferente a mí, pero que voy a tomar en cuenta lo que me tengas que comunicar, y en ese sentido, yo creo que como para resumir quizás los principios.

36- Yo creo que podría ser el apoyo mutuo uno muy fuerte.

37- Y cuál más?

38- Y la afectividad no sé cómo definirla ahí, pero siento que es como dejarse ver, dejarse ver tus grietas, como no verte como algo formado, que ya está listo, como un adulto completo, sino como también dar cuenta de todas tus heridas que también cargas y como saber decirle también a los niños que también te pones triste, que también te pones alegría por algunas cosas, que también hay cosas que te duelen y eso para mí es como lo más anti adultocéntrico, porque es considerarnos a todos como singularidades que existen y que permanecen y que no soy una careta de felicidad y de siempre disponerme al juguemos, sino que también voy a tener días fuertes, días brígidos, donde también quiero contención y quiero cariño y eso también ha sido un proceso de poder comunicarlo como a la mismas niñeces, así que yo creo que lo político

actualmente, se vive mucho desde esas prácticas desde generar algo distinto a lo que el capital te dice, porque el capital te dice en la escuela no abrases a los niños, no tengas una relación afectiva con ellos, tú eres su maestro, su profesor ubícate desde la autoridad y nosotros no.

39- Creemos que hay alianzas transgeneracionales que pueden conectarnos con la infancia a pesar de que nos han dicho que no, porque no es solo que tengamos en contra el hecho de que ellos sean niños y nosotros adultos, sino que somos personas que ni siquiera viven aquí que no tienen lazos familiares, entonces como que todo va en contra quizás, de lo que nosotros hacemos, para mí lo político es demostrar que las conexiones entre los que no se deben juntar se puede hacer, que las diferencias no son suficientes para que no nos podemos conectar.

Orador 3 (Gaby)

40- Interesante y pasando a la otra pregunta ¿cómo se autogestiona el espacio educativo ácrata Aurora negra actualmente?

Orador 2 (Mati)

41- Yo creo que es una discusión interesante de dar, pero como estamos hablando sobre lo actual no puedo dar la discusión, tengo que hablar de lo que hacemos en la actualidad.

Yo veo la autogestión como un disponer, un disponer de lo que tengo, lo que puedo dar o lo que puedo entregar y a veces lo que podemos dar simplemente yo creo que en esta época es el tiempo, como que todo el rato veo a la autogestión como una guerra del tiempo como que el capital te exige tiempo para vivir, yo quiero tiempo para también hacerme otras cosas y como que uno va ahí haciendo malabares para poder como encontrar el tiempo a estas prácticas, pero yo creo que la autogestión se da simplemente en este caso de gestionar nuestros tiempos para poder estar presente un día o dos días en estos casos que tenemos asamblea y que tenemos reuniones como que yo veo la gestión del tiempo, como algo de lo más complicados como

encontrar esos espacios, esos intersticios donde hacer nuestras prácticas, pero veo la posibilidad de que lo estamos haciendo, como hoy ya pudimos tener un día ya podemos tener dos días, por qué no podemos tener tres cachai, como que ahí empiezan a llegar otras barreras de que quizás ya estés llegando al tope del tiempo límite que te permite el capital, es como ya que podemos hacer ahora como para sortear ese tiempo límite, y ahí entra lo económico, porque igual actualmente como que la autogestión se ha dado, desde pagar cuotas en un momento como también hemos vendido libro en carnavales, también hemos vendido empanadas y como que igual hace falta, quizá actividades que se liguen desde ese estilo, pero sobre todo pensando que todo esto son pasos pequeños hacia un autogestión real, pues como que sigue siendo simplemente una gestión como que no hay un sistema de autosuficiencia que nos permita como sostener algo en este caso sería como qué es lo que queremos autogestionar, la actividad con les niños y lo que traen las actividades con les niños como los materiales, muchos de los que tenemos lo han donado, han llegado por donación, pero la comida es algo que tenemos que gestionar todo el tiempo, entonces también a veces la salud también las cuentas de la misma casa, entonces como que todo entra en seguir preguntándonos cuáles son los nuevos obstáculos que pueden volver a aparecer o que están en la actualidad que nos detiene a tener más tiempo o más días para organizarlos y ahí es como que entran las preguntas más complicadas, que es como estamos dispuestos a cambiar nuestro modo de vida por la organización o hay un límite o tenemos nuestro sueño propio que quizás es más fuerte porque igual hay personas que pueden decir hoy, yo vengo Aurora por un tiempo de paso, vengo a aprender y después quiero seguir con mi vida en otra cosa y está bien, es válido, pero la autogestión para que sea profunda requiere un compromiso más allá, pues, o sea, yo, por ejemplo, igual pienso en la carrera que estudié y la verdad no me imagino trabajando en eso como que me encantaría no hacerlo como que me encantaría auto gestionar de otra forma, pero pienso también la dificultad que trae la ciudad como el tema de no poder cultivar el tema no tener un ambiente mucho más piola como

irme a un cerro simplemente y ver las otras formas de vida que también estén interactuando conmigo porque yo creo que el autogestión también lo estamos viendo desde un grado muy humano, como estamos ya asumiendo que la forma vida humana es la forma en que tengo que gestionar mi vida y nos estamos pescando a otros seres que también habitan con nosotros como las plantas los animales u otros seres también espirituales desde la andinidad, no estamos tomando en cuenta esos ciclos que ya se han mostrado por miles de años y estamos tratando de gestionarlo a la manera en que el capital nos dice.

42- Así como oye, tienes que gestionar la alimentación, tienes que gestionar la salud y yo pienso y la salud no es lo mismo que la alimentación están separadas, en qué punto están separadas que lo hace distinto, después te dicen pero tienes que vivir ya y la vida no está conectada con ni con la salud ni con la alimentación, no como que para mí todo eso está junto como que no hay una categoría que pueda separarla intrínsecamente y eso es lo que ha hecho el capital, pues tratar de separarte en cosas y decir tranqui, yo tengo un profesional para cada una, tengo un supermercado, tengo un hospital, tengo los terrenos que vendo, entonces como que te dice tienes que comprar esta solución, esta solución, esta solución y vas a tener tu vida completa, ya entonces esa es la vida que quiero tener como una vida separada en todos sus gamas o quiero una vida integral que pueda comprender la autogestión de otra forma. Yo creo que es un paso que falta como cartografiar un poco mejor la vida para entender realmente, qué es lo que hay que gestionar porque a veces asumimos que es lo que necesitamos, por ejemplo, necesitamos generar dinero porque es la forma en que intercambiamos las cosas, pero el dinero en sí mismo para mí no es que tiene valor, sino que es como que es simbólicamente algo que simboliza el trabajo, pero el trabajo lo que genera eso, porque al final aunque tuviera dinero si la otra persona no está dispuesta a venderme o darme un pan, cagó mi dinero como que al final en realidad lo que era importante era hacer el pan y es como saltarse, quizá ese paso y eso es lo que cuesta, porque para hacer eso requiere tiempo requiere compromiso y como que las mentalidades así

ya no abundan tanto quizá no sé si ahora en algún momento abundaron porque los mismos círculos del capital como que te obligan a estas individuación como que hemos estado todo el rato totalmente latentes con una forma de vida específica que tenemos que cumplir que también en los adultos, como la complejidad también de necesito tener una casa, necesito tener una familia, necesito tener una mantención económica y todo eso son puras ideas, que ya están como a veces están incrustadas en la cabeza, que a veces cuesta pensar que pueden salir, pero a mí la idea principal era el trabajo como de que el trabajo en sí mismo no todo el trabajo es necesario como que no pienso que mi futuro es la vida, quiero trabajar 45 horas en alguna cosa y creo que eso es lo que uno tiene que empezar a destrabar.

43- Como que el error sea pensar que voy a fallar como ver ir un poco más allá de eso y eso es difícil porque uno cae en el idealismo y otras cosas, pero aguante el idealismo yo creo que por eso estamos aquí también, porque si fuera por ser realista yo me suicido.

Orador 3 (Gaby)

44- No existiría este espacio.

45- Y bueno, ya yendo más al ámbito educativo, ¿cuál es la crítica que se hace desde Aurora negra hacia el sistema educativo tradicional?

Orador 2 (Mati)

46- Claro, bueno, sabemos que el sistema educativo tradicional tiene su origen hace un par de siglos y tiene un origen marcado con la revolución industrial como que antes la escolarización en la universidad es no era como algo necesario para el trabajo como que la gente trabajaba y se organizaba en oficios, pero eso empezó a cambiar cuando vino la revolución industrial y dijeron como bueno, necesitamos obreros para que ocupan estas máquinas porque ahora podemos producir caleta, pero necesitamos gente que esté capacitada para hacer eso, entonces

al final sabemos que para nosotros el sistema escolar es una máquina, nada más de capacitación y como de adoctrinamiento, porque al final es una máquina que crea nuevas máquinas y una máquina que crea máquinas para trabajar con máquinas como que al final es una consecuencia de la tecnologización como actual, pues como la técnica llegando a un nivel tan abstracto que requerir personas que puedan seguir órdenes y no creativas, no sé, nosotros nos empezamos a dar cuenta de eso mientras estábamos reflexionando sobre el origen de la escuela, como oh verdad que esto calza con los años que la primera escuela de masas fue en Francia cuando pasó la revolución industrial, pero como oye, calza justo con esto como tendrá relación? Yo creo que la tiene, en ese sentido igual entendemos desde nuestra propia vivencia sobre que vamos a hacer al colegio, íbamos a repetir lo que nos decían, íbamos a responder del modo que ellos querían y por qué tenemos que hacer eso, ah porque es una preparación para el trabajo, porque en el trabajo tienes que hacer lo mismo repetir lo que te dicen, responder como te piden, como que al final son excusas, yo me di cuenta eso, la matemática es una excusa no es que queramos que los niños aprendan a multiplicar y a sumar es una excusa para que aprendan a seguir órdenes, una excusa para que te muestren una ecuación y encuentren el problema que ellos quieran y encuentra la solución que ellos quieran; Pero al final todas las materias terminan siendo excusas para generar adoctrinamiento no es que realmente quieran ese saber de hecho muchos de esos saberes que se han entrado en la escuela han entrado por los resquicios que ellos ya han dejado porque al mostrar como estas la edad del progreso donde queremos que todos sean libres, pero ah, bueno, si quieres que todos sean libres tienes que meter estos conocimientos y le llegan esos conocimientos, entonces los usare a mi favor, entonces voy a mostrar la historia de las grandes victorias, de los grandes héroes, y voy a tomar la matemática solo desde este lado de adoctrinamiento y no como una ciencia creativa imaginativa, que para mí la matemática la ciencia de la imaginación, pero la escuela lo que menos haces es imaginar, solo se basa en repetir patrones y así con otras materias, pues entonces nos damos cuenta de

que una preparación para el mundo capitalista y por lo mismo nuestra crítica mayor es eso de que no queremos que nuestros niños y nosotres mismos perdamos la vida estando en una maquinaria, que al final solo va a servir para el capital como que nuestra crítica principal al sistema educativo es ese porque hay otras cosas que si vemos como favorecedora por un lado es un lugar de encuentro de niños y nos dimos cuenta que valoramos nosotres de la escuela a nuestros amigos o las personas que conocimos, no nos acordamos mucho de profes, quizá hubo algunos que otro profe, no me acuerdo tanto, me acuerdo más de mis compañeros, entonces al final nos dimos cuenta de bueno a pesar de todo la escuela igual es un espacio de encuentro de niños y eso es super importante y la escuela si lo logra, y no sé también muchos niños no tienen donde alimentarse en sus casas y se pueden alimentar en la escuela entonces igual sostiene eso, pero claro es como una guardería de niños de los trabajadores para que vayan a trabajar tranquilos y no tengan que llegar a sus niños en la fábrica.

Orador 3 (Gaby)

47- Que brigido porque igual mencionaste el tema del adoctrinamiento como principal crítica al sistema escolar tradicional y entonces cómo que desde allí igual me nace la pregunta de si ¿tú sientes que el espacio educativo ácrata igual caería como un tipo de adoctrinamiento o no?

Orador 2 (Mati)

48- Es interesante porque como que claro ahí entra la pregunta política de que si hay adoctrinamiento bueno o hay adoctrinamiento malo. Yo creo que el adoctrinamiento tiene distintas posturas, por ejemplo, creo que igual hay doctrinamientos que se dan para que la vida misma surja, por ejemplo, quizás un pájaro que no sabe volar se va a tener que quedar en el nido mucho más rato y si quiere salir como que la mamá lo va a tirar así de vuelta porque aún no estas preparado y como que tiene una sabiduría detrás que al final como que la vida está

para hacer más vida, la vida quiere multiplicar la vida todo el tiempo pero para mí era el adoctrinamiento como que detiene ese proceso, como que una doctrina autoritaria detiene ese proceso de la vida, yo quizás como que hablaría de límites y de adoctrinamiento como que la adoctrinamiento no tiene justificación, es como lo quiero hacer porque sí, tú tienes que hacerme caso porque yo soy la autoridad y porque eres la autoridad no importa estoy aquí, y es como el juego sobre la justificación de la doctrina es así, pues también lo vemos con la adultos que también cuando uno quiere dar sus opiniones es como no cállate yo soy el adulto, no hables aquí y ¿por qué? Porque soy adulto y no hay otro argumento detrás, en cambio hay límite es que quizás se pueden guiar desde la sabiduría misma de la vida, que si tienen justificación que es como no uses esto porque te puedes quemar o porque quizás todavía no están tus alas preparadas para volar o quizás todavía no estáis preparados para hacer tal cosa y eso no implica como de no lo hagas nunca, no lo intentes, pero cuidado con eso, porque yo siento que tampoco de aquí adoctrinamos de esa manera como que igual lo que tratamos de hacer es abrir más que de cerrar como que yo no quiero darle respuesta cerradas a los niños, quiero abrir más preguntas y si la conclusión ojalá que sea una pregunta que no sea una respuesta.

49- Entonces, claro hay algunas partes de la pedagogía libertaria que se dividen entre lo directivo y lo no directivo, y claro, nosotros nos posicionamos desde la directividad, pero no porque queramos dirigir un proceso educativo como tal, sino que damos cuenta que nosotros tenemos nuestros propios ideales políticos con los que ya venimos puestos y negar que tenemos eso y negar que vamos a construir para allá es mentirnos a nosotros mismos. ¿Como que pa qué? Si en realidad yo sí quiero que sean amorosos yo sí quiero que sean alegres entre ustedes yo sí quiero que se cuiden, yo sí quiero que no dejen que la injusticia les pase por encima, como ¿por qué negar eso? sí, es lo hermoso que tengo cachai.

Orador 1(Ro)

50- Eso igual es una crítica también al sistema escolar estandarizado.

Orador 2 (Mati)

51- Claro, porque al final esos valores, no los quiere el sistema.

52- De hecho, los niega, incluso entre ellos, como el amor entre ellos, el apañe entre ellos, tampoco lo quiere por eso las pruebas son individuales, como que tampoco quiere que se relacionen entre ellos amorosamente.

Orador 1 (Ro)

53- Pues igual es una propuesta del capitalismo, llevar a los seres a la individualidad, que dentro de la escuela se ve super latente como lo dices tú, con evaluaciones, cargas propias también, pues si alguien se equivoca dentro de la escuela, es el individuo el equivocado.

orador 2(Mati)

54- Sí, yo creo que, si tuviera que hacer un análisis de cómo se da la escuela respecto a Aurora negra, como que claro en la escuela hay momentos significativos que pueden ser como el recreo y las evaluaciones, que son como quizás los momentos más tensos, porque las clases mismas, como que muchas veces como que todo varía mucho, pero los más tensos que todos se acuerdan es como que paja las pruebas, pero que bacan el recreo.

55- Yo creo que en la Aurora también hay momentos así, como que quizá hay actividades que pasan piola, pero hay momentos que se quedan, y creo que en esos momentos que quedan son, por ejemplo, cuando hay discusiones, como cuando hay un desacuerdo, c como cuando alguien se muestra como es y te muestra cómo la profundidad dentro y como que te dicen que bacan lo que me contó tío, como yo estoy aquí con usted si quiere un abrazo estoy aquí y se lo doy, yo creo que en todos los espacios tienen sus momentos clave y quizás instancias que no repercuten

tanto, muchas veces como que uno se queda pegado en los errores y se dice nos equivocamos en esto, pero en los niños no quedan esas cosas grabadas, pues quedan otros momentos. Y yo creo que también hay que abordar eso de ¿cuáles serían los momentos claves que quizá nos distinguen de un colegio? ¿Cuáles son quizá nuestros tipos de evaluaciones?, que igual eso es lo que cuesta definir en los espacios el como una evalúa.

Orador 3 (Gaby)

56- Tranquilo, tranquilo, porque esa es una pregunta que viene después, así que por favor tranquilidad.

Orador 1(Ro)

57- Ahí va también un poco de lo que dices tu como la resignificación de las cosas que se apropia también la escuela formal, como ya son unos términos que quizás se apropió la escuela formal pero que quizá en otro espacio también se pueda resignificar y ocupar de otra manera también, no ese autoritarismo y esa dirección estandarizada

Orador 2(Mati)

58- claro.

orador 3(Gaby)

59- Entonces como en esa misma línea, ¿Cuáles son las características metodológicas con la que trabaja Aurora negra?

Orador 2(Mati)

60- Yo creo que de las características metodológicas que son de Aurora negra, la principal es como de que puedan ser libres, pero cómo se puede ser libre, para mí la libertad es como cuando

uno tiene una potencia y como que la puede desplegar, como tengo este gusto me interesa esto ¿podemos hacerlo? Sí y traemos los materiales, nos disponemos y permitimos que las cosas pasen, para mí eso es la libertad de cierta forma, obviamente con sus límites quizás no vamos a hacer un asesinato en masa, pero sí podemos hacer un taller de origami o otros tipos de cosas, como que igual la libertad tiene una ética detrás, y como que yo creo que el anarquismo en ese caso se dispone como una ética y la metodología pueden ser como un grupo de excusas como para desplegar la ética, en ese sentido yo creo que la característica metodológica de Aurora negra, es considerar los intereses de los niños en la realización de la misma actividad, considerar la importancia del juego que es algo que no se planifica en la escuela, que es como en el recreo hagan lo que quieran o les doy una pelota o qué sé yo y hay un inspector dando vueltas pero no se planifica el juego, en la Aurora planificamos el juego y para mí eso es brutal porque uno no se imagina como todo lo que va apareciendo en un juego, y dicen ya al pillarse o chuchuwa chuchuwa, ya pero qué está pasando ahí qué aprendizajes se están dando dentro del juego que no se puede considerar en una clase como está pensada desde lo escolar, entonces para mí una característica metodológica es el juego es por otro lado dar como esta mirada de que cada vez los niños vayan tomando más autonomía en su hacer, considerar a los niños como productores de la misma actividad, yo no digo va a ser un taller de empanadas, y les voy a mostrar cómo hacer la empanada y nada más, sino que, quiero que la hagan ahí y que hagan sus propios dobleces y que hagan sus volantines de sus distintas formas que elijan sus colores, como que el proceso no salga de la nada porque no venimos y le entregamos la cosa lista, sino que queremos que también se hagan parte del proceso yo creo que eso también una característica metodológica de Aurora negra, que a veces pensamos en una actividad y nos damos la vuelta y decimos, oye, pero podríamos hacer algo antes de eso como para que se muestre el proceso completo, que muestre que las cosas no salen de la nada, sino que hay un trabajo detrás, la significación del oficio también algo para mí importante dentro de Aurora

negra como que casi mucho los talleres tienen que ver con el oficio, como la encuadernación, el hacer volantines, el estar en la cocina, entre otros.

61- Qué más podría mencionar sobre eso..., sobre las características metodológicas de Aurora negra.

62- Bueno por un lado que la planificación no sea algo individual porque en la escuela la profe es dueña de su clase, acá no, tenemos una asamblea donde planificamos, en un momento teníamos talleres también, pero los talleres nunca había alguien solo siempre eran duplas o triplas, entonces la planificación era en conjunto y algo súper importante que es la singularidad de cada niño, antes me acuerdo que planificamos como para cada niña una actividad no era una actividad general, no queríamos que todo hiciera la misma actividad, porque sabíamos que cada uno tenía quizás cosas que le interesan más o a veces cosas que trabajar más, porque a veces decíamos siempre que damos la posibilidad de que puedan presentar como con un dibujo o con una exposición o con un escrito como que había gente que solo quería hacer el escrito o que sólo quería presentar, pero en eso potenciamos a que se pudiera tocar esas otras cosas que no quiere, porque en el colegio se mueve muchas veces desde la afinidad, como esto es afín para mí voy a esto, acá no pues igual queremos que al menos prueben un poco de todo.

Entonces yo creo que esa esa actitud como de diversificar las diversas cosas que uno puede hacer que muchas veces es conflictivo porque a uno le cuesta tomar algo que quizás le desagrada porque quizás tiene muchas ideas detrás, o me acuerdo que no me gusta eso porque no me gustó que me criticaran con esto y después te das cuenta que en realidad no era que te fuera malo hacerlo sino que lo que te molesta era la crítica del otro sobre ti y como mostrarles que es posible otra forma de construirlo también creo que algo metodológico característico.

63- Qué más bueno, considerar siempre alimentación dentro de las planificaciones creo que igual es algo que ya se ha abordado hace rato.

64- Y claro, pues hay cosas que quizás no le abordamos tanto porque tenemos como una alimentación como vegana en el espacio, pero claro, les niñas a veces igual nos piden otras cosas y otros platos y a veces como que ahí también está la ética detrás como de mostrarle que también hay otras posibilidades de alimento o de que en otro rato la comida es comida, sino que hay alimentos y hay cosas que son comida como que distinto alimentarte a comer como que el alimento igual es como son cosas que necesitáis, pero quizás la comida, puede ser cualquier cosa, es como casi para calmar la ansiedad, pero no un alimento para tu cuerpo.

Orador 3(Gaby)

65- Y en ese sentido ¿Por qué Aurora negra decide solo trabajar con infancias y no por ejemplo con adolescente o adultos?

Orador 2(Mati)

66- Si yo creo que es una muy buena pregunta, yo creo que es porque no nos queda el zapato tan grande que no podemos apretar nada, porque muchas veces ya nos cuesta, por ejemplo, trabajar con infancias que tienen la misma edad o con grupos que tiene la misma edad y como que trabajar con grupos más y más diversos como que requiere mayor trato como que nuestro trabajo trata de ser un poco como enfocado o que podamos como desplegar alguna habilidad y a veces notamos que con ciertos grupos como que se nos ha hecho más complicado, por ejemplo, creo que con las adúlteras o con las vejeces como que no nos ha llegado tanto el llamado de o si queremos trabajar con vejeces, yo creo que en realidad la decisión de trabajar con infancia tiene que ver con una resignificación de nuestra propia infancia también no todo el rato es algo ético político, sino que también tiene que ver con nuestros propios procesos de que cada uno tuvo infancias difíciles, cada uno tuvo muchos traumas que vivió en ese proceso y en realidad como que también se da esta lógica del apoyo mutuo que no solo yo vengo a

desplegar esta ayuda a estos pobres niños sino que en realidad yo a veces siento que todo lo contrario como que yo me siento ayudado porque les niños estén conmigo y que también me ayudan a resignificar algo que para mí antes era súper grave, pero yo creo que en realidad eso es como solo un paso porque para mí en realidad lo interesante sería que estos grupos se pudieran ampliar a un nivel mayor, pues yo no me imagino que adolescente de la aurora, ya no pueden estar, sino que me encantaría que después estuvieran aquí como talleristas o apañándonos de otra manera, pero estando presentes y eso también es el desafío que yo veo también veo en el CRI que no se ha podido hacerse cargo de la adolescencia por ejemplo y yo creo que las aduleces están presentes porque somos nosotros entre comillas y las vejece también es algo que yo creo que hay que trabajar porque en general el adultocentrismo afecta a la niñeces y a las vejece y si uno toma a las personas muy viejas y a las personas muy niñas se ve que tienen características super parecidas, o sea, como que requieren de cuidados como en casi todo ámbito de su vida y en ese sentido yo creo que ambas tienen mucho que aportar de hecho a mí me encantaría como que a veces tuviéramos actividades también con vejece, pero creo que las cosas son un camino, no es como que yo decida voy a trabajar solo con la infancia y solo con la infancia, no porque en algún momento estos niños con quienes estamos ahora van a crecer y por qué crezcan les voy a decir, ya no vengas más, yo no creo que el espacio esté limitado a eso, pero sí siento que hay que partir con un grupo para que la cuestión tome algún sentido, en un comienzo, pero eso no implica que vaya a limitar el proceso mayor de hecho todo lo contrario, yo creo que hay que partir por un lado para después quizás ampliarlo a otro grupo y mostrar que es posible también.

Orador 3(Gaby)

67-Claro, como mencionamos antes el proceso de evaluación, ¿de qué manera es como se evalúa dentro del espacio educativo ácrata Aurora negra?

Orador 2(Mati)

68- Yo creo que la evaluación es de ambos sentidos como que los niños nos evalúan a nosotros también, yo lo veo mucho como que nos dicen, así como oye, se nota que no organizaron tan bien esto o como tío salió muy bien el taller y yo como bueno esa es mi evaluación, como que no todo el rato necesito evaluar yo. Yo creo que eso es algo, que estamos por descubrir porque no hay indicadores para eso, ellos no siguen una pauta para hacerlo como que nos comentan como lo que ellos vivieron esa experiencia. Yo creo que la evaluaciones se dan tanto al inicio como en el cierre en general, que es como en este espacio final donde comentamos cómo nos sentimos y en este paso inicial de cómo comentamos, cómo llegamos y donde intentamos recabar lo que vimos resignificativamente, pero claro la evaluación no son sumativas, no ponemos una nota así como este niño un 7 en solidaridad, un ocho en anarquismo, un uno en racismo, no es así, pero sí creo que es un desafío, pero hay elementos que hemos estado construyendo este año que para mí son mucho más fructíferos que una evaluación quizás como la pensaba antes que es ese mural de las emociones, que para mí eso igual es un tipo de evaluación, pero no una evaluación que yo pueda sacar conclusiones directas como que yo no puedo decir, ah, hay mucha alegría todo está bien, no, porque no solamente que haya mucha alegría implica que todo esté bien, ni tampoco que haya mucha tristeza significa que esté todo mal, como que para mí lo importante es que la evaluación es si usan o no el material, por ejemplo, ¿Lo usan? ¿Vienen a la aurora?, ¿Llegan a la hora?, ¿Están despiertos cuándo vamos? como que eso es lo que yo voy evaluando, ¿Les gusta venir? ¿Participan de las actividades que mostramos? o no quieren participar? y eso es una evaluación que nos puede llegar de ambos sentidos porque puede ser que no quiera participar porque la están pasando muchas cosas o

porque de verdad no le haga sentido lo que queremos hacer, y de ahí como que uno puede ir autoevaluando como lo que va ocurriendo, pero el uso de los materiales para mí es algo evaluativo, por ejemplo, el colocó su emoción ahí, y si no la colocó, ¿por qué no quiso colocarla? Porque a mí puede ser un símbolo, de que quizás no confía tanto en ese material, o de que quizá no hay una confianza tanto en el espacio como que ese tipo de evaluaciones, yo creo que son importantes que son como de participación y convivencia también con ciertos límites, por ejemplo, una evaluación que yo creo también se puede hacer es sobre la identidad de género de danka que también fue algo como conflictivo en su momento como respecto a la niñeces que le preguntaban cómo ya pero usted tía, o es tío y después danka como que le mencionó como yo soy tía y Maxi como que empezó a abordar las cosas de otra manera.

69- Y para mí como que eso fue evaluar, así realmente positivo al maxi porque al final es como que tomó el límite que le mostró danka y fue como no, yo la voy a llamar como tía, porque eso es lo que ella me está diciendo que siente y para mí es un respeto muy fuerte hacia el límite más allá de sus propios constructos sociales.

Orador 3 (Gaby)

70- Habíamos quedado en el trabajo con infancias y ahora pasaremos la pregunta de ¿cómo describiría un día de actividades de Aurora negra?

Orador 2 (Mati)

71- Qué interesante pregunta. ¿Cómo describiría un día de Aurora negra?

72- Yo siento que un día, como en realidad, siempre que estaba en actividad en Aurora negra, como que las cosas salen como la actividad que planificamos, solo que a veces no nos damos cuenta de toda la energía que quería hacer eso ajá, pero para mí un día Aurora negra es como un día donde ver a les niñes y es como oh, tío sí, hoy hay taller mucha energía como al inicio, donde también como que cuando vienen las actividades como que se despliegan otras

emociones con las que vienen, como cuando quieren participar, cuando no, pero en general me encanta como que nosotros a veces le damos el medio como el juego, pero a veces lo llevan a otro lado, así como que hacen del juego otra y les ponen otras reglas o les ponen otras normas y como que al final déjalo la herramienta que les dejamos y la transforman como que la hacen otra cosa y eso a mí algo que me encanta, porque es como weon hermoso, como que no es lo que yo quería planificar, como que me encanta esa sensación de ya quería planificar algo, salió más o menos. Pero se da una planificación mejor como que de una u otra manera en Aurora negra se da una comodidad de trabajo como que vengo acá, me siento cómodo, me siento yo, no siento que vengo a mostrar algo que no soy. Siento que muchas veces que soy más falso afuera y aquí soy como más yo más verdadero, me siento más contento conmigo mismo, como que al final siento aflorar esa energía, a veces esa energía cosas como que requiere cosas porque yo soy muy autocrítico conmigo, entonces a veces como que quiero que las cosas salgan de una manera, no quiero que se enojen, no quiero que peleen y me cuesta lidiar con eso, entonces, siento que me desgasto muchas veces que hay pelea o cómo desacuerdo, pero también me doy cuenta de que hagan que yo esté ahí como para poder estar con ellos en esos momentos y que no todo el rato se necesitan palabras para llenar vacíos no tengo que llenar cada espacio. Últimamente he sentido eso de que hay muchas cosas pasando simultáneamente y me encanta que eso esté ocurriendo. Como no, no controlar todo. Había un momento en que quizás yo en mi vida era muy controlador y como que quería que las cosas pasaran así. Y así de este modo en este lugar y yo saber quizás todo lo que pasaba en el momento, saber cómo te sentiste tú, cómo se sintió el otro y no todo el rato necesitaba eso me di cuenta como que igual podía vivir de otra forma, pues y Como soltar un poco eso, pero también creo que son los resquicios de la autoridad, el tema del control. Entonces en Aurora, como que yo siento que es como un día cálido, como un día lindo donde vengo a jugar, vengo a compartir, vengo a aprender, saber cómo están, vengo a comer y como mucho porque le encanta darme los platos y me encanta

después quedo arrebatado de comida y se mandan puras cagadas y eso me gusta, porque saben que cuando quedo lleno quizás tienen más libertinaje y me encanta ante eso porque al final es como dar cuenta de cómo ellos son, pues como que también siento que como yo soy aquí, ellos también son como ellos son y como que no vienen a mostrarme una careta de todo el rato decirme que están bien y que o como que en realidad pueden mostrarse como realmente están sintiendo las cosas y eso para mí es una comodidad afectiva que para mí es lo mejor cachai, quizá últimamente siento que los días no tienen como tanta incomodidad intelectual, pues porque quizás lo estoy viendo muy desde lo pedagógico todavía, pues como muy replicando el modelo de la escuela, que es como pasar estos contenidos, que ellos aprendan a leer, que aprendan a tal cosa y quizás no es tan importante como que a veces igual pienso que poder generar una relación cómoda con un otro es algo mucho más difícil que enseñarle a leer como weon que puedan ser como son conmigo y que yo también puedo ser como soy con ellos quizás más difícil que otras cosas que yo había visto y entonces como que siento que el aprendizaje es como que muchas veces no se pueden medir bajo los indicadores que antes tenía pensado que podían ser como puedo hacer la ecuación, no sé, pero ahora me puede decir cómo se siente. ¿Como puede presentar lo que aprendió? No sé, pero lo vi disfrutar mucho mientras lo hacía, quizá hay otras cosas que uno obvia pero que como que en la Aurora se muestra muy latentes para mí y siento últimamente que casi todas las actividades tienen como un cierre muy bueno donde las niñeces quieren volver como que hay muchas veces que antes yo sentía que habían quedado cosas inconclusas y me daba pena porque decía, weon, pueden quedar con esto toda la semana, yo también voy a quedar con esto toda la semana y ahora me doy cuenta de que hay un trato ahí, pues como de dejar que eso se despliegue, independiente de que quizás a veces terminan enojados con nosotres o yo enojado con ellos como que yo igual les digo como yo voy a estar aquí el otro sábado, yo voy a estar aquí para ustedes, como que no me voy a ir no me voy a ir porque paso esto, quizás me siento mal ahora, pero no, pero no me voy a ir por

esto. Y para mí también es algo muy lindo que me entrega el espacio como que me da la energía de que la construcción de lo común es posible y como que se dan estos espacios pequeños, se dan estos micro político y quizás no es la gran revolución que pensé en un momento, pero puta un día feliz respecto un día donde no hacía ni una huevada, es una gran revolución para mí.

Orador 1 (Ro)

73- Qué bonito.

Orador 3 (Gaby)

74- Bueno y yo creo que tenemos dos preguntas que quizás igual no van tanto

75- En una como si...así como ya llevándolo a un ámbito como más amplio, si es que en algún momento dentro de Aurora negra se ha planteado quizás como llegar a un currículum libertario y también ¿cuáles son para ti las mayores dificultades para desarrollar un proceso educativo libertario?

Orador 2 (Mati)

76- Son dos preguntas muy difíciles, pero agradezco las preguntas porque están muy buenas así que bien pensadas. Ya, por el currículum libertario voy a partir. Todo el tiempo hemos querido hacer un currículum libertario, desde que comenzamos, Eh....porque consideramos que si bien la escuela tenía como muchos temas, como que igual veíamos en la escuela, muchas habilidades básicas que se podían desplegar, como el tema de la lectura y la lecto escritura, para nosotros la lectura igual es todo, porque todo lo que hemos aprendido del anarquismo ha sido a través de la lectura y es un viaje en el tiempo, es como darle a otro la posibilidad a otro que tenga la máquina del tiempo de hablar con otros humanos, que antes de ti escribieron o que escriben ahora mismo, entonces, como que igual veíamos la lecto escritura como una habilidad súper importante como una puerta para ser libres, aunque también de ahí como que empezamos

a reflexionar sobre la escritura y pensar como bueno, pero hay muchas comunidades indígenas que no necesitan escribir, ni leer para poder desplegar su memoria y que había una realidad detrás que sí se transmitía de otra forma, es una de las muchas puertas y el tema es como preguntarse, ¿será esa la puerta que buscamos o buscamos otra? , pero el currículo libertario en su origen era , cómo pensamos en el conocimiento de una mirada anarquista ¿qué es lo que nos gustaría transmitir? Y sentimos que el currículum escolar, como que claro, traía ya materias ya categorizadas, como esto es matemáticas, esto es lenguaje, esto es ciencia y nuestra primera puerta, hacer un currículum libertario fue abordar todas las temáticas de otra manera, por ejemplo, una decisión metodológica que tomamos en un tiempo en Aurora negra, era juntar ciencias y matemática, de hecho, se llama ciencia-matemáticas y la idea detrás de eso era ver la matemática desligada del contexto y en lo material, como que no llega a calar tan hondo como cuando te das cuenta de que están esas conexiones. Por ejemplo, te das cuenta de que la física avanzada partir de conocimientos matemáticos que la matemática avanzada a partir de conocimientos químicos y que la biología a través de otros tipos de patrones también se conecta con la química y la física y la matemática, entonces como weon, tenemos que abordar esto de manera integral o si no, no estamos mostrando el conocimiento de manera completa y dar cuenta de cómo cada una de esas ramas se van entremezclando y entretejiendo y dar cuenta de que antes no había ciencias, sino que se llamaba filosofía natural y era como no.

Orador 3 (Gaby)

77- ¿Cómo demostrar la integración dentro de las materias?

Orador 2 (Mati)

78- Ajá. solo como una esa era también una temática que queríamos abordar en el currículum como una puerta a pensar el conocimiento de otra manera, otra manera de poder ver como esas conexiones y no separarlas de lo otro cachai, como ver las potencias que pueden haber entre

cada una, entonces una decisión metodológica fue esa, pero también una parte importante del curriculum libertario que planteamos en su momento, fue el ingreso de los oficios en el currículum, entonces teníamos un ramo que era el taller de cocina cachai, la cocina no como cualquier espacio, no era solo cocinar, era como la cocina, desde la biología, como desde la alimentación, la nutrición, la cocina como espacio político desde la historia, la cocina de la matemática, desde las proporciones que traen como cada una de las fórmulas, la cocina desde la química como otra forma de alquimia de producir alimento, entonces en la cocina nos damos cuenta de que se agrupaban muchas otras materias y era como weon, tenemos que abordar estos lugares que es ahí donde aflora la integralidad por sí sola, como que quizás no pensar en matemáticas por sí sola, sino que pensar como en algo más concreto, quizás pensar en cómo se mueve el planeta y cómo no sé geología y cómo la geología quizás pueda abordar los movimientos matemáticos, los movimientos físicos o la misma construcción de los territorios entonces estábamos ahí bombardeándonos de mentalidades, pero dándonos cuenta de que eso requería caleta de tiempo como planificar para distintos años, cómo eso se relaciona con los ciclos vitales de los niños, así como qué ciclo vital vemos nosotros en ellos, como seguimos la wea de Piaget o tenemos otra mirada cachai y como dar cuenta de que todo eso requiere mucho conocimiento, que quizá en ese momento no teníamos que no es un conocimiento que podemos encontrar en un libro que en definitiva es el conocimiento con las personas, ver cómo se mueven, pero ahí nos preguntamos, puta, ¿estamos experimentando con los niños? Entonces, como no tenemos claro bien la wea, estamos proponiendo cosas que quizás después no den los frutos que esperamos y estamos experimentando y en un momento lo tiramos como una crítica, así como estamos experimentando y después pensamos bueno, en el colegio también experimenta, todo el rato la única diferencia es que ese experimento ha tenido 200 años de comprobación, como que nuestro experimento está recién surgiendo y puta weon la vida es experimental como que uno va probando si la cuestión sale y si no sale y no porque no salga

una vez, no implica que no va a salir nunca, como que también la ciencia es eso como que nunca te asegura de que esto va a pasar así para toda la eternidad, sino que quizás en estos casos no han funcionado de esa forma. Entonces, en esa época estábamos en la vóla de los talleres, entonces pensamos en el currículum libertario de esa mirada. Yo siento que ahora la Aurora puede volver a pensar el currículum libertario, pero quizás la palabra no sea currículum, como eso estoy pensando también ¿Qué significa un currículum? ¿Cuál es la etimología del currículum? quizás no va por ahí, actualmente pienso y siento que en los oficios como esto de la cocina se pueden agrupar muchos saberes. El punto importante es que no negamos la realidad de que igual dependemos de ciertos sistemas. ¿Y, qué pasa si les niños quieren ir a la Universidad? Y nosotros mostrándole otros contenidos, otras formas de vivir la vida, pero ¿qué pasa si después quieren entrar a la universidad? nunca a estar validado ese conocimiento ni ese saber, pero después pensamos, ¿queremos que vayan a Universidad o en realidad nos gustaría darle herramientas para que tengan un oficio? Y así pueden autogestionarse de otra forma o vivir de otra forma. Y también está la romantización del oficio, como de ¡Ah el oficio es lo más lindo que bacán es! Y bueno, igual es algo repetitivo también en un momento porque el capital te exige la repetición y por eso como que gana más trecho, o sea como que el cuaderno que se hace en una máquina se hace millones de cuadernos por segundo y el cuaderno que tú así encuadernado te demoras 3 horas en hacer uno cachai, entonces, como la desvalorización del oficio, el trabajo humano que se pone ahí en ese material versus como la maquinación o la manera mecanicista de quizás ver la materialidad. Entonces creemos que la pregunta por el currículum libertario es algo que sigue rondando porque es ¿cómo nos relacionamos con la institución? como que al final vemos en el currículum libertario una manera de decir la institución como weon estamos haciendo esta wea, esto también es parte de un ciclo, pero claro, si no estuviera esa institución, como que no pensaríamos en un currículum y esa es como otra pregunta. ¿Seguimos validando que tiene que haber un diálogo? ¿Seguimos validando que tiene

que haber esta oposición directa con ellos o estamos con otras oposiciones? O ¿Nos estamos oponiendo desde otra vereda?

Orador 3 (Gaby)

80- Y entorno a la siguiente pregunta ¿cuáles son para ti las mayores dificultades para desarrollar un proceso educativo libertario?

Orador 2 (Mati)

81- ¿Las mayores dificultades? Todas, yo creo que todas las dificultades son un peso en sí mismo, pero la mayor dificultad para mí, es la autogestión, la autogestión más que la autonomía, porque siento que un proceso educativo libertario, como lo vemos nosotros, es un proceso que tiene que ser significativo y permanente, no puede ser solo implementado, esporádico, como que no lo pensamos de esa manera, porque ahora entendemos que la educación es un proceso en el que vemos sus frutos a medida que estamos presentes, pues, pero si dejamos algo y después no nos sentamos 2 años y vemos los frutos, como que los frutos no son los frutos de lo que hicimos nosotros son los frutos de lo que pasó en esos 2 años donde no estuvimos cachai entonces...¿cómo vemos el proceso del cultivo si no estamos ahí cultivando día a día? Cachai.

Orador 1 (Ro)

82- Eso es un poco lo que hace la escuela formal, como depositar este curriculum estandarizado y ver lo que hacen las escuelas, y ver cómo ellas van avanzando, no más y cómo otros se van atrasando también y cómo otros se van cerrando a partir de esto también.

Orador 2 (Mati)

83- Sipo, De hecho, actualmente hay muchas escuelas que están cerrando también por sus propias tensiones internas y hay muchos mapadres que están generando otro tipo de escuelas libres a partir de las necesidades de sus propios hijos.

84- Yo creo que la mayoría de las dificultades van por la autogestión porque siento que igual en nuestro caso, como que igual el movimiento o la Aurora negra sigue siendo un grupo mayoritariamente universitario que quizás dispone de tiempo libre, pero qué pasará cuando digan puta, ya no puedo sostenerme la vida porque mis papás ya no me pueden pagar en esto o ya no me pueden aportar en esto si no que me dicen trabaja por tus hueas. ¿Y qué trabajo voy a agarrar? 45 horas y después de eso vas a ser un cuerpo agotado, cansado, que quizás no va a querer participar, pues. Y ese para mí es el problema como la máquina del mismo trabajo cachai, que era lo que yo también le tengo miedo, así como bueno que va a pasar cuando termine de estudiar. ¿voy a tener que seguir trabajando en esta wea o voy a buscar otro camino? Y claro yo apuesto que hay otro camino, pero el tema es ¿mis compañeros también o no?, porque tampoco puedo hacerlo solo cachai.

Orador 1 (Ro)

85- También hay que ser conscientes de que hay un sistema que te está carcomiendo también y que uno también tiene que subsistir también en base a este sistema que te carcome.

Orador 2 (Mati)

86- ¿Había muchos compañeros que decían eso como puta y por qué en la Aurora no nos pagan por hacer clases, por ejemplo, o por hacer los talleres? en el momento que hacíamos talleres, yo como que pensaba puta weon, como que no va por ahí la wea como que no va por recibir una retribución de esa manera, pero sí es importante considerar la retribución que también es alta y durativo cachai, porque igual la actividades que hacemos son bacanes y todo, pero para

sostenerlas necesitamos materiales cachai ,necesitamos alimentación, necesitamos otras cosas y quizá no sea necesario que nos den dinero, pero sí que nos den alimentos, pues y hay nos preguntamos, cómo relacionamos con la economía del territorio? ¿Vamos a la feria a hacer un pedicle? O no nunca lo hacemos cachai. También ahí va como el territorio también puede sustentar lo que estamos haciendo, porque pareciera que fuéramos autosuficientes, como que los niños llegan y está todo, pero ¿realmente vamos a poder sostener eso para siempre? Y, ¿cómo le vamos a ir mostrando que también necesitamos cosas? para poder hacer las actividades? ¿Estamos dispuestos a decirles cómo eso? porque ahí también entra lo adulto céntrico, como decir, son solo niños como como le vamos a pedir esto, pero weon, es como todos nos alimentamos y todos necesitamos eso, y que se den cuenta de eso también es una importancia que a veces el adulto centrismo de algunas esferas como que niega es como ya tu eres niño hasta cierta edad y desde esa edad en adelante tienes que hacerte cargo ¿Y qué pasaba antes? ¿Y qué pasa si me hiciera cargo desde el comienzo?

87- Claro de que el alimento aparece de la nada de qué es magia, de ¿qué es lo que está detrás de eso?, está el trabajo y es como bueno, una gran neblina de lo que ocurre ahí. ¿Por qué llega cansado todos estos días después de estas largas horas por la que me dio de comer y weas? ¿Qué pasó ahí?

88- Yo creo que la gran tensión ahí es la autogestión como el mayor problema. ¿Cómo hacemos permanecer estos espacios más allá del proceso vital en el que estamos ahora? Porque quizá ahora tenemos un poco más de tiempo libre, pero qué va a pasar cuando estemos quizás obligados por el mismo sistema a entrar a esta maquinaria ¿se puede seguir sosteniendo o se podrá sostener para algunos y para otros no? porque ahí también entra ¿tus compañeros tienen más privilegios que tú? Hay algunos que quizás puedan hacerlo y otros que no. ¿Y qué va a pasar con los que no pueden hacerlo? ¿Los vamos a dejar de lado porque no pueden seguir el ritmo de nosotros? O ¿Vamos a caminar más lento?

Orador 1 (Ro)

89- Eso es lo que propone el capital de dejar de lado no más po y prevalecer la individualidad.

Orador 2 (Mati)

90- Yo creo que por ahí no va, pues, o sea, yo ahora que fui a Argentina, conocí a un colectivo de que se organizan, pero se organizan sin hombres hetero cis. Yo les pregunté ¿por qué? no sé yo esperaba la típica wea de no porque se sienten inseguras por tal cosa y como que no, no me dijo eso, fue porque el hombre hetero cis tiene más tiempo, tienen más tiempo que las mujeres, es típico que llega a alguien como universitario, que es hombre y tiene más tiempo que yo y como que yo no quiero trabajar con personas que tengan mucho tiempo porque van a exigir más y más, prefiero estar con las que tienen poco tiempo, porque sé que en ese tiempo no se le va a exigir más y así va a querer permanecer en el espacio, igual es pensar el género desde la guerra del tiempo, como ¿quién tiene más tiempo los hombres o las mujeres? ¿quién tiene más tiempo las personas afro o las personas blancas?

Orador 1 (Ro)

91- Tiene mucho sentido.

Orador 2 (Mati)

92- Yo igual pienso en mí, o sea, como que mis posibilidades de trabajo son mucho mejores que las de mis otros compañeros, por ejemplo, los que estudian pedagogía. Yo en mi caso, por ejemplo, ahora tengo una pega en la que no sé, son 15 horas supuestamente y no sé ganar 350 Lucas en 3 meses, no, no, no, son 700 Lucas en 3 meses y esas 15 horas, en realidad no trabajo e15 horas, hago como 2 horas o 3 horas, a veces a la semana hay día, hay semanas donde más, pero es como weon ni siquiera tengo que ir a una oficina, hago unas wea por él computador como weon ¿mis compañeros tienen esa posibilidad?, pero el dinero ahí significa lo mismo,

como si en realidad el trabajo fuera equivalente a una medida del dinero. Y claro que tengo más privilegios y pienso weon me da pena, yo pienso que se puede avanzar más y cómo podemos tener más días, pero ¿estoy pensando en mis compañeros que tienen no tienen las mismas condiciones? o ¿estoy pensando en mi individualidad que le gustaría avanzar más en esto que creo que es el proyecto?

Orador 1 (Ro)

93- Ahí recae mucho la empatía también.

Orador 2 (Mati)

94- ah trabajo y trabajo igual , a veces yo pienso puta, yo trabajaría en la wea que me dé más tiempo libre y quizás por eso me muevo en eso, porque sé que había otra pega culía que trabajaría en un Banco y ganaría millones, pero no quiero hacer eso, pues bueno, no quiero moverme en esa wea estoy buscando un intersticio donde tenga mucho tiempo disponible y que me permita como al menos algo poquito para poder resistir y es lo único que he pensado en la autogestión es como el tema hacer clases en la U, por ejemplo pero puta igual es la misma wea cachai, como que al final sigue estando en el circuito del capital.

Orador 1 (Ro)

95- Y esto es lo que yo creo que es lo que define como todo esto también, ese ese ese querer también hacer, pues como esa necesidad también de escapar de este sistema que te carcome dentro de todo, pues no solo del trabajo, sino como el vivir solamente ya te carcome con el hecho de comer, de que si te pasa algo tienes que... no sé, la salud ya está al margen del capital, como que todo recae ahí.

96- Y también está en este sentido, las corrientes contrahegemónicas también, lo contrario a esto también, como yo puedo orientar mi vida en torno a algo que no me mueve también, no quiero este sistema que me está matando.

Orador 2 (Mati)

97- Sipo y ahí uno se pone a pensar cómo ya ¿quiénes fueron las personas que empezaron a ver esta hegemonía? fueron personas con tiempo libre, eran personas con privilegios, como que Marx no era pobre, otros wnes tampoco eran pobres, tenían conocimientos, tenían wea, tenían tiempo para pensar.

Orador 1 (Ro)

98- Si po son corrientes que provienen de gente burguesa hay que decirlo también, pero que también a uno que no es burgués le causa mucho sentido, porque uno tiene los dos sentidos de la vida como que quiere escapar de esta hegemonía, pero también calzan en este otro espacio, pero hay otra cosa que te corrompe aquí que el tiempo cachai

Orador 2 (Mati)

99- Claro es que por eso yo creo que igual la contrahegemonía tiene que marginarse aún más po weon, porque al final esa persona cuica que pensó en esta huevada de cómo ser contrahegemónico o lo vio de una manera, pero nunca fue pobre. ¿Entonces, cómo sabemos si realmente esa wea funciona? ¿realmente será por ahí por donde la vio el cuico? ¿Pero nos preguntamos, y cómo, cómo sería? ¿Cómo la ve el pobre? Bueno, el pobre no solo es pobre, de sentido económico, también es pobre de manera intelectual, pues como que no tiene tiempo para pensar.

Orador 3 (Gaby)

100- El capital cultural está ahí.

Orador 1 (Ro)

101- se escapan muchas cosas que el burgués sí tiene como el tiempo para educarse, para leer, para tener esta crítica que se promulgó por tanto tiempo de leer también.

Orador 2 (Mati)

102- Pero eso es lo bueno que yo creo que al final es como que a partir eso como que uno dice ya bueno, si hubo cuicos que querían en contra de lo que los cuicos pensaban, implica que hay grietas en el pensamiento, porque o si no pasaría la orwelliana de que al final es como los privilegiados, son cuicos que quieren seguir siendo cuicos y no vienen en contracorriente, pero si me muestran que hay un cuico que quieren ir en contra la corriente, o sea que implica que el privilegio, no es tan bueno cachai hay algo malo ahí y es igual es bacán, porque te muestra las grietas que tiene.

Orador 3 (Gaby)

103- Oye y esa fue la entrevista algunas palabras para terminar o algo que decir.

Orador 2 (Mati)

104- Nada agradecido el espacio siento que hoy día hemos estado a full así pensando en la anarquía. Así Brígido y creo que es algo que le faltaba al espacio, como pensársela políticamente, dónde estamos posicionados, ver hacia dónde queremos ir, hacia dónde vamos, qué wea con nuestras vidas también.

105- ¿Cómo cuestionarnos sobre nuestros propios sueños y cómo visualizamos esta educación libertaria? Pero estoy orgulloso de este espacio ,siento que es pura vida a diferencia de este mismo concepto de la afinidad, yo veo en la Aurora como una red que la tejen arañitas cachai pero esta arañitas están vivas po weon no es una red que salió de la nada y que después el viento la puede romper, sino que ya quizás esta red que estamos generando se puede romper, pero

quedan arañitas que la pueden volver a hacer si quieren cachai y para mí esa es la afinidad que tiene sentido la afinidad que se potencia desde células vivas, como de que hay una vida detrás que nos mueve hasta este punto y es que hemos tenido que vivir toda esta violencia, yo tampoco creo que sea en vano yo creo que igual toda esta guerra como que eventualmente va a fecundar en alguna paz po cachai. Como que todo esta wea que hemos estado viviendo toda esta tecnología que quizá hemos creado ,eventualmente o nosotres mismos, eh vamos a ser seres que vamos a poder habitar todo esto que he construido que una vez que salgan toda estas weas injusta y maldita, va a poder aflorar como un mundo más amoroso y más justo y lo creo fervientemente porque no estoy ni ahí con culpar a las personas que van a nacer después de mí, no creo que nadie tenga que cargar con las culpas de toda la humanidad, creo que la vida en ese momento, desde que nace tiene que aprovechar las potencialidades de lo que tiene su entorno y no preguntarse si ese edificio lo construyó el capitalista o no, sino usarlo si está disponible cachai, y si todas estas máquinas y todas estas weas que hicimos están disponibles para sobrevivir a este ambiente natural que se usen y si la humanidad tiene que morirse para que la vida siga surgiendo, bueno, tendrá que ser cachai.

106- Pero estoy orgulloso de los compañeros con los que estoy y a ustedes porque están haciendo esto y como embarcarse en esto que ya es súper difícil, como que es chocar y chocar y chocar y como que sigan insistiendo ahí es como también notarme a mí querer apañarles a ustedes, porque también es un apoyarme a mí y apoyarme a mí apañarle ustedes, así que es muy lindo y nada que les quiero mucho y gracias por querer entrevistarme

107- ¡Salud y anarquía mierda!

2.4. Entrevista N°4 “Profe”

Orador 1 (Ro)

1- Estimado, solicitamos su colaboración con el proyecto de investigación, un estudio de caso para valoración de la educación biológica libertaria a través de la investigación acción participativa a cargo de los estudiantes Gabriela Tapia y yo Rodrigo Escalona. Esta investigación es parte del curso seminario grado dos y permite optar al grado académico de licenciado en educación en la fase final del plan de estudios y Carrera de pedagogía en historia y ciencia social en la Universidad, Academia de Urbanismo Cristiano. Nuestro objetivo de investigación pretende analizar la participación y la contribución de escuelas democráticas en distintos conceptos educativos de la región metropolitana. Necesitamos que colabore con nuestro estudio participando en entrevistas individuales y grupales, es decir, en una conversación entre varias personas en la que la opinión personal y la interacción en torno a algunos temas que planteamos serán muy valiosos. Las entrevistas serán grabadas para guardar los testimonios y luego transcribirlas con el fin de analizarlas y hacer nota y citas posteriores. Su colaboración es confidencial y voluntaria. La identidad de los participantes de las entrevistas siempre será resguardada. Los nombres de los participantes no quedarán en ningún documento, incluidas las publicaciones e informes escritos que resulten del estudio. Solo se les reconocerá por un seudónimo, salvo que expresamente hayan aceptado que su nombre sea conocido. Entrevista grupal o individuales, tiene una duración aproximada de 1:15 h eventualmente se podría realizar más de una sesión para profundizar aspectos que no hayan quedado claros. Sí lo tiene la pertinente, tienes derecho a suspender tu participación en cualquier momento. También puedes no responder preguntas específicas. No existen riesgos asociados con este estudio para los participantes, tampoco para el colegio Liceo u espacio. No se entregará compensación económica por la participación ni beneficios económicos o de otro tipo a la conclusión del estudio, la información obtenida, tanto escrita como autorización será

custodiada por el investigador responsable en formato digital y nadie tendrá acceso a ella sin autorización escrita, la que podrá darse con su consentimiento cualquier consulta sobre sus derechos como participante de esta investigación o insatisfacción sobre algún aspecto del estudio puede comunicarse en forma anónima con las personas que se mencionan a continuación, que son dos profes de la U.

Orador 1 (Ro)

2- ¿Eso bueno, y la pregunta que viene ahora es, ¿cómo quieres que te llamemos en la entrevista?

Orador 2 (Profe)

3- Preferiría que fuera con un seudónimo.

Orador 1 (Ro)

4- Sí, puedes elegirlo.

Orador 2 (profe)

5- Puta no sé. No sé ponerle, profe.

Orador 1(Ro)

6- Lo vamos a guardar como profe.

7- La primera pregunta que igual no estaba en la que te mandé es como aparte, ¿A qué te dedicas?

Orador 2 (profe)

8- Bueno, yo en estos momentos soy estudiante de la Universidad Alberto Hurtado estudió pedagogía en filosofía y también estoy trabajando en los horarios que no tengo clases soy tallerista, organizador en distintos espacios y apoyo en los cuidados de la casa.

Orador 1 (Ro)

9- partimos la entrevista como en 3, como módulos como historia política y metodología. ¿Y ahora? Ahora vamos como con historia, como la primera pregunta. ¿Ya y es que, cómo surge el espacio educativo ácrata Aurora Negra?

Orador 2 (profe)

10- Bueno, partiendo con que yo no soy de las personas que levantaron el espacio desde su inicio, entonces yo no fui como testigo de aquello, pero sí sé por el relato de los compas que estuvieron ahí que el espacio educativo ácrata surge a través de la fragmentación del proyecto educativo libertario, el por el tema de ellos desde adentro hay como una serie de problemas de la organización con personas como particulares y al fragmentarse el proyecto educativo libertario en distintas personas, como que quedaron con sus hijos desescolarizados y con la intención de seguir organizándose y hacerse cargo como de la educación de sus hijos. Entonces sé que desde ahí surgió la intención de hacer este espacio y claramente con el aprendizaje de no volver a cometer las malas prácticas que habían ocurrido en el espacio anterior y desde ahí surgió Aurora negra con compas, que algunos siguen y otros se han ido en el camino, algunos también por problemas de la misma organización y que ahora convergen en otros espacios y otros claramente ya por temas de la vida cotidiana y del sistema que no les permite seguir estando acá. Y así surgió Aurora Negra.

Orador 1 (Ro)

11- Bacan, gracias. La otra pregunta que sigue dice, ¿cuáles son las motivaciones que dieron origen al espacio educativo ácrata Aurora Negra?

Orador 2(profe)

12- Creo que las motivaciones en un inicio fueron las mismas que mencioné anteriormente, como el continuar con este proyecto de hacerse cargo de una educación que sea divergente a la educación mercantil, que impone el sistema capitalista y un poco realmente levantar un espacio educativo que sea por la libertad y el Real aprendizaje de la infancia y no verlos como medios objeto de consumo o futuro, no sé futuros esclavos del sistema y que se inserten y sigan reproduciendo el sistema mismo. Yo creo que desde ahí surge como esos fueron como las reales motivaciones, un poco como ya llevar a cabo la pedagogía como parte de la acción directa de la práctica anarquista. Sin embargo, esas motivaciones creo que igual han ido como son como las mismas, pero van cambiando las acciones. En un principio las motivaciones eran los exámenes libres, como seguir haciéndose cargo de los niños y tener un espacio en donde los niños que estaban ahí puedan rendir sus exámenes, pero con el tiempo esas motivaciones han cambiado. Un poco en la estrategia y en el cómo queremos llevar a cabo aquello que nos motiva. Creo que en un principio eran sus hijos ahora es el territorio. Creo que en un futuro puede ser otra cosa como pequeño objetivo que nos motivan a seguir como levantando el espacio, como el que creo que las convicciones son las mismas, pero lo que nos va motivando un poco en esos pequeños objetivos y estrategias va cambiando y ha ido variando en el tiempo.

Orador 1(Ro)

13- Vale, gracias por la respuesta.

14- La que sigue dice históricamente ¿el espacio educativo ácrata Aurora negra ha estado siempre ubicado en la población la legua o habitado otros espacios para su proyecto educativo? ¿Y por qué la legua?

Orador 2 (profe)

15- La respuesta a la primera pregunta es que no, Aurora negra no surgió en ningún espacio en específico. De hecho, por mucho tiempo entre los talleristas, como el que era un una broma de

hablar despacio, como somos un espacio educativo sin espacio, en un principio nos juntábamos en casa y después, ya por problemas de la pandemia, el espacio empezó a ser lo online, el computador cuando ya bajaban los toques de queda o podíamos cómo ver la manera de llegar a las casas se hacía de esa manera, entonces en un principio no había espacio y ha ido transitando de acuerdo en distintos lugares, como el que unos principios pensábamos hacerlo en la Casa de una compa, que pensaba que podríamos hacer los talleres ahí después nos dimos cuenta de que en realidad no era viable. Después se pensó en un espacio ya por la Plaza de Bogotá, pero se vio difícil como el trabajar el territorio como el sembrar raíces el estar ahí, para que el espacio donde se ocupaba no había como cierta afinidad entonces costaba y después se llegó a la legua y como para hacerme cargo igual de la otra pregunta, ¿porqué la legua? Fueron distintos contactos los cuales nos llevaron allá yo en lo personal conocía la Casa de la cultura de la Legua antes de como de llegar ahí con Aurora Negra ya que yo me organizo acá por el barrio en San Joaquín y en muchas actividades nos topábamos con la casita de la cultura como una organización, compañera, Hermanita y ahí empezar a conocer a la gente que se movía darnos cuenta que ahí se movía a través de la autonomía y de la autogestión y en un momento antes de llegar, como que había comentado que la legua era como un espacio igual bacan, pero todavía como que estaba como la idea, como que no la había lanzado después compa a través del mundo danzante, como que igual empezó como a llegar ahí, como en estos comentarios, ya que el compa danza en Tinkus Legua y desde ahí empezamos como tejer redes después, como ya no era solamente yo, sino que otra compa que igual conocía a quienes organizaban y un día empezamos como a preguntar, como hablar desde si estaba la posibilidad, nos empezamos a conocer desde el hacer, a través de la práctica misma, irnos conociendo y bueno y a todo esto fue todo dentro de un contexto en el que, como Aurora negra, tomamos la decisión de suspender los exámenes libres y empezar ya a levantar un espacio que tenga un trabajo territorial, que sea el mismo territorio que nos ayude a levantarlo a través de las necesidades del territorio y de

quien y de lo que nosotros podamos brindar. Y desde ahí empezamos a buscar lugares y ahí como hay que cayó más de un comentario de la casa de la cultura de la legua y ahí yo como vivo más cerca con otro compa, en ese momento empezamos a ir cacheando a ir a reuniones, ya igual fue un proceso como de no llegar y entrar, fueron reuniones previas a conocer nuestras convicciones, nuestros valores. Se llegó al acuerdo de que entre el hacer podemos irnos conociendo y tomar esa decisión de si ser parte o no, como si nuestras prácticas son afines y nos dimos cuenta de que sí, pues si bien la casa de la cultura no es un espacio que tenga como lo ideales anarquista, si compartimos la autonomía y la autogestión y no estar ni ahí con el Estado un poco como de saber que o el territorio y un poco la vola de organizar que los cambios son desde abajo para arriba y no al revés. Entonces ahí como que cachamos que la Legua era el lugar y ya aquí estamos. Ha sido bonito, un poco todo ese proceso.

Orador 1 (Ro)

16- Bacán, igual mencionar que en la Casa de la Cultura no es como un espacio que solo habite como un colectivo.

Orador 2 (profe)

17- No, pues la Casa de la Cultura es un espacio que congrega muchas organizaciones y gente. Es un espacio que, De hecho, ha transitado por muchas, por muchas cuestiones, por pensar que el hay que tener igual en el imaginario que la casa de la cultura era una casa del partido comunista

18- Y que después nada se dejó botada, pasaron cosas de por medio de las cuales no, no las conozco con mayor detalle, pero como que se dejó botada y los mismos vecinos la tomaron un poco y empezaron a hacerse cargo a darle vida y de ahí no sé, se mueven espacios de tinkus, pobladoras que son tejedoras hay un preuniversitario popular, estamos nosotres como Aurora Negra ahora también está empezando a estar el teatro, un grupo que hace teatro entonces

siempre ha sido muy movida la gente que va y todo se le ve a través de la Asamblea por como el ser parte de ahí significa ser parte de la Asamblea de la Casa y preocuparse por los cuidados como que no es un mero lugar en donde se utiliza y después se deja, sino que igual el ser parte de ahí significa mantener el espacio, hacerse cargo, limpiarlo, irlo mejorando y que al final sea una casita para todes, pues no, un lugar que se utiliza como un taller de la muni, no se una sala que nos dan e nos dan más bien tener sentimiento de pertenencia ahí, que eso creo que igual se va generando también como quienes lo habitan, como de a no es el lugar al que solo vengo, a no sé a tejer o a jugar o a aprender sino que también es un lugar del cual soy parte, por el cual también pertenezco y hay que tirarlo para arriba, dejarlo cada vez más bonito con todo lo que complica si tener la autogestión también es más complejo, ya que todas esas herramientas y todas esas cosas vienen de nosotres, como que nadie no las da, como del Gobierno, por así decirlo.

Orador 3 (Gaby)

19- Bacan .bueno, igual me respondiste un poco la pregunta que venía después. Y es el tipo de relación que existe entre el espacio, en este caso de la Aurora Negra y el territorio también. O sea, siento que más me respondiste como desde la Casa de la Cultura en sí. Pero cuál es el trabajo también que se ve o la relación que existe desde la Aurora Negra hacia el territorio.

Orador 2 (profe)

20- Bueno, creo que el trabajo desde ahí siempre se pensó como proyecto de aurora de tener una escuelita, que no puede ser como una escuela que se coloque en el espacio, lo invada y desde nuestras convicciones empezar a bajarlas como que sabemos qué y de hecho se supo y nos posicionamos desde ahí que no, no podemos levantar un espacio educativo libertario, dentro del mismo sectarismo de la anarquía. Entonces tenía que ser un espacio horizontal con les vecines y desde ahí se empezó a pensar en cómo relacionarlo y partió muy desde el darnos

a conocer en un principio de conocer a los vecinos que ellos nos conozcan, nosotros conocerles a ellos y de ir viendo sus necesidades, ir viendo como cuál es la realidad de los niños que habitan en el territorio y desde ahí poder brindar una ayuda y que ellos también puedan apoyarnos a nosotros. Entonces la relación con el territorio es una relación de apoyo mutuo y de solidaridad de ir construyendo en conjunto el proyecto que tanto deseamos que no sea como un espacio de caridad en donde somos los iluminados a brindarles educación a niños vulnerables, sino que es como desde la necesidad de un cambio de una infancia digna desde la misma infancia vulnerada y los mismos talleristas que tenemos una convicción, levantar juntos algo que en conjunto queremos. Ese es el gran sueño y el proyecto que anhelamos, o al menos que yo personalmente anhelo.

21- Entonces la relación que hay con el territorio es de apoyo mutuo, de conocimiento y de solidaridad, y desde ahí llevar como al accionar la idea y como que es un poco la relación que hay y también irnos ensuciando del momento, pues como que ellos se contaminen de nuestras convicciones, como nosotros, ensuciar nuestras mismas convicciones y ponerlas en diálogo con los pobladores, entonces desde ahí es un poco la relación, como transformar un poco esta educación libertaria en la educación que queremos entre los pobladores y nosotros.

Orador 3 (Gaby)

22- Entiendo igual tú haces referencia a las convicciones y en este caso, ¿cuál es el pensamiento político que existe como dentro del espacio educativo ácrata Aurora Negra?

Orador 2 (profe)

23- Yo creo que el pensamiento político bueno, igual lo dice el mismo nombre, un espacio educativo ácrata en las convicciones y el pensamiento político es el anarquismo.

24- Pero creo que no hay un no sé, de todas las ramas que tiene el anarquismo, como que nunca ha habido como un ya este anarquismo nos representa, podríamos decir que es como un

anarquismo más organizativo, social, dejando un poco de lado la idea individualista. Pero yo creo que el pensar un poco la anarquía desde la educación es como el pensamiento que nos mueve la educación libertaria anarquista, creo que desde ahí va y los principios que existen dentro del espacio son un poco los mismos principios que defiende el anarquismo, el apoyo mutuo, la solidaridad, la acción directa pensando acá en la acción directa, como no el no sé en lanzar una bomba Molotov o llevar a cabo no sé una guerra subversiva, sino el pensar, la acción directa desde el mismo acto de la pedagogía y llevarlo a cabo de abajo para arriba de la autogestión y la autonomía y con la directividad creo que son esos los principios que nos mueven, el pensar que la educación general, infancias libres y autónomas y con el bichito, un poco de que se puedan autogestionar, que hay que tener una relación en base al apoyo mutuo, la solidaridad y que hay que autogestionar la vida a través de la práctica, como no venderle el sueño o el lienzo de la autogestión, sino verlo en la práctica misma y que les niños y su quiénes la habitan, lo vean, es como un poco lo que nos mueve ya.

25- Igual también estos mismos principios y esta misma idea ácrata no son tampoco vista como un dogma. Yo creo que en las mismas reuniones que se han tenido y que ¿cómo dialogan estos mismos principios?, entonces como un anarquismo quilto, por así decirlo, y muy latinoamericano, al menos así lo veo yo.

Orador 3 (Gaby)

26- En este caso igual que en la pregunta anterior, mencionaste el tema de la autogestión, ¿qué pasa con la autogestión del espacio? ¿En este caso Aurora negra?

Orador 2 (profe)

27- Uf, creo que tocaste un temazo.

28- La autogestión en estos momentos se ha hecho solamente en base a bueno a nosotres mismos, creo que han habido dos formas de autogestionar el espacio a través de la donación de

Implementos tanto de personas externas como de nosotros mismos, como del construir también esos mismos materiales con nuestros conocimientos a través de distintos oficios o saberes que cada uno es dentro del espacio tiene e irlo brindando el espacio para aprenderlo y llevarlo a cabo a todos por igual, como también en autogestión más monetaria que ha sido a través de la venta de productos en distintas actividades, hemos vendido desde comida, libros y cosas de esa índole en distintas actividades, también autogestionadas carnavales, actividades como el “yo me libro”, que es como espacio donde se venden libros y ese tipo de actividades nos han ayudado a autogestionar el espacio.

Orador 3 (Gaby)

29- En este caso desde Aurora Negra. ¿Cuál es la crítica que se hace al sistema escolar tradicional?

Orador 2 (profe)

30- Creo que hay una crítica a la estructura del sistema, al fondo que hay dentro del sistema educativo tradicional, porque la crítica que en un principio como de los principios de la educación libertaria ahora ha cambiado, ya no es como la educación tradicionalistas de con la varilla en la mano o con los métodos de castigo, pero yo creo que la mayor crítica de la educación libertaria, a la educación de ahora es que es una educación mercantil que por más marco de la buena enseñanza que tenga o por más evaluación auténtica que se vaya pensando o esto mismos saberes del siglo 21 que son una manera muy elegante de pintar el liberalismo, sigue haciendo lo mismo, pues sigue al final cada vez haciendo más sólido lo mercantil de la educación, solamente que ahora con tintes super progresista en donde se te vende un poco el ser tu propio jefe, el aprender habilidades que vienen desde empresas como la habilidad del siglo 21, que es cómo ser un buen empresario al fin y al cabo, el cómo poder tener tu propia empresa, tu propia PYME, el ser cada vez más individualista, el cómo humanizar un poco el

capitalismo, pero el capitalismo no sé con tinte más humano o no capitalismo queda entonces desde ahí, nace la crítica un poco de la educación libertaria, y no solamente desde una educación meramente mercante y de capitalista, como este sistema neoliberal, sino también una crítica hacia el patriarcado hacia el adultocentrismo, hacia el especismo y desde ahí van todas esas críticas porque nos posicionamos desde la horizontalidad, creemos que la educación debe ser horizontal, debe ser con respeto a la infancia y con el respeto a todes, como que la horizontalidad y el apoyo mutuo son la mayor como posición, lugar donde nos posicionamos para hacer todas estas críticas.

31- Entonces no podemos pensar en educación liberadora si hay una opresión de género de por medio, entonces ahí se va una gran crítica al sistema educativo desde lo patriarcal y la heteronorma. No puede haber una educación libertaria si hay un sostenedor o un director de por medio, entonces ahí se critica a este sistema educativo, ya sea público, sea privado, porque no hay un real sentimiento ahí de pertenencia, ni las misma comunidad educativa es autónoma ni libre de tomar sus propias decisiones. Hay una crítica Brígida ahí a la burocracia que genera esta educación pública y de calidad que tanto pintan los lienzos en las calles, que al final es una ilusión que nunca se va a cumplir desde el Estado, como que la única dignidad educativa que se va a lograr es desde la autogestión, entonces desde ahí van todas esas críticas. Nunca se ha pensado un poco desde Aurora de no sé hacerles niños, gente vegana, pero sí que sean conscientes un poco de lo que ocurre, como darles platos que sean veganos, que no haya ningún cadáver ahí y enseñarle un poco a cocinar aquello y hacerles ver como que desde la misma pobla se puede tener un plato vegano con todas las críticas que pueden haber de fondo, pero es posible y solamente es posible desde la enseñanza y como cambiando ese dogma de como súper progresista, también de no sé que todos los veganos tienen que ser desde un bar o desde el Jumbo, cuando hay formas de autogestionar aquello. No sé el adultocentrismo también, pues o sea, cómo la educación va a ser liberadora si hay un docente de por medio imponiendo lo que

es y lo que no es el cómo se deben comportar los estudiantes el cómo deben ir vestidos, cómo deben actuar, el cómo deben, no sé, moverse en el patio, el horario para ir al baño, todo eso es súper adultocéntrico pues, la infancia están siempre vulnerables y siempre sin voz, entonces nosotros decimos que no a eso y por eso siempre estamos en constante diálogo con la infancia, buscando las maneras de que cada vez puedan ser parte de la toma de decisiones de la organización, escucharles sus propias necesidades y el llevar a cabo el aprendizaje de forma en que a ellos les acomode y acorde a sus necesidades.

Durante la trayectoria de Aurora Negra hemos tenido niños que no son neurotípicos, que son parte de las neuro divergencias y claramente es un desafío, pero un desafío que hay que asumir y asumir desde la autonomía del otro niño. Como cuáles son tus necesidades, cuáles son tus intereses y desde ahí, llevar a cabo talleres que le agraden, pues que sea un agrado estar ahí, que ellos puedan saber cómo estoy, feliz aquí quiero estar aquí libremente, quiero educarme acá porque es un lugar en donde se sienten cómodos y eso solo se va a lograr en donde ellos no estén por debajo, sino que estén a la misma altura en horizontalidad con los docentes en este caso los talleristas que conformamos el espacio, por eso nos organizamos desde la Asamblea y creo que desde ahí son todas las críticas al sistema. El sistema educativo mercantil nunca va a lograr una educación que sea horizontal, que realmente tome en real consideración a los estudiantes desde que uno se inscribe en un colegio y firma por un reglamento del cual nunca participaste y que es imposible cambiar, salvo la acción directa de los estudiantes que tiene que ser a costa de amenaza, y persecución, se rompe el tiro la idea de horizontalidad y de que ellos tengan un espacio.

32- El horario para ir al baño corta con eso, el que las salas estén ubicadas de cierta forma, no pensando en la neuro divergencia, se rompe la idea de la horizontalidad entonces, los baños que son para hombre o para mujer, no respetando las disidencias es algo que rompe con la horizontalidad que rompe con la libertad de los estudiantes y desde ahí educación libertaria se

posiciona y dice puta, aquí hay una forma distinta de hacer los cambios, de hacer las cosas y que no es ni la educación pública ni la educación privada, sino que una educación libertaria autogestiona. Entonces desde ahí van todas esas críticas. Y no solo es criticar por criticar, hay propuestas y las propuestas se ven en la acción como estos espacios.

Orador 1 (Ro)

33- Bacán, gracias por tu respuesta.

34- Ahora viene la pregunta

35- ¿Cuáles serían las principales características metodológicas del espacio educativo ácrata Aurora Negra y por qué estas prácticas metodológicas describirían este espacio como ácrata?

Orador 2 (profe)

36- Bueno, como la mencioné en la pregunta anterior la horizontalidad ,el respeto, el apoyo mutuo, la solidaridad, un poco en los mismos espacios, la idea no adulto céntrica, o sea el anti adultocentrismo, ideas anti patriarcales, el anti especismo son las principales características dentro de las metodologías y ¿cómo se llevan a cabo estas? ahora a través del juego, por ejemplo, el juego que hemos encontrado, que es un lugar en donde se pueden llevar a cabo los saberes y que es un espacio en donde todos participamos, que es sino el juego un lugar en donde todos ponemos nuestro reglamento y nuestros acuerdos de cómo llevar a cabo el juego y aprendemos a través de él.

37- También durante los mismos talleres, los exámenes libres que en algún momento se hicieron las metodologías se llevaban a cabo a través de acuerdos cuando había alguna situación de conflicto, se conversaba, se llegaba a algún acuerdo y era muy hermoso ver que les mismos niños iban como abordando y recordando estos mismos acuerdos cuando no se, cuando se rompían.

38- Bien y ahora, por ejemplo, en la legua es el juego y desde ahí hemos ido llevando a cabo esa misma metodología. Claramente hay complejidades, pues o sea, ahora con infancia vulnerable, es super difícil llevar a cabo la horizontalidad y el respeto mutuo cuando están acostumbrados a la violencia, entonces el ver que entre ellos mismos se tratan super violentamente y lo normalizado que lo tienen es un poco ver que las ideas ácratas tienen que irse enraizando y que tienen que irse ensuciando, hay que enseñarla, tienen que haber un aprendizaje de por medio y nosotros aprender también de sus realidades para ir viendo cómo llevar a cabo estas relaciones de apoyo mutuo, estas relaciones de horizontalidad, sin que la imponamos a través del castigo, como esto es así es así, sino que haga sentido, que ellos mismos se sientan parte de esos mismos acuerdos y que se lleve a cabo también dentro de su cotidiano.

39- Y ¿Por qué estas prácticas describen a este espacio como ácrata?, porque nos posicionamos desde la horizontalidad. Creo que eso es crucial, desde el no querer nada con el Estado, el no querer nada con la autoridad y que se vea reflejado también en quiénes lo componen, pues no solo los talleristas que podríamos decir que no sé, son estas personas que tienen la idea detrás, como el libro que se leyeron o los espacios que ven día a día, sino también de la misma realidad de la infancia, que tampoco no están ni ahí con la autoridad, porque la autoridad les dio la espalda, porque la autoridad los dejó en situaciones vulnerables y que ellos son súper conscientes de eso, a lo mejor no tienen, no sé a Bakunin detrás diciéndoles como qué hacer o cómo es la estrategia para llevarla a cabo, pero ellos la hacen de su propia manera con las herramientas que tienen, pues o sea, desde el Ministerio que son antipaco, que detectan a la policía que no están ni ahí con la municipalidad, nunca ha sido por parte nuestra como decirle: la policía es bastarda o toda la policía asesina, ellos lo saben su mismo cotidiano, se los dice entonces, desde ahí ya hay un poco de que estos principios anarquistas no son principios como iluminados es un poco de lo que se vive en las poblaciones y un poco cómo llevarlo a cabo, ya

no sé de manera quizás más sistemática que hay una conciencia de fondo que en la conciencia anárquica ácrata y lo llevamos a cabo a través de las clases, pues nosotros pensamos que la educación nunca es objetiva y tampoco es adoctrinamiento en este caso es poner un nombre y apellido a las cosas y que no es nada del otro mundo, el querer que les niños se respeten, el querer que les niños se traten de la horizontalidad y el apoyo mutuo, o sea, es hacerle frente directamente a la violencia que viven día a día y que hay otras formas de relacionarse entonces desde ahí nos posicionamos como una educación anarquista de que le estamos dando cara al sistema, dando cara a la vulnerabilidad y a la violencia que se vive en los territorios a través de estas prácticas y que nosotros no le imponemos esto, se los proponemos, lo llevamos a cabo a través del juego hace sentido cada vez más se tensiona el tema día a día cada vez que se hacen un taller hay algo que sale a flote, que es super interesante, como también super crudo, y se tensa, y ellos pueden ver que hay otras formas de relacionarse, cómo nos tratamos entre los talleristas, cómo les tratamos a ellos y desde ahí nos posicionamos y desde ahí se ve un poco que esto es una educación ácrata a través de la práctica, más allá, no sé del documento que pueda haber, la práctica hace ver que esto es una educación anarquista por todo lo que he mencionado.

Orador 3 (Gaby)

40- Me surge una pregunta: Tú mencionaste el hecho del pensamiento político bueno y también de la crítica que se hace de Aurora Negra al sistema escolar tradicional. Eh quizás no lo mencionaste explícitamente, pero a mí igual me queda la duda en este caso, si sientes tú o cómo crees que lo ven igual como las personas que no están dentro del proyecto, sino que por fuera como que también podrían pensar en este caso, que quizás el espacio en este caso de la Aurora negra ¿Tiene algo de adoctrinamiento o qué crees tú?

Orador 2 (profe)

41- Bueno, yo creo que siempre quienes critiquen algo van a pensar que se les está adoctrinando, no sé lo que pasa con la educación sexual como están sexualizando a mis hijos, por favor que alguien piense en los niños y como que todo es culpa del adoctrinamiento comunista feminista y creo que con esta educación libertaria si fuera parte de la opinión pública y de los medios de comunicación. Claramente pasaría eso, yo creo que igual pasa con el creer que la educación puede ser neutra y no lo es por lo sea, yo creo que hay que diferenciar el adoctrinamiento y el pensar, esto es así a lo que es el posicionamiento político que tiene un espacio educativo y los valores que ahí se enseñan.

42- Es como una familia o como no sé o amigos que se juntan desde la afinidad o desde la opinión de como ética y moral que tienen de ver el Mundo y un poco desde ahí, quizá Aurora negra, como no sé, un gran espacio de quizás de afinidades y que van como comentándole a los niños cómo ven lo correcto, lo incorrecto, lo bueno, lo malo, por así decirlo. En lo que estamos de acuerdo y que no, sin decirles de manera explícita, esto es y esto no es. Dentro del espacio nunca hemos dicho como oh, cómo tenemos que hacerlo, un saludo a la bandera negra, cantar el himno de la internacional anarquista ni rezarle a no sé a Bakunin o Malatesta y que, a diferencia de otros colegios, si ocurre, por ejemplo, como que no es más adoctrinador que ahora, la ley de cantar el himno todos los lunes o de los colegios católicos de que tengan una ofrenda a la Virgen María o que tengan una capilla en donde tengan que ir a rezar. Nosotros nunca hemos hecho eso y creo que no está en la mente de hacerlo, salvo que las mismas niñas nos pidan y nos preguntan y nos mencionen que lo hagamos, creo que desde ahí recién podríamos hacer. Y que nos pregunten cuando estemos en alguna actividad, tiremos el rollo político de la postura anarquista de la estrategia, de los múltiples estrategias anarquistas, de los valores anarquistas, pero si no, cómo por qué hacerlo como a esto es como que yo no quiero que las niñas salgan con la polera y el tatuaje de una a si salen así si quieren hacerlo bacán, pero que sea desde su misma decisión, desde su autonomía, como que a mí no me gustaría y

yo creo que les compras que están en el espacio, no, no les gustaría como hacer soldados anarquistas que profanen el mensaje ni la idea como otra oveja, como generar masa, Ni no sé ni gente con los ojos vendados como profanando la idea. Yo creo que lo que se quiere en estos espacios es enseñar simplemente valores, enseñar y el demostrar que se puede educar de una manera distinta, que es la educación libertaria desde la libertad y por la libertad de las mismas niñas, y que, si alguna quiere ser anarquista, bacán y quién no, bacan también mientras valore esos mismos y lleve a cabo las mismas prácticas Creo que esta super bien.

43- Y si no bueno, ahí se va a ir descascarando y les mismas niñas van a ir tomando sus decisiones.

44- Porque, por ejemplo, si fuéramos adoctrinadores, no sé les niñas que de repente nos dicen que quieren ser empresarios, los retaríamos, pues les diríamos que eso está mal o que si quiere ser no sé empresario es antinatural o que está mal que no no no, no hacemos comentarios negativos a eso.

45- Le preguntamos, le hacemos preguntas y de llegar a través de la directividad el hacer ver las actitudes de los grandes empresarios, pero no le decimos como que está mal ser empresario, no tienes que hacerlo. ¿No sé, eres un traidor de la clase? No, no se hace.

46- Y para contrarrestar eso le enseñamos otra forma, le enseñamos que, por ejemplo, más que ser empresario nosotros le decimos mira, acá nosotros autogestionamos sin decirle mira o es autogestión o es empresario, no. En la misma práctica, sin un discurso explícito de por medio, le vamos enseñando otras cosas. Y si a través de esas mismas prácticas como el juego o aprendizaje oficio que se vayan enseñando. ¿Si quieres seguir siendo empresario? Bueno, va a ser decisión de aquella persona de aquel estudiantes de aquel niña, si cambia de idea, quizá estamos haciendo bien las cosas, pues si la necesidad de imponer algo, sino que la misma práctica la haga darse cuenta de ciertas cosas, lo mismo que las actitudes patriarcales que las

actitudes violentas más allá de decirlo, castigarlos por hacer algo, se le hace ver las cosas, se le hace ser consciente de la misma práctica y desde ahí ellos lo llevan a cabo sin una Biblia detrás, ni que ni un mensaje iluminado de Dios, sino desde la práctica misma, como de hacer ver que sus acciones violentas patriarcales, u otra que pueda generar violencia hacia otra persona, se le hace ver y se le reconoce al individuo como un individuo que siente y que pues que se vulnera y desde ahí que lo comprenda y que dejen de hacer esas prácticas como que haya un sentido detrás, no solo hacerlo por hacerlo o hacerlo, porque va a haber un castigo de fondo, sino que sean conscientes de lo que están haciendo.

Orador 1(Ro)

47- Bacán, gracias. ¿Por qué Aurora negra decide trabajar solo con infancias?

Orador 2 (profe)

48- Creo que responde a los inicios de aurora negra creo que nunca ha habido como un momento en el que se hable, como ya vamos a enseñar sola infancias y no adolescentes, o solo a infancia y adolescencia, sino adultes, creo que respondió un poco las necesidades de un principio como las que mencionamos al inicio de la entrevista de les talleristas que tenían a sus hijos desescolarizados y desde ahí se empezó a trabajar la infancia.

49- Primero a sus hijos, después con otros niños, después acá en la pobla con los niños del espacio porque también responde a lo que podemos realizar a las mismas capacidades y habilidades y aprendizajes que tienen quienes llevamos a cabo los talleres, yo creo que, si en algún momento una tallerista tiene las intenciones de enseñar adultez, lo va a hacer como no sé cómo puedes ser los 2 por 1, por ejemplo, pero tampoco es un espacio cerrado. Ojo, como que, si bien buscamos siempre a las infancias porque les talleristas, de ahí nos vemos con la capacidad y con la comodidad de poder hacerlo, lo que nos sentimos seguras de que podemos llevar a cabo actividades con infancias y yo creo que también más de alguna con adolescencia

tampoco nunca se ha cerrado a adúlteros en más de una vez en actividades no han acompañado vecinos, pintando muros o no sé, participando de la jornada sea, tanto observando como participando abiertamente. Entonces creo que no es como algo cerrado como a ver, muéstrame tu carnet de identidad y a ver qué edad tienes como en que año naciste, no. Buscamos aquello, pero no está cerrado. Si algúne vecino quiere participar, lo va a hacer y ha pasado cuando se pintó la fachada de la casa de la cultura, estaban niños, adolescentes y adúlteros y no sé vejees, por así decirlo, pintado muros. Por ejemplo cuando fue la actividad del 11 de septiembre estaban niños compartiendo con no sé la señora Nieves que fue una señora que resistió y que fue parte de la resistencia contra la dictadura y estaban dos individualidades de generaciones distintas, participando de una misma actividad entonces, creo que la infancia por los talleristas que estamos ahí, que sentimos que nos acomoda es como enseñarle a esas individualidades más pequeñas y porque vemos que desde ahí va el futuro, pero no sé cierra el espacio a otras generaciones, si vienen son bienvenidas y nunca se les va a cerrar. Y si en algún momento hay talleristas que quieren solo hacerlo a adúlteros va a ocurrir pues, pero creo que el cerrarlo igual es como una práctica de adulto céntrica, como el Ah esto es para grandes y esto es para peques, como que siempre son actividades abiertas, quizás puedan estar pensadas especialmente para, pero nunca algo cerrado, como que siempre es algo generacional. Yo creo que es parte de también de nosotros, pues como nosotros como tallerista no solo llevamos a cabo el taller de manera de arriba para abajo, sino que estamos igual en cuatro patas jugando con ellos y ensuciándose con ellos, saltando, riéndonos y aprendiendo con ellos mismos. Entonces creo que vemos como sujeto, quizás como político y nos posicionamos desde las infancias por la vulneración que viven, pero no algo cerrado.

Orador 3 (Gaby)

50- Bueno, sabemos también las complejidades que existen con respecto a trabajar netamente y solamente con la infancia.

51- Y bueno, como también lo mencionaste, no solamente con infancia, sino que también hemos tenido actividades con diferentes rangos etarios, por así decirlo más formalmente, pero en este caso me gustaría pasar como al tema de ¿cómo dentro de Aurora negra se evalúa el aprendizaje?

Orador 2. (profe)

52- A lo largo de Aurora negra ha habido distintas formas, cuando eran exámenes libres, nosotres creamos evaluaciones. Al menos recuerdo la experiencia mía con el taller de filosofía y el taller de historia que en algún momento di y ahí preparamos evaluaciones en donde se conversaba primero con las niñas cómo querían ser evaluades, como son infancia sabemos que creemos desde la directividad, entonces se le proponían distintas opciones y que podían ir cambiando según las comodidades, pero primero se les daban muchas opciones, presentaciones, algo manual, una prueba escrita o un ensayo. Distintas formas. Elles elegían una y se le iba apoyando a través de rúbrica. ¿Cómo va a ser esto paso a paso? Y Así se iba evaluando los exámenes libres. Ahora con la infancia y con estos espacios de juegos, que son como las actividades constantes que se van haciendo como del enseñar y jugar al mismo tiempo, la evaluación se da cuando queda el resultado, un poco de lo que se aprendió y un poco hacerlo como una. ¿Cuál es la palabra correcto para usarlo? Hacerlo como un hábito, por ejemplo, un momento en el que se pensó en trabajar las emociones, se trabaja todo el mes sobre las emociones y al final hubo un resultado. Hubo una evaluación que fue a hacer un diario mural en donde se coloquen estas distintas emociones y después el mismo hábito de todos los días de llegar al espacio y decir cómo nos sentimos de darle lugar a las emociones que coloquen en el cómo se sienten tristes, enojades, insegures, con maña, felices, etcétera que lo coloquen ahí. Después, al retirarse, vuelvan a colocar cómo nos sentimos bien, súper son formas que reflejan un poco el cómo van aprendiendo y muy desde el diálogo hay muchos aprendizajes que nosotres hemos visto sin la necesidad de una prueba, sino de.

53- ¿Cómo van cambiando sus actitudes?, por ejemplo, no sé niñas que en un principio eran super violenta, eh...Ahora están actuando de manera distinta, ya no es, por ejemplo, el desde el golpe o diciéndole abiertamente, tratándolo con garabato o menoscabando a las personas, sino que hay un respeto. Si bien vemos actitudes que siguen siendo violentas de una cierta manera no tiene el nivel de agresividad de un principio.

54- Y eso ya va reflejando que están aprendiendo una manera distinta de relacionarse, el darle lugar a cómo se sienten el que le den un lugar a lo que quieren o no quieren hacer, al participar de las actividades refleja un poco lo que aprenden cuando se hicieron los talleres de cocina el después ver como los lugares que van teniendo y el cómo es más fácil que cocinen porque saben cómo se lleva a cabo la práctica en la cocina. Cuando se hicieron los talleres con estencil, el manejo de la lata. ¿El, cómo aprender a hacer un volantín? Creo que eso va reflejando un poco los aprendizajes. Ahora yo creo que en el momento en el que estamos la evaluación y las formas que vemos de que vayan aprendiendo va muy dentro de sus actitudes muy de cómo actúan, de cómo se desenvuelve en el cotidiano, de las acciones que llevan a cabo. Quizás pueden ser aprendizaje en sus habilidades blandas de la manera en cómo relacionarse en hablar en público el respeto a quien está al lado y las otras se van viendo en la práctica.

55- ¿El, ¿cómo hacer un estencil? Yo creo que no sé hace poco se hizo un taller de cómo hacerlo, de cómo se hacían los paso a paso. Posteriormente va a ser que ellos mismos puedan hacerlo. El manejo de no ser del uso del corta cartón de manera responsable, que sepan que es solo para eso. Eh tener las precauciones de ellos mismos para usarlo. No sé quiénes tienen un manejo de su cuerpo que puedan, por ejemplo, les niñas que son menores de 4 años, es más difícil que usen un corta cartón a que no sé quiénes tienen once, entonces ahí vamos cachando esos aprendizajes según las habilidades que ya tengan. Creo que así han sido las formas de evaluar ahora, ¿eh? Creo que tampoco te puedo responder mucho más porque es algo del cual también estamos aprendiendo del sistematizar los aprendizajes para hacer más sencillo el cómo

evaluar de manera posterior. De ir viendo si también se aprendieron los objetivos de la clase y que ellos también puedan ver el resultado de lo que están haciendo. Ahora creo que lo que falta más que nada es sistematizar un poco estas formas de evaluación y más allá de que ellos vean el resultado de que lograron hacer la actividad de que lograron hacer un volantín o lograron hablar de sus emociones, de hacer un diario mural de que lograron, ¿eh? No sé rayar con lata algo y que puedan llevarlo a cabo dentro de su día a día, como ya más allá de sus habilidades blandas, también el aprendizaje del mismo taller y creo que eso va a ser un aprendizaje desde el mismo espacio que se va llevando a cabo a través del tiempo de la misma práctica. De que sabemos que no tenemos todas las respuestas y que son los mismos contextos de la infancia, lo que uno determina cómo evaluar y cómo no. Entonces, como estamos recién conociendo un poco este año a los niños conociendo recién el territorio, ¿eh? Todavía nos es difícil encontrar una forma de evaluar como más sistemática. Pero creo que los próximos años ya vamos a tener la manera más sistemática de hacerlo como más opciones para evaluar guías para evaluar, pero siempre sabiendo que va a estar en un constante cambio, como que los niños van a ir transitando van a llegar otros y también, quienes componemos el espacio también somos muchos docentes en formación o personas que no conocen cómo evaluar, entonces también estamos en un constante aprendizaje de eso. De lo que nosotros estamos aprendiendo en otro espacio en las universidades o que hemos aprendido en nuestra misma experiencia pedagógica de escolares, cómo las podemos llevar a cabo con estos mismos horizontes ácrata con estos mismos valores para llevarla a cabo con los niños. Creo que eso podría responderte respecto a la evaluación.

Orador 3 (Gaby)

56- Bacán oye en este caso, me gustaría ¿Que quizás pudieras, cómo describir y también cómo se siente un día de actividades, por ejemplo, de Aurora negra que son los días sábado?

Orador 2(profe)

57- Creo que me sería imposible describir esto, en una palabra, creo que los días de aurora negra, son días de un caos emocional, pero un caos que al mismo tiempo es hermoso, pero muy crudo.

58- Creo que no hay día en el que se me llena más el corazón que cuando estoy con los niños en el espacio, el cómo me reciben en los abrazos sinceros que nos dan, ¿eh? La autenticidad de su actuar es que nos sacan una sonrisa, Siempre, pero también la crudeza que viven día a día el ver niños que, por las pocas, con las grandes precariedades que tienen, no sé, llegan sin comer, que no han tomado desayuno porque no tienen qué comer o porque los papás llegaron de trabajar y están durmiendo, entonces no han comido nada. Eh eso es siempre fuerte, como el saber y que creo que fue parte de las decisiones del espacio de darle almuerzo, de compartir el almuerzo entre los talleristas y los niños, tanto para hacernos cargo de la alimentación como de que te alimenten un poco, como también de llevarlo como un aprendizaje, como poder hacer dos cosas al mismo tiempo, como de como auto gestionamos el espacio si no autogestionamos nuestro alimento y llevarlo a la acción como con almorzar y asegurarnos que coman.

59- También de la misma, situaciones de violencia que ellos viven día a día de no sé qué nos comenten relatos de persecución de sus familiares o de que amigos o mismos familiares o cosas, o que han visto detenciones que han visto asesinato, que ellos mismos se han visto envueltos en problemas con la institución y con la ley y eso es crudo porque son niños.

60- No sé niños migrantes que nos cuentan su llegada acá por vías que no son las tradicionales, es superfuerte, es súper fuerte, ¿eh? No hay como una respuesta a eso y solo nos queda contener.

61- Que nos cuenten, no sé qué su hermano está preso y que los extrañan es super cuático porque ellos saben, por ejemplo, que son actos que no sé qué son ilegales, pero como que es la realidad que les toca, pues el ver que ellos mismos tienen actitudes super violentas y el ver la

evidencia de que es por la vulnerabilidad que han vivido y por la realidad violenta que es su misma familia la cual también han habitado, entonces superfuerte ver eso.

62- Yo creo que parte de estar en Aurora negra es tener un estómago súper fuerte y el también saber que estas crudezas que se ven, no hay que guardarlas, nos permitimos ser vulnerables con los niños, les permitimos como el abrazarlos, el darle un lugar a sus sentimientos como a su rabia y comentar como de poder hablarlo dentro del espacio, tanto de manera colectiva como de manera individual, se han dado casos de poder botar esa rabia y esas penas. Y, creo que eso también hace que sea algo caótico, como no ver el dolor ni la rabia como algo negativo, sino darle un lugar y habitar esa crudeza de manera colectiva, de poder decir como no solo estamos aquí para hacer talleres y que ustedes participen o construir un espacio, sino también de generar relaciones humanas y una comunidad educativa auténtica, pues de verdad. Que los mismos niños se acerquen a quien tenga más confianza para contarle sus problemáticas, yo creo que es hermoso, como que se generan relaciones de verdad. Que se aborden de manera respetuosa, que se les dé un lugar, que, si quieren que estén, que se guarden, que no todos lo conozcan, se respeta, si quieren darle un lugar de manera pública, se hace siempre validando el respeto y eso hace que sea un caos hermoso. Porque no es algo escrito nosotros no planificamos los talleres pensando en cómo hoy día nos van a contar tal cosa, porque creo que cada uno sabe a qué en cualquier momento podemos ver una crudeza. Sabemos que en cualquier momento pueden dispararle a alguien afuera de la casa o que puede entrar una bala por entre medio de los muros, que alguno puede decir que se llevaron preso a su mamá o su papá, o saber que alguna no va a estar porque le llegó una bala o porque está preso o porque está en el sename que ahora sería mejor niñez. Creo que eso hace que esto sea algo muy crudo y al mismo tiempo algo muy hermoso. El saber que estamos haciendo algo para darle cara a este sistema de muerte, como de no estamos ni ahí con pedirle a los mismos que nos tienen así sufriendo que nos tienen en la vulnerabilidad que nos tienen en la violencia, que nos tienen un sistema horrible, sino que

nosotres mismos estamos tejiendo redes humanas, estamos generando comunidades para darle cara a eso de decir como puta podemos hacer algo diferente. Estamos haciendo algo diferente día a día, nos organizamos y vemos la manera de llevarlo a cabo y lo hacemos cada sábado, cada día, jueves y cada día que pueda ir, aumentando un día más de Aurora negra, va a ser un día más que le estamos dando frente a este sistema y desde nuestra propia vereda y la vereda de les niñes. Entonces, eso hace que sea maravilloso, caótico en donde de repente me voy de Aurora negra con mucha felicidad, a veces me voy con mucha pena porque ese día una niñe me contó algo que quedé impresionado porque creo que nunca voy a estar preparado para cada crudeza, porque no, no me cabe en la cabeza el pensar en eso, que habitan esos dolores que habitan esas vulnerabilidades entonces y el saber que hay un grupo humano detrás que nos puede contener, ya sea un tallerista o les mismos niñes es hermoso.

63- Entonces, eso para mí es un día, no para un día caótico, bello que me hace ver que este es el camino correcto, que no va a ser fácil en ningún caso, pero que es el camino correcto.

Orador 1(Ro)

64- Es Brígido todo lo que dices, pero es lindo igual todo esto como que todos entendemos que es súper difícil ser parte de esta resistencia, pero qué bacán. Y bueno, siguiendo en esta misma línea, pues como decías tú, pues como todas estas dificultades, ¿eh? ¿Cuáles son para ti las mayores dificultades para desarrollar un proceso de educación libertaria?

Orador 2 (profe)

65- Bueno, yo creo que como había dicho antes como hablando de esta crítica y también del tema de cómo nos auto gestionamos, creo que por ahí va. Yo creo que el querer hacer un cambio desde la educación libertaria dentro del mismo sistema capitalista es una problemática inmensa y lo veo desde la autogestión, por ejemplo, ¿cómo nos hacemos cargo de la autogestión del espacio y de la autogestión de nuestras propias vidas? Dentro de la asamblea se ha se ha llevado

esto a cabo esta pregunta de. ¿Cómo hacemos de Aurora negra un lugar en donde no solamente vamos a hacer taller los días sábados ni reunirnos los días jueves, sino de serlo parte de nuestro día a día en donde también nos permita comer?

66- Entonces creo que ese es el gran problema. Cómo autogestionar esto sin no sé cómo es nuestra relación con el estado. Ante eso, cómo la autogestión debe ser, por ejemplo, con la plata del Estado ¿Tenemos que recibir fondos del Estado? ¿Tenemos que usar esa plata para nuestros fines?

67- Y si eso nos sirve, por ejemplo, ¿cómo podemos vivir solamente con la caridad del Estado? tenemos que buscar otra manera y creo que el también pensar que la educación libertaria es como la única trinchera también es un problema cómo hacemos la práctica de Aurora Negra y cómo podemos confabular con otras instancias, por ejemplo, con la lucha por la vivienda ¿cómo puede haber una vivienda organizada si no hay de por medio una educación organizada?

68- ¿Cómo va a haber una educación y una vivienda si no hay una salud cómo le damos realmente cara a este sistema con trincheras individuales, si no hacemos toda una gran trinchera?

69- ¿Cómo auto gestionamos nuestra vida si no nos hacemos cargo de la autogestión de nuestras necesidades básicas, como en la casa, la salud, la vivienda y la alimentación?

70- Creo que por eso también Aurora Negra un poco ve los cambios dentro de los territorios y creo que hoy en día los movimientos anárquicos. Eh, no sé con ídoles más sociales ve en los territorios como el real lugar donde debe ser la lucha contra el sistema capitalista como una trinchera que tiene que ser con los pobladores, que somos quienes vivimos esto y bajar un poco el dogmatismo de la anarquía. Yo creo que también es un problema el tener que no sé pensar que tan anarquistas va a ser pedirle plata a no sé la municipalidad si al final vamos a usar esa planta para no sé. Mentira, es hacer que ellos mismos sean inútiles como que nos den dinero

para nosotres autogestionar nuestras vidas y cada vez sea más inútil pensar en una municipalidad, el más inútil, pensar en el estado porque estamos buscando maneras para tener las herramientas para autogestionarnos ahora eso puede ser una opción, pero hay que pensar en muchas otras.

71- Yo creo que no siempre podemos pensar en la vereda del Estado, porque al final igual plata que nos den igual significa algo, entonces, ¿cuándo vamos a dejar de pensar en eso? ¿qué otras maneras tenemos? ¿Entonces? Creo que por ahí va como el Real problema de la autogestión el cómo podemos llevar a cabo esto y el cómo poder vivir de esto que no sea, no sé, vendernos al sistema y hacer no sé Aurora negra, una educación privada o hacerle a una fundación o hacerlo una educación pública, sino que realmente sea un espacio autónomo y autogestionado, sin el estado, sin ningún partido de por medio, sin ninguna institución, entonces yo creo que por ahí va.

72- Quizá a lo mejor yo estoy equivocado y a lo mejor es por ahí el camino, no sé, yo creo el llevar a cabo estos debates con otras instancias con otros espacios no solamente educativos, sino otro espacio anárquico que busquen autogestionar la vida. Tiene que ser como el camino a recorrer ahora para encontrar esas respuestas y hacernos cargo porque ya es momento de actuar.

73- Creo que como anarquistas siempre vamos a tener ese tema de fondo, saber que cada vez las situaciones más complejas, como nos hacemos cargo de estas situaciones y llevar a cabo la lucha y hacerlo como desde nuestra trinchera, que en este caso es la educación, pero que no puede ser algo sólo, entonces creo que por ahí va.

Orador 3 (Gaby)

74- Bacán profe.

75- Oiga y le tengo una última pregunta, no sé. O sea, no sé si es tan pregunta, es más si tú quisieras agregar algo o decir algo.

Orador 2 (profe)

76- No sé. O sea, quizá comentárselo a ustedes como individuos que están investigando sobre esto, creo que lo valoro caleta creo que es necesario la investigación sobre la educación libertaria y encontraron otros lugares en donde se lleva a cabo esto, pues pensar que la educación libertaria es algo nuevo es algo erróneo, Chile tiene y ha tenido mucha experiencia de educación libertaria y creo que el rescatar la memoria de eso, investigar sobre aquello es súper enriquecedor porque nos permite ver errores del pasado que se pueden cometer ahora el pensar la educación libertaria desde Latinoamérica creo que es un camino que es necesario, la educación libertaria hay que pensar que viene desde Europa, entonces cómo llevamos la educación libertaria desde la experiencia latinoamericana ayuda también a responder a estas dificultades en las que nos vemos estancados, pues entonces la pega que están haciendo ustedes ahora cabres la valoro caleta, siento que es bacán muy enriquecedor para este tipo de espacio. Y nada, ojalá que el resultado de esto sea público para esta misma instancia, que sea un documento que permita avanzar, que les permita a otros espacios aprender sobre esta misma experiencia, y nada lo valoro caleta, mucho respeto para la pega que están haciendo cabres.

Orador 1(Ro)

77- Gracias

Orador 3 (Gaby)

78- Gracias profe.