



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE PERIODISMO.

**PRENSA Y VIOLENCIA EN LOS ESTADIOS EN CHILE: AÑOS
2000 Y 2004.**

Alumno: CARLOS ABARCA SOTELO.

Profesor Guía: VICENTE MUÑOZ GRIFFITH

**Tesis Para Optar Al Grado Académico
Licenciado En Comunicación social.
Tesis Para Optar Al Título De Periodista.
SANTIAGO- 2009**

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	3
Capítulo I – Marco Teórico de la violencia.	
1.1-Medios de comunicación y su función.....	5
1.2-La violencia y los medios de comunicación.....	9
1.3-Concepto de la violencia.....	15
Capítulo II – El fenómeno de las barras bravas y la violencia en Chile.	
2.1-Fútbol en Chile.....	21
2.2-Irrupción de las barras bravas en Chile.....	22
2.3-Violencia en los estadios.....	27
Capítulo III – Análisis de contenido	
3.1-Planillas de análisis.....	30
3.2-Análisis de planillas.....	104
Conclusión.....	111
Bibliografía.....	113
Anexos.....	115

INTRODUCCION.

La irrupción de las barras bravas en nuestro país, trajo consigo las expresiones agresivas y violentas, dentro y fuera de los recintos deportivos, el tema se transforma en un problema social, siendo tema de discusión en los diferentes espacios de la sociedad nacional. Las autoridades frente a esto, han tenido que aplicar medidas que permitan reducir los hechos de violencia que se instalan en torno a los clásicos del fútbol chileno. Y lo que en algún momento se denominó como un espectáculo familiar hoy se suscribe a la utilización de la violencia en pos de la identificación de grupos con sus clubes deportivos.

No solamente los clubes e hinchas están involucrados en los resultados violentos de los últimos encuentros deportivos, la percepción en la opinión publica (de un cierto sector) es que son los medios quienes inducen a generar estados de ánimos de tipo violentos.

Esta investigación aborda el tema de la violencia en los estadios, enfocándose en la eventual relación que podría tener la prensa escrita en los actos de violencia dentro y fuera de los estadios.

La investigación utiliza la metodología cuantitativa ello, en razón de que ésta permite medir los datos, y que se aplicará a la prensa escrita donde se obtendrán los resultados del análisis y su posterior interpretación de los dos medios de prensa que se eligieron: La Tercera y Las Ultimas Noticias.

Para conseguir este propósito se elaboró una matriz de análisis de contenido, la cual permitirá dilucidar la evolución del fenómeno de violencia en los estadios, entre los años 2000 y el 2004 en los partidos de “alto riesgo” entre los dos equipos más populares de Chile, la Universidad de Chile y Colo-Colo, presentado por los medios de comunicación escrita elegidos, durante el periodo comprendido, respectivamente.

En el desarrollo de este estudio se analizarán conceptos claves como la violencia, los medios de comunicación y rol de estos en la sociedad, el fenómeno de las barras bravas en Chile, la Ley sobre violencia en los estadios (Nº 19.327), y otros atinentes al tema de análisis. Esta tesis consta de cuatro capítulos, más los respectivos anexos, bibliografía y por último la conclusión de la investigación realizada.