



ESCUELA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL

EL DISCURSO NARRATIVO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO  
DEL LENGUAJE EN NIÑOS CON TEL

Alumnas: Cáceres Retamal, Daniela Andrea  
Núñez Calderón, Natalia Elizabeth  
Pereira Gálvez, Daniela Victoria

Profesora Guía: Otárola Cornejo, Fabiola Andrea

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR EN EDUCACIÓN  
DIFERENCIAL CON MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL  
LENGUAJE ORAL

Septiembre, 2016



## AGRADECIMIENTOS

A nuestros estudiantes. Quienes nos dan el impulso para hacer lo que tanto nos gusta, enseñar.

Por ayudarnos a comprender que de nosotros también depende el que sean mejores y que para conseguirlo, no solo es necesaria la vocación, sino también, la lucha para querer ser mejores por ustedes.

No solo es lo que ustedes aprenden, también lo que nosotros aprendemos de ustedes.

Decirles que no importa lo que hayan vivido sino que lo importante es lo que nos queda por vivir...

## INDICE

Introducción.....	6
Antecedentes y Planteamiento del Problema.....	7
Objetivos de Investigación.....	12
Marco Teórico.....	13
1. Lenguaje.....	14
1.1 Adquisición del Lenguaje.....	16
1.2 Desarrollo del Lenguaje.....	17
1.2.1 Etapa Prelingüística.....	18
1.2.2 Etapa Lingüística.....	18
1.3 Componentes del Lenguaje.....	19
1.3.1 Fonología.....	20
1.3.2 Morfología.....	21
1.3.3. Sintaxis.....	23
1.3.4. Semántica.....	23
1.3.5 Nivel Pragmático.....	24
1.4 Funciones del Lenguaje.....	26
2. Discurso Narrativo.....	29
2.1 Características y Estructuración Formal del Discurso Narrativo.....	30
2.1.1 Coherencia y Cohesión.....	30
2.2 Etapas del Discurso Narrativo.....	34
2.3 Tipos de Discurso Narrativo.....	36
2.3.1 Discurso Narrativo No Ficticio.....	36
2.3.2 Discurso Narrativo Ficticio.....	36
2.4 Evaluación del Discurso Narrativo.....	37
3. Educación Especial y Lenguaje.....	40

3.1 Antecedentes históricos de la educación especial en Chile.....	40
3.2 Bases curriculares y desarrollo del lenguaje.....	41
3.3 Trastorno Específico del Lenguaje.....	42
3.3.1 Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo.....	45
3.3.2 Trastorno Específico del Lenguaje Comprensivo y/o Mixto.....	47
3.3.3 Trastorno Específico del Lenguaje Mixto.....	48
Marco Metodológico.....	51
1.1 Análisis Descriptivo de las Fuentes de Investigación.....	53
1.2 Análisis Interpretativo de las Fuentes de Investigación.....	59
Análisis Interpretativo y Contribución al Estudio del Discurso.....	72
Conclusiones.....	81
Referencias Bibliográficas.....	84

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un método exclusivamente humano, no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos, por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada (Bermeosolo, 2012). Cuando existen alteraciones o déficit en esta simbolización, genera significativos efectos en el desarrollo de ésta. Una de las alteraciones del lenguaje que conforman este grupo es el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), el que en nuestro país indica una presencia de un 4% de los menores entre 3 y 7 años (De Barbieri, 1999).

El TEL se caracteriza por una limitación significativa de lenguaje, no explicable por un retraso cognitivo, alteraciones motrices de los órganos de la articulación, deficiencias perceptivas o trastornos en la relación social (Aguado, 2009). Estudios demuestran que las narraciones en los menores que presentan TEL también se verían afectadas, por lo que buscar estrategias de apoyo para los menores es una tarea para educadores, profesores y especialistas.

La presente investigación se orienta hacia el discurso narrativo, el que se puede considerar como una herramienta que ayudaría a estimular las narraciones de los menores, viéndose favorecido el desarrollo del lenguaje respecto a la gramática, el léxico y la pragmática, además de contribuir en la potenciación de habilidades cognitivas de base para el aprendizaje, siendo el discurso una derivación de la capacidad de modelización del mundo (Sebeok, 1994).

A continuación, se revisarán los aspectos teóricos que sustentan esta investigación monográfica.

## ANTECEDENTES Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde los hombres más primitivos hasta nuestros días, hemos necesitado interactuar unos con otros, desarrollando un sistema lingüístico para comunicarnos. Es en este intento de comunicación donde surge el lenguaje y en sus más variadas formas, permitiendo a todos los seres humanos expresar deseos, propuestas, sentimientos, relatar acontecimientos y situaciones vividas día a día. En el ámbito educativo, el sistema lingüístico se trabaja desde los niveles iniciales hasta la finalización de la escolaridad de cada individuo, tanto en el uso del lenguaje, el desarrollo de habilidades comunicativas, la oralidad, etc. para lograr un aprendizaje satisfactorio. Es por ello, que resulta esencial desarrollar competencias y habilidades comunicativas, siendo estas fundamentales en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, confirmando lo planteado por Brunner (1963), quien plantea que el lenguaje es un instrumento amplificador del pensamiento, además de ser una representación abstracta. Cuando lo anterior es desarrollado y potenciado, los individuos logran expresar, mediante un relato, acontecimientos importantes de sus vidas, con fluidez, entonación y claridad en el lenguaje. Cuando el receptor logra comprender el mensaje y su intención, responde a que estamos conectando hechos de forma natural. Por lo tanto, la adquisición de estrategias y habilidades narrativas reflejan una estructura fundamental de nuestra mente (Monforte, 2013).

En este caso, el desarrollo del discurso, debe ser un eje primordial en los primeros años de educación de niños y niñas en edad preescolar, ya que, fortalecerá las habilidades que permitan contar y expresar sus vivencias en una situación comunicativa. Un manejo adecuado del discurso requiere que el emisor logre transmitir efectivamente su intención comunicativa (Pavez, 2005).

Una herramienta facilitadora del desarrollo del lenguaje en la escuela es la que se ha denominado discurso narrativo. En tanto, las investigaciones que

orientan su desarrollo, han evidenciado que se constituye en una estrategia facilitadora del desarrollo del lenguaje, en la medida en que, no solo brinda información importante respecto de la gramática, el léxico y la pragmática que los niños presentan según la edad y escolaridad, sino que además, permite utilizarse como herramienta pedagógica a estas dificultades, desarrollando en los niños la habilidad de narrar. Lo interesante es que, esta habilidad de narración, va de la mano del desarrollo de otras habilidades, tales como la memoria, secuenciación, seriación, expresión, entonación entre otros, lo que sin duda contribuye el desarrollo del lenguaje.

Labov y Waletzky (1967) plantean que la narrativa invita a la remembranza de hechos y experiencias pasadas, externalizándolas a través de la narración; de esta manera, al narrar se expresa una serie de eventos que ocurren en un momento determinado en donde se evidencian causas temáticas y temporales. Del mismo modo, el discurso narrativo, implica una serie de habilidades y procesos cognitivos, lingüísticos y sociolingüísticos, siendo un organizador de la experiencia humana (Pavez, 2005).

De acuerdo a las evidencias de investigaciones, la narrativa implica una complejidad mayor de estructuración mental, permitiendo el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. Si asumimos que, la narración es un modo de pensamiento, una acción y una condición vinculada al ser humano, que constituye una de las vías más importantes que tenemos de acercamiento a la realidad y al conocimiento del mundo (Monforte, 2013), vemos que resulta fundamental incorporarla en el ámbito de los niños y niñas con Necesidad Educativa Especiales (en adelante NEE), y de manera más específica en el contexto de los niños con Trastorno Específico del Lenguaje (en adelante TEL).

En tal sentido, la existencia de dificultades para narrar, ¿podrían ser abordadas a partir de la implementación del discurso narrativo?, esto permitiría

organizar, discursivamente a través del lenguaje, nuestras experiencias personales.

El discurso narrativo comienza a adquirir mayor relevancia si consideramos que, en las prácticas pedagógicas, la narración de cuentos y el recontado permitirían desarrollar habilidades de comprensión lectora (Pavez, 2005). Entonces, se ha desaprovechado el discurso narrativo como herramienta para trabajar trastornos del lenguaje que existan en la población infantil, existiendo evidencias en torno a que, más bien se le ha utilizado como una estrategia educativa y no como un fin pedagógico, comprendido como un medio para descubrir la adquisición de diferentes aspectos del lenguaje.

Lo anterior podría ser explicado por diversas razones, entre las cuales se puede mencionar la naturaleza del sistema educativo en el cual estamos insertos, donde prima el desarrollo de otras habilidades tales como la producción escrita, comprensión de textos, expresión oral y donde la exigencia cada vez es mayor. Este aspecto queda en evidencia, por ejemplo, cuando miramos lo que sucede en el nivel de Educación Parvularia, donde existe una presión por alcanzar ciertos resultados, en términos que los niños deben egresar leyendo al terminar el segundo nivel de transición.

De este modo, a través de la narración de un cuento o de una conversación, donde hay un referencia en la expresión de cualidades, emociones y situaciones, se pone en práctica como una herramienta indispensable para el desarrollo de la comunicación oral, puesto que exige una conducta lingüística según las exigencias comunicativas del entorno, brindando mayores oportunidades de interacción y por sobre todo de retroalimentación por parte del adulto hacia el niño, para corregir y mejorar su lenguaje.

Algunos autores han destacado que el desarrollo narrativo puede ser relevante en el desempeño escolar de los niños, en particular en el aprendizaje de la lecto-escritura. Incluso, se ha señalado que el discurso narrativo es un “puente”

entre el lenguaje oral y el escrito (Paul & Smith, 1993; Pavez, Coloma & González, 2001). Esto es explicable, porque las narraciones son discursos, en general, más extensos, más descontextualizados y con más marcas de cohesión, lo que los asemeja a los textos escritos (Paul & Smith, 1993). En cuanto al impacto que tienen los relatos a nivel social, permitiría a los sujetos integrarse en una comunidad y organizar experiencias cotidianas, destacando que la narración es importante porque impacta igualmente en la comprensión.

Lo anterior, tiene a la base la idea que el desarrollo de la expresión, con una intención comunicativa, es fundamental, entendiendo esto a partir de algunos estudios que han señalado que la narración oral es un elemento constitutivo de la educación, señalando que, en los primeros años de escolaridad, es de vital importancia el dominio de la oralidad. De este modo, la posibilidad de narrar oralmente se constituye en una herramienta que proporciona coherencia, conexión y continuidad entre hechos y contenidos, a partir de la cual se elabora el significado y se da sentido a las experiencias y sucesos.

Si abordamos el contexto de la Educación Especial, vemos que uno de los diagnósticos más recurrentes que encontramos en los niños de edad preescolar y escolar, de nuestro sistema educativo, es el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), el que se define como un déficit en el desarrollo lingüístico en ausencia de factores que puedan causarlo (Leonard, 1998), presente en nuestro país en una prevalencia del 4% en menores entre 3 y 7 años (De Barbieri, 1999). Debido a lo anterior, se efectúa un diagnóstico por exclusión, para asegurar que los niños no presentan dificultades auditivas, neurológicas, cognitivas o ambientales que expliquen su trastorno. Cuando los niños presentan este diagnóstico, evidencian déficits en los componentes fonológicos, morfosintáctico, léxico y pragmático (Coloma, 2013) por lo que las estrategias que se abordan para remediar esta dificultad se centran en el trabajo de estos niveles del lenguaje.

Además de los aspectos que se mencionan anteriormente, es factible que, en los niños con TEL, existan problemas en el discurso narrativo. Asimismo, Coloma (2013) menciona que las narraciones de los niños con TEL pueden estar alteradas y es posible que dichas alteraciones impacten en su desempeño académico. Pese a que el tema es relevante en cuanto al desarrollo del lenguaje, existe poca información y estudios que den la relevancia al discurso narrativo como una estrategia de desarrollo del lenguaje, considerando que este influye positivamente en niños con TEL. El desempeño narrativo usualmente no es considerado en el abordaje del TEL, aunque es conocido que puede ser deficitario en algunos niños (Pavez, 2005).

Los estudios e investigaciones revisados en la realización de este trabajo, aseguran que, al ser implementado el discurso narrativo como estrategia, pasaría a ser una metodología pedagógica eficaz, la cual contribuiría significativamente en el desarrollo del lenguaje, si se toma en cuenta que la mayoría de los niños con TEL presentan algún nivel de compromiso en su desempeño narrativo, en especial en la comprensión (Coloma, 2013).

A partir de la revisión bibliográfica y de acuerdo a los antecedentes abordados, es que se estructura la siguiente pregunta investigativa que guiará este trabajo:

¿Cuáles son los aportes que hacen los estudios sobre implementación del discurso narrativo, como recurso pedagógico, al desarrollo del lenguaje en estudiantes con Trastorno Específico de Lenguaje?

## OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

### *Objetivo General*

- Conocer los principales aportes que hace la implementación del discurso narrativo a las prácticas educativas de niños con Trastorno Específico de Lenguaje.

### *Objetivos Específicos*

- Definir el discurso narrativo como recurso pedagógico en el ámbito educativo.
- Analizar diversas investigaciones existentes en torno al discurso narrativo en el ámbito del desarrollo del lenguaje, distinguiendo los aportes que presenta esta estrategia.
- Seleccionar un conjunto de estrategias pedagógicas para el uso del discurso narrativo en niños con TEL.

## MARCO TEÓRICO

A continuación, se desarrollarán los principales temas referidos a esta investigación, los que consideramos primordiales para el análisis posterior, dando a conocer los distintos aportes de la literatura, conceptos, miradas y/o enfoques de diversos autores, los cuales contribuirán en el desarrollo de este estudio monográfico.

Dado que la mirada central de esta investigación se enfoca, principalmente, en el discurso narrativo y el lenguaje, resulta fundamental abordar primero conceptos tales como:

1. Adquisición del Lenguaje
2. Desarrollo del Lenguaje
3. Componentes del Lenguaje
4. Funciones del Lenguaje

Posteriormente, se realizará una revisión bibliográfica sobre el discurso, dando énfasis en el discurso narrativo, sus características más relevantes, orientaciones didácticas, formas de evaluación y estrategias de implementación.

Finalmente, abordaremos el tema de Educación Especial, haciendo una revisión de los antecedentes históricos a nivel mundial y contextualizándolo a nuestra realidad nacional, la implementación de las bases curriculares de educación parvularia en cuanto al desarrollo del lenguaje y concluiremos con los trastornos específicos del lenguaje y su clasificación.

Los temas que se abordarán en el siguiente apartado son la base teórica de las investigaciones que sustentan esta monografía.

## 1. LENGUAJE

Considerando que el concepto de lenguaje es tan amplio como la cantidad de teóricos que lo han desarrollado, se han generado diversos debates a través de la historia. Variadas son las definiciones de este concepto, las que en algunas ocasiones, se pueden llegar a contradecir dependiendo de las teorías implicadas y de las épocas en las cuales se realizaron, los siguientes autores plantean su perspectiva acerca de este concepto:

Chomsky (1957) expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Indica que todos los seres humanos tenemos capacidades innatas para poder desarrollar el lenguaje poniendo un acento en la organización gramatical de las estructuras.

Luria (1977) define al lenguaje como un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.

Vygotsky (1987) señala en su teoría que las palabras dan forma al sistema de signos que llamamos lenguaje, el cual es dinámico, cambiante y flexible, además de generarse a través de la interacción social. En el lenguaje se permite la codificación y decodificación de significados. Además, puede considerarse como una herramienta de reconstrucción del pensamiento, coincidiendo con la teoría de Bruner (1984) en la cual señala que el lenguaje modifica el desarrollo del pensamiento.

Acosta (1999) define el lenguaje como un instrumento de la comunicación, que facilita el intercambio de información, el cual es necesario para la formación de un código común que permite que las personas manejen un mismo tópico. Desde este punto de vista, puede ser considerado como función en sí mismo y como predictor del aprendizaje.

Clemente (2000) entiende por lenguaje al código emitido en un sistema convencional y arbitrario de signos hablados o escritos para expresar ideas sobre el mundo y comunicarlas a los demás.

Los autores nombrados anteriormente dan cuenta de que el lenguaje es una habilidad superior necesaria para el ser humano, el cual se ha transformado en el seno de la sociedad. El lenguaje permite la construcción del propio pensamiento, contribuyendo al desarrollo psicosocial y cognitivo. Mirada que es tomada por la psicopedagogía y psicología educativa, entendiendo que el lenguaje es un sistema y/o habilidad superior, el cual nos permite indagar más a fondo acerca del estilo de pensamiento del estudiante, de la manera de aprender, la forma de comunicarse, demostrando cómo el lenguaje está también al servicio de la expresión emocional, la interacción social, el control de la realidad, el registro o recuerdo de los hechos, la acción del pensamiento, a expresión de la identidad personal. (Bermeosolo, 2012)

Por lo tanto, se puede considerar al lenguaje como una habilidad fundamental en el ser humano, pudiendo ser desarrollada de forma lingüística, la cual permite actuar en el desarrollo del pensamiento e interactuar a nivel social. Esta interacción se realiza a través de signos convencionales que nos permiten interactuar con el mundo y adquirir aprendizajes, siendo el principal medio de comunicación humana que permite comprender y expresar ideas, sentimientos, pensamientos etc., transmitir información en forma funcional y eficiente con nuestro entorno común. Por ello, constituye además, uno de los factores fundamentales de la integración social, permitiendo así la interacción, e inclusión

dentro de diversos grupos de pares. Nos permite desarrollar la conciencia acerca del mundo en el que estamos, permitiendo comprender nuestro entorno, nuestras acciones y la de los demás, pudiendo así emitir juicios y expresar nuestras opiniones.

## **1.1 Adquisición del Lenguaje**

El origen o adquisición del lenguaje en el niño, está determinado según sus necesidades, capacidades e intereses, lo que permitirá construir el sistema lingüístico de su propia lengua. Su adquisición es vital, puesto que es el sustento de otros procesos importantes.

Diversos autores proponen, desde sus líneas teóricas, variadas definiciones y conceptos de lenguaje.

Las teorías conductistas, señalan que la adquisición del lenguaje se desarrolla gracias a la acción de los estímulos externos, siendo este interpretado como una conducta adquirida por el refuerzo.

Skinner (1957) menciona que la construcción del lenguaje es multicausado, adoptando una posición ambientalista, siendo el entorno del niño el responsable de este, indica que el lenguaje no tiene nada de innato al aprenderlo, es una conducta más, la cual se puede modificar. Es decir, es aprender conexiones estímulos - respuestas, el sonido producido estimula a su vez al niño/a, lo cual lo llevará a repetirlo mediante mecanismos de condicionamiento.

Las teorías Vygotskianas, postulan la adquisición del lenguaje, como producto de la interacción social. Tal como lo señala Grez (2000), quien indica que el lenguaje comienza a partir del nacimiento y se va enriqueciendo con el tiempo con una adecuada estimulación ambiental, siempre y cuando el niño este indemne, desde el punto de vista orgánico y funcional.

Desde un enfoque cognitivo, Piaget (1984) explica que el lenguaje es una consecuencia de la inteligencia, en donde prima el pensamiento. En definitiva el ser humano a través de la interacción con otros, construye su propio pensamiento y lenguaje, siendo el ambiente social lo que reforzaría la conducta verbal. Se hace evidente que la interacción entre individuos contribuye al desarrollo y evolución del lenguaje, siendo el niño un sujeto activo el cual va aprendiendo de estas interacciones, de los usos lingüísticos o códigos que existen dentro de su comunidad.

## **1.2 Desarrollo del Lenguaje**

Si bien, el niño posee capacidades innatas para el desarrollo del lenguaje, necesita interactuar con otros para adquirirlo, dando importancia al entorno en el cual está inserto. Esta habilidad se desarrolla de diversas maneras y de acuerdo a cada individuo, reconociéndose etapas que suelen ser comunes en la mayoría de estos, por ejemplo en un comienzo todos los niños se comunican a través del movimiento y gestos, buscando la atención y manifestando una conducta eficiente que busca la comunicación.

El desarrollo del lenguaje transita desde la base de lo afectivo e individual hasta llegar a un desarrollo cognitivo y social. Owens (2003) señala que el desarrollo del lenguaje está arraigado en el desarrollo cognitivo inicial, anterior a la aparición de la primera palabra. Se establece la necesidad de que se haya alcanzado cierto nivel de desarrollo cognitivo para poder utilizar el lenguaje.

Las etapas que se verán a continuación describen el surgimiento del desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de Navarrete (2002):

### **1.2.1 Etapa Prelingüística**

Llamada también como etapa preverbal, comprende desde los primeros 10 a 12 meses de edad. Navarrete menciona que en esta etapa el niño no emite palabras, es una etapa sin fonología, ya que no usan los fonemas de la lengua en la construcción de la palabra para comunicarse. Esta etapa va desde las producciones involuntarias hasta el balbuceo. El fin de esta etapa se da con el inicio de las primeras palabras.

Es decir, en esta etapa el niño adquiere y desarrolla una serie de habilidades que buscan comunicarse con el entorno, principalmente con la madre, con quien tiene los primeros contactos. En esta etapa se puede observar el juego vocálico, el cual posee un componente afectivo y emocional, que tiene por finalidad satisfacer sus necesidades, sin comprensión del habla.

### **1.2.2 Etapa Lingüística**

Esta etapa comprende desde los 12 meses aproximadamente en adelante, es en esta en donde el niño conoce un mundo nuevo y comienza a comprender su entorno, ya que comienza a desplazarse. Para Navarrete (2002), esta etapa también llamada consonantismo mínimo, se inicia entre los 6 y 18 meses. El niño usa un lenguaje con palabras sencillas y aisladas para comunicarse.

El niño usa un grupo reducido de consonantes y vocales, las palabras que utiliza son monosílabas bisílabas. Entonces podemos decir que, se pierden algunos sonidos, y se seleccionan aquellos que pertenecen a la lengua materna, adquiriendo un grado importante de conocimiento de las estructuras del lenguaje del adulto, siendo este más comprensible, el cual se irá ampliando con el transcurso del tiempo.

El siguiente cuadro sintetiza las etapas del lenguaje según Navarrete (2002).

<p>Etapa prelingüística: 0 a 12 meses</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comunicación prelingüística. No hay palabra.</li><li>❖ Vocalizaciones involuntarias y voluntarias.</li><li>❖ Balbuceo - laleo</li><li>❖ Maduración biológica de la percepción y producción del habla.</li></ul>
<p>Etapa lingüística: 12 a 18/24 meses</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Consonantismo mínimo - Primeras palabras.</li><li>❖ Uso fonológico y léxico reducido.</li></ul>

### 1.3 Componentes del Lenguaje

El lenguaje es un sistema muy complejo, el cual está relacionado con la intencionalidad de comunicar y con la construcción de la propia representación de lo que nos rodea.

Podemos dividir el lenguaje en tres componentes principales, si bien no necesariamente de la misma relevancia: forma, contenido y uso (Bloom & Lahey, 1978). La forma incluye en la sintaxis, la morfología y la fonología, esto es que, los componentes conectan sonidos o símbolos en un orden determinado.

A su vez, el contenido abarca el significado o semántica, mientras que el uso se denomina pragmática. Estos cinco componentes, sintaxis, morfología, fonología, semántica y pragmática, constituyen el sistema fundamental de reglas del uso del lenguaje (Owens, 2003:16). Ver figura 1

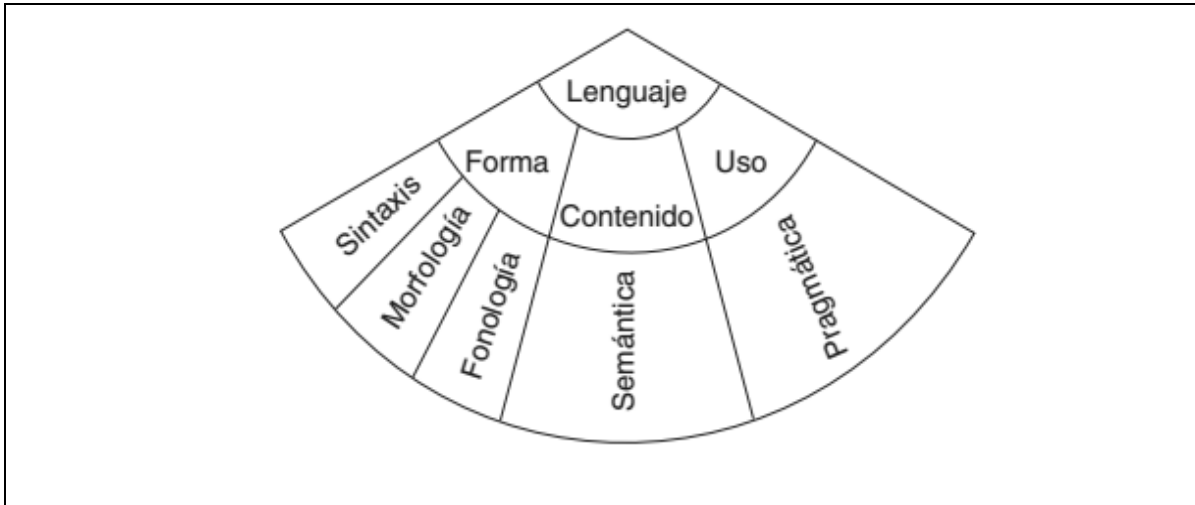


Figura 1. Componentes del Lenguaje.

Cada persona debe hacer uso del lenguaje para poder comunicar la palabra, la cual tiene un sonido, un significado, un orden en la oración, una intención según el contexto. etc. y es así como sin darnos cuenta usamos los componentes del lenguaje los que se detallan a continuación, de forma general, según lo planteado por Bermeosolo (2012):

### 1.3.1. Fonología

Es la disciplina que estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla, y la configuración de las sílabas. Cada lengua recurre a diferentes sonidos de habla o fonemas. Un fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña que puede reflejar una diferencia de significado. El español chileno utiliza 22 fonemas (17 consonantes y 5 vocales).

También conocidas como: “ciencias fonéticas”, puesto que, son disciplinas relacionadas más directamente con el habla que con la lengua. Encontrando así a la fonética y a la fonología, siendo importante distinguir entre estas. La primera, estudia la composición material física y fisiológica de los fenómenos sonoros del lenguaje. Y la fonología, se fija solo en su composición intencional de signo, es

decir, en los rasgos que tienen valor significativo, es el modo en que se organiza el sistema de sonidos.

### 1.3.2 Morfología

Es la parte de la gramática que se ocupa de la estructura de las palabras, las variantes que estas presentan y el papel gramatical que desempeña cada segmento en relación con los demás elementos que la componen.

El morfema, que es entendido como la unidad más pequeña de la lengua, que tiene un significado léxico o gramatical, está relacionado con la organización interna de la palabra. Por ejemplo, en la palabra *sobrinitos* hay cuatro morfemas (Owens, 2003):

<i>Sobrinitos</i>	
<b>-sobrin-</b>	<b>Significado de hijo o hija de un hermano</b>
<b>-it-</b>	<b>Aporta la idea de pequeño o pequeña</b>
<b>-o-</b>	<b>Significado de género masculino</b>
<b>-s</b>	<b>Plural</b>

En nuestra lengua existen dos tipos de morfemas, el morfema base o lexema, también conocido como raíz de la palabra, un ejemplo de aquello sería *zapatitos*.

<i>Zapatitos</i>	
Zapat-	Base o raíz de la palabra - Significado
-itos	Información adicional

Con la misma base o raíz podríamos dar origen a varias palabras más como por ejemplo, zapatilla, zapatear, zapatos, etc.

El segundo morfema es el gramatical verbal, es el que otorga las terminaciones a las formas verbales. Por ejemplo, en la palabra jugaban:

<i>Jugaban</i>	
Jug-	Morfema de base
-aba-	Indicador del tiempo (pretérito imperfecto) y del modo (indicativo)
-n	Indicador de la tercera persona del plural

También existen dos clases de morfema gramatical nominal: el que indica género y el que indica número (Owens, 2003).

<i>Abuelos</i>	
Abuel-	Morfema de base
-o-	Morfema gramatical que indica género
-s	Morfema gramatical que indica número

### **1.3.3 Sintaxis**

Aunque la lingüística, estas últimas décadas, se ha ocupado cada vez con mayor interés en el texto, el discurso y la conversación, parte importante de este análisis sigue dependiendo de la oración, considerada la unidad mínima de comunicación (Fernández, 1983).

Para Hernanz y Brucart (1987), la función principal de la sintaxis consistiría en la combinación de piezas léxicas de una lengua para finalmente formar oraciones.

La sintaxis se centra en los enunciados y tipos de enunciados. Además se preocupa de la concordancia entre los diferentes elementos morfológicos que los constituyen, el régimen o relación de dependencia entre ellos, y la construcción de la oración, es decir, el orden en que se ordenan tales elementos.

Por lo cual cumple una función muy importante a la hora de querer comunicar, en especial a través de lo escrito, regulando las palabras para producir oraciones, puesto que, muchas veces es más fácil expresarlo verbalmente ya que es un medio informal, sin embargo al momento de escribirlo se cometen errores al no usar las reglas correspondientes.

### **1.3.4. Semántica**

Estudia las relaciones entre significados y los cambios de significación que experimentan esas palabras (Owens, 2003).

La semántica aborda el contenido del lenguaje preocupándose de investigar y conocer como somos capaces de representarnos un mundo de objetos y sucesos así como de sus relaciones mediante el uso de un código lingüístico (Clemente, 2000).

Esta está relacionada con la significación de las palabras o signos lingüísticos y sus combinaciones, dando respuesta a lo que qué se quiere decir, pues se relaciona con la percepción de los objetos, situaciones y relaciones, ya que, las palabras que utilizamos representan nuestras propias ideas y no la realidad en sí misma, sino más bien nuestras propias concepciones de la realidad, puesto que, cada persona construye su realidad a partir de sus experiencias. Cuando hablamos de semántica estamos dando cuenta el sistema de significados que lo determinan en su relación con el ambiente y sus implicancias cognitivas.

### 1.3.5 Nivel Pragmático

Para el diccionario de la RAE, la pragmática, es la “*disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación*”. Bertuccelli (1996) afirmaba que es el estudio de todos aquellos aspectos del significado que escapan a la teoría semántica.

El nivel pragmático estudia el uso del lenguaje en contextos reales, por expositores y auditores reales en situaciones reales. La pragmática engloba y organiza el lenguaje. Tiene que ver con todos los aspectos que rodean la conversación, es decir, con el uso del lenguaje en su interacción con el otro (Owens, 2003: 27). Ver figura 2:

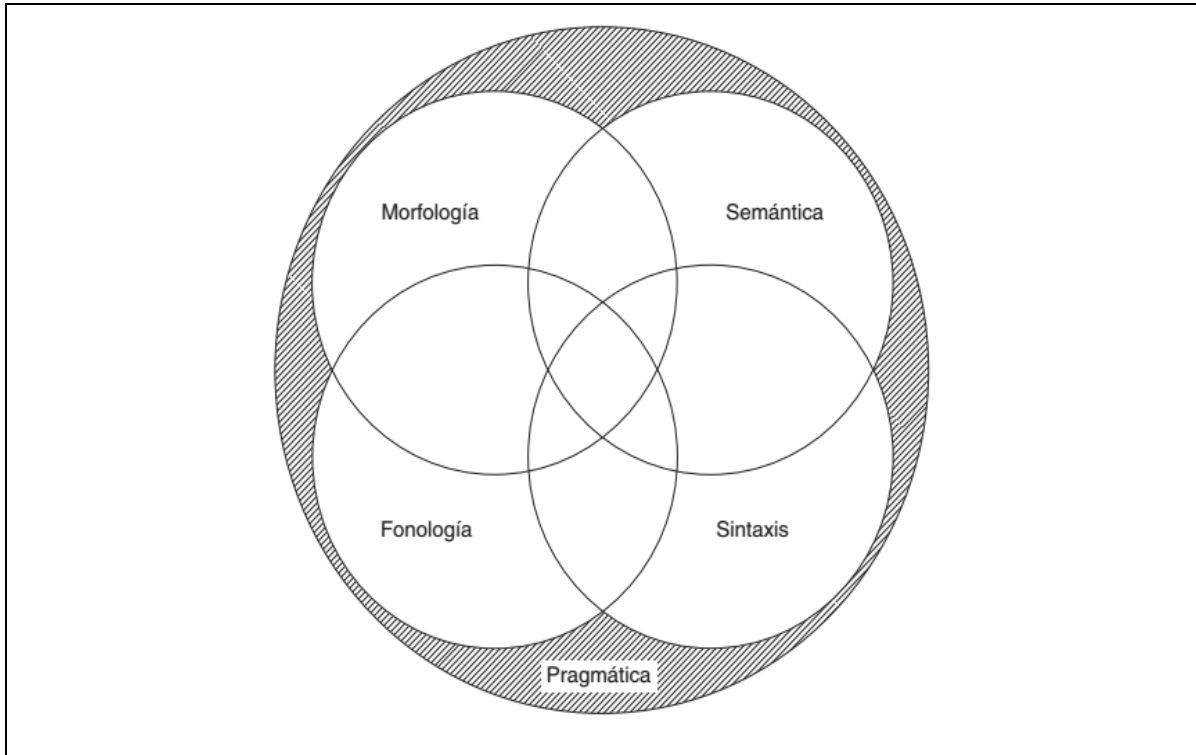


Figura 2. Modelo funcionalista.

En términos generales, los componentes del lenguaje están relacionados entre sí. Por ejemplo, la estructura sintáctica necesita marcadores morfológicos que, a su vez, cambian fonéticamente para acomodarse a la palabra. A lo largo del desarrollo tales componentes también se influyen recíprocamente, en tanto en cuanto la evolución de alguno de ellos puede modificar el desarrollo de los demás (Owens, 2003).

El lenguaje es la capacidad innata que poseen los seres humanos para comunicarse el cual cumple múltiples funciones. Cada comunidad de hablantes utiliza una lengua, que es un sistema de signos y reglas combinados entre sí que son comunes a ese conjunto de personas. El sistema de la lengua, dada su complejidad, se estructura, a su vez, en otros subsistemas o niveles lingüísticos, relacionados igualmente entre sí, que se ocupan de analizar distintos aspectos del lenguaje, como lo acabamos de revisar. Destacando a su vez que cada uno de estos niveles es esencial para la comunicación eficaz.

## 1.4 Funciones del Lenguaje

El lenguaje no sólo entrega información sino que además cumple funciones que permiten comunicar una realidad, un deseo, una orden etc., el cual se realiza por medio de la palabra, y según cómo la utilicemos en las distintas oraciones, será la función que desempeñe.

Existen seis factores básicos en todo acto de comunicación (emisor, contenido, mensaje, canal, código, receptor) cada uno de ellos tiene o da origen a una función lingüística, es decir, que predomina un acto de comunicar. El desarrollo más elaborado de las funciones del lenguaje se debe a Jakobson (1958), el cual elaboró un esquema de las funciones del lenguaje muy conocido.

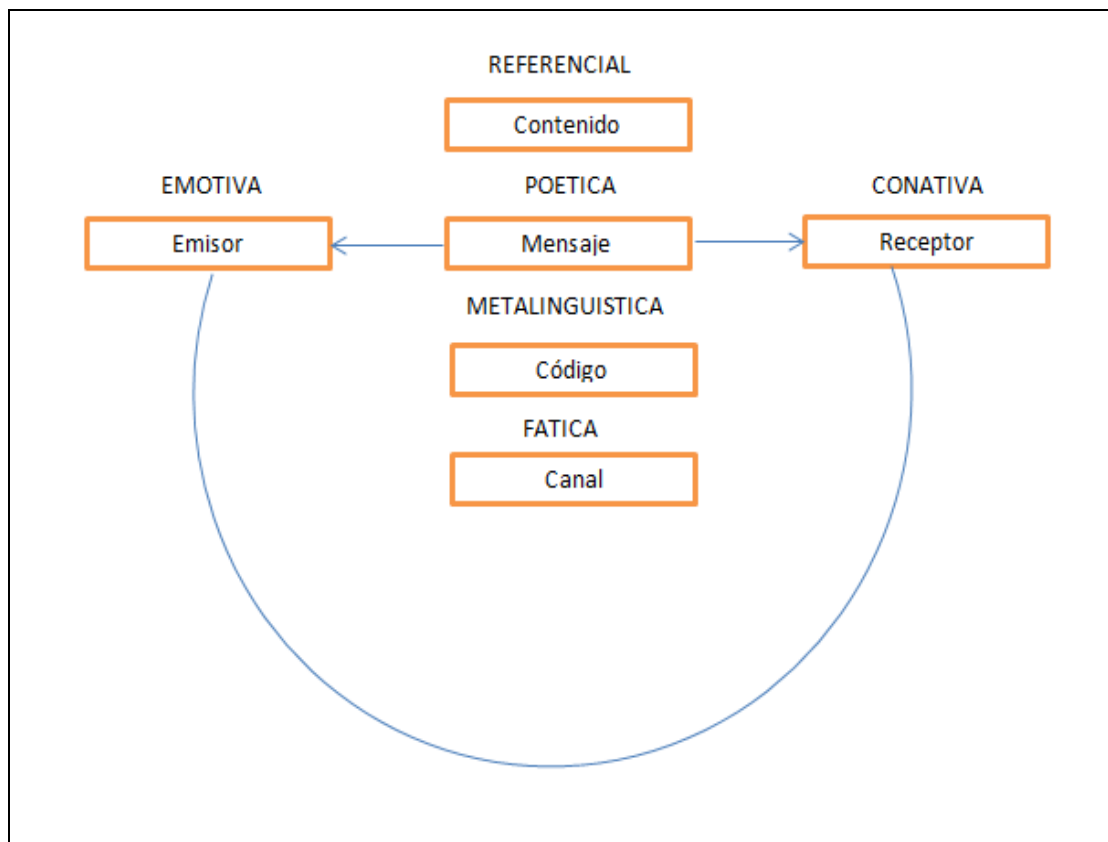


Figura 3. Funciones del lenguaje

En la figura 3 se puede observar que en mayúsculas se encuentran las funciones del lenguaje y en minúsculas los elementos del acto comunicativo (Bermeosolo, 2012: 51).

Según lo observado en esta figura las funciones del lenguaje están estrechamente relacionadas con los elementos de la comunicación, por ejemplo: la función expresiva o emotiva está estrechamente ligada con el emisor, la representativa o referencial con el contexto, la apelativa o conativa con el receptor, la fática con el canal, la metalingüística con el código y la poética con el mensaje.

Cada una de estas funciones tiene una intención como se verá a continuación según la apreciación que propone Bermeosolo (2012):

**Función referencial:** se centra en el contenido o “contexto”. Se pone de manifiesto en los textos informativos, en la narrativa, en la poesía épica, en las oraciones declarativas o enunciativas, predominando el uso en la 3ª persona. Es decir, el emisor comunica conocimiento acerca del mundo que lo rodea o de sí mismo, su intención es informar.

**Función emotiva o expresiva:** centrada en el emisor. Caracteriza en la poesía lírica, con predominio de la 1ª persona. Se evidencia en las interjecciones, exclamaciones y enunciados en que, con efectos paralingüísticos y concomitantes no verbales, se ponen de manifiesto emociones, sentimientos, estados de ánimo, etc.

**Función conativa o apelativa:** centrada en el receptor o destinatario. Se expresa en el uso de vocativos, imperativos, la oratoria, la poesía suplicatoria o exhortativa. El hablante pretende, a través de órdenes, ruegos, preguntas, etc., que el oyente actúe en conformidad con lo solicitado.

**Función fática:** se centra en el canal o contacto: se pone de manifiesto en todos aquellos recursos que pretenden mantener la interacción; *aló, te escucho, claro, por supuesto, ya, correcto, ahá, mmm*, etc. El canal es el medio utilizado para el contacto: voz, gestos, carta, teléfono, correo electrónico, medios de comunicación masiva.

**Función poética:** Se expresa en la manera en que se decodifica el mensaje portador de información o contenidos: la construcción lingüística elegida intenta producir un efecto especial en el destinatario: goce, emoción, entusiasmo, etc. Encuentra su máxima expresión en la poesía, la prosa poética, la oratoria, etc. El hablante común y corriente intenta elegir, en ciertas circunstancias, palabras, expresiones, dichos, etc. que “suenan mejor”, y que contribuye a que su mensaje puede tener una mejor “llegada”.

**Función metalingüística:** se pone de manifiesto cuando el código (el lenguaje utilizado) sirve para referirse al código mismo. El “metalenguaje” es el lenguaje con el cual se habla del lenguaje.

Finalmente podemos decir que las funciones del lenguaje están determinadas por el contexto y su intencionalidad, son los usos que hace el hablante del lenguaje según sus intenciones y que además en casi cualquier acto de comunicación verbal podemos encontrar más de una de estas funciones.

Hemos desarrollado estos conceptos porque creemos que son necesarios para proporcionar el fundamento base para comprender elementos de la producción narrativa así, en el caso del discurso narrativo los componentes que principalmente se pueden potencian son el nivel semántico, sintáctico y pragmático ya que se verán afectados la ampliación del vocabulario, la producción de oraciones narradas y el contexto de lo que se quiere compartir. La función del lenguaje que predomina en este tipo de discurso es la referencial ya que permite representar la realidad, informando hechos, conceptos e ideas.

## 2. DISCURSO NARRATIVO

El discurso es una unidad lingüística que se emite en una situación comunicativa particular, con una intención determinada, y expresa un mundo real o posible (Pavez, 2005). El lenguaje se utiliza para comunicar ideas, emociones, sentimientos, conocimiento, etc. y se conoce como una habilidad inherente al ser humano existiendo una intención comunicativa en él.

Labov y Waletzky (1967) definen la narración como: un método de recapitular la experiencia pasada, haciendo coincidir una secuencia verbal de cláusulas a la secuencia de eventos que ocurrió realmente. Sin lugar a dudas, contar una historia o un relato es una habilidad que se puede desarrollar y potenciar, además de ser una actividad que realizamos constantemente y a lo largo de nuestra vida, siendo una necesidad innata del ser humano. Concebimos la narración como un modo de pensamiento, una acción y condición vinculada al ser humano que constituye una de las vías más importantes que tenemos de acercamiento a la realidad y al conocimiento del mundo (Monforte, 2013).

“El discurso es una unidad lingüística que se emite en una situación comunicativa particular, con una intención determinada, y expresa un mundo real o posible. Un manejo adecuado del discurso requiere que un emisor logre transmitir efectivamente su intención comunicativa. Exige manejar habilidades sociales que le permitan adaptarse a distintos receptores, en diferentes entornos. El manejo adecuado del discurso permite que la intención comunicativa sea efectiva, es decir, que el propósito que busca el emisor se logre” (Pavez, 2005: 8).

Este discurso debe presentar un orden y un tiempo determinado al relato, es decir, una relación semántica y una estructura, que a su vez presenten una dificultad y la resolución de esta.

Si bien existen varios tipos de discursos, los que se clasifican en narrativos, descriptivos, argumentativos, explicativos e instructivos, es el discurso narrativo en el que nos centraremos, ya que nos permite organizar lo que se va a contar, compartir vivencias y realidades, además de ser fundamental dentro del proceso comunicativo y del desarrollo del lenguaje en niños y niñas. También se debe considerar este discurso como un precedente del aprendizaje lectoescritor.

## **2.1 Características y Estructuración Formal del Discurso Narrativo**

Las narraciones comienzan a tomar importancia en los niños desde edades preescolares y continúan desarrollándose en la etapa escolar. En cuanto a las relaciones causales y temporales que se producen, los niños primero relatan secuencias sin relaciones, narran series temporales y finalmente cuentan relatos en donde presentan causalidad (Pavez, Coloma & Maggiolo, 2005).

Una de las estrategias más utilizadas durante el periodo preescolar, es el cuento infantil, esta es una de las herramientas que permite a los niños estimular el recontado de cuentos logrando medir la producción de narraciones, siendo importante considerar la fluidez, la precisión y lo complejo que se pueda volver el discurso que se produce.

### **2.1.1 Coherencia y Cohesión**

El discurso narrativo es una unidad semántico-pragmática que se construye a partir de una serie de oraciones que componen un relato, las oraciones deben referirse a un tema que presente coherencia y presenten una intención comunicativa a la situación y contexto pertinente, lo que se entiende como el mantenimiento a la referencia de los participantes.

“El mantenimiento de la referencia a los participantes a lo largo de una narración es un fenómeno que va más allá del nivel oracional. La

estrategia para mantener la referencia a los participantes a lo largo de la narración son parte de la cohesión, la que se caracteriza porque: establece las diferentes posibilidades en que pueden conectarse entre sí dentro de una secuencia los componentes de la superficie textual, es decir, las palabras que realmente se escuchan o se leen. Los componentes que integran la superficie textual dependen unos de otros conforme a unas convenciones y a unas formalidades gramaticales determinadas, de manera que la cohesión descansa sobre dependencias gramaticales” (Beaugrande & Dressler, 1997).

Por otra parte, la coherencia permite organizar el contenido del discurso, ya sea local, existiendo relación semántica entre una oración y otra, o global cuando se logra elaborar su significado general (Pavez, 2005).

“La coherencia regula la posibilidad de que sean accesibles entre sí e interactúen de un modo relevante los componentes del mundo textual. Un concepto es una estructuración de conocimientos (o contenidos cognitivos) que el hablante puede activar o recuperar en su mente con mayor o menor unidad y congruencia. Las relaciones son los vínculos que se establecen entre los conceptos que aparecen reunidos en un mundo textual determinado” (Beaugrande & Dressler, 1997).

En resumen, la coherencia ha sido distinguida de la cohesión de la siguiente manera: la cohesión se refiere a los enlaces lingüísticos específicos que crean conexiones entre oraciones, es más gramatical; la coherencia tiene que ver más con el significado, el contenido, el sentido, es general. Un texto coherente es un texto sin contradicciones (González, 2004).

La coherencia de un relato permitirá dar cuenta de la importancia de entregar atributos a los personajes, explicando estados mentales, causas y acciones. Bocaz (1996) menciona que la modelación de este tipo de discurso

constituirá una tarea cognitiva más compleja, ya que la comprensión de una historia considera no solo el conocimiento del mundo, sino también la reflexión y análisis interpretativo hacia donde conduce y por qué. La autora manifiesta que un paisaje de la conciencia es en donde los hechos son narrados de forma creativa y embellecidos a través de incursiones en la vida mental de los personajes. Por lo tanto, la configuración de un paisaje de la conciencia es un proceso evolutivo que implica el desarrollo de capacidades cognitivas; conceptualización de la mente como un medio de representación, comprensión de relaciones mente-mundo externo, almacenamiento y recuperación de experiencias previas, entre otras características (Bocaz, 1996).

Asimismo, será importante la estructura que las narraciones presenten, ya que dependerá de la coherencia que pueda tener el relato, respetando los sucesos que ocurran en un orden cronológico. Adam (1992) presenta una estructura en la secuencia argumentativa, considerando que si ciertas series de proposiciones pueden estar marcadas como una sucesión reinterpretada en términos de relación.

Los discursos poseen una estructura formal o superestructura (Pavez, 2005) la que se refiere a un esquema formal en donde se organizan diferentes contenidos: presenta personajes, características, se ubican en algún lugar y existe una situación que general el relato, suceden hechos, dificultades y la solución de estos. Dando referencia a que existe un marco, episodios y final en el relato. A continuación, se presenta un esquema que permite entender la estructura de un cuento o relato con las características de estructura que debe poseer. Ver figura 4:

Presentación	Episodio(s)	Final
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Personaje Principal (Atributos del personaje)</li> <li>➤ Ubicación espacial y/o temporal</li> <li>➤ Problema o acción inicial que genera el relato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Meta u objetivos</li> <li>➤ Acciones o intentos para lograr la meta</li> <li>➤ Obstáculo</li> <li>➤ Resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se resuelve el problema que origina el relato</li> </ul>

Figura 4. Estructura formal del cuento

Otra estructuración en las narraciones es la que propone Labov y Waletzky (1967) quienes plantean que existe una estructura general de las narraciones, la que se caracteriza por presentar:

Orientación: compuesta por cláusulas libres que ocurren al comienzo de la narración. Sirve para orientar al oyente respecto a persona, lugar, momento y situación de conducta. Tiempo verbal en pasado.

Complicaciones: consiste en varios ciclos de narraciones simples. Tradicionalmente es terminada por un resultado de la narración. Forma verbal pasada y presente.

Evaluación: Las narraciones son contadas en respuestas a algún estímulo exterior estableciendo un punto de interés personal. Mientras más vívida y real el peligro que aparece más efectiva será la narración. Tiempos verbales pasados, indefinidos y presentes.

Resolución: es aquella parte de la secuencia narrativa que sigue a la evaluación.

Coda: compuesta por cláusulas libres retornando a la perspectiva verbal para el momento presente indicando que la narración ha terminado.

## **2.2 Etapas del Discurso Narrativo**

Maggiolo, Coloma y Pavez (2009) mencionan que, en niños sin problemas de lenguaje, se determinan tres etapas en el desarrollo narrativo: la etapa de no-estructuración en donde los relatos que desarrollan los niños no utilizan categorías formales; la etapa de transición en donde producen secuencias en las que aparecen algunas categorías formales; finalmente la etapa de estructuración en donde las narraciones infantiles se organizan con un inicio, desarrollo y final. A continuación se presenta un cuadro que representa la escala de desarrollo narrativo en niños (Maggiolo, Coloma & Pavez, 2009, 4). Ver figura 5:

		NIVEL DE DESEMPEÑO NARRATIVO	CARACTERÍSTICAS	EDAD
NO ESTRUCTURA		1	NO DICE NADA	3 AÑOS
		2	DICE SOLO UNA ORACIÓN	
		3	AGLUTINA SECUENCIAS DE ACCIONES Y/O ESTADOS	
		4	AGRUPA ENUMERATIVAMENTE EN TORNO A UN PERSONAJE	4 AÑOS
TRANSICIÓN		5	HACE SECUENCIAS: ACCIÓN + OBSTÁCULO Y/O OBSTÁCULO + RESULTADO	
		6	PRESENTACIÓN Y EPISODIO: AMBOS INCOMPLETOS	
E S T R U C T U R A	I. RELATA CON PRESENTACION Y EPISODIO, SOLO UNO DE ELLOS COMPLETO	7	PRESENTACIÓN COMPLETA Y EPISODIO INCOMPLETO	4 AÑOS
		8	PRESENTACIÓN INCOMPLETA Y EPISODIO COMPLETO	
	II. RELATA CON PRESENTACIÓN COMPLETA + EPISODIO COMPLETO, PERO SIN FINAL	9	PRESENTACIÓN Y EPISODIO: AMBOS COMPLETOS (SIN FINAL)	
		10	PRESENTACIÓN COMPLETA CON ATRIBUTO Y EPISODIO COMPLETO (SIN FINAL)	
	III. RELATA CON PRESENTACION COMPLETA, EPISODIO COMPLETO Y FINAL	11	PRESENTACIÓN Y EPISODIO: AMBOS COMPLETOS MÁS FINAL	
		12	PRESENTACIÓN COMPLETA CON ATRIBUTO EPISODIO COMPLETO Y FINAL	
		13	PRESENTACIÓN COMPLETA CON ATRIBUTO EPISODIO COMPLETO CON META Y FINAL	10 AÑOS

Figura 5. Escala de desarrollo narrativo en niños.

Si bien esta clasificación puede variar según la edad y nivel de estimulación, se ven aún más en desmedro de su desarrollo en niños con TEL. Es por esto la importancia de la estimulación desde los niveles iniciales de la educación de los estudiantes, lo que permitirá disminuir la brecha de los aprendizajes, la producción y desarrollo del lenguaje.

## 2.3 Tipos de Discurso Narrativo

Relatar acontecimientos, historias o vivencia es una actividad inherente al ser humano, es una acción que realizamos diariamente y con un propósito comunicativo, ya que nos permite la interacción con nuestros pares. En la literatura también existen cuentos y novelas, las que nos narran hechos ocurridos en la historia. Por lo tanto, la diversidad de las narraciones puede ser muy amplia. Para especificar los tipos de discursos narrativo revisaremos la clasificación propuesta por Pavez, Coloma y Maggiolo (2005):

**2.3.1 Discurso Narrativo No Ficticio:** en este tipo de discurso, los hechos narrados realmente ocurrieron, como por ejemplo, los hechos personales, los hechos narrados en las noticias, el diario, etc. Los niños en edad preescolar narran experiencias específicas, alrededor del 70% de su relato corresponde a este tipo de narración, relatan anécdotas personales o anécdotas de experiencias experimentadas por otras personas.

**2.3.2 Discurso Narrativo Ficticio:** aquí los hechos narrados no ocurrieron en la realidad, sino que fueron creados por el emisor. Este discurso narrativo ficticio puede clasificarse en dos tipos: el discurso narrativo ficticio verosímil: el que se refiere a hechos que podrían ocurrir en la realidad; el discurso narrativo ficticio inverosímil, por el contrario, apunta a hechos que no pueden ocurrir en la realidad.

Asimismo, otra clasificación similar propone Coloma (2013), quien manifiesta que existen tres tipos de discurso narrativo: guiones, relatos de experiencias personales e historias ficticias. Los guiones se refieren a una rutina que se expresa a través del tiempo presente; los relatos personales son informes sobre sucesos que ha experimentado el emisor o algún sujeto cercano y los cuentos ficticios se refieren a los eventos que no han sucedido en la realidad.

Otra forma narrativa es la que manifiestan Shank y Abelson (1977) la que sería la base para producir y comprender narraciones más específicas. Estos guiones o scripts consisten en describir lo que suele pasar, una secuencia de eventos que ocurren generalmente, situaciones rutinarias o estereotipadas.

Independiente de la clasificación del discurso narrativo se involucran habilidades lingüísticas y cognitivas comunes (Coloma, 2013). En ese caso, el narrador debe escoger las palabras a utilizar en el contexto determinado que permitan detallar el relato que se entrega, además de mantener la atención del receptor. También, de la utilización de las habilidades cognitivas para evocar el relato, atender a los estímulos externos y razonar para que la historia presente una coherencia.

#### **2.4 Evaluación del Discurso Narrativo**

Dentro de la bibliografía revisada destacan, para la población chilena, dos instrumentos evaluativos que permiten evaluar el déficit discursivo en niños y adolescentes. Estos instrumentos fueron creados a partir de la necesidad de detectar el desarrollo narrativo y, para posteriormente, elaborar estrategias de estimulación y potenciación de este. A continuación se detallarán los instrumentos revisados en cuanto a las características que presenta, objetivos, edades y formas de aplicación de aplicación.

Uno de los instrumentos que evalúa estas habilidades semánticas y aspectos relacionados con el déficit del discurso es la prueba “Procedimientos para evaluar el discurso en adolescentes”.

Nombre de la prueba	“Procedimientos para evaluar el discurso en adolescentes” (PREDI)
Autores	María Mercedes Pavez, Carmen Julia Coloma, Mariangela Maggiolo.
Objetivo	La descripción de escena y una narración simple, elicitadas oralmente a partir de la presentación de láminas. En cada discurso se analizan aspectos de la forma y del contenido. Su fuerte es evaluar la habilidad relacionada con el discurso.
Edades de aplicación	Entre 12 a 16 años
Formas de aplicación	Individual

Otro instrumento que se utiliza en nuestro país en la evaluación del discurso narrativo abarca las dimensiones de guiones, producción y comprensión de narraciones.

Nombre de la prueba	“Evaluación del Discurso Narrativo” (EDNA)
Autores	María Mercedes Pavez, Carmen Julia Coloma, Mariangela Maggiolo.
Objetivo	Promueve la elicitación del discurso narrativo por parte del menor. La elicitación del discurso conversacional se obtiene a partir de un diálogo con preguntas abiertas con el menor.
Edades de aplicación	Entre 4 y 11 años
Formas de aplicación	Individual

Destacamos estos instrumentos de evaluación ya que se encuentran estandarizados para niños y adolescentes de nuestro país, permitiendo la

evaluación con un criterio cuantitativo no solo a nivel del tipo de discurso que utiliza sino también la estructuración de este.

Finalmente, luego de la revisión teórica respecto al discurso narrativo, podemos mencionar que las narraciones no solo depende de la estimulación que reciba el menor, también depende de las experiencias que ha vivido. Una herramienta que permitirá el desarrollo del lenguaje será la utilización del discurso narrativo, ya que además de permitir la construcción de narraciones, permitirá la adquisición y ampliación del vocabulario, se crearán discursos en donde exista coherencia y cohesión, haciendo referencia a personas y situaciones, reforzándose a su vez, los diversos niveles del lenguaje en la estructuración de los relatos.

### **3. EDUCACIÓN ESPECIAL Y LENGUAJE**

A continuación, se detalla la revisión del concepto de educación especial en Chile que nos permitirá contextualizar en nuestra realidad la implicancia de los trastornos del lenguaje, tanto a nivel expresivo, comprensivo y/o mixto, su evaluación y diagnóstico dentro del contexto educativo.

#### **3.1 Antecedentes históricos de la educación especial en Chile**

La Educación Especial, es una modalidad del sistema educativo que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles educativos, tanto en los establecimientos de educación regular como en los establecimientos de educación especial, proveyendo un conjunto de servicios, recursos humanos, recursos técnicos, conocimientos especializados y ayudas, con el propósito de asegurar, de acuerdo a la normativa vigente, aprendizajes de calidad a niños, niñas, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales (NEE), de manera que accedan, participen y progresen en el currículum nacional en igualdad de condiciones y oportunidades (Ley General de Educación y Ley 20.422 / Mineduc, 2013). Esto quiere decir que, tiene como objeto brindar igualdad de oportunidades a todos los niños, niñas, jóvenes y adultos que presentan necesidades educativas especiales.

Los primeros indicios de educación especial en Chile, se sitúan en el año 1852, con la creación de la primera escuela de niños y niñas sordos de Latinoamérica, este hecho marca el inicio a la educación especial en Chile.

En sus primeros inicios estuvo dirigida a alumnos con discapacidad, luego a mediados de los años 70 también, se orientó a alumnos que presentaban dificultades de aprendizaje.

A partir de los años 60 en adelante, con la inclusión del principio de Integración, en el discurso educativo y del concepto de necesidades educativas especiales, en el Informe Warnock de 1978 y la Declaración de Salamanca de 1994 se inicia una nueva forma de entender la educación especial. El foco principal de ambos documentos es el derecho a la educación de todos los niños del mundo, sin importar raza, color, etc. si no que el énfasis está puesto en el logro de aprendizajes de los estudiantes que presenten cualquier tipo de necesidad educativa. Entendiéndose como integración al derecho de toda persona con discapacidad a desarrollarse dentro de la sociedad sin ser discriminada. Sabiendo así que, las Necesidades Educativas Especiales, son aquellas que obedecen a una necesidad educativa individual que no puede ser resuelta con los medios que usualmente ocupa el docente dentro del aula, por lo cual requiere de medios pedagógicos especiales.

La UNESCO, UNICEF & Hineni (2001) indican que la escuela debe ser un espacio privilegiado en que los estudiantes aprendan a interactuar con otros, además de desarrollar al máximo las capacidades de aprendizaje. Estas indicaciones de la UNESCO Y OTROS fortalecen y sustentan los principios planteados en los documentos trascendentales para la Educación Especial, señalados anteriormente.

### **3.2 Bases curriculares y desarrollo del lenguaje**

Dentro de las bases curriculares encontramos diferentes ámbitos a desarrollar tales como: Formación Personal y Social, Comunicación y Relación con el Medio Natural y Cultural.

Centrándonos en nuestro tema de investigación, el ámbito de la Comunicación, encontramos en él, el núcleo de aprendizaje referido al Lenguaje Verbal, el que se refiere, tal como mencionan las bases Curriculares de Educación Parvularia (2005) a la capacidad para relacionarse con otros

escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del mensaje verbal y no verbal, en sus expresiones oral y escrito. Esto implica avanzar desde los primeros balbuceos y palabras a las oraciones, empleándolas para comunicarse según las distintas funciones, en diferentes contextos y con variados interlocutores utilizando un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas a su desarrollo e iniciándose, además, en la lectura y la escritura.

### **3.3 Trastorno Específico del Lenguaje**

En Chile, el Decreto N° 170, dictado por el ministerio de Educación, en su artículo 30 señala lo siguiente: para efectos de este reglamento, se entenderá por Trastorno Específico del Lenguaje, a una limitación significativa en el nivel del desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje. Esta dificultad no se explica por un déficit sensorial, auditivo o motor, por discapacidad intelectual, por trastornos psicopatológicos como trastornos masivos del desarrollo, por deprivación socioafectiva, ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes, como tampoco, por características lingüísticas propias de un determinado por un entorno social, cultural, económico, geográfico y/o étnico. Tampoco deben considerarse como un trastorno específico del lenguaje las dislalias ni el trastorno fonológico.

El Trastorno específico del lenguaje (TEL) es, según Benton (1964) un trastorno evolutivo caracterizado por presentar problemas severos de expresión y comprensión del lenguaje en ausencia de pérdida auditiva, retraso mental o trastorno emocional.

Launay (1975) menciona que el trastorno específico del lenguaje se considera como un trastorno funcional, sin substrato de lesión orgánica clínicamente descubrible, es una forma de evolución del déficit del lenguaje observado en los primeros años de la vida.

La ASHA (American Speech-language-hearing association, 1980), define TEL como, un trastorno que afecta la normal adquisición de la comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito.

El término TEL alude a un significativo deterioro en la habilidad del lenguaje oral sin que existan factores tales como: retardo mental, daño neurológico déficit auditivo, a los que se pueda atribuir dicho deterioro (Leonard, 1991).

El TEL implica una dificultad lingüística “pura” que no está contaminada por retardo mental u otro tipo de déficit, por lo tanto, el problema de los niños con este cuadro está circunscrito al ámbito del lenguaje (Paul, 2001).

Según lo planteado por Rapin y Allen (1987), podemos clasificar el TEL en las siguientes categorías. Ver figura 6:

<i>Trastornos</i>	<i>Tipo</i>	<i>Características</i>
<i>Expresivos</i>	<i>Dispraxia verbal.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Incapacidad masiva de fluencia.</i></li> <li>- <i>Articulación muy afectada, incluso ausencia completa del habla.</i></li> <li>- <i>Comprensión normal o muy próxima a lo normal.</i></li> </ul>
	<i>Trastorno de programación fonológica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Habla fluente, pero difícilmente inteligible.</i></li> <li>- <i>Comprensión normal o casi normal.</i></li> </ul>
<i>Comprensivos y Receptivos</i>	<i>Déficit mixto receptivo-expresivo o trastorno fonológico-</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fluidez verbal perturbada.</i></li> <li>- <i>Articulación del habla alterada.</i></li> <li>- <i>Expresión limitada.</i></li> <li>- <i>Sintaxis deficiente, frases cortas, omisión de palabras funcionales,</i></li> </ul>

	<i>sintáctico.</i>	<i>agramatismo.</i> - <i>Comprensión deficiente en grados diversos, menos que la expresión.</i>
	<i>Agnosia auditivo-verbal o sordera verbal.</i>	- <i>Comprensión del lenguaje oral severamente afectada, incluso ausente.</i> - <i>Expresión limitada a cortas frases o palabras únicas, o totalmente ausente.</i> - <i>Articulación alterada.</i> - <i>Fluidez verbal perturbada.</i>
<i>Del proceso central de tratamiento y formulación</i>	<i>Déficit semántico pragmático.</i>	- <i>Habla fluente, a menudo logorreica.</i> - <i>Articulación normal.</i> - <i>Estructura gramatical de las frases normal.</i> - <i>Modos de conversación aberrantes.</i> - <i>Comprensión deficiente de los enunciados complejos.</i>
	<i>Déficit léxico-sintáctico.</i>	- <i>Habla fluente, con ocasional pseudo-tartamudeo por dificultad de evocación.</i> - <i>Articulación normal.</i> - <i>Jerga fluente (en el niño pequeño).</i> - <i>Sintaxis inmadura, dificultad para formulaciones complejas.</i> - <i>Deficiente comprensión de enunciados complejos (preguntas abiertas).</i>

Figura 6. Categorías del trastorno específico de lenguaje

Existen una serie de clasificaciones del TEL, las que dan cuenta de la diversidad de criterios que existen sobre este, algunas de ellas son:

Ingram (1975) propone una clasificación del TEL según el grado de alteración del lenguaje, resultando cuatro categorías: TEL leve, moderado, grave y muy grave.

Aguado (2002), basándose en criterios evolutivos del lenguaje, propuestos por Behares y Elizaincín (1981), menciona que existe una clasificación referida al binomio trastorno expresivo - trastorno mixto. Estos autores dividen el TEL en: retardo de la palabra, retardo simple del lenguaje y disfasias del desarrollo

El DSM IV, también propone una clasificación del TEL, el cual es definido como un trastorno de la comunicación iniciado en la infancia, dentro del que se distinguen dos grandes grupos: trastorno del lenguaje de tipo expresivo (DSM-IV, 1997) y trastorno del lenguaje de tipo comprensivo o mixto.

Estas clasificaciones descritas son solo algunas de los diversos criterios que existen hoy en día, las cuales establecen dos grandes grupos: TEL expresivo y TEL mixto.

Siguiendo con la clasificación de Rapin y Allen (1987) describimos en profundidad los trastornos específicos del lenguaje tanto expresivos como mixtos.

### **3.3.1 Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo**

Para el Decreto N° 170, los niños con TEL expresivo se caracterizan por presentar errores de producción de palabras, incapacidad para utilizar los sonidos del habla en forma apropiada a su edad, un vocabulario muy limitado, cometer errores en los tiempos verbales o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud, o complejidad propias del nivel evolutivo de los estudiantes. Las dificultades del lenguaje expresivo interfieren significativamente en el aprendizaje y en la interacción comunicativa, sin

embargo, también se pueden evidenciar dificultades en los distintos niveles del lenguaje, como lo veremos a continuación:

**Nivel pragmático:** presentan problemas pragmáticos sutiles al captar los mensajes emocionales inconsistentes, sin embargo aún no existe claridad sobre los problemas pragmáticos relativos al contexto lingüístico (Mendoza, 2006).

Referido al discurso, los niños con TEL expresivo, tienen problemas en la microestructura del discurso. Evidenciándose en la dificultad que presentan para responder a preguntas literales referidas a un texto, en cuanto a la formación de la macroestructura del discurso, estos niños no aprovechan el contexto lingüístico presente en la narración, exposición o conversación para construirla (Bishop, 1997).

**Nivel semántico:** los niños con TEL presentan un vocabulario restringido (Ingram, 1975) y a la vez una nueva dificultad para aprender nuevas palabras, puesto que presentan dificultades en las construcciones de las representaciones fonológicas duraderas en el léxico mental.

**Nivel morfosintáctico:** estos niños tienen problemas en el uso correcto de las reglas morfológicas y sintácticas. Siendo los errores más frecuentes la omisión y sustitución de morfemas como, preposiciones, pronombres etc. produciendo una reducción en la complejidad de la sintaxis, pudiendo llegar a ser finalmente ininteligible su lenguaje.

**Nivel fonológico:** la mayoría de estos niños tienen problemas fonológicos expresivos en algún punto de su desarrollo (Bishop, 1997). Siendo el trastorno fonológico el síntoma lingüístico patognomónico que se presentan en los niños con TEL expresivo (De Barbieri, 2002).

A cada uno de los niveles del lenguaje (pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico) le corresponde una habilidad metalingüística específica, entendiendo estas como una parte de la metacognición, la cual tiene como objeto el lenguaje, tanto la actividad, el procesamiento, y el sistema lingüístico (Mayor, Suengas & González, 1995).

Concluyendo así que estas habilidades son fundamentales en la adquisición de la lectoescritura, recalcando que los niños con TEL expresivo presentan alteraciones en el desarrollo de la conciencia fonológica, podrían presentar un déficit en el conocimiento del lenguaje escrito lo que dificultará su proceso de adquisición de la lectoescritura al ingresar al sistema escolar.

### **3.3.2 Trastorno Específico del Lenguaje Comprensivo y/o Mixto**

El aspecto comprensivo del lenguaje, está relacionado con la decodificación y procesamiento auditivo de las unidades lingüísticas. Es un aspecto primordial en aprendizaje, es por ello que el énfasis debe estar puesto en los niveles fonológicos, gramaticales y semánticos, para así, generar aprendizajes y no entrenamiento de los sujetos.

**Nivel fonológico:** está relacionado específicamente con la discriminación auditiva de los sonidos y fonemas de la lengua (castellana), en las combinaciones silábicas, palabras y secuencias.

Una correcta discriminación auditiva permitirá entender y conocer las palabras que se escuchan. Al existir problemas para la decodificación de los sonidos, por razones auditivas o madurativas (atención-concentración), los individuos presentarán problemas en el lenguaje oral y en lecto-escritura.

**Nivel gramatical:** está relacionado con la comprensión y el ordenamiento de las estructuras gramaticales. El procesamiento de las unidades gramaticales es

fundamental para la comprensión del contenido de una pregunta, relato o un texto.

Cuando un sujeto presenta dificultades en la comprensión de las unidades gramaticales tendrá dificultades en comprensión lectora, como en la capacidad de dar respuestas orales correctas o esperadas. Esto ocurre debido a las dificultades de codificación que pueda presentar. Además la comprensión de instrucciones complejas también se verá afectada.

**Nivel semántico:** relacionado con la comprensión del vocabulario y conceptos. A medida que los niños adquieren el lenguaje, forman imágenes mentales de estas y, por tanto, un diccionario en la memoria.

En este nivel se encuentran las decodificaciones verbales, son aquellas que permiten comprender exactamente una pregunta. Los primeros decodificadores verbales que debiera comprender un niño son: qué y quién. Luego de estos se desarrollan los que están referidos a: tiempo, lugares y juicios.

### **3.3.3 Trastorno Específico del Lenguaje Mixto**

El trastorno mixto puede ser adquirido o evolutivo, siendo difícil su distinción en no pocas ocasiones, estando asociado a lesión cerebral o a la maduración del sistema nervioso central (Reitan, 1984; Gaddes, 1988).

En el caso del supuesto de retraso madurativo, los niños con afasia evolutiva, seguirían un patrón esencialmente normal del desarrollo del lenguaje, sufrirían un retraso en la tasa de adquisición que podría compensarse con el tiempo, siendo un pronóstico mucho mejor que el de quienes no siguen un patrón de desarrollo normal, como es el caso de los niños con daño cerebral lesional (Manga y Ramos, 1991).

El déficit mixto fonológico y sintáctico (receptivo-expresivo) es el subtipo más frecuente: constituye el 40-60% de los TEL (Crespo-Eguílaz, Dann, Narbona & Ruoin, 2003). Los sujetos poseen una comprensión deficitaria de la gramática, pero su mayor dificultad reside en la vertiente expresiva, que es poco fluida, hipogramatical y con distorsiones fonológicas que comprometen la inteligibilidad.

En cuanto al diagnóstico de niños con TEL mixto, el DSM IV aplica los siguientes criterios:

1.- Las puntuaciones obtenidas mediante evaluaciones del desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo, normalizadas y administradas individualmente, quedan sustancialmente por debajo de las obtenidas mediante evaluaciones normalizadas de la capacidad intelectual no verbal. Los síntomas incluyen los propios del trastorno del lenguaje expresivo, así como dificultades para comprender palabras, frases o tipos específicos de palabras, tales como términos espaciales.
--

2.- Las deficiencias del lenguaje receptivo y expresivo interfieren significativamente el rendimiento académico o laboral, o la comunicación social.
--

3.- No se cumplen los criterios de trastorno generalizado del desarrollo.
---

4.- Si hay retraso mental, déficit sensorial o motor del habla o privación ambiental, las deficiencias del lenguaje exceden de las habitualmente asociadas a estos problemas.
---

Por lo tanto, un niño es diagnosticado con TEL mixto cuando se encuentran interferidas la comprensión y la expresión del lenguaje, por motivos fisiológicos o madurativos.

Esta revisión bibliográfica nos da los lineamientos de diagnóstico para buscar las herramientas pedagógicas de prevención y potenciación de un TEL, ya

que en nuestras aulas preescolares existe un alto porcentaje de estudiantes que presentan este trastorno y como, a partir del decreto N° 170 y de nuestra realidad local, se puede intervenir desde edades tempranas.

## MARCO METODOLÓGICO

Dado que esta tesis asume como investigadores una postura crítica, la siguiente investigación monográfica presenta un enfoque cualitativo, ya que el interés es indagar en diversas investigaciones la presencia del discurso narrativo como herramienta de apoyo y la manera en que ha sido abordado este tema en cuanto a las prácticas del discurso narrativo que se utilizan.

Entendemos la monografía como un texto de información científica por medio del cual se dan a conocer los resultados de la investigación documental. En este sentido, para definir y caracterizarla, es preciso antes describir, analizar y reflexionar sobre el proceso de indagación que lleva a ésta (Morales, 2003).

La forma de trabajo que se implementará será de Revisión Documental la que tiene por finalidad obtener datos e información a partir de fuentes documentales con el fin de ser utilizados dentro de los límites de una investigación en concreto (Torrealba, 2009).

Los pasos que llevaremos a cabo, en una primera instancia, para comenzar nuestro trabajo investigativo será seleccionar el objeto de análisis, en este caso será el discurso narrativo como una herramienta pedagógica. Luego, en un pre-análisis recopilaremos la información existente sobre nuestro objeto de investigación, lo que nos lleva a definir las unidades de análisis con las que trabajaremos. Las fuentes bibliográficas de las que se desprenden los elementos asociados a la unidad de análisis corresponden a 6 investigaciones recabadas en torno al tema, las que apuntan a temáticas, desde perspectivas distintas, han abordado esta herramienta de apoyo que es el discurso narrativo. Como se mencionó en los antecedentes, existen pocas investigaciones referidas al discurso narrativo y su relación con los TEL, desde este aspecto es que resulta interesante indagar y analizar los resultados y hallazgos para tener un aporte en el ámbito de

los TEL. A continuación se entrega una lista de las investigaciones correspondientes a las fuentes bibliográficas de esta investigación:

- Adquisición del discurso narrativo infantil (Tesis de Maestría), Verónica González Márquez. 2004
- Estimulación de narraciones infantiles (Artículo Investigación), Mariangela Maggiolo Landaeta, Carmen Coloma Tirapegui, María Mercedes Pavez Guzmán, 2009
- Relaciones Anafóricas en el discurso narrativo (Tesis de Maestría) Ma. Del Carmen Guadalupe Guzmán Medina, 2010
- Manejo de sintaxis compleja en discurso narrativo y conversacional en escolares con TEL (Tesis Pregrado), Ximena Araya Morales, Carolina Bravo González, Natalia Menares Alegría, Javiera Pérez Reuque, Mabel Trigo García, 2010
- Desempeño en la comprensión del discurso narrativo oral en personas sin trastornos de la comunicación (Tesis Pregrado) José Catalán Cuevas, Daniela Montes Troncoso, Natalia Piña Rivera, María Fernanda Salazar Toro, Danilo San Martín San Martín, 2011
- Sintaxis compleja y discurso narrativo en niños con TEL (Tesis Doctoral), Carmen Coloma Tirapegui. 2013

Para llevar a cabo el procedimiento de revisión documental de las fuentes bibliográficas, se ordenará este proceso a partir de la identificación de distintas categorías o dimensiones que serán analizadas a partir de una matriz. Esto se llevará a cabo en dos etapas, en un inicio se trabajará en un cuadro descriptivo que muestra, para cada uno de los estudios desarrollados, el conjunto de elementos que la caracterizan tales como: título, autores, problema que aborda, objetivo, elementos del marco teórico, enfoque metodológico. A continuación, en una segunda etapa, se desarrollará un análisis interpretativo de la investigación con un enfoque crítico, que permita interpretar y comparar los aportes que cada una de ellas entrega en cuanto al discurso narrativo.

Posteriormente, realizaremos un análisis unificando los aportes que nos entregarán las matrices e interpretaremos los hallazgos obtenidos, para finalmente realizar las conclusiones pertinentes a nuestro trabajo investigativo y entregar un conjunto de estrategias pedagógicas para el uso del discurso narrativo en niños con TEL los cuales pueden ser útiles en la práctica educativa.

### 1.1 Análisis Descriptivo de las Fuentes de Investigación

**Tesis 1:** *“Adquisición del discurso narrativo infantil: el mantenimiento de la referencia a los participantes”*

**Autores:** Verónica González Márquez

**Problema que aborda:** Fenómeno de cohesión: cuáles son las estrategias que el niño utiliza para presentar a los protagonistas de un cuento y recuperarlos a lo largo de un tipo específico de narración.

**Objetivo de Investigación:** Investigar cómo los niños aprenden a narrar.

**Justificación:** Contribuir para resolver algunos problemas relacionados con el lenguaje, describiendo las estrategias que el niño utiliza para resolver el problema de mantener la referencia a los participantes a lo largo de la narración.

**Elementos del Marco Teórico:** Mantenimiento de la referencia a los participantes o continuidad de un tópico – Cohesión y coherencia – Narración – Literatura para niños – Una apuesta de análisis del mantenimiento de la referencia a los participantes – Anáfora y catáfora – Categorías funcionales y sus expresiones formales.

**Enfoque Metodológico:** Estudio Descriptivo Transversal que busca observar las diferencias entre las narraciones de niños de 5, 7y 9 años y un grupo de adultos.

**Tesis 2:** *“Sintaxis compleja y discurso narrativo en escolares con Trastorno Específico del Lenguaje”*

**Autores:** Carmen Coloma Tirapegui

**Problema que aborda:** Impacto que tiene el desempeño escolar, especialmente en la comprensión lectora de los niños que evidencian TEL.

**Objetivo de Investigación:**

- Estudiar la producción de narraciones tanto a nivel estructural como a nivel semántico en niños con TEL.
- Estudiar la comprensión de narraciones orales tanto a nivel literal como inferencial en niños con TEL.
- Estudiar las narraciones de los niños con TEL la producción de oraciones tanto gramaticales como agramaticales, además de la emisión de oraciones complejas.

**Justificación:** Contribuir con nueva información que enriquezca la caracterización del problema narrativo de los sujetos con TEL, por lo que por esta razón, se analiza el discurso narrativo desde las perspectivas de la producción, la comprensión y la gramática.

**Elementos del Marco Teórico:** Trastorno Específico del Lenguaje – Problemas gramaticales en niños con TEL – La narrativa en el TEL

**Enfoque Metodológico:** Estudio cuantitativo, constituido por 60 niños entre los 4 años y los 7 años, 6 meses.

**Tesis 3:** *“Relaciones anafóricas en el discurso narrativo de preadolescentes y adolescentes”*

**Autores:** Ma. Del Carmen Guadalupe Guzmán Medina

**Problema que aborda:** Existencia del desarrollo del lenguaje no ha madurado en el contexto escolar preadolescentes y adolescentes.

**Objetivo de Investigación:** Explicar cómo los pre-adolescentes y adolescentes, de dos diferentes edades y dos niveles académicos distintos, usan la referencia anafórica para la reintroducción y mantenimiento de los personajes principales de una narración.

**Justificación:** Diversos estudios indican que alrededor de los 12 años, el desarrollo del lenguaje madura hasta equipararse al del adulto, sin embargo, en el contexto escolar los profesores se han dado cuenta de que existen áreas del lenguaje en las que el desarrollo de este no ha concluido, mostrando dificultad para estructurar un discurso lingüísticamente cohesionado, por lo tanto Este estudio se enfocará a uno de los recursos que contribuye a establecer la cohesión en un texto narrativo: la referencia anafórica.

**Elementos del Marco Teórico:** Conceptos teóricos de: Narración – Desarrollo narración infantil - Narración oral de tipo formal -Recursos de cohesión y coherencia en la narración.

**Enfoque Metodológico:** Cuantitativo/ esta investigación analiza la producción narrativa de un universo de 24 estudiantes preadolescentes y adolescentes.

**Tesis 4:** *“Estimulación de narraciones infantiles”*

**Autores:** Mariangela Maggiolo Landaeta, Carmen Coloma Tirapegui, María Mercedes Pavez Guzmán.

**Problema que aborda:** Cómo puede contribuir la implementación de un programa de estimulación de las habilidades narrativas iniciales en niños con Tel y déficit narrativo.

**Objetivo de Investigación:** Proveer evidencia sobre la contribución de estimular los guiones para el desarrollo narrativo en un grupo de niños con Trastorno Específico de Lenguaje y déficit mixto.

**Justificación:** Realizar un diagnóstico por exclusión, es decir, establecer la ausencia de alteraciones a nivel neurológicos, auditivos y socio familiares en el proceso de identificación del cuadro o TEL.

**Elementos del Marco Teórico:** Trastornos del Lenguaje, Narración, Terapia de Lenguaje.

**Enfoque Metodológico:** Investigación experimental, aplicado a 12 niños con una edad promedio de 4 años, 5 meses.

**Tesis 5:** *“Desempeño en la comprensión del discurso narrativo oral en personas sin trastorno de la comunicación”*

**Autores:** José Catalán Cuevas, Daniela Montes Troncoso, Natalia Piña Rivera, María Fernanda Salazar Toro, Danilo San Martín San Martín.

**Problema que aborda:** Comprensión del discurso narrativo oral en individuos con

afasia.

**Objetivo de Investigación:**

- Caracterizar el desempeño en comprensión del discurso narrativo oral de sujetos según edad y escolaridad, desde una perspectiva funcional.
- Analizar la relación entre desempeños de comprensión del discurso narrativo oral, comprensión auditiva y rendimiento cognitivo de la muestra.

**Justificación:** Desde el punto de vista fonoaudiológico no existe información suficiente sobre comprensión auditiva en personas con afasia desde una perspectiva funcional, pues las pruebas estandarizadas existentes miden déficit lingüísticos generales o cognitivos. Además están alejadas de la realidad chilena, por esta razón a través de un estudio a grupos control entrega información acerca del abordaje terapéutico además de la creación de un instrumento llamado “Prueba de comprensión del discurso narrativo oral”.

**Elementos del Marco Teórico:** Conceptos teóricos de. Discurso - Comprensión del discurso narrativo oral - Factores que influyen en la comprensión del discurso narrativo oral - Comprensión de discurso narrativo oral en personas con afasia - Evaluación de la comunicación.

**Enfoque Metodológico:** Cuantitativo, experimental, analítico y transversal, ya que relaciona la comprensión oral del discurso narrativo oral y la comprensión auditiva además del rendimiento cognitivo de una muestra de 120 individuos (entre los 25 y 88 años de edad) y una escolaridad mayor o menor de 13 años.

**Tesis 6:** *“Manejo de sintaxis compleja en discurso narrativo y conversacional en escolares de primero básico con TEL”*

**Autores:** Ximena Araya Morales, Carolina Bravo González, Natalia Menares Alegría,

Javiera Pérez Reuque, Mabel Trigo García.

**Problema que aborda:** La dificultad de la sintaxis es lo patognomónico del cuadro. La investigación está dirigida al estudio de la sintaxis compleja de niños de primero básico diagnosticados con TEL, debido a la escasa información existente sobre la población hispanoparlante.

**Objetivo de Investigación:**

- Caracterizar la sintaxis compleja de niños con TEL de primero básico, de escuelas regulares con proyectos de integración, en comparación con niños con desarrollo típico del lenguaje.
- Analizar los desempeños de los niños con TEL en la producción de sintaxis compleja en narración y conversación.

**Justificación:** Evaluación de la complejidad de oraciones a través de análisis de muestras de discurso conversacional y narrativo. El rendimiento de cada grupo se compara en función de la cantidad y gramaticalidad de oraciones complejas y la frecuencia de aparición de sintagmas preposicionales, estos análisis se realizarán con la prueba no paramétrica de Mann-Whitney para recabar muestras independientes.

**Elementos del Marco Teórico:** En este se abordan conceptos tales como: Generalidades sobre el trastorno específico del lenguaje; importancia de la gramática en niños con TEL, escolaridad en TEL - Desarrollo de la sintaxis compleja; oraciones subordinadas, oraciones subordinadas en niños con TEL, preposiciones, preposiciones en niños con TEL.

**Enfoque Metodológico:** Cuantitativo, no experimental, analítico y transversal. A través del estudio de un grupo total de 22 individuos en edades entre 6 y 7 años.

## 1.2 Análisis Interpretativo de las Fuentes de Investigación

La siguiente información constituye un resumen de las seis tesis en las cuales se basa nuestro estudio, teniendo dos apartados. El primero, aborda los aportes que, objetivamente, la tesis nos plantea, los cuales están asociados a los puntos que los autores desarrollan en relación al discurso narrativo en edad preescolar y adolescentes. Posteriormente, en el segundo apartado, destacamos los aportes, que según nuestra interpretación y objetivos de esta investigación, nos entrega cada una de las tesis analizadas.

Tesis 1: <i>“Adquisición del discurso narrativo infantil: el mantenimiento de la referencia a los participantes”</i> Verónica González Márquez. 2004	
Aportes del estudio	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estudio sobre cómo los niños de 5, 7 y 9 años y un grupo de adultos aprenden a narrar.</li><li>✓ Conocimiento de la naturaleza y del uso del lenguaje.</li><li>✓ Conocimiento del aprendizaje del lenguaje</li><li>✓ Descripción de las estrategias que los niños utilizan para resolver el problema de mantener la referencia a los participantes a lo largo de la narración (cohesión y coherencia) a partir del desarrollo de las habilidades sintácticas, semánticas y pragmáticas.</li><li>✓ Conocimiento de las estrategias que el niño utiliza para presentar a los protagonistas de un cuento y recuperarlos posteriormente utilizando reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.</li><li>✓ Manifiesta que el desarrollo de la lengua no es lineal, existiendo elementos particulares y puntales que se desarrollan con la edad pero que evidencian un desajuste en el desarrollo de las herramientas del lenguaje en los niños de 9 años.</li><li>✓ La estrategia más utilizada por niños de 9 años y adultos, para presentar a los participantes de una narración, es el sintagma nominal indefinido, es aquel en donde el núcleo es un sustantivo, un pronombre o una palabra sustantiva y que además lleva un</li></ul>

artículo indefinido (Ejemplo: entonces de repente llegan unos pícaros).

✓ Las estrategias para hacer referencia a los participantes, más recurrentes, son:

- Concordancia de sujeto-verbo (anáfora cero o elisión de sujeto): Se trata de los casos en que el sujeto está elidido (suprimido) y encontramos en el verbo los morfemas de número y persona que nos especifican al sujeto.
- Concordancia de sustantivo-adjetivo. Se da cuando aparece un adjetivo con función anafórica que no está acompañado de un nombre.
- Clítico de objeto indirecto (Ejemplo: él se abrochó)
- Sintagma nominal definido no modificado (Ejemplo: la casa)
- Clítico de objeto directo (Ejemplo: Cómete-la).

✓ Conforme los niños van creciendo utilizan más estrategias para mantener la referencia de los participantes.

✓ Aunque existen diferencias entre las narraciones de los niños de cinco y siete años, la escolarización de los sujetos no hace diferencia ya que no se muestra una distinción significativa entre estas edades.

✓ En cuanto a la distancia referencial, el adulto utiliza tanto el pronombre demostrativo (Ejemplo: él, ella, etc.) como el sintagma nominal definido (Ejemplo: recoge la ropa= recógela) de manera más compleja. En cambio para los niños, el pronombre demostrativo es un recurso difícil de utilizar.

✓ La estrategia de categorías de número (Ejemplo: singular-plural) como unidad sintáctica puede estar adquirida una vez adquirido el pronombre demostrativo, pero como estrategia para mantener la referencia de los participantes presenta problemas.

✓ La adquisición de los clíticos o pronombres personales átonos, es tardía como función anafórica.

✓ El desarrollo de las estrategias para mantener la referencia de los

	<p>participantes es muy individual, ya que no se encuentran tendencias promedio en el estudio.</p>
<p>Interpretación del estudio</p>	<p>La potenciación de las habilidades semánticas, sintácticas y pragmáticas en las edades iniciales y en el periodo preescolar y escolar, permitirá que los niños que presenten TEL logren superar sus déficits narrativos y ayuden a prevenir posibles dificultades de narración en las edades futuras.</p> <p>Una de las estrategias importantes de estimulación en los niños tiene relación con el desarrollo de la cohesión y coherencia, la que permitirá al mismo tiempo el desarrollo de la pragmática. Esta idea es discutible. Ya que la cohesión y la coherencia podrían ser elementos gramaticales que tienen cierta asociación con la pragmática. Ahora, como etapas de desarrollo podría pasar que un estudiante logrará antes aspectos gramaticales en su lengua.</p> <p>La cohesión y coherencia la podemos estimular a través del discurso, mediando cuando los niños realicen relatos. También al retomar narraciones durante las tareas de recontado, mostrándoles diferentes formas de expresión, utilizando categorías de número, pronombres demostrativos, pronombres personales átonos y anáforos. Esto también se observa al potenciar la producción de oraciones gramaticalmente correctas con la introducción de sintagmas nominales concordantes con el relato previamente escuchado.</p> <p>Se conoce que el desarrollo del lenguaje puede ser medible mediante los hitos que deben presentar los niños a diversas edades, sin embargo, existen sujetos que a pesar de la estimulación, el rango etario, el nivel de escolarización o la sociabilización que presente con niños de sus misma edad, quedan en desventaja en este desarrollo. Sin embargo, consideramos que además del desarrollo lingüístico es importante que exista una estimulación en edades tempranas, utilizando el discurso narrativo como una estrategia de producción oral, podría existir un desarrollo del lenguaje más homogéneo en los</p>

	<p>niños, siendo necesario, seguir estimulando la producción de narraciones entre kínder y 2° básico, ya que, actualmente según las bases curriculares de educación básica no se trabaja el discurso narrativo como unidad de aprendizaje.</p>
--	--

<p>Tesis 2: <i>“Sintaxis compleja y discurso narrativo en escolares con Trastorno Específico del Lenguaje”</i>. Mariangela Maggiolo Landaeta, Carmen Coloma Tirapegui, María Mercedes Pavez Guzmán, 2009</p>	
<p>Aportes del estudio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los autores plantean por qué la narración es importante para el desarrollo de otros elementos lingüísticos en el aprendizaje de niños con TEL entre las edades de 4 años y 7 años, 6 meses, tanto a nivel estructural como a nivel semántico.</li> <li>✓ Estudio de la comprensión de narraciones orales de niños con TEL tanto a nivel literal como inferencial.</li> <li>✓ Estudio de las narraciones de los niños con TEL y la producción de oraciones tanto gramaticales como agramaticales, además de la emisión de oraciones complejas.</li> <li>✓ Aporte de nueva información sobre el desempeño narrativo de los niños con TEL en cuanto a la comprensión y producción narrativa.</li> <li>✓ Aporte de mayor conocimiento sobre el desempeño gramatical en niños con TEL.</li> <li>✓ Los niños con TEL evidencian un rendimiento disminuido en el desempeño narrativo de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuración de sus relatos.</li> <li>- Comprensión de narraciones orales.</li> <li>- Construcción gramatical de oraciones.</li> </ul> </li> <li>✓ Los niños con TEL producen más oraciones agramaticales y más oraciones simples que los niños con desarrollo típico del lenguaje de similar edad.</li> </ul>

- ✓ Los sujetos con TEL manifiestan un compromiso en la narración que involucra aspectos estructurales, comprensivos y gramaticales.
- ✓ Los niños con TEL, de 6 y 8 años, evidencian dificultades similares a la de los niños más pequeños con desarrollo típico del lenguaje en la estructura de sus relatos.
- ✓ En cuanto a las relaciones semánticas, los sujetos con TEL y con desarrollo típico del lenguaje utilizan un número similar de relaciones causales y temporales.
- ✓ Los menores de 3 años con diagnóstico de TEL no expresan relaciones causales ni temporales y requieren de una intervención específica en comparación a niños con desarrollo típico de lenguaje.
- ✓ Los niños con TEL utilizan relaciones causales sin explicitarlas a través de un conector, en cambio, los menores sin problemas de lenguaje usaban conectores para expresar dichas relaciones.
- ✓ El problema de comprensión en niños, con TEL, se debe a un déficit en el vocabulario y en la comprensión de las oraciones más que a un problema específico en la capacidad de realizar inferencias.
- ✓ Los sujetos con alteraciones lingüísticas tienden a responder mejor a las preguntas inferenciales de sus propias narraciones que a las interrogantes de relatos que han escuchado de otros interlocutores.
- ✓ Los menores con TEL manifiestan problemas con las preguntas que exigen inferencias cuando las narraciones no son creadas por ellos.
- ✓ Los sujetos con TEL presentan un peor desempeño en las respuestas inferenciales que los integrantes del grupo con desarrollo típico.
- ✓ Adolescentes con TEL evidencian dificultades en la construcción de inferencias.
- ✓ Niños con TEL tienden a obtener promedios inferiores a los controles cronológicos y superiores a los controles lingüísticos en cuanto a :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de oraciones gramaticales</li> <li>- Número de oraciones agramaticales</li> <li>- Número de oraciones simples</li> <li>- Número de oraciones subordinadas sustantivas</li> </ul>
<p>Interpretación del estudio</p>	<p>Las producciones narrativas, la comprensión de estas y el desempeño que los niños con TEL obtienen en relación a la gramática, son información relevante de estudio para crear nuevas instancias de estimulación del discurso narrativo como estrategia de desarrollo del lenguaje, tanto a nivel preventivo como estrategia pedagógica.</p> <p>Las estrategias del desarrollo del lenguaje nos entregan las herramientas y directrices de cómo orientar la potenciación de habilidades que permitan un adecuado desarrollo del discurso. Es importante tener presente estas debilidades al momento de comenzar a trabajar con un niño con TEL, ya que se debe dar importancia a los niveles más bajos, tales como, la estructuración de los relatos, comprensión de narraciones orales y construcciones gramaticales pertinentes. Se deben buscar las herramientas, orientaciones metodológicas y procedimientos educativos que permitan el desarrollo y la potenciación de un adecuado aprendizaje.</p> <p>Al potenciar el discurso narrativo en edades preescolares se logra desarrollar el lenguaje según lo exigido para la edad, sin embargo, este estudio demuestra que en edades posteriores los niños con TEL evidenciaron dificultades en la estructuración de narraciones, por lo cual el trabajo con niños con TEL se debería prolongar durante todos los niveles de educación básica para prevenir posibles dificultades tanto en la lectura como en la escritura.</p> <p>También se hace necesario promover el uso adecuado de conectores, trabajar en la ampliación del vocabulario, trabajar en la</p>

	<p>producción de oraciones simples y .complejas. Buscar estrategias que permitan a los estudiantes dar respuestas de forma literal, para esto se debe no solo estimular a temprana edad sino que también existir un monitoreo al trabajo respetando el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, considerando la adquisición posterior de ciertas habilidades.</p>
--	---

<p>Tesis 3: ‘Relaciones Anafóricas en el discurso narrativo’. <i>Ma. Del Carmen Guadalupe Guzmán Medina, 2010</i></p>	
<p>Aportes del estudio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estudio que da a conocer como los pre-adolescentes y adolescentes, de dos diferentes edades y dos niveles académicos distintos, usan la referencia anafórica para la reintroducción y mantenimiento de los personajes principales de una narración.</li> <li>✓ Se indagó que algunos escolares de alrededor de 14 años, presentan dificultades para establecer exitosamente la referencia anafórica, también en edades de 11 y 12 años, sin embargo las diferencias son más sutiles.</li> <li>✓ Existen diferencias significativas en relación al uso de pronombres átonos (pronombres personales que funcionan como complemento verbal o como formante de los verbos pronominales) y tónicos (funcionan como sujeto, como atributo o como término de preposición) y frases léxicas (palabras que derivan de otra a la que se le añaden prefijos, sufijos e interfijos (Ejemplo: pan=panadero, panadería, panificadora). para el establecimiento de la referencia anafórica entre grupos de edades de 11 a 14 años.</li> <li>✓ En la mayoría de los casos los narradores usan el pronombre personal átono o tónico cuando el personaje a que este hace referencia es altamente topical, es decir, que estén relacionados con el interés o intención focal del hablante.</li> </ul>

	<p>✓ Cuando algunos narradores cambian el género del clítico de objeto de femenino (la) al masculino (lo) para referirse al personaje principal provoca que en su narración exista ambigüedad de referente. Entendemos por clítico al complemento de una palabra independiente la que carece de independencia según el contexto (Ejemplo: <u>cómete la fruta= cómetela</u>).</p> <p>✓ En las narraciones de los jóvenes del presente estudio, en relación al uso de las frases léxicas, sumado a los encontrados sobre el uso de los pronombres, se corrobora que los jóvenes narradores logran establecer exitosamente la referencia anafórica.</p> <p>✓ Los preadolescentes y adolescentes de la muestra usan las frases léxicas a distancias referenciales iguales o menores a tres cláusulas, como recursos para evitar la ambigüedad en el establecimiento de la referencia anafórica.</p> <p>✓ Para una secuencia narrativa los narradores de la muestra usan la frase léxica con una función que se podría llamar desambiguatoria, es decir efectuar las operaciones necesarias para que una palabra, frase o texto pierdan su ambigüedad. Los narradores de la muestra logran establecer la referencia anafórica con éxito en las narraciones realizadas.</p>
<p>Interpretación del estudio</p>	<p>La referencia anafórica se refiere al nombre que viene antes en el discurso, es decir, al sintagma nominal. En este sentido, es importante la práctica y utilización correcta de los pronombres personales (ya sean átonos o tónicos) y frases léxicas ya que darán coherencia y atingencia al discurso y narraciones producidas por los estudiantes, por lo que se hace inevitable el trabajo de los niveles semánticos y gramaticales desde los niveles preescolares.</p> <p>La revisión bibliográfica demuestra que el trabajo de estimulación del desarrollo del lenguaje, tanto como el discurso narrativo en las etapas preescolares puede prevenir que en los adolescentes existan</p>

	mayores dificultades en cuanto a la producción de narraciones y/o fortalecer lingüísticamente.
--	--

Tesis 4: <i>“Relaciones anafóricas en el discurso narrativo de preadolescentes y adolescentes”</i> . Ximena Araya Morales, Carolina Bravo González, Natalia Menares Alegría, Javiera Pérez Reuque, Mabel Trigo García, 2010	
Aportes del estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción en la producción de relatos y guiones para el desarrollo narrativo en un grupo de niños con TEL y déficit narrativo.</li> <li>✓ El uso de la producción de guiones como una estrategia eficaz para estimular las habilidades narrativas tempranas.</li> <li>✓ La implementación de un programa de estimulación de las habilidades narrativas iniciales resulta eficaz para los niños con trastorno específico del lenguaje y déficit narrativo.</li> <li>✓ La intervención temprana da la posibilidad de incorporar el discurso narrativo como un contenido específico de la etapa preescolar.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Contribuir para que los niños tengan mayores competencias para enfrentar el aprendizaje escolar.</p>
Interpretación del estudio	Se debe considerar la producción de guiones como una estrategia que permite el desarrollo de habilidades narrativas tempranas. De esta forma se ve beneficiado en el desarrollo del discurso y del lenguaje de los sujetos con TEL y déficit narrativo, tal como se menciona en la tesis 2, ( <i>“Sintaxis compleja y discurso narrativo en escolares con Trastorno Específico del Lenguaje”</i> ). Se deben intervenir a temprana edad a través de la estimulación del discurso para prevenir y potenciar un déficit en las habilidades narrativas.

Tesis 5: *“Desempeño en la comprensión del discurso narrativo oral en personas sin trastorno de la comunicación”*. José Catalán Cuevas, Daniela Montes Troncoso, Natalia Piña Rivera, María Fernanda Salazar Toro, Danilo San Martín San Martín, 2011

<p>Aportes del estudio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicación de un nuevo instrumento <i>“Prueba de Comprensión del Discurso Narrativo Oral”</i> a grupos que tengan escolaridad mayor o menor a 13, entre las edades de 25 a 88 años.</li> <li>✓ Caracterización del desempeño en la comprensión del discurso narrativo oral, según edad y escolaridad, desde una perspectiva funcional.</li> <li>✓ Asocia los desempeños de comprensión del discurso narrativo oral, comprensión auditiva y rendimiento cognitivo del grupo en estudio.</li> <li>✓ La aplicación del instrumento <i>“Prueba de Comprensión del Discurso Narrativo Oral”</i> muestra que, adultos sin trastornos de la comunicación, rinden satisfactoriamente.</li> <li>✓ De acuerdo al instrumento aplicado, los grupos etarios más jóvenes obtienen mejores resultados, presentando una diferencia significativa con el grupo de mayor edad.</li> <li>✓ El rendimiento de los sujetos de estudio, cuyas escolaridades son superiores a 13 años son significativamente mejores, que aquellos que tienen una escolaridad inferior a 13 años.</li> <li>✓ Si los sujetos muestran una adecuada comprensión auditiva, tiene como consecuencia directa un buen rendimiento en la comprensión del discurso narrativo oral.</li> <li>✓ La comprensión del discurso narrativo oral, se relaciona directamente con el rendimiento cognitivo de manera positiva.</li> </ul>
<p>Interpretación del estudio</p>	<p>A través de este instrumento se logra evaluar de manera objetiva la comprensión de los sujetos en relación al discurso narrativo oral, categorizándolos por edad (25 – 88 años) y nivel de escolaridad,</p>

	<p>(inferior o superior a 13), dando a conocer las diferencias que puedan presentarse entre la comprensión del discurso narrativo oral, la comprensión auditiva y el rendimiento cognitivo del grupo, esta última está relacionada con la edad y la escolaridad, pues es lo que se espera lograr según estas dos, para posteriormente trabajar, a partir según estos resultados.</p> <p>La escolarización en los sujetos permite un mayor desarrollo de la comprensión del discurso narrativo oral, por lo tanto se debe promover la escolarización como una herramienta de mejora no solo como un instrumento de aprendizaje, sino también como forma de participación social lo que permite fomentar el discurso narrativo exponiéndolos en distintos contextos comunicativos y sociales.</p> <p>Nuestro país carece de políticas públicas concretas que consideren el discurso narrativo como una estrategia de desarrollo del lenguaje, ya que las estrategias de trabajo están orientadas en su mayoría al fomento lector, a la comprensión de texto y a la formación de lectores.</p>
--	---

<p>Tesis 6: <i>“Manejo de sintaxis compleja en discurso narrativo y conversacional en escolares de primero básico con TEL”</i>. Carmen Coloma Tirapegui. 2013</p>	
<p>Aportes del estudio</p>	<p>✓ Caracterización de la sintaxis compleja de niños con TEL que cursan 1° básico, alumnos de escuelas regulares con proyectos de integración, en comparación con niños con desarrollo típico del lenguaje.</p> <p>La sintaxis es una sub – disciplina de la gramática que establece la manera correcta de formar una oración, vale decir, el orden adecuado de las palabras que las componen y la forma correcta en que estas se combinan para mantener la concordancia. La sintaxis compleja</p>

	<p>consta de dos o más proposiciones en la que una de ella se subordina a la otra.</p> <p>✓ Análisis de los desempeños de los niños con TEL en la producción de sintaxis compleja en narración y conversación.</p> <p>✓ Los niños con TEL presentan un mayor número de oraciones complejas en conversaciones que en narración.</p> <p>✓ En cuanto al tipo de oraciones en el discurso narrativo, se evidencia que las oraciones subordinadas sustantivas, las cuales desempeñan funciones sintácticas propias de un <u>sustantivo</u>, son las que se presentan en mayor proporción en el grupo que presenta TEL.</p> <p>✓ En el discurso conversacional los niños con TEL presentan un mayor número de oraciones subordinadas adjetivas, las cuales desempeña la función propia de un <u>adjetivo</u>, en comparación con los niños con desarrollo típico. Al igual que utilizan un mayor número de oraciones subordinadas sustantivas tanto en narraciones como en conversación, siendo mayor en el primer tipo de discurso, sin embargo, emplean un menor uso de preposición.</p>
<p>Interpretación del estudio</p>	<p>Evidencia el tipo de sintaxis que realizan los estudiantes de 1° básico y analiza su desempeño en la producción de la sintaxis compleja en narraciones y conversaciones, para incrementar el buen desarrollo del discurso narrativo y utilizarlo, además, como estrategia de desarrollo del lenguaje.</p> <p>La escasa producción de proposiciones dentro del discurso complejizarían el desarrollo de oraciones en niños con TEL, por lo cual se hace necesario trabajar en el uso de conectores desde los 5 años aproximadamente, pues se podría fomentar la producción de oraciones complejas e introducirlas en los diferentes tipos de discursos.</p>

En el capítulo siguiente, a modo de conclusiones, se asocian estos estudios para poder llevarlos a cabo con nuestro objetivo, en donde el enfoque que se le ha entregado a esta investigación ha sido de gran utilidad como estrategia generadora del propio discurso narrativo, para contribuir a su desarrollo.

## ANÁLISIS INTERPRETATIVO Y CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DEL DISCURSO

En el siguiente capítulo desarrollaremos las principales ideas que han sido tratadas, a partir del trabajo de diferentes autores y sus investigaciones, relacionados con el desarrollo del discurso narrativo en estudiantes. Expondremos aquí, algunos de los principales hallazgos bibliográficos e interpretaciones de las conclusiones obtenidas por los autores expuestos en esta tesis. Esto nos permitirá vislumbrar posteriormente estrategias de trabajo con estudiantes preescolares que presenten TEL.

Desarrollaremos las principales ideas asociadas a los pilares de esta tesis de investigación bibliográfica asociadas a temáticas tales como: desarrollo del lenguaje, niveles del lenguaje, discurso narrativo y educación especial.

### a) Desarrollo del Lenguaje:

Luego de la revisión bibliográfica, consideramos que la adquisición del lenguaje es un proceso que ocurre ininterrumpidamente y de modo escalonado. Inicialmente, desde la etapa prelingüística, los infantes buscan la comunicación como forma de manifestación de sus necesidades básicas y/o primitivas, por lo tanto, la intención comunicativa de estos existe desde el primer momento de vida. Por ello, la etapa preescolar, es un periodo clave para el desarrollo amplio, profundo e integral del lenguaje. Posteriormente, en la etapa lingüística, existe un mayor incremento de la comunicación verbal a partir de la producción de elementos verbales que presentan una mayor complejidad en la elaboración, tanto a nivel articulatorio como cognitivo, ya que debe existir atingencia en la conexión entre palabras y significado, situación, contexto, etc. Es importante entonces, que sean potenciadas las habilidades lingüísticas y comunicativas, desde las primeras etapas escolares, para fortalecer los hitos del lenguaje y poder actuar desde la prevención de un posible trastorno del lenguaje o de alteraciones en la adquisición del lenguaje y la comunicación.

De forma inintencionada es que comenzamos a relatar hechos, cuentos o situaciones a los niños y niñas desde los primeros años de vida, por lo que el discurso narrativo que emplearemos, estará en directa relación con el proceso de adquisición de estrategias y desarrollo de habilidades.

La potenciación del lenguaje se puede ver en dos dimensiones: una explícita donde se desarrolla un programa de trabajo específico en el cual se plantean objetivos claros a lograr por los estudiantes. Otra de carácter implícita, que se realiza de forma natural, regularmente a través de una interacción y donde la narración en sí misma es un proceso de potenciación lingüística, ya que es autogestionada (Owens, 2003) y propia del ser humano.

#### b) Niveles del Lenguaje:

La revisión bibliográfica nos ha permitido demostrar que la actividad narrativa permite enriquecer los diversos niveles lingüísticos. Por lo tanto, un programa intencionado, hacia la estimulación directa del sistema lingüístico, permitirá un mayor desarrollo de la comunicación, los cuales se detallan a continuación:

El nivel fonológico, se ve favorecido de forma incidental a través del discurso. Durante esta actividad se pone en práctica una secuencia de fonemas articulados al interior de los relatos, donde cada fonema se articula para construir una unidad de significado. La incorrecta producción de los fonemas podría provocar en los interlocutores la incompreensión de alguna de las unidades lingüísticas o palabras que construyen los relatos, sin embargo, no interfiere en la comprensión total del proceso discursivo.

El nivel morfológico, se ve enriquecido a través del discurso por el uso de verbos, tiempos verbales, personas, modos, como también de la aplicación de morfemas nominales para la construcción de nombres, adjetivos, pronombres, etc., los que en su conjunto permitirían construir unidades mayores, tales como: oraciones o discurso narrativo en general. Para un trabajo de carácter explícito se

deben considerar el trabajo de artículos, pronombres, verbos y unidades que constituyen una oración.

El nivel sintáctico de los niños en edad preescolar, se enriquece de manera explícita e incidental, a través de la práctica discursiva. Una actividad explícita, dirigida a un estudiante o a un grupo de estudiantes en particular, permitirá el incremento en el uso de conectores, ampliación de las unidades oracionales, pasando de oraciones simples a compuestas, complejizando estructuras a través del uso de recursos oracionales coordinados y subordinados. La narración como una unidad incidental permitirá favorecer una construcción gramatical adecuada de las narraciones y, en términos generales, de todos los tipos de prácticas discursivas: explicativas, descriptivas, argumentativas.

Según las investigaciones aquí tratadas, uno de los niveles del lenguaje más implicados en la construcción de los relatos es el nivel sintáctico. Así, los elementos gramaticales serán de vital importancia al momento de efectuar un plan de intervención en este nivel. En una potenciación de carácter explícito a sujetos con TEL, se debe realizar no solo en un momento específico de la escolarización, ya que estos grupos de estudiantes, al evidenciar un bajo desempeño en el nivel sintáctico, podrían conducir a dificultades en los procesos de lectura y escritura.

El nivel semántico, se ve favorecido a través de este tipo de discurso ya que permite enriquecer relaciones de significado entre unidades de contenido. El trabajo en este nivel puede ser de carácter tanto implícito como explícito, ya que, permite relacionar los referentes que se plantean en un relato a través del uso de variados recursos, tales como: sintagmas nominales formados por sustantivos, adjetivos, nombres, pronombres, etc. Otro ejemplo interesante es que, las categorías de número se adquieren una vez que el niño consiguió la utilización del pronombre demostrativo. Por lo tanto, la unión de significados entre categorías de números, asociados a pronombres demostrativos durante actividades discursivas de carácter narrativo, facilitaría el incremento de este tipo de recursos.

Finalmente, todos los elementos antes señalados están en directa relación con el desarrollo de la cohesión y coherencia. El desarrollo intencional de programas de trabajo que incluyan actividades de relato en estudiantes preescolar podría favorecer que estos desarrollaran discursos con sentidos completos de lo que se quiere comunicar.

En resumen, la estimulación y potenciación del nivel semántico, permitirá que los niños logren discursos en los cuales se mantenga la referencia hacia personajes, situaciones o elementos nucleares dentro del discurso. Los estudiantes podrán mantener el tópico de la narración favoreciendo la comprensión de lo que se expresa, logrando mayor claridad en las actividades dialógicas.

El nivel pragmático, se ve favorecido a través de este tipo de discurso mediante las reglas que dirigen el uso del lenguaje dentro de un contexto, ya sean reglas culturales y sociales. Saber expresarse de distintas formas con diferentes interlocutores y en diversos contextos.

Los estudios revisados en esta investigación dan cuenta que la intención comunicativa se relaciona directamente con la fluidez discursiva. Los trabajos explícitos con los estudiantes preescolares respecto a intencionalidad discursiva, elementos prosódicos, utilización de gestos y expresiones faciales, etc.; permitirán desarrollar discursos enriquecidos para buscar la mejor comprensión de sus interlocutores. Por lo tanto, de forma implícita los estudiantes podrán desarrollar discursos respondiendo al saber qué decir, cómo, cuándo y a quién.

En resumen, el nivel pragmático permitirá, de forma transversal a la edad de los menores, asociar el lenguaje al contexto en el que se encuentren. Todo lo ya mencionado será la base para comenzar a desarrollar el discurso narrativo propiamente como tal, teniendo presente la estructuración de los relatos. Las herramientas y/o estrategias que se implementarán para el desarrollo y

potenciación, consideran aspectos, tales como: secuenciación, desarrollo de la memoria, categorización, uso de conectores, pronombres, etc. los que nos permitirán prevenir y/o identificar las principales deficiencias que los menores podrían presentar para comenzar a trabajar a partir de las dificultades o retrasos existentes. Cuando en los niños existen dificultades para narrar pueden presentar problemas en la interacción, ya que se limitaría el poder compartir experiencias, necesidades, etc. Es por esta razón, que se hace necesaria la escolarización, puesto que puede ser vista con un medio de sociabilización, la cual contribuye a la narración y su comprensión, tal como se señala en un estudio revisado en esta monografía, que una mayor escolarización permite un mayor desarrollo de la comprensión y de la habilidad narrativa.

c) Discurso Narrativo:

El discurso narrativo es una tarea compleja para los niños ya que existe una fuerte demanda en el procesamiento de la información que se tiene y como presentarlas en forma de narración, ya que debe existir un orden lógico en la narración. Es aquí donde se deben orientar las estrategias para el trabajo con los menores, ya que no solo permitirá un adecuado relato sino que aporta también en la comprensión de las narraciones.

Este tipo de discurso podría ser un primer paso en el desarrollo de otros tipos de discursos. Si se trabaja desde la primera infancia esto es preparatorio para procesos posteriores de escritura y lectura y de usos dialógicos e integrados del sistema comunicativo.

En niños con TEL, la estimulación del discurso narrativo puede ser una alternativa para potenciar las dificultades en cuando al desarrollo de las narraciones. Debido a que se trabajaría en base a la estructuración de relatos, construcciones gramaticales adecuadas, buscando las herramientas y procedimientos educativos que permitan un adecuado aprendizaje en los estudiantes.

c) Educación Especial:

La comunicación se considera un proceso relevante en el que los menores intercambian y construyen significados y es la interacción la que permite narrar las diversas experiencias y ampliar el vocabulario y la comprensión de la realidad. Involucrando la producción e interpretación de mensajes, desarrollando el pensamiento, potenciando las capacidades comunicativas en diversos ambientes de participación. EL lenguaje verbal es un instrumento protagónico en el desarrollo de los niños y niñas y es en las etapas iniciales de escolarización donde podemos influenciar en las experiencias discursivas.

La educación parvularia entrega los recursos necesarios para desarrollar experiencias que permiten experimentar la capacidad de expresión, explorando situaciones diversas de representación con el entorno, logrando que los sujetos puedan manifestar sentimientos, emociones, ideas y experiencias a través del lenguaje. Dentro de los objetivos que consideran las bases curriculares de educación parvularia en torno al ámbito de comunicación, y específicamente en cuanto al lenguaje verbal se destaca la potenciación de la capacidad de comunicar sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, acontecimientos e ideas a través del uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, mediante la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de las estructuras lingüísticas y la iniciación de la lectura y escritura, mediante palabras y textos pertinentes y con sentidos (Bases curriculares de educación parvularia, 2005). La educación especial cumple un rol fundamental en el desarrollo de estas capacidades cuando se evidencian dificultades para cumplir con los objetivos mencionados anteriormente. Es a través de metodologías y estrategias dirigidas, hacia aquellos estudiantes, que se busca cumplir con los aprendizajes esperados que propone las Bases Curriculares.

La educación especial se desarrolla, de manera transversal, en las distintas etapas de la escolarización de los niños y niñas prestando apoyo en cuanto a recursos técnicos, pedagógicos y conocimientos especializados que permitan

asegurar aprendizajes en niños, jóvenes y adultos que presenten una NEE, garantizando el acceso, la inclusión y el progreso en el sistema escolar.

El educador diferencial es un profesional especialista en el desarrollo de habilidades cognitivas y pedagógicas. Busca mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, y es quien detecta, a través de evaluaciones especializadas, las carencias en diversas áreas que permitan la adquisición de los aprendizajes de un sujeto, es quien posee las herramientas para ayudar a conectar conocimientos y experiencias. Busca promover la atención a la diversidad y a las NEE a través de la inclusión desde los niveles de educación preescolar hasta enseñanza media, propicia, planifica, organiza, ejecuta y evalúa el proceso educativo de los estudiantes de forma colaborativa con toda la comunidad escolar.

Una de las herramientas que el educador especial puede utilizar, en menores que presenten un disminuido desarrollo del lenguaje, es el uso del discurso narrativo, el que permitirá desarrollar habilidades lingüísticas y narrativas para adquirir y fortalecer el lenguaje permitiendo un adecuado uso del lenguaje oral. Dentro de los programas educativos asociados a la primera infancia este tipo de discurso debe ser considerado en los objetivos de aprendizaje de los preescolares, ya que esta herramienta integra habilidades comunicativas y lingüísticas propicias para el desarrollo de estos grupos de estudiantes

A continuación, se propone, a modo de ejemplo, un conjunto de estrategias pedagógicas que se podrán utilizar como herramientas asociadas al desarrollo del lenguaje oral, en los niveles de Nivel de Transición 1 y 2, para la potenciación del discurso narrativo en niños con TEL:

	Aprendizajes Esperados	Estrategias
1° Nivel de Transición	Comunicarse utilizando en forma oral, palabras-frases y frases simples referidas a deseos y hechos vinculados a su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juegos de adivinanzas.</li> <li>2. Incremento del vocabulario.</li> <li>3. Descripción de imágenes y objetos.</li> </ol>
	Afianzar la comunicación mediante el incremento del vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas de manera de enriquecer sus conversaciones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Generar actividades que promuevan la descripción propia de los niños y niñas.</li> <li>2. Recitado de cuentos</li> <li>3. Parafraseo</li> </ol>
	Ampliar su producción lingüística utilizando la expresión oral para contar anécdotas y cuentos, crear pequeñas narraciones, recitar rimas, entonar canciones, entre otros.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar juego de roles</li> <li>2. Contar historias o anécdotas</li> <li>3. jugar a crear rimas y cantos.</li> </ol>

	Aprendizajes Esperado	Estrategias
2° Nivel de Transición	Expandir progresivamente su vocabulario explorando los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso de nuevas palabras dentro de la sala.</li> <li>2. potenciar la producción de familias de palabras.</li> <li>3. Uso de sinónimos y antónimos.</li> </ol>

	<p>Expresarse en forma oral en conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discusiones o conversaciones en clases.</li> <li>2. Juego de roles e interpretaciones.</li> <li>3. Modelado de relatos y narraciones.</li> </ol>
	<p>Expresarse en forma clara y comprensible empleando patrones gramaticales y estructuras oracionales adecuados según su lengua materna.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejercitación de praxias.</li> <li>2. Presentación sobre temas de interés o disertaciones.</li> <li>3. Conversación espontánea</li> </ol>
	<p>Producir oralmente sus propios cuentos, poemas, chistes, guiones, adivinanzas, dramatizaciones, en forma personal o colectiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenciar la descripción de imágenes y objetos.</li> <li>2. Juego de roles</li> <li>3. Dramatizaciones creativas</li> </ol>

## CONCLUSIONES

Al finalizar este trabajo plantearemos las conclusiones a las cuales hemos llegando durante el proceso de levantamiento bibliográfico sobre las temáticas del discurso narrativo como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños con TEL.

Consideramos que el discurso narrativo puede tener una directa relación con las prácticas educativas en niños con TEL, ya que, implica el desarrollo comunicativo, ampliación de los recursos lingüísticos de los niveles comunicativos, permite articular diferentes contenidos en la construcción de los programas educativos. El discurso narrativo favorece la comunicación y el desarrollo del lenguaje en los sujetos con TEL ya que se potencian las habilidades comunicativas desde la etapa prelingüística. Favorece, posteriormente, la producción de elementos verbales que potencian la producción de palabras y construcción de significados en contextos.

Las narraciones, en los sujetos con TEL, se verán favorecidas siempre que se estimulen los diferentes niveles del lenguaje, principalmente el nivel semántico, sintáctico y pragmático, ya que permitirá que los menores que presenten TEL logren discursos en los cuales se mantenga la referencia de personajes, situaciones o elementos principales dentro del discurso. El nivel sintáctico favorece la práctica discursiva en el incremento del uso de conectores, aumento y complejización de las unidades oracionales para favorecer las construcciones gramaticales de las narraciones. El nivel pragmático potencia el discurso mediante las reglas del uso del lenguaje en un contexto y expresión de diversas formas según el interlocutor.

Consideramos que se deben potenciar las habilidades lingüísticas y comunicativas desde los primeros años de vida y principalmente en el periodo preescolar, ya que en esta etapa se fortalecen los hitos del lenguaje, asimismo, como medida preventiva.

Creemos que el discurso narrativo se puede definir como un recurso pedagógico en el ámbito educativo, ya que permite en los estudiantes, estimular no solo el relato de acontecimientos vividos o narraciones a partir de un cuento, también permite la estimulación de los distintos niveles del lenguaje de forma conjunta. La potenciación del discurso narrativo permitirá a los estudiantes adquirir un amplio vocabulario, producción de oraciones simples y complejas, utilización del lenguaje según el contexto, etc.

Si consideramos que el discurso narrativo es tomado como una herramienta que estimula la creación, organización e interpretación según el contexto, y que como intención comunicativa es fundamental, contribuyendo significativamente en el área socioafectiva del niño, resulta relevante profundizar, en diversos estudios y experiencias desarrolladas en el ámbito educativo, en relación al desarrollo del lenguaje, permitiendo identificar los modos en que se aborda, los enfoques que se han utilizado, las herramientas que se han implementado, junto a otros aspectos fundamentales de dichos estudios. Esto permitirá, desde una perspectiva analítica e interpretativa, definir los principales aportes que desde la mirada psicopedagógica, hace el uso del discurso narrativo al desarrollo del lenguaje de niños y niñas con TEL. Asimismo, este aporte beneficiará tanto a docentes como especialistas del lenguaje en la utilización del discurso narrativo como estrategia de implementación desde los niveles iniciales de educación, convirtiéndose en un trabajo fundamental para el desarrollo de la expresión oral en nuestros niños y niñas.

Se han realizado diversas investigaciones en torno al desarrollo del discurso narrativo, tanto a nivel nacional como internacional, donde principalmente se relaciona con estudiantes de la primera infancia, dando importancia a la escolarización de los sujetos, ya que en estas edades se puede pesquisar y trabajar de forma intencionada, un adecuado desarrollo del lenguaje y habilidades discursivas. Estas investigaciones evidencian que deben existir, en

esta etapa escolar, múltiples instancias de estimulación del lenguaje, viéndose favorecido tanto los procesos de producción como de comprensión.

Las investigaciones nos han permitido, reconocer y proponer, una serie de estrategias pedagógicas dentro del discurso narrativo, en términos generales, que pueden ser aplicables a niños con TEL. Estas estrategias están orientadas hacia la estimulación de los niveles del lenguaje referidos a la semántica, sintaxis y pragmática, ya que la estimulación de estos niveles permiten una adecuada producción discursiva en los sujetos de estudio.

Consideramos que las Bases Curriculares de Educación Parvularia no especifican el trabajo del discurso narrativo como una estrategia de apoyo a los menores que presentan, TEL sino que se centra en términos generales y formales de la comunicación, el lenguaje verbal y no verbal. Entonces, esta carencia debe ser suplida, institucional y profesionalmente, por las educadoras de párvulos, en conjunto con los educadores diferenciales y asistentes de la educación, de forma colaborativa, con estrategias que permitan utilizar el discurso narrativo como una herramienta enriquecedora del desarrollo del lenguaje, además de convertirse en una innovación pedagógica que invite a los menores a la entretención, al desarrollo de la imaginación y la creatividad, la interacción social y reflexión de los menores.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Acosta, A, Moreno, A. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje*. Barcelona: Masson.
2. Adam, J, Iordá, C. (1999). *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona: Ariel.
3. Aguado, G. (2009). *El trastorno específico del lenguaje (TEL): un trastorno dinámico*. Manuscrito enviado para publicación XIX Congreso Nacional de la Federación Española de Asociaciones de Profesores de Audición y Lenguaje, Valencia.
4. Alarcón, L. (2004). *El discurso narrativo de niños en edad escolar: el caso de las construcciones atributivas*. Simposio “La investigación y el Desarrollo Tecnológico en Querétaro”, Querétaro.
5. Araya, X., Bravo, C., Menares, N., Pérez, J. & Trigo, M. (2010). *Manejo de sintaxis compleja en discurso narrativo y conversacional en escolares con TEL*. Tesis de Pregrado, Universidad de Chile, Chile.
6. Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2005). Ministerio de Educación.
7. Bermeosolo, J. (2002). *Psicología de Lenguaje. Una aproximación psicopedagógica*. Santiago: Ediciones UC.
8. Bertucelli, M. (1996). *¿Qué es Pragmática?* Barcelona: Paidós.

9. Bishop, D. (1997). *Uncommon Understanding. Development and disorders of Language comprehension in children*. Hove: Psychology Press.
10. Bloom, L. & Lahey, M. (1978). *Language development and Language Disorders*. Nueva York: Wiley.
11. Bocaz, A. (1996). El paisaje de la conciencia en la producción de narraciones infantiles. *Lenguas Modernas* 23 (1996), 49-70.
12. Cárdenas, L, Espinosa, A, González, A, Hermosilla & S, Tapia, S. (2004). *Conciencia Fonológica y Desarrollo del Conocimiento del Lenguaje escrito en niños con Trastornos Específicos del Lenguaje Expresivo*. Tesis de Pregrado, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
13. Catalán, J., Montes, D., Piña, D., Salazar, M. & San Martín, D. (2011). *Desempeño en la comprensión del discurso narrativo oral en personas sin trastornos de la comunicación*. Tesis Pregrado, Universidad de Chile, Chile.
14. Chomsky, N. (1957). *Estructuras sintácticas*. México: Siglo XXI.
15. Clemente, R. (2000). *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Octaedro.
16. Coloma, C. (2013). *Discurso narrativo en escolares de 1° básico con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)*. *Revista Signos* 47 (2014/84), 3 - 20.
17. Coloma, C., Pavez, M., Peñalosa, C. & Araya, C. (2012). *Desempeño Lector y Narrativo en escolares con Trastorno Específico del Lenguaje*. *Revista Onomázein* 26 (2012/2), 351 - 375.

18. Coloma, C., Maggiolo, M. & Pavez, M. (2009). *Estimulación de narraciones Infantiles*, Revista CEFAC 11 (2009/3), 379-388.
19. De Barbieri, Z. (1999). Perfil profesional del Fonoaudiólogo chileno. Revista Chilena de Fonoaudiología, 2, 5–10.
20. De Barbieri, Z. (2002). “La conciencia fonológica en niños con trastorno específico del lenguaje” *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 3 (1), 39-47.
21. De Beaugrande, R. & Ulrich W. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Editorial Ariel S.A.
22. Decreto N° 170. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 21 de abril de 2010.
23. Escutia, M (2013). *Chomsky, la naturaleza humana, el lenguaje y las limitaciones de la ciencia y una propuesta complementaria inspirada en C.S. Lewis [en línea]. Disponible en <https://www.unav.es/cryf/chomskylewis.html>* Consultado el 18 de enero de 2016.
24. Espinoza, P, Loyola, J, Ortega, L, Vera, P. (2008). *Análisis de las características de la intervención de fonoaudiólogos y profesores especialistas en niños con trastornos específicos del lenguaje que cursen según nivel de transición de escuelas de lenguaje*. Tesis de Pregrado, Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.
25. Fernández, S. (1983). *Didáctica de la Gramática: aportaciones de las teorías lingüísticas*. Madrid, Narcea S.A. Ediciones.

26. Godoy, M. (2004). *Antecedentes Históricos, Presente y Futuro de la Educación Especial en Chile*. Ministerio de Educación, Programa de Educación Especial.
27. González, V. (2004). *Adquisición del discurso narrativo infantil: El mantenimiento de la referencia a los participantes*. Tesis de Maestría, Universidad de Guadalajara, México.
28. Grez, T. (2000). Trastornos de habla y del lenguaje. En T. Grez, H. Montenegro & H. Guajardo (Eds.), *Psiquiatría del niño y del adolescente* (pp. 186 - 197). Santiago: Publicaciones Técnicas Mediterráneo.
29. Guerrero, S. (2011). *Diferencias de género en evaluaciones de narraciones de experiencias personales en el habla juvenil de Santiago de Chile. Una aproximación sociolingüística*. Revista Signos 44 (2011/75), 18 - 32.
30. Guzmán, M. (2010). *Relaciones Anafóricas en el discurso narrativo*. Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Querétaro, México.
31. Hernanz, M. & Brucart, J. (1987). *La sintaxis*. Barcelona: Editorial Crítica.
32. Ingram, T.T. (1975). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Madrid: Alianza.
33. Jakobson, R. (1981). *Ensayos de Lingüística General*. Barcelona: Seix Barral.
34. Jiménez, J. (2010) Adquisición y Desarrollo del Lenguaje. En A. Muñoz (Eds), *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil* (pp. 101 - 120). Madrid, Ediciones Pirámide.

35. Launay, C. (1975). Los trastornos más Corrientes de la adquisición del lenguaje. En C. Launay y S. Borel-Maisonny (Eds.), *Los trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño* (pp. 79 - 124). Barcelona: Toray-Masson.
36. Lavob, W & Waletzky, J. (1967). Narrative Analysis. En J. Helm (Ed.), *Essays on the verbal and visual arts* (pp. 12-44). Seattle University of Washington Press.
37. Leonard, L. (1991). Specific Language impairment as a clinical category. *Language, Speech, and Hearing Service in Schools*, 22 (pp. 66 – 68).
38. Leonard, L. (1998). *Children with Specific Language Impairment*. Cambridge MA: MIT Press.
39. Ley General de Educación N° 20.370. Diario oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 12 de septiembre de 2009.
40. Ley N° 20.422. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 10 de febrero de 2010.
41. Luria, A. (1977) *Introducción Evolucionista a la Psicología*. Barcelona: Fontanella.
42. Manga, D & Ramos, F. (1991). *Neuropsicología de la edad escolar*. Madrid: Visor
43. Marchant, T. (2006) *Niños con necesidades educativas especiales: cómo enfrentar el trabajo en el aula*. Santiago: Ediciones UC.
44. Martínez, L. (2004). *Discurso y memoria de trabajo en niños con TEL*. En Actas del XXIV Congreso de Logopedia, Foniatría y Audiología, Madrid.

45. Mayor, J. Suengas, A & Gonzalez, J. (1995) Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y a pensar. Madrid. Síntesis.
46. Mendoza, E (2006). *Trastornos Específicos del Aprendizaje*. Madrid: Ediciones Pirámide.
47. Monforte, M. (2013). Habilidad narrativa y creativa entre 3 y 4 años de edad. *Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus didácticas* (2013/36) 159 – 183.
48. Morales, O (2003) Fundamentos de la Investigación Documental y la Monografía. En N. Espinoza & A. Rincón (Eds.), *Manual para la Elaboración y presentación de la monografía* (pp. 20)
49. Narbona, J. (2003). El lenguaje del niño y sus trastornos. Barcelona: Masson.
50. Owens, R. (2003). *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.
51. Palma, S., Valdés, D. & Coloma, C. (2011), Desempeños lingüísticos, Cognitivos y auditivos de un grupo de Escolares con Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, (10), 45-55.
52. Pavez, M, Coloma, C & Maggiolo, M. (2008) *El desarrollo narrativo en el niño, características, evaluación y estimulación*. Barcelona: Editorial Ars Médica.
53. Piaget, J (1984) *El lenguaje y el pensamiento del niño*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.

54. Paul, R. (2001). *Language Disorders from Infancy through Adolescence. Assessment & Intervention* (second edition) St. Louis: Mosby.
55. Paul, R. & Smith, R. (1993). "Narrative Skills in 4-Years-Olds with Normal, Impaired, and Late-Developing Language". *J Speech Hear Res*, 36: (pp. 592-598).
56. Rapin, I y Allen, D. (1987). Developmental dysphasia and autism in preschool children: Characteristics and subtypes. En J. Martin, P. Fletcher, P. Grunwell y D. Hall (eds.), *Proceedings of the first international symposium on specific speech and language disorders in children*. Londres, AFASIC (pp. 20 - 35).
57. Ríos, I. (2010). *El Lenguaje: Herramienta de Construcción del Pensamiento*. *Revista Razón y Palabra [en línea]*. Disponible en [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf) consultado el 05 de marzo de 2016.
58. Sebeok, T. (1996). *Signos: una introducción a la semiótica*. Buenos Aires: Paidós.
59. Torrealba, C. (2009) *La Recopilación Documental como Técnica de Investigación* [en línea]. Disponible en: <http://dani14238551.blogspot.cl/>. Consultado el 04 de diciembre de 2015.
60. UNESCO, UNICEF & HINENI (2001). *Ciclo de Debates: Desafíos de la Política Educativa. Inclusión de Niños con Discapacidad en la escuela Regular*, Unicef.
61. Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidós.

62. Vygotsky, L. (1987) *Lenguaje y Pensamiento*. Buenos Aires: La Pleyade.