



UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO.

FACULTAD DE PEDAGOGÍA.

ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL.

**BARRERAS DE CARÁCTER SOCIOCULTURAL QUE DIFICULTAN LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

Alumnas: Henríquez Claudia

Ocampo Constanza

Celedón Geraldine

Profesor guía: Druker Sofía

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Educación. Tesis Para Optar Al Título De Profesora en Educación Diferencial. Mención en Dificultades Específicas y Socio afectivas del Aprendizaje Escolar.

INDICE:

Capítulo I: Introducción	3
Capítulo II: Problemática	5
Capítulo III: Preguntas y objetivo de investigación	11
Capítulo IV: Marco Teórico	13
Metodología	27
Conclusión	48
Anexos	51
Bibliografía	68

Capítulo I

Introducción

Introducción:

El presente trabajo de investigación busca identificar y analizar las causas del bajo nivel de comprensión lectora y, de la misma manera, las barreras que los estudiantes enfrentan al momento de leer y comprender lo que se está leyendo.

En este contexto, haremos alusión a las diversas causas pedagógicas del proceso docente en las actividades metodológicas, estimulación de lectura, relación socio afectiva docente-alumnos, que podrían influir en el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

El levantamiento de información del trabajo investigativo se llevará a cabo a través, de grupo focales, dirigidos a un grupo estudiantes del curso 6to Básico de la escuela Casa Azul. Además, se realizarán entrevistas con los apoderados y profesores de los estudiantes.

El interés de nuestra investigación surge de nuestra propia experiencia dentro de esta escuela, donde logramos visualizar y detectar que dentro del aula aún hay estudiantes que no logran leer y por ende, comprender los textos. El aprendizaje de estos estudiantes se ve totalmente afectado por la no comprensión lectora que ellos tienen, ya que, se ven perjudicados en otras asignaturas y en el diario vivir. Es por ello que, se investigan cuáles son las barreras y factores que dificultan la comprensión lectora, de qué manera estas pueden ser eliminadas o minimizadas.

Capítulo II

Problemática

Problemática

La comprensión lectora es considerada como un factor clave en el éxito académico, laboral y social, y como una de las habilidades fundamentales para aprender a lo largo de nuestras vidas, ya que nos capacita para la adquisición de nuevos conocimientos en diferentes contextos y ámbitos en los que nos desenvolvemos. Salgado (2001) define comprensión lectora del siguiente modo:

“La comprensión lectora es el proceso de interpretación y reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar de manera efectiva en la sociedad.” (Salgado, 2001)

Además de ser un proceso de interpretación, la comprensión lectora es buscar algo significativo dentro del texto como bien dice Isabel Solé:

“Leer es comprender, siempre que se lee se hace para entender, sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa”. (Solé I. , Estrategia de la lectura, 1994)

En Chile las personas no comprenden adecuadamente lo que leen, según el Estudio de Comportamiento Lector realizado por el Consejo de la Cultura y el Centro de Micro datos de la Universidad de Chile realizado en el año 2011. Iniciativa impulsada por el equipo del **Plan Nacional de Fomento de la Lectura de Chile** del Consejo de la Cultura y las Artes, un 84% de los chilenos no comprende adecuadamente lo que lee, tendencia que se acentúa aún más en las personas mayores de 35 años. Quien realizó este estudio, Paula Espinoza, expone que este bajo nivel de comprensión lectora influiría también en el plano laboral y a la hora de abordar textos en diferentes formatos. Al mismo tiempo, el estudio detectó que las personas con mayores ingresos leen con más frecuencia en relación al resto. Dentro de este

marco es donde queremos profundizar, ya que pensamos que debemos eliminar esa brecha de clases sociales, en donde la lectura es más fundamental en algunos sectores, donde las condiciones económicas son regularmente buenas, que en otros contextos más vulnerables. Entendiendo esta última como *“un atributo de individuos, hogares o comunidades, que están vinculados a procesos estructurales que configuran situaciones de fragilidad, precariedad, indefensión o incertidumbre. Se trata de condiciones dinámicas que afectan las posibilidades de integración, movilidad social ascendente o desarrollo. Las mismas están correlacionadas con procesos de exclusión social, que se traducen en trayectorias sociales irregulares y fluctuantes”*. (Rojas, 2009)

Esto nos permite apreciar que el contexto en el que se encuentran los alumnos es fundamental para la buena y correcta comprensión de lo que se lee y así mismo, de todas las áreas que esto implica. Bajo esta mirada entenderemos las dificultades que se puedan presentar a la hora de comprender algún tipo de texto, debido a los contextos que se puedan encontrar en un establecimiento con un alto índice de vulnerabilidad.

Por otra parte, basándonos en los bajos resultados obtenidos en la prueba nacional de medición de la calidad de la educación (SIMCE), podemos observar que, a pesar que ha habido un aumento con respecto a cifras obtenidas desde el año 2013 hasta ahora, aún se evidencia que existe una brecha importante según clases sociales, viéndose reflejada en las aulas, tal como lo publica la página del MINEDUC el que según los últimos resultados del año 2018 en donde exponen que *“En 6° básico, en Lectura, el promedio fue de 250 puntos, cifra que se ha mantenido estable desde 2013, cuando se comenzó con esta evaluación.”* (mineduc, 2019)

En este contexto pensamos que la investigación que proponemos es fundamental, puesto que, el proceso de comprender lo que leemos, más allá de decodificar letras, es esencial en nuestras vidas, como también identificar las ¹barreras que lo

¹ las **barreras** se entienden como; *“Dificultades o impedimentos sociales, culturales, actitudinales, materiales, económicas, ...), que dificultan, por ejemplo, el acceso al sistema educativo, su*

dificultan. Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en su documento sobre “Educación inclusiva” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), las barreras pueden coexistir en tres dimensiones:

- En el plano o dimensión de la cultura escolar (valores, creencias y actitudes compartidas).
- En los procesos de planificación, coordinación y funcionamiento del centro (proyectos educativos y curriculares, comisiones y equipos, dirección y consejo escolar, horarios, agrupamientos, distribución de recursos, etc.
- En las prácticas concretas de aula; metodología de enseñanza, tipo de interdependencia entre los alumnos, prácticas evaluadoras, recursos, etc.

Es por esto que, vamos a trabajar con las tres dimensiones ya mencionadas, puesto que, es importante ver la dimensión cultural del estudiante para conocer el contexto en el que se desenvuelve. Realizando observación no participante del proceso de planificación y cómo se coordina el establecimiento, de este modo, visualizar las prácticas concretas que tiene el docente dentro del aula.

Desde la perspectiva del constructivismo social, (Vygotsky, 1979) plantea que la comprensión de la lectura incluye una serie de destrezas como comprender los significados de las palabras en el contexto que se encuentran, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. Con todos estos elementos el lector construye en un sistema cognitivo la significación de lo que lee. Es en este sistema, donde se identifica un amplio conjunto de problemas, fallas y deficiencias, que dificultan y/o imposibilitan el proceso de entender, asimilar e interpretar lo leído.

permanencia en él con calidad o la transición entre etapas y a la vida adulta”. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

La mayoría de los estudios que se realizan en nuestro país, hablan de distractores que influyen en la baja lectura y, asimismo, en la mala comprensión lectora; tales como el celular, el televisor, etc.

Para este estudio nos enfocaremos en un establecimiento ubicado en la comuna de La Granja, perteneciente a la Región Metropolitana, en el nivel de sexto básico, puesto que el profesor especialista en lenguaje ha manifestado en varias ocasiones que el factor predominante con respecto al bajo rendimiento del curso ha sido la baja comprensión lectora de los estudiantes, lo que se descubrió mediante una evaluación estandarizada llamada prueba de complejidad lingüística progresiva (CLP 6). (esperando los resultados, que nos mostrará el docente)

Existen otras variables que pueden influir en el proceso de comprensión lectora, como por ejemplo la edad cronológica del lector (Condemarín & Alliende, 1990), habilidades, materiales, currículo escolar, presupuesto, sexo del lector, características lexicales, sintácticas y semánticas (Morles, 1999), deficiencias en la decodificación (Defior, 1996), entre otras. Este último autor, se refiere también a la interdependencia de todas las variables mencionadas a lo largo de todo este acápite, sumando, además, del ámbito afectivo-emocional, indicando que todas, a pesar de ser independientes, tienen puntos de confluencia entre ellas. Para Defior (1996), si un alumno tiene una decodificación ardua y poco fluida, se irá formando una actitud poco favorable hacia la lectura, mostrando escaso interés en la tarea y quizás evadiéndola, con la posibilidad de no alcanzar la comprensión global del texto. Por esta razón, resulta fundamental prestarles atención a dichas variables afectivo emocionales, ya que, podrían ejercer algún efecto en la comprensión de lectura y en la predisposición con la que cuenta un alumno para leer.

Para fines de esta investigación abordaremos la temática desde la mirada de tres actores; estudiantes, docentes y apoderados. La información principal se obtendrá de los estudiantes del 6to básico de la Escuela que se encuentra ubicada en la comuna de La Granja, siendo estos los actores principales. Por otra parte, está la información que nos entregarán los docentes, especialmente de la profesora de

Lenguaje, quien aplicó la prueba CLP en el mes de marzo del presente año. Y, por último, están los padres y/o apoderados de los alumnos de quienes también obtendremos información fundamental para la investigación.

Capítulo III

Preguntas y objetivo de investigación

Pregunta y objetivos de investigación:

Pregunta de investigación:

¿Cuáles son las barreras que dificultan la comprensión lectora en estudiantes de 6° básico de la Escuela “Casa Azul” de la comuna de La Granja?

Objetivo General:

- Describir las barreras que dificultan la comprensión lectora en estudiantes de 6° básico desde la perspectiva de profesores.

Objetivos Específicos:

- Identificar barreras de aprendizaje dentro del aula desde la perspectiva de los profesores.
- Describir las barreras de aprendizaje desde la perspectiva de los estudiantes.
- Describir las barreras de aprendizaje desde la perspectiva de los profesores.

Capítulo IV

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO IV

IV. 1. Literacidad, leer y comprender.

La literacidad

“El término literacidad proviene del lenguaje anglosajón y de allí se incorpora en el campo académico para ser trabajado y estudiado en las disciplinas vinculadas a las humanidades y ciencias sociales.” (Riquelme & Quintero, 2015)

La literacidad es el uso del lenguaje y desarrollo del lenguaje oral y escrito, para un grupo de personas que realizan investigaciones académicas y ediciones de revistas electrónicas, definen este término de la siguiente manera;

“La literacidad puede definirse como el conjunto de competencias que hacen hábil a una persona para recibir y analizar información en determinado contexto por medio de la lectura y poder transformarla en conocimiento posteriormente para ser consignado gracias a la escritura. Está mediada por un reconocimiento y comprensión básicamente del lenguaje, pero, además de ello, de los roles y dinámicas del lector y el escritor, como interlocutores en un contexto determinado”. (grupo de investigación en Literacidad en la edición de revistas electrónicas, 2009)

Es decir, la literacidad es el proceso que involucra tanto a la lectura como la escritura, donde abarca el concepto de alfabetización desde una mirada crítica.

Así también Riquelme y Quintero describen que *“La Literacidad” es un conjunto delimitado de habilidades cognitivas, que sirven de soporte para la actividad de lectura y escritura, la que puede ser medida transnacionalmente al margen del contexto sociocultural en la que se sitúan las personas. De este modo, en sus comienzos, las mediciones de la literacidad se posicionaban desde la dicotomía alfabeto/analfabeto (conceptualmente esto es limitado).*” (Riquelme & Quintero, 2015)

Como también *“Es una práctica aprendida por el ser humano para que le sea útil a sus propósitos e implica una manera de usar la lectura y la escritura en el marco de un propósito social específico”* (Zabala, 2008)

¿Qué es leer?

Dentro de la literacidad encontramos el proceso de lectura, en donde (Solé I. , 1987) *“define a este como un proceso de interacción entre lector y el texto, el cual intenta satisfacer los objetos que guían su lectura”*.

Es fundamental que el lector sea siempre activo y donde además pueda y logre fijar un objetivo de lectura, para así darle una finalidad o sentido a está. Estos objetivos buscan que los lectores tengan una gama muy amplia de temas donde ellos puedan interesarse, ya sea como; cocina, informativo, cuentos, etc.

Solé también define que leer *“es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continúa, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.”* (Solé I. , Estrategia de la lectura, 1994).

Lo que fundamentalmente hace que el lector tenga una lectura significativa ya que es el, quien construye el texto con lo escrito y además instaurar conocimientos previos, como lo plantea Ausubel *“el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.”* (ausubel, 1983)

Una mirada más actual es la de Daniel Cassany (Cassany, 2009), quien propone que cada práctica lectora es distinta, todas las comunidades tienen diferentes formas de interpretar los textos, siendo todos analfabetos en prácticas lectoras que no estamos acostumbrados en nuestro diario vivir. Debemos tener control meta cognitivo en nuestro proceso de lectura, puesto que, hay que conocer, procesar, analizar, tener un conocimiento previo en cualquier tipo de lectura. El proceso de comprensión de lo que se está leyendo debe ser de cada individuo, adquiriendo estrategias cognitivas de comprensión y autorregulación, aprendiendo los aspectos socioculturales de cada práctica letrada, puesto que cada comunidad tiene sus propias prácticas. Siempre se ha prestado mucha atención a las prácticas letradas que están en la escuela, sin embargo, se ha dejado de lado los contextos sociales que pueden desempeñar un papel significativo.

Cassany (2009) realiza una distinción entre lo “académico” y lo “vernáculo”, lo académico es todo lo que está regulado por las instituciones, formales, impuestas, socialmente legitimadas, etc. En cambio, lo vernáculo tiene que ver con las prácticas informales, privadas, personales, flexibles y voluntarias. Para el autor esta última forma es mucho más interesante para los niños, porque les ofrece distintas motivaciones para leer y escribir, mientras que en la escuela fracasan con las prácticas tradicionales, en una situación significativa para los niños ellos desarrollan estrategias que le permiten resolver problemas. Aprender a leer y escribir es, en cierto sentido, un empoderamiento, puesto que en una comunidad letrada el discurso y las prácticas lectoras y escritoras, son una herramienta fundamental para resolver tareas, disfrutar de derechos, informar, persuadir, etc.

Procesos de lectura y escritura.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1989), nos señalan que, al momento de iniciar la lecto-escritura (alrededor de los cuatro, cinco años), los niños tienen construcciones propias de la edad que no son enseñadas por los adultos y como todo tipo de construcción, tienen sus propias reglas. Ellos exponen que, hay una distinción entre lo “figurativo” y lo “no figurativo”, las letras son las que se pueden leer y lo que es

como un “dibujo” no se puede leer. Una vez realizada esta comparación los niños piensan en que existe una cantidad mínima de caracteres, para leer no es necesario que existan letras, sino que también, debe haber una cantidad mínima (que son aproximadamente tres). El siguiente razonamiento que hacen los niños es que debe existir una variedad en los caracteres, no sólo tiene que haber un mínimo de letras, sino que también, no se deben repetir para que se pueda leer. Para los niños hay una diferencia entre lo que está escrito y lo que puede leerse, señalan que también para que algo se pueda leer es necesario algo más (dibujos, imágenes) para poder interpretar lo que se está leyendo.

Los niños se ven envueltos constantemente en un mundo letrado, ya sea como observador y/o actor de este, es fundamental que los adultos le entreguemos la posibilidad de que sientan la lectura como parte de ellos, brindando múltiples medios para su realización, a través de libros, cuentos, periódicos, etc. creando condiciones para que ellos descubran por sí mismos. Sin embargo, existe una marcada diferencia de los resultados según la procedencia social de los niños (Ferreiro & Teberosky, 1989). Los aprendizajes que los niños adquieren, no solo dependen de factores cognitivos, dependen también, del grupo social que pertenezcan, en los inicios de la lectura hay algunos que tienen una posición “privilegiada”, existiendo una amplia distancia cuando los niños necesitan obtener información del medio. Los que están constantemente en un “ambiente letrado” de por sí aprenderán con mayor facilidad a leer y comprender, mientras que los que están en un ambiente *vulnerable*, no obtendrán la información que requieren. Esto se ve reflejado cuando proceden de familias que son analfabetas, los niños no cuentan con el ambiente necesario, aunque los padres y/o familiares así lo quieran.

Etapas del proceso de la lectura.

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del

significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La autora divide estos tres subprocesos como antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura, los que consiste en primera instancia en condicionar un ambiente de relación entre el lector con el texto en donde éste expone sus ideas y el otro es quien aporta sus conocimientos previos.

Comprensión lectora desde un enfoque crítico.

En los años setenta la lectura crítica estaba en oposición con la lectura literal, la práctica docente se centraba en el aprendizaje de la decodificación y en que cada letra tenía un sonido, siendo la lectura crítica relacionada con lo inferencial, sin embargo, posteriormente autores como Paulo Freire y Daniel Cassany definieron un concepto distinto.

Leer críticamente es tomar conciencia de la posición del autor respecto a conflictos que están presente en nuestra sociedad. Es sumamente importante, ya que, muchos de los textos que existen deben tener este tipo de comprensión, exigiendo lo literal (decodificación del texto) y lo inferencial (recuperar lo implícito), correspondiendo a procesos más superiores, estratégicos y afectivos. Es un tipo de lectura compleja, el lector crítico asume que del texto se pueden inferir varias interpretaciones, por lo que no queda complacido con su propia interpretación y debe acudir al diálogo con otros lectores para conocer sus interpretaciones y sumarlas a la suya, logrando una idea global del texto (Freire & Cassany, 2009).

Cassany (2009) nos plantea cuatro puntos para realizar una lectura crítica de forma más sencilla:

1. Identificar el contexto de partida: Conocer todo acerca del autor del texto, puntos de vista, propósitos, contextos, etc.
2. Reconocer el género discursivo: Reconocer el tipo de texto que se está leyendo.

3. Identificar el contexto de llegada: La opinión personal que se tiene acerca del texto o tema, distinguiendo las ideas del autor y las propias.
4. Reaccionar: Saber el impacto que tendrá el texto en mi vida, cómo debo reaccionar frente a este.

CAPÍTULO III.2

Vulnerabilidad

Para esta investigación es importante abordar cómo inciden los contextos vulnerables dentro del aprendizaje, tanto dentro del aula como fuera de esta.

El Diccionario de la Real Academia, define vulnerable a quien puede ser herido o recibir lesión, física o moralmente. Específicamente, se define vulnerabilidad como *"condición dinámica que resulta de la interacción de una multiplicidad de factores de riesgo y protectores, que ocurren en el ciclo vital de un sujeto y que se manifiestan en conductas o hechos de mayor o menor riesgo social, económico, psicológico, cultural, ambiental y/o biológico, produciendo una desventaja comparativa entre sujetos, familias y/o comunidades"* (JUNAEB, 2005, p. 14)

Para Lydia Feito (2007) vulnerable implica fragilidad, una situación de amenaza o posibilidad de sufrir algún daño. La autora señala que existen dos tipos de vulnerabilidad humana, por un lado, está la vulnerabilidad antropológica y por otro, está la vulnerabilidad socio-política, la primera se entiende como un estado de fragilidad del ser humano, y la segunda, se entiende como algo que procede de la pertenencia a un grupo, género, localidad, medio, condición socio-económica, cultura que transforma a las personas vulnerables. La vulnerabilidad tiene que ver con la posibilidad de sufrir.

Vulnerabilidad Social:

La vulnerabilidad se asocia a las condiciones del medio en las que se encuentran las personas, donde se desarrolla su vida, en base a esto surge la noción de

“poblaciones vulnerables”, para aludir a los grupos de personas que están en una situación de mayor cuidado al daño (Feito, 2007). Para esta investigación nos centraremos en este tipo de vulnerabilidad, *“la vulnerabilidad social”*, cuando hablamos de las situaciones socioeconómicas, las condiciones de las víctimas de desastres naturales, la delincuencia, la exclusión social, las discriminaciones (de todo tipo), problemas de salud mental y todas las situaciones que pueden estar presentes en las personas, que causen una “herida”, nos llevan a saber que si existen espacios vulnerables, que se encuentran bajo una desprotección (Feito, 2007).

Cuando hablamos de vulnerabilidad social nos referimos a dos ámbitos, por un lado, está la indefensión que hay en las comunidades, familias y personas en las condiciones que viven en consecuencia de algún acontecimiento económico-social, y por otro lado, está el manejo de los recursos que tienen las comunidades, familias y personas para enfrentar los efectos de dicho acontecimiento (Pizarro, 2001). Esta noción de vulnerabilidad tiene como prioridad contribuir a identificar a las personas, sus hogares y las comunidades que tienen menos capacidad de salir de esa situación de “vulnerabilidad”, por lo que la posición de desventaja social los lleva a estar expuestos a mayores niveles de riesgo, que afectan su vida y la capacidad de habilitarse para esta (Busso, 2005).

Vulnerabilidad dentro del contexto escolar

La vulnerabilidad escolar se enmarca en la línea del concepto de vulnerabilidad social, el que se entiende como condiciones del contexto en el que se ve envuelto el estudiante en la edad escolar.

La vulnerabilidad escolar se mide mediante las características socioculturales del contexto del hogar del estudiante, el que de alguna manera problematiza el desempeño de este, como lo hace la vulnerabilidad escolar, el cual se mide a través del Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE), permitiendo focalizar las políticas

gubernamentales. Este índice se calcula mediante la estimación del porcentaje ponderado de aquellas necesidades consideradas como riesgosas, como, por ejemplo: necesidad médica, déficit del peso para la edad, pobreza, entre otras (Infante, Matu, Paulsen, Salazar, & Vizcarra, 2013). Por lo que se generan desigualdades en el ámbito educativo, debido a que cierta parte de los estudiantes en contexto vulnerado tienen más dificultades en el aprendizaje.

“Cuando hablamos de “objetos” que pueblan el espacio escolar vulnerable, nos referimos a aquellas definiciones que hacen posible la construcción de “lo vulnerable”, tales como susceptibilidad física, emocional, económica, ambiental, social y cultural de los sujetos.” (Marta Infante, 2013)

Tales características mencionadas anteriormente son fundamentales dentro del contexto escolar debido a que estas pueden ser un obstáculo en el aprendizaje del estudiante.

El concepto de estudiantes en riesgo alude a aquellos estudiantes que encuentran a lo largo de su escolaridad y específicamente en momentos críticos de la misma. *“Barreras y dificultades acusadas para seguir con provecho el currículo y la enseñanza reglada. Es una noción probabilística y se refiere a la situación de estudiantes se hallan en “zonas” de vulnerabilidad por lo que dirige la atención no al fracaso terminal o resultado consumado, sino a ciertos antecedentes, condiciones y factores que pueden conducir al mismo”.* (Manzano, 2008: 50)

Interiorizar en el contexto del estudiante es relevante para llevar a cabo una educación de calidad, en donde el estudiante es entendido desde su perspectiva más importante e influyente, en donde más que definir y categorizar se busca ser parte y empatizar con su realidad, tal como describe la cita anterior las barreras y dificultades son aquellas que se hacen presente en el aula con la gran parte de los estudiantes que encontramos en contextos vulnerables.

Rol de los docentes en el aula en contexto vulnerable

“La información se fragmenta y no aporta mucho para la mejora requerida si, por ejemplo, los logros o aprendizajes de los estudiantes no se enmarcan y analizan en relación con las características y condiciones de la práctica docente, con los recursos disponibles, con el acceso y uso de tecnologías, con el clima de la escuela y el aula o con las expectativas que sobre ellos manifiesten docentes y directivos, entre otros”. (Román, 2010)

Para que exista un buen clima en el aula, debemos conocer y enmarcar los logros obtenidos por los estudiantes, como lo señala la cita anterior, la mayor parte del tiempo no se tiene presente esto, los recursos en establecimientos con altos índices de vulnerabilidad son mínimos y, así mismo, el acceso y uso de tecnologías queda minimizado. El rol docente es fundamental en este punto, donde se debe remarcar los logros y resultados de los estudiantes, contando con las estrategias necesarias para que esto sea de una manera justa y contextualizada. (Román, Murillo, 2010)

“La equidad se inicia y se juega en el aula y en la escuela. En consecuencia, se requiere contar con docentes justos y competentes trabajando en el aula...” (Javier Murillo, 2010)

Si bien, coincidimos plenamente con la cita anterior, creemos que realizar las prácticas pedagógicas en establecimientos con un alto índice de vulnerabilidad escolar es un gran desafío, bajo este desafío los docentes no están completamente capacitados para lograr una enseñanza significativa, puesto que, carecen de las competencias necesarias, esto influye directamente en el proceso de enseñanza de los estudiantes, los cuales se ven afectados. En la cita anterior los autores nos señalan que la equidad se inicia en el aula y escuela, el rol de un docente justo y competente es primordial para dejar atrás la desigualdad en la que están los estudiantes bajo un contexto de vulnerabilidad social, es ahí donde vemos la importancia de los docentes, tanto en los establecimientos, como en la vida diaria, si cuenta con las competencias necesarias, se puede realizar un cambio en este sistema desigual.

CAPÍTULO III.

Emociones

Originariamente la palabra emoción viene del latín emotio-oins, esto significa el impulso que induce a la acción.

Existen variadas teorías de las emociones, bajo diferentes perspectivas, sin embargo, para esta investigación abordaremos la mirada de Humberto Maturana, quien nos señala que: *“Cuando hablamos de emociones son distintos dominios de acciones posibles en las personas y animales, y a las distintas disposiciones corporales que los constituyen y realizan. Por esto mismo mantengo que no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal”* (Maturana, Emociones y Lenguaje en Educacion y Politica., 1997). Trabajaremos bajo su enfoque porque tiene mayor relación con las emociones dentro del área del aprendizaje.

José A. Téllez en su libro *“La comprensión de textos escritos y la ciencia cognitiva: más allá del procesamiento de la información”* (Téllez, 2005) menciona dos dimensiones: una es la auto-eficacia y otra que es la motivación en el estudio de la lectura.

La Auto-eficacia hace referencia a las creencias de un estudiante sobre sus capacidades para aprender. La creencia es su auto-eficacia. Ejemplo: Estudiante X debe presentar un trabajo, y él se involucra en ella y continúa hasta finalizar, a pesar de los obstáculos que se le presenten para llevarla a cabo. El estudiante se comprometió, esforzó y persiste hasta el final. En el área de la lectura de textos, aquellos niños que creen que pueden leer bien, se esfuerzan para concluir la lectura. Los buenos lectores, y los que se sienten auto-eficaces ante la lectura se caracterizan por ser lectores estratégicos que hacen un uso correcto de los diferentes procedimientos, manejan el tiempo adecuadamente, buscan ayuda cuando lo necesitan y ajustan las estrategias a las distintas necesidades (Téllez, 2005).

La segunda dimensión que nos menciona el autor es la motivación y la define en tres tipos; 1) Motivación de competencia, cuando el motivo del estudiante es mejorar su lectura. 2) Motivación de control, cuando el estudiante tiene la posibilidad de elegir el texto a leer, según sus intereses. 3) Motivación intrínseca, está netamente relacionada con el compromiso del lector.

Bajo la perspectiva de la neuropsiquiatra infanto-juvenil Amanda Céspedes en su libro *“Educar las emociones, educar para la vida”*, define las emociones como *“el resultado del procesamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o ambientales”* (Céspedes, Educar las emociones, educar para la vida, 2014) agregando que *“una emoción es un cambio interno pasajero que aparece en respuesta a los estímulos ambientales”* (Céspedes, 2014). La autora se enfoca en dar a conocer las necesidades afectivas que estimulan tanto la inteligencia emocional como la intelectual. Las emociones varían y cambian a lo largo del desarrollo del ser humano, por lo que están presentes durante toda la vida.

Amanda Céspedes define la ansiedad como *“una respuesta normal psicofisiológica que prepara al organismo para enfrentar situaciones potencialmente peligrosas, vividas como amenaza o riesgo, las que son transitorias y permiten al organismo volver al estado de equilibrio”* (Céspedes, Educar las emociones, 2009). Cuando habla de los impulsos se refiere a *“Respuestas conductuales automáticas de las cuales el organismo echa mano cada vez que se ve enfrentado a desafíos de supervivencia”* (Céspedes, 2009) y el estado de ánimo se refiere *“a una sensación subjetiva de bienestar físico (corporal, inmunológico, hormonal) by psíquico (mental), que se mantiene en el tiempo y es relativamente independiente de los estímulos externos”* (Céspedes, 2009).

“El estado de ánimo sano se relaciona con emociones primarias como la alegría de vivir, la curiosidad, la motivación, la capacidad de disfrutar” (Céspedes, 2009)

Clima emocional en el aula.

“El clima emocional se concibe como un conjunto de emociones salientes y unas representaciones sociales sobre el estado actual y futuro de la sociedad” (Rivera, 1992) .

Para lograr un aprendizaje significativo es importante el clima emocional dentro del aula, puesto que, como nos menciona Maturana (1997) *“somos seres racionales y emocionales”, es decir, con motivos y razones para hacer las cosas.*

“El proceso más importante es el clima emocional que se genera en el aula. La percepción de los alumnos en cuanto al tipo de clima emocional tiene una incidencia muy fuerte en sus resultados” (Casassus, 2006). Si tenemos un ambiente grato, de respeto y confianza podemos ayudar a los estudiantes a desarrollar autonomía en su aprendizaje y también de autoestima, con esto se consigue que el grupo curso tenga más interés y motivación en el desarrollo de la comprensión lectora.

Amanda Céspedes nos hace referencia a que el aprendizaje está vinculado con las emociones y la mejor manera de ayudarlos en su aprendizaje es motivándolos, tener cercanía y armonía en el entorno familiar, así entregarles un clima emocional positivo.

“Los estados emocionales representan un hecho significativo para el campo educativo, puesto que a partir del dominio y manejo de las emociones se pueden transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de una manera significativa” (Meléndez, 2016).

El Marco para la buena enseñanza, nos señala sobre el clima de aula *“Este dominio se refiere al entorno del aprendizaje en su sentido más amplio; es decir al ambiente y clima que genera el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este dominio adquiere relevancia, en cuanto se sabe que la calidad de los aprendizajes de los alumnos depende en gran medida de los componentes sociales, afectivos y materiales del aprendizaje” (Marco para la buena enseñanza., 2008).* Se entenderá que el clima emocional del aula, es en el que existen buenas

relaciones entre sus actores (profesores y estudiantes). Debe existir un ambiente de trabajo colaborativo, de confianza y respeto para cada participante, respetando y valorando sus fortalezas y debilidades. El profesor tendrá altas expectativas sobre cada uno de sus estudiantes, además ayudará en el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

Fundamentación metodológica

El desarrollo de la siguiente investigación se realizará desde una metodología cualitativa, puesto que, *“busca adquirir información en profundidad para poder comprender el comportamiento humano y las razones que gobiernan tal comportamiento.”* (Cagliani, 2005). Este modelo de estudios es conducido en ambientes (Patton, 1980, 1990), cotidianos. Cómo vive, cómo se comporta la gente, qué piensa, cuáles son sus actitudes y explorar fenómenos en profundidad.

“En las investigaciones cualitativas, la reflexión es el puente que vincula al investigador y a los participantes” (Mertens, 2005). Donde el vínculo será el fundamental para lograr situarnos en el contexto que se encuentran los estudiantes, docentes y padres.

Bajo este contexto, podemos rescatar que el uso de metodologías cualitativas nos sirve para interiorizar sobre las barreras que dificultan la comprensión lectora, permitiendo revelar cómo poder abordar esas barreras para lograr que los estudiantes se desempeñen de manera óptima en las diferentes áreas de la educación, como también de la vida cotidiana. Permittiéndonos analizar las experiencias e interacciones que tienen los sujetos de estudio.

Patton (1980,1990) define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Esta investigación se llevará a cabo con un enfoque etnográfico, en donde se muestra la interacción entre estudiantes, docentes y padres. *“En la etnografía, encontramos con bastante frecuencia combinaciones de observación, participación, entrevistas más o menos formales y el uso de documentos y otros rastros de acontecimientos”.* (Angrosino, Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa, 2007). Los instrumentos que utilizaremos para esta investigación será en base a participación de Focus Group, tanto de alumnos como

apoderados, entrevistas a todos los participantes y observación, teniendo esta un enfoque etnográfico.

Contexto y grupo de estudio.

a) Contexto de la investigación.

La escuela donde se realizó esta investigación está ubicada en la comuna de La Granja en la Región Metropolitana. Es un establecimiento de dependencia particular gratuito que forma parte de una Organización no Gubernamental (ONG) de Desarrollo “CASA AZUL”, entidad que se transforma en sostenedora de la Escuela, acoge a niños y niñas desde educación parvularia hasta el 8° año de educación básica, contando con una población promedio de 170 niños y niñas entre los 4 y 16 años.

En 2010 la comuna destaca por tener un 25,9% de pobreza comunal, siendo la segunda más alta de la Región Metropolitana (Fundación para la Superación de la Pobreza, 2010).

Es uno de los sectores más duramente golpeados por la Pasta Base de Cocaína, alcanzando en algunos momentos los índices de adicción más altos del país (Organización de Estados Iberoamericanos, 2002).

La población donde se ubica la escuela, cuenta con casi 15.000 habitantes, y posee estadísticas que revelan que más de la mitad de ellos tienen relación directa o indirecta con ésta droga. Así, son más de tres mil los jóvenes y niños que viven las severas consecuencias y daños que ésta produce (OEI, 2002).

Los antecedentes de caracterización social de los niños y niñas de esta institución se encuentran en concordancia con los índices comunales. Así, para el periodo académico 2011, *“es posible constatar que un 23,8% se encuentra en niveles de abandono (abandono parental por ausencia, prisión o adicción); un 46.15% tiene relación directa con la droga ya sea porque algún familiar consume y/o realiza micro tráfico; un 33.85% tiene relación directa con situaciones de cárcel a través de*

familiares que están o han estado presos, un 16.92% sufre de maltrato grave; un 38.46% vive en hacinamiento; un 11.28% está relacionado con un familiar directo que ejerce o ha ejercido la prostitución; y un 5.50% es deficiente mental”. (Escuela básica casa azul, 2013)

b) Grupo de estudio.

1. Características del grupo de estudio:

El grupo de estudio está conformado por estudiantes de 6° Básico que participan del aula; es un grupo curso mixto compuesto por 17 alumnos, en donde predomina el género masculino, en un rango etario que fluctúa de 11 a 14 años, de nacionalidad chilena, venezolana y E.E.U.U. De los 17 estudiantes, 6 asisten al programa PIE², con NEE³, de los cuales 2 de ellos son de carácter permanente⁴ y 4 de carácter transitorio⁵.

Para aclarar los objetivos de investigación el grupo de estudio se dividió en dos subgrupos, en donde el primero está constituido por los estudiantes, los que participan de las observaciones realizadas en lectura veloz y lectura obligatoria diaria. El segundo subgrupo son cuatro docentes que se encuentran vinculados a diario con el grupo curso y son participe de la entrevista semi estructurada. Los actores involucrados se encontrarán con los siguientes códigos⁶:

² PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR. (PIE)

³ NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. (NEE)

⁴ SEGÚN EL DECRETO N°170, DEFINE NEE PERMANENTE COMO “aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de una discapacidad diagnosticada”.

⁵ SEGÚN EL DECRETO N°170 DEFINE NEE TRANSITORIO COMO “aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticadas”

⁶ PROFESORA DIFERENCIAL 1 (P. D. 1), PROFESORA DIFERENCIAL 2 (P. D. 2), PROFESORA JEFE (P. J.), PROFESORA DE LENGUAJE (P. L.), ESTUDIANTES (E).

- P.D.1
- P.D.2
- P.J.
- P.L.

Estrategia metodológica:

a) Descripción de las etapas de investigación:

Primera etapa

Acercamiento etnográfico: Existe un vínculo entre docentes y dos de las investigadoras debido al trabajo de práctica profesional en escuela a investigar. Mediante conversaciones Informales se generaron instancias donde se aprovechó para obtener información con respecto a los objetivos de investigación y a también en la permanencia dentro del aula.

Segunda etapa

Trabajo de campo: Se efectuarán visitas al establecimiento para recopilar información por medio de entrevistas semi-estructuradas a la profesora diferencial, profesor jefe, director del establecimiento y a los estudiantes del curso.

Invitaremos a los profesores a asistir a una entrevista, con el fin de obtener información de cómo ha sido, cómo es el aprendizaje de los estudiantes y cómo se ha llevado a cabo el proceso de la comprensión lectora.

Tercera etapa

Durante esta etapa se efectuará el análisis de la información adquirida en las etapas anteriores, la cual se realizarán durante el mes de diciembre.

Cuarta etapa

Consistirá en la confección de informe final para ser entregada en noviembre.

Quinta etapa

Se realizarán sugerencias para la escuela y apoderados, los cuales serán entregados en un documento impreso en el mes de noviembre.

b) Técnicas e instrumentos para la recolección de información:

Entrevista semi-estructurada

“... la entrevista semiestructurada es aquella en la que, ante una lista de específicas, el entrevistado debe responder con mayor o menor libertad y el entrevistador trata de recoger de forma literal las respuestas” (Abad, 1997).

Para nuestra investigación, aplicaremos la técnica de la entrevista semiestructurada, ya que esta técnica nos permite realizar preguntas que en primera instancia no estaban contempladas en nuestra pauta inicial.

Se realizarán entrevistas al equipo multidisciplinario, con el propósito de conocer las estrategias que implementan para trabajar la comprensión lectora y cómo visualizan las posibles barreras que puedan existir. (Anexo 4)

Observación no participante

El propósito que esta técnica cumple dentro de la investigación, es recolectar datos observables acerca del comportamiento de estudiantes y profesores en el aula en el proceso de aprendizaje. Esto nos permitirá elaborar un registro completo de los datos observables. *“...en la observación participante, las personas de la comunidad estudiada aceptan la presencia del investigador entre ellos como vecino y amigo que resulta ser también un investigador. De esta manera, el observador participante debe intentar ser aceptable como persona (lo que significará cosas diferentes desde el punto de vista del comportamiento, las condiciones de vida e incluso, en ocasiones, la apariencia en culturas diferentes) y no simplemente reputado como*

científico” (Angrosino, Etnografía y observación participante en investigación cualitativa, 2012).

Para fines de la investigación se realizan cuatro observaciones no participantes, durante el proceso de evaluación de la velocidad lectora y, a la vez, se observa por un periodo de dos meses las lecturas silenciosas y obligatorias. (Anexo 1)

C. Carta Gantt

“La carta Gantt muestra las actividades del proyecto bajo la forma de barras proporcionales al tiempo. Cada actividad se controla dibujando sobre la barra de planificación, una barra adicional paralela, que refleja el tiempo efectivo empleado, a medida que avanza el proyecto” (Contreras & Diez, 2015). La carta Gantt realizada para la investigación consta de actividades realizadas a lo largo de 4 meses (agosto, septiembre, octubre y noviembre), el mes 1 se registrará una reunión de apoderados del grupo curso en investigación, el mes 2 aplicación de focus group, el mes 3 observación del grupo y el mes 4 entrevistas a docentes y equipo multidisciplinario que trabaja con el grupo en cuestión. (Anexo 2)

La carta gantt anteriormente mencionada se realizó antes del 18 de octubre, en donde, después de dicha fecha ocurrió el estallido social en el país, lo que afectó significativamente el desarrollo de nuestra investigación, debido a que la universidad finalizó nuestra practica antes de lo previsto, imposibilitando realizar entrevistas a estudiantes y apoderados, además, de la aplicación del focus group a los estudiantes, debido a que el establecimiento no se encontraba disponible para dichas actividades, por lo que la carta Gantt tuvo que ser actualizada. (Anexo 3)

Metodología para el análisis

El análisis de datos de esta investigación se realiza mediante métodos etnográficos, el que *“Es un método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase social o una escuela.”* (PSYMA, 2015). Mediante las entrevistas semi estructuradas y observaciones no participantes, conservaremos los datos referidos de la interacción con el grupo investigado. Es por esto que, para un análisis los datos obtenidos serán percibidos, comparados, contrastados y ordenados en categorías y sub categorías descriptivas (Goetz & LeCompte, 1984). Estas categorías y subcategorías son las siguientes:

Categoría 1: Literacidad:

En esta categoría se agrupan los datos obtenidos de las entrevistas realizadas a la profesora de Lenguaje y Comunicación, la profesora jefe y por último dos educadoras diferenciales, quienes han sido fundamentales en los procesos de Literacidad y comprensión lectora. Estableciéndose las siguientes subcategorías:

Subcategoría 1.1: Lectura: En esta subcategoría se reunirán datos pertenecientes a la lectura, en torno al uso de ésta en el grupo de estudio, donde los actores seleccionados pueden nombrar, describir o explicar.

Subcategoría 1.2: Comprensión lectora: En esta subcategoría se reunirán datos pertenecientes a la comprensión lectora del grupo de estudio, donde los actores seleccionados pueden nombrar, describir o explicar.

Categoría 2: Obstaculizadores para la comprensión lectora: En esta categoría se evidenciará los obstaculizadores que están presentes en el grupo de estudio, que afectan directamente dentro de la comprensión de un texto, donde se mostrará las diferentes percepciones de los actores seleccionados acerca de lo que ellos consideran como obstaculizadores de dicho proceso de aprendizaje. Estableciéndose las siguientes subcategorías:

Subcategoría 2.1: Vulnerabilidad: En esta subcategoría se constata cómo afecta dicho obstaculizador dentro de los procesos de lectura y la comprensión de ésta, lo que se obtendrá mediante las entrevistas realizadas a los actores seleccionados que refieren a las percepciones de ellos.

Subcategoría 2.2: Emociones: Esta subcategoría refiere a las emociones como un obstaculizador del proceso de la lectura y la comprensión de ésta, los datos son obtenidos mediante las entrevistas realizadas a las profesoras de educación diferencial, la profesora jefe y las observaciones realizadas al grupo de estudio, quienes tienen un rol fundamental dentro de esta subcategoría.

Por medio de esta categorización de la información obtenida en relación al tema de investigación, donde se busca organizar y sintetizar la información para luego ser analizada con la finalidad de contestar a un problema social que no se visibiliza.

Resultados:

Categoría 1: Literacidad:

- Subcategoría 1.1: Lectura:

En la información extraída de las entrevistas, P.D.1 hace referencia a que en la escuela se dedica tiempo a diario para el desarrollo de la comprensión lectora, entregando material de lectura adaptado al contexto de los niños y niñas.

(P.D.1)

“Creo que las lecturas se adaptan mucho al contexto de los niños y niñas”

“esto es para que ellos sepan que la lectura no es solo en lenguaje, sino que es algo transversal, que abarca todo.”

“Los textos que le entregamos a los niños y niñas tienen que ver mucho con su realidad y su contexto”

“La lectura silenciosa en la mañana, la escuela está toda letrada, está llena de mensajes con letras, donde los niños desde que entran logran leer, la velocidad lectora”

Basándonos en los datos que nos entrega P.D.1, podemos inferir que en el establecimiento si se intenta generar lecturas del interés de los estudiantes, adaptándose a la realidad de los estudiantes, creando un ambiente letrado y, así también, espacios de lectura silenciosa todas las mañanas.

Así también, P.J. nos indica que la lectura es un proceso muy importante, es el espacio donde los estudiantes pueden abrir sus mentes y hacer reflexiones críticas, por lo que, el material entregado es acorde al contexto en que ellos viven y se desenvuelven a diario, además de ser temas adecuados para sus edades.

(P.J.)

“Las lecturas que se les entregan a los estudiantes están acorde a las edades de ellos, esta escuela trabaja con lecturas distintas de diversas temáticas, lecturas destinadas directamente a lo que estamos viendo relacionadas a la unidad temática”

“la lectura abre las mentes, hace que los niños piensen y sean más críticos, que echen a volar su imaginación”

Durante la entrevista, al igual que P.D.1 y P.J., P.L. menciona que la lectura está asociada al contexto de los estudiantes, entrelazadas al mismo tiempo con las unidades temáticas.

(P.L.)

“Yo creo que son súper necesarias, es parte de la rutina diaria de la escuela, tanto la lectura silenciosa, como la lectura compartida y todo tipo de lectura. En la escuela trabajamos con la lectura que tiene que ver con el contexto, principalmente con las unidades temáticas”

“aquí los niños realizan lecturas contextualizadas”

También nos indica que la lectura está presente siempre en el establecimiento, tanto en la sala de clases, como también en las horas de recreo, debido a que la escuela se encuentra completamente letrada, además, indica que cuando tienen salidas pedagógicas igualmente se está buscando incentivar la lectura en los estudiantes, generando espacios en donde ellos salgan a leer en espacios de la vida cotidiana.

(P.L.)

“está siempre presente la lectura y no solamente en la sala de clases, sino que también, en las salidas pedagógicas, en las distintas actividades comunitarias que hacemos, las salidas a las ferias, es también salir a leer, la caminata lectora que se realiza en los cursos del primer ciclo, hay un gran porcentaje de la vida cotidiana de clases en donde ellos leen”.

P.L. menciona la importancia de que los estudiantes comprendan lo que están leyendo, más allá de decodificar letras, entregándoles un sentido real a la lectura, en donde se motiven a leer por iniciativa propia.

(P.L.)

“la lectura debe ir de la mano de la comprensión lectora, porque si no es decodificar y no tiene ningún sentido para los niños y las niñas”

“es necesario que los niños se motiven a leer por iniciativa propia”

P.L. menciona, bajo su experiencia, para qué les sirve la lectura a los estudiantes:

(P.L.)

“para entender el mundo principalmente, para entender el contexto, para mejorar su vocabulario, para desarrollar sus habilidades en oralidad, para conocer, para el conocimiento es indispensable”

Con esto podemos comprender que la lectura es fundamental en la vida de los estudiantes, puesto que se desarrollan habilidades de comunicación en ellos.

En la siguiente cita se enfoca en los estudiantes del grupo curso estudiado y nos habla de las dificultades que ellos presentan para adquirir el proceso de lectura.

(P.L.)

“Principalmente que vienen los estudiantes a los niveles más altos, con muy baja calidad lectora, con muchas dificultades en adquirir el proceso de la lectura”

Además, nos señala la importancia en la actualización por parte de los docentes en los temas de intereses de los estudiantes.

(P.L.)

“para los profesores es importante que también nos actualicemos con respecto a los temas que a ellos les gustan, los tipos de libros”

En la entrevista a P.D. 2, afirma lo que mencionan las otras docentes sobre el contenido de la lectura y, además, como nueva estrategia propone que sean ellos quienes escojan libremente sus textos.

(P.D.2)

“Las lecturas que se le entrega a los estudiantes son de contenido actual y acontecimientos importantes de la historia de Chile”

“Que ellos propongan lo que quieren leer, que sean libres de escoger en la biblioteca los textos que desean tener en la sala de clases y no que siempre se les tenga que imponer que leer”

Mediante las observaciones a los estudiantes **(E)**;

- *Los estudiantes no presentan interés por la lectura, a pesar de que estas sean relacionadas con a su contexto, no motivan la lectura en su totalidad.*
- *Las lecturas muy pocas veces están diversificadas según las necesidades del grupo curso.*
- *Debido a que no logran desarrollar habilidades de comunicación, el vocabulario de los estudiantes se ve perjudicado.*

De acuerdo a los datos recogidos en las entrevistas a las docentes y observaciones realizadas en el aula, respecto a la lectura que tienen los estudiantes podemos concluir que a pesar de los esfuerzos realizados por los profesionales, los estudiantes no logran alcanzar una lectura satisfactoria, ya que, de parte de los estudiantes no existe motivación por esta y, a su vez, los docentes no han realizado las estrategias necesarias de acuerdo a los intereses de los estudiantes, para lograr mejorar la dificultad que presentan estos con respecto a la literacidad. Por otra parte, no siempre el material es diversificado según las necesidades del grupo curso, debido a que el establecimiento se encuentra con una alta tasa de vulnerabilidad.

- **Subcategoría 1.2: Comprensión lectora:**

En la entrevista P.D.1, menciona la importancia de la comprensión lectora, puesto que, si se lee y no se comprende, no se logra hacer un mayor análisis de la información obtenida, así lo refleja en un ejemplo que nos menciona en el área de matemáticas al resolver un problema.

(P.D.1)

“La comprensión lectora es lo más importante en todo, porque sin ella, por ejemplo, no puedes realizar la resolución de problemas”

“la comprensión lectora si requiere de mucho análisis y el análisis es complejo”

Esto nos demuestra que, si no hay comprensión lectora, se ve afectado en todas las áreas y no solo en el área del lenguaje.

P.D.2 nos dice que la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo de todas las áreas, de ese modo se obtendrá una reflexión de lo leído.

(P.D.2)

“La comprensión lectora es fundamental en todas las áreas a desarrollar, si no hay una comprensión de lo que se lee es difícil tener una reflexión, pensamiento o postura frente a un tema”

“Uno debe leer y comprender para así tener una reflexión de lo leído, poder sacar conclusiones, razonar, tomar las ideas centrales del texto, etc.”

(P.D.1)

“la comprensión lectora de los niños acá es baja, es una de las debilidades que tenemos en la escuela, estamos trabajando en esta barrera, pero es lo que más bajo tenemos”

Según la información que nos entrega P.D.1, nos señala un punto importante para nuestra investigación, el que tiene que ver con que la baja comprensión lectora es vista como una barrera para el aprendizaje.

(P.D.1)

“leemos sistemáticamente, leemos, pero no comprendemos, entonces el trabajo con los niños para que ellos comprendan lo que están leyendo, que logren reflexionar, que logren inferir, también es un trabajo difícil”

En esta cita, menciona la importancia y dificultad que presentan los docentes, puesto que no es una labor fácil lograr que los estudiantes comprendan y, a su vez, infieran la información que están leyendo.

(P.D.2)

“Debemos hacer un trabajo más riguroso y entregar textos del gusto de ellos y de este modo potenciar la motivación a la lectura, de ese modo lograremos una buena comprensión”

Bajo el mismo problema P.D.2 nos habla de que como docentes hay que realizar un trabajo más riguroso en cuanto a los textos de interés de los estudiantes, para así lograr una buena comprensión de lo que leen.

(P.D.1)

“creo que la comprensión lectora te abre un mundo y la vida en sí es toda lectura, es indispensable en el día a día en cosas cotidianas, siendo primordial e imprescindible”

Si eliminamos la barrera de la comprensión lectora podemos abrir un mundo en los estudiantes, enseñándoles lo indispensable que es en la vida diaria, tanto en el establecimiento como fuera de él. Así también P.L. nos señala que leer y comprender lo que se lee es fundamental para entender el mundo.

(P. L.)

“La comprensión lectora es fundamental, en el momento en que los niños empiezan, aprenden a decodificar, la comprensión tiene que estar de la mano de eso, por lo tanto, la enseñanza de la lectura en la primera infancia no debiera ser sólo decodificar”

“Es fundamental leer y comprender lo que leo, para poder entender el mundo también”

Por otra parte, P. J. en la entrevista nos señala que, si queremos estudiantes con pensamiento más crítico, la comprensión lectora es muy importante para lograrlo.

(P.J.)

“Importantísima la comprensión lectora, a través de ella podemos lograr que los niños sean más críticos, niños pensativos”

Según las observaciones realizadas a los estudiantes **(E)** pudimos evidenciar lo siguiente, en relación a la comprensión lectora:

- *La gran mayoría de los estudiantes no logran distinguir los tipos de textos que leen.*
- *Un porcentaje bajo reconoce ideas principales del texto.*
- *En la lectura veloz, los estudiantes no comprenden nada de lo que lee, debido a que está se realiza como tipo competencias y, así mismo, no logran realizar inferencias de dichas lecturas.*

Las respuestas dadas por las diferentes docentes vinculadas con el grupo de estudio y las observaciones realizadas en el aula, evidencian la importancia que tiene la comprensión lectora, no solo para las áreas de Lenguaje y Comunicación, si no también, para todas las áreas de los estudiantes, siendo la comprensión algo holístico. Señalan que la mala comprensión es una barrera en el aprendizaje de los estudiantes, si esta barrera se elimina se pueden hacer grandes cambios, puesto que, los estudiantes entenderían con mayor claridad como es el mundo. Nos dejan en evidencia como es el trabajo de los docentes, para que exista una mejor comprensión de lo que se está leyendo, siendo ésta una labor muy difícil de lograr, ya que no se llega a todos los intereses de los estudiantes.

Categoría 2: Obstaculizadores para la comprensión lectora

- **Subcategoría 2.1: Vulnerabilidad:**

Bajo la información extraída en las entrevistas, P.D.1 sostiene que el contexto vulnerable de los estudiantes tiene gran relevancia en el desarrollo de la lectura, esto debido al poco apoyo que se encuentra por parte de la familia, además, del contexto, en donde prevalecen otros factores, más que lo académico.

(P.D.1)

“Los estudiantes provienen de un contexto tan vulnerable, que utilizan la escuela como contenedor emocional”

“Cuando está presente el contexto vulnerable de los estudiantes, es difícil que se le saque provecho a la lectura”

P.J. menciona que los estudiantes viven bajo un contexto vulnerable, donde desde los hogares tampoco hay interés por ser partícipe del proceso de lectura de los estudiantes.

(P.J.)

“Los niños se encuentran en un contexto vulnerable, en donde no tienen el apoyo que esperamos de sus padres, no existe una dedicación por parte de ellos a que sus hijos “refuercen” lo aprendido en la escuela”.

“hay días que por más que las actividades sean realizadas estratégicamente según sus diferentes formas de adquirir conocimiento, será para ellos más relevante seguir”

P.L. apunta al contexto de los estudiantes como un obstaculizador, ya que, los estudiantes llegan a sus hogares y se encuentran solos, no tienen el apoyo necesario para el proceso, no tienen material en sus hogares para reforzar lo adquirido en la escuela, y por otra parte la escuela tampoco cuenta con los recursos suficientes para entregarles a todos los estudiantes y que ellos trabajen en sus hogares.

(P.L)

“Los estudiantes al llegar a sus casas se encuentran solos, no hay quien les diga qué deben leer o reforzar o simplemente no tienen con qué hacerlo”

“La escuela no cuenta con muchos recursos para ofrecer estrategias para el desarrollo de la lectura, es por eso que no podemos innovar con propuestas más avanzadas”

(P.D.2)

“La mayoría vive bajo un contexto vulnerable, ya sea por abandono de los padres, drogadicción, analfabetismo de los apoderados o simplemente padres ausentes en el proceso de aprendizaje, esto claramente va a incidir en la baja comprensión que tengan los niños”

“La mayoría de nuestros estudiantes en sus hogares no tiene acceso a la literatura, porque sus padres no cuentan con los recursos económicos para brindar material a sus hijos”

“Hemos buscado estrategias para potenciar la lectura y la comprensión de esta, una de ellas es la lectura diaria por 15 minutos, los cuales siempre se extienden cuando empezamos a hacer las preguntas de metacognición y analizar en conjunto”

Las docentes en las entrevistas mencionan que los estudiantes, en su mayoría, viven bajo un contexto vulnerable (social, económico, familiar) y este ha sido un obstaculizador/barrera para el desarrollo de la comprensión lectora, ya que, no cuentan con herramientas suficientes para revertir la situación, debido a que no existe apoyo desde los hogares, quienes cumplen un rol fundamental dentro de los procesos de aprendizaje de sus hijos, los que se sienten contenidos por dichos actores. La labor del establecimiento va en conjunto con el compromiso de los padres y el contexto en el que los estudiantes se desarrollan.

- **Subcategoría 2.2: Emociones:**

P.D.1 en la entrevista menciona otro obstaculizador para el desarrollo de la comprensión lectora, que son las emociones, ya que, el estado de ánimo de los estudiantes tiene un rol fundamental, debido a que si se sienten bien anímicamente pueden sentir motivación por realizar las cosas, motivación por leer y aprender de lo que se lee, pero si están con problemas que van más allá del establecimiento, va a existir desmotivación por parte de los estudiantes.

(P.D.1)

“Las emociones son las que te llevan a tener expectativa, son las que te llevan también a querer realizar algo”

“Los niños llegan con esas penas de la casa, llegan mal de la casa, entonces exigirles además que comprendan un texto, teniendo su cabeza en otro lado, es súper difícil”

P.J. menciona que, dentro de las emociones, la motivación de los estudiantes tiene mucha influencia en cómo ellos se desenvuelven dentro del aula y como reciben la comprensión lectora.

(P.J)

“Hay niños que no son motivados y la motivación es una de los problemas que podemos evidenciar”

“Son muy importantes las emociones porque dependen de cómo llegue el niño es la motivación que va a presentar en clases, no solo en comprensión lectora, sino que, en asignaturas en general.”

En este punto es donde P.J. nos menciona que las emociones son un obstaculizador en todo ámbito de los estudiantes, puesto que, si no están motivados por el aprendizaje, no podrán comprender lo que se les está entregando, ya sea en todas las áreas de aprendizaje.

Por otra parte, en la entrevista, P.L. le da importancia a la motivación, pero además habla del rol que el docente debe cumplir en cuanto al trabajo de las emociones y las lecturas que se les entregan a los estudiantes, que además de ser de su interés,

también sean lecturas que lleguen a sus emociones, existiendo un aprendizaje significativo.

(P. L)

“Primero hay que motivar, la motivación a la lectura tiene que estar presente, o sea, la lectura tiene que dejar de ser una obligación o un castigo, debe ser algo entretenido para ellos (estudiantes)”

“Es fundamental trabajar las emociones, porque si hay tipo de lecturas que a ti no te llegan, no vas a lograr aprendizaje y no vas a lograr avanzar, pero si hay temáticas que a ellos les interesa, si existirá aprendizaje”

P.D.2 menciona que dentro de las emociones está la falta de interés, el sentimiento de rabia y pena y lo asocia como otro obstaculizador para el desarrollo de la comprensión lectora. Entregándole una gran importancia a las emociones por las que están pasando los estudiantes.

(P.D.2)

“Nuestros niños no siempre están bien emocionalmente y eso se nota, se ve reflejado en el poco interés con el que llegan al colegio...”

“Las emociones tienen mucha importancia, cuando llega un estudiante con rabia o pena”

“Muchas veces ellos llegan bajoneados, su mente está en otra parte y por más que lo intentemos ellos no quieren ser parte del proceso de lectura, comprensión, reflexión, etc”

En esta cita nos menciona el trabajo docente respecto a las emociones de los estudiantes, dejando en evidencia que es fundamental una vez que se logra.

(P.D.2)

“Por supuesto que sí, si logramos trabajar las emociones que tienen ellos, podemos ayudar de mucho. La autorregulación de las emociones es fundamental para poder ir avanzando.”

En las observaciones que se realizaron a los estudiantes **(E)**, evidenciamos las emociones que estaban presentes en el aula, estas son las siguientes:

- *El estado de los estudiantes frente a las actividades de literacidad, no siempre era la esperada, ya que, la gran parte de estos, asisten a la escuela como vía de escape, debido al contexto en el que se encuentran.*
- *Muchas veces las actividades no lograban motivar a los estudiantes, debido a que no les eran significativas.*
- *La frustración estaba muy presente dentro del aula.*

Mediante las entrevistas realizadas a las docentes y las observaciones a los estudiantes, se destaca que, dentro de los obstaculizadores para el desarrollo de la comprensión lectora, las emociones son un factor relevante para lograr una comprensión del texto adecuada, ya que, estas se presentan de forma negativa en los estudiantes imposibilitando el aprendizaje de estos. Asimismo, se evidencia la poca educación de las emociones que se entregan en dicho establecimiento, teniendo en cuenta lo relevante que son para obtener un aprendizaje significativo y la autorregulación de los estudiantes.

CONCLUSIÓN

Conclusión:

La investigación realizada nos permitió develar que, a pesar de las diferentes estrategias implementadas por los y las docente del establecimiento, no se alcanza el interés de los y las estudiantes, por lo que, se genera una mala o nula comprensión de lo que se está leyendo.

El grupo curso en estudio, es el que cuenta con la cantidad más alta, a nivel del establecimiento, de estudiantes que presentan dificultades en la comprensión lectora, demostrado en evaluaciones de diferentes asignaturas según relatan docentes que trabajan directamente con el curso.

Otro aspecto importante develado en la investigación, es que no se implementan las diversificaciones adecuadas a los estudiantes, en relación a la lectura y su comprensión. Un ejemplo de esto es que, dentro del grupo de estudio, hay un estudiante que no ha podido adquirir su proceso de lectoescritura, quien presenta un diagnóstico de Discapacidad Intelectual (D.I.), el que asiste al Programa de Integración Escolar (PIE). Existen habilidades previas que se deben abordar durante los primeros años de la etapa escolar, ya que estas ayudarán a lograr un adecuado desarrollo en la comprensión lectora. Para conseguir un éxito en la comprensión lectora, es importante que los estudiantes adquieran habilidades precursoras, tal como lo es el discurso narrativo, ya que, este organiza y estructura los eventos (Karmiloff, y Karmiloff-Smith, 2001), y permite que los niños comprendan los sucesos mediante el uso del lenguaje.

Específicamente, en relación a las barreras u obstáculos que arrojaron en la investigación, además del poco interés por las lecturas en los estudiantes, podemos concluir que la barrera del “bloqueo emocional” está presente en gran parte de ellos, generando dificultades en los aprendizajes de los estudiantes. Si bien, los profesionales, ya sea docentes, convivencia escolar y docentes PIE, han podido visibilizar en algunos estudiantes dichos bloqueos emocionales, no ha habido instancias donde se pueda abordar la problemática de las necesidades emocionales

que se van presentando, de manera individual y al mismo tiempo, de manera grupal, imposibilitando la adquisición de una adecuada comprensión lectora, no obstante, las educadoras saben que es una problemática que se presenta a nivel escuela, debido al contexto en el que se encuentran los estudiantes.

Podemos concluir, también que los mencionados “bloqueos emocionales” se deben también a la alta tasa de vulnerabilidad que se encuentra el establecimiento y así también los y las estudiantes de él.

Los docentes entrevistados coinciden que la gran parte de los y las estudiantes no toman importancia de la comprensión lectora, puesto que, su entorno no presenta interés por su proceso escolar, siendo un factor relevante y preocupante en el desarrollo escolar de cada estudiante.

Las metodologías docentes tienen en general, las características de rescatar y reconocer que existen factores que imposibilitan que los y las estudiante logren adquirir la lectoescritura, y así también la comprensión de está; sin embargo, no se visibilizan como gran barrera las dificultades socioemocionales que presentan los NNA. Si bien los docentes exponen las diferentes problemáticas que se presentan en el aula y que de estas la mayor parte son socioemocionales, no se ha abordado de raíz, postergando la educación emocional.

ANEXOS

Anexo 1:

Reunión de apoderados:

Las educadoras en proceso de formación se presentarán ante los apoderados del curso 6to básico, además de entregar una autorización para que los estudiantes participen de la investigación. La autorización tendrá el siguiente formato:

Yo _____ *apoderada(o)*
de _____, con fecha _____ autorizo que
sea participe de la investigación de las practicantes de la Universidad Academia de
Humanismo Cristiano.

Firma apoderado

Anexo 2:

Actividad	MES 1 (Agosto)	MES 2 (Septiembre)	MES 3 (Octubre)	MES 4 (Noviembre)

	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Reunión de apoderados de 6to básico			X														x
Aplicación de pruebas de comprensión lectora	x																
Entrevista a profesores y equipo multidisciplinario que trabaja con el curso																	x

Anexo 3:

Actividad	MES 1 (Septiembre)	MES 2 (Octubre)	MES 3 (Diciembre)	MES 4 (Enero)

	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Trabajo de campo.		x	x	x	X									X			
Análisis.														X	X		
Informe Final.														X	X	X	

Anexo 4:

Entrevistas semi-estructuradas realizadas a 4 docentes del establecimiento.

(DOCENTE 1)

¿Qué opinas sobre las lecturas que se les entregan a los estudiantes?

Creo que las lecturas se adaptan mucho al contexto de los niños y niñas, pero como profesora creo que le exigimos poco en las lecturas a los niños, porque hay niños que tienen más dificultades y uno trata de suplirlos de otra manera, no nos interiorizamos en la lectura

en sí, sino que, nos adaptamos a las necesidades de los niños y niñas, al contexto, pero creo que debemos poner un poquito más de foco en eso.

¿Cuánto tiempo se les dedica a estas lecturas en clases?

Acá en la escuela tenemos lecturas en las mañanas, 15 minutos de lectura que tiene toda la escuela, le llamamos lectura silenciosa, donde a los niños y niñas se les entregan lecturas de acuerdo a la unidad temática que ellos tengan y ellos deben leer esos 15 minutos todos los días, de lunes a viernes.

Dentro de su área de desempeño, ¿Qué utilidad e importancia tiene la comprensión lectora? Especifique.

La comprensión lectora es lo más importante en todo, porque sin ella, por ejemplo, no puedes realizar la resolución de problemas, aunque es difícil desarrollar la comprensión lectora en los niños, yo creo que hasta en nosotros los adultos, leemos sistemáticamente, leemos pero no comprendemos, entonces el trabajo con los niños para que ellos comprendan lo que están leyendo, que logren reflexionar, que logren inferir, también es un trabajo difícil y no solo en la escuela, sino que a nivel país no tenemos cultura de la lectura.

¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

Totalmente, creo que la lectura te abre un mundo y la vida en sí es todo lectura, es indispensable en el día a día en cosas cotidianas, siendo primordial e imprescindible.

Al finalizar las lecturas, ¿Qué actividades realiza para identificar lo que comprendieron los estudiantes?

Se realizan preguntas de lo que leyeron, de qué se trataba, que realicen una reflexión de lo que leyeron y se realiza una actividad abierta con todo el curso, que todos den su opinión, ya que los textos que les entregamos tienen un contexto, entonces los niños dan sus ideas de acuerdo a su realidad.

¿Por qué se realizan esas actividades?

Es para potenciar la lectura, de que no sea solamente en lenguaje que deban leer, sino que, sea algo cotidiano y que todo es lectura, hasta en matemáticas, por ejemplo, la profesora de matemáticas hace que los niños lean libros “el diablo de los números”,

“malditas matemáticas”, esto es para que ellos sepan que la lectura no es solo en lenguaje, sino que es algo transversal, que abarca todo.

¿Qué es lo que mejor y peor funciona de esa actividad?

Lo peor es que a veces los textos no son muy llamativos y de su interés, llegan en la mañana y no quieren leer. Y lo que mejor funciona son las lecturas compartidas, cuando empezamos a leer (profesores) y les decimos que sigan leyendo ellos, en conjunto se hace más significativa para los niños, están más atentos, ya que hacemos pausas y explicamos lo que se está leyendo, no es solo que lean, lean y lean, sino que, ellos entiendan lo que estamos leyendo en conjunto porque todos leemos lo mismo o similar.

¿Cuáles son los principales problemas que se han identificado dentro del área de desempeño en sus estudiantes relacionado o asociado con la comprensión lectora?

Al momento de la evaluación, por ejemplo, si no hay una buena comprensión lectora los niños tienden a equivocarse mucho, en el bloque que trabajamos con los niños que es muy poquito, 45 minutos, en dar la explicación, en que logren comprender la explicación, se nos va la mitad del tiempo, la comprensión lectora de los niños acá es baja, es una de las debilidades que tenemos en la escuela, estamos trabajando en esta barrera, pero es lo que más bajo tenemos.

¿Crees tú que se pueda revertir esa situación?

Si, por supuesto.

¿Qué importancia tienen las emociones dentro de los procesos de comprensión lectora? ¿Por qué?

Tiene mucha importancia, porque las emociones son las que te llevan a tener expectativa, son las que te llevan también a querer realizar algo, ponte tú, si un chiquillo viene mal no va a querer hacer algo y la comprensión lectora si requiere de mucho análisis y el análisis es complejo, acá los niños llegan con esas penas de la casa, llegan mal de la casa, entonces exigirles además que comprendan un texto, teniendo su cabeza en otro lado, es súper difícil, hasta a nosotros los adultos que logramos un poco más de trabajar nuestras emociones, nos cuesta mucho.

¿Crees que trabajando las emociones en el aula se pueda realizar cambios importantes en los procesos de aprendizajes de la lectura?

Totalmente, yo creo que es algo que sí hacemos aquí en la escuela. Los textos que le entregamos a los niños y niñas tienen que ver mucho con su realidad y su contexto, por ejemplo, para el 11 de septiembre nosotros entregamos mucha lectura de gente que vivió acá en la población la dictadura, entonces los niños se familiarizan y obviamente va haber comprensión porque es muy cercano a ellos y aparte es de su interés, les interesa saber qué les pasó a sus pobladores, a sus vecinos, a sus tíos, etc., abordamos temas como la drogadicción que también es un tema que tenemos que trabajar con la niñez, no solo en esta escuela, sino que, a nivel país, también abordamos la sexualidad, los temas son muy enfocados en lo que ellos requieren.

¿Qué tipos de estrategias utilizas para promover la lectura?

La lectura silenciosa en la mañana, la escuela está toda letrada, está llena de mensajes con letras, donde los niños desde que entran logran leer, la velocidad lectora, si bien a lo mejor no es la estrategia más adecuada, pero se realiza al menos una vez a la semana. Otra estrategia que utilizamos con los niños son las caminatas lectoras, salimos con el curso, lo llevamos a distintos puntos significativos de la población y les leemos una historia, por ejemplo, vamos a la capilla y hablamos del padre Ronaldo, los llevamos al parque y les leemos algo sobre eso, esa es una estrategia que a los niños les gusta bastante.

Si pudieras realizar algo distinto ¿qué harías?

...(no responde).

¿Por qué no has realizado algo diferente con respecto a la lectura?

Porque es difícil encontrar tantas estrategias para la comprensión lectora, porque acá como Escuela al menos buscamos muchas, a lo mejor ahí está el error y solo debiésemos ocupar una, pero hemos tratado de muchas formas y se nos ha dificultado mucho. Nuevas estrategias de comprensión lectora no se me ocurren trabajar con los niños y niñas, acá tenemos un caso emblemático, que es Jeremy que hemos buscado todas las maneras para que logre la lecto-escritura y no dan resultado.

(DOCENTE 2)

¿Qué opinas sobre las lecturas que se les entregan a los estudiantes?

Las lecturas que se les entregan a los estudiantes están acorde a las edades de ellos, esta escuela trabaja con lecturas distintas de diversas temáticas, lecturas destinadas directamente a lo que estamos viendo relacionadas a la unidad temática, a veces son textos súper “maduros” para la edad de ellos, donde se presentan historias reales, como lo que pasa en la dictadura, relatos de personas, eso hace que sean niños más críticos, creo que son lecturas súper buenas acorde a la edad de ellos.

¿Cuánto tiempo se les dedica a estas lecturas en clases?

Todos los días 15 minutos de lectura al comienzo de la clase.

Dentro de su área de desempeño, ¿Qué utilidad e importancia tiene la comprensión lectora? Especifique.

Importantísima la comprensión lectora, a través de ella podemos lograr que los niños sean más críticos, niños pensativos. Para mi área es muy difícil tener una comprensión lectora total, porque es inglés, entonces ellos no tienen un dominio total del idioma.

¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

Por supuesto, la lectura abre las mentes, hace que los niños piensen y sean más críticos, que echen a volar su imaginación.

Al finalizar las lecturas, ¿Qué actividades realiza para identificar lo que comprendieron los estudiantes?

Resúmenes, se conversa de los personajes, caracteres, tiempo, etc.

¿Por qué se realizan esas actividades?

Porque de esa manera podemos saber si comprendieron el texto.

¿Qué es lo que mejor y peor funciona de esa actividad?

Lo peor es que va en el tipo de texto, hay niños que no los motiva y la motivación es una de los problemas que podemos evidenciar, porque hay niños que no se interesan por la lectura que les dan.

¿Cuáles son los principales problemas que se han identificado dentro del área de desempeño en sus estudiantes relacionado o asociado con la comprensión lectora?

Hay niños que no saben leer aún, hay niños que leen bien, hay otros que son más lentos, les cuesta comprender palabras.

¿Crees tú que se pueda revertir esa situación?

Por supuesto, si leyera más en sus casas, necesitamos la motivación de sus padres para tener un mayor logro en los aprendizajes, los niños se encuentran en un contexto vulnerable, en donde no tienen el apoyo que esperamos de sus padres, no existe una dedicación por parte de ellos a que sus hijos “refuercen” lo aprendido en la escuela.

¿Qué importancia tienen las emociones dentro de los procesos de comprensión lectora? ¿Por qué?

Influyen mucho, son muy importantes las emociones porque dependen de cómo llegue el niño es la motivación que va a presentar en clases, no solo en comprensión lectora, sino que, en asignaturas en general.

¿Crees que trabajando las emociones en el aula se pueda realizar cambios importantes en los procesos de aprendizajes de la lectura?

Por supuesto que sí, yo creo que sería una excelente forma de hacer un tipo de intervención con los niños antes de comenzar las clases o hacer una intervención lectora, para que puedan liberar sus energías antes de... hay niños que llegan mal, como para sintonizar a todos en una misma energía.

¿Qué tipos de estrategias utilizas para promover la lectura?

Noticias, lecturas entretenidas, que lean el diario, cosas que les motive a ellos, la sección de fútbol (al que le gusta el deporte), etc.

Si pudieras realizar algo distinto ¿qué harías?

...(no responde).

(DOCENTE 3)

¿Qué opinas sobre las lecturas que se les entregan a los estudiantes?

Yo creo que son súper necesarias, es parte de la rutina diaria de la escuela, tanto la lectura silenciosa, como la lectura compartida y todo tipo de lectura. En la escuela trabajamos con la lectura que tiene que ver con el contexto, principalmente con las unidades temáticas y con lo que está pasando a nivel de coyuntura, eso nos da muy buenos resultados porque va más allá de la lectura de algún tipo de texto en específico de acuerdo a su edad, en términos generales aquí los niños realizan lecturas contextualizadas, lo que se llama el aprendizaje significativo, que tiene que ver con su realidad, contexto e intereses.

¿Cuánto tiempo se les dedica a estas lecturas en clases?

15 minutos de lectura que se hacen todos los días, en el primer bloque de la mañana y algunos cursos en el segundo bloque, pero dentro de las actividades de clases se hacen constantemente, está siempre presente la lectura y no solamente en la sala de clases, sino que también, en las salidas pedagógicas, en las distintas actividades comunitarias que hacemos, las salidas a las ferias, es también salir a leer, la caminata lectora que se realiza en los cursos del primer ciclo, hay un gran porcentaje de la vida cotidiana de clases en donde ellos leen.

Dentro de su área de desempeño, ¿Qué utilidad e importancia tiene la comprensión lectora? Especifique.

Es vital, consideramos nosotros por proyecto educativo desde nuestro modelo pedagógico que la lectura debe ir de la mano de la comprensión lectora, porque si no es decodificar y no tiene ningún sentido para los niños y las niñas, por lo tanto, la comprensión lectora es fundamental, en el momento en que los niños empiezan, aprenden a decodificar, la comprensión tiene que estar de la mano de eso, por lo tanto, la enseñanza de la lectura en la primera infancia no debiera ser sólo decodificar.

¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

De todas maneras, para todos y todas, no solo para los estudiantes, para los adultos, los educadores en general, es fundamental leer y comprender lo que leo, para poder entender el mundo también.

Al finalizar las lecturas, ¿Qué actividades realiza para identificar lo que comprendieron los estudiantes?

Dependiendo de la estrategia, si tú haces los 15 minutos de lectura, no necesitas verificar si los niños y niñas comprendieron lo que leyeron, no es obligatorio hacerlo como estrategia, porque la lectura silenciosa sostenida es para motivar la lectura por placer, pero también se pueden utilizar otras estrategias, en donde uno puede hacer las estrategias de los tres momentos de la lectura; el antes, durante y después de la lectura y ahí hay preguntas concretas que se realizan.

¿Por qué se realizan esas actividades?

Se realizan principalmente porque es necesario que los niños se motiven a leer por iniciativa propia, a lo que nosotros queremos llegar cuando instalamos estas rutinas de lectura es para que ellos lleguen a leer por iniciativa propia, porque nos encontramos, por ejemplo, con adultos que tú les regalas un libro y ese adulto lo primero que hace es ver el tipo de letra de ese libro o cuantas paginas tiene el libro, o sea, es para que nuestros estudiantes no lleguen a adultos con esa posición frente a la lectura, para entender el mundo principalmente, para entender el contexto, para mejorar su vocabulario, para desarrollar sus habilidades en oralidad, para conocer, para el conocimiento es indispensable.

¿Qué es lo que mejor y peor funciona de esa actividad?

A pesar de todo lo holístico que uno quiere hacer de la lectura, ellos se motivan mucho con la velocidad lectora, que es más bien un acto mecánico, pero ellos se motivan cuando tienen que medirse, cuando tienen que contar las palabras, competir con otros o con ellos mismos, cuando comparan el mes de abril, con lo que leyeron el mes de marzo, entonces también ellos se motivan a eso, que no debiera ser porque uno piensa que vean la lectura de una manera distinta.

¿Cuáles son los principales problemas que se han identificado dentro del área de desempeño en sus estudiantes relacionado o asociado con la comprensión lectora?

Principalmente que vienen los estudiantes a los niveles más altos, con muy baja calidad lectora, con muchas dificultades en adquirir el proceso de la lectura y si ya vienen con

retrasos pedagógicos de ese tipo, uno tiene que implementar otras estrategias para que ellos logren nivelarse de acuerdo al curso en el que están y desde ahí recién tomar la comprensión lectora, que es más difícil que cuando uno lo hace cuando son más pequeños, cuando son pequeños uno va a la par, si uno tiene “ordenadito” el proceso lector, pero cuando te encuentras con niños más grandes y con adultos que no comprenden lo que leen es mucho más complejo y ahí hay que mezclar estrategias, modelos de enseñanza de la lectura y ver qué es lo que más le acomoda, pero es complejo, es difícil cuando vienen con más dificultades.

¿Crees tú que se pueda revertir esa situación?

Si, de todas maneras, primero hay que motivar, la motivación a la lectura tiene que estar presente, o sea, la lectura tiene que dejar de ser una obligación o un castigo, debe ser algo entretenido para ellos (estudiantes), para los profesores es importante que también nos actualicemos con respecto a los temas que a ellos les gustan, los tipos de libros, porque por mucho que ellos lean algo más tradicional o que tengan que leer por programa, uno puede hacer modificaciones y desde ahí recién si ellos están motivados, desde ahí van a leer.

¿Qué importancia tienen las emociones dentro de los procesos de comprensión lectora? ¿Por qué?

Las emociones de todas maneras, son importantes, porque si hay textos, por ejemplo, que a los niños les llegan de una manera especial, van a buscar más y te piden más textos. También está el otro tipo de emociones, por ejemplo, para los más pequeños siempre el modelo es la “profe” o el “profe” y si uno lee frente a ellos, ellos se van a motivar a hacerlo, entonces también como que quieren “copiar” a los profesores, a mí me pasa que los más grandes me piden los libros que me ven leyendo y nos prestamos libros, los comentamos y nos motivamos en eso y ahí hay harta motivación también.

¿Crees que trabajando las emociones en el aula se pueda realizar cambios importantes en los procesos de aprendizajes de la lectura?

Si, de todas maneras, es fundamental trabajar las emociones, porque si hay tipo de lecturas que a ti no te llegan, no vas a lograr aprendizaje y no vas a lograr avanzar, pero si hay temáticas que a ellos les interesa, si existirá aprendizaje, lo mismo en la escritura, cuando

ellos escriben textos que son significativos para ellos lo hacen de mejor manera o cuando son leídos por otros, no por cumplir y llenar en el cuaderno, lo mismo pasa con la lectura, cuando es por placer, ellos leen todo, ahora cuando ellos recién comienzan a leer, ese es el momento clave en donde hay que motivarlos a la lectura, porque la toma de lectura como acto mecánico, no es motivante.

¿Qué tipos de estrategias utilizas para promover la lectura?

La animación, desde distintos puntos de vista, la estrategia del antes, durante y después de la lectura, las predicciones son fundamentales, cuando ellos se adelantan solo con el título o con las imágenes, la interrogación del texto, cuando tú, por ejemplo, vas a leer un cuento a los niños y tienes una portada llamativa, los libros de tapa dura, el título en grande que llame la atención, predecir desde ahí es súper importante, después comprobar las predicciones al final de leer, hay varias estrategias que se pueden hacer, los préstamos literarios les gusta mucho a los niños, por ejemplo, cuando tú tomas un poema y lo transformas a un comics o un cuento lo puedes transformar en un poema, etc.

Si pudieras realizar algo distinto ¿qué harías?

Creo que siempre en términos generales en las escuelas, el área de la dramatización es débil y la dramatización es una buena estrategia para motivar a la lectura, hay que dramatizar más, hacer más teatro.

¿Por qué no has realizado algo diferente con respecto a la lectura?

Porque cuesta mucho con los niños, hay un montón de etapas que hay que superar antes de llegar a una buena estrategia de dramatización, por ejemplo, sienten vergüenza, les cuesta organizarse, preparar guiones, el tomar una historia y transformarla a guión, hay que hacer muchas estrategias antes de llegar a una buena dramatización.

(DOCENTE 4)

¿Qué opinas sobre las lecturas que se les entregan a los estudiantes?

Las lecturas que se le entrega a los estudiantes son de contenido actual y acontecimientos importantes de la historia de Chile. Lógicamente no es del interés de todos los alumnos, es por eso que debemos hacer un trabajo más riguroso y entregar textos del gusto de ellos y

de este modo potenciar la motivación a la lectura, de ese modo lograremos una buena comprensión.

¿Cuánto tiempo se les dedica a estas lecturas en clases?

Todas las mañanas los estudiantes de todos los niveles tienen 15 minutos de lectura silenciosa.

Dentro de su área de desempeño, ¿Qué utilidad e importancia tiene la comprensión lectora? Especifique.

La comprensión lectora es fundamental en todas las áreas a desarrollar, si no hay una comprensión de lo que se lee es difícil tener una reflexión, pensamiento o postura frente un tema.

¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

Es muy importante, porque como decía anteriormente, uno debe leer y comprender para así tener una reflexión de lo leído, poder sacar conclusiones, razonar, tomar las ideas centrales del texto, etc.

Al finalizar las lecturas, ¿Qué actividades realiza para identificar lo que comprendieron los estudiantes?

Después de la lectura de los 15 minutos, se pregunta de manera general (metacognición) ¿Que leyeron? ¿Qué piensas de lo leído? ¿Para que crees que te sirve la lectura anterior? etc. De ese modo ponemos en práctica el razonamiento de ellos, la reflexión que hacen, conocer que se infiere del tema y/o que posturas toman frente a ella.

¿Por qué se realizan esas actividades?

Para saber si realmente los estudiantes leyeron, conocer el nivel de comprensión que tuvieron. Además, saber si lo leído tuvo alguna significancia.

¿Qué es lo que mejor y peor funciona de esa actividad?

Lo mejor es que logramos una conversación a nivel curso, donde todos o la mayoría da a conocer sus opiniones y hace que sea más motivante la lectura. Es importante saber lo que

piensa el compañero de al lado, comparar las inferencias que cada uno tuvo, conocer los puntos de vista. Se logra muchas veces una reflexión crítica de lo leído.

¿Cuáles son los principales problemas que se han identificado dentro del área de desempeño en sus estudiantes relacionado o asociado con la comprensión lectora?

La mayor dificultad es la motivación de los estudiantes por leer, como sabemos nuestros estudiantes, la mayoría vive bajo un contexto vulnerable, ya sea por abandono de los padres, drogadicción, analfabetismo de los apoderados o simplemente padres ausentes en el proceso de aprendizaje, ese es el mayor obstaculizador que hay, ya que en el colegio tratamos de potenciar la lectura, pero en los hogares no hay hábitos de estudio, no hay preocupación de lo que está aprendiendo el niño en el colegio. Entonces es como “remar solos contra la corriente” porque todo lo que se logra acá, en la casa se pierde, no hay una enseñanza paralela con los apoderados. Nuestros niños no siempre están bien emocionalmente y eso se nota, se ve reflejado en el poco interés con el que llegan al colegio...

¿Crees tú que se pueda revertir esa situación?

Es difícil, pero se puede. Si creamos una alianza con los apoderados para lograr mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes, se puede lograr. También se debe seguir trabajando en la búsqueda de temas de interés de ellos para que se motiven cada vez más.

¿Qué importancia tienen las emociones dentro de los procesos de comprensión lectora? ¿Por qué?

Las emociones tienen mucha importancia, cuando llega un estudiante con rabia o pena, lógicamente él no está dispuesto a leer, comprender y conversar, ya que su mente está ocupada con sus problemas. Muchas veces ellos llegan bajoneados, por equis motivo (problemas con hermanos, padres, vecinos, polola/os, etc) Entonces el estudiante está presente solo físicamente, pero no activamente, y no se logra ningún aprendizaje significativo.

¿Crees que trabajando las emociones en el aula se pueda realizar cambios importantes en los procesos de aprendizajes de la lectura?

Por supuesto que sí, si logramos trabajar las emociones que tienen ellos, podemos ayudar de mucho. La autorregulación de las emociones es fundamental para poder ir avanzando.

¿Qué tipos de estrategias utilizas para promover la lectura?

Lectura diaria en la mañana de 15 minutos.

Si pudieras realizar algo distinto ¿qué harías?

Que ellos propongan lo que quieren leer, que sean libres de escoger en la biblioteca los textos que desean tener en la sala de clases y no que siempre se les tenga que imponer qué leer.

¿Por qué no has realizado algo diferente con respecto a la lectura?

... (no responde).

Bibliografía

- Solé, I. (1987).
- Rojas, M. C.-L.-A.-G.-H. (2009). *lecturas sobre vulnerabilidad y desigualdad social*. Universidad Nacional de Córdoba.
- mineduc. (16 de mayo de 2019). Resultados Simce 2018: “Esfuerzo, altas expectativas de los estudiantes y asistencia a clases mejoran el aprendizaje.
- ausubel, d. n. (1983). psicología educativa .
- Solé, I. (1994). *Estrategia de la lectura*. Barcelona. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- UNESCO. (2006).
- grupo de investigación en Literacidad en la edición de revistas electrónicas, b. y. (29 de MAYO de 2009). *Literacidad UCN*. Obtenido de <http://literacidaducn.blogspot.com/2009/05/definicion-de-literacidad.html>
- Zabala, V. (2008). *Para ser letreados*. barcelona . Obtenido de <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/28b1862b-59a7-4eb8-8d1a-bd3eff425b5c/doc-guia-lengua-literatura.pdf?MOD=AJPERES>
- Marta Infante, C. M. (2013). *scielo*. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112013000100014
- Román, J. M.-M. (2010). Retos en la evaluación de la calidad de la educación en América Latina. *REVISTA IBERO-AMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 53*, 108.
- Javier Murillo, M. R. (2010). RETOS EN LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA. *REVISTA IBERO-AMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 53*, 108.
- Escuela básica casa azul*. (2013). Obtenido de (<https://escuelabasicacasaazul.webnode.es/el-contexto-social-del-barrio/>)
- B., A. C. (2005). *junaeb*. Obtenido de www.junaeb.cl: https://www.junaeb.cl/wp-content/uploads/2013/02/libro_junaeb.pdf
- B., A. C. (2005). *Junaeb*. Obtenido de www.junaeb.cl: https://www.junaeb.cl/wp-content/uploads/2013/02/libro_junaeb.pdf
- Manzano, N. (2008). *Jóvenes en contexto de vulnerabilidad y la necesidad de una escuela comprensiva*.
- Vygotsky. (1979).
- Salgado. (2001).
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (s.f.). *Educación inclusiva*.
- Morles. (1999).

- Defior. (1996).
- Zabala. (2008).
- Cassany. (2009).
- Teberosky, E. F. (1989).
- Solé. (1994).
- Freire, P., & Cassany, D. (2009).
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1989).
- Riquelme, A., & Quintero, J. (26 de JULIO de 2015). LA LITERACIDAD, CONCEPTUALIZACIONES Y PERSPECTIVAS: HACIA UN ESTADO DEL ARTE. *Revista Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado, Universidad de Granada*. Obtenido de Scielo:
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/reflexiones/v96n2/1659-2859-reflexiones-96-02-93.pdf>
- Condemarín, & Alliende. (1990).
- Cassany. (2009).
- Infante, M., Matu, C., Paulsen, A., Salazar, A., & Vizcarra, R. (2013).
- Maturana, H. (1997). *Emociones y Lenguaje en Educacion y Politica*.
- Téllez, J. (2005). *La comprensión de textos escritos y la ciencia cognitiva: más allá del procesamiento de la información*. Dykinson.
- Céspedes, A. (2014). *Educar las emociones, educar para la vida*. Ediciones B.
- Céspedes, A. (2009). *Educar las emociones*.
- Rivera, D. (1992).
- Maturana, H. (1997). *Emociones y Lenguaje en Educacion y Politica*. Granica.
- Casassus, J. (2006). *La educacion del ser emocional*. Santiago: Indigo| Cuarto Propio.
- Meléndez, Y. C. (2016). *Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Marco para la buena enseñanza. (2008).
- Cagliani. (2005).
- Mertens. (2005).
- Patton. (1980, 1990).
- Patton. (1980,1990).
- Angrosino, M. (2007). *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata, S. L.
- Fundación para la Superación de la Pobreza. (2010).
- Organización de Estados Iberoamericanos. (2002).
- Abad, M. F. (1997). *Investigación evaluativa en Documentación*.