

Encuentro chileno-brasileño en nuestra Universidad

Dialogo sobre erradicación de la pobreza

La doctora Ana Maria da Fonseca Madeiros, Secretaria Ejecutiva del Ministerio de Desarrollo Social y Combate del Hambre de Brasil e integrante de la comitiva del Presidente Luis Inácio Lula da Silva durante su reciente visita al país, fue uno de los dos expositores en un acto titulado **Diálogo sobre Políticas de Erradicación de la Extrema Pobreza en Brasil y Chile**, junto al Ministro de Planificación y Cooperación, Andrés Palma.

El diálogo, que tuvo lugar en el Auditorio de nuestra Universidad, fue moderado por el Director de la Escuela de Economía de la Academia, Raúl González, en tanto dio la bienvenida a las autoridades visitantes de Brasil



En la foto (arriba), aparecen el Director Académico de la Universidad, Luis Romero, el Director de la Escuela de Economía, Raúl González, la Secretaria Ejecutiva del Ministerio de Desarrollo Social y Combate del Hambre de Brasil, Ana María da Fonseca Madeiros y el Ministro de Planificación de Chile, Andrés Palma. Abajo, los dos altos funcionarios de Brasil y Chile.

y Chile el Director Académico de la casa de estudios, Luis Romero.

Ana María da Fonseca Madeiros se refirió a las políticas adoptadas en su país para lograr una disminución en las tasas de pobreza, a través del programa **"Lucha contra la Pobreza"**, que incluye medidas específicas como la alimentación, educación, vivienda y empleo, entre otras, todo llevado a cabo por medio de los municipios de cada región.

El Ministro de Planificación y Cooperación, Andrés Palma, se refirió a la evolución de la pobreza e indigencia en nuestro país, la que muestra una disminución a partir de la década de los '90, señalando que se observa una baja en las tasas en términos de indigencia o también llamada "pobreza dura". Esta tendencia presenta un considerable cambio, pasando de 5,7% a 4,7% desde el año 2000 al 2003. La importancia de este logro dijo, se debe a las medidas adoptadas por las políticas sociales durante los últimos años.

Punto de Vista

CUERPO Y PODER

El cuerpo como discurso del Otro.

¿Cómo se aborda la cuestión del cuerpo? La filosofía tradicional y el sentido común dan cuenta de éste en tanto territorio y objeto a la vez. ¿Territorio objetivado? Los cuerpos son aquellas cosas pasibles de ser descritas como unidades en sí mismas, lugares concretos para los que hemos construido fronteras específicas, y que delimitan el "afuera" y el "adentro". Espacios definidos en torno a una identidad interna contrapuesta a una ajenidad externa.

De este modo, a fuerza del uso, se ha optado por nominar bajo el término cuerpo a aquellos dominios a los que insistimos en percibir como cerrados. ¿Pero qué de los hoyos del cuerpo?

Es el sujeto que define al objeto, produciéndose una especie de juego binario en el que el sujeto nombra al objeto como un no - yo. Pero resulta esto, una pura falacia al intentar establecer una frontera entre ambos. No hay que ir muy lejos para entender que toda aproximación al objeto no deja de ser subjetiva. Todo esto resulta del propio origen del objeto, que lejos de ser "natural" es construido por el sujeto que lo define como tal.

En este sentido, la frontera entre el adentro y el afuera estalla a partir del momento que se comprende que la misma no es más que el resultado de un complejo proceso en el cual ambos territorios se elaboran a través del pensamiento.

Entonces, cuando abordamos al sujeto, ¿que cuerpo estamos hablando? Obviamente, no del cuerpo biológico. Aquel constituido por carnes, fluidos y huesos. Si bien éste se constituye como el soporte necesario para el cuerpo subjetivo y el cuerpo social.



Juan José Soca

Nuestro cuerpo es un cuerpo sexuado, sede de sensaciones eróticas y del goce. Un cuerpo sexuado que tiene su propia historia. Una historia que no le es absolutamente propia. Es la historia de los otros y de un modo principal, la historia del Otro.

El cuerpo nos habla y vaya que nos habla, muchas veces en contra de nuestra voluntad. El cuerpo es lenguaje. Es el discurso del Otro. El cuerpo es significado por el Otro. Entendiendo este Otro, como el lugar de lo simbólico y el ámbito de los significantes.

La extensión del cuerpo no se limita a nuestra piel. Los vestidos, las alhajas y los perfumes, son prolongaciones del cuerpo. Hasta los tipos de comidas dan testimonio de esto. Existen comidas burguesas y comidas proletarias. Al respecto, el hombre es el único animal que continúa comiendo aunque esté satisfecho. Se cansa de comer siempre lo mismo. Se siente obligado a adornar sus comidas con sustancias artificiales y se afana en presentar los platos con una estética de lo absurdo. Un ejemplo paradigmático y patológico de esto, es la bulimia. Según Lacan, el sujeto que sufre de bulimia simplemente se embucha de puros significantes.

Un cuerpo que se encuentra atravesado por una novela familiar. Novela familiar que se encuentra significada por los fantasmas del pasado. Un pasado de los otros, de nuestros padres. El cuerpo, entonces, se constituye a partir de los mitos. El cuerpo es una construcción social, que se impone sutilmente o groseramente al sujeto. El cuerpo en tanto construcción social, se ligaría en la actualidad a otros constructos: dieta, salud,

enfermedad y otros. Estos, a su vez vinculados con las estructuras de poder de cada época.

De éste modo el cuerpo en su doble dimensión psico - sociológica se convierte en el escenario predilecto de los sujetos. Suponemos de un modo ingenuo que los movimientos corporales son naturales. Pero lo que se oculta es el impacto que ejerce el Otro y que de un modo retroactivo estampa una serie de significantes en el cuerpo. El cuerpo, entonces, pierde las prerrogativas de nuestra voluntad para convertirse en escenario de otro orden.

El cuerpo es lenguaje. Un discurso proveniente del campo del Otro. ¿Quién es ese Otro? Uno de los aportes principales del Psicoanálisis, y de un modo particular en su vertiente lacaniana, hace referencia a que el "deseo del sujeto es el deseo del Otro". Este Otro en tanto lugar de lo Simbólico. Lacan dirá que el Otro es el lugar del tesoro de los significantes. Significantes que van a dar cuenta del sujeto.

A diferencia de cualquier otro animal, que frente a una necesidad específica se dirige directamente al objeto que lo satisfaga; el sujeto, en cambio, desde su inicio debe pedir. Pide a Otro. Aquí se complica, porque en el pedir, nunca hay certeza de una respuesta. No se está seguro que el Otro vaya a responder tal como desea el sujeto. A lo más responde con otra cosa, con una orden o un silencio. De este modo el mensaje emitido por el sujeto, estará mediatizado por los significantes y significaciones del Otro. El sujeto se autoengaña, quiere creer que el Otro le dará lo que quiere. La más de las veces ese Otro no responde. Hay una falta, una carencia. Quiere creer en la respuesta incondicional del Otro.

En ese intento de búsqueda, el sujeto se engancha con objetos sustitutos, rápidamente desechables. Frente a una carencia actual, el deseo del sujeto se moviliza en busca del reencuentro del objeto perdido y en esa búsqueda se sujeta a objetos metonímicos.

Quizá en este sentido, el Capitalismo Moderno muestra toda su eficacia y eficiencia; ya que algo que lo caracteriza es la de producir en abundancia objetos que son rápidamente descartables, obligando de este modo al sujeto a una búsqueda interminable y porque no agotadora. Basta pensar en los medicamentos para adelgazar. En esa búsqueda, el cuerpo será moldeado al capricho del Otro. El sujeto se verá obligado a imaginar (se) un cuerpo según los dictámenes de ese Otro.

Si ese Otro posee las características de un Otro sádico, y parecería que es la característica del Otro contemporáneo, el sujeto se someterá a un trozamiento, a un descuartizamiento, a un rompimiento de los límites corporales, a un borramiento de algunos rasgos significantes de su cuerpo.

Un ejemplo extremo de esto resulta ser el género cinematográfico llamado snuff, en que muestra con toda su crudeza lo antedicho: El victimario tortura, descuartiza, viola y goza con la fragmentación del cuerpo de la víctima: "Tienes un ojo que mira, yo te lo arranco. Tienes una lengua que he tomado entre mis labios y mordido, voy a cortártela. Con esos ojos no podrás ver más, con esa lengua no podrás ni comer ni hablar nunca más".

¿Qué nos propone el Psicoanálisis? El sujeto, para llegar a ser, se identifica con la prestancia gestáltica de un semejante. Semejante que a su vez está marcado por el Otro. El otro se convierte en amo de mí ser. De ahí que toda experiencia identificatoria conllevaría algo enajenante y mortífero. Lacan nos plantea una interrogante: "¿Hasta que punto, el temor de la muerte, del Amo Absoluto, está psicológicamente subordinado al temor narcisista de la lesión del cuerpo propio?".

Tal vez, el precio que se paga a fin de preservar cierta integridad corporal, resulta ser el sometimiento subjetivo del sujeto ante ese Otro. El moldeamiento de su cuerpo hasta límites insospechables. Mientras no podamos prescindir de un cierto goce en ese sometimiento, la sospecha de caer en la Barbarie podría ser cada vez más cierta. Y parece ser que los últimos acontecimientos mundiales nos dan la razón.

JUAN JOSÉ SOCA
Psicoanalista.

**Docente de la Escuela de
Psicología de la Academia.**



En la foto, Kathya Araujo, Cristian Parker, Juan Sepúlveda y Esperanza Cerón.

DIALOGOS SUR-SUR, NUEVA PUBLICACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE GÉNERO

Con la intervención de destacados especialistas en la materia, se realizó el lanzamiento del libro **Diálogos Sur-Sur sobre Religión, Derechos y Salud Sexual y Reproductiva: los casos de Argentina, Colombia, Chile y Perú**, en un acto organizado por el Programa de Estudios de Género y Sociedad de la Academia, que dirige Kathya Araujo.

En el debate, sostenido en el Auditorio de la Universidad, participaron Esperanza Cerón, Coordinadora de la Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe; Cristián Parker, Director del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago, y Juan Sepúlveda, del Servicio Evangélico para el Desarrollo (SEPADE).

La nueva obra incluye trabajos de los investigadores Rodrigo Vera Godoy, de FLACSO-Chile; María Alicia Gutiérrez, de CEDES, Universidad de Buenos Aires;

Carmen Posada González, de la Corporación para el Desarrollo de los Derechos y la Ética en Salud-CORPRODESA; Josefina Hurtado, Soledad Pérez y Claudia Dides, de nuestra Universidad (PROGENERO), y Guillermo Nugent, del Programa de Estudios de Género de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima.

La obra –la octava publicación del Programa de Género de la Academia- es el resultado del trabajo que por más de un año se desarrolló en el marco del Proceso de Planificación e Intercambio para el Diálogo Sur-Sur, entre Indonesia y Región Andina y Cono Sur en los temas de Religión, Derechos y Salud Sexual y Reproductiva, iniciativa coordinada por el Programa de Estudios de Género de la Academia.

Se trata de un libro de casi 300 páginas en edición bilingüe, castellano-inglés, publicado con apoyo de la Fundación Ford, en que la compilación estuvo a cargo de Claudia Dides.

El Programa de Estudios de Estudios de Género y Sociedad es una entidad de la Academia que trabaja en asociación con el Centro de Estudios de la Mujer (CEM) y la Fundación Instituto de la Mujer, y que realiza docencia, capacitaciones, investigaciones y proyectos en las áreas de género, éticas y sexualidades, discursos sobre sexualidad, sexualidad y religión, y noción de derechos, entre otras.

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Rectora: Cecilia Leiva

Director Académico: Luis Romero

Director de Estudios: Luis Rivera

Director de Administración y Finanzas: Sergio Vargas

Secretario General: Leopoldo Benavides

Editor del Boletín: Enrique Martini

Dirección: Condell 343, Providencia, Santiago

Teléfono: 787 8000

Portal Internet: www.academia.cl

Diseño e impresión: Ediciones Tierra Mía Ltda.

Fono/Fax: 512 0000 - correo elec.: tierramia@adsl.tie.cl

Santiago de Chile, septiembre 2004

PROFESORA ESPAÑOLA.- Maria José Escartin Caparros, profesora de Universidad de Alicante, España, dio una conferencia sobre "**La Investigación del Trabajo Social en el ámbito de la familia**", en la sede central de nuestra casa de estudios. En la foto, la docente europea es presentada por la Directora de la Escuela de Trabajo Social, Jeanette Hernández.



APARECIO NUEVO NUMERO DE LA REVISTA CASTALIA

Con un índice que incluye interesantes trabajos vinculados al ámbito de la profesión, está circulando el número 6 de la Revista de Psicología de la Academia **Castalia**.

En esta edición se pueden leer los artículos: "¿Qué familia necesitamos? Diálogo entre sujetos y sistemas íntimos", de Genoveva Echeverría G. y Claudia Liberona S.; "Del mito colectivo al mito individual: la reconstrucción del fantasma en la adolescencia", de Gislene Jaradim; "De la familia a la sociedad", de Fedra Cuestas; "Consideraciones sobre el divorcio en Chile", de Patsilí Toledo, y "Los padres como mediadores del aprendizaje constructivista de los niños: acercando la familia al mundo de la escuela", de Paulina Herrera P.

El número 6 incluye también una síntesis de la tesis para obtener el título de Psicólogo de los alumnos Carola Chacana, Claudia Quintanilla y Sergio Ubeda, titulada "La relación entre la comunidad educativa: Familia, Niño, Escuela y su influencia en el autoconcepto", e informaciones sobre el acontecer universitario.

Castalia es una publicación bianual de la Escuela de Psicología de la Universidad. Su editora es Maritza Quevedo, y cuenta con un Comité Editorial integrado por Melvin Anabalón, José F. García, Pablo Lazcano, Salomón Magendzo, María Isabel Pardo, María Isabel Salas y Georg Unger, de la Academia; Loreto Egaña, de P.I.I.E.; Jorge Pantoja, de FASIC; María de los Angeles Saavedra, de la Universidad de Chile; y Juan Pablo Toro, de la Universidad Diego Portales, a los que se suman Rubén Ardila, de la Universidad Los Andes de Colombia; Graciela Mota Botella, Josué Tinoco y Alfredo Guerrero, de la UNAM de México; Eduardo Crespo, de la Universidad Complutense de Madrid; Ángel Rodríguez Kauth, de la Universidad de San Luis, Argentina; Eulogio Romero, de la Universidad de Puebla, México, y Alexandre Dorna, de la Universidad de Caen, Francia.

El nombre de la revista se inspira en "la orden Castalia" que, en la novela "El juego de abalorios" de Herman Hesse, era la encargada de preservar, crear y organizar un juego con todos los contenidos y valores de nuestra cultura. También, la mitología griega designa como Castalia a una fuente cuyas aguas inspiran el genio poético.



OBRA DE EDUARDO SABROVSKY.- El libro **De lo extraordinario (Nominalismo y Modernidad)**, obra del filósofo Eduardo Sabrovsky, fue presentado durante un acto que tuvo lugar en el Auditorium de la Universidad, con la presencia de alumnos y académicos de nuestra casa de estudios. A cargo de la presentación estuvieron los profesores Fernando García y Marcos Aguirre, quienes aparecen en la fotografía junto a Sabrovsky (al centro).

FINALIZO ESCUELA DE LIDERAZGO PARA DIRIGENTES ESTUDIANTILES

Con éxito se desarrolló la jornada de cierre de la Segunda Escuela de Liderazgo para Dirigentes de Educación Media de la Región Metropolitana. Este espacio de formación, participación e intercambio de experiencias, fue organizado por la Dirección de Admisión y Promoción de nuestra Universidad y la Delegación Provincial de Santiago.

Con la presencia de cien jóvenes dirigentes de centros de alumnos, durante tres sábados consecutivos se revisaron temáticas vinculadas al funcionamiento y perspectivas para la participación de la comunidad educacional en los Consejos Escolares. Otro tópico revisado tuvo relación con la red de fondos concursables destinados al mundo juvenil. Finalmente, partidos políticos y juventud fue la actividad de cierre que contó con una introducción del profesor Pablo Cottet.

La presencia de representantes juveniles regionales de diversos partidos políticos.

La ceremonia de clausura y certificación de los participantes se realizó el jueves 2 de septiembre en los salones de la Intendencia Metropolitana de Santiago.



En las fotos, arriba, durante la ceremonia aparecen el Intendente Marcelo Trivelli, el Director Académico de nuestra Universidad, Luis Romero, y varios alumnos. A la izquierda, un grupo de participantes en las jornadas.

CIENTISTA POLÍTICO DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK SE INCORPORA A MAGISTER

El destacado cientista político PhD Patricio Navía, profesor titular de la Universidad de Nueva York, se incorporó recientemente al equipo docente del Magíster en Gerencia Pública de la Academia. El profesor Navía impartió la cátedra "Teoría de juegos" para el análisis estratégico en política pública.

Otro aporte significativo lo constituyó la participación del Subsecretario General de la Presidencia, Rodrigo Egaña Barahona, quien ofreció la conferencia denominada **Reforma del Estado en Chile, aspectos analíticos, estado de situación y agenda futura** en el auditorium central de la Universidad ante alumnos de Magíster, y de las carreras de Administración Pública e Ingeniería de Ejecución en Gestión Pública de la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas.

FUE PRESENTADA OBRA QUE APORTA NOVEDOSO ENFOQUE SOBRE EL PROCESO DE LA CREATIVIDAD

En un acto realizado en el Auditorio de la Universidad, se presentó el libro **Sociocreatividad y Transformación**, obra elaborada por Domingo Bazán, Rodrigo Larraín y María Loreto González, como resultado de un largo proceso de reflexión “en torno a la necesidad de avanzar en la comprensión de la creatividad más allá de los muros de la racionalidad técnica o de la mirada psicológica”.

El libro fue comentado por Ricardo López Pérez, licenciado en Filosofía con estudios de doctorado en Epistemología de las Ciencias Sociales y autor, entre otras obras, de “Prontuario de la Creatividad” y “Diccionario de la Creatividad”, y por

el psicólogo y poeta Eduardo Llanos Melussa, autor de “Contradiccionario”, “Disidencia en la Tierra”, “Miniantología” y “Antología Presunta”, obra esta última con que obtuvo el Premio Altazor 2004.

Los autores de la obra presentada en la Academia señalan que prefieren hablar de sociocreatividad y transformación “luego de darse cuenta de la existencia teórica y práctica de una creatividad y una innovación que de suyo es potenciadora de la dignidad de las personas, toda vez que implica dar sentido ético a la vida humana, rescatando al sujeto como legítimo constructor de una cultura tolerante, alegre, solidaria y pluralista”.

Agregan que la idea de transformación “es, por consiguiente, una apuesta valórica que remite a la liberación de las opresiones de la persona humana, una apuesta valórica alejada críticamente de las preocupaciones de carácter instrumental o eficientista propias de un mercado y una globalización alienantes”.

En la foto, los autores, Domingo Bazán, Rodrigo Larraín y María Loreto González, junto a quienes comentaron el libro: Eduardo Llanos y Ricardo López.



INVESTIGACIÓN SOBRE VIOLENCIA ESCOLAR

Los resultados de la investigación **Violencia escolar en liceos vulnerables** se dieron a conocer durante un Seminario realizado en el Auditorio de la Universidad, con participación de docentes de liceos considerados en el estudio, autoridades municipales y provinciales de Educación, organismos de Protección de los Derechos de la Infancia, profesionales de la Salud, e integrantes de la Comisión de Educación de la Asociación de Municipalidades, entre otros invitados.

El estudio estuvo a cargo del Núcleo Temático Violencia Escolar en el marco de la Educación para la Salud. Dirige este grupo de trabajo el profesor y psicólogo de la Escuela de Psicología de la Academia, Álvaro Zamora, y lo integran la docente Yanny Figueroa y las profesionales tituladas de la Escuela de Trabajo Social Lorena Marambio y Claudia

Miranda, además de la alumna tesista Maritza Salazar.

En el Seminario intervinieron como panelistas el investigador y profesor de la Escuela de Psicología de la Universidad de Chile, y encargado del Programa **Liceo para Todos**, Jesús Redondo Rojo; el educador e investigador del Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación de PIIE y profesor de la Universidad del Mar, Eusebio Nájera; y el Coordinador de Programas Transversales y Temas Sociales Vinculados a la Escuela del Ministerio de Educación, René Donoso.

Al dar inicio al Seminario, la profesora Yanny Figueroa, Coordinadora del Encuentro, señaló que la violencia en el ámbito escolar ha sido indicada por los liceos como un problema de primera prioridad, ante lo cual el Núcleo respectivo “se ha propuesto indagar el tema desde la perspectiva de los propios actores y proponer conjuntamente caminos posibles para enfrentarla, pensando en las potencialidades, recursos y fortalezas que poseen las instituciones y las personas que la integran”.

Yanny Figueroa añadió que hasta ahora la problemática ha sido abordada básicamente como de interés periodístico, pero que la complejidad contradictoria de la violencia exige un enfoque integral que busque incidir en los sistemas de creencias, valores y estilos de vida, al igual que en las instituciones educacionales y en los aspectos más estructurales de las familias y de los sujetos que viven relaciones violentas.

En la foto, Yanny Figueroa, René Donoso y Eugenio Nájera.



PERFECCIONAMIENTO PARA EDUCADORAS DE PÁRVULOS

De acuerdo a un convenio con el Ministerio de Educación, la Academia, a través de la carrera de **Pedagogía en Educación Parvularia y Primer Subciclo de la Educación Básica**, completó un programa de perfeccionamiento para unas 500 Educadoras de Párvulos de la Región Metropolitana y Quinta Región, que han asistido a los cursos de Relaciones Lógico Matemáticas y Cuantificación, a cargo de la profesora de Matemáticas y Física, doctora en Pedagogía, Irene Villarroel.

La segunda etapa del perfeccionamiento, también con la presencia de la doctora Irene Villarroel, se inició a fines de agosto en la Quinta Región.

Estas actividades se inscriben en el marco de un proceso impulsado por el Ministerio de Educación, tendiente a promover mejores prácticas pedagógicas. Para cumplir con este propósito, el MINEDUC contrató los servicios profesionales de algunas Universidades que imparten la carrera de Educación Parvularia, en que la Academia fue una de las seleccionadas.



PROFESIONAL TITULADO EN LA ACADEMIA ASUME ALTO PUESTO EN EMPRESA DE MÉXICO

El profesional chileno Agustín Vera Delgado, quien obtuvo su título el año pasado en la carrera de **Ingeniería de Ejecución en Gestión Pública** de la Academia, asumió recientemente el cargo de Director de Mantenimiento e Ingeniería de la empresa aérea mexicana Mas Air, filial de Lan Chile. En carta dirigida a la Dirección de la carrera, Agustín Vera expresa su reconocimiento por la formación recibida junto con el deseo de que este logro laboral sirva "como aliciente y factor de motivación" para las nuevas generaciones de estudiantes de nuestra Universidad.

NUEVOS TALLERES: CAPOEIRA Y KARATE DO



Con una muestra de Karate y Capoeira se dio inicio a los nuevos talleres que ofrece la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) para este segundo semestre.

Los talleres de Cueca, Areo Box, Danza Árabe, Capoeira y Karate Do, que se encuentran dentro de las actividades extracurriculares organizadas por el DAE comenzaron el 23 de agosto, y a ellos pueden integrarse tanto alumnos como funcionarios de la Universidad. Además, siguen funcionando los talleres de Danza Afro, Yoga y el taller de Teatro y Expresión Corporal.

Cada taller desarrollado finalizará con una presentación de los participantes, coordinada por el DAE.

Se exhibe en Argentina con respaldo de la Academia

Valiosa documentación fotográfica sobre el pueblo mapuche

Hasta el próximo 31 de diciembre estará abierta al público en Buenos Aires la exposición **Montaje de un imaginario nativo. Fotografías tempranas del pueblo Mapuche. Siglos XIX y XX**, que se exhibe en el Museo de Arte Hispanoamericano "Isaac Fernández Blanco" de la capital argentina.

La muestra constituye la culminación de un trabajo realizado entre los años 1999 y 2003 por los profesores Margarita Alvarado Pérez, licenciada en Estética y Etnohistoria, docente e investigadora del Instituto de Estética de la Universidad Católica, y el antropólogo y Director de la Escuela de Antropología de la Academia, Pedro Mege Rosso.

La exposición -que contó con el patrocinio de nuestra Universidad, así como de la Universidad Católica y el Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico- reúne los trabajos de diversos fotógrafos que documentaron la presencia mapuche en la Frontera.

La investigación de los académicos Margarita Alvarado y Pedro Mege contó con el

financiamiento de dos proyectos Fondecyt, y permitió la publicación de numerosos artículos y trabajos en diversas revistas, así como la publicación de un libro en el año 2001, titulado **Mapuche. Fotografías Siglos XIX y XX. Construcción y Montaje de un imaginario**, de la Editorial Pehuén.

