

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

**“BOTADOS, TORRANTES, VAGABUNDOS
Y RECOLECTORES URBANOS”**

**Una mirada etnográfica a la vida cotidiana de
vagabundos en la ciudad de Santiago:**

Matucana / Manuel Rodríguez de Oeste-Este

Agustinas / Río Mapocho de Sur-Norte.

Tesis para optar al título de Licenciado en
Antropología y Antropólogo Social.

Profesor Guía: Isabel Cuadro Universidad de
París 8, Francia.

Alumno: Nelson Rojas Sariego

2002

Santiago de Chile

Agradecimientos:

En primer lugar quisiera dar gracias a mis padres: Ingrid y Nelson, por su apoyo incondicional y dedicar esta tesis a mis hijas Malen, Guakolda y Rayen, también a mi querida esposa Jacqueline, gracias por su paciencia.

En lo que concierne a los aspectos metodológicos, al Sociólogo Cristian Rozas, ¡gracias amigo!. A Francisco Solar por su apoyo en el levantamiento del terreno y trabajo de campo en las riveras del río Mapocho, trabajo peligroso y nada de fácil. A Carlitos, por el tiempo dedicado y las ganas, y en general a todos los que hicieron posible esta investigación, a la Dra. Silvia Quevedo K. por su contacto con Isabel Cuadro, mi profesora guía, a todos ellos gracias por el empuje y el apoyo.

A la memoria de Claudia López,!

Claudia López, alumna de la carrera de Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano asesinada por la espalda el 11 de septiembre de 1998.

“No existiría la Caridad

Si no hiciéramos pobre a alguien;

Y la Misericordia no tendría razón de ser

si todos fueran tan felices como nosotros.

Y como soy feliz y canto y bailo,

ellos piensan que no me hicieron ningún

daño

y se han ido a alabar al Rey, a Dios y a su

Obispo,

que fabrican un paraíso con nuestra

miseria”.

Extracto de los poemas: Compendio de lo humano y El deshollinador del libro

“Cantos de la experiencia” de Willian Blake, 1784

INDICE

I. ANTECEDENTES GENERALES

Introducción.....	6
Presentación y antecedentes.....	9
Justificación.....	22
Preguntas de Investigación.....	25
Objetivos:General y Específico	26

II. REFENTES TEÒRICOS

1. Exclusión social.....	31
2. Redes Sociales.....	50
3. Estrategias de Subsistencia.....	55

III. METODOLOGÍA:

Introducción a la Metodología:.....	62
Delimitación del Campo de Estudio:	62
Actores:.....	62
Escenarios:.....	64
Universo y Muestra de estudio:.....	65
Métodos y Técnicas:.....	66
Procedimiento de trabajo.....	67

IV. HISTORIAS Y RELATOS DE VIDA

Carlitos	72
Chino	82
Flavio.....	88
Juan.....	103
Luis	122
Chico	125
Mario.....	133

V.- ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

1. Quienes son los “BTVRU” y los ”Sin Domicilio Fijo “ (SDF).....	138.
2. Economía de la “Gente de la Calle”:.....	142

3. Estrategias de subsistencia urbana: Tipologías.....	154
4. Salud y enfermedad en la calle:.....	163
5. Religión y Filosofía de lo cotidiano en la calle:.....	169
6. Composición de la dieta alimenticia y organización culinaria:.....	179
7. Sexualidad.....	181
8. Breve diccionario de Vocabulario de la calle.....	185

VI.- CONCLUSIONES GENERALES.....	193
---	------------

VII.- BIBLIOGRAFÍA.....	199
--------------------------------	------------

VIII.- ANEXOS.....	206
---------------------------	------------

. Transcripción de las Notas de Campo.....	
. Entrevistas en extenso (sin censura).....	
. Fotográfico (96 fotos).....	
Entrevistas a personas que trabajan en Instituciones Sociales referentes al tema	
1. Rosa Allende (Comedor iglesia de Stgo).....	
2. Benito Baranda (Hogar de Cristo).....	

I.- Introducción:

Para efectos de esta tesis analizaremos desde la mirada de la antropología social urbana, el comportamiento cotidiano de Botaditos, Torrales y “Vagabundos y Recolectores Urbanos” (BTVRU), en un sector de Santiago.

Utilizaremos como metodología la etnografía urbana, centrando nuestros esfuerzos en los aspectos culturales, en su propia visión y su universo simbólico, alejándonos del enfoque tradicional de la pobreza, centrado en las carencias, y de la anomia social de grupo carente de normas.

Al revisar el material acerca del tema en diversas bibliotecas importantes, se ve que la antropología urbana en Chile tiene una carencia de investigación cualitativa en el área de los “BTVRU” y de sus “estrategias de subsistencia”.¹ La bibliografía antropológica en Chile, acerca del tema expuesto, es escasa y la que existe dice más relación con el tema del “vagabundo rural”, dentro del contexto del campesinado, así como de cartoneros y otros sectores de la economía informal. Los estudios antropológicos que existen, hacen referencias en su mayoría a grupos o sectores organizados, (ollas comunes, comprando juntos etc.) y a las respuestas económicas que ellos han utilizado remitiéndose a la época de la dictadura militar.

Otros estudios, dicen relación con el vagabundaje infantil, niños de la calle, y también algunas tesis del vagabundaje urbano de principio del siglo pasado. Estos trabajos ven el fenómeno de la subsistencia urbana de una perspectiva ya sea, político economicista, marxista, o desde la perspectiva de la familia, centrada en el hogar. No hay estudios centrados en los personajes urbanos actuales. Hay carencias de investigaciones en terreno de carácter cualitativo de la cultura de los “BTVRU” actuales, ni de su economía de subsistencia. Nada se sabe de este grupo social ni de su cultura, y la pobreza no es solo un fenómeno de magnitud estadística, como insiste Hardy,² sino que además, es un fenómeno con profundas raíces antropológicas, culturales y políticas en la sociedad actual.

Esta investigación pretende indagar en los orígenes de ese grupo social, los “BTVRU”, mostraremos la dinámica de la vida cotidiana de la “gente de la calle”³, los años que llevan viviendo “sin domicilio fijo”, las posibles causas y como se las arreglan en términos organizacionales para sobrevivir (estrategias), sin dejar de centrarnos en su imaginario simbólico, en sus aspiraciones y su visión de futuro. Como objetivos laterales, se describirán los lugares donde viven, de las rutas que realizan, así como se hará mención del tipo de actividades productivas inmersas en las estrategias de subsistencia que implica el vivir el vagabundaje urbano actual.

¹ Concepto propuesto por Duque y Pastrana en 1972, R. Rivera, Ediciones SUR 1988

² Hardy Clarisa, “La ciudad Escindida” Ediciones PET, Santiago, 1989.

³ Se esbozará a modo de hipótesis el concepto de “gente de la calle”, como categoría analítica de este

Dos años de trabajo de campo en la Ciudad de Santiago, intentando estudiar el “como subsisten los “BTVRU”, demoró esta tesis, para acercarse, relacionarse y lograr captar “parte” de ésta realidad social.

Me motivé a estudiar este mundo y la posibilidad de conocer la cultura de estos sectores llamados por algunos como “sectores excluidos”⁴, así como su “cotidiana subsistencia”, por la emergente presencia de estos personajes en la ciudad y en sus alrededores. Ellos figuran en estudios y cifras estadísticas, pero no aparecen en censo alguno. No se sabe cuanta es la cantidad de gente que está en esta proceso de precariedad y vulnerabilidad, tampoco quienes son y que esperan para el futuro. A estos personajes urbanos se le asocia como producto de la marginación económica, de la extensión y profundización de la pobreza, legada por la imposición de un modelo económico y social, el neoliberal, que se caracteriza por otorgar al país un crecimiento económico desigual y una repartición fundada en la iniquidad que experimenta el pueblo chileno desde 1974,⁵ a partir de la instauración de la dictadura militar. Asimismo, a estos personajes se les ve como sujetos anómicos actuales e incluso, como personas con deficiencias mentales.

Es cierto que existe un grado de locura en este grupo social, pero esta variable fue descartada en la selección de la muestra de investigación.

grupo social de vagabundos y recolectores que viven e la calle.

⁴ Touraine, Alain “La Centralidad de los Marginados” en Proposiciones Marginalidad Movimientos Sociales y Democracia” Ediciones SUR 1988.

En el imaginario popular se les designa a estas personas, “BTVRU”, con el nombre de “botaditos, curaditos” y en algunos casos como el “Viejo del saco”, aquel sujeto de mal aspecto, que se lleva a los niños que se portan mal en sus casas y que no se comen la comida⁶.

Nuestra apuesta investigativa parte desde la visión de indagar en las conductas culturales que poseen y se centran específicamente en ver el fenómeno de la vagancia, la mendicidad y la recolección urbana en un sector del centro de Santiago, alejados del enfoque tradicional de la pobreza, de las carencias o de la extrema indigencia.

Presentación y antecedentes del problema de investigación

“...En tiempos de Cristo vivían en la tierra unos 200 millones de personas; en el siglo XV, unos 500 millones; a mediados del XVIII, unos 700 millones; en la época de la revolución industrial (1830) la cifra alcanzó ya los mil millones; se duplicó en 1929, y se volvió a duplicar ya en 1975 hasta llegar a los 4000 millones. Según la ONU, en 1991 vivían en nuestro planeta 5400 millones de personas. El año 2000 serán ya 6400 millones. En 1996 el planeta tenía 5329 millones de habitantes, de

⁵ Hardy, Clarisa “estrategias de subsistencia organizada” Ediciones PET 1985

⁶ Quien no se acuerda de este dicho intimidador de los padres o abuelos.

ellos, 3200 viven en la pobreza. Mil millones de habitantes viven con menos de 1 dólar diario; 2000 millones viven con entre uno y dos dólar...”⁷.

Ha habido un incremento de la población mundial acelerada, y ha crecido a la vez el número de personas que viven en situación de pobreza. Las economías también han crecido, pero éstas no han sido capaces de desarrollar crecimiento armónico al ritmo de crecimiento de la población. Creo que la pobreza, es por lo tanto, un problema social impuesto que afecta a gran cantidad de personas a lo largo y ancho del planeta y no una situación natural de la condición humana. Esta ha sido materia de economistas, sociólogos, gobernantes, iglesias y otros.

Por otro lado, conjuntamente al crecimiento de la población ha habido un crecimiento de la urbanización de la población en América Latina. Recordemos que desde el período clásico, en que surgieron grandes civilizaciones como Tenochtitlan, hay tradición urbana en la región.

Actualmente el antropólogo Jorge González Medina, de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia ⁸, plantea que América Latina se caracteriza por tener gran parte de sus habitantes en una ciudad (cerca del 70 % de la población), por lo que no es de extrañar que varias de las ciudades más grandes del mundo se encuentran en esta región. Veamos el siguiente recuadro:

⁷ Agendas Latinoamericanas de los años 1995 al 1999, se, sc.

⁸ Ver <http://www.plazamayor.net/antropologia/archtm/urbana.html>

(cuadro 1)⁹ Ciudades de Latinoamérica y cifras de población.

CIUDAD	PAÍS	POBLACIÓN (aproximada)
México D.F	México	27.000.000
Sao Paulo	Brasil	25.000.000
Río de Janeiro	Brasil	15.000.000
Buenos Aires	Argentina	13.000.000
Lima	Perú	10.000.000
Bogotá D.C	Colombia	7.000.000
Santiago de Chile	Chile	6.200.000
Belo Horizonte	Brasil	5.000.000
Guadalajara	México	4.400.000
Porto alegre	Brasil	4.100.000
Monterrey	México	3.900.000
Caracas	Venezuela	3.400.000
Salvador de Bahía	Brasil	3.200.000

⁹ Idem.

Medellín	Colombia	3.000.000
La Habana	Cuba	2.300.000
Montevideo	Uruguay	2.100.000

Pero este crecimiento de la población y su urbanización traen problemas, se necesitan más recursos para satisfacer a estos grupos urbanos, más empleos, viviendas, en fin, más equipamiento que en las ciudades de nuestra América Latina no han sido implementadas o solo benefician a los pobladores de ingresos medios y altos generando, como lo plantea el antropólogo Jorge González, marginación física y social.

Plantea además lo que llama “Primacía Urbana”, que lo define como cuando una ciudad mayor establece unas relaciones de control con otras ciudades concentrándose en ésta la mayor población, pues ahí está la mayor y mejor oferta de empleo, vivienda, poder, innovación social y cultural, recreación y la generación de riqueza.

En varios casos, advierte González, este fenómeno a contribuido a empeorar la situación social de las urbes, ya que han producido que poco a poco las periferias de las ciudades se llenaran de personas que llegan buscando bienestar que no es muy probable conseguir.

Esto, sumado a la precaria situación del campo, obliga a que algunas personas migren a la ciudad en busca de mejoras que en muchos casos no llegaran jamás, y que solo ayudan al crecimiento de los que llaman “cordones de miseria” que rodean las ciudades.

En el caso de la situación chilena se estima que los pobres bordean los 3 millones 80 mil personas, lo que equivale al 20,6% de la población total. Esta cifra correspondía a alrededor de 643 mil hogares pobres el 16,6% del total¹⁰.

La población en situación de indigencia alcanza cerca de 850 mil personas (5,7% del total), en tanto que, los hogares indigentes ascendían a cerca de 178 mil (4,6% del total).

Veamos el siguiente gráfico sobre la evolución de la incidencia de la pobreza y de la indigencia 1990-2000.

(Cuadro 2)¹¹.

AÑO	POBRES INDIGENTES	NO INDIGENTES	INDIGENTES	TOTAL
1990	25,7		12,9	38,6
1992	23,8		8,8	32,6

¹⁰ POBREZA E INDIGENCIA E IMPACTO DEL GASTO SOCIAL EN LA CALIDAD DE VIDA 2000 (28junio 2001, Santiago, Chile). Conferencia de prensa Sra. Alejandra Krauss, Ministra de Planificación y Cooperación, 2001. 11p.

¹¹ Idem

1994	19,9	7,6	27,5
1996	17,4	5,8	23,7
1998	16,1	5,6	21,7
2000	14,9	5,7	20,6

- Se excluye al servicio doméstico puertas adentro y su núcleo familiar

Como vemos, a lo largo de la década, la población en situación de pobreza disminuyó desde un 38,6% en 1990 a un 20,6% en el 2000. Asimismo, la población en situación de indigencia se redujo desde un 12,9% a un 5,7%.

Como dato sabemos que, “en América Latina las cifras bordean los 200 millones de pobres y se estima que para el 2020 estas cifras aumentarían en un 10%”¹².

Veamos ahora la distribución de la población en situación de pobreza, por zona (miles de personas y porcentajes): (Cuadro 3)¹³

RURAL	504,9	16,4%
URBANO	2.576,2	83,6%

¹² Agendas Latinoamericanas de los años 1995 al 1999, se, sc.

¹³ POBREZA E INDIGENCIA E IMPACTO DEL GASTO SOCIAL EN LA CALIDAD DE VIDA 2000 (28 junio 2001, Santiago, Chile). Conferencia de prensa Sra. Alejandra Krauss, Ministra de Planificación y Cooperación, 2001. 11p.

Ahora, veamos la distribución de la población en situación de indigencia por zona (miles de personas y porcentaje): (Cuadro 4)¹⁴

RURAL	176,6	20,8%
URBANO	672,6	79,2%

Como vemos en los datos a fines del 2000, el 83,6% de la población pobre (2.576.000) residía en zonas urbanas y el 16,4% restante (505.000) en zonas rurales. Asimismo, el 79,2% de la población indigente se ubicaba en zonas urbanas y el 20,8% restante en zonas rurales.

Veamos la evolución de la población en situación de pobreza, por regiones 1998-2000, (porcentaje): (Cuadro 5)¹⁵

REGIÓN	1998	2000	DIFERENCIA
I	16,1	20,9	4,8
II	13,2	13,9	0,7
III	28,5	23,6	-4,9
IV	25,1	25,2	0,1
V	18,8	19,2	0,4

¹⁴ Idem.

¹⁵ Fuente MIDEPLAN, Encuesta CASEN 1998, 2000.

VI	22,7	20,6	-2,1
VII	29,3	25,3	-4
VIII	32,3	27,1	-5,2
IX	34,3	32,7	-1,6
X	29,4	24,7	-4,7
XI	14,8	14,3	-0,5
XII	11,8	10,9	-0,9
RM	15,4	16,1	0,7
TOTAL	21,7	20,6	-1,1

- Porcentaje de población en situación de pobreza incluye aquella en situación de indigencia
- Se excluye al servicio doméstico puertas adentro y su núcleo familiar

Veamos ahora algunas cifras sobre la evolución de la población en situación de indigencia por regiones 1998-2000 (porcentaje): (cuadro 6)¹⁶

REGIÓN	1998	2000	DIFERENCIA
I	4,1	4,8	0,7

¹⁶ Idem.

VI	22,7	20,6	-2,1
VII	29,3	25,3	-4
VIII	32,3	27,1	-5,2
IX	34,3	32,7	-1,6
X	29,4	24,7	-4,7
XI	14,8	14,3	-0,5
XII	11,8	10,9	-0,9
RM	15,4	16,1	0,7
TOTAL	21,7	20,6	-1,1

- Porcentaje de población en situación de pobreza incluye aquella en situación de indigencia
- Se excluye al servicio doméstico puertas adentro y su núcleo familiar

Veamos ahora algunas cifras sobre la evolución de la población en situación de indigencia por regiones 1998-2000 (porcentaje): (cuadro 6)¹⁶

REGIÓN	1998	2000	DIFERENCIA
I	4,1	4,8	0,7

¹⁶ Idem.

II	2,9	3,3	0,4
III	5,5	7,7	2,2
IV	6,2	6,2	0,0
V	4,2	5,3	1,1
VI	5,2	4,5	-0,7
VII	7,0	6,7	-0,3
VIII	10,0	8,0	-2,0
IX	11,7	11,1	-0,6
X	8,7	6,8	-1,9
XI	1,7	4,8	3,1
XII	1,1	3,6	2,5
RM	3,5	4,3	0,8
TOTAL	5,6	5,7	0,1

- Se excluye al servicio doméstico puertas adentro y su núcleo familiar
- Fuente MIDEPLAN, Encuesta CASEN 1998, 2000.

En las regiones IV, V, RM y II la incidencia de la pobreza aumentó durante el período, en menos de un punto porcentual, en tanto que en la I región este aumento fue de 4,8 puntos porcentuales. En ocho de las trece regiones disminuyó el porcentaje de población pobre, en rangos que van desde 5,2 puntos porcentuales en la VIII región a 0,5 puntos en la IX región. Asimismo, la evolución de la población indigente mostró diferencias entre las regiones. Esta disminuyó en las regiones VI, VII, VIII, IX y X, que eran, a excepción de la VI, las regiones de mayor incidencia relativa de indigencia en 1998.

En la Región Metropolitana la población indigente mostró un aumento de 0,8 puntos porcentuales con relación al año 1998. Cabe señalar para terminar este párrafo que, las cifras anteriormente descritas no toman en cuenta a las personas con las cuales se realizó esta tesis, como dije anteriormente, estas personas o mejor dicho este grupo social, no aparece en censo alguno, de ahí la importancia de saber cuántas personas están viviendo en esta deplorable situación, para de alguna manera ayudarlas a salir adelante.

Como hemos visto la pobreza es un problema social que afecta a la población chilena, podríamos decir incluso que la mayoría de la población chilena ha sabido crecer y desarrollarse en medio de ella, la pobreza como fenómeno social impuesto ha producido en la población identidad e incluso se ha desarrollado una cultura de la solidaridad bajo su alero.

Le debemos mucho a los pobres, a los rotos; a su ingenio para superar obstáculos, a la astucia puesta en práctica para sobrevivir, a la lealtad, a la amistad hasta las últimas consecuencias y sobre todo a su solidaridad. Siempre en todas las campañas de beneficencias son los más pobres los que cooperan, ver los aportes hechos por la gente en megacampañas como la Teletón. Poco se ha investigado el tema, para que mencionar en lo referente a las discusiones al ámbito académico, se puede decir que hasta hoy hay una carencia de estudios y de enfoques serios acerca de este tema.

Algunos referentes teóricos provienen de la sociología es el caso de la Escuela de Chicago de los años 30 y los indiscutibles aportes de la Antropología de la Pobreza, descrita por Oscar Lewis, quien describe la pobreza desde México en su obra *Los Hijos de Sánchez* durante la década del 50.

En Chile, el material bibliográfico existente lo encontramos disperso en diferentes ámbitos, en la literatura, por ejemplo, los valiosos aportes hechos por los autores de la generación del 38, para mencionar algunos escritores nacionales citaré a Manuel Rojas, Nicomedes Guzmán, Alberto Romera y Joaquín Edward Bello¹⁷, etc., quienes describen los diferentes grupos sociales de la sociedad chilena a principios de la primera mitad del siglo XX.

En Historia, tenemos los aportes de Gabriel Salazar, con sus estudios sobre el “bajo pueblo”¹⁸ y las masas vagabundas de principios del siglo XX, de los primeros

¹⁷ Ver las obras de: *La Sangre y la esperanza* de N. Guzmán, *la viuda del conventillo*, de A. Romera, *El roto* de J. Edward Bello, etc.

¹⁸ Ver la el trabajo de Gabriel Salazar: “*Labradores, peones y proletarios*”, *formación y crisis de la*

vagabundos del tiempo de la colonia, de la composición social de la sociedad Chilena post-hacienda. Otros aportes importantes provienen de los estudios socio económica e histórica del campesinado Chileno es el aporte del profesor A.J. Bauer¹⁹.

En el ámbito internacional tenemos diversos autores que han aportado al conocimiento de este grupo social, por ejemplo citaremos a algunos representantes de la literatura mundial como Máximo Gorki, F. Dostoievski, Víctor Hugo²⁰, quienes describían el bajo mundo, la pobreza de las sociedades de principios de siglo en Europa. También hay escritores contemporáneos como el caso de Paul Auster en la novela norteamericana, que describen la vida de los “homeless”²¹ del país del norte. La antropología, según Aguirre Batzan²², desde siempre ha estudiado a las culturas otras, poniendo énfasis en las relaciones sociales económicas y políticas, es de esta forma como sabemos acerca de las organizaciones sociales y el desarrollo cultural de pueblos otros. Por ejemplo, la corriente de la antropología económica se ha dedicado al asunto de las economías básicamente desde dos planteamientos: una perspectiva macrosocial o institucional en el estudio de los fenómenos económicos y otra desde un análisis microsociales, centrado en la actividad real de los actores, contribuyendo al conocimiento de una serie de sistemas no institucionales, es por

sociedad popular chilena del siglo XIX., Sur editores, Santiago, 1985.

¹⁹ Arnold J. Bauer. La Sociedad Rural Chilena, desde la conquista a nuestros días. Editorial Andres Bello, Santiago, 1994.

²⁰ Ver la obra: Víctor Hugo, Los miserables.

²¹ Término utilizado en los EEUU para designar a vagabundos, a los “sin casa”.

²² Aguirre Batzán “Etnografía” Editorial Boixareu1, España, 1995.

este lado del análisis que se orienta nuestra apuesta. Aguirre argumenta lo dicho por Godelier acerca de “que estos modelos acentúan la racionalidad intencional de los actores individuales, quienes usan los medios apropiados para conseguir sus objetivos”²³.

Aunque la antropología ha estado ligada desde su inicio al servicio de las clases dominantes; al poder, también nos ha servido para tomar conciencia de que el sistema capitalista y su cultura del consumo no es la única ni la mejor manera de asumir y de asegurar la reproducción de la vida

El aumento de los pobres, el incremento de la pobreza, de la indigencia producto del sistema neoliberal impuesto en Chile durante la dictadura y posteriormente ratificado por los gobiernos concertacionista, nos hace dudar más acerca de la sustentabilidad de este modelo. Las cifras que anteriormente describimos ratifican lo expuesto. La pobreza y la indigencia no han disminuido al contrario han aumentado, incluso convirtiéndose en un problema estructural de la sociedad Chilena.

Hoy, al observar las ciudades vemos grupos de personas, fenómeno no solo de las grandes ciudades, que deambulan solos o en parejas, de un lugar a otro en busca del sustento diario, sin más que sus ganas y lo puesto (sus ropas).

Personas que ponen en práctica todo una serie de argumentos culturales para lograrlo. Son con ellos, con los desamparados y pobres de la sociedad, específicamente con vagabundos y mendigos con los cuales me decido a iniciar un

²³ Isem.

viaje experiencial etnográfico y de amistad, con una gran sed de conocimiento, intentando lograr captar los aspectos sensibles de dichos grupos sociales y dichas personas, indagando en sus anhelos y derrotas, en su pasado, presente y futuro, para de esta manera aportar a la mejor y mayor comprensión de este grupo cultural; ellos se autodenominan como “**Torrantes**”, y que yo, arbitrariamente asigno con el concepto: “Gente de la calle, Botaditos, Torrantes, Vagabundos y Recolectores Urbanos”²⁴. Sector presente desde el inicio de la intervención española y posterior desde el inicio del Estado en Chile, actor negado en la “historia social de Chile”, grupo sin historicidad propia,²⁵ y además, de proporciones no indagadas (Se desconoce su origen y su número).

2-Justificación del problema:

El tema de “BTVRU” al parecer va en aumento, junto al crecimiento de las ciudades en el mundo, crecen las personas que subsisten en sus límites urbanos. Personas que en un momento confiaron en la primacía urbana de las grandes ciudades y que poco a poco se han ido desencantando de esta primacía.

Lo constatamos al recorrer algunas calles del sector céntrico, en parques o plazas de Santiago e incluso, en las comunas aledañas se observan a simple vista gente de todas las edades y sexos, viviendo en las calles, ocupando espacios eriazos de los

²⁴ Término esbozado en un trabajo de pre grado por el autor de la tesis, Favio Rojas 1996.

²⁵ Salazar Gabriel, “Labradores, Peones y Proletarios”, Editorial Sur, Santiago, Chile 1985.

límites comunales o riveras de ríos. Chile con una tasa de desempleo del 10,1% en el trimestre Julio-Septiembre 2001, según el Instituto Nacional de Estadísticas, con más de 3 millones de pobres, se dibuja socialmente con más gente volcada estratégicamente a la labor de asegurar el sustento en las calles. Otros con más antigüedad en dicha labor de la calle, han dado lugar a la aparición de grupos diferenciados de la sociedad urbana, con valores, creencias propias, que son parte del mundo de lo popular urbano,²⁶ llamados por algunos historiadores como el “bajo pueblo”²⁷

Estos sectores sociales sobreviven gracias a la puesta en marcha de planes estratégicos basados en un racionamiento económico²⁸, que implica un tipo de “conocimiento” tal que sirva para asegurar la subsistencia urbana. En estos grupos existen valores y jerarquías, valores como la amistad, la lealtad y la solidaridad que son fundamentales y a la vez, son elementos articuladores de la vida social.

Este sector social no es solo un fenómeno que sucede en Chile, sino que se observa en varios países a lo largo y ancho de los continentes, como ejemplo citaré a los “Clochard” de Francia y los “Homeless” en Estados Unidos. Personas éstas que no cuentan en estadísticas, encuestas de gobiernos ni economías formales, ni aparecen en los censos. De una manera u otra coexisten y comparten con la sociedad civil,

²⁶ García Canclini, Las culturas populares en el capitalismo, Editorial Nueva Imagen, México, 1986, 3era.ed., p.69.

“ Lo popular se determina no por su origen, sino por su uso, habría que tomarlo como hecho y no como esencia, como posición relacional y no como sustancia, no es el arte popular un conjunto de objetos sino una posición y una acción “.

²⁷ Ver a G. Salazar y A. Bauer.

pero con cero o ninguna oportunidad de ascender en escalas sociales, más bien en constante riesgo y al borde de desaparecer físicamente incluso.

Los vemos a diario al recorrer las calles de la gran ciudad, están en los mercados centrales de frutas comiendo, debajo de puentes durmiendo, otros a las salidas de estaciones del metro y del banco, en las puertas de las iglesias durmiendo incluso en las plazas públicas o en sitios abandonados cobijándose del frío y de la lluvia, aparecen también en eslogan publicitarios como sensibilizadores de consumidores y punta de lanza en campañas de la iglesia o colectas para la superación de la pobreza o mejor dicho para apaciguarla.²⁹

Aquí en este sector social, francamente no es aplicable el término desarrollista de la marginalidad³⁰. Ellos a mi parecer nunca van a ser integrados al desarrollo del país, pareciera ser que ellos encarnan o representan a “Los Excluidos”, para autores como José Bengoa³¹ los “no invitados a la fiesta”, un sector social y cultural, una categoría inexplorada o poco estudiada por la antropología chilena. De su forma de vivir, su economía, su organización social y su cultura nada se sabe, al parecer y a modo de hipótesis podemos decir que se constituyen en familias no consanguíneas, sino que en familias afines (actualmente podemos mencionar también a los “piños”,

²⁸ Capacidad Intelectual y medida para resolver la situación económica.

²⁹ Ver la campaña del Hogar de Cristo y su eslogan: “DEL DOLOR A LA ESPERANZA”

³⁰ La Marginalidad social - en cuanto concepto genérico - consistiría en un modo limitado e inconsistentemente estructurado de pertenencia y de participación en la estructura general de la sociedad, sea respecto de ciertas áreas dentro de sus estructuras dominantes o básicas, sea respecto del conjunto de estas en todos o en parte de sus sectores institucionales., R. Vekemans, I. Silva “La marginalidad, promoción popular y neo- Marxismo”, Ediciones Cedral, Bogota 1976.

³¹ Ver a José Bengoa en su libro La emergencia indígena en América Latina, Fondo de Cultura

“mangas” y “caletas”, habitando y viviendo en la sociedad, pero a su vez, fuera de ella.

Es en esta sociedad actual caracterizada claramente por la competencia y la cultura del materialismo individualista, donde las personas valen por lo que tienen, por cómo se visten, subsisten estos “otros” despectivamente llamados “botaditos” pordioseros, vagabundos, borrachos y mendigos a los cuales les importa muy poco estas premisas de la modernidad, del crecimiento económico y de su racionalidad, donde vivir la vida tiene que ver con otros valores y modelos, sociedades o culturas otras, con racionalidad económica diferente.

La manera de sobrevivir en la actual sociedad capitalista está generalmente marcada por el grado de integración al tipo de economía o modelo económico imperante, se hace imperante para sobrevivir bajo este sistema, desarrollar una estrategia o marcar un paso ad hoc a dicho modelo y adaptarse, si se atreve alguien a hacer lo contrario lo más seguro es que terminará con más de una dificultad mayor.

Preguntas de investigación

¿Quiénes son los “BTVRU” y cuáles son las principales estrategias de subsistencia?

Cuándo se habla de “BTVRU” ¿se está hablando de exclusión social , y cómo viven dicha exclusión en Santiago de Chile ?

¿Se puede transmitir el conocimiento y las prácticas culturales en las estrategias de subsistencia de “BTVRU”?

¿Son los “BTVRU”, representantes actuales del bajo pueblo Chileno”

¿Hasta cuándo se espera proyectar la estrategia de subsistencia y cuáles son las salidas que se proponen para superar esta situación?

¿Conocer cuál es la impresión que tienen las instituciones sociales que ayudan a la problemática de ”BTVRU”

¿Cuál es la identidad cultural que poseen los “BTRVU” ? y ¿Son ellos parte del bajo pueblo Chileno”

Objetivos de la tesis

1- Objetivo General:

Describir las “estrategias de subsistencia” de “BTVRU”, sus redes sociales, la práctica social y las transmisiones de conocimiento utilizadas por ellos en una situación de exclusión social en la ciudad de Santiago.

2- Objetivos Específicos:

- Elaborar una tipología de Estrategias de Subsistencia de “BTVRU” de Santiago y conocer las redes sociales a que recurren.
- Conocer las prácticas y la reproducción de conocimiento en las Estrategias de subsistencia utilizadas por “BTVRU”.
- Ayudar a la reconstrucción de identidad y reconocimiento de los “BTVRU” que viven en Santiago, como parte del bajo pueblo en la historia social actual de Chile.
- Conocer las impresiones de instituciones sociales que trabajan con “BTVRU” de Santiago.

II. REFERENTES TEÓRICOS:

Designaremos como “**BTVRU**” al conjunto de personas que desarrollan tanto su vida material como simbólica , o sea que viven y sobreviven en las calles de Santiago con un tipo de economía de carácter informal y que además no tienen domicilio fijo.

Estas personas son generalmente hombres, aunque no exclusivamente, son de variadas edades siendo en general personas adultas mayores de 30 años. Viven solos, de a parejas no siendo mayores de tres los ocupantes de un ruco (casa) que al parecer proviene de una chilenización del vocablo Mapuche ruca que quiere decir casa.

Antecedentes Históricos Generales

La pobreza, la desigualdad, la exclusión social, son por hoy, temas de relevancia, presentes en cumbres presidenciales así como en asambleas de organismos internacionales relacionados con el desarrollo de los derechos humanos, sociales económicos y culturales de las personas.

El desarrollo impulsado y esperado en Occidente ha traído consigo la aparición de nuevos grupos sociales. En convivencia con la sociedad se han venido desarrollando una variada y basta cultura urbana, representada por formas “otras” de vivir en la ciudad de una serie de grupos sociales. Este modo de vida al parecer nace

paralela y en el seno del desarrollo de las urbes. Recordemos que éstos sectores sociales están presentes también a lo largo de la historia de las urbes en diversas culturas y sociedades.

Conocer la composición de estos sectores nos ayuda en la tarea imperante del reconocimiento en la historia y la importancia de las culturas populares y sus formas de expresión cultural como fenómeno social.

Antecedentes Específicos:

En el caso de Chile, específicamente de la Región Metropolitana, el construir un marco teórico es requerimiento básico para plantear la existencia desde el punto de vista de la antropología social de patrones socioculturales e históricos presentes en los “Botaditos, Tarrantes, Vagabundos y Recolectores Urbanos, (BTVRU)” del Gran Santiago.

Conformar un estudio antropológico de aspectos de la vida social de las culturas contemporáneas del bajo pueblo actual y dejar registro antropológico escrito de ellos en un determinado momento histórico de la vida social de Chile a principios del siglo XXI. será nuestro desafío. Para esta empresa se necesita mucho del material etnográfico que podamos encontrar y documentar acerca de los grupos sociales que estudiaremos.

El que podamos hablar de la posibilidad de cultura en dicho sector social, requiere básicamente la permanencia de ciertos aspectos históricos, hábitos, costumbres y creencias sociales en dicho grupo. Y en segundo lugar, contribuir al soporte que nos dan las investigaciones en terreno .

Recordemos que ellos; “BTVRU” siempre han sido vistos a la luz de los ojos de la sociedad oficial, del Estado e Iglesia, como grupos en su generalidad anómicos, en la idea de Durkheim. Sin normas ni pautas culturales a las que recurrir. Así, que para ayudar a construir la historia cultural de los “BTVU”, así como de cualesquier otro grupo implica recrear la imagen del otro, alejados del prejuicio.

Estudiar para ayudar a la reconstruir la identidad y la narrativa del otro implica un “conocimiento” de los actores sociales y de sus comportamientos, en este caso de los ocupantes permanentes de la calle, este conocimiento debe ser captado también en el ambiente social y espacial donde se generan las distintas interacciones de este universo social. A modo de notas, podemos mencionar que los aspectos socioculturales, el discurso cultural existente en ellos está entrecruzado por la necesidad de sobrevivencia que los empuja.

En el caso específico de los BTVRU; como representantes del bajo pueblo, pareciera ser que la “sociedad chilena” ha hecho esta reconstrucción de la imagen del otro a partir de una serie de prejuicios morales a priori, con un claro desconocimiento, desprecio de la cotidianeidad y las implicancias socio antropológicas de dicho sector social. O mejor dicho ni siquiera los han considerado como un sector social parte

integrante de la sociedad. Recordemos que no figuran en categorías ni estadísticas, ni censos. Algo parecido sucede en la antropología, ver el escaso material etnográfico de la antropología urbana.

Hay una ignorancia y un silencio nacional con respecto de la historia social del bajo pueblo que habita en Chile. Y lo poco que sabemos de este sector social, de su realidad, de su vida, lo sabemos desde la visión estereotipada del conjunto de actores, instituciones sociales, eclesiales y del Estado Chileno.

I.- La Exclusión Social

Antecedentes generales

En los años '70 se trabajaba con el concepto desarrollista de la "marginalidad" y las "masas marginales".³² Con estos términos se hacía referencias a los problemas impuestos por el acelerado y creciente desarrollo económico de los países del área. Se intentaba describir la pobreza, la falta de oportunidades y la desigualdad de la época con un cierto optimismo al respecto. Pasado el tiempo, el concepto fue poco a poco reflejando deficiencias tanto en lo metodológico como en la epistemología de su significado. La situación social de grandes masas de marginados a la espera de la reincorporación al sistema o del "chorreo" de oportunidades, e ingresos fue adquiriendo características que no eran compatibles con la esperada integración

³² Nun, José, *Marginalidad y exclusión social*, Editorial Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2001.

social y económica, convirtiéndose los marginados en un sector creciente y problemático de la población. El aumento de la pobreza, de la desigualdad social y de las redes de protección social adecuadas, están conduciendo a la consolidación de democracias representativa excluyentes, con una minoría de ciudadanos plenos, lo cual equivale a decir que se trata de regímenes políticos poco democráticos y poco representativos.³³

El término “Exclusión Social”, comienza a acuñarse en Francia y Europa a fines de los años ‘70.³⁴ Se utilizaba para referirse a un proceso de desintegración social en el sentido de una ruptura progresiva de las relaciones entre el individuo y la sociedad. Desde fines de los ‘80, la Exclusión Social también ha sido difundido por la Unión Europea (Unión de 15 naciones más poderosas de Europa), la que estaba crecientemente preocupada por los problemas del desempleo a largo plazo de los trabajadores no calificados y de los inmigrante.³⁵

El concepto de Exclusión Social, ha indicado como una de sus características principales, el tener muchos significados, según los diferentes paradigmas o modos de pensar respecto de la sociedad. Los tres paradigmas más resistentes al análisis de la exclusión social serían:

“Solidaridad”, “Especialización” y “Monopolio”. Estos tres paradigmas son, en realidad, teorías de la sociedad y la exclusión tiene diferentes causas y significados

³³ Idem

³⁴ Ver <http://www.ilo.org/public/spanish/bureau/inst/papers/synth/socex/>

³⁵ Idem

en cada uno de ellos. Cada paradigma se basa en una diferente filosofía política: Republicanismo, Liberalismo y Democracia Social. Cada uno ofrece una explicación para las diferentes formas de desventaja social.³⁶

Algunas definiciones prácticas de la exclusión social señalan una diferenciación que se establecería entre la exclusión social como un atributo de las personas y la exclusión social como un atributo del tipo de sociedad. La exclusión social como atributo de las personas se concentra directamente en la clase de vida que está teniendo la gente. Aquellos personas o grupos que quedan excluidos se les considera que están en una situación de desventaja, de la misma manera como se consideran en desventaja aquellos con bajos ingresos. Para esta definición de la exclusión social se va más allá de una limitada situación de la pobreza como una falta de ingresos a bienes materiales. El describir personas como “socialmente excluidas” en lugar de “pobres”, es sugerir que están socialmente aisladas, que “tienen”, o han experimentado, una débil relacionabilidad social. A los excluidos les podrán faltar vínculos con la familia, la comunidad local, las asociaciones voluntarias, los sindicatos o hasta con la nación. También podrán tener desventajas en la medida de sus derechos legales o de su capacidad para ejercerlos. Además se ve la desventaja personal como una situación multidimensional y en contraste con las tradicionales ideas sobre el estándar de vida y la pobreza. Fusiona los aspectos de la desventaja relacionados tanto con el consumo como con el trabajo. Las

³⁶ Idem

desventajas dirigen la atención hacia la capacidad de las personas para cambiar su posición dentro de una distribución de ingresos y una jerarquía social, así como a la manera en que se distribuyen los ingresos y la forma de la jerarquía misma.³⁷

La exclusión social, como una propiedad de las sociedades, puede definirse de varias maneras. La perspectiva institucional ve la exclusión social como una propiedad del marco institucional básico y de los arreglos institucionales vigentes dentro de lo que tanto personas como grupos sociales “escogen opciones y continúan con su trabajo diario de ganarse la vida”. En esta perspectiva, la exclusión social no se concentra en las personas sino en las instituciones, las reglas, formales e informales, explícitas y tácitas, que permiten y limitan la interacción humana. La exclusión social se encuentra como una propiedad estructural de un sistema socioeconómico en los siguientes casos:

- A) Cuando una sociedad está dividida en segmentos y “los diversos segmentos de la sociedad se organizan en base a diferentes reglas, procesos e instituciones que producen diferentes sistemas de incentivo y desincentivos ante los cuales responden las personas”; y,
- B) Las reglas que permiten y limitan el acceso y la titularidad sobre los bienes, servicios, actividades y recursos son injustas, en el sentido que, a ciertas categorías de personas se les niegan oportunidades, que sí están abiertas a otras personas. La exclusión social, es una propiedad de la sociedad si están presentes

³⁷ Idem.

formas de discriminación racial, sexual y de otra índole; si están segmentados los mercados mediante los cuales las personas pueden ganarse la vida, o si los bienes públicos, que en teoría deberían estar al alcance de de todos solo son semi públicos.³⁸

Como hemos visto las atribuciones causales de estas carencias son, también, diversas en función de si se refieren a la población “normalizada” o a la “excluida”. Donde en la primera, el origen del problema tiende a situarse en el nivel estructural. Las causas de tipo socioeconómico, principalmente provocan que las familias o grupos queden en un estado de vulnerabilidad social. Por el contrario, en los excluidos sociales, los orígenes de la situación tenderían a situarse en el nivel psicológico, psicosocial y especialmente a nivel cultural, llegando a recurrir para explicar estas situaciones a factores de la psicología individual como determinadas actitudes o problemas psíquicos. También se recurre a factores de socialización, como experiencias personales y especialmente familiares, se habla de fracaso, enfermedad o irresponsabilidad o actitudes frente a los riesgos.³⁹ Considerando que este grupo comparte una serie de códigos, formas de comunicación, adquiridas en un determinado proceso de socialización, aunque se reconoce que es un colectivo muy

³⁸ Idem.

³⁹ <http://www.iesam.csic.es/doctrab2/dt-0201.pdf>

heterogéneo, acudiendo a argumentos similares a la tesis de la “cultura de la pobreza” de Lewis en los años ‘70⁴⁰.

El término también ha suscitado la crítica de algunos autores, Bourdieu, por ejemplo, lo considera como parte de una violencia simbólica y una dominación del imperialismo propiamente simbólico, apoyada en una relación de comunicación forzada, para imponer la sumisión. Y su peculiaridad consiste en que universaliza los particularismos vinculados con una experiencia histórica singular, haciéndolos irreconocibles como tales y reconocibles en cambio como universales.⁴¹

La Exclusión Social en Latinoamérica

“La situación social de América Latina es un escándalo. En 1990, el 46% de los latinoamericanos vivía en la pobreza y cerca de la mitad de ellos eran indigentes, carentes de recursos para satisfacer necesidades fundamentales. La cantidad de pobres es hoy mayor que a comienzos de la década del ‘70: en 1990 era de 195 millones, 76 millones más que en 1970. Esta cifra apabullante incluye 93 millones de indigentes, 28 millones más que en 1970. Pero el problema no radica meramente en la pobreza: no es menos importante el agudo aumento de la desigualdad que ocurrió en la región durante las décadas del ‘70 y/o el ‘80. El rápido crecimiento económico de algunos países a fines de la década del ‘80 y/o principios del ‘90 no

⁴⁰ Idem.

⁴¹ Bourdieu, Pierre. Una nueva Vulgata Planetaria. En Pierre Bourdieu, artículos seleccionados, LE

logró revertir ésta tendencia. Los ricos son más ricos, la cantidad de pobres e indigentes ha aumentado.⁴²

La Exclusión Social en Chile:

“En 1992, unas 4.369.700 personas se encontraban en Chile bajo la línea de la pobreza, representando a un 32,7% de la población”⁴³. Enfrentar la pobreza en Chile es una tarea de data antigua, es a partir de la Constitución Política de 1925 en que el Estado Chileno se preocupa de dicho proceso. Del año 1920 a 1973 se elevó progresivamente el gasto público social, el Estado asumió directamente la provisión de servicios sociales, y éstos adquirieron un carácter universal y frecuentemente gratuito. En 1973 los militares que gobernaron el país hasta 1989, tras el derrumbe del sistema constitucional, disminuyeron el gasto público social por habitante y redujeron paulatinamente los programas nominalmente universales, focalizando los recursos fiscales en los segmentos más pobres de la población. Poniendo término autoritariamente a la concepción de la ciudadanía que se encontraba ya en crisis.⁴⁴

Ya en 1990 se estima que los pobres bordean los 3 millones 80 mil personas, lo que equivale al 20,6% de la población total. La población en situación de indigencia alcanza cerca de 850.000 personas, un 5,7%; y los hogares indigentes cerca de

MONDE diplomatique, Editorial Aún creemos en los sueños, Santiago 2002.

⁴² Tokman, Victor-O'Donell, Pobreza y Desigualdad en América Latina, Ediciones Paidós, Buenos Aires, 1999.

⁴³ Mac-Clure, Oscar ¿Exclusión en Chile? De la desintegración a la Integración, Ediciones OIT, Chile 1994. p.1.

178.000, un 4,6% de la población total⁴⁵. En una década se redujo la población en situación de pobreza de 37,2% en 1990 a un 20,6% en el 2000. Asimismo, la población en situación de indigencia se redujo desde un 12,9% a un 5,7%, en el mismo período.

Además, sabemos que el 79,2% de la población indigente se ubica en zonas urbanas y el 20,8% restante en zonas rurales.⁴⁶

Véase cuadros 5 y 6, páginas 15-16.

Según muestran esos cuadros, en las regiones IV, V, RM y II la incidencia de la pobreza aumentó durante el período, en memos de un punto porcentual, en tanto que en la I región este aumento fue de 4,8 puntos porcentuales. En ocho de las trece regiones disminuyó el porcentaje de población pobre, en rangos que van desde 5,2 puntos porcentuales en la VIII región a 0,5 puntos en la IX región. Asimismo, la evolución de la población indigente mostró diferencias entre las regiones. Esta disminuyó en las regiones VI, VII, VIII, IX y X, que eran, a excepción de la VI, las regiones de mayor incidencia relativa de indigencia en 1998. En la Región Metropolitana la población indigente mostró un aumento de 0,8 puntos porcentuales con relación al año 1998.⁴⁷

⁴⁴ Idem

⁴⁵ Krauss, Alejandra, Pobreza e Indigencia e impacto del gasto social en la calidad de vida 2000, conferencia de prensa Mideplan, Santiago 28 de junio, Chile.

⁴⁶ Idem.

⁴⁷ Cabe señalar que las cifras anteriormente descritas no toman en cuenta a los "BTVRU", personas con las cuales se realizó la tesis.

Veamos ahora para completar el marco teórico la imagen que tenía de “BTVRU” el **Estado de Chile**. Al revisar las leyes, veamos lo que dice el párrafo 13 contenido en el Título VI del Libro segundo del **Código Penal**,⁴⁸ acerca de la vagancia y la mendicidad:

“**Art.305** Son vagos los que no tienen hogar fijo ni medios de subsistencia, ni ejercen habitualmente alguna profesión, oficio u ocupación lícita, teniendo aptitudes para el trabajo.

Arte. 306 El vago será castigado con las penas de reclusión menor en su grado mínimo y sujeción a la vigilancia de la autoridad.

Art. 307. El vago a quien se aprehendiere disfrazado o en traje que no le fuere habitual o provisto de ganzúas u otros instrumentos o armas que inspiren fundada sospecha, sufrirá las penas de presidio menor en sus grados mínimos a medio y de sujeción a la vigilancia de la autoridad.

Iguales penas se impondrán al vago que intentare penetrar en casa, habitación o lugar cerrado, sin motivo que le excuse.

Art.308. En cualquier tiempo que el vago a quien se hubiera impuesto las penas de reclusión menor en su grado mínimo y de sujeción a la vigilancia de la autoridad, diere fianza de buena conducta y aplicación al trabajo, será relevado del cumplimiento de su condena.

⁴⁸ ver Código Penal Chileno.

La cuantía de la fianza la fijará el tribunal en la sentencia, no pudiendo bajar de un cuarto de sueldo vital, ni exceder de medio sueldo vital.

Esta fianza durará dos años. El fiador tendrá derecho a pedir en cualquier tiempo su liberación, con tal que presente la persona del vago para que cumpla o extinga su condena.

Art. 309. El que sin la debida licencia pidiere habitualmente limosna en lugares públicos, será castigado con reclusión menor en su grado mínimo y a sujeción a la vigilancia de la autoridad.

Cuando el mendigo no pudiese proporcionarse el sustento con su trabajo o fuere menor de catorce años, autoridad adoptará las medidas que prescriban los reglamentos.

Art.310. La disposición del inciso primero del artículo anterior es aplicable al que bajo un motivo falso obtuviere licencia para pedir limosna, o continuare pidiéndola después de haber cesado la causa por la que la obtuvo.

Art.311. El mendigo es quien concurra cualquiera de las circunstancias expresadas en el artículo 307, será castigado con las penas señaladas en él.

Art.312. Lo dispuesto en el artículo 308, es aplicable a los mendigos comprendidos en los artículos 309 y 310”.

Como vemos la mendicidad y la vagancia fueron históricamente considerados como delitos, penalizados en Chile hasta 1998⁴⁹. La derogación lo realizó la ex-ministra de Justicia Soledad Alvear, en la que se lee lo siguiente:

“Concluyó la Ministra la importancia de que los Parlamentarios hayan considerado los principios constitucionales de Derecho Penal que castigan conductas determinadas y no una especial forma de ser de un individuo, por indeseable que nos parezca, eliminando, por ello, los delitos de vagancia y mendicidad.. Ambas conductas son problemas sociales, muchas veces ajenos a la voluntad de las personas y producto de una sociedad en desarrollo en donde desgraciadamente subsiste la pobreza. Por lo tanto, más que sancionar penalmente estas conductas, la alternativa humanista y la exigencia de la caridad se dirige a ayudar a estas personas a salir de esta situación en que se encuentran. De modo que es de toda justicia con los más pobres y débiles de nuestra sociedad despenalizar estos actos”.

Como vemos pasó de ser un “delito” a una “problemática social” por orden estatal, la Corte Suprema de Justicia fue la que determinó finalmente la asignación de sentido y de preocupación por dicho grupo social y de su realidad.

Desde la perspectiva de la **historia de Chile** la información que sabemos acerca de “BTVRU”, provienen de historiadores sociales y profesores tales como G. Salazar

⁴⁹ Ver con fecha 1 de julio de 1998 en el Diario Oficial la ley N° 19567 que elimina los delitos de Vagancia y Mendicidad.

Vergara⁵⁰ y de Arnol J. Bauer⁵¹, más que de la disciplina antropológica en sí. Ellos han rescatado para el conocimiento de la historia de Chile a los actores ausentes de la trama cultural y de la vida social.

Este último autor desarrolla un capítulo dedicado a los grupos sociales bajos, a los que denomina “el bajo pueblo campesino chileno”. Concepto con el que se refiere a las cantidades de gentes, a masas vagabundas o flotantes que vivían en el valle central de Chile durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, o sea entre los años 1850 y 1930.

En este análisis, se observa como eran tratados y catalogados por la sociedad de la época, los sectores sociales populares más pobres. Él desarrolla su investigación con el desigual impacto que tuvieron el ferrocarril y el vapor, en los años posteriores a 1860, en las clases sociales de la sociedad Chilena. Para algunos fue crecimiento económico y social, y para los campesinos reforzó el arcaico sistema de trabajo rural que existía en Chile. Veamos, por ejemplo, algunas de las opiniones que tenían representantes de la alta sociedad, de los estratos más bajos de la sociedad rural. Ellos pensaban que éstas constituían una masa desempleada, desarraigada, a menudo trashumante, grupo social sin vínculos, que se establecían en tierras marginales a lo largo de la costa o en la periferia de las ciudades, que vivían en toscas chozas o sitios

⁵⁰ Salazar Vergara, op. cit. . 145 p.

⁵¹ Arnold J. Bauer. La sociedad Rural Chilena: desde la conquista española a nuestros días. 1º Ed. Stgo, editorial Andres Bello. 1994. 171 p.

interciliales en el valle, o simplemente recorrían Chile central a todo lo largo buscando subsistencia⁵².

El profesor Bauer, concluye que, al parecer la población ésta, optó por la pobreza libre en oposición a la pobreza organizada del estado.

De las proporciones de este sector social, poco se sabe, pero un aporte citado por Bauer proviene del Fraile franciscano que escribía en 1839: "... amplios y anchos campos (cerca de Rosario, en la costa) hay más de 10.000 almas que no tienen dónde montar sus tristes ranchos"⁵³. Este dato registrado nos da una idea de la magnitud del problema en un lugar específico y su época.

Este sector social fue también llamado: "Gran masa de Maleantes", que provocaba robos y vagancia en sectores rurales. En los trabajos que había, además les pagaban con Mingacos o algunas veces con algunos centavos o con fréjol extra en la olla. El mingaco era lo más recurrente como pago: lo que correspondía a un plato de comida acompañada de bebida, canto y danza.⁵⁴

Según Bauer, Claudio Gay observa que el gasto en dinero es casi nulo cuando se adopta el uso del mingaco. "...Los trabajadores están siempre dispuestos a prestar sus servicios para esta clase de fiesta"⁵⁵. Otra forma en que **Gay** se refería a este sector social era como: "ebrios" y como "holgazanes" y a menudo "se trasladan de campo

⁵² Idem

⁵³ Idem

⁵⁴ Idem

⁵⁵ Idem

en campo buscando trabajo y a menudo bajan a los huertos como una plaga, despojando los árboles para satisfacer su ansia de fruta”.⁵⁶

En el Boletín de la Sociedad Nacional de Agricultura, citado por Bauer, escribe Julio Menandier su editor: “...(Los peones) no tienen realmente necesidades. Para ellos es lo mismo tener un techo sobre sus cabezas o vivir al aire libre; tener comida buena o abundante, o mala y escasa. La mayoría no trabaja a no ser empujada por el hambre; los ingresos por toda una semana de arduo trabajo se pierden en una sola noche de juego y desorden”.

Para G. Salazar⁵⁷, este sector social se identifica más con la figura de los “peones”, trabajadores, que de los delincuentes o maleantes. Estas representaciones anteriores nos dan algunas luces de la forma en que se ha tratado el tema de la identidad de las clases bajas de la sociedad Chilena. Es desde esta perspectiva histórico social y no desde el prejuicio a priori el como nos acercaremos a la interpretación del mundo y de la cultura que está presente en lo(a)s sujetos “BTVRU” de Santiago.

Intentaremos saber quienes son, donde nacieron, donde viven y como viven, indagaremos en las categorías simbólicas presentes en su identidad sociocultural y de su realidad histórica intentando describir rasgos culturales presentes y transmitidos, existentes en las estructuras actuales de identidad de: “Botaditos, Torrañtes, Vagabundos y Recolectores Urbanos”. Con el fin de aportar al conocimiento de ese grupo social presente y ausente en la vida social y cotidiana del gran Santiago.

⁵⁶ Salazar, G., op. Cit.

Para el caso específico de “BTVRU” utilizaremos los aspectos antes mencionados de la exclusión, tanto de las ciencias sociales como de la historia, pero además incluiremos el concepto de exclusión que aparece como un proceso en la sociedad moderna y que ve emerger o genera sujetos sociales paralelos al desarrollo de un otro sector social privilegiado. Convirtiéndose así, los que viven este proceso, en sujetos carentes de representatividad, en indigentes.

Variadas definiciones se han esbozado siendo las más relevantes, las relacionadas a la forma en como funciona la sociedad. La pobreza tendría su origen en los procesos de exclusión, habrían 3 categorías principales de exclusiones, siguiendo la tipología de la OIT y PNUD.⁵⁸

- Exclusión del acceso a bienes y servicios.

- Exclusión del mercado laboral.

- Exclusión del desarrollo económico.

Por otro lado son variados los autores⁵⁹, que reconocen que la “exclusión social” se ha transformado en uno de los grandes temas y preocupaciones sociales del mundo de hoy. Los Excluidos representan por ejemplo para Bengoa en su libro “La Emergencia indígena en América Latina”, algo así como los “no invitados a la fiesta”. Los caracteriza como a un grupo social definido, cosa que yo no comparto

⁵⁷ Idem.

mucho, es más yo me preguntaría y le preguntaría ¿son lo no invitados a la fiesta? o ¿son los ingredientes primordiales y necesarios para celebrar dicha fiesta?. De algo estoy seguro, sin este proceso; el de exclusión, ellos (los festejados) no tendrían fiesta.

Quienes son “BTVRU”

Resulta necesario preguntarse entonces, si esta situación que viven los “BTVRU”, es producto de sus propias determinaciones, de su opción, de la manera en que se resuelven conflictos individuales o si más bien es el resultado de una Maquiavélica fórmula en la cual los controladores de la sociedad, los poderosos y el mercado producto del sistema neoliberal, han configurado para asegurar el desarrollo solo a algunos miembros de la sociedad en desmedro de otros. Y sobre todo necesario preguntarse si es posible que solo viviran aquellos que puedan consumir, no creo que les funcione tal proyecto.

El sociólogo Helio Gallardo, escribe: “La exclusión nos remite a un proceso donde la “función de una economía y una sociedad, generan la expulsión sistemática de sectores de la población que no logran ni producir con eficiencia ni consumir con opulencia”.⁶⁰ Esta definición parece describir mejor la situación y la condición en la

⁵⁸ ver documentos de organismos internacionales tales como OIT, IILS y PNUD de 1994.

⁵⁹ Ver a los autores: José Bengoa, Helio Gallardo, Nun José.

⁶⁰ Gallardo, H. Revista Dibujando Nuestra Historia. N°3. Noviembre, 1996.

que se encuentran los sujetos “BTVRU”. Propone entender la exclusión social como un proceso en oposición a los que piensan que la exclusión social es un estado.

Los “BTVRU” son personas que provienen de diversos lugares y zonas geográficas de nuestro país, son de variadas edades y condición social, comprendiendo un grupo muy heterogéneo, pero que comparten una serie de valores, costumbres y códigos de lealtad y amistad. Algunos de ellos son los niños que antiguamente eran llamados los “Pelusas del Mapocho”, hoy adultos a los que llaman: torrentes, los botaditos, los vagabundos que sobrevivieron a ese tipo de vida.

Se caracterizan por, vivir y dormir en las calles u hospederías de Santiago, al igual que en las plazas públicas y lugares de frontera intercomunas. Además de portar sus pertenencias particulares en bolsas de sacos papas de plástico tipo feria, se les ve preferentemente en el sector de la Vega Central de Mapocho, y en general a las salidas de los restaurantes del centro de Santiago, revisando en la basura algo para comer o descansando bajo la sombra de algún árbol al lado del Río Mapocho. La mayoría anda sucio y mal oliente, sobre todo en el verano. Visten largos abrigos que en la noche los cobijan del frío y de la dureza de la calle al dormir en el pavimento, aparte de servir como frazada y colchón en algunos casos. Generalmente se les ve caminando por las cunetas de las calles buscando o juntando algún resto de tabaco que queda en las colillas de los cigarrillos, para fumar en las noches en compañía de alguna perica, o algún amigo, unos perros y en el mejor de los casos un trago de vino, unos pollos y una fogata.

En cambio los recolectores urbanos, viven los que tienen casa en ellas, pero de lo contrario viven en las calles, plazas públicas, sitios escondidos y eriazos de la ciudad y en los límites comunales. Una especie de “tierra de nadie”. También algunos de ellos fueron “pelusas” y hoy, con orgullo y nostalgia, recuerdan sus primeros viajes del sur a la ciudad. Visten de manera más liviana por el oficio de recolector, que le implica una movilidad constante de basurero en basurero. La mayoría posee varios perros que sirven de compañía y de cuidadores nocturnos de la persona y de la mercadería. Se desplazan en carros, en triciclos y a pie, pero siempre cargan varios bultos; uno es el ruco y sus enceres y otros con el material para la venta de cachureos o reciclado. Cocinan de manera regular a diferencia de los Torrentes, Botados y los Vagabundos que realizan diferentes hazañas para conseguir el pan y la comida. Ambos grupos se caracterizan por ser sectores de la población que no logran ni producir con eficiencia ni consumir con opulencia, y son ambos sectores desplazados del mercado laboral como de la vida social, pero se diferencian en las actividades cotidianas que realizan para lograr la subsistencia.

Del punto de vista de los actores indagando teóricamente de donde provienen estas personas, podríamos decir que provienen en su mayoría del campo, son los peones o hijos de los peones e inquilinos que se vinieron a Santiago en busca de mejoras económicas, producto de la crisis del campo; recordemos el concepto de la primacía urbana⁶¹. Las motivaciones de vivir como “BTVRU” van desde la crisis económica

⁶¹ <http://www.plazamayor.net/antropologia/archtm/urbana.html.op.cit>

familiares, algunos decepciones amorosas y/o emocional, problemas de falta de estudio o bajos niveles de instrucción, problemas de abuso de alcohol, y problemas siquiátricas, entre otros.

En relación al tema de la identidad ellos reproducen conductas aprendidas en la infancia enseñadas por los adultos, los antiguos.

Ellos los “BTVRU” de manera consciente e inconsciente reproducen practicas de carácter cultural tradicional de las clases populares y su religiosidad, lo demuestra así la cantidad de versos, payas y canciones campesinas que afloran en las tertulias que se organizan improvisadamente cuando algo o alguien los reúne. Así como sus costumbres culinarias y sus creencias. En esa memoria se conserva la visión, la comprensión de la historia hecha por los excluidos, los oprimidos, desde su perspectiva, con sus luchas, y sus esperanzas de liberación.⁶² Materia importante en el tema de las subjetividades que conforman la sociedad chilena actual.

Por último recordemos además la importancia de dejar registro escrito de estos sectores “BTVRU”, los excluidos de hoy, que nos permiten acercarnos al mundo popular de aquellos sectores que no dejan registro escrito.⁶³

⁶² Salinas, Maximiliano: La memoria histórica de los pobres: elementos sobre teología y literatura popular en Chile. En Narváz, Jorge La Invención de la memoria, Editorial Pehuen, Santiago, 1988.

⁶³ Leopoldo Benavides: La historia oral en Chile. En, Narváz, Jorge La Invención de la memoria, Editorial Pehuen, Santiago, 1988.

II. Redes Sociales

Origen del concepto:

El concepto de red social fue desarrollado por la antropología británica a partir de la Segunda Guerra mundial, como respuesta a las limitaciones del estructural-funcionalismo para explicar las situaciones de cambios en las sociedades tradicionales y los mecanismos de articulación de las sociedades complejas.⁶⁴

El estudio de las redes o análisis reticular designa una orientación en la investigación social, que se ha venido desarrollando, sobre todo en los países anglosajones, desde mediados de 1960.⁶⁵ Este estudio entiende un conjunto de técnicas, por otra parte una metodología y consecuentemente un paradigma científico. El que comprende un conocimiento estructural, teniendo como objetivo principal la búsqueda de las determinaciones estructurales de la acción humana y no de las motivaciones individuales o colectivas de los individuos.

El concepto de estructura implícito o explícito supone que las estructuras se manifiestan de manera o en forma de Vínculos, existentes entre los elementos, o los Nodos diferenciados que integran un sistema social, siendo estos nodos “actores sociales”. Tenemos entonces que las redes sociales son conjuntos de vínculos entre nodos. Los que constituyen los datos básicos del análisis reticular. La estructura

⁶⁴ [Http://www.blues.uab.es/atenea/num0/tesis-joseluis.htm](http://www.blues.uab.es/atenea/num0/tesis-joseluis.htm)

⁶⁵ [Http://www.ucm.es/info/pecar/Analisis.htm](http://www.ucm.es/info/pecar/Analisis.htm)

buscada se concibe como pautas en las formas de vinculación que emergen en los conjuntos relacionales como consecuencia de un análisis. Este análisis relacional presupone que las características de las redes sociales descubiertas en el curso del análisis, determinan los comportamientos de los individuos implicados en ellas. Es por esto que, se concibe este análisis como redes de relaciones sociales, más que como conjunto de individuos cuya conducta esta regularizada por conjuntos de normas y valores interiorizados, por atributos personales o por relaciones diádicas (la interacción de la psicología social). Los vínculos, no son necesariamente diádicos y el análisis reticular considera los vínculos entre vínculos como un elemento esencial de la estructura. Así el sistema reticular de un sistema es ante todo, el de un conjunto estructurado de posiciones sociales (Rol, como variable dependiente de la posición misma y no como la que designa las unidades significativas de los sistemas sociales). Las dimensiones valorativas y normativas de la conducta son, para el análisis reticular, como las demás dimensiones de la motivación, más bien efecto que causa. Los vínculos entre los nodos que definen un retículo social son, en buena parte de las investigaciones concretas realizadas hasta hoy, flujos de información, de bienes o influencia. Por ello las estructuras sociales descritas diferencian posiciones relativamente a esas dimensiones⁶⁶. Limitaciones y críticas al enfoque de las redes sociales serían que son estáticas y descriptivas

⁶⁶ [Http://www.ucm.es/info/pecar/Analisis.htm](http://www.ucm.es/info/pecar/Analisis.htm).op.cit

En el caso de los “BTVRU”:

Entender el proceso relacional social de manera integral, generado por la exclusión social implica, el conocer las interacciones que se dan tanto al interior (instituciones informales, del tipo del compadrazgo y de filiación social), como al de las interacciones provenientes del exterior de estos grupos sociales (de las instituciones formales).

Estas filiaciones formales e informales las llamamos redes sociales y el objetivo del estudio de ellas nos remite a conocer de manera más acabada el comportamiento estratégico y social cotidiano de los “BTVRU”.

Según Clarisa Hardy⁶⁷: “...Las Redes Sociales y Variables de Género en las Estrategias de sobrevivencia...son variadas en las poblaciones humanas confrontadas cotidianamente a sus carencias sin mayores recursos que sus propias fuerzas. Hay una angustiosa posibilidad de la extensión y profundización de la pobreza, esto ligado al desarrollo del autoritarismo, que evito el conflicto y la representatividad generó que:

- .- carácter: de subordinación popular, paso de la marginalidad a la exclusión.
- .- magnitud: transito de la carencia unidimensional a la multidimensionalidad de las carencias o exclusión integral”.

⁶⁷ Hardy ,Clarisa, Estrategia organizada de subsistencia: Los sectores populares frente a sus

La pobreza, las carencias, y su distorsionado desarrollo es nueva, y hoy estos viejos problemas tienen nuevas formas de manifestarse, que así como hacen terrible su progresión futura de no mediar importantes transformaciones económicas y políticas nacionales también permiten alentar expectativas de soluciones creativas, de surgir un marco económico y político. Plantea además que ha habido una transformación cuantitativa y cualitativa de la vida social de la pobreza.⁶⁸

El tema de la reciprocidad⁶⁹ es un concepto necesario y clave para entender el comportamiento de las sociedades pre-capitalistas, pre-modernas. Se utilizará para referirse a aquellas relaciones sociales, entre grupos sociales, no reguladas por el mercado, asociadas para nuestro caso, al análisis del comportamiento estratégico que representan los intercambios entre “BTVRU” y sus relaciones internas.

Se entenderá por reciprocidad a toda asociación que un individuo o ser humano tiene con otras personas, por ejemplo “ser miembro de”. Se caracteriza por establecer compensaciones mutuas, estas pueden ser a través de un regalo, o de la prestación de alguna ayuda de carácter no económico y de características muy complejas, es una tendencia humana a equilibrar las relaciones y pareciera ser que intentan impedir la desigualdad total, y establecer relaciones armónicas no

necesidades en Chile, PET, Santiago 1985.

⁶⁸ Idem

⁶⁹ Durston John, ¿Qué es el Capital social?, CEPAL, Julio 2000, p. 38

desiguales.⁷⁰ Estas reciprocidades varían de cultura en cultura, constituyendo una forma “otra” de intercambio no mercantilista y establecen al parecer un grado de afecto mutuo circuito generalizado de bienes materiales e inmateriales destinado a hacer sociedad.⁷¹

El Rol del Estado, ONG, y la Iglesia

Según analistas, el Estado Chileno se ha preocupado del tema de la exclusión social y las desigualdades. Ha disminuido la pobreza en una década en varios puntos porcentuales, en 1992 habían unas 4.369.700 personas que se encontraban en Chile bajo la línea de la pobreza, representando el 32,7% de la población.⁷² Llegando en el año 2000 a unas 3 millones 80 mil personas, el 20,6% del total de la población.⁷³

Hoy vemos que paradójicamente a la cantidad de pobres que ha disminuido en relación a esa fecha, ha aumentado el número de indigentes.(ver cuadros 5-6. Pág, 15-16)

Al margen de la puesta en marcha de políticas públicas para frenar la desigualdad social por parte del Estado, han trabajado y surgido al margen institucional una serie de ONG, han contribuido a fomentar el desarrollo de los sectores más desposeídos

⁷⁰ Estas opiniones corresponden a contenidos de clases de la profesora M A. Cassigoli, en el año 1993, en el ramo de antropología general, y corresponden al ensayo sobre el “Don” de Marcel Mauss.

⁷¹ Idem.

⁷² Mac-Clure Oscar, ¿Exclusión en Chile” de la desintegración a la Integración, OIT, Chile 1994,pg.1

⁷³ Krauss, Alejandra, op.cit

de la sociedad.⁷⁴ Lo mismo con la iglesia católica quién desde años viene contribuyendo al acompañamiento y promoción de las personas en riesgo social. El Hogar de Cristo y Caritas Chile son las instituciones más relevantes en este tema. El Hogar de Cristo es desde el año 1945 la institución que más a ayudado en la asistencia y acompañamiento de los más desposeídos, así como en brindarles alojamiento y afecto⁷⁵.

III. Estrategias de Subsistencia

Antecedentes generales

El concepto de Estrategias de Subsistencia es un concepto no exento de controversia, variadas definiciones se han esbozado para explicarlo, algunas guardan relación a: “todas aquellas prácticas o conductas mecánicas o sistémicas destinadas a mejorar o superar las condiciones de carencia extrema que vive un sector de la población en circunstancias de crisis económica”⁷⁶.

Otros autores definen, como los españoles Luis Garrido Medina y Enrique Gil Calvo, a las Estrategias de subsistencia: como toda selección de cursos alternativos de acción (recursos tácticos; las personas que activan, los bienes que controlan y las actividades que pueden realizar) por su virtualidad para producir resultados futuros (Objetivos estratégicos; el mayor y mejor éxito en la adaptación al entorno) en

⁷⁴ <http://www.ong.cl>

⁷⁵ <http://www.hogardecristo.com/institución/historia,htm>

situaciones de incertidumbre”.⁷⁷ En el caso que haya interacción social entre distintos actores racionales se utilizará el concepto para calificar la acción racional de un sujeto (entendida como elección entre recursos alternativos por su adecuación a objetivos de futuro), cuando está situado en entornos poblados por otros actores, también dotados de recursos tácticos, cuyo comportamiento es más imprevisible que el propio del sujeto y que los parámetros del entorno. Aplicada al mundo familiar se entenderá por estrategias familiares: aquellas asignaciones de recursos humanos y materiales a actividades relacionadas entre sí por parentesco (consanguíneo o afín) con el objeto de maximizar su aptitud para adaptarse a entornos materiales y sociales.

“Las estrategias de subsistencia son respuestas culturales que se forman lentamente dentro de un medio ambiente basado en prueba y error, a partir de lo que resulta plausible como fuente de vida y sobrevivencia”.⁷⁸ Por ejemplo en Argentina dos y medio millones de personas utilizan como estrategias de subsistencia a los trueques, solo en Chile hay cerca de 5000 personas que participan en 25 clubes de trueque.⁷⁹

Autores chilenos que han trabajado el tema

Las interacciones recíprocas, las redes sociales que se realizan para lograr intercambios productivos y simbólicos generan o dan paso a la existencia de ciertas

⁷⁶ http://www.geocities.com/tomaustin_cl/pobreza.htm#_h1k504839141

⁷⁷ Estrategias Familiares, Alianza Editorial, Madrid 1993.

“estrategias que le permiten la subsistencia”. Que es uno de los ejes centrales de la vida cotidiana y social de los “BTVRU”. Hablar o definir el origen del termino es un tema aún no resuelto por las ciencias sociales y económicas, diversos son los enfoques y aportes que conocemos, pero lo que sabemos, es que el concepto de “estrategias económicas familiares de supervivencia” fue propuesto por primera vez por Duque y Pastrana en 1972 en un estudio acerca de los modos de vida de los sectores pobres de Santiago de Chile.⁸⁰

Este estudio propone que los sectores más pobres de la sociedad elaboran racionalmente planes de actividades, que les permiten una distribución óptima de sus recursos y de fuerza de trabajo en distintas esferas con el objeto de alcanzar un nivel mínimo de subsistencia. Es O. Aguello⁸¹ quien señala que “por estrategias de supervivencia debe entenderse un número de mecanismos y conductas específicas de un grupo social particular o un sector de la sociedad intentando obtener un nivel mínimo de medios para asegurar la reproducción de la vida”.

Cuando los niveles de pobreza extremo, dan lugar a una situación en que están ausentes los ingresos que se pueden generar de la mano de obra tradicional, aquel que se necesita para mantenerse y reproducirse y las actividades formales de obtenerlos se abandonan, se puede hablar de un modo de vida basado exclusivamente en las estrategias de subsistencia.

⁷⁸ http://www.geocities.com/tomaustin_cl/pobreza.htm#_h1k504839141

⁷⁹ [Http://www.periodismo.uchile.cl/themoroso/2002/2-3/historia/trueque.htm](http://www.periodismo.uchile.cl/themoroso/2002/2-3/historia/trueque.htm). Op.cit

⁸⁰ Rivera, Rigoberto, “Los campesinos Chilenos”, Editorial GIA, Santiago, 1988.

En el caso chileno específicamente, los niveles de pobreza alcanzadas actualmente producto de su modelo económico, la alta tasa de cesantía que llega a dos dígitos y cuando se amplía la brecha de la riqueza, se incrementa el rango de personas que no tienen lo necesario para vivir, al parecer se generaliza el incremento del uso de estrategias de subsistencia.⁸²

Rivera plantea además que para Redfiel este concepto tiene la virtud de permitir pensar temas tales como los procesos de expansión y contracción de la economía, diferenciación social interna, ciclos demográficos dentro del hogar, y definiciones culturales de los estatus legales y los roles de género. El enfoque de las estrategias de subsistencia al centrarse sobre las dinámicas populares y a la forma en que las personas articulan sus recursos para obtener medios para la vida, nos da la oportunidad de observar a la sociedad funcionando y da cuenta de las varias dimensiones y formas de relaciones sociales.⁸³

Lo novedoso de esta tesis reside en que no se utilizará tradicionalmente el uso del concepto de las estrategias de subsistencia antes citados. si no que pretenderá mostrar las estrategias como el resultado de la instauración racional de un sistema de economía propia de “BTVRU” y en general de las gentes que habitan la calle, de las no-incorporadas a la máquina productiva del desarrollo económico, veremos así en ella la instauración de una decisión útil a partir de su cultura, errónea o no, pero una

⁸¹ idem

⁸² idem

decisión económica que se ejerce en la actualidad en las calles de Santiago a principios del siglo XXI.

En donde hay una relación entre el "conocimiento" y las "estrategias de subsistencia urbana"⁸⁴

Se aplicará arbitrariamente su análisis rural a una situación urbana, ¿porque? Porque al igual que los campesinos los "botaditos", los "torrantes" de la calle; los vagabundos corresponden a un sector diferenciado de la sociedad y por lo tanto generan y reproducen modelos y costumbres culturales que deben ser analizados y estudiados para su mejor y mayor comprensión.

Entender el tema del "BTVRU" como seres estratégicos a partir de la relación que se establecen entre éstos y el conocimiento nos dará una mejor comprensión de éste, articulado en mayor proyección hacia la sociedad y la naturaleza como dice Barahona.

Valorar los aspectos cognitivos que "BTVRU" usa cotidianamente en su cotidianidad, el cómo utilizan óptimamente todos los medios y recursos que tengan a su alcance para sobrevivir y reproducir su unidad básica que es su ruco y su familia afin, será el interés puesto en el siguiente trabajo.

⁸³ Idem

⁸⁴ Para Barahona los campesinos son un grupo diferenciado de la sociedad y por lo tanto generan y reproducen modelos y costumbres culturales que deben ser analizados y estudiados para una mayor y mejor comprensión. Este análisis también es aplicable a los de "BTVRU", al igual que toda la tesis de Barahona. Ver Tapia, 1987.

Esta tarea estratégica de sobrevivir pone en articulación una serie de factores internos y externos que se traducen en respuestas racionales y conscientes para continuar y asegurar su vida, o si no ¿Cómo?.

Hay al igual que en el campesinado “una relación sui generis entre vagabundo y conocimiento, y como lo usa; se es “BTVRU” porque se posee un conocimiento de lo que se hace, sin el cual éstos sujetos no existirían, lo define como tal y sin éste, no poseería condición de “BTVRU”, ni podría adaptarse a la sociedad.⁸⁵ Al vivir en la calle igual se aprehende, recordemos las caletas de niños que años han vivido en el Río Mapocho, no son acaso estos mismos hombres de la calle hoy los que fueron en su tiempo llamados por la cultura popular”los pelusas”. Los que aprehendieron a vivir en la calle y a sobrevivir en la calle.

Aprender a observar acuciosamente lo corriente y lo cotidiano del mundo urbano y así adquirir confianza para investirlo de significado, es lo que se pretende.

El conocimiento juega un papel fundamental en la supervivencia urbana, en el vagabundo, se conjugan las ideas de persistencia y cambio a las innovaciones, ya sea separadamente o en conjunción, se adopta nuevas técnicas y se desechan otras en la medida en que observa o escucha algo acerca del beneficio que trae la innovación.

En el conocimiento urbano del vagabundo también hay rasgos de un conocimiento preexistente, lo que se denomina el acervo cultural de sistemas tradicionales desaparecidos; se han sucedido modelos y sin embargo estos han mantenido

antiguas sistemas de estrategias de subsistencia en los “BTVRU” a través del tiempo.⁸⁶

Los botaditos y vagabundos han tenido que tomar nuevas decisiones y adoptar su tecnología a las más variadas situaciones, a cambios progresivos en el entorno del medio ambiente, cultural, económica y política, los “BTVRU” tienen la capacidad para sobrevivir lo que no poseen es la posibilidad y los recursos para hacerlo.⁸⁷

Finalmente el que pueda hablarse de estrategias de subsistencia es algo que depende de la elasticidad con que los “BTVRU” adaptan su comportamiento a los cambios del entorno, aunque sea de manera inconsciente la búsqueda de objetivos.

⁸⁵ Idem

⁸⁶ Idem

⁸⁷ Ver anexo fotográfico, (la cocina y la calefacción de los “BTVRU”).

III.- METODOLOGÍA:

1.-Introducción a la Metodología:

Introducción a la metodología

El tipo de investigación desde la epistemología, es de carácter cualitativo, ya que se centra en el aspecto subjetivo simbólico y en las características sociales y culturales de “BTVRU”. Pero no exclusivo, ya que toma antecedentes de carácter cuantitativo como lo son las cifras que existen en relación a la gente que vive en las calles, así como las cifras oficiales de Mideplan con respecto a la pobreza y la indigencia en Chile.⁸⁸

Definición del tipo de investigación: Esta investigación es de carácter Exploratorio y descriptivo .

2.-Delimitación del campo de estudio:

Actores: Conjunto de personas que viven en la calle, con características de “BTVRU” y que sean sujetos “SDF”(sujetos sin domicilio fijo), ellos constituirán la unidad de análisis, y serán seleccionados, constituyendo una muestra intencional que consta de :

1 Informante Clave (Carlitos)

6 Informantes Secundarios (Chino, Flavio, Chico, L. Antilaf, J.R. Mella, Mario)

En cuanto al grupo etario éstos corresponden a la siguiente descripción:

- **Adulto Joven:** (26-45) Aquí se ven personas de variados aspectos y procedencias, algunos limpios y bien vestidos y en otros casos sucios y con sus ropas a mal traer, al parecer algunos solo usan la calle para generar ingresos y otros para vivir y subsistir, algunos de estos últimos se acompañan de perros que siguen el carro y sirven de compañía en las rutas de recolección.

- **Adulto:** (46-65) Con evidente deterioro físico de caminar semi lento y cabeza gacha algunos pendiente del suelo. Generalmente se les ve con un cigarrillo encendido en la boca o en sus orejas a modo de lápiz de carpintero. Ellos en su mayoría se hacen acompañar de perros a los que tratan igual que a una persona, hay en varios casos una relación muy estrecha entre estos y sus animales. En algunos casos se les ve hablándoles, retándolos depende de la situación, sus animales los acompañan a todos los lugares que frecuentan. Algunos poseen triciclos metálicos y otros carretones de mano, los otros solo caminan en diferentes direcciones dependiendo de la hora (medio día al comedor- en la tarde noche a la hospedería, si todo salió bien) llevan bolsas o sus pertenencias más directas, algunos tienen su cara con marcas y cicatrices de pleitos anteriores o recientes, generalmente los adultos llevan sobre todo en invierno gorros de lana y en verano un gorro con visera del tipo “Yogui”.

⁸⁸ ver los recuadros con cifras en la primera parte de la tesis.

Escenarios:

La información recopilada de la unidad de análisis fue trabajada y obtenida en los lugares más significativos y de accionar de la vida cotidiana de los "BTVRU" entre los que se cuentan:

- Ruco del Río Mapocho.
- Ruco debajo del Paso Nivel de Vivaceta.
- Ruco de la calle Agustinas entre García Reyes/ Cueto (su actual ruco)
- Ferias libres de las calles: Esperanza (jueves y domingos), Romero (martes y viernes), Ricardo. Cumming (miércoles y sábado).

Estos lugares se pueden ubicar actualmente en el cuadrante de las siguientes calles:

Este a Oeste: Manuel Rodríguez/ Matucana

Sur a Norte entre las calles Agustinas y El río Mapocho.

Momentos: Con relación a los "momentos" de recopilación del material etnográfico de la unidad de análisis éste fue básicamente captada en momentos de ocio y en horarios de trabajo de los "BTVU". Además fue captada en fechas relevantes para el espectro nacional como lo son:

- Las Fiestas Patrias
- La Navidad

- El Año Nuevo

Población universo y/o Muestral

La población universo de esta tesis, serán personas que llevan a cabo su existencia material, o sea que viven y sobreviven (comer, vestirse y dormir) por medio de estrategias de subsistencia de diversos tipos.

Escogí para mi tesis a personas que viven debajo de la línea de la pobreza, a vagabundos y mendigos de la calle, que no figuran en encuestas ni censos que sobreviven gracias a un “comportamiento económico” estratégico, específicamente:

1- Botaditos, Torrantés, Vagabundos, y Recolectores Urbanos del lugar especificado de Santiago Centro.

2- Ancianos vagabundos que conviven en un templo católico del barrio Estación Central, denominado Sagrado Corazón de Jesús, que los asiste con un espacio físico para que ellos compartan.

3- Además que sean personas Sin Domicilio Fijo “SDF”

De este grupo de personas se eligió previo report, conversaciones preliminares y un trabajo de campo a personas representativas, para realizar la investigación antropológica, basados en los objetivos anteriormente descritos en esta tesis.

Métodos y Técnicas de recopilación de información.

Marco Metodológico:

Esta tesis contó para su realización de un largo y extenso trabajo de campo duró alrededor de dos años, en los cuales se aplicaron variadas técnicas de recopilación de información.

Se aplicaron encuestas semi estructuradas a “informantes claves” con el objetivo de rescatar la oralidad de ellos, paralelamente se aplicaron entrevistas estructuradas a personas que trabajan “instituciones” que conviven con vagabundos y mendigos de Santiago.

Los primeros, son vagabundos que viven en las calles de Santiago que serán los informantes claves sobre cuyos relatos se articularan los capítulos de análisis. Con los segundos por ejemplo con la opinión del director del área social del hogar de Cristo y una manipuladora y coordinadora voluntaria de un comedor parroquial del sector centro de Santiago, tendremos acceso a la visión institucional, acerca del tema y contrastaremos ambas visiones para lograr un mejor acercamiento al tema de la gente de la calle.

Además se aplicaran técnicas de recopilación de información como son los Relatos autobiográficos que serán aplicados a “informantes secundarios”. El requisito para la selección de estos informantes secundarios será compartir experiencias de vida con

la unidad de análisis previamente seleccionada y vivir en la calle o en hospedería particular o de Iglesia; osea ser una persona “SDF” (Sin domicilio Fijo). Para un mejor acercamiento certero y metodológico a las representaciones simbólicas de las personas del mundo de la calle, se trabajará focalizadamente con un “informante clave” que será nuestra “unidad de análisis” quien aportará datos precisos y claves para entender la dinámica de la calle; su organización social, desde la observación participante. El énfasis esta puesto en técnicas observacionales con un alto nivel de participación entre observador y observado. María Teresa Anguera Argilaga⁸⁹.

Procedimientos de Trabajos

Tiempos de trabajo, carta Gantt,

Actividad	Fecha inicio	Fecha término
Creación y consolidación de redes con la muestra a estudiar.	Diciembre 1999	Marzo 2000
Revisión bibliográfica acerca del tema y de fuentes estadísticas de la comuna de Estación Central	Diciembre 1999	Octubre 2001
Selección de la muestra más representativa para la tesis, creación de la pauta para las entrevistas en profundidad, los relatos de vida y selección de 3 casos para realización de historias de vida.	Marzo 2000	Agosto 2001

⁸⁹ Aguirre Batzan , op. cit.

Aplicación de las entrevistas en profundidad, realización de los relatos de vida y las historias de vida.	Marzo 2000	Mayo 2001
Análisis de los datos.	Diciembre 1999	Octubre 2001
Conclusiones generales	Septiembre 2000	Octubre 2001
Trabajo de campo	Diciembre 1999	Octubre 2001

Descripción de las técnicas empleadas:

a- Historia de vida:

Supone un trabajo más sistemático en la búsqueda de información de un individuo, corresponde al trabajo de organizar los relatos de manera de dale coherencia hetaira al texto, indagando n los aspectos más relevantes para el sujeto en la narración de su vida.

B-Trabajo de campo:

Se considera la herramienta más certera que se conoce hasta el momento en ciencias sociales para lograr acercarse a un problema social de manera más real, en la cual no solo se averigua teóricamente acerca de una realidad o un tema social determinado, sino que además se explora sobre la base de un establecimiento de relaciones cercanas entre el objetivo, el sujeto de investigación y el investigador.

También ha sido muy cuestionada esta técnica por su carácter subjetivo.

c- Relatos autobiográficos:

Estos corresponden básicamente a la narración que realiza un individuo acerca de su vida, en un ejercicio en algunos casos inducidos y en otros espontaneo y ameno. La mayoría de estos relatos biográficos fueron recogidos a partir del seguimiento en terreno del sujeto clave para esta investigación.

d- Observación participante:

Se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre ambos y una “permissividad en el intercambio” establecido, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos (observador y observado) en su interrelación con el otro. El observado puede dirigirse al observador, y el observador se dirige al observado en una posición de mayor “cercanía psicológica” que con un nivel bajo o nulo de participación.⁽⁹⁰⁾ (cita de María Teresa Anguera Argilaga en en el libro “etnografía” de Aguirre Batzan)

e- Entrevista semi estructurada:

Esta es una técnica de recopilación de información más elaborada en la cual se le pregunta indirectamente al individuo acerca de lo que queremos saber pero no a través de un cuestionario sino a través de una conversación dirigida y registrada, por lo general en cintas de grabación.

⁹⁰ Idem.

Plan de análisis:

Con relación al plan de análisis este se construirá a partir de la información obtenida de las unidades de estudio de la unidad de análisis y de los datos entregados a partir de las entrevistas echas a las instituciones que trabajan el tema de los “BTVU” (hogar de Cristo- comedores eclesiales)

Justificación de la Metodología Empleada:

En esta tesis se usará la metodología del trabajo de campo (prolongado de más de 16 meses, con notas de campo) y la observación participante, con el informante clave nuestra unidad de análisis, Carlitos. Se eligió esta metodología por ser las herramientas más precisas y necesarias en el logro del acercamiento específico, al mundo, a las costumbres de la gente de la calle; una mejor comprensión de los fenómenos.

Métodos y Técnicas Complementarias:

Se utilizarán las entrevistas semi estructuradas de manera complementaria y los relatos de vida, para los demás sujetos incluidos en la tesis a manera de incorporar otras visiones y realidades culturales de los sujetos involucrados en dicha realidad, la de la calle.

Modelo de entrevista:

Se elaboró de manera simple una guía de entrevista semi estructurada en la que abarcamos los siguientes aspectos:

- Establecer claro de Quien se habla
- Dónde nació, año de nacimiento y recuerdos acerca de su ascendencia familiar.
- Breve reseña biográfica del entrevistado, para indagar en la cronología de su vida el o los momentos de quiebre con la sociedad civil y sus posibles causas
- Descubrir desde cuando vive en la calle.
- Modo de incorporación a la calle, su historia personal.
- Actividades productiva actual, rutas.
- Expectativas y esperanza de futuro
- Redes sociales que establece.

IV.-HISTORIAS DE VIDA

En este capítulo se describirán a los personajes y al tipo de relación existente entre ellos. Se intentará establecer un tipo de hilo conductor y sentido al material recopilado y a los personajes en esta etnografía urbana. No nos basta con conocer historias de personas aisladas sino que entender el tipo de correspondencia (relación) que existe o no entre éstos sujetos y sus relatos e historias de vida. O sea analizar el contexto y las situaciones en que fueron captados los relatos y en general la información base de esta tesis y por ultimo otorgarle sentido al lector de la unidad de estudio y análisis de la investigación.

Partiremos describiendo la unidad de análisis y la unidad de estudio.

Unidad de Análisis:

1. Carlitos:

Carlitos es una persona que conocí en el sector de Esperanza con Huérfanos. Es bastante sociable, no es difícil contactarse o comunicarse con él.

Es relativamente joven, aunque a primera vista pareciera representar más edad de la que realmente tiene (49 años). Se nota un evidente deterioro físico que lo lleva a representar más edad de la realmente tiene. Es sureño, de las tierras de Chillan al igual que su ascendencia, su madre era oriunda del sector de Lingue. Ella por motivos laborales debía trasladarse a diferentes fundos de la zona de Ñuble. Era maestra de

cocina, trabajó en los fundos de Brígida Macul, en el fundo de los Varela y en los Medinas.

Era analfabeta no pudo estudiar por que tuvo que trabajar. Por el mismo motivo no podía criar a los hijos, y ella decidió entregar a su madre, la custodia de Carlitos. Es la abuela quien lo cría, recuerda Carlitos que su madre lo entregó recién nacido, cuando era “Paquetito”.

A su abuelo y a su padre no los conoció. Del padre comenta, lo único que le dio fue su apellido. De su abuelo le cuentan que tuvo que arrancar a la Argentina, después de una riña con el hijo del patrón, en la cual el abuelo lo había apuñalado, por haber violado a su hija, la madre de Carlitos. Nunca más supo del resto de la historia de ellos.

Carlitos nace en el hospital público “Rosita Martínez” en el año 1949, en Chillan. Su familia vivía en Rucapaquen, un pueblo a la salida de Chillan. De 7 años recorre ya la ciudad trabajando en diferentes oficios: lustrabotas, vendía diario, helados. En el 62, después del terremoto es trasladado por el hogar de Cristo a un albergue, a una casa de menores, antes de esto vivió bajo la estación del Tren en Chillan, lugar donde tenía un trabajo de cuidador de baños.

Es en el año 58 cuando conoce Santiago, se vino de polizón en el tren arrancándose del hogar, aquí se dedica a vagar y a pedir para comer, duerme en la alameda cubierto con diarios y cartones; ayuda a comerciantes de frutas en el centro de Santiago y con eso gana algo de dinero, hasta que un día la policía lo traslada a la cárcel de Pedro

Montt por el delito de Vagancia, estuvo 9 meses en ese lugar y trasladado a Chillan al hogar de Cristo.

Se fuga del hogar por maltratos recibidos por parte de un carabinero, un tío que le tenía mala. Allí duerme en la calle y se calienta del frío haciendo fuego detrás de un kiosco de madera; su rucu. Junto con otros niños de la calle, los “pelusas” (1) un día le juegan una broma, ponen en su pantalón unos tizones encendidos, el resultado de esto es una quemadura grave en su pierna con una cicatriz que aun persiste. Unas primas hija de la dueña del hotel España en Chillan lo vieron en la calle y le contaron a su madre, la tía de Carlitos la que lo interna en el hospital. Estuvo 1 año internado en el Hospital, una asistente social del hospital que trabajaba en al Corvi le hace los papeles para internarlo en otro hogar de menores, Ya no era tan niño y es obligado a trabajar ayudando a los otros menores internos del hogar.

La tía que le dio la bienvenida se convirtió de apoco en su verdugo, según cuenta:...

“Me tenía pa’ la pata y el combo...como yo era el mayor de los demás me mandaba a hacer todas las cosas”. Se aburrió y se arranco del hogar, su nuevo destino fue Santiago, la capital. Los tíos del hogar de Cristo le ofrecieron el albergue, el sobrino del padre Hurtado le encontró un trabajo en la construcción de las casas del hogar en Chillan.

Allá trabajo por vario tiempo, el estaba a cargo un tío que había sido carabinero, le tenía odio porque el no jugaba como los demás niños, recordemos que el no tuvo infancia;...”**Yo no conocí lo que jue niño, yo la niñez la conocí haciéndome hombre”**.

Este tío lo golpeaba cuando quería y un día lo mandaron a comprar con un billete una Sabana (2) un billete de cien escudos y se mando cambiar (3) pescó el dinero y se largó solo con la ropa que vestía, paso Bulnes y varios pueblos más y llegó hasta Talcahuano, lugar donde pasó el primer momento muy bien hasta que se acabó el dinero. Se compró unos abrigos para pasar el frío y comida en abundancia. Allí conoció una persona a la que según relata le debe todo, incluso más que a su vida, un hombre vestido de negro con pinta de carabinero que sin conocerle se acercó y le preguntó de donde venía y como me llamaba, le pregunto si quería vivir con el y aceptó, le dije que el era de la calle y que en su casa no le iban a querer. Llegaron a su casa una hermosa casa, su esposa e hija lo saludan, el les manda prender el calefón, y le dice vamos a bañar a un Chanchito, Carlitos se saca el abrigo se arremanga las mangas de la camisa para ayudar, pensaba que debía ayudar en esa faena, sin percatarse que el chanchito que iban a bañar era el.

Le regaló después del baño zapatos de gamuza, calcetines y un buen pantalón azul. El era un suboficial de la marina, es la primera vez que se sintió muy bien: ..”**Por que vi que el hombre no se avergonzó, ni tuvo asco de mi**”... comenzó una nueva etapa de Carlitos con una nueva familia, cosa que ni su verdadera familia rica de Chillan, los Villablanca le dieron.

Cuenta: ...“**El Suboficial Díaz, el Flaco que le llamaban en Talcahuano no me dio estudio, pero me dio algo, me dio enseñar dar amor, por que yo antes odié a mi madre, Ho., porque ella me había dejáo abandonado, pero el me enseñó a amarla, me enseñó a ser hombre, porque me enseñó a trabajar**”...

A los 13 años ingresa a trabajar a Huachipato, no sabía leer ni escribir y a los 15 años era ya ayudante de maestro fundidor, sus compañeros con su padre adoptivo le enseñaron a leer, algo leía cuenta:.. “Le debo los valores a mi padre adoptivo, me enseñó cosas buenas como el respeto y la amistad, en cambio mi familia, ellos no me tendieron la mano lo único que me dijeron: Ven todos los días a comer, yo lo que quería era estudiar, educarme, entonces que un extraño que te de las oportunidades a uno, uno tiene que aprovecharlas...

....”Mi padre adoptivo murió hace 10 años, y de ahí que no regreso a la casa de Talcahuano”.

Tuvo una casita de madera en Talcahuano, no era la gran cosa, pero era mía era hermosa, sentía amor por esa casa, cuando me acuerdo no hallo la hora de hacerme rico para comprármela. Viví casi 20 años en Talcahuano, trabajando en Huachipato, por turnos, un día “X” los jefes me habían visto que trabajaba mejor que el maestro, y me llamaron a cuartel, pensé que me iban a dar la pata en el pote, el maestro había fallado;..” **el jefe me mando llamar y me dijo Carlitos, siempre me llamaron por el nombre mío, ¿quiere hacerse cargo de la fundidora? ¡Claro!, le dije ¡Ningún problema!”....**

Para el golpe de estado del 11, estaba trabajando en la fundición de Huachipato, allí debía firmar todos los días y los militares lo quemaron desapareció los años que trabajé, recuerda:....” perdí y tuve que salir en el 78, los contratistas no me reconocen nada, son pillos y sinvergüenza y ahora quien me devuelve los años trabajados,

incluso perdí mi casa yo compré el terreno y mis compañeros de trabajo me ayudaron ladrillo por ladrillo a construirla”.

Estuvo varias veces en cana, todas las condenas hacen unos 10 años en total. La primera fue la del golpe de estado del 73...” Lo que pasó fue que un día yo estaba en mi casa y llegó un suboficial y un paco, rompiendo puertas, me retó y me golpeó un sablazo, yo le hice el quite y le puse un combo, justo el cayó en la punta de una silla de esas antiguas y murió al tiro,... **Estuve 6 años por ese delito, desde ese momento yo prefiero que me peguen y no matar a nadie...**, me trasladaron a Chillan según ellos por delitos acumulados. Después se fue a trabajar a Puerto Montt, ayudando a una señora, la que mandó preso por que dijo que yo le había llevado algo de dinero, estuve 9 meses más. ...Yo no quiero ese mundo ni hablar más de él”.

Trabajó en la construcción, en excavación de tubos de telefónica y me quedaron debiendo como 600 Lucas, con la AFP Hábitat, y todo deben ser ahora unos 6 millones de pesos, se pregunta quien se las devuelve.

En Huachipato llegó a ser maestro fundidor, pero ahora comenta, no encuentro pega en ninguna pega relacionada con las fundiciones, a parte tengo 52 años, no tengo cartón para trabajar , yo deseo rehabilitarme, quisiera cambiar, cambiarme a otro lado, vivir tranquilo, pero ya no, como que todas las puertas se cierran, incluso los alcaldes de esta zona, de Vivaceta , el Ravinet uno medio colorín, dio la orden pá que me sacaran de ahí, según el por vagancia, según el, pero lo raro es que fue justo después de que un periodista me entrevistara y saliera en el mercurio. Sabe que lo que yo espero del futuro es “tirar para arriba”. Para mi hija espero lo mejor que sea y que

el hombre que la considere sean felices los dos y ojalá que el hombre no le salga borracho como el que tenía porque a veces el trago, mucho trago mata al ser humano es como un dicho que me dijeron de niño: **“El trago, mucho trago no mata al hombre, mata a la dignidad”**. Mi yerno, por ejemplo pensaba que maltratando al ser humano pensaba que iba a tirar para arriba.

Carlitos cuenta que cuando el dios creó al hombre y la mujer le dijo sean felices, engendrad hijos, no como algunas mujeres que cuando se operan de la cuestión de donde nacen los hijos, en ninguna parte de la escritura dice eso, dice, cuando le dijo a David, a Adán y Eva le dijo parirás con dolor, ¿cual es el dolor?, quizás usted no se da cuenta cual es el dolor, pero la mujer abrió las piernas, salió el cabro chico y ¿ese es dolor? ¡no! ese no es el dolor, el dolor es criarlo, enseñarlo a que lleve buen camino, no es solo que abran las piernas las mujeres o igual como el dicho que hay, cuando una mujer abra las piernas para poseerla, eso no es dolor es un mínimo dolor, el verdadero dolor está en la crianza de los niños , de la persona y eso es lo que pienso yo , que a lo mejor mi hija por donde está va a ser feliz y alomejor ella me dijo que quería venir a buscar el niño que tiene abandonado pero me prometió, que apenas arreglara su camino su buen camino lo va acarrear a su hijo para donde iba a vivir yo por mi que sea feliz no más.

A mí me gustaría casarme si encontrara a la mujer que me amara no por lo viejo y feo que soy , sino por darle una felicidad a ella , darle un cariño, amarla respetarla y enseñarle al verdadero camino, mi mujer soñada no importa que sea vieja no se como sea arrugada, no se, lo único que me interesa que sea así como lo único que no me

gusta que sea ambiciosa yo a la mujer que me quiera a mi no por mi carácter ni por el color de mi piel sino que sea una mujer que comparta lo que tengo yo con lo que ella pueda darme, y el verdadero amor dice que compartir es trabajar juntos, porque a veces hay mujeres que le gusta que el hombre no más trabaje y la mujer esta sentada viendo el televisor, no, el verdadero amor dice que es dar todo lo que tenemos y significa que la verdadera compañera debe trabajar junto con su marido y a donde ande su marido debe andar ella por que así es el verdadero amor, porque Adán y Eva cuando estuvieron en la tierra ella nunca le dijo lo mando anda a trabajar no más varón y yo voy hacer lo que voy hacer no más, no pues, ellos trabajaron los dos en la tierra a pesar de que la mujer estaba por parir igual estaba trabajando la tierra y eso lo que el futuro para mi, si alguna vez el dios me va a dar una mujer quiero una mujer que sea lo mismo a lo que yo pienso, yo lo tomo por la Biblia, compartir los dos, si vamos a tener un hogar que sea para los dos, no solo para uno, y a mi no me importa que la mujer que me quiera acompañar tenga hijos eso no me importa.

El deseo más lindo replica Carlitos, es para mi y sería tener un hogar, una casa donde vivir, donde compartir. Lo segundo es que me dejen trabajar tranquilamente y para mi el tercer lugar no es tanto yo son dos deseos los que tenía un hogar y una mujer y ahí estamos, el trabajo lo hago yo. Sería muy feliz con un hijo, pero la única que puedo decir es hija, yo nunca he tenido una relación de vivir con una mujer, pero yo pienso que ha de ser muy lindo tener una mujer que lo ame y uno darle lo mejor que uno desea darle, yo a veces miro y aborrezco por ejemplo a aquellos que tienen tan buena suerte con las mujeres y ellos son tan re flojos los huevones.

Hace 5 años que lleva en los puentes con este año, recuerda, pero claro que los cinco años dice: ...” yo no los paso solo aquí, en verano me voy para el campo, el invierno me quedo aquí tu sabes que el invierno es malo en todos lados en cambio aquí “me la rebusco”, con mis cachureos con las cosas que puedo vender en la calle, en el campo no, termina el verano y empieza el invierno y esta todo muerto aquí no, por eso no me hecho a morir”.

...”En cuanto al ruco que deje en Mapocho digo: El ruco es mío y yo no se lo he regalado a nadie, cuando ellos se vayan yo me voy ir para allá, sino voy es solo por miedo, pero el Whisky es mi perro y las cosas que dejé allá son mías”.

...”El Flaco, el Cholo, el Chico, el Rancaguino, el Cojo Pillo y la Perla me quedan ahora, el Zamorano y la Choca se quedaron en el sur en un fundo, el Whisky me vino a ver una vez, el sabe donde vivo, pero no sabe llegar acá”...”Ahora estoy aquí en Agustinas con García Reyes mi nuevo ruco llevo viviendo aquí unos 10 meses, aquí me junté de nuevo con el Chico, la primera vez vivíamos en el Mapocho, llevamos un buen tiempo trabajando juntos, pero el problema que tiene el chico es que él es muy bueno para ponerle trago, entonces a veces nos llevamos mal, se pone grosero y no la para de tomar, como por ejemplo ahora, se fue anoche por estar curado, se pone muy odioso, y yo no lo soporto así. ¡Que se vaya no más! el chico no quiere cambiar, por más que le digo que no tome tanto, él no hace caso, se hace el sordo, ahora lleva como una semana desaparecido, dicen que lo vieron en la estación central con una mujer, su hermana parece dicen que andaba bien arreglado, pero le apuesto que luego

va a andar de nuevo en la calle, se acostumbró así y no lo aguantan mucho en la casa.

Se pone a tomar y deja la embarrada, así que lo corren luego.

2. Chino:

El chino, compañero de Carlitos, llegó a vivir con Carlitos cuando este vivía en el Puente Vivaceta. Vivió en el ruco en el río Mapocho, el mismo que Carlitos abandonó hace un mes, él vive con el Yerno de Carlitos que se llama Flavio. Fue realizada el 13 de noviembre del 2000. Cabe señalar que actualmente el chino es una persona “Sin Domicilio Fijo”, dejó el ruco de Mapocho y por averiguaciones se traslado río abajo hacia Renca en donde trabajó y vivió en una fábrica de ladrillos.

....”Mi nombre es Héctor Sáez Jaramillo, nace en Pokoyan, lugar donde hay hartos Hualles, mi padre se llama Antonio Sáenz Antón, mi madre Regina Jaramillo, oriundos del mismo Pokoyan, a esta hora, al momento son muertos, mi padre murió hace 20 años, mi mamá me dejó a mi de 10 años.

Yo nací en 1961, (9453350-3) en Pritufken, en la comuna de Tolten, entre Comuy y Tolten por el lado de la costa.

Hacen como 10 años que conozco Santiago, yo cuando niño vivía en el campo, en el mismo sector de Pokuya, mis papas tenían tierras pero ahora esta un hermano con la tierra, nosotros 4 hermanos, dos hombres y dos mujeres, pero mi papá tiene más hijos con otra mujer, mis dos hermanas viven aquí en Stgo una vive en la Florida y la otra en Puente Alto, mi otro hermano está en Pokayán.

Yo asistí a la escuela claro que solo hasta segundo no más, segundo básico, la escuela quedaba retirada de mi casa, en Camaguey como a dos kilómetros de mi casa, yo me demoraba como una hora en puro ir no más a la escuela.

Yo trabajé un tiempo en el campo, en Villarrica como 1 año y medio, con unos chilenos, Mestizos, chilenos y gringos, ellos me daban casa y comida, yo tenía que ver los animales y ayudar en el campo, hacía la siembra después la cosecha, yo tenía unos conocidos , la suegra de mi hermano y me fui y llegué a Pitruken a trabajar en Panadería, como ayudante de maestro, trabajé como 3-4 años en la panadería “la Chilena”, tenía como 22 años en esa época, con otro caballero partimos a una panadería y el me llevó como ayudante de maestro. Después el se fue y yo quedé como maestro, el se fue para Copiapó, allí se ganaba más, yo ganaba después como maestro \$30.000, pero antes ganaba mucho menos.

En Freire me junté a vivir con mi señora, tenía que arrendar pieza. Ella se hizo amiga del maestro y así nos fuimos conociendo, era en el año 1980 y anduvimos pololeando como un año y después no juntamos a vivir, arrendamos una piecita luego no fuimos a otra, así convivíamos no nos casamos nunca, tuvimos una hija ahora tiene como 5 años y medio, yo con ella conviví como 15 años. No hace mucho que nos separamos el mismo tiempo que llevo aquí, ahonde Carlitos.

Ella se vino a Stgo. primero que yo, en el año 1990 más o menos, ella se vino con trabajo, un mismo caballero amiga de la patrona de mi señora, el tiene familiares en

Pitruflen, fue a pasear y le encargaron una nana, y así hablamos con el y dijo tal día me voy y llamó para acá por teléfono y ya pó.

Ella trabajaba en Vitacura, duró como 2-3 años, después como al año o antes me vine yo, ella me vino a buscar al terminal mire que yo no conocía Santiago, la llamé por teléfonos y nos pusimos de acuerdo y de ahí partí pa'onde mi hermana mayor la que vivía en ese tiempo en San Ramón después le salió casa en Puente Alto.

Yo estuve como 2 meses con ella, el mismo patrón de mi señora me dio pega (trabajo) dentré a trabajar al tiro con don Miguel Lira, que tiene distribuidora de pollos, aquí en Mapocho, yo tenía que sacarle menudencias a los pollos y después me fui cambiando, estuve como 4 o 5 años trabajando con el, mi hija tenía como dos años cuando dejé de trabajar allí.

Después anduve trabajando en otros lados, anduve en la construcción, como pioneta en un camión, pero no encontré en panadería anduve buscando pero no encontré.

Yo ando en la calle hace 4 meses, más no, por que yo primero llegué al Hogar de Cristo, estuve un mes y tanto, yo hace unos meses que conozco a Carlitos.

Yo vivía con mi señora en la comuna de San Ramón, nunca nos cambiamos de comuna, en una parte pagábamos 25, digamos por tres piezas, después nos fuimos a otro lado, pagábamos 50, y terminamos pagando ahora último 60, mi señora se aburrió por que no encontraba trabajo y por ésta cuestión pó (realiza un gesto con su

dedo índice y el pulgar hacia la boca), mire yo empecé a tomar como a los 16 años en el campo, allá se tomaba arto.

Nosotros con mi señora no peleamos, nos separamos así, me dijo ella te vas y yo le dije que bueno, me voy, me dijo quedamos como amigo y cuando queray venir a ver a tu hija la venís a ver, allá nunca me la ha negado tampoco.

Yo me vine a este lado, pa Mapocho justo ese sábado me habían pagado 25 Lucas por medio día como pioneta en un camión, pa onde unos amigos que tenía donde trabajaba yo antes y empezamos a compartir como se dice un trago y después yo me quede a dormir en unos vehículos que ellos mismos me los pasaron para que durmiera, en Vivaceta con Colon, en Independencia.

Después anduve como una semana por aquí, andaba todo cochino y me sentía mal yo ya, pero ahora que me acuerdo me agarraron los pacos (policía) un día que andaba mareado y de ahí amanecí detenido en la Juan Antonio Ríos y al otro día me llevaron a la Capitán Yabar, allí cumplí los 4 días, de ahí me soltaron y me fui al Hogar de Cristo, por que no tenía donde alojar.

En la Yabar nos sacaron a trabajar, ahí pasado de Alameda, nos fueron a buscar de allá, en unas bodegas de ellos .Trabajamos hasta las 5 de la tarde para pagar la multa con un compañero que andaba, de ahí le dije al jefe de empaque, después del almuerzo que no tenía pá la micro y que vivía en San Ramón, llegó y me dijo si les voy a pasar plata a los dos pa que se vayan, llegó y me paso 500 pesos cada uno, y

cada uno partió pa su lado, yo me vine al Hogar de Cristo de Mapocho con Esperanza, estuve como un mes y tanto.

Después volví a salir de ahí otra vez, porque yo había vuelto a la pega a trabajar de noche, así que en el día iba a dormir allí, después se hecho a perder la pega en la distribuidora de nuevo.

Ya po, un día que me pagaron salí a cobrar y fui a ver a mi hija la Mayorie Jazmín Sáenz Leiva, todos los fines de semana le llevaba algo a su casa en San Ramón A veces sacaba 7 mil por noche, entraba a las 8 de la noche hasta las 7 de la mañana, otras veces sacaba 4 mil depende de la noche, trabajaba a trato en la noche y después me iba al hogar a dormir de día, pero un día me caí al frasco(emborracharse) y llegué allá pasado(curado) y no me dejaron entrar. Después un día iba bien y el tío empezó con problemas, que espere un rato, que se le perdió la ficha, porque uno tiene que tener una ficha que le den una tarjeta pá que dentré y de ahí me aburrí me di la media vuelta y me vine, yo andaba con monedas así que seguí chupando, ese mismo día llegué donde Carlitos, estuve conversando con un Argentino que llegaba a donde Carlitos y así me agarró buena y seguí quedándome allá, empecé a cartonear ayudaba en lo que fuera, después volví a la distribuidora de pollos estuve una semana, también me pagaron y partí donde mi hija, el único problema es que no tenía donde lavar la ropa en el invierno, tiempo de junio, habían dos personas más que vivían con nosotros no me acuerdo del nombre.

Aquí nosotros ahora nos damos vuelta (subsisten) nos movilizamos a cartonear no más, cachureo que encontramos se lo vendimos a Carlitos ahora que apareció, el otro día fuimos a la Vega también nos fue bien, hicimos 5 mil pesos como en dos horas, nos vinimos al tiro ya que no teníamos cosas guenas tampoco.

Nosotros salimos como a las seis de la tarde y volvimos como a las nueve estamos volviendo, a veces nos pegamos dos vueltas y vamos pá otro lado y llegamos como a las 11 lo más tarde. A pulso, a mano cartoneamos, a veces los va bien hacemos 40 kilos, a veces 20, a veces 10 kilos, el kilo está a 40 pesos, hay como 4 precios:

.-Papel Blanco 90 y 100 pesos.

.-Papel Duplex 15 y 20 pesos.

.-Especial 30 pesos.

.-Diario 25 pesos.

.-Cartón grueso 40-45 pesos.

Recolectamos también si sale: latas de bebida, cobre, ollas, sartenes pero pa juntarlo y venderlo cuando nos vengán a buscar pa un trabajo en la construcción con el Flavio, con el caballero que vino dijo que era de la construcción pero no sabemos adonde queda. Lo que yo espero para el futuro es que Ojalá que nos vaya bien que nos resulte y salir adelante, y salir de aquí del Mapocho, arrendar en cualquiera parte, no podemos irnos pa cualquiera parte todavía, trabajando sale todo po amigo. Eso es lo que yo espero”.....

3. Flavio:

Yerno y amigo de Carlitos, fue recibido y acogido en el ruco de Carlitos primero en el sector del puente Vivaceta (bajo el paso nivel) y después en las riveras del río Mapocho Noviembre del 2000. Actualmente vive en la rivera del Mapocho en lo que denomina “su ruco”. Acoge a jóvenes con adicción a la pasta base con los cuales se relaciona.

....”Yo soy de Angol, nací en Angol, y después me fui al campo porque se separó mi mamá de mi papá. Esto viene por familia parece, casi todos son separados por la parte de mi papá, o sea dejaban a las señoras con hijos, mi bisabuelo dejó a dos señoras con hijos, mi abuelo también y ahora mi papá hizo la misma. También tengo unos tíos que tienen hijos por ahí.

Tengo puras hermanas mujeres, una tiene como 16 años todavía, esas son de mi madrastra. Mis hermanitas, las más chicas se criaron en otra casa que yo, mi papá les hizo una casa cerca de la casa de mi abuelita, pero en el mismo terreno y ahí se criaron mis hermanitas las más chicas. Están estudiando, están bien, yo creo que ya deben estar con su título. La mayor no, porque esa terminó el cuarto y siguió trabajando como asesora de hogar, parece.

Ahí me fui al campo que quedaba a dos horas más o menos del colegio y estuve hasta sexto básico. Fuera de Angol, en Lomas del Toro, me echaba dos horas hasta allá.

Había días que no se podía ir por las lluvias, en el invierno sobre todo. En la mañana había que salir temprano, nosotros entrábamos a las nueve y media, diez al colegio, así que había que salir a las siete de la casa.

Los mas grandes en el colegio me pegaban, yo me acuerdo que una vez había un penal y la pelota estaba colocado para que tiraran, los mas grandes eso sí, y voy yo y le pega afuera, me pegaron una patada en el culo y me puse a llorar, y después me fui a jugar a las naciones con las mujeres. Ahí me puse a jugar mas con las mujeres porque ellas no me pegaban, me querían incluso, las mas grandes me tomaban en brazos. Nosotros en el colegio siempre andábamos con frascos con miel y con harina pal' camino, porque si encontrábamos agua nos hacíamos un harinado.

En la tarde venía a hacer lo que uno hace en el campo, arrear al ganado, cualquier cosa, ver el trigo, diferentes cosas que uno hace, ir a buscar leña para el fuego. En el campo los mas grandes como empiezan a trabajar van criando a los mas chicos, y los mas chicos le van a dejar la comida a los que están trabajando mas allá, y así funciona allá. Si hay una familia mal entre todos lo ayudan, no como acá que aquí no te prestan ni cien pesos.

Me crié con mi abuelita yo, después mi papá tuvo otra señora y me fui con ellos un tiempo, al final mi papá se empezó a poner medio raro conmigo, yo estaba

grandecito, tenía como 16 años, y después me fui adonde mi abuelita, como ella me había criado. “Yo me caía y me paraba con el arado” (1), te ponían una yunta de bueyes y tenías que trabajar no mas.

Yo en el sur jugaba harto a la pelota, era bueno para la pelota, algunas veces nos llamaban pal’ pueblo a jugar, yo hubiera tenido plata en ese tiempo habría llegado a los cadetes de Malleco, Malleco Unido, en los colegios era el goleador, también tengo diplomas de mil metros planos. Yo jugaba de siete, era rápido, nadie me paraba, después ya empecé a jugar de nueve, de diez también he jugado, pero es que de diez uno tiene que colocar las pelotas, son distintos puestos, igual me pateaban si.

Yo también tuve problemas un resto con mi papá porque hubo un comentario, como yo soy el único hombre y el mayor, que mi mamá le había puesto, hablemos claro, le “había puesto el gorro” (2) y que yo era hijo de otro compadre. Y le empezaron a meter eso en la cabeza a mi papá, él había intentado pegarme a mi, o sea me pegó, no es que haya intentado, y yo no me dejé, así es que peleamos con mi papá.

Después nos hicimos amigos con mi papá, no éramos como padre e hijo, sino que éramos como amigos, ya no hay ningún problema con mi papá.

En las montañas había cualquier león, pumas, que venían a comernos las chivas, ovejas, chanchos también, hacían daño, nosotros teníamos que andar al cuidado todo el rato, de que no se nos perdiera una chiva, cualquier cosa.

Mi papá sigue viviendo en el campo, en la zona de Angol, queda como a cinco horas del pueblo, yendo hacia Curanilahue. Nosotros allá teníamos quinta de cerezos, fui hartas veces con mis tíos para allá, salían unas cerezas grandes y las íbamos a vender a Curanilahue, en carreta, dos días. Un kilo de cerezas allá debe estar a mas de mil pesos, mucho mas, en ese tiempo nosotros la vendíamos a \$240, eso fue como el '85 mas o menos. Nosotros cosechábamos allá el trigo, la papa, todo lo que eran cereales, la harina cruda la teníamos en molinos de agua.

Para la pascua íbamos a vender cordero, chivo, el caballo ahí es mas rápido, no es como ir con carreta. Ahora último ya íbamos con camioneta, porque los caminos están mas buenos, ahora está mas civilizado el campo, ya no hay esos piques largos, con carretas. Nosotros también vendíamos carbón con mi papá.

Ayer era San Francisco, le íbamos a bailar al trigo para San Francisco. Adonde está mas bonito el trigo se le baila cueca, que sé yo, todo eso.

Casi todos los sureños saben tocar guitarra, yo también sé tocar guitarra, cuecas, tonadas, todo eso. Un día cundo estaba jugando a la pelota con un primo, él me dijo que si yo quería conocer a mi mamá, porque yo realmente no me acordaba, porque yo era muy niño cuando se separó mi papá de mi mamá, entonces yo le dije que como andaba hablando eso. El me dijo que era verdad, y yo le pregunté donde estaba mi mamá;- en Angol- me dijo. Me dijo que un día me iba a pasar a buscar para ir a ver a mi mamá a Angol, fue super curioso para mí. Me fue a buscar un día, caminamos un poco para ir a tomar la locomoción a Angol, y llegué a Angol, a todo

esto yo tenía 19 años, bien vestido de huaso yo con sombrero y todo. Cuando llegamos a Angol mi mamá ya había encontrado trabajo, tenía como una discoteca, o algo así, pero allá se les da otro nombre. Llegamos en la mañana y había otra tía con ella, o sea dos hermanas mas con ellas, pero yo me asurrí al tiro quién era, yo tenía poca personalidad así es que nos tomamos una malta con harina con mi primo pa' tomar ánimo. Así que nos salió a atender una señora rubia bien simpática y después vi a una tía que a ella si que la ubicaba. Saludó a mi primo de abrazo y de beso, a mí me pasó la mano no más.

Entramos nos sentamos, y ahí una tía me quedó mirando y le dijo a mi mamá – oye no conocí a tu hijo hueona - y ahí nos quedamos mirando y nos abrazamos, ahí lloramos un buen rato, hasta que nos cansamos.

Seguimos conversando en familia, recordamos, mi mamá le echó toda la culpa a mi papá, mi papá me “tenía a mí otra cosa en la cabeza” (3), que había sido mi mamá la culpable, igual yo algo recuerdo que mi mamá era media vivaracha, pa' que estamos con cosas. Así que mi papá cuando se fue, me acuerdo que él me vino, después, a buscar cuando se separó de mi mamá, él se llevó a mis dos hermanitas chicas.

Después a mí como que me gustó la idea de venirme a Santiago, aquí yo me vine y trabajé en botillerías, como garzón, fue cuando yo tenía 19 años, en el '87. Hay restoranes famosos donde yo he trabajado, en estación central, en “La Guinda” trabajé como garzón, no hace mucho tiempo que volví a trabajar en ese mismo

restorán y por problemas con un jefe ahí me retiré yo. Tuve un problema con él porque en la mañana a mí me tocó, o sea había un turno de otro jefe y me mandaron hacer aseo a mí, a la parte de arriba del local, cuando en la tarde llegó el otro y había cualquier garzón y éstos también ganan la propina y estaban ganando plata, día viernes “pa’ peor”(4), así es que yo me “tiré como a picar”(5) porque los otros atendían mesas y yo haciendo aseo no más, y después tiraron a la gente pa’ arriba y yo tenía que hacer la parte de abajo. Me puse a hacer aseo, monté las sillas arriba de las mesas y de repente me quedé pensando y me dije porque me va a venir a “agarrar pal’ gueveo”(6) este...., entonces cuando nos pusimos a discutir le dije yo que tenía que pagarme todo o si no, no me iba, o sea me iba a ir pero tenía que pagarme todo de un viaje, y no quería , así que me vio medio enojado y hay decidió de pagarme, el finiquito me lo quedó debiendo, me lo pagó como veinte días después, pero el sueldo me lo tuvo que pagar al tiro o si no íbamos a tener problemas.

En construcción he trabajado yo también, pero hubo un lapso que yo me fui, el ’91 me fui yo pal’ sur y ahí estuve trabajando en forestales.

Volví con mi abuelita y seguí trabajando en las forestales, y volvía cada tres o cuatro meses a la casa y le llevaba a mi abuelita, que se yo, un quintal de harina, hierbas, azúcar. Por ahí también salió una chica que pololeamos. Que según ella, cuando ella se quería casar conmigo yo no me casé, es que yo andaba en otros lados, y después cuando yo vi la cosa que tenía como para haberme casado, tenía mi buey, mi

caballo, lo que debe tener un campesino como para casarse, y ella como que se me arrepintió, y ahí me vino la cuestión y me vine pa' Santiago.

Con trago una vez intenté atentar contra mi vida, por la polola que tuve yo en el sur, hasta aquí ese ha sido el amor más importante en mi vida. Incluso yo le mentí a mi abuelita, le dije que me venía a Conce a trabajar en una forestal y de aquí escribí yo que estaba en Santiago. En el sur yo también tuve un restorán, claro tuve un restorán arrendado después de que volví de acá de Santiago, el '91, y ahí trabajé yo con un socio, pero como dicen que las medias se vuelven calcetines, al final lo entregamos, recuperamos un resto de plata que teníamos, que nos quedó de ganancia y después seguí trabajando en las forestales.

Después volví a tener uno, estuve conviviendo con una dueña de un restorán yo, después se puso celosa conmigo, es que yo también tuve la culpa, porque yo conocí a una chiquilla que trabajaba en otro restorán, y se le ocurre venirla a buscar a ella y la llevó para allá porque siempre hay que tener unas dos o tres chiquillas para que ayudaran a trabajar, trabajaban como garzones. Había una con la que siempre nos echábamos el ojo, como se dice, y seguimos trabajando normal.

Un día nos quedamos solos en el local con mi mujer y me dijo si yo me estaba yendo con esa niña, yo no le mentí y le dije que sí, y salió a dar una vuelta ella, y esa misma noche yo me fui, la otra chica notó que la cosa estaba mal así que también se fue.

Un poco más acá me alcanzó con unos carabineros ella, había inventado que yo le traía un reloj, así que yo le entregué el reloj, eso si que ella me lo había dado a mí y no me lo pidió, no la pescó, le entregué el reloj. Así que fui a dejar a la chica. Ahí yo perdí una oportunidad buena porque después ella compró un taxi, y siempre me decía a mí que iba a comprar un taxi para que yo lo manejara, pero yo poco le creía, sabía si que ella tenía plata, así perdí una oportunidad buena. Lo otro que ella era mayor que yo, y a mí me daba vergüenza, una vez veníamos justo de comprar el reloj, y una amiga de ella le dijo que está bueno su sobrino, y ahí me dio una vergüenza. Después yo tenía la intención con mi papá de haber comprado una patente, porque yo sé como trabajar de comerciante, así que el quería que yo se lo trabajara. Pero a mí me dieron ganas de venirme de nuevo para acá a Santiago, porque yo había perdido a mi chica en el sur, y no quise mas verla, porque para estarla mirándola, además que son años que pololeamos, como siete años. También yo me fui del sur porque resulta que el presidente Freí empezó a traer trigo de Argentina, y acá en el sur donde nosotros cosechábamos el trigo ya después no había ventas, no había nada, nosotros cosechábamos el trigo.

Que es lo que pasaba, es que las personas del pueblo preferían comprar un quintal de harina, les salía mas a cuenta que comprar trigo, y como ese tiempo no había camionetas, había que venirse en carreta y el sacrificio ¿para qué?, para nada. Y también cuando ya estuve aquí me gustó ganar monedas, porque aquí con cualquier cosa, por último vendí un papel y tuve monedas po', y en cambio allá no. Lo bueno

que tiene el sur es que hay carne, hay comida, como se dice guatita llena, corazón contento, pero tu vas a una fiesta y si no tení para ir a una fiesta tení que vender un animal y te lo pagan por poco, o sea tení que saber vender un animal.

Según lo, que sé yo Freí no ayudó pal' sur, ayudó aquí en Santiago no mas, porque la carne también la traía de afuera, bueno yo no soy político, no sé nada yo de esas cosas.

Y después ya se empezaron a cortar un poco las comunicaciones, porque a mí me estaba yendo mal, por lo mismo, cuando yo perdí el trabajo aquí en "La Guinda", ahí se me empezaron a venir abajo las cosas a mí. Perdí cosas, tenía una pieza arrendada ahí en Pudahuel sur, y la señora después no me quiso devolver las cosas, porque yo le estaba debiendo el arriendo, así que por ahí yo me empecé a venir abajo.

Antes, en las forestales yo ganaba como doscientas Lucas, estaba bien en ese tiempo, ahora ¡a donde! Con cien Lucas estaría feliz, nosotros al tener cien Lucas, trataríamos de invertirla en algo, comprar una ropa buena, porque si nos ponemos a tomar vamos a perder la pega y olvídate.

Si me va bien voy a llevar ropa pal' sur, porque allá si que es escasa la ropa, si nosotros andábamos sin zapatillas. Si una tía mía llevaba sacos de ropa y se venía con chivos, comida, bien cargada.

En todo caso si no nos sale esta pega, igual nos vamos a tener que afirmar, porque aquí podemos estar solo en la temporada del verano, porque después el río pasa por acá mismo.

Después empecé de allegado, y de allegado se vive mal también, después conocí a Carlitos el año pasado en noviembre y ahí estuve con él debajo del puente. Como son las cosas de la vida, la conocí a ella como en Octubre, antes de conocer a Carlitos. Y Carlitos me contaba a mi que tenía una hija en Osorno, con una señora que después se le había negado, pero yo no sabía quién era. Incluso yo le dije a Carlitos que la señora que está conmigo es de Osorno también.

Yo la iba a ver de aquí, y una vez vino pa' acá, pal' año nuevo, claro la noche del año nuevo, porque yo pa' pascua estuve allá, le llevé cola de mono, hartas cosas le llevé yo, y la deje invitada para acá el año nuevo, para que viniera a verme y a pasar al año nuevo con nosotros.

Llegó acá y se pusieron a conversar y salió ser la hija, como son las cosas. Y yo conocí a Carlitos antes, yo ya vivía con él. Después, como le digo yo, nos sacó el caballero de ahí, que nos fuéramos y que le ayudáramos a pagar el agua, la luz y el gas que lo comprara yo y, con tal que lo ayudáramos pa' sobrevivir en las cosas de la casa, porque en eso yo no me hacía problema porque yo trabajaba de comerciante en las micros, así que después yo me decidí a irme con él, nos fuimos, estuvimos tres meses, super bien. Y en eso ya salieron los coscachos, un día tomando con él, claro yo también estaba bien mariado si, y estaba sentado en la cama cuando siento

el golpe en la boca, con eso quedé con esa espina yo, a la otra, dije yo, este no me va a pegar, y como a los quince días tuvimos otra pelea, ahí me tocó la buena a mí sí, yo le pegué a él. Así que me decidí irme de ahí, porque fueron a decirme cuatro compadres que saliera pa' fuera porque me querían pegar, yo saqué mi ropa, y la Elba había ido a dejarme porque se iba a ir donde Carlitos por mientras que encontraban una pieza donde arrendar, y por ahí me salieron unas monedas, así es que me fui yo pal' lado de Cerro Navia a donde un amigo y estuvimos ahí como veinte días, justo cuando hubo una lluvia fuerte de invierno, esto debe haber sido como a fines de Mayo de este año.

Un día decidí ir al Hogar de Cristo porque estábamos mal, así que les pedimos por favor que nos ayudaran, esto fue pa' una lluvia que hubo hartito, como que se llama, que tuvieron que ayudar a los pobres, así que ahí fuimos al Hogar de Cristo y ellos nos vinieron a arrendar una pieza al tiro, que la buscáramos y la arrendáramos porque ellos la venían a pagar, y así fue. Pagaron ese mes, después los otros meses se atrasaron, la señora nos iba a echarnos ya, con tal que estuvimos un par de días mal allá. Yo salía a trabajar, pero la Elba se quedaba todo el día en la casa para que la señora no nos fuera a echar, hasta que al final yo fui al Hogar y vinieron a pagar el otro mes, y ahí pagué otro yo. La Elba me dio hartito a mí, no era bonita pero me dio hartito amor, anduvo en la pobreza conmigo, entonces eso es lo que me duele a mí, porque otras mujeres no poh', se aprovechaban cuando yo tenía plata. Da gusto invitarlas a un restorán y gozar, bailar, pasarlo bien con ella, y después si te he visto

no me acuerdo. Es que yo soy muy mujeriego, he perdido muchas cosas por eso. Después la misma señora se nos puso difícil, y nos fuimos y yo nunca fui a buscar las cosas que tengo allá, tengo hartas cosas, una cama, ropa, hartas cosas, porque pensábamos arrendar en otro lado, porque incluso el Hogar de Cristo me había ofrecido otro mes mas, pa' que nos fuéramos de ahí porque la señora era jodia.

Y fui a dejar la dirección pa' cambiarnos, pero no sé que pasó con la asistente, parece que le tocó concurso, yo ayer cuando fui a lo de la dentadura la vi pero no pude conversar con ella. Así que las cosas las tengo allá yo, y las tengo que ir a buscarlas y pagarle una plata que le debo a la señora.

Pero para acá no me quiero traer las cosas, porque aquí donde las pongo, no hay lugar, y tampoco no quisiera venderlas porque el Hogar me las dio con amor.

Nosotros queremos salir de aquí con Carlitos, no sé este verano que es lo que irá a pasar, podemos estar aquí hasta cierta fecha no mas y de ahí tenemos que arrendar. No es que tengamos problemas, pero me refiero yo que no es una vida como pa' seguirla, porque una casa en población no saldría caro, si nos ponemos las pilas yo con el chinito y Carlitos, entre los tres la hacemos. Si, el chino también quiere surgir, si por eso ahora se estaba aguantando, no quería tomar, quiere irla cortando de a poquitito, también él perdió su trabajo por el trago. Yo también soy bueno pa' trago, pa' que lo voy a negar, pero eso fue porque nosotros allá en el sur tenemos viñas, cosechamos la chicha de manzana sobre todo y en esos día que llovía

tomábamos sus tragos. Había que salir lloviendo a buscar a los animales, y entonces uno llegaba entumido y se tomaba sus tragos para calentarse.

Sabe que el campo como que me aburrió, el campo es bonito pa' un par de días no mas, te encontrái solo, no sé, ya me acostumbré a ver gente, además que allá la gente es muy ahuasada, yo todavía me queda el acento huaso pero nunca tanto, allá hay huasos, huasos, te hablan cosas que tu no entiendes, tienen otro idioma, como se dice, así que no es el estilo mío. Aquí, Santiago es un colegio, para el que quiere ser sin vergüenza, ladrón, todo eso es una escuela y pal' que quiere ser una persona, desarrollarse, también es un colegio, diferente sí poh'. El huaso es astuto, le trabaja bien la cabeza, que se haga el hueón es distinto, porque el huaso se hace el hueón, le dan una posibilidad y la hace, pero no es ladrón, allá no poh', la gente es abierta, cariñosa y siempre un sureño va a ser así. Pero ir a vivirme al sur no, si allá hay menos trabajo que acá, la gente del sur se está viniendo toda para acá, igual que los peruanos, entonces están todos los sureños y los peruanos aquí, entonces hay mucha gente aquí, porque en provincia está todo malo. En Temuco yo he escuchado por radio y me doy cuenta que está la escoba no mas allá.

Al final estamos aquí y gracias a dios no nos ha faltado nada, pero no es lo que queremos. Pensamos en vender ese video y ese televisor y comprarnos otro triciclo, ahí surgiríamos luego para irnos de aquí.

Yo pienso que estaría mejor en el campo que acá, pero es que para llegar allá hay que tener, o sea para armarme ahora de todo lo que vendí, vendí mis bueyes, mis

caballos, claro si ese fue el problema mío, yo vendí todo eso cuando me iba a ir con mi mamá a Argentina, yo me vine con la plata para acá, a Santiago, y aquí yo me arrepentí, ese fue mi problema. Mi mamá era maestra de cocina, ya tiene trabajo en Argentina.

Después trabajé ahí cerca de plaza Egaña, en la Cholita, primero empecé lavando los platos y después empecé a hacer el carbón, todo eso y de ahí empecé como maestro parrillero y de ahí después me salí, en ese tiempo trabajaba bien yo. Yo me cambié a otra parrillada, porque ahí me pagaban como copero no mas , no como maestro parrillero, así que me cambié a los Ganaderos que queda cerquita, pero ese caballero después se fue para Argentina también y quedé sin pega de nuevo.

Yo pienso en volver al sur, pero para eso tengo que mejorar mi situación, tengo que volver con algo.

No me voy a echar yo, voy a tener que salir con mi amigo chino, ojalá que nos vengán a buscar, lo único que queremos es irnos lejos. Tenemos la ropita lista ahí, llegar y echarla, el mismo caballero que vino el otro día nos dijo que nos iba a llevar a trabajar.

Yo le dije que mas que hacernos un favor a nosotros sería un bien a nuestro señor Jesucristo, y que realmente nos sacaría del río, nosotros no volveríamos a caer aquí, estando bien ya no, por último el chinito puede volver con su señora, yo me podría ir pal' sur donde mi papá, yo llegaría bien, llevaría alimentos, plata, llegaría bien vestido, entonces ¿donde estuviste todos estos años?, no importa, que importa,

nosotros queremos salir de aquí. Otra cosa que si nos sale esta pega yo ya no tomaría mucho, si yo siempre he sido así, esto mismo la soledad es la que nos hace estar tomando, nos tomamos un trago aquí y se nos olvida todo o sea ya no sentimos ese problema, esa angustia, a uno lo hace menos aburrirse.

Pero yo no creo que me iría a vivir al sur, al tener mi herencia mía, mi parte la vendería, es grande el terreno, no quedaría nada mal yo. Primero que nada me compraría mi buena casa yo, no sé si en el sur o acá, pero quiero establecerme y conocer a alguien, yo sé que si quiero una situación buena la voy a buscar, y ojalá que alguien nos ayude a sacarnos de acá, porque yo, por ejemplo trabajo en construcción, trabajo en forestales, trabajo de garzón, entonces nosotros estamos así porque no tenemos pega.

Glosarios de términos empleados:

- 1.-Yo me caía y me paraba con el arado: Tenía que trabajar obligatoriamente el arado
- 2.-Había puesto el gorro: Engaño amoroso
- 3.-Tenía otra cosa en la cabeza: Pensaba otra cosa
- 4.-Pa peor: Para peor
- 5.-Tiré como a picar: Intentar o probar
- 6.-Agarrar pal gueveo: Molestar o burlarse de alguien

4. Juan Eliseo Román Mella:

Amigo ocasional de Carlitos, cuida autos en el sector Plaza Brasil, en la plaza Panamá, y en las ferias libres de la Comuna de Santiago.

...”Yo soy Juan Eliseo Roman Mella, alias el Trasnochador, El Cangrejo de las viñas chicas. Recuerdos del pasado tengo poco, yo a mis abuelos realmente no los conocí, pero supe que el padre de mi padre se llamaba Juan Eliseo Barahonas y mi abuelita se llamaba Rufina Barahona, mi padre era don Filadelfo Roman Barahona y mi madre María Mella Mella, mi familia por parte de padre es toda de Rengo y por parte de mi madre es de Bucalemito un fundo que queda cerca de Rapel, los dueños son de los Hermanos de Freí, don Guillermo Ruiz Tagle y la señora María Ruiz Tagle.

Mi madre fue siempre ama de casa en cambio mi padre trabajaba como “Llavero” (1) del fundo, tenía que ver con todos los animales y las herramientas el fundo. Nací en el sector de Lo Gallardo es un pueblecito en el año 1943 un 17 de Septiembre, y tengo el orgullo de querer mucho a mi madre que en paz descansa, por que ella no pudo bailar cueca cuando me tuvo a mi.

Yo estudié hasta sexto de preparatorias, en el colegio Fernández León, antiguamente fue la fundación Santo Tomas de Aquino que estaba en Llolleo en el puente de Arco abajo, por donde pasaba el tren hacia Barrancas y San Antonio y Cartagena. Tuve el Orgullo de nacer en Lo Gallardo que es el pueblo con la mejor aviación que hay ,

porque a la gente de ahí le dicen los Brujos Gallardinos. Viví con mis padres hasta los 17 años, me vine a Santiago y me toco inscribirme solo y tuve que irme al servicio militar en Arica en el regimiento Rancagua 4, me gustaba la milicia, lo hice por un año más o menos.

Me vine a Santiago a la calle Antonio Varas y me inscribí para ser carabinero de Chile, en el año 60 y quede en el año 63, de ahí salí como chofer no más, a nadie he llevado preso, sino que la realidad de las cosas, a mi me los echaban arriba no más y cuando había gente del barrio de acá, yo les decía: Para que los llevamos, si estos “no meten la mano” (2) ni en la mugre. Duré como 11 para 12 años y la verdad de las cosas es que salí por incapacidad física, después del golpe de estado, me agarraron a tunazos (3), nunca se supo quien fue quien nos atacó, recibí uno aquí en la cabeza que nunca me lo pudo sacar y otros rebotaron en mis piernas.

Cuando yo salí, para mi fue todo un honor haber cumplido con ser servicial a la comunidad o a la población a la gente de la calle, que nada pasará, que todo fuera bueno, en ese tiempo llegábamos a los Buenos Muchachos, estábamos con Parrita con Aravena con el Cuello que en paz descanse, ellos eran de la comisión de Alcoholes, estábamos en la séptima comisaría que estaba en Herrera entre Rosas y Sto. Domingo. Se terminó esa comisaría y toda la gente se repartió entre la Tercera y la décima que hoy es la 22 comisaria.

Actualmente trabajo en la municipalidad estoy a cargo de cuidar los autos en el club de investigaciones, entre Brasil y Maturana por Compañía, esa es la calle que me

toca, y ahí atiende al personal, me dieron esta tifa por la municipalidad de Santiago, soy el numero 513(cuidador de autos), ahí trabajo.

Mire yo me casé el 10 de Septiembre del 73, un día antes del golpe. Yo me casé con Julia Riquelme Rebolledo mi querida esposa, madre de mis hijos, y sabe que no me casé por enamorado sino que me casé por que vi a otras personas casarse, pero de todas maneras para mi fue una belleza y nosotros nos quisimos y ojala que el mundo para ella le prestara mil años más para vivir, para que ella siga teniendo a sus hijos en correctas condiciones. Duré hasta el año 80 con mi matrimonio, y tuvimos 4 hijos, después de un tiempo nos juntamos por 6 años más, otra separación denuedo, lo que pasa que a mi mujer nunca le gusto el trago y la realidad de las cosas que a mí me gusta y me gustaba y además era medio Chucheta(4), “me gustaba realmente dos cucharadas de caldo y me iba a la presa al tiro”(5).Ella en ese momento se dio cuenta que yo para ella no tenía amor, pero todo lo contrario cuando ella se separo de mi, sentía mucho sufrimiento y dolor por yo solo.

De ahí me puse a tomar por que el vino es bueno y calmaba las penas, de ahí quede en la calle y vivo por ahí y por allá en donde un hermano que vive en Sotomayor, y vivo con una señora que tiene una hija de 5 años es mía, eso dicen.

La calle para mí es el mejor estudio, por que en las sucias calles de de la vida, usted encuentra la realidad de las cosas y usted sabe se encuentra desde el más chico al más grande.

Yo las monedas mías me las gano y es una base segura, por que mis clientes son mis clientes, ellos me conocen entonces la realidad de las cosas que yo para ellos “soy un plato” (6) y ellos para mi son una presa. Yo vivo de mis clientes, y ellos para mi son mis patrones, llevo en la cercanías de la plaza Brasil, cerca de 41 años, arrendaba por ahí, cerca del cine “Alcasa”, arriba en el segundo piso había un restauran de don Delfín, ellos me sacaron para mi de un pantano que yo estaba, me tenían consideración y me ayudaron, yo los consideraba igual a ellos. Lo que espero de la vida es: como yo fui chofer toda mi vida, no me gustaría seguir trabajando en eso, lo que me gustaría es comprarme una botillería y llevar a todos mis amigos y encerrarme con todos ellos hasta cuando la terminara, y por último quiero decir que yo me despido de todos los que estamos en esta plaza humilde, la Panamá y viejos queridos les digo hay que seguir la lucha de la vida, ¿porque? por que hay gente que es tan desgraciada en la vida como uno mismo ¿no?. Hay gente que le falta pelo y a otros que les sobra ¿no? eso es todo, ahora les quiero decir unas cosas bonitas que aprendí de pequeño para que todas las personas las escuchen, así es la ley de la vida:

“Yo soy como un porotito

Creciendo y echando flores

aunque soy chiquitito

¿Creéis que no sé de amores?”.

“Cantando adentro de una mata de Gualtata

paso la chuncha y me dijo canta chuncho en otra mata”.

“En este brindar sagrado
adonde llega tanta gente
hace fuerza el más cobarde
y faldea el más valiente”.

“La chucha tenia dientes
comía leche con mote
ahora que no tiene ná
pesca picos del cogote”.

“Por todo lo que yo digo
y caramba que es decir
brindo por esta plaza
y por m compadre Titin”.

“Mi Titin que fue nombrado
y caramba nunca fuera
cuando quiso ser concejal
y salimos para juera.

Titin Molina

por ti he hecho muchos versitos
y te llevo casi siempre en mi corazoncito”.

“Vamos viejos adelante
y vamos brindando siempre
que nunca por muy decente
y una cosa que nos llama
sin embargo esta semana
me ha dado por chupar
llevo como treinta garrafas
y no se como decir,
limpiando ya su barrio
me tienen que seguir
por eso que estoy diciendo
amigo y terminando este refran
yo brindo por todas las chicas de este barrio por igual,
a Cardenio Ulloa lo tengo

y caramba de corazón
lo tengo enfrente mío
y comiéndose un melón,
hay sacar el teson
ya que este hombre fue para mi
un muy buen boxeador”.
Por Beirut, yo si brindo
y tampoco si es que es lindo
yo brindo por Beirut
y tambien por Mario Galindo

“Tal cuando un pobre
se enamora de una chiquilla bonita
llega el rico me la quita
y yo colgando éla perita”.

“No hay tiempo como el verano
que en el invierno hace frio
estas niñas de Chañaral

partieron pá pueblo undido”.

“Echalé caldito Juana
que ya me voy mejorando
y el que se enferma tomando
con el mismo licor sana”.

“Mañana por la mañana
salió tambien mi mamá
fue a busacar a mi papá
que salió tambien en bencina
lo pescó desde las mechas
y lo saco de una cantina”.

“Por eso viejas queridas
les estoy diciendo el refran
que ahora te lo esta diciendo
y te lo brinda Juan Roman”.

“Cuando del norte me vine, compadre

me enamore de una pelá

le puse el mío en el de ella

y a nadie le importó ná”.

“La niña que no la liman

ni tiene quien se lo meta

tiene una cosa mogosa

como cañón de escopeta”.

“El zorro pá mear se para

para faldear para la cola

y para soltar la carrera

hecha cuaco me hacen las bolas”.

“El pájaro Picunicu

tiene forma de barreno

y una cuarta más o menos

se le ha perdido hasta el pico”.

“De la quebrada que tenía
por eso vino el zorzal
y la lombriz que se le vió
te apuesto que la agarró un zorzal”.

“De San Antonio me vine
y nunca me fue muy feo
empecé en lo Gallardo,
subiendo por tejas verdes
y después pasé por Lolloe,
de Lolloe yo me vine caramba
pasando por Barrancas
llegué a San Antonio
ha sido mi mejor tranca(7)
de ahí seguí para arriba
y caramba hacia el sur
y brindo por Pedro Farias

el dueño de la Pullman Bus”.

“Entonces ya estoy diciendole

caramba sin sorpresa

y si el Pedro alguna vez se acuerda

de le saludo a su señora, la doña Fresia”.

“Estas cosas que yo canto

que pá mi son muy bonitas

de brindar por la anciedad

y que son mis abuelitas.

Estas niñas yo la encuentro

y caramba son tesoro

por que parecen unas lolas

es bonito como loro”.

Cantado:

“Compadre yo soy muy flaco

y tengo corazón tierno
y tengo esta novia gorda
para pasar el invierno.
El otro día me mandaron
caramba de corazón
como sería de gorda
que yo arrende hasta un camión”.

“Entonces estamos diciendo
y brindando por esta casa
no importa por esta plaza
que nunca viene a ser ná
todas las niñas que tengo
viven cerca de aquí, en la plaza Panamá”.

“Si el gallo en su gallinero
abre las alas y canta
el que duerme en cama ajena

a las cinco se levanta”.

“Vamos pá delante

que pá tras

sale solo”.

“Yo brindo ya por el favio
y tambien que es muy bonito
brindar de aquí por luchito
teniendo estas lindas cosas
por Tristan y doña Rosa
vamos a sacar a delante
un berso que siempre cante.

Es bonito que decia:

Había una vieja un día

que se pasaba rezando

hay que sacarle las tripas

a doña Maiga Marambio”.

“Vamos viejos requeridos
que aquí termino el refran
por mi perro muy guardian
que se llama chuchamare,
si me pierdo yo me voy para pomaire”.

“Vino que me hiciste mal
y sin embargo te quiero
que vos sos el huachuchero(8)
del tango pá la Rabal,
vos sos vino
yo soy cuero
pásaté por este agujero”.

“Trabajo afuera de investigaciones
llega una mina me mira y me muestra los calzones
que le voy a decir cuando los ví y caramba que es bonita
le ví los calzones blancos, que le apuesto que es colocolita”.

Cantemos la mejor canción e himno que nunca fue cantada en Colo-Colo:

“Viva Domínguez y Aranda

viva Oyarzun y Zabat

por nuestros bravos campeones

que pelearon siempre la Chilenidad

Vamos arriba mis viejos, la valentía del Colo-Colo

que aquí y en el mundo entero cielito lindo hay uno solo,

Viva Domínguez y Aranda

viva Oyarzun y Zabat

por nuestros bravos campeones

que pelearon siempre la Chilenidad

cantemos todos de Arica a Magallanes

por Colo-Colo ejemplo de valor

por su idalguía no hay nadie que lo gane

y que defiende con su honra el tricolor

Colo-Colo, Colo-Colo,

el equipo que ha sabido ser campeón

en las ligas deportivas
y tenemos en nuestras glorias el tricolor
Cantemos todos por Sanchez y Arellano
en su alegría que no pueden cantar
por esos viejos que son ya Gallardinos
por eso canto mi pueblo es muy natal”.

Otro himno es para el Club deportivo Enrique Caña Flores, fundado en el año 1955,
en el barrio Esperanza, de Santiago.

“En el barrio de Esperanza
un equipo se formo
y como eras tan buenos
Caña Flores se llamo.
Pasaba el tiempo
y el deportivo
victorias tuvo, victorias tuvo
por donde anduvo

después de un año
salió campeon
y el deportivo pasando goles y pasando gol
Chúntale, Chúntale, Chuntalé
Chúntale, Chúntale el gol
por arriba, por debajo
el costado y el rincón.
Ya tenemos al guerdavallas
por lo menos hay que sacar
ya tenemos al Chato Suarez
y tambien al Martinez igual
llegó el momento
que el deportivo
victorias tuvo, victorias tuvo
por donde anduvo
después de un año
salió campeón
y el deportivo pasando goles y pasando gol”.

Sabe amigo que a mi me gusta contar chistes, creo que son parte importante de la vida, una vida sin alegría no vale de nada, aquí van algunos chistes:

- 1.-“Cuando recién me enamoré, compadre usted no me va a creer usted, preste a mi señora por cinco días y hace treinta años que no me la devuelven”.
- 2.-“El otro día llegué del campo venía con cinco gallinas en un canasto, llego la estación central y no me va a creer, se me arranca una gallina oiga, entonces empieza a atravesar la calle, y no estaban arreglando la Alameda, cuando llega la aplanadora y le pasa por arriba a la gallina, la dejó planchadita, y no se para la gallina se sacude y dice: ¡Este hueón si que es Gallo!
- 3.-”Un día se encuentran dos compadres en la calle, hola compadre, hola compadre, como esta, oiga vamos pá la casa a tomar un vinito, pero como se le ocurre compadre que vamos a ir pá su casa, ando todo cochino y que va a decir mi comadre, pase no más compadre, su comadre anda en Cartagena, vamos no más. Llegan la casa y se ponen a tomar un traguito de vino se lo sirvieron el compadre se queda dormido y el otro compadre comienza a lavar su ropita y se empieza a bañar, cuando de repente se le cae el jabón, se agacha a recogerlo y el perro se lo manda a guardar, en ese momento despierta el compadre y no encuentra al otro compadre, sale al patio y ve la ropa colgada y no encuentra, dice pucha y mi compadre me habrá robado un ternito y se fue, va al closet y ve que no le falta nada, cuando derrepente como a las seis horas después, aparece el compadre con el perro, compadre no sabe na, me estaba bañando, se me callo el jabón y el perro me lo

mando a guardar, no se preocupe no le haga caso al perro el perro no sabe hablar, chi y las siete cuabras que me anduvo trayendo a la rastra compadre.

Glosario de términos empleados:

1.-Llavero: Encargado de las llaves

2.-No meten la mano: No roban

3.-Tunasos: Balazos

4.-Chucheta: Mujeriego

5.-Me gustaba realmente dos cucharadas de caldo y me iba a la presa al tiro:
Conversaba un poco y pretendía a una mujer al momento

6.-Soy un plato: Soy divertido

7.-Tranca: Curadera

8.-Huachuchero: Animoso

5. Luis Antilaf:

Vive cerca de la Plaza Panamá, en el sector de Ricardo Cumming/ San Pablo. Específicamente en la Hospedería de Andes 2050, del barrio Brasil.

Esta historia en especial costo mucho realizarla ya que el entrevistado no accedió a su realización sino hasta unos 7 meses después de conocerlos. De este personaje solo conservo una breve entrevista grabada en medio de su jornada de trabajo en la feria libre de Martínez de Rosas.

...”Yo nací en Temuco, a la salidita de Temuco en Pedro de Valdivia en el año52, mi padre falleció Bernardino Antilaf y mi madre Marcelina Piutril, yo no conocí a ni uno de mis abuelos mi madre se llevaban bien era muy mala con mi abuela y mi abuelo, ellos son de de Pitracó, del lado de Cholchol al otro lado de Temuco unos 60 kilómetros parece, mi madre vive en el terreno mío, somos tres hermanos somos dos de un padre y después mi mami se caso con otro cuando falleció el finao(1) de mi taita(2) cuando yo tenía como 7 años creo.

Yo llegué en la escuela hasta quinto de humanidades y trabajaba también, después entre a trabajar en el pueblo, en Molino; para moler la harina crua y para chancar el trigo en eso trabajé a los siete años. La escuela había hasta quinto año no más y nos íbamos a pie no más, y cuando llovía igual íbamos, me acuerdo del profesor Lara, me enseñó a estudiar, yo se leer y escribir pero mapuche no tanto solo lo más mínimo.

Yo estuve pololeando ella en el campo y tengo un hijo con ella mi hijo se llama y con mi verdadera mujer tengo dos.

Yo he tenido 5 mujeres en mi vida, la Maria Angélica Castro Godoy, de Arica del cerro La Cruz, la conocí en Santiago en el Restauran, ella era garzona en el Club Santiago, y vivía en Pudahuel ella, con otra con la fina María viví como doce años.

Vine a Santiago a pasear y me vine con trabajo llegué a trabajar en una panadería allá por abajo por J.J Pérez a los 8 o 9 años, vine con una tía prima-hermana de mi mami. No conozco más tíos que ella ni por parte de padre tampoco. Yo llegue a vivir a la casa de mi hermano, que vivía acá el tiene 65 años ahora, se vino primero a trabajar.

Yo he vivido en varios lados en Santiago en Renca, en Qta. Normal y Cerro Navia.

Ahora estoy en la hospedería Andes 2050, y vivo solo, vale mil pesos dormir allí yo salgo a las cuatro de la mañana y uno avisa al portero no más y el lo despiertas para ir a trabajar hay muchas camas allí, ahora la arreglaron antes eran puras tablas no más y ahora esta pavimentado, esta mejor, las camas son de tres para arriba en los camarotes. Yo llevo 30 años tirando carretones, yo cuando estuve preso me vine por medio de la feria y allí me llamaron para tirar carretones, estuve “preso por chicha” (3) no más, cuatro días en la capitán Yabar (4) y después me vine.

Antes de eso vivía en el Hogar de Cristo, en Chorrillos por el lado de Velásquez, como dos años, estuve 8 meses en la hospedería de Mapocho con Esperanza,

enyesado cuando se me cayó un carretón cargado con 800 kilos de fruta y por eso estuve. Un carretón de rodamientos le echa 800, 500 o 600 kilos. Yo trabajo en las tres ferias que hay por aquí en la del Romero (miércoles-sábado); Cumming artes -viernes); Portales (jueves-domingo). Mi trabajo es tirar el carretón, o sea cargar y guardar y armar el puesto en la feria yo me tiro como cinco (carretones) mínimo diario y cobro \$200 pesos por cada uno hoy día tire como 35 acomodé, eso me lo pagan más barato que eso. \$100 pesos. Los mejores carretones son de Rodamientos, los carreteros hay que engrasarlos con grasa y los de rodamientos con aceite de motor. ¿Que toma usted para el dolor de estomago; don Luis (Antilaf)?

Claro a veces pastillas y otras veces yerbas no se como se llama la patrona (5) allá tiene, cuando tengo fiebre aveces tomo natre, lo venden aquí en la feria un viejito chico que se pone por allá”.

Glosario de términos empleados

- 1.-Finao: Muerto
- 2.-Taita: Padre
- 3.-Preso por chicha: Preso por ebriedad
- 4.-Capitan Yabar: Es el nombre de la cárcel
- 5.- Patrona: La esposa

6. Chico:

Es el actual compañero de Carlitos, este trabajo (historia de vida) se realizó en base a la transcripción de un cuaderno de notas de campo y a la memoria del entrevistador, ya que el Chico se opuso en todo momento a la grabación en casete, incluso como anécdota del oficio puedo decir que hasta hace poco tiempo él me registraba cuando me acercaba a conversar.

Le explique mis intenciones académicas, pero no las acepto, así que me dispuse a escribirla en forma indirecta, después me di cuenta del porqué:

...“Yo nací en el año 1953, en San Fernando en la sexta región, soy Colchaguino de corazón y a mucha honra.

Viví toda mi infancia en esas tierras, de niño trabajaba el campito de mi padre, salíamos a cazar pajaritos con mis amigos de la misma edad. Tengo tres hermanas, ahora tienen cualquier plata una tiene puesto en franklin, y la otra al lado del terminal en jotabeche, sabe que a mí no me gusta que me tomen fotos ni que me graben, la otra vez nos entrevistaron con el Carlitos allá en el Mapocho, pal mercurio, al otro día nos fueron a correr los de la Municipalidad, cuando estaba el Ravinet, a Carlitos le llevaron hasta el triciclo y lo perdió. El otro día también una vieja culia en la noche agachadita ahí entre medio me saco una foto, me contaron que después salió en la tele, mi hermana la otra vez que la vi me dijo que me creí que andaba todo cochino y como vagabundo, la media vergüenza que me hizo pasar.

Estudié hasta cuarto medio en una escuela industrial, estude mecánica de autos. Me inscribí para el servicio militar en el año 1972 y no me presente al cantón de reclutamiento, me llegaron como cinco citaciones y no fui, un día después del golpe de estado un día que había “toque de queda” yo igual salí a comprar copete, en eso me pillaron los milicos en la calle y me detubieron me pidieron los papeles y se dieron cuenta que era remiso, así que de ahí mismo me trasladaron a San Fernando y tuve que hacer el servicio a la mala, ahí perdí la pega yo trabajaba en Avenida Matta con Sta Rosa en un taller mecánico.

MI papá falleció hace años, el tenía parcela en San Fernando, mi mamá la tiene en arriendo con esa plata vive ella está viviendo en Saladillo, en Los Andes, camino para Argentina, ahora en este tiempo para esos lados deben haber mas de un metro y medio de nieve, es super helado allá. Yo quiero irme a vivir con ella, yo creo que sería bueno para los dos, esto (la calle) no es para mí.

Me acuerdo cuando me vine de la casa la vieja de mi madre me dijo: ..” Mira gitano culiaó, podis salir e irte pa donde queráis, pero cuidado con andar cagando a los amigos, a los amigos se les cuida y se les quiere, así que tenga cuidado mijo”...

Estuve casado 14 años, me casé en el 85 y me separé de mi mujer, mejor dicho me hecho, ella me hecho, se quedó con la casa en la Florida, en San José de la Estrella y la arrienda y con esos 120 Lucas vive con mis tres hijos, con ese ingreso no me reclama ni me demanda por plata pa los niños. MI señora actualmente vive en Qta. Normal con su mamá, yo hace mese que no veo a mis hijos la mayor tiene 15 años,

el otro 12 y la chicoca 11 años. Yo con la vieja recorrimos todo el sur, trabajando en la corta de fruta, en Chiloé en la Pesquera de Salmones, lo pasamos rebién, pero el sucio vicio es más fuerte. Los primeros meses me sicoseaba (1), tomaba caldo de cabeza parecía que a cada rato mi señora me venía a buscar, ahora ya no ya, es tarde. Sabe, tengo una casa en San Fernando también, la tengo arrendada, pero no he ido a cobrar el arriendo hace como 8 meses. Pero tengo las escritura está a nombre mío si que no me la pueden quitar, al contrario yo los puedo echar y quitarles todas las cosas que estén en la casa, los puedo dejar de patas en la calle. Cuando tenga plata voy a viajar y dejar las cosas arregladas, me deben cualquier plata. Yo esta vez llevo en la calle meses no más, y es mala la cosa acá, eso si, espero no estar mucho, esto no es para mí.

En el año 73 me toco hacer el servicio militar, lo hice en San Fernando en infantería, luego me trasladaron a Santiago, a la calle San Ignacio en donde me propusieron quedarme en la Milicia, así que me metí a la escuela militar para ser Clase, (Instructor) estuve cerca de dos años en Santiago y luego me trasladaron a Arica, en la primera región. Me pillaron curao en la guardia y me trasladaron, una vieja nos sapeo que comprábamos copete en la esquina del regimiento ese, hay hacen las pruebas de salud a los pelaos del ejercito.

Estuve en Arica alrededor de 6 años, pasé las peores y las mejores cosas. Ganaba como unos \$350.000 mensuales estaban bien, pero tanta cosa que vi y que hice más la soledad del desierto me hizo renunciar y pedir la baja en el año 1979, me

tienen que traerme tal hueso humano o pieza dentaria y tenían que traérmelo como fuera, o sino los castigaba, esos milicos salieron buenos como conscripto, obedecían mis ordenes al pie de la letra.

Carlitos me ha contado que el según dice el fue “paco” adonde la vio, el va ser paco. la pintita que tiene. Sabe que a Carlitos lo conozco hace como siete años más o menos, allá en el puente Vivaceta, íbamos a la vega a vender y comíamos re bien, siempre salía algo por ahí, ahí estaba el Mario también ese flaco es buena persona, ¡te lo juro por la virgen!, a ayudado harto a Carlitos.

Sin mentirle que debajo del paso nivel teníamos igual que “Falabella”, así nos dijeron los pacos. Le teníamos pero de todo: Frigider, cocina lavadora, estufas, ¡ah! y todo funcionando, pero lo perdimos todo se lo llevo el camión...De ahí yo cuando deje a Carlitos lo deje instalado, pero después usted sabe, el yerno de Carlitos, ese hueón el otro día el lunes pasado me lo encontré y me pregunto y me dijo: .A Carlitos lo quiero vivo o muerto, me robo a mi mujer. Yo lo quede mirando y le dije que yo no lo había visto y que en veces me lo topaba en la calle, pero así de vista no más. A la hora que sabe que vivo con el me pega a mí también. Sabe que el Carlos en todo caso, me debe harto a mí, cuando estuvo “jodido” en la posta, yo lo fui a buscar con la peruana esa, le conseguimos los remedios, yo tenía que vaciar el carro y trasladarlo al hospital del hogar de cristo en Velásquez, y de ahí tenía que traérmelo solo po. Después todos los días trabajaba el puesto y las moneditas que caían eran pa él, pero este viejo no reconoce a los amigos, es así de apretado, amigo.

Nosotros aquí nos entretenemos, le conversamos de todo un poco, nos tomamos unos pencazos (2) y se hace corta la noche. Mire por ejemplo sabe usted adivinanzas, mire escuche:

-“Lo meto seco y lo saco mojado,... que lo que es: Mire recién estaba por allá, y el perro tomo de el.... El Balde po ni que del pozo sale el agua y usted mete el balde y sale mojado.

-Lo meto tieso y lo saco lacio,.....que lo que es: Mire usted lo come, son ricos....El tallarín po...!

-Blanca tengo la cara negra la raja del culo y tieso el Chingote,...que lo que es: Sabe o no... El Sartén po...

-Un mete y un saca un quita y un pone un son que le dá lo que lleva entre las piernas en cuanto lo da:.....La montura.

-Un barrilito que es bien redondito no tiene fondo y tiene un hoyito:.....El anillo.

-Una cabeza no tiene ni ojos ni boca pero tiene blancos dientes, que lo que es:El ajo.

-Pasa río y pasa mar no tiene boca y sabe hablar: ...La carta.

-Una paloma blanca va a todo el mundo y vuelve aquí mismo, que lo que es:..La carta, también.

En medio de la frontera de Chile con Argentina un pato puso un huevo, de que país es el huevo:.... De ninguna adonde ha visto que los patos ponen huevos, la pata los pone pero no el pato...¿Sabe usted alguna "Payita"?, ahí le van unas cuantas que me acuerdo: Mire si a usted lo desafían por ejemplo debe responder:

“Mi don Javier de la rosa,
palo redondo de un cerro
me puede decir usted
cuantos pelos tiene un perro

Mi don Javier de la rosa
palo redondo del uso
Si no se le ha caído ninguno
tiene los que Dios le puso

.....¡Ah pos mijo!
De adonde saliste payador
que te veo tan oscuro
los pacos lo llevan preso

con una vara en el culo

De adonde salió este payador

que paya tan re bonito

no pasara un pajarito

y lo cagara todito”.

A continuación escribiré el típico chiste que suele contar el Chico en sus tertulias callejeras con los amigos: “Había una vez un argentino un peruano y un chileno iban por un desierto, y lo único que llevaban era una bolsa con una tortilla, y dijeron el que se cuente el sueño más bonito se come la tortilla. Al otro día se levantaron temprano y al primero que le toco fue al peruano, contó que había soñado que había encontrado una hilera de espigas de trigo las había molido y se las había comido. Después le tocó al argentino dijo que había encontrado una espiga grande que llegaba hasta el cielo escaló y llegó al cielo el señor le había regalado mana, el pan de dios, y tu chileno que soñaste el los miró y les dijo bueno por mientras que ustedes andaban por allá comiendo trigo y mana yo me comí la tortilla po”.

Glosario de términos empleados:

- 1.- Sicosear: Presionar sicológicamente
- 2.-Pencaso: vaso de vino

7. Mario:

Amigo y proveedor de Cachureos buenos de Carlitos hace más de 18 años. Ellos se conocieron en el sector de Mapocho, específicamente en el paso nivel de Vivaceta.

El Mario nació en el año de 1946, su padre era Francés de alta estatura, igual que sus hermanos, es oriundo de La Granja, su padre se vino a Chile después de la segunda guerra, conoció a su madre y nació él, mayor de los hermanos. Su nombre es Mario Fossa. El Mario debe medir 1,85 mts. De estatura y debe pesar unos 80 kilos, es de aspecto demacrado y cabis baja.

Él esta ahora durmiendo en un alero, a las afueras del “Café Lhyn” en la plaza Brasil, entre Huérfanos y Brasil, dice estar cerca de un mes ahí, ya que lo corrieron del ruco de Sto. Domingo/ R. Cunming. Me contó que el otro día una señora se le acercó y le regaló un billete de \$ 10.000: ...” Me compré 4 cajitas de vino y un pollo, lo pase de lujo...” El Mario es proveedor de cachureos de Carlitos, desde años, aunque dice: ...” El Carlos, es re mala paga, este hueón es re’ cagao conmigo, y eso que años que lo conozco, es más duro que la chucha pa pagar, no se le va ni una a este, es re judío este hueón, pero somos amigos de años, el también me ha salvado un par de veces, la otra vez el Argentino el Che, cuando me quede durmió en el paso nivel, el hueón me metió las manos y si no es por el Carlos el hueón me lleva hasta el carro”.

En la tarde estaban conversando con Carlitos; su amigo de años. Mario, ha sido compañero de rucos en el paso nivel del puente Vivaceta y en el ruco de Mapocho.

Mario cuenta alegrías y penurias que juntos han pasado, se acordaban de lo felices que eran antes de la llegada del Flavio; el yerno de Carlitos, el gran error que le achacaba a Carlitos haber cometido.

Se acordaba de lo rico que sabía el caldo, el estofado y las palomas con arroz. afirma que un tiempo atrás él se alimentaba básicamente de estos “pajaritos”. Aunque su plato favorito de preferencia eran los “pichones”, argumenta que son más blanditos y sabrosos que las mismísimas tórtolas. Tenía su propio método de caza, el que consistía en amarrar a un palo una cuerda y encima de este ponía una red, picaba trozos de pan y se las ofrecía a las palomas, esperaba a que se juntaran unas cuantas y tiraba el cordel rápido y caía la red, las pelaba ahí mismo y las cocinaba.

Cuenta además de que un buen truco para que las palomas se “aguachen” (1), es ofrecerles pan en migas, picadillo, y poco a poco acercárseles cautelosamente, sin rudeza en el movimiento de los brazos y del cuerpo, tomarlas de a una suavemente y acurrucarlas, antes de soltarlas, escupirle bajo el ala, asegura que de esta manera, la paloma toma confianza y es más fácil atraparlas, e incluso se acercan solas.

Carlitos escucha el relato y a veces se ríe, en medio de las palabras de Mario lo mira y le pregunta si ha comido, este le responde que no, así que me indica si puedo calentarle la comida a su amigo mientras él toma su mate y sigue escuchando música en su pequeño y a mal llevar radio portátil. Echamos más leña al fuego y puse la olla en el tarro que sirve de cocina y estufa, estamos en el ruco de Agustinas con Bulnes,

en un costado enfrente del liceo Cervantes de Santiago. El Mario andaba sin plato pero con cuchara y ají, así que el Chico le presto su plato mientras escuchábamos la descripción de algunas peleas que habían tenido lugar con el chino y el Flavio en las orillas del Mapocho. Mario transpiraba como toro, según Carlitos, mientras le caía la gota mientras sorbeteaba las papas con canutones fideos más una chuleta de cerdo que había encontrado en un basurero del lado de brasil. Se sirvió todo dio las gracias a su amigo se tomó la copa de vino la del “estribo”, se fumo un cigarrillo y se fue a trabajar. Mario prefiere trabajar de noche y dormir de día, cabe señalar que su oficio es trabajar el cartón, el papel blanco y los metales y las latas. Todo lo que sea cachureo se lo lleva a Carlitos, para permutar por algunas monedas.

Mario está llegando al ruco de Agustinas con Garcías Reyes casi todas las noches, allí encuentra conversación con sus amigos y de vez en cuando un trago de vino, me cuenta que para dormir o para levantarse un trago le sirve.

Relata con lágrimas en los ojos que a su casa no puede volver lo ha intentado un par de veces en “La Pincoya”, pero sus dos hijas y dos hijos lo han corrido: ...”Me tiran agua a la reja cuando me he acercado, me han dejado todo mojado, me dicen ándate viejo “culiao” (2) vos mataste a mi madre”. Ellos me culpan de la muerte de mi mujer, entre sollozo y lágrimas a ratos, me cuenta con voz quebrada lo que sucedió. En el año 78 trabajaba como chofer de camiones, era camionero, hacia el sur a la altura de Talca venía de noche tomando una cerveza, siempre le ha gustado el copete, el trago. No se explica como ni porque apareció un animal en la ruta, a la

que esquivo, producto de la maniobra volcó el camión. Perdió el conocimiento y cuando despertó se enteró de lo ocurrido; El camión con serios daños y su mujer muerta en el accidente, cuenta que por ese motivo cumplió en la cárcel una condena de 5 años y un día. No hay noche que no sueñe con ella, que regresa y que todo vuelve a ser como antes. Al salir en libertad de la cárcel, se dirigió a su casa, pero sus hijos le hicieron notar que ya no era su casa y además que ellos ya no eran sus hijos.

El Carlos y el Pato se hicieron pacos, ahora están en la tercera, en el centro, trabajan en las motos, son “Ninjas” (3), han pasado por al lado mío y usted cree que me saludan o que me miran, me ignoran, y eso duele, duele mucho. El otro día incluso me llevaron preso estaba justo tomándome una cerveza y en eso paso la patrulla, me dijeron que amarrara el carro a un poste, y me llevaron a la tercera, allá el capitán me dijo que por que me habían detenido y yo le dije que no sabía, en eso me miró y le dijo, suelten a este hueon, vos soy el papa del Pato, yo te conozco y se que no anday en nada malo.

Así que me pare y me vine, estaba durmiendo allá en Manuel Rodríguez con Huérfanos, así que saque el carro y me vine pacá pá donde el Carlos.

Yo lo único que quiero es morirme, pá encontrarme con mi viejita, pero soy cobarde y no me mato, por eso estoy en la calle, buscando la muerte, que no llega. Me arrepiento todos los días de lo que sucedió, sabe usted, que nunca más me he vuelto a enamorar, incluso él otro día estaba en el río Mapocho, allá donde los viejos de esos

lados, estábamos tomando con un compadre, en eso llegó una “perica” (4) venía media curada, los pusimos a tomar mi compadre como a los tres de la mañana se queda dormido, armo su ruco y listo, me quedé con la perica, en eso me dijo: ¡Putita que ando caliente!, me dijo, se sacó los calzones y me empezó a agarrar el pico. me lo tocó bien tocado, me manoció por todos lados y sabe que no se me paró, no sé que rechucha pasó, pero no se me paro. La hueona(4) se enojó más que la chucha se paró y me mandó a la cresta, me trató hasta de maricón (5), hubiera visto. Usted la de groserías que me dijo. Nunca más me he podido enamorar, porque por lo menos hay que sentir algo por la mujer para que funcione.

Yo ando torranteando no mas, la plata que tengo me la como o me la tomo, llevo ceca de 18 años en la calle, de ese tiempo que conozco al Carlos.

Glosario:

1-Aguachen: Domesticar

2-Culiao: Insulto

3-Ninjas: Carabinero

4-Perica: Mujer

V.- ANALISIS DE LA INFORMACIÓN:

Los aspectos culturales que se describen a continuación serán analizados y desarrollados a partir de los datos recolectados en terreno y corresponden básicamente a datos obtenidos del análisis de la unidad de estudio Carlitos en relación a las preguntas de investigación y a los objetivos planteados para esta tesis, se usará también los aportes del sociólogo Erving Goffman, en lo referente al método de interpretación Teatral de la realidad social y en lo que se refiere a la dramatización de los personajes y de la importancia del contexto.

Aportaremos a cada capítulo una definición obtenida del “Diccionario Temático de Antropología” del antropólogo Español Angel Aguirre Batzán (Ed.), con el objeto de dar una visión y una justificación teórica de nuestra apuesta antropológica.

¿Quiénes son los sujetos de la calle?, Casos de los “SDF” (Sin Domicilio Fijo):

Al revisar las calles de Santiago y su diversidad de habitantes que viven y conviven podemos mencionar a algunos grupos característicos de personas ellos corresponden a lo que llamaremos: Botados; Torrantes; Vagabundos; Recolectores Urbanos y Mendigos, que se caracterizan por no tener un domicilio fijo, y por desarrollar las actividades cotidianas en la misma ciudad, al igual que su subsistencia material y física.

Factores que influyen en la definición de: Botados, Tarrantes, Vagabundos y Recolectores Urbanos (Cachureros):

Esta parte de la tesis es quizás la más difícil de construir y requirió mucho tiempo en terreno y trabajo de campo (casi dos años) el cómo llegar a sistematizar las observaciones y realizar lo que sigue, todavía me lo cuestiono en mi cabeza, pero espero ser lo más imparcial que se pueda. Fue difícil por un lado también ya que todos visten y son de apariencia similar. Pudimos descubrir que las diferencias básicamente radicaban en el rubro económico al que estaban apuntadas sus acciones racionales cotidianas.

Factores que influyen en la definición de: Botados, Tarrantes y Vagabundos:

Los factores que identifican a los Botados, Tarrantes y Vagabundos de acuerdo a nuestra investigación correspondería a:

- 1.-El carácter nómada⁹¹.
- 2.- El lugar de habitación; el dónde duerme.

⁹¹ Aguirre Batzán en su Diccionario de Antropología define como: “ Se designa así la acción o comportamiento de los nómades, individuos, bandas, familias, tribus, comunidades o pueblos jerárquicamente organizados cuya economía y situación social se basa en la traslación ambulatória de un paraje, paisaje o ámbito terreno a otro en satisfacción de sus necesidades económicas y adquiridas constituyendo tal actitud o estado social la base de su forma de vida. El nomadismo puede tener, asimismo, en casos concretos motivaciones irracionales (por ejemplo, religiosas, etc.)”.

3.- El lugar dónde desarrolla la vida cotidiana, se refiere al donde vive. (La calle)

Nota: Podemos incorporar con esta tesis otro elemento básico de la gente que esta en la calle y esto es un bolso a la espalda, una bolsa de un plástico duro de saco de papa generalmente sucia que portan, sus pertenencias más queridas y preciadas.

Factores que influyen en la definición de: Recicladores y Recolectores Urbanos (Cachureros):

Este es quizás el factor más fácil y visible, los recolectores se caracterizan porque siempre revisan los basureros municipales de las calles y además cargan y portan en sus medios de locomoción, sus materias primas, o insumos, (ya sean cartones papeles, metales y otros) de su oficio. Es una actividad económica que los diferencia de los demás y está siendo muy utilizada hoy día en Santiago y en las comunas aledañas.

Factores que influyen en la definición de Mendicidad:

Resulta difícil encontrar un criterio coherente, o imposible, para remitirse a la característica de la mendicidad, pero una variable o factor decidor que caracteriza a la mendicidad, y lo diferencia es el tipo de actividad económica, su puesta en escena de la estrategia productiva que realiza, osea a la manera en que se gana el dinero para su reproducción, ahora no penalizada(ver el artículo ley N° 19 866 8 derogase

la ley que establece penas por mendicidad y vagabundaje en el Código penal civil chileno)

Nombre de las personas investigadas, lugares de procedencia, edad y años viviendo en la calle:

1-Carlitos: Chillan, vive en la calle desde los 7 años, nació en Chillan en el año 1949.

2-Chino: Temuco, vive en la calle hace un año m/ menos, nació en Temuco en el año 1953.

3-Flavio: Chillan, vive en la calle hace un año m/menos, nació en Chillan en el año 1965.

4-J.R. Mella: Lo Gallardo, San Antonio, vive en la calle hace 15 años m/menos, nació en San Antonio en el año 1943.

5-L. Antilaf: Temuco, vive en la calle hace unos 35 años, m/menos, nació en el año 1952.

6-Chico: San Fernando, vive en la calle hace unos 8 años, nació en San Fernando en el año 1952.

7-Mario: La Granja, Santiago, vive en la calle hace 17 años m/menos, nació en Santiago en el año 1946.

Economía de los “BTVRU”:

Esta parte se investigó básicamente en terreno y corresponde a la pregunta acerca del ¿Qué es lo que hacen los sujetos para asegurar su reproducción? En esta parte de la tesis se analizarán las actividades productivas de los sujetos involucrados, podemos nombrar las siguientes: Cuidador de autos, Tirador de carretones, Reciclador, Cachurero de feria libre, Reciclador- cartoneros, Vendedor ambulante esporádico, Jornal, esporádico y en el trabajo que sea.

La “antropología económica esta dedicada al estudio de los procesos de producción, distribución e intercambio y consumo de bienes y servicios en una sociedad. En este sentido constituye un campo específico de actividades humanas”.⁹²

Definición de economía:

El autor Marvin Harris señala que:”En un sentido restringido Economía alude a la asignación de medios escasos afines competidores. En un amplio sentido se refiere a las actividades con las que una sociedad se abastece de bienes y servicios:”Una economía es un conjunto de actividades institucionalizadas que combinan recursos naturales, trabajo humano y tecnología para adquirir, producir y distribuir bienes materiales y servicios especializados de una manera estructurada y repetitiva” (Dalton, 1969:97.). Para Harris y para la mayoría de los antropólogos las motivaciones para producir, intercambiar y consumir bienes y servicios están moldeadas por las tradiciones culturales, sabemos que las diferentes culturas valoran

distintos bienes y servicios y toleran o prohíben diferentes tipos de relaciones entre la gente que produce, intercambia y consume”. El que pueda hablarse de Estrategias Familiares es algo que depende de la elasticidad con que las familias adaptan su comportamiento a los cambios del entorno, aunque sea de manera inconsciente la búsqueda de objetivos.

Algunas culturas hacen hincapié en la adquisición en la adquisición cooperativa y la práctica de compartir la riqueza, mientras que otras lo hacen en la adquisición competitiva y en la retención de la riqueza

El modelo económico de Chile y su tipo de economía hace hincapié en la adquisición competitiva y en la retención de la riqueza.

3 Tipos principales de intercambio según Karl Polanyi: el recíproco, el retributivo y el de mercado.

Intercambios Recíprocos:

Aquí el concepto clave para entenderlo es la reciprocidad, en estos intercambios el flujo de servicios y productos del trabajo no es dependiente de un contraflujo definido. Harris da el ejemplo que pone Richard Lee, en su descripción de la reciprocidad entre los ¡kung!. Donde los hombres y en general todo el campamento entero residentes y visitantes- reúne la producción del día comparten equitativamente los alimentos disponibles. La comida de la tarde de cualquiera familia se compone por aportes de cada uno de las demás familias, hay un constante

⁹² Aguirre Batzán, “Diccionario temático de Antropología”, Ed, Boixareu, España 1993.

flujo de nueces, bayas, raíces y melones entre los hogares familiares hasta que cada residente ha recibido una parte equitativa. A la mañana siguiente un grupo distinto de recolectores sale del campamento y, cuando regresa al atardecer, se repite la distribución de alimentos (Lee, 1969: 58)

Es así que para conocer mejor el tipo de actividad económica de la gente de la calle citaremos a modo de ejemplo la descripción del Puesto de ventas en cola de una feria libre de Carlitos, nuestra unidad de análisis. Describiremos al azar un día de Agosto del año 2001 (la feria está ubicada en la intersección de las calles Esperanza / Huérfanos, Santiago Centro):

Hola Carlitos ¿Cómo le ha ido en el negocio?

Ahí no más, Malena (1) está la cosa, no se vende mucho, ha estado floja la venta (2).

Carlitos ¿puedo grabar los cachureos que vende usted?

Claro po' mi amigo, oiga y ¿para qué los quiere?

Para nombrar los artículos que usted vende mí amigo, para dar una idea de su puesto. ¡A, ya! De izquierda a derecha nombraré los artículos observados en el puesto, que se compone de dos frazadas de cama extendidas en la vereda, atrás está su triciclo encima del puesto sus perros: Dos Videos Betamax, ropa usada de niño, adulto mujer y hombre, artículos de diarios santiaguinos, tres pares de chalas, zapatos de hombre de color negro, zapatos café de hombre, zapatos café de charol, tres pares de zapatilla color blanco, dos pares de zapatos niño, tres o cuatro camisas

de hombre, bluejeans, blusas de mujer, dos buzos niño y adulto, un maletín James Bond, antiguo y en mal estado, pero cierra igual, una maleta de viaje, tipo neceser, zapatos de mujer con y sin tacos, libros de enseñanza básica y media, libros de religiones (“Yo soy Jehová, Nuevo cielo nueva tierra”), revistas de costura, agenda, seis radio portátil y a casete, televisor color, juguetes de niños que le faltan una que otra parte pero funciona, parte de abajo de una licuadora, linterna, espejo de auto, calculadora de bolsillo Japonesa, vaso plástico largo, electrodomésticos, 40 casetes de música, usados, un teléfono viejo, una radio de auto, un manómetro, dos Yunque, tres Picotas, dos palas de carbón, una hacha, un estuche de pistola, bolsas de cachureos, un soplete viejo, pedazos de correas de cuero, muñecas de juguete c/sin cabeza o sin piernas ni brazos, o brazos y piernas separados, dos mamaderas usadas, cuatro autillos plásticos de juguete, trece autillos match box metálicos, candados sin llave, nueve pares de lentes ópticos, lanza agua, parte de un secador, linterna, estuche de lentes, tres sacacorchos plásticos, antiparra, un par de zapatos de guagua, tampón de tinta para timbre de goma, una taza de té de aluminio, armónica oxidada, transformador de corriente personal sin cables ni plusch, manilla de puerta sola, chispero usado para cocina, una tijera un tenedor, cuchillo de juguera, dos billeteras de plástico. Oiga Carlitos ¿qué es esto?, Mire eso esa cuestión parece que es de... la... aquí dice, haber sabe que esta en ingles y no se lee bien, pero parece que es esa cuestión de la luz antiguo, una puruña para vender arroz suelto, botellas e colonias vacías, anillos de lata, perillas de radios antiguas, perillas de cocina, animales de goma para jugar en miniatura, tres alfileres de gancho grandes, huincha

de medir, cajas y videos tape usados, porta lápiz, pergamino día de la madre escrito a lápiz pasta, bolsa con partes de juegos de lota, ajedrez, y piezas de rompecabezas, un reloj mundial con todas las horas del mundo japonés que no funciona.

Eso sería todo pó mi amigo nos estaríamos viendo, tengo que hacer ahora, en otro momento vengo y seguimos conversando.

Ya po, nos vemos.

Glosario de términos:

. Malena: Que está mal.

. Floja la venta: Que no se vende mucho, es irregular.

Nota: Lo que llama la atención es la variedad de artículos que Carlitos tiene a la venta, su puesto lo transporta a todos los lugares que el se dirige, este puesto es su hogar y su vida. El puesto lo transporta en su triciclo, junto con sus prendas de dormir, su colchón y sus perros.

El puesto se va renovando en la medida que llegan a su poder nuevos cachureos. Se deshace de lo que por más de una semana no tiene venta. Y lo deja en un basurero tal y como los encontró, lo que él vota otras personas recolectores me consta las recoge, para el uso, un ejemplo es la ropa de vestir.

Los precios que tienen los objetos que Carlitos vende varían de los \$100 hasta precios como los \$5000 o los \$15000, es el caso de una estufa catalítica que vendió iniciándose el invierno pasado, pero en general los precios pasan de los \$100 a los

\$200 de los \$200 a los \$500 de los \$500 a los \$1000 de los \$1000 a los \$2000. La tónica es que se evita en dar vuelto, se cobra para no dar vuelto, y otro factor que influye en el precio es la cara del comprador, Carlitos me ha dicho: “Depende del caracho del que compra es como se cobra.”.

Otro factor que decide el precio es si la venta es la primera del día, recordemos que la primera venta se encomienda a Dios, recordemos lo que dice Carlitos cuando comienza sus ventas: ...” Ojalá dios quiera que me vaya bien” o “... Nombre sea dios y la virgen que me vaya bien.” y recurre al ritual de la persignación con la primera moneda o dinero recibido.

Análisis del tiempo ocupado y los beneficios de las estrategias de subsistencia urbanas, como trabajo:- actividad productiva -.

Carlitos se levanta a las seis de la mañana periódicamente, pero cuando vivía en el sector del río Mapocho se levantaba a las cinco de la mañana, por la lejanía de la feria con respecto al ruco (doce cuadras) y por la competencia que existía en tomar la mejor ubicación en la cola de la feria. Ahora su nuevo ruco se encuentra a menos de dos cuadras de la feria más cercana, por lo que no necesita despertar tan temprano para llegar y por orden municipal esta prohibido trabajar sin un permiso municipal de 40 mil pesos anuales, cosa que la gran parte de los ex compañeros de Carlitos no pudieron hacer por falta de dinero. Carlitos logró este permiso municipal por la asistente social que una vez los visitó con gente del municipio en la calle, estaban

realizando un tipo de catastro.

Pero ahora tiene otras limitaciones horarias, como el duerme en un estacionamiento techado del liceo Cervantes, los profesores llegan temprano así que el tiene que desocupar y dejar limpio este lugar máximo a las 7 hrs. AM. Desde ésta hora hasta las 9 de la mañana Carlitos permanece en el Parque Portales enfrente del Liceo Cervantes preparando fuego para el desayuno. Pan no compra porque el Hogar de Cristo se lo deja en las noches que lo visitan. Después del desayuno se traslada a la feria que le corresponda, donde permanece toda la mañana hasta las tres o cuatro de la tarde, el almuerzo a veces lo realiza en la feria o en su rucu del parque Portales, lugar operativo de sus actividades cotidianas y de recolección, el dedica solo un día para la recolección de los cachureos este día son los Lunes, generalmente en la tarde, veamos el siguiente cuadro que refleja mas o menos las rutinas que realiza Carlitos:

Semana de actividades de Carlitos

DIA	MAÑANA 6 a 11.AM	½ DIA 12-15.hrsPM	TARDE 16- 21hrs PM	NOCHE 22hrs PM en adelante.
LUNES	Desayuno y Vida Social	Ocio y vida social	Trabajo de recolección de cachureos en el ruco.	Mendicidad encubierta y recibe ayudas de las instituciones de beneficencia, luego Duerme.
MARTES	Desayuno instalación del puesto en la feria.	Trabajo ventas en la feria de cachureos.	Ocio y vida social, compra y permuta de cachureos en el ruco.	Mendicidad encubierta y recibe ayudas de las instituciones de beneficencia, luego Duerme.
MIERCOLES	Desayuno instalación del puesto en la feria.	Trabajo ventas en la feria de cachureos.	Ocio y vida social, compra y permuta de cachureos en el ruco.	Mendicidad encubierta y recibe ayudas de las instituciones de beneficencia, luego Duerme.
JUEVES	Desayuno instalación del puesto en la feria.	Trabajo ventas en la feria de cachureos.	Ocio y vida social, compra y permuta de cachureos en el ruco.	Mendicidad encubierta y recibe ayudas de las instituciones de beneficencia, luego Duerme.
VIERNES	Desayuno instalación del puesto en la feria.	Trabajo ventas en la feria de cachureos.	Ocio y vida social, compra y permuta de cachureos en el ruco.	Mendicidad encubierta y recibe ayudas de las instituciones de beneficencia, luego Duerme.

SABADO	Desayuno instalación del puesto en la feria.	Trabajo ventas en la feria de cachureos.	Ocio y vida social, compra y permuta de cachureos en el ruco.	Mendicidad encubierta y recibe ayudas de las instituciones de beneficencia, luego Duerme.
DOMINGO	Desayuno instalación del puesto en la feria.	Trabajo ventas en la feria de cachureos.	Ocio y vida social, compra y permuta de cachureos en el ruco.	Mendicidad encubierta y recibe ayudas de las instituciones de beneficencia, luego Duerme.

Beneficios del trabajo:

Cabe señalar que los únicos gastos monetarios que Carlitos realiza son: Comida para sus perros, Cigarrillos y Cervezas (vino), todo lo demás incluyendo el pan lo obtiene de la articulación de las redes sociales de ayuda a las cuales él opta.

Carlitos se caracteriza por ser un hombre eminentemente económico (Homo-economicus) él no tiene los gastos que tienen las personas que viven insertos en el sistema de la ciudad, como son los gastos de electricidad, de agua, luz, teléfono, dividendo, tampoco paga arriendo de un cama o un lugar para dormir ya que ocupa el espacio publico es el caso de sus últimos rucos: el río Mapocho, el paso nivel, y el estacionamiento del Liceo Cervantes de Santiago en donde instala su carro casa, su triciclo.

Modalidad de intercambios económicos, redes de capital social:

Redes de Capital Social:

Existe una nutrida y variada universo complejo de redes de cooperación social entre la gente de la calle, entre los vagabundos urbanos y con la sociedad. Hay organizaciones como el Hogar de Cristo que son básicamente de corte asistencial, en donde no hay una promoción de la pobreza sino que un acompañamiento de esta, hay una aceptación de la decisión personal pero no una salida institucional para viejos y adultos, sí para jóvenes y niños. Hay otras instituciones que tienen su raíz o son de corte sociocultural interno de la dinámica misma de la calle, que se caracterizan por ser del tipo trueque, en donde la importancia del intercambio es la consolidación de confianzas y redes de cooperación mutua, al parecer de corte no capitalista. Dichas organizaciones las asistenciales actúan en días determinados de la semana, pudiendo repartir una semana de la siguiente manera, por ejemplo: los viernes y sábado el Hogar de Cristo los visita, los miércoles la municipalidad, los jueves el Ejército de Salvación y los lunes una organización llamada Cristo de la calle, que se distinguen del hogar de Cristo por el color de la ropa que usan. Una característica es que andan en camionetas con lindas jovencitas voluntarias que a parte de hablarles de Cristo y de su infinito amor, previamente de darse cuenta que no están en estado de ebriedad o tomados les dan unos panes con mortadela de dudosa calidad o un plato de sopa como comida, sin dejar de lado su vaso de café. Comida que algunas veces ni los perros comen.

Llegan entre la una y las cuatro de la mañana, y su visita no va más allá de los cuatro minutos, Carlitos dice: ...“si los “tíos”, están “regalones” te dejan una frazada, una camisa o un chaleco, pero a veces cuando están cortos de tiempo o genio sobre todo si estas curado”. Mario, dice: ..”Te dejan ropa chica o de mujer. El otro día el Tío le pedí una chaleco pal frío, estaba medio puesto, le había puesto (bebido) se enojó y me dejo una chaleco de mujer, pesque la hueá y se la pase a una perica que andaba conmigo, para que quero esa hueá yo...”

Redes Formales:

A- Iglesias:

Católicas: La iglesia católica se ha caracterizado por contar con instituciones que realizan un trabajo de atención de personas que viven en las calles en extrema situación socioeconómica. El Hogar de Cristo, constituye una institución emblemática de ayuda a los más necesitados a nivel nacional, ésta institución fue creada en Santiago en el año de 1945 y posee instalaciones que sirven de hospedería a personas “SDF” que pueden pasar la noche allí, se calcula que por pernoctan unas 2000 personas solo en la región metropolitana. Estas hospederías son masculinas, pero en estos días se ha creado una hospedería para mujeres de la calle. Cristo de la calle: Es una institución parecida al Hogar de Cristo que asiste a la gente de la calle.

Hay además una serie de comunidades católicas de base que a modo personal reparten comidas y víveres, éstas provienen de las parroquias del sector. Además se

pueden localizar una serie de:

- Grupos de Evangélicas (iglesias locales).
- Ejército de Salvación.
- Testigos de Jehová.

Redes del Municipio/ E°:

La municipalidad cuenta con un equipo de asistentes sociales en terreno y un equipo social dedicado a censar la cantidad de gente viviendo en las calles de Santiago.

Redes Informales:

Amigos: Intercambian y se venden productos ejemplo un cartonero amigo de Carlitos llamado Mario, le vende cachureos que él encuentra a un precio mínimo, y este le corresponde invitándolo a comer y tomar una cerveza que en muchos casos es más costosa que la transacción.

Particulares (altruistas): Vecinos del barrio que le dan a estos sujetos insumos para continuar sus actividades, ejemplo conserjes de departamentos, le regalan a Carlitos cachureos que sobran después de una mudanza, o algún artefacto en mal estado o antigua que fue sustituida en alguno de los departamentos. Y algún transeúnte que se sensibiliza al ver en la situación que vive y sobreviven las personas de la calle.

Inspectores de ferias libres (en algunos casos).

Tipología de las estrategias de subsistencia en: Botaditos, Torrantés, Vagabundos, Recolectores Urbanos, Mendigos.

- Reciclador de basura (Cartones, Latas, Metales, Papel)
- Cachurero (revisan la basura, pero eligen el “cachureos” (·) para sus uso)
- Cuidador de autos
- Tirador de Carretones de Feria
- Mendigos
- Vendedor ambulante esporádico o temporal (helados, dulces)

Nota: (ninguno de estos rubros excluye el uso o el beneficio de los otros, Ejemplo: Se puede ser Reciclador de basura y Cachurero, y si el negocio esta muy malo incluso se puede llegar a pedir (Mendicidad) si no se consigue dinero o comida. Carlitos en la noche ejerce un tipo de mendicidad con los autos que pasan por Agustinas, en su ruco. Otro ejemplo se esta recolectando basura y por el lado pasa una persona solidaria que se conmueve por la situación o actividad realizada por el otro y le hace un “regalo” en dinero x cantidad, el Reciclador en muy pocas y justificadas situaciones negará la limosna y lo más probable es que lo reciba y continúe su actividad, más motivado, pero no la descarta, solo momentáneamente descansa, pero en general la continua. El Mario, le dieron diez mil pesos se compro cuatro cajas de vino un pollo y después siguió al otro día su actividad. (Ver anexo con notas de campo).

De acuerdo al medio de movilización:

Esta categoría explica el tipo de movilización que utilizan en su actividad productiva Recicladores, Cachureros básicamente, ya que los ambulantes esporádicos o temporales y los cuidadores de auto se movilizan generalmente a pie.

Dentro de lo observado podemos mencionar:

A pie / a pulso:(ver anexo fotográfico)

.- al hombro

.- en bolsas de plástico de tipo “feria libre”, donde el traslado es manual.

.- varios sacos que se trasladan de a uno en uno hasta llegar a la recicladora

En vehículo:(ver anexo fotográfico)

En bicicleta, con bolsos amarrados a parrilla trasera y delantera.

En bicicleta con una mochila al hombro y bolsos amarrados al manubrio.

En triciclo metálico.

En triciclo metal con un mini motor .

En triciclo tirado por perros. (Lo vi solo una ves)

En carretón de mano/ feria, metálico.

En carretón de madera con rodamiento.

En carretón hecho artesanalmente, con restos de otros carros.

En bicicleta con carro de arrastre.

En vehículos motorizados: furgones, camionetas, camión.

En carro de supermercado.

De acuerdo al número:

Es muy poco usual ver grupos de recolectores trabajando juntos, el trabajo generalmente se realiza de forma individual o máximo de a dos, con un socio, por ser en la mayoría de los casos la recolección una actividad no muy lucrativa y la repartición del capital acumulado sería mínima si se realizara en grupo.

- **Individual:** Hombre – Mujer.

- Colectivo:

Hombre y Hombre

Hombre - Mujer y niño

Hombre, Hombre y Mujer

Mujer- y Niños.

De acuerdo al Grupo Etario:

- **Joven (14-25):** Generalmente son jóvenes de aspecto sucio y a mal vestir, en algunos casos con evidente adicción al alcohol y al pegamento industrial (neopren y sus compuestos), ya que portan en sus manos bolsas con este material. Hay un grupo que vive entre Matucana / San Pablo que viven dentro del carro con una mujer que al parecer es su madre. Todos ellos aspiran pegamento y presentan un notable deterioro físico y mental.

- **Adulto Joven (26-45):** Aquí se ven personas de variados aspectos y procedencias, algunos limpios y bien vestidos y en otros casos sucios y con sus ropas a mal traer, al parecer algunos solo usan la calle para generar ingresos y otros para vivir y subsistir, algunos de estos últimos se acompañan de perros que siguen el carro y sirven de compañía en las rutas de recolección.

- **Adulto (46-65):** Con evidente deterioro físico de caminar lento y cabeza gacha algunos pendiente del suelo. Generalmente se les ve con un cigarrillo encendido en la boca o en sus orejas a modo de lápiz de carpintero. Ellos en su mayoría se hacen acompañar de perros a los que tratan igual que a una persona, hay en varios casos una relación muy estrecha entre estos y sus animales. En algunos casos se les ve hablándoles, retándolos depende de la situación, sus animales los acompañan a todos los lugares que frecuentan. Algunos poseen triciclos metálicos y otros carretones de mano, los otros solo caminan en diferentes direcciones dependiendo de la hora (medio día al comedor- en la tarde noche a la hospedería, si todo salió bien) llevan bolsas o sus pertenencias más directas, algunos tienen su cara con marcas y

cicatrices de pleitos anteriores o recientes, generalmente los adultos llevan sobre todo en invierno gorros de lana y en verano un gorro con visera del tipo “Yogui”.

- **Adulto Mayor (65 y más):** Con evidente deterioro físico, de un caminar aún más lento y cabeza gacha, como queriendo encontrar algo. Muchas veces anda un poco sucio con sus zapatos rotos, la mayoría carga o arrastran bolsos, sus “monos” en los cuales contienen todo tipo de artefactos se pueden nombrar: sal, fideos, ollas, condimentos yerba mate, remedios naturales (natre, menta, ruda) hasta brebajes hechos de frutas descompuestas del tipo chichas, su propio alcohol. Sus caras demuestran un duro pasar cicatrices y golpes marcados al igual que sus manos, abdomen y brazos, en sus rostros se refleja la dureza de la vida que vivió.

- **Niños: (0-13 muy poco se ve, durante el día),** Los que he visto están asociados a consumo de pegamento del tipo agorex, es el caso de la familia de Matucana. Los demás niños que he visto acompañan al padre a la madre o a la abuela en la recolección de latas. Ellos generalmente andan con una mochila tipo colegial y una bolsa de plástico con latas.

Tipología de acuerdo al tipo de vivienda:

Botados, Torrance, Vagabundo:(ver anexo fotográfico)

A- Con casa propia, pero no la usa o la dejó botada

B- Sin casa propia.

C- Con familia.

D- Sin familia, huérfanos.

E- Ocupan casa abandonadas.

F- Ocupan lugares públicos para vivir (calle, la quinta normal posta, plaza, paso nivel, rivera de río).

G- Ocupan esporádicamente hospederías particulares o del hogar de Cristo (generalmente durante el invierno).

H- Con ruco.

I- Sin ruco.

J- Vive en el medio de movilización (duerme en su carro)

Mendigos:

A- con casa propia

B- sin casa propia / arriendan o son allegados

C- Con familia

D- Sin familia, huérfanos

E- Ocupan casas abandonadas

F- Ocupan lugares públicos para vivir (calle, la quinta normal, posta, plaza. paso nivel, rivera de río)

G- Ocupan esporádicamente hospederías particulares o del hogar de Cristo

H- Ocupa periódicamente la hospedería para vivir

I- Con ruco.

J- Sin ruco.

Recolector Urbano:

A- con casa propia

B- sin casa propia /arriendan o son allegados

C- con familia

D- sin familia, huérfanos

E- ocupan casa abandonada

F- ocupan espacio públicos para vivir

G- con ruco

H- sin ruco

I- vive en el medio de movilización (en el carro)

Nota: al observar las características de los recolectores notamos que estos no ocupan las hospederías, porque generalmente los que viven en la calle no pueden entrar la mercadería que comercian ni sus carros a la hospedería, ya que están funcionando solo como lugar de habitación o mejor dicho solo para pernoctar y tampoco les permiten el ingreso de animales, compañeros y amigos de las personas que viven en la calle.

Tipología de la mendicidad:

Esta parte de la tesis es fruto del trabajo de observación de campo en el centro Santiago, y corresponde solo al registro fotográfico y a mi juicio, más un ejemplo registrado con Carlitos en su actual ruco, ya que en el sector territorial de mi tesis la mendicidad que se practica es básicamente realizada por Personas de ambos sexos evidentemente alcohólicas y/o en estado de Ebrias, y el dinero es destinado primordialmente para beber; ver el sector del parque Portales con Matucana y San Pablo con Ricardo Cumming. Partiremos con el ejemplo de Carlitos, con el Chico duerme; tienen su ruco en Agustinas con García Reyes, en el cobertizo de los autos del Liceo Cervantes de Santiago. Actualmente llega a dormir el Mario, pero Carlitos duerme a la orilla de la calle, por donde pasan los autos y los buses que van del terminal de General Velázquez. Hay días como los viernes que él duerme poco, el generalmente saluda de manera amable y con una sonrisa a todos los vehículos, los que le responden con un clax de bocina, pero esos mismos autos se paran, en reiteradas veces en la noche para dejar “algo pal rotito, pál torrantito; según cuenta el chico y me consta, he dormido un par de veces con ellos en el ruco. Se puede

hablar de una mendicidad suave, Carlitos junta promedio por noche unos dos Lucas, cuando esta malo, pero cuando esta bueno más de cinco Lucas cuenta el Chico. yo lo he escuchado pero me hago el tonto cuando le han dicho: "... también es esto. para su socio... pero usted cree que me da un céntimo".

Lo observado en el Paseo Ahumada lo puedo resumir de la siguiente manera: Existe una mendicidad en el centro de Santiago que se caracteriza o que se refiere a las siguientes formas de ejercerla. (ver anexo fotográfico).

A- Encubierta/Disfrazada: Son personas que venden parche curita a fuera de la Catedral o iglesias, o estampas de la virgen fuera de las iglesias, generalmente mujeres de edad.

B- Pasajera: ejemplo a la salida de los terminales de buses inter regionales

C- Temporal: en veranos y vacaciones de invierno: Mochileros

D- Provisional: Para gastos médicos de alto costo, ver Paseo Ahumada

E- Habitual: Trabaja en la mendicidad con horario y lugar estable de mendicidad

F- Forzada: niños principalmente de ambos sexos, el ejemplo clásico de las niñas vendiendo flores en los lugares de comida rápida

G- Transnacional: el ejemplo es de los refugiados de la ex Yugoslavia de origen gitano, que viven en Chile y otros países, cantan y tocan acordeón en el centro de Santiago, observé por lo menos unos tres grupos.

Salud y enfermedad en la calle:

En esta parte de la tesis partiremos por definir el concepto de salud, desde la perspectiva dada por la definición dada que Aguirre Batzán⁹³: “Medicina popular”, llamada también folkmedicina, etnomedicina y medicina tradicional, engloba todas las prácticas y creencias relacionadas con la constitución física y psíquica de la persona a lo largo de los distintos estadios de la vida, así como las múltiples patologías y situaciones anómalas que pueden ocasionarle daño y, en caso extremo la muerte”. El material recopilado corresponde a información que fue registrada a manera de notas de campo, producto del trabajo de terreno con las personas de la calle, pero en su grueso corresponde al material recopilado específicamente con el informante clave de esta tesis, Carlitos. A modo de ejemplo puedo decir que no ha sido fácil lograr la comunicación adecuada ya que siempre el ser consultado del estado de salud ellos responden: ...” más o menos pero tirando para bien”, muchas veces costo tiempo y experiencia de la práctica cotidiana el uso de remedios y enfermedades detectadas.

El concepto de salud:

El concepto “salud” en el mundo de la cultura de “BTVRU”, el cómo la viven es materia desconocida y poco estudiada por la medicina moderna, al igual que en las ciencias sociales, más específicamente para la antropología y la etnomedicina. Si bien es cierto que existen estudios éstos corresponden a grupos culturales en su

⁹³ Aguirre Batzán, “Diccionario temático de Antropología”. Ed. Boixareu, España 1993.

mayoría de origen étnico. Así que este capítulo de la tesis esta orientada a aportar a la investigación en base etnográfica, el cómo se articula en la vida social de ellos la salud, indagaremos acerca de las enfermedades y sus curas o sea al como el se resuelve. Primero preguntarnos ¿Hay una conciencia del estado de salud que viven ellos y de la noción de enfermedad? ¿Cómo la resuelven? y además indagar en la noción y uso de la farmacología para el tratamiento de la enfermedad y si existe o no una auto- medicación. La primera impresión que uno tiene al ver a estas personas de la calle, es el desamparo absoluto en el que viven, pero al establecer amistad y frecuencia en el trato nos percatamos que la impresión a priori es incompleta o errada. Existe una variada serie de redes sociales que establecen las personas de la calle, y una de esas redes es la que apunta a resolver el tema de la salud, esta red esta dada en parte por las instituciones y por otro lado por el individuo y su dinámica propia de ínter relaciones. El Hogar de Cristo es la institución que es más señalada como proveedora de atención en salud en terreno, por ejemplo en el ruco de Carlitos junto al río Mapocho los visitaban los tíos del hogar como les llaman y una señorita los vacunaba una vez al mes contra los posibles enfermedades e infecciones a que estaban expuestos, además registré la asistencia de grupos particulares de representantes de grupos cristianos independientes (Evangélicos principalmente) que realizaron visitas y oraciones sanativas, además de repartir alimentación y algunos productos como aspirinas y Paracetamol para el alivio de dolencias locales. En el ultimo tiempo he escuchado que un grupo de la Municipalidad de Santiago realiza un tipo de empadronamiento de las personas de la calle y entre este tramite asiste

una trabajadora social que facilita la entrega de una tarjeta de gratuidad para la atención pública estatal. Carlitos posee una que le dieron después de haber estado hospitalizado en la Posta Central y en el Hogar de Cristo, sede General Velázquez.

Hay una conciencia del estado de su salud en ellos, pero también hay una imposibilidad en la práctica para el realizar el tratamiento indicado para la solución de éstas afecciones, así como su medicación farmacéutica, por ejemplo:

Carlitos tiene una cicatriz de una re- operación a la vesícula, de unos 25 puntos, por no hacer reposo, por su trabajo, se le agravó la operación que le habían hecho en la Posta Central hace unos 8 años, tuvieron que de urgencia tratarlo, el resultado es que el reposo lo hizo en la Posta donde fue atendido, pero como una excepción especial, a su condición social precaria.

Carlitos tiene una fisura en su cabeza de unos 25 puntos y en la posta le dieron reposo absoluto y medicación de antibióticos y anti inflamatorios, resulta que él vive en la calle y su actividad productiva se resuelve básicamente en el día, tiene dinero en la medida que asiste a su trabajo, el de la recolección del cachureo, si no trabaja no tiene dinero. Vive y sobrevive en el espacio público, no tiene como ni donde hacer reposo. Las pastillas no le fueron entregadas en la posta, ya que al ser dado de alta lo fue a buscar un amigo el Chico con una amiga Peruana, "La Reina" que vivió con Carlitos en el Mapocho, pero el Chico asistió ebrio y los retaron en la Posta y en castigo le negaron las Pastillas para su mejoría. (Relato del Chico, en el ruco de Portales; enfrente del Liceo Cervantes). Sin dinero Carlitos y sin Pastillas salió del

alta de la Posta), fue trasladado a la pieza de la Peruana, donde alcanzó a estar unos días hasta que fue echado a la calle por el esposo, según Carlitos por Celos. Durante el reposo el Chico trabajo en la feria, pero Carlitos se levantaba y como podía se dirigía a la feria a acompañar al Chico, que administraba su puesto por mientras. se reponía.

El Chico tiene cataratas en los dos ojos, tiene conciencia de esta dolencia, pero no asiste al oftalmólogo, exhibe una receta en una libreta que posee donde un medico del hogar de Cristo, que lo examinó en la calle el año pasado, lo diagnosticó, pero no se ha tratado, lo mismo con una dolencia muscular en el hombro, producto de golpes recibidos, que según esta lesión le avisa cuando va a llover, si le duele es porque lloverá.

Enfermedades y lesiones más comunes en “BTVRU”:

- Resfríos
- Pulmonía
- Golpes
- Gastritis
- Enfermedades a la vista (Cataratas - Irritación)
- Hongos en Manos y Pies
- Dolor de muelas (asociado al embarazo de la pareja en hombres)

- Epilepsia

- Cistitis

- Alcoholismo

Remedios Naturales Utilizados comúnmente por “BTVRU”:

-Ruda/Agua hervida (Estomago y Sarna - Piojos)

-Menta/Agua hervida (Enfriamientos)

- Natre /Agua hervida (Resfriado, Fiebre)

-Ajo/Machacado (Dolor de Muelas)

-Limón/Agua hervida (Resfriado)

-Orégano/Agua hervida (Dolor de Muelas)

- Agua Ardiente/Sal (Dolor de Muelas)

- Cerveza/ Limón – Sal (Resfriado)

- Té (para limpiar los ojos)

- Ají (Resfrío, Estomago)

Remedios Farmacéuticos Utilizados comúnmente por “BTVRU”:

- Óxido de Zinc (Hongos)

- Bicarbonato (Estómago - Gastritis)

- Tanax (Ladillas - Garrapatas)

- Diprofona (Muelas)
- Aspirina (Resfrío- Dolor de Cabeza)
- Sal de frutas (Estomago)
- Paracetamol (Dolor de Cabeza)
- Azufre - Ajo (Hongos)
- Parafina (Garrapatas - Piojos)
- Alcohol-desnaturalizado

Infecciones y Parásitos más comunes en “BTVRU”:

- Garrapatas, Piojos, Pulgas
- Sarna, infecciones en general a la piel.
- Infecciones: urinarias, a la vista, a los oídos, a los dientes y en general cualquier herida tiende a infectarse, por el tipo de actividad económica que ellos realizan, generalmente trabajan con basuras en la recolección.

Nota: Cabe señalar que no presentan mayoritariamente casos de infecciones al estómago, y eso que la dieta en algunos momentos la componen restos de comida dejados en la basura de lugares de comida tipo restauran, al parecer presentan una flora intestinal bastante resistente a las bacterias. Además cabe señalar las precarias condiciones de higiene en que viven, en donde sus utensilios de comida están expuestos a las infecciones.(ollas, platos, servicios coexisten y son compartidos en algunos casos con sus perros)

Religión y Filosofía de lo cotidiano en la calle.

El Estatus:

El estatus en la calle está dado por la capacidad de generar ingresos estables por parte de las personas, es así como es mejor visto el que trabaja en un rubro determinado que aquel que no tiene una ocupación o actividad económica, por u aparte y por otra con la capacidad de establecer una mayor y mejor cantidad de redes de capital social con la sociedad civil. Es así que el que mejor le va es aquel que logra captar la mayor parte de las ayudas de las instituciones o particulares altruistas. Además puede observar que en este punto del estatus también se relaciona con la cantidad de amigos que se tiene y con los que conversa.

El bien y el mal, están relacionados en la mayoría del habitante de la calle, o con la cultura de la gente de la calle con las ideas judeo cristianas y específicamente con los católicos, aunque ahora en la actualidad con cierta influencia protestante, específicamente con los evangélicos. Es así como por ejemplo todo lo que es bueno es de Dios o proviene de su bondad, de su misericordia y todo lo malo o perjudicial es producto de la maldad expresada en su figura máxima el Diablo. Un ejemplo de la anterior lo demuestra un relato contado por el Chico: ...”el otro día caminando por ahí por Libertad y Moneda, de repente estaba revisando un Pitufu(Basurero), y de repente sentí algo helado en la espalda, además el Pachuco(perro de Carlitos) se puso a llorar, me acorde al tiro de mi casa, donde los perros lloran cuando ven al diablo, así que no quería ni darme vuelta para ver, así que me encomendé al Señor y la Virgen y me di vueltaEra un gallo más o menos de dos metros de altura, ojos

rojos y dientes brillantes como de oro... Me llamaba y yo quería ir, pero algo me retenía así que agarré al Pachuco y le dije que nos fuéramos rápido...Dejé las cosas botadas en la misma calle y caminé...El diablo me estaba tentando, yo creo”...

Lo sagrado y lo profano está dado por el nivel de comparación que establecen ellos con los recuerdos de notas bíblicas y además de un sincretismo religioso social y valórico propio de la calle, propios de la cultura de la gente de la calle, de los vagabundos y del ocupante de la calle en general. Lo que es y lo que debería ser, según mandato divino. Recordemos que ellos además son para algunos como lo demuestra la entrevista realizada a la señora Rosa de la iglesia Capuchinos, los representantes de Dios en la tierra y como tal pueden y deben en algunos casos profetizar. Un ejemplo más claro son las comparaciones que establece Carlitos con respecto al rol de la mujer, al de la pareja al bien y al mal.

Selección del lugar de habitación:

Aquí intervienen factores como la estación del año por ejemplo, si es verano se puede armar su rucu en cualesquier parte, eso si que tiene que tener sombra para protegerse del sol y del calor, generalmente se buscan las plazas públicas en las cuales además encuentran agua potable para beber y cocinar. Además como la estación de verano es comparativamente más mala que el invierno para los recolectores, éstos generalmente emigran hacia el sur no muy lejos de Santiago, en busca de temporadas esporádicas de empleo temporal generalmente en las recolecciones de frutas, hortalizas y vegetales. En el caso de Carlitos, el tiene un rucu

en la entrada de Rancagua, este ruco lo utiliza una vez al año y lo ha usado por más de 30 años, debajo de un gran árbol en la desviación que hay en la carretera del cobre. También tiene amigos que trabajan en las industrias cercanas que lo ayudan cuando el se dirige al sur. En el caso del invierno el problema es mayor, ya que debe ante todo buscar un lugar estratégico que lo cubra del agua de lluvia y lo cobije del frío de las noches, generalmente se buscan lugares con techo, espacios públicos de fácil acceso para el carro y que además se pueda prender fuego para cocinar y calefaccionarse con leña, que recoge de las tarros de basura del sector. En el caso de Carlitos el tiene un lugar específicamente para dormir que cumple con techo y abrigo, este es el estacionamiento de profesores del liceo Cervantes, lugar que ocupa de nueve de la noche a seis de la mañana. El otro ruco es un lugar que tiene para cocinar y prender fuego y esta en un parque público, lugar que sirve como lo explica Carlitos de Living comedor, y esto lo usa entre las dos y las nueve de la noche.

El circuito a realizar, (Rutas):

Este circuito o ruta se encuentra generalmente en el cuadrante que circunda al “ruco”. Además depende del rubro de trabajo que se realiza por ejemplo, los que trabajan en las ferias libres, viven cerca de donde se trabaja. Hay un factor que se puede nombrar en relación a las rutas y este dice relación a que las rutas de trabajo de recolección básicamente parten o tienen su límite desde el sector de la calle San Pablo por el norte, limita por el este con Ricardo Cumming y Matucana por el Oeste y por el sur la calle Romero. Cabe señalar que al Norte de San Pablo, reside otro

grupo social por decirlo así, en este sector aparece con más fuerza la noción o el patrón de poblamiento relacionado con el Cité, muchas familias pobres viviendo en una misma dirección. Y por ende los desperdicios o el material de la basura son significativamente menos reciclables. Para un recolector de cachureos es un mal sector al igual que para un cartonero. Incluso es más las personas que viven en algunos de éstos cites compiten en la tarea de la recolección con los personajes descritos en ésta tesis. En el sector Sur de San Pablo viven más peruanos y arrendatarios jóvenes y algunos universitarios, recordemos que en el cuadrante descrito existen 4 Universidades. Esto provoca un constante éxodo migracional interno de personas de una pieza a otra para vivir. En el caso de los Peruanos, existe una constante ellos siempre dejan cosas que no pueden cargar a sus nuevos domicilios, ya sea por las características de las piezas a donde se trasladan (más o menos chicas que la anterior) así como el tipo de abandono a que son sometidos, he visto lanzamientos a la calle de familias enteras, incluso con hijos de meses de edad. En el caso de los estudiantes universitarios ellos también depositan en la basura material factibles de ser negociados en algún mercado. Otra característica de las rutas es que están sujetas a las estaciones del año, en el verano estas rutas se extienden incluso fuera de Santiago. (ver La historia de Carlitos)

Selección del grupo de perros y otros compañeros:

Para la selección de los perros utilizan un sistema parecido al de elección de un posible compañero de rutinas o de rucu. Hay una asociación entre la conducta humana y la perruna, que es válida para ambos. Primero debería ser un perro nuevo; son mejores para adiestrarlos (joven), incluso si es un cachorro que todavía mama, mejor, se establece un vínculo mayor, según Carlitos. Segundo debe ser obediente a las órdenes; de lo contrario podría causar serios problemas con los vecinos que podrían afectar a su Amo. El perro debería no tener malas costumbres, por ejemplo el Blanco (el perro de Carlitos) llegó siendo no tan cachorro, pero en el último viaje de Carlitos al sur, al parecer recordó según éste su pasado y perseguía a las gallinas para comérselas. Carlitos por deducción estableció que al Blanco lo habían botado a la calle sus dueños por haberse comido y perseguido a las gallinas. Incluso se llegó a establecer la posible causa de su abandono y la zona probable de donde “Blanco” provenía, que sería lo más seguro de una zona rural cercana a Santiago (Norte o Sur). Por otra parte también existe una forma de asociar con las conductas y la personalidad del perro a través de la comparación de éste con la conducta de los seres humanos. Carlitos dice: “...Los perros son iguales que nosotros, están en la calle primero que uno, y se comportan igual que las personas, por Ejemplo: El otro día el Cholo, le dije que no se acercara a la comida mientras uno come, le he dicho varias veces, pero no, él va a molestar, él tiene su comida, pero igual le gusta de la comida que hago en el día, igual que yo, yo no como comida añeja. Pero

si yo miro para otro lado el se acerca asiéndose el hueón, igual que una persona, yo lo vuelvo a mirar y el no se acerca, sabe que estoy pendiente de él.” Otro ejemplo que cuenta Carlitos: “... el Cojo Pillo, el otro día robo de la carnicería un pedazo de carne y usted cree que cuando pasamos por allí, el hueón entra a al carnicería, sabe que le van a pagar silo hace, El carnicero me dijo ese perro es tuyo, yo lo mire, me hice el hueón y le dije que no, que estaba en la calle no más y le pregunte que si acaso todos los perros de la calle tienen que ser míos. Me miro y no me dijo nada, pero yo sabía y el perro también que le había robado la carne.” ”...Otro caso es igual que en las personas, el que los peros chicos le hacen caso a los más grandes, y éste les enseña, por el ejemplo: el Blanco esta cebado, en las noche no deja que nadie se nos acerque, a usted lo conocen por eso no le hacen nada, pero usted viera, se ponen como leones de bravos, cuando una persona se acerca, y a le seguida del Blanco parten todos los chicos, y muerden en patota(grupo) al que sea, pero solos no hacen nada, igual que los patos malos(maleantes).”

Vivencia y Convivencia en la Calle, Resolución de Conflictos: Un ejemplo Carlitos y Flavio. (vilolencia):

Voy a describir un conflicto que me toco vivir, entre Carlitos y el Flavio. Carlitos viviendo en el paso nivel de Vivaceta conoció a un vendedor de helados llamado Flavio, al cual invito a vivir con el, ya que éste no tenía dinero para seguir arrendando una pieza ni donde vivir con su pareja, la señora Elba. Amablemente y solidariamente Carlitos accedió a prestarles como casa un espacio dentro de su ruco,

que había construido en las riveras del río Mapocho. Un día Carlitos conversando con la pareja de Flavio, acerca del lugar de origen de ella y de su familia, se enteró Carlitos de que Elba, era nacida en Osorno y era hija de una mujer que él había conocido durante la juventud y con la cual había mantenido una relación amorosa. Coincidentemente con la edad de Elba. Como conclusión Carlitos aseguró que ella podría ser su hija, ya que coincidía el nombre de la madre dicho por ella con el nombre y con las características recordadas por Carlitos de su antiguo amor en Osorno. Así que ahora padre e hija se encontraban después de toda una vida separados por mutuo desconocimiento. Carlitos se dio cuenta a partir de la experiencia cotidiana del constante maltrato verbal y físico con que Flavio trataba a Elba, su hija. Un día incluso, después de una entrevista que realicé el 19 de Septiembre del 2000, visité a Carlitos y lo encontré apuñalado y en muy malas condiciones, su cara amoratada al igual que su cuerpo. Flavio en un arranque de celos golpeo a ambos. Dejándolos mal heridos. Carlitos cansado de esta penosa situación que constantemente se repetía decidió sacar a su hija de dicha situación de maltrato. Un día desaparecieron y no se supo más de ellos, aunque Flavio en sus historias dice haber sospechado algo. Esta desaparición de Carlitos coincidió con su anual viaje de traslado al sur en busca de mejoras en la temporada de verano. Un mes estuvieron viajando y Carlitos en este periodo conoció a una familia que los invitaron a un fiesta de matrimonio. Elba, según Carlitos conoció a un hombre en dicha fiesta y ambos se enamoraron, el nuevo pretendiente de ella previa consulta al padre (Carlitos) se lleva a Elba a vivir junto a él, al fundo donde trabaja como mediero en

la sexta región. Según Carlitos se veía un buen hombre, respetuoso, fuerte, honrado y trabajador. Después de unos meses Carlitos volvió al ruco de Mapocho, desconociendo lo que le pasaría, aunque fue cauteloso, primero llegar al paso nivel y tras enterarse de las consecuencias que había tenido su repentina partida con su hija. Buscó el momento para llegar a su ruco. Por su parte el Flavio no perdía la fe de encontrar y recuperar a su pareja en fuga y de castigar al que había osado en llevársela y apartarla de él. No pasó ni un mes y ambos se encontraron de frente, Flavio joven y altanero le preguntó por el paradero de su mujer, respuesta que nunca obtuvo. Carlitos había jurado no revelar por la seguridad de su hija el lugar preciso de la estancia de ella. El Flavio lo golpeó, con puños, pies y fierros, hasta dejarlo agónico e inconsciente, además le impuso la nueva noticia que el ruco ahora era de él y que las cosas habían cambiado. Carlitos estuvo varias semanas sin poder trabajar producto de las graves lesiones provocados por su yerno. Pero un día se propuso recuperar su ruco y se armó de valor y llegó al ruco que estaba en las riveras del río, de facto se enteró de la presencia de “nuevos moradores” invitados por Flavio, eran un par de jóvenes adictos a la pasta-base de la población Juan Antonio Ríos. El Chino, ex compañero de Carlitos todavía vivía con el Flavio aunque quería irse luego del ruco por los constantes problemas y agresiones a que era sometido por el nuevo jefe del ruco, el Flavio. Ruco que hasta antes de la partida de Carlitos y Elba había pertenecido incluso a él. Flavio no contento con la lección entregada a Carlitos, concertó una reunión social del grupo para hacer las pases. Carlitos accedió. Tomaron varios ponches de vino, recuerda Carlitos, por lo menos cuatro garrafas de

2 litros cada una. En un descuido de dicha tertulia se le abalanzaron los cuatro jóvenes y lo despojaron de sus pertenencias y de sus bienes, lo desnudaron y lo lanzaron al río Mapocho, como es la costumbre del rito de expulsión de los moradores de las riveras del Mapocho como máximo castigo entre los habitantes de dicho río. Resultado final Carlitos en la posta con graves lesiones en todo el cuerpo, apuñalado nuevamente, y con ninguna posibilidad de volver al río mientras Flavio decida vivir allí.

La solidaridad extrema:

Ellos son los pobres entre los pobres, carecen de cualquier bien material, no tienen donde dormir ni que comer, pero son las personas más amables y solidarias que me ha tocado conocer. Siempre hay algo para los amigos me decía Carlitos y sacaba de donde fuera algo para comer o alguna moneda para invitarme a tomar una bebida para conversar. Si alguna persona les pedía un pedazo de pan ellos le regalaban un pan de los que el Hogar de Cristo recién les había regalado. Y me tocó presenciar una vez a un joven, que según Carlitos estaba mal de la cabeza, le habían hecho un mal, le pidió comida y algo de café. Otro ejemplo notable de esta solidaridad extrema la representó el Chico el actual compañero de Carlitos, cuando éste permaneció en la posta por una semana después de las lesiones del río. El trabajo el puesto de Carlitos y la plata la juntó y la entregaba íntegra, pasaron un mes y dos semanas en que el Chico trabajó para Carlitos, dejó de percibir sus propios ingresos por ayudar a su

amigo y compañero. Además fue este quien lo retiro de la posta junto con la Peruana. Lo trajeron en el micro pero pagaron la micro con la plata que el Chico logró juntar.

La muerte:

La muerte está según Carlitos y la mayoría de la gente que vive en la calle”en todas partes”, pero Dios es el único encargado de enviarla, argumenta:...”cuando él quiera uno se muere...” La vida entonces es un bien preciado y un regalo de él pero no son los hombres los que matan o mandan la muerte sino que es Dios el que dispone acerca del destino de cada ser humano. Le pregunté una vez después de una de las palizas del “Flavio”, si había sentido la muerte en esos momentos, me miro y me contestó que él se había encomendado a Dios y Dios no quiso llevárselo y por eso estaba vivo todavía. El destino argumenta está escrito por el de “arriba” (apunta con el dedo índice hacia el cielo).

Otro caso parecido es el de Luis Antilaf, a él se le han muerto seis esposa que ha tenido durante su vida. Dice que no sabe lo que pasa, pero las mujeres se le mueren. Unas han muerto de Cirrosis, otras de ataques epilépticos y otras por causas casi sobrenaturales. Han amanecido muertas. Cuenta estar tan relacionado con la muerte que no le da nada ver morir a alguien en la calle o en cualquier lugar, incluso relata que su ultima mujer murió en sus brazos, trabajaba en la feria, tenía un puesto de frutas y verduras que el ayudaba a instalar y mantener. Un día se enfermó y no pudo levantarse más, se sentía cansada y el aire le faltaba. Con ella se sentía bien pues ella le daba comida y alojamiento y cariño, pero se murió sin poder hacer nada. Llegaron

después unos hijos que el no conocía y lo trataron bien aunque se quedaron con todas las cosas y la casa de ella. Siempre la muerte comenta está y llega sin avisar.

Composición de la dieta alimenticia y organización culinaria:

“Comer a la suerte de la olla”: La comida cuenta Carlitos todos los días hay que salir a ganársela, cuesta pero sale, es así como todos los días hay algo para “echarle pá dentro” (comer). El otro día una señora nos regalo unas panas de vacuno que le habían traído del sur, estaban limpias así que las agarramos cuenta y las servimos en forma de sopa con hartas papas, fideos y ají. Todos los días sale algo para comer el otro día sostiene el caballero que vende pescado en la feria nos regalo por quinientos pesos una “cachá” (buena cantidad) de pescados que le quedaron sin vender.

Otras veces hacemos unas monedas con los vecinos de la feria y compramos mariscos para componer la caña y arreglar el cuerpo. Incluso algunas personas le traen a la feria en fechas de celebración de fiestas cristianas o de la patria algún tipo de comida para compartir con el, ejemplo para después del dieciocho de septiembre le traen un trozo de carne asada. Pero en general siempre sale algo para comer sostiene Carlitos.

Medios de cocina de los alimentos, los alimentos siempre los cocinamos en el ruco. En la feria solo comemos un “sánguche” y un tesito cuando está buena la venta, Carlitos cuenta que tiene una casera que vende barato el desayuno. Otras veces le

cambia a modo de trueque algún cachureo que le guste a la señora por el desayuno, todo depende. Otra forma de obtener alimento por parte de Carlitos y de los que viven en la calle es por medio de las redes de asistencia social caritativa como lo son el Hogar de Cristo, en algunos comedores de iglesias y con algunos grupos de iglesias protestantes generalmente.

¿Quién cocina, hoy?

En cuanto a la organización para la realización de la comida en el caso de Carlitos es éste el que cocina los alimentos y dirige la organización de la comida, el que lava los utensilios y consigue agua potable es el Chico (su último compañero), antes en el puente y en el río Mapocho fue el chino y el Flavio pero en general son sus compañeros de ruco sus ayudantes. El fuego para hervir agua, calentarse y cocinar se realiza dentro de un tarro de pinturas industriales especialmente adecuado para servir de cocina a leña con entrada de aire por un costado (ver anexo fotográfico). Aunque cabe señalar que la olla y el plato lo lava y lo transporta cada uno. Es un indicador de vivir en la calle portarlos, en el caso del plato este es un utensilio personal aunque no exclusivo, si uno de ellos no tiene un plato lo pueden usar por turnos para usarlo, siendo la visita el primero en usarlo. Carlitos es además el dueño de las ollas y de la mercadería. Carlitos porta en su carro una caja de cartón que es y ocupa un lugar importante en la carga, es el economato de reservas de alimentos no perecibles, fideos, arroz, yerba mate, azúcar y sal que son alimentos difíciles de conseguir y que son indispensables para sobrevivir.

La sexualidad en la calle:

El tema es complicado para conversarlo y aún más para vivirlo o reportarlo en la vida cotidiana de las personas que viven en la calle. Hay un cierto tabú de hablar el tema, pero entre conversas y conversas de horas de terreno, compartiendo una taza de té y unos panes con chanco para empezar pudimos hacer un ejercicio de registros orales. En dichas conversaciones mantenidas con Carlitos uno de los objetivos era el de intentar aproximarnos a saber acerca de la sexualidad callejera como se vive. Carlitos cuenta haber tenido historias y relaciones sexuales con mujeres en su juventud y no hace mucho haber mantenido un romance con una señora de la cola de la feria.

La primera mujer que lo inició sexualmente recuerda fue en Osorno, donde conoció a la supuesta madre de Elba, que trabajaba en un prostíbulo al lado donde dormía Carlitos. Ella era casada así que enterado su marido del romance tuvo que salir de la región. Después de 30 años se enteró de que de dicha relación había tenido una hija que encontró por casualidad un día vagabundeando con un hombre (Flavio) en el sector del paso nivel de Vivaceta en las riveras del río Mapocho.

El otro referente significativo en la historia de su sexualidad es la hermanastra que vivía en Huachipato en Concepción, con su familia adoptiva, cuenta que siempre estuvo enamorado de ella desde que la conoció aunque con ella como dice la

respetaba mucho y por eso no pudo ni tocarla ni intentarlo. Un tipo de amor platónico. Ella lo impulsaba a ser mejor y superarse de su pobreza para de esa manera tener algo que ofrecerle a una mujer de una “buena familia”.

Otra variable que apareció sorpresivamente en terreno es la presencia de un homosexual travestís que trabajaba en el comercio sexual y visitaba frecuentemente el ruco de Carlitos en el sector del paso nivel Vivaceta en Mapocho, llamado Katy, el que pernoctaba en el ruco en las diferentes fiestas que celebraban en dicho ruco, él era la invitada a las comidas para alegrar el ambiente cuenta Carlitos. Pero había que tener cuidado cuenta pues era bastante celoso cuando se enamoraba de alguno. El dice que lo recibía porque él era una persona sufrida, pero también era hacendoso en las labores de la casa y la cocina.

Recuerdo que en las entrevistas del dieciocho de septiembre, fue ella la Katy el otro invitado fuera de mí al ruco para comerse unos pollos en la rivera del río. Yo llegué temprano a la cita y él no se había vestido aún, así con la Elba (la hija de Carlitos) improvisó un vestidor en la orilla del ruco y procedió a darse los retoques que suelen hacer las mujeres antes de una reunión social. Luego aparece con una polera verde con vuelos, una falda corta café y unos calcetines rojos, zapatos de charol negro y fumando un cigarrillo, de manera cortés se acercó a mí y me saludó presentándose y sentándose a mi lado. Al momento se paró y ayudó a Elba a lavar y a picar tomates con cebolla que serían nuestra ensalada. Nos ofrecieron vino y ella la Katy se servía de manera delicada así que Carlitos la molestaba diciéndole que estaba “pituca”, pero me advertía que luego de unos vasos vería lo que ella hacía.

Me retiré antes de la hora indicada pues supuse habría problemas ya que las conversaciones entre Carlitos y su yerno el Flavio subían de tono. El resultado fue Flavio apuñalado con unas tijeras por la Katy en defensa de Carlitos; el yerno había intentado matar a Carlitos y lo goleaba en la cabeza y cuerpo con patadas y un fierro. El Flavio a raíz de la golpiza pasó un mes sin poder levantarse del ruco.

En el paso nivel también deambulaba un joven llamada “la China”, que era la pareja de un joven con V.I.H (Sida) que vive en el río, ella que es adicta a la pasta base ofrecía servicios sexuales en ocasiones, a cambio de dinero, comida y alcohol. Además ella se prostituía en ocasiones en el paso nivel de Vivaceta.

En el caso de los compañeros de ruco de Carlitos; el Chino, el Flavio, y un Argentino éstos habían sido casados o separados, con una vida sexual aparente. El Chico, el último compañero de Carlitos por ejemplo es casado y separado de hecho, pero conoció a una mujer de la vida, de la que se enamoró en un toples de Arica, perdió su matrimonio y a su mujer.

Por último, cabe señalar que en el mes de marzo del 2002 encontré a Carlitos y al Chico viviendo en su ruco actual con una mujer que era la “polola” del Chico, ella le servía, lo mimaba y lo atendía con mucha delicadeza y él la presentaba a todos como su nueva pareja, ella le daba de comer en la boca y él ofrecía y compartía la cama hechiza que el Chico hacía en el suelo al lado del carretón en el estacionamiento; su ruco. El ruco está actualmente ubicado en el costado del liceo Cervantes en Stgo. Centro. A este liceo asisten muchas niñas adolescentes. Según Carlitos con las cabras chicas no se mete, aunque confiesa que son muy hermosas y agrandadas para la edad

que tienen, que no son como las niñas de su tiempo, más tranquilas, aunque igual de diablas confiesa. Además es muchos problemas con la policía que custodia todo el día el liceo. Cuenta que ha tenido varios problemas con ellas y con los pacos, cuenta que una vez se estaba lavando y haciendo “pichi” en unos matorrales de la plaza en la que vive y una niña lo acuso al carabinero por haberle mostrado su órgano genital, el carabinero lo hecho del lugar y lo amenazó de llevarlo preso si no se retiraba en el momento. Otra vez una niña se acercó y le pidió un cigarrillo, él se lo dio y después vino un carabinero y le dijo que se dejara de molestar a las niñas o si no se las vería con él. Carlitos confiesa entre la conversación sería del tema que para él es muy complicado vivir el sexo en la calle incluso, confiesa que para masturbarse tiene que hacerlo tarde en la madrugada o en su cama escondida en las calles donde duerme. Otras veces comenta con alegría en la cara: “derrepente salta la liebre” (tiene éxito con alguna) y aparece alguna mujer de la calle que se acerca en busca de comida o de café para pasar la noche y el “hecha a remojar el Cochayuyo” (tener relaciones sexuales). La última experiencia sexual que le recuerda el Chico a Carlitos, por que él dice que no ha pasado nada, es con una señora compañera de la cola de la feria con la que tomó alcohol un par de veces en la feria de la calle Ricardo Cumming y con la cual se perdió por unas cuantas horas en el Parque de Los Reyes, después de esto cuenta el Chico se infectó con piojo púbico al que llaman “Ladillas”. Un aspecto sobresaliente en el tema de la sexualidad dice relación al tema de las mujeres y poseer una de éstas representa un estatus para los que viven en la calle. Hay que tener recursos para mantener a la mujer al lado de uno argumenta Carlitos, que no tenga

frío ni hambre y esto sale caro por un lado y por otro es un constante peligro, siempre hay problemas, ya que existen siempre los otros que pueden ofrecerle algo mejor y ellas se van, la mujer ideal es aquella que anda para todos los lados con el hombre, como dice la Biblia, argumenta Carlitos. En relación a las mujeres de hoy él cuenta que las mujeres están más sueltas, cuenta que le ha tocado ver muchas veces niñas jóvenes “haciendo cochinas”, sobre todo para el lado del parque de los Reyes en el sector del río Mapocho.

Vocabulario de la Calle:

El siguiente vocabulario o glosario de términos contiene 116 términos captados del vocabulario cotidiano de los Botaditos, Torrantes, Vagabundos y Recolectores Urbanos del gran Santiago y es producto de 2 años de trabajo etnográfico que se realizó. La base de recolección de dichos términos lo constituyen las transcripciones de las cintas de los relatos de los actores sociales en las entrevistas y corresponden a su propio y en su propio contexto sociocultural. Cabe destacar el carácter dinámico y creativo del lenguaje callejero. Además de las influencias de las jergas de las cárceles.

Una característica de lo anterior lo demuestran términos que en otros hechos y contextos significan algo diferente. Ejemplo Pillo: Astuto, pero en otros contextos significa: sin vergüenza usurero o por ejemplo “sacarse el pillo”, que significa evasión de alguna responsabilidad de manera hábil.

Debo dar por último las gracias por la gentileza y amabilidad de Carlitos, Al Chico, Juan Roman Mella, Mario, Flavio, Al chino y a Don Luis Antilaf por concederme las entrevistas y las variadas conversaciones en sus propias palabras.

1. - Aníña: Reprender
2. - Chicoca: Pequeña, chica
3. - Paquetito: Recién nacido
4. - Linguera: Persona que anda de lugar en lugar en busca de empleo, generalmente con un tipo de “Mochila” para viajes largos, generalmente de saco de papas.
5. - Ataul: Ataúd
6. - Dejaban pelao: Robado todo el dinero
7. - Trabajamos Tendidos: Trabajo comercio ambulante
8. - Galería: Pabellón de cárcel
9. -Aularon: Hablaron
10. -Los Tíos: Personal del hogar de Cristo
11. -Huasca: Látigo para caballos
12. -Sábana: Billeto de cien escudos
13. - Me mande a cambiar: Me retiré
14. - Pesque las Lucas: Tomé el dinero

15. - Paco: Carabinero
16. - Tenía terrible: Tenía miedo
17. - Tenía los mansos cuadros: Tener varios cuadros
18. - Echamos un pato: Tuvimos relaciones sexuales
19. - Mey: Me he
20. - Cagao: Mal económicamente
21. - Pipa: Envase de madera para guardar vino
22. - Llamaron a cuartel: Llamaron a la oficina
23. - Dar la pata en el poto: Expulsar
24. - Mandar a la cresta: Despido del trabajo
25. - Hacer o echar un patito: Tener relaciones sexuales
26. - Cartucho: Virgen sexualmente
27. - Hice el huevo: Dejé embarazada
28. - Descartuchó: Inicio sexual
29. - Copuchenta: Buena para comentar las cosas de los demás en público
(Privadamente)
30. - Mandé a cambiar: Irse de un lugar
31. - Cachiporrear: Vanagloriarse

32. - Fregá: Mal, enferma
33. - Cuchilla para todos: Igual para todos
34. - Peregientos: Pobres
35. - Pericos: Ricos
36. - *Uno nunca va levantar la caeza iñor*: Uno nunca va a surgir, progresar
37. - Pencazo: Vino, alcohol
38. - Guen chato: Buen amigo
39. - Pegao: Estancado
40. - Ramaas: Ramadas diciocheras
41. - Patos malos: Delincuentes
42. - Me quitaron hasta el modo de caminar: Me robaron varias cosas
43. - Monos: Mochila o bolso de viajes largos
44. - Brazos abiertos: Me robaron todo lo que llevaba
45. - Luca: Mil pesos
46. - En cana: Preso, encarcelado
47. - Churrazo: Golpe con un objeto contundente (Churro)
48. - Demasiado gueón: Ingenuo
49. - Sacay las balas: Justificarse

50. - Paró el carro: Poner en claro a alguien en una situación dada
51. - Pal gueco: Para la broma
52. - Hacimos las cagas: Nos equivocamos
53. - Sacamos la chucha: Golpeamos
54. - Gallo: Persona del sexo masculino
55. - Me voy tanmien a la rechucha: Me retiro lejos
56. - Sano y gueno: Lucido
57. - Pasó: Tener sexo
58. - Chalchazoz: Golpes con la palma extendida
59. - Pajarito: Inocente
60. - Cabro: Niño
61. - Si usted no se mueve y no es vivo caga: Si no obtiene dinero en cualquier cosa y no es astuto pierde
62. - Carreta: Cajon con mercadería
63. - Cacheras: Mujer desarrollada como para tener sexo, o mujer que gusta de practicar sexo.
64. - Como es la guea: Como es eso
65. - Julero: De mala calidad

66. - Que echarle a la olla: Para cocinar
67. - Movidas: Transacción de carácter social (favor, prestamo, trabajo)
68. - Cachurear: Recolectar desperdicios de la basura y seleccionar lo que sirve
(Depende del cachurero el cachureo)
69. - Cachureoa: Lo que seleccionó el cachurero, generalmente de la basura y los desperdicios
70. - Visto bonito: Deriva de “Verla bonita” que sería Pasarlo bien en un momento dado pasado
71. - Arreglamos las cosas: Ordenamos la carga para partir
72. - Ibamos patos: Ir sin dinero
73. - No llevabamos ni un veinte: Idem
74. - Mijita: Diminutivo de hija o para referirse cariñosamente a una mujer
75. - Echamos: Demoramos
76. - Caura: Niña, jovencita
77. - Mensos musculillos que se gasta: Que es musculoso
78. - No valía ni un comino: De escaso valor
79. - Gallo: Hombre
80. - Pior: Peor

81. - Más cagao que la chucha: Tacaño
82. - Quedamos patos: Quedarse sin dinero
83. - Me paso una talla: Me sucedió algo particular
84. - Me las pesco: Me las quitó
85. - No sabe con que chicha se junta: No sabe con que tipo de persona se junta
86. - El pago que me hizo chile: De la manera que me retribuyeron
87. - Patiperro: Andariego
88. - Morío: Muerto
89. - Media pailas: Orejas grandes
90. - Mañas: Costumbres
91. - Agachaba el caballo: Someterse humildemente
92. - Pillo: Inteligente, Astuto, y sin verguenza
93. - Pichanga y pichanga: Entre conversación y conversación
94. - Se le soltó la lengua: Habló lo que no debía
95. - Tirar pá arriba: Salir adelante en forma positiva
96. - Marío: Esposom, marido
97. - Me las rebusco: Usar el ingenio para obtener dinero o trabajar
- 98.-L lavero: Encargado de las llaves

- 99.- No meyen la mano: No roban
- 100.-Tunasos: Balasos
- 101.-Chucheta: Mujeriego
- 102.- Me gustaba realmente dos cucharadas de caldo y me iba a la presa altiro:
Conversaba un poco y pretendía a una mujer al momento
- 103.-Soy un plato: Soy divertido
- 104.-Tranca: Curadera
- 105.-Huachuchero: Animoso
- 106.-Finao: Muerto
- 107.-Taita: Padre
- 108.-Preso por chicha: Preso por ebriedad
- 109.-Capitan Yabar: Es el nombre de la carcel
- 110.- Patrona: La esposa
- 111.- Sicosear: Presionar sicológicamente
- 112.-Pencaso : vaso de vino
- 113.-Aguachen: Domesticar
- 114.-Culiao: Insulto
- 115.-Ninjas: Carabinero
- 116.-Perica: Mujer

V.- CONCLUSIONES:

Resumen general

Existe un grupo social compuesto por personas de la calle, a los que se les conoce con el nombre de “Botaditos, Torrentes, Vagabundos y Recolectores Urbanos”, (BTVRU).

Este grupo es heterogéneo en edad, sexo, lugar de procedencia, condición social y de opción (causas diversas para adoptar la vida en la calle). Poseen características propias y de transculturización, de la cultura popular y del bajo mundo urbano, con un sincretismo de cultura campesina, con valores, actitudes, que se plasman en los chistes (humor),”rimas y en adivinanzas”, en general unas conductas culturales y una forma “otra”, de asignar sentido a la vida material y espiritual, pudiendo concluir que existe una “filosofía de la calle”, se vive la calle de una manera y no de otra. En donde existe una clara diferenciación entre Botados, Vagabundos, Torrantés, Recolectores Urbanos y los Mendigos, cosa que la mayoría de la gente asocia a una misma realidad conceptual.

Esta diferencia es más de forma de la actividad económica que de contenido, los Recolectores Urbanos por ejemplo trabajan en actividades económicas bien específicas, sus estrategias de subsistencia serían: reciclar la basura y vender el cartón, las latas el metal, en los lugares de reciclaje. En cambio los mendigos solo viven única y exclusivamente de la actividad económica basada en el pedir y de la caridad de los demás.

Estas estrategias fueron transmitidas por otros sujetos urbanos que las llevaron a cabo, y si alguien llega a vivir en la calle, ellos lo orientan en que hacer y como hacer, para obtener un dinero y algo.

Comparten un espacio público común, pero su racionalidad económica se plasma en actividades económicas asalariadas independientes, como lo demuestran su variado campo de acción de las estrategias de subsistencia a que recurren, no así la mendicidad.

Unas son personas que han vivido al margen de la sociedad por mucho tiempo, procedentes de sectores rurales, hay otro grupo que por distintos motivos, proviniendo de la pobreza, que por fracasos en su vida matrimonial o laboral han caído en el alcohol, la droga y se han marginado un poco de la sociedad.

Otro grupo que, a pesar de tener a veces estudio o haber tenido posibilidades, también han tenido dificultades en la vida y han frustrado su desarrollo por que ellos mismos han optado por salirse de sus núcleos familiares o laborales. Habría una relación entre gente de la calle e instituciones del estado. Como si este hubiera sido caracterizado por ser un regulador de pobres hasta hace unas décadas, por ejemplo Carlitos y J. Roman Mella fueron anteriormente policías y ambos provienen del sur del país, lo que confirma esta tesis. Caracterizándolos son personas extremadamente sensibles, que pueden establecer lazos fuertes de amistad cuando ellos encuentran un ambiente de confianza, establecen una rica relación de amistad, son personas adultas leales, gente con riqueza cultural y riqueza interna, son solidarios y son personas que tienen

preocupación por los demás, es decir, se preocupan por el amigo y por lo que está viviendo la otra persona.

Muchas de las personas que viven en la calle, tienen como común denominador que en algún momento de su vida, la gran mayoría ha tenido grandes consumos de alcohol y/o dependencias a las drogas. A pesar de lo anterior la mayoría trabaja de mañana, se levantan de madrugada para llevar los carretones a una feria, recolectar algunos cachureos, latas y cartones o solo pedir alguna moneda para comer.

El tema de la vagancia y la mendicidad es un problema social emergente en Santiago, podríamos decir, por ejemplo que en la comuna de Santiago se calcula que hay unas 20 hospederías particulares, más o menos y hay otras tantas que no son particulares, que son de las parroquias o de otras organizaciones eclesiales ecuménicas con vocación social que los acoge, estimándose que en Santiago dormirán unas 2000 o más personas cada noche en hospederías y serán algo más, con las personas que duermen en la calle, contando las del Hogar de Cristo y otras tantas en centros evangélicos y de particulares que tienen una vocación social y que acogen a estas personas.

Estas personas las que viven en la calle, se ubican preferentemente, en lugares aislados, plazas públicas, límites de comunas, debajo de los “paso nivel” de Manuel Rodríguez y el puente Vivaceta, en los alrededores de la Vega Central de Mapocho o en el sector de la línea en Franklin, por nombrar algunos lugares.

Son personas trabajadoras realizan grandes esfuerzos para asegurar el subsistir, aunque lo ganado en muchos casos, lo consuman en alcohol, trabajan largas jornadas, por ejemplo, recogiendo papel o cartón y que son jornadas nocturnas muy largas y que a veces las ganancias producto de los precios en el mercado del reciclaje no dan muchas veces ni para comer bien. Por otro lado, son personas que tienen historias tristes, de abandono, incluso en su infancia muchos de ellos de maltrato, abusos de toda índole y que han vivido ciertos fracasos en su vida que los afecta.

Conclusión general y sintética de la producción de nuevo conocimiento

Esta tesis propone entender el tema de los “BTVRU” desde una perspectiva cultural, que toma en cuenta a los actores negados en el desarrollo de la historia social de Chile, y pone énfasis en los segmentos de la cultura popular que viven en base a la oralidad y no dejan registro escrito alguno. También aporta a un mejor y mayor entendimiento de las diferencia que existen entre los conceptos de Mendicidad y Vagancia, que la mayoría ignorante de estos temas utiliza como sinónimos.

3.- Aportes teóricos

Ayudar a la construcción de una etnología de la cultura y del mundo de la “gente de la calle”, del bajo pueblo chileno, de los “BTVRU”, abriendo espacios para líneas temáticas de investigación en antropología urbana, en la ciudad de Santiago, con el

objetivo de conocer el mundo de la exclusión social y el papel de las estrategias de subsistencia, para la creación de mecanismos que orienten las políticas públicas gubernamentales en temas relacionados a la superación de este problema social que es la exclusión.

Con relación al método, mi tesis propone una la validación de la investigación acción en terreno como base primordial para la investigación antropológica y las políticas públicas.

Recomendaciones del tipo prácticas para la continuidad de investigaciones futuras del tema:

Propongo para entender mejor el tema o el problema social de la gente de la calle, primero un estudio sistemático y cuantitativo basado en la dimensión del problema social (“BTVRU”de Santiago). Propongo para ello la realización de un catastro a organizaciones e instituciones que trabajan el tema (Hogar de Cristo, Ejercito de Salvación, etc.) y un conteo, tipo censo en terreno de los Mendigos y Vagabundos que ocupan sectores clave de la comuna (sectores que identifiqué previamente en mi tesis de grado) con el objetivo central de dimensionar el problema social en una primera fase. Y una segunda etapa que sería la creación de instrumentos de Diagnóstico la situación de los “BTVRU” a través de la tipificación de las actividades económicas que realizan de acuerdo a sexo y edad para finalmente, en una tercera etapa realizar un proyecto de intervención que tienda a mejorar su calidad

de vida por medio de talleres educativos de inserción laboral con el objeto de erradicar la mayor cantidad de individuos de la calle posible.

VI.- BIBLIOGRAFIA:

AGUIRRE BAZTAN, Angel
1995

Etnografía, Metodología
Cualitativa en Investigación
Sociocultural, Ediciones Boixareu
Universitaria, Barcelona p.3-356

ALDUNATE, BOFF, UNDURRAGA
sf

Derechos Humanos, Derechos de
los Pobres, ediciones Rehue, Santiago
p.27-50

AUSTER Paul
1996

El Palacio de la Luna, Editorial
Anagrama, Barcelona p.11-310

BASSO Ellen, SHERZER Joel
sf

Las Culturas Nativas Latinoamericanas a
través de su Discurso, Fotocopia.

BATALLAN, Graciela
1995

Autor y actores en Antropología;
Tradicón y ética en el trabajo de campo,
Revista Academia N° 1, Primavera
1995, Ediciones UAHC pg.97-107

BAUER Arnold
1994

“La Sociedad Rural Chilena desde la
conquista a nuestros días Editorial
Andres Bello, Santiago p.171-201

BENGOA, José

1990

La comunidad perdida, editorial: La Exclusión, Ediciones Sur, Santiago p.137-149

BELLI Gioconda Belli, Miguel Bonasso, et. Alt.

1991

1492-1992 LA Interminable Conquista, Emancipación e Identidad de América Latina 1492-1992,Ediciones El Duende/Abya-yala, Quito.

BOURDIEU, Piere

2002-

Piere Bourdieu, Ediciones Aún creemos en los sueños,Santiago.

BUKOWKI, Charles

1993

Hijo de Satanas, Editorial Anagrama, Barcelona p.9-109

COMBLIN,J

Guatemala Humanidad y Liberación de los Oprimidos, Ediciones Mimeo, Guatemala

COSTA, PEREZ, TROPEA

1997

Tribus Urbanas: El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la

autoafirmación a través de la violencia,
Ediciones Paidós, Barcelona pg.9-237

CHONCHOL, Jacques

1994

Sistemas Agrarios en América Latina.
De la prehispánica a la modernización
conservadora, Ediciones Fondo de
Cultura Económica, Santiago pg.386-
420

De ERICE, José R. Sebastián

1994

Irving, Goffman. De la interacción
focalizada al orden interaccional,
Ediciones Siglo XXI de España, s.a,
pg.52-247

DURSTON John

2000

Que es el Capital Social, CEPAL,
editores, Santiago

FERRERO, Mario

1982

Nicomedes Guzmán y la Generación del
38, Ediciones Mar Afuera, Santiago
pg11-215

GARCIA CANCLINI, Néstor

1997

Culturas Híbridas y Estrategias
Comunicacionales, Ediciones

Universidad de Colima, México pg.109-128

GALEANO, Eduardo

1984

Memorias del Fuego, II. Las caras y las mascararas, editorial Siglo XXI, Argentina

GALLARDO, Helio

1995

América Latina, Los Límites del Ajuste y sus Alternativas, Ediciones REDLA, Santiago pg.7-26

GARRIDO MEDINA-GIL CALBO(EDS)

1993

Estrategias Familiares; Alianza Editores, Madrid pg.13-37

GIANNINI, Humberto

1985

Del Bien que se Espera y del Bien que se Debe, Ediciones Dolmen, Santiago pg.51-61

GIRARDI, Giulio

1993

Los Excluidos:¿Construirán la nueva Historia”,Ediciones Nueva Utopía, Madrid p. 9-301

GORKI Máximo

1970

Los Rebeldes y los Vagabundos, editorial Zig-Zag, Santiago p.5-258

GRIGNON Claude , Jean PASSERON

1989

“Lo culto y lo popular”. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires

HARRIS, Marvin

1991

Introducción a la Antropología General, Alianza Editorial, Madrid p.307-635

HARDY Clarisa

1989

La Ciudad Escindida, Ediciones PET, Santiago pg.81-107

LARRAÍN IBAÑEZ, Jorge

1996

Modernidad, Razón e Identidad en América Latina, Editorial Andres Bello, Santiago pg.17-47

LEE Richard

1981

Antropología Económica, Estudios Etnográficos “La economía de los Kung”,sc:fotocopia.

LLOBERA, Jossep

1981

Antropología Económica, editorial
Anagrama, Barcelona.

MAC-CLURE Oscar, URMENETA Roberto,

1994

OIT: Evaluación de las Políticas
Frente a la Pobreza y la Exclusión Social
en Chile.

MADRID, PEREZ, RIVERA

1989

Estrategias Familiares de Supervivencia.
¿Se debe trabajar para subsistir? Tesis de
Grado Universidad Católica de Chile.
Escuela de Trabajo Social, pg.8- 108

NARVAEZ, Jorge(Edit)

1988

La Invención de la Memoria, Ediciones
Pehuén, Santiago, p7-239

TAPIA, Soko G.(Edt)

1987

La Producción de Conocimiento en el
Medio Campesino, Ediciones PIIE,
Santiago pg.31-66

TOURAINÉ, Alain

1990

La centralidad de los Marginales,
Revista Preposiciones N° 14, Ediciones
SUR, Santiago pg.213-223

SANTANA, Roberto

1983 Campesinado Indígena y el Desafío de la Modernidad, Ediciones Centro Andino de Acción Popular. Quito pg113-116

SCHWARTZ-JACOBS

1996 Sociología Cualitativa. Método de reconstrucción de la realidad. Editorial Trillas, México p.61-543

RIVERA Rigoberto

1988 Los Campesinos Chilenos, Editorial GIA, Santiago, pg.9-63

SALAZAR Vergara Gabriel

1985 Labradores, Peones y Proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX, editorial SUR, Santiago.

1999 Historia contemporánea de Chile 1. Estado legitimidad, ciudadanía, editorial LOM, Santiago

VEKEMANS Roger, SILVA Ismael

1976 Marginalidad, promoción popular y neo-marxismo”, Ediciones Cedral, Bogotá p.17-154

TZVETNAN Todorov

1987

La conquista de América. El problema del otro, ediciones Siglo XXI. México p. 195-255

VILLELA, Samuel

1997

Tópicos de Antropología Económica, Editorial del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

1993

Diccionario Temático de Antropología, 2º, Ediciones Boixareu Universitaria, Barcelona p.1-661

SILVA, Claudio

1998

Modernidad, Modernizaciones y exclusión social, Revista última Decada Año 6 N 9, Ediciones CIDPA, Vina del Mar. p.25-49

CORTAZZO, Ines

1988

Que es esto de la Exclusión social? Revista última Decada Año 6 N 9, Ediciones CIDPA, Vina del Mar. p.85-105

RAZETO, KLENNER, RAMIMREZ, URMENETA

1983

Las Organizaciones Económicas Populares, Ediciones PET-UAHC, Santiago, p.1-136

ALONSO, Martín

1966

Historia de la Literatura Mundial, Ediciones EDAF, Madrid p.384-402.