



**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
FACULTAD DE PEDAGOGÍA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN PEDAGOGIA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE ORAL**

**IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA  
EN EL APRENDIZAJE NIÑOS Y NIÑAS DE KINDER DEL COLEGIO  
GENERAL CAROL URZUA IBAÑEZ DE LA CIUDAD DE MELIPILLA,  
REGIÓN METROPOLITANA**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**AUTOR: María Jesús Fuentealba Valenzuela**

**PROFESOR GUÍA: Marcela Arévalo Riquelme**

**FECHA: 23 de abril de 2021**

**Santiago, Abril 2021**

## AGRADECIMIENTOS

En primera instancia, quiero agradecer a mi familia por su apoyo incondicional, principalmente a mi esposo Jocsan, gracias por estar siempre conmigo, apoyándome y aconsejándome para lograr mis metas, sobre todo cuando comencé con este nuevo proyecto.

También agradezco a todos quienes formaron parte de este proceso, a todos aquellos que estuvieron acompañándome y agregando un granito de arena en este gran desafío.

Finalmente, agradezco a la vida por darme más de lo que quiero cada día.

**INDICE**

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1. Antecedentes de la Investigación.....</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Problema de investigación .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Pregunta de investigación .....</b>	<b>4</b>
<b>1.4. Objetivos .....</b>	<b>5</b>
<b>1.4.1. Objetivo General.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4.2. Objetivos Específicos.....</b>	<b>5</b>
<b>1.5. Justificación .....</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Conciencia Fonológica.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.1. Definición .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.2. La Conciencia Fonológica en el Aprendizaje de la Lectoescritura .....</b>	<b>8</b>
<b>2.2. PIE .....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.1. Programa de Integración Escolar.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.2. Necesidades Educativas Especiales.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.3. Estrategias que se Utiliza PIE.....</b>	<b>13</b>

2.2.4. Profesionales de PIE .....	14
2.2.5. Recursos PIE.....	14
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>16</b>
3.1. Paradigma de investigación .....	16
3.2. Tipo de investigación .....	16
3.3. Diseño de investigación .....	17
3.4. Contexto .....	17
3.5. Sujeto de Estudio .....	18
3.6. Instrumentos .....	19
3.7. Aspectos éticos de la investigación .....	19
3.8. Metodología de Análisis de la Información .....	20
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS .....</b>	<b>23</b>
4.1. Resultados .....	23
4.2. Análisis de resultados .....	25
4.2.1. Observar Estrategias que utiliza el equipo PIE en el trabajo que realiza con niños y niñas que pertenecen a kínder.....	25
4.2.2. Describir Conocimientos que posee el equipo PIE sobre el trabajo de la Conciencia fonológica en niños y niñas de kínder .....	28

<b>4.2.3. Analizar Efectos de las Estrategias que utiliza el equipo PIE en niños y niñas de kinder .....</b>	<b>31</b>
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....</b>	<b>36</b>
<b>5.1. Conclusiones.....</b>	<b>36</b>
<b>5.2. Reflexiones y Proyecciones .....</b>	<b>37</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>38</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>41</b>

**INDICE DE TABLAS**

Tabla 1: Información Entrevistado N°1 .....	18
Tabla 2: Información Entrevistado N°2 .....	18
Tabla 3: Información Entrevistado N°3 .....	19
Tabla 4: Tabla de Codificación.....	23
Tabla 5: Tabla Categorías y Subcategorías .....	23
Tabla 6: Categoría 1 y Subcategoría A, Sustentada por el Autor .....	25
Tabla 7: Categoría 1 y Subcategoría B, Sustentada por el Autor .....	26
Tabla 8: Categoría 2 y Subcategoría A, Sustentado por el Autor .....	28
Tabla 9: Categoría 2 y Subcategoría B, Sustentado por el Autor .....	29
Tabla 10: Categoría 3 y Subcategoría A, Sustentado por el Autor .....	31
Tabla 11: Categoría 3 y Subcategoría B, Sustentado por el Autor .....	33

## INTRODUCCIÓN

A medida que ha pasado el tiempo la educación ha avanzado, en conjunto con la tecnología es así como se escogió el tema para esta tesis “La Importancia de la Conciencia Fonológica y su Incidencia en el Aprendizaje de los niños y niñas de kínder del Colegio Carol Urzúa Ibáñez de la ciudad de Melipilla”.

En la conciencia fonológica están no solo involucrados los profesionales que trabajan con los párvulos directamente, sino también involucrados el PIE y las NEE, lo que a conocer la integración que se realiza en el establecimiento educacional.

Al crecer, los niños y niñas desarrollan distintas habilidades metalingüísticas por medio del que toman conciencia del lenguaje, gracias a la meta cognición, la que se compone de diferentes habilidades. Dentro de las habilidades metalingüísticas se localiza la habilidad meta fonológica, que admite tener conciencia de la presencia de las distintas unidades de sonido, para así poder manejarlas y utilizarlas, permitiéndoles a los niños, comprender y ser parte de un nuevo mundo.

La conciencia fonológica es una habilidad meta fonológica y se define como la capacidad del sujeto para reconocer los distintos segmentos de la palabra hablada, permitiéndole descubrir la existencia de sonidos individuales, dividiendo los enunciados en subunidades pequeñas para formar nuevas palabras. Se desarrolla desde los 4 años de edad teniendo un rol fundamental como predictor en el aprendizaje de la lectoescritura. En Chile, actualmente no existen pruebas normadas que evalúen únicamente la conciencia fonológica, por lo que se hace difícil detectar el nivel de desarrollo y las posibles alteraciones de esta habilidad en las distintas etapas.

## CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Antecedentes de la Investigación

Pinto, Prieto, Rojas, Salamanca y Vallejo (2007) en su estudio realizado en Chile, tuvieron el propósito de contribuir con la elaboración de un programa de estimulación de conciencia fonológica en niños pre escolares con TEL (Trastorno Específico del Lenguaje). Para ello seleccionaron dos grupos, un grupo experimental constituido por preescolares con TEL que asistían a primer nivel de transición en escuelas de lenguaje, el cual recibió el programa de estimulación y un grupo control con las mismas características el cual no recibió estimulación.

Los resultados en relación a la efectividad demuestran que el grupo que recibió el programa de estimulación rindió significativamente mejor en la prueba de conciencia fonológica que aquel que no lo recibió. Además, observaron que los niños en estudio aumentaron significativamente sus puntajes en las pruebas de fonología, morfosintaxis y conciencia fonológica después de la aplicación del programa, por lo que concluyeron que un programa formal para la estimulación de la conciencia fonológica es una herramienta útil, que puede ser aplicado en forma sistemática en niños con TEL y provocar cambios significativos en su rendimiento académico.

Canales, Cifuentes, Guzmán, Saldías y Vidal (2006), en su investigación determinaron el desempeño de la conciencia fonológica en niños con TEL de 5 años, con el fin de verificar si su rendimiento es menor al de sus pares de edad sin alteración del lenguaje. Estudiaron un grupo de 30 niños con TEL expresivo de nivel socioeconómico bajo, aplicándoles la prueba destinada a evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológicas de Yakuba (PHMF). Los resultados obtenidos se compararon con un grupo control de 59 niños de la misma edad y nivel socioeconómico, pero sin alteración del lenguaje. Al comparar ambos grupos se observó que los niños con TEL tuvieron un rendimiento significativamente inferior al de los niños del grupo control, comprobándose

la hipótesis planteada; además se apreció que los niños con trastorno fonológico rindieron mejor que aquellos con trastorno morfosintáctico y fonológico morfosintáctico, lo cual permite plantear una relación entre la severidad del TEL y el desempeño en la conciencia fonológica.

## **1.2. Problema de investigación**

La investigación del tema respalda firmemente la relevancia de la calidad de percepción de los niños sobre la estructura sonora del habla en el proceso de aprender a leer y a escribir. Los niños y niñas que carecen de lo que se ha llamado conciencia fonológica o no logran establecer la conexión fonológica están destinados a que les resulte difícil el aprendizaje de la lectura y escritura.

Para efectos de esta investigación el concepto de conciencia fonológica, es considerada una habilidad metalingüística, dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado. Así mismo, se le considera como la herramienta para reconocer, identificar, deslindar, manipular libremente y obrar con los sonidos (fonemas), que componen las palabras. Los niños y niñas poseen poca conciencia sobre los sonidos del lenguaje, ellos escuchan y perciben una serie sistemática de sonidos, pero, no son capaces de identificar que éstas pueden dividirse en palabras, (conciencia léxica), luego en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas logran estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonémica).

Los problemas en lectoescritura, suelen suscitarse, debido a que no se desarrolla la conciencia fonológica en los niños, llegando estos, a presentar dificultades en el conocimiento de los componentes silábicos y fonémicos del lenguaje oral (sílabas / fonema inicial, final, medios), así como en la adquisición de diversos procesos que pueden efectuarse sobre el lenguaje oral, los cuales mencionamos a continuación: Reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo sílabas o fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas, efectuar inversión de secuencias silábicas / fonémicas, manipular deliberadamente estos componentes sonoros para formar nuevas palabras, entre otros, (Jiménez y Ortiz, 2000).

### **1.3. Pregunta de investigación**

#### **1.3.1. Pregunta General**

- ¿Cuál es la importancia que otorga la conciencia fonológica y a su incidencia en el aprendizaje de niños y niñas de kínder y para los docentes del PIE del Colegio General Carol Urzúa Ibáñez?

#### **1.3.2. Preguntas Especificas**

- ¿Qué conocimientos que posee el equipo PIE sobre el trabajo de la Conciencia fonológica en niños y niñas de kínder del Colegio General Carol Urzúa Ibáñez?
- ¿Cómo son las estrategias que utiliza el equipo PIE en el trabajo que realiza con niños y niñas que pertenecen a kínder del Colegio General Carol Urzúa Ibáñez?
- ¿Cuáles son los efectos positivos y negativos de las estrategias que utiliza el equipo PIE en niños y niñas de kínder del Colegio General Carol Urzúa Ibáñez?

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

- Determinar la importancia de la conciencia fonológica y su incidencia en el aprendizaje de niños y niñas de kínder y para los docentes del PIE del Colegio General Carol Urzúa Ibáñez.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Recoger información de las estrategias que utiliza el equipo PIE en el trabajo que realiza con niños y niñas que pertenecen a kínder del Colegio General Carol Urzúa Ibáñez.
- Identificar los conocimientos que posee el equipo PIE sobre el trabajo de la Conciencia fonológica en niños y niñas de kínder del Colegio General Carol Urzúa Ibáñez.
- Analizar los efectos de las estrategias que utiliza el equipo PIE en niños y niñas de kínder del Colegio General Carol Urzúa Ibáñez.

### **1.5. Justificación**

Esta investigación es importante, ya que, coloca en evidencia el rol del educador en el adecuado desarrollo integral de los niños y niñas de kínder, formando personas críticas, capaces de aprender de todo cuanto los rodea y mediante las experiencias directas, pero sobre específicamente sobre la conciencia fonológica de sus alumnos, reafirmando su labor como mediador en el proceso lector.

Por otro lado, contribuye para monitorear las estrategias que utiliza el PIE en temas referidos a conciencia fonológica, necesaria para el desarrollo y aprendizaje de la lecto - escritura, las cuales deben seguir los docentes de educación inicial del sistema educativo existente.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Conciencia Fonológica

#### 2.1.1. Definición

La conciencia fonológica es conocida como “meta conocimiento fonológico, es decir, el conocimiento meta fonológico o simplemente conocimiento fonológico. Esto se refiere, a la habilidad reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral (Jiménez y Ortiz 2000).

En contraposición de estos autores, algunos investigadores van más allá y plantean que la conciencia fonológica no solamente es tomar conciencia, si no, realizar un ejercicio de manipulación voluntaria de unidades.

La conciencia fonológica es la habilidad cognitiva que permite identificar y manipular los segmentos de la palabra hablada, es decir, las sílabas y los fonemas que la constituyen.

Según Pérez & González (2004), la definen como la habilidad que tiene una persona para operar explícitamente con los segmentos de la palabra, al tomar conciencia de que las palabras se pueden manipular y que están formadas por unidades lingüísticas más básicas.

Siguiendo esta línea, Gómez, Aguirre & Pineda (2005), exponen que la conciencia fonológica también ha sido definida como la habilidad para reconocer al lenguaje como divisible y, con ello, reflexionar sobre la existencia de elementos distintivos no significativos del lenguaje oral, y así poder manipular los sonidos de una emisión verbal.

Las habilidades metalingüísticas se definen como un proceso de reflexión sobre la propia lengua. “Meta” significa tomar conciencia de la información, proceso que ocurre de manera automática, por ejemplo, cuando los niños usan oraciones gramaticales sin conocer las reglas gramaticales ni sintácticas (Barriga, 2002).

-  
La conciencia fonológica forma parte del procesamiento fonológico, es decir, aquellas operaciones mentales que hacen uso de información fonológica o sonora cuando se procesa el lenguaje oral y escrito (Passenger, Stuart & Terrel, 2003, citados en Herrera & Defior, 2005)

Esta habilidad emerge gradualmente a través de la adquisición del lenguaje. A los 4 años los niños pueden hacer juicio sobre las sílabas; a los 5, reconocen unidades de menor tamaño; y a los 6 a 7 años, pueden reflexionar sobre todas y cada una de las unidades más pequeñas, constituyendo así un desarrollo que va desde unidades más grandes a más pequeñas (Defior, 2004, citado en Defior & Serrano, 2011).

La conciencia fonológica está compuesta por dos niveles reconocidos: el nivel silábico y el nivel fonémico, cada uno de los cuales requiere distintas habilidades cognitivas. El desarrollo individual de cada nivel contribuirá finalmente al desarrollo global de esta habilidad metalingüística (Pinto, Prieto, Rojas, Salamanca, & Vallejo, 2007).

### **2.1.2. La Conciencia Fonológica en el Aprendizaje de la Lectoescritura**

La conciencia fonológica presenta un desarrollo secuencial de sus distintos componentes, iniciándose aproximadamente a los 4 años de edad, periodo en el cual se comienzan a adquirir algunos aspectos de esta habilidad metalingüística, la que se optimiza y manifiesta en un mejor desempeño en las distintas tareas a medida que aumenta la edad (Maluf & Barrera, 1997, citados en Canales & Cols., 2006).

La sílaba, a diferencia del fonema, es una unidad que puede ser percibida fácilmente, es por esto que su análisis para ser extraída en el habla requiere un esfuerzo menor, esto se aprecia en el desarrollo temprano de niños preescolares a partir de los 3 o cuatro años de edad (Carrillo y Marín, 1992). Además, la unidad silábica es tan llamativa para los preescolares, que en el desarrollo de la comprensión de la escritura suponen que cada

letra de la palabra escrita tiene su correspondencia con la sílaba (Ferreiro y Teberosky, 1979, citados en Carrillo y Marín, 1992).

De acuerdo a un estudio realizado por Carrillo y Marín (citados en Herrera & Defior, 2005) la conciencia silábica se encuentra presente en la mayoría de los niños desde los 5 años en adelante, previo al aprendizaje de la lectura. Esto se explicaría por el carácter particularmente silábico del idioma español, en que las sílabas además son definidas acústicamente y es posible articularlas de forma independiente. Los niños ubicados en esta etapa presentan un buen desempeño en tareas como la identificación y segmentación de sílabas.

Los distintos niveles de conciencia fonológica no tienen la misma importancia en cuanto a su influencia en la adquisición del lenguaje escrito. Mientras que el nivel silábico se desarrolla antes del aprendizaje de la lectoescritura, el acceso a todos los fonemas, nivel fonémico, emerge al enseñarle a los niños a leer y escribir, para lo cual es crítico el contacto con un sistema alfabético. Este nivel es el último en adquirirse y el más relevante para este aprendizaje según consenso (Shankweller y Fowler, 2004; Ziegler y Goswami, 2005, citados en Defior & Serrano, 2011).

Se entiende que los niños más pequeños son sensibles a los fonemas del lenguaje oral y a medida que van creciendo son capaces de desarrollar procesos lingüísticos más complejos, como la segmentación de palabras oralmente o la intervención en la serie fonémica para hacerla variar (Bravo, 2002). Es decir, que los niños y niñas están sometidos a una evolución progresiva del desarrollo del lenguaje, iniciando con procesos de menor a mayor complejidad.

Se han planteado diversas teorías sobre la relación entre conciencia fonológica y lectoescritura. A finales de los años 70, investigaciones plantearon que el aprendizaje de la lectoescritura influye a su vez en el desarrollo de las habilidades fonológicas (Morais,

Cary, Alegría y Belterson, 1979, citados en Defior & Serrano, 2011). En los años 80, los resultados mostraban que la conciencia fonológica podía ser causa y efecto de un fenómeno.

Otros factores que influyen en la iniciación del aprendizaje de la lectura son los procesos visual-ortográficos, la identificación de las letras del alfabeto, la velocidad de nominación y el desarrollo del lenguaje oral (Bravo, 2002)

La familiarización con el sistema escrito favorece el desarrollo de la conciencia fonológica y resulta necesario para que la manipulación de todos los fonemas se realice de forma explícita, así como también la aplicación de las reglas de correspondencia grafema-fonema (Defior, 1994). Es decir, es relevante que ambos procesos tanto lectura como escritura, se enseñen a los niños y niñas de forma paralela, para una adquisición significativa.

Existe la certeza de que la conciencia fonológica influye decisivamente en la adquisición de las habilidades lectoras, desde aproximadamente los 4 a los 8 años, pero se plantea que algunos niveles se adquieren antes del aprendizaje de la lectura y otros con posterioridad (Defior, 1994, citado en Pérez & González, 2004).

La conciencia silábica ejerce una influencia más relevante antes de los 6 años, mientras que a los 7 u 8 años, la conciencia fonémica alcanza un papel más importante, ya que, se adquiere a partir de la instrucción de la lengua (González, 1996, citado en Pérez & González, 2004).

## **2.2. PIE**

### **2.2.1. Programa de Integración Escolar**

El PIE es una Estrategia del sistema escolar, que tiene el propósito de contribuir en el mejoramiento continuo de la calidad de la educación que se imparte en el establecimiento, favoreciendo la presencia, la participación y el logro de los aprendizajes esperados de “todos y cada uno de las y los estudiantes”, especialmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales (NEE), sean estas de carácter permanente o transitorio. (Ministerio de Educación, decreto 170, 2013) Para el ministerio de educación, el programa de integración escolar es un recurso que apoya los establecimientos educacionales, brindando diversas estrategias y personal especializado para atender las necesidades educativas especiales de los estudiantes, centrándose principalmente en la enseñanza y el aprendizaje.

Perspectiva de los docentes sobre su implementación, con respecto a la integración escolar destaca que “en la década de los 90 pone en marcha dos nuevos principios enfocados que son: el mejoramiento de calidad de la educación y el acceso equitativo a ella” (Tenorio E, 2005).

Es fundamental que el sistema educativo transforme sus prácticas y teorías para asegurar el mejoramiento de la calidad educativa (y así mismo la calidad de vida), de las personas con discapacidad o con dificultades para aprender, y aquí se percibe una inequidad en la calidad de los aprendizajes y en el desarrollo social que logran los niños y jóvenes en el sistema educativo chileno. (Blanco, 2006).

### **2.2.2. Necesidades Educativas Especiales**

Las Necesidades Educativas Especiales están relacionadas con las ayudas y los recursos especiales que hay que proporcionar a determinados alumnos y alumnas que, por diferentes causas, enfrentan barreras para su proceso de aprendizaje y participación (UNESCO, 2020).

El Decreto 170 menciona que un alumno que presenta Necesidades Educativas Especiales es “aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales, o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación”.

Las NEE “se definen en función de los apoyos y ayudas especializadas adicionales o extraordinarias que requieren algunos estudiantes para acceder y progresar en el currículo y que, de no proporcionárseles, verían limitadas sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo”. (MINEDUC 2013, p. 20)

Las Necesidades Educativas Especiales se clasifican en Transitorias y en Permanentes, y el Decreto 170 las define de la siguiente forma:

Necesidades Educativas Especiales de carácter permanente: son aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad, como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar.

Necesidades Educativas Especiales de carácter transitorio: son aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente, que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el currículum por un determinado periodo de su escolarización.

### 2.2.3. Estrategias que utiliza el PIE

Thompson (en Verdugo, 2007, p.23) define los apoyos como “recursos y estrategias que promueven los intereses y el bienestar de las personas y que tienen como resultado una mayor independencia y productividad personal, mayor participación en una sociedad interdependiente, mayor integración comunitaria y una mejor calidad de vida”.

Las Estrategias que utiliza el PIE, son las siguientes:

- Conformar los equipos técnicos y establecer las funciones y responsabilidades de cada uno de los integrantes del PIE.
- Definir y establecer procesos de detección y evaluación integral de estudiantes con NEE permanentes y/o transitorias.
- Monitorear permanentemente los aprendizajes de los estudiantes.
- Cautelar el cumplimiento del número de horas profesionales que exige la normativa, asegurando las 3 horas cronológicas destinadas al trabajo colaborativo para los profesores de educación regular que se desempeñan en cursos con estudiantes en PIE. Disponer sistemas de comunicación con la familia, para que éstas cuenten con información oportuna sobre los establecimientos que implementan respuestas educativas de calidad a las NEE que presenten sus hijos e hijas. Además, estén informadas y participen en el Plan de Apoyo individual de su hijo/a.

“El PIE debe ser una herramienta para mejorar las relaciones interpersonales y el clima de convivencia escolar entre los estudiantes y distintos actores de la comunidad educativa”. (MINEDUC 2013, p.4).

Para que el proceso de enseñanza en un Programa de Integración se desarrolle de manera efectiva el equipo interdisciplinario a cargo de éste debe realizar procedimientos de diagnóstico, planificación y evaluación de los niños y niñas que participarán del PIE. Además, el apoyo que brinda la familia resulta ser un factor relevante en la integración de los estudiantes que presenten NEE en establecimientos regulares

#### **2.2.4. Profesionales que componen el equipo multidisciplinario del PIE**

Psicopedagogas

Educadora diferencial, especialista en TEL

Fonoaudióloga

Psicóloga

Los distintos profesionales especializados, intervienen al estudiante en conjunto con los docentes que correspondan, es un trabajo colaborativo. (PEI Colegio General Carol Urzua Ibáñez, 2020).

#### **2.2.5. Recursos PIE**

Según Duk (2008), Una importante tarea en la organización escolar es proporcionar y organizar adecuadamente los recursos humanos y materiales de apoyo al aprendizaje y asegurar su adecuada utilización. Para que ello funcione adecuadamente es fundamental, crear un clima de colaboración y apoyo centrado en el aprendizaje tanto de los alumnos como el de los propios docentes. El recinto educativo debe originar los ámbitos para poder definir de manera consensuada las funciones y responsabilidades de los diferentes actores que proporcionarán apoyos, el enfoque de intervención, a quienes se va a orientar y las maneras de respaldo que se van a enfatizar tanto dentro como fuera de la sala de clases, así como los instantes y horarios en que estos se ofrecerán (previo, durante o posterior a la clase.) (p.193).

Bajo este sentido, Hineni, (2008), expone que es central aprovechar al máximo los recursos materiales y humanos disponibles y tomar determinaciones en conjunto sobre los lineamientos de elección, adquisición, modificación y creación de materiales que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los alumnos de la escuela. Criterios fundamentales de este propósito son:

- Se utilizan los recursos con los que se disponen para atender la diversidad de necesidades y apoyar el aprendizaje del alumnado.
- El establecimiento gestiona apoyos especializados para los estudiantes que lo requieran.
- Es esencial la fundamentación de sistemas de apoyo mediante actos ordenados y coordinados previamente con otros servicios y medios de la comunidad, de modo de expandir la capacidad de respuesta del proyecto educativo a la diversidad de los estudiantes. (p.193).

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. Paradigma de investigación**

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma Fenomenológico, el cual representa una, metodología en relación a “un método analítico descriptivo de las vivencias del pensamiento depuradas de elementos empíricos, que interpreta la realidad mediante la reducción” (Fermoso, 1988, p.9).

De esta manera, el paradigma se plantea que “La fenomenología es una corriente de pensamiento propia de la investigación interpretativa que aporta como base del conocimiento la experiencia subjetiva inmediata de los hechos tal como se perciben” (Forner y Latorre 1996, p.73).

Por ello, es relevante y significativo que en toda investigación se consideren las experiencias y vivencias propias acompañadas de la percepción de cada uno de los sujetos involucrados.

### **3.2. Tipo de investigación**

La presente investigación presenta un enfoque cualitativo. En este tipo de investigación, “los datos no deben ser analizados per se, si no que la tarea del investigador es conseguir la información y presentarla de manera que los informantes hablen por sí mismos” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p.115).

Las principales características que tiene el enfoque cualitativo es que se guía por áreas o temas demostrativos, donde se despliegan preguntas e hipótesis antes, durante o después de las recolecciones y análisis de los datos estudiados, ayudando a descubrir las preguntas de manera más importante dentro de la investigación y teniendo su esencia en comprender y explorar los fenómenos de los participantes desde su ambiente natural

en relación a su contexto (Hernández, Fernández & Baptista, 2014). Es decir, que se basa en un proceso observable, no medible cuantitativamente y que recoge información durante toda la investigación, con el propósito de comprender el fin del problema planteado.

### **3.3. Diseño de investigación**

El Diseño de investigación es descriptivo: “son aquellos estudios cuyo objetivo es la descripción, con mayor o menor precisión, de las características de un determinado individuo, situaciones o grupos, con o sin especificación de hipótesis iniciales acerca de la naturaleza de tales características...” (Ramírez, 2014, p. 84).

Esta investigación se asocia a este diseño ya que durante todo su proceso describe de forma detallada y precisa a los diferentes actores y situaciones involucrados en el tema central planteado.

### **3.4. Contexto**

El contexto que se realiza esta tesis es social, se implementa en niños y niñas y educadoras del establecimiento Carol Urzúa Ibáñez, específicamente con estudiantes no lectores que pertenecen al segundo nivel de transición Kínder.

Este establecimiento está ubicado en calle Andrés Bello 0383 comuna de Melipilla, dirigido por la directora Silvia Hinojosa Jerez, el establecimiento es de dependencia municipal.

La población del establecimiento es de 544 personas y la muestra es de 13 niños y niñas. Este establecimiento se ha seleccionado por motivos de alto porcentaje de vulnerabilidad (96%) según registro social de hogares.

### 3.5. Sujeto de Estudio

Los sujetos de este estudio de investigación se caracterizan por ser docentes especializados en educación especial (Educatora de Párvulos, Asistente de Párvulos y Educatora Diferencial), es importante considerar que los docentes son femeninos con años de experiencia en ejercicio de la profesión 10 a 17 años, más una asistente de párvulos que lleva inserta en este sistema educativo ya 3 años, en el Colegio General Carol Urzua Ibáñez, en la Comuna de Melipilla. Se escogió a estos profesionales por su vasta experiencia y trayectoria en el trabajo con niños y niñas con NEE asociadas a trastornos del lenguaje, por los buenos resultados y progresos obtenidos por el equipo, los que pueden resultar ser relevantes y de gran apoyo a esta investigación.

Tabla 1: Información Entrevistado N°1

<b>ENTREVISTADO N°1</b>	
<b>Género</b>	Femenino
<b>Profesión</b>	Licenciada en Educación Parvularia
<b>Años de experiencia</b>	17 años

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 2: Información Entrevistado N°2

<b>ENTREVISTADO N°2</b>	
<b>Género</b>	Femenino
<b>Profesión</b>	Educatora Diferencial Pos - título en Lenguaje
<b>Años de experiencia</b>	10 años

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 3: Información Entrevistado N°3

<b>ENTREVISTADO N°3</b>	
<b>Género</b>	Femenino
<b>Profesión</b>	Asistente de Párvulos
<b>Años de experiencia</b>	3 años

Fuente: Elaboración Propia.

### **3.6. Instrumentos**

Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información. (Arias F, 2012).

Es una entrevista semi estructurada en la cual se realizan preguntas abiertas, se toma nota de aquello para que quede registrado y poder analizar la situación pertinente de los niños y niñas de kínder pertenecientes al Colegio General Carol Urzua Ibáñez de Melipilla.

### **3.7. Aspectos éticos de la investigación**

En esta investigación, en la muestra se da a conocer los profesionales que se entrevistaron. Este estudio beneficiara a los profesionales tanto del PIE como tanto a los

educadores que trabajan con los niños y niñas de kinder, del Colegio General Carol Urzua Ibáñez, de la ciudad de Melipilla, Región Metropolitana.

Se cumplió con el deber de dar a conocer a los directivos del establecimiento que se estaba realizando. Como parte de la ética y responsabilidad en la investigación, se cuidaron los datos obtenidos evitando cualquier tipo de manipulación garantizando la fiabilidad, de igual manera como parte del compromiso con la institución educativa.

### **3.8. Metodología de Análisis de la Información**

En esta investigación se realizará un análisis de triangulación mediante la información descriptiva obtenida de las entrevistas que se llevarán a cabo a una Educadora de Párvulos, una Asistente y una Educadora Diferencial PIE, que trabajan con los niños y niñas de kínder.

Posteriormente, se desarrollará un análisis de las categorías obtenidas de los objetivos planteados, con el fin de triangular lo evidenciado en las entrevistas con la teoría considerada en el marco teórico de la presente investigación.

De este modo, el análisis de contenido se refiere al "...conjunto de métodos y técnicas de investigación destinados a facilitar la codificación e interpretación sistemática de los componentes semánticos y formales de todo tipo de mensaje, y la formulación de inferencias válidas acerca de los datos reunidos..." (Krippendorff, 1990, p.14).

Del análisis de contenido, se desprenden categorías que se pretenden enlazar a la información recogida mediante la respuesta obtenida en el trabajo de campo. lo cual facilitará interpretar la realidad, observar lo verídico y percibir cómo se va desarrollando este aspecto en la cotidianidad.

En relación a esta interpretación, se irá construyendo un mundo de conocimientos, los cuales permitirán abordar la problemática planteada en esta tesis y relacionar las

categorías con su respectiva dimensión. Estos corresponden a la fase final del proceso metodológico en este proceso se entrecruzan diferentes posiciones epistemológicas e ideológicas, representando el desafío de tomar una postura frente a la información que se maneja y su posterior análisis.

Los autores Schettini e Cortazzo (2015), toman posición frente a esta disyuntiva, manifestando que no es posible la sistematización estricta más allá de una orientación general, esto, debido a que el análisis comienza en el mismo momento en que se reflexiona sobre el problema a investigar (p.58)

De esta primera aproximación se desprende que la información rescatada mediante métodos cualitativos, en general son textos escritos o transcripciones de los discursos emitidos por los sujetos.

#### a) Análisis de Codificación

El análisis de la información recogida de la investigación, se llevará a cabo a través de la construcción de diferentes categorías de análisis, a partir de un proceso inductivo sobre los datos producidos por los entrevistados.

La codificación, hace referencia a las categorías mediante esta técnica de investigación para formular inferencias identificando de manera sistemática y objetiva ciertas características específicas dentro de un contexto (Andréu 2002, p.3).

En este ejercicio, se señalan a lo menos cinco procesos que deben ser realizados en el análisis de contenido, estos son:

- Determinar el objeto o tema de análisis.
- Determinar las reglas de codificación.

- Determinar el sistema de categorías.
- Comprobar la fiabilidad del sistema de codificación – categorización.
- Inferencias.

b) Codificación categorías

La codificación selectiva mediante las categorías y sub-categorías del análisis de información de las entrevistas.

Al mismo tiempo, a partir de la triangulación de los datos se recogerá la información a través de las entrevistas de las profesionales y la importancia de la conciencia fonológica y su incidencia en el aprendizaje de niños y niñas de kínder.

Para Benavides y Gómez (2005), la triangulación es vista como un procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante el proceso de recolección de datos, se esclarecen significados y verifica la repetición de la información.

En suma, mediante la utilización de la triangulación, se busca investigar un mismo fenómeno a partir de diversos acercamientos y opiniones obtenidas de las profesionales a partir de instrumentos coherentes y fidedignos para la recolección de la información.

## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS

### 4.1. Resultados

En la presente investigación de enfoque cualitativo, se recogió la información a través de una entrevista semiestructurada, los participantes fueron dos Educadoras y un asistente de párvulos, los resultados y análisis de esta información para una mayor comprensión serán presentados a través de la codificación de los participantes de la entrevista (tabla 4), lo que origino el levantamiento de categorías y subcategorías de los objetivos específicos (tabla 5), e investigación teórica que sustenta este trabajo.

Tabla 4: Tabla de Codificación

Instrumento	Participantes	Sigla
Entrevista Semiestructurada	1. Educadora de Párvulos	- E1
	1. Educadora Diferencial	- E2
	1. Asistente de Párvulos	- A1

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 5: Tabla Categorías y Subcategorías

<b>Objetivo Especifico 1</b>	Recoger información de las estrategias que utiliza el equipo PIE en el trabajo que realiza con niños y niñas que pertenecen a kínder del Colegio General Carol Urzua Ibáñez.
Categoría 1	Estrategias que utiliza el equipo PIE en el trabajo que realiza con niños y niñas que pertenecen a kínder.

Subcategoría 1	A. Procedimientos B. Recursos
<b>Objetivo Especifico 2</b>	Identificar los conocimientos que posee el equipo PIE sobre el trabajo de la Conciencia fonológica en niños y niñas de kínder del Colegio General Carol Urzua Ibáñez.
Categoría 2	Conocimientos que posee el equipo PIE sobre el trabajo de la Conciencia fonológica en niños y niñas de kínder
Subcategoría 2	A. NEE B. Especialidad
<b>Objetivo Especifico 3</b>	Analizar los efectos de las estrategias que utiliza el equipo PIE en niños y niñas de kínder del Colegio General Carol Urzua Ibáñez.
Categoría 3	Efectos de las estrategias que utiliza el equipo PIE en niños y niñas de kínder
Subcategoría 3	A. Apoyo adicional B. Mejora Educacional

Fuente: Elaboración Propia.

## 4.2. Análisis de resultados

### 4.2.1. Observar Estrategias que utiliza el equipo PIE en el trabajo que realiza con niños y niñas que pertenecen a kínder

Tabla 6: Categoría 1 y Subcategoría A, Sustentada por el Autor

<b>Categoría 1: Estrategias que Utiliza el equipo PIE en el trabajo que realiza con niños y niñas de kínder</b>		
<b>Subcategoría A: Procedimientos</b>		
<b>Textual</b>	<b>Teoría</b>	<b>Interpretativo</b>
<p>1. Conformar equipos de trabajo para evaluar la situación del párvulo, para luego realizar un trabajo apto en base a sus necesidades.</p> <p>2. Se realiza una evaluación previa al niño o niña de kínder, con especialistas que corresponden para luego fortalecer sus falencias educacionales.</p> <p>3. Primero que nada, realizan una reunión, para ver la problemática del</p>	<p>1. Es fundamental que el sistema educativo transforme sus prácticas y teorías para asegurar el mejoramiento de la calidad educativa (y así mismo la calidad de vida), de las personas con discapacidad o con dificultades para aprender, y aquí se percibe una inequidad en la calidad de los aprendizajes y en el desarrollo social que logran los niños y jóvenes en el sistema educativo chileno. (Blanco, 2006).</p>	<p>1.El PIE es uno de los pilares fundamentales en la integración de los alumnos con NEE, de pre escolar y parte importante en la conciencia fonológica.</p> <p>2. El establecimiento educacional reconoce el trabajo que ejerce el PIE.</p>

estudiante, para luego evaluarlo y dar solución.	2. Recursos y estrategias que promueven los intereses y el bienestar de las personas y que tienen como resultado una mayor independencia y productividad personal, mayor participación en una sociedad interdependiente, mayor integración comunitaria y una mejor calidad de vida. (Verdugo, 2007).	
--	--	--

Fuente. Elaboración Propia.

Tabla 7: Categoría 1 y Subcategoría B, Sustentada por el Autor

<b>Categoría 1: Estrategias que Utiliza el equipo PIE en el trabajo que realiza con niños y niñas de kinder</b>		
<b>Subcategoría B: Recursos</b>		
<b>Textual</b>	<b>Teoría</b>	<b>Interpretativo</b>
1. Además, de material didáctico y de la ayuda de la educadora diferencial en aula, se tiene profesionales con competencias específicas como lo es el PIE.	1. Una importante tarea en la organización escolar es proporcionar y organizar adecuadamente los recursos humanos y materiales de apoyo al aprendizaje y asegurar su	1. El docente trabaja con actividades lúdicas y dinámicas en donde el juego es su centro, Además, trabajar con el PIE.

<p>2. Se cuenta con el PIE, el que cuenta con diversos profesionales para apoyar las NEE, también se tiene material para trabajar en aula.</p> <p>3. Además, de material didáctico y de la ayuda de la educadora diferencial en aula, se tiene profesionales con competencias específicas como lo es el PIE.</p>	<p>adecuada utilización. Para que ello funcione adecuadamente es fundamental, crear un clima de colaboración y apoyo centrado en el aprendizaje tanto de los alumnos como el de los propios docentes. (Duk, 2008).</p> <p>2. Hineni (2008), expone que es central aprovechar al máximo los recursos materiales y humanos disponibles y tomar determinaciones en conjunto sobre los lineamientos de elección, adquisición, modificación y creación de materiales que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los alumnos de la escuela.</p>	<p>2. El Educador trabaja con el apoyo de la educadora diferencial, y otros profesionales en grupo y de forma colaborativa.</p>
--	---	---

Fuente: Elaboración Propia.

#### 4.2.2. Describir Conocimientos que posee el equipo PIE sobre el trabajo de la Conciencia fonológica en niños y niñas de kínder

Tabla 8: Categoría 2 y Subcategoría A, Sustentado por el Autor

<b>Categoría 2: Conocimientos que posee PIE sobre el trabajo de la conciencia fonológica en niños y niñas de kínder</b>		
<b>Subcategoría A: NEE</b>		
<b>Textual</b>	<b>Teoría</b>	<b>Interpretativo</b>
<p>1. La función fundamental del PIE es contribuir a mejorar la calidad de educación que reciben los estudiantes que están en integración.</p> <p>2. Lo primordial que realiza el PIE es mejorar la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales.</p> <p>3. Sí, ayudar a los alumnos integrados a fortalecer su educación, siempre cuando lo necesiten.</p>	<p>1. Las Necesidades Educativas Especiales están relacionadas con las ayudas y los recursos especiales que hay que proporcionar a determinados alumnos y alumnas que, por diferentes causas, enfrentan barreras para su proceso de aprendizaje y participación (UNESCO, 2020).</p> <p>2. Las NEE “se definen en función de los apoyos y ayudas especializadas adicionales o extraordinarias que</p>	<p>1. El PIE tiene directa relación con la conciencia fonológica, debido a que los párvulos que tienen TEL (trastorno del lenguaje), tienen problemas al pronunciar sílabas, palabras, y más cuando empiezan a escribir y a leer.</p> <p>2. La integración de los pre escolares de kínder con NEE, avanzan con el respaldo del PIE que trabaja en conjunto con la Educador a cargo de estos estudiantes.</p>

	<p>requieren algunos estudiantes para acceder y progresar en el currículo y que, de no proporcionárseles, verían limitadas sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo". (MINEDUC 2013, p. 20)</p> <p>3. Las Necesidades Educativas Especiales se clasifican en Transitorias y en Permanentes, y el (Decreto 170)</p>	
--	---	--

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 9: Categoría 2 y Subcategoría B, Sustentado por el Autor

<b>Categoría 2: Conocimientos que posee PIE sobre el trabajo de la conciencia fonológica en niños y niñas de kinder.</b>		
<b>Subcategoría B: Especialidad</b>		
<b>Textual</b>	<b>Teoría</b>	<b>Interpretativo</b>
1. Ayuda a los niños y niñas que tienen necesidades educativas especiales transitorias como TEL,	1. Psicopedagogas Educadora diferencial, especialista en TEL	1. Los profesionales del PIE son especialistas NEE tanto transitorias como permanentes, dando

<p>específicamente con profesionales del área como Fonoaudiólogo y Educador Diferencial.</p> <p>2. Los párvulos obtienen ayuda de los profesionales adecuados a la situación que están viviendo, como lo son una Educadora Diferencial y un fonoaudiólogo</p> <p>3. Presta ayuda a los párvulos que están integrados, a través de especialistas.</p>	<p>Fonoaudióloga Psicóloga</p> <p>Los distintos profesionales especializados, intervienen al estudiante en conjunto con los docentes que correspondan, es un trabajo colaborativo. (PEI Colegio General Carol Urzua Ibáñez, 2020).</p>	<p>solución oportuna a quien lo necesite.</p>
--	--	---

Fuente: Elaboración Propia.

### 4.2.3. Analizar Efectos de las Estrategias que utiliza el equipo PIE en niños y niñas de kínder

Tabla 10: Categoría 3 y Subcategoría A, Sustentado por el Autor

<b>Categoría 3: Efectos de las Estrategias que utiliza el PIE en niños y niñas de kínder</b>		
<b>Subcategoría A: Apoyo Adicional</b>		
<b>Textual</b>	<b>Teoría</b>	<b>Interpretativo</b>
<p>1. Se realizan dinámicas para aprender escuchando y jugando, a través de palabras rimas y silabas, las que se escuchan todos los días.</p> <p>Se realizan trabajos grupales en los cuales los niños y niñas tienen distintas habilidades y competencias, para que puedan trabajar en equipo.</p> <p>2. Se realizan juegos en los cuales se va aprendiendo a medida que se escucha, las que incluye palabras, silabas, y rimas.</p>	<p>1. Se entiende que los niños más pequeños son sensibles a los fonemas del lenguaje oral y a medida que van creciendo son capaces de desarrollar procesos lingüísticos más complejos, como la segmentación de palabras oralmente o la intervención en la serie fonémica para hacerla variar (Bravo, 2002)</p> <p>2. Los distintos niveles de conciencia fonológica no tienen la misma importancia en cuanto a su influencia en la adquisición</p>	<p>1. Los efectos del PIE han sido totalmente positivo hacia los estudiantes, la conciencia fonológica ha abierto nuevas expectativas a futuro, ya que, los pre escolares tendrían una buena base para poder escribir y leer en su próximo curso.</p> <p>2. El apoyo es fundamental en el desarrollo de cualquier estudiante más aun cuando están en kínder debido a que influye en la adquisición de la escritura y la lectura.</p>

<p>Se agrupan a los niños y se les entrega el material para trabajar, los grupos deben ser mixtos para que trabajen mejor.</p> <p>3. Tanto la educadora de párvulos y la educadora diferencial realizan dinámicas en las cuales el párvulo va repitiendo las palabras y sílabas.</p> <p>Asisto a la educadora y a la educadora diferencial en ordenar a los niños y niñas, para que puedan dar las instrucciones de trabajo grupal.</p>	<p>del lenguaje escrito. Mientras que el nivel silábico se desarrolla antes del aprendizaje de la lectoescritura, el acceso a todos los fonemas, nivel fonémico, emerge al enseñarle a los niños a leer y escribir, para lo cual es crítico el contacto con un sistema alfabético. Este nivel es el último en adquirirse y el más relevante para este aprendizaje según consenso (Shankweller y Fowler, 2004; Ziegler y Goswami, 2005, citados en Defior &amp; Serrano, 2011).</p> <p>3. Se entiende que los niños más pequeños son sensibles a los fonemas del lenguaje oral y a medida que van creciendo son capaces de desarrollar procesos lingüísticos más complejos, como la segmentación de palabras oralmente o la intervención en la serie fonémica para</p>	
---	---	--

	<p>hacerla variar (Bravo, 2002)</p> <p>Según Defior (2008), numerosos estudios han establecido que aprender a leer y escribir un sistema alfabético requiere no solo el dominio y automatización de las reglas de correspondencia grafema-fonema, sino también el conocimiento explícito de dicha estructura sonora, en particular de los fonemas que componen las palabras o conciencia fonémica.</p>	
--	--	--

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 11: Categoría 3 y Subcategoría B, Sustentado por el Autor

<b>Categoría 3: Efectos de las Estrategias que utiliza el PIE en niños y niñas de kinder</b>		
<b>Subcategoría B: Mejora Educacional</b>		
<b>Textual</b>	<b>Teoría</b>	<b>Interpretativo</b>
1. La conciencia fonológica adquirida previa a la educación formal,	1. Las habilidades metalingüísticas se definen como un proceso de	1. La conciencia fonológica es primordial en lenguaje, la que se mejora en su

<p>especialmente en lo referente a rima y sílabas, podría desempeñar un papel facilitador en el proceso de alfabetización formal.</p> <p>Ayuda a contribuir en su avance educacional, el cual enriquece los conocimientos de los párvulos.</p> <p>2. La conciencia fonológica es importante para adquirir habilidades y, al mismo tiempo, amplía el aprendizaje de la lectura y escritura.</p> <p>Los efectos son positivos, se nota un gran avance, gracias a la ayuda de los profesionales adecuados que intervienen.</p> <p>La conciencia fonológica ayuda al futuro del niño y niña, para poder después aprender a leer y escribir.</p>	<p>reflexión sobre la propia lengua. “Meta” significa tomar conciencia de la información, proceso que ocurre de manera automática, por ejemplo, cuando los niños usan oraciones gramaticales sin conocer las reglas gramaticales ni sintácticas (Barriga, 2002)</p> <p>2. Existe la certeza de que la conciencia fonológica influye decisivamente en la adquisición de las habilidades lectoras, desde aproximadamente los 4 a los 8 años, pero se plantea que algunos niveles se adquieren antes del aprendizaje de la lectura y otros con posterioridad (Defior, 1994, citado en Pérez &amp; González, 2004).</p> <p>3. La conciencia silábica ejerce una influencia más relevante antes de los 6 años, mientras que a los 7 u 8 años, la conciencia</p>	<p>aplicación en la enseñanza en el pre escolar. La que también se ve mejorada en los niños y niñas que tienen NEE.</p>
---	--	---

<p>Se nota un cambio de proporciones, debido al apoyo del profesional adecuado, el PIE es un gran aporte.</p>	<p>fonémica alcanza un papel más importante, ya que, se adquiere a partir de la instrucción de la lengua (González, 1996, citado en Pérez &amp; González, 2004).</p>	
---	--	--

Fuente: Elaboración Propia.

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

### 5.1. Conclusiones

Los docentes tienen una visión positiva en cuanto a trabajar con niños integrados dentro de la sala de clases, promoviendo el respeto por la diversidad no sólo entre los estudiantes, sino que también entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa. Esta visión positiva se forma a partir de los resultados y progresos que los profesionales del PIE han obtenido con los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje. Estos resultados se logran a partir de los conocimientos, experiencia y profesionalismo que cada docente aporta en el desarrollo integral de los estudiantes.

En base a la información brindada por los docentes participantes, se puede apreciar un gran interés de parte de los educadores para lograr aprendizajes con la diversidad de estudiantes, y en específico con los que presentan NEE. Respondiendo de esta forma al objetivo específico 1, que señala la recolección de información a partir de estrategias tales como entrevistas para obtener mayores datos que aporten de forma satisfactoria a la investigación.

En relación a la conciencia fonológica los entrevistados tienen conocimiento de esto debido a la larga experiencia laboral, y los perfeccionamientos que poseen, los cuales están dispuestos a trabajar en todo momento en conjunto con el PIE si es necesario para el avance de los estudiantes. Este punto se relaciona con el objetivo 2, al lograr identificar las aptitudes y herramientas que poseen las profesionales del PIE, para llevar a cabo un trabajo enriquecedor para todos los estudiantes que forman parte del grupo en estudio.

Es favorable que la educadora diferencial atienda dentro del aula común a todos los estudiantes sin excluir a aquellos que no pertenecen al PIE, entregando una educación no solo de calidad, sino también inclusiva haciendo participe a los estudiantes y familias

en el proceso educativo. Podemos relacionar este último punto con el objetivo específico 3, al analizar este aspecto positivo dentro de las estrategias que utiliza el PIE, la que se sintetiza en la atención integral y completa del grupo curso.

## **5.2. Reflexiones y Proyecciones**

La investigación se puede proyectar en dos áreas. La primera es indagar sobre la formación inicial de los docentes estudiados, de manera de realizar supuestos de investigación sobre los conocimientos y estrategias que proporcionan constantemente perfeccionamiento, y así poder avanzar en cuanto a metodologías de enseñanza para el trabajo futuro con la diversidad de estudiantes que asisten al Colegio General Carol Urzúa Ibáñez.

La segunda área de la investigación, es la influencia que tienen los años de experiencia en el ejercicio de la labor docente con respecto al Programa de Integración Escolar, dando mayor importancia a estos docentes cuando trabajan en colaboración directa con el PIE.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andréu Abela, J (2002). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Andalucía: Fundación de centros andaluces.

Arias Fideas (2012). Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica. Caracas: Epestime.

Barriga, R. (2002). Estudio sobre habla infantil en los años escolares. Primera Edición. México: El colegio de México.

Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Revista Scielo, Estudios pedagógicos.

Benavides y Gómez (2005). Métodos en Investigación Cualitativa: Triangulación. Bogotá: Asociación Colombiana de Psiquiatría.

Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. Madrid: Reice.

Canales, S., Cifuentes, P., Guzmán, C., Saldías, M. & Vidal, A. (2006). Desempeño de la Conciencia Fonológica en niños con TEL de 5 años. Tesis de Licenciatura en Fonoaudiología. Facultad de Medicina, Universidad de Chile.

Carrillo, M. y Marín, J. (1992). Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura: un estudio de entrenamiento. Primera Edición. Madrid: Ministerio de Educación.

Defior, S. (1994). La consciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura. Infancia y Aprendizaje.

Defior, S (2008). ¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de habilidades fonológicas. *Infancia y Aprendizaje*.

Defior, S. & Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*.

Duk, H (2008). *Inclusión Educativa*. Madrid: Red Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en la educación.

Fermoso, P (1988). *El modelo fenomenológico de investigación en pedagogía social*. Barcelona: Educar.

Forner A. y Latorre A. (1996). *Diccionario terminológico de investigación educativa y psicopedagógica*. Barcelona: EUB.

Gómez, I, Pineda, D. & Aguirre, D. (2005) Conciencia fonológica en niños con trastorno de la atención sin dificultades en el aprendizaje. *Revista de Neurología*.

Hernández, Fernández & Baptista (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw- Hill.

Herrera, L. & Defior, S. (2005). Una Aproximación al Procesamiento Fonológico de los Niños Pre lectores: Conciencia Fonológica, Memoria Verbal a Corto Plazo y Denominación. *Psykhé*.

Hineni (2008). *Modelo de la Evaluación Inclusiva*. Proyecto FONDEF/Conicyt, en colaboración con la ORELEAC/UNESCO, Universidad Central, MINEDUC. Santiago: Universidad Católica sede Villarrica.

Jiménez, J. y Ortiz, R. (2000). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención. Madrid: Editorial Síntesis.

Krippendorff Klaus (1990). Metodología de análisis de contenido: Teoría y Práctica. México: Paidós.

Ministerio de Educación, Chile. (2013). Política Nacional de Educación Especial. Nuestro Compromiso con la Diversidad. Santiago: Serie Bicentenario.

Pérez, M. & González, M. (2004). Desarrollo del conocimiento fonológico, experiencia lectora y dificultad de la tarea. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología,

Pinto, C., Prieto, V., Rojas, D., Salamanca, K. & Vallejo, N. (2007). Programa para estimular la conciencia fonológica en pre-escolares con TEL. Una aplicación piloto. Tesis de Licenciatura en Fonoaudiología. Facultad de Medicina, Universidad de Chile.

Ramírez A (2014). Metodología de la investigación Científica. Bogotá: Universidad Javeriana.

Schettini e Cortazzo (2015). Análisis de Datos Cualitativos en la Investigación Social. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

Tenorio Eitel (2005). El mejoramiento de calidad de la educación y el acceso equitativo a ella. Madrid: Reice.

Verdugo, M. (2007). Escala de intensidad de apoyos – SIS. Madrid: TEA Ediciones.

Unesco (2020). Necesidades Educativas Especiales. <http://www.unesco.cl/necesidades-educativas-especiales/>

## ANEXOS

### ❖ Modelo Entrevista

1. ¿Cómo se utiliza la conciencia fonológica en el aula?
2. ¿Cuál es la Incidencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje?
3. ¿Cómo se realiza el trabajo interdisciplinario para el apoyo de los niños y niñas de kínder?
4. ¿con que tipo de recursos cuenta el establecimiento para ayudar al párvulo de kínder?
5. ¿Conoce las Funciones que realiza el PIE?
6. ¿Cuáles son los efectos que tiene el PIE en los niños y niñas de kínder?
7. ¿Cómo ayuda el PIE en la conciencia fonológica de los párvulos de kínder?
8. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el PIE en relación a la conciencia fonológica?
9. ¿Cómo cubre el PIE las necesidades de los niños y niñas de kínder?

## ❖ Entrevistas

### Entrevista N°1

Educadora de Párvulos: Leticia Zúñiga Maldonado

1. ¿Cómo se utiliza la conciencia fonológica en el aula?

Se realizan dinámicas para aprender escuchando y jugando, a través de palabras rimas y sílabas, las que se escuchan todos los días.

2. ¿Cuál es la Incidencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje?

La conciencia fonológica adquirida previa a la educación formal, especialmente en lo referente a rima y sílabas, podría desempeñar un papel facilitador en el proceso de alfabetización formal.

3. ¿Cómo se realiza el trabajo interdisciplinario para el apoyo de los niños y niñas de kínder?

Se realizan trabajos grupales en los cuales los niños y niñas tienen distintas habilidades y competencias, para que puedan trabajar en equipo.

4. ¿Con qué tipo de recursos cuenta el establecimiento para ayudar al párvulo de kínder?

Además, de material didáctico y de la ayuda de la educadora diferencial en aula, se tiene profesionales con competencias específicas como lo es el PIE.

5. ¿Conoce la Función que realiza el PIE?

La función fundamental del PIE es contribuir a mejorar la calidad de educación que reciben los estudiantes que están en integración.

6. ¿Cuáles son los efectos que tiene el PIE en los niños y niñas de kínder?

Ayuda a contribuir en su avance educacional, el cual enriquece los conocimientos de los párvulos.

7. ¿Cómo ayuda el PIE en la conciencia fonológica de los párvulos de kínder?

Ayuda a los niños y niñas que tienen necesidades educativas especiales transitorias como TEL, específicamente con profesionales del área como Fonoaudiólogo y Educador Diferencial.

8. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el PIE en relación a la conciencia fonológica?

Conformar equipos de trabajo para evaluar la situación del párvulo, para luego realizar un trabajo apto en base a sus necesidades.

9. El PIE cubre las necesidades de los niños y niñas de kínder?

Absolutamente, cumple las necesidades de los estudiantes, ya que existen profesionales que trabajan de manera colaborativa para desarrollar las habilidades que son pre-requisito al proceso lector.

## Entrevista N°2

Educadora Diferencial: Marisol Mancilla Núñez

1. ¿Cómo se utiliza la conciencia fonológica en el aula?

Se realizan juegos en las cuales se va aprendiendo a medida que se escucha, las que incluye palabras, silabas, y rimas.

2. ¿Cuál es la Incidencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje?

La conciencia fonológica es importante para adquirir habilidades y, al mismo tiempo, amplía el aprendizaje de la lectura y escritura.

3. ¿Cómo se realiza el trabajo interdisciplinario para el apoyo de los niños y niñas de kínder?

Se agrupan a los niños y se les entrega el material para trabajar, los grupos deben ser mixtos para que trabajen mejor.

4. ¿Con que tipo de recursos cuenta el establecimiento para ayudar al párvulo de kínder?

Se cuenta con el PIE, el que cuenta con diversos profesionales para apoyar las NEE, también se tiene material para trabajar en aula.

5. ¿Conoce la Función que realiza el PIE?

Lo primordial que realiza el PIE es mejorar la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales.

6. ¿Cuáles son los efectos que tiene el PIE en los niños y niñas de kínder?

Los efectos son positivos, ya que es fundamental que los estudiantes e aula de recurso, mejoran su autoestima y lenguaje expresivo, al entrar en relación con los demás estudiantes.

7. ¿Cómo ayuda el PIE en la conciencia fonológica de los párvulos de kínder?

Los párvulos obtienen ayuda de los profesionales adecuados a la situación que están viviendo, como lo son una Educadora Diferencial y un fonoaudiólogo

8. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el PIE en relación a la conciencia fonológica?

Se realiza una evaluación previa al niño o niña de kínder, con especialistas que corresponden para luego fortalecer sus falencias educacionales. Todo esto con un trabajo sistemático, gradual y con realización de talleres.

9. ¿Cubre el PIE las necesidades de los niños y niñas de kínder?

Si, desde todo punto de vista. El programa de integración desarrolla todo lo relacionado con lo fonético-fonológico.

La tarea se encuentra dividida entre el docente Pie, fonoaudióloga y docente de aula.

## Entrevista N°3

Asistente de Párvulos: Paola Urtubia Plaza

1. ¿Cómo se utiliza la conciencia fonológica en el aula?

Tanto la educadora de párvulos y la educadora diferencial realizan dinámicas en las cuales el párvulo va repitiendo las palabras y sílabas.

2. ¿Cuál es la Incidencia de la conciencia fonológica en el aprendizaje?

La conciencia fonológica ayuda al futuro del niño y niña, para poder después aprender a leer y escribir.

3. ¿Cómo se realiza el trabajo interdisciplinario para el apoyo de los niños y niñas de kínder?

Asisto a la educadora y a la educadora diferencial en ordenar a los niños y niñas, para que puedan dar las instrucciones de trabajo grupal.

4. ¿con que tipo de recursos cuenta el establecimiento para ayudar al párvulo de kínder?

Además, de material didáctico y de la ayuda de la educadora diferencial en aula, se tiene profesionales con competencias específicas como lo es el PIE.

5. ¿Conoce la Función que realiza el PIE?

Sí, ayudar a los alumnos integrados a fortalecer su educación, siempre cuando lo necesiten.

6. ¿Cuáles son los efectos que tiene el PIE en los niños y niñas de kínder?

Se nota un cambio de proporciones, debido al apoyo del profesional adecuado, el PIE es un gran aporte.

7. ¿Cómo ayuda el PIE en la conciencia fonológica de los párvulos de kínder?

Presta ayuda a los párvulos que están integrados, a través de especialistas.

8. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el PIE en relación a la conciencia fonológica?

Primero que nada, realizan una reunión, para ver la problemática del estudiante, para luego evaluarlo y dar solución.

9. ¿Cubre el PIE las necesidades de los niños y niñas de kínder?

Si, ya que desarrolla diversas habilidades de forma diferenciada y personalizada.