



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE
PSICOLOGÍA

Seminario De Grado II

**Interculturalidad y la co-construcción de sus significados desde docentes de la
Región Metropolitana, Chile**

Nombre de autoras: Yanina Farías Gutiérrez - Valentina Robles Zamorano

Nombre profesora: Paulina Herrera Ponce

Fecha de Entrega: 6 de diciembre del 2021

Resumen

Esta investigación visibiliza la interculturalidad dentro del espacio educacional conociéndola en primera instancia como un principio de la ley de educación, profundizando en el concepto buscamos conocer cómo es significada por las y los docentes y cuáles son las prácticas educacionales que se realizan dentro de esta perspectiva. El interés radica en los procesos históricos de colonización que se muestran funcionales al sistema capitalista en los lineamientos educativos, donde encontramos que, la interculturalidad propuesta por las y los docentes es un factor clave en la prevención de la discriminación. La metodología de esta investigación se realiza mediante un enfoque cualitativo de carácter descriptivo y exploratorio, al tratarse de un tema de investigación aún poco abordado tanto en el ámbito educacional, así como también interiorizado en la sociedad actual. En las estrategias de producción de información se realizaron entrevistas semiestructuradas a cuatro participantes, correspondientes a docentes de escuelas ubicadas dentro de la Región Metropolitana de Chile. Debido al contexto de Covid-19 vivenciado al momento de la realización de esta investigación, las entrevistas fueron realizadas mediante la modalidad virtual. Los resultados reflejaron interesantes en cuanto a los significados otorgados por las y los docentes sobre cómo es vivenciada la interculturalidad en su visión humana y como esta se refleja en el actuar de su rol, mediante la creación y ejecución de prácticas educacionales que inciden en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

Palabras Clave: *Interculturalidad; Espacio educacional; Rol docente*

1. Introducción

La presente investigación busca conocer cómo la interculturalidad es comprendida y puesta en práctica como modalidad de enseñanza en escuelas chilenas, desde la mirada de docentes, esto es debido a que el modelo educativo chileno se mantiene en la colonialidad de un orden social, moral y del saber para la formación de las nuevas generaciones (Quijano, 2000). Desde el relato de las/os docentes, se busca construir un significado con base en un pensamiento descolonizado del saber y del actuar.

La colonialidad del poder que propone Quijano (2000) corresponde a una teoría que visibiliza el proyecto de la modernidad en América Latina para crear una sociedad articulada al capitalismo como proyecto de vida. Esto se reproduce de forma estructural en un sistema y trae como algunas de sus consecuencias el racismo y la discriminación debido a la naturalización de algunas ideas, como, por ejemplo, la idea de "raza" (Quintero, 2010). Esto aplicado a la colonialidad del saber según Lander (2000), se entiende como la forma en que se ha construido el pensamiento de culturas dominantes en las sociedades coloniales.

Para Quintriqueo et al. (2014), la idea de "raza" corresponde a la interpretación del constructo social imaginario que clasifica y jerarquiza a la sociedad en base a la anulación e imposición sobre las culturas indígenas emergentes (2014, p. 203). Dichos autores comparten la idea sobre hitos históricos relevantes en el proceso de conquista y colonización en los cuales las culturas indígenas se vieron vulneradas y negadas. Muestra de esto fue la imposición de un sistema de educación escolar, cambiando así su modo de conocer y construcción del saber basado en la educación familiar construida entre sus propias comunidades (Quintriqueo et al, 2014).

La idea de interculturalidad surge dentro de las culturas indígenas a modo de promover reflexiones sobre nuevas conciencias hacia la sustentabilidad, equilibrio con el ambiente y la libertad, esto mediante el diálogo y el buen vivir. La concepción del buen vivir surge por una parte como discurso simbólico y político entre los líderes de pueblos indígenas como contraposición y respuesta al sistema capitalista imperante y modelo neoliberal el cual impulsaba dentro de sus leyes de gobierno el lema "para vivir mejor". Por otra parte, buscaban mostrar las cualidades y memorias de sus respectivas culturas que habían sido invisibilizadas y negadas desde siglos atrás frente al sistema capitalista, con objetivo de resignificarlas mediante el diálogo (Caudillo, 2012).

Tras este contexto surge la necesidad de pensar en la importancia de la interculturalidad dentro del proceso y desarrollo educativo en Chile. La interculturalidad como principal eje en la creación de saberes provenientes de una diversidad social y cultural y de esta forma visibilizar no tan solo las cosmovisiones que han sido opacadas y desvinculadas tras el proceso histórico de civilización, sino que además las relaciones humanas que se desarrollan en el espacio educativo.

Para contextualizar, la creación del concepto interculturalidad abre un nuevo camino en el sistema educativo chileno en el marco de la *Ley General de Educación 20.370* (2009), la cual, deroga a la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE). En este prisma, se establecen principios, obligaciones y se promueven cambios para la enseñanza hacia las niñas y niños en el modelo educativo chileno. La relevancia de la interculturalidad se inserta en el currículum, ya que "El sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia". (DFL nº2 2009. art. 3).

Existe en el marco de los centros educativos, la conmemoración del Día Nacional de los Pueblos Indígenas promulgado por el Ministerio de Planificación y Cooperación (1998), en el cual se propone realizar en las instituciones, actividades de reflexión con el fin de emplear un reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, en el cual se busca apoyar la labor docente en la preparación de acciones pedagógicas que destaquen esta conmemoración específica.

Según información entregada por el Ministerio de Educación, cerca de dos mil establecimientos educacionales en Chile cumplen con un principio de interculturalidad mediante la implementación de acciones en su Plan de Mejoramiento Educativo (PME). Pese a ello, actualmente hay centros educativos que continúan transmitiendo a sus estudiantes las enseñanzas conformadas bajo un proceso histórico de apropiación, vulneración y violencia hacia la otredad, lo que se comprende cómo la colonialidad del saber. En otros casos, el cumplimiento de la interculturalidad está limitado solamente a la implementación de programas y actividades de realce de comunicación bilingüe en asignaturas de lengua indígena, dedicados a los establecimientos que posean un porcentaje considerable de estudiantes de ascendencia indígena.

Estas situaciones sugieren la importancia de realzar las raíces y vínculos originarios de una forma constante en el conocimiento, al cual se le otorgue valor en la conformación de su estructura, no tan solo de una forma puntual, conmemorativa o segmentada pues (...) "los programas educativos no pueden suplir la ausencia de políticas interculturales

tendientes a resolver los conflictos -no a controlarlos- en los distintos ámbitos de la sociedad" (Diez, 2004, p. 193) citado en Stefoni, Stang, & Riedemann, A. (2016).

Investigaciones e intervenciones que se han realizado sobre estas temáticas, han podido visibilizar la vulneración de los pensamientos, sentires e identidad de otros. Es pertinente analizar los puntos de quiebre según la subjetividad social y poner en discusión si lo que se ha aplicado como conocimiento universal en la actualidad ha sido lo más acertado si hablamos de respeto hacia un otro.

Desde la mirada de Stefoni, Stang, & Riedeman (2016), la interculturalidad supone la posibilidad de un encuentro igualitario entre una diversidad de grupos de personas, mediante el diálogo entre las distintas miradas, cosmovisiones y la construcción conjunta de prioridades y estrategias. El diálogo es la palabra clave desde esta línea argumentativa y también la reflexión crítica sobre aquello en que se identifican las personas de acuerdo a su pertenencia cultural, según sus propias cosmogonías: "La interculturalidad supone, entonces, la posibilidad de un encuentro igualitario entre grupos diversos, mediante el diálogo entre distintas posiciones y saberes, y la construcción conjunta de prioridades y estrategias, el diálogo es, precisamente la palabra clave de esta línea argumentativa" (Stefoni, et al, 160, 2016).

En otra arista, el concepto de interculturalidad según Álvarez (2014) es una herramienta crítica que conecta con la coexistencia de las culturas en un marco de igualdad, desde una perspectiva situada en la variación del contexto. La interculturalidad acude a construir relaciones sociales desde la horizontalidad, el respeto y las relaciones de diálogo que se puedan producir entre diversas culturas que va más allá de la tolerancia, ya que, implica el conocimiento y la aceptación entre personas. En síntesis, ayuda a la inclusión social, cultural, política y económica, así como la articulación de sociedades libres y diversas culturalmente.

Dentro de este prisma, se busca profundizar en el enfoque educativo intercultural articulado a la *episteme* indígena en Chile, es decir, la forma en como se ha construido el conocimiento desde la mirada de Quintriqueo y Arias-Ortega (2019) para comprender que el enfoque intercultural permite el reconocimiento y la valoración de la diversidad de conocimientos y saberes que conviven a diario en las salas de clases.

La importancia de esta perspectiva se ubica en que busca promover en los y las estudiantes, el pensamiento crítico que les permita crear una relación entre personas para construir un proyecto social común que facilite la comprensión del mundo desde las diferentes formas de conocer su propia realidad, considerando que el aprendizaje se compone en un contexto social determinado desde una co-construcción del conocimiento.

Es preciso un importante énfasis en el objetivo de esta propuesta de investigación, que pretende conocer el significado docente respecto a la interculturalidad con una mirada crítica en el marco de los derechos de los pueblos originarios en Chile y la valoración de identidades migratorias como representación de comunidades en un ambiente basado en el respeto, valor a la dignidad humana y cultural.

Para desarrollar parte de los objetivos, precisamos dar entendimiento al rol docente, el cual, corresponde a parte importante del enfoque de esta investigación, pues, el docente actúa como coordinador y facilitador del aprendizaje y de la comprensión por parte del estudiante, de los conocimientos impartidos, para lo cual, el docente debe tener flexibilidad, comprensión y motivación para establecer una conexión con los estudiantes, pero a su vez, ser lo suficientemente disciplinados y claros para lograr los objetivos establecidos, expresa Expósito & Marsollier, citados en Saona, et al., (2021).

Igualmente, el rol del docente en relación con la formación intercultural también está relacionado con el desarrollo de proyectos educativos institucionales, teniendo un enfoque inclinado hacia la reflexión de la multiculturalidad para mejorar el ambiente educativo institucional. Para esto, se requiere educación no solo para poblaciones indígenas, sino también para la población en general, a modo de lograr una verdadera educación intercultural. (Morales, Quintriqueo, Uribe , & Arias, 2018, citados a su vez, en Saona, et al., 2021). En palabras de Morales: "El rol del docente en relación a la formación intercultural está también relacionado al desarrollo de proyectos educativos de las instituciones, teniendo un enfoque inclinado hacia la reflexión de la multiculturalidad...". (Morales, et al., citado en Saona, et al., 2021).

Respecto a la formación docente, para Assaél (2015) esta se inserta en un complejo escenario educativo chileno, tras las reformas neoliberales y la mercantilización de la educación, los docentes deben educar en función de los lineamientos de cada centro educacional mediante la estandarización del curriculum que define su quehacer, específicamente esto se ve reflejado en las pruebas como el SIMCE, y revelan no solo una competitividad dentro del modelo educativo sino que también algo más profundo como la pérdida del sentido de la vida escolar ya que se encuentra dominada por el autoritarismo y la jerarquización de la escuela que no considera las voces de los distintos participantes que componen el sistema escolar (Assaél, et al. pág. 339, 2015). En otra arista del rol docente y en relación con el foco de las instituciones, Juan Ruz en las orientaciones y propuestas de convivencia y calidad de la educación (2018), nos describe que el ejercicio se encuentra tensionado en dos puntos principales:

“La educación siempre está tensionada por dos lógicas: una de orden técnico e instrumental, expresada en el rendimiento escolar, a menudo centrada en el desarrollo de habilidades cognitivas; la otra, de orden práctico - convencional, expresada en motivaciones, valores y actitudes culturales, corrientemente asociada a los proyectos educativos institucionales de las escuelas y liceos” (Ruz, 2018, p. 251)

Según antecedentes más contemporáneos, el estudio de la Universidad Alberto Hurtado *¿trabajan las escuelas con un enfoque intercultural? Diagnóstico inicial de escuelas municipales de la zona norte de la región metropolitana* (2018), revelaron los siguientes resultados, de una muestra de 88 escuelas de la región metropolitana en comunas con alta diversidad socio cultural, de los 258 participantes el 21% expresó que si recibió formación en interculturalidad mientras el 79% declara que no recibió formación.

Al consultarle a las/os participantes si el colegio al cual pertenecen trabaja el enfoque de interculturalidad, el 7% respondió que no considera la escuela o no sabe que es un enfoque intercultural, el 41% si lo considera en su enfoque escolar y el 51% se encuentra en proceso de adaptar el enfoque en sus lineamientos. Los resultados en relación a qué tipo de interculturalidad realizan las escuelas, mostraron que las nociones del enfoque interculturalidad apuntaban al reconocimiento de la diversidad cultural, pero no apuntaban a la transformación de las estructuras existentes del sistema, lo cual se vinculó con una interculturalidad de tipo funcional al sistema dominante, sin embargo, otro grupo dentro del estudio se acercó a una visión más crítica de la interculturalidad como proyecto político y de transformación social, articulada con ideas que rechazan la discriminación, combate de las desigualdades, apuntando a relaciones horizontales y de respeto en la comunidad escolar.

Otro estudio realizado por un grupo de investigadoras fue aplicado a nueve docentes de educación primaria de un centro educativo de carácter público que atiende a los niveles de educación infantil y primaria, desarrollado en Sant Martí de Barcelona, Donde tres de los nueve docentes eran a su vez tutores de segundo curso debido, ya que en ese nivel se llevó a cabo la intervención durante un año académico debido a que existía un 24% de alumnado inmigrante en ese nivel. Los otros docentes participantes realizaban las asignaturas de lenguaje, matemáticas, música, plástica, conocimiento del medio y educación física.

Este estudio cuyo objetivo correspondía a crear instancias de formación en educación intercultural para el profesorado de educación primaria, utiliza para su análisis, dos grandes dimensiones, en primer lugar, *formación del profesorado* y en segundo lugar *educación intercultural*. Los resultados del estudio muestran principalmente la presencia

de un estrecho vínculo entre ambas dimensiones analizadas, de las cuales se establecieron tres subcategorías mencionadas en la siguiente tabla creada por y para el propio estudio.

De análisis de resultados y las posteriores conclusiones del estudio, se evidencia que ...“la práctica docente del profesorado implicado en la investigación no solo tuvo un carácter técnico, sino que fue más allá, debido a que dio paso a una práctica reflexiva, intelectual y autónoma.” (González et al., 2021). El profesorado efectivamente realizó cambios en sus prácticas educativas y realizó actividades que respondieron al modelo de educación intercultural, lo que permitió así transformar la práctica pedagógica a partir de un modelo de formación intercultural e inclusivo y se logra propiciar el cambio y mejora, practicando estrategias de participación y la toma de decisión democrática, lo cual supone un cambio y mejora en el curricular.

El estudio logra enfatizar en la importancia de la formación docente en base a un modelo intercultural pues, debido al rol educativo y social que este posee destacando que ...“La educación intercultural no se hace con leyes, normas, teorías y declaraciones, sino que solo será posible y real con los profesionales y de aquel, la importancia de su formación y compromiso” (Besalú, 202, citado por Gonzales et al., 2021) pues solo si el proyecto es vivenciado por los docentes, cobra sentido para generar un ambiente favorable y que contribuya a su formación (Gonzales et al., 2021, p 213)

¿Por qué hablar de docentes en la educación chilena?, porque son aquellas figuras significativas en los procesos de educación, respecto al espacio de aprendizaje en las salas de clases. Banz y Jáuregui (2019) mencionan que para la *construcción de espacios educativos para el desarrollo de habilidades socioafectivas y ciudadanas en los estudiantes*, las emociones son esenciales como base del desarrollo socioafectivo, ya que, movilizan la energía de las personas, es “una energía interna que busca emerger y que se expresa en conductas o acciones” (p. 80), esto llevado al contexto de la educación tradicional en Chile, visibiliza que se ha evidenciado la represión de las emociones desde el modelo educativo: “La educación emocional se ha dirigido tradicionalmente al control o la represión de las emociones, por sobre una educación que favorezca el desarrollo emocional de las personas, siendo este un desafío pendiente en el sistema educativo”. (Banz, Jáuregui 2019, p.80). Ante esto, el artículo propone la idea de la interculturalidad como un vínculo que favorezca las habilidades socioafectivas mencionadas anteriormente.

Actualmente, el sistema de educación en Chile cuenta con limitados proyectos y políticas públicas orientadas a una reformación de la visión existente de interculturalidad, que comprenda y valore la diversidad cultural a la cual pertenecemos, pues, lo que se aborda de manera más concreta en las leyes existentes es la coexistencia con el otro y cómo el

interactuar con una cultura distinta puede incrementarse mediante la educación intercultural bilingüe, en escuelas, en proyectos y programas de intervención. Siendo esta una orientación limitada del concepto, pues una cultura es más que el uso del lenguaje e idioma, corresponde además a la forma de concebir el mundo, a los que lo habitan, y los saberes y sentires que podemos adquirir en conjunto.

En el proceso de realización de esta investigación, se presentaron vacíos en cuanto a la construcción de significados interculturales desde las propias voces de las/los profesores, si bien existen artículos y estudios que incluyen la docencia vinculándola con los procesos de creación de espacios interculturales o como su instauración en los modelos educativos, estos no son propios desde la visión que pueda tener el propio docente.

Igualmente, hubo dificultad en encontrar artículos que profundicen en la interioridad de las/los docentes para la comprensión de la interculturalidad, más bien tenían su enfoque en su inclusión e implementación desde saberes ya predefinidos.

A su vez, existen vacíos de la investigación respecto a artículos científicos que aborden de una manera amplia una interculturalidad crítica y en concordancia con el sentido de la presente investigación, pues predominan los artículos y estudios más correspondientes a una interculturalidad funcional al sistema actual en cuanto al modelo educativo ya establecido históricamente, en el cual muchas veces aún predomina una transmisión de enseñanzas basada en la imposición a un otro.

Con estas líneas se busca expresar tanto la relevancia que adquiere el proyecto investigativo como también los vacíos existentes en cuanto a estudios que traten de una forma específica una interculturalidad más bien crítica al sistema educativo que actualmente existe, que logren visibilizar y concientizar sobre la importancia que adquiere en la actualidad incidir y profundizar sobre la interculturalidad en la educación, más aún en el rol que adquieren las y los docentes ya que es ahí donde se presenta el eje principal de la transmisión de conocimientos, saberes, también nuevas y diversas miradas de la sociedad y del mundo mismo.

Precisamos un importante énfasis en el problema de esta investigación, el cual radica en la invisibilización de cosmovisiones que no se crean en el marco del pensamiento hegemónico occidental, sino que son propias del conocimiento y del saber latinoamericano, especialmente en Chile con los pueblos originarios. Según Quijano (2006), la colonialidad del poder que consiste en el proyecto de modernidad, tiene por consecuencia la clasificación social y la discriminación racial que se reproduce en distintas formas.

En el mismo prisma, Stefoni, Stang, & Riedeman (2016), agregan que la migración es otra arista que visibiliza otros problemas en el marco del modelo educativo chileno ya que, no hay una política pública que sea transversal para todos los colegios, lo que significa que cada establecimiento diseña sus propias estrategias según su currículo escolar y su forma de enseñar en un marco histórico y social que se encuentra cambiando constantemente.

De esta problemática surge la pregunta que guía a esta investigación ¿Cuáles son los significados docentes sobre la interculturalidad y sus prácticas dentro del sistema educativo chileno en escuelas de la región metropolitana? con la cual se busca conocer cómo está construida la interculturalidad desde los significados de docentes y cómo esta se desarrolla en estas instituciones educativas

Indagar en cómo la forma de transmitir conocimientos es significativa y no solo implica otorgarle un valor a las culturas que han sido invisibilizadas o negadas a lo largo de la historia, sino que a una sociedad. Por tanto, abordar la interculturalidad educacional desde una mirada crítica dentro de las investigaciones es importante, pues la educación corresponde al desarrollo del diario vivir de las personas en una sociedad global, por ende, es primordial crear espacios de diálogo, convivencia y un modo de vida en el cual exista el respeto mutuo, el reconocimiento, valoración hacia cada persona y cultura, de esta forma promover sociedades democráticas, igualitarias, inclusivas y armónicas.

En esta investigación hay presente una relevancia práctica ya que puede aportar a la creación, modificación o replanteamiento de metodologías de la enseñanza en los centros educacionales desde la mirada de las y los propios docentes, esto puede ser el punto de inicio a abrir una puerta hacia la mejora continua y consciente de la educación.

También existe una relevancia social que se relaciona con la prevención de la exclusión y discriminación hacia niñas, niños y jóvenes pertenecientes a una amplia diversidad cultural e igualmente desde una sociedad distinta a la dominante.

2. Objetivos de la investigación

2.1. General

- Conocer los significados desde la mirada docente sobre la interculturalidad y sus prácticas dentro del sistema educativo chileno en escuelas de la región metropolitana.

2.2. Específicos

- Explorar en los relatos docentes sobre la interculturalidad.
- Indagar en el significado de la interculturalidad que se presenta en los espacios de enseñanza desde la mirada docente.
- Identificar las prácticas interculturales de enseñanza que implementa el/la docente y la institución, desde su propia mirada.

3. Plan Metodológico

3.1. Diseño Metodológico

Esta investigación tiene sus bases en el paradigma cualitativo, el cual, según Sandoval (2002) es una investigación que se estructura mediante el transcurso de la propia investigación y de la cual, la validación de las conclusiones se realiza mediante el diálogo, interacción, la vivencia y la construcción de un sentido compartido y sistematización. Igualmente, Sampieri (2014) reafirma esta idea, diciendo que la investigación cualitativa describe, comprende e interpreta los fenómenos por medio de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes (Sampieri, pág. 11. 2014), en síntesis para el autor, es un proceso que se compone de distintas fases.

Presenta un enfoque fenomenológico que, según Husserl 1998 (citado en Guillen & Elida, 2019) corresponde a un paradigma que busca entender la naturaleza de las cosas, la veracidad de los fenómenos cuyo objetivo mediante el análisis del discurso pretende la comprensión de experiencias y el significado otorgado.

Es un estudio de tipo descriptivo ya que, como expresa Morales (2012) "busca conocer situaciones predominantes a través de la descripción exacta de actividades, objetos, procesos y personas, no limitándose a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de relaciones existentes entre dos o más variables".

Es también exploratorio ya que busca abordar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado con anterioridad y tienen como objetivo la familiarización con fenómenos relativamente desconocidos a modo de realizar una reconsideración de los distintos aspectos del fenómeno en el transcurso mismo del proceso investigativo (Cauas, 2015).

El diseño a su vez es transversal ya que según Lisboa (2016), las variables planteadas en esta investigación son estudiadas en solo una ocasión particular en el tiempo y no en ocasiones reiteradas.

3.2. Participantes

Esta investigación utilizará para su desarrollo, un muestreo intencionado de sujetos tipo. Pérez, et al. (2017) define este tipo de muestreo como "aquel que se realiza de acuerdo a criterios preestablecidos por el investigador, guiado por la teoría previa sobre el problema o con base en evidencias empíricas para la definición de criterios de inclusión y exclusión".

Las y los participantes de esta investigación corresponden a un total de cuatro docentes pertenecientes a instituciones educacionales particulares subvencionadas y bicentenarias que se ubiquen dentro de la Región Metropolitana de Chile. Se procederá al acceso de los participantes mediante el método de bola de nieve.

3.3. Estrategias de producción de información

Para la obtención de información se realizará la aplicación de la entrevista semiestructurada, la cual puede ser definida como una técnica de recolección de datos, sin embargo, bajo la definición de Corbetta (2003), se entiende como un proceso de interacción entre dos individuos a través del cual se busca conocer a profundidad la subjetividad, emocionalidad y el sentir del entrevistado o entrevistada. Este tipo de entrevista concede la libertad necesaria tanto al entrevistador como al entrevistado para discutir todos los temas considerados relevantes y permite a su vez la amplia recopilación de información.

La pauta de entrevista elaborada previo a su aplicación ha sido revisada y validada por dos profesionales sociólogos que, a su vez, son docentes de la cátedra de metodologías de la investigación.

3.4. Consideraciones Éticas

El compromiso ético de la investigación respalda y vela por la privacidad de las y los participantes. Cada participante debe contar con la información necesaria para el desarrollo de su rol de entrevistado, esta información será transparente, clara y de fácil comprensión.

En primer lugar, se informará sobre cómo será realizado el proceso de entrevista. Se facilitará igualmente la introducción al contexto para el cual es necesaria su participación,

siendo esta información, la correspondiente al proceso de investigación, el tema principal y los fines de esta.

En segundo lugar, se procederá a la entrega de un consentimiento informado en el cual se establece el compromiso de confidencialidad de la información entregada por el participante, a su vez, se establece también en el consentimiento que su información personal e identidad serán en estricto rigor de carácter confidencial.

Cada participante tiene amplia libertad de decisión en este proceso, es por esto se solicitará la firma o Rut respectivo al consentimiento informado para garantizar su validez y cumplimiento.

Finalmente, la visión de esta investigación busca co-construir los significados, mediante relatos y experiencias otorgadas por cada participante al constructo central. Es por esto que se busca establecer un vínculo ameno con las y los participantes a modo de hacer de este proceso una experiencia grata tanto para el entrevistador como para el entrevistado, dándole un especial énfasis a este último. Con el fin de lograr este vínculo y fluidez en la entrevista, el compromiso es otorgar comodidad, confianza, confidencialidad y validez al participante.

3.5. Plan de Análisis

La estrategia de análisis utilizada es el análisis de contenido por categoría emergente, el cual corresponde a realizar una distinción e identificación de los elementos discursivos obtenidos en las entrevistas realizadas con el objetivo de realizar una deconstrucción e integración de los relatos, visiones y significados de cada entrevistado para así otorgar a la investigación un sentido que sea latente y corresponda con lo expresado por los participantes. A partir de esto se pretende realizar una co-construcción del proceso investigativo conociendo e interiorizando la mirada de los propios entrevistados (Echeverría, 2005).

4. Resultados

4.1. Análisis Descriptivo de resultados.

Tras la transcripción de cada una de las entrevistas aplicadas a cada participante, siendo estos, docentes de distintas escuelas de Santiago; seguido del análisis de cada uno de sus distintos relatos. Se obtuvieron como resultado un total de setenta y seis tópicos, los cuales se encuentran a su vez, en trece categorías.

Estas categorías son: Clases híbridas, Interculturalidad en el espacio de clases, Relaciones interpersonales, Rol docente, Significado de interculturalidad, Interculturalidad contrahegemónica, Políticas públicas transversales sobre interculturalidad, Enfoque intercultural descolonizador, Educación intercultural en las familias, Metodologías, Interculturalidad institucional, Prácticas Interculturales y Salud mental en la educación.

1. Clases híbridas:

- 1.1 Significado sobre nueva modalidad de clases
- 1.2. Disminución del acercamiento directo entre docente y estudiante en presencialidad.
- 1.3. Disminución de relaciones sociales en presencialidad post pandemia.
- 1.4. Pérdida del sentido de integración.
- 1.5. En la escuela presencial se crean espacios significativos para la vida de las personas.

2. Interculturalidad en el espacio de clases:

- 2.1. Clases con presencia de diversidad cultural.
- 2.2. Desarrollo de enfoque intercultural en las clases.
- 2.3. Clases participativas reflexivas y críticas.
- 2.4. Enseñanzas basadas en la diversidad cultural.
- 2.5. Las distintas opiniones y visiones enriquecen la clase y recalcan la importancia del diálogo.
- 2.6. La presencia de la barrera idiomática conlleva dificultad en cuanto al acceso de derechos educativos.
- 2.7. Para generar sentido en las personas hay que problematizar ideas, no imponerlas.
- 2.8. Las percepciones y visiones del estudiante están incluidas en el desarrollo de la clase y facilitan el aprendizaje

3. Relaciones interpersonales:

- 3.1 Enfoque democrático en el aula.
- 3.2. Adaptación del lenguaje y vocabulario globalizado.
- 3.3. Naturalidad en relaciones entre estudiantes más pequeños.
- 3.4. Comunidad educativa como asistentes de la educación, para docentes, docentes y estudiantes.
- 3.5. Relación horizontal docente y estudiante.
- 3.6. Diálogo Jerarquizado como posibilitador de abusos.

4. Rol docente:

- 4.1. El trabajo entre docentes enriquece conocimientos.
- 4.2. Docentes a cargo de educación socioemocional.
- 4.3. Trabajo constante por la participación y la pertenencia.
- 4.4. Significado del rol docente.
- 4.5. Es parte del rol docente, levantar aprendizajes desde la propia experiencia del estudiante y generar sentido de pertenencia.
- 4.6. Es más difícil para docentes más estructurados asociar nuevas ideas y prácticas.

5. Significado de Interculturalidad:

- 5.1. Primer significado de interculturalidad como multiculturalidad.
- 5.2. Interculturalidad como conexión, reconocimiento, igualdad, respeto y dignidad.
- 5.3. La idea de interculturalidad está inconscientemente arraigada en las personas.
- 5.4. Confusión inicial entre interculturalidad y multiculturalidad.
- 5.5. El entendimiento de la interculturalidad requiere experiencia y práctica.
- 5.6. Interculturalidad como inclusión de la diversidad.
- 5.7. Relación entre interculturalidad e inclusión.
- 5.8. Primera comprensión de Interculturalidad como construcción de espacios desde la diversidad
- 5.9. Relación de interculturalidad y la empatía
- 5.10 La interculturalidad como una habilidad social

6. Interculturalidad contrahegemónica:

- 6.1. Resistencia ante el patriotismo y sus simbolismos.
- 6.2. Representación cultural en la diversidad.
- 6.3. Imposición del nacionalismo en acontecimientos por parte de la institución hacia los docentes.
- 6.4. La diversidad enriquece culturalmente a la sociedad.
- 6.5. Ser activos en el desarraigo de lo peyorativo.
- 6.6. La educación en Chile es el reflejo de la propia sociedad chilena.
- 6.7. El nacionalismo es un discurso instalado que requiere un cambio de paradigma.
- 6.8. Iniciativa docente por reestructurar acontecimientos nacionalistas hacia lo latinoamericano.
- 6.9 Participación y espacio activo a las y los educadores

7. Políticas Públicas Transversales sobre Interculturalidad:

- 7.1. Pasividad de la institución ante la interculturalidad.
- 7.2. Se dificulta el desarrollo de la interculturalidad en instituciones estructuradas.
- 7.3. La aceptación de la diversidad cultural como derecho es un discurso que se debe instalar paulatinamente.
- 7.4. Ausencia de Política Pública Intercultural Institucional.
- 7.5. Ausencia de una Política de Interculturalidad.

8. Posicionamiento epistemológico del docente:

- 8.1. Resignificar la historia basada en colonización y conquista.
- 8.2. Resignificación hacia la interculturalidad de hitos históricos nacionalistas.
- 8.3. Desmitificar creencias asociadas a la migración.
- 8.4. La discriminación a la diversidad tiene su origen en la colonización.

9. Educación Intercultural a las familias:

- 9.1. La relación entre la comunidad educativa es clave para el buen clima educacional.
- 9.2. Los apoderados tienen que tomar participación en la educación y en las metodologías educativas.
- 9.3. Ha habido una actual integración de las familias en la educación de los estudiantes.

10. Metodologías:

- 10.1. Metodología orientada en interculturalidad y descolonización.
- 10.2. Planificación de contenidos y clases mediante aplicaciones online.
- 10.3. Programa de Integración Escolar (PIE)
- 10.4. Compartir experiencias propias de docente significa un aporte hacia la interculturalidad.
- 10.5. Trabajo con equipo transdisciplinar y enfoque holístico
- 10.6. Posicionamiento en las temáticas de la clase.
- 10.7. Integración de metodologías centradas en la creación de espacios sociales.
- 10.8. Realizar un cambio mediante la problematización.
- 10.9. Las plataformas digitales permiten intervenir en el replanteamiento del pensamiento.
- 10.10. Metodología enfocada en la solución de problemas

11. Interculturalidad Institucional:

- 11.1. Sello de inclusión en proyectos educativos.
- 11.2. Inclusión y diversidad en acontecimientos representativos.
- 11.3. Estrategias institucionales para adoptar el discurso de Interculturalidad.
- 11.4. Influencia importante de la dirección institucional en el desarrollo y fomento de la interculturalidad.
- 11.5. Los procesos son rápidos cuando la institución está presente en el desarrollo de proyectos educativos.
- 11.6. La institución fomenta las prácticas interculturales mediante el trabajo docente
- 11.7. La visión de la dirección institucional influye en el desarrollo de la interculturalidad

12. Prácticas Interculturales:

- 12.1. Prácticas Latinoamericanistas.
- 12.2. Bloque socioemocional como práctica cotidiana.
- 12.3. Práctica inclusiva intencionada de carácter valorativo de los sentires.
- 12.4. El buen trato como una práctica docente e institucional.

13. Salud mental en la educación:

- 13.1 Importancia de la salud mental en la educación actual.
- 13.2. Estrategias institucionales para abordar la salud mental.
- 13.3. Los docentes post pandemia comprenderán mejor la socioemocionalidad del estudiante y su influencia en su aprendizaje.

Análisis descriptivo categoría "Clases híbridas"

La primera categoría se compone de cinco tópicos que reflejan la relevancia de este punto por el contexto social y político que vive Chile en distintas temporalidades, desde el Estallido Social del octubre 2019 y el Covid 19 , ambos escenarios han tenido un impacto en los espacios de aprendizaje en la educación y el acceso a esos espacios, durante la pandemia se crean las clases en línea, posteriormente al retorno a clases presenciales no obligatorio permite crear un espacio de salas presenciales y en línea a cargo del docente. Respecto a las personas entrevistadas, se componen de 3 tópicos los cuales están relacionados con las experiencias de las y los docentes en la nueva modalidad de clases híbridas.

"T.E3: "...les cuesta interactuar, perdieron todas sus habilidades sociales más... no se si las perdieron todas... pero no conversan entre ellos, como que están ahí, miran, les cuesta hablar... muchos que por el chat eran así super participativos en clases, en persona no opinan".

"T.E1: "...yo me voy moviendo, pero igual trato como de evitar el contacto muy directo, o mucho rato, sino que si me acerco es para decirle algo puntual... mira acá escribe tal cosa o mira acá tienes que hacer tal cosa, pero así muy rápido porque estar como mucho rato... eso igual podría ser peligroso".

"T.E1: "Complicado... complicado, pero al principio era como que estaba super cerrada a la opción porque ya venía escuchando a otros colegas, de otros colegios, que estaban con esta modalidad y yo ya veía venir que me iba a tocar a mí en algún minuto porque yo estuve hasta julio, no... hasta junio estuve online completamente... 100% online y bueno, en julio nos dijeron "volvemos" y con esta modalidad yo como que estaba cerrada totalmente, la encontraba macabra... la esclavitud del siglo XXI... mal! Y sipo, efectivamente era terrible pero ya estamos a julio, agosto, septiembre, ya me estoy como aclimatando podríamos decir."

T.E3: "Hemos tenido cabros con brote de ansiedad, cabros que se han tenido que ir para la casa porque no aguantan estar con más gente, eso ha sido ciático, como el hecho de la contención... hay mucho estudiante desmotivado, mucho estudiante que no quiere hacer las cosas porque no le está haciendo sentido la escuela también".

Análisis descriptivo categoría "Interculturalidad en el espacio de clases"

Se compone por ocho tópicos, los cuales tienen relación con la interculturalidad que pueda darse en los espacios de clase, sean estos en la virtualidad o la presencialidad, espacios que se dan para la realización de clases y los cuales tienen influencia importante dentro de los procesos de enseñanza.

T.E1: "Tengo niños chilenos... la mitad de niños chilenos, tengo dos chicos venezolanos, dos chicos dominicanos y me parece que tres o cuatro haitianos... sí, tengo un total de diecisiete chiquititos en primero."

T.E1: "...si trato de poner enfoque en eso en mi sala, en el aula, pero porque como te digo, tengo esa costumbre o esa visión de que... entonces, siento que esa visión que tengo yo, va como en miras de un enfoque intercultural también".

T.E1: "...siempre se dan instancias para... para la reflexión, para la crítica, para que me digan "si, me gusto esta clase", o "no, no me gusto", o "si, la verdad es que..." no sé por ejemplo, de repente preguntó "¿qué te llamó la atención de esta clase?", o "¿algo que no sabias?", "¿algo que aprendiste hoy día?", "¿algo que no te quedo claro?"... siempre estoy como haciendo esas preguntas para especialmente promover que participen".

T.E2: "...ahora en cuarto y quinto básico que estamos viendo "civilizaciones en América latina", no es Chile el tema en particular, sino que es la cultura".

T.E2: "... los niños y niñas hablan, por ejemplo, de alguna herencia cultural, de comidas o que los niños también puedan aportar los que han vivido en climas más tropicales y como que siempre cada punto de vista enriquece la clase".

T.E2: "...hay algo que me preocupa profundamente que es la barrera idiomática para poder abordar las problemáticas. Los niños y niñas haitianos principalmente porque es como un poco natural igual en el equipo, sobre todo en el equipo social, como abordamos a los niños y niñas migrantes ¿cierto?, que siempre hay que actualizar el Rut, el trámite hay que hacerlo distinto porque tienen el Rut 100, etc., etc. No manejan tan bien la institucionalidad respecto de becas y de los derechos que tienen niños y niñas solo por estar en territorio chileno...la barrera idiomática impide que podamos hacer un trabajo tan de calidad en comparación con niños y niñas que son colombianos o venezolanos y no tenemos esa barrera idiomática, con los niños chinos nos pasa lo mismo".

T.E3: "...tú no le tienes que decir al niño "está mal discriminar" porque no le va a hacer sentido, en cambio, si subviertes ciertos lineamientos o ciertas posiciones, o problematizas sus ideas, si les hace sentido, como que no basta con decirle a la persona "no tienen que ser homofóbicos, no tienen que ser machistas, no tienen que ser racistas" en la media en que uno lo problematiza, les hace sentido a los cabros y a las cabras también".

T.E3: "...definen ellos solos lo que es Autoritarismo entonces independiente del contexto en el que esté, esa forma de planificar y problematizar los contenidos me permite como aplicarlo en cualquier instancia y siempre van a estar sus ideas, percepciones o visiones de mundo incluidas dentro de la clase".

Análisis descriptivo categoría "Relaciones Interpersonales"

Esta categoría que tiene relación con explorar en los relatos de docentes sobre la interculturalidad se compone por seis tópicos que reflejan el tipo de relación que docentes intentan entablar con sus estudiantes y a su vez, el tipo de relaciones que se establecen dentro del espacio educativo.

T.E2: "...Creo que consideramos varios factores al momento de planificar las clases, pero lo más importante es tratar de ir en coherencia, o sea en un año donde realmente no van a mirar en profundidad cómo trabajamos, qué hicimos y cuánto aprendieron los niños bueno entonces, avancemos a paso firme, pero con lo que se pueda y no dañando la autoestima de nadie así que no, super con un enfoque muy democrático el aula".

T.E1: "...uno de los niños no me acuerdo cual... me parece que fue... no me acuerdo quien, me preguntó... porque son... ellos también tienen su forma de hablar distinta, por ejemplo, ellos a mí no me dicen tía o profe que es como... no se... ellos a mí me dicen maestra, es como su forma de decirme... y yo los dejo!"

T.E1: "...son todos chiquititos, con su alma pura, son todos niños que no dicen: "ah, ¿tú eres colombiano?" o "oye, ¿tú eres haitiano?" para nada, es como que los chilenos aceptan, valoran y no ven al otro como un enemigo ni como "ah, tú no eres de los mismos míos", ino!, es como que todos igual se aceptan y eso lo estoy viendo ahora en un primero porque son chiquititos".

T.E2: "Si, me refiero a toda la escuela, asistentes de la educación, paradocentes, profes, toda la escuela. Quienes lo retroalimentan son los niños y los profes jefes principalmente."

T.E1: "Algunos por ejemplo no entienden esa relación de... ¿asimétrica?... y tutean, por ejemplo, a mí me dicen: "tía, pásame la... pásame la tijera!?" y para mí, eso yo lo respeto porque... aparte que siento yo que debería ser así la relación entre profesor y alumno, no deberíamos tratarlo de usted a otra persona...a mí me gustaría que los niños empezaran a sus profesores de tú a tú, de esta forma los niños se sentirían más en confianza y em... no lo sentirían como un opresor".

T.E1: "...una vez leí un documento y a partir de ahí como que yo cambie mi visión y decía que cuando uno no veía esa relación como con "impar" disminuye también el tema del abuso, o sea en niños, ya, cuando uno ve que una persona es mayor, que hay que rendirle respeto y hay que...es como... disminuye esa sensación...esta persona me manda o esta persona... ino!, qué, sino que, esta... ¿relación? se dé... de forma natural y que no se haga como a presión".

Análisis descriptivo categoría "Rol Docente"

Esta categoría que cuenta con seis tópicos busca conocer acerca del rol docente y como este es conformado a partir de la visión con la cual el propio docente cuente en relación con la interculturalidad. Supone la importancia del trabajo colaborativo entre docentes y de igual manera la importancia que posee el docente en el desarrollo de la educación y del área socioemocional en consideración de un sentido de integración y pertenencia hacia la misma educación.

T.E1: "...hay poco espacio para hacer trabajo de colaboración, digamos como... me refiero a como un trabajo más de "pucha mira, esta práctica es super buena, ocúpala" o "mira, sabes que esto que estás haciendo acá no está muy bien", no tenemos ese espacio porque no hay espacio jaja... estamos todo el día en el aula entonces no hay tiempo, en el fondo no hay tiempo, pero sería super enriquecedor hacerlo".

T.E2: "...este año estoy haciendo clases en cuarto y quinto básico... en quinto básico porque me voy a evaluar y en cuarto básico porque hubo que parchar producto de la virtualidad, pero estoy contratada como orientadora de la escuela...desde ahí también hemos hecho un trabajo de hacernos cargo de la educación socioemocional".

T.E2: "...estamos constantemente trabajando en la participación y la pertenencia; la participación y la pertenencia no es ser chileno, sino que tiene que ver con el país que yo vengo de origen, o si me siento chileno".

T.E3: "...darte cuenta de que tu rol como docente tiene que ser no solamente educar en cuanto a competencias, habilidades o conocimientos, sino que también tienes que educar a los chiquillos en otras instancias, o sea ¿de qué le sirve mi clase para su vida en el cotidiano? ¿de qué le sirve mi clase para su salud mental? ¿de qué le sirve mi clase para que entienda o articule su vida, o para que mejore ciertas dinámicas?".

T.E3: "Lo que tú tienes que hacer como docente es hacer que esos conceptos se levanten desde su propia experiencia... son técnicas de trabajo que tengo. Entonces, todo lo trabajo así, todo lo aplico así, todo, todo y eso me permite que los chiquillos se sientan parte de la clase independiente si son extranjeros, independiente si son trans, independiente de su orientación sexual siempre hay espacios de la clase para que ellos den su opinión".

T.E3: "...ellos eran más contenidistas entonces les cuesta asociar estas cosas, piensas que son cosas como de cabros jóvenes andar preocupándose de... cómo que les cuesta problematizar o llevar al presente las clases, relacionarlas con la cultura del estudiante como que les cuesta".

Análisis descriptivo categoría "Significado de Interculturalidad"

La quinta categoría se conforma de ocho tópicos e involucra gran parte de lo que constituye el enfoque de la investigación. La importancia de reconocer los distintos significados que puedan emerger desde las distintas cosmovisiones de cada uno de los docentes recae en que estos significados reflejan el modo en que el docente transmite e influye en el aprendizaje de los estudiantes.

T.E1: "la verdad es que el año pasado, con una colega... la conocí y es una colega que tiene una visión intercultural, em... no la estudie ni cuando estaba estudiando carrera ni nada, la conocí por una persona... Claro, no entendía... entendía "interculturalidad" cómo lo mismo que "multicultural", pensaba yo que era lo mismo".

T.E1: "comprendí que no, que intercultural es cómo conectar digamos... no solo reconocer al otro, sino que mantenerse en igualdad de condiciones, dignificar, respetar, etc."

T.E1: "Es que yo siento que lo tenía como arraigado de siempre! Solo que ahora conocí el concepto, que uno a veces como que tiene ciertas ideas, pero no tiene la conceptualización, recién el año pasado tenía la conceptualización".

T.E1: "...es un concepto que se habla hartito y a veces como que uno... no sé, piensa que la multiculturalidad es lo mismo que la interculturalidad entonces... por ahí podría ser".

T.E1: "Cuando recién estaba empezando todavía no... podía tener el pensamiento, pero todavía no podía poner en práctica nada, todavía no tenía el enfoque de aula en ese sentido entonces, yo creo que se ha ido... ha ido tomando forma con los años de experiencia."

T.E2: "...a algunos les parece raro "por qué si en verdad es Chile, ¿Por qué tan Latinoamericano?", hay también otras personas que puede ser que no se suman o no lo sienten así de legítimo, pero la ley de inclusión existe y estamos bajo la normativa, independiente si a alguien le gusta o no, este tiene que ser el discurso hacia la integración de los niños y niñas."

T.E2: "...ambos conceptos nos invitan a ver como interrelacionalidad, no aísla a las personas por país en este caso o por culturas, eso creo, que si se relaciona."

T.E3: "Yo creo que, como la interculturalidad, se da como... finalmente construir desde espacios más diversos, como construir desde la diferencia, generar prácticas educativas desde lo heterogéneo."

T.E4: "la interculturalidad tiene otro tipo de relación que en el fondo es como, yo reconozco al otro porque yo también soy un otro para él, se entiende, como de cierta manera empatizar como con esa alteridad y darme cuenta que yo también la poseo, entonces en ese sentido, se puede establecer un diálogo equitativo donde las relaciones de poder podrían desaparecer."

T.E4: "la interculturalidad no solamente es como una cosa de consciencia, sino que también es una habilidad social".

Análisis descriptivo categoría "Interculturalidad contra hegemónica"

Esta categoría se compone por 10 tópicos, los cuales reflejan una interculturalidad diferente a la establecida por los lineamientos del colegio, en lo referente a una idea chilenezada de las fechas más conmemorativas que celebra una institución, como, por ejemplo, el 18 de septiembre.

T.E1: "Esta fecha patria a mi como que no... no sé, me da resquemor! porque el tema de patriotismo a mi como que me da un poco de recelo, más sobre todo si venimos de un estallido social que quiere como... borrar ciertas cosas que a lo mejor no tienen mucho significado... ¿cierto?, para mí no tiene mucho significado por ejemplo la bandera de Chile... la bandera que eh... nosotros obviamente nosotros nos reconocemos como ciudadanos chilenos pero, yo siento que no hay mucha representación o representatividad en una bandera".

T.E1: "...yo siento que no hay mucha representación o representatividad en una bandera, más bien en la forma, en las costumbres que tenemos, en la música, en nuestro paisaje... creo que ahí es donde tenemos que poner el foco en este mes."

T.E1: "...pucha ya, en septiembre celebremos em... celebremos por ejemplo...somos mayoría de países latinoamericanos... celebremos los bailes latinoamericanos en vez de solamente la cueca o solamente el... no sé, Rapa Nui, que es el clásico de los dieciocho, o el trote, etc."

T.E1: "...respetar las culturas, yo creo que la clave está en entender que somos distintos, que cada uno individualmente puede aportar, que no hay uno por sobre el otro y siento que ¿llegar a eso?, ese entendimiento de... parte no solamente de los niños, sino que parte también de sus papás que son en el fondo los que les van sembrando esto."

T.E2: "La escuela chilena es una fotografía a microescala de la sociedad chilena, los niños y niñas son muchas veces reflejo de los comentarios que escuchan en la casa, de generaciones anteriores".

T.E2: "...como que no veo más bien obstáculos por separados sino como un discurso instalado nomas, es un cambio de paradigma y eso por supuesto que requiere tiempo y tiene fases para instalarse".

T.E3: "...no sé... por ejemplo, a mí todavía en este colegio me pasa... que hacen como la semana de la chilenidad y es una misa a la chilena, y está el huaso.... Como tenemos estudiantes extranjeros, dejemos de hacer 18 de septiembre por favor... hagamos una fiesta latinoamericana".

T.E4: Este tipo de cosas de hablar de interculturalidad o de cualquier otro tipo de aspecto humano requiere de reflexión, requiere parar, requiere conversar, requiere dialogar, reconocerse, identificarse, pero no se da ese espacio, entonces mientras la educación siga siendo una delegación de lo que ciertas personas creen que es lo mejor para educar y no haya una participación activa o no se les dé el espacio activo a las y los educadores, y también a los propios estudiantes de cómo quieren ser educados y educadas, vamos a seguir igual, igual tuve la oportunidad de estar en espacios donde sí podía hacer cosas.

Análisis descriptivo categoría "Políticas Públicas transversales sobre Interculturalidad"

Esta categoría tiene relación con la ausencia de políticas públicas respecto de la interculturalidad tanto en la sociedad actual como también al interior de las instituciones, esto según la visión de cada docente, a su vez también, de cómo se refleja esta ausencia en la institución. Consta de 6 tópicos.

T.E1: "...en el sistema educativo no se da... no se da, es super difícil, o sea, como sistema instaurado no, pero quizás desde la perspectiva de cada profesor yo creo que si... desde la humanidad también... evitar que no se... se discriminen a los chicos extranjeros o se discrimine en caso de que haya algún chico de alguna etnia... en ese sentido yo siento que se podría hacer, pero, como te digo, no hay."

T.E1: "...algo bueno que tiene es que me da bastantes libertades para yo escoger qué metodologías usar, por ejemplo, para la lecto escritura o como voy a repasar números con los niños, sí con material manipulativo, o con guías, etc. No, en ese sentido siempre he tenido libertad por eso llevo hartos años en esa escuela porque es como que, a diferencia de otras escuelas con la experiencia de otros colegas...em, me he dado cuenta que sipo algunos son súper estructurados y hay que usar "este método" y hacerlo de "esta forma y esta visión" y claro, ahí es como más difícil."

T.E2: "...es un discurso que tiene que instalarse y que se va instalando de a poco... que todos y todas son bienvenidos en la escuela, que la educación es un derecho, que migrar también es un derecho y eso, son bien recibidos en la escuela en general."

T.E1: "No hay una política pública instaurada en nuestras escuelas en general, ya sea pública o subvencionada, como en el caso de la mía... que vaya en ese sentido".

T.E4: no hay una política de interculturalidad, no hay una mención, por ejemplo para el 18 de septiembre, pura cueca, patriotismo y no sé qué, yo he estado en otras escuelas que se han hecho en vez de fiestas patrias una celebración latinoamericana, entonces se hacían bailes de todos lados, y también música de todos lados, los stand eran con música del país que te había tocado, que puede ser muy carnavalesco quizás pero es un intento y una forma de acercar a ciertas nociones, pero acá en la escuela donde estoy ahora no, es como miren al niño venezolano baila super bien cueca .

T.E2: en general las escuelas no tienen una política pública tampoco para trabajar con los niños, o no hay desde la municipalidad un gestor o gestora intercultural que pueda ir haciendo de puente por las escuelas o que se yo.

Análisis descriptivo categoría "Posicionamiento epistemológico del docente"

La octava categoría está conformada por cuatro tópicos y reflejan el tipo de enfoque con el cual el docente dirige las clases y las temáticas vistas en ellas. Se considera importante ya que posibilita la apreciación de si está la presencia conlleva una reproducción de los conocimientos basados en una historia de colonización y conquista sobre distintas culturas o si bien, estos conocimientos son reinterpretados o resignificados para dar paso a una comprensión más amplia de la propia historia.

T.E1: "trato de dejar de lado el tema de que "Colón descubrió América" ¿cierto?, sino que trato de darle otro enfoque y precisamente por lo mismo, porque siento que es como... ser muy patriota es como ser todo lo contrario a aceptar la riqueza que tiene otra cultura y que eso también puede ser beneficioso para todos, entonces, le doy ese enfoque ya sea si estamos en lenguaje o en orientación... siempre el tema de aceptar al otro, de respetar."

T.E2: "Bueno, inventamos ahí un relato leyendo unos Baradit más la figura histórica de Arturo Pratt y lo transformamos en Arturo Pratt como la persona y su relación con el mar, el mar que baña la costa de Latinoamérica y de Chile, pero no era el héroe nacional que ganó la guerra, no lo enseñamos así y si otros niños lo van a escuchar así va a ser de pronto desde afuera de la escuela, pero si, eso también es muy intercultural porque intencionalmente no se presenta como héroe patriótico nacional"

T.E3: "les fui haciendo preguntas de si encontraban que a Chile llegaban muchos migrantes, "me dijeron que sí", y que por que no les gustaban los inmigrantes entonces hablaron de la delincuencia... yo los deje hablar, fui anotando los datos y después les mostré puros datos duros de que Chile no es el país con más inmigrantes, así como llegan personas se van, que es falso que están asociado a delincuencia, es falso que ellos traen las enfermedades sino que tiene que ver con las condiciones de hacinamiento en las que llegan, la precariedad de la habitación... lo fuimos analizando y los chiquillos quedaron como plop porque todas sus percepciones eran solamente mito"

T.E3: "...les pregunté "¿de dónde creen que viene esto?" ya "del racismo, pero de dónde viene el racismo, cuando nació históricamente el racismo" y ahí les dije "esto tiene que ver con la colonia, con que en algún minuto fuimos colonizados por el mundo europeo y asociamos lo blanco con sinónimo de poder, de estatus, el color de piel y que en el fondo nos molestan los extranjeros que son "morenos" o los "mestizos", no nos molesta la extranjería rubia."

Análisis descriptivo categoría "Educación Intercultural a las familias"

Esta categoría es emergente en la investigación, representa los significados respecto de la interculturalidad en relación a la importancia que sea transmitido a las familias en torno a la educación de sus propios hijos como estudiantes, de cómo se ha dado bajo la interpretación docente, este traspaso de responsabilidad de los procesos educacionales, dando paso a la configuración y surgimiento de la empatía como forma de resignificar los propios roles. Esto, mediante 4 tópicos.

T.E1: "...siento que también es super importante que los papas estén en esa sintonía y por lo que he visto sobre todo de los apoderados que son chilenos, eh...no he visto discriminación siendo que el curso tiene hartos porcentaje de chicos migrantes, no me ha tocado para nada ver así algún tipo de discriminación y como digo con los apoderados tenemos buena relación, hemos conversado mucho porque ahora yo prácticamente me entiendo con ellos por el tema de las clases online entonces en ese sentido siento que eso ha sido clave para mantener ese ambiente dentro de la sala."

T.E2: "...todavía las informaciones pueden ser un poco heterogéneas y los estilos heterogéneos, entonces igual queremos organizar un poco más ese espacio por ejemplo, enviando alguna micro actividad para hacer con los apoderados, haciendo un programa de reuniones anuales, que tengan que ver con estos temas también ps, o sea, si los niños trabajan en el bloque socioemocional, los papás tienen que saber perfectamente qué es y por qué es importante o con cualquiera de las actividades de la escuela."

T.E3: "... las familias se han dado cuenta de que nuestra pega es importante y que no es fácil y eso también yo lo he notado caleta, así como, de repente las familias se tuvieron que hacer cargo del proceso educativo de su hijo y quedaron pa la caga, fue como "oh, es mucha pega" enseñarle a un niño a aprender a leer y escribir es complejo, ¡qué bueno! Date cuenta de que el profe tiene caleta de pega."

Análisis descriptivo categoría "Metodologías"

Esta categoría incluye diez tópicos que dan cuenta de cómo es la organización de los métodos utilizados por el docente para la realización de las clases, de cuáles son las técnicas de enseñanza más eficaces para sus estudiantes acorde a los modos de aprendizaje de estos. De igual manera, en la metodología se puede reconocer la utilización de herramientas que faciliten la adaptación de nuevas formas de realizar clases en distintas circunstancias o frente a dificultades.

T.E1: "En general trato... la metodología... la que he usado siempre... em, si hago hartos trabajos de audiovisual, pero siempre dándole este enfoque de interculturalidad, de multiculturalidad, de descolonización".

T.E1: "...generalmente en el caso de mi escuela trabajamos con la plataforma Webclass y están todas las planificaciones del año por unidad entonces yo después simplemente voy desglosando por semana y trabajo en las planificaciones semanales... y obviamente las planificaciones de Webclass están dadas, pero yo ahí puedo hacer las modificaciones que quiera".

T.E2: "Tenemos un grupo importante... un 25% de la escuela, que está en un programa de integración escolar (PIE) con necesidades educativas transitorias y permanentes."

T.E1: "Igual promuevo, por ejemplo, todo esto que les estoy contando, tengo una cuenta educativa, tengo como les digo, con varios seguidores y son la mayoría profes donde comparto como experiencias y recursos, y cosas... de esa forma siento o que puedo ir poniendo mi granito de arena."

T.E2: "...también operó con un equipo de convivencia, un psicólogo y un trabajador social, entonces tenemos una mirada bien holística, no solo pedagógica, no solo psicológica."

T.E2: "Contar también que la escuela, la directora está muy conectada con el mundo exterior y hay muchos practicantes también en la escuela en diferentes asignaturas, entonces eso ya me aseguro este año tener un proceso de reflexión pedagógica "obligada" post clase. Hacemos la clase que está planificada, tiene generalmente un ticket de entrada para posicionar a los niños y niñas en lo que estamos haciendo."

T.E3: "... acá, por ejemplo, nosotros igual le hemos dado como otra orientación, hablamos del presente, hablamos de las votaciones, hablamos del estallido social y es una buena asignatura."

T.E3: "...y los cabros igual van cachando solos porque me dijeron "si, todavía se mantiene el tema del racismo porque los haitianos son los que tienen los peores trabajos en Chile" y es verdad, mientras más oscuro tu color de piel, pero va a ser el trabajo que te van a destinar como extranjero. Así lo trabajamos en clases, tratando de cómo problematizar el contenido con su realidad concreta de los chiquillos, para que vayan cambiando ciertas estructuras o cierta xenofobia."

T.E3: "Lo único bueno de estas plataformas digitales es que puedes hacer sondeo y los sondeos te quedan guardados, entonces, si preguntas respecto a ciertos temas y te queda la estadística al tiro, entonces con eso estamos levantando un plan de intervención para que los chiquillos se replanteen ciertas formas de pensamiento."

T.E3: "...proyectos fotográficos, crear cosas, los debates son en torno a solucionar problemas "¿Quién tiene la mejor solución para la equidad? ¿quién tiene la mejor solución para que entendamos la igualdad? Entonces en vez de decirle, así como "¿estas a favor o en contra del aborto?" porque esas preguntas no tienen sentido, es ¿Cómo solucionamos estos problemas? ¿Qué harías tú? ¿Cómo lo mejorarías, cómo lo solucionarías? Y ahí me di cuenta de que eso es bacan porque les das al menos las herramientas para que piensen o imaginen cómo cambiar esto."

Análisis descriptivo categoría "Interculturalidad Institucional"

La actual categoría se conforma por siete tópicos y refleja el papel que juegan las propias instituciones donde se desempeña el docente, en el desarrollo de la interculturalidad. La incidencia que tenga la institución y la disposición de su equipo directivo constituyen una parte importante que determina si es posible fomentar estrategias, prácticas o proyectos de enfoque intercultural. A su vez, es importante considerar que la apertura de la institución hacia la interculturalidad determina la posibilidad que tiene el docente de incluir

su visión en sus metodologías de enseñanza y en los conocimientos que puede transmitir en sus clases.

T.E2: "...dentro de este proyecto educativo institucional (PEI) está como sello la inclusión, entonces en realidad nuestra política de inclusión es en todos los sentidos, no solo con niños y niñas con necesidades educativas sino también con la comunidad migrante".

T.E2: "Nuestra fiesta de fiestas patrias nosotros la transformamos en una "fiesta por la inclusión y la diversidad" donde no focalizamos en Chile ni en lo "patriota" sino que en Latinoamérica y en el mundo también porque tenemos niños y niñas de china, bueno son tres en total, no son la mayoría, pero si tenemos no solo de Latinoamérica entonces, se ha intentado hacer un giro hacia la inclusión."

T.E2: "...como estrategia la directora pone a su equipo de gestión a hacer clases también para que vayamos compartiendo ese discurso que es el que quieren en la escuela ¿cierto? el de recibir a todos los niños y niñas".

T.E2: "...yo creo que la escuela, la directora que está ahora que me contrató porque yo era su estudiante de la universidad antes. Ella está desde el 2017, desde ahí hacia atrás la escuela tiene como una historia estancada, tuvo en un punto, pero no siguió desarrollándose entonces creo que también ha habido un cambio cultural, es una escuela mucho menos hostil, mucho más ordenada".

TE.3: "...el proceso es rápido. Es que la institución te apaña entonces cuando se te garantiza eso, bacán... como que está toda la disposición a hacer cosas, entonces en ese sentido el proyecto es realmente como educación de calidad. Es muy sorprendente lo bien que funciona, aparte que te vas en la vola, das una idea en una reunión y después tienes que hacer un balance de tu gestión y todas las ideas bonitas que tuviste, tienes que decir cuando la hiciste, donde la hiciste, dónde está la evidencia."

T.E3: "...en el fondo te dejan hacer cosas, te dejan relevar temas, se fomenta la transculturalidad, se fomenta la actividad de la diversidad, se hacen como talleres, en general el colegio te da su espacio, pero aún les quedan elementos por mejorar, pero por ejemplo, a mí me contrataron precisamente para eso... el colegio igual es cuatrico en ese sentido, como que buscan a alguien que haga ciertas pegas entonces, van seleccionando personas y te van dando proyectos."

T.E3: "...es que yo igual creo que tiene que ver con la dirección del colegio, igual el director con la subdirectora son personas como super abiertos de mente, como muy críticos igual, te permiten ese espacio, creo que no siempre el colegio fue así..."

Análisis descriptivo categoría "Prácticas Interculturales"

La penúltima categoría consta de cuatro tópicos, los cuales se relacionan con las prácticas que se desarrollan dentro de la institución, ya sea por su propia iniciativa como también por la influencia de los propios docentes y equipo educativo. También se consideran las prácticas que desarrollan los propios docentes en los espacios de enseñanza. Dentro de estas prácticas se encuentran aquellas actividades que se desarrollan en corto o largo plazo, prácticas puntuales o ya establecidas dentro de la cotidianidad dentro del proceso educativo escolar.

T.E2: "...hemos trabajado también el "we tripantu" como el inicio de un nuevo ciclo de la naturaleza, algo que les gusta también a los niños y niñas: que no solamente es lo mapuche, sino que es dentro de Latinoamérica, quechua en el norte o pueblos que estuvieron en más de lo que hoy es un país."

T.E2: "...es en realidad el bloque socioemocional lo que podríamos considerar el único espacio que está constituido como una práctica porque es de lunes a jueves, de 8:30 a 8:50 y toda la semana tiene una ruta de trabajo en una misma línea de un tema."

T.E2: "...otra práctica igual inclusiva, es algo que se ha venido dando e igual lo hemos intencionado...que es el hecho de que en la mañana en el bloque socioemocional no importa el conocimiento, no importa saber, porque las preguntas tienen un carácter valorativo, metacognitivo, abiertas, de los sentires "¿Cómo me siento?", "¿Cuál es mi experiencia?", "¿puedo dar un ejemplo?", pero nunca son de "¿qué es la autoestima?!", no es ese como el estilo porque eso igual es como "se o no se" "la tengo buena o la tengo mala".

T.E2: "...una de las claves puede ser el buen trato en todo momento, porque también he sentido en pandemia que, bueno con el contexto de fondo, hay mucha labilidad emocional, puede ser que un apoderado me trato mal y eso me arruinó todo el día o por el contrario me dieron un chocolate y eso me alegro en todo el día, cuando son cosas un poco banales si uno las ve en perspectiva ¿verdad?, entonces creo que hay que mantener el buen trato, el personaje de profe, con los niños y niñas porque lo necesitan."

Análisis descriptivo categoría "Salud mental en la Educación"

Esta última categoría conformada por tres tópicos da cuenta de la importancia que constituye la adecuada apreciación de la salud mental en los procesos educativos y de cómo estos son recibidos e interpretados por los propios estudiantes, los cuales durante el proceso de confinamiento se vieron significativamente afectados en su socioemocionalidad y estabilidad de su salud mental. Esto se ve reflejado en el creciente interés que adquieren las actividades y proyectos basados en esta área de la salud. El estado de la salud mental de las personas está directamente relacionado con la capacidad de aprendizaje de los estudiantes y su desempeño.

T.E3: "...hay muchos casos de cabros que están pasando por casos de estrés grande; en los proyectos se vio caleta porque los chiquillos tienen que hacer un proyecto escolar desde su disciplina que solucionen algún tipo de problemática social y nosotros le evaluamos durante una semana como levantan esos proyectos y casi todos los proyectos este año fueron asociados a salud mental, los cabros están terrible preocupados de ese tema así como, quieren hacer redes de apoyo con psicólogos, querían levantar página web de atención a bajo costo, quieren hacer talleres de autocuidado de salud mental, les interesa el tema, lo están como comunicando caleta."

T.E3: "...como colegio igual hemos estado bacan porque hemos tenido como claustros para hablar del tema e incluir la salud mental de los chiquillos y la contención dentro de nuestras clases..."

T.E3: "Yo creo que el docente que va a salir después de esto, va a entender que le tiene que importar lo que le pasa a su estudiante en su casa, como que eso obviamente perjudica el aprendizaje, como que ahora los profes se han dado cuenta, que son como más estructurados o más un poco como muy disciplinares con sus cabros y claro que ahora tienen que considerar esas cosas, se tienen que preocupar de cómo su estudiante se siente, se tienen que preocupar de fomentar la autoestima, se dieron cuenta que la autoestima está asociada a niveles de desempeño... Normalmente a los niños que les va mal en la escuela es porque no se valoran intelectualmente y eso es real, entonces los profes se han tenido que dar cuenta de eso."

4.2. Análisis Integrativo

A partir de los resultados obtenidos anteriormente en el análisis descriptivo y junto con la creación de tópicos y categorías es posible establecer ciertas relaciones entre ellos, en los propios relatos y significados otorgados por cada docente participe de esta investigación.

Existe una relación entre la categoría **Clases Híbridas** en cuanto a la **disminución de relaciones sociales en presencialidad post pandemia** y la categoría **Metodologías**, pues producto del desarrollo forzoso de las clases en virtualidad debido a la situación pandémica vivenciada en Chile y la paulatina integración actual de los estudiantes al espacio físico de clases, las instituciones y docentes se han visto en la necesidad de realizar una **integración de metodologías centradas en la creación de espacios sociales** en los cuales sea promovido el diálogo y en los cuales se facilite también la interacción entre estudiantes, a su vez, se han integrado métodos que buscan el **posicionamiento en las temáticas de la clase** y que de esta forma los estudiantes se sientan familiarizados y familiarizadas tanto con los contenidos como con el espacio de aprendizaje, pues con la reintegración presencial post pandemia se ha observado una **pérdida del sentido de integración** en los niños y niñas dentro el aula.

El cambio e impacto que significó la entrada de la virtualidad en la sala de clases significa también un crecimiento para el docente en cuanto a la forma de enseñanza, puesto que la **planificación de contenidos y clases mediante aplicaciones online** favoreció la organización del propio docente en cuanto al desempeño de su labor y el tiempo que se dedica a la planificación de cada clase. De igual manera se vio que **las plataformas digitales permiten intervenir en el replanteamiento del pensamiento** ya que, surgió la posibilidad de realizar seguimientos estadísticos del aprendizaje individual del estudiante para prever e intervenir cuando se presenten errores o dificultades que puedan surgir en el aprendizaje.

En cuanto a la categoría **Interculturalidad en el espacio de clases**, se puede ver que está directamente relacionada con las **Relaciones Interpersonales**. Los docentes que expresan tener **clases con presencia de diversidad cultural**, los niños y niñas

provenientes de distintos países, con distinto origen y que debido a esto tratan de plasmar un enfoque intercultural en el aula realizando **Clases participativas y reflexivas** en base a un **enfoque democrático en el aula** donde cada niño y niña se sienta con libertad de expresarse y participar. Por lo anterior mencionado, el docente le otorga importancia a la idea de que la integración de **las distintas opiniones y visiones enriquecen la clase y recalcan la importancia del diálogo** y el sentido de pertenencia para el desarrollo de la interculturalidad en pro de las relaciones.

Para fomentar las relaciones entre estudiantes y otorgarle valor a la diversidad cultural que existe no solo en el aula sino que en el ambiente escolar como tal, se han realizado cambios por parte de uno de los docentes entrevistados en cuanto a la **adaptación del lenguaje y vocabulario globalizado** en donde se integran palabras usadas por los estudiantes según su país de origen, a esto se le otorga importancia ya que crea un espacio de reconocimiento e inclusión hacia los estudiantes donde muchas veces **la presencia de la barrera idiomática conlleva dificultad en cuanto al acceso de derechos educativos**, ya que supone una gran dificultad no solo para acceder a una educación sino que para que exista equidad en cuanto a los beneficios que tienen estudiantes chilenos como lo son las becas de alimentación junaeb, becas o créditos económicos de acceso a educación y que en comparativa, a estudiantes extranjeros, con distinto origen o cultura, muchas veces no les son otorgados.

Otro punto importante para la desarrollar la interculturalidad en el aula según la visión del propio docente, es que exista una **relación horizontal docente y estudiante** en donde el diálogo no sea establecido en base a un "usted" hacia el docente sino más bien en una relación de "tú a tú", pues esto más que establecer un vínculo, le otorga confianza al estudiante y no le da al docente un estatus de "superioridad" o "autoridad opresora" sino que más bien como un "igual" ante los ojos del estudiante. Existe el sentir de que una relación asimétrica o no horizontal puede causar en los estudiantes, niñas y niños en general, un sentimiento de inferioridad no justificada. Es por esto por lo que el docente visibiliza al **diálogo jerarquizado como posibilitador de abusos** en el ambiente escolar.

Visualizamos una estrecha relación entre las categorías **Políticas Públicas transversales sobre la Interculturalidad** y la **Interculturalidad contrahegemónica**. Los docentes visibilizan la **ausencia de una Política de Interculturalidad** en las escuelas, que sea establecida desde un ente gestor educacional que facilite la creación y el desarrollo de nuevas formas de enseñanza, labor que realiza muchas veces el docente desde su propia iniciativa. Se le da importancia a esto anterior pues, aquello también daría paso al desarrollo de la interculturalidad mediante la posibilidad de establecer una

conexión de tipo "puente" entre las escuelas y de esta manera desarrollar sus procesos de una forma más enriquecida interculturalmente. Por otro lado, la **ausencia de políticas públicas interculturales institucionales**, se ve en el día a día en las escuelas y más aún en los acontecimientos o hitos importantes como lo son las fiestas patrias, evento en el que hay una imposición del nacionalismo por parte de la institución hacia los alumnos y docentes o personas que no se sienten representados con estos simbolismos y que por el contrario, quisieran darle la apertura a eventos o pensamientos más Latinoamericanistas y no tan chilinizados, pues cada vez hay más presencia de diversidad cultural en el territorio.

Hay consenso entre docentes respecto a realizar una **reestructuración del nacionalismo hacia lo Latinoamericano** mediante la creación de espacios de reflexión y diálogo intercultural, sin embargo, debido a la visión que poseen algunas instituciones educativas y sus autoridades, cuando esta se mantiene en el rol de desconocimiento o **pasividad ante la interculturalidad** se ve dificultada la creación de nuevos espacios de participación para los docentes y más aún para los estudiantes cuando su pensar y sentir es invisibilizado u opacado.

En otra arista de la categoría **interculturalidad institucional**, la cual, se caracteriza por el papel que componen las instituciones donde se desempeña la/el docente en el desarrollo de la interculturalidad, es la relación que tiene con las **Prácticas Interculturales**. En estos significados se puede observar que la interculturalidad se trabaja en concordancia con la mirada institucional del equipo directivo, quienes van a liderar respecto a la toma de decisiones y estrategias, prácticas y proyectos en el desarrollo del enfoque intercultural, en síntesis, **la visión de la dirección institucional influye en el desarrollo de la interculturalidad** y en que esta sea promovida.

Por ejemplo, se puede observar una práctica creada en contexto social y sanitario por COVID-19, como las metodologías tuvieron que repensarse en función de las necesidades actuales según la nueva modalidad de clases online y posteriormente híbridas, se crearon los **bloques socioemocionales**, una práctica de la institución que se ha constituido de manera diaria en las jornadas de clases, para desarrollar y promover un espacio de expresión de sentires de las y los estudiantes, donde lo importante son las preguntas de carácter valorativo y metacognitivo. En estos espacios, se puede desprender un desarrollo de la interculturalidad de forma directa desde la institución, desde una mirada distinta a las prácticas ligadas al patriotismo de las escuelas.

Otro punto en consideración de la categoría de **prácticas interculturales** es la relación con la categoría **posicionamiento epistemológico del docente** dentro del espacio de clases, se busca que el cuestionamiento en la historia de colonización y conquista pueda ser reinterpretado y resignificado para dar paso a una comprensión más amplia de la propia historia. En este ámbito se puede observar también cómo **las prácticas latinoamericanas** son métodos de acercamiento hacia la diversidad cultural que propician espacios de conocer bajo un marco de respeto hacia la historia que se quiera presentar, en esta arista se entrelazan con un nuevo paradigma que permite observar que el **posicionamiento epistemológico del docente** en el espacio de clases puede prevenir la discriminación a la diversidad, ya que, **la discriminación a la diversidad tiene su origen en la colonización.**

Respecto de la categoría **significado de interculturalidad** se puede observar cómo los significados de docentes se enfocan en una **interculturalidad como empatía, conexión, reconocimiento, igualdad, respeto y dignidad**, que también no solo es una consciencia respecto al tema sino que también **la interculturalidad es una habilidad social** que va más allá de una práctica que se realice una vez al año, como es el ejemplo de las prácticas más patrióticas de cada institución, además es una continuidad para la cual el **entendimiento de la interculturalidad requiere experiencia y práctica** para ser evidenciada. Un punto a destacar en los significados de interculturalidad es la integración con la categoría emergente **educación intercultural a las familias**, la cual, representa la importancia de que sea visibilizado el enfoque ampliando a la comunidad educativa, ya que, **los apoderados tienen que tomar participación en la educación y en las metodologías educativas**, en el sentido de que les permitan conocer qué es lo que sus hijas/os están aprendiendo, por qué es importante y como ellas y ellos como apoderados pueden ir aprendiendo igualmente.

Respecto a la categoría **Rol Docente**, se ha generado un cambio en cuanto a su **significado**, pues ya no solamente consiste en educar en base a habilidades o conocimientos netamente escolares, sino que ahora también es educar sobre la propia vida del estudiante y su interioridad, es decir, el docente ahora también tiene un rol importante para la estabilidad y bienestar emocional de sus alumnos. Parte de los estudiantes, producto de situaciones sociales y el gran cambio de la educación presencial y virtual, actualmente evidencian problemas en lo que respecta a su salud mental y en los que el docente adquiere relevancia para que se pueda llevar el proceso educativo de la mejor manera, mediante la contención, comprensión y adaptación.

La salud mental ha adquirido mayor importancia y una directa relación con el proceso educativo y el rol del docente, relación que antes no estaba tan concientizada y que producto de los aprendizajes tras la situación de pandemia y a consecuencia, los cambios en las metodologías de enseñanza, los docentes sienten que tienen mayor influencia en la educación, desarrollo y crecimiento emocional de sus estudiantes.

En relación con la **salud mental en la educación** y la resignificación del rol docente, tiene importancia igualmente la **Educación intercultural a las familias** como parte de la comunidad educativa en las escuelas, ya que los padres y apoderados producto del confinamiento, teletrabajo y clases virtuales, han tenido que tomar mayor participación y presencia en el proceso educativos de sus hijos, es decir, han adquirido mayor relevancia en la educación en colaboración del docente.

5. Conclusiones

La investigación radica en conocer los significados, desde la mirada docente sobre la Interculturalidad y sus prácticas dentro del sistema educativo chileno, específicamente en escuelas de la región metropolitana. Respondiendo a la pregunta de investigación, en base a los resultados de las entrevistas realizadas a docentes de escuelas particulares subvencionadas y liceos subvencionados bicentenarios, en sus diversos relatos y experiencias pudimos conocer los significados que se le otorgan a la Interculturalidad dentro de los procesos educativos y como esta, se relaciona directamente con la visión que posee el docente en la ejecución de su rol y su diario vivir. Así bien, se lograron identificar diversas prácticas impartidas por las y los docentes, que se ven influidas e impulsadas por un pensamiento intercultural no solo de la educación sino también del ámbito social en la actualidad, pues la visión del docente respecto al significado de la interculturalidad se ve fuertemente ligado al contexto social que viven las personas, cómo se establecen sus formas de pensamiento y su actuar en el mundo.

Las prácticas desarrolladas por el conjunto de docentes son creadas desde su propia iniciativa y significado docente, en las cuales la institución no muchas veces intercede o tiene influencia, por lo que las y los docentes pueden contar tal libertad de acción para poner en sus enseñanzas su propia visión educativa, pero de igual manera, en otro sentido, pueden o no, contar con el suficiente apoyo o respaldo para enriquecer y ampliar estas prácticas a modo de que estas se adapten de mejor forma a las distintas visiones de sus estudiantes y que vayan en concordancia con la visión institucional, de no ser así, pueden generar contradicciones en el aprendizaje.

Respecto a los resultados de los significados de la interculturalidad desde la mirada de las y los docentes, se puede concluir que existe una mirada global respecto a que, la interculturalidad es un espacio de diálogo, reflexión y toma de acuerdos, sin embargo, antes de llevar a cabo dicho ejercicio en las salas de clases es importante tener en consideración la propia identidad de cada ser humano, siendo que esta podrá contribuir a un ejercicio empático de ponerse en el lugar de una alteridad, conocerla, y así poder romper con las diferencias de poder. Dicho de otro modo, la interculturalidad es un respeto y un aprender en la diferencia continuamente, no son procesos estáticos, son posicionamientos epistemológicos de cada docente dentro de un marco de lineamientos institucionales que varían según las visiones de cada equipo directivo dentro de las escuelas.

Abordando en el primer objetivo específico de la investigación, fue posible interiorizar mediante los distintos relatos de cada docente, sus distintas perspectivas respecto a sus propias experiencias y también experiencias externas en torno a la interculturalidad y de cómo esta es conocida, entendida y vivenciada por las personas. Nos encontramos con diversidad en los relatos producto de que los docentes se desempeñan en distintos tipos de instituciones y en las cuales la presencia de la interculturalidad no era la misma ya que si bien, en algunas escuelas estaba establecida e interiorizada, en algunas otras estaba en proceso de desarrollo y en otras simplemente no había tanta concientización sobre ella por parte de la institución, dirección o estudiantes.

Los relatos de los y las docentes propiamente tal, respecto a la interculturalidad, reflejaron discursos consistentes y claros en torno al concepto y de cómo se fue conformando en su pensar y sentir, a la vez, de cómo la interculturalidad ha impactado en el quehacer de su rol y en cómo se presentan y transmiten este pensamiento hacia las demás personas, en especial énfasis a sus estudiantes y compañeros que componen la comunidad educativa.

Destacamos aquí la importancia del primer objetivo en relación al porqué esta investigación está enfocada en conocer y explorar en los relatos docentes sobre la interculturalidad ya que Besalú, citado en González et al., 2021, propone que "La educación intercultural no se hace con leyes, normas, teorías y declaraciones, sino que solo será posible y real con los profesionales y de aquel, la importancia de su formación y compromiso", y es por eso que posteriormente Gonzales et al., 2021, expresa que "...solo si el proyecto es vivenciado por los docentes, cobra sentido para generar un ambiente favorable y que contribuya a su formación."

El docente constituye una figura significativa y que es clave en el proceso educativo y desarrollo del estudiante, que va más allá del conocimiento o enseñanzas meramente académicas que se le pueda entregar, sino que, el docente transmite un valor de generar sentido en el estudiante que trasciende a lo académico y que influye en la forma de vivir y abrirse a las vivencias que llegan una vez terminado el proceso de escolarización.

Sobre el segundo objetivo de investigación, dimos cuenta mediante lo expresado en las experiencias docentes, de la diversidad en los significados que adquiere la interculturalidad, la profundidad y relevancia que toman para la realización de la práctica misma del actuar profesional y de cómo este es comprendido por el docente, pero más aún, por la persona tras el rol educacional. Al indagar en el significado de la interculturalidad que se presenta en los espacios de enseñanza desde la mirada del docente, logramos esclarecer que cuando hay desconocimiento del tema, la primera interpretación del concepto Interculturalidad es asociado al concepto Multiculturalidad y que para establecer las diferencias entre ambos es necesaria la indagación en el concepto pero de igual manera, a su vez, se requiere de ponerlo en una práctica cotidiana y constante, pues es un concepto cuyo significado es interiorizado mediante la experiencia para lograr su comprensión.

Se entiende también la interculturalidad como la construcción de espacios más diversos y la co-construcción desde la propia diferencia. En relación con lo educativo, generar espacios que sean más abiertos al reconocimiento, apreciación y valoración de la diferencia mediante la adopción de prácticas educativas heterogéneas que favorezcan un clima de aprendizaje más enriquecido y que considere las distintas cosmovisiones que integran tal espacio educativo. La interculturalidad es significada a través de las relaciones y vínculos interpersonales, en las cuales se comprende como el reconocimiento del otro y el entendimiento de que yo también significó una otredad para aquella persona en esta coexistencia. Estas relaciones entonces confluyen mediante la empatía con la alteridad y un diálogo equitativo e igualitario.

Por último, respecto al tercer objetivo referido a las prácticas interculturales que se desarrollan tanto en la institución educacional, como también las que desarrolla el propio docente. Logramos identificar en una de las instituciones, una práctica fuertemente instaurada que a su vez se desarrolla con la aprobación y supervisión de la dirección institucional en conjunto con un equipo educativo conformado por docentes e integrantes del PIE (Programa de Integración Escolar), se trata de la implementación de un bloque socioemocional, el cual surgió en instancias de clases virtuales y que busca la creación de espacios puramente reflexivos entre los estudiantes acerca de su propio proceso educativo y procura generar en ellos un sentimiento de pertenencia del ambiente escolar, también

generar participación activa a modo de interiorizar los conocimientos o enseñanzas que se entregan, de una forma más dedicada y adaptada a cada estudiante, sus propias capacidades, habilidades, pensamientos, sentires y emocionalidad. Se procura con la creación de estos espacios en el bloque socioemocional, que el estudiante pueda expresarse libremente y manifestar su propio pensamiento, libre de juicios, y que más bien, se fomente la comprensión y crítica de lo que se está transmitiendo como enseñanza mediante preguntas abiertas valorativas del sentir personal.

Otra de las prácticas que se identificó en los relatos entregados por las y los docentes, está referida al buen trato que se emplea en todo momento en las relaciones que se dan en el ambiente escolar, ya sea entre los propios estudiantes, así como también con los docentes y entre las propias familias. Esto se considera importante ya que la forma en que nos dirigimos a los otros tiene impacto directo en cómo se conforman y como se aprecian las relaciones y los vínculos que se crean entre las personas, más aun en el ambiente escolar, el cual constituye un ambiente de encuentro directo con otros y con las distintas formas que tienen de percibir el mundo, de esta forma, construir y co-construirlo mediante una actitud de buen trato y buen vivir en las relaciones interpersonales.

Estas prácticas se ven directamente relacionadas con la idea del Buen vivir expresado en esta investigación, pues, Villagómez & Cunha de Campos (2014) expresan que la educación para el Buen vivir y para la consecuente práctica de la interculturalidad requiere indispensablemente pensar en otras opciones y prácticas pedagógicas que sean más inclusivas con los distintos saberes y sentires de los que forman parte de la comunidad educativa, independiente de los roles establecidos. Es necesario reconocer los caminos recorridos, valorar y aprender de las experiencias existentes en la educación, apostar por otras alternativas pedagógicas que no omitan, que no nieguen, que no discriminen y que, por el contrario, otorgan valor a la diversidad. Así bien, Luna, citado en Villagómez & Cunha de Campos, 2014, señala que "el buen vivir, daría sentido a un enfoque educativo en el marco de la aceptación de la diversidad, la pluriculturalidad y multinacionalidad y la necesaria práctica de la interculturalidad."

Surge en el análisis y reflexiones en torno a los relatos docentes, la idea de posicionar a la Interculturalidad como una práctica en sí misma. Esto referido a que se entiende la interculturalidad como la creación de espacios de diálogo y encuentro con el otro, en base al reconocimiento y valoración de las diferencias y diversidad que se observa. Es entonces la propia interculturalidad una habilidad social que se pone en práctica mediante la creación de estos espacios de coexistencia y que a su vez busca facilitar el desarrollo y potencialidad de las habilidades socioemocionales de los estudiantes que conforman y se ven incluidos en este ambiente.

Consideramos importante establecer esta relación de la interculturalidad con el desarrollo de habilidades socioemocionales pues Neufeld, citado en Banz, C. & Jáuregui, P. (2019), expresa que en la relación educativa, para el educador resulta fundamental tener la capacidad de leer y comprender las condiciones que traen los estudiantes en términos de experiencia, relaciones y desarrollo socioafectivo, para participar de la convivencia y las actividades propias de la vida escolar, lo cual es un componente fundamental para la relación educativa. Precisamente y como se menciona en el párrafo anterior, son las y los docentes los actores indispensables en esta tarea y de la cual, el que su visión se vea complementada por la interculturalidad conlleva una amplitud del pensamiento al momento de generar espacios que fomenten el buen desarrollo de lo socioemocional en conjunción con la diversidad social y cultural.

Respecto a las limitaciones de la investigación, estas giran en torno a que es una muestra pequeña de participantes, lo que repercute de alguna manera en la posibilidad de contemplar una mayor diversidad en los relatos de docentes. De igual manera, limité en cuanto a integrar participantes de otros tipos de instituciones educativas e igualmente incluir docentes de otros sectores de la región metropolitana. Sin embargo, a pesar de las limitaciones para tener un número bajo de participantes, ésta muestra fue representativa, ya que, fue posible abarcar a profundidad las diversas miradas directivas presentes en las escuelas y establecer relaciones más directas en los relatos expresados por las y los docentes.

Para la realización de futuras investigaciones y estudios en el área, se sugiere una mayor integración de participantes que desempeñen su labor docente en más parte del territorio metropolitano e incluso ir más allá en posibilidad de realizar investigaciones que incluyan en sus estudios a otras regiones del país.

Por otro lado, para complementar aún más, sugerimos considerar la posibilidad de integrar y entrevistar a más profesionales del área educativa como la dirección institucional, profesionales del PIE y también, a los propios estudiantes, pues como se ha expresado anteriormente en el desarrollo de la investigación, buscamos otorgar valor a las diversidad tanto cultural, como del pensamiento, los sentires y experiencias presentes en el área educativa, parte en la que los propios estudiantes tienen un rol fundamental al entregarnos una perspectiva distinta de la interculturalidad.

Consideramos importante de igual manera para futuros estudios, abordar la Interculturalidad en complemento y con mayor profundidad en la relación que existe con las habilidades socioemocionales que se dan en el espacio educativo, considerando la influencia e impacto que esto genera en los y las estudiantes al estar en pleno proceso de desarrollo vital. Para esto se cree necesaria la presencia y participación de más profesionales que generen y aporten sus conocimientos especializados en un trabajo transdisciplinar.

En cuanto a investigaciones futuras de una interculturalidad que vaya más allá del área educacional, sino que en el sentido de una vida intercultural, consideramos relevante la inclusión de la ciudadanía y población más general en la realización de estudios y problemática. Puesto que la interculturalidad si bien, tiene gran importancia en los procesos educativos, es un tema a conocer mucho más profundo y que trae consigo la concepción de calidad de vida y bienestar para todos y cada una de las personas que habitamos en el mundo y que innegablemente convivimos los unos con los otros. De aquí, que esta convivencia sea lo más conocida, entendida, aceptada e integrada posible, de esta forma, poder pertenecer a una sociedad más diversa, democrática y considerada con todos y todas.

A los distintos actores involucrados en los procesos educativos y que forman parte de la comunidad educativa, como lo son tanto los docentes como también la administración, dirección y equipo de profesionales que está involucrado en la configuración de este sistema. Sugerimos la posibilidad de establecer como una práctica organizada, la creación de bloques socioemocionales en la totalidad de las escuelas a modo de favorecer el amplio aprendizaje y desarrollo del estudiante, movilizándolo también el sentido de familiarización y pertenencia de estas enseñanzas, como también la pertenencia con el ambiente escolar considerando aquí tanto el aula como la escuela en sí. A su vez, facilitar la creación de vínculos mediante las relaciones interpersonales puedan surgir en un clima intercultural.

Finalmente, sugerimos la creación de instancias de diálogo multidisciplinario, como puede ser en reunión de profesores, con la dirección, de apoderados, etc. Donde las instituciones puedan invitar a personas que visibilicen diversos temas, como, por ejemplo, la migración, para poder conocer otras culturas y en efecto otras realidades que permitan ampliar distintas miradas y prevenir la discriminación.

Referencias

- Alvarez, A. (2014). *Interculturalidad: concepto, alcances y derecho* (Primera ed.). Recuperado de: <https://rm.coe.int/1680301bc3>
- Álvarez A.M., Cavieres H., (2015) *El Castillo: territorio, sociedad y subjetividades de la espera.* (pp. 155-174). Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612016000100007
- Assaél, J., Cornejo, R., Albornoz, N., Etcheberrigaray, G., Hidalgo, F., Ligueño, S., Palacios, D. (2015). *La crisis del modelo educativo mercantil chileno: un complejo escenario.* Recuperado de: https://www.curriculosemfronteiras.org/vol15iss2articles/assael_etal.pdf
- Banz, C. & Jáuregui, P., (2019). *Construcción de espacios educativos para el desarrollo de habilidades socioafectivas y ciudadanas en los estudiantes.* Melero Diego Ed. Convivencia escolar para líderes educativos. Recuperado de: <https://liderazgoeducativo.udp.cl/cms/wp-content/uploads/2020/04/191204-CE2ed.pdf>
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (BCN). (2015). *Comuna de la Pintana. Reportes Estadísticos y comunales 2015.* Recuperado de: https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas_v.html?anno=2015&idcom=13112
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. Bogotá: biblioteca electrónica de la Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36805674/l-Variables-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1638233135&Signature=fVnBetC6FH8qHReurU3FRwImeS1HAm644Vm-GVNngSVuCRyQg5Afk2Ahf4i6UBBxSzB-ph1Y41Qwj0GEHLyeIGIYSDIjPR0A8-ndtny9~q9cLozaF8lnv11Mj~Y3f9iI6hU5Ddq0ik4H-wCbJ19V13BgEB5esGKKqTBDYkFiv6ACpjE52k32b-7ODgVdN5aeXaOSYcRwg0XVshkSQMES9njKdemtL7EFnC~J9ve9m1TH841mHs80Y376bEmqgx4XGctUvJDJ6XIJnTFKTJMvKqXtUMUb0A14Ozhi9WepU70n0PCcz0bB8KjeZqt0c1FIQrPpqTRNeZc4yzAKIQtSIA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Caudillo, F. & Gloria, A. (2012). El buen vivir: un diálogo intercultural. *Ra Ximhai*, 8 (2), 345-364. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46123366015>

- Corbetta, P. (2007). Metodología y técnicas de investigación social. Recuperado de: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/metodolog3ada-y-tc3a9cnicas-de-investigac3b3n-social-piergiorgio-corbetta.pdf>

- Decreto N° 2, de 2009 [con fuerza de ley]. Fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley 20.370 con las normas no derogadas del decreto con fuerza de ley N°1, de 2005. 16 de diciembre de 2009. Recuperado de: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1014974>

- Decreto supremo N° 158 de 1998 [Ministerio de Planificación y Cooperación]. Declara día Nacional de los Pueblos Indígenas, el 24 de junio de cada año. 24 de junio de 1998. Recuperado de: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=121777>

- Departamento de Administración de la Educación Municipal. (2020). *Plan Anual de Desarrollo Educacional Municipal PADEM 2021*. Recuperado de: <https://www.pintana.cl/wp-content/uploads/2020/12/PADEM-2021.pdf>

- Echeverría, G. (2005). Análisis Cualitativo por Categorías. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología. Recuperado de: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35683961/ANALISISQUALITATIVO_G_ECHEVERRIA_1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624072581&Signature=QOIf-JVZg3-kF9IXT1DQZG3xQQYT2wjKD9HPFbmWmBdoB2UheUMj2fNb6QyyPfrmn3ljMPUEwWSuKo8ms-prItbfebHBwjrH4AJLbIIB9HWy7Jr3FKOTLyjIJyVnoDH~GWnxwZW9gpRHqC8dfO8XPJs680b73SAyAR-Dz6soP8kDgga4Q73Yg7QB5BrsgH39~8jO2r0hHjwADAE1kCukbydsEgrENAZBubq3hwr6rJvIFPzKIQqp8Wh9YQ5d265gS26QQ-HoWyLgrbHyUO52HAQ0tmubW4GSP7qqP8KABKMyWchwt~AEHc9yovFZsV8tu4Fk~hpJHId7cvVXJQgw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

- Gonzales, O., Berríos, L. & Toro, M. (2021). La formación del profesorado de primaria en educación intercultural: una experiencia a través de la investigación acción. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 197-217. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000100197&script=sci_arttext&lng=n

- Guillen, F. & Elida, D. (2019). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

- Gutiérrez Mangini, Juan Pablo. (2019). Transformar desde el territorio. Hacia una política pública comunal de migraciones. El caso de estudio de la comuna de La Pintana, Santiago de Chile. *Cultura-hombre-sociedad*, 29(1), 13-32. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.7770/0719-2789.2019.cuhso.02.a02>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) (2014). *Metodología de la investigación*. Interamericana Editores. Recuperado de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huanacuni, F. (2010). *Buen Vivir, Vivir Bien*. Recuperado de: https://www.escribnet.org/sites/default/files/Libro%20Buen%20Vivir%20y%20Vivir%20Bien_0.pdf
- Lander, E. (2000). *La colonialidad del saber. Eurocentrismo y ciencias sociales perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CIACSO, julio de 2000. Recuperado de: <https://www.tni.org/files/download/La%20colonialidad%20del%20saber.%20Eurocentrismo%20y%20ciencias%20sociales.pdf>
- Ley N° 20370. Establece la Ley General de Educación. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile., 12 de septiembre de 2009. Recuperado de: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>
- Lisboa, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *MediSur*, 14(1), 81-83. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2016000100016&lng=es&tlng=pt.
- Morales, F. (2012). Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa. *Recuperado el 14 de mayo de 2021*.
- Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En *Colonialidad del saber y eurocentrismo, editado por Lander*. UNESCO-CLASCO. Buenos Aires. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>
- Quijano, A. (2006). El "Movimiento indígena" y las cuestiones pendientes en América Latina. *Argumentos (México, D.F.)*, 19(50), 51-77. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/595/59501903.pdf>
- Quintero, P. (2010). Notas sobre la Teoría de la Colonialidad del poder y la Estructuración de la Sociedad en América Latina. Recuperado de: <https://rehip.unr.edu.ar/handle/2133/1586>

- Quintriqueo, S, & Arias, K. (2019). EDUCACIÓN INTERCULTURAL ARTICULADA A LA EPISTEME INDÍGENA EN LATINOAMÉRICA. EL CASO MAPUCHE EN CHILE. *Diálogo andino*, (59), 81-91. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-26812019000200081&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Quintriqueo, S., Quilaqueo, D., Lepe-Carrión, P., Riquelme, E., Guitiérrez, M., & Peña-Cortés, F. (2014). Formación del profesorado en educación intercultural en América Latina. El caso de Chile. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), 217. Recuperado de: <https://revistas.um.es/reifop/article/view/201>
- Rojas, M., Riedemann, A., Joiko, S., Palma, J., Urrutia, S. & Sepúlveda, X. (2018). *¿Trabajan las escuelas con un enfoque intercultural?: Diagnóstico inicial de escuelas municipales de la zona norte de la Región Metropolitana*. Recuperado de: <https://educacion.uahurtado.cl/wpsite/wp-content/uploads/2018/12/INFORME-ENFOQUE-INTERCULTURAL-en-escuelas-de-Santiago-2018.pdf>
- Ruz, J. *Convivencia y Calidad de la Educación* (2006).
- Saona, R., Saona, C., & Santillan, V. (2021). El Rol Docente y su aporte en la educación virtual e Intercultural. *PSICOLOGÍA UNEMI*, 5(9), 98-107. Recuperado de: <http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1348>
- Stefoni, C., Stang, F., & Riedemann, A. (2016). *Educación e interculturalidad en Chile: Un marco para el análisis. Estudios internacionales (Santiago)*, 48(185), 153-182. Recuperado de: <https://revistaei.uchile.cl/index.php/REI/article/view/44534>
- Villagómez, M. & Cunha de Campos, R. (2014). Buen vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador. Otras prácticas pedagógicas son necesarias. *Alteridad. Revista de Educación*, 9 (1), 35-42. Recuperado de: <https://www.learntechlib.org/p/195306/>