



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SOCIEDAD

IDENTIDADES DE ROL DE GÉNERO Y DIMENSIONES DE  
SALUD MENTAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE  
SANTIAGO DE CHILE

Alumno: Gutiérrez Valenzuela, Pablo Alberto  
Profesor Guía: Barrientos Delgado, Jaime

Tesis para optar al grado de Magíster en Ciencias Sociales

Santiago, Septiembre de 2009

## INDICE

I	Resumen.....	4
II	Introducción.....	4
III	Género y estudios de género.....	5
IV	Cambios socio-culturales.....	6
V	Cambios socio-culturales e individualización, subjetividad y género.....	7
VI	Individualización y género.....	10
VII	Cambios socio-culturales e individualización en Chile	11
VIII	Afectividad, salud mental y género.....	15
IX	Roles de género, estereotipos de género, identidades de género y salud mental.....	23
X	Teoría de Bem: androginia y esquemas de género.....	32
XI	Objetivos.....	37
	XI. I. Objetivo General.....	37
	XI. II. Objetivos Específicos.....	38
XII	Hipótesis.....	38
XIII	Método.....	38
	XIII. I. Diseño de investigación.....	38
	XIII. II. Participantes.....	39
	XIII. III. Procedimientos.....	39
	XII. IV. Medidas.....	40
XIV.	Resultados.....	42
	XIV. I. Características Sociodemográficas.....	43
	XIV. II Características psicométricas de las escalas.	43

	XIV. III Estructura factorial del inventario de rol sexual de Barra.....	44
	XIV. IV Identidades de rol de género.....	46
	XIV. V Variables sintomatológicas.....	47
	XIV. VI Análisis bi-variados.....	49
XV.	Discusión y conclusiones.....	50
XVI	Anexos.....	61
	XVI. I Anexo N° 1.....	61
	XVI. II Anexo N° 2.....	62
	XVI. III Anexo N° 3.....	64
	XVI. IV Anexo N°4.....	66
	XVI. V Anexo N°5.....	68
	XVI. VI Anexo N°6.....	69
XVII	Bibliografía.....	70

## **I. Resumen**

Esta tesis indaga en las relaciones existentes entre los conceptos de identidades de rol de género y Variables Sintomatológicas emocionales de salud mental (depresividad, ansiedad y somato-forme) en jóvenes universitarios(as) de la ciudad de Santiago de Chile.

Se usa la Teoría Esquemática de Identidad de Género de Sandra Bem planteada en el año 1974, y las aproximaciones psicosociales de la afectividad y la salud mental. Además, la tesis de la individualización (Beck, 1986, 2001, 2003; Giddens, 1995, 2000), que permite contextualizar la investigación en el marco de los cambios socioculturales así como subjetivos acaecidos en Chile, asociados a la globalización y asimilables al tránsito de una modernidad temprana a una tardía.

Los resultados muestran una marcada diferencia entre hombres y mujeres en sintomatología emocional, en detrimento de la salud mental de éstas últimas. Además, revelan que la identidad andrógina no se asocia a menor sintomatología emocional en hombres ni mujeres, en comparación con las identidades masculina y femenina tradicionales. Respecto de la explicación de dichas diferencias sintomatológicas, se analizan la preeminencia de la diferencia por sexo y la irrelevancia de las identidades de rol de género, evaluando críticamente el Inventario de identidad aplicado y apelando a la teoría de los roles, la influencia de estereotipos de género y al estrés psicosocial diferencial entre mujeres y hombres.

## **II. Introducción**

La investigación explora las eventuales relaciones entre identidades de rol sexual - estereotipadamente masculina, estereotipadamente femenina y andrógina- y algunas variables sintomatológicas emocionales de salud mental (depresividad, ansiedad y somato-forme) adoptadas por estudiantes universitarios de la ciudad de Santiago de Chile.

Esta interrogante de investigación se aborda desde la teoría cognitiva esquemática de identidad de Género de Bem (1981), dado que de ella se han derivado múltiples investigaciones y operacionalizaciones sobre identidades de género. Además, se inscribe en una perspectiva psicosocial de la salud mental, pues ésta ha estudiado las identidades de género en relación a dimensiones cognitivas y psicosociales.

Por otra parte, se aplica la tesis de la Individualización de autores como Ulrich Beck (1986, 1998, 2001,2003) y Anthony Giddens (1995, 2000), que al analizar el tránsito de una modernidad temprana a una post industrial o tardía, vincula las mudanzas socio-culturales contemporáneas con cambios y manifestaciones polimorfos en la subjetividad y la construcción de género. Esta aproximación permite contextualizar socio-culturalmente, las construcciones cognitivas y psico-sociales de las identidades de género.