



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE
PSICOLOGÍA

**Experiencias y trayectorias de mujeres y disidencias sexo-genéricas
víctimas de violencia sexual, residentes de la Región Metropolitana**

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Nombre autoras: Elizabeth Bustos y María José Painequeo
Nombre profesora seminario: Dra. © Javiera Sierralta Uva

Artículo conducente a la obtención del Grado Académico de Licenciada en Psicología

Santiago, julio 2023

Tabla de contenidos

1.- INTRODUCCIÓN, PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
2.- MARCO TEÓRICO/CONCEPTUAL	15
2.1 VIOLENCIA SEXUAL	15
2.1.2 SEXUALIDAD	17
2.1.3 FEMINISMOS	19
2.2 MUJERES Y DISIDENCIAS SEXUALES	21
2.2.1 IDENTIDADES	21
2.2.2 COLONIALIDAD DEL SER Y DEL GÉNERO	24
2.2.3 HACIA LOS FEMINISMOS	26
3. MÉTODO	27
3.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	27
3.2 PARTICIPANTES	27
3.3 ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE INFORMACIÓN	28
3.4 ASPECTOS ÉTICOS DEL PROYECTO	31
4. ANÁLISIS Y PRINCIPALES RESULTADOS	31
4.1 CARACTERIZACIÓN DE LA ENTREVISTADAS	31
4.1.1 DATOS GENERALES	31
4.1.2 FAMILIA	32
4.1.2.1 Estructura Familiar	32
4.1.2.2 Relaciones familiares	32
4.2 EXPERIENCIAS DE VIOLENCIA SEXUAL	33
4.2.1 IDEAS/ SIGNIFICADOS ASOCIADOS A LA VIOLENCIA SEXUAL	33
4.2.2 EXPERIENCIA DE TERCEROS	35
4.2.3 EXPERIENCIA PROPIA	36
4.3 TRAYECTORIAS DE VIOLENCIA SEXUAL	37
4.3.1 HITOS IMPORTANTES SOBRE LA EXPERIENCIA	37
4.3.2 REFLEXIÓN QUE HACE LA PERSONA A PARTIR DE SU PROPIA EXPERIENCIA	38
5. CONCLUSIONES	39
REFERENCIAS	42
ANEXOS	45

RESUMEN

El presente artículo de investigación nos adentra en las trayectorias de mujeres que han sufrido violencia sexual y en su experiencia de vida tras el evento. Se busca tener una mirada de análisis hacia la trayectoria de vida de mujeres que han sido vulneradas en sus derechos, su integridad y sexualidad y cómo es que han seguido sus vidas, qué pasos han tomado, en quienes se han apoyado y cuáles son sus concepciones y sentires de la violencia sexual.

Palabras claves: Violencia sexual, feminismos, patriarcados,

1.- INTRODUCCIÓN, PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La investigación destaca aspectos críticos sobre la construcción social de la sexualidad y la relevancia que posee en la violencia sexual el poder hegemónico heteropatriarcal por medio de su discurso constante, el cual incita a una violencia sexual de manera normativa.

Esta investigación desarrolla sus fundamentos con antecedentes que involucran la salud mental orientada al desarrollo y la resignificación de la propia sexualidad tras diversos tipos de violencia sexual sufrida en mujeres y disidencias sexo genéricas de dieciocho años o más.

Desde una perspectiva empírica sobre esta problemática, nos encontramos con Sexualidad, violencia sexual y salud mental de Marina de la Hermosa & Cristina Polo Usaola (2018). Dicho artículo surge de conversaciones y debates entre profesionales de la salud mental en España, desde un enfoque cualitativo y fundamentos bibliográficos, sobre conceptualizaciones en torno a la violencia sexual que se ve mencionada dentro del quehacer de psicólogas y psiquiatras. Su objetivo es cuestionar los conocimientos previos sobre los conceptos que envuelven la violencia sexual desde los privilegios o el poder que pueda tener un profesional de la salud mental, con tal de llamar al reconocimiento de las situaciones de abuso sexual en las narrativas de las personas con las que se trabaja.

La relevancia de poner el quehacer de profesionales de la salud frente a casos de abuso y violencia sexual radica en la crítica que se debe poseer a la mirada de poder que se establece desde el profesional hacia la víctima. Se debe reconocer el privilegio y cuestionarlo resulta fundamental para comenzar a adentrarse en el relato de lo sucedido, poner en prioridad los sentires y experiencia misma de la persona vulnerada.

Por otra parte, Análisis ecológico de la violencia sexual de pareja en mujeres peruanas de Canto, Ortiz Montalvo, Y. J., Ortiz Romaní, K. J., & Díaz Gervasi, G. M, (2020). Busca medir el aumento o disminución del riesgo de violencia sexual reciente por parte de la pareja actual de las mujeres peruanas a través de una perspectiva ecológica, categorizando las interacciones de las parejas en niveles. Dicho de otra forma, la perspectiva ecológica busca conocer

en este caso los factores que pueden explicar el desarrollo de la violencia y qué factores pueden predecir estas dinámicas. Como resultados de esta investigación, se establece que los factores que aumentan el riesgo a experimentar violencia sexual a nivel personal son: haber presenciado violencia del padre hacia la madre y haber sido víctima de violencia física por parte del padre; mientras que figura la violencia física como un predictor bastante fuerte, las amenazas de tipo económico y la frecuencia de embriaguez de la pareja. En cambio, se establece que la buena comunicación y pertenecer a quintiles superiores de riqueza actúan como protectores frente a la violencia sexual de pareja. La relevancia de esta investigación reside en que plantea la categorización de distintos tipos de factores que influyen en el aumento y disminución de la violencia sexual en una pareja, lo que demuestra la importancia que tiene el contexto en el desarrollo de interacciones, ya sean de tipo violentas o sanas.

En la tesis Factores predictivos del impacto psicopatológico en víctimas de agresión sexual, realizada por De la Cruz en 2014, participaron 77 mujeres mayores de edad víctimas de agresiones sexuales en la adultez que acudieron al Centro de Atención a Víctimas de Agresiones Sexuales en Madrid. Este estudio, de carácter cuantitativo, tenía por objetivo recabar, a través de entrevistas y cuestionarios, los principales factores de vulnerabilidad descritos en anteriores estudios para comprobar su efecto sobre la sintomatología desarrollada tras una agresión sexual. Los resultados en la investigación mostraron tanto factores que se interpretaron como predictores de una sintomatología mayor de un daño tras la agresión, como factores predictores de un mejor ajuste psicológico ante los eventos, tratándose entonces, de categorizar en ambos espectros las estrategias de afrontamiento que poseen las víctimas estudiadas ante las agresiones sexuales. Esta investigación nos muestra nuevamente que no todas las mujeres reaccionan de forma uniforme ante una agresión sexual, sino que varía en sus características y técnicas de superación que posea una persona u otra, haciendo posible la consideración de un amplio espectro de experiencias para buscar categorizar, estudiar y comprender.

Salín-Pascual dentro del artículo La desapropiación corporal: la autopercepción en personas con lesiones permanentes, violencia sexual o tortura crónica (2019) formula cómo funciona la autopercepción en personas que han sufrido lesiones, agresión sexual o una tortura de forma constante. Explica a través de diversas lecturas científicas con base psiquiátrica que la sensación de "desapropiación corporal" está muy fuertemente ligada a una reacción por parte de las víctimas de violencia sexual reiterada y continua, tratándose la desapropiación corporal como una especie de desconexión entre el ser en sí mismo y la corporalidad, viéndose el cuerpo como un objeto ajeno e incluso como un enemigo si se percibe constantemente como un Estado de sufrimiento crónico. En el texto, hay un apartado que desarrolla el punto anterior, donde se nos menciona como ejemplo el sufrimiento corporal vivenciado por mujeres transexuales, quienes pueden presentar una disforia corporal con respecto a sus genitales, sobre todo en periodo de pubertad, donde pueden

intentar incluso la automutilación, siendo este un gran ejemplo de lo que trata ver un órgano como enemigo. El artículo nos introduce en términos psiquiátricos lo que puede llegar a ocasionar en nuestra salud mental y percepción propia un sufrimiento o tortura constante en el cuerpo más allá de lo meramente genital, lo cual es de suma importancia tener en cuenta a la hora de tratar con temáticas de sucesos físicos que pueden ser traumáticos como lo es el abuso y violencia sexual.

La investigación Políticas de educación superior sobre acoso sexual en Chile (2019) realizada por Flores-Bernal, busca adentrarnos en las múltiples denuncias públicas a nivel nacional, regional y local que han vivido mujeres de forma directa o indirecta de acoso sexual por parte de profesores, compañeros y funcionarios, las cuales ocurren en las instituciones de educación superior chilenas. Por lo anterior, estas instituciones han debido tomar medidas para la prevención y atención de víctimas, teniendo además que desarrollar acciones para erradicar la violencia y acoso sexual en las universidades.

A partir del año 2018 se comenzó a hacer visible esta problemática, ya que por años se mantuvo oculta, silenciada e invisibilizada, esto porque no existía una normativa, reglamento, protocolo o políticas institucionales que apuntaran a que el acoso y violencia sexual fueran abordados por la comunidad universitaria. Debido a los movimientos estudiantiles es posible que en las instituciones se haya producido un proceso de reflexión, instalación, sensibilización, planificación, ejecución y evaluación de una estrategia propia de cada casa de estudio en materia de igualdad de género para el futuro desarrollo estudiantil, académico, investigativo y de gestión institucional.

De los antecedentes presentados se crea una necesidad de fortalecer los espacios para estudiantes, trabajadoras y trabajadores, y así diseñar estrategias orientadas a prevenir, resguardar y promocionar relaciones respetuosas e igualitarias en la comunidad educativa, incluyendo así el recibimiento de denuncias y por lo tanto el desarrollo de investigaciones pertinentes.

Ortiz en su tesis Niveles de resiliencia en mujeres víctimas de violencia sexual (2020), desarrolla una relación entre; la agresión sexual y una alteración en la esfera sexual. La investigación se llevó a cabo gracias a 50 mujeres que efectuaron denuncias ante organismos de justicia y que debido a la denuncia han sido derivadas a tratamiento retrovirales y terapia psicológica post agresión sexual. Además, utiliza una metodología con enfoque cuantitativo de tipo descriptivo. En este trabajo, el concepto de resiliencia es adoptado por la psicología y se convierte en una definición que se atribuye a personas que atraviesan vivencias considerablemente destructoras. La relevancia de esta tesis radica en que consigue transformar en aspectos medibles la resiliencia de mujeres frente a la violencia sexual, señalando que aún se presenta dicha temática como un fenómeno invisibilizado, en el sentido de contar con un reporte nacional de denuncias en este plano que no establece relación entre delitos e indagaciones más profundas de lo acontecido en donde también se analice la capacidad de

cada víctima de superar lo sucedido y convivir con ello en el desarrollo de su día a día para un apoyo más integral.

Los trabajos expuestos tienen en común la búsqueda de definir la violencia sexual y la exploración de diversas formas en que se enfrenta un evento de este tipo ya sea mediante la categorización de síntomas, conducta y experiencia de la víctima. Si bien la presente investigación cumple con un carácter netamente exploratorio, consideramos que la información entregada nos plantea una primera perspectiva sobre la temática con tal de ir comprendiendo nociones generales a más específicas sobre la violencia sexual.

En relación con las observaciones y resultados de las investigaciones revisadas, resulta fundamental cuestionarnos entonces qué decimos cuando hablamos de mujeres y violencia sexual. En Obras completas, tomo XXII (1979) se relata que Freud en 1932, expresó abiertamente su dificultad a la hora de definir a la mujer. Realizó, en la "33ª conferencia sobre La feminidad", un intento de identificar dichas limitaciones, estableciendo que la anatomía no es suficiente para definir lo que hace a una mujer o a un hombre, refiriendo a factores en su mayoría culturales, sexuales y religiosos para dicha distinción y así, terminar reafirmando su posición de que la feminidad es un enigma.

Describe la posición de la mujer en el mundo desde la temprana prohibición de dirigir su pensamiento a lo que, según él, más le habría interesado: los problemas de la vida sexual. Diferencia en un primer momento al hombre de la mujer desde una mirada fisiológica, buscando explicar por qué en dicha época se decía, "que la mujer fuese poseedora de «imbecilidad fisiológica», es decir, que tendría menor inteligencia que el varón" (Freud, 1931, p.47). Con tal de buscar explicación a dicho planteamiento de la época, argumenta que esa supuesta mutilación intelectual estaría predispuesta debido a la inhibición de pensar el tema sexual, la inhibición religiosa y, derivada de esta, la de la lealtad política. Posteriormente, en un nuevo intento por referirse conceptualmente a la mujer, busca delimitar su posición en el mundo desde una perspectiva fálica y sexual, es decir, desde la falta de un pene y la envidia hacia el que lo posee.

Dicha perspectiva teórica es una de las que ha dominado por años en los avances de la psicología y aún siguen presente en la teoría psicoanalítica, la que, si bien puede haber evolucionado con los años, sigue siendo de carácter hegemónica a la hora de definir qué se entiende por mujer dentro del mundo académico en un análisis histórico de su concepción. Resulta cuestionable una teoría que nace de una época de suma restricción e invisibilización de la mujer, en la que, si se busca ser estudiada, siempre se observa desde la idea presupuesta de ser el otro frente a la hegemonía del sexo masculino, el cual es la representación de lo aceptado y superior en la estructura social.

Frente al planteamiento anterior, podemos ver cuerpos de teoría que vienen a impugnar los requerimientos ya expuestos en la conceptualización de la mujer. En el texto *El segundo sexo*, Beauvoir realiza una crítica a la teoría freudiana asegurando que Freud no realizó una diferenciación entre la sexualidad

Masculina y la Femenina, sino que los estudió por igual tomando siempre como referencia dominante a la primera. De Beauvoir expone que la mujer “no es definida ni por sus hormonas ni por misteriosos instintos, sino por el modo en que, a través de conciencias extrañas, recupera su cuerpo y sus relaciones con el mundo”, (Beauvoir, 1949, p.352). Desde este reconocimiento de las diferencias entre ambos sexos y sus correspondientes experiencias, es que De Beauvoir propone que se puede liberar a la mujer, es decir, no se trata de negar las relaciones que sostiene con el hombre y sus respectivas diferencias, pero sí, de no encasillar o encerrarlas en las mismas teorías. Plantea, además, que no se nace mujer, sino, se llega a serlo, de forma que define el género como una construcción.

Si bien, se podría decir que en estos antecedentes De Beauvoir nos abre las puertas a analizar lo que se puede entender como mujer desde una perspectiva que refiere a las experiencias propias y relaciones personales, sigue cayendo en el dualismo sexual hombre - mujer, masculino - femenino. Por otra parte, da pie a que se interprete dicha teoría de la construcción como un aspecto a voluntad y elección, aunque sin considerar un análisis cultural, contextual ni explicitar que la persona que se convierte en mujer no debe ser obligatoriamente del sexo femenino, abriendo las puertas a nuevas teorías de género.

Los estudios académicos han pasado de explorar las diferencias físicas, conductuales y de carácter entre mujeres y hombres, a incluir la teoría de género para así poder diferenciarse de la biología y abarcar un espectro más amplio de la identidad. En este aspecto, Judith Butler busca romper “la concepción de sujeto/a universalista que sustenta la política liberal actual, con base en que la orientación sexual, la identidad sexual y la expresión de género, son el resultado de una construcción-producción social, histórica y cultural”, (Duque, 2010, p.87).

Butler en *El género en disputa* (1990) plantea su teoría sobre el género performativo, la cual habla del género y el sexo como actos performativos, como representaciones de un discurso autoritario, en otras palabras, dicha performatividad remite al discurso para expresar y producir lo que este enuncia. La producción de saber y poder que se desarrollan como concepciones imperantes sobre género y sexualidad es lo que determinaría al sujeto/a, dando paso a reflexionar cómo el poder hegemónico heterocentrado actúa como un discurso creador de realidades socioculturales. El género es performativo, en el sentido que nadie tiene un género dado desde el inicio, sino que se produce durante una constante puesta en acto.

Yendo más allá en la línea crítica y política del sexo y género universalista, nos encontramos con Yo soy el monstruo que os habla de Preciado (2020), quien nos presenta una perspectiva Queer mucho más actualizada acerca de las disidencias de género e identidad, específicamente fundamentada hacia el psicoanálisis. Preciado comienza este texto definiéndose como una persona transexual de género no binario que busca dirigirse a la academia psicoanalítica en una jornada internacional de la École de la Cause freudienne en París, con el

fin de dar a conocer su propia experiencia y crítica frente a dicha corriente como "alguien que ha sido diagnosticado como «enfermo mental» y «disfórico de género» por el discurso de la psicología normativa", (Preciado, 2020, p. 9).

Preciado crítica el posicionamiento teórico del psicoanálisis frente a la mujer y frente a lo establecido como género bajo los medios masivos, dispositivos de saber y la psicología normativa. Durante su relato nos hace referencia a su propia experiencia como disidencia, su relación con el género y la corporalidad y las categorizaciones que lo excluyen, "les hablo hoy desde la jaula escogida y rediseñada del "hombre trans", o, para ser más exactos, de "cuerpo vivo de género no-binario", (Preciado, 2020, p.21).

El autor habla concretamente sobre la Teoría queer, planteado las rupturas de lo hegemónico que desatan crisis sobre las nociones regulatorias, hegemónicas y comerciales acerca de las categorías de heterosexualidad y homosexualidad. Realiza un llamado a una transformación epistemológica desde el psicoanálisis, el cual continúa trabajando con la antigua epistemología de la "diferencia sexual", validando el régimen patriarco-colonial que la sustenta. Postula que dicha corriente psicológica debe hacerse responsable de la violencia que produce, o bien abrirse a un proceso de crítica política de sus lenguajes y de sus prácticas,

El psicoanálisis necesita entrar en un feedback crítico con las tradiciones de resistencia política transfeminista si quiere dejar de ser una tecnología de normalización heteropatriarcal y de legitimación de la violencia necropolítica, y convertirse en una tecnología de invención de subjetividades disidentes frente a la norma (Preciado, 2020, p.104).

Preciado nos adentra en el posicionamiento crítico a las teorías y categorizaciones, que hegemónicas, dejan fuera a quien no entre en la clasificación de la heteronorma, de lo heteropatriarcal y establecido específicamente en las teorizaciones psicológicas. Bajo esta perspectiva, las categorizaciones sociales en base a lo heteropatriarcal influyen en la psicología con fundamentos clásicos, recreando entonces un discurso violento y patologizante respecto a las disidencias sexuales que quedan fuera del margen de lo que es aceptado, de lo que es mercantil, de lo que estaría en el parámetro de lo correcto.

Indagando en la conceptualización de dicho discurso violento respecto a la sexualidad, Foucault (1976) investiga fundamentalmente las sociedades occidentales modernas del siglo XIX y su relación con la sexualidad. Establece que durante los siglos XVI Y XIX el sexo ya no se escondía, por el contrario, era incitado a manifestarse. Dicho poder invitaba a mostrar la sexualidad por medio de diferentes instituciones y saberes, las que serían piezas esenciales para la estrategia de control de las personas y de la población, característica de la sociedad moderna. En este escrito, Foucault plantea una hipótesis represiva que oculta el fenómeno de la proliferación anormal de los discursos acerca del sexo,

en otras palabras, la sexualidad presentada como una "censura" se constituiría como una pieza para un aparato de poder. Por lo mismo, nos plantea que la transformación del sexo en discurso empieza en la tradición católica con la confesión, con el poder polimorfo del cura, y culmina en el psicoanálisis.

Según el autor, se vive en una sociedad sobre la sexualidad, en la cual los mecanismos de poder están dirigidos al sexo y al cuerpo, dos elementos que, en base a esta teoría, hacen proliferar la sociedad. Esta sexualidad formaría parte de nuestro comportamiento además de ser elemento de nuestra libertad y creación personal de nuestros deseos, de los cuales, podemos crear relaciones tanto personales como amorosas y formas de procrear.

A diferencia de otras sociedades que expresaron una verdad sobre el sexo extraída del placer, nuestra civilización desarrolló un tipo de sexualidad que incluye un mecanismo de control sobre el sexo estableciéndose como algo prohibido. Para Foucault, el dispositivo de sexualidad está determinado por las prácticas sociales y el poder que influye en ellas, ya sea por formaciones discursivas o no discursivas.

Si bien, se postula entonces la existencia de mecanismos de poder que al producir sexualidad engendran sistemas represivos, también se expone que el placer y el goce son vías para acceder al poder, en donde hay uno que ejerce el dominio sobre otro. Este planteamiento sobre el poder y el dominio sobre otro nos conduce a una reflexión más micro, en donde si bien, hablamos de sexualidad, queda ahondar en qué pasa en específico con la sexualidad femenina comprendida como una sexualidad dominada por las nociones masculinas hegemónicas.

Respecto a lo mismo, Beauvoir (1949) expuso que, a lo largo de la elaboración del erotismo femenino en el aspecto académico, este se ha basado en una historia psicológica, en la cual están involucrados primordialmente factores fisiológicos donde sería la figura masculina la referente para analizar a un otro, en este caso, a la mujer.

Dicha crítica la lleva a establecer que la sexualidad femenina tiene una estructura original, y la idea de jerarquizar la libido masculina y femenina resultaría absurda, este planteamiento comienza a hacer visible la figura del hombre heteropatriarcal y su discurso, impuesto como el hegemónico en la estructura social, dejándolo entonces como aquél que tiene el poder sobre un otro distinto, en cuanto a categorizaciones dentro del espectro social.

Este análisis sobre un otro distinto a la discursiva hegemónica nos abre paso a hablar sobre las teorías de género y el posicionamiento actuales de disidencias sexuales, quienes resultan oprimidas y violentadas a partir de estas teorizaciones dominantes acerca de la sexualidad centradas desde la perspectiva superior del hombre heteropatriarcal.

Aparte de vislumbrar la categorización hegemónica de la mujer y de todo aquello que no sea identificado como un hombre hetero patriarcal en el desarrollo de su sexualidad en base al mismo orden, hay un factor que queda por revisar en cuanto a dicho discurso de poder y dominación, y es que este mismo dispositivo de saber y poder hegemónico es el que produce y normaliza lo que se conoce como violencia sexual.

Dentro del margen de la crítica al poder discursivo hegemónico, nos encontramos con antecedentes de archivo histórico, que igualmente son categorizados en base a la hegemonía ya planteada. Bajo una perspectiva institucional, la Organización Mundial de la Salud (OMS), define la violencia sexual como,

Todo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo (2013, p.2).

Guiándose por el modelo ecológico, nos dice que en la violencia vendrían influenciando factores que operan en 4 niveles, es decir: individual, relacional, comunitario y social, esto resulta útil para entender la interacción que existe entre los factores que darían pie a la violencia sexual y sus distintas categorizaciones. En el primer nivel, encontramos a individuos que consumen alcohol o drogas ilícitas, personalidades antisociales, antecedentes de abuso físico o sexual en la niñez. Dentro del segundo nivel se establecen criterios de riesgo sobre las relaciones de género, como lo son: haber pasado por mayores dificultades en la niñez, relaciones sexuales de carácter transaccional, entre otros. Finalmente, los últimos dos niveles, que serían los más importantes para prevenir la violencia sexual antes de que esta sea perpetuada, consisten en las normas tradicionales y sociales favorables a la superioridad masculina y sanciones jurídicas y comunitarias poco rigurosas contra la violencia.

En síntesis, el texto promueve como medida ante la violencia sexual la concientización sobre esta, la expansión y difusión de la información ya existente y nueva que se genere para conducir a mejores programas y estrategias. Realiza un llamado a un "fortalecimiento y ampliación de las leyes que definen la violación y la agresión sexual; sensibilización y capacitación de la policía y los jueces acerca de la violencia sexual; una mejor aplicación de las leyes existentes." (OMS, 2013, p. 9).

Un elemento que salta a la vista es que la OMS no explicita ni indaga en el concepto de violencia sexual desde una perspectiva crítica ni política, es decir, si bien conceptualiza y categoriza la violencia sexual de forma que sea accesible identificarla y buscar ayuda, no se adentra en una perspectiva que incluya teorías que rompan el discurso hombre-mujer en su conceptualización, además, alude

a la institucionalidad para provocar cambios y sugiere pedir ayuda a esta por medio de comunidades, con tal de mediar y buscar apoyo respecto a esta materia, sin profundizar en el discurso heteropatriarcal que se encuentra dominando en la violencia sexual.

En cuanto a la línea crítica y política de la violencia sexual, nos encontramos con Tardón (2017), donde se nos presenta una perspectiva más actualizada, justificada y feminista sobre la violencia sexual. El texto expone un largo período en el cual la expresión de "violencia sexual" no formaba parte de los debates lingüísticos y tampoco de las definiciones que engloban este concepto, tales como acosos, abuso y agresión sexual, sino, que la sociedad solamente refería a "violación", posteriormente dentro de los años 70 y 80 la "violencia sexual" debió ser renombrada para poder ubicarla en el relato semántico y político, para así poder visibilizar el daño físico y psicológico de la víctima, además de la vulneración de derechos humanos, llegando así con los años, a ser un concepto más dentro de la "violencia de género", perdiendo relevancia frente a términos como "violencia doméstica".

Buscando razones a dicho fenómeno, la autora referencia a MacKinnon (1995) diciendo que la aportación conceptual que realiza en torno a la violencia sexual amplía matices significativos a este, incluyendo un análisis de la violación, del incesto, el acoso sexual, la prostitución o de la pornografía, entre otros. Estableciendo que todos ellos serían abuso de la mujer y, por ende, del sexo. "La sexualidad es, por tanto, una forma de poder." (2017, p.93) Tardón postula entonces, que la sexología termina ignorando la teoría de género y violencia sexual, "obviando la sexualidad patriarcal justificadora de la violencia sexual representada cada día en medios de comunicación, redes sociales e internet. Una sexualidad disfrazada de erotismo, pero que esconde y traslada violencia sexual en sus distintas ramificaciones." (2017, p. 95).

En conclusión, el que la teorías se hayan enfocado a la "violencia de género" en lugar de "violencia sexual" como tal, ha desembocado en una reafirmación cada vez más fuerte de una "cultura de la violación" reflejada por medio de una cultura heteropatriarcal que reproduce, de forma reiterada, las condiciones en las que se genera el sexo forzando la voluntad de las mujeres, en donde se acepta que deben aspirar a ser objetos sexuales incapaces de identificar la presión ejercida cotidianamente en sus prácticas sexuales, dentro de un contexto y discurso de poder manipulado por deseos sexuales masculinos.

He aquí la importancia de estudiar e indagar dicho concepto para esta investigación, abriendo paso entonces a poder realizar un análisis de carácter contextual sobre el discurso de poder masculino en los medios y la sociedad, y cómo es que en el país se aborda esta perspectiva.

Ahora bien, respecto de la situación de contexto a nivel nacional, en Chile, desde el aspecto legal, Fernández Ruiz (2019) plantea un estudio preliminar que tiene como objetivo examinar aspectos sobre la ley de VIF (ley 20.066). Este artículo ahonda en esta ley y nos habla superficialmente sobre "violencia

patriarcal” para reflexionar sobre ella, la cual es entendida en este texto como violencia de género.

Dicho concepto es definido en el ensayo como una pérdida de opciones fundamentales de la persona, que se produce a consecuencia de distintas formas de violencia que tienen origen en la existencia de una sociedad patriarcal. Relacionando esta interpretación con la ley de VIF, que en nuestro país es la norma que criminaliza la violencia en relaciones familiares, cabe destacar el delito de maltrato habitual señalado en la ley 20.066, donde puede leerse,

Delito de maltrato habitual. El ejercicio habitual de violencia física o psíquica respecto de alguna de las personas referidas en el artículo 5º de esta ley se sancionará con la pena de presidio menor en su grado mínimo a medio, salvo que el hecho sea constitutivo de un delito de mayor gravedad, caso en el cual se aplicará sólo la pena asignada por la ley a éste. Para apreciar la habitualidad, se atenderá al número de actos ejecutados, así como a la proximidad temporal de los mismos, con independencia de que dicha violencia se haya ejercido sobre la misma o diferente víctima. Para estos efectos, no se considerarán los hechos anteriores respecto de los cuales haya recaído sentencia penal absolutoria o condenatoria (art. 14).

Podemos ver que hay al menos dos tipos de violencia para distinguir, la primera tiende a entenderse como actos de amenazas en lo que sobresale la conducta violenta, y, por otro lado, la que es catalogada como violencia psicológica. Si bien esta ley ampara en parte, o refiere al menos a la violencia psicológica, podemos observar cómo su enfoque se realiza desde la violencia de género, en específico, remitiendo a la violencia doméstica, concepto ya criticado por su gran globalización con respecto a otras violencias y nula respuesta al discurso de lo establecido, por los dispositivos de poder heteropatriarcales, sin tocar a fondo elementos que refieren a la violencia de género ni tampoco elaborarlos de manera más específica y crítica, como lo es la violencia sexual.

El Informativo de violencia contra mujeres (2020-2021) realizado por la red chilena contra la violencia hacia las mujeres en 2021 expone que, “la legislación chilena considera dentro de los Delitos Sexuales la violación, el estupro y el abuso sexual”(p.32) Además se nos plantea que el Estado de Chile produce información en cuanto a los delitos agrupados en la categoría de Delitos sexuales, los cuales están tipificados en el código penal como: Violación (art. 361), Violación impropia (art. 362), Violación con homicidio (art. 372 bis), Abuso sexual (art. 365 bis y 366). Este documento, expone estadísticas delictuales entregadas por el Estado de Chile en relación con los delitos sexuales mencionados anteriormente. Se expone también que la pandemia ha incidido en el aumento de solicitudes de ayuda relacionadas a la violencia sexual, pero de igual forma, las denuncias disminuyeron. Durante el primer semestre del año 2020, se advirtió el aumento de un 68,8% en llamadas relacionadas con delitos sexuales perpetradas contra mujeres mediante el Fono Familia 149 de

Carabineros de Chile. No obstante, los casos policiales en delitos de violación, abuso sexual y otros delitos disminuyeron a un 10,4%, lo que supone una gran dificultad para poder denunciar estas situaciones durante el confinamiento. Dentro de la misma línea, la PDI informó que durante 2020 hubo una disminución promedio de 52% denuncias sobre los delitos sexuales entre marzo y junio, cuyo peak fue alcanzado en abril con la disminución del 75%. Según el informe, durante el año 2020 el Centro de Estudios y Análisis del Delito registró,

3.804 casos de Violación, cifra menor a los 4.113 registrados durante 2019. En relación a los casos clasificados como "abuso sexual y otros delitos sexuales", durante el año 2021 se registraron 120277 casos reconocidos por las policías, cifra que vuelve a ser inferior a los 13.387 registrados en 2019. El total de los delitos cometidos durante el año 2020 es 16.081 de abuso sexual, violación y otros delitos conocidos por las policías de ese año (2021, p. 34).

En el texto, se cataloga como necesario hacer una relación de género entre víctimas y victimarios en el delito de violación, cuyo porcentaje resulta ser 89,5% de mujeres víctimas, mientras que los hombres representan un 97,6% de los victimarios. Con ese antecedente, podemos hacer aún más evidente la presencia de la hegemonía sexual masculina y su estructura heteropatriarcal frente a la sexualidad, es decir, el 97,6% de victimarios en violaciones obedece a un discurso elaborado que normaliza y fomenta la violencia sexual por parte de los varones, violencia que es ejercida y perpetuada por hombres a los cuerpos de las mujeres por medio de la violación y se justifica a través de un discurso heteropatriarcal.

Un punto que vale considerar tiene que ver con las situaciones de acoso sexual al interior de espacios en la educación superior, al respecto, el Observatorio de igualdad de género, presenta que la ley 21.369, la cual es la más reciente en nuestro país, regula el acoso sexual, la violencia y la discriminación de género en el ámbito de la educación superior (2021, p.1). La ley mencionada, tiene como objetivo llegar a prevenir, sancionar y erradicar el acoso, la violencia y la discriminación de género con el fin de amparar a las víctimas pertenecientes a la educación superior, y de esta forma, llegar a constituir ambientes libres de las prácticas violentas en comunidades académicas.

Durante el año 2019 se creó la ley 21.153 la cual modifica el código penal para tipificar el delito de acoso sexual en espacios públicos. Así mismo, consiste en un artículo único, el cual define el acoso sexual como la realización, ya sea en lugares públicos o de libre acceso público, y sin obtener el consentimiento de la víctima, actos de significación sexual capaz de provocar una situación objetivamente intimidatoria, hostil o humillante; estos pueden ser tanto actos verbales, como ejecutados por gestos, conductas en acercamiento o persecución, actos de exhibicionismo obsceno y de contenido sexual explícito. También busca imponer una pena la cual prive de libertad a la persona que, en

lugares públicos, mediante cualquier medio grabe o fotografíe imágenes, vídeos e incluso cualquier registro audiovisual de genitales u otra parte íntima del cuerpo de otra persona, sea con fines sexuales y sin consentimiento de la víctima.

Ahora bien, dejando de lado lo legislativo para dar paso a lo institucional, el ministerio, pone a disposición un enlace directo para la atención de víctimas de violencia sexual, en el cual exponen que, en este espacio, las víctimas atendidas son mujeres mayores de 18 años que viven o han vivido violencia sexual. Dichos centros buscarían disminuir y desnaturalizar la violencia sexual contra las mujeres, otorgando desde un enfoque de género, atención reparatoria, psicosocial y jurídica.

Si bien actualmente se reconocen más espacios para apoyar a las víctimas de violencia sexual, podemos decir que aún hace falta una crítica más radical respecto a los factores que internalizan la normalización de esta violencia.

Mientras más se arraiga la ideología hegemónica del heteropatriarcado con respecto a la sexualidad, y el control que dicho dispositivo ejerce sobre la misma, será más y más difícil que la estructura establecida que violenta, tanto a mujeres como disidencias sexuales, pueda romperse para construir nuevas concepciones que sean capaces de tratar dichas agresiones desde la raíz,

En otros antecedentes a nivel país, el acceso a la justicia para mujeres sigue, siendo escaso en cuanto al femicidio en Chile. Al respecto, La Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres realizó un análisis apuntando a que a pesar de estar más establecido el concepto que en otros años, la violencia feminicida se mantiene en el tiempo. Dentro del año 2021, 54 feminicidas asesinaron a 54 mujeres y niñas, sin embargo, el SernamEG consideró solamente 44 femicidios durante ese año (nomasviolenciacontralasmujeres.cl, párrafo 10).

Sin bien, ha disminuido la brecha de datos entre la institución y la Red Chilena desde el año 2010 hasta la promulgación de la Ley Gabriela en 2020, sigue habiendo una diferencia de casos registrados sobre feminicidios por la institución SernamEG, lo cual está demostrado por la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres. Consideramos importante presentar antecedentes de femicidio debido a que es la máxima expresión de violencia hacia la mujer, el femicidio constituye un ejercicio de poder que adoptan los hombres desde el discurso dominante heteropatriarcal, discurso que les da el derecho y permiso de poseer un otro hasta violentar y matarle.

El discurso mencionado anteriormente, es enunciado por dispositivos de saber y poder que proponen, dentro de la violencia hacia la mujer, la violencia sexual como una expresión de pensamiento y ejercicio patriarcal normalizado, afectando desproporcionadamente a mujeres y disidencias sexuales. Resulta

pertinente mencionar dentro de la violencia sexual la "cultura de la violación" que surge gracias a dichas nociones normalizadas del abuso.

Las causas que normalizan e impulsan el discurso de poder heteropatriarcal, y sus correspondientes manifestaciones, no se limitan sólo a lo tratado dentro del plano legislativo, sino, se considera también como manifestaciones de dicho poder dentro de la violencia sexual, las imposiciones y normas sociales que limitan el desarrollo de la sexualidad, la corporalidad y el género de forma autónoma y genuina, además de la coerción ejercida hacia las mujeres respecto a su sexualidad, la heteronorma, la falta de educación sexual integral con perspectiva de género y las nociones tradicionales en el ámbito de la psicología que tienen por objetivo categorizar lo que tocan, con el fin de estudiar o modificar al propio beneficio, sin cuestionarse qué es lo que se puede arremeter y violentar durante el proceso.

Ante las presentes nociones, no está demás enfatizar en la necesidad de una conceptualización integradora y crítica de lo que refiere la violencia sexual, para así poner en la palestra, como tema de discusión, el consumo normalizado de discursos hegemónicos desde el dominio masculino de la sexualidad.

Considerando todo lo anteriormente expuesto, la pregunta que guio todo nuestro proceso investigativo fue: **¿Cuáles son las experiencias y trayectorias de violencia sexual en mujeres y disidencias sexo-genéricas que hayan sido víctimas de violencia sexual, residentes de la Región Metropolitana?**

De manera lógica, el objetivo general fue, Conocer las experiencias y trayectorias de violencia sexual en mujeres y disidencias sexo-genéricas que hayan sido víctimas de violencia sexual, residentes de la Región Metropolitana. De lo cual se desprenden los siguientes objetivos específicos (1) Caracterizar a mujeres y disidencias sexo-genéricas víctimas de violencia sexual, residentes de la Región Metropolitana; (2) Identificar las experiencias de violencia sexual en mujeres y disidencias sexo-genéricas que hayan sido víctimas de violencia sexual, residentes en la Región Metropolitana; y (3) Analizar las trayectorias de violencia sexual, residentes de la Región Metropolitana.

2.- MARCO TEÓRICO/CONCEPTUAL

2.1 VIOLENCIA SEXUAL

Como ya se señaló, para el desarrollo de esta investigación resulta fundamental plantear un encuadre con respecto a la violencia sexual, por ello, se buscará delimitar el concepto en base a la definición de elementos que constituyen la violencia sexual tales como: Patriarcado, Violencias, sexualidad, Feminismos y Deseo y goce sexual masculino.

De forma previa, ya realizamos acercamientos a la violencia sexual por medio de bibliografía histórica, en donde concluimos que se trata de todo acto,

incitación, motivación e incluso promoción de situaciones que violenten a mujeres y disidencias, además, fue analizada en contraste de la conceptualización "violencia de género", la que integra a la violencia sexual pero a su vez la mezcla junto a otras demandas, reduciéndola a un factor más de la violencia de género cuando debería considerarse una violencia en sí misma y ser considerada como tal, dándole el peso que merece.

2.1.1 Patriarcado

Adentrándonos en los elementos que componen la violencia sexual, es pertinente comenzar nuestra delimitación conceptual de la violencia sexual refiriéndonos al patriarcado, este concepto posee muchas variables lo cual a pesar de lo que se podría pensar, son relativamente sencillas de entender. Para comprender al patriarcado, se debe tener en cuenta el principio de que todo en el mundo está definido como masculino y por lo tanto el hombre se atribuye la representación de la humanidad entera, esta parte del patriarcado es llamada androcentrismo la cual considera al hombre como medida de todo. El androcentrismo distorsiona la realidad, deformó la ciencia y ha tenido graves consecuencias en la vida cotidiana, siendo este uno de los principales ejes y raíces más normalizadas del patriarcado.

En un principio, se consideró el patriarcado como el gobierno de los patriarcas, de ancianos, cuya autoridad provenía de la sabiduría, pero a partir del siglo XIX, comienzan las teorías que explicarían que la hegemonía masculina en la sociedad sería una usurpación,

Es una forma de organización política, económica, religiosa y social basada en la idea de autoridad y liderazgo del varón, en la que se da el predominio de los hombres sobre las mujeres; del marido sobre la esposa; del padre sobre la madre, los hijos y las hijas; de los viejos sobre los jóvenes y de la línea de descendencia paterna sobre la materna. El patriarcado ha surgido de una toma de poder histórica por parte de los hombres, quienes se apropiaron de la sexualidad y reproducción de las mujeres y de su producto, los hijos, creando al mismo tiempo un orden simbólico a través de los mitos y la religión que lo perpetúan como única estructura posible. (Reguant, Dolors, 1996, p.20, citado en Sau, Victoria, p.55).

El patriarcado surge entonces y se adueña de actividades cotidianas, de perspectivas diferentes a las del hombre hetero-cis y ejerce dominancia mediante su toma de poder hacia la mujer y lo que la concierne, definiéndose entonces como el sistema de dominación sexual que, además, es el sistema de dominación sobre el que se levantan el resto de las dominaciones, como la de clase y raza. Este sistema de dominación que propone la mirada del hombre heterosexual como dominante y normativo, excluye así a las personas que no entran dentro de dicha categoría, tachándolas de inferiores, faltantes o necesitadas de una figura masculina o de poseer sus características, incluso llegando a patologizar estas diferencias. "El patriarcado es el sistema de

dominación masculina que determina la opresión y subordinación de las mujeres". (N. Varela. 2019, p.109)

Dicha opresión y subordinación crea un espiral de Violencias, las cuales dentro del orden establecido pasarían a estar normalizadas o solapadas. Si nos enfocamos en materia de violencia sexual, se deben de considerar los matices significativos a este concepto, incluyendo un análisis de la violación, del incesto, el acoso sexual, la prostitución o de la pornografía, entre otros entendiendo que todos ellos serían abuso de la mujer y, por ende, del sexo.

Para comenzar a desarrollar este punto, partiremos con la idea de que la violencia contra las mujeres es realizada por una combinación de factores, tales como la coacción y la violencia fáctica, incluyendo la simbólica y moral, esta última respondería a la situación de dominación en cuanto a ordenes sociales, por ende, solo tiene sentido desde el orden patriarcal.

Dicho orden patriarcal provoca que haya diferentes tipos de violencias hacia las mujeres, tratándose entonces de un fenómeno estructural que abarca desde la violencia simbólica, la económica, institucional, sanitaria, psicológica, institucional hasta la fáctica. La violencia que produce el patriarcado es tanto de género como política, ya que acaba siendo una lucha por espacios de poder, de significación y de enunciación.

Su carácter sistémico abarca espacios sociales independientes de su naturaleza, es decir, no hay un espacio social que se escape de la violencia contra las mujeres, sea del tipo que sea, haciendo que la violencia contra las mujeres sea continua y represente un conjunto de conductas que lamentablemente han sido normalizadas por nuestra sociedad, normalización que incluye conductas machistas y violentas llegando inclusive a institucionalizadas, donde se tolera y se llega hasta admitir a la víctima como algo debe ser.

Finalmente cabe recordar que la violencia contra las mujeres puede ser invisible, y no simplemente porque está tolerada o aceptada, sino que debido a los múltiples factores mencionados anteriormente, se puede llegar a normalizar esta violencia, cegando incluso a las mismas mujeres y disidencias sexuales al respecto, por medio de la normalización e incluso idealización.

2.1.2 Sexualidad

Ahora bien, para comprender la violencia sexual, es necesario ahondar en la sexualidad. Al respecto, Foucault (1976) investiga fundamentalmente las sociedades occidentales modernas del siglo XIX y su relación con la sexualidad. Establece que durante los siglos XVI Y XIX el sexo ya no se escondía, por el contrario, era incitado a manifestarse. Dicho poder invitaba a mostrar la sexualidad por medio de diferentes instituciones y saberes, las que serían piezas esenciales para la estrategia de control de las personas y de la población, característica de la sociedad moderna. En este escrito, Foucault plantea una hipótesis represiva que oculta el fenómeno de la proliferación anormal de los

discursos acerca del sexo, en otras palabras, la sexualidad presentada como una "censura" se constituiría como una pieza para un aparato de poder. Por lo mismo, nos plantea que la transformación del sexo en discurso empieza en la tradición católica con la confesión, con el poder polimorfo del cura, y culmina en el psicoanálisis.

Según el autor, se vive en una sociedad sobre la sexualidad, en la cual los mecanismos de poder están dirigidos al sexo y al cuerpo, dos elementos que, en base a esta teoría, hacen proliferar la sociedad. Esta sexualidad formaría parte de nuestro comportamiento además de ser elemento de nuestra libertad y creación personal de nuestros deseos, de los cuales, podemos crear relaciones tanto personales como amorosas y formas de procrear.

A diferencia de otras sociedades que expresaron una verdad sobre el sexo extraída del placer, nuestra civilización desarrolló un tipo de sexualidad que incluye un mecanismo de control sobre el sexo estableciéndose como algo prohibido. Para Foucault, el dispositivo de sexualidad está determinado por las prácticas sociales y el poder que influye en ellas, ya sea por formaciones discursivas o no discursivas. Si bien, se postula entonces la existencia de mecanismos de poder que al producir sexualidad engendran sistemas represivos, también se expone que el placer y el goce son vías para acceder al poder, en donde hay uno que ejerce el dominio sobre otro. Este planteamiento sobre el poder y el dominio sobre otro nos conduce a una reflexión más micro, en donde si bien, hablamos de sexualidad, queda ahondar en qué pasa en específico con la sexualidad femenina comprendida como una sexualidad dominada por las nociones masculinas hegemónicas. Es decir, la sexualidad y el dominio sobre esta representa poder, trasladándonos a un plano más universal en donde la sexualidad se reproduce en base a una mirada heteropatriarcal con tal de responder al deseo y goce sexual masculino, poniendo entonces la sexualidad de las mujeres y disidencias en segundo plano planteándose como sexualidades dominadas o sencillamente de plano oprimidas y silenciadas. "La sexualidad es, por tanto, una forma de poder." (Tardón, 2017, p.93).

Tardón postula ante la absorción de "violencia sexual" como "violencia de género", que la sexología termina ignorando la teoría de género y violencia sexual, "obviando la sexualidad patriarcal justificadora de la violencia sexual representada cada día en medios de comunicación, redes sociales e internet. Una sexualidad disfrazada de erotismo, pero que esconde y traslada violencia sexual en sus distintas ramificaciones." (2017, p. 95).

En lo que respecta a la violencia sexual, es necesario volver al punto de que la teorías feministas más recaladas o conocidas de los últimos años se han enfocado a la "violencia de género" en lugar de "violencia sexual" como tal, lo que ha desembocado en una reafirmación cada vez más fuerte de una "cultura de la violación" constituida a partir de una cultura heteropatriarcal que reproduce, de forma reiterada, las condiciones en las que se genera el sexo forzando la voluntad de las mujeres, donde se acepta que deben aspirar a ser objetos sexuales incapaces de identificar la presión ejercida cotidianamente en

sus prácticas sexuales, dentro de un contexto y discurso de poder manipulado por deseos sexuales masculinos.

2.1.3 Feminismos

Como respuesta a la opresión y violencia reproducida por el patriarcado, surge el feminismo que, en simples palabras, es un discurso político que está basado en la justicia, una teoría y práctica política que está articulada por mujeres, las cuales tras analizar la realidad en la que están inmersas toman conciencia de las discriminaciones que sufren por la única razón de ser mujeres, y por esto deciden organizarse para terminar con estas y cambiar la sociedad. Por lo anterior, el feminismo se manifiesta como filosofía política y, al mismo tiempo, como un movimiento social.

Durante la historia se han descritos distintas ramas del feminismo: El Feminismo radical se desarrolla entre los años 1967 y 1975, altera la teoría como la práctica feminista, y además, la sociedad, lo que era lo que pretendían. Las feministas radicales consiguieron la revolución de las mujeres del siglo XX cambiando desde la calle hasta los dormitorios. El feminismo radical se caracterizó por tener dos obras fundamentales: *política sexual*, de Millett, publicada en 1969 y *la dialéctica del sexo*, de Firestone, editada al año siguiente. Fue esta última quien formuló el feminismo como un proyecto radical, en el sentido marxista de "radical". Radical significa tomar las cosas por la raíz y, por lo tanto, irían a la raíz misma de la opresión. (AMORÓS, Celia, "la dialéctica del sexo" de shulamith firestone: modulaciones en clave deminista del freudo-marxismo, en historia del pensamiento feminista, op. cit., p.155.).

Las radicales hicieron tres aportaciones, como mínimo, igual de importantes: las grandes protestas públicas, el desarrollo de los grupos de autoconciencia y la creación de centros alternativos de ayuda y autoayuda. Las feministas no solamente crearon espacios propios para estudiar y organizarse; sino también desarrollaron una salud y ginecología fuera de las normas del patriarcado, animando a las mujeres a conocer su propio cuerpo, y fundaron guardería, centro para mujeres maltratadas, centro de autodefensa. (Ibidem, p.244).

Por otro lado, el feminismo de la diferencia comienza dando a conocer que este, toma la palabra y da un sentido totalmente diferente. Reivindica el concepto y se enfoca en la diferencia sexual para establecer un programa de liberación de las mujeres hacia su auténtica identidad, dejando así fuera la referencia de los hombres.

El feminismo institucional, en los países que ha sido desarrollado, asume formas distintas, desde los pactos interclasistas de mujeres o la formación de lobbies o grupos de presión a la americana, hasta la creación de ministerios, institutos de la mujer, lo cual ha sido habitual en España y Latino América.

A pesar de sus aportes, resulta relevante mencionar el el *Trans Exclusionary Radical Feminist* o TERF, movimiento que nace en EE UU en los años 70, de gente clasista con ideología de iglesias conservadoras de derechas; que penetra en el movimiento feminista y que expulsa a las mujeres trans de los colectivos feministas. Su pensamiento es que las mujeres trans son parte del patriarcado porque son o han sido hombres con privilegios y están en el feminismo para mirarlo. Este movimiento se encuentra presente hasta el día de hoy, y diferentes luchas se han establecido para arrancarlo y apartarlo por lo excluyente y discriminador que resulta para las disidencias trans, lo cual también involucraría la negación de la violencia sexual que sufren y han sufrido de forma histórica las disidencias sexuales.

2.1.4 Deseo, placer y goce masculino

La violencia sexual está influenciada y normalizada bajo el deseo placer y goce masculino, para comenzar a ahondar en el concepto podemos volver a Foucault, quien postuló que el dispositivo de sexualidad está determinado por las prácticas sociales y el poder que influye en ellas, ya sea por formaciones discursivas o no discursivas y a Tardón, quien propone que la sexualidad es una forma de poder.

El placer y deseo masculino se encuentra bajo una cadena de deseos impulsados y proporcionados por la pornografía, cuya premisa principal es la dominación y subordinación del otro en el sexo. No es difícil encontrarse al día de hoy imágenes sexualizadas de una mujer siendo sumisa de forma erótica frente a un hombre, o una escena sexual en donde la violencia está aceptada y es erotizada por parte del hombre cuando la otra parte puede no estar disfrutando de ello, incluso sufriendo.

La globalización y los medios masivos de comunicación han sido un arma de doble filo en este aspecto, si bien por una parte se ha logrado concientizar y abrir la puerta a debates sobre la violencia existente en espacios de ejercicio sexual, por otro lado, se continúa enviando y recibiendo el mensaje de un ejercicio violento y dominación masculina como el ideal, o al menos, como el heteronormativo aceptado.

Es a través del patriarcado y la dominación del hombre frente a la sexualidad femenina y de disidencias que podemos decir entonces que el deseo, el goce y el placer masculino está relacionado al poder, debido al patriarcado y su dominación a nivel histórico y universal. A pesar de que se posee conciencia actualmente de ello, los dispositivos que emiten y normalizan contenido, pensamiento y conductas heteropatriarcales siguen cosificando a mujeres y a disidencias, reduciéndolas y usándolas para su propio placer sexual mediante el poder masculino, el cual está normalizado a tal nivel que su dominación puede llegar a ser incluso idealizada por parte de mujeres y disidencias, haciendo difícil a veces identificar la existencia de violencia sexual de una forma temprana sin que el daño sea físico o visible.

2.2 Mujeres y disidencias sexuales

Pasando a otra conceptualización cuya base es importantísima para la investigación propuesta, surge la necesidad de comprender y enmarcar nuestro objeto investigativo, en este caso, mujeres y disidencias sexuales.

2.2.1 Identidades

Rubio Gil en "Identidades sexuales: disidencias y residencias transgresoras de la normalidad: una revisión sobre experiencias de derechos, hechos y activismo". (2019) nos entrega una mirada conceptual a las disidencias sexuales reuniendo diversas fuentes que nos acercan a distintos aspectos y definiciones pertenecientes a la comunidad LGTBI Q +.

Dentro del texto, encontramos referencias de La AIDS Healthcare Foundation [AHF], (2018) asociación civil dedicada a proveer tratamientos y abogacía a personas que viven con VIH/SIDA, la cual insiste en la relevancia de considerar conceptualizaciones en torno a la comunidad LGBT+, tales como: Sexo biológico: la designación de hombre, mujer o intersexo según el cuerpo o básicamente los genitales con los que se nace, Género: refiriéndose a las características que la sociedad define para las mujeres y los hombres, como las normas, los roles, el comportamiento y hasta las relaciones que existen entre ellos, Orientación sexual: hacia donde está orientada la atracción o deseo físico, sexual y emocional, Identidad de género: el género con el que se identifica.

En el texto se nos menciona también a Gómez et. al. quienes en 2013 hacen una descripción más amplia, en donde Trans, sería un término que incluye a personas transgéneros y transexuales. Transgénero, es una persona que construye un género distinto al que se le asigna socialmente, en este sentido pueden ser:

- Transgénero femenina, es la persona que nace con una biología de hombre y que construye un género femenino. Las trans femeninas se expresan mediante el comportamiento, habla y estética de las mujeres.
- Transgénero masculino, es la persona que nace con una biología de mujer y que construye un género masculino. Los trans masculinos modifican su comportamiento, habla y estética para corresponderse con lo que ha sido socialmente asignado a los hombres.

Transexuales serían personas transgénero que además de su expresión de género masculina o femenina, realiza intervenciones en su cuerpo que la alejan de su biología original. Las personas transexuales pueden ser:

- Mujeres transexuales: Transición de hombre a mujer. Realizan intervenciones en su cuerpo para adaptarlo a la biología femenina. Generalmente estos cambios incluyen la administración de hormonas femeninas, implantes de senos y en algunos casos una cirugía de reasignación genital.

- Hombres transexuales: Transición de mujer a hombre. Intervienen su cuerpo para lograr una estética corporal masculina. Los cambios incluyen en algunos casos administración de hormonas masculinas, extirpación de senos y en algunos casos una cirugía de reasignación genital.

García (2018), hace una recopilación de concepciones en torno a la comunidad con la intención de vislumbrar las identidades en cuanto a Expresión de género: siendo el rol social que adoptamos como manifestación o expresión correspondiente a nuestra identidad sexual. Es la expresión de la personalidad que cada persona siente en cuanto al sexo propio con independencia de si se corresponde o no con lo socialmente aceptado para su sexo (estereotipos de género). Identidad sexual: Sexo psicológico subconsciente sentido como propio por cada persona y que le autodefine como hombre o mujer (en ocasiones como las dos cosas o como ninguna). Orientación sexual: Es la preferencia afectiva y/o sexual de la persona por personas de la misma o diferente identidad sexual.(2019, p.20-23)

Rubio Gil señala además que la construcción de las identidades se vería permeada y mermada por el ejercicio de violencia y discriminación social peyorativa, por parte de algún sector hetero-normativo que difundiría una serie de discursos "que desde el cuerpo científico, moral, religioso o político proliferan y bombardean desde diferentes medios de comunicación".(2019, p.30)

En el mismo texto se cita a Toro (2012), quien señala que existe socialmente una renuencia para aceptar las diferencias de estos grupos de disidentes diversos, dando pie a la exacerbación de estereotipos y prejuicios. La discriminación suele encontrarse en estos estigmas, mediante creencias, ideas y sentimientos desagradables e incómodos para ciertas personas pertenecientes a un grupo determinado.

Debemos considerar el hecho de que estamos involucrando en esta investigación un objeto amplio, que a lo largo de la historia ha sido violentado por su carácter Latinoamericano y colonizado. Al respecto, Anne Fausto en "Cuerpos Sexuados" señala,

Si la naturaleza realmente nos ofrece más de dos sexos, entonces nuestras nociones vigentes de masculinidad y feminidad son presunciones culturales. Reconceptualizar la categoría de «sexo» desafía aspectos hondamente arraigados de la organización social europea y americana. (2000, p. 48)

Lo que refiere al hecho de que la cultura europea y americana ha estado profundamente comprometida con la idea de un binarismo sexual, llegando inclusive al lenguaje que se rehúsa a nuevas posibilidades.

Junto a lo revisado, la autora apunta a que la dicotomía macho hembra se nos ha impuesto tanto a nivel cultural y de dominación colonial que inclusive a edades cada vez más tempranas el sistema de dos sexos se nos implanta

profundamente en nuestra cosmovisión por lo que nos parecería innato y natural,

Hoy día, meses antes de que el feto abandone el confort del útero, la amniocentesis y los ultrasonidos identifican su sexo. Los progenitores pueden así elegir por anticipado el papel pintado del cuarto del bebé: motivos deportivos —en azul— si esperan un niño y florales —en rosa— si esperan una niña. Los investigadores casi han completado la puesta a punto de la tecnología que permite elegir el sexo del bebé en el momento de la fecundación. Además, las técnicas quirúrgicas modernas contribuyen a mantener el sistema de dos sexos. Hoy los niños que al nacer no son «ni una cosa ni otra, o ambas» (un fenómeno bastante corriente) desaparecen pronto de la vista porque los cirujanos los «corrigen» sin demora. (2000, p.48)

Lo mencionado anteriormente, es algo que Lugones también señala en su texto *Colonialidad del ser y del género*, explicando que el poder permea todos los aspectos de la existencia social, permitiendo entonces el surgimiento de identidades sociales y culturales. Es desde aquí que determina que las identidades raciales son la expresión más profunda y duradera de la dominación colonial hasta el punto de llegar al aspecto médico y por supuesto, a lo sexual e identidades sexuales, donde no se reconocería la intersexualidad frente a casos médicos donde el sexo no estaría definido en cuanto al binarismo sexual impuesto por el sistema de dominación, involucrando operaciones quirúrgicas que “resuelven” el supuesto problema físico en base a la perspectiva heteronormada y binaria negando la existencia de la intersexualidad.

2.2.2 Colonialidad del ser y del género

Lugones, quien, respecto a *La colonialidad del Poder* de Aníbal Quijano, realiza un análisis del poder capitalista eurocentrado y global con respecto al género y su colonialidad en *La colonialidad del ser y el género* (2008). Sí bien Quijano concibe los conceptos de "raza" y "género" como una intersección del poder capitalista en términos estructurales, Lugones ahonda más allá y rompe el significado del género hegemónico y separa la colonialidad del poder y la colonialidad del género, postulando que ambas interactúan y potencian entre sí a través de una institucionalidad mutua.

Lugones identifica la colonialidad del género separándola en dos partes, la primera es el lado claro o visible perteneciente de los estereotipos hegemónicos blancos heterosexuales y a la burguesía, por otra parte, existe el lado oscuro u oculto, que retrata la violencia racial, la reducción a la animalidad de la raza negra y la racialización bajo categorías occidentales. Para Lugones, el poder permea todos los aspectos de la existencia social, permitiendo entonces el surgimiento de identidades sociales y geoculturales, tales como: América, Europa, "lo europeo", "lo indio", "lo africano". Es desde aquí que determina que las identidades raciales son la expresión más profunda y duradera de la dominación colonial. En la llegada de la modernidad, la educación bajo la hegemonía del capitalismo mundial produce la normalización del eurocentrismo a partir de la experiencia de la gente, comenzando a perpetuar y reproducir el patrón de poder, ocasionando entonces la producción de una violencia sistemática. Para Lugones, la raza y el género no pueden ser excluyentes entre sí ya que actuarían como un sistema binario, dicotómico y jerárquico.

Dentro de dicho sistema, las categorías se piensan como homogéneas, es decir, el dominante selecciona el grupo a su imagen, forma y medida en tal que se construyen las categorías occidentales representando un vacío entre las categorías mujer y negra, mujer definida como: blanca, burguesa, sumisa, heterosexual y de cuerpo reproductivo, y negra definida como: hombres, machos, de color, colonizados. En este orden de ideas, las hembras no blancas son animales y seres sin género ya que se les niega las características de la femeneidad.

En cuanto a la intersexualidad, Lugones plantea que aún se asume que el género es binario a partir de factores biológicos respaldándose en Greenberg quien expone que la ley en EEUU aún no reconoce a los intersexuales siendo parte de un uno a cuatro por ciento de la población mundial. Con ello, Lugones apunta a la necesidad quirúrgica de clasificar binariamente al sexo, siendo claro ejemplar y muestra del binarismo impuesto por el sistema colonial de poder y sistema colonial de género. Lugones se traslada al igualitarismo no engenerizado, antes de la colonización no existían las categorías hombre - mujer, sino ana hembras o ana machos.

Se plantearía de esta forma que el género corresponde a una categoría introducida como una herramienta de dominación de los colonizadores en donde

el binarismo se basaría en que las mujeres se definen en base al hombre como "cuerpo sin pene". En la colonización, hubo colaboración con los machos colonizados para proporcionar la subordinación del género e interiorización racial. Lugones afirma que, a diferencia de Quijano, la colonialidad del género fue un proceso de inferiorización cognitiva, política, económica y pérdida del control reproductivo de las mujeres. Con la colonización, la primicia femenina se ve destruida de la mano con el control de información e imagen por parte de instituciones blancas, es por ello que el feminismo debe rechazar la imposición colonial.

Dipietro (2020) utiliza también el texto de Lugones para poder dar inicio a una unión de reflexiones decoloniales sobre cómo la colonialidad oculta información sobre la condición inhumana al confundir las movi­lidades transgéneros con todo tipo de disconformidad corporal, de esto se afirma para exponer que al pensar en la permeabilidad corporal de los nativos de Abya Yala (Latinoamérica) frente a los colonizadores rapaces como un índice de disidencia tanto cognitiva como sexual y, con el paso del tiempo, la modernidad configuró lo transgénero como algo metafísico más allá del género, algo así como un monstruo. En su ensayo, introduce el marco de la colonialidad de lo transgénero, y pone el pluralismo ontológico en el centro de los debates sobre los materialismos trans.

Menciona que el feminismo decolonial afirma en la idea de que el género opera como una imposición sobre el territorio americano, y que esta imposición fue propulsada por la conquista y luego cristalizada por el eurocentrismo. El modelo que propone Lugones evidencia esta imposición, el dimorfismo entre hombre y mujer y la diferencia de la supremacía blanca y de la población colonizada, la cual fue reducida a una condición primitiva. Por lo anterior, las filosofías feministas que se han venido ocupando desde la permeabilidad de género, han cuestionado la ciencia y por esto buscan emanciparse a este de las conocidas ontologías posthumanistas y performativas.

La colonialidad destierra a esta población primaria más allá del género, por esto no resulta extraño que hoy en día se conozca una proximidad metafísica respecto a lo transgénero. Es por ello que, siguiendo con el modelo de Lugones, lo transgénero estaría aportando principios materiales que se oponen a lo heterosexual y binario como lo conocemos.

El enfoque mantenido por la colonialidad de género permite situar una lógica conceptual de corpo-políticas que están opuestas de forma severa hacia el paradigma occidentalista, que prepara para poder llegar a desatar el nudo de lo travesti/trans.

A modo de conclusión de este ensayo, se menciona que descolonizar el cuerpo transgénero aporta más que una crítica hacia la colonialidad de lo transmonstruo, es por eso que el autor convoca a confrontar el concepto, y dice que trasvestir puede convertirse en modalidades interculturales para llegar a examinar los movimientos impresionantes e impresionables de lo carnal.

Es importante mencionar que lo trans no es una desviación que está desprendida de lo comúnmente conocido como hombre o mujer, y menos un accidente de esto. Gracias a todo lo que comunica este ensayo, nos es posible tomar una perspectiva más amplia a la que hemos visto con anterioridad, ya que si bien para realizar esta investigación buscamos una amplia convocatoria de mujeres y disidencias sexuales, tenemos la posibilidad de ir analizando diferentes perspectivas y realidades que profundizan su realidad y conceptualizan la identidad a la que se sienten pertenecientes, junto con las raíces geohistóricas de la discriminación, violencia y violación de derechos que se han padecido.

2.2.3 Hacia los feminismos

Si bien ya mencionamos algunas puestas teóricas sobre los aportes del feminismo en cuanto a la violencia sexual y la defensa de las mujeres, nos faltaría ahondar en el feminismo que interviene desde lo decolonial y que abarca de forma geohistórica la violencia y discriminación a las disidencias sexogenéricas a nivel Latinoamericano. Tal como menciona DiPietro anteriormente mencionado, el feminismo debe rechazar la imposición colonial.

Las filosofías feministas que se han venido ocupando desde la permeabilidad de género, han cuestionado la ciencia y por esto buscan emanciparse de la misma por medio de planteamientos posthumanistas y performativos, para ello en Latinoamérica se ha procurado articular la producción de ideas propias del feminismo llamado decolonial. Dicha puesta teórica se nutre no sólo de ideas accesibles a las élites ilustradas y académicas, sino de saberes populares sin impugnar visiones del mundo diversas ni jerarquizar contenidos. Maffia (2019) nos dice que se trataría de un pensamiento políticamente anticolonial, anticapitalista, antiimperialista, definido como antipatriarcal. Una de las críticas que realiza este feminismo es romper con la condición binaria, dicotómica del pensamiento; y como impacto de ello también recae en la caracterización de las corporalidades.

La autora explica que el feminismo latinoamericano ha aprendido que la emancipación de las mujeres requiere algo más que el éxito de unas cuantas -sobre todo si son burguesas, blancas o heteronormadas-. Las relaciones desiguales de género son entonces una parte importante de las relaciones de opresión, pero no son una variable uniforme ya que se busca un feminismo interseccional, que no sólo tome en cuenta la complejidad de las identidades con eje en clase, raza, etnia, edad, color, sexualidad, sino en las alianzas emancipadoras mixtas que puedan hacerse a partir de dichas proposiciones "para el desarrollo de feminismos populares por oposición a las élites y las vanguardias, que son comunitarios por oposición al logro individual." (2019, p.110) De esta forma, la deconstrucción de las identidades sexuales, distinguiendo sexo, género, orientación y prácticas sexuales, abriría un horizonte de diversidad y de disidencias a las normas que ponían límites a las identidades y cuerpos admitidos dentro de la norma o por el contrario patologizados o

penalizados, donde la misma palabra "queer" pasa a ser una reivindicación de quienes no aceptan ser clasificados en una etiqueta de aceptabilidad pública.

El problema son las normas, y la liberación es la disidencia sexual y no una identidad no hegemónica. La crítica al alineamiento de cuerpos, géneros e identidades, más la crítica al binarismo de las categorías (incluso la de gays y lesbianas, que a pesar de romper con la heterosexualidad obligatoria siguen siendo personas Cis, es decir que aceptan el sexo y el género asignado al nacer según sus genitales) pone en escena la disrupción de las identidades Trans. Cissexual es una categoría con que las personas Trans, que fueron sólo objeto del discurso médico-jurídico, califican a quienes están dentro de la norma. Y este movimiento es profundamente intencionado, es un movimiento político en el sentido de que altera las relaciones de poder. Si etimológicamente la transexualidad queda "del otro lado" e implica un pasaje, la cissexualidad nos pone "de este lado" en el lugar de las personas que aceptan el sexo asignado al nacer. Esta complementariedad entre quien acepta y quien no, la imposición de una lectura y una interpretación sobre su cuerpo, así como expectativas sobre su identidad genérica, nos pone en equivalencia (Maffia, D. 2019, p.114).

3. MÉTODO

A continuación, se exponen los componentes principales asociados a la dimensión metodológica del proceso investigativo.

3.1 Diseño de investigación

Nuestra investigación posee un enfoque cualitativo, debido a que ahondamos en el reconocimiento de las trayectorias y experiencias de los participantes para así identificar, describir, explorar, y ver cómo se posicionan sus relatos en torno a la violencia sexual y los conceptos que la componen tales como el patriarcado, violencias, sexualidad, feminismos y deseo y goce sexual-masculino.

El nivel de diseño de investigación fue de carácter exploratorio-descriptivo, al tratarse de una temática poco explorada, en términos de profundizar en la experiencia subjetiva.

Al tratarse de una investigación cualitativa, la dimensión de control fue no experimental debido a que no existió una intención de recrear escenarios ni manipular estímulos. Dentro de la dimensión temporal, esta investigación fue de carácter transversal, debido a que se realizó en un tiempo específico.

3.2 Participantes

Dentro de nuestra investigación cualitativa; la muestra es no probabilística debido a que se espera no generalizar las estadísticas, ya que buscamos sujetas en particular que nos entreguen su experiencia personal mediante entrevistas.

Para la selección de las participantes se utilizaron tres criterios, dentro de los que se encuentran que sean personas mujeres y disidencias sexo-genéricas adultas jóvenes, en segundo lugar, que hayan sido víctimas de violencia sexual, y por último residentes de la Región Metropolitana. Además de ello, consideramos como factor de heterogeneización muestral correspondiente el nivel Socioeconómico, el cual dividimos en tres partes: bajo, medio y alto.

3.3 Estrategias de producción de información

La técnica de producción de información fue la entrevista en profundidad ofreciendo a las personas entrevistadas realizarla en un espacio que les fuese seguro, es decir, realizarla en persona u online si eso les genera más comodidad.

La técnica nos permitió la creación de un ambiente de confianza que fomentó el buen trato por parte de las entrevistadoras, sumado el respeto y gratitud que merece el relato que se nos entregaron.

A continuación, se adjunta la pauta de entrevista, la cual, si bien está ordenada para pasar de un tema a otro, no nos impide el generar un espacio de conversación holgado para entregar confianza a las personas entrevistadas,

PAUTA ENTREVISTA

Categoría 1, caracterización de las sujetas

Subcategoría 1.1 Datos generales

¿Cuál es su fecha de nacimiento?

¿Cuál es su edad?

¿Cuál es su nacionalidad?

¿Es o se identifica como parte de algún pueblo originario? ¿Por qué?

¿En qué comuna vive actualmente? ¿Comunas que ha vivido antes?

¿A qué nivel socioeconómico perteneces? ¿Quiénes trabajan con remuneración en tu casa? ¿Cómo se siente frente a esto?

¿Con qué pronombre te identificas? (el, elle o ella)

¿Con qué identidad de género se identifica?

Subcategoría 1.2 Estructura Familiar

¿Con quién vives? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más?

¿Tienes pareja sexo-afectiva? ¿Por qué?

¿Vives con tu pareja? ¿Cómo es su convivencia? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más?

¿Tienes hijos?, si es así ¿cuántos? ¿vives con ellos? ¿por qué? ¿cómo participas en su crianza? ¿Por qué?

Tópico 1.2.2 Relación familiar

Respecto a tu familia, ¿Quiénes conforman su vínculo familiar? ¿por qué?

¿Eres más cercano a alguno de ellos en específico? ¿por qué? ¿me podría contar más?

¿Mantienes una relación más distante con alguno de los integrantes de tu familia? ¿por qué? ¿me podrías contar más?

¿Estás conforme con las relaciones familiares que mantienen? ¿por qué? ¿te gustaría cambiar algo?

¿Qué dirías que es lo mejor de tu familia?¿Por qué?

¿Qué dirías que es lo peor de tu familia?¿Por qué?

Subcategoría 1.3 Educación

¿Estudió en un colegio particular, municipal o particular subvencionado? ¿por qué?

¿Cuál es su nivel educacional?¿Por qué?

¿Cómo fue tu experiencia dentro del colegio? ¿por qué?

¿Terminó sus estudios secundarios?¿Por qué? ¿me podría contar sobre su experiencia allí?

¿Estudió algo después del colegio? si es así, ¿qué cosa? ¿por qué? ¿me podría contar más?

¿Le gustó la carrera que escogió? si es así, ¿por qué?

¿Está disconforme con respecto a su educación?, ¿en qué momento? ¿sobre qué? ¿por qué?

¿Hubo integración de educación sexual en la institución que estudiaste?¿Por qué?¿me podrías contar un poco más?

¿Cambiarías algo sobre la educación que recibiste?¿Por qué?¿Qué cosas?¿Creías necesario integrar algún otro aspecto en ello?

Categoría 2, identificar las experiencias de violencia sexual

Subcategoría 2.1 Ideas /Significados asociados a la violencia sexual

Respecto al término "violencia sexual" ¿Podrías comentarnos qué entiendes por violencia sexual? ¿por qué?

¿A qué crees que se deba la violencia sexual?¿Por qué?

¿Por qué cree ud que sigue presente la violencia sexual en nuestra sociedad?

¿Me podrías contar más?

¿Qué factores crees que hacen que sea tan complejo erradicar esta violencia?

¿Por qué?

Subcategoría 2.2 Experiencia de terceros

¿Conoces a alguien que haya sufrido violencia sexual?¿Quién/es?¿Me podría contar un poco más?

Si la respuesta anterior es sí, ¿Cuál fue tu relación de apoyo con esa/s persona?¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Cómo se comportó la familia de esa/s persona/s ante el hecho?¿Por qué?¿me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Cómo se comportó el círculo de amistades de esta/s persona/s ante el hecho?

¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto?

¿Por qué?

¿Quiénes fueron los pilares fundamentales de confianza de esta/s personas ante lo ocurrido? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Hubo alguna institución con la que esa/s persona/s pudieron contar respecto al hecho? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Subcategoría 2.3 Experiencia propia

Respecto de tu propia experiencia ¿Cómo se comportó tu familia ante el hecho? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Cómo se comportó tu círculo de amistades ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Quiénes fueron los pilares fundamentales de confianza para ti ante lo ocurrido? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Hubo alguna institución con la que pudiste contar respecto al hecho? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Has contado tu experiencia en espacios abiertos compartidos? ¿Cuáles? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Podrías contarnos a qué edad ocurrió tu experiencia con la violencia sexual? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿En qué espacio te encontrabas? ¿Cómo era ese lugar? ¿me podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Cómo ocurrió? ¿Podrías contarnos más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Has participado en organizaciones en contra de la violencia sexual luego de tu experiencia? ¿Cuáles? ¿Nos podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Categoría 3, analizar las trayectorias de violencia sexual

Subcategoría 3.1 Hitos importantes sobre la experiencia

¿Podrías contarnos que fue lo que más te marcó respecto a la edad que tenías cuando ocurrió tu experiencia con la violencia sexual? ¿Podrías contarnos más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Qué fue lo que más te quedó del espacio donde te encontrabas? ¿Me podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Qué fue lo que más te marcó de la reacción y comportamiento de tu familia ante el hecho? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Qué fue lo que más te marcó de tu círculo de amistades ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Qué fue lo que más te marcó de los pilares que fueron de confianza para tí ante lo ocurrido? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Qué fue lo que más te marcó de alguna institución, a la que hayas acudido, respecto al hecho? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿En qué espacio te encontrabas? ¿Cómo era ese lugar? ¿me podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Hay algo que te haya marcado sobre organizaciones en contra de la violencia sexual luego de tu experiencia? ¿Qué cosas? ¿Nos podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Subcategoría 3.2 Reflexión que hace la persona a partir de su experiencia.

¿Cuál es tu posición actual frente a tu experiencia con la violencia sexual? ¿Cómo la observas ya pasado el tiempo? ¿Por qué?

¿Has compartido sobre tu experiencia y trayectoria en otros espacios de confianza? ¿Con quiénes? ¿Por qué?

¿Pertenece o has participado en organizaciones en contra de la violencia sexual? ¿me podrías contar más sobre ello? ¿Por qué?

¿Existe algún tipo de reflexión que nos pueda compartir respecto a su experiencia? ¿Por qué?

¿Qué deberíamos hacer para erradicar la violencia sexual de nuestra sociedad? ¿por qué? ¿Qué tendría que pasar? ¿por qué?

Cierre

¿Hay algo más que te gustaría agregar?

No, agradecer y cerrar

Si, permitir que la persona se exprese con libertad, agradecer, cerrar.

3.4 Aspectos éticos del proyecto

La dimensión ética atravesó todo el proceso investigativo, siendo lógicamente desarrollado un plan de contactación, protocolo de contactación y consentimiento informado. Encontrándose actualmente en coordinación una instancia de intercambio con las participantes para retroalimentar el proceso.

4. ANÁLISIS Y PRINCIPALES RESULTADOS

Para dar forma a este análisis, y a modo de facilitar su comprensión, se llevará a cabo la descripción de las entrevistas realizadas, para luego centrarse en la interpretación y análisis de estas en torno a las trayectorias de vida frente a la violencia sexual.

4.1 Caracterización de la entrevistadas

Esta primera dimensión permite realizar un bosquejo de las entrevistadas, considerando para aquellos aspectos primarios de su historia, exponiendo información relevante sobre su situación actual, esto en relación con diferentes ámbitos de su vida.

4.1.1 Datos generales

En cuanto a datos personales, las entrevistadas entregaron información que permitió hacer un recorrido parcial sobre eventos importantes de su vida, los que han posibilitado construir una imagen de su realidad en tal periodo. Se mencionan muchos datos personales que pueden resultar privados y que se prefirió tener en reserva con tal de resguardar la identidad de las entrevistadas,

lo que sí, es que de todas formas consideramos relevante poder crear una imagen general a grandes rasgos de las participantes de esta investigación.

Basándonos en lo anterior, es que rescatamos de las entrevistadas que si bien se declaran pertenecientes de un sector social que es más bien parecido entre ellas (clase media), poseen diferencias tanto en la conformación de su hogar, vínculos familiares y estructura propia del hogar. Más adelante haremos un análisis más exhaustivo de las implicancias reflejadas en esta dimensión, pero por lo pronto ya podemos interpretar que el contexto no es un factor que determine la imposibilidad de padecer una experiencia de Violencia Sexual, pues dicha trasgresión va más allá de clase social y caracterización de las personas vulneradas.

4.1.2 Familia

A través de esta subdimensión, se da cuenta de la manera en que las entrevistadas, han interiorizado, mediante sus experiencias vitales, el concepto de familia; además de revelar la composición de su grupo familiar, haciendo referencia más a vínculos emocionales que de sangre tal como se verá a continuación

4.1.2.1 Estructura Familiar

A través de esta subcategoría, se da cuenta de la manera en que las entrevistadas, mediante sus experiencias de vida nos cuentan cómo se componen su estructura familiar y con quienes viven. En base a sus respuestas, la mayoría de las entrevistadas menciona que su estructura familiar se compone de sus madres/padres y hermanos. No obstante, mencionan que la mayoría vive sola con los progenitores maternos, hermanos y abuelos.

Dentro de la minoría se menciona que vive sola.

4.1.2.2 Relaciones familiares

Dentro de esta subcategoría, mencionaremos la relación familiar con nuestras entrevistadas, con el fin de saber el vínculo que mantienen, además de la confianza y apoyo que sienten de ellas.

Dentro de las respuestas de nuestras entrevistadas, todas las entrevistadas mencionan tener un mayor vínculo con su madre y con sus hermanos, debido a que consideran que pueden contar con ellos, y empatizan a diferencia del resto. No obstante, una de nuestras entrevistadas, nos menciona una relación de dependencia que se describe desde la ambivalencia, puesto que se observa a la figura materna tanto como causante de traumas como de sustento y apoyo emocional.

De primer momento es posible observar en los relatos de las entrevistadas que la figura de la madre cobra gran relevancia, considerando que las tres poseen vínculo con la misma, enfocando a la misma como un punto de apoyo relevante en sus vidas tanto por el interés que poseen en entender a las entrevistadas y en cómo son fundamentales en su vida tal como lo podemos ver en el último relato.

Podríamos entonces poner énfasis en el patrón de apego hacia la madre, vista como una similar y un apoyo dentro de la historia de vida de las entrevistadas. Más adelante veremos este aspecto a más detalle y cómo es que este vínculo influyó en la trayectoria de vida frente a la violencia sexual en las entrevistadas.

4.2 Experiencias de violencia sexual

En esta dimensión se entrará en el tema de Violencia Sexual inicialmente como concepto, permitiendo indagar en aspectos de gran significatividad para la sujeta.

4.2.1 Ideas/ Significados asociados a la violencia Sexual

Los significados e ideas de violencia sexual de nuestras entrevistadas es de suma importancia, puesto que nos entrega una noción de las distintas trayectorias referente al significado de la violencia sexual.

Dentro de las respuestas de nuestras entrevistadas, se menciona que posee una gran gama referente a su definición puesto que se menciona el rompimiento del consentimiento, la normalización del abuso, el forzar a realizar acciones que una no desea, y el maltrato tanto psicológico, físico y sexual.

“Pucha la violencia sexual tiene una gama muy grande, porque no es solamente el hecho de que te lleguen así como eh... pucha no sé cómo decirlo, a penetrar o a tocar completamente por tus partes, sino que también el forcejeo, intentar hacer algo, el obligarte a hacer cosas etc. (...) como que tiene que ver con algo más profundo creo yo quizá, no sé hay personas que hacen eso y a ellos mismos les ha pasado también ese tipo de abuso, entonces como que se hace un variante de... de eso, no sabría como explicarlo. (...) Yo siento que es un tema como bien cerrado, por ejemplo cuando alguien hace público un abuso alguien dice ay pero ella se lo buscó, como que lo dejan como una cuarta pared algo que de ahí no se sale, un tema que no se debería tocar... entonces sigue pasando, sigue ocurriendo y nadie hace nada.” (Mujer, 22 años)

Nos gustaría destacar la concepción que posee nuestra entrevistada sobre lo que se entiende por violencia sexual, y es que al definirla como una gama muy grande abre de nuevo la discusión que ha estado presente durante muchos momentos de esta investigación, la de qué es la violencia sexual y qué es lo que

entra en dicha categoría. Pues nombra el forcejeo, el intento y no solo el coito como en otras concepciones de Violencia o abuso sexual.

Otro aspecto importante es que se busca comprender las razones del actuar abusivo del victimario, ya sea mediante las redes sociales y la pornografía, un elemento que ha sido bastante mencionado a lo largo de la realización de esta investigación.

En este caso, nuestras entrevistadas refieren a un aspecto educacional, apuntando a la formación del agresor: a la normalización desde temprana edad de la violencia y el nulo fomento del consentimiento en una crianza machista. Otra variante que también se menciona es que consideran posible, la búsqueda del agresor por hacer daño puede tratarse de algo heredado, algo que también en su momento hayan padecido.

Volvemos entonces a lo expuesto en los antecedentes que inician esta investigación, a las críticas sobre las categorizaciones del padecer y de la búsqueda absurda por explicar y comprender un hecho por medio de conceptualizaciones cerradas, creemos que es necesario abrir las ideas preconcebidas respecto a la violencia sexual y comprender que no se trata solo del acto coital o de llegar hasta el plano más grave para ser considerado y darle la importancia y gravedad que merece el asunto.

Otro punto que se relaciona con lo que ya habíamos estudiado, es lo interesante que resulta que las víctimas de violencia sexual busquen comprender las acciones y agresiones por parte del victimario, ya sea que crean que es influencia de redes sociales incluso llegando a considerar la posibilidad de que hayan vivido violencia sexual por su cuenta. Este es un aspecto interesante para considerar pues nos posiciona en un plano que hasta el momento no ha sido profundizado en esta investigación y tiene que ver netamente con el victimario.

Lo que ahora nos incumbe, es que a pesar del padecer y de ser víctimas de agresiones sexuales, aún se encuentra esa necesidad por entender el actuar del otro a pesar de la rabia y el propio sentir. Hay una gran conciencia de que se necesita ahondar en las causas del porqué una persona agrede a otra sin su consentimiento, lo que nos devuelve un poco a la noción del discurso de poder heteropatriarcal, y sus correspondientes manifestaciones, las que ejercen su poder dentro de la violencia sexual, las imposiciones y normas sociales que limitan el desarrollo de la sexualidad, la corporalidad y el género de forma autónoma y genuina, además de la coerción ejercida hacia las mujeres respecto a su sexualidad, la heteronorma, la falta de educación sexual integral con perspectiva de género y las nociones tradicionales en el ámbito de la psicología que tienen por objetivo categorizar lo que tocan, con el fin de estudiar o modificar al propio beneficio, sin cuestionarse qué es lo que se puede arremeter y violentar durante el proceso.

4.2.2 Experiencia de terceros

En esta subcategoría, se pretende comenzar a familiarizar un evento de violencia sexual a las entrevistadas, pero desde un modo ajeno, es decir, indagar si las sujetas han presenciado experiencias y trayectorias de la violencia sexual pero de terceros, ya sean estos conocidos, amigos o familiares. Dentro de las respuestas de nuestras entrevistadas, todas poseen en su círculo una víctima de violencia sexual, entre ellas se comparte la reacción chocante y de impotencia frente al relato de sus conocidos. Se puede notar la empatía frente al hecho, la rabia y confusión.

"(...) Sí, conozco a una amiga, que cuando me lo contó dije, no pensé que esto pasaba tan cerca, que yo se lo dije, que no creía que esto pasara tan así, pasa pero no en mi entorno, pero pasa, y se lo dije cachai?, entonces ese fue mi primer situación donde pasó y dije oh esto también pasa y cerca, y también otra persona que me lo dijo, que tenía muchos como flashbacks, y se dio cuenta en la psicóloga, que había sufrido abuso sexual en la infancia." (Mujer, 25 años)

"Sí, de lo que me acuerdo, es que no le creían, si, como que defendían al abusador, y como que no se creía de lo que relataba la persona. Me sentí con impotencia, da rabia, por algo lo están diciendo, y mas si es una niña, no se tienes que creer, no se, por último tenerlo pendiente y no hacer vista gorda, por algo lo dice, pero eso como impotencia, porque no creyeron, porque cuesta tanto." "Y de la otra persona, ella se guardó su información, tres personas saben y no son de su familia, sus dos amigas fueron su pilar, yo creo que conmigo no se explayo porque dijo no te voy a decir quién fue, porque quizás yo conozco a la persona y por algo no me lo dijo... me sentí incómoda." (Mujer, 23 años)

"Mi mamá y mi abuela... ah y mi mejor amigo. Mi abuela igual por lo poquito que me ha contado eh creo que fue a ver un familiar al hospital y un amigo que ella tenía la agarró y la metió a una pieza... la forcejeaba y mi abuela me dice que lo intentó... lo mordió y que si no lo hubiera mordido... El forcejeo fue tan terrible que ella igual quedó bien así como... pa dentro, que de hecho cuando me lo contó era chica y me lo contó así como para que yo no tuviera, bueno... para que yo no me dejara pero bueno... a mí igual me pasó al final." (Mujer, 22 años)

Dentro de los relatos anteriormente mencionados, también surge un factor importante y ajeno a la entrevistada y la víctima, que es la incredulidad que los demás entregaron ante la situación, el dolor ante el espacio a la duda que dejan los demás luego de escuchar un relato de violencia sexual y el padecer de la víctima. A pesar de ello, se destaca la importancia que entregan las

entrevistadas al conocer los hechos desde terceros, en donde enfatizan en la escucha y la presencia como apoyo que ellas buscan entregar.

La violencia sexual parece no tener filtro generacional ni ser indiferente ante las edades o contexto, en el relato se expresan vivencias que traspasan barreras de años entre mujeres que pueden estar viviendo diferentes realidades.

4.2.3 Experiencia Propia

Esta subcategoría incluye descripciones de lugares, personas, vínculos y diversos factores que pretenden abarcar desde el contexto del momento donde la violencia sexual se gestó hasta la experiencia y trayectoria propia de las sujetas posterior al evento. Dentro de las respuestas los relatos nos introducen en la violencia sexual desde el acoso callejero, el nulo consentimiento para abordar a una persona y que esta aun así se sienta con el derecho de hacerlo es violencia, parte de la violencia sexual.

Dentro de los resultados, podemos percibir la corta edad en que empecé la violencia sexual, siendo un rango desde los 11 hasta 16 años, además de que la violencia comienza a ejercerse de forma pública, en la calle, en el contexto escolar e incluso familiar.

El relato de nuestras entrevistadas además nos lleva a profundizar en la minimización de este tipo de violencia en la que cuando se comparte sobre ella.

Junto a esto es relevante mencionar la importancia de las redes de apoyo, en el ámbito familiar o en organizaciones donde comparten su experiencia, debido a que las ayudó a reconocer su vivencia, dejando de lado la culpabilidad y vergüenza. No obstante, en el caso de una de nuestras entrevistadas menciona hechos explícitos que involucran a su familia, es por ello que aclara que nadie de su familia tiene conocimiento de los hechos a excepción de su abuela, quien le aconsejó no contarle a absolutamente a nadie de la familia, ni siquiera a su madre. También menciona estar comenzando un tratamiento psicológico donde dice sentirse avergonzada de contar lo ocurrido.

Uno de los aspectos que consideramos relevantes de los relatos de nuestras entrevistadas, es que los relatos de abuso sexual parecieran tener un patrón en donde la víctima se culpa a sí misma, se siente mal respecto a lo sucedido y llega hasta a considerarlo un secreto que debe guardar pues pareciera que hablarlo solo le afectará a la víctima. Los relatos compartidos en esta sección comparten también la similitud de ser situaciones ocurridas cuando las sujetas eran menores de edad, y cuentan con un agresor que es varios años mayor. Llevándonos a reflexionar entonces sobre la normalización de la sexualización de menores de edad, el aprovechamiento del poder masculino sobre el poder de denuncia que puede tener una víctima y querer analizar qué es lo que sucede que fomenta la violencia sexual desde una temprana edad con tal de que la

víctima lo normalice o que, si nota que se trata de una trasgresión de su intimidad, lo considere una vergüenza.

4.3 Trayectorias de violencia Sexual

Esta dimensión indaga en hechos, acontecimientos y situaciones que tengan relación con el evento de Violencia sexual sufrido por las Sujetas, es decir, cualquier elemento que haya aportado a la Trayectoria de vida de ellas en cuanto a la Violencia Sexual.

4.3.1 Hitos importantes sobre la experiencia

Cuando hablamos de Hitos, hablamos de contextos y sucesos importantes que permiten realizar un recorrido a través del proceso de vivir la Violencia Sexual, la experiencia y su trayectoria de vida. Dentro de los resultados se menciona el poco apoyo durante los meses cercanos al suceso, y la culpa que se siente al verse vulnerada, además de la vergüenza que puede generar revelar la identidad del agresor, ya sea por revelar que dicho agresor se trata de un cercano o familiar quien pueda provocar conflictos en su entorno de saberse lo ocurrido. Ante esto mencionaremos el relato de una de nuestras entrevistadas, el cual refiere a los sucesos que marcaron su experiencia

“La verdad es que siempre me he echado la culpa, me trato tan de tonta pero es que era muy chica y sentía culpa porque pienso que quizá pude haber hecho algo pero no sé... es como esa la sensación que me quedó... Yo era inocente no entendía y cuando uno no sabe y ve solo lo bonito de las relaciones de pareja como que uno cae en eso y después pasa lo del abuso(...) Siento que me echo la culpa por cómo caí, como que la primera vez estuve ahí como a punto y después igual caí entonces es como frustrante y me llenó de porqués(...) Mira si hay algo que también recuerdo fue que tiempo después también estábamos en la playa y fue de sorpresa que ellos también estaban allá y yo estaba muy pesada así como si buscara llamar la atención no sé... como que estaba llamando la atención de todos de mi familia pero no quería decirles... me acuerdo que mis tías todas enojadas conmigo por mi actitud y ay ahora me dan ganas de decirles pero como que no sé debí hacerlo pero me daba mucho mucho miedo incluso era tanto la aceleración que sentía que me desmayé muchísimas veces” (Mujer, 22 años)

Hay un factor que marca un hito importante en el relato, y es que tanto la abuela como la madre de la sujeta han sufrido violencia sexual. Durante la indagación de los hitos que marcaron la experiencia también se menciona que la abuela fue quien silenció a la sujeta al menos en el espacio familiar, dicha situación podría interpretarse como un canon repetitivo en la familia sobre la normalización de la violencia, lo cual pasa en muchísimas generaciones que padecen de este tipo de agresiones pero lo normalizan pues pasa a formar parte de lo que se considera cotidiano, por ende, el acto de rebelarse ante ello y

exponer lo sucedido pasa a considerarse caótico o desencadenante de un desorden en la calma de cualquier contexto. También podemos realizar el ejercicio de comprender este tipo de situaciones dentro de lo que sería la normalización de la sexualización en este caso de mujeres, a tal nivel que cuando se quiere hacer una denuncia o pronunciarse al respecto, son todos los aparatos que fomentan el poder hegemónico quienes enseñan desde muy niñas a que hay que avergonzarse de hablar de la vida privada, la sexualidad y por ende la vulneración de esta última.

4.3.2 Reflexión que hace la persona a partir de su propia experiencia

En esta subcategoría buscamos condensar los aspectos más relevantes de la experiencia de las sujetas con tal de indagar en sus reflexiones actuales sobre violencia y su trayectoria con ella. Al respecto, las entrevistadas acordaban en bastantes puntos en común, como lo son el aspecto de la vergüenza de la víctima la cual se justifica por la ignorancia y normalización del acoso y la agresión sexual como un halago o como algo que se debe esconder pues "denigra" a la víctima.

"(...) Como dije anteriormente, que nunca es culpa de la víctima, a veces nos sentimos culpables por eso, pero siempre es culpa del abusador. (...) Mm, manifestar siempre el tema del consentimiento, es algo relevante. Creo que debería ser aplicado en los colegios desde chicos." (Mujer, 23 años)

Destacando la reflexión de las entrevistadas, manifestaron que en algún momento sintieron culpa y vergüenza, en la actualidad son sujetas de cambio, de consciencia, empoderamiento, lo que puede generar relatos poderosos, en donde se levante cierta sensación de libertad y rebelión frente a experiencias injustas y avaladas por poderes hegemónicos que dominan la realidad de miles de personas que hayan vivido violencia sexual. Se abre entonces un espacio liberador y de confianza en donde mediante la reflexión sobre el miedo que se posee ante la experiencia vivida y ante un agresor estos elementos pueden comenzar a dispersarse gracias a la escucha atenta de alguien que no está para juzgar o mirar con ojos ajenos una experiencia con la que se ha sabido vivir.

Cuando se le pregunta a las sujetas ¿Qué deberíamos hacer para erradicar la violencia sexual de nuestra sociedad?, ellas proponen hacer de la violencia sexual un tema más visible, fomentar la seguridad en las víctimas con tal de que denuncien y hagan público al agresor. Todas coinciden en que ninguna persona debería pasar por momentos de vulneración, no se debería tener tan normalizado una violencia que lleva atacando generaciones de familias, amistades y mujeres con la excusa de una hegemonía masculina que cada vez más se va destapando y conociendo. El mundo debe evolucionar para bien, temas como el machismo, las agresiones y violaciones son temas que ya son criticados por todos y cada vez más hay movimientos que luchan en contra de los estatutos que continúan perpetuando esta violencia que nace desde el patriarcado.

5. CONCLUSIONES

A continuación, se presentan algunos elementos de orden conclusivo, entendiendo que, al tratarse de una temática de orden exploratorio, más bien son elementos que permiten dar un cierre formal al proceso, no obstante, se trata de una temática que está completamente abierta. Se cierra formalmente entendiendo que hay muchos elementos que pueden seguir desarrollándose.

Respecto a la caracterización de las entrevistadas hemos podido visibilizar aspectos de sus vivencias, tanto anteriores como actuales, para hacer relación con distintos aspectos de sus vidas. Es así, que al hacer el análisis de sus respectivas entrevistas, hemos podido concluir en base a datos más generalizados información que era similar una con la otra, tan así que se consideraban parte de un sector social parecido entre sí, pero que poseían diferencias en las conformaciones de sus hogares, vínculos de este y sus estructuras, así es posible concluir que el contexto no es un factor que determine la imposibilidad de padecer experiencias relacionadas a la violencias sexuales, ya que esa trasgresión va mucho más allá de sus clases sociales y sus caracterizaciones.

Otro punto que ver son las experiencias de violencias sexuales vividas, tanto a sus ideas como significados que asocian las entrevistadas. Este punto nos permitió concluir la importancia que entregan diferencias vivencias respecto al significado que le dieron a dicha violencia.

Es relevante mencionar que nuestras tres entrevistadas llegaron a conclusiones similares, en las cuales nos explicaban que, para ellas romper consentimientos, forzar a acciones que una no está dispuesta, la normalización del abuso y el maltrato en diferentes aspectos es una "idea" de referirse a este.

Respecto a este objetivo, mencionaremos que como estudiamos en algún momento, nos es interesante ver las víctimas de violencia sexual buscan comprender las agresiones del victimario, tanto si creen que se ven influenciados por RRSS o incluso considerando a que este pudo haber sido víctima de violencia sexual. Lo que es relevante de mencionar en este aspecto es que, a pesar de ser víctimas de agresiones sexuales, tienen esa necesidad de entender el actuar del otro, independiente de la rabia y el propio sentir, respecto a esto en específico, vemos que su empatía permanece intacta.

Es importante mencionar que, nuestras entrevistadas dentro de su círculo cercano, también conocían a víctimas de agresiones, dentro de lo que destacan la escucha y presencia como apoyo que buscan entregar hacia otros. Esto nos permite dar cuenta que la violencia sexual no tiene filtro generacional ni tiene distinción en edades o contexto, ya que afecta a mujeres que viven diferentes realidades.

Hemos llegado al análisis de que los resultados de nuestras entrevistadas, es posible notar la corta edad en el que comienzan a vivir violencia, desde los 11 hasta aproximadamente los 16 años, y esta se ejerce tanto de forma pública, en la calle, contexto escolar e incluso familiar. Dentro de esto, identificamos un patrón en el cual la víctima se culpa a sí misma, se sienten mal, avergonzadas, e incluso consideran que es un secreto, ya que al hablarlo solo les afectaría a ellas. Es en ese punto, donde realmente reflexionamos sobre la normalización de la sexualización referente a las menores de edad, junto con el aprovechamiento del poder masculino sobre fomentar la violencia desde una edad tan prematura para que la víctima pueda normalizar o si percibe una agresión hacia su intimidad lo llegue a considerar una vergüenza, asco, entre otros.

Respecto a las trayectorias de la violencia sexual, nos basamos en diferentes ámbitos para lograr una conclusión que pueda ser entendida y comprendida. Es por esto por lo que, es necesario mencionar contextos y sucesos importantes que permitan realizar recorridos en el proceso de la violencia sexual, tanto en la experiencia y trayectoria de vida. Primero, pudimos ver el poco apoyo durante los primeros meses cercanos al trauma y la culpa que sienten al ser vulneradas, junto con la vergüenza que genera dar a conocer la identidad del agresor, tanto que sea un cercano o familiar, ya que se puede provocar conflictos en su entorno debido a la confesión.

Nuestras entrevistadas, concluían de forma similar sus vivencias, reflexionando sobre la culpa y vergüenza que sentían en esos momentos. No obstante, en la actualidad, son sujetas con consciencia de que no era su culpa, y empoderadas frente al hecho, lo que ha generado relatos poderosos, donde sienten libertad y rebelión frente a experiencias que le parecen injustas. Hemos podido ver que si bien, hubo un momento en sus vidas donde no se sentía suficientemente capaz de levantarse y seguir adelante, dentro de ellas mismas, pudieron levantarse solas, para así afrontar sus vidas y poder buscar su felicidad y tranquilidad que merecen, ya que al poder contar esto hoy en día solo habla de su fortaleza y dejar de estar oprimidas, demostrando lo luchadoras, fuertes y sobrevivientes a una violencia que les cambió la vida.

Con relación al objetivo general que se planteó al inicio de esta investigación, del cual nos permitió conocer las experiencias y trayectorias de violencia sexual en mujeres y disidencias que hayan sido víctimas de violencia sexual, residentes en Región metropolitana, permitiendo reflexionar, conocer sus relatos.

La trayectoria de nuestras entrevistadas nos permitió ver, la magnitud de cómo los casos de agresiones se repiten en los mismos círculos de las víctimas, lo cual consideramos una temática emergente debido a la normalización de agresiones que viven diariamente mujeres a lo largo de su vida, sin importar en los espacios que se encuentren y sus respectivas edades.

No obstante, pese a estas vivencias, podemos ver cómo las mujeres luchan por terminar la normalización de estas violencias, siendo conscientes de que no fueron culpables de la situación. Así mismo, tienen una mirada más abierta, en el sentido de que exista más sororidad, comprensión con los demás y dispuestas a ayudar a víctimas que lo necesiten.

A modo general, es necesario establecer una mirada que permita visibilizar los abusos fuera del patriarcado, lo que genere espacios seguros, de apoyo, contención y escucha activa, para así buscar comprender y contener a víctimas de este tipo de agresiones, las cuales causan consecuencias tanto física como psicológicamente.

Con esta investigación se espera visibilizar el relato de nuestras entrevistadas, con el fin de generar una mirada más amplia y crítica sobre el machismo, la normalización del abuso que existe en nuestra sociedad, y un conjunto de prácticas que hay para prestar más atención a otros conflictos y no a estos. Es por esto por lo que, todo el trabajo anteriormente realizado fue hecho con consciencia, preocupación y una enorme gratitud hacia las personas implicadas en esto. Esperamos haber realizado un trabajo que muestre la frecuencia de hechos similares, dentro de todas las edades y sectores.

REFERENCIAS

- Amorós, Celia, "la dialectica del sexo" de shulamith firestone: modulaciones en clave deminista del freudo- marxismo, en historia del pensamiento feminista, op. cit., p.155
- Butler, J. (2007). El género en disputa. Paidós.
https://www.lauragonzalez.com/TC/El_genero_en_disputa_Buttler.pdf
- Coordinación Nacional Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres. (2022, agosto). Dossier Informativo: 2020-2021 Violencia contra mujeres en Chile. <https://cl.boell.org/sites/default/files/2021-08/Dossier-Informativo-Violencia-contra-Mujeres-2020-2021-Red-Chilena.pdf>
- Da Silva e Silva, Artenira, García-Manso, Almudena, Da Silva Barbosa, Gabriella Sousa. (2019). Una revisión histórica de la violencia contra las mujeres. <https://www.scielo.br/j/rdp/a/W5tYmvnkcKwLvPT6vjKqxr/?lang=es&fo>.
- De Beauvoir, S. El segundo sexo. Trad. Juan García. Bogotá: Random House Mondadori, 2013.
- De la cruz fontun, María Ángeles. (2014) Factores predictivos del impacto psicopatológico en víctimas de agresión sexual. 'Universidad Complutense de Madrid (UCM). oai:www.ucm.es:25251
- Di Pietro (2020). Ni animales ni humanos
- Duque, C. (2010, 6 noviembre). Judith butler y la teoría de la performatividad de género. Revista de Educación & Pensamiento.
- Enríquez Canto, Y., Ortiz Montalvo , Y. J. ., Ortiz Romani , K. J. ., & Díaz Gervasi , G. M. . (2020). Ecological analysis of intimate partner sexual violence in peruvian women. Acta Colombiana De Psicología, 23(1), 272-300. <https://doi.org/10.14718/ACP.2020.23.1.13>
- Fausto Anne (2000). Cuerpos sexuados.
- Fernández Ruiz, José Manuel. (2019). La Ley de Violencia Intrafamiliar, el bien jurídico protegido y el patriarcado: un estudio preliminar. Política criminal, 14(28), 492-519. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-33992019000200492>
- Flores-Bernal, R. (2019). Políticas de educación superior sobre acoso sexual en Chile. Educación y Educadores, 22(3), 343-358. DOI: <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.1>
- Freud, S. (1992). Sigmund Freud Obras Completas: Vol. XXI. Amorrortu. https://www.srmcursos.com/archivos/arch_57c42ae56e1df.pdf

- Focault, M. (1998). HISTORIA DE LA SEXUALIDAD I. La Voluntad de Saber (Vol. 1). Siglo Veintiuno. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/681-4.pdf>
- Hermosa, Marina de la, & Polo Usaola, Cristina. (2018). Sexualidad, violencia sexual y salud mental. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 38(134), 349-356. Epub 01 de febrero de 2021. <https://dx.doi.org/10.4321/s0211-57352018000200001>
- Lugones, María (2008). Colonidad del ser y del Género.
- Maffia, Diana (2019). Disidencia sexual y epistemología de la resistencia. Extraído desde <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/avatares/article/viewFile/3418/2313>
- Ministerio de la mujer. (s. f.). minmujer. Recuperado 19 de junio de 2022, de <https://minmujeryeq.gob.cl/>
- Nuria, Varela (2019). Feminismo para principiantes.
- Observatorio de Igualdad de Género. (2021). Ley 21369. Recuperado 18 de junio de 2022, de https://oig.cepal.org/sites/default/files/2021_chl_ley21369.pdf
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2013). Comprender y abordar la violencia contra las mujeres. Violencia sexual.
- Ortiz Caceres, Fernanda Anaís. Niveles de resiliencia en mujeres víctimas de violencia sexual, <http://repositorio.ugm.cl/handle/20.500.12743/2009>
- Preciado, P. (2020). Yo soy el monstruo que os habla. Informe para una academia de psicoanalistas. Anagrama.
- Red chilena contra la violencia hacia las mujeres. (2022). Violencia hacia las Mujeres. <http://www.nomasviolenciacontramujeres.cl/mujeres-en-sintonia-balance-2021-proyecciones-2022/>
- Reguant, D. (1996). La mujer no existe. Maite Canal. Bilbao.
- Rubio Gil, María Fernanda. (2019). "Identidades sexuales: disidencias y residencias transgresoras de la normalidad : una revisión sobre experiencias de derechos, hechos y activismo". (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/3524419>

Salín-Pascual, Rafael J. La desapropiación corporal: la autopercepción en personas con lesiones permanentes, violencia sexual o tortura crónica: <https://doi.org/10.24875/RMN.M18000006> Published Online: 2019-01-30
Content Type: Artículo de Revisión Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Tardón Recio, B. (2017). La violencia sexual: desarrollos feministas, mitos y respuestas normativas globales. Universidad Autónoma de Madrid, facultad de filosofía y letras instituto universitario de estudios de la mujer. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680682/tardon_recio_barbara.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS**Transcripción de entrevistas****Entrevista 1**

■
¿Cuál es su fecha de nacimiento?

■

¿Cuál es su edad?

23 años

¿Cuál es su nacionalidad?

Chilena

¿Es o se identifica como parte de algún pueblo originario? ¿Por qué?

No.

¿En qué comuna vive actualmente? ¿Comunas que ha vivido antes?

En ■, más que comuna, otra ciudad, en ■, 4ta región.

¿A qué nivel socioeconómico perteneces?

Mmh, eso no lo sé, pero, lo más probable que en el 60% más vulnerable... no sé si estoy en lo correcto.

¿Quiénes trabajan con remuneración en tu casa?

Mmh, en donde estoy viviendo, creo que mi papá y mi madrastra.

¿Cómo se siente frente a esto?

Bien (risas)

¿Con qué pronombre te identificas? (el, elle o ella)

Ella

¿Con qué identidad de género se identifica?

Mujer, femenino.

¿Con quién vives? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más?

Ahora, vivo con mi papá, mi madrastra y mi hermanastra. Vivo con ellos por temas universitarios, porque soy más de lejos. Ehh, yo vengo de ■, y por temas universitarios estoy viviendo acá.

¿Tienes pareja sexo-afectiva? ¿Por qué?

No

¿Vives con tu pareja? ¿Cómo es su convivencia? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más?

¿Tienes hijos?, si es así ¿cuántos? ¿vives con ellos? ¿por qué? ¿cómo participas en su crianza? ¿Por qué?

No.

Respecto a tu familia, ¿Quiénes conforman su vínculo familiar? ¿por qué?

Mi mamá, mis hermanos y mi papá. Porque confío más en ellos y he pasado más tiempo con ellos.

¿Eres más cercano a alguno de ellos en específico? ¿por qué? ¿me podría contar más?
Sí, a mi mamá. Porque empatiza mucho conmigo. Mm, trata de comprenderme más a diferencia del resto.

¿Mantienes una relación más distante con alguno de los integrantes de tu familia? ¿por qué? ¿me podrías contar más?
Mmh, creo que no. Distante, no.

¿Estás conforme con las relaciones familiares que mantienen? ¿por qué? ¿te gustaría cambiar algo?
Mmh, no, me gustaría ver más a mi familia en general, porque como soy de lejos, no los veo tanto en el año. Por parte de mi familia materna como verlos más, y por parte de mi papá como que a veces siento que es mucha sobreprotección.

¿Qué dirías que es lo mejor de tu familia? ¿Por qué?
Eh, lo mejor es que me entrega mucho amor pese a mis errores. Porque como que tratan de entender, ósea se pueden enojar, pero siempre me apoyan en todo.

¿Qué dirías que es lo peor de tu familia? ¿Por qué?
Mucha sobreprotección, porque pese a mi edad igual a veces siento que no confían tanto en mí, en este caso mi papá.

¿Estudió en un colegio particular, municipal o particular subvencionado? ¿por qué?
Particular subvencionado, que ahora es completamente particular. Porque venía llegando a esa ciudad y quedaban cupos... era bueno igual.

¿Cuál es su nivel educacional? ¿Por qué?
Creo que es media completa. Porque todavía no termino la U.

¿Cómo fue tu experiencia dentro del colegio? ¿por qué?
Ehh, bastante buena, me adapté al tiro. Porque venía de otro colegio de Santiago me cambié a [REDACTED]

¿Terminó sus estudios secundarios? ¿Por qué? ¿me podría contar sobre su experiencia allí?
Sí, fue bastante buena, muy respetuosa tanto con amistades como con profesores. Relaciones cordiales.

¿Estudió algo después del colegio? si es así, ¿qué cosa? ¿por qué? ¿me podría contar más?
No, solamente psicología.

¿Le gustó la carrera que escogió? si es así, ¿por qué?
Sí, porque me ha servido tanto personalmente como para los demás.

¿Está disconforme con respecto a su educación?, ¿en qué momento? ¿sobre qué? ¿por qué?
Creo que no. Ehh, no lo sé.

¿Hubo integración de educación sexual en la institución que estudiaste? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más?

Yo me cambié en segundo medio, y en ese momento no. No me pasaron en ningún momento esa materia. El colegio era religioso, creo que puede ser eso.

¿Cambiarías algo sobre la educación que recibiste? ¿Por qué? ¿Qué cosas? ¿Creías necesario integrar algún otro aspecto en ello?

Cambiaría el hecho de que fue tan separatista, no sé qué le habrán pasado a los hombres, pero creo que nos deberían haber pasado lo mismo. Onda, nos dividieron y a las mujeres solamente nos pasaron métodos anticonceptivos femeninos por así decirlo, el tema de la pastilla y nada más. Fueron como dos clases. Faltó información.

Pucha, aparte de los métodos anticonceptivos el tema del consentimiento es lo más importante.

Respecto al término "violencia sexual" ¿Podrías comentarnos qué entiendes por violencia sexual? ¿por qué?

Bueno, lo primero que se me viene a la mente es como el acto, el acto sexual y como que no hay consentimiento, se violenta ese hecho, como lo dice la palabra. Lo creo porque es lo primero que se me viene a la mente en verdad.

¿A qué crees que se deba la violencia sexual? ¿Por qué?

Mmh. Porque rara vez se enseña el tema del consentimiento y cuando enseñan sobre sexualidad, casi siempre es por el tema... Lo enseñan desde la mirada machista. Porque, no lo sé, así, al hombre siempre le enseñan que mientras más personas tengan mejor, sin importar si las mujeres quieren o no.

¿Por qué cree ud que sigue presente la violencia sexual en nuestra sociedad? ¿Me podrías contar más?

Por el mismo machismo diría. Ehh se normaliza demasiado. Quizás por experiencia personal, pero me ha pasado que nunca ven como si una mujer quiere o no, es como, si, como que siempre se ve muy mal en la mujer.

¿Qué factores crees que hacen que sea tan complejo erradicar esta violencia? ¿Por qué?

Mmh, nuevamente el machismo, se normaliza demasiado el tema de la violencia sexual, se justifica mucho.

¿Conoces a alguien que haya sufrido violencia sexual? ¿Quién/es? ¿Me podría contar un poco más?

Sí. Sí, cuando yo iba en el colegio tenía dos amigas que vivieron eso. Nada, me lo mencionaron como cuando iba en 4to medio si no me equivoco.

Si la respuesta anterior es sí, ¿Cuál fue tu relación de apoyo con esa/s persona? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Nada, traté de apoyarlas y decirles que, si necesitaban algo, contaran conmigo. Me sentí con mucha rabia, no sabía cómo actuar, una parte de mi quería como solucionar todo, pero sabía que no lo iba a lograr.

¿Cómo se comportó la familia de esa/s persona/s ante el hecho? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Muy mal, no les brindaron apoyo. Me sentí muy enojada.

¿Cómo se comportó el círculo de amistades de esta/s persona/s ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Me ocurrió con las dos amistades que te mencioné que como con la única amistad que ellas contaban eran conmigo, entonces no le habían contado mucho a otras amistades. Me sentí, pucha, la verdad, me sentí como que me dio lata, pero siempre traté de apoyarlas al máximo. no tuve tiempo para ver cómo me sentía, mi fin era ver cómo se sentían ellas.

¿Quiénes fueron los pilares fundamentales de confianza de esta/s personas ante lo ocurrido? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Mmh, es difícil responder, porque creo que fue conmigo con quien más contaron porque no lo comentan mucho. Mmh no sé realmente cómo me sentía en ese momento.

¿Hubo alguna institución con la que esa/s persona/s pudieron contar respecto al hecho? No.

¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué? Hubo como denuncias, pero nunca llegó a nada.

Respecto de tu propia experiencia ¿Cómo se comportó tu familia ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Ehh, yo le conté 10 años después de lo sucedido, se portaron muy bien, empatizaron conmigo, me abrazaron y me brindaron su apoyo. Ehh, yo estaba en terapia y sentí que era momento de contarles y nada, se los conté y siempre tuve el miedo de como quizás no comprenderme o culpabilizarme o responsabilizarme por así decirlo, pero no, fue todo lo contrario. Sentí que me quitaba un peso de encima, me sentí muy bien, apoyada.

¿Cómo se comportó tu círculo de amistades ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Demasiado bien, muy bien, incluso fue mi círculo de amistades las que se dieron cuenta antes de lo que yo había vivido, entonces me dieron ese empujón para empezar la terapia. Me sentí muy bien, la verdad es que me sentí bendecida, no sé si es la palabra correcta, pero así me sentí. Porque había tenido malas amistades antes, entonces sentir que te apoyan para mí, era como milagro.

¿Quiénes fueron los pilares fundamentales de confianza para ti ante lo ocurrido? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Ehh, mis amigas de la U, y luego mis amigas de la ciudad y de ahí llegué a mi mamá. Y luego mi papá, y gracias a él pude cómo contarle al resto. Nada al principio tenía miedo, y después pude lograr como darme cuenta, que no tenía que sentirme tan mal.

¿Hubo alguna institución con la que pudiste contar respecto al hecho? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Eh, ahora mismo estoy en una fundación si no me equivoco, que se llama, pucha olvide el nombre, pero que es del gobierno y que te da la posibilidad de ir al psicólogo, eh tratamiento de apoyo jurídico, pero como para la reparación de mujeres víctimas de abuso, me siento muy bien, me ha ayudado a darme cuenta de que no era mi culpa. que me ha ayudado a superar esto.

¿Has contado tu experiencia en espacios abiertos compartidos? ¿Cuáles? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No.

¿Podrías contarnos a qué edad ocurrió tu experiencia con la violencia sexual? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

A los 13 años, octavo básico. Me siento... mmh me doy cuenta que era demasiado pequeña, que antes lo normalizaba bastante, pero ahora me doy cuenta que a los 13 años uno está en la edad de jugar no en la edad de iniciar, por así decirlo, su vida sexual

¿En qué espacio te encontrabas? ¿Cómo era ese lugar? ¿me podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué? **SI LA PERSONA SE ENCUENTRA AFECTADA, NO HACER ESTA PREGUNTA**

En el colegio, era, fue dos veces, en el baño y en el patio del colegio por así decirlo, e igual ocurrieron en otras instancias, en la biblioteca, fue como varias escenas de abuso por así decirlo. Me siento, mmh más que pena o rabia me siento angustiada de que era tan chica y no tenía las herramientas necesarias para poder hablar ni para poder defenderte.

¿Cómo ocurrió? ¿Podrías contarnos más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué? **SI LA PERSONA SE ENCUENTRA AFECTADA, NO HACER ESTA PREGUNTA**

Mmh, nada, ocurrieron cosas que yo no quería que me sentí muy obligada y lo de la biblioteca, ocurrieron cosas que yo tampoco quería, pero tampoco sabía cómo zafarme del lugar, como que varias veces dije, no quiero, por favor para y tuve que hacer fuerza, y me fui corriendo, es lo único que me acuerdo.

¿Has participado en organizaciones en contra de la violencia sexual luego de tu experiencia? ¿Cuáles? ¿Nos podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No.

¿Podrías contarnos que fue lo que más te marcó respecto a la edad que tenías cuando ocurrió tu experiencia con la violencia sexual? ¿Podrías contarnos más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

El sentirme tan humillada, el que la gente cuestionara si yo estaba diciendo la verdad o que hablara como tanto de mi vida sexual, a la edad de 13 años. Ehh me da pena porque se sexualizó a una niña tan pequeña, 13 años.

¿Qué fue lo que más te quedó del espacio donde te encontrabas? ¿Me podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Más que nada que haya sido en el colegio, no sabría que más decir.

¿Qué fue lo que más te marcó de la reacción y comportamiento de tu familia ante el hecho? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Cuando se lo conté a mi mamá nunca le dije como un abuso, en realidad no le comenté nada, fue como me suspendieron y mi mamá me hizo ley del hielo, y hasta hoy me duele mucho cuando alguien se calla, pero estoy con terapia para superar eso, porque igual tampoco le di las señales, y tampoco sabía en verdad. Pero cuando se lo comente me pidió disculpas y todo, porque ella lo vio de otra manera. Mm, me da rabia conmigo misma, darme cuenta de que pude haber confiado en ella o en mi papá y las cosas pudieron haber sido distintas.

¿Qué fue lo que más te marcó de tu círculo de amistades ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Eh, cuándo ocurrió eso, nunca se lo mencioné a nadie, pero lo comenté en la universidad, como 8 años después de lo sucedido y que mis amistades se hayan dado cuenta de que era un abuso, excepto yo, todos se daban cuenta menos yo, eso era lo que me dolía. Me

sentía extrañada, porque todo el mundo piensa que es distinto, pero no, yo no lo quería asumir, asumir que era parte del 97% por así decirlo.

¿Qué fue lo que más te marcó de los pilares que fueron de confianza para tí ante lo ocurrido? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No tuve pilares de confianza, no se lo comente a nadie hasta los 8 años, entonces no puedo decir quienes fueron mis pilares.

¿Qué fue lo que más te marcó de alguna institución, a la que hayas acudido, respecto al hecho? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Mmh, la verdad no lo sé, por cómo te comenté, conté después de 8 años lo sucedido.

¿En qué espacio te encontrabas? ¿Cómo era ese lugar? ¿me podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Fue en el colegio, como te respondí anteriormente

¿Hay algo que te haya marcado sobre organizaciones en contra de la violencia sexual luego de tu experiencia? ¿Qué cosas? ¿Nos podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Muchas cosas, pero la verdad, siento que no sabría explicarte cuales ni el porqué.

¿Cuál es tu posición actual frente a tu experiencia con la violencia sexual? ¿Cómo la observas ya pasado el tiempo? ¿Por qué?

Primero que el consentimiento es fundamental, segundo que no era mi culpa y tercero, de que incluso pude haber pololeado con el chico, pero decir no es no.

¿Has compartido sobre tu experiencia y trayectoria en otros espacios de confianza? ¿Con quiénes? ¿Por qué?

Creo que sí, con mis amigas solamente. Porque eh, el chico me había hablado y decidí contarles a mis amistades como me estaba sintiendo.

¿Pertenece o has participado en organizaciones en contra de la violencia sexual? ¿me podrías contar más sobre ello? ¿Por qué?

No.

¿Existe algún tipo de reflexión que nos pueda compartir respecto a su experiencia? ¿Por qué?

Como dije anteriormente, que nunca es culpa de la víctima, a veces nos sentimos culpables por eso, pero siempre es culpa del abusador

¿Qué deberíamos hacer para erradicar la violencia sexual de nuestra sociedad? ¿por qué? ¿Qué tendría que pasar? ¿por qué?

Mm, manifestar siempre el tema del consentimiento, es algo relevante. Creo que debería ser aplicado en los colegios desde chicos.

Cierre

¿Hay algo más que te gustaría agregar?

No.

Entrevista 2

■
¿Cuál es su fecha de nacimiento?

■
¿Cuál es su edad?
25 años

¿Cuál es su nacionalidad?
Chilena

¿Es o se identifica como parte de algún pueblo originario? ¿Por qué?
No

¿En qué comuna vive actualmente? ¿Comunas que ha vivido antes?
Melipilla, RM, no he vivido en ninguna otra comuna

¿A qué nivel socioeconómico perteneces?
¿Se supone que es clase media, baja... o no? Clase media. Sí clase media puede ser, es que se supone que hay diferentes rangos, clase media, baja... Pero ni me falta ni me sobra... Gracias a Dios.

¿Quiénes trabajan con remuneración en tu casa?
En mi casa, mi casa, solamente yo.

¿Cómo se siente frente a esto?
Mal, no, no mal, pero igual toda esa carga de casa, de agua, de luz, tengo que sobrellevarla yo, entonces igual me siento... necesito algo más...

¿me quieres contar más sobre eso?
ehh, si puede ser... (risas), pero eso, igual como que se necesita a alguien más para poder complementar porque sola igual es pesado.

¿Con qué pronombre te identificas? (el, elle o ella)
Ella

¿Con qué identidad de género se identifica?
Mujer.

¿Con quién vives?
En mi casa, donde yo duermo sola, fuera de eso, tengo a mi abuela paterna con mi tío, dentro del mismo terreno.

¿Por qué?
Porque desde chica he vivido acá, mi papá fue el que construyó la casa, mi mamá se vino para acá, entonces aquí me crié, siempre he estado acá en este lugar.

¿Tienes pareja sexoafectiva?
Sí.

¿Por qué?
Porque quiero, porque me gusta, porque me siento cómoda

¿Vives con tu pareja?

No sé si vivir... pero sí estamos conviviendo por así decirlo.

¿Cómo es su convivencia? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más?

Es buena, pero sí tenemos a veces sus roces, porque somos dos personas diferentes, porque él tiene su orden, yo tengo mi orden, por decirlo es mi casa, entonces igual hay cosas que yo no quiero que estén de una forma y el [REDACTED] las coloca de otra, entonces como ese tipo de roces... Pero en verdad, bien la convivencia.

¿Tienes hijos?, si es así ¿cuántos? ¿vives con ellos? ¿por qué? ¿cómo participas en su crianza? ¿Por qué?

No.

Respecto a tu familia, ¿Quiénes conforman su vínculo familiar?

Mi vínculo familiar, mi mamá, mi hermana, la pareja de mi mamá que es su esposo, mi tío y mi abuela, eso para mí es mi círculo familiar, y el [REDACTED]

¿por qué?

Porque sé que son las personas con las que puedo contar, son con las que siento cariño, me siento cómoda, sé que son imprescindibles en caso de cualquier cosa van a estar para mí.

¿Eres más cercano a alguno de ellos en específico?

Hoy actualmente... Al [REDACTED], con el [REDACTED], sí... Sí lo colocaremos en un nivel, podría ser el [REDACTED], mi mamá... así.

¿por qué? ¿me podría contar más?

Porque siento que hay cosas que uno no le puede contar a la mamá, y si te podí desenvolver con tu pareja, decirle de esos temas, o desahogarte con esa persona que te va a escuchar, que... que quizás te va a dar soluciones, y no te va a estar... no sé, no sé cómo explicarlo, pero es la persona que yo sé que me puedo desenvolver y va a estar ahí pa darme soluciones y apoyarme

¿Mantienes una relación más distante con alguno de los integrantes de tu familia? sí, con la pareja de mi mamá, su esposo.

¿por qué? ¿me podrías contar más?

Porque siempre ha sido así, siempre, quizás porque yo desde chica quedé con algo, de que por su culpa mis papás se separaron, ¿cachai?, como que quizás desde chica quedó eso de que por culpa de él se separaron y mi mamá se fue con él, ¿quizás tengo eso ahí cachai? Pero, yo lo saludo, hablo con él, pero no, no soy completamente yo, por así decirlo, no soy 100% yo.

¿Estás conforme con las relaciones familiares que mantienen? ¿por qué? ¿te gustaría cambiar algo?

Sí, estoy conforme, podría ser mejor con mi mamá... ¿Por qué? porque hay veces que, no sé mi mamá choca mucho conmigo, o le cuesta creer que soy una mujer y que tengo que tomar decisiones yo, que ya estoy grande, que quizás piensa que, me ve muy niña aún, entonces como que siento que... que quiere, no controlar, pero quiere saber todo lo que yo hago, no sé si estará bien o si estará mal, pero quiere saber todo lo que yo hago, hija llegaste?, hija, ¿hiciste esto?, acuérdate de hacer esto, cosas que yo ya sé que tengo que hacer, cachai? Y, si yo le digo la verdad de las cosas, es que estoy... como se llama, que estoy como altanera, que me estoy contestando, piensa que le levantó la voz y le hablo al mismo nivel que a ella, y es como, mamá voy a cumplir 26 años, no queda nada para los 30.

¿Qué dirías que es lo mejor de tu familia?¿Por qué?

No sé, me cuesta buscar una palabra, porque no sé si estuviera acá mi papá sería, no sé se me vendrían muchas cosas a la mente, pero como en sí mi núcleo estoy solita, mi mamá los tengo a un lado, a mi abuelita y a mi tío al otro, no tengo como ese círculo para que se me venga esa palabra.

¿Qué dirías que es lo peor de tu familia?¿Por qué?

No, nada peor. Nada.

¿Estudió en un colegio particular, municipal o particular subvencionado? ¿por qué?

Municipal, los dos colegios que estuve municipal, porque como acá era una zona rural, y había colegio rural, era la forma más accesible de tener educación acá en el campo y después cuando se terminaba sexto básico acá, ya había que ir a Melipilla y también a uno municipal. Mis compañeras las que venían saliendo de sexto, dijeron "ya nos vamos al [REDACTED]" y fue como ya po, vamos ahí, si todas se iban para allá, yo también me iba a ir para allá po.

¿Cuál es su nivel educacional?¿Por qué?

Técnico superior, en instituto. Por un folleto que me llamó la atención, y porque quería darles un orgullo a mis papás por así decirlo.

¿Cómo fue tu experiencia dentro del colegio? ¿por qué?

Super buena, puedo decirte sinceramente, gracias a dios o no sé, nunca sufrí de bullying, o de alguna compañera que me hiciera sentir mal, no, ni muy tímida ni muy extrovertida, no, siempre parejita, porque creo que las situaciones hicieron que todo estuviera bien.

¿Terminó sus estudios secundarios?¿Por qué? ¿me podría contar sobre su experiencia allí?

Sí, porque tenía que hacerlo, titularme y trabajar, quería hacerlo, titularme, darle a mis papás un orgullo por así decirlo, decir " se le dieron los estudios a la [REDACTED], trabajo hecho", y ahora dependía de mí. Mi experiencia, bien, super grato los compañeros, obviamente en Santiago es otro mundo, es un mundo de personalidades, de ambiente, de todo, una variedad de edades y todo bien.

¿Estudió algo después del colegio? si es así, ¿qué cosa? ¿por qué? ¿me podría contar más?

Técnico en enfermería, porque la verdad siendo muy sincera, cuando fueron hacer una feria al colegio de universidades, institutos, yo busqué lo que menos tuviera matemáticas, y como ví que había menciones, me gustó, entonces yo entre a técnico en enfermería con mención en pediatría, porque en el folleto del [REDACTED] tenían todas las menciones y ví a un bebé que se veía tan tierno y yo dije, ya igual un bebé (risas), un bebé no creo que sea tanto, mudarlo, en esas estupideces pensaba yo, y fue como eso en verdad, y claro como dije técnico en enfermería igual estaría bueno sacar la enfermería pensando que estudiabas 2 años y medio más, pero nunca fue así.

¿Le gustó la carrera que escogió? si es así, ¿por qué?

Sí, me gustó, porque se aprenden cosas nuevas y se aprende mucho, conocer diferentes personas, diferentes realidades, variedad de todo, la salud abarca mucho.

¿Está disconforme con respecto a su educación?, ¿en qué momento? ¿sobre qué? ¿por qué?

No, no, porque todo lo que viví, en lo rural, en melipilla, la educación que me dio mi papá y mi mamá me hizo ser así, soy una persona ubicada, educada, tuve una buena educación.

¿Hubo integración de educación sexual en la institución que estudiaste? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más?

En Santiago sí, obviamente, pero en el colegio, todos se ponían rojos, no había un tema claro de la sexualidad, de las enfermedades y si se hablaba era "ay no", y todas se ponían rojas, porque vergüenza, porque no se daba la ocasión de que se entregará la información, la gente que es más antigua, no veía que era normal hablar de esto.

¿Cambiarías algo sobre la educación que recibiste? ¿Por qué? ¿Qué cosas? ¿Creías necesario integrar algún otro aspecto en ello?

Creo que no, no, porque no, no creo cambiarle nada.

Respecto al término "violencia sexual" ¿Podrías comentarnos qué entiendes por violencia sexual? ¿por qué?

Violencia sexual, quizás no se si es el termino correcto, pero lo que se me viene a la mente, algo que está en contra de tu voluntad, algo que tu no quieres hacer, y que es algo hacia tí. Por la palabra, violencia es como maltrato, no sé, daño psicológico, físico y sexual, referido a hacia el cuerpo, hacia el daño al cuerpo

¿A qué crees que se deba la violencia sexual? ¿Por qué?

Lo que yo creo, esto es por lo que viene de la niñez, porque es lo que yo creo, si es que un niño, estuvo en un entorno violento, para él quizás es normal y lo hará porque vio a su mama papa sufrir eso, me imagino que venga de la niñez o algo más que haya dentro de la persona, me imagino que pueda ser eso

¿Por qué cree ud que sigue presente la violencia sexual en nuestra sociedad? ¿Me podrías contar más?

Todavía hay gente que está muy dañada, y esa es la forma, no se si es la forma, pero, no sé, me imagino que están muy enfermos que esa es la forma de actuar.

¿Qué factores crees que hacen que sea tan complejo erradicar esta violencia? ¿Por qué? Pensándolo bien, hay varios factores, entre esos las RRSS, porque ahora tienen acceso desde muy chicos, niños de 3 años se manejan super bien, entonces aparte la pornografía, entonces los chicos, viendo eso claro que va a costar que se erradique esto, porque creo que el acceso a la información, todo lo que ven, lo que les produce también.

¿Conoces a alguien que haya sufrido violencia sexual? ¿Quién/es? ¿Me podría contar un poco más?

Sí, conozco a una amiga, que cuando me lo contó dije, no pensé que esto pasaba tan cerca, que yo se lo dije, que no creía que esto pasara tan así, pasa pero no en mi entorno, pero pasa, y se lo dije cachai?, entonces ese fue mi primer situación donde pasó y dije oh esto también pasa y cerca, y también otra persona que me lo dijo, que tenía muchos como flashbacks, y se dio cuenta en la psicología, que había sufrido abuso sexual en la infancia.

Si la respuesta anterior es sí, ¿Cuál fue tu relación de apoyo con esa/s persona? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Escuchar, escuchar, encuentro que es difícil decir alguna palabra que, porque no, lo único que sé es escuchar porque si necesita algo ahí estoy, no se puede dar aliento, porque no, no me cabe, lo único que sé es que voy a estar ahí. Me sentí con la primera, fue realmente la primera persona que escuché decirlo de su boca, me sentí como, mal,

me sentí mal porque decir, pucha porque pasa esto, no sé, no debería pasar esto, menos a una que es mujer o niña, con mayor razón niña, fue como pucha que ganas de haber estado ahí o haber no sé, haber ayudado.

¿Cómo se comportó la familia de esa/s persona/s ante el hecho? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Sí, de lo que me acuerdo, es que no le creían, si, como que defendía al abusador, y como que no se creía de lo que relataba la persona. Me sentí con impotencia, da rabia, por algo lo están diciendo, y más si es una niña, no se tienes que creer, no sé, por último tenerlo pendiente y no hacer vista gorda, por algo lo dice, pero eso como impotencia, porque no creyeron, porque cuesta tanto.

¿Cómo se comportó el círculo de amistades de esta/s persona/s ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No me acuerdo.

¿Quiénes fueron los pilares fundamentales de confianza de esta/s personas ante lo ocurrido? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Del primer caso sé que el papá. el papá, nombraba mucho a su papá que era todo su apoyo, en ese momento era como todo bien, el papa bacán, apañando a todas escuchando a full, eso es lo que más me marca, de nombrar a su papá todo el rato. Y de la otra persona, ella se guardó su información, tres personas saben y no son de su familia, sus dos amigas fueron su pilar, yo creo que conmigo no se explayo porque dijo no te voy a decir quién fue, porque quizás yo conozco a la persona y por algo no me lo dijo. Me sentí incómoda porque lo que haces, lo único que sé es que voy a escuchar, pero es difícil, es que no, es complicado, no estás en la posición de los sentimientos, es difícil.

¿Hubo alguna institución con la que esa/s persona/s pudieron contar respecto al hecho? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No que yo recuerde.

Respecto de tu propia experiencia ¿Cómo se comportó tu familia ante el hecho? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Las veces que me pasó, he contado lo que me ha pasado y es incómodo, da rabia, de porque te están gritando cosas, sin tu querer que sea así, da rabia.

¿Cómo se comportó tu círculo de amistades ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

La gente le baja el perfil, porque dicen como que ay si te encontraron bonita, como que se ríen un poco, y muy a lo lejos dirían qué onda que se creen, en cambio otros dicen pero no te toco, te grito no más es un piropo, no consentí. Me siento como en diminutiva, como que no importa la sensación que yo tengo en ese momento, se le baja demasiado el perfil.

¿Quiénes fueron los pilares fundamentales de confianza para ti ante lo ocurrido? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

El ■■■■, y mis amigas, porque primero el ■■■■ porque es mi pololo, en quien confío y cuento mis cosas, y las chiquillas porque son mujeres son mis amigas y entenderían lo que estoy pasando. Me siento tranquila, me deja tranquila que ellas son las personas a las que les cuento, porque sé que me van a escuchar y me van a entender.

¿Hubo alguna institución con la que pudiste contar respecto al hecho? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No.

¿Has contado tu experiencia en espacios abiertos compartidos? ¿Cuáles? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No. Porque nunca he estado como en un grupo de personas, nunca, no se ha dado la instancia de que haya un conversatorio así.

¿Podrías contarnos a qué edad ocurrió tu experiencia con la violencia sexual? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Colegio, 16 años, con la falda o el jumper. Me siento mal, porque erí chica, qué onda la mentalidad de los hombres, que como no pensar podría ser la hija, nieta, da rabia, asco, eso, un montón de sinónimos, todo.

¿En qué espacio te encontrabas? ¿Cómo era ese lugar? ¿me podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué? **SI LA PERSONA SE ENCUENTRA AFECTADA, NO HACER ESTA PREGUNTA**

Vía pública. Es que las veces que ha pasado, ha sido cuando no están solos, siempre están acompañados, me siento incomoda pasando por un grupo de personas que están gritando cosas, y más en la vía pública, se siente mal.

¿Cómo ocurrió? ¿Podrías contarnos más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué? **SI LA PERSONA SE ENCUENTRA AFECTADA, NO HACER ESTA PREGUNTA**

Ocurrió en vía pública, me sentí chiquita, incómoda, eso.

¿Has participado en organizaciones en contra de la violencia sexual luego de tu experiencia? ¿Cuáles? ¿Nos podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No.

¿Podrías contarnos que fue lo que más te marcó respecto a la edad que tenías cuando ocurrió tu experiencia con la violencia sexual? ¿Podrías contarnos más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Lo que más me marcó, se me vienen muchas cosas, pucha 16 años, cualquier hombre te podía parar, quien te va a creer, se me vienen todo ese tipo de pensamientos. Me siento mal porque no quiero que le pase a nadie. Sé cómo se siente.

¿Qué fue lo que más te quedó del espacio donde te encontrabas? ¿Me podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No sé, pongo mi situación, calle, micro, gente caminando, no sé cómo abordarlo.

¿Qué fue lo que más te marcó de la reacción y comportamiento de tu familia ante el hecho? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Como te decía, lo invalidan un poco, porque lo toman a la risa, lo del grito, el beso, que te quedan mirando, se dan la vuelta, como que lo invalidan, estas bonita por eso te quedan mirando, y donde queda lo incomoda que te hicieron sentir. Me siento mal, porque no debería ser así debería ser otra respuesta.

¿Qué fue lo que más te marcó de tu círculo de amistades ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Lo mismo prácticamente que la respuesta anterior.

¿Qué fue lo que más te marcó de los pilares que fueron de confianza para tí ante lo ocurrido? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No sé qué decir. Prefiero no responder, no sé qué decir.

¿Qué fue lo que más te marcó de alguna institución, a la que hayas acudido, respecto al hecho? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No fui a ninguna institución.

¿Hay algo que te haya marcado sobre organizaciones en contra de la violencia sexual luego de tu experiencia? ¿Qué cosas? ¿Nos podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Yo sé de nombre, como no, pero sé que hay organizaciones en contra y lo apoyo totalmente, pero decirte un nombre o participar no.

¿Cuál es tu posición actual frente a tu experiencia con la violencia sexual? ¿Cómo la observas ya pasado el tiempo? ¿Por qué?

Mi posición. Que no se repita, eso sería y tener el coraje de poder frenarlo en el momento y que cuando yo cuente mi experiencia, no la invalidan. En estos casi 10 años, lo trato de llevar a otro tema, pero no hay comparación obviamente, pero, como con más, no sé, pero quizás más confrontacional en estos casos, soy más seria, se poner límites.

¿Has compartido sobre tu experiencia y trayectoria en otros espacios de confianza? ¿Con quiénes? ¿Por qué?

No.

¿Pertenece o has participado en organizaciones en contra de la violencia sexual? ¿me podrías contar más sobre ello? ¿Por qué?

No.

¿Existe algún tipo de reflexión que nos pueda compartir respecto a su experiencia? ¿Por qué?

Reflexión, es que, la violencia sexual, no sé la reflexión sería que esto no pase, no se desde donde hay que abrir el camino, las nuevas generaciones se den cuenta de lo que hacen daño.

¿Qué deberíamos hacer para erradicar la violencia sexual de nuestra sociedad? ¿por qué?

Información está de lo que ocurre, el daño y todo, mmh, pucha, están, no sé, porque mira hay información quizás debería ser más intensa, no sé, no se me viene nada a la mente.

¿Qué tendría que pasar? ¿por qué?

No sé qué decir, me cuesta encontrar algo, es raro, simplemente no sé.

Con esto concluimos nuestra entrevista, hay algo más que quieras agregar?

No.

Te agradezco por haber compartido conmigo esto, muchas gracias, dejaré de grabar ahora, gracias.

Entrevista 3

¿Cuál es su fecha de nacimiento?

[REDACTED]

¿Cuál es su edad?

22

¿Cuál es su nacionalidad?

chilena

¿Es o se identifica como parte de algún pueblo originario? ¿Por qué?

no

¿En qué comuna vive actualmente? ¿Comunas que ha vivido antes?

Pudahuel, desde siempre

¿A qué nivel socioeconómico perteneces? ¿Quienes trabajan con remuneración en tu casa? ¿Cómo se siente frente a esto?

clase media diría yo, Mi madre y es complicado porque pucha yo intento aportar, pero no siempre puedo y a veces siento que... como que estuviera aprovechando, pero en realidad no es así entonces es complicado... Me siento así porque siempre me ayuda en todo. A veces intento trabajar yo, pero no me alcanza entonces como que siento eso.

¿Con qué pronombre te identificas? (el, elle o ella)

ella

¿Con qué identidad de género se identifica?

mujer, femenino

Subcategoría 1.2 Estructura Familiar

¿Con quién vives? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más?

Vivo con mi mamá y mi hermano chico, últimamente la convivencia ha estado tranquila... ehh eso sí mi hermano tiene problemas con la frustración, pero está en terapia entonces ahora se autocontrola onda... antes le pasaba algo se enojaba y estallaba e igual daba para algo más complicado... Yo tengo fibromialgia y mi familia se ha adaptado a este problema. Este año igual ha sido brígido porque... ha sido un caos este año la verdad por muchas cosas y pucha por esas cosas podría decir que es entre que funcional y disfuncional la relación que tenemos.

¿Tienes pareja sexo-afectiva? ¿Por qué?

no

¿Vives con tu pareja? ¿Cómo es su convivencia? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más?

no

¿Tienes hijos?, si es así ¿cuántos? ¿vives con ellos? ¿por qué? ¿cómo participas en su crianza? ¿Por qué?

no tengo

Tópico 1.2.2 Relación familiar

Respecto a tu familia, ¿Quienes conforman su vínculo familiar? ¿por qué?

mi mamá, mi hermano y mi abuela porque vivimos cerca, onda yo vivo en un departamento y mi abuela vive como al frente entonces también es parte de mis vínculos más cercanos.

¿Eres más cercano a alguno de ellos en específico? ¿por qué? ¿me podría contar más?

A mi mamá... soy muy dependiente de ella mucho mucho, lo he hablado igual en terapia, pero como que siempre ha sido así... igual varios de los traumas que tengo son como por mi mamá pero por otra parte sin ella no podría vivir, me sentiría de la mierda porque sin ella como que no surjo bien, no me forma bien entonces es como que es mi apoyo completo mi apoyo emocional de amistad ella es como todo todo lo que necesito.

¿Mantienes una relación más distante con alguno de los integrantes de tu familia? ¿por qué? ¿me podrías contar más?

Se podría decir que mi papá, que una parte... es que a ver mis papás me tuvieron muy jóvenes mis papas me tuvieron mi papá cuando tenía 20 y mi mamá cuando ella tenía 18 y... cuando yo nací después mi papá como que estaba, pero no estaba y con mi mamá dejaron así como de estar juntos cuando yo tenía como tres años y mi papá estaba pero no estaba como que estaba presente en algunas cosas pero en otras no y como que no ha sido un gran aporte en mi vida... Entonces yo lo quiero mucho, mi mamá me enseñó siempre a amarlo, pero ahora que estoy grande como que mantengo la distancia con él y él ahora después que, este año... tuve un intento de suicidio eh en marzo, y después de eso se ha acercado mucho mucho mucho, excesivamente mucho y yo lo tengo ahí porque yo siento que lo necesito pero como que ya no es tanto como dependencia que yo sentía cuando chica como que se podría decir que es como el más distante de mi familia y sí... Tenía imágenes paternas así cuando chica como no sé mi abuelo, pero lo necesitaba a él.

¿Estás conforme con las relaciones familiares que mantienen? ¿por qué? ¿te gustaría cambiar algo?

Sí se podría decir que sí... porque toda mi familia me apoya, toda mi familia paterna y materna me apoyan en todo lo que necesito sobre todo con el tema de los estudios que igual para una persona externa es como "ay estai estudiando teatro, estai estudiando maquillaje te vai a morir de hambre" para mi familia no, como que mi familia no piensa eso sino como que siempre que hago algo nuevo, un maquillaje nuevo, ir a una obra me dicen cosas bacanes me apoyan, siempre me dicen que estoy estudiando lo que quiero que eso me va a hacer feliz, que me ven feliz con ello entonces como que por las dos partes ha sido muy bacán el apoyo que he sentido y no solo eso sino que como cuando salí del closet, mi familia me ha apoyado en eso y ha sido como bacán como que estoy conforme y bien apoyada.

¿Qué dirías que es lo mejor de tu familia? ¿Por qué?

El apoyo, definitivamente jajaja por todo lo que ya mencioné.

¿Qué dirías que es lo peor de tu familia? ¿Por qué?

De mi familia en general... son copuchentos yo igual soy copuchenta, pero ellos se pasan soy muy copuchentos son muy chismosos pero a la vez como que siento que la mayor parte de mi familia son muy criticones, son muy criticones igual siento yo que a mis espaldas igual critican cosas pero a la vez me apoyan en todo lo que necesite.

Subcategoría 1.3 Educación

¿Estudió en un colegio particular, municipal o particular subvencionado? ¿por qué?

Particular subvencionado. -y ¿por qué?- no sé jajaja es que pasé igual por tres colegios primero estuve en el [REDACTED] de allá de Pudahuel... creo que ese era particular subvencionado no sé no recuerdo y estaba cerca, era mejor pa nosotros, era un buen colegio y después estuve... En séptimo básico me cambié a un colegio que está en Pudahuel norte y al final que ese era... particular creo pero no ese colegio malísimo y después en el alicante que ese era particular subvencionado me cambié también del otro colegio había tenido una mala experiencia en ese colegio y me cambiaron donde estaba mi primo chico, entonces ahí me sentí mucho más cómoda en ese colegio y salí de cuarto medio y todo además el colegio me entendía con el tema de la fibromialgia y eso también fue bueno y por eso es que ahí quedé.

¿Cuál es su nivel educacional? ¿Por qué?

En proceso universitario, cuarto año.

¿Cómo fue tu experiencia dentro del colegio? ¿por qué?

mmm Buena, en el último colegio fue buena

¿Terminó sus estudios secundarios? ¿Por qué? ¿me podría contar sobre su experiencia allí?

sí, fue una buena experiencia por el colegio que comenté el último en que estuve.

¿Estudió algo después del colegio? si es así, ¿qué cosa? ¿por qué? ¿me podría contar más?

Teatro y maquillaje.

¿Le gustó la carrera que escogió? si es así, ¿por qué?

Es que yo nací en las tablas, mi abuelo era productor de eventos entonces desde chica estuve metida con eso de los eventos a veces en el escenario veía producciones de grupos folclóricos, de teatro o de actividades así de danza y cosas así y ya en trasero básico fue la primera vez que me metí a teatro y fue la primera vez que actué y de ahí que me gustó, eso sí que en el colegio se empezaron como acotar a veces los talleres entonces pasé por varios como danza árabe, danza artística pero siempre fui de tablas siempre... cuando me decidí así bien por teatro fue en... en primero medio que en octavo estuve en un taller de circo y no me gustó la profesora entonces ahí como que me cambié a teatro y a profe de ahí me hizo reafirmar que me gustara teatro así que... fue un mil de profesora ella y ya en segundo medio aprendí demasiado esa profe nos llevó a todos lados igual eh... fuimos a puerto Montt con ella y eso me hizo como tener más más más el teatro en el gusto además de que al teatro lo veo como una medicina, entonces me ha ayudado mucho con la parte de la fibro por lo menos este año me ayudó a salir del cuadro de depresión que me dió y hasta ahora me ha ayudado a salir de eso y... eh... y así bueno me he ido vinculando con el teatro a lo largo de mi vida entonces como que es ah muy mío jajaj.

¿Está disconforme con respecto a su educación?, ¿en qué momento? ¿sobre qué? ¿por qué?

Ehm, no sé la universidad como que tiene sus pro y contra como que eso igual no sabría mucho que decir al respecto que yo no me meto como en los paros que hay en la universidad o eso como que me quedo así como distante... pero hasta el momento en la parte como de enseñanza que nos han entregado los profes así como que siento que ha sido muy bacán la experiencia... La única parte en que me va mal es la parte teórica.

¿Hubo integración de educación sexual en la institución que estudiaste? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más?

Ehm, en el colegio sí pero muy poca muy por encima, era más lo que me decían en la casa y en verdad tampoco siento que haya sido suficiente... ya como en la u en la carrera me fui educando más al respecto pero es porque una ya es adulta.

¿Cambiarías algo sobre la educación que recibiste? ¿Por qué? ¿Qué cosas? ¿Creías necesario integrar algún otro aspecto en ello?

No, la verdad es que no, como que en general estoy así bien conforme... Lo único que me ha costado es organizarme con los tiempos de los paros pero eso sería como todo jajaja.

Categoría 2, identificar las experiencias de violencia sexual en mujeres y disidencias sexo-génericas que hayan sido víctimas de violencia sexual residentes en la Región Metropolitana.

Subcategoría 2.1 Ideas /Significados asociados a la violencia sexual

Respecto al término "violencia sexual" ¿Podrías comentarnos qué entiendes por violencia sexual? ¿por qué?

Pucha la violencia sexual tiene una gama muy grande, porque no es solamente el hecho de que te lleguen así como eh... pucha no sé cómo decirlo, a penetrar o a tocar completamente por tus partes, sino que también el forcejeo, intentar hacer algo, el obligarte a hacer cosas etc.

¿A qué crees que se deba la violencia sexual? ¿Por qué?

Ay no sé, es que no sabría ponerme en la mente o el lugar de la gente que hace esas cosas... como que tiene que ver con algo más profundo creo yo... quizá, no sé hay personas que hacen eso y a ellos mismos les ha pasado también ese tipo de abuso, entonces como que se hace un variante de... de eso, no sabría como explicarlo.

¿Por qué cree ud que sigue presente la violencia sexual en nuestra sociedad? ¿Me podrías contar más?

Yo siento que es un tema como bien cerrado, por ejemplo cuando alguien hace público un abuso alguien dice ay pero ella se lo buscó, como que lo dejan como una cuarta pared algo que de ahí no se sale, un tema que no se debería tocar.. entonces sigue pasando, sigue ocurriendo y nadie hace nada.

¿Qué factores crees que hacen que sea tan complejo erradicar esta violencia? ¿Por qué? Lo mismo, que es un tema cerrado, como tabú... no se toca entonces sigue igual.

Subcategoría 2.2 Experiencia de terceros

¿Conoces a alguien que haya sufrido violencia sexual? ¿Quién/es? ¿Me podría contar un poco más?

Mi mamá y mi abuela... ah y mi mejor amigo. Mi abuela igual por lo poquito que me ha contado eh creo que fue a ver un familiar al hospital y un amigo que ella tenía la agarró y la metió a una pieza... la forcejeaba y mi abuela me dice que lo intentó... lo mordió y que si no lo hubiera mordido... El forcejeo fue tan terrible que ella igual quedó bien así como... pa dentro, que de hecho cuando me lo contó era chica y me lo contó así como para que yo no me tenía, bueno... para que yo no me dejara pero bueno... a mí igual me pasó al final.

Ehm... mi mamá, no sé, a pocos rasgos... porque mi mamá eh, no le gusta el carño, no es de piel, no deja que la toquen y es una roca por así decirlo porque ella no deja que las cosas le afecten... pero me contó y como que ahí entendí un poco la forma de ser de que no le gusta que se le acerquen de la nada o que la toquen, que hombres sobretodo no le gusta que se le acerquen y eh bueno cuando ella era niña tenía como siete años que habían abusado de ella... no sé más detalles porque mi abuela tampoco sabe lo que habrá pasado con ella eh.. pero no sé ahí la comprendí y fue como eso.

Y a mi mejor amiga para un halloween del año pasado creo que fue yo estaba en un carrete en Batuco yendo pa su casa, primera vez que se sacaba la casa onda casa sola sin papás ni na y me contaba que estaba ebria y tenía amigos que ella consideraba amigos cercanos y que se había... es que estaba muy ebria y se sentía en confianza entonces no... no pensó que le iba a pasar eso... Y me dice que se habían acostado y que este loco se fue a acostar con ella y la empezó a toquetear y eh le empezó como a tirar la ropa a forcejear y que si no hubiera entrado otra amiga... no sé qué hubiera pasado.

Si la respuesta anterior es sí, ¿Cuál fue tu relación de apoyo con esa/s persona? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Mira yo diría que escuchándolas... me contaron por la confianza y estuve ahí cuando bueno, querían contarme y me gustó porque son pucha siempre han estado ahí para mí. ¿Cómo se comportó la familia de esa/s persona/s ante el hecho? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Lo de mi abuela no sé, lo de mi mamá.. de la misma forma como ella me contó a mí le dijo a mi abuela y ella lo único que quiere saber es quién fue pero mi mamá no... no quiere decirle... Mi abuela se echa la culpa, se echa la culpa de lo que le pasó a mi mamá... dice que siempre estaba encima pero nunca se dió cuenta entonces se siente culpable.

De mí, mira yo les conté lo que pasó o lo que casi me pasa y lo único que me dijo fue que no le contara a mi mamá porque... eh... bueno la persona que me agredió fue un primo mío... Mi abuela como que lo intentó minimizar un poco y pucha le conté porque salió el tema y pucha.. ahora lo puedo conversar como que ya estoy más tranquila pero en su momento igual me dolió.

¿Cómo se comportó el círculo de amistades de esta/s persona/s ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

hm no sé mi abuela... mi amiga se que no le pudo contar... tampoco sabe su familia... Mi amiga no mi abuela tampoco y mi mamá está en psicólogo así que igual lo puede estar tratando

¿Quiénes fueron los pilares fundamentales de confianza de esta/s personas ante lo ocurrido? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

hm no sé mi abuela... mi amiga se que no le pudo contar... tampoco sabe su familia... Mi amiga no, mi abuela tampoco y mi mamá está en psicólogo así que igual lo puede estar tratando pero no sé mucho.

¿Hubo alguna institución con la que esa/s persona/s pudieron contar respecto al hecho? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Mi mamá, supongo que es psicólogo igual la ha ayudado harto porque se ve distinta igual como que asumo que lo ha hablado allá.

Subcategoría 2.3 Experiencia propia

Respecto de tu propia experiencia ¿Cómo se comportó tu familia ante el hecho? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Es que nadie más aparte de mi abuela sabe... porque igual es como mi mamá, siento que quiere mucho a mi primo y mi primo vive igual en Los Ángeles y... me da mucho miedo como vaya a reaccionar no sé si conmigo pero sí con la situación.

Siento que podría ser un detonante de una discusión algo.. más complicado... a veces por ejemplo me complica también hasta contarle a mi psicólogo jajaj

¿Cómo se comportó tu círculo de amistades ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Hay unos amigos que saben... como dos en verdad pero no saben detalles. La verdad es que no me gusta mucho mencionarlo o no sé no me acomoda porque al final como que la gente te mira con cara de lástima y me carga eso la verdad... los más cercanos saben una vez les conté ehm como en una junta estábamos hablando de varias cosas y cuando les dije para ellos igual fue como fuerte y yo igual lo minimizo mucho.

¿Quiénes fueron los pilares fundamentales de confianza para ti ante lo ocurrido? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Hubo alguna institución con la que pudiste contar respecto al hecho? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

no

¿Has contado tu experiencia en espacios abiertos compartidos? ¿Cuáles? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

no

¿Podrías contarnos a qué edad ocurrió tu experiencia con la violencia sexual? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

a los 12 años... aunque siento que quizá algo me pasó más pequeña porque desde pequeña como que me sexualizaba mucho y mi comportamiento era muy sexual... como que tengo muy bloqueada mi niñez y presiento de verdad que algo me pasó aún más pequeña por mi forma de ser... no sé.

¿En qué espacio te encontrabas? ¿Cómo era ese lugar? ¿me podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué? **SI LA PERSONA SE ENCUENTRA AFECTADA, NO HACER ESTA PREGUNTA**

Fue en la playa... es que pucha, estábamos en un viaje familiar y como que mi primo me pintó pajaritos... onda como cuando te dicen cosas bonitas que puro amor cariño, besitos y cosas así. Antes también me había pasado algo parecido como a los 11 pero con un vecino que también me decía cosas pero mi mamá lo frenó todo porque vió mensajes entonces nos cambiamos de casa.

¿Cómo ocurrió? ¿Podrías contarnos más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué? **SI LA PERSONA SE ENCUENTRA AFECTADA, NO HACER ESTA PREGUNTA**

Me acuerdo que estábamos acostados y estábamos como en cucharita... me empezó a forcejear de los pantalones y yo me acuerdo que yo le decía cómo no así bien callada porque mi familia estaba durmiendo entonces así como no, no, no... lo que me dejó así como en shock fue que sentí su miembro en la espalda y que me agarraba la mano como para que lo tocara y me seguía forcejeando y... no sabía qué hacer porque tampoco iba a gritar ni nada porque tampoco sabía qué hacer en ese momento por el miedo po, el

miedo que sentía en ese momento de que iba a pasar, la reacción de mi familia y fue un muy largo rato de estar así de que me agarraba las manos... Fue como que no sabía como reaccionar hasta que se aburrió y fue al baño y después se fue a la cama de arriba...

Me siento tan tonta con esa huea, mi primo también era mayor que yo, él tenía como 16 o 17... Después al otro día tenía que ir a dar una prueba para ver si quedaba en un colegio y recuerdo que colapsé de puro nerviosa, hice la prueba como las hueas, estaba sola porque mi mamá trabajaba tenía ganas de contarle no sé... la desesperación interna de no saber hablar... Hasta que se cansó y yo pude quedar tranquila.

¿Has participado en organizaciones en contra de la violencia sexual luego de tu experiencia? ¿Cuáles? ¿Nos podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

no

Categoría 3, analizar las trayectorias de violencia sexual, residentes de la Región Metropolitana.

Subcategoría 3.1 Hitos importantes sobre la experiencia

¿Podrías contarnos que fue lo que más te marcó respecto a la edad que tenías cuando ocurrió tu experiencia con la violencia sexual? ¿Podrías contarnos más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

La verdad es que siempre me he echado la culpa, me trato tan de tonta pero es que era muy chica y sentía culpa porque pienso que quizá pude haber hecho algo pero no sé... es como esa la sensación que me quedó... Yo era inocente no entendía y cuando uno no sabe y ve solo lo bonito de las relaciones de pareja como que uno cae en eso y después pasa lo del abuso.

Siento que me echo la culpa por cómo caí, como que la primera vez estuve ahí como a punto y después igual caí entonces es como frustrante y me llenó de porqués.

¿Qué fue lo que más te quedó del espacio donde te encontrabas? ¿Me podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

Mira si hay algo que también recuerdo fue que tiempo después también estábamos en la playa y fue de sorpresa que ellos también estaban allá y yo estaba muy pesada así como si buscara llamar la atención no sé... como que estaba llamando la atención de todos de mi familia pero no quería decirles... me acuerdo que mis tías todas enojadas conmigo por mi actitud y ayy ahora me dan ganas de decirles pero como que no sé debí hacerlo pero me daba mucho mucho miedo incluso era tanto la aceleración que sentía que me desmayé muchísimas veces...

¿Qué fue lo que más te marcó de la reacción y comportamiento de tu familia ante el hecho? ¿Por qué? ¿me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No lo saben, solo mi abuela y bueno... me dijo que no le contara a mi mamá.

¿Qué fue lo que más te marcó de tu círculo de amistades ante el hecho? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

¿Qué fue lo que más te marcó de los pilares que fueron de confianza para tí ante lo ocurrido? ¿Por qué? ¿Me podrías contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

O sea mi abuela, me marcó lo que me dijo onda de no decirle a mi mamá.. ahora puedo pensar que quizá es donde ella vivió lo mismo no sé pero en su momento me dolió demasiado.

¿Qué fue lo que más te marcó de alguna institución, a la que hayas acudido, respecto al hecho? ¿Por qué? ¿Me podría contar un poco más? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

no acudí a ninguna.

¿En qué espacio te encontrabas? ¿Cómo era ese lugar? ¿me podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

La playa, con mi familia de Los Ángeles en una cabaña.

¿Hay algo que te haya marcado sobre organizaciones en contra de la violencia sexual luego de tu experiencia? ¿Qué cosas? ¿Nos podrías contar más sobre ello? ¿Cómo te sentiste frente a esto? ¿Por qué?

No acudí a ninguna.

Subcategoría 3.2 Reflexión que hace la persona a partir de su experiencia.

¿Cuál es tu posición actual frente a tu experiencia con la violencia sexual? ¿Cómo la observas ya pasado el tiempo? ¿Por qué?

No quedarme callada, no rendirme como ante el miedo de sí... no sé si veo que alguien está pasando una situación así que no se caye y eso lo aprendí en verdad con la fibrio, onda yo tuve mil problemas con la fibro y pasé por momentos muy difíciles y solo me ayudó hablarlo porque así podían estar conmigo la gente que yo necesitaba acompañándome y todo.. así que eso como a no guardarse las cosas en verdad.

¿Has compartido sobre tu experiencia y trayectoria en otros espacios de confianza? ¿Con quiénes? ¿Por qué?

no

¿Pertenece o has participado en organizaciones en contra de la violencia sexual? ¿me podrías contar más sobre ello? ¿Por qué?

no

¿Existe algún tipo de reflexión que nos pueda compartir respecto a su experiencia? ¿Por qué?

Más que una reflexión es cómo así que las mamás, más que decirle a las niñas qué hacer qué no hacer sino que hay que decirles qué es lo que realmente puede pasar y lo que normalmente los hombres o mujeres que ejercen violencia sexual les pintan ese como cuento a los niños que son como más inocentes, le muestran como lo bonito del mundo y luego pasan a conocer todo lo malo y esa parte hay que mostrarla... también mostrarles toda la confianza cosa de que si pasa algo que tengan con quien contar porque eso me pasaba a mí po como que estaba ese miedo de qué pasa si lo digo y al final me quedé siempre con la duda y con el miedo entonces bueno, como eso... saber guiar bien a los niños para estar preparados.

¿Qué deberíamos hacer para erradicar la violencia sexual de nuestra sociedad? ¿por qué? ¿Qué tendría que pasar? ¿por qué?

Hacerlo un tema más visible, es un tema que se cubre onda... si no fuera por las redes sociales uno no sabría mil cosas como las fotos de los abusadores y en la tele por ejemplo muestran solo a la víctima por ejemplo y el abusador queda invisible mientras que las víctimas están pasando un mal momento y ellas y sus familias están pasando un muy mal momento y la están pasando mal, necesitan protección y eso solo se consigue si se habla y toma conciencia del tema.

Cierre

¿Hay algo más que te gustaría agregar?

Que igual no sé, siento que hablarlo se me hace un poco más ligero ahora como que cuando chica normalizaba tanto esto o yo quería verlo normal cuando no era así... Así que eso, me sirvió igual hablarlo siento que tengo ganas de abrirme más al respecto ahora.

