



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO, ESCUELA DE  
PSICOLOGÍA, DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES.

---

APROXIMACIÓN CUALITATIVA-FENOMENOLÓGICA DE LA  
SIGNIFICACIÓN DE SU PROPIA EXPERIENCIA DE INCLUSIÓN  
COMO NIÑ@s Y ADOLESCENTES MIGRANTES, EN EL ESPACIO  
EDUCATIVO NO FORMAL DEL CIRCO.

---

Significación de niñ@s y adolescentes migrantes acerca de su paso por la  
escuela de circo Corazón Anpil Koulè de la ONG Coreto Circo Social de la  
comuna de Estación Central.

Estudiante Javiera Paz González Barrales  
Profesora guía: Paulina Herrera Ponce

Artículo de investigación para optar al título de Psicóloga.

**Resumen:** Este artículo pretende aproximarse a la significación de niñ@s y adolescentes migrantes sobre su inclusión en el espacio educativo no formal del circo social, como así también a su significación en cuanto a ser migrantes en este espacio, pudiendo rescatar de sus discursos las nociones de inclusión que manejan y los elementos facilitadores y obstaculizadores que destaquen en torno a esta tarea.

Para esto, se realizaron entrevistas semiestructuradas, que arrojaron 6 categorías de análisis con sus respectivos tópicos.

Los resultados obtenidos fueron que el espacio del circo se consolidaba como un espacio amigable, donde se sienten efectivamente incluidos, en el sentido de ser considerados por cómo son, por la facilidad de acceso y por el buen ambiente de las relaciones dentro del espacio educativo, dando cuenta de que ser migrante en dicho lugar se centraba en la autenticidad que podían demostrar, sin ser juzgad@s ni discriminad@s.

Los elementos que destacaron como facilitadores de inclusión, tenían relación con que no se molestara al otro, existiendo respeto y preocupación por el proceso de aprendizaje del estudiante, y ejerciéndose vinculación y participación por parte de los distintos actores educativos y socioeducativos, es decir, estudiantes, profesores y familias, en las actividades de la escuela.

Finalmente, como elementos que obstaculizan la labor y ejercicio de inclusión, consideraron la exclusión de estudiantes, las constantes molestias

hacia algún integrante, no querer trabajar en equipo y que la familia no se vincule con el espacio.

**Palabras claves:** Niñez migrante, inclusión, educación no formal, circo social.

**Resume:** In this article, he intends to approach the significance of migrant children and adolescents about their inclusion in the non-formal educational space of the social circus, as well as their significance in terms of being migrants in this space, being able to rescue from their speeches the notions of inclusion they handle and the facilitating and impeding elements that stand out around this task.

For this, semi-structured interviews were conducted, which yielded 6 categories of analysis with their respective topics.

The results obtained were that the circus space was consolidated as a friendly space, where they feel effectively included, in the sense of being considered for how they are, for the ease of access and for the good atmosphere of the relationships within the educational space, describing that being a migrant in that place focused on the authenticity they could demonstrate, without being judged or discriminated against.

The elements that stood out as inclusion facilitators, were related to not disturbing the other, there being respect and concern for the student's learning process, and exerting linkage and participation by the different educational and

socio-educational actors, that is, students, teachers and families, in school circus activities.

Finally, as elements that hinder the work and exercise of inclusion, they considered the exclusion of students, annoy a member repeatedly, not want to work in a team and that the family does not link with the space.

**Keywords:** Migrant children, inclusion, non-formal education, social circus.

En Chile, según los resultados del último conteo de población y vivienda que realizó el año 2017 el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), contabilizaron un total de 745.772 inmigrantes residentes en el país, lo que significa un 4.35% de la población que vive en Chile. En la Región metropolitana específicamente, se contabilizó un total de 486.568 personas inmigrantes, mientras que Santiago, Independencia, Recoleta y Estación central son algunas de las comunas que mayor cantidad de población nacida fuera del país pero residente tienen. (INE, 2018)

Además, la población migrante que prevalece, se encuentra principalmente en el rango etario de 15 a 64 años, mientras que la cantidad de niños y niñas migrantes de 0 a 14 años alcanza una cifra de 78.839 personas. (INE, 2018) De los que se ha observado un aumento considerable entre los años 2015 y 2017 en cuanto a escolarización en establecimientos de la red pública, pasando de 30.625 a 77.608. (Castillo, Santa-Cruz, Vega, 2018)

Por otra parte, el Departamento de Extranjería y Migración (DEM), quien mantiene un registro de las personas extranjeras que solicitan residir temporal o definitivamente en el país, junto con el INE, señalan que considerando la omisión censal para el censo del 2017, el conteo de personas inmigrantes en Chile asciende a un total de 783.282 personas. (DEM, 2019)

Si bien, estas olas migratorias no son nuevas en nuestro país, entre el año 2015 y 2017 es donde sufre un aumento considerable el porcentaje de extranjeros que llegan a Chile. Con lugares de procedencia principalmente de Perú, Colombia, Venezuela, Bolivia, Argentina, Haití y Ecuador. Aunque, la

brecha que más aumenta últimamente es la de población proveniente de Bolivia y Haití. (INE, 2018)

Históricamente, la circulación migratoria ha sido elemento primordial en los cambios sociales, culturales y económicos. Siendo la migración extranjera motivo para que el Subdepartamento de Demografía y Estadísticas vitales del INE aborde la migración en Chile con el fin de analizar y caracterizar estos desplazamientos. Pudiendo aproximarse a la realidad de estas personas, además de considerar dentro de las políticas públicas perspectivas de desarrollo económico, mercado del trabajo, y otras esferas en torno a seguridad social, salud, fecundidad y educación. (INE, 2018).

Si se considera el contexto de migración actual en Chile, los rasgos que sostienen los estilos de vida de estas personas caracterizan la exclusión asociada a vulneraciones en la cotidianeidad de estos sujetos, las cuales tienen relación con la segregación socio espacial, al concentrarse en comunas periféricas y de bajos ingresos, dificultando el acceso a servicios públicos de calidad y exponiéndolos a situaciones de riesgo e inseguridad, además, de la precarización en el ámbito laboral, (Rojas, Amode, Vázquez. 2015), el subarriendo y lo que conlleva esto: condiciones precarias de habitabilidad, hacinamiento y déficit de servicios básicos, como cocina y baño. Considerando que habitan casas que pueden acoger a múltiples familias, las que generalmente comparten estos servicios, repercutiendo sobre las condiciones de higiene (Torres e Hidalgo, 2009), y afectando directamente a niños y niñas, que aunque muchas veces no participan dentro de la decisión de migrar, como hijos e hijas de inmigrantes sin pretenderlo quedan sujetos a la condición

especial y espacial de migrante, consolidándose como un problema construido socialmente para la comunidad en la que se insertan en relación a la pobreza y dicha categorización, provocando la crítica negativa frente a sus acciones. (Tijoux, 2013)

En otras palabras, heredan la condición de inmigrantes a través de un mecanismo que asocia el nacer y estar educado con personas inmigrantes convirtiéndote en uno o una. Y en este sentido, las diferencias que se dan entre culturas se expresan en prejuicios frente a colectivos que se consideran inferiores o son descritos socialmente por tópicos negativos. por lo que muchas veces, la niñez migrante, debe vivenciar el racismo expuesto en medios de comunicación, en la calle, en el aula, y otros espacios, aumentando el desafío frente a la integración. (Pavéz, 2012)

En el ámbito educativo específicamente, existen situaciones de diferenciación, sometimiento y discriminación frente a estos, que se contradicen con el fin de socialización e integración en estos espacios, y donde más bien se busca mantener uniforme y en el individuo las emociones cuando se trata del racismo que los impacta. Aun así, se plantea la posibilidad de transformación del espacio a partir de políticas de educación que se destinen a la comunidad, pudiendo reconfigurarse a partir de características multiculturales donde esta pueda hacer menos conflictiva la convivencia y evite que la exclusión siga reproduciéndose (Tijoux,2013)

En este sentido, el Ministerio del interior y Seguridad pública (S,f.) en su esfuerzo por atender la diversidad cultural de Chile, exponen una minuta de la Nueva Reforma Migratoria y Política nacional de Migraciones y Extranjería,

donde algunos de los puntos de este proyecto consideran a esta minoría del flujo migratorio en el contenido referido a derecho y acceso a salud, y derecho y acceso a educación; garantizando a menores de edad extranjeros, independiente de la situación migratoria que atraviesen sus padres, el acceso a la educación preescolar, básica y media de la misma forma que cualquier chileno.

Así mismo, el texto “Niñas, Niños y Adolescentes migrantes” (2016), en el apartado de Disposiciones sectoriales para la integración de los niños migrantes, señala además la realización de un convenio con los jardines JUNJI que facilita el ingreso a educación parvularia a hijos e hijas, menores de 5 años, de mujeres migrantes o refugiadas.

A esto se suma la Política Nacional de Niñez y Adolescencia que rige desde el año 2015 al 2025, haciendo referencia a la inclusión de este grupo a partir de la mejora de las condiciones de vida de niños, niñas y adolescentes, desde una perspectiva de derecho con el ideal de que pueblos y naciones se esfuercen en promover mediante la construcción de entornos adecuados y la educación, el respeto de los derechos universales promulgados en la Convención sobre los Derechos del Niño (2015). Es decir, incluye en esta labor la participación del Estado, las familias y la sociedad civil en general.

De acuerdo a estos antecedentes se expresa que a nivel de políticas públicas existe la noción de integración en cuanto a acceso a instituciones educacionales, centrándose en programas de regularización administrativa en cuanto a matriculados, el resto de iniciativas frente a la transformación sociocultural de los colegios, son acciones intuitivas tomadas por profesores,

directores, u otros funcionarios de escuelas públicas. (Castillo, Santa-Cruz, Vega, 2018)

En este sentido, Alma Ramírez propone un modelo educativo que considera la inclusión social a partir de las interacciones de actores educativos y socioeducativos, caracterizadas por factores como la corresponsabilidad, es decir, que exista participación de todos los agentes en relaciones de colaboración, establecimiento de acuerdos, disminución de prejuicios hacia los otros, y reflexión continua y sensible hacia la diferencia. Mientras que en la relación estudiante profesor deba existir trabajo cooperativo, atención a la diversidad cultural y lingüística, atención de la diversidad de aprendizaje, valoración inicial y continua de los aprendizajes, conocer códigos, idiomas, vinculación de contextos, necesidades, motivaciones y expectativas de los estudiantes, entre otros factores. (Ramírez, 2014)

Así mismo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura señalan que, aunque en algunos países el concepto de inclusión se asocia a las medidas que se toman frente a casos de estudiantes con discapacidad, se ha ampliado esta concepción en el sentido de hacer frente a la realidad migratoria. Precisamente, haciendo necesario que en los espacio de educación se implemente la integración y la interculturalidad, en cuanto se apoye y atienda de forma equitativa a la diversidad de todos los estudiantes, ya sea por diferencias étnicas, de raza, religiosas, de género, entre otras, pero dando garantía de respetar los derechos humanos. (Unesco, 2008 en Mondaca y Gajardo, 2015)

Se entiende por educación no formal, la actividad educativa que se realiza aparte de lo que es el sistema oficial de escolaridad, con el fin de hacer más fácil ciertos aprendizajes a determinados grupos de la población, ya sean niños o adultos, mediante un trabajo metódico, organizado y sistemático. Tomando un papel relevante en cuanto a la concientización de algunos valores que aporten a las necesidades humanas existentes, acercándose a un funcionamiento de todos los sistemas y a la equidad. Así mismo, al ser una práctica contextualizada que podría insertarse directamente en el lugar donde se quiere intervenir, le permite una mejor aproximación al terreno de estudio pudiendo interpretar de mejor forma las dinámicas que existen. Promoviendo más allá que la información, cierta conciencia participativa respecto del fenómeno. Otra característica de estas instancias, es que utiliza múltiples estrategias y recursos para el trabajo de aprendizaje (Cabalé, Rodríguez, 2017) Además, dentro de programas y actividades prácticos en los que se desarrolla la educación no formal, se aborda la concientización, el desarrollo de la comunidad y la organización popular, comprendiendo las relaciones sociales en la que se encuentra inserto, accionando por la satisfacción de necesidades básicas, motivos políticos y otros objetivos sociales (Toro, 1983)

Bajo todo este contexto y directrices de acción, se enmarca el Circo Social, el cual funciona como herramienta de transformación social y educativa, que interviene y potencia el desarrollo humano, mediante la colectividad, el arte y cultura entre sujetos en contextos de problemáticas sociales (Portela, 2017) y que nace, precisamente, de la motivación orientada a la transformación de sujetos, colectivos y comunidades en seres que

conviven de forma armónica con su entorno, proyectándose hacia una sociedad más justa y tolerante frente a la diversidad, donde además se requiere intervenir desde un compromiso ético-político con los precisamente llamados, vulnerables o excluidos(González, 2013) Pues, aparte de entenderse como una herramienta psicológica, social y dinámica en cuanto a su metodología y la comunidad en la que se inserta, políticamente se puede reconocer como una instancia de recuperación de espacios y promoción de experiencias e intereses que sensibilizan frente a ciertas necesidades, generando habilidades que se consideran parte de factores protectores. Y ético, porque el circo social contempla un trabajo sistemático y estricto que requiere evaluar el enfoque y profesionalismo al momento de reflexionar las temáticas y herramientas a utilizar para cumplir el objetivo, el cual no se centra en la técnica artística, sino en la producción de capacidades, habilidades, destrezas como sinónimo de potencialidades (Montero en Pérez, 2008).

Si bien se ha incursionado con investigaciones que abordan estas prácticas apartadas del ámbito escolar formal como son las escuelas de circo social. Este documento explora algo novedoso y que falta por abordar, en el sentido de aproximarse a la realidad de la inclusión en espacios de educación no formal de personas que se encuentran en contextos de vulnerabilidad, como es la población de niños y niñas migrantes en Chile. Pudiendo responder a la pregunta, ¿Cómo significan estudiantes niñ@s y adolescentes migrantes, el espacio educativo no formal del Circo Corazón Anpil Koulè, en relación a elementos que favorecen y obstaculizan su inclusión? Buscando rescatar la experiencia de estas pequeñas, pero importantes voces invisibilizadas.

Esta investigación posee relevancia social y práctica, pudiendo servir como antecedente para la futura elaboración de proyectos que intervengan con niñez migrante desde espacios no necesariamente institucionalizados y que pretendan de alguna forma hacer frente a la exclusión que vivencia este grupo de la población en Chile.

Los objetivos de la misma son, a nivel general: conocer la significación de niñ@s y adolescentes migrantes sobre la inclusión en espacios educativos no formales como el circo social, mientras que los específicos contemplan conocer la significación de ser niñ@ y adolescente migrante en un espacio de educación no formal, como el circo social. Comprender el concepto de inclusión que manejan estos actores en esta instancia, e Identificar elementos facilitadores y obstaculizadores que visualicen en torno a la inclusión en este espacio.

## **Metodología**

### **i. Definición del tipo de investigación:**

Esta investigación es de tipo cualitativa, pues se fundamenta en el análisis de lo que dicen o responden el grupo investigado, analizando la relación entre estos y lo que significa para ellos la experiencia según su contexto cultural. Construyendo el conocimiento a raíz de esto mismo que hacen y dicen las personas implicadas.

En este sentido, Smith (1987, en Quecedo, R. y Castaño, C. 2002) señala dimensiones que responden a este enfoque, describiendo que este se centra en un proceso empírico que estudia cualidades que pretenden entenderlas con cierta sensibilidad en un determinado contexto, lo cual permite aproximarse a procesos subjetivos, conectando lo que se quiere estudiar con dichos contextos. Esto constituye una forma compleja de aproximación, lo que no permite adelantarse a supuestos totalizantes o estandarizados, pues no considera garantizar una verdad.

El problema de investigación se enmarcó desde este enfoque, debido a que tiene un objetivo descriptivo fenomenológico que considera aproximarse mediante la significación de inclusión de I@s estudiantes migrantes que asisten a un espacio de educación no formal como el circo social, pudiendo captarlas en este determinado contexto.

En este sentido, como señalan Juan Aguirre y Luis Jaramillo (2015) por medio de la descripción se logra empatizar con el otro, en cuanto se registran sus apreciaciones distanciándose de los esquemas mentales del investigador.

Es decir, se describirá la dinámica de una situación a partir de la percepción de la población específica sin influirlo.

Así también, se considera el estudio de casos, método caracterizado por Isabel Rovira (S,f) como un proceso de indagación y búsqueda de información en relación a una temática que precisa el interés por ser investigada, conformándose como únicas y concretas. En este caso, la inclusión de niñez migrante en contextos educativos no formales.

Dicha metodología tiene como objetivo describir y crear registro de estas instancias, utilizando recurrentemente la entrevista, permitiendo confirmar o descubrir temas emergentes en la temática que se aborda.

## ii. **Sujetos:**

El universo de la muestra total considerada para esta investigación se sitúa como una escuela de circo social. Proyecto el cual es impulsado por la ONG Coreto Circo Social, que desarrolla escuelas de circo para niños, niñas y adolescentes en riesgo social de las comunas más pobres de Santiago. La cual, actualmente trabaja con financiamiento del ministerio de desarrollo social en asociación con la Fundación Padre Hurtado quien administra el Santuario del Hogar de Cristo y facilitan el teatro de este recinto para llevar a cabo las clases y guardar los implementos necesarios para la realización de estas. Este lugar se ubica en Estación Central, comuna donde reside un alto nivel de población migrante.

La escuela actual, es nombrada "**Circo Corazón Anpil Koulè**" - **el circo como estrategia para la promoción de la interculturalidad**", mediante la cual se busca promover el desarrollo psicosocial, la integración territorial y

cultural de niños/niñas y adolescentes chilenos e inmigrantes a través de técnicas y herramientas que ofrece el circo. Las que permiten desarrollar habilidades socio-emocionales como la tolerancia, el trabajo en equipo, la creatividad, entre otros, y que a su vez, guardan relación con el desarrollo integral de sus participantes, del grupo, y de posibles transformaciones comunitarias en cuanto a mantener relaciones armónicas con/en su entorno.

Las clases se realizan semanalmente y existe un programa de tres unidades para el año, que conllevan un primer proceso de aproximación a los implementos y técnicas, entre ellas acrobacias aéreas (tela, lira y trapecio), acrobacias de suelo (mano a mano, volteretas simples, en parejas y con trampolín), clown (clicas, caídas y rutinas) y malabares (clavas, pelotas, banderas, rola bola, diabólos, entre otros.). Un segundo periodo donde se escoge, ejercita y perfecciona la técnica que prefieran, para finalmente, en la última unidad idear una muestra con temáticas propuestas por los mismos estudiantes para exponer frente al público en la presentación final.

Durante el año, también se realizan actividades didácticas reflexivas en torno a la temática de interculturalidad, además de otras actividades extra programáticas que se hacen con el fin de desarrollar cohesión y compromiso grupal.

Las clases regulares, tienen una duración de dos horas y media, se realizan los días lunes y miércoles con asistencia regular en promedio de 25 estudiantes de diversas edades y nacionalidades, entre ellas chilenos, peruanos, haitianos y venezolanos.

Al tener esta clase de universo, se decide considerar la cantidad de 5 niñ@s y/o adolescentes, con rango etario entre 7 a 16 años, que sean provenientes del extranjero dando cuenta de su condición de migrante, que residan en la comuna de Estación Central y sean estudiantes regulares de la escuela.

Esta selección, se justifica principalmente en concordancia con considerar la voz de la población migrante que menos prevalece, y que etariamente se ajusten a lo que corresponde a niñez y adolescencia.

Por otra parte, en cuanto a la decisión de que sean solo 5 l@s estudiantes entrevistad@s, es precisamente porque dentro de l@s 8 estudiantes migrantes que asisten regularmente a la escuela, se vuelve una cifra significativa dicha cantidad.

### **iii. Instrumentos de recolección de datos.**

El instrumento que será utilizado para recoger información será, la entrevista individual de carácter semi-estructurado, ya que se contempla una guía de preguntas que contienen la temática a abordar, pero que para ahondar en cada una puede ser posible plantearla de diferente forma dependiendo del curso de las entrevistas. Como también, hay que tener en consideración que son niñ@s y/o adolescentes quienes pueden presentar dificultad entendiendo las preguntas, en algunos casos aún están en proceso de manejo del idioma español.

En este sentido, Laura Díaz, Uri Torruco, Mildred Martínez y Margarita Varela en la investigación “La entrevista, recurso flexible y dinámico.” (2013) quienes señalan que este tipo de entrevista brinda un grado aceptable de flexibilidad, y que a su vez puede mantener la uniformidad para interpretar los

resultados con los propósitos del estudio. Además, de señalar que este tipo de entrevista llama el interés, ya que sería más probable que los entrevistados den su propio punto de vista de manera más abierta que en los otros tipos de entrevista.

Las preguntas serán abiertas, ligadas a ser respondidas en torno a los objetivos señalados.

#### **iv. Análisis de contenido.**

La información será analizada a partir del análisis por categorías, lo que conlleva, como menciona Genoveva Echeverría (2005) destacar las citas de las entrevistas individuales que concuerden con la temática a investigar en este caso. Posteriormente, se busca identificar un sentido general que conlleve un cruce entre el marco teórico y lo recopilado, quedando teñida la temática del investigador con la “tendencia” que surge del contenido expuesto en los discursos de los entrevistados.

En otras palabras, se busca integrar los discursos de la muestra con el fin de construir una perspectiva que exponga lo planteado por tod@s, considerando las diversas opiniones y sentido que tienen l@s estudiantes respecto a cómo perciben la inclusión, sus facilitadores y limitantes en el contexto de migración y el circo social, conformando ideas y sentires en torno a esta experiencia.

#### **v. Consideraciones éticas.**

Para llevar a cabo la recopilación de información y aplicar las entrevistas, se tendrán consideraciones éticas previa y posteriormente. Lo que va desde consentimientos informados, pues en este caso se entrevistará a menores de

edad, donde deberán autorizar la realización y grabación de audio de esta instancia.

En términos de la confidencialidad, se le especificará a la muestra que el material recopilado será utilizado con fines investigativos, y que en ningún caso sus nombres serán expuestos.

Finalmente, se considerará realizar una devolución a quienes hayan colaborado del proceso, con el fin de transparentar la información expuesta y los resultados arrojados. Esto se concretará mediante una exposición en el recinto donde se llevan a cabo las clases del circo Corazón Anpil Koulè.

#### **vi. Procedimientos y Carta Gantt.**

Se gestionará la reunión con el equipo a cargo de las clases en el circo, con el fin de exponerles los fines de la investigación y la metodología utilizada para recopilar la información. Se espera que en conjunto con estos, se acuerden los espacios para llevar a cabo el plan de investigación.

Posteriormente, se acordará una reunión con l@s estudiantes seleccionadas para ser entrevistadas, en donde se le explicará cómo se llevará a cabo el proceso, las consideraciones éticas, y se les hará entrega del consentimiento informado, documento formato comunicación que deberán hacer devolución días previos a la entrevista.

Se elaborará la pauta de preguntas en relación a los objetivos de la investigación orientadas a conocer la percepción de l@s estudiantes frente a la inclusión y la relación con el espacio educativo no formal del circo social. Además, se realizará una pauta de observación que dé cuenta de acciones que reflejen inclusión en el contexto de las clases.

Después, se llevarán a cabo las entrevistas individuales a l@s 5 estudiantes.

A continuación se comenzará con el análisis de contenido por categorías, donde se revisarán las entrevistas creando tópicos que coincidan con el fin de la investigación. Rescatando citas que contengan sentires e ideas en relación a la experiencia en el espacio educativo del circo social, pudiendo aproximarnos a la percepción de los actores frente a la inclusión en este contexto educativo.

Posteriormente, se realizará el análisis de toda la información recolectada mediante los instrumentos que permitieron recabar los datos. Creando posibles nexos entre los planteamientos teóricos y los resultados arrojados en las entrevistas.

Al finalizar todo lo anterior, se estaría elaborando la exposición de devolución con los resultados de la investigación. Para después, exponer frente a miembros de la escuela de circo los resultados.

CARTA GANTT	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Corrección de artículo	X	X																		
Reunión con equipo de Director y monitores del circo.								X												

Reunión informativa con I@s estudiantes seleccionad@s																				
Elaboración de pauta de preguntas.																				
Realización de entrevistas individuales.																				
Análisis de categoría.																				
Análisis del total de información recolectada en relación al marco teórico.																				
Elaboración de exposición de devolución.																				
Devolución de resultados.																				

## Resultados

### Matrices de análisis:

Categorías	Tópicos
------------	---------

<p><b>1. Aprendizajes en la escuela de circo</b></p>	<p>1.1 Ayudar al compañero.</p> <p>1.2 Paciencia hacia los compañeros.</p> <p>1.3 Aprendí a respetar, dejar los prejuicios, de inclusión y ser feliz.</p> <p>1.4 Aprendí de respeto, orden y justicia.</p> <p>1.5 Aprendí a compartir y no pelear con el compañero.</p> <p>1.6 He aprendido qué es el respeto.</p>
<p><b>2. No a la discriminación</b></p>	<p>2.1 Valorar por cómo son.</p> <p>2.2 Interés por otra cultura.</p> <p>2.3 Intervenir frente a la discriminación.</p> <p>2.4 El mundo es para todos.</p> <p>2.5 Barreras establecidas por el poder.</p> <p>2.6 Todos somos seres humanos.</p> <p>2.7 No hay que decir cosas negativas a otros.</p>
<p><b>3. Circo para todos</b></p>	<p>3.1 Motivación grupal.</p> <p>3.2 Cualquiera es capaz de hacer todo en el circo.</p>

	<p>3.3 En el circo soy igual que cualquier persona.</p> <p>3.4 Facilidad de acceso a la escuela.</p> <p>3.5 En el circo respetan tu cultura.</p> <p>3.6 La escuela como espacio de convivencia y refuerzo de la autoconfianza.</p> <p>3.7 Les gusta el idioma y mis trenzas.</p>
<p><b>4. Ambiente relacional educativo</b></p>	<p>4.1 Refuerzan distintas habilidades.</p> <p>4.2 Dan la oportunidad de recrearte.</p> <p>4.3 Promocionan el buen trato.</p> <p>4.4 Todos pueden decir algo sobre cómo nos sentimos.</p> <p>4.5 Son buenos compañeros.</p> <p>4.6 En el circo puedo ser yo mismo.</p> <p>4.7 Confianza en el estudiante.</p> <p>4.8 Interés en el proceso de aprendizaje del estudiante.</p> <p>4.9 Gente de distintos países conviven felices.</p> <p>4.10 Me sentí bienvenida.</p> <p>4.11 Separan las peleas.</p>

	<p>4.12 Respeto entre compañeros.</p> <p>4.13 El profesor dice que si quiero, puedo aprenderlo.</p> <p>4.14 Se preocupan por mí.</p> <p>4.15 En el circo me respetan y valoran.</p>
<p><b>5. Inclusión: definiciones, facilitadores y obstaculizadores.</b></p>	<p>5.1 Incluir es hacer un miembro más al otro.</p> <p>5.2 Inclusión basada en el respeto.</p> <p>5.3 Ambiente de respeto permite inclusión.</p> <p>5.4 Molestar al otro impide que este se sienta incluido.</p> <p>5.5 Integrar personas apartadas.</p> <p>5.6 Realizar actividades con distintos idiomas.</p> <p>5.7 Querer invitar a alguien más al grupo.</p> <p>5.8 No excluir a estudiantes.</p> <p>5.9 No querer trabajar en equipo.</p> <p>5.10 No querer participar en actividades del circo.</p>

	<p>5.11 Hacer talleres para aprender a incluir a los demás.</p> <p>5.12 Participación familiar</p> <p>5.13 Que la familia participe conlleva confianza y refuerzo de esta.</p> <p>5.14 Resolución de conflicto familiar y exposición del estudiante.</p>
<p><b>6. Diferencias escuela formal y escuela de circo</b></p>	<p>6.1 Mayor control en el colegio tradicional.</p> <p>6.2 El circo no necesita recreo.</p> <p>6.3 En el colegio no incluyen tanto.</p> <p>6.4 En el circo incluyen a los nuevos.</p> <p>6.5 En la escuela existe una pirámide social.</p> <p>6.6 En el circo podemos demostrar cómo somos.</p> <p>6.7 El circo da más confianza de incluirse y compartir con otras personas.</p>

### **Análisis descriptivo:**

Si bien, algunas de las entrevistas no fueron extensas, principalmente por la fluidez de lenguaje y edad de las entrevistadas, los resultados que arrojaron el conjunto de las entrevistas con respecto a la categoría aprendizaje, señalaron algunos relacionados a la técnica y otros valóricos, pero se considerarán los aprendizajes en la convivencia asociados principalmente al respeto, dejar los prejuicios, de inclusión, ayudar al compañero, desarrollar el tener paciencia hacia sus compañeros, aprender de orden y justicia, a compartir y no pelear con el resto de los compañeros.

Así se pueden apreciar algunos de estos tópicos en la cita de la entrevista:  
*“Aprendí a respetar a los demás por como son y no vivir con muchos prejuicios. Sobre la inclusión y a ser feliz, y que cuando alguien me hace daño debo explicarle...”*

Con respecto a la segunda categoría de análisis, no a la discriminación, se establece la relación con, valorar por cómo son los demás, mantener interés por otras culturas, intervenir frente a casos de discriminación, la idea de que el mundo es para todos, que existen barreras establecidas por el poder, que todos somos seres humanos, y que no hay que decir cosas negativas a otros.

En una de las entrevistas se sintetiza gran parte de estas ideas cuando señala:

*“Yo no me siento niña migrante, creo que el mundo es para todos y las barreras como que no deberían discriminarte por eso, porque no se po si tu te mudas mañana y pasa algo mañana y te tienes que mudar de país, te deberían aceptar igual, porque no eres un bicho raro ni extraterrestre y las barreras*

*están más que nada hechas por los políticos, los que tienen dinero y cuestiones así. Entonces considero que el límite de Chile, no es el límite de amor hacia otra persona ¿cachai? Eso. En este espacio me siento igual que cualquier otra persona, no debería importar la nacionalidad, partiendo por ahí. Eso es como sentirme incluida, o también pienso que esa palabra no debería existir, porque al fin y al cabo todos somos seres humanos, entonces por qué me van a discriminar a mí que soy igual a ti, ya sea..., físicamente no somos iguales, pero somos seres humanos, entonces por qué tiene que existir la palabra discriminación y inclusión?...”*

Con relación a la categoría Circo para todos, se estableció relación entre los discursos que consideran que es un espacio de convivencia que refuerza la autoconfianza de sus estudiantes, donde se da una motivación grupal entre los compañeros, donde cualquiera es capaz de hacer todo, donde perciben que eres igual a cualquier persona, donde se respetan y valoran las diferentes culturas y personas, y donde existe facilidad de acceso para ser parte de la experiencia.

En este sentido, señalan:

*“...dejarnos aquí estar con el circo, sin hacer muchos papeles, ni firmar esto y esto, sino que solo quieres estar y ¡estás!”*

Mientras que en otra se señala:

*“...Yo por ejemplo, veo que todas las personas son capaces de hacer cualquier cosa del circo y creo que muchas personas del circo ven a todos así. “*

Y en otra responden:

“haciendo que se unan al circo, así tienen, este, más confianza para estar igual como yo, como dije, estar incluido con amigos que no conoces, con personas nuevas, convivir con ellos y así.”

Para la categoría ambiente educativo, se encuentra en relación a tópicos que dan cuenta de disposiciones de la Organización que levanta la escuela de circo, la práctica docente, y tipos de relaciones que se establecen en las clases como, espacio donde refuerzan distintas habilidades, da la oportunidad de recrearte, promocionan el buen trato, todos pueden expresar lo que van sintiendo, hay buenos compañeros, puedo ser yo mismo, existe confianza en el estudiante e interés en el proceso de su aprendizaje, existe respeto entre compañeros, el conflicto es intervenido, donde conviven felices personas de distintos países y se preocupan de estos.

Así mencionan en algunas de las de las entrevistas:

*“La tía Javiera y el tío de malabares, y el tío de la tela, cuando vengo al circo, si faltó un día me preguntan cómo estoy, donde estaba, se preocupan por mí.*  
“

*“nos respetan, nos ayudan cuando tenemos un problema, y siempre están ahí para nosotros. Son buenos compañeros, amables amistosos.”*

*“En el circo me siento bien, que me respetan y me valoran, me siento alegre y como que todo el mundo me ama.”*

*“Eh si porque en el circo puedo ser normal, yo mismo, todos convivimos igual, todos son como son, nadie se esfuerza por ser igual a la otra persona, todas quieren ser ellas como son. “*

La categoría Inclusión: definiciones, facilitadores y obstaculizadores, se relaciona en cuanto a definición como, hacer un miembro más al otro, integrar personas apartadas, querer invitar a alguien más al grupo.

En cuanto a lo que facilita esta tarea, se asocia con la inclusión basada en el respeto, es decir, que al haber ambiente de respeto se permite la inclusión, también realizar actividades con distintos idiomas, que exista participación familiar, no excluir a estudiantes y hacer talleres para aprender a incluir a los demás.

Mientras que los obstaculizadores estarían asociados a molestar al otro, pues esto impide que la persona se siente incluida, no querer trabajar en equipo, no querer participar en las actividades del circo y resoluciones de conflicto familiar que expongan al estudiante.

Algunos de estos tópicos se reflejan cuando mencionan:

*“fue hace tiempo, pero por ejemplo, que hagan actividades que había que buscar el par de números, pero las tarjetas tenían números en distintos idiomas, español, mapudungun y creole.”*

*“En este espacio educativo que es el circo, me siento incluido porque a ver igual hay gente de otros países y los veo convivir felices, no los veo siendo molestados o insultados por otras personas, así que me siento bien, no sé si decir como en mi país pero me siento bien, pero me siento relajado tranquilo, ¡como si estuviera en casa!”*

*“que son divertidos, que facilitan, como dije delante, que no molestan mucho y eso es facilitar, en el sentido de estar con ellos. Me siento como con ellos,*

*incluidos. Quiero decir que cuando no hay un ambiente de molestar me permite sentirme incluido, no como en el colegio que hay grupos de todo. “*

Con respecto a la participación familiar como facilitador de inclusión señalaron:

*“He...que cuando necesitan traducir algo, lo traducen. Y cuando hicimos el taller de trenzas y estuvimos ahí todos trezándose y ayudándose.”*

*“mi mamá participa en las actividades, así se aporta, que la familia se interese en lo que hacen los hijos. También yendo a los paseos que nos invitaron y todo.”*

Finalmente, en torno a la categoría de diferencias entre la escuela formal y la escuela de circo, se relacionan tópicos como que existe mayor control en el colegio tradicional, el circo no necesita recreo, en el colegio no incluyen tanto, mientras que en el circo incluyen a los nuevos, en la escuela existe una pirámide social, y en el circo se pueden demostrar cómo son, dando más confianza a incluirse y compartir con otras personas.

Así se expresan algunas de estas diferencias:

*“...en que cuando vienes y demuestras como eres en realidad en la escuela no te aceptan porque tienen como un grupo y una pirámide social y eso incomoda porque quieres tener también muchos amigos y todo eso. En el circo es diferente, como que todos somos una misma persona y nos juntamos, y podemos demostrar cómo somos, si cantamos mal no importa y nos dejan cantar igual...”*

*“En el colegio tradicional tengo que controlarme más, eeh, no nos dejan reír, ni conversar así, hay que estar sentados mucho rato, es aburrido, muy aburrido*

y los recreos son muy cortos. En el circo, no necesito recreo porque es como todo el tiempo un recreo. “

“A ver, de aquí en el colegio cambia, que allá hago casi nada, solamente me paro en un solo lugar, en cambio aquí en el circo puedo estar en cualquier modulo, por así decirlo. En cualquier este juego que tengan ahí. En cambio en el colegio no, solamente voy a las clases normales y en el recreo me quedo en un solo lugar. Y eso, hace que varié mi forma de ser, porque me siento más liberal acá en el circo que en el colegio. “

### **Análisis integrativo:**

Dado el análisis anterior es que se puede evidenciar que para l@s estudiantes migrantes, existe una diferenciación entre la escuela formal y la escuela de circo como espacio educativo no formal, pues señalan características aisladas con la del otro espacio asociadas principalmente a las normas de conducta y ambiente educativo.

En cuanto a las normas, dan cuenta del mayor control que existe en la escuela tradicional, lo que no necesariamente significaría mayores indicios de inclusión dentro del mismo, sino más bien crea una convivencia fundamentada en cierta pirámide social donde constantemente se busca demostrar ser el líder o aparentar para ser aceptado.

Por el contrario, rescatan que el circo no necesita de tal estructura rígida para propiciar la autoconfianza de incluirse y poder convivir con otras personas, describiéndolo como un espacio para todos, por la accesibilidad en cuanto a la facilidad de participar en las clases si se desea, por el interés y

respeto que se demuestra por las otras culturas y por la motivación que instauran en el grupo a partir de la idea de que en el circo cualquiera es capaz de hacer todo.

En este sentido, también se destaca que a partir de dar la oportunidad de recrearte, a su vez, se promueve el buen trato, ya que la metodología de las clases se centra en reforzar distintas habilidades, demostrar confianza en el estudiante y preocupación por su proceso de aprendizaje, además de intervenir en el instante casos aislados de conflictos entre estudiantes, pues en cuanto a la convivencia se observa en los discursos que es un espacio de respeto entre compañer@s, en donde se han sentido bienvenidos y se evidencia que gente de distintos países pueden convivir felices.

En relación a esto, se podría decir que existe una consecuencia de las disposiciones de las clases y los aprendizajes que estos han internalizado, pues destacan que han podido aprender, además de las técnicas circenses, otras cosas que remiten a valores, como ser empáticos ayudando y teniéndole paciencia a sus compañer@s, dejar los prejuicios, ser justos, acerca del respeto y de inclusión.

Estos dos últimos conceptos los ponen en estrecha relación, pues aparte de definir inclusión en torno a hacer un miembro más al otro, integrar a personas apartadas o querer invitar a alguien más al grupo, señalan como facilitador principal de la inclusión al respeto, en tanto que al existir un ambiente donde se respete la diferencia y no se moleste al otro se hace posible la inclusión.

También, consideran que el realizar actividades con distintos idiomas, impartir actividades de concientización en torno a la temática de inclusión, no excluir a l@s otr@s estudiantes y la participación activa de la familia, vinculándose con el espacio y el interés de su hij@, serían facilitadores de esta.

Por contraparte, consideran que si se molesta constantemente al otro, no se muestra la disposición de trabajar en equipo, y excluirse, ya sean las familias o estudiantes, de participar en actividades del circo, se estaría obstaculizando esta labor.

En relación a todas estas aristas, l@s estudiantes entrevistad@s dan cuenta que no están de acuerdo con la discriminación, pues todos somos seres humanos que convivimos en un mundo para todos, y las barreras establecidas que fomentan malos tratos provienen de relaciones de poder, y para revertir esto habría que intervenir frente a situaciones de discriminación, valorar a l@s demás por cómo son, no decir cosas negativas a otros y no perder el interés por conocer la cultura de otras personas.

### **Conclusiones:**

Este estudio descriptivo fenomenológico logra responder a la pregunta ¿Cómo significan estudiantes niñ@s y adolescentes migrantes, el espacio educativo no formal del Circo Corazón Anpil Koulè, en relación a elementos que favorecen y obstaculizan su inclusión?, dando cuenta, a partir de los discursos de sus estudiantes, que este es un espacio amable en cuanto a las relaciones interpersonales y las enseñanzas que en este espacio educativo y

recreativo se propician, significando por otra parte una mejora en la forma de poder vivir sus vidas.

Si se analiza bajo los parámetros de inclusión, que propone el libro promulgado por el Consejo Nacional de la Infancia (2015) a la hora de vincular a la población civil en esta tarea, concuerda con la idea de que es necesaria esta consideración de construir entornos educativos adecuados, donde se respeten los derechos universales de niños, niñas y adolescentes, logrando a su vez, mejorar las condiciones de vida de estos.

Además, tal y como señalan l@s entrevistad@s, el proceso en el espacio educativo no formal conlleva aprendizajes significativos en cuanto a lo que pudieron entender de la convivencia sana y el buen trato. Demostrando un logro en cuanto a concientización de valores que sirvan a resolver ciertas necesidades humanas existentes como plantean los autores Elizabeth Cabalé y Gabriel Rodríguez (2017), si se considera el ambiente de exclusión que viven estas minorías en otros entornos.

En este mismo sentido, se da cuenta de lo que Portela (2017) señala en torno a la capacidad del circo social y su intervención, potenciando el desarrollo humano de los participantes de esta. Y lo que Adrián González (2013) señala en torno a estas escuelas como herramientas transformadoras de lo social, que logran hacer convivir de forma armónica a sus participantes en sus entornos.

En cuanto a la significación de ser niñ@ u adolescente migrante en dicho espacio, es que se contrapone rotundamente a las descripciones de niñez migrantes vulnerada tratadas al inicio de este artículo, pues como se expresa

en sus respuestas, en este espacio pueden ser auténtic@s, ser como son, y se les cree capaz de realizar cualquier cosa dentro de este círculo. Es decir, no se refleja la idea de concebirlos como un problema asociado a la pobreza o migración en la comunidad donde se insertan (Tijoux, 2013), en este caso, la escuela de circo social.

En cuanto a la comprensión del concepto de inclusión que est@s actores logran manejar, lo asocian a hacer un miembro más al otro, no sólo en el sentido de querer invitar a alguien a compartir, sino que en cuanto a integrar a personas que sean apartadas por distintos motivos.

En este sentido, los elementos facilitadores y obstaculizadores de inclusión en el espacio educativo que se logran identificar en el análisis de las respuestas, se remiten principalmente al ambiente relacional entre estudiantes y estudiantes-profesores dentro del grupo, la vinculación familiar, la consideración de los distintos idiomas que manejan l@s estudiantes, las disposiciones educativas en el marco del respeto, no excluir a los estudiantes en el sentido de considerar sus sentires en su proceso de aprendizaje, el trabajo en equipo y participación en las actividades del circo. Gran parte de estos elementos pudieron rescatarlos de distintos espacios, pero destacan el rol que cumplió el circo, los profesores y estudiantes, realizando actividades, tomando medidas y conviviendo respetuosamente, para educar sobre inclusión y discriminación.

En este sentido, en sus discursos dan cuenta de lo que Alma Ramírez (2014) señala como requerimientos para que exista un modelo educativo de inclusión, donde toman relevancia las relaciones colaborativas entre los

actores educativos y socioeducativos a la hora de tomar acuerdos, disminuir prejuicios y dar reflexiones en relación a la diferencia, existiendo atención lingüística, de diversidad de aprendizajes y cultural.

Si bien, esta investigación logró en gran medida responder a la pregunta de investigación y resolver los objetivos específicos, presenta limitación en tanto que se podrían considerar las apreciaciones y significaciones de profesores y apoderados que estuvieron participando en relación al logro de inclusión en esta iniciativa, lo que en este estudio no se consideró.

Finalmente, en vista de que surgieron temas como la autoconfianza que refuerza esta instancia del circo social, podrían desarrollarse nuevos estudios en torno a cómo se relaciona una instancia educativa no formal, como el circo social, y la configuración de identidad a nivel de autoestima, en est@s niñ@s que se desenvuelven en esta ambivalencia de vulnerabilidad y empoderamiento.

## Referencias:

- Aguirre, J., y Jaramillo, L. (2015). El papel de la descripción en la investigación cualitativa. *Cinta de moebio*, (53), pp. 175-189. Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-554X2015000200006](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2015000200006)
- Cabalé, E., Rodríguez, G. (2017). Educación no Formal: potencialidades y valor social. *Revista Cubana Edu. Superior*, Volumen 36. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142017000100007](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142017000100007)
- Castillo, D., Santa-Cruz, E., & Vega, A. (2018, Diciembre). Estudiantes migrantes en escuelas públicas chilenas. *Calidad en la educación*, 49(s.e), s.p. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-45652018000200018&lang=es](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-45652018000200018&lang=es)
- Consejo Nacional de la Infancia, Política Nacional de Niñez y Adolescencia. (2015), Sistema integral de garantías de derechos de la niñez y adolescencia. Chile. Recuperado de: <http://www.creciendoconderechos.gob.cl/docs/Politica-Nacional-de-Niñez-y-Adolescencia.pdf>
- Consejo Nacional de la Infancia, Niñas, Niños y adolescentes Migrantes. (2016), Propuestas mesa técnica, Chile. Recuperado de:

[http://www.creciendoconderechos.gob.cl/docs/4. Ninas\\_ninos\\_y\\_adol  
escentes\\_migrantes.pdf](http://www.creciendoconderechos.gob.cl/docs/4._Ninas_ninos_y_adol<br/>escentes_migrantes.pdf)

- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M.(2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009)
- Echeverría, G. (2005). Análisis cualitativo por categorías. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología. Recuperado de: [https://www.academia.edu/9444115/Apuntes\\_Docentes\\_de\\_METODOLOGIA\\_DE\\_INVESTIGACION\\_ANALISIS\\_CUALITATIVO\\_POR\\_CATEGORIAS](https://www.academia.edu/9444115/Apuntes_Docentes_de_METODOLOGIA_DE_INVESTIGACION_ANALISIS_CUALITATIVO_POR_CATEGORIAS)
- Gajardo, Y., Mondaca, C. (2015) Interculturalidad, migrantes y educación. Revista Dialogo Andino nro.47. Chile. Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071926812015000200001&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071926812015000200001&script=sci_arttext)
- Hidalgo, R, Torres, A. (2009). Los peruanos en Santiago de Chile transformaciones urbanas y percepción de los inmigrantes. Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 8, 307- 326. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v8n22/art18.pdf>

- Instituto Nacional de Estadísticas (INE),(2018) Síntesis de resultados Censo 2017, Chile. Recuperado de: <http://www.censo2017.cl/descargas/home/sintesis-de-resultados-censo2017.pdf>
- Instituto Nacional de Estadísticas (INE) (2018), Características de la inmigración internacional en Chile, Censo 2017, Chile. Recuperado de: <http://www.censo2017.cl/descargas/inmigracion/181123-documento-migracion.pdf>
- [INE-DEM\(2019\) Estimación de personas Extranjeras residentes en Chile 31 Diciembre 2018 pp.1-24 Recuperado de: https://www.extranjeria.gob.cl/media/2019/04/Presentaci%C3%B3n-Extranjeros-Residentes-en-Chile.-31-Diciembre-2018.pdf](https://www.extranjeria.gob.cl/media/2019/04/Presentaci%C3%B3n-Extranjeros-Residentes-en-Chile.-31-Diciembre-2018.pdf)
- Ministerio del Interior y Seguridad pública(S,f), Minuta: Reforma Migratoria y Política Nacional de migraciones y extranjería, Chile. Recuperado de: [https://cdn.digital.gob.cl/filer\\_public/d2/39/d239d0df-c4e9-488e-a36f-8b1ac2ca00ef/nueva\\_ley\\_de\\_migracion.pdf](https://cdn.digital.gob.cl/filer_public/d2/39/d239d0df-c4e9-488e-a36f-8b1ac2ca00ef/nueva_ley_de_migracion.pdf)
- Pavéz, I. (2012, Junio). INMIGRACIÓN Y RACISMO: EXPERIENCIAS DE LA NIÑEZ PERUANA EN SANTIAGO DE CHILE. *Si Somos Americanos*, 12(1), s.p. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-09482012000100004&lang=es](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-09482012000100004&lang=es)
- Pérez, M. (2008) El circo social; como herramienta de intervención comunitaria para la prevención de conductas de riesgo psicosocial: un

estudio cualitativo a partir de las vivencias de adolescentes y jóvenes del programa Previene-Conace de circo social de la comuna de Maipú.

Recuperado de:

[http://www.redcircosocial.cl/descargas/tesis\\_circo\\_social%20marcelo\\_circo%20ambulante.pdf](http://www.redcircosocial.cl/descargas/tesis_circo_social%20marcelo_circo%20ambulante.pdf)

- Portela, L. (2017) El circo social y su proceso educativo en la institución escolar. Tesis de Grado. Recuperado de: [https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12489/2018laura\\_portela.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12489/2018laura_portela.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Quecedo, R., Castaño, C. (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa Revista de Psicodidáctica, núm. 14, pp. 5-39, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Ramírez, A. (2014) La educación escolar como factor de inclusión social desde un planteamiento sistémico. El caso de la niñez jornalera migrante en los valles de Culiacán, Sinaloa. Apartado 7.3 Propuesta de un modelo de inclusión. México. Tesis Doctoral. Recuperado de: [https://www.tesisred.net/bitstream/handle/10803/279213/AARI\\_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.tesisred.net/bitstream/handle/10803/279213/AARI_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Red Chilena de Circo Social (2013) PRIMER CONGRESO DE CIRCO SOCIAL. Diálogo y reflexión en torno a la praxis del circo como herramienta pedagógica, psicológica y social. Ponencia IV “Figuras para conquistar el cielo, el circo como herramienta de transformación

social”. Recuperado de :

[http://www.apcc.cat/media/upload/pdf/resumenes\\_1er\\_congreso\\_de\\_circo\\_social\\_chile\\_editora\\_14\\_33\\_1.pdf](http://www.apcc.cat/media/upload/pdf/resumenes_1er_congreso_de_circo_social_chile_editora_14_33_1.pdf)

- Rojas, N., Amode, N., & Vásquez, J. (2015, Diciembre). Racismo y matrices de “inclusión” de la migración haitiana en Chile: elementos conceptuales y contextuales para la discusión. *Polis, 14 Santiago dic. 2015(42)*, 217-245.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-65682015000300011&lang=es](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682015000300011&lang=es)
- Rojas, N., Silva, C. (2016) La Migración en Chile: Breve reporte y caracterización. Recuperado de:  
[https://www.extranjeria.gob.cl/media/2016/08/informe\\_julio\\_agosto\\_2016.pdf](https://www.extranjeria.gob.cl/media/2016/08/informe_julio_agosto_2016.pdf)
- Rovira, I.(S,f) Estudio de caso: características, objetivos y metodología. Recuperado de: <https://psicologiymente.com/psicologia/estudio-de-caso>
- Tijoux, M.(2013) Las escuelas de la inmigración en la ciudad de Santiago: Elementos para una educación contra el racismo. Polis, Revista Latinoamericana. Recuperado de:  
<https://infanciasinracismos.cl/wp-content/uploads/2018/11/polis-9338.pdf>
- Toro, F. (1983) Espacios para actividades de educación no-formal. Recuperado de:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000057229?posInSet=13&queryId=1c622a4a-f4c9-4f0f-96a9-b9e20cda5bb8>