



*Universidad
Academia de
Humanismo Cristiano*

**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACION
GENERAL BASICA**

**Nombre: Fernando Enrique Arriagada Cortés
Chillán Abril del 2001.**

*Universidad Academia
De Humanismo Cristiano
Sede Chillán*

TESIS

***PROYECTO DE AULA :
“ LA MAGIA DEL SUPERMERCADO ”
PROGRAMA DE HABILITACION
PROFESORES DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA***

***Nombres :
Fernando Arriagada
Magdalena Ivette Urra Sandoval***

SUMARIO

- 1.- Introducción.
- 2.- Qué necesitan aprender mis alumnos
- 3.- Fundamentación
- 4.- Objetivos Fundamentales Transversales
- 5.- Objetivos Fundamentales Seleccionados
- 6.- Red de Contenidos
- 7.- Pauta de Actividades
- 8.- Metodologías de Trabajo
- 9.- Materiales
- 10.- Evaluaciones
- 11.- Conclusiones
- 12.- Bibliografía

1.- INTRODUCCION

El proyecto de aula que a continuación presentamos es el levantamiento de una propuesta que puede ser aplicada en un **cuarto año básico** de Escuelas Semi-urbanas de **Comunas Rurales** ubicadas en la Cordillera de la Provincia de Ñuble (Coihueco y Pinto).

Los Niños y Niñas beneficiados con el proyectos de aula serían aproximadamente 60 alumnos (30 de cada Escuela) lo que no implica aplicarlos en los niveles siguientes, como también replantearlo en los años escolares venideros.

Trabajaremos la metodología de proyectos por que estamos convencidos que integra los sub sectores de aprendizajes seleccionados en un todo dinámico convergente, que permite desarrollar múltiples potencialidades de los alumnos y estimular la creatividad y el trabajo en equipo de los más variados estamentos de la comunidad escolar, todo lo cual está en plena consonancia con la Reforma Educacional vigente que privilegia el aprender a aprender y a desarrollar el razonamiento lógico.

Estimamos la plena viabilidad del proyecto por que integra, refuerza prácticamente los tres sub-sectores, sus recursos de implementación son mínimos y muy acordes con la realidad social-económica de nuestros educandos, por que parte de sus actividades han sido aplicadas parcialmente en el subsector de matemáticas con excelentes resultados.

2.- QUE NECESITAN APRENDER MIS ALUMNOS

Necesitan que las matemáticas estén siempre presentes en su vida diaria y les acompañen en forma permanente.

Que ellos y ellas están insertos en una media socio cultural que en gran medida los determina y configuran sus conocimientos previos.

Que los niños y niñas están insertos en un mundo de acelerados cambios tecnológicos para el cual deben prepararse y así asumir lo incierto o lo desconocido.

Que los O.F.T. deben formar parte de la educación integral de los educandos en donde privilegiaremos aquellos objetivos que guarden relación con la persona y su entorno.

3.- FUNDAMENTACION

En las prácticas cotidianas del ejercicio de la profesión docente hemos advertido que uno de los principales problemas de nuestros niños y niñas es su bajo rendimiento en el Subsector de educación matemático reflejado a nivel nacional en el sistema de medición general (SIMCE) y en la desmotivación del subsector, al desvincularlo con la realidad cotidiana.

Para solucionar lo anteriormente expuesto y al conversar informalmente con alumnos y colegas. Hemos concluido que la implementación, puesta en marcha y evaluación de un supermercado escolar nos ayudaría a mejorar la calidad de los aprendizajes al involucrarlos con otros subsectores que perseguen objetivos comunes, tales como Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural y Educación Tecnológica como un todo armónico capaz de potenciarse mutuamente.

También hemos destinado la totalidad de las horas de los 3 subsectores al Proyecto, 15 semanales sin J.E.C. y si tiene, bien se pueden integrar 2 horas semanales más. De tal manera que el proyecto de aula quede presupuestado para un mes de duración que equivalen a 60 horas totales sin J.E.C. y 68 con J.E.C.

4.- OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES

4.1.- Participar responsablemente en las actividades de la comunidad y prepararse para ejercer en plenitud los derechos y cumplir los deberes personales que reconoce y demanda la vida social de carácter democrático.

4.2.- Desarrollar la iniciativa personal, el trabajo en equipo y el espíritu emprendedor y reconocer la importancia del trabajo como forma de contribución al bien común, al desarrollo social y al acrecimiento personal, en el contexto de los procesos de producción, circulación y consumo de bienes y servicios.

4.3.- Proteger el entorno natural y promover sus recursos como contexto de desarrollo humano.

4.4.- Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante.

5.- OBJETIVOS FUNDAMENTALES SELECCIONADOS

5.1.- Analizar sistemas tecnológicos mecánicos sencillos y reconocer los principios básicos que los sustentan (E. Tecnológica)

5.2.- Manipular materiales y usar herramientas en la construcción de objetos y estructuras simples. (E. Tecnológica)

5.3.- Conocer el sistema monetario nacional y sus relaciones con el sistema de numeración decimal. (E. Matemática)

5.4.- Resolver problemas no convencionales utilizando razonamientos basados en la lógica. (E. Matemática)

5.5.- Manejar un repertorio de cálculos multiplicativos básicos y desarrollar estrategias para desarrollarlos en la búsqueda de nuevos resultados. (E. Matemáticas)

5.6.- Resolver problemas aplicando estrategias de conteo y procedimientos de cálculo de sumas, restas, productos y cuocientes, orales y escritos, con números hasta 4 cifras. (E. Matemática)

5.7.- Reconocer los cambios de estado de la materia y apreciar la importancia que estos procesos tienen en la vida cotidiana. (Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural)

5.8.- Aplicar principios básicos de clasificación de seres vivos y objetos físicos. (Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural)

5.9.- Establecer características de la vida social desde el punto de vista del clima y paisaje y de las actividades productivas de bienes y servicios.

Para estos
objetivos
esta hora
actividad
de aplicación
de estos

¿sigue
actividades
en la vida
o este sistema?

6.- RED DE CONTENIDOS

- 6.1.-Recursos materiales: uso de material concreto. (E. Tecnológica).
- 6.2.-Materiales y herramientas: aplicación de sistemas mecánicos: (E: Tecnológica).
- 6.3.-Conocer monedas, billetes y equivalencias (E. Matemática).
- 6.4.-Leer, escribir y ordenar números en unidades, decenas y centenas de mil. (E:Matemática).
- 6.5.-Determinar resultados en situaciones correspondientes a otros significados (completar, comparar), (E. Matemática).
- 6.6.- Analizar cálculos con términos hasta 4 cifras. (E. Matemática).
- 6.7.- Multiplicación y división. (E. Matemática).
- 6.8.- Cálculo oral. (E. Matemática).
- 6.9.- Cálculo escrito. (E. Matemática).
- 6.10.- Principios Básicos de clasificación (Comp. del Med. Nat. Soc. y Cult.).
- 6.11.- Interacción entre seres vivos y el ambiente. (Comp. del Med. Nat. Soc. y Cult.)
- 6.12.- Los estados de la materia y la vida. (Comp. del Med. Nat. Soc. y Cult.).
- 6.13.- Actividades de la vida comunitaria. (Comp. del Med. Nat. Soc. y Cult.).

Nota ; Los contenidos aparecen sólo enunciados, pero se aplicaran con parte del detalle en que aparecen en los programas oficiales MINEDUC.

7.- PAUTA DE ACTIVIDADES

- 7.1.-Motivación y explicación general del proyecto.
- 7.2-Dinámica para dividir el curso en seis grupos, eligen coordinador y responden cuestionario.
- 7.3- Juegan a la metrópolis para familiarizarse con el mundo de los negocios.
- 7.4.-Confeccionan lista de elementos que hay en el supermercado y los clasifican de acuerdo a criterios diversos.
- 7.5.-Empiezan a traer envases diversos y materiales solicitados.
- 7.6-Visitan un supermercado (1ª visita) y desarrollan cuestionario grupalmente. (Guía de salida a terreno).
- 7.7-Clasifican elementos que hay en ^{el} supermercado producidos en su región, exposición por grupos.
- 7.8.-Confeccionan billetes y tarjetas de invitación.
- 7.9.-Confeccionan monedas.
- 7.10-Juegan a intercambiar dinero en grupos.
- 7.11.-Visita a supermercado (2ª Visita) y desarrollan cuestionario de trabajo.
- 7.12.- Resuelven problemas sencillos con dinero.
- 7.13.-Recuentan envases, los clasifican y les ponen precio y lo dejan en condiciones de trabajarlo.
- 7.14.-Inauguración del supermercado, invitación a apoderados, director, profesores y alumnos de la Escuela.
- 7.15.-Se organiza una caja central con dos cajeros y se entrega dinero de diverso valor para su cambio.

7.16.-Se entregan diversos billetes y monedas a cada grupo para que este los cuente y anote, averiguando cuanto se les entregó y que artículos pueden adquirir.

7.17.-Cada grupo compra en supermercado los artículos que anotó y sus integrantes los clasifican de acuerdo a variados criterios.

7.18.-Se entregan diferentes cantidades de dinero a objeto que individualmente puedan hacer lista de compras con dinero entregado.

7.19.-Cada alumno adquiere en supermercado los artículos que anotó los dibuja y clasifica de acuerdo a algún criterio.

7.20.-Cada grupo confecciona lista de cada una de sus necesidades para una actividad determinada (cumpleaños, paseo, visita y otros) y calcula cuanto dinero necesita y cuanto debe aportar cada uno.

7.21.-Cada grupo elige un artículo y averigua qué es, para qué sirve, cómo se hace, cuál es su precio, donde se produce; busca información en biblioteca de aula.

7.22.-Cada grupo calcula cuantos otros artículos pueden comprar con el precio de otro.

7.23.-Cada grupo recibe igual cantidad de dinero, compitiendo por la mayor cantidad de objetos a adquirir.

7.24.-Los apoderados entregan lista del pedido del mes y los alumnos averiguan el precio para calcular el costo de esta canasta familiar.

7.25.-Realizan balance final del Supermercado.

¿cómo se hace el balance final del supermercado?
¿cómo se hace el balance final del supermercado?
¿cómo se hace el balance final del supermercado?

ACTIVIDADES	1ra Semana					2da Semana					3ra Semana					4ta Semana				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Motivación	x				x						x					x				
Dinámica y Organización y Cuestionario	x				x						x									
Juego de la metropolis		x																		
Realiza lista de elementos y los clasifica de acuerdo a criterio preestablecido			x					x												
Traen envases diversos			x	x	x	x	x	x	x	x										
Visitan supermercado y pauta de observación				x																
Clasificación de elementos de supermercado producidos en la región, plenario					x															
Confección de billetes y tarjetas de invitación							x													
Confección de monedas								x												
Juego de intercambio de dinero en grupo								x												
Colaboración de apoderados			x	x	x	x	x	x	x	x										
Visita al supermercado, desarrollan pauta												x								
Resuelven los problemas sencillos con dinero												x								
Recuento de envases clasificación y colocación de precios													x							
Implementación del supermercado														x						
Inauguración del supermercado															x					
Jugar al supermercado desarrollando múltiples actividades															x	x	x	x	x	x
Evaluaciones diversas				x					x					x						x

8.- METODOLOGIAS DE TRABAJO

8.1 CUESTIONARIO 1

- 1.- Preguntar qué es un supermercado.
- 2.- ¿Cómo se llama?
- 3.- ¿Qué horario tiene?
- 4.- ¿Quién es su propietario?
- 5.- ¿Cuántas personas trabajan?
- 6.- ¿Cuántas cajas hay?
- 7.- ¿Qué dirección tiene?
- 8.- ¿Qué productos no puede vender?
- 9.- ¿Qué productos se venden más?
- 10.- ¿Cómo pagan lo clientes?
- 11.- ¿Qué función cumplen los guardias?
- 12.- ¿Qué es una promoción?

8.2 CUESTIONARIO 2

Cada grupo se preocupa de averiguar el tema entregado:

Grupo 1 anotar el precio de productos del mar.

Grupo 2 anotar el precio de frutas y verduras

Grupo 3 anotar el precio de golosinas y bebidas

Grupo 4 anotar el precio de abarrotes

Grupo 5 anotar el precio de productos de aseo y tocador.

Grupo 6 anotar el precio de productos para el pan.

a.- cada grupo anota de los productos y precios.

b.- modo de conservación

c.- duración

d.- variedad del producto.

9.-MATERIALES

- 1.- Lápiz grafito
- 2.- Goma de borrar
- 3.- Regla o escuadra
- 4.- Lápices de colores
- 5.- Tijeras
- 6.- Pegamento
- 7.- Cartulinas
- 8.- Plumones
- 9.- Envases vacíos diversos
- 10.-Maderas
- 11.- Martillo
- 12.- Clavos
- 13.- SERRUCHO

Nota : para implementar los alumnos y alumnas con la ayuda de sus apoderados deberán adquirir los materiales.

10.- EVALUACIONES

10.1.-PAUTA DE COEVALUACION PARA LOS ALUMNOS

- 1.- Asiste a todas las clases.
- 2.- Participa en el desarrollo de las actividades.
- 3.- Cumple con las tareas asignadas.
- 4.- Respetó las ideas de sus compañeros.
- 5.- Trae los materiales solicitados.
- 6.- Ayudó a sus compañeros en el desarrollo del trabajo.
- 7.- Es ordenado al realizar el trabajo.
- 8.- Cumple con los tiempos asignados.
- 9.- Está atento a las explicaciones del profesor.
- 10.- Es cuidadoso y limpio en la ejecución de sus tareas.

10.2.- PAUTA DE AUTO EVALUACION PARA LOS ALUMNOS

- 1.- Asistí a todas las clases.
- 2.- Participé en el desarrollo de las actividades.
- 3.- Cumplí con las tareas asignadas.
- 4.- Respeté las ideas de sus compañeros.
- 5.- Traje los materiales solicitados.
- 6.- Ayudé a mis compañeros en el desarrollo del trabajo.
- 7.- Fuí ordenado al realizar el trabajo.
- 8.- Cumplí con los tiempos asignados.
- 9.- Estuve atento a las explicaciones del profesor.
- 10.- Fuí cuidadoso y limpio en la ejecución de mis tareas

10.3.-PAUTA DE EVALUACION DEL PROFESOR PARA LOS ALUMNOS

AREA TECNOLOGICA

1. Analiza sistemas tecnológicos .
2. Manipula materiales
3. Usa herramientas en forma adecuada

SUBSECTOR DE EDUCACIÓN MATEMATICA

1. Conoce el sistema monetario nacional.
2. Resuelve problemas no convencionales.
3. Maneja cálculos multiplicativos básicos.
4. Resuelve problemas de la vida diaria.

SUBSECTOR DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL

1. Reconoce los cambios de la materia.
2. Aplica principios de clasificación.
3. Establece características sociales desde múltiples puntos de vista.

10.4.- PAUTA DE EVALUACION DE LOS ALUMNOS PARA EL PROFESOR

- 1.- Explicó el Profesor en forma clara y precisa?
- 2.- Hizo lo que dijo el profesor?
- 3.- Atendió a todos los grupos por igual?
- 4.- Nos escuchó y nos dio las respuestas adecuadas?
- 5.- Repitió las instrucciones cada vez que las necesitamos?
- 6.- Hubo orden y organización durante el trabajo realizado?
- 7.- Fue capaz de solucionar los problemas que se presentaron?
- 8.- Reconoció nuestro trabajo y lo apoyó?
- 9.- Apoyó las buenas ideas que le presentamos?
- 10.- Ayudó a los alumnos que presentaron problemas?
- 11.- Sugerencia del alumno hacia el profesor.

10.5.- AUTO EVALUACION DEL PROFESOR EN TRABAJO CON LOS NIÑOS

- 1.- Expliqué en forma clara y precisa.
- 2.- Hay coherencia entre lo que hago y lo que digo.
- 3.- Apoyé cada uno de los grupos por igual.
- 4.- Escuché a cada uno de los alumnos y les di la respuesta adecuada.
- 5.- Repetí las instrucciones cada vez que advertí confusión.
- 6.- Se notó planificación y organización en el desarrollo de las actividades
- 7.- Fui capaz de solucionar lo imprevistos.
- 8.- Estimulé constantemente el trabajo de los alumnos.
- 9.- Apoyo y reconozco la creatividad y originalidad de mis alumnos.
- 10.- Fui flexible con los sistemas de aprendizajes de mis alumnos.

CONCLUSION

Después de haber desarrollado este Proyecto en todas sus faces arribamos a las siguientes conclusiones:

- a) Que la integración de los 3 subsectores resultó armónica y congruente para mejorar los aprendizajes.
- b) Los O.F.T se dan en forma natural y se potencian mutuamente.
- c) Estimamos que los alumnos se sienten motivados y estimulados por la dinámica del trabajo grupal y las múltiples actividades en que estarán comprometidos.
- d) Consideramos que la evaluación es participativa, pertinente y democrática en donde la objetividad estará dada por el buen criterio de sus evaluadores.

Manifestamos que el desarrollo del proyecto resultó para nosotros una novedad al integrar por primera vez tres Subsectores de Aprendizaje que nos abre múltiples perspectivas para trabajar en el futuro con niños y niñas donde se podrían integrar otros Subsectores.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- O.F.T y C.M.O de la E.G.B. decreto N° 240. Mineduc, 1999
- 2.- Planes y programas de estudio para el tercero y cuarto año de escuelas básicas (NB2) Mineduc, 1997
- 3.- Los objetivos de la educación de Abraham Magindzo, Patricio Donoso y Maria Teresa Rodas editorial universitaria, 1997.
- 4.- Vida, números y formas C.P.E.I.P., 1992
- 5.- Diez recomendaciones para una escuela donde todos aprenden Mineduc, 1998
- 6.- Constitución Política de la República de Chile Mineduc, 1992
- 7.- Juegos de expresión literaria, capítulo I, la Pedagogía Interactiva, Teleduc, 1991
- 8.- Estatuto Docente D.F.L. nro 1 Ley 19.070 y modificaciones 1998
- 9.- Reglamento de evaluación Mineduc, 1997
- 10.- Enlaces y capacitación en informática educacional, ediciones U. de C. 1999
- 11.- Enseñanza por proyectos, mito o reto, Aurora de la Cueva, fotocopia de estudio 1998
- 12.- La Reforma Educacional Chilena de Cristian Cox (fotocopia de estudio)
- 13.- Educación y conocimiento, eje de la transformación productiva con equidad Cepal 1996
- 14.- Visión general de la reforma por Iván Nuñez, 1998
- 15.- Sugerencias para planificar el trabajo en resolución de problemas documentos de estudio
- 16.- Como enseñar a los niños a resolver problemas de matemáticas programa de las 900 escuelas, 1994

17.- Aspectos de la didáctica fenomenológica propuesta por Hans Freudenthal de Isabel Soto Cornejo, 1992

18.- Principios para la configuración de una teoría constructivista de la educación que orienta las prácticas educativas Depive Rancafira, 1999

19.- La Reforma Curricular en NB2, Teleduc 1998

20.- Estudio y Comprensión de la naturaleza P.P.F. U.de concepción, Enero del 2000

PROYECTO DE TULCA : La magia del impermanente
 INTEGRANTES : Fernando Anicapado Cortés
 Magdalena Urrea Sanderol

3. ASPECTOS FORMALES PROYECTO	1	2	3	4	5	6	7
3.1 Presentación, ortografía y redacción						X	
3.2 Entrega autoevaluación y coevaluación		(si)				no	

4. CONTENIDOS PROYECTO	1	2	3	4	5	6	7
4.1 Fundamentación clara y marco de referencia coherente					X		
4.2 La integración de los subsectores es Coherente con los objetivos del proyecto						X	
4.3 Coherencia entre objetivos y actividades del proyecto.					X		
4.3 Presencia de un aporte innovador y Creativo					X		
4.5 Viabilidad del proyecto							X
4.6 Pertinencia y actualización de bibliografía							X

Observaciones y comentarios... El tema elegido es interesante aunque existen poca experiencia al respecto.
 Los objetivos, contenidos y actividades debieron tener una presentación paralela para observar claramente la coherencia entre ellos.
 Se explicitaron objetivos que no se reflejaron en la actividad mencionada.
 No hay actividades de evaluación que conduzcan a evaluar el proceso, en cambio si existen puntos para evaluar el trabajo final.
 Hay una fundamentación clara pero no un marco teórico.

NOTA FINAL
5.8

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

CURSO DE HABILITACION PARA OPTAR AL TITULO DE

PROFESOR DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA.-

BITÁCORA DE APRENDIZAJE.-

PROFESORA, SEÑORA IRMA PAVEZ.-

ALUMNO, PROFESOR FERNANDO ARRIAGADA CORTES.-

CHILLAN, MARZO DE 2001.-

Muy buen trabajo
Revisado
K. J.

SUMARIO

- Módulo 1 : Políticas Educativas, Fundamentos de la Reforma,
Escuela y Comunidad.
- Módulo 2 : Educación Matemática.
- Módulo 3 : Orientación y O.F.T.
- Módulo 4 : Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.
- Módulo 4.1: Comprensión del Medio Social y Cultural
- Módulo 5 : Educación Física
- Módulo 6 : Lenguaje y Comunicación
- Módulo 7 : Construcción de Identidad
- Módulo 8 : Educación Artística
- Módulo 9 : Teorías del Aprendizaje
- Módulo 10 : Reflexión Pedagógica
- Módulo 11 : Diseño de Proyectos
- Módulo 12 : Educación Tecnológica

Síntesis de la Bitácora

- a) Módulos de Aprendizaje
- b) Objetivos Fundamentales Transversales (O.F.T.)
- c) Rol del docente (visión pedagógica del profesor)
- d) Metodología de Proyectos

Módulo 1. Políticas educacionales, Fundamentos de la Reforma, Escuela y Comunidad. Trabajo en equipo. Profesores: Francisco Donoso, Fernando Flores y Javier Lepe.

Dispuesto a iniciar con muy buen ánimo el curso de habilitación asistí a este primer módulo, verdadera introducción al curso que se desarrolló a través de cuatro clases.

Me pareció importante el tema de la comunicación abordado por los tres profesionales, especialmente las dinámicas de aprendizaje. Recuerdo con particular interés las 16 palabras del profesor Donoso, ahí estaba sintetizada gran parte de los problemas emocionales y cognitivos de lo que significa dialogar. En un momento me pareció que los seres humanos éramos verdaderas islas en un océano de palabras. Este me llegó de muy cerca, ya que hace años colaboro para algunos medios de comunicación y como profesor tengo el deber y la responsabilidad de hacerme escuchar, como también la de entender por los alumnos y alumnas. Ahí también lo relacioné con eso que señala el viejo aforismo: somos esclavos de nuestros dichos y amos de nuestros pensamientos.

Con el anhelo de ser más reflexivo y prudente en mis palabras y decires, fui sorprendido por el desarrollo de una pauta de trabajo que compartimos entre cuatro colegas. La conversación fue más enriquecedora, porque cada uno fue aportando parte de sus vivencias pedagógicas y su relación con la problemática social que vivimos día a día en nuestras aulas.

También en esas primeras clases fuimos aclarando nuestras dudas administrativas que nos tenía a todos preocupados, pero gracias a nuestra coordinadora, señora Irma Pavez, esas dudas se disiparon y nos dieron mayor confianza en el curso que empezábamos.

En otro momento del módulo 1, el profesor Flores nos instó a leer y analizar el documento "La educación del cacique" de Pablo Neruda, extraído de su Canto General. A mí me llamó la atención el verso "fue su primera edad solo silencio". Esto lo asocié con la clase anterior y la importancia de articular los sentidos y el pensamiento antes de emitir juicios sin base o carentes del tan necesario respaldo ideológico.

También recuerdo los cuadros estadísticos en donde se señalaba que una de las razones de la pobreza material de muchos es su falta de escolaridad y la gran responsabilidad que nos cabe a los profesores que trabajamos en medios rurales vulnerables de esforzarnos por motivar debidamente a los educandos, y hacerles sentir el proceso escolar formal como algo propio y muy valioso para ellos. Un camino hacia el desarrollo que amplíe y mejore el reducido mundo de su realidad.

La última parte del módulo estuvo a cargo del psicólogo Javier Lepe. Me llamó la atención su tranquilidad para abordar el tema del trabajo en equipo que le correspondía, como también el afán de hacer referencia a su familia y los problemas domésticos que le acontecían.

Trabajamos varias dinámicas grupales en donde descubrí algunas de mis reacciones que ya antes había tenido, como la experiencia de atravesar un túnel y en medio de la obscuridad encontrarnos con un tren en marcha, como también la alegría de percibir de nuevo la luz al comienzo de una de sus entradas. En gran medida, todos tenemos miedo a lo desconocido, como la actual reforma educacional o un curso nuevo, que nos plantea

nuevos desafíos y nos interpela nuestra vocación pedagógica, en un notable anhelo de cambio, en donde nos debemos sentir parte de su puesta en marcha y unirnos en un trabajo conjunto para afrontar el desafío, al igual que la evolución de la dinámica del señor Lepe o la rapidez al actuar cuando nos sorprendió el tren en el túnel. Ahí valoré el interactuar con mis pares y lo valioso que fueron ellos en un momento y viceversa, en donde la unidad y el trabajo conjunto es clave.

Otro aspecto valioso de esa clase fue la de advertir lo prejuiciado que estábamos unos de otros, similar a lo que ocurre en la sala de clases en donde tendemos a discriminar a alguien por sus dichos y actitudes, como también a no compartir con todos por igual, cuando muchos de nuestros alumnos y alumnas nos perciben casi como un padre o madre ideal, como me lo han hecho saber en más de una oportunidad. Todo lo anterior me obliga a ser cada vez más justo y menos prejuiciado, a valorar todo lo bueno y positivo que ocurre en mi escuela, a intentar cambiar para mejorar la relación con los educandos en lograr un difícil equilibrio entre el respeto y el afecto.

Me pareció también muy valiosa la dinámica de conocimiento en base a una mirada a nuestro pasado, en donde me reencontré con etapas dignificativas de mi vida, como seis años de trabajo pedagógico en Puerto Montt, en donde su gente y su paisaje se quedaron anclados para siempre en mi corazón y me permiten decir junto al poeta Rolando Cárdenas: “Yo te recuerdo sur/ yo te recuerdo con tu estampa bravía y tus estrellas/ con tu silencio completo como un círculo/ creciendo como un riguroso y lento musgo”. También valoré la sinceridad de mis colegas que dieron testimonios de sus vivencias en un ambiente de emocionalidad e intimidad que nadie se atrevía a romper, porque se creó un ambiente mágico, deseables para muchos momentos de la vida y de trabajo. Revivirlos en el aula y compartir nuestros sentimientos es una tarea pendiente que se puede y debe de realizar.

Módulo 2. Educación Matemática a cargo del Profesor señor Francisco Cerda.

El mundo de las matemáticas fue para mi el gran fantasma hasta que hice por segunda vez el tercero medio. Ahí nos hizo clases un Profesor del cual recibí las peores referencias, pero al observar su trabajo pronto advertí que lo único que quería era que aprendiéramos y para ello que nos interesáramos por su clase. Venciendo mis temores me dediqué a desarrollar las famosas ecuaciones de primer y segundo grado con la ayuda de algún solidario compañero, logrando aprobar la asignatura y derrotando para siempre este prejuicio, cuya mayor cosecha fue en el curso siguiente, la P.A.A. y más tarde, cuando estudié Administración de Empresas.

El Profesor Cerda se presentó con mucha honestidad profesional, ahí supe que se trataba de un ingeniero enamorado de la pedagogía que estudió educación básica y media de la especialidad. El nos dijo que lo lúdico era fundamental para despertar el interés de nuestros alumnos y alumnas, como lo he podido comprobar en el desarrollo de un supermercado escolar que me ha llevado tiempo en su implementación, pero he tenido la satisfacción de ver a mis alumnos motivados por traer envases, fabricar monedas y billetes, por copiar listas de precio, calcular cuanto pueden adquirir con una determinada cantidad de dinero, etc.

Otro aspecto que aprendí en la educación matemática, fue la feliz idea del Profesor Cerda de buscar información en la prensa escrita y recortar aquello que consideremos significativo como analizar estadística distorsionada que altera la realidad, como los ejemplos que compartimos en clases y los cuales fueron iluminadores de esta verdad. También trabajamos la operatoria básica sin entrarla a llamar sumas o restas, sino más bien en el lenguaje cotidiano de las personas como unir, juntar, separar, todo esto reforzado con

oportunas documentación y ejercicios de práctica. Un set de los cuales lo aplicamos a nuestros niños y niñas con interesantes y reveladores resultados para todos, porque nos dimos cuenta del manejo del cálculo de los educandos.

Una actividad que resultó muy entretenida fue cuando nos enseñó a adivinar un número (del 1 al 32) mediante un ingenioso sistema de localización o encontrar el máximo de triángulos en una figura geométrica. Todo ello para afianzar la idea que la educación se puede aprender perfectamente mediante juegos motivadores para una gran mayoría. Espero ir paulatinamente integrando estas actividades en el desarrollo de la clase, porque las considero exitosas, como los testimonios entregados por los colegas en la clase siguiente.

El estudio de los algoritmos fue también interesante porque aprendí que no hay un solo camino para resolver los ejercicios, advirtiéndome algunos prejuicios matemáticos y entendiéndome que la forma de resolverlos es propia de una metodología y no de una ley inflexible, si no más bien de una lógica estructura que solo hay que saber aplicar.

Especial mención quiero hacer de un trabajo que realizamos con hojas de papel lustre. El señor Cerda nos enseñó a formar figuras que resultaron muy motivadoras y entretenidas, especialmente un hermoso cubo de bellos colores, cuya experiencia apliqué en un séptimo básico con exitoso resultado. Los niños y niñas quedaron felices con la actividad hecha en clases de artes plásticas, porque lo consideré pertinente y en sintonía con la reforma.

Durante todo el módulo nos entregaron una papeleta para la autoevaluación, método que para mí fue novedoso y todo un desafío, pues resulta muy difícil evaluarse en conciencia y sin el prejuicio o la tentación de ponerse la mejor nota y perder la objetividad, pero como había que justificar el guarismo, se nos hizo más fácil la actividad. Más tarde nos solicitó que coevaluáramos una carpeta pedagógica que nos pidió desde el primer

momento y nuevamente nos correspondió juzgar mediante una pauta de trabajo la labor de nuestros pares. Lo anterior me dejó el sabor agrisado de lo difícil que resulta emitir juicios acerca de nuestro trabajo y el de nuestro prójimo, especialmente si son menores de edad y tenemos la autoridad profesional sobre ellos. Intentando una autoevaluación de un curso combinado de 4° a 6° básico, ninguno aceptó autoevaluarse, llegando a sentirse incómodos y perplejos ante mi solicitud.

Nota: Durante el transcurso de esta bitácora, usted encontrará que aludo a cursos diversos, solos o multigrados. Eso se debe a que durante este año he realizado tres extensos reemplazos con diferentes realidades cada uno, lo que me ha permitido un trabajo variado, conocer grupos y realidades diferentes, como también aplicar observaciones o trabajos a diversos grupos y de paso, mantener al día mis compromisos económicos con este curso y la Universidad. Gracias.

Módulo 3. Orientación y O.F.T. a cargo de los profesores Irma Pavez y
Francisco Donoso.

El tercer módulo resultó revelador de muchas ideas que fui afianzando como el perfil de la persona que anhelamos formar, especialmente eso de alcanzar la aplicación práctica de sus saberes y habilidades en la vida diaria. Intento relacionar esta idea con mi trabajo en aula y advierto que debo de enseñar lo esencial y que sea práctico para el dominio y le ayude en su vida. Que, a partir de su experiencia previa, sea capaz de adquirir otros saberes significativos para ellos, solo así tendré a los alumnos y alumnas motivados, con deseos de aprender y hacer las cosas bien.

Estimo que la palabra clave es aprender y que los O.F.T. deben permear todo el currículum del alumno e integrar a toda la comunidad escolar en este proyecto educativo común como el P.E.I. verdadera carta de navegación de nuestro quehacer, al decir del Profesor Donoso. Ahora se me hace más clara la idea de los O.F.T. y como estos deben de estar presentes en todo nuestro trabajo, en donde a partir de un O.F.T. central, giran los otros y toda la malla curricular de acuerdo a la reforma: “Los O.F.T. tienen un carácter comprensivo y general orientado al desarrollo personal y a la conducta moral y social de los alumnos y deben perseguirse en las actividades educativas realizadas durante el proceso de la E.G.B.” (Nº 1 de los O.F.T. de la E.G.B.).

En otro momento de la clase, se nos pidió que uniéramos 9 puntos sin pasar por el mismo punto dos veces. La verdad fue que esa dinámica nos enseñaba como resolver de manera novedosa y creativa, un problema en donde la insistencia y la búsqueda de nuevas estrategias, la predisposición a buscar ayuda y a compartir son

elementos básicos para abordar los nuevos desafíos que la reforma nos plantea.

Ese día se nos entregó un modelo de planificación en donde los O.F.T. eran la base para articular conocimientos, metodología y evaluación con su correspondiente relación entre ellos y en donde con claridad se explicaba como puede influir un O.F.T. en cada sector. Por primera vez tuve un acercamiento entre estos dos aspectos que antes me parecían divergentes (O.F.T. y conocimientos por sector y sub-sector de aprendizaje).

Finalizó este módulo con una clase a cargo de la Profesora Irma Pavez, la cual nos entregó la base moral de los derechos humanos, elemento fundamental para entender eso que el niño es un sujeto de derecho que tiene y debe de ser reconocido como persona, ayudarle a desarrollar sus capacidades en un trabajo conjunto que involucre a sus padres, escuela, grupos de acceso y en una palabra, la sociedad. Pienso en lo abarcadora de la propuesta, al advertir que los padres poco o nada se identifican con el proceso educativo de sus hijos. Es notable este paradójal doble estandar. Por una parte están convencidos que la educación es la mejor herencia y para ello invierten dinero y entregan estímulos para que sus hijos accedan a este objetivo, pero son renuentes a ir a las reuniones, les falta una mayor y mejor preparación para ayudar a sus hijos y anhelan el estudio para otros, cuando ellos no tuvieron o no aprovecharon la oportunidad que en su momento se les dio.

Trabajamos bastante la unidad de autoconocimiento y autoevaluación en donde gradualmente desarrollamos el tema de las fortalezas y debilidades, tan propias de un ser humano, como también la idea de autoestima, cuyo concepto previo era equívoco. Ahora comprendo que se trata de un sentimiento social de cómo me advierten los demás, los que me rodean. Advierto lo importante del tema en el

trabajo docente al estar tan expuestos a la percepción de los demás y lo importante de una palabra en un momento determinado, o la imagen de cada quien, muchas veces evaluados por una actitud del momento.

Módulo 4 : Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural

Profesor: Señor Héctor Muñoz.

Una vez más me encuentro ante un Profesor mayor y de gran tranquilidad en el desarrollo de la clase, cuyo primer encuentro del lunes 10 no pude asistir.

Escucho con atención su hablar pausado y claro. Nos habla de la simetría y nos invita a encontrarla en muchas partes, como la escritura. Mientras nos conversa, recuerdo a mis alumnos asimétricos que he tenido y mi propia experiencia de sufrir una operación y la extirpación de un tumor que me encuentro controlando. Habla de lo esencial y destaca que lo secundario es importante en la medida que se relaciona con lo esencial. Estimo que esta es una sabia orientación, porque en el mundo que nos corresponde existir, lo esencial se tiende a perder en lo accesorio, como en una clase en donde se tiende a veces a “irse por las ramas”.

El Profesor Muñoz nos invita a revalorar la belleza que nos rodea, especialmente la del firmamento en una despejada y tranquila noche de campo o montaña, como tantas veces que he tenido la suerte de contemplar.

A pesar de haber tenido un curso de Geografía Matemática o Astronomía de un año de duración en la Universidad, nunca había reflexionado en torno a la idea que los meses del año se definen por el ciclo de la luna y las semanas, en torno a sus fases. Pienso en muchos de mis apoderados, agricultores tradicionales, en donde de ellos he aprendido a conocer las fases de la luna y la importancia de hacer siembras y cosechas en menguante, como también entender las ausencias de los alumnos en determinados días del mes porque sus padres los ocupan en faenas agrarias.

Al tratar el tema del conocimiento, anoto la siguiente idea que me parece muy relacionada con el trabajo pedagógico: “el progreso del conocimiento será valioso y evolutivo en la medida que ese sea selectivo e innovador”. Esto me llega, porque me obliga como Profesor a realizar una selección de aquello que realmente interese y ayude a mis alumnos y alumnas en su desarrollo y les resulte significativo. Dejar puestas las bases para que más adelante, ellos profundicen y amplíen aquellos temas que les resultan más interesantes.

Estudiamos conceptos fundamentales de la especialidad que fueron aclaradores y ejemplificadores como fuerza, velocidad, movimiento, roce, peso, masa, etc., a base de sencillos y prácticos ejemplos que se pueden trabajar en la sala, al igual que las mezclas de sólidos o poner las bases teóricas de la evolución y su relación con el acto creador. *dos ideas fundamentales que se complementan y no se excluyen en un tema que apasiona en cualquier nivel que se trate. porque se plantean* temas fundamentales del origen del hombre y el universo. En este aspecto, los niños y niñas siempre tienen alguna idea y más de alguno está sobremotivado por conversar.

Módulo 4.1 : Comprensión del medio social y cultural.

Profesor : Señor Marco Muñoz .

La segunda parte de este módulo tuvo su base en torno a tres palabras claves: sentido, empatía y metodología, en donde la conceptualización pedagógica de los tres términos bien articulados forman parte fundamental de un integral trabajo en el sector que bien puede ser aplicado a otros sub-sectores.

El sentido tiene íntima relación con la visión y posición ante el mundo del profesor y sus alumnos y alumnas, el cual se manifiesta en todo ese bagaje cultural que todos cual mas, cual menos, tenemos. De ahí nuestra visión del pasado está subjetivamente empapada de los credos y apreciaciones de esa época. Es en este sentido que un profesor de comprensión no puede marginarse ni aislarse de la realidad, en una posición neutra, tan criticada en los plenarios. No me puede dar lo mismo una posición que otra, como por ejemplo, el atropello a la vida en todas sus formas como el aborto, asesinato, eutanasia, suicidio, tortura, etc.. Es aquí en donde los derechos humanos y los O.F.T. son temas valóricos que todo profesor debe conocer y saber entregar en los múltiples momentos de su vida docente. Plantear los problemas con altura de miras, aceptar diversos puntos de vista como opiniones y socializar el diálogo, como fuente de crecimiento es trabajo para cualquier clase.

En cuanto a la empatía, esta está dada por reconocer en el niño y niña sujetos de derecho con deberes y obligaciones y en donde la emotividad debe de estar incorporada en los procesos cognitivos, como una visita a un museo particular que un comerciante vecino a una escuela en donde trabaja mantiene. Fuimos como comunidad escolar a visitar ese lugar (una escuela bi-docente de primero a sexto

básico) en donde me dediqué a explicar y responder las preguntas de los alumnos y alumnas, como también las de mis colegas, en un recreativo y didáctico paseo por el pasado. Por primera vez, los educandos tuvieron la oportunidad de conocer arquitectura y mobiliario del pasado, como también utensilios y herramientas que usaron los propios abuelos de las jóvenes visitas. Los niños y niñas miraban con curiosidad y sorpresa utensilios con tecnología del pasado, muchos de ellos los asociaron con algunos objetos que subsistían en sus propios hogares. Al observar viejas fotos, pudieron apreciar modas y peinados de otros tiempos y así su emoción era superada por otros y otros descubrimientos de la vieja casona colonial conservada en su estilo primitivo. Obviamente que la visita al lugar fue todo un éxito y los niños y niñas desarrollaron muy bien la pauta de evaluación que se hizo en forma permanente como también el plenario en donde dieron cuenta de sus impresiones y dibujaron lo que más les llamó la atención.

Finalmente, la metodología es el tercer momento de esta didáctica en donde la técnica aplicada puede ser variada de acuerdo al tema a trabajar, teniendo como base el sustrato teórico del constructivismo. Estoy convencido que la metodología para este subsector tiene que ser dinámica, múltiple y variada, para que los educandos no se aburran con demasiada teoría y pasividad que termina por desmotivarlos, cuando muchas veces se pueden trabajar múltiples estrategias de aprendizaje como la personificación, noticiero histórico, entrevista con la historia, visitas a museos, etc., todo lo cual resulta motivador para los alumnos y alumnas.

El módulo de comprensión de esta parte tuvo abundantes lecturas colectivas grupales y plenarios de amplios debates en torno a temas sensibles como la neutralidad, objetividad, la situación docente, la política o el comentario del libro de

Lorenzo Milani ("Cartas a una profesora") en donde tuvimos la oportunidad de compartir nuestros puntos de vista en un ambiente de tolerancia y en donde todos aumentamos nuestro bagaje cultural .

Módulo 5. Educación Física a cargo de la Profesora: señora Isabel Barón.

La actividad física ha sido poco practicada en mi vida por la tendencia humanista y teórica que ha tenido mi trabajo y también por la falta de oportunidad de practicarla. Solo en verano y otros tiempos libres he podido practicar excursionismo en la cordillera o camping.

Desarrollamos variados ejercicios de pre-calentamiento, juegos y prácticas de handball que resultan muy novedosos para todos, al igual que el inagotable dinamismo de la profesora, lo que se transforma en una instancia para compartir. Pienso en mis pocas clases de educación física y en la percepción que tienen los alumnos de estas, observadas como un momento para jugar una pichanga o descansar. Desde que advertí este problema he tratado de remediarlo en la medida de mis posibilidades, tratando que sea algo diferente a esa rutina futbolera, tan común en las escuelas.

Consciente de lo anterior el año pasado tomé un curso teórico práctico de la asignatura o sector que de mucho me ha servido, porque se trata de disponer al alumno a una actividad dirigida, ordenada e intencionada, como lo pude advertir en la parte teórica de las clases de la señora Isabel que nos deja algunos trabajos de aplicación y documentos de estudios. Estimo que nos hace falta al menos otra clase teórica y muchas prácticas más para enseñar a innovar esta asignatura que tanto ayuda a los alumnos y alumnas y les distrae positivamente de los conocimientos diversos.

Módulo 6. Lenguaje y comunicación a cargo de la Profesora:

señora Irma Pavez.

El mundo de las letras ha sido para mí un elemento motivador cuyos recuerdos se remontan a mucho antes de ingresar a primero básico, cuando me deleitaba escuchando cuentos o aprendiendo poesías de memoria. Así mi primer libro ("Historia de Chile Ilustrada" de Walterio Millar) fue para mí la continuación natural del querido silabario Hispano Americano, todavía utilizado por algunos colegas en la clandestinidad.

Me atrajo desde un principio la atmósfera creada por los autores, como el rumbo que iba tomando la trama y por supuesto el desenlace y la preguntas que me iban surgiendo a través de la lectura. Durante el resto de mi vida he continuado leyendo de los más diversos temas en forma regular, de tal manera que cada año acostumbro leer más de veinte libros (hasta ahora llevo 19). Tan importante ha sido la motivación por la lectura y escritura que hace más de diez años que colaboro para medios escritos, publicando alrededor de 400 artículos y un par de publicaciones de investigación monográficas históricas.

A pesar de todo lo anterior, mi experiencia como docente del lenguaje no ha sido del todo satisfactoria, de ahí que en la primera clase de este módulo y a la pregunta: ¿qué significa ser Profesor de lenguaje para mí? me resultó difícil de responder, ya que el tema de la comunicación es elemento fundamental del lenguaje.

Advierto una vez más, lo difícil que resultó motivar los procesos intelectuales del alumno, tan proclive a lo fácil y sensible, motivado por las palabras, pero al momento de poner en práctica una escritura o producción literaria que la

reforma llama textos auténticos, muchas veces se limitan a copiarse unos a otros y resultan ser los menos los que hacen un intento serio por crear sus propios trabajos. Al resto le parece aburrido y desmotivador.

Cabe hacer notar que en el transcurso del módulo hubo una serie de trabajos colectivos, muy creativos y novedosos, los cuales pueden prestarse a equívocos en el sentido que eso es la realidad de cada aula, cuando en realidad es el trabajo de un grupo de Profesores con varios años de experiencia motivados por un título profesional.

Al re estudiar el mundo del lenguaje y la comunicación, advierto cada vez con más nitidez lo amplio que resulta y como a través de experiencias aparentemente ajenas al mundo letrado, van creando situaciones comunicacionales como fue la experiencia compartida de la película iraní "niños al cielo" en donde hay una afortunada y feliz oportunidad de cómo a través de un quehacer infantil problematizado se va descubriendo parte de una cultura lejana para nosotros, pero con tantas similitudes que esos niños a cada instante me evocaban los de mi entorno. Hay muchos momentos comunicacionales y emotivos como la polaridad pobres y ricos materiales, tan bien lograda en esta cinta de cine arte. Le agradezco a la señora Irma la certeza pedagógica al seleccionar la película, como también no puedo dejar de asociarla a ese maravilloso filme chileno de Patricio Kaulen "Largo Viaje", que muestra la inocencia infinita de un niño pobre de Santiago, cuya preocupación es llevar las alitas a su hermanito muerto al momento de nacer, para que así pueda volar al cielo.

Finalmente, estimo que este módulo me hizo re encontrar con las letras y sus múltiples aplicaciones pedagógicas en aula y con la clara conciencia que estamos en

notable desventaja en relación a los medios audiovisuales comunes que tienden al facilismo, la diversión y la superficialidad y a nosotros, mostrarnos una realidad que poco o nada tiene que ver con la cotidianidad de nuestros educandos.

Módulo 7. Construcción de Identidad a cargo de la docente

Soledad Cid Rodríguez.

El tema de la identidad ha cruzado mi vida desde la infancia, aumentando en la adolescencia y en la universidad, en donde el tema adquirió grande importancia en los estudios históricos de América y Chile.

Me llamó la atención el conjunto variado de elementos que la componen y me surgieron dos preguntas que hice en clases, cuyas respuestas poco me ayudaron a resolver mis interrogantes (¿cuál de todos los factores que la generan es el más importante o determinante? y ¿cómo potenciar más alguno que esté débil o desdibujado?).

En el proceso de internalización del tema de identidad y como resultado del factor biológico favorece el desarrollo de la zona cerebral hasta los 11 años, siendo mucho mayor hasta los 6 años. Es aquí en donde la escuela, como factor social y cultural, es muy importante en darle cierta identidad al niño, especialmente en la búsqueda y descubrimiento de su propio cuerpo, sus pares y familia, el sentido al interactuar con los otros y a ir lentamente descubriendo sus habilidades y posibilidades en el tiempo y espacio que le corresponde vivir. Afianzarla, profundizarla y mejorarla es una tarea para toda la vida.

También analizamos los resultados de nuestras observaciones de clases de acuerdo a una pauta previamente entregada, llegando todos los grupos a importantes conclusiones similares a los que nuestros alumnos son y hacen, como su interés por lo lúdico.

Nota: A pesar de haber cumplido la mayoría de los objetivos del módulo, no todos quedaron suficientemente claros por falta de tiempo, como también por la conceptualización teórica, que para algunos colegas resultó enredada.

Módulo 8. Educación Artística a cargo de Millaray Arnal.

Educación artística es una de las asignaturas que más motiva a los escolares en una situación que me ha parecido interesante de analizar, porque en ella el alumno es un sujeto creador, en donde a partir de unas pocas y claras instrucciones el grupo curso es capaz de hacer maravillas con los materiales que dispone. Hay en los educandos una predisposición casi instintiva para la asignatura. Con qué orgullo muestran sus avances y sus resultados en sus trabajos en donde la opinión del maestro resulta ser el mejor estímulo a sus nobles inquietudes artísticas.

En el módulo se destacó mucho la idea de la percepción, como un elemento fundamental que articula los sentidos para aprehender la realidad y así plasmarlos en un trabajo de arte. También se nos dijo que había que cuidar el ser, vale decir, las naturales diferencias y percepciones de cada niño o niña, en donde cada cual percibe de acuerdo a sus experiencias y particular manera de entender el mundo que le rodea, amén de estar influido por su cultura. Es importante de no lesionar las diferencias y las individualidades. Otro aspecto destacado que se trató y que a mi me parece de gran importancia fue la diferencia entre evaluación y calificación, viejo tema de la pedagogía, pero no por eso fuera de vigencia. Estudiamos su relación con los O.F.T. y tratamos de caracterizarlos en una conducta creativa, otro tema de inagotable perspectiva.

La señora Millaray nos hizo varios trabajos prácticos de plena aplicación en aula, como fue disfrazarnos libremente con papel de diario, en donde muchos colegas pudieron mostrar su generosa creatividad al diseñar los más variados "trajes" en las situaciones más interesantes. Personalmente mi tenida fue sencilla, quizás pensando

en mi agrado por el mar y la constante escasez de materiales de mis alumnos, siempre de pocos o mínimos recursos. Lo anterior siempre me ha creado el problema de limitarme en trabajos de mayor aliento.

Una buena veta es el uso de material de deshecho que, con un poco de esfuerzo y paciencia (dos palabras tan importantes y siempre presentes en el trabajo escolar) se pueden alcanzar, como por ejemplo cajas diversas, conos de papel higiénico y muchas más.

Tambien se nos replanteó la idea de la ayuda oportuna y el estímulo correspondiente para todos los alumnos y alumnas que tanto bien puede hacer en un momento determinado de sus vidas como es la etapa de la escolaridad, como mi propia experiencia cuando fui catalogado como “malo para el dibujo”, situación que me acompañó por años y cuyo fantasma empecé a derrotar cuando me atreví en clases de educación artística a “hacer algo en la pizarra” con tiza de colores, siendo felicitado por mis alumnos y alumnas y así recibiendo el primer estímulo a una habilidad para la cual pensaba que no tenía aptitudes. Pienso que tambien los adultos necesitamos de reconocimiento y estímulo de los demás, que alguien sea capaz de reconocer lo bueno que hacemos y entregarnos una palabra oportuna, una felicitación sincera, un saludo a nuestro trabajo, como lo hicieron los educandos en un apoyo mutuo y transparente.

Valioso y esclarecedor resultó el tema de la evolución del dibujo del niño, porque como profesor de cursos combinados, el mismo trabajo no se puede evaluar igual cuando los niveles son diferentes. El trabajo con la individualidad es fundamental. Debe ser personalizado, lo que me obliga hacer un esfuerzo profesional

cada vez mayor y mejor, recogiendo la experiencia y mejorando lo ya hecho.

Una experiencia inolvidable fue la de saborear lentamente y con los ojos cerrados una pasa, en donde pudimos advertir sabores y texturas diferentes en la medida que la paseábamos por la boca. Pienso que muchas veces no nos damos cuenta de las cosas sencillas, como tampoco el tiempo para disfrutar las cosas pequeñas que solo hay que saber darle significación, como también la necesidad de vivir o sufrir situaciones intensas para compartirlas con los demás (Recuerdo con doloroso sentimiento la muerte de mi padre (R.I.P.) especialmente cuando alguien al darme sus expresiones de pesar me dijo: “entiendo tu dolor porque ya sufrí esta experiencia”). En estos tiempos de rapidez consumista, es bueno recuperar el gusto y los sentidos todos por los colores y sabores, como otra tarea más a desarrollar con los alumnos en el siempre renovado trabajo pedagógico.

Finalmente, quiero destacar el trabajo participativo con los colegas que, conformaron el grupo en la confección de un mosaico, con colores fríos, cálidos y mixtos, en donde disfruté como los alumnos, de todo lo bueno, agradable y creativo, que resulta trabajar recortando y pegando trozos de papel de volantín en una hoja de block, tratando de crear algo, dándole sentido y arte en un ambiente de amistad y solidaria colaboración.

Módulo 9. Teorías del Aprendizaje a cargo de Loreto González.

El módulo abordó el tema de los saberes previos en el proceso de enseñanza aprendizaje. En cuanto a esto he logrado saber y aprender que los saberes previos no solamente son los que traen el alumno y alumna como conducta de entrada, sino mas bien, son todos aquellos conocimientos que la comunidad y el entorno del niño y niña han ido construyendo en el transcurso de generaciones y en donde el alumno es una suerte de depositario de parte de la sabiduría de su comunidad. Esta nueva visión amplió considerablemente el concepto que tenía del tema y como profesor debo tenerlo claro y siempre presente en mi trabajo, como tambien saber manejar estos saberes en varios sectores de aprendizaje articulándolos como un todo valioso y significativo.

Al estudiar los principios pedagógicos del enfoque constructivista, estimo que necesariamente los tengo que relacionar con mi realidad dentro de la sala de clases y lo que ahí nos acontece. Los seis principios son la base sobre las cuales descansa la moderna pedagogía, encontrándonos muchas veces con una gran brecha entre lo que se nos pide y lo que realmente hacemos. Muchas veces nuestras deficiencias van originadas en la ignorancia y falta de aplicación de estos saberes, como tambien por la rutina de hacer siempre lo mismo y no esforzarnos por cambiar la clase, haciéndola más contextualizada, social, activa, cooperativa y creativa como lo pide el constructivismo.

Me parece oportuno señalar que no estoy de acuerdo en descalificar y desautorizar en un 100% el sistema antiguo que siempre en los perfeccionamientos de la reforma y como una manera de resaltar su importancia, se hace un parangón con el

anterior, cuando en realidad hubo un serio y valioso intento por educar como lo hicieron centenares de buenos profesores normalistas, muchos de ellos poseedores de sólidos conocimientos humanistas y artísticos, que ya quisieran tener muchos profesionales de la educación actual. Creo que era necesaria una reforma, pero no podemos desestimar los buenos saberes y resultados de los docentes del ayer, muchos de ellos, nuestros primeros profesores. Estimo que lo atinado es aprovechar todo lo bueno y positivo que ese sistema tuvo y que fue mucho. (Puedo señalar que mi padre alcanzó hasta segundo de humanidades, actual octavo básico, pero nunca olvidó sus conocimientos y muchas veces le consulté por materias de educación media y hasta de universidad, lo que me parece bien difícil hacerlo con un joven de octavo actual).

También trabajamos conceptos claves como fluidez, flexibilidad, originalidad y creatividad, elementos que deben de estar presentes en nuestro trabajo con niños y niñas para lograr desde todos los subsectores que estos conceptos los vivencien como ejes básicos para toda su vida. Como los niños son por naturaleza creativos, corresponde al sistema escolar alentar, mejorar y profundizar en el tema, mediante talleres de reflexión pedagógica, consejos de profesores o reuniones de microcentro.

Un tema destacado de este módulo fue el de la evaluación, situación siempre presente en el trabajo de aula. Al tratar este tema, a mi me deja un sabor agridulce, porque me recuerda que el valor de la justicia se pone seriamente en juego al evaluar. Cuantas veces me ha correspondido juzgar el trabajo ajeno y tener que emitir un juicio objetivo, en un muy precario equilibrio entre la justicia, objetividad, verdad y realidad. No siempre han quedado todos conformes y estimo que es uno de los momentos más difíciles en la vida del docente, porque nos corresponde actuar como

jueces de los alumnos y alumnas, máxime si tenemos autoridad, conocimientos y afectos hacia esa persona.

A pesar del esfuerzo de la profesora Loreto, la definición entregada (es un proceso permanente y sistemático acerca de los logros y dificultades que el alumno tiene en su desarrollo) todo lo conversado y algunas estrategias dadas, estimo que la evaluación, coevaluación y auto evaluación, siempre tendrá un nivel de subjetividad, injusticia y descontento. Intentar mejorar el nivel de satisfacción, hacer observaciones permanentes, tener todos los involucrados las reglas claras y conocer de antemano los métodos, ayuda a despejar dudas y a mejorar todo el proceso. No puedo dejar de olvidar que para los apoderados, la calificación como nota es fundamental y de ella dependen los castigos o estímulos para los educandos. Los otros tipos de evaluación, poco o nada importan. Al menos esa es la realidad que me ha correspondido trabajar.

Módulo 10. Reflexión Pedagógica, a cargo de la docente Isabel Guzmán.

A base de preguntas con respuestas socializadas trabajamos este módulo en donde el tema de la vocación pedagógica fue un elemento transversal que caracterizó a las dos clases. En ella concluimos que muchos son sus componentes, algunos profundamente arraigados como la vocación, el amor a los niños y niñas, el deseo de enseñar y otros como el perfeccionamiento y la recompensa económica, también estimamos que influye el trabajo con los colegas y todo el ordenamiento técnico emanado por Mineduc; actividades que hemos compartido y trabajado por años, lo cual considero una búsqueda permanente y en donde este curso ha sido la mejor instancia para mejorar y fortalecer nuestras prácticas pedagógicas, en el entendido que estamos trabajando para los niños y niñas, a quienes se nos ha confiado para generarles su aprendizaje, descubrir sus potencialidades, estimularlos en su diario trabajo y desarrollar en ellos todo lo bueno y positivo que tengan.

Interesante me pareció la evolución histórica del profesional de la educación chilena, porque en cada etapa de nuestro pasado las exigencias han sido distintas de acuerdo a los requerimientos sociales que necesita cada generación. Es obvio que el profesor actual, es un tema que adquiere importancia, por la realidad que nos corresponde vivir y el cual nos interpela directamente debido al mundo cada vez más complejo y cambiante que nos ha correspondido laborar. En este sentido me parece importante reflexionar, en base al menoscabo profesional de nuestro trabajo, no tan solo económico, sino más bien, la gran cantidad de autoridad moral y disciplinaria que la profesión ha sufrido en un evidente desmedro en relación a su propio pasado, que no ha sido tan brillante como se señala, pero al menos digno. Recuperar siquiera

los niveles históricos, del Profesor respetado por su condición de maestro, por sus conocimientos y valorado por la sociedad, es una tarea pendiente que a pocos interesa y la cual debe de partir por los mismos docentes y apoyarse en las instancias superiores que siempre lo deberían de respaldar, cuando en realidad, muchas veces lo descalifican abiertamente. Estimo que el afecto, el diálogo, el respeto y la disciplina son fundamentales para formar las nuevas generaciones y no solo los estímulos materiales, los apoyos pedagógicos o el conformismo de “pasar de curso”, en donde a veces se da la paradoja de alumnos y alumnas instruidas pero mal educados. Inteligentes y aprovechados en su rendimiento, pero groseros, insolentes y con una percepción moral muy liberal. En este sentido los O.F.T. están tras la recuperación del problema señalado .

Importante fueron tambien los registros de observaciones en tercera persona y lo más objetivos posible que realizamos, en donde el relato es más descrito y en la textualidad del lenguaje.

Tambien se nos entregó y analizó un listado de saberes que necesita la profesión docente actual, como también los desafíos que le presenta la sociedad actual. Al releerla, algunos de estos son de mi dominio y otros de mi conocimiento solamente. Espero que este curso de habilitación, me entregue más y mejores herramientas teórico-prácticas para continuar mejorando el trabajo docente con los menores.

Nota: este módulo fue hecho en dos momentos (septiembre y enero), de ahí que esta nueva reflexión sea con el material entregado en enero.

Lo reiniciamos analizando dos textos, que nos dejaron para su lectura y análisis, en donde dos estudiosos (Henry Giroux y Kenneth Zeichner) se refieren a

los profesores como intelectuales transformativos y profesionales reflexivos, y los cuales apuntan hacia el gran objetivo de invitar a los docentes a ser más reflexivos en su trabajo y asumir el rol de intelectuales transformativos.

Sin desconocer y excelente que resultaría tener un profesional de la educación con tales características, la realidad nos señala otras cosas y nos “aterriza” en la realidad chilena actual, en donde muchos carecen de una formación básica para asumirlo o un compromiso mayor para llevarlos a cabo, condiciones fundamentales en muchos educadores y educadoras como por ejemplo, un estudio real y profundo del marco filosófico que nos plantea la reforma y el cual solo aparece como un enunciado más, tal como lo señala el N° 5 de la introducción del decreto N° 240 de los O.F.T. y C.M.O.: “La concepción antropológica y valórica que orienta la propuesta se basa en los principios de la Constitución Política, en la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza y en el ordenamiento jurídico de la nación, así como en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en las grandes tradiciones espirituales del país”. De ahí la importancia y renovada esperanza que este curso de habilitación y en especial este módulo, nos pueda entregar múltiples herramientas para desarrollar un trabajo cada vez mejor, donde sean los alumnos y alumnas reconocidos como sujetos de derecho y puedan alcanzar aprendizajes significativos en una escuela moderna, capaz de recoger las valiosas lecciones del pasado y proyectarlas tecnológicamente en el futuro de los niños y niñas. Así la educación formal estará cumpliendo su rol de agente de cambio y un camino más para salir del subdesarrollo.

Al examinar algunas teorías pedagógicas, estimo que es la pedagogía crítica la que más cerca de nuestra realidad está o dicho de otra manera, a la que aspiramos porque en ella se forman sujetos activos, críticos y reflexivos para el cambio social que se requiere. La educación es observada por algunos como una actitud liberadora en donde se asume como un método de investigación protagónico con todo lo que eso significa.

Otro elemento de importancia que fue analizado, es el tema de la conducta escolar y su aplicación, en donde me quedó clara la idea que, siempre debemos de responder como profesionales, que no pueden ser sobrepasados por su emocionalidad, en donde los factores psicológicos, pedagógicos y de autocontrol, deben de estar siempre presentes, a pesar de el carácter de cada cual, que es personal e intransferible a nuestra manera de ser, actuar y pensar. Darle sentido a la norma, aclarar las situaciones conflictivas, ser consecuentes y reiterativos, son elementos fundamentales en el trato con niños y adolescentes, y como quedó demostrado, en los análisis de situaciones conductuales.

También conocimos y aplicamos los pasos de la investigación protagónica, la cual pretende objetivizar los problemas conductuales que a menudo surgen en el aula, en el que hay que tener presente, un conjunto de situaciones propias de la individualidad, en donde el profesor debe tener mucho autocontrol, y darle a sus educandos sentido a la tarea de aprender, como una autoridad democrática y tolerante.

Módulo 11. Diseño de Proyectos. Profesor: señor Miguel Arredondo.

Los proyectos siempre me han resultado un desafío, porque la vida misma, es un proyecto a mejorar y evaluar constantemente. La oportunidad de trabajar un P.M.E. lo tuve el año 1994, cuando el microcentro del cual participaba, organizó uno que alcanzó el primer lugar nacional. En realidad fue un arduo trabajo, que se vió coronado como un sueño, en donde el quehacer compartido, esfuerzo y perseverancia, fueron los ejes de nuestro éxito. Asocio lo anterior con la dinámica de inicio del módulo, en donde nos pidieron que anotáramos los sueños que hemos realizado. Fue entonces, que al hacer por primera vez esta lista advertí que no era uno, sino varios los objetivos logrados a través de mi vida y los cuales son muy buenas razones, para ser un agradecido de Dios y mis bienhechores.

También me pareció útil y clarificadora la idea de anotar y explicar, los siete hábitos necesarios para realizar proyectos y los cuales resultaron ser muy buenos principios, para aplicarlos en el trabajo escolar, como por ejemplo: “empiece con un fin en su mente, sepa siempre hacia donde está y dé los pasos adecuados”, elementos fundamentales de cualquier trabajo organizado y sistemático, especialmente en el mundo docente, en donde el orden y la claridad es fundamental para guiar a los alumnos y alumnas en la búsqueda de lo esencial.

La enseñanza por proyectos, resultó para mí novedosa e innovadora, dada la forma como está planteado en el documento de la autora Aurora La Cueva, en donde lo define como: “el eje de la enseñanza escolar, aunque entrelazados con otra clase de actividades, las experiencias desencadenantes, los trabajos cortos, fértiles y las fichas autocorrectivas” en donde el docente tiene como función principal “ayudar a los

niños y niñas a ampliar su campo de intereses”.

Otro elemento valioso y significativo del módulo, fue un paralelo acerca de lo que se espera del docente y del alumno con el trabajo por proyecto. Uno de estos elementos es que el maestro debe de ser flexible y creativo, para que el alumno tenga conciencia de la utilidad del conocimiento y su comprensión, entendida como aplicación en su vida cotidiana. Esto una vez más, aparece como exigencia para los profesores (flexibles y creativos), conceptos tantas veces anotados, definidos y analizados y de gran consecuencia en el trabajo docente. Al igual que otras expresiones claves, siempre debemos de tener presente, al estudiar las funciones de un proyecto de aula, sus conexiones, planificación, puesta en marcha y constante evaluación, advierto que se trata de un trabajo de amplia envergadura, como el proyecto de tesis de titulación, que estamos preparando paralelo a esta bitácora de aprendizaje y en donde hemos unido los subsectores de educación matemática, comprensión del medio y educación tecnológica, en donde trabajaremos la puesta en marcha de un supermercado, con los niños y niñas del cuarto básico NB2.

Como todo proyecto, debe involucrar a toda la comunidad escolar, especialmente a quienes va dirigido, como lo es un PME , PEI , PADEM , tesis de titulación, etc.

Módulo 12. Educación Tecnológica

Encargados: Pamela Márquez y David Coydan.

El último módulo del programa especial de habilitación, era esperado con gran interés por la mayoría, debido a que la educación tecnológica es el subsector obligatorio para trabajar la tesis de titulación, que al unirlo a otros dos elegidos (en mi caso Educación Matemática y Comprensión del Medio), teníamos los tres para levantar una propuesta pedagógica viable. Se nos piden y entregan varias definiciones. Me llama la atención la siguiente: “es una producción básicamente humana ligada al desarrollo histórico y cultural de los pueblos”, debido a que tradicionalmente ha existido una disociación entre ciencia y técnica, humanismo y tecnología, como dos áreas diferentes y hasta en contraposición, pero al leer y analizar esta definición, su primera acepción, es decir que es básicamente humana y ligada a la historia de la humanidad, por lo tanto muy cercana al entorno de cualquier educando.

Pienso que no es necesario pensar tan en grande como en viajes espaciales, una central de computación o una empresa con tecnología de punta, para apreciar sus logros. Basta pensar en lo que tenemos a nuestro alrededor, en lo común y cotidiano, como un par de alicates, en donde nos mostraron su origen en el sistema de palancas y su evolución a través de 2500 años de historia, de esta sencilla herramienta de uso doméstico y tan común para trabajar.

Lo anterior es muy importante para tenerlo en cuenta al trabajar con los alumnos y alumnas, porque nos hace valorar que cada uno de los elementos que nos rodean, son producto de un cambio constante en un afán de perfeccionamiento y con la clara conciencia de hacer nuestro mundo, más llevadero y más fácil de interactuar

con él. Asocio lo anterior con las conversaciones con los abuelos de mis educandos y con mis propios familiares mayores que, como conversación recurrente, siempre hacen alusión a todos los cambios y mejoramientos de ayer y hoy en los más variados aspectos de la vida. Siempre estoy invitando a los niños y niñas, a conversar con sus mayores estos temas, de los cuales sus ancestros son expertos, porque lo han vivido y siempre manifiestan gran interés en dar cuenta de esos saberes.

En otro momento del módulo, nos hicieron escuchar tres tipos de música diferente que asocié a sacralidad, película y fiesta respectivamente, pero otros colegas las asociaron a otras sensaciones. A mí me quedó la idea que no todos escuchamos lo mismo, así como tampoco reflexionamos igual y lo relaciono con tecnología, en el sentido que un mismo objeto, puede ser usado para múltiples actividades, como una piedra que puede ser adorno, petroglifo, arma, martillo, cerco, tropiezo, estorbo, etc.

También aprendí que en tecnología el trabajo en equipo, desarrollar un proyecto y ser emprendedor, son elementos fundamentales para actuar con éxito en la aplicación del subsector, como también que es un auxiliar eficaz y articulador de cualquier otro subsector como en realidad lo estamos trabajando y comprobando en nuestro proyecto de tesis de titulación.

Gran importancia se dió a la metodología de proyectos, en donde partimos aclarando la diferencia entre problema y dificultad. Todo proyecto se inicia con el planteamiento de un problema, entendido como una situación que genera malestar y no es posible resolver con los recursos propios o individualmente. Se nos explicaron los siete pasos y el proceso de cada uno de estos, los cuales tienen estrecha relación con tres variables o perspectivas fundamentales básicas como son: el costo, pertinencia alternativa cultural y factibilidad temporal.

Especial énfasis se puso en la idea de aprender a aprender, a buscar y encontrar soluciones alternativas a los problemas que se nos van presentando, muy acordes con el trabajo de la individualidad personalizada, en donde no siempre al mismo problema se le puede dar idéntica solución, como también la importancia del proceso que se debe de evaluar en relación al material y al desarrollo grupal de cada caso, como serían las observaciones, pautas, listas de cotejo, comentarios, cumplimiento de organigrama, presentaciones, etc.

SÍNTESIS DE LA BITÁCORA

Después de haber terminado el conjunto de módulos de aprendizaje, haber elaborado la bitácora y ser esta aprobada en su segunda presentación, haber terminado de reflexionar acerca de cada uno de los doce módulos trabajados; me encuentro en condiciones de sintetizar a modo de reflexión lo siguiente:

He considerado indispensable para una mejor comprensión de la lectura, proceder a dividirla en cuatro temas o ejes centrales, sobre los cuales desarrollaré esta mirada metacognitiva y su directa relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje de mis educandos. Tales aspectos o temas centrales que trabajaré son los siguientes:

- a) Módulos de Aprendizaje
- b) Objetivos Fundamentales Transversales (O.F.T.)
- c) Rol del docente (visión pedagógica del profesor)
- d) Metodología de Proyectos.

He estimado estos cuatro temas porque ellos en su conjunto involucran los temas centrales de este curso de habilitación, como también los considero pilares fundamentales de nuestra labor pedagógica ya que en ellos se sintetiza nuestra labor. Ser educadores.

a) Módulos de Aprendizaje

A través de los doce módulos de aprendizaje desarrollados como trabajo presencial y de aula, estos me entregaron una nueva visión sintética e integradora de los temas fundamentales de la educación básica actual, en plena armonía con la moderna visión de la pedagogía y la reforma educacional que se está implementando en nuestro país.

En cada uno de ellos y en su conjunto se privilegió la metodología por el conocimiento. Muy distinto a una carrera pedagógica especializada en donde lo fundamental es el conocimiento más o menos profundo de un tema elegido, como mi experiencia al estudiar Historia y Geografía. Ahora advierto un cambio notable, en el sentido de potenciar la metodología y el trabajo con los niños y niñas, lo que me parece muy valioso, porque así reforcé considerablemente múltiples maneras de abordar un tema que a su vez está integrado a otros módulos y en consonancia con otros temas.

También he descubierto la funcionalidad de los módulos, en el sentido que estos fueron prácticos y al servicio de mejorar el trabajo docente; esta idea de unidad y coherencia es para mí nueva, en donde cada uno es parte fundamental de un todo mayor armónico, sintético e intencionado a objeto de transformarlo en elementos de trabajo valioso para ir integrándolos en el diario quehacer. Por ejemplo, he advertido que educación tecnológica, es un módulo que perfectamente puede unirse a otros, como educación matemática y comprensión del medio, para levantar una propuesta pedagógica como la entregada en la tesis de titulación, al igual que lenguaje y comunicación con educación artística y tecnológica.

Me parece importante, constatar un cambio importante en la manera de enseñar ciertas asignaturas, que para muchos son complicadas y para los alumnos y alumnas, aburridoras, como educación matemática, lenguaje, comprensión y otras, cuando en los módulos de aprendizaje se nos entregaron múltiples motivaciones y metodologías de enganche a partir de sus saberes previos o lo que ocurre en la vida diaria, sin olvidar la importancia de lo lúdico especialmente en los cuatro primeros niveles (NB1 y NB2).

Especial importancia tuvo en los módulos el tema de la creatividad, en donde recibimos valiosas orientaciones de fácil aplicación en aula, como también las dinámicas de creatividad, todas ellas intencionadas para despertar el interés, la novedad y las múltiples maneras para motivar a los niños y niñas, en la búsqueda constante de nuevas e ingeniosas soluciones, a los problemas que se van presentando en el desarrollo del proceso escolar.

Otro tema destacado fue el de la flexibilidad, en donde resulta muy importante, antes de iniciar cualquier trabajo, saber diagnosticar, como también seleccionar aquellos temas, que resulten esenciales para nuestros alumnos y alumnas. Aquí como en todo, debe de primar el buen criterio del profesor, al elegir aquellos contenidos adecuados a la realidad de la comunidad escolar, sin perder de vista los contenidos mínimos y los O.F.T. que deben de estar siempre presentes en todo el trabajo pedagógico.

En definitiva, la docena de módulos trabajados fueron una muy buena síntesis de lo que anhela el sistema educacional para nuestros tiempos, como también una batería de metodologías activo participativas en donde la interacción con los educandos, el trabajo profesional y en equipo y la continua implementación de nuevas y modernas metodologías, son buenos avales para obtener importantes resultados y significativos aprendizajes en los niños y niñas, a quienes su educación sistemática se nos ha confiado.

Agradezco a la Universidad este curso, que ha sido un feliz y afortunado reencuentro con la pedagogía y un buen respaldo a mi vocación de profesor, sea cual sea su especialidad. He terminado mejorado y renovado como persona y profesional

y con muchos deseos de llevar pronto a la práctica, todo lo bueno que aprendí en el curso.

b) Objetivos Fundamentales Transversales

He considerado pertinente dedicar un espacio destacado al tema de los O.F.T., dado que estos: “deben contribuir a fortalecer la formación ética de la persona, a orientar el proceso de crecimiento y autoafirmación personal y a orientar la forma en que la persona se relaciona con otras personas y con el mundo”.(O.F.T.deE.G.B.Nº4).

En mi diario trabajo con los educandos y avalado por mi experiencia profesional, he advertido que este aspecto fundamental en la formación de una persona es demasiado importante, quizás igual o más que la búsqueda del conocimiento, debido a que sea cual sea nuestra vocación o trabajo, siempre habrá que primar el ser por el tener, lo espiritual por lo material y los valores por sobre el materialismo consumista que nos agobia. Resulta entonces fundamental, que la escuela acepte el desafío de formar personas integrales, capaces de discriminar positivamente entre el amor y el sexo, la solidaridad y el egoísmo, la trascendencia y el dinero, etc. Aspectos tan desdibujados en nuestra sociedad, que han provocado una cultura materialista y pragmática, basada en la obtención de dinero para la satisfacción de necesidades inventadas por el capitalismo mercantil. En este aspecto, los profesores debemos de tener la perspectiva suficiente como para entregar múltiples elementos de juicio que permitan poner los elementos un poco más en orden, como por ejemplo, afianzar una sólida escala de valores, destacar lo esencial de lo accesorio, distinguir lo bueno y positivo, de lo negativo y perjudicial.

En este sentido, los O.F.T., basados en los derechos humanos y en el

reconocimiento del niño y niña como sujetos de derecho, anhelan entregar todo este bagaje a través de todas y cada una de las actividades que el mundo de la escuela les puede ofrecer. De ahí la importancia de planificar, pensando en unir al conocimiento, los O.F.T. pertinentes, como también toda la documentación institucional de la escuela, llámese P.E.I., reglamento interno, planificaciones, proyectos, relaciones con los apoderados, la comunidad y, en fin, hacer de todas las instancias escolares, oportunidades para reforzar y mejorar la vivencia y práctica tangible de los O.F.T.

En estos tiempos de crisis de valores, falta de identidad, carencia de ideales por los cuales luchar, ausencia de líderes morales y sociales, reflejados en niños y niñas desorientados, con serios problemas de alcohol y drogas, embarazo adolescente, falta de oportunidades reales, tendencia a la comodidad y a la flojera, apatía y desencanto, crítica a religiones y políticos, falta de comunicación con sus padres y cercanos; los O.F.T. surgen como una buena alternativa de crecer como personas, adquirir valores, reencantarse con la vida, saber convivir con la naturaleza, aprender a compartir en democracia, a tolerar el pensamiento divergente y en definitiva, lograr el viejo anhelo de la educación, como es formar una persona integral, capaz de interactuar positivamente con el mundo y contribuir con su vida y trabajo, al progreso de la sociedad.

siempre y cuando los O.F.T. se hagan vida en los profesores luego en los

c) Rol del docente. (visión pedagógica del profesor)

Desde aquel día de marzo de 1979 en que opté por una pedagogía, animado por una sincera vocación y desde la práctica profesional, el rol como docente ha sido un tema fundamental, que ha traspasado transversalmente todo mi ser profesional. Desde aquellas lejanas clases hasta ahora, he trabajado por ensayo y práctica, variadas

metodologías, las cuales he aplicado con diferentes resultados, no siempre exitosos, pero que me han permitido acumular, múltiples experiencias recogidas en estos años, con distintos cursos y realidades, y a través de variados establecimientos educacionales, de diferentes puntos del país.

De todas las instancias recorridas y aprendidas, ninguna de ellas me ha entregado mayores aportes metodológicos y una seria reflexión acerca del rol del docente, que el módulo conducido por la profesora Isabel Guzmán, porque en él trabajamos y analizamos críticamente, el papel del profesor en estos tiempos, como también toda la problemática social y profesional, que el ser educador significa. De ahí, que haya dedicado esta parte de la reflexión final, a un personaje central de la educación, como es el profesor, que a pesar de los cambios y reformas, a pesar del menoscabo social que nos afecta, de ser criticados por la comunidad y mal retribuidos en lo económico, es fundamental en todo proceso educativo de cierta seriedad que se anhele emprender.

Ahora que hemos terminado los módulos y al hacer esta reflexión final, no puedo dejar de reconocer, todo el conjunto de orientaciones y reflexiones creadas alrededor de nuestro trabajo, cada día más amplio y comprometedor, como también entender un poco más, el valioso rol del docente en la reforma actual.

Estimo que mi ser profesional, se ha empapado de muchas ideas y sentimientos, que impulsan a trabajar cada día más y mejor por nuestros educandos, no sólo por un imperativo profesional, sino más bien, porque me he reencontrado y reencantado con la pedagogía, sus múltiples actividades y el rol formador inseparable de nuestro trabajo.

Ahora comprendo más eso de cuidar el ser, reconocer en el alumno y alumna

un sujeto de derecho, aceptar la diversidad, aprender a ser reflexivo, creativo y seleccionador de materias esenciales, a educar para la vida y no para la nota, a evaluar de múltiples maneras, a escuchar con intención de comprender, a entender a los niños y niñas en sus apreciaciones, percepciones y sentimientos y en síntesis, a ser mejor profesor.

Ahora valoro más el apoyo y ayuda de mis colegas, como también tengo más elementos de trabajo, de cómo enseñar mejor, de implementar los rincones de aprendizaje, de valorar los conocimientos previos de los educandos y la comunidad, de hacer mejores y más objetivos instrumentos de evaluación, de trabajar mejor las conductas negativas de los alumnos y alumnas, de hacer planificaciones y re crear lecturas, de trabajar metodologías de proyectos, de organizar salidas a terreno, de integrar a los apoderados y la comunidad al trabajo escolar, etc.

Muchas de las ideas aquí planteadas, fueron aplicadas durante el año pasado en diversos momentos y con diferentes resultados, pero estimo y tengo confianza que, con más prácticas, podré obtener mejores resultados y afianzar más y mejor los conocimientos y metodologías apropiadas, de acuerdo a los lineamientos entregados por mineduc y el aprendizaje logrado en este curso de habilitación.

d) Metodología de Proyectos.

Sin lugar a dudas, que la metodología de proyectos, fue para mí la gran novedad pedagógica, para trabajar con los niños y niñas, en un desafío que me parece muy interesante, porque es un reto a nuestra creatividad profesional, en donde a partir de las necesidades de mis educandos, puedo levantar una propuesta de trabajo activo participativo, haciendo interactuar dos o más asignaturas, a objeto de desarrollar un

trabajo previamente planificado.

Tan importante ha sido para nosotros esto de los proyectos educativos, que en la tesis de titulación, se nos ha pedido desarrollar un proyecto que se debe caracterizar por su viabilidad, tener sólidas bases teóricas que lo sustenten, integrar claramente los contenidos y trabajar una bibliografía idónea. Cuatro aspectos fundamentales para su realización, como lo hemos podido constatar en el desarrollo del proyecto con la colega Magdalena Urra.

Hemos podido advertir, cómo algunas asignaturas son más fáciles de integrar como lenguaje, artes y tecnología. Otro grupo de asignaturas puede ser Matemáticas, Comprensión del medio y Tecnología, y así múltiples combinaciones de acuerdo a las necesidades de nuestros alumnos y alumnas, todo lo anterior permeado por los O.F.T. en donde algunos son más pertinentes que otros. Es en este aspecto que Educación Tecnológica pasa a ser una suerte de enlace que une a las demás asignaturas.

Estimo que esta metodología de proyectos, es una excelente oportunidad para desarrollar habilidades y destrezas con los niños y niñas, en donde lo lúdico es una buena forma de introducirlos en temas esenciales de la vida diaria, como “ la magia del supermercado”, nombre dado a nuestro proyecto de tesis, ya que para los educandos, un local comercial como el supermercado, es un elemento siempre presente en sus vidas y de gran auge para el futuro. Es el lugar común en donde pueden adquirir, compartir, observar, gastar, comunicarse, comparar, idear situaciones nuevas y en fin, desarrollar múltiples aspectos del trabajo matemático, actividades sociales y observar tecnología de punta, entre muchos ejemplos.

Otro proyecto de gran interés, puede estar relacionado con la comprensión del medio, artes y tecnología, en el sentido de confeccionar en cartón y papel,

utensilios antiguos de determinados momentos históricos, hacer maquetas de pueblos o casas indígenas, como también mesas de arena, para trabajar los accidentes geográficos, etc.

He pensado además, como posible proyecto, que otro de estos sería unir lenguaje, comprensión y tecnología, en donde la propuesta puede estar orientada, a la dramatización de algún proceso histórico o social, confección de un noticiero del pasado, entrevista a algún "personaje famoso", a hacer una puesta en escena de la evolución del lenguaje, desde las personas primitivas hasta nuestros días, con al menos cinco hitos de importancia o trabajar "La Araucana", en su doble dimensión histórico-literaria y la dramatización de algún momento de esa narración poética.

Los anteriores son algunos de los proyectos, que percibo como factibles de realizar en diversos momentos del año y en distintos niveles de la educación básica, los cuales son necesarios planificar cuidadosamente, como la tesis, para aplicarlos con gran porcentaje de éxito.

En cuanto a la evaluación, estimo que esta debe de ser flexible y a partir de observaciones a evaluar por parte del profesor y los alumnos y alumnas que, al tener claros los elementos a considerar, obviamente se van a esforzar, por hacer un trabajo ordenado, grupal, enriquecedor y de buena calidad.

Finalmente y a modo de conclusión de esta reflexión final, me parece un deber moral, señalar que me he reencontrado con mi vocación, al recibir un curso de alto nivel de perfeccionamiento, ampliando mi horizonte de trabajo al entregarme múltiples herramientas pedagógicas, que espero ir aplicando gradualmente, en directo beneficio de los niños y niñas de mi patria.

Agradezco a la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, la posibilidad de este curso de habilitación, y espero que continúen entregando perfeccionamiento a los docentes, que anhelamos mejorar nuestro trabajo cultural.
