

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Psicología

Estudio de las representaciones sociales sobre lo amoroso en mujeres sobrevivientes de violencia en la pareja

Proyecto de tesina para acceder al grado de Licenciado en Psicología

Nombre: Carolina López Varas

Profesora guía: Gabriela González Vivanco

Profesora Informante: Genoveva Echeverría

Enero 2015

Resumen

La presente investigación, se propone como objetivo conocer las representaciones sociales de lo amoroso, en mujeres sobrevivientes de violencia, usuarias del Centro de la Mujer de la comuna de Colina.

Para lograr tal objetivo, se elaboró un diseño de investigación basado en la metodología cualitativa, y las técnicas usadas para recolectar información fueron, el focus group, y la entrevista semiestructurada, realizada a una muestra de 10 mujeres, que son sobrevivientes de violencia. Se mantiene en forma confidencial sus nombres.

Para abordar la problemática del estudio, se enmarco en dos perspectivas: Teoría de Género y la Psicología Social a través del concepto de las representaciones sociales que permitieron una comprensión más acabada del tema.

Palabras claves: Violencia de pareja, Género, Mujeres, Lo amoroso.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a las personas más importantes en mí vida: Mis padres. A mí madre, que me dio la vida, y no se cansa de darme ánimos para terminar este largo camino. A mi padre, que a pesar que no esté presente físicamente, sé que me acompaña siempre. Y a mi pequeño retoñ@ en camino, que me dio las fuerzas suficientes para levantarme y seguir, acompañándome las 24 horas del día, los 7 días de la semana, gracias por aguantar las noches sin dormir, y los nervios de tu mamá. Y a Christian, por darme su apoyo incondicional, en los momentos en lo necesité. A mis compañeros, por siempre darme una palabra de aliento, y animarme, en estos años juntos. Y a mis amigos de la vida, por siempre estar...

A mí Madre hermosa

A mí Padre, gracias por tu ánimo

A mí hij@, por estar

A Christian, gracias por tu presencia, comprensión y ánimo

A Víctor y Camila, gracias por cada risa, y consejo

A Marjorie, por darme el aguante, y la guía que necesite.

A mis sobrinos por hacerme reír

Y a mis hermanos, por acompañarme en todo este proceso.

Carolina López Varas

Agradecimientos

A todas las personas que hicieron posible este trabajo de investigación. A las mujeres entrevistadas: Carmen, Camila, Katherine, Margarita, Daniela, Jennifer, Denise, Jacqueline, Nancy y Fany. A todas ellas, gracias por brindarme un poco de su tiempo, y por dejarme entrar en sus vidas.

A todas el equipo de trabajo del Centro de la Mujer de la comuna de Colina, a Paulina, Susan, Tamara, Blondie, Sra. Paty, María Elena, Elisa y Sra. Amelia, que hicieron posible este trabajo, y que me brindaron su apoyo y orientación.

A Gabriela González y Genoveva Echeverría, por brindarme la orientación necesaria.

Índice

1. INTRODUCCIÓN	7
1.1. Planteamiento del Problema: Antecedentes	7
1.2. Formulación del problema y pregunta de investigación	11
1.3 Relevancias	16
2. OBJETIVOS	18
2.1. Objetivo General.....	18
2.2. Objetivos Específicos	18
3. MARCO TEÓRICO.....	19
3.1. Psicología Social	19
3.1.1. Representaciones Sociales	21
3.2. Representaciones sociales de lo amoroso	23
3.2.1. La transferencia familiar de lo amoroso	26
3.2. Perspectiva de Género	28
3.2.1. Violencia	28
3.2.2. Violencia en la pareja	30
4. MARCO METODOLOGICO	32
4.1. Enfoque metodológico	32
4.2. Tipo y diseño de investigación.....	34
4.3. Delimitación del campo a estudiar	35
4.3.2. Tipo de Muestreo.....	35
4.3.3. Muestra.....	36
4.3.4. Técnicas o instrumentos de recolección de datos	38
4.3.4.1. Guía de entrevistas grupales e individuales	40
4.3.5. Plan de Análisis de la información	40
5. CRONOGRAMA.....	42
6. RESULTADOS	42

6.1. Categoría N° 1: Fuentes de las representaciones sociales de lo amoroso.....	43
6.2. Categoría N°2: Actitudes de las representaciones sociales de lo amoroso.....	50
6.3. Categoría N° 3: Campo representacional de las representaciones sociales de lo amoroso.....	61
6. ANALISIS.....	79
7. CONCLUSIONES Y DISCUSIONES.....	86
6. BIBLIOGRAFÍA.....	93
7. ANEXOS.....	97

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema: Antecedentes

La violencia contra la mujer es un tema lamentablemente, generalizado en todos los países. En América latina y el Caribe, las cifras hablan por sí solas *“un gran porcentaje de mujeres alguna vez casadas, o en unión informaron haber sufrido violencia física o sexual por parte de un compañero íntimo”* (Resumen del informe de violencia contra la mujer. América Latina y el Caribe, 2013, p. 1).

De esta manera, según este informe, la violencia comprende desde actos que son moderados, y ocasionales, hasta situaciones que son prolongadas, y crónicas en los malos tratos, que fueron denominados como golpizas, hasta amenazas de muerte con armas, o heridas ocasionadas con estas mismas. (Resumen del informe de violencia contra la mujer. América Latina y el Caribe, 2013).

Entre los países que más porcentaje de violencia se encuentran, está primero, Bolivia, quien muestra cifras de un 52% de mujeres que han sufrido violencia alguna vez en su vida, mientras que en Haití, un 12%.

Cuando se habla de violencia sexual, los datos no dejan de ser elevados: entre el 5% y el 11% de las mujeres encuestadas, registra haber sido víctima de violencia sexual por parte de su pareja. (La violencia contra la mujer en América Latina y el Caribe en cifras, 2013).

Otra de las lamentables cifras existentes en la región es la de femicidio. En Guatemala 675 y en el Salvador 580 mujeres, fueron asesinadas el 2010, según datos del PNUD. En México, se contabilizaron 1221 homicidios contra mujeres y niñas entre el año 2007 y 2008. (La violencia contra la mujer en América Latina y el Caribe en cifras, 2013).

Chile, participó en el año 1994, en la “Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer: Convención de Belem do Pará”, en donde ésta se definió violencia contra la mujer como: *“cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado”*. (Convención Belem do Pará, 1994, p. 2). Por lo tanto, los Estados participantes en esta convención, como lo es Chile creen que la violencia contra la mujer es una violación a los derechos humanos y una ofensa a la dignidad humana, debido a que manifiesta que las relaciones de poder son desiguales entre hombres y mujeres históricamente. (Convención Belem do Pará, 1994).

En nuestro país, la situación no deja de ser preocupante, debido a que una investigación hecha por el Banco de Encuestas de la Fundación Futuro, y su Corporación Domos, (2012), reveló que:

“Seis de cada diez mujeres, reconocen haber sido violentadas físicamente alguna vez, ya sea por su actual pareja, o ex pareja, mientras que una de cada dos, experimentó violencia social; una de cada tres violencia de tipo sexual, y una de cada tres fue objeto de violencia económica” (Párrafo 14)

Lo que ubica a nuestro país en el tercer lugar a nivel latinoamericano de muertes de mujeres, en el año 2012, (Cambio21, 2012).

Las cifras de femicidio también son alarmantes, debido a que pesar de los intentos de nuestro país para erradicar la violencia contra la mujer, la situación no deja de ser preocupante, como se ve en el siguiente cuadro, que muestra el número de femicidios desde el año 2010:

S	AÑO	Nº DE FEMICIDIOS
	2010	29
	2011	40
	2012	34
	2013	40

SERNAM, 2013

Como vimos en la tabla anterior, la cantidad de femicidios, desde el año 2010, en vez de haber disminuido, ha ido en aumento. Una situación preocupante, si pensamos que según la Red Chilena de violencia contra la mujer, en el transcurso del años 2014 se produjeron 39 femicidios. Números que nos hacen pensar en qué estamos haciendo como sociedad para detener la violencia contra la mujer.

En el año 2010, los porcentajes del SERNAM, según la relación víctima-victimario es la siguiente:

Porcentaje	Tipo de relación
34,7%	Cónyuges
26,5%	convivientes
18,4%	Ex convivientes
2,0%	Ex cónyuges
10,2%	Pololos o Pareja
8,2%	Ex pololo o Ex Pareja

Fuente: Sistematización Unidad de Prevención VIF, SERNAM, 2011.

Con los datos vistos anteriormente, el 70% de los femicidios del año 2010 fueron cometidos por quienes se encontraban en una relación de pareja, y el 30% restante, es de quienes lo hacen cuando la relación ya se ha terminado. Estas cifras, muestran el ejercicio de poder y dominación que ejerce el hombre contra la mujer, especialmente, en el contexto de la pareja.

En la Región Metropolitana, las cifras hablan de que un 50.3% de las mujeres de la Región Metropolitana ha vivido alguna vez violencia en la relación de pareja. De ellas, un 34.1% ha sufrido violencia física, 16.3% violencia psicológica, y un 14, 1% violencia sexual. (Sernam, 2013)

Todas las cifras que vimos anteriormente, resultan alarmantes para nuestro país, ya que una problemática como la violencia en la pareja, no atañe simplemente a una parte de la población, sino a su gran mayoría. Nos hace pensar también, en el lugar de las mujeres, la esencialización de su inferioridad, y la dominación que ejerce el hombre sobre el cuerpo de las mujeres

1.2. Formulación del problema y pregunta de investigación

Cuando Simone de Beauvoir se preguntaba ¿Qué es una mujer?, se respondía “tota mulier in utero: es una matriz” (Beauvoir, 2007, p. 15). La anatomía, ha sido la base para clasificar a las personas, de esta manera existen dos géneros a los cuales se les clasifican: hombre/mujer. Sin embargo, para la filósofa, el hecho de tener ovarios no fija la femeneidad, es decir, las características para ser mujer.

Ahora bien, con lo anterior, nos nace la interrogante ¿Qué características hacen a las hembras ser femeninas, y cuales hacen a los machos, ser masculinos? Con las preguntas enunciadas anteriormente, ya tenemos una idea de que al existir mujeres y hombres, hay ciertas características que han sido asumidas por ambos sexos. Esta asignación de cualidades, es una construcción social, y por tanto, la cuestión de la anatomía como se dijo en párrafos anteriores, no es central, a pesar de que ha sido la base de esta asignación de cualidades. (Lamas, 1996).

La asignación de características se da al momento de nacer, a partir de la apariencia externa de sus genitales, así se rotula a alguien como hombre o mujer (Lamas, 1996). La identidad de género, se va construyendo desde el momento de la socialización, es decir, cuando los niños van adquiriendo el lenguaje, y es en donde se les enseña a identificarse con elementos, sentimientos, actitudes, comportamientos, de “niño” o “niña” (Lamas, 1996). En lo cotidiano podemos verlo reflejado diariamente: los niños jugando con autos, aviones, y por el contrario, a las niñas con muñecas, juegos de té, cocinas, etc.

Esta serie de roles, los papeles de género, se van cimentando en la sociedad y en la cultura, debido a que a éstas, van dictando normas, prescripciones acerca de cómo deben comportarse tanto hombres como mujeres.

Es así, que la identidad de género que asumimos, no es dada naturalmente, sino que más bien, es un hecho social. De esta manera, “la estructuración del género llega a convertirse en un hecho social de tanta fuerza, que inclusive se piensa como natural; lo mismo pasa con ciertas habilidades supuestamente biológicas, que son promovidas social y culturalmente” (Lamas, 1996, p. 115)

Como ya vimos, se les han asignado características tanto a hombres como mujeres. Sin embargo, ésta última “siempre ha sido sino la esclava del hombre, al menos su vasalla; los dos sexos jamás han compartido el mundo en pie de igualdad” (Beauvoir, 2007, p. 22). Es así que la lucha por la posesión del cuerpo de la mujer, ha provocado según Françoise Héritier, (2007)

“la asignación de tareas repetitivas de mantenimiento, obediencia debida a los hombres, ignorancia, alejamiento de las áreas del saber y del poder, negación del status de persona apta para decidir su destino o para obrar por el bien común, todas medidas que implican una denigración. Las mujeres son tontas y es por eso que son ignorantes: un razonamiento bien conocido”. (p. 250)

Con lo anterior, vemos que las mujeres han estado en un lugar de desmedro con respecto al hombre, ya que social y culturalmente, se les han asignado cualidades y características que la han alejado de los círculos de poder y saber.

Este sistema de dominación, que rige según Héritier, desde los orígenes de la humanidad, ha establecido que las mujeres tengan responsabilidad en la fecundidad y maternidad, y por ende, se liga al ámbito doméstico, y en este mismo movimiento, se les excluye de los ámbitos como el público, el del saber y el del poder. (Héritier, 2007).

El sistema de sexo-género, como vimos no sólo se limita a relacionar el sexo de las personas, con características, valores, comportamientos, etc., sino que también muestra las desigualdades que existen entre hombres y mujeres.

De acuerdo a los antecedentes recopilados, el problema de la violencia en la pareja no es un tema nuevo en nuestro país, especialmente, si tomamos en cuenta los marcados roles que asumen tanto hombres como mujeres, construidos socialmente. Los roles de género, son aprendidos por medio de un complejo proceso individual y social, en donde los individuos adoptan y asumen una serie de normas, actitudes, cualidades y valores, que están socialmente definidos.

El problema de esta asignación de roles, recae principalmente en la forma en cómo están construidos estos papeles, debido a que se han establecido diferentes características tanto para hombres y mujeres, de manera desigual y asimétrica, lo cual repercute en diferentes ámbitos de la vida de éstos, como lo son las relaciones de pareja, ya que cuando dos personas se unen de manera voluntaria y toman la decisión de dedicar su vida a la de la otra persona (Fromm, 1959), con el propósito de conformarse como una pareja, cada una trae consigo diferentes significados de lo que es ser hombre y ser mujer, que han sido asignados a través de la socialización.

Lo anterior, va arraigado a la concepción de amor romántico que está presente en Occidente, y que hemos adoptado también a través de la socialización, es así que para los hombres, el amor es solo una parte de su vida, y por el contrario, para las mujeres, es un elemento sustancial y prioritario. (Sampedro, 2005).

Este modelo de amor, esta concepción social, podría estar a la base de la violencia en la pareja, ya que, como dice Luengo y Rodríguez (2009):

“El hombre es un sujeto de poder, la potencia, y la posesión sobre la mujer, con quien establece un vínculo de pareja, es lo que le valida como hombre, sobre la que construye su idea de masculinidad. De forma complementaria, ella construye su feminidad en la pertenencia, en la dependencia del varón al que cuida y completa.” (p. 20)

De esta manera, de acuerdo a lo señalado anteriormente, las representaciones sociales, podrían estar a la base de la violencia en la pareja, debido a que, como plantea Jodelet, es el conocimiento del sentido común, y que se va transmitiendo socialmente. (Jodelet, 1986). Es a través de las representaciones sociales, como dice Carmen Vergara, en que adquirimos sentido del mundo, y nos vamos comunicando a través de éste, los unos a los otros (Vergara, 2008).

Las representaciones sociales, se originan en el diario vivir, y se van transmitiendo espontáneamente, lo cual nos va a permitir construir un marco de referencias, que nos servirá para interpretar la realidad, y guiar las relaciones que tenemos con el mundo, las cuales están profundamente conectadas con el tejido cultural al cual pertenecemos. (Vergara, 2008)

El pensamiento común, el modo en cómo percibimos o definimos ciertos conceptos, o le damos características, creencias, mitos, etc., como lo amoroso, no viene desde el aislamiento de las personas, sino que está influido socialmente, y a la base, están muchas ideas compartidas socialmente, y que van conformando una realidad. Es así, que las representaciones sociales, es decir, la forma en cómo le damos sentido al mundo, van a influir en el significado de las cosas y como nos comprendemos los unos a los otros (Vergara, 2008)

El principal interés que tenemos al abordar el tema de las representaciones sociales de lo amoroso, en mujeres que sobrevivientes de violencia en la pareja, tiene que ver con lo que plantea, Carmen Vergara, éstas (las representaciones sociales), son guía de acción y marco de lectura de la realidad, debido a que nos permiten interpretar los acontecimientos y el actuar social, como también, expresan las relaciones que tienen las personas con el mundo y con los otros, lo cual se manifiesta en el actuar, las prácticas, en el lenguaje, de los individuos (Vergara, 2008)

Este conocimiento práctico, que viene desde el sentido común, se va formando a través de nuestras experiencias, como también de las informaciones, conocimientos, que se van transmitiendo, a través de la educación, la tradición, etc.

De esta manera, y de acuerdo a lo señalado anteriormente, las representaciones sociales de lo amoroso, en mujeres que son sobrevivientes de violencia, podrían estar a la base de ésta, debido a que es un conocimiento que viene desde el sentido común, y van dando forma a cómo vemos el mundo, y como también lo vamos construyendo.

Las representaciones sociales que están a la base del amoroso, de las relaciones de pareja, es un conocimiento socialmente compartido, y que ha conformado una realidad, es una construcción sociocultural, y en él, se cruzan las creencias, ideas, significados, convenciones, símbolos, etc.

Debido a lo anterior, es que queremos indagar, en cuáles son las representaciones sociales de lo amoroso, que tienen las mujeres que han sufrido violencia.

Así, nuestra pregunta de investigación será:

¿Cuáles son las representaciones sociales de lo amoroso, de un grupo de mujeres que han sufrido violencia en la pareja, actualmente usuarias del Centro de la Mujer de Colina?

1.3 Relevancias

La relevancia que adquiere la investigación, es debido a que la violencia contra la mujer se ha ido destapando poco a poco, ya que, el papel que se le ha construido socialmente, ha sido el de subordinación y sumisión. Esto último es esencial, porque en las futuras intervenciones que se realicen con las mujeres, se tiene que tener en cuenta su papel en la sociedad, para establecer las herramientas que se le deben trabajar para salir del círculo de la violencia.

Si bien, la violencia en la pareja es un tema que se ha estado tratando en la actualidad, poco se han abordado temáticas esenciales, como el amor, elemento que bordea las relaciones de pareja. Se ha considerado de manera escasa, la importancia de las representaciones sociales de lo amoroso, que desde la vivencia, participan en la construcción de la realidad, y que por lo tanto, naturalizan las formas de pareja asimétrica.

De esta manera, esta investigación, quiere tratar acerca de un tema que está naturalizado es nuestra sociedad, que abordan las actitudes, imágenes y la información que tenemos acerca de lo amoroso.

Por lo tanto, la relevancia se ubica en el ámbito teórico de los estudios psicosociales, sobre la violencia hacia la mujer, donde el aporte sitúa en la descripción de un fenómeno como es la violencia contra la mujer, a través de las representaciones sociales de lo amoroso, que va contribuir una comprensión más acabada acerca de la violencia conyugal. Así, se potencia a la teoría, y permitirá que en ámbito académico, la adopción de estos contenidos, que son esenciales para profesionales de las Ciencias Sociales.

En el plano más práctico, interesa ver cómo las usuarias, que son parte del Centro de la Mujer de la comuna de Colina, dan a conocer las representaciones sociales de lo amoroso, lo que permitirá un mejor abordaje de estas temáticas.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Conocer las representaciones sociales de lo amoroso en mujeres sobrevivientes de violencia, y que se encuentran en atención en el Centro de la Mujer de la comuna de Colina.

2.2. Objetivos Específicos

- Identificar y describir, las *fuentes* de lo amoroso que tienen las usuarias del Centro de la Mujer de la comuna de Colina.
- Identificar y describir, las *actitudes* frente de lo amoroso que tienen las usuarias del Centro de la mujer de la comuna de Colina.
- Identificar y describir el *campo representacional* de lo amoroso en las usuarias del Centro de la Mujer de la comuna de Colina.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Psicología Social

La Psicología Social, es una de las cuatro ramas más importantes de la Psicología, y sus orígenes se remontan al siglo XX.

La Psicología Social, según Serge Moscovici, se ha ocupado principalmente de un solo problema: el conflicto que existe entre el individuo y la sociedad.

El objeto principal de la psicología social, como dice Moscovici, son “todos los fenómenos relacionados con la ideología y la comunicación” (Moscovici, 1994, p. 19). Los primeros, es decir, la ideología, están ligados a las representaciones y las actitudes, y se refieren a fenómenos que están a la base de los prejuicios sociales, raciales, estereotipos, y creencias, en donde su rasgo en común son las representaciones sociales que los individuos forman para actuar y comunicarse (Moscovici, 1994). Por otro lado, la comunicación, se designa al intercambio de mensajes lingüísticos y no lingüísticos, se trata de los medios que son usados para influenciar a los demás. Así se emplea el término “comunicación social”, para indicar que se unen dos procesos: fenómenos de comunicación de masas de influencia colectiva, como también procesos puramente lingüísticos. (Moscovici, 1994).

Con lo anterior, podemos decir que “la psicología social es la ciencia de los fenómenos de la ideología (cogniciones y representaciones sociales), y de los fenómenos de comunicación” (Moscovici, 1994, p. 19).

En cuanto a la visión psicosocial, Moscovici propone una visión ternaria, en donde están presentes Ego – Alter – Objeto, es decir, Sujeto individual – Sujeto social – Objeto. De esta forma, la relación sujeto a sujeto, con el objeto puede concebirse como “co-presencia” o de una “interacción”. En este último, hay dos mecanismos, el primero de ellos, es el de la facilitación social, en donde el individuo o grupo, aprende o prefiere las respuestas que le son más familiares o menos originales. El segundo, la influencia social, consiste en el individuo o grupo sometido a presión social, adopta las opiniones de éste. (Moscovici, 1994).

De esta manera, la psicología social analiza y explica fenómenos que son psicológicos y sociales, simultáneamente. Así, se ocupa del lenguaje, la comunicación de masas, las influencias, imágenes, signos y las representaciones sociales.

3.1.1. Representaciones Sociales

El concepto de representación social es relativamente nuevo en la Psicología Social, y es acuñado, principalmente por Moscovici y Jodelet. Es definida por estos autores como “una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En el sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social” (Jodelet, 1986, p. 474)

Cuando hablamos de ésta, ciertamente nos referimos a una forma de conocimiento social en donde se intercepta lo psicológico y lo social, (Jodelet, 1986). Es la manera, en como aprehendemos el conocimiento espontaneo, ingenuo, que puede ser llamado conocimiento de sentido común. Este conocimiento se construye a través de nuestras experiencias, como también de informaciones que se transmiten por medio de la educación y la comunicación social. Como dice Jodelet, este conocimiento práctico, y que es consensual, participa en la construcción de nuestra realidad. (Jodelet, 1986). Las representaciones sociales, es un acto en donde se relaciona un sujeto con un objeto, de esta manera el mero acto de representar, es traer a la mente la conciencia, de esta manera, es la reproducción mental de un objeto, de una idea, persona, etc. (Jodelet, 1986).

Jodelet, dice que las representaciones sociales, tienen cinco características fundamentales. Una de ellas, es la representación de un objeto, toda representación social, tiene dos caras, de esta manera, “a toda figura se le corresponde un sentido, y a todo sentido, se le corresponde una figura” (Jodelet, 1986, p. 476). El aspecto figurativo, es inseparable de su cara simbólica. La segunda característica, es que la representación no es algo que se imprima y se integre mecánicamente, sino que más bien hay una intervención de diferentes elementos como lo imaginario, lo individual y lo social, es decir, no es puro reflejo de lo exterior lo que está presente. (Jodelet, 1986). La tercera característica,

plantea que están en interacción entre sujeto y objeto, y se modifican constantemente. La cuarta, es que las representaciones sociales, tienen un carácter de simbólico y de significante, esto quiere decir que hay un permanente diálogo entre el sujeto y objeto, en donde se modifican continuamente. De esta manera, la representación se torna constructiva, además de tener un carácter autónomo y creativo. (Jodelet, 1986).

Ahora bien, la elaboración y funcionamiento de las representaciones social, están a cargo de dos procesos, que son la objetivación y el anclaje, permiten la construcción y generación del conocimiento social (Jodelet, 1986).

El primer proceso, el de objetivación, es en donde se produce un intercambio entre la percepción y el concepto, es decir, se instala una imagen en las nociones abstractas, como dice Jodelet, “se le da una textura material a las ideas” (Jodelet, 1986, p. 481). Lo cual servirá para darle cuerpo a las éstas, y se le podrá hacer una correspondencia entre objeto-significado.

El segundo proceso es el anclaje, es en donde se le da utilidad al objeto, es decir, se le integra sentido y significado a éste, de conocimientos que ya están presentes en la sociedad, y así se pueda integrar como un nuevo conocimiento.

Así, podemos ver que las representaciones sociales son un conocimiento construido socialmente, en donde se intercepta lo psicológico y lo social. Este conocimiento se va a construir desde nuestras propias experiencias, es decir, desde la subjetividad, pero también, desde los conocimientos e informaciones que recibimos y transmitimos. De esta manera, se transforma en un conocimiento socialmente elaborado, que va a tener una serie de características, y que debe pasar por un proceso de objetivación y anclaje para convertirse en representación social.

3.2. Representaciones sociales de lo amoroso

Cuando hablamos de lo amoroso, seguramente se nos vienen a la cabeza una serie de ideas, que van desde la experiencia, hasta un símbolo. Y si nos preguntamos, ¿Qué es amor?, claramente muchos hemos escuchado un sinfín de definiciones y frases acerca de su significado y sus formas. Sin embargo, como dice Sangrado, el amor nunca ha sido objeto de estudio, por muchas razones, como el ser subjetivo o el tacharse de intangible. (Sangrado, 1993).

Para comenzar, cuando nos referimos a lo amoroso, el amor, que por lo general es vinculado al que se da en las parejas. Nos referimos ciertamente como dice Fromm “al anhelo de la fusión completa, de unión única con la otra persona” (Fromm, 1959, p. 73), siguiendo esta misma línea, el autor plantea que esta forma de amor es la más engañosa que existe, debido a que se confunde comúnmente con la experiencia explosiva de enamorarse, esa experiencia de repentina intimidad que suele ser muy corta (Fromm, 1959). También es engañosa, la idea de unir apetito sexual con amor, ya que el deseo sexual, la relación física no es un indicador de que haya amor. Otro error en que se incurre en el amor, es la exclusividad, ya que Fromm, plantea que se interpreta como una posesión del otro. Así para el autor, el hecho de amar, se vuelve en “una decisión, un juicio, es una promesa” (Fromm, 1959, p. 76), se torna en un acto de voluntad, un compromiso, un pacto entre dos personas.

Bauman, esboza que el hecho de amar “significa abrirle la puerta a ese destino, a la más sublime de las condiciones humanas en la que el miedo se funde con el gozo de una aleación indisoluble, cuyos elementos ya no pueden separarse” (Bauman, 2005, p. 21). Sin embargo, la promesa de amar se vuelve falsa en esta sociedad occidental, ya que como dice Fromm, vivimos en la sociedad de la

inmediatez, en donde buscamos soluciones rápidas, satisfacciones que sean instantáneas, necesitamos seguridades y garantías, y esto a la hora de amar, de aprender el arte de amar, no se puede. El amor en esta sociedad se ha vuelto una mera mercancía. Éste no es más que un remedio para la soledad. (Fromm, 1959).

Desde otra vereda, Edgard Morín plantea que el amor es un mito, “entre los mitos, incluiré la creencia en el amor, que es uno de los más nobles y poderosos” (Morín, 1998, párrafo 46). Continúa planteando que el amor es un mito bellísimo, pero que está condenado a errar, y a la incertidumbre, y esto se da principalmente porque muchos esperan “la mujer o el hombre de su vida”. Así, el amor está construido socialmente por la cultura occidental.

Por otro lado, el surgimiento del amor romántico, como plantea Giddens, en el siglo XVIII, tienen que ver con una confluencia de múltiples factores, que afectaron a las mujeres, como lo fueron: la creación del hogar, el cambio de relaciones entre padres e hijos, y la “invención de la maternidad”. (Giddens, 1992). Este último elemento importante, fue aquí en donde se comienza a idealizar la madre. Esta imagen de la mujer, en donde se le veía como madre y esposa, nutrió el modelo de los dos sexos, en donde ambos tenían actividades y sentimientos diversos, y, las mujeres fueron reconocidas como diferentes a los hombres. (Giddens, 1992). Así, la maternidad se asocia con la femineidad como cualidades intrínsecas de la mujer. Estas ideas de amor, estaban “amalgamadas con la subordinación de las mujeres al hogar, y con su relativa separación del mundo exterior” (Giddens, pp. 49, 1992).

Por el contrario, para los hombres, ocurrió una situación diferente. Éstos, se enfrentaron entre las tensiones del amor romántico, y lo que Giddens denomina, el *amour passion*. De esta manera, los hombres, disolvieron este problema separando el entorno doméstico de la sexualidad. (Giddens, 1992).

Como dice Lola López “la mujer es una invención de los hombres; una invención, una representación simbólica que tiene como función garantizarles el poder en la sociedad asegurándose un sostén afectivo sexual determinado” (López, 2001, pp. 826), la autora plantea, que en la socialización, las niñas se dotan de diferentes características, que son principalmente las necesidades íntimas de los hombres, como lo son el amor eterno, y la satisfacción sexual (López, 2001).

Como vemos, durante siglos, ha estado vigente esta idea de amor, que “está sustentado por el mito de la fusión romántica, que potencia la sumisión y dependencia de las mujeres a los varones como sujetos de poder”. (Luengo y Rodríguez, 2009). Lo que produce como consecuencia, relaciones asimétricas y dependientes. Éstas a su vez, están basadas en los mandatos de género, que estipulan como deben ser los vínculos entre hombres y mujeres, que están interiorizados en diferentes niveles, como lo es lo social, lo individual, lo psíquico y lo subjetivo. (Luengo y Rodríguez, 2009).

De esta manera, queda estipulado, que en las relaciones el hombre, es visto como un sujeto, al cual se le dotan de características tales como el poder, la potencia, sobre la mujer. A diferencia de él, ella “se le construye su feminidad en la pertenencia, en dependencia del varón al que cuida y completa” (Luengo y Rodríguez, p. 20, 2009).

3.2.1. La transferencia familiar de lo amoroso

Por último, para la autora francesa, Julia Kristeva, plantea que el amor es:

“el tiempo y el espacio en el que «yo» se concede el derecho a ser extraordinario. Soberano sin ser ni siquiera individuo. Divisible, perdido, aniquilado; pero también, por la fusión imaginaria con el amado, igual a los espacios infinitos de un psiquismo sobrehumano.” (p. 4)

Continuando con el planteamiento de Kristeva, el amor es el “himno a la entrega al otro, este amor es también, y una manera casi igualmente explícita, un himno a la capacidad narcisista a la que puedo incluso, sacrificarlo, sacrificarme” (Kristeva, 2006, p. 1). Para la autora, en el discurso del amor, se plantea continuamente la entrega al ser amado, y en este, uno puede llegar al sacrificio, al crimen del amado, como también a mi propio sacrificio, el entregarse completamente, todo por amor. El mito de la fusión completa.

Todo lo anterior, se da, ya que, el amor hace que el comportamiento de la persona cambié, el amor, el amado, borran la cuenta del tiempo, porque éste, desborda de emociones, de trastornos que se manifiestan en el cuerpo, y el pensamiento se vuelve un torbellino, que es tan débil, que está dispuesto a dejarse penetrar o fundirse en el otro. (Kristeva, 2006).

El amor, tiene síntomas, el amor de nota, “voz temblorosa, garganta seca, ojos deslumbrados por el resplandor, piel rosada o sudorosa, corazón palpitante...” (Kristeva, 2006, p. 5). Todos los comportamientos anteriores, se vinculan a la ansiedad, a los nervios, que da tener al ser amado al lado.

Esta autora plantea, que el amor materno es la matriz de la relación amorosa. En la relación de la madre con el hijo, se encuentra una serie de identificaciones como la pasional, doliente, extática, que

caracteriza la situación amorosa. De esta manera, en toda relación pasional aparece la figura de la madre, es así que:

“frecuentemente, una mujer en relación pasional con un hombre vería en sus sueños o en sus fantasmas, un fantasma materno detrás de ese hombre... ella revive su dependencia infantil respecto al cuerpo materno, el disfrute de ese cuerpo le procura y también los sufrimientos que una cierta frustración o incluso una cierta intrusión del cuerpo materno pueden provocar en el niño” (p.138)

La sombra de la madre, en el amor pasional de la mujer, aparece frecuentemente, de manera tal, que el cuerpo del hombre la hace recordar tanto el goce, como los sufrimientos que se vivieron en el cuerpo materno.

Por otro lado, para los hombres, según Kristeva (sin fecha):

“Hay como una captación de la excitabilidad del objeto erótico perverso a la vez dominante y despreciado, que hace que el hombre sea esclavo de esa mujer sin que siquiera se sienta obligado a llegar al acto erótico por deseo. Hay allí, tipos de adicción del erotismo masculino, casi como en las drogas, que están dominados por avatares del objeto materno vivido como todopoderoso, fálico, hipnotizador.” (p. 139)

De esta manera, tanto los hombres como las mujeres tendrían una determinación que viene desde la infancia. La sombra de lo materno, se hace presente en las relaciones amorosas actuales, volviendo al pasado, en donde existía tan solo la dependencia maternal.

Así, para la autora, en el amor, peso de la relación materna, juega un rol preponderante, como también determinante en el amor pasional. Pero también, adquiere un rol, el discurso social, que es considerable.

3.2. Perspectiva de Género

3.2.1. Violencia

Beatriz Fontana, esboza que históricamente en las relaciones conyugales, las jerarquías estuvieron impuestas por el lugar simbólico que ocupara cada uno de los integrantes de la pareja. Así, se marca que hay un jefe de familia, que es el hombre, junto con una compañera, que es la mujer. (Fontana, 2004). De esta manera, la violencia conyugal, Fontana define violencia en la pareja como (2004)

“situaciones abusivas, mayoritariamente se desarrollan entre los miembros de la familia, en el ámbito doméstico, donde las conductas violentas adoptan diferentes formas, matices e intensidades: se instalan en la pareja y/o se ejercen de padres a hijos, de hijos a padres adultos o ancianos, y/o entre hermanos” (p. 32)

Para objetivos de esta investigación, solo nos centraremos en la violencia que existe en la pareja.

De esta manera, hay una serie de tipos de violencia que se pueden ejercer en las relaciones de pareja, como:

- *Física*: en donde se manifiesta con empujones, golpes de puño, patadas, encierros, intimidaciones con armas, etc., que dejan marcas, lesiones o discapacidades, e incluso puede llegar hasta causar la muerte de los integrantes de la pareja. (Fontana, 2004)
- *Emocional*: esta se da por medio de mensajes verbales, que descalifican u ofenden, y reflejan indiferencia o rechazo. (Fontana, 2004)
- *Psicológica*: se da a través de insultos gritos, burlas, negaciones, intimidaciones, amenazas, etc. (Fontana, 2004)
- *Económica*: se da por medio de la utilización y manipulación unilateral de recursos. (Fontana, 2004)

- *Sexual*: este tipo de violencia va desde insultos por el aspecto físico de la persona, hasta la imposición de actos sexuales, la violación, etc. (Fontana, 2004)
- *Social*: que es la limitación y la condición de que uno de los integrantes de la pareja tenga círculos sociales, como amigos, familia, etc. (Fontana, 2004)

Todas estas situaciones de violencia en la pareja, van generando una serie de consecuencias en quien las sufre, como, depresiones, ideas suicidas, dependencias económicas, riesgos en la salud, auto-imagen negativa, etc., que van en desmedro de la víctima que en la mayoría de los casos son mujeres.

La mujer, quien ha tomado un rol de la subordinación con respecto al hombre, y se ve expuesta a relaciones que son asimétricas, que traen consigo un funcionamiento rígido con respecto a las funciones de ambos sexos. Cuando se establecen este tipo de uniones es posible que aparezca la violencia, ya que, se establece un vínculo de poder-subordinación, en donde “cada uno ocupa el lugar para sostener al otro” (Luengo y Rodríguez, 2009).

3.2.2. Violencia en la pareja

La aparición de la violencia se da cuando se manifiesta el estado de *fusión-dominación*, y el agresor, demandará la confirmación de su poder: “La dialéctica entre poder y subordinación oculta el miedo de la pérdida de control por parte del varón, la inseguridad ante la pérdida de la posición” (Luengo y Rodríguez, pp. 23, 2009). En la etapa cuando se produce la agresión, se define como *objeto-potencia*. Aquí, el hombre siente que la mujer lo abandona, por ende, cree que va a perder su poder y reacciona con agresividad frente a la mujer. Luego de esto, aparece la fase de la debilidad y la demanda de amor, en donde la mujer, vuelve a ser un objeto débil y el agresor, retoma su poder, de esta manera se establece que “la mujer es cuidadora y el ‘otro’, la figura necesarios de cuidado y amor” (Luengo y Rodríguez, p. 23, 2009).

Con lo anterior, nos damos cuenta que la violencia en la pareja, tiene un ciclo, que se repite continuamente, y solo puede detenerse cuando se rompe con esta rueda.

Los roles que han sido asignados cultural y socialmente, ponen a la mujer en un lugar de subyugación. Al ser consideradas inferiores, “no poseen características necesarias para triunfar en el ámbito público, siendo el ámbito privado el medio en donde deben permanecer...” (Bosch y Ferrer, p. 210, 2002), además, de poseer el poder sexual, que las hace peligrosas y manipuladoras con los hombres (Bosch y Ferrer, 2002). Las mujeres, al ser subordinadas y sumisas, necesitan establecer relaciones íntimas, que son fuente para construir sus identidades, sino más bien de otro, (Esteban y Tavora, 2008)

“el interés de las mujeres no giraría alrededor del conocimiento de sus propias emociones, necesidades o intereses, sino en el descubrimiento de las necesidades de los otros, creyendo que en medida que atiende lo que los otros necesitan va a tener garantizado su amor” (p. 64)

Así, las mujeres se mueven en la sumisión, la obediencia, en donde ésta le traería el reconocimiento de otro, que es bastante poderoso para otorgárselo, lo que pone en jaque su subjetividad, ya que, ella misma no se reconoce.

La violencia en la pareja, así, se convierte en su círculo vicioso, del cual es difícil salir, y en muchas veces, es necesario un proceso de intervención, para que tanto mujeres y hombres, puedan tomar conciencia.

4. MARCO METODOLOGICO

4.1. Enfoque metodológico

La presente investigación tiene por objetivo conocer cuáles son las representaciones sociales de lo amoroso en mujeres sobrevivientes de violencia en la pareja, que participan en un grupo de apoyo que se realiza en el Centro de la mujer de la comuna de Colina, para esto, se ha elegido el Enfoque Metodológico Cualitativo.

La perspectiva metodológica Cualitativa resulta adecuada, debido a que se ajusta al objetivo de la investigación, ya que, tiene por “finalidad indagar fenómenos sociales desde la lógica interna de los fenómenos, poniendo atención en los actores sociales, los significados atribuidos a las cosas, y en general, percepciones y representaciones de la realidad” (Flores, 2009, p. 79).

El enfoque cualitativo, es esencial cuando se quiere indagar acerca de fenómenos sociales, ya que, “obtiene datos del contexto en el cual los eventos ocurren. En este sentido, puede ser entendido como un esfuerzo por describir los fenómenos sociales que tienen cabida en los escenarios naturales” (Flores, 2009, p. 82).

La investigación cualitativa, posee una serie de características que la hacen distintiva, y esencial para conceptualizar los fenómenos sociales. Una de ellas, es el hecho de que sea inductiva, es decir, que a partir de una serie de datos, es posible elaborar ideas, conceptos, comprensiones, y no necesariamente para comprobar ideas o hipótesis. Es flexible, lo que permite que al momento de ir avanzando en la investigación ir cambiando o modificando el diseño. Es holística, ya que, permite comprender que los fenómenos estudiados, se encuentren interrelacionados con otros. (Flores, 2009)

El presente estudio, se centra en la aproximación al discurso de las mujeres de entre 23 a 55 años de edad, acerca de lo amoroso, que son usuarias del Centro de la Mujer, de la comuna de Colina. Nuestro interés principal, es conocer las representaciones sociales que ellas tienen de lo amoroso. De esta manera, el enfoque cualitativo, resulta adecuado, debido a que, permite producir información de acuerdo, a las diferentes creencias, ideas, fuentes, imágenes, que tienen estas mujeres de lo amoroso.

La relación que se establece entre investigador es que el primero se convierte en un explorador del fenómeno social, y mantiene una relación cercana con el sujeto de la investigación, lo que le va a permitir, explorar sobre el tema, en este caso, las representaciones sociales de lo amoroso. El objetivo principal de esta metodología, es que los investigadores en conjunto con los informantes, realizan una co-construcción de los fenómenos sociales. De esta manera, se podrá acceder desde el relato de las mujeres, desde sus percepciones, creencias y fuentes.

En la presente investigación, se busca conocer, si es que las representaciones sociales de lo amoroso, que las mujeres influyen en la violencia vivida. A través del enfoque cualitativo, lograremos conocer el fenómeno en su totalidad, ya que logra verlo en su integridad, y nos permitirá investigar las representaciones en su contexto natural, tal y como se presenta para las entrevistadas.

4.2. Tipo y diseño de investigación

El tipo de diseño de investigación elegido es el exploratorio - descriptivo, en donde se estudiará un tema que ha sido poco abordado, como lo son las representaciones sociales de lo amoroso. Además de tener como propósito el describir situaciones, propiedades, características y eventos, que se manifiestan en los fenómenos, como lo son las representaciones sociales del amor.

Es un estudio descriptivo, ya que, su propósito es explorar y describir los eventos y situaciones que se darán a través de la búsqueda de los objetivos de esta investigación. Lo anterior, es porque se contará con un trabajo, en donde se conocerán y describirán, las representaciones sociales de lo amoroso, que tienen estas mujeres.

El diseño de esta investigación es no experimental, ya que se observará el fenómeno en su contexto natural tal y como se dio “En la investigación no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador” (Hernández, et. al, 2003). Es decir, que no se manipularán los sujetos de estudio, que este caso serán mujeres sobrevivientes de violencia, de 23 a 55 años, las cuales participen del Centro de la Mujer de la comuna de Colina. Lo que dará cuenta de que una realidad vivida por una muestra en particular.

Además, esta investigación es de tipo Transversal o Transeccional lo que significa que se recolectarán los datos en un solo momento, en un tiempo único. El objetivo fue describir variables y analizar su incidencia en un momento dado (Hernández, et. al, 2003). De esta manera, se tiene como propósito, en los relatos de las entrevistadas, las percepciones y significaciones que tienen acerca de lo amoroso.

Este tipo de diseño, es adecuado cuando se trabaja con representaciones sociales, ya que, éstas se van construyendo en los razonamientos, como en el tejido social, que hacen las personas en su vida cotidiana, por ende, tienen un carácter dinámico y cambiante. Por lo anterior, es posible conocer estas significaciones de lo amoroso, en un periodo de determinado, que es el momento en el cual se enfrentan a la entrevista.

4.3. Delimitación del campo a estudiar

4.3.1. Universo

El universo está compuesto por mujeres de 23 a 55 años, que participan en el Centro de la Mujer de la comuna de Colina. Por lo tanto, son mujeres urbano - rurales de la Región Metropolitana.

4.3.2. Tipo de Muestreo

Considerando que la muestra es no probalística, debido a que son “muestras dirigidas, suponen un procedimiento informal de la información” (Hernández, et al, p. 326, 2003). Así, la elección de los sujetos, no depende de que tenga la misma probabilidad de ser elegidos, sino que por la decisión del investigador, ya que deben cumplir ciertas características que han sido señaladas a lo largo de esta investigación, lo que permitiría “obtener casos, que interesan al investigador, y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de datos” (Hernández, et al, p. 327, 2003).

En el caso de esta investigación al ser de tipo descriptivo – exploratorio, el muestreo no probalístico resulta adecuado, debido a que no es concluyente, y su objetivo va más bien a documentar y describir, representaciones sociales de lo amoroso, en mujeres que son sobrevivientes de violencia en la pareja.

La muestra, además, es intencionada, debido a que ésta cumple con las características de similitud de la población objetivo, las cuales son mujeres de 18 a 45 años, que participan en el Centro de la Mujer de la comuna de Colina, y que han sufrido violencia conyugal.

4.3.3. Muestra

En el grupo muestral, se procura que se combine tanto homogeneidad y heterogeneidad, por lo que se decidió trabajar, con mujeres que hayan sufrido violencia en la pareja entre 23 a 55 años de edad, que fueran usuarias del Centro de la Mujer de la comuna de Colina.

El trabajar con rangos tan amplios de edad, nos permite identificar si las representaciones sociales de lo amoroso, siguen siendo las mismas, o han ido cambiando el tiempo.

Del total de mujeres entrevistadas, 2 tienen pareja, 3 están casadas, y 5 se encuentran solteras. En cuanto al número de hijos, cinco de ellas, tienen 2 hijos. Dos de ellas, 3 hijos. Dos de ellas, 1 hijo. Y solo una de, tiene cuatro hijos. En cuanto a con quien viven, 1 de ellas, vive sola. 4 de ellas, con su familia de origen, 2 de ellas, son sus hijos. Y las dos restantes, con su marido e hijos.

Por motivos éticos, y para mantener la identidad de las participantes en privacidad, es que en el siguiente cuadro, se usaran nombres ficticios.

Muestra

Nombre	Edad	Estado civil	Con quien vive	Número de hijos
Carmen	45 años	Soltera / sin pareja	Sola	2
Alelí	23 años	Soltera / sin pareja	Familia de origen	2
Katherine	35 años	Soltera / sin pareja	Familia de origen	2
Margarita	40 años	Soltera / con pareja	Con sus hijos	2
Daniela	24 años	Soltera / sin pareja	Con sus hijos	3
Jennifer	23 años	Soltera / con pareja	Familia de origen	1
Dennisse	26 años	Soltera / sin pareja	Familia de origen	1
Jacqueline	48 años	Casada	Marido e hijos	2
Nancy	49 años	Casada	Marido e hijos	4
Fany	55 años	Casada	Marido e hijos	3

En la tabla anterior, tenemos a las diez participantes de este estudio, con su edad, estado civil, con quien vive, y el número de hijos. Todas las mujeres mencionadas anteriormente, son usuarias del Centro de la Mujer de Colina, y han participado de la intervención grupal que brinda éste. Además, todas ellas han vivido violencia, en diferentes tipos y grados.

4.3.4. Técnicas o instrumentos de recolección de datos

Se utilizará para esta investigación, el grupo focal, debido a que esta técnica cualitativa, que consiste en “reuniones de grupos pequeños o medianos (5 a 10 personas), en las cuales los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal, bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales” (Hernández, et al, p. 465, 2003).

Esta técnica resulta adecuada, debido a que partir de la interacción de los participantes, se propicia la exploración de un tema. Así, “el focus group, es particularmente útil, para explorar los conocimientos, las prácticas y las opiniones, no sólo en el sentido de examinar lo que la gente piensa, sino que también cómo y por qué piensa lo que piensa” (Flores, 2009, pp. 232)

La técnica del focus group “resulta sumamente fructífera para revelar percepciones, sentimientos y pensamientos de los actores sociales sobre determinados temas” (Flores, 2009, pp. 232). De esta manera, el focus group, nos permite buscar las ideas o sentimientos que los actores sociales poseen, respecto a lo amoroso, para luego interpretar la información generada en la investigación.

En el grupo focal, participarán entre 4 a 8 mujeres, de entre 23 a 55 años de edad, que en primer lugar que sean sobrevivientes de violencia, y en segundo, participen del Centro de la Mujer de la comuna de Colina.

También fue necesario realizar entrevistas en profundidad, la cual puede ser definida como “proceso comunicacional entre el alter y un ego, de los cuales uno de ellos cumple un rol de entrevistador, y el otro un rol de entrevistado, y cuyo objetivo es lograr alguna información importante para la investigación que se está desarrollando” (Flores, 2009, p. 149). De esta manera, es necesario el que haya un lazo, para que realmente se establezcan relaciones comunicativas.

A través de la entrevista, se busca construir lo social, a partir de los relatos de las vivencias y las experiencias individuales de estas mujeres. Debido, a que en sus palabras estaría presente el tejido social. (Flores, 2009)

La entrevista que se realizara, es una entrevista estandarizada no programada, este tipo de entrevista “no existe un cuestionario al que se tenga que ajustar el entrevistador, sino que pueden existir algunas preguntas que sirvan como punto de referencia” (Flores, 2009, p. 154). Este tipo de entrevista resulta adecuada, ya que, permite que los temas se vayan ordenando de acuerdo a lo que resulta más conveniente para los actores sociales. De esta manera, es posible que la entrevistada pueda explayarse de mejor manera, acerca de sus experiencias y vivencias. El guión planteado, orienta las preguntas hacia los objetivos de la investigación.

El análisis de las Representaciones Sociales, privilegia el discurso conversacional del sujeto, ya que, a través de su discurso, se extrae la información. Se grabará previa información y consentimiento de los participantes y los nombres que se utilizarán en la presentación de la entrevista serán ficticios, para preservar la privacidad de las mujeres entrevistadas.

La preparación de las entrevistas, se hizo de la siguiente manera: Primero se hizo un breve guión, con la pregunta de investigación y los objetivos planteados, luego se programó la hora y lugar en donde sería la junta; se revisó el número de focus group y entrevistas a realizar.

A continuación, se describe el guión utilizado tanto en los focus group como en las entrevistas individuales.

4.3.4.1. Guía de entrevistas grupales e individuales

Categoría	Guía de preguntas
<i>Fuentes de lo amoroso</i>	¿Desde dónde proviene el significado de lo amoroso? ¿Cómo era la relación amorosa de sus padres?
<i>Actitudes de lo amoroso</i>	¿Cuáles son las principales actitudes que hay en lo amoroso? ¿Cómo se comportan las mujeres? ¿Cómo se comportan los hombres?
<i>Campo representacional</i>	¿Cuáles son las principales imágenes de lo amoroso? ¿Qué imagen se le viene a la cabeza cuando escucha la palabra amor? ¿Cuáles son las creencias más arraigadas a lo amoroso? ¿Cuáles son los valores más presentes en el amor?

Se realizaron dos focus group, y dos entrevistas. La duración fue de 1 hora y media, y de 1 hora, respectivamente. Se informó a las entrevistadas acerca de los objetivos de la investigación, de los temas a abordar en la entrevista y del manejo confidencial de la información, tras lo cual todas las mujeres contactadas accedieron. Para una completa recolección de datos, se empleó como instrumento de registro una grabadora, previa aprobación para grabar las entrevistas y consentimiento firmado. Así la información se recogió exactamente, lo que facilitó el proceso de transcripción y codificación de datos. El espacio en donde se llevó a cabo cada entrevista, fue el Centro de la Mujer de la comuna de Colina.

4.3.5. Plan de Análisis de la información

Para desarrollar el plan de análisis de la información, se utilizará la técnica del Análisis de contenido cualitativo, la cual es “una técnica de recopilación de información que permite estudiar el contenido de una comunicación, clasificando sus partes, de acuerdo a categorías realizadas con anterioridad por el investigador” (Flores, 2009, pp. 272). Lo que nos permitirá indagar en el discurso de los sujetos, y analizar con detalle y detención el contenido de las conversaciones que se den en el grupo focal. Este tipo de análisis, va más allá de la complejidad del texto, lo que importa es el discurso que se hila, lo que conlleva un proceso de sistematización riguroso.

Tomando en cuenta los discursos de los sujetos salen del lenguaje, y para esta investigación es esencial, es decir, existe una relación directa entre valores, creencias, actitudes y evaluaciones, emergen en los discursos de las mujeres. Por ende, el análisis de contenido, ofrece la posibilidad de indagar en el discurso, en la naturaleza de éste, para así, poder sacar a la luz, la forma en cómo las mujeres van generando el discurso de lo amoroso, a través de las múltiples factores que lo cruzan, como la socialización, la crianza, los medios de comunicación, etc., y van generando las representaciones sociales.

Procedimiento del análisis

Lo primero fue la transcripción de los focus group, y las entrevistas realizadas, para luego comenzar el análisis. Luego, se agruparon las citas en categorías, ya señaladas en los objetivos específicos. A continuación, se procedió a agrupar las citas más interpretativas en tópicos que permitieron conocer más en detalle los temas específicos al interior de cada categoría, logrando describir e interpretar los resultados de estos tópicos de una manera más analítica y profunda.

5. CRONOGRAMA

Actividades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
Realización grupo focal						
Transcripción de datos						
Análisis						
Análisis por tópicos						
Conclusiones y discusiones						

6. RESULTADOS

6.1. Categoría N° 1: Fuentes de las representaciones sociales de lo amoroso.

Desde los relatos de las mujeres sobrevivientes de violencia, emergieron 4 tópicos, que han sido denominado de la siguiente forma: “El amor viene desde las experiencias vividas”; “La transferencia familiar del amor”; “Electra: mi mamá... ella sí me decía que me amaba”; “Edipo: en el caso de mí papá, nunca me dijo nada... ni un te quiero...”.

6.1.1. “El amor viene desde las experiencias vividas”

Desde las entrevistas realizadas, surgió que una de las fuentes desde donde se aprendía lo amoroso, eran las experiencias de vida, es decir, lo que ellas habían vivido.

1/24. “Las amigas, también... que son amorosas con uno, y ahí uno aprende del sentimiento. O el primer niño que te gusta, y ahí va apareciendo...”(Margarita, 40 años)

Como se aprecia en la cita anterior, la fuente desde donde se aprende lo amoroso, están ligadas a lo que a ella le ha tocado vivir. De esta manera, se vincula a las primeras experiencias en donde se originan lazos afectivos externos a la familia, como las primeras amistades, o lo que ella denomina “el primer niño que te gusta”, que vendría a ser, la primera experiencia de amor de pareja.

1/21. “Yo creo que de las experiencias vividas, y también de, y... ¿cómo decirlo? De lo que siempre se ha dicho, y de lo que siempre se habla... “ (Aleli, 23 años).

Lo que podemos observar en las citas, es que la fuente desde donde se origina lo amoroso, el significado de lo amoroso, está ligado a la experiencia de vida, como hemos dicho en diferentes ocasiones, lo cual se vincularía a una serie de elementos que atravesarían y mediatizan la fuente de una representación de lo que es lo amoroso.

De esta manera, cuando la entrevistada dice “de lo que siempre se habla”, se plantea que la construcción de la representación, estaría cruzada por una serie de elementos, como lo son la experiencia de vida, la crianza, las primeras experiencias amorosas, la experiencia de violencia, etc., hasta así llegar a la construcción de las representaciones sociales de lo amoroso.

5.1.2. El amor como transferencia familiar: “yo lo aprendí de mis padres”

Desde las entrevistas realizadas a las mujeres sobrevivientes de violencia, se puede desprender que una de las principales fuentes desde donde se origina la representación de lo amoroso, es la familia.

1/23. “Desde chicas aprendemos eso... del amor, y del desamor. O sea, uno desde chica aprende lo bueno y lo malo, y uno tiene la decisión, y a veces nos equivocamos (ríe), porque somos seres humanos. Pero yo creo que de niños nos enseñan el amor, nuestra mamá, nuestro papá. O a veces hay alguien cercano, también...” (Margarita, 40 años).

Tal como se percibe en el extracto anterior, la articulación de lo amoroso, se hace desde la infancia, es decir, desde el proceso de crianza, y

en este mismo, los principales participantes serían las figuras parentales, que en su caso fueron los padres, quienes van transmitiendo el significado de lo amoroso a los hijos.

2/35 “Yo a veces pienso que estoy repitiendo la historia...” (Jacqueline, 48 años)

Podemos distinguir en la cita anterior, la transferencia familiar de lo amoroso es tan fundamental como fuente de aprendizaje de éste, que se llega a un punto, en donde ellas mismas se plantean el hecho de estar repitiendo las mismas historias de las cuales fueron espectadores, como también participes en su infancia.

1/28. “Claro, porque uno se dice ‘si lo vivió mi papá, mi mamá, ¿porqué yo no?’” (Carmen, 45 años)

Vemos, que se hace referencia a la transferencia familiar de lo amoroso, a la repetición de la historia, como un hecho inherente de vivir, debido a que es lo que aprendió de es/era el amor.

También, podemos ver el nulo cuestionamiento que existe en ellas el hecho de estar repitiendo historias, en el sentido de no plantearse otras formas de amor, a lo cual queda relegado a una sola fuente de conocimiento, como lo es la transferencia familiar.

4/2. “Yo lo aprendí de mis padres... o sea, ellos no eran una familia... mi mamá no la vi tan enamorada de mi papá, como yo pensaba... al principio, porque yo así lo pensaba, porque había una relación de amor

entre ellos, y ellos nos formaron con mucho amor, con mucho cariño, con poco castigo... con mucha dedicación, y yo fui formando mi familia tal cual me formaron... (Nancy, 49 años)

Desde los enunciados anteriores, podemos notar, que la transferencia familiar de lo amoroso, es un hecho tan potente en nuestras vidas, que podemos llegar a un momento en el cual, las historias de las figuras parentales, se estén repitiendo en las nuestras, sin que haya un cuestionamiento de nuestra parte para salir de ellas, especialmente, cuando estas experiencias de vida están ligadas con la violencia.

6.1.3. Electra: “Mí mamá... ella sí me decía que me amaba...”
(Margarita, 40 años)

Desde las entrevistas y focus group realizados, podemos ver que existe dos roles que son fundamentales al momento de aprender lo que es el amor. Uno de ellos, es el de la madre, con el cual vemos que hay un cierto nivel de identificación.

1/28. *“Claro, porque la mamá siempre te dice “te amo”. En el caso de mí papá nunca me dijo nada, ni siquiera te quiero... pero mi mamá, sí ella me decía que me amaba. “Hija te quiero”, era cariñosa.”* (Margarita, 40 años)

Como podemos leer en la cita anterior, la figura principal de amor es la madre, ya que es ella quien le enseña el cariño, y la expresión de este, a través de las palabras. Al mismo tiempo, hay una comparación

de la madre, con el padre, en donde este último, se ve como un ser frío, que no es capaz de mostrar los sentimientos ante la hija, lo que lleva a un alejamiento sustancial de esta figura.

1/42. *“Mi papá le sacaba la mugre en el suelo a patadas a mi mamá, entonces cuando a mí, mi esposo me agredía, claro, era normal. Si yo vi a mi mamá que le sacaban la mugre, entonces a mí, es lo que me tocó...” (Margarita, 40 años)*

La identificación con la madre, se hace más profunda aún, cuando se comienzan a repetir historias, es decir, cuando la transferencia familiar del amor, se hace muchos más patente. De esta forma, el hecho de vivir lo mismo, o algo similar, se traduce en un conformismo con respecto a lo que me toca vivir, a mi historia de vida.

2/45 *“... Mi mamá le decía “ya llegaste curado”, y - él le decía - “cállate”, y le pegaba en el suelo, la agarraba a patadas, y con todos nosotros alrededor... es cómo lo mismo que yo pasé... lo distinto es que yo no me quedé callada y corte de raíz el tema, antes que mi mamá, porque ella estuvo muchos años...” (Daniela, 24 años).*

Tal como podemos leer en la máxima anterior, la experiencia maternal, es la misma que ella pasó, sin embargo, ocurre algo diferente, ella decide salir del círculo, antes que su madre. Lo anterior, también refleja lo que hemos venido diciendo, el hecho de la repetición de historias, que pareciera intrínseco en la transferencia de lo amoroso, a los hijos.

Las electras, de estos casos, ven que su demanda de amor no es atendida por su padre, por el contrario, sólo es capaz de entregar episodios de violencia, agresiones, y malos ratos. Por ende, el rol de la madre, se vuelve fundamental en la vida de estas mujeres, ya que, es la única figura de apego que es capaz de entregar amor, cuidado, protección, como también, es la única capaz de suplir sus necesidades. Es así que, la identificación con la madre, y posterior imitación, se hace más fuerte, debido a que es la única que me dio lo que yo quise, necesité, etc.

6.1.4. Edipo: “en el caso de mí papá nunca me dijo nada... ni un te quiero...” (Margarita, 40 años)

Desde las entrevistas realizadas, surgen, relatos que dan cuenta de un alejamiento de la figura paterna, debido ésta, no es vista como una figura de amor, sino más bien, como alguien que constantemente agredía la figura materna, quien les daba mayor protección.

2/36 “Yo viví mucho maltrato. Mi papí le pegaba mucho a mi mamá, nos pegaba a nosotros también... Yo no vi amor” (Jacqueline, 48 años)

La figura paterna, en este caso, es vista como alguien que no es capaz de entregar amor, no es capaz tampoco de suplir las necesidades ni menos las demandas de amor tampoco, debido a que constantemente es un papel que se asocia con la agresividad, con la violencia existente en la familia.

2/40 “a mí me pasa que él (ex pareja), antes no pescaba a mi hijo, como mi papá... y ahora lo puso en contra mío, porque cuando él me ve, me agarra a patadas...” (Jennifer, 23 años)

En lo anteriormente expuesto, se realiza una comparación con su hijo, y se siente identificada con la vivencia de la poca atención del padre. Es así, que vemos lo que hemos venido hablando, la repetición de historias, como un hecho difícil de escapar.

2/37 “Yo tampoco vi amor... lo que si, cuando mi mamá rehízo su vida, mi papá fue a suplicarle que volvieran, y ella le dijo que no. Hasta que falleció, y mi papá, estuvo llorando al lado de la tumba de mi mamá, pidiéndole perdón por todo lo que le había hecho” (Daniela, 24 años)

En la cita anterior, vemos que ocurre un hecho que es bastante curioso de analizar. Luego de pasar la experiencia de violencia, y luego, de que su madre deje al padre, éste último, pide perdón por todo lo que hizo. Es así, que existe un acto de redención por parte de la figura agresora, que es visto como un acto de amor.

En todas las citas leídas, vemos que Edipo opera de manera tal, que las mujeres sobrevivientes de violencia, van a buscar una pareja con características similares a las de su padre, como lo son la agresividad, la desprotección, la poca atención, etc. Al mismo tiempo, están en la constante espera de la redención, del perdón, como un acto de amor, lo que las hace estar con la esperanza de que esto ocurra, debido a que tienen la esperanza, de que ese hecho ocurra en algún momento, de que el hombre, al igual que sus padres, cambié, por un acto de amor.

En resumen, podemos ver que existe una cierta determinación a partir de la infancia, pero especialmente, desde lo familiar, que va hacer que estemos más cerca de repetir historias que de cambiarlas.

6.2. Categoría N°2: Actitudes de las representaciones sociales de lo amoroso

Desde los relatos de las mujeres sobrevivientes de violencia, se pueden extraer cinco tópicos, los cuales son: “Tal vez, me estoy enamorando...”; “Él me mintió, él me dijo que me amaba...”; “Ellos buscan una mamá”; “Yo me dejaba manipular”; “Yo no soy esa mujer”.

6.2.1. “Tal vez, me estoy enamorando...” (“Tal vez, me estoy enamorando”, Nicole, 1989)

Desde las entrevistas y focus group realizados a las mujeres sobrevivientes de violencia, podemos desprender que una de las principales actitudes que ellas tienen al entrar al amor es de cambio, el de ceder espacios, tiempo, etc.

1/3. *“Es la entrega. Uno se entrega por amor, y a veces... ¿cómo se llama?... cambia cosas... incluso, a veces uno cambia su modo de ser para agradarle a la otra persona... sus mañas, porque a veces una es mañosa, por lo menos yo soy bien cuadrada, y ahora me enamoré de una persona que es súper desordenada, y ¡Ay Dios mío!... Sí, estoy aceptando el desorden. Comer a deshoras, entonces uno cambia. Por amor uno cambia, cede. Cede por ese sentimiento, porque uno igual, hay entrega... pero cambios, para mí eso es el amor... cambios, así rotundos (ríe)”. (Margarita, 40 años)*

Así como podemos percibir, la entrega, como un actuar en el amor, se ve reflejada en una serie de acciones como lo son el cambio de modo de ser, y la cesión de tiempo y espacio, a la persona amada, como un acto de amor, el cual se realiza con el afán de agradarle a la otra persona, y por lo

tanto, hay que ocultar lo que para ella se denominan “mañas”, o los defectos, a la persona amada. Por ende, el amor acarrea una serie de transformaciones, que pueden llegar a ser rotundas.

2/23 “...o sea, yo lo estoy viviendo ahora... por ejemplo, yo hablo por skype, le mando audios por whatsapp... decir a veces cosas que no tienen sentido, como niñas chicas... andas así por las nubes, y eso se nota... la gente de alrededor lo nota... nota que estás más feliz... porque estás tranquila, y te empiezas a reír de la nada...” (Daniela, 24 años)

De la cita anterior, se desprende que en el proceso de enamoramiento hay una serie de actitudes que salen a flote. Una de ellas, es que se denomina el actuar como “niñas chicas”, que estaría vinculado al hecho de “andar en las nubes”, lo cual el exterior, lo notaría, debido a que la persona se ve mucho más feliz que de costumbre. De esta forma, podemos decir, que el proceso de enamoramiento trae consigo una serie de conductas, como lo son la entrega, el cambio, y la cesión de tiempo y espacio, que son vistas, como ya dijimos, como un acto de amor. Todo lo anterior, está surcado con la felicidad de tener a la persona amada al lado.

4/6 “(Las mujeres enamoradas) No piensan, como que se pierden... la mujer enamorada, puede hacer muchas cosas enamorada... uno da todo, todo por la persona que más ama. Por mi marido yo dejé de ser yo... yo cuando estaba enamoradísima de mi marido, yo dejé muchas cosas, hacia lo que él quería... trate de darle el gusto en todo, hasta que me di cuenta que estaba siendo violentada...” (Nancy, años)

Podemos ver que, las mujeres enamoradas actúan de una manera tal que prácticamente perderían el raciocinio, debido a que ella misma

plantea que se pierden. Yendo más allá, la mujer enamorada, deja muchas cosas, deja de ser ella misma, y lo entrega todo a la persona amada. Claro, que todo esto, llega al punto de cuando ella toma conciencia de que es una mujer violentada, y que la han pasado a llevar.

Cuando acuñamos como título la canción, “Tal vez me estoy enamorando” de cantante chilena Nicole, es debido a que en ésta misma, se plantea que hay una niña que comienza a tener una serie de cambios en su comportamiento, como el hecho de querer llegar temprano al colegio, o que siempre que lo ve, el corazón se le arrebatara. Sin embargo, la pequeña niña, no sabe si esto es amor o solo es parte de su imaginación, por eso dice:

“Tal vez, me estoy enamorando...”

¿Qué me estará pasando?.

Vivo pensando en él...”

En este mismo sentido, es que vemos, que las mismas entrevistadas plantean que el acto de amor, trae consigo una serie de cambios en su comportamiento, a la cual cederían como un acto de amor, que está cruzado por la felicidad de estar con la persona amada, como también, un acto de conquista, en el cual es necesario esconder los defectos, para que la otra persona, se enamore.

Vale decir, que los relatos de las mujeres, cargan el comportamiento femenino, con una serie de características, y elementos, que están arraigados a lo cultural, al género. Cuando se plantea que las mujeres pierden la cabeza, se habla al mismo tiempo, que la mujer comienza una subordinación, sumisión. Como si las mujeres, necesitaran a alguien para que les devolviera el raciocinio, debido a que lo ha perdido. Lo anterior, es un discurso tradicional de lo amoroso, en donde las mujeres están en constante espera de un hombre, un príncipe azul, que venga a

salvarlas, a buscarlas, para que sean felices toda la vida. Una construcción clásica, y tradicional del amor de pareja.

6.2.2. “El me mintió, él me dijo que me amaba...”

(“Él me mintió”, Amanda Miguel, 1981)

Desde los relatos de algunas de las mujeres sobrevivientes de violencia, podemos ver que existe una decepción con respecto al amor. Es por esto, que hemos decidido como la famosa canción “Él me mintió, él me dijo que me amaba...”, de Amanda Miguel.

1/50. *“Igual existe una desconfianza. Por todo lo que pasé... pero quiero pensar que puede haber una excepción... pero el temor de que suceda lo mismo, está latente... Yo a él no le creo, porque me da miedo que pase lo mismo...”* (Margarita, 40 años)

Como se distingue en lo anteriormente expuesto, la decepción de lo amoroso está ligada al miedo a que no quiere vivir nuevamente una experiencia de violencia. Se muestra una ambivalencia en sus palabras, por un lado, quiere saber si hay una excepción a la regla, y por otro lado, tiene la desconfianza de entregarse.

2/55 *“Yo siento que las mujeres nos ponemos vulnerables, nos da miedo pasar por lo mismo, y a veces nos entregamos mucho también... por lo menos, yo pienso que entrego demasiado, porque siento que voy a recibir lo mismo, y no recibo lo mismo...”* (Denise, 26 años)

En la cita anterior, podemos ver, que las mujeres al estar enamoradas, se ponen mucho más vulnerables de lo normal. Debido a eso, entregan mucho, y esperan una reciprocidad en ese actuar, lo que muchas veces, no se da. Esto último, muestra la decepción que hay en el amor, debido a que no recibo lo que doy.

1/47. *“...yo nunca conocí el amor. Estando con mi marido, que estuve muchos años con él, para mí fue acostumbramiento... porque era la persona que me sentía “protegida”, porque nos sacábamos la cresta. Pero yo me sentía protegida, así de pava. Pero cuando recién tú dijiste, “maripositas en la guata”... wow, ¿será tan cierto sentir maripositas en guata? Entonces yo digo, no conozco el amor, no he vivido el amor. ¿Llegará algún día?” (Carmen, 45 años)*

La entrevistada, en la cita anterior, se pregunta si ella ha conocido el amor, y dentro de la misma, si es que algún día llegará a conocerlo, debido a que lo que ella vivió, lo denomina como un acostumbramiento, porque se sentía protegida, por la persona que la violentaba.

Cuando Amanda Miguel, canta con tanta rabia “Él me mintió, él me dijo que me amaba...”, nos habla de la decepción amoroso. Se muestra en la letra:

“Él me mintió
el me dijo que me amaba
y no era verdad.
Él me mintió
no me amaba
nunca me amo.
Él dejo que lo adorara...”

La decepción amorosa viene ligada a la experiencia de violencia, al hecho de no querer pasar por lo mismo, a vivir la entrega absoluta al ser amado, al ser que entrega protección, y que no se reciba lo mismo. Que al fin, y al cabo, como dice Amanda Miguel: todo sea mentira. Vale decir

también, que los relatos muestran también algo que está muy arraigado en el imaginario social “todos los hombres son iguales”, “todos los hombres están cortados por la misma tijera”. Es así, que estas mujeres, consideran que puede haber una excepción a la regla, sin embargo, tienen mucho miedo de pasar por lo mismo. Les cuesta mucho vivir otra experiencia amorosa, por la decepción que pasaron.

6.2.3. “Ellos buscan una mamá...”

(Daniela, 24 años)

En este tópico, hablaremos de lo que las mujeres sobrevivientes de violencia, piensan que los hombres buscan. En este caso, ellas comentan que buscan una segunda madre.

2/50 *“es que mi mamá cocina así, es que mi mamá le echa esto a la comida, mi mamá lava la ropa con este detergente...” (Daniela, 24 años)*

Según lo expuesto, para las mujeres sobrevivientes de violencia, han existido una serie de comparaciones, con sus suegras, que están ligadas principalmente a las tareas domésticas. Es así, que vemos como se le compara desde la manera de cocinar, hasta lavar.

2/51 *“es que como ellos trabajan, entonces es una la que tiene que hacer las cosas de la casa... y esperarlo en la casa, y tener todo limpio, los niños limpios, y poco más, el plato de cocina servido, en la mesa caliente... así era, y poco menos uno tenía que darle comida en la boca...” (Daniela, 24 años)*

De lo anterior, podemos desprender que la comparación con la madre, como ya dijimos, es principalmente por las tareas domésticas que ellas realizan. Vemos también, que existe una ligazón de *mujer – tarea doméstica*, que está muy presente en las relaciones amorosas.

2/61 “O sea, es que una es como su mamá, pero su mamá no les va hacer eso... (ríe)” (Daniela, 24 años)

Sin embargo, hay algo que las diferencia de la madre, a ser la pareja, que es la actividad sexual. Vemos, que lo que la aleja de ser su suegra, es que la mamá, no le hace eso. Haciendo referencia al vínculo sexual que poseían ambos.

En resumen, vemos que en las citas anteriores, cuando se habla de que los hombres buscan a una mamá, se está diciendo que ellos quieren, anhelan, una mujer que haga las labores domésticas, de igual manera que su progenitora, lo que da cuenta de que hay una vinculación *mujer-tarea doméstica*, que está presente en la forma de buscar pareja. Las mujeres atienden a la labor que ha sido dictada culturalmente: la casa, lo privado, mientras que el hombre está en el rol de proveedor, lo público.

6.2.4. “Yo me dejaba manipular, le hacía caso en todo lo que él decía...” (Jennifer, 23 años)

Dentro de los relatos de las mujeres sobrevivientes de violencia, vemos que existe un antes y después. En este tópico, hablaremos justamente del

antes, en donde se caracterizaban por tener roles que están cargados hacia la subordinación y sumisión.

1/51. *“es que depende de la situación, en las relaciones que vivimos nosotras, tomamos un rol más sumiso. Más de agachar la cabeza...”*
(Alelí, 23 años)

De la cita anterior, podemos desprender que para la entrevistada, en su relación amorosa anterior, asumió un rol sumiso, lo cual está vinculado a la metáfora usada de “agachar la cabeza”.

2/57 *“yo me dejaba manipular, y hacia caso en todo lo que él decía, ya voy a limpiar aquí, porque si le muevo el vaso, se va enojar... y ahora no es así la cosa, porque yo le digo oye, pero si las tazas van aquí, allá en el lavaplatos, porque ahí se lavan... antes me daba miedo decirle...”* (Jacqueline, 48 años)

De esta manera, la sumisión, la manipulación, la subordinación, son dinámicas que están arraigadas a las experiencias amorosas, ya que, existe un temor constante de que ocurra una pelea, una agresión, otra vez.

Es así, que las mismas mujeres reconocen que en el pasado, en su antigua relación, tenían un rol que estaba más arraigado a la subordinación, que están vinculadas a las experiencias de violencia, de las cuales son sobrevivientes.

6.2.5. “Yo no soy esa mujer, que no sale de casa...”

(Yo no soy esa mujer, Paulina Rubio, 2000)

En el tópic anterior, hablamos de la existencia de un antes y un después en las conductas de las mujeres que son sobrevivientes de violencia. En éste, hablaremos del después. De cómo ellas, luego de pasar por la intervención grupal, en el Centro de la Mujer de la comuna de Colina, muestran cambios en la forma en cómo perciben lo amoroso

1/19. “No fue antes, yo empecé a venir acá (Centro de la Mujer), y yo empecé con las terapias de grupo, y comencé a hablar de las cosas que me pasaban, a entender que en verdad no soy esa persona que yo pensaba. Y de verdad que en mi trabajo, mis hijos me hicieron ver cosas que yo antes no había visto...” (Margarita, 40 años)

De acuerdo a lo visto, desde comienzo asistir a la intervención grupal, empezó a hablar de lo que a ella le sucedía, y entro en un proceso, en el cual, se dio cuenta, vio cosas que ella antes no veía. Lo que podríamos denominar como un proceso de toma de conciencia.

1/55. “...yo creo que eso es en una relación normal. Darle la mano para acompañar al otro, apoyarse mutuamente. Quererse mutuamente. Darse sus espacios. Tener roles muy similares. En la relación que tenía yo, él creía que él mandaba, y yo para evitar peleas, le decía “ya, ya”. (Aleli, 23 años)

En la cita anterior, podemos ver que existen una nueva visión del amor, que acarrea también nuevas conductas, como que exista un apoyo mutuo, el respeto por el espacio, el acompañarse, en comparación a lo que ella vivió antes, una relación, en donde ella constantemente tenía que ceder para evitar peleas.

3/10 *“yo creo que no existe la relación perfecta. Porque si estamos ambos, tenemos que tomar la relación con responsabilidad. O sea, en las mismas discusiones, siempre se necesitan dos. En la violencia, siempre se necesitan dos, el hombre toma un rol importante... pero para mí ambos tienen que tener un rol equitativo”.* (Fany, años)

Podemos ver, que luego de la experiencia de la intervención, hay una nueva forma de percibir lo amoroso, que se ve reflejado en que ellas tienen una nueva visión acerca de las conductas de lo amoroso, debido a que sale a la luz, que los roles equitativos son necesarios, y fundamentales en una relación.

Paulina Rubio, en su canción “Yo no soy esa mujer”, habla de que ella ya no es esa mujer. Marcando un antes y un después.

“Yo no soy esa mujer, que no sale de casa
y que pone a tus pies lo mejor de su alma
no me convertiré, en el eco de tu voz
en un rincón,... yo no soy esa mujer...”

De esta manera, se ve que para la cantante, hay un cambio esencial en su vida, debido a que ya no es esa mujer, la cual seguía un hombre, la que no sale de casa, y la que pone de todo de sí, para él. La artista, en su canción, le plantea a su pareja, que debe tener un cambio en la

forma en cómo la ven, debido a que si no, se irá, y él tendrá que aprender la lección. También le dice, que no por firmar un papel, ella le entrega su vida. Ella ya no es la niña perdida, consentida, y mimada. Ella ahora es una mujer, que toma sus propias decisiones, ya no es la mujer que fue.

Algo similar, ocurre en los relatos, por eso el nombre del presente tópico, debido a que luego de haber entregado todo en sus relaciones anteriores, dan un vuelco importante, en su visión, en las percepciones de lo amoroso, ya que ellas plantean que los roles equitativos, el apoyo mutuo, son desde ahora, elementos que no se deben dejar afuera, al momento de comenzar una relación, sino, pasaran otra vez, por la misma experiencia.

6.3. Categoría Nº 3: Campo representacional de las representaciones sociales de lo amoroso

En la tercera, y última categoría de análisis, trata del campo representacional de lo amoroso, la cual se divide en tres tópicos. El primero de ellos, son las imágenes, el segundo, las creencias, y el tercer y último lugar, los valores.

6.3.1. Imágenes

Este tópico, se divide en cinco subtemas, los cuales son: “Y todos me miran”; Amor de pareja: reciprocidad, aceptación y familia; Amor de madre: “mi hijo, mi primer amor”; “Una cosquillita”; “Lo que te vende la tele”.

6.3.1.1. “Y todos me miran...”

(“Todos me miran, Gloria Trevi, 2006)

Desde los relatos extraídos desde las entrevistas y focus group, se extrae que una de las principales imágenes que tienen las mujeres de lo amoroso, es el amor propio, la cual ha sido una nueva forma de vivir el amor.

1/60. *“...después de mucho tiempo volví a hablar con él, con el que sufrí maltrato. Y él me dice que cómo cambié tanto. Y yo le digo que no es eso. Lo que pasa es que antes para mí, mi prioridad eras tú, que te rehabilitaras tú, que fueras feliz tú. Y ahora no, pienso en mí. Y yo estaba dejando de ser yo, la Katy simpática, la buena para hablar, y deje todo eso, por él. Y te dejas estar, y después tú miras parejas, y tú dices “esto no es normal”... Yo ahora puedo decir, que soy feliz con mi hijo, y sola, pero por una decisión que yo tomé...” (Katherine, 35 años)*

Podemos extraer, que hay un cambio sustancial con respecto a lo que dejó por eso persona. Si antes, era ella una persona que había dejado todo, en la actualidad, volvió a ser la persona que siempre fue, una persona que ríe, que habla, que vive su vida en la soledad, y con su hijo. Ella se ha transformado en una persona que piensa en ella, y luego en los demás, lo que marca un antes y un después.

1/57. *“Es lo mismo que me pasa a mí, porque todos me dicen ¿Mentira que estás sola?... Oye, sino es necesario tener a un hombre para pasarlo bien. Y de repente yo salgo con mis amigas, salimos y nos tomamos un copete. Conversamos, bailamos. Y lo pasamos bien.”*
(Carmen, 42 años)

En la cita anterior, se muestra las críticas que vienen luego de haber tomado la opción una vida en soledad. Así, mucha gente la crítica, y le pregunta el por qué está sola. Para ella, el hecho de vivir, el poder salir, conversar, estar con sus amigas, es algo necesario para vivir el amor propio.

3/18 *Para mí el amor propio... tiene que ver con el respeto, como con el respeto propio, eso es lo que yo aprendí en todo este proceso, porque antes yo no me respetaba, y tampoco lo respetaba a él... y ahora, me doy cuenta, que me quiero más que antes, porque puedo expresar lo que quiero, como te decía antes, sin gritos, sin peleas... puedo hacer un montón de cosas... las cosas que yo quiero, porque el amor es importante, y el amor propio es el más importante... el quererse una misma, para no volver a caer en lo mismo que ya estuve. (Fany, 50 años)*

El amor propio tiene que ver con el respeto propio. Esto, en el sentido, de que en la actualidad ella puede hacer y expresar, lo que antes no podía. Algo que para ella se vuelve esencial, para no caer en lo mismo que ella misma ya vivió.

En la canción “Todos me miran”, de Gloria Trevi, se habla de un personaje que luego de salir de salir de la opresión de una relación, en donde se sentía que no valía, y era la persona, que otro quería que fuera.

*“Y todos me miran, me miran, me miran,
por que sé que soy fina, porque todos me admiran.
Y todos me miran, me miran, me miran,
porque hago lo que pocos se atreverán.
Y todos me miran, me miran, me miran,
algunos con envidia pero al final,
pero al final, pero al final, todos me amaran...”*

Luego de salir de liberarse, ella puede soltarse el cabello, vestirse de reina, y ponerse tacones, debido a que ya nadie puede detenerla. Posteriormente, de vivir este proceso de cambio, todas la miran, algunos con envidia, pero al final, todos la amaran. Un proceso similar a la canción, es la que pasan las entrevistadas, ya que, ellas en la actualidad, son capaces de quererse, de amarse, de respetarse, lo que se ve reflejado en acciones tan sencillas, como el poder salir con las amigas, vivir en soledad, etc., lo que es muestra de que ahora, se quieren mucho más que antes.

También, podemos decir que existe una crítica constante, a las mujeres que deciden vivir su vida en soledad, debido a que socialmente, es mal visto que una mujer esté sola, ya que se convierte en la “solterona”. Lo que es muestra de la visión machista que está presente en nuestra sociedad. Algo, de lo que también habla Gloria Trevi, ya que dice, que la miran con envidia, pero que al final, todos la amaran.

5.3.1.2. Amor de pareja: reciprocidad, aceptación y familia.

En este tópico, se habla de lo que se puede extraer, que se ve, como imagen del amor de pareja, son acciones como la reciprocidad y la aceptación, y como fin máximo, la formación de la familia.

Reciprocidad

1/10. “es dar y recibir también. La idea es si das amor, recibir también”

De la cita anterior, podemos extraer, que en el acto de amar, cuando uno da, la idea también es recibir, es decir, que haya una reciprocidad del mismo.

1/12. “claro, con el tiempo he aprendido eso, que si doy amor, no tengo que esperar nada a cambio. Si te aman bien, y si no te aman, bien también. Así tanto sea de los hijos, de la pareja, de los amigos, de todos... “ (Carmen, 42 años)

Sin embargo, este acto, de esperar lo mismo, es cuestionado, debido a que su experiencia de vida, la ha hecho preguntarse por este acto de reciprocidad.

1/14. “Y cuesta... cuesta mucho dar, sin esperar nada a cambio. Porque uno está acostumbrada a como dar a amor, y esperar que se devuelva” (Carmen, 42 años)

Sin embargo, este acto cuesta mucho. Ya que, hay una costumbre, de que si doy amor, de que si entrego algo, el otro me dará algo similar

a cambio. Es por esto, que vemos, que para la mayoría de las entrevistadas, el acto de amar, se ve como un acto de reciprocidad, porque para ellas esperan esto, y les cuesta mucho cambiar su forma en cómo perciben el amor de pareja.

Aceptación

2/71 *es que el amor es eso, que alguien te quiera con sus defectos y tus virtudes, y con tus hijos también, que es fundamental... te tienen que querer como eres... porque cuando uno les presenta la pareja a los hijos, una se tiene que fijar en el trato... (Daniela, 24 años)*

Como se puede apreciar en la cita, la aceptación por parte de otro, tiene que ver con una persona que la conozca una manera tal, que llegue aceptarla con tus defectos y tus virtudes. También, se agrega otro elemento que es fundamental, que son los hijos. La aceptación de éstos, por parte de la nueva pareja, se vuelve esencial, debido a que ellas, no se desprenderían de ellos, por nada, ni por nadie, como también, no dejarían que nadie les hiciera daño otra vez.

2/72 *“es que el amor es eso... que te quieran tal cual eres o vienes... yo cuando lo conocí (esposo), fui tonta, porque no vi como venían las cosas... porque para las navidades no eran los regalos iguales, para el cumpleaños también... pero cuesta mucho que un hombre quiera a los hijos de una... (Jacqueline, 48 años)*

Como podemos observar, en el extracto anterior, la aceptación de los hijos, por parte de la nueva pareja, es esencial. Sin embargo, para ella, a los hombres, les costaría mucho aceptar a los hijos, que no son suyos biológicamente.

Familia

4/1 “...el amor es... necesitar uno del otro... quererse, cuidarse, protegerse, llevar una vida juntos, es formar una familia juntos... todos esos procesos yo ya los viví... eso es el amor... sé que es verdad, existe...”
(Nancy, 49 años)

De la cita anterior, podemos notar que, el amor se vuelve un acto de reciprocidad, como ya habíamos dicho anteriormente, pero también es un acto en donde el formar una familia, llevar una vida juntos, se vuelve importante, debido a que son procesos que hay que vivir.

1/40. “Una familia de verdad, que cuando llegas te saludan con un besito o en la mejilla, que te preguntan cómo estás, que te dice “te quiero mucho”, “te extraña mucho”, “mamá, cómo estás”, y había conversación ¡en la mesa!...” (Margarita, 40 años)

Dentro de la concepción de la familia, se desprende de la cita anterior es que, la familia de verdad, es una que está constantemente expresando los sentimientos, donde los hijos esperan ansiosos a la llegada de los padres, y hay una habitual conversación en la mesa.

1/41. eso era, la verdadera familia... bueno, la familia, que a veces uno siempre espera... (Katherine, años)

Del enunciado precedente, podemos dilucidar, que esta imagen de la verdadera familia, es muchas veces la familia que siempre se espera, pero que lamentablemente nunca llega.

Es así, que de lo visto anteriormente, podemos resumir que en las citas vistas, la imagen que se tiene del amor de pareja está arraigada a tres elementos centrales, como lo son la reciprocidad del sentimiento, la aceptación por parte de la otra persona, con defecto y virtudes, como también, de los hijos. Y por último, la familia. La conclusión del amor, el fin máximo a la que llegan las parejas, es el llevar una vida juntos, y formar una familia, lo que es parte de una visión bastante estereotipada de la familia típica o tradicional, como lo es la familia nuclear.

6.3.1.3. Amor de madre: “Mi hijo, mi primer amor”

De las entrevistas y focus group hechos, se puede desprender que la principal imagen de amor es la de los hijos. Es así, que podemos interpretar que existe un vínculo sumamente especial madre-hijo, que trae consigo, una entrega, incondicionalidad y atemporalidad. Sin embargo, también se puede ver, como existe un cuestionamiento con respecto a si el amor de madre, debe ser tan absoluto.

2/9 “es que un hijo es el primer amor... aunque sea feo, para una el hijo es hermoso...es que para una madre no hay hijo feo, malo, ni nada... Mi hijo que tiene 26 años, y está metido en la droga. Y mi marido, una noche, lo echo de la casa... y hacía frío, y me dijo mamita, ¿dame una cubrecama? Y yo lloré toda la noche, porque yo pensaba yo acá, y mi hijo allá con frío... entonces, para una madre no hay hijo malo, no hay hijo feo... una mamá siempre va estar ahí con los hijos... “

(Jacqueline, 48 años)

De lo anterior, podemos inferir que para una madre, no hay hijo que tenga defectos, debido a que esta imagen de amor trae consigo una serie de elementos, y características como la entrega, la aceptación, y el siempre estar ahí para ellos.

4/11 “Es que es un sentimiento que... a ver... es que desde la primera contracción, hasta el último dolor del parto, no es nada. O sea, uno puede dar todo el dolor del mundo, y no va ser nada. O sea... yo puedo dar mi vida por ellos, y para mí, no va ser nada lo que yo dé”
(Nancy, 49 años)

La entrega hacia los hijos, el dar hacia ellos, es algo que no tiene medida, debido a que en el extracto anterior, podemos dilucidar que es capaz de entregar su vida, de recibir todo el dolor del mundo, sin embargo, todo esto, es nada.

2/16 “yo me siento identificada con la Daniela, porque a mí me queda mi hija de 14 años no más, y si no fuese por ella, yo ya me hubiese ido a trabajar puertas adentro, y se termina... pero ella, yo le digo a ella, que ella me da la fuerza... y también prefiero que ella no me vea llorar, prefiero irme a llorar al baño para que ella no me vea mal...” (Jacqueline, 48 años)

Como podemos observar, los hijos se vuelven algo esencial. Los hijos, son quienes dan fuerza, entereza para enfrentar los conflictos. Sin embargo, ellos, no pueden ver las debilidades de los padres.

1/43. “Yo, por mis hijos... siempre dije todo por mis hijos, pero, ¿tiene sentido vivir una vida de mierda, por los hijos? Me lo he preguntado un montón de veces” (Carmen, 45 años)

Sin embargo, a pesar de que el amor de madre acarrea elementos, como la entrega, la aceptación, todo en lo absoluto. También existe un cuestionamiento, si es que los hijos son motivo de tolerancia, de

sobrellevar una vida de sufrimientos, para que ellos, vean que la madre no flaquea

4/9 Es que las mujeres de por sí, tienen una esencia maternal, una esencia de dolor, que es algo que nosotras todas pasamos. Es como más sensible. El hombre no, no lo tiene... (Nancy, 49 años)

Es así, que el amor madre es visto, como ya hemos dicho, un sacrificio de ceder todo al nuevo ser en camino. Una aceptación, que viene desde el momento de la concepción, hasta los últimos momentos de la madre, ya que se debe dar todo por los hijos. Pero también, hay un cuestionamiento de esta imagen, que tiene que ver principalmente, con que si vale la pena vivir una vida llena de sufrimientos, dejarse de lado, por los hijos. De esta manera, se establecen dos visiones, la entrega y la claudicación de esta imagen de madre.

La imagen que nace desde este análisis, es la de la madre estereotipada, en donde su principal actividad es preocuparse por el cuidado de sus hijos, y estar en el seno de la casa, lo que está vinculado a los roles de género, ya que es una tarea definida como femenina, y arraigada principalmente a la mujer.

6.3.1.4. “Una cosquillita, aquí en el costado”

(“Una cosquillita”, Juan Luis Guerra, 1994)

Cuando Juan Luis Guerra, canta “La cosquillita”, habla de lo que se siente cuando está enamorado. Las maripositas en el estomago. En este sub-tópico, hablaremos justamente de eso, de cómo el amor se hace presente en el cuerpo.

1/48. *“y después nos acercamos, y fue como un shock eléctrico. Hace tiempo que no sentía algo así... Y sentí las maripositas en la guata... La primera vez, no paso nada, pero yo ya estaba que me entregaba ahí mismo (ríe)” (Margarita, 40 años)*

De la cita anterior, podemos inferir que cuando la persona amada se acerca, con su cuerpo, en mi hay un choque eléctrico, que se manifiestan como “maripositas en la guata”. Las cuales, serían el modo en que se manifiesta en el cuerpo el amor.

1/44. *“...uno cuando está enamorada, se pone como tonta, como mongólica... bueno, que hace tanto tiempo que no me enamoro. Pero te pones como tonta... Y le lavas con tanto esmero la polera, y le pones como tu perfume. Y se la doblas...”*

Según lo visto, cuando se está enamorada, las mujeres entrarían en un trance tal, que se emboban con alguien. Es así, que surge la imagen de “mongólica”, alguien que no puede pensar, que no tiene raciocinio, como hablamos anteriormente.

1/20. *Sí, se te nota que estás enamorada, se te salen los corazones, así como los monitos animados. (Katherine, 35 años)*

En resumen, podemos ver que cómo se produce el amor en el cuerpo, es como lo plantea Juan Luis Guerra, en su canción “La cosquillita”:

“...Y maripositas
que vuelan de lado
esto pinta rosa.
Estoy enamorado
La radionovela
He protagonizado.
Como si Cupido,
me hubiera flechado...”

Es así, que las “maripositas en el estomago”, el cambio de actitud, los corazones que salen por el aire, y el cúpidos, que habla Juan Luis Guerra, en la canción, son parte de la caricaturización del amor. El amor, el sentimiento, se lleva a la realidad, a lo concreto, con elementos que tienen que ver con lo corporal, como lo son las “mariposas en el estómago”, que pueden estar más ligadas a los nervios, y a la ansiedad, como también, a la imagen del amor, como alguien que pierde la cabeza, por la persona amada.

6.3.1.5. “Lo que te vende la tele...”

En el último sub-tópico, hablaremos la última imagen de amor que emerge de los relatos de las mujeres, lo cual es lo que aparece principalmente en los medios de comunicación masiva.

1/58. *va salir una foto del pastel (ríe)... Amor, lo que a uno le han vendido en la televisión. Un corazón, una pareja dándose un beso. Y lo que a mí se me imagina, es una familia. (Aleli, 23 años)*

Dentro de las imágenes de lo amoroso, que entregan los medios de comunicación de masas, estarían en primer lugar un corazón, y luego, una pareja dándose un beso. Sin embargo, también aparece la imagen de la familia, como parte del amor.

1/59. *“Mmmm... depende. A veces sí, y a veces no. Hay muchos tipos de familia, hay familias con dos papás, o con dos mamás... o con una mamá. Entonces, depende. Yo creo que es lo que a uno le venden, yo me imagino un corazón.” (Aleli, 23 años)*

Sin embargo, vemos que hay un cuestionamiento a lo que está más presente en los medios de comunicación, debido a que ya no hay solo una imagen de familia, la cual es la nuclear, sino que han emergido una serie de formas de hacer familia.

Así, vemos que de la imagen que es presentada en los medios de comunicación, aparecen diversos elementos, como los corazones, las parejas heterosexuales, y las familias nucleares. Empero, en el último tiempo, han emergido una gran de diversidad de formas de ver, y sentir el amor. Vemos, que está presente el amor homosexual, las familias

homoparentales y monoparentales, sin embargo, los corazones rojos, siguen siendo parte del imaginario colectivo del amor.

Así, vemos, que la televisión, radio, internet, etc., nos postula una imagen de amor que está estereotipado, y ligado a una clásica manera de lo amoroso.

6.3.2. Creencias

6.3.2.1. “El amor dura tres meses”

(Camila, 23 años)

En el siguiente tópico, hablaremos de las creencias que están más arraigadas a lo amoroso. Una de ellas, es la durabilidad del amor. ¿El amor dura toda la vida? Por otro lado, el amor es una planta, algo que se cuida todos los días, para que dure para toda la vida.

*1/48. “...dicen que el amor dura tres meses... el resto, costumbre.”
(Aleli, 23 años)*

Podemos ver, que lo que se desprende de la cita anterior, es que el amor dura un corto espacio de tiempo, los cuales son tres meses, el resto, sería parte de un fenómeno que se da después: el acostumbamiento a la misma persona.

2/13 “porque no todo es color de rosa, también hay mucho sufrimiento... no todo es lindo... los primeros meses es espectacular, claro... te tratan bien...” (Daniela, 24 años)

Vinculado al enunciado anterior, podemos ver, que dentro de que el amor duré tres meses, está ligada, a que en la primera época sea intensa y apasionado, en donde ambos se tratan bien. Una época de conquista.

4/8 *“No, no dura. Hace 20 años atrás, te hubiese dicho que sí, que sí era para toda la vida, pero ahora no. Uno puede querer a su hijos para toda la vida. Pero a tu pareja no. El amor no es para toda la vida”.* (Nancy, 49 años)

Pero, en el extracto anterior, podemos observar que, el amor no es para toda la vida. Que hay un cambio en la forma en cómo se ve el amor. El amor no sería para toda la vida.

2/34 *“es que dicen que el amor dura tres años, y después tienen que regar la plantita como dijimos antes... porque yo conozco un montón de matrimonios de abuelitos, que están juntos desde muchos años, y han vivido cosas horrosas pero siguen juntos para darles el ejemplo a sus hijos, a sus nietos...”* (Daniela, 24 años)

Por otro lado, el amor es visto como una planta, que hay que ir regando todos los días, para que el amor durara para toda la vida. Lo anterior, se vincula al sobrellevar y permitir una serie de acontecimientos que son horrosos, pero que por amor, valdría la pena soportar.

Por consiguiente, de acuerdo a la durabilidad del amor, hay ambivalencia. Ya que, por un lado, hay una decepción con respecto a que dura una cantidad de tiempo limitada. Ligado a lo anterior, está la

primera etapa, que está llena de pasión, y buenos tratos, que sería la conquista, que en un momento se acaba.

Sin embargo, para que el amor dure para la eternidad, hay que tolerar, una gran cantidad de hechos, para que así las parejas puedan llegar hasta la ancianidad juntos.

Todo lo anterior, vemos que se arraiga, principalmente, a la imagen del amor en donde hay una entrega absoluta al otro. El amor eterno está ligado, al darlo y cederlo todo. Por consiguiente, podemos ver el amor para toda la vida, está estandarizado a una imagen de amor clásica.

6.3.2.2. “Dímelo delante de ella...”

(“Dímelo delante de ella”, Pimpinela, 1982)

Dímelo delante de ella, del dúo español Pimpinela. Es una canción que habla acerca de la infidelidad. Justamente, en este sub-tópico, comentaremos de la fidelidad, como una de las creencias que está más arraigada a lo amoroso.

4/17 *“Yo pensaba que... es que es algo íntimo... yo toda la vida proclamé la fidelidad... lo fui, 35 años lo fui, y no hace más de dos meses que le fui infiel... o sea, no es una relación que tengo con él, es un touch and go, como se dice ahora... y cuando llegué a mi casa me sentí mal, sucia, y me sentí la mujer más mala del mundo. Después con la actitud de él, me di cuenta que en verdad no le había sido infiel... y... me saqué el gustito, y eso me hizo reaccionar, de que sí puedo tener otra oportunidad, o sea, ya otro hombre me miró, ya otro hombre estuvo conmigo...” (Nancy, 49 años)*

De la cita anterior, se desprende que luego de 35 años, dejó de creer en la fidelidad, debido a que tuvo un *touch and go*, como ella lo denomina, con otra persona. Luego de eso, hubo un momento, en el que se arrepintió, ya que se sentía sucia por lo que había hecho, sin embargo, como su pareja, no cambió la actitud, sintió que no era infiel.

3/17 “es que yo creo la creencia que está más ligada al amor, es la creencia de la fidelidad, porque uno si es fiel, siempre espera que el otro lo sea también...por lo menos, eso me pasó a mi...” (Fany, 50 años)

De la creencia de la fidelidad, lo que está vinculado, es la reciprocidad de éste. Debido a que, ella espera que le sean fiel, por el solo hecho de serlo.

Pimpinela, en su canción comenta una discusión de una pareja, que ha sufrido una infidelidad, así, en este dialogo:

“ella: ahora, dímelo delante de ella
no me mientas mas
él: cállate por favor
ella: dímelo, delante de ella
si todo eso es verdad
el: aquello se termino
ella: dímelo delante de ella
deja ya de fingir
él: créeme una vez más...”

De esta manera, vemos que las infidelidad si existe, y le puede ocurrir a cualquier pareja. Luego de ella saberlo, le exige que lo reconozca delante de la otra mujer, a lo que él le responde que eso ya se termino.

La fidelidad, es una de las creencias que está más arraigada a la concepción de amor. Así, la confianza y la reciprocidad del acto de fidelidad, son parte de la concepción de amor. El acto de infidelidad, cuando es realizado, trae una serie de cuestionamientos para la persona. Empero, se va justificando, con diferentes cosas, como el actuar de la otra persona, como se ve reflejado en las citas anteriormente vistas.

6.3.3. Valores

6.3.3.1. Amor con respeto

El amor tiene muchos valores, pero unos de los más importantes es el respeto, debido a lo fundamental que es tolerar y admitir a otro, con sus defectos y virtudes.

3/3 “...es que es el más importante porque... por ejemplo, sin respeto sus espacios, sus creencias o lo que le guste, no sirve de nada... uno puede decir yo amo, pero en el respeto está todo. (Fany, 50 años)

Desde la cita anterior, podemos dilucidar que el valor más importante es el respeto, ya que, hay que tolerar y considerar, que hay otro que tiene diferentes gustos, que tiene espacio, creencias, etc., que hay que respetar, para poder llegar a formar un buen vínculo.

3/2 *“El amor sin respeto, no es amor. Ese es el valor más importante dentro del amor” (Fany, 50 años)*

Podemos ver, que sin respeto, el amor no se puede llegar a dar, debido a que es necesaria la consideración de otro, como alguien diferente, al que aceptaré, con defectos, diferencias y virtudes.

En resumen, podemos decir que el respeto es el valor esencial en el amor, porque, actúa como el reconocimiento de que la persona con la cual tomaré una relación, tiene una historia detrás, un espacio, creencias, defectos, virtudes, que debo respetar desde el primer momento.

6. ANALISIS

Del análisis de los focus group y entrevistas realizadas, pueden realizarse una gama de interpretaciones, a partir de los discursos de lo amoroso que aparecen en los relatos de las mujeres sobrevivientes de violencia.

Como se ve en el resultado, a través del surgimiento de tópicos y sub-tópicos, se orientara el análisis y la interpretación de estos resultados, refiriendo las categorías que han venido a constituir el cuerpo de la investigación.

Las representaciones sociales de lo amoroso, pueden ser variadas, como mujeres hay, y están sujetas a una gama de factores, como la historia vivida, el sistema de valores o creencias de las cuales son partícipes, a las expectativas que ellas tengan, y también, de sus miedos, dolores y desesperanzas que ellas tengan con el tema.

En la muestra de mujeres sobrevivientes de violencia, no nos encontramos frente a una exclusiva representación de lo amoroso, aunque tampoco podemos asegurar que la muestra represente a la totalidad de ellas.

Se hará una revisión resumida que refleje de que manera, las representaciones sociales, son el resultado de las experiencias de las entrevistadas. Cuando hablamos de experiencia, nos referimos a las vivencias de las mujeres sobrevivientes de violencia, que han desarrollado en el transcurso de sus vidas.

Partiremos el análisis, refiriéndonos a la primera categoría: Fuentes de las representaciones sociales de lo amoroso. El cual se divide en cuatro tópicos, “El amor viene de las experiencias vividas”, “El amor como experiencia familiar: “yo lo aprendí de mis padres”, “Electra: mi mamá... ella si que me decía que me quería”, “Edipo: en el caso de mí papá, nunca me dijo nada... ni un te quiero”.

Al plantear la existencia de una representación, en donde lo amoroso viene desde las experiencias vividas, se señala que las entrevistadas refieren a que las fuentes desde donde proviene de lo amoroso, tiene que ver con sus mismas vivencias, y que a la vez éstas, están cruzadas por una serie de elementos, como lo son la crianza, las primeras experiencias amorosas, la experiencia de violencia, etc., y de esta manera, se genera una fuente en donde surge lo amoroso.

El segundo tópico, la transferencia amorosa del amor, sostiene que la visión que tenemos del amor viene desde los padres. Esto deja entrever, que las mujeres sobrevivientes de violencia, en el transcurso de las experiencias de su vida, repiten las historias que hicieron sus padres. De esta forma, que existe una identificación con los padres. En el caso de las mujeres, la identificación se hace con la madre, en donde se deja entrever una victimización por el hecho de haber vivido violencia, como también una imitación de los roles que ellas ejercieron. Los padres, por el contrario, son sujetos que están cargados que han sido cargados de culpa, y son dotados con características como la frialdad, debido a que no son capaces de dar amor, cariño, ni suplir las necesidades básicas de ellas. La gran mayoría, son hombres que no las tomaban en cuenta, violentos, y que no expresan cariño. Sin embargo, en algunos relatos, se puede pesquisar que después sus padres se arrepintieron, y pidieron perdón, lo que es visto por ellas como un acto de redención, un acto de amor. La relación amorosa de los padres, es vista, como una en donde solo existía odio y agresión, y nunca estuvo el presente el amor. Relaciones, que están cruzadas por la violencia constante.

Las mujeres sobrevivientes de violencia, piensan que a veces están repitiendo la historia. Que la experiencia que tuvieron sus padres, había que repetirla, sin que existiera un cuestionamiento de fondo, que las hiciera salir del círculo de la violencia.

Lo anteriormente mencionado, puede dar cuenta, de una cierta determinación que existe desde la infancia. Una fijación tal, que puede hacer que ellas busquen a un padre con similares características que sus padres, que imiten la conducta de sus madres, debido a la identificación que tienen con ellas. Y por último, que repitan historias de amor, similares a las de sus padres. En las cuales, existe violencia, ya que, la fuente desde donde se arraiga lo amoroso, se liga constantemente a ésta, lo que hace, que no exista una separación entre ambos.

Escapar de las historias de amor, en donde hay violencia, parece una misión imposible, para ellas, más aún, cuando existe una especie de conformismo, en donde la resignación es elementos constante es sus relatos.

En la según categoría, las actitudes de las representaciones sociales de lo amoroso. Dentro del primer tópico, está que el amor trae cambios rotundos, los cuales están entrelazados a la entrega y el ceder espacios. Este actuar, está cruzado por la felicidad, que trae consigo tener a la persona amada al lado. En los relatos de las mujeres, se sostiene que cuando las mujeres están enamoradas, actúan como niñas pequeñas, pierden la cabeza, se entregan por completo.

Cuando se plantea lo anterior, se habla de una visión de lo amoroso clásica y tradicional, en donde la mujer se vuelve un ser incivilizado, y que necesite alguien que venga a colonizarla, porque ella ha perdido la cabeza, ella se ha vuelto inmadura. Así, sale a la luz, que la mujer frente a un hombre, es un ser subordinado y sumiso, que necesita del amor de un otro. Que es capaz de entregarse entera por amor, de dejar muchas cosas de lado por amor. Una percepción estándar, de la pareja.

Dentro de las conductas, también encontramos la decepción que tienen las mujeres entorno a lo amoroso. Ya que, hay una desconfianza

de que ocurra lo mismo, como es la experiencia de violencia. Yendo a un más allá, hay una aprehensión de que el acto reciprocidad amorosa (si yo te doy, tu también), no se cumpla, porque como dijimos anteriormente, ellas se entregan completamente a la experiencia amorosa.

Sin embargo, tienen la esperanza de que haya una excepción a la regla. De que el amor en verdad exista, que llegue a su vida. Que los hombres no sean todos iguales. Lo anterior, se cruza con la idea de un prototipo de hombre patriarcal, dotado de características tales como la carnalidad, el ser dominante, fuerte, violento, proveedor, etc. Todas cualidades que son asignadas culturalmente, por el proceso de socialización. Así, los hombres, son encasillados por estas mujeres, como seres que no pueden salir de este papel que les tocó vivir, tachándolos a todos de iguales, de cortados por la misma tijera, visión que está presente en el imaginario social.

Se plantea también, que los hombres buscan una segunda madre, debido a que las mujeres están en constante comparación con la progenitora de los hombres. Lo previamente visto, es una visión de mujer-tarea doméstica, en donde ellas están en el rol de lo privado, en la casa, mientras que los hombres están en el espectro de lo público, siendo proveedores. Lo que diferencia de ser las segundas madres de estos hombres, es la actividad sexual. Es posible observar, que el rol de la mujer es ligado, con elementos que tienen que ver con lo cultural, dotándola constantemente de tareas que tienen que ver con lo doméstico, con el servicio, con el cuidado de los hijos, etc. Se pone así, a la mujer, nuevamente en un ideal de sumisión y subordinación, frente a un hombre, que es fuerte y dominante, además de proveedor, a quien hay que tenerle miedo y respeto.

Además, se muestra en las entrevistas realizadas, que hay un antes y un después en la actitudes de las mujeres. Según ellas, antes tenían un rol más obediente y subyugado, al otro, ya que, tenían miedo

de ser agredidas. Antes se dejaban manipular, mandar, dominar, y maltratar.

Por el contrario, en la actualidad, y luego de haber pasado por un proceso de intervención grupal, en donde se dieron cuenta que no son las únicas que viven violencia en la pareja, son mujeres que piensan diferente, lo que se manifiesta en que ahora son capaces de decir las cosas, de actuar como ellas siempre quisieron, de tomar sus propias decisiones, todas acciones, que para ellas son un logro, y se sienten completamente orgullosas.

Luego de vivir relaciones, en donde la violencia y la sumisión, eran un constante, en la actualidad creen que en las relaciones hay que tener roles equitativos, que los hombres no deben mandar, y que debe haber un apoyo mutuo. La pareja, debe ser un compañero, no quien mande, quien imponga miedo, terror en la relación. A pesar, de que tener una nueva percepción de lo amoroso, las mujeres sobrevivientes de violencia mantienen las representaciones sociales, que las arraigan a roles que son asignados por lo cultural, que por lo natural.

Dentro de la tercera categoría, están las imágenes del amor, en donde emergen una serie de éstas. La primera es, la imagen del amor propio, que es vista, principalmente como el respeto a si mismas, y la libertad de poder hacer lo que ellas quieran. Luego de experiencias en donde han dejado todo por alguien, hasta dejar de ser ellas mismas, pueden decir, que en la actualidad, son felices solas, que no es necesario tener un hombre para vivir. Lo último, viene a ser cuestionado socialmente por el resto, debido a que para sus familias y amigos, las mujeres no pueden estar solas, ellas no deberían estar solas, es por eso que, muchas veces les están buscando pareja, una cita, para que conozcan a un nuevo hombre. Pero, ellas salen de la norma, y deciden que es mejor estar solas, que son felices así, con sus hijos, con su tiempo libre, con su vida tal y como ellas las quieren, y no cómo otro la quería.

Otra imagen que emerge, es la del amor de pareja, en donde existen tres elementos centrales como la reciprocidad, aceptación y la familia. El primero de ellos, está vinculado al hecho que ellas constantemente esperan que se les devuelva lo que ellas dan, es decir, si ellas dan todo, el otro también. La aceptación, tiene que ver con admitir completamente al ser amado, con defectos y virtudes, como también, con los hijos. Dentro de lo anterior, se da cuenta, de que muchas veces es difícil que otro hombre, no el progenitor, acepte a los hijos de una mujer, madre soltera. Como fin máximo de la pareja, se encuentra la formación de la familia. Una pareja es feliz, solo si vive junta, y crea la parentela.

Por otro lado, el amor de madre, está completamente ligado a la entrega absoluta al primogénito. Es así, que él, se convierte en su primer amor, y las mujeres entrevistadas, sostienen que ellas darían la vida si fuese necesario. De esta manera, darlo todo por los hijos, aparece como una idea común, debido a que las mujeres tendrían una esencia maternal, una esencia de dolor, que las hace más propicias para realizar estas labores, por consiguiente, aparece la idea mujer-madre, muy presente en la psiquis de estas mujeres. Sin embargo, aparece un cuestionamiento a todo lo anterior, y es, si es que por los hijos se debe vivir una vida llena de sufrimiento, dolor, y violencia, para que ellos sean felices. ¿Son los hijos, el objeto amoroso, por el cual darlo todo, absolutamente todo?

La imagen de amor en el cuerpo, más presente, es la de las “mariposas en el estomago”, lo cual sería como el amor se presenta en el cuerpo. Éste, al ser abstracto, no se podría ver. Pero, en el cuerpo, se traduce en una serie de cambios corporales, como lo son el tener cosquillas en el estómago, tener los ojos brillantes, estar feliz todo el día. Todos estos cambios, diferencian entre un antes y después. El amor se nota, todos lo notan.

Otra imagen que surge del amor, es lo que venden los medios de comunicación de masas, en donde el concepto de amor más presente, es el de un corazón, y una pareja. Lo anterior, se ve cuestionado, ya que han emergido una diversidad de formas de hacer pareja y familia, que ya no es la común: la heterosexual. En la actualidad, podemos ver a parejas homosexuales, a familias monoparentales, y a una gran cantidad de elementos que también simbolicen el amor.

Dentro de las creencias de lo amoroso, están la durabilidad y la fidelidad. La primera de ellas, hace alusión a si el amor dura toda la vida, podemos ver que se encuentran dos visiones: Las que si piensan que el amor dura toda la vida, lo vinculan a la imagen del amor como entrega, en donde tiene que haber una tolerancia y admisión de los errores, y actos que ellas mismas tildan como “horrorosos”, para que el amor dure.

Por el otro lado, se sostiene que el amor no dura para toda la vida, que el amor dura un corto período de tiempo (tres meses ó tres años), y que el resto de tiempo, es un fenómeno que ellas llaman acostumbamiento, en el cual la pareja se habitúa a estar junta, y simplemente por eso, no se separa.

La fidelidad, es una creencia que tiene que ver con la reciprocidad. De esta manera, si uno es fiel, el otro también. Pero, surge, también de quien han sido infieles, que en el amor no hay fidelidad. Quienes piensan esto último, son las que han pasado por una infidelidad, en donde se dan cuenta de que en el amor, no hay fidelidad, y la justifican diciendo que era lo que les faltaba, debido a que el actuar del otro, deja mucho que desear.

En los valores que tiene el amor, el que más se identifica es el respeto. Que está ligado a la tolerancia y la consideración de que la pareja, tiene espacio, creencias, etc., que debo reconocer, ya que, es un ser diferente a mí, con una historia detrás. El respeto, es un reconocimiento recíproco, necesario para que la relación funcione.

7. CONCLUSIONES Y DISCUSIONES

Se puede desprender de los datos obtenidos, tanto en las entrevistas, como en los focus group, a este grupo de mujeres sobrevivientes de violencia, que sus respectivas representaciones sociales de lo amoroso, están en gran parte marcadas, por lo que históricamente se ha definido del amor, y de lo femenino, sin embargo, no es lo único que está presente en éstas.

Las representaciones sociales de lo amoroso, que tiene esta muestra de mujeres, está marcada por una serie de elementos, como lo son la experiencia subjetiva, la transferencia familiar, los medios de comunicación, y lo cultural. La confluencia de todos estos factores, configura lo que es el amor.

Para orientar de mejor manera este apartado, volveremos a los objetivos específicos que fueron planteados en el principio, para señalar si es que fue posible o no alcanzarlos, en el transcurso de la elaboración de la presente tesis.

¿Cuáles son las fuentes de las representaciones sociales de lo amoroso, que tienen las usuarias del Centro de la mujer, de la comuna de Colina?

Entre las fuentes que se encuentran en las representaciones sociales de lo amoroso, están las experiencias de vida de estas mujeres. Las cuales, como ya hemos mencionado, están cruzadas por una serie de factores como la crianza, la experiencia de violencia, expectativas, las primeras experiencias amorosas, etc., las cuales van a tener incidencia en cómo se configura la representación de lo amoroso.

La principal fuente que es mencionada por las mujeres, es la familia. Es así, que la transferencia familiar del amor, juega un papel fundamental en la forma en cómo ellas lo perciben. Este hecho, es tan radical en las vidas de estas mujeres, que vemos que muchas de ellas repiten las historias de amor y violencia, y forman familias de la misma

manera, en la cual fueron criadas. Así, ellas al ver que sus madres, y padres vivieron lo mismo, se pregunta “¿Por qué yo no?”, lo que nos da cuenta del nulo cuestionamiento que existe al vivir estas historias.

Desde la transferencia familiar, los roles de las figuras parentales aparecen marcados con una serie de características. La madre, aparece como víctima de todo lo sucedido, es la única capaz de dar amor, protección y suplir las necesidades requeridas por ella. Por el contrario, el padre, es visto como el victimario, un ser que violento, que no toma en cuenta, y que no es capaz de dar amor.

Así, existe, por parte de las mujeres sobrevivientes de violencia, una identificación, e imitación de lo hecho por la madre. Por otro lado, el padre, marcara las características que ellas buscan en una pareja. De esta manera, existe una determinación, que viene desde la transferencia familiar, a la hora de percibir lo amoroso.

¿Cuáles son las actitudes de las representaciones sociales de lo amoroso, frente a lo amoroso, que tienen las usuarias del Centro de la Mujer de la comuna de Colina?

Dentro de los relatos de las mujeres sobrevivientes de violencia, se pueden identificar una gama de comportamiento y actitudes que ellas tienen frente a lo amoroso. Uno de ellos, es lo que denominan como un cambio rotundo en su manera común de actuar, lo que está ligado a la entrega y el ceder espacios, tiempo, intimidad, etc. Las mujeres cuando están enamoradas, pierden la cabeza, no piensan, se vuelven niñas chicas, hacen cosas tontas. Así es definido el comportamiento, de esta manera, podemos ver que existe una construcción estereotipada de cómo actúan las mujeres. Ellas, son seres que necesitan de un hombre para pensar, para vivir, para sentir. Las mujeres sin un hombre no son, no están.

La decepción, también forma parte de los comportamientos que están frente a lo amoroso. Las mujeres de la muestra, tienen miedo a vivir lo mismo, ya que, en su experiencia anterior, todo lo que dieron, no

fue recíproco. Sienten que no han conocido el amor. Sin embargo, piensan que puede existir una excepción a la regla, un hombre que sea diferente al resto, que los hombres no sean todos iguales. Lo que se arraiga, a una concepción estereotipada de hombre, el cual tiene asignados roles como el ser dominante, fuerte, violento, controlador, manipulador, etc. Una percepción estándar de los hombres.

Otra actitud planteada, es que los hombres buscan una segunda madre. La figura de progenitora que ellos desean, es una que esté vinculada a lo doméstico, es decir, a realizar las labores del hogar, como el cuidado de los hijos. Empero, lo que las diferencia de ser esta segunda madre, es que ellas mantienen actividad sexual con ellos. Aparece aquí, la ligazón que está presente en el imaginario social, en la cultura: mujer – madre, mujer – tarea doméstica. Una asignación de roles y comportamientos, que viene desde lo social.

Desde los relatos, también podemos desprender que dentro de las actitudes identificadas, existe un antes y un después en el comportamiento que ellas tienen frente a lo amoroso.

En la actitud anterior, ellas sienten que se dejaban manipular, que asumían un rol mucho más sumiso, subyugado, y subordinado, porque existía un constante miedo a la agresión, a la discusión, del cual ellas intentaban huir. Por otro lado, en el comportamiento actual, que proviene luego de la experiencia de intervención, posee una diferencia sustancial, debido a que, ellas plantean roles equitativos a la hora de enfrentar lo amoroso.

¿Cuáles es el campo representacional, de las representaciones sociales de lo amoroso, en las usuarias del Centro de la Mujer de la comuna de Colina?

Dentro de las imágenes que surgen del análisis de los relatos de las mujeres, hay una gran diversidad de éstas. La primera que podemos identificar, es la imagen del amor propio. Las mujeres de la muestra, dan cuenta de su felicidad al estar solas, debido a que para ellas, no es

necesario un hombre para ser feliz. En esta nueva forma de amor que han encontrado, pueden salir, manejar sus tiempos, juntarse con quien quieran, sin darle explicaciones a nadie. Ellas mismas admiten que ahora, se quieren. Se respetan. Y tienen la libertad de poder hacer lo que ellas quieran. Empero, esta nueva imagen, es cruzada por los cuestionamientos y críticas sociales, en donde una mujer no puede estar sola, les programan citas, y le dicen que si no se buscan a un hombre, se quedaran solas. Todo lo anterior, parte de lo social, y del imaginario colectivo en el cual, las mujeres no pueden estar solas, las mujeres deben estar con un hombre al lado. Las mujeres son pueden quedar solteras.

La imagen presente del amor de pareja, está surcada por tres elementos: la reciprocidad, aceptación, y la familia. En donde, el primero de ellos, plantea que tiene que haber una correspondencia en el actuar, de ambos involucrados en la relación. La aceptación, se vincula a la admisión de defectos y virtudes, como también, los hijos, por parte de la nueva pareja. Y la familia, es vista como el fin máximo a la cual llega una pareja.

El amor de madre, es visto como la entrega absoluta al primogénito. Una entrega tal, que ni dando la vida, es suficiente, ya que, el hijo es el primer amor. Todo lo anterior se vincula, a una supuesta esencia maternal que está presente en las mujeres, y no en los hombres. De esta manera, podríamos decir, que las mujeres nacemos con el don de ser madres. Así, surge el vínculo mujer – madre. Empero, hay un cuestionamiento por parte de ellas, si la entrega al hijo, debe ser tal. Si los hijos, en verdad se merecen tanto sacrificio.

El amor en el cuerpo, es representado por una serie de nuevos efectos, que se producen. Uno de ellos, son las llamadas “maripositas en el estómago”, las cuales son parte de lo concreto del amor. Hay una caricaturización con respecto a lo amoroso. El amor se siente, se nota, se vive.

La imagen del amor, que es propagado a través de los medios de comunicación, también entra al análisis, ya que para la muestra, la imagen que más está presente es la de un corazón, y la de una pareja (heterosexual), dándose un beso. Sin embargo, para ellas, en la actualidad hay una diversidad de parejas, familias, y símbolos de lo amoroso.

Dentro de las creencias de lo amoroso, está la durabilidad y la fidelidad, en las cuales hay ambivalencia. En la primera, las mujeres creen por un lado, que el amor sería para toda la vida, si es que existe un acto de entrega, tolerancia, y subyugación, de muchos actos, que pueden ser horrorosos dentro de la pareja. Las que piensan que el amor no es para siempre, creen que se trata más de una construcción cultural, y que en la realidad no existe.

La fidelidad, es vista como un acto de retribución al actuar. Es decir, si uno de ellos es fiel, el otro también debe serlo. Las mujeres, que proclaman la fidelidad, hasta que son parte del antónimo: la infidelidad. Cuando ellas tienen esa experiencia, es justificada por el actuar del otro.

Entre los valores, el respeto es el que más se nombra. Se vincula principalmente, a tolerar que el otro sea distinto, sin querer que cambie. Que exista una reciprocidad mutua, para que poder llevar una vida en común.

A modo de reflexión, creemos que puede ser interesante, la actitud actual que tienen frente a lo amoroso, en donde ellas mismas perciben que los roles equitativos, son lo mejor para establecer relaciones de pareja. Lo que marca un antes y un después, en la forma en cómo ellas podrían actuar en sus nuevas relaciones, en donde no tengan miedo a decir, pensar, actuar, como ellas quieran. También, encontramos el amor propio, como el respeto propio, y la libertad a ser

lo que ellas quieran, como una imagen que es interesante, debido a que emerge luego de terminar las experiencias de amor y violencia.

Lo que genera una contradicción, y una dualidad, debido a que ellas postulan esta nueva percepción del amor, pero por otro lado, se siguen manteniendo actitudes e imágenes de lo amoroso, que están vinculados a la forma tradicional y clásica de ver lo amoroso: la entrega absoluta, la reciprocidad, y la familia. Esto genera, que surjan una serie de ideas de mujer, que están camufladas en su discurso, como: mujer – tarea doméstica, mujer – madre, mujer – sumisa, lo que deja entrever, de algún modo, la forma en que el mandato social, ese mandato del cual constantemente se quieren desmarcar, está presente en sus pensamientos, en sus reflexiones. Por otro lado, también tenemos la transferencia familiar, como un elemento determinante, ya que, existe una repetición de historias de violencia. Estas mujeres, tienden a imitar las conductas de la madre, por la identificación que siente con ellas, y a buscar a sujetos que tengan características similares a sus padres. La transferencia familiar, es la fuente que se expresa con mayor fuerza.

Pero, ¿podremos hablar de que las representaciones sociales de lo amoroso, influyen en la violencia? Tomando en cuenta los resultados obtenidos en la investigación realizada, podemos decir que las representaciones sociales sí influyen en la violencia, debido a los diversos factores expresados, como la transferencia familiar de lo amoroso, como un elemento trascendental, a la hora de existir un vínculo amoroso con alguien, por la determinación existente desde la infancia. Como plantea Julia Kristeva, en el amor, siempre hay algo de lo materno presente, y justamente en estos casos lo vemos. Con respecto a las actitudes e imágenes que se tiene frente a lo amoroso, vemos que se alimenta la dependencia de las mujeres a un hombre, en donde salen a la luz, una serie de componentes que son parte del mandato social y cultural. Las mujeres que se entregan, las que dan todo por amor, están esperando constantemente una retribución de este acto de amor. Lo que genera sumisión y subordinación ante el varón, creando así, relaciones asimétricas y de dependencia.

El preguntarme acerca de las representaciones sociales de las mujeres sobrevivientes de violencia, me hizo adentrarme en las subjetividades de cada mujer, y empezar, a tanto entender como, comprender la percepción y la forma en que ellas ven el amor. ¿De qué forma, las representaciones que tienen sobre lo amoroso, influyen en la violencia de la cual han sido sobrevivientes? Claro, es importante hacerse esta pregunta, ya que no son temas aislados el uno del otro. Queda manifiesto entonces que en los discursos de las entrevistadas, dan cuenta que hay una influencia sustancial.

De esta manera, algo tan naturalizado como el amor, presenten constantemente en los medios de comunicación masiva, en lo cotidiano, en nuestras propias vidas, es necesario que entre en un cuestionamiento, que lo repensemos de otra manera, para que no se produzcan estas relaciones de pareja que sean asimétricas, y dependientes.

Es necesario discutir acerca del amor, y los roles que se generan en él, para que se generen nuevos imaginarios que den cuenta un cambio de rol, actitud, imagen de la mujer, como del hombre en lo amoroso. En donde los dos, puedan hacerse compañía, y estar juntos sin violencia, sin dependencia, sin asimetrías ni jerarquías. También, es necesario, que exista la idea de tener o no tener pareja, como una opción, no como un mandato social. Así, al alero de este nuevo horizonte que se plantea acerca de lo amoroso, cambiar la imagen significativa que tienen de ser mujer.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Adams J., Bott S., Goodwin M., Guedes A. (2013) *Resumen del informe violencia contra la mujer. Latinoamérica y el Caribe*. Descargado el día martes 22 de diciembre de 2014. Disponible en http://www.paho.org/hq/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=21425&Itemid
- América Latina Genera. (sin fecha). *La violencia contra la mujer en América Latina y el Caribe en cifras*. Descargado el día martes 22 de diciembre de 2014. Disponible en http://www.americalatinalgenera.org/es/index.php?option=com_content&view=article&id=2219:la-violencia-contra-la-mujer-en-america-latina-y-el-caribe-en-cifras-%20%20&catid=764:destacamos
- Bauman, Z. (2005). *Amor líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Cap. I: Enamorarse y desenamorarse*. (Págs. 15-58). Argentina. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Beauvoir, S. (2007). *El segundo sexo*. Introducción (Págs. 15-31). Madrid: Ediciones de Bolsillo.
- Bosch, E., Ferrer, V. (2002). *La voz de las invisibles. Las víctimas de como enfermedad social*. (Págs. 197-224). Madrid: Ediciones Cátedra.
- Cambio21. (2012) *Cifras de violencia hacia las mujeres aumentaron considerablemente*. Descargado el día 20 de Abril de 2014. Disponible en <http://www.cambio21.cl/cambio21/site/artic/20120929/pags/20120929183619.html>

- Esteban M. y Távora A. (2008). *El amor romántico y la subordinación social de las mujeres: revisiones y propuestas*. Descargado el día lunes 14 de Abril de 2014. Disponible en <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/99354/159761&q=entre+mujeres+haciendo+el+amor+romantico&sa=X&ei=6c4ZUKTTNMSQhQeSi4C4Cg&ved=0CBUQFjAA>
- Esteban M., Medina R., Tavora A. (2005) *¿Por qué analizar el amor? Nuevas posibilidades para el estudio de las desigualdades de género*. Descargado el día 15 de Mayo de 2014. Disponible en <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/22464/1/por%20qu%C3%A9%20analizar%20el%20amor.pdf>
- Fontana B. (2004). *De vergüenzas y secretos. Consideraciones sobre la violencia sexual en la pareja. Marco conceptual. Definiciones y aportes teóricos* Buenos Aires: Editorial Espacio.
- Flores, R. (2009). *Observando observadores: Una introducción a las técnicas cualitativas de Investigación social*. Santiago: Chile. Ediciones UC
- Fromm, E. (1959). *El arte de amar*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Giddens, A. (1992). *La transformación de la intimidad. Cap. IV: Amor, compromiso y el nuevo modelo de relación afectiva*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. Colombia: McGraw- Hill.

- Héritier, F. (2007). *Masculino/Femenino II: Disolver la jerarquía. Tercera parte: Soluciones y bloqueos*. (Págs. 187-307). Argentina: Fondo de cultura económica.

- Jodelet, D. (1984). *Psicología Social II: Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Cap. XII: La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. (Págs. 469-494). Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica

- Kristeva, Julia. (2006) *Historias de Amor*. (Págs. 1-107). Buenos Aires: Argentina. Siglo XXI editores

- Kristeva, Julia. (Sin fecha). *Sobre el amor: conversación con Julia Kristeva*. Descargado el día Lunes 22 de diciembre, del 2014. Disponible en <http://www.debatefeminista.com/PDF/Articulos/sobree976.pdf>

- Lamas, M. (1996). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. La antropología feminista y la categoría de "género"*. (Págs. 97- 125). México: Universidad Nacional Autónoma de México.

- Lopez, L. (2001). *Una patología del vínculo amoroso: el maltrato a la mujer*. Descargado el día martes 22 de diciembre. Disponible en <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/n77/n77a02.pdf>

- Luengo T. , Rodríguez C. (2009) *El mito de la "Fusión romántica" sus efectos en el vínculo de la pareja*. Descargado el día 25 de Mayo de 2014. Disponible en http://www5.uva.es/sifiio/Luengo%20Rodr%C3%ADguez,%20T..pdf;%20y%20Rogríguez%20Sumaza,%20C._2010.pdf

- Moscovici, S. (1984). *Psicología Social. I: Influencia y cambio de actitudes. Individuos y grupos. Introducción.* El campo de la Psicología Social (Págs. 17-37). Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica

- Morín, E. (1998). *Complejo de amor.* Descargado el día viernes 27 de Junio de 2014. Disponible en http://www.ugr.es/~pwlac/G14_01Edgar_Morin.html

- Rojas, S. (2009) *Chile Nación Golpeadora. ¡Cuidado! El machismo mata.* (Págs. 16 – 23) Chile: Red Chilena contra la violencia doméstica y sexual

- Sangrado, J. (1993). *Consideraciones Psicosociales del amor romántico.* Descargado el día 15 de Junio de 2014. Disponible en <http://www.psicothema.com/pdf/1137.pdf>

- Sampedro P. (2005). *El mito del amor romántico y sus consecuencias en los vínculos de la pareja.* Descargado el día 15 de Mayo de 2014. Disponible en <http://www.pensamientocritico.org/pilsan0704.htm>

- SERNAM. (2014). *Femicidios.* Descargado el día 5 de Mayo de 2014. Disponible en <http://portal.sernam.cl/?m=programa&i=67>

- SERNAM (2010). *Boletín mensual. Nº 2, Abril 2011. Unidad de prevención de VIF Chile Acoge SERNAM.* Descargado el día 6 de Mayo de 2014. Disponible en <http://www.sernam.cl/boletin/vif/doc/201104.pdf>

- Vergara, C. (2008). *La naturaleza de las representaciones sociales.* Descargado el día jueves 17 de Julio de 2014. Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130801104940/ArtMariadelCarmenVergara.pdf>

7.ANEXOS

Focus Group N° 1

Nombre: Carmen

Edad: 45 años

Nivel de escolaridad: Cursando la educación media

Ocupación: Asesora del hogar

Estado civil: Soltera, sin pareja

Hijos: 2

Nombre: Alelí

Edad: 23 años

Nivel de escolaridad: Superior incompleta

Ocupación: Dueña de casa

Estado civil: soltera, sin pareja

Hijos: 2

Nombre: Katherine (K)

Edad: 35 años

Nivel de escolaridad: Media completa

Ocupación: Vendedora independiente

Estado civil: soltera / sin hijos

Hijos: 2

Nombre: (M)

Edad: 40 años

Nivel de escolaridad: Cursando Enseñanza Media

Ocupación: Asesora del hogar

Estado civil: Soltera/ sin hijos

Hijos: 2

Hola chicas, hoy lo que nos convoca aquí es para hablar del amor. Entonces para empezar, yo quiero preguntarles ¿Qué es para ustedes el amor?

- (A): Un sentimiento
- **Y ese sentimiento, ¿cómo podríamos definirlo?**
- (A): es un sentimiento que te hace hacer cosas por alguien, o que te hace sentir necesario a alguien, no necesariamente a la pareja... el amor es súper abierto, es hacia los padres, los amigos, los hijos... y que te hace sentir bien, hacer cosas por esa persona, y... recibir también, es como... dar y recibir. La idea es que sea recíproco.
- **¿Y el resto, tienen otro significado?**
- (K): Sí, de todas maneras, yo me uno a la versión de la (A).
- (M): Es la entrega. Uno se entrega por amor, y a veces... ¿cómo se llama?... cambia cosas... incluso, a veces uno cambia su modo de ser para agradarle a la otra persona... sus mañas, porque a veces una es mañosa, por lo menos yo soy bien cuadrada, y ahora me enamoré de una persona que es súper desordenada, y ¡Ay Dios mío!
- (C): ¿Y estás aceptando el desorden?
- (M): Sí, estoy aceptando el desorden. Comer a deshoras, entonces uno cambia. Por amor uno cambia, cede. Cede por ese sentimiento, porque uno igual, hay entrega... pero cambios, para mí eso es el amor... cambios, así rotundos (ríe)
- **Yo: ¿cambios constantes?**
- (M): No, constantes. Uno va cambiando. Yo así, al tiempo, tuve una pareja 22 años, y él era completamente distinto a lo que yo encontré. Son completamente diferentes. Y son cambios bruscos. Yo ahora voy a cumplir 40 años, y ¡bum!... te cambian. Yo por ejemplo, antes almorzaba a la 1, y ahora almuerzo a las 5 de la tarde. Y esas cosas así, como (ríe)... cambios, me desordenan
- (A): yo creo que es una fuerza, como un poder. Porque por amor por tu hijo, uno hace muchas cosas. Te mueve a muchas cosas. O... no sé, por ejemplo, yo tuve un problema, y mis papás me recibieron otra vez en

la casa, yo creo que eso también es amor. Es algo que te da fuerza a enfrentar cosas, a seguir adelante, y así, demásés.

- **¿Y el resto también cree que amar, en el mismo sentido, en todos los tipos de amor, es entregar, dar... dar y recibir?**

- (A): Eso sería lo ideal

- (K): Sí, no sería malo (ríe)

- (M): Eso sería lo más bonito. Saber que la otra persona siente lo mismo, pero ¿cómo saber? De repente tu quedas tan incrédula después de un quiebre, y tu después te preguntas ¿esto será cierto? O sea, soy feliz, y es así que se siente después de tantos años de estar mal.

- (K): o sea, el amor es mas fuerte.

- (M): Sí, sí... uno ya lo tiene así como olvidado, y de repente nace, y es hermoso, hermoso. Hay que tratar de cuidarlo, de no perderlo. Es medio difícil.

- **Parece que está enamorada**

- (M): Sí (ríe)

- (K): el amor es eso (ríen)

Y en este sentido, ¿Cuáles son los principales valores que ustedes le asignan al amor?

- (A): Confianza, respeto, apoyo.

- (K): es dar y recibir también. La idea es si das amor, recibir también.

- **Yo: Y la (C), ¿qué piensa al respecto?**

- (C): es que hasta el momento, o sea... dar y recibir, pero sería, estoy dando amor a cambio de que me des amor, pero encuentro que no sería lo lógico.

- **Yo: ¿Y por qué no sería lo lógico?**

- (C): Porque si yo doy... he aprendido que uno tiene que dar, sin esperar nada...

- (A): tiene que ser espontaneo...

- (C): claro, con el tiempo he aprendido eso, que si doy amor, no tengo que esperar nada a cambio. Si te aman bien, y si no te aman, bien

- también. Así tanto sea de los hijos, de la pareja, de los amigos, de todos... encuentro que eso sería lo ideal.
- (M): es que lo ideal sería que uno diera y recibiera, pero a veces eso no se da
 - (C): sí, pero por eso te digo que me pasa mucho con mis amigos, amigas... porque antes yo daba así como, no sé (gestualiza con las manos un círculo), y al momento de esperar, me quedaba ahí como.
 - (M): Claro, como nada... te quedabas ahí
 - (C): Sí, y ahí me di cuenta de que eso estaba mal, dar, dar como con la condición de no esperar.
 - (A): sin esperar nada a cambio.
 - (C): Y cuesta... cuesta mucho dar, sin esperar nada a cambio. Porque uno está acostumbrada a como dar a amor, y esperar que se devuelva.
 - (A): Bueno, quizá ahí uno va viendo a las personas. No sé, yo tenía un caso que es como mí amiga de siempre, desde kínder, y hubo un momento de que yo era muy entregada con ella, y ella nada, y yo opte por hacerme a un lado, hasta que ella salió de ese proceso, y ahora somos amigas... ella tiene su pareja, y ahora yo estoy para ella, y ella para mí, y así. Si necesitamos las cosas la una de la otra, pero yo tampoco estaría ahí todo el rato, entregándome a alguien y que no me pesque.
 - (C): Por eso yo te digo, cuesta.
 - (M): ¡Que terrible!, porque yo por ejemplo tenía una partner, mi compañera de curso, y también era así, como que ella siempre está esperando más de mí, y yo... ahora que estoy muy ocupada, porque tengo una vida ya, entonces salgo, los fines de semana no estoy en la casa... Salgo con mis niños, y con los niños de él... y antes, yo iba para su casa, y ahora ya no voy, entonces ella se queja de que yo ya no la pesco...
 - (A): Es que hay etapas, porque mi amiga en ese tiempo, iba al psicólogo y le dijeron tu eres la primera, la segunda y la tercera, la cuarta, se la agarro totalmente firme, y no pescaba. Yo soy lo primero, yo soy lo mejor... después salió de ese período
 - (M): claro...

- (A): y le costó salir de ese periodo
- (M): Es que te cuesta, me carga ser autoreferente, pero vengo de una situación bien difícil y complicada, en donde la gente me dijeran que era regia, que era estupenda, y ¿qué sé yo?... mil cosas que me decía la gente, yo no me sentía así... yo me sentía que era fea, que era tonta, que no servía, que era mala mamá, que era mala mujer... que no servía para nada.
- (C): No he sido la única (ríe)
- (M): entonces una se siente menoscabada, porque las personas no te valoraban. Entonces yo estaba así, en un hoyo así... así, en lo más profundo, y aunque todo el mundo me decía “oye si tú eres regia, eres bonita, no te ves mayor”, yo no me sentía así, me sentía como una vieja de 60 años, y aunque estaba bien, yo me sentía vieja, fea, gorda. Yo me sentía mal, y sin embargo ahora, yo me siento bien... ahora estoy un poquito más gorda (ríe)
- (A): gracias al amor
- (M) Sí (ríe)...
- (C): Ahora come puro amor (ríe)
- (M): Sí, es que antes yo no comía... yo me estaba lastimando sin comer. Yo me levantaba, me tomaba un té, y me iba a trabajar, y mi jefa me decía “oiga, coma un poquito de algo”, y yo...
- (A): Yo creo que ahí entramos a otra parte del amor, que es como el amor propio, Y...si uno no tiene amor propio, y uno tiene al lado a una persona que te está dando así mal...
- (M): Sí, eso... Eso era lo que yo no tenía... no me quería como persona...
- (C): Pero ahora te valoras ¿por qué llegó otra persona?
- (M): No fue antes, yo empecé a venir acá (Centro de la Mujer), y yo empecé con las terapias de grupo, y comencé a hablar de las cosas que me pasaban, a entender que en verdad no soy esa persona que yo pensaba. Y de verdad que en mi trabajo, mis hijos me hicieron ver cosas que yo antes no había visto... Un día en una tarea que tuvimos acá, nos preguntaron cuáles son tus virtudes, yo ¡chuta!, pedí apoyo... porque yo nunca me fijo en mis virtudes, siempre en mis defectos. Y yo... “Hijo, te

puedo pedir ayuda” , ¿Qué mamá?, es qué tengo una tarea (ríe), y no sé, yo encuentro que no tengo, yo quiero saber... ¿Tú crees que yo tengo virtudes, y ahí empezó, uuh... a definirme, que me hizo llorar... Porque yo no me veo así, yo no me veía así, entonces me hizo sentir feliz, que mi hijo me dijera que yo era valiosa, hermosa, que era buena mamá, era puntual, era perfeccionista, y todo me gustaba que me saliera bien... que era buena cocinera”, entonces yo hacia todas esas cosas, porque era una obligación... a veces estoy cansada, y pucha, estoy aquí, pero es lo que me tocó... Y a veces yo decía, pucha, quiero descansar un ratito, me quiero sentar y me decían “¿Y qué haces todo el día aquí?, si estás todo el día sentada”. Entonces Ooh, era como un desgaste... Y ahora no, estoy bien valorada, bien querida... y feliz.

- (K): Sí, se te nota que estás enamorada, se te salen los corazones, así como los monitos animados (ríe)
- **Yo: Y ustedes chiquillas, ¿de dónde piensan ustedes que vienen estas definiciones que tienen del amor?**
- (A): Yo creo que de las experiencias vividas, y también de, y... ¿cómo decirlo? De lo que siempre se ha dicho, y de lo que siempre se habla... del amor propio, del amor hacia los demás.
- **Yo: ¿Lo que se dice socialmente del amor?**
- (A): Sí... eso unido a la experiencia que ha tenido uno.
- (M): Desde chicas aprendemos eso... del amor, y del desamor. O sea, uno desde chica aprende lo bueno y lo malo, y uno tiene la decisión, y a veces nos equivocamos (ríe), porque somos seres humanos. Pero yo creo que de niños nos enseñan el amor, nuestra mamá, nuestro papá. O a veces hay alguien cercano, también...
- (K): las amigas también.
- (M): Las amigas, también... que son amorosas con uno, y ahí uno aprende del sentimiento. O el primer niño que te gusta, y ahí va apareciendo...
- (A): es que se aprende, y se siente solo. Yo creo que hay afectos, o hay cariños que solo salen. Cuando uno tiene un hijo, no sé... yo estaba embarazada de él (apunta a su hijo) ... No de él no... de mi hija, yo como que no quería estar embarazada. Tuve el pensamiento constante

“que tonta, que tonta”, y como que ella nació, la escuché llorar, y la quise, y me dije “que tonta haber pensado eso todo este tiempo”. No es que yo me haya dicho “tengo que quererla”, es algo que se dio. Así, en el general, a los amigos uno no les dice: “yo quiero que él sea mi amigo, yo lo voy a querer, y vamos a ser súper buenos amigos”. Yo creo que las cosas se van dando solas... uno va teniendo buena relación, vas teniendo cosas en común, y te vas dando cuenta que es una persona que te apoyo, que te respeta, y las cosas van pasando...

- **Yo: ¿Y el resto opina lo mismo que (A)?**

- (K): Yo opino lo mismo que (A), siempre pienso que lo mismo que ella (ríe). Es que siempre que quiero decir algo, la (A) ya lo dijo todo (ríe).

- **Yo: Chicas, entonces volviendo a retomar un poco, todas piensan que su definición de amor, viene de la experiencia, de la familia... de las amigas? Todas están de acuerdo con lo mismo.**

- (C): Sí. El entorno

- (M): Uno empieza desde chico. Uno empieza desde la crianza

- **Yo: ¿desde la crianza viene esta definición?**

- (M): Claro, porque la mamá siempre te dice “te amo”. En el caso de mí papá nunca me dijo nada, ni siquiera te quiero... pero mi mamá, sí ella me decía que me amaba. “Hija te quiero”, era cariñosa. Entonces, ahí uno aprende qué es lo que es el amor. El cariño, una va sabiendo los afectos. Y después, es en el colegio, cuando uno ve al niño que le gusta, y una va sintiendo las maripositas en la guata, ese dolorcito de guata...

- (K): Lo que sientes ahora

- (C): ¿es verdad lo de las maripositas en la guata?

- (M): sí, es verdad. Los nervios, el querer estar con esa persona “ya que pase luego la hora para verlo”, esas cosas yo creo que son las que le indican a uno que hay amor.

- (C): Y eso es amor?

- (A): Yo creo que, el amor, siempre ha sido un tabú. Por ejemplo, en mi caso, mi familia por parte de mamá son todos súper secos, y se apoyan, si una necesita algo están siempre... pero yo en la vida les he escuchado así un “te amo”. A mi hijo, sí, pero así como con nosotras, o entre ellas mismas, “Yo te quiero”, “yo te amo” decirlo abiertamente, no

- las he escuchado. Y yo tampoco lo hago con ella, porque no sé... es tabú decirle que “oye, sabís qué? Te quiero mucho”.
- (K): Es que yo creo que antiguamente era más así, eran más secas. Yo creo que las generaciones de ahora son de andar más... lo dicen.
 - (A): Yo soy así, yo a mi hijos les he enseñado a decirlo. Yo les digo “Porque yo te amo”, y ellos me dicen “¡mucho!”. Entonces están acostumbrados a que es una cuestión normal.
 - **Yo: ¿Y ustedes recuerdan como eran las relaciones que tenían sus padres amorosamente?**
 - (A): Yo a mis papás en la vida los he visto darse un beso. Ni andar abrazados.
 - (K): Yo tampoco
 - (A): Ni andar de la mano ni en la calle, ni en la casa.
 - (K): Bueno, que mis papás se separaron. Cuando yo tenía como 2 años... Yo me crié con padrastro... pero con padrastro de esos que ya no existen. Él sí, para mí era mi padre. Bueno, sí, yo sabía que era mi padrastro, pero yo creo que él fue mil veces mejor que mi propio padre. Y yo lo vi a ellos sí, siempre los vi juntos, siempre los vi como enamorados. Y ahí, cuando él falleció... ahí como que mí mamá...
 - **Yo: ¿No tuvo más parejas?**
 - (K): tuvo parejas, pero no fue como lo mismo. Nosotras ahí teníamos como una familia, pero con mi otro papá, como que nunca...
 - (M): él era la figura paterna.
 - (K): Si, él era la figura paterna.
 - (C): en mi caso nunca vi un amor, un te amo, un cariño... sino que fueron puros golpes. De mí papá, a mi mamá, hacia nosotros...
 - (M): Yo también vi eso...
 - (C): Yo vi puro odio, pura agresión.
 - (M): Mí papá tomaba, mi mamá tomaba...
 - (C): mí mamá no tomaba, pero nos sacaba la cresta hasta porque respirábamos...
 - (K): mi mamá también fue el caso de ella. Mi abuelo, era luchador. Creo que medía casi 2 metros, y mi abuelita, flaquita y creo que mandaba unos golpetazos y creo que la mandaba como tres cuadras más allá. Y

- ahí mi mamá me contaba que vivió violencia, pero violencia fuerte... y mi mamá también vivió violencia con una pareja después...
- (M): Y después, cuando uno la vive, es como algo normal.
 - (C): Claro, porque uno se dice "si lo vivió mí papá, mi mamá, porque yo no"
 - (M): No había ningún cuestionamiento. Yo, eso... "Es lo que me tocó".
 - (C): claro...
 - (M): Yo empecé a abrir los ojos, una vez que fui a trabajar, yo nunca había trabajado en una casa particular. Y... vi la realidad de una familia, como era una familia de verdad...
 - (C): Una familia...
 - (K): Y estabas lejos...
 - (M): Una familia de verdad, que cuando llegas te saludan con un besito en la mejilla, que te preguntan cómo estás, que te dice "te quiero mucho", "te extrañe mucho", "mamá, cómo estás", y había conversación ¡en la mesa!...
 - (C): tener tema, claro.
 - (M): Yo era la nana, y a mi me sentaban ahí en la mesa, y ¡me preguntaban mi opinión!... chuta, yo claro... porque siempre que hablan de las nanas, que comen casi en el patio, pero a mi me tocaron unos patrones excelentes, con los cuales, yo aprendí muchas cosas. De la familia, el cariño, ellos a mi...
 - (K): eso era, la verdadera familia... bueno, la familia, que a veces uno siempre espera...
 - (M): Valorar... ellos decían "un aplauso para la (M) que le quedo exquisito el almuerzo. ¡Bravo!" Y yo no hallaba donde meterme... O cuando llegaba una visita, y decían "que rico el almuerzo", y ellos decían "ella, la (M), gracias a ella... excelente, cocina exquisito" entonces era como que, aplausos no para la señora, sino que para mi, y yo "chuta, me están dando un aplauso, y en mi casa yo me saco la mugre, y no me dan ni las gracias". Y aprendí modales, y respeto, como se debe tratar a una persona. Porque yo me crié sola, vi siempre violencia... mi papá y mi mamá se agredían mucho. Mi papá le sacaba la mugre en el suelo a patadas a mi mamá, entonces cuando a mi, mi esposo me agredía,

- claro, era normal. Si yo vi a mi mamá que le sacaban la mugre, entonces a mi, es lo que me tocó...
- (A): una parte de la vida.
 - (M): era normal, pero resulta que no. Y cuando llegué a mi trabajo llorando un día, mi jefa me dijo “qué le pasó (M)?”, y ahí yo le conté... “No, (M), usted no tiene que aguantar estas cosas”. Si usted puede tener sus cosas, y ahí, uno aprende, porque uno a veces está tan equivocada del concepto.
 - (C): Claro, porque hay cosas que uno está viendo que están mal, pero no eres capaz de decir basta. Es como cuando mí jefa me dice “no hay peor ciego que el que no quiere ver”. No eres capaz de decir, “ya se termino”.
 - (M): Si, cuesta.
 - (C): Yo, por mis hijos... siempre dije por mis hijos, pero, ¿tiene sentido vivir una vida de mierda, por los hijos? Me lo he preguntado un montón de veces.
 - (M): Y más cuando ellos no te reconocen...
 - (C): Exactamente...
 - (M): Por ejemplo, yo ahora, tengo el dilema de las fiestas. Por mí hijo tiene polola, y quiere pasar Pascua y año nuevo, con su polola, entonces...
 - (C): porque esa es su vida...
 - (M): Y a mi me duele en el alma, porque yo amo a mi hijo, y quiero que esté conmigo.
 - (C): Pero también estás siendo egoísta...
 - (A): pero cuántos años tiene?
 - M: 17...
 - A: pero igual es chico, porque yo me acuerdo que cuando era chica, después de las 12 todo lo que quieras. O para año nuevo, íbamos a ver los fuegos artificiales, abrazos, champagne, y mis amigos me esperaban así por donde está la cárcel. Pero, después de las 12...
 - K: pero es que los cabros, ya no son los de antes...
 - M: Sí, porque tu les diste todo, y ellos no...

- C: Es lo que te decía endenante, porque uno siempre está esperando la retribución. Porque si tu das, no es con condición. Es como si tu me pides plata, yo te voy a pasar, sabiendo que quizá tu no me la vas a devolver. No te voy a decir ¿cuándo me la vas a devolver?, Pero claro, yo conciente de que tú, puede que no. Pero claro, es así. Si yo le doy amor a mis hijos... yo lo hice pensando en mis hijos. Por ejemplo, antes de entrar acá, estaba hablando con mi hija, y le dije “hola hija, cómo estás?”, y me dice “bien”. Y una esperando, el “y tú?, el mamá como te ha ido”. Entonces, es muy seca. Eso, hasta el día de hoy me duele en lo más profundo, porque es como pucha ya... ahora logramos conversar, porque hubo tiempo que pasaba por el lado mío y no me decía nada, pero cuesta mucho aceptar, que no haya respuesta, como el “bien, y tú?”. El Y tú?, ¿dónde está?. Porque la vida entera es esperar que te devuelvan las cosas.
- A: es que igual hay cosas que se retribuyen, como tacitas, como que son no mas. Yo en mi mente, tenía que pasar la navidad en mi casa, no por dar y recibir. Sino, por que es no más.
- K: es como fuiste criada...
- M: es que tú estás pensando como hija, y yo como mujer, tengo dos machos, hombres.
- A: y el mio no tiene hijos, entonces ¿qué va saber?
- C: es que tú estás pensando como hija...
- K: es que él igual es chico...
- M: es que yo ahora siento como que me abandonan, y me está costando harto, harto. Claro, porque yo asi como hice mi vida, ellos tienen que hacerla. La diferencia, es que yo no tuve ni papá ni mamá. Mis navidades fueron en las casas de mis tios, diferentes lugares, y nunca fui, una cena asi familiar. Y yo a ellos les di durante 15 años eso. Y mi hijo el otro día me dijo “pasé las peores navidades de mi vida, estos 15 años”, y me dolió en el alma, porque yo me sacrificué todos esos años por ellos...
- C: es que si tú les dices eso...
- M: Y quién te lo pidió? Quién te pidió que tú te sacrificaras por mi?
- C: exactamente...

- M: Yo no te lo pedí mamá, esa va ser la respuesta, es así. Yo entiendo, que no tengo que ser egoísta, ni nada por el estilo, pero me dolió mucho. Por el tema de mi ex, siempre tomaba mucho, siempre quedaba la embarrada...
- K: tú tratabas de hacer todo perfecto, y venía otra persona, y te lo embarraba.
- M: y me faltaba la cuchara, y olvídate...
- A: es que yo creo que igual depende de cómo uno fue criada, porque para mi... bueno, en mi familia, no había violencia. Pero igual mi hermana viene y pasa la navidad con nosotros, y claro, en mi familia nunca hubo violencia
- M: algo bonito...
- A: Y si bien, yo les decía que no habían "te amo" o cariños, siempre estamos todos ahí, para el que lo necesite.
- M: es que estar en la playa, es mejor que estar en la casa.
- K: es que son otras generaciones también.
- M: Yo creo que ellos ahora, están en la etapa... en la sociedad, es más individualista, la gente solo se preocupa de sí misma. No hay como... yo a mis hijos, les enseñe el amor, a Jesús, el amor al padre, el respeto, su primera comunión, los hice ir a la iglesia, para que alguien los guiara y todo el cuento... como que así, para que ellos tengan las herramientas... los valores cristianos, y todo eso. Pero a la hora de los *qué hubo*, no sirven de nada. Ahora me doy cuenta, porque mi hijo vive su vida, y le da lo mismo.
- C: es que es prácticamente lo que nosotras hicimos...
- M: es que, por lo menos yo, no tuve que rendir cuentas a nadie...
- C: es que tú no le tuviste que rendir cuentas a nadie. Te las tiene que rendir a ti, pero también es la ley de la vida.
- M: es que yo lo veo como ella, que él igual es chico...
- C: sí, es chico, pero ellos ya se ven como grandes, como adultos...
- M: es que mi pololo, ayer sentado en la mesa, lo respaldaba, y me decía pero déjalo ir a la playa, si allá lo va pasar bien, si ella es su mujer... Y yo, casi me atoré, ¡como que su mujer, si es su polola no más! Y mi hijo me miraba... (rie)

- C: Y tu nuera estaba ahí?
- M: No...
- C: Menos mal, sino te hubiese odiado toda la vida
- A: es normal, uno siempre odia a las suegras (ríe)
- M: es que yo siempre he pensado que no voy a ser así, que yo nunca me voy a meter en nada. Porque yo tuve muy mala experiencia...
- K: No, lo veo difícil (rie).
- A: por lo que estamos viendo, no, no, no... (rie)
- K: Yo creo que tu camino va por el otro lado
- (todas rien)
- M: Sí, es que cuesta...
- K: si, si igual cuesta, sobre todo cuando son dos hombres. Yo también tengo dos hombres.
- C: a mi también me ha costado con mi hijo hombre.
- M: Yo creo que las mujeres son mas apegaditas a la mamá.
- C: A mi me ha costado un mundo, porque yo le decía a mi hijo, ¿Cómo te puede gustar ella sino ayuda en nada? Nosotros tomábamos once, y ella no ayudaba ni a poner al mesa.
- K: Ahh, sí
- C: yo la miraba y decía "que galla más floja"
- K: A mí me pasaba lo mismo con mi hijo de 16... porque yo la miraba estirada en la cama, y decía "ay que rabia"... (ríe)
- M: Claro, el amor, el amor...
- C: porque ellos se enamoran, y ellas son lo máximo. Y ahora ella está embarazada, y él dice que ella no puede hacer nada.
- K: él ya la quiere con su desorden, con sus cosas... así llegamos al amor. Por amor uno cambia muchas cosas.
- **Y: Y hablando de esto mismo, de los comportamientos que hay en el amor. ¿Cómo nos comportamos cuando estamos en situaciones amorosas? Aquí ya dijimos, que por ejemplo, decíamos.**
- K: Mongolica (todas ríen)
- C: me quitaste las palabras de la boca (ríen)

- K: uno cuando está enamorada, se pone como tonta, como mongólica... bueno, que hace tanto tiempo que no me enamoro. Pero te pones como tonta... Y le lavas con tanto esmero la polera, y le pones como tu perfume. Y se la doblas...
- A: y empieza a pasar el tiempo, y dices "ahí está tu polera".
- M: Después ni se la lavan
- A: Nooo, lavala tú (ríe)
- K: pero eso pasa, se pone una como tonta
- C: Como embobada... como dices tú. Porque yo creo, como le decía a la Carola antes, que yo nunca conocí el amor. Estando con mi marido, que estuve muchos años con él, para mi fue acostumbramiento... porque era la persona que me sentía "protegida", porque nos sacábamos la cresta. Pero yo me sentía protegida, así de pava. Pero cuando recién tú dijiste, "maripositas en la guata"... wow, será tan cierto sentir maripositas en guata? Entonces yo digo, no conozco el amor, no he vivido el amor. ¿Llegará algún día?
- M: puede llegar, en el momento menos esperado. A mi esta persona me tiene... porque él me decía yo no sé para que usted va a tanta terapia, si es cosa que mire para el lado, y está el remedio. Y yo, sale para allá.... Y yo jamás, si usted me hubiese dicho que ese hombre, tu te vas a volver loca por él, yo nada... Porque yo a él lo conozco de hace 9 años, y él antes tenía una pareja, antes... ya no la tiene. Él tiene sus niños, yo tenía a los míos, y siempre era como eso Hola, ¿cómo estás? Bien ¿y tú?... Y eso. Y él siempre me piropeó, "tan lindo como siempre" Y cuando supo que yo estaba sola, él empezó su luchita, y era como una cosa del destino, que vez que pasaba yo por ahí, me lo topaba. Y él me decía suba, y yo no me quería subir a su auto, y me pedía mi número, y yo le decía, no. Y le di mi número... Y justo un día yo me enojo con la persona que estaba saliendo, porque yo quería salir, necesitaba una distracción, y yo llamo a esa persona, y le digo que salgamos y me dice "sabes que, ahora no te puedo contestar, porque estoy muy ocupado". Y me enojé, y justo me habla este, y me dice "qué va hacer hoy?", y le digo "nada", y me invitó a salir. Fuimos a un restaurant bien lindo, y él pagó todo. Un restaurant muy lujoso. Y me trato como una reina, porque él es

muy educado. Y después de eso me llevo a mí casa... pero antes pasamos a Peldehue, y me dijo que me iba a llevar a la luna (ríe), y yo tenía miedo de que me hiciera algo, pero me dijo que para qué íbamos llegar tan temprano... Y nos bajamos, y justo ese día, la luna estaba muy linda, y me dice, esa luna, es para usted y yo aquí le digo a usted, ante esta luna. Y “usted, se va enamorar de mí”, “no va poder vivir sin mí”, y me miraba fijamente. Y estaba súper segura.

- C: Y esto cuánto ha durado?
- M: 3 meses
- K: Ahhh, está recién
- A: dicen que el amor dura tres meses... el resto, costumbre.
- M: Y después de eso, me preguntó si tenía frío, y le dije que sí. Y nos fuimos. Pero no me tocó, ni un pelo nada... Me descolocó completamente... fue todo un caballero... me fue a dejar a la casa. Y me dijo buenas noches.
- A: es que el primera cita, nunca, nunca. Después en la segunda, un poco. Y en la tercera, sí... (ríe)
- M: y cuándo llevábamos tres semanas saliendo, ya yo quería que pasara algo. Y yo converse con las chiquillas, y les pregunté qué hacer, y me dijeron dale no más. Y me puso un whatsapp, y poco menos se quería casar. Y yo le dije “Yo no te puedo dar una respuesta, hasta que mis labios toquen los tuyos”, y no sé de donde me salió...
- K: es como una onda como Titanic
- C: nunca aparecieron las manos en el auto
- M: y después nos acercamos, y fue como un shock eléctrico. Hace tiempo que no sentía algo así... Y sentí las maripositas en la guata... La primera vez, no paso nada, pero yo ya estaba que me entregaba ahí mismo (ríe).
- K: y te enamoraste como te dijo él
- M: sí, me enamore. De verdad.
- K: la técnica la conozco... es que yo rechazo los hombres así, o no sé si será por la experiencia que tuve, no sé. Porque esos gallos como muy así de poeta, y no, no me gustan. Porque yo tuve uno que me pidió matrimonio de rodillas en la Iglesia, y yo decía ¿dónde estoy metida?

(ríe). Y le dije, pucha Cristian, yo a tu te quiero mucho, pero en verdad tu no... Y me decía, pucha (K), yo sería un buen marido... y hasta el día de hoy, cómo estás preciosa? Viste la luna hoy día?... a veces me manda hartos whatsapp, y deajo que se junten, y después le digo "bien, ¿y tú?". No hay esa magia, que yo lo miro, y digo sí, me gusta... Y no, no hay caso...

- A: ni con dos micheladas? (ríe)
- K: No, ni con media (ríe). Y yo le digo, que no... pero no entiende. Un día me borro de Facebook, de whastapp, y después, al tiempo me dijo, que lo volviera a agregar. Y le dije que no, que si quería hablábamos por whatsapp, y me dijo "pucha (K), yo ya tengo a otra mujer, estoy feliz", y le dije "que bueno, te felicito, te deseo lo mejor"... y después me dijo que era mentira, que solo me amaba a mi, y yo dije Oh...
- A: está un poquito obsesionado.
- K: sí, yo ya me fui del país, he vivido en otro lado. Y él todavía no entiende
- A: te va secuestrar un día, y te embalsamar (ríe)
- K: No, que miedo. No, me muero.
- M: eso quiere decir que el amor puede durar muchos años
- K: ¡Ay que miedo!, pero él no es malo. No es como un psicópata que me dice dime que estás haciendo. ¡No!... Me dice ¿cómo estás preciosa? ¿Cómo estuvo tu día? Ese tipo de cosas. Y yo bien, Cristian.
- C: Pero cuántos años tiene él?
- K: 38, la misma edad mía
- A: ya pero... él no ha tenido novia? Hijos?
- K: Tuvo novia, sí. El otro día me hablo y me dijo, (K) estoy muy preocupado tengo una enfermedad, pero no le digas nada a mi mamá, por favor. Y yo le dije, ya, Cristiancito, dime. Y me dice: "tengo el colesterol alto". Y le dije Ah, pero eso no es nada, deja de comer mayonesa. ¿Qué te va pasar con el colesterol alto? ¡Nada!... tampoco quiero darle falsas ilusiones, ni nada. Yo sé que va ser un excelente hombre, pero a mí no me pasa nada con él.

- **Yo: ¿ Y chiquillas, qué comportamientos, qué roles cumplen los hombres en el amor?**
- K: No, yo ahí no me meto. Pregúntale a ella. (apunta a (M), y ríe)
- M: Igual existe una desconfianza. Por todo lo que pasé... pero quiero pensar que puede haber una excepción... pero el temor de que suceda lo mismo, está latente... Yo a él no le creo, porque me da miedo que pase lo mismo. Yo antes dormía con mi esposo, y era uno a cada lado... y con él, es abrazaditos toda la noche.
- C: es que estás recién...
- K: que somos pajaros de mal agüero...
- A: yo cuando estaba pololeando, dormíamos tan abrazados, que tengo dos hijos.
- M: es que es distinto, porque nosotros somos maduros. Él tiene 45 años, yo voy a cumplir 40... es diferente. Es totalmente diferente. Tiene sus hijos, tiene sus problemas igual que yo... hasta el momento, en estos tres meses, no hemos tenido ninguna discusión. Hemos pasado así, de largo. Ahora él para mi, está siendo muy importante, y eso... tengo miedo.
- **¿Y qué rol tomando los hombres en la relación?, porque aquí usted está diciendo que para usted él es muy importante, hace rato, dijeron que un rol más protector...**
- A: un hombre bueno, o lo que teníamos. Porque, por lo general, uno ve a un compañero que te de apoyo, que te invite a salir, y eso...
- M: Yo tengo eso ahora
- K: ¡Ay!, ya me cayó mal ella. (ríe) Mucha felicidad
- **¿Y qué rol, comportamiento, actitudes toman las mujeres?**
- K: es que depende de la situación, en las relaciones que vivimos nosotras, tomamos un rol más sumiso. Más de agachar la cabeza...
- M: de tratar de no embararrarla...
- K: Claro, de no poner la cuchara mal, de aguantar... pero en una relación normal, que yo tuve 12 años, yo le decía quiero salir con mis amigas, y él me decía, salga. Y salíamos juntos, lo pasábamos bien. Y nos reíamos, y fue así, durante 12 años. Yo aguante, con el papá de mi

- hijo chiquitito, el maltrato todo, porque yo pensé que él iba a cambiar. La relación normal es eso, no agachar la cabeza.
- A: yo creo que eso es en una relación normal. Darle la mano para acompañar al otro, apoyarse mutuamente. Quererse mutuamente. Darse sus espacios. Tener roles muy similares. En la relación que tenía yo, él creía que él mandaba, y yo para evitar peleas, le decía “ya, ya”.
 - M: termina aceptando todo
 - K: pero eso no es lo verdadero
 - Yo: y la (C) también piensa lo mismo?
 - C: sí, sí.
 - **Y chiquillas, cuál es la imagen que ustedes tienen del amor? Si yo les digo amor, qué se les viene a la cabeza?**
 - A: va salir una foto del pastel (ríe)... Amor, lo que a uno le han vendido en la televisión. Un corazón, una pareja dándose un beso. Y lo que a mi se me imagina, es una familia.
 - **Un hombre y una mujer?**
 - A: Mmmm... depende. A veces sí, y a veces no. Hay muchos tipos de familia, hay familias con dos papás, o con dos mamás... o con una mamá. Entonces, depende. Yo creo que es lo que a uno le venden, yo me imagino un corazón.
 - K: yo digo que no necesariamente hay que tener un hombre al lado para ser feliz...
 - C: sí...
 - K: después de mucho tiempo volví a hablar con él, con el que sufrí maltrato. Y él me dice que cómo cambié tanto. Y yo le digo que no es eso. Lo que pasa es que antes para mi, mi prioridad eras tú, que te rehabilitaras tú, que fueras feliz tú. Y ahora no, pienso en mí. Y yo estaba dejando de ser yo, la (K) simpática, la buena para hablar, y deje todo eso, por él. Y te dejas estar, y después tú miras parejas, y tú dices “esto no es normal”... Yo ahora puedo decir, que soy feliz con mi hijo, y sola, pero por una decisión que yo tomé. Y ha sido agradable. Me encontré con una compañera de hace mucho años, y hemos salidos para allá, para acá. Y no necesariamente ir a buscar hombres. Ir a

- tomarte un trago, ir a tomarte una cerveza. A lo mejor ir tomarte un cigarro a la plaza.
- C: Es lo mismo que me pasa a mi, porque todos me dicen ¿Mentira que estás sola?... Oye, sino es necesario tener a un hombre para pasarlo bien. Y de repente yo salgo con mis amigas, salimos y nos tomamos un copete. Conversamos, bailamos. Y lo pasamos bien.
 - K: yo creo que son diferentes etapas... el papá de mi hijo tiene 28 años, y son diferentes etapas, y miro la etapa de él, y la mía, y no... prefiero estar sola, tranquila que quizá estar pasándolo bien.
 - C: Yo igual... Llego a la casa a la hora que quiero, si me da la tinca, irme a la casa de una amiga, o salir a otro lado. Y el fin de semana, irme a la playa. Y yo nunca antes había hecho nada por mí... siempre era para mi marido, para mis hijos, para mi suegra, para mi mamá, menos para la (C). Y es bakan, porque ahora existo... Y lo paso súper bien sola, y no es necesario tener un hombre para pasarlo bien.
 - K: Yo eso lo aprendí a ver ahora, y es que estoy bien. Y no necesito un hombre al lado para estar bien. Mi mamá me dice (K), te vas a quedar sola, mi hermana también. Y yo les digo y qué importa que me quede sola. Quizá me vas a ver en el Copelia, mirando a los cabros de 20. Asi vieja, de 80 años, pero mirando a loa niñitos de 20. Pero quizá es mi destino. Mi hermana me dice es que tengo dos amigos que te quieren conocer, y yo le digo que no, que no me interesa... si vamos a salir todos en grupo, regio. Pero si no, no quiero andar teniendo citas para conocer hombres. A mí no me gustan esas citas a ciegas, ni esas cosas...
 - C: a mi andan por la vida buscándome pololo
 - K: si, es molesto. Y yo les digo ¿y cómo sabes tú que no tengo nada?¿ Como sabes que yo me voy por ahí a juntar con alguien? Si, es que me dicen es que tanto tiempo, y la cuestión, si nadie sabe. Y me presionan... si llega bien, sino, bien también.
 - C: a mí me gusta mi soledad, a mi me encanta estar sola
 - K: a mí me encanta estar sola

- C: mis hermanos me dicen que yo soy autista... un fin de semana no contesto el teléfono, y todos piensan dónde estás?... Y me van a ver a mi casa, y no salgo, porque no, quiero estar sola.
- K: a mi también...
- C: es que a mi me encanta leer. Y a veces me llevo mi bandejita a la cama, y empiezo a comer, o mi juguito... y ahí estoy.
- M: O sea, ellas están disfrutando del amor propio.
- C: ¡Eso!. Y hay fin de semanas que como de todo, y hay otros en que no como nada...
- K: anoche, me comí unas papas fritas con salsa de queso, y ayer me comí medio tarro.
- A: y la dieta?
- K: No, en el almuerzo me comí una humita (ríe)
- C: Yo el otro día me comí un costillar sola, porque sacaba una costillita y después otra, y otra... Y subía, me comía otra. Y en la noche ya no quedaba... Pero lo disfruto a concho, con una copita de vino. Y prefiero muchas veces eso, en vez de salir... a veces ando buscando carrete, que vamos al Tequila, a la playa... Puras amigas eso sí. Y hay otros en que quiero estar sola. A veces no me resulta, y no me gusta salir sola...
- M: claro, eso es para regalarse. Como que una se pone el letrero de que anda buscando un hombre, pero cuando una sale con amigas es diferente.
- **para ir cerrando, la Alelí, cuando yo decía amor se le venía un corazón a la cabeza. Y a ustedes ¿qué se les viene a la cabeza?**
- M: Mis hijos
- K: mis hijos, mi madre, mi familia.
- M: a mi mis hijos, ahora estoy en la luna, por la persona que me gusta, pero para mi, mi prioridad son mis hijos. Lo que rescato de mi vida, hubieron muchas cosas malas, pero ellos son lo mejor. Para mi mis hijos eran lo mas deseado de mi vida. Yo lo único que quería era ser mamá... Y yo quería que él dijera "ma-má", y yo le enseñé, y cuando lo dijo, yo lloré de felicidad. Es esa persona, que como dices tú, tu le das y no esperas nada a cambio, y ellos te dan tanto... yo mi maternidad la disfrute a concho, y sentirlo.

- C: sí, y las ecografías de ese entonces, que te ponían una trompetita aquí, y solo podías escuchar el corazón. Y para una era lo mejor.
- M: Y los doctores te decían esa es la mano, y no veías nada... Y eso, para mi el amor, son mis hijos. Por eso cuesta, que cuando los niños crecen, como que te abandonen. Eso duele. Porque es como, cuando mis hijos, los dos fueron al colegio, y llegue a mi casa, y me senté y lloraba porque estaba sola. Y ya crecieron, no van a volver, y lloraban.
- K: hoy el Yerkito, no tuvo jardín, y yo decía ¡maldita planificación! (ríe)
- M: es que yo no sé si mis hijos eran tan tranquilos, dulces... que eran puro amor.
- K: Yo creo que quizá como tu no tuviste a tu familia, quisiste darle todo.
- M: Yo cuando ellos dormían, hacía cosas. Y cuando ellos despertaban, y yo paraba. Y las cosas que hacía que ojalá no interfirieran con su crianza. Y yo digo, ya claro, de esas mamás ya no quedan.
- A: y ahora tu hijo va pasar la navidad con la polola
- C: que es mala la Alelí...
- M: es que yo le diría que no fuera, pero no puedo decirle nada...
- C: es que decirle, puedes... pero él va decir que él no te pidió que hicieras eso por él...
- **¿y cuáles son las creencias mas ligadas al amor?**
- M: que va durar toda la vida.
- A: que es incondicional
- K: fiel... que va ser fiel
- M: esas son creencias, porque es lo que uno cree, porque del creer al que sea realidad, es bastante el trecho.
- **¿Y tú Alelí?**
- A: eso, que es incondicional
- M: que estemos viejitos, sentados en una terraza.
- K: como en la película, esa... que él era un robot ¿cómo se llama? La que quería ser humano...
- M: el hombre bicentenario.
- K: esa película me hizo llorar... es muy triste

- C: a mí me gusta, no se aceptan devoluciones... esa película es muy triste
- K: yo el otro día hice una maratón de películas tristes, y rico... y comiendo...
- **¿Y qué valores se le asignan al amor?**
- M: tiene que ser fuerte...
- A: no sé.
- M: para mí tiene que ser fuerte... porque de parte de él, y mía, hay inseguridades. A él lo dejaron botado, y se hizo cargo de sus hijos. A mí me engañaron por 10 años, después de separarme me llamo la otra mujer para decirme. Entonces para mí tiene que ser fuerte, porque de ambos lados hay inseguridades.
- **Bueno chiquillas, lo dejamos hasta acá. Agradezco su participación.**

Focus Group N° 2

Nombre: Jennifer (Je)

Edad: 23 años

Nivel de escolaridad: Media completa

Ocupación: Reponedora

Estado civil: Soltera, con pareja

Hijos: 1

Nombre: Daniela (Da)

Edad: 25 años

Nivel de escolaridad: Básica completa

Ocupación: Dueña de casa

Estado civil: casada, separada de hecho.

Hijos: 3

Nombre: Jacqueline (Ja)

Edad: 45 años

Nivel de escolaridad: Media completa

Ocupación: Asesora del hogar

Estado civil: casada

Hijos: 3

Nombre: Denise (De)

Edad: 25 años

Nivel de escolaridad: Media completa

Ocupación: Asistente de párvulo diferencial

Estado civil: Soltera

Hijos: 1

Bueno chicas, lo que nos convoca hoy es hablar acerca del amor, y para eso yo quiero preguntarles ¿Qué es el amor para ustedes? ¿Cómo ustedes pueden definirlo?

- Je: es un sentimiento...
- **Yo: ¿Y le agregarían algo más? ¿Cómo demuestran ustedes el amor?**
- Da: con palabras, con cariño...
- De: con hechos...
- Da: con respeto
- **Yo: pero, si pudiéramos definir más cabalmente el amor, ¿cómo lo podríamos hacer?**
- Da: (ríe)
- **Yo: Les hablo de cualquier tipo de amor, el amor de madre, de hijo, de amigo, de pareja...**
- Ja: Yo le puedo hablar del amor de madre que es lo más hermoso que existe en el mundo... es que son tantas cosas, que no sé...
- **Yo: Dígame alguna, y con eso podemos ir conversando...**
- (silencio)
- **Yo: ¿Tienen una definición de amor?**
- De: No sé, es que yo ya lo desconozco... (ríe)

- Da: hay que ser cariñosa, respetuosa...
- **Yo: Chicas, aquí no hay opiniones que sean ni buenas ni malas, solo hablamos de su percepción**
- Ja: es que todas son distintas clases de amor
- Da: el amor de madre, de amiga, de pareja... son todos distintos... y no son todos iguales, y son difíciles de definirlos ahora... por ejemplo, el amor de madre, es diferente al amor de pareja, de tía, de hermana, es algo único...
- **Yo: ¿qué hace ser al amor de madre que sea único?**
- Da: es que cuando te dicen que vas a ser madre, yo sentí... emoción.
- Ja: lo más lindo...
- Yo: Y cuándo recién lo vieron, ¿qué sintieron?
- D: Pena, yo lloraba
- J: pero llorar de emoción, de alegría... una sensación muy linda
- **Yo: y esa sensación, ¿se podría explicar con palabras?**
- Da: es que sentir, bueno yo fui mamá chica... y yo siempre decía "yo no voy a poder", y cuando me lo pusieron en el pecho, yo pude sentir el amor que me tenía mi mamá. Lo mismo que sentía mí mamá, ahora lo puedo sentir.... Es que es súper difícil de explicar... o sea, el hecho de querer amamantarlo, de llevármelo a la casa, es muy difícil de expresarlo...
- Je: mi hijo cuando nació, lo primero que hizo fue levantar la cabecita, y para mí fue hermoso... y yo me enamoré de mi hijo, y fue súper lindo, yo le daba pecho... y dormía conmigo, no me soltaba nunca, y yo lo quería mucho... nunca quiso dormir en la cuna, él dormía conmigo.
- **Yo: entonces acá tenemos un tipo de amor, ¿podrían definirlo?**
- Da: es que un hijo es el primer amor... aunque sea feo, para una el hijo es hermoso...
- Ja: es que para una madre no hay hijo feo, malo, ni nada... Mi hijo que tiene 26 años, y está metido en la droga. Y mi marido, una noche, lo echo de la casa... y hacía frío, y me dijo mamita, ¿dame un cubrecama? Y yo lloré toda la noche, porque yo pensaba yo acá, y mi hijo allá con frío... entonces, para una madre no hay hijo malo, no hay

- hijo feo... una mamá siempre va estar ahí con los hijos... pero hay mamás que no están ni ahí con los hijos, y lo digo de algo muy cerca, porque hay mujeres que les importa solo estar con el hombre... y lo digo de algo muy cerca, de mi nuera... ella vive su mundo...
- De: ser madre es lo más hermoso del mundo...
 - **Yo: Saliéndonos un poco de esto de ser madre, ¿cómo podemos definir los otros tipos de amor?**
 - De: es que yo, ya ni sé cómo podría definir eso, he tenido tantas decepciones que no sé...
 - Ja: en el amor de pareja hay altos y bajos...
 - Da: en el amor hay cariño
 - Je: ternura
 - Ja: el respeto es súper importante...
 - Da: cuando te dicen que eres linda... o cuando todos lo que tú haces lo encuentran perfecto, aunque esté mal... eso es rico, uno ve... bueno lo que me pasa ahora con "X" persona es eso, me siento muy querida... quisiera irme de aquí a ese país, porque la mentalidad que tienen acá los chilenos con muy distintas, allá no son machistas.
 - **Yo: ¿Y cómo podríamos definir la sensación de enamoramiento?**
 - Da: cuando uno está enamorada siente cosquillas en la guata...
 - De: Sí... (ríe)
 - **Yo: ¿Y qué más podrían agregarle?**
 - Da: es que a lo mejor, no hemos estado enamoradas (ríen)
 - **Yo: Pero, hace un rato atrás, ustedes me decían que ustedes estaban enamoradas de sus hijos, ¿cómo podrían definir eso?**
 - Da: Bueno, yo por mi parte, cada vez que estoy mal, me dan ganas de salir adelante como sea, y no de pedirle nada a nadie. Y... cuando estoy triste trato de que no me vean... trato de ser cariñosa, no sé otra forma de expresarle mi amor... trato de ser buena mamá... Si, no los consiento en cosas, porque con eso yo no les entrego amor. Los trato con respeto, enseñándole los valores, lo que es importante...
 - **Y el resto, ¿cómo podría definir el amor?**
 - Da: es que ellos son súper amorosos conmigo, entonces cada día me enamoran más...

- **Yo: ¿Y el resto...?**
- (silencio)
- Ja: yo me siento identificada con la Daniela, porque a mí me queda mi hija de 14 años no más, y si no fuese por ella, yo ya me hubiese ido a trabajar puertas adentro, y se termina... pero ella, yo le digo a ella, que ella me da la fuerza... y también prefiero que ella no me vea llorar, prefiero irme a llorar al baño para que ella no me vea mal...
- **Yo: Y cuándo yo les pregunto, ¿cuál es la primera imagen que se les viene la cabeza cuando les digo amor?**
- Da: los hijos, para mí los hijos. Todos los años que yo viví, con mi ex pareja, no fueron muy bonitos... nunca fue amor. Quizá fue obsesión, o algo más por el tema económico, pero ¿amor, amor? Nunca fue... Yo creo que nunca me he enamorado de un hombre. .. amor le he tenido a mis hijos, a mi familia, a mi mamá, pero amor de pareja... no, nunca.
- Ja: Yo sí me enamoré de mi marido... pero pasan tantas cosas, que a uno se le va pasando... Yo antes no podía estar sin él...
- **Yo: ¿Y por qué siente qué pasa eso?**
- Ja: es que si fuera la rutina, y ellos fueran hombres comprensivos, atentos, no fueran machistas... a lo mejor, una no se aburriría. Pero como ellos son machistas, y hay que andar a las paradas de ellos, y si una hace otra cosa que a ellos no les gusta, son peleas... entonces eso va... el matrimonio es de a dos, la convivencia es de a dos... y es como una planta, y hay regarla. Yo le decía que la hija ya estaba grande, que saliéramos a cenar, a bailar, y él me decía es que no, es que no quiero...
- Da: a mí me pasaba lo mismo, porque mi mamá me decía hija, yo te cuido a los niños para que salgan, y yo le decía a Jaime y me decía que no, que es la pega, a mí eso me aburrió, nunca miré para el lado. Yo siempre le hacía cariño, cariño muy de piel, lo andaba buscando, que aquí que allá, después se acabo. Yo creo que por eso empezó más seguido el tema de los golpes...
- Je: O sea, al principio sí... después ya no, porque con la rutina, y el maltrato, se acabó...
- **Yo: ¿Y ustedes sienten que el amor se desgasta con el tiempo?**

- Da: Mmm... No.
- **Yo: si tuviéramos que hablar de creencias del amor, ¿cuáles están arraigadas?**
- Da: lo que dice la gente hoy en día es que el amor ya no existe, que los hombres ya no buscan a las mujeres para casarse. Que la buscan solo para tener intimidad... la buscan porque dicen "la mina es rica, tiene buen poto... a esa mina hay que darle como caja", porque así lamentablemente habla el chileno. Aunque a veces no le gusta
- **Yo: ¿y casarse es un símbolo de amor?**
- Da: No, tampoco. Solo un papel.
- **Yo: ¿qué es lo que ustedes creen que hay en el amor? ¿Cuáles creencias?**
- De: Muchas cosas (ríe)... hay sufrimiento
- Ja: engaños...
- Da: porque no todo es color de rosa, también hay mucho sufrimiento... no todo es lindo... los primeros meses es espectacular, claro... te tratan bien...
- Ja: si, te tratan bien...
- Da: Como una princesa de Walt Disney, no sé... y después te casaste con el ogro...
- **Yo: ¿Y el resto?**
- Je: Yo la primera pelea la tuve a los tres meses...
- De: Si, o sea... al principio es lindo, los típicos tres meses, y después ya les sale el ogro... como otra persona
- Da: O sea, a mi me engañaron, porque lo pillé con... bueno, según él había terminado con su novia, y después supe que andaba con ella y conmigo. Y la mamá me dijo que yo era una rota, una ordinaria... y yo no, yo era una víctima igual que la otra tipa... y después pasó un año, y nos volvimos a juntar, y al tiempo después nos casamos... nos fuimos a vivir juntos primero, y después nos casamos... fue todo rápido.
- **Yo: ¿Y cómo fue el paso del tiempo?**
- Da: pasó el tiempo, o sea, un año... pololeamos en el 2006 un año, y después volvimos y pololeamos un año, nos fuimos a vivir, y nos casamos.

-
- **Yo: fue como un año de relación...**
- Da: es que me buscaba, y me buscaba. Pasaba pegado donde mi mamá, y en ese tiempo era un 7... él no salía, no fumaba, no carreteaba, porque claro, yo quería un hombre así. Pero fue todo lo contrario después... la familia de él, entraban y salían del departamento cuando querían, y yo no podía decir nada. Pero yo cuando me fui a vivir... enamorada... me fui por interés, porque yo me quería de la casa de mi mamá... y después... porque yo me fui con el resentimiento de que él me había mentado. Y después cuando volví con él, me preguntaba si se seguirán juntando... claro, ahora que estoy separada sé que ellos se seguían juntando, pero ellos dos me dijeron que nada había pasado. Pero ahora por lo que sé, todavía se ven... es que es una mujer mayor... 10 años mayor que yo... Y yo la conozco a ella, y es como nada que ver a mi (ríe)... es que es de esas mujeres que va todas, en la intimidad va todas, todas, todas... y yo no. Yo recién estoy como experimentando en el tema. Y no voy a todas (ríe). Yo creo que por eso, porque a los hombres les gusta las mujeres que lo hagan por todos lados.
- **Yo: ¿Y ustedes creen que eso es verdad? ¿Que a los hombres le gustan las mujeres que “vayan a todas”?**
- Da: Sí, o sea, yo pocas amigas, y muchos amigos... y todos hablan, que le gustan tales minas, que le gusta que vayan a todas...
- Ja: sí así es el mundo ahora...
- Da: así es el hombre, es como un animal... Yo tengo amigos que están casados con mujeres preciosas, por dentro y por fuera, y... igual buscan por fuera. Buscan más allá. Se aburren de lo que hacen siempre con su mujer.
- **Yo: ¿Y ustedes creen que eso por qué pasa?**
- Da: Yo creo que por la rutina, porque los hombres se aburren... bueno, hoy en día igual hay mujeres que van a todas, que si lo hacen... pero el hombre no es mal mirado acá en Chile, pero la mujer, es mal mirada, y está mal, no debería ser así...

- Ja: es que si uno se pusiera de acuerdo para hacer un juego antes de tener relaciones, o sea... hacer un juego... no se aburriría de la misma rutina. A ellos lo único que les interesa es que uno se acueste, abra las piernas, y chao... son fomes...
- Da: O sea, yo al principio jugaba, ¡qué vergüenza!... es que yo antes le decía hagamos esto, lo otro, y él no hacía nada. Después le decía que un fin de semana organizaba yo, y otro él, y al final lo terminaba haciendo todo yo. Todos los fines de semana, y más cuando llegaba... y más cuando me decía que no iba a llegar a la casa, porque se iba donde su mamá, cuando llegaba agresivo del trabajo... todas esas cosas fueron matando el cariño, porque yo sé que amor no fue nunca... era por interés, yo lo hice todo por mis hijos, y yo ahora, chao. Estoy feliz.
- **Yo: ¿Chicas, como nos comportamos cuando estamos en el amor?**
- Da: como una niña de 15... una hace puras cosas tontas...
- Je: Sí, una hace puras cosas tontas... (ríe)
- De: Sí, (ríe)... Una se vuelve como una niña otra vez...
- **Yo: ¿Y qué son esas cosas tontas o de niñas son las que hacen?**
- Da: o sea, yo lo estoy viviendo ahora... por ejemplo, yo hablo por skype, le mando audios por whatsapp... decir a veces cosas que no tienen sentido, como niñas chicas... andas así por nubes, y eso se nota... la gente de alrededor la nota... nota que estás más feliz... porque estás tranquila, y te empiezas a reír de la nada...
- **Yo: ¿Y el resto?**
- Je: yo cuando estoy enamorada ando... feliz
- Da: como se pone, en las nubes siempre...
- Je: siento mariposas en la guata
- Da: una se siente la mejor mujer del mundo, porque él te lo dice (ríe)
- De: Sí, las mariposas en la guata, una anda como el otra todo el día, esperando el llamado
- **Yo: ¿Y cuando lo ven a él, cómo se sienten?**
- Da: ansiosa, es como "alo", y dice "aaah, me habló"... Yo hace mucho tiempo atrás que no lo sentía, y para mi sentir esto otra vez, es como volver a nacer... porque yo desde hace mucho tiempo que no lo sentía, y sentir que otra vez dices me mando una foto, me mando un audio, es

- rico, es bakán... porque no sé, yo hablo por el tipo que estoy conociendo ahora, que tenemos una diferencia de horario de 4 horas, y cuando allá son las 9, acá son como las 5... y yo igual le contesto, y me pongo hablar, hablar, aunque esté con un ojo abierto, y el otro cerrado (ríe)
- Ja: A mí ya se me está pasando el amor, antes era bonito... si él sale, a mi me da lo mismo... si él llega a mi me da lo mismo...
 - **Yo: ¿y cuando estaba enamorada?**
 - Ja: Igual que las chiquillas, como niña, una hace cosas tontas...
 - De: Sí, yo igual... pero hace tanto tiempo que no siento eso, que en verdad no sé, ya ni me acuerdo (ríe).
 - Ja: es que yo digo los hombres son tontos, porque por facebook... si una se pusiera hablar, entonces... había un gallo, que mas encima es abogado, y me decía cosas. Y lo tuve que bloquear... si yo hubiese querido...
 - Da: yo era súper leal en ese sentido, porque yo cuando termine con él por esos años, salí con un tipo de la pdi, y después yo terminé con él, y volví con Jaime, y me llamaba para que nos juntáramos, que me quería ver, y yo le decía que como se le ocurría, si yo estaba con mi marido al lado. Y yo le decía a él... imagínate, yo pasaba sola en la casa, y podía invitar gente, pero nunca quise, porque yo no tengo esa mente...
 - De: claro, es que una no tiene esa mente sucia...(ríe)
 - Da: Yo no me sentía enamorada, pero si sentía que él me tenía mucho cariño, porque en esos primeros meses, que una se va vivir, que pasa tiempo juntos... estás todo el día teniendo relaciones con tu pareja, y después no es lo mismo...
 - **Yo: ¿Y eso está ligado a las creencias del amor?**
 - Da: es que dicen que el amor dura tres años, y después tienen que regar la plantita como dijimos antes... porque yo conozco un montón de matrimonios de abuelitos, que están juntos desde muchos años, y han vivido cosas horribles pero siguen juntos para darle el ejemplo a sus hijos, a sus nietos...
 - **Yo: ¿Y de dónde vienen estas definiciones de amor?**
 - Je: de las experiencias de vida...
 - Yo: ¿de dónde más?

- Da: el amor que siente
- **Yo: la definición de amor...**
- Da: de los padres...
- De: del amor de mamá
- Ja: del amor de familia, porque a una la van criando con esas cosas...
- **Yo: ¿ustedes recuerdan como eran las relaciones con sus padres?**
- Da: Yo era chica, chica y era un infierno...
- Ja: Yo también...
- Da: Mi papá le pegaba a mi mamá, la dejaba toda quebrada, sangrando en el suelo
- **Yo: detengámonos acá un ratito... entonces ustedes me están diciendo que ¿sus papás vivieron violencia?**
- Da: Sí, mucha
- Je: Mi papá trabajaba mucho en el norte, y cuando llegaba siempre llegaba enojado, peleando, y salía a tomar... no lo veía nunca... y en la semana eran puras peleas con mi mama, porque no nos llevamos bien...
- **Yo: ¿y cómo era la relación de ellos dos?**
- Je: siempre aparentaron estar bien, nunca pelearon delante de nosotros...
- Ja: Yo viví mucho maltrato. Mi papi le pegaba mucho a mi mamá, nos pegaba a nosotros también... Yo no vi amor
- Da: Yo tampoco vi amor... lo que sí, cuando mi mamá rehízo su vida, mi papá fue a suplicarle que volvieran, y ella le dijo que no. Hasta que falleció, y mi papá, estuvo llorando al lado de la tumba de mi mamá, pidiéndole perdón por todo lo que le había hecho.
- Ja: nos paso algo parecido, porque mi mamá se fue con el vecino... y mi papá la siguió hasta donde no pudo, hasta donde no pudo. Y... también... porque a mi papá lo mataron, y el juro que amaba a mi mamá, pero ya era tarde. ..
- De: Para mí, mis papás eran perfectos hasta que un día mi papá se fue a operar al hospital, y en el primer piso estaba mi mamá y yo, y en el de arriba, estaba la amante de él... Yo subí, y me di cuenta lo que eran... así que ahí mismo la encaré, y le dije que como se le ocurría estar ahí,

que por qué mejor no se iba, que mis papás llevaban mucho tiempo juntos, además de eso le dije garabatos y otras cosas, y mi mamá me sacó... Mis papás hasta el día de hoy siguen juntos, pero él aún sigue con esa mujer... Yo no sé como mi mamá puede aguantar eso...

- **Yo: ustedes me decían que no había amor en sus familias...**
- Da: es que en esos años era tan común... porque las mujeres no hacían nada, no es como ahora que a ti te dicen denuncia... Mí papá era otro en la semana, porque él no hablaba, no decía nada, pero llegaba el fin de semana, y cambiaba, se ponía borracho y llegaba peleando solo, y mi mamá le decía "ya llegaste curado", y él le decía cállate, y le pegaba en el suelo, la agarraba a patadas, y con todos nosotros alrededor... es como lo mismo que yo pasé... lo distinto es que yo no me quedé callada y corte de raíz el tema, antes que mi mamá, porque ella estuvo muchos años...
- Ja: Yo a veces pienso que estoy repitiendo la historia, porque él no me pega... bueno, antes me pegaba... lo que sí, ahora me agrede psicológicamente... como les contaba con la niña... ella ahora no quiere estar en la casa, porque me dice que para qué va estar en la casa, si el papá anda con la cara larga, que amarga a todo el mundo...
- Je: a mí me pasa que él antes no pescaba a mi hijo, como mi papá... y ahora lo puso en contra mío, porque cuando él me ve me agarra a patadas...
- **Yo: ¿Y chiquillas, qué rol cumplen las mujeres en el amor? ¿En una relación?**
- Da: La de mamá
- De: Sí... (ríe)
- Ja: sí, somos como las mamás de ellos...
- Da: es que ellos buscan como eso en una mujer...
- Je: es que mi mamá cocina así, es que mi mamá le echa esto a la comida, mi mamá lava la ropa con este detergente...
- Da: a mí me decían lo mismo, y ahí yo le dije "bueno, sino te gusta te vas con tu mamá", y él decía que cocinaba mejor que su mamá, y él le contaba a ella "mamá, la Dani hizo tal cosa, las cazuelas, hace esto, lo otro"... y ella era maestra de cocina, y la mamá empezó a odiarme,

porque conmigo él comía cosas que con ella, nunca comió, como las lentejas...

- **Yo: ¿entonces sería un rol más maternal?**

- Da: Y en lo carnal también...

- Yo: ¿cómo eso?

- Da: O sea, es que una es como su mamá, pero su mamá no les va hacer eso... (ríe)

- **entonces, en el rol maternal, ¿cómo se podría definir?**

- De: como alguien que haga todas las cosas de la casa...

- Ja: Sí...

- Je: Sí...

- Da: es que como ellos trabajan, entonces es una la que tiene que hacer las cosas de la casa... y esperarlo en la casa, y tener todo limpio, los niños limpios, y poco más, el plato de cocina servido, en la mesa caliente... así era, y poco menos uno tenía que darle comida en la boca...

- Ja: con el babero...

- Da: y cuando llegaban, te preguntaban "¿por qué anda tan arreglada?, ¿vino alguien?" A mí me empezaban a preguntar...

- **Yo: ¿Ustedes me hablan de sus roles en su antigua relación, y ahora, qué piensan?**

- Da: ahora una siente que tiene más poder, que está más viva...

- Ja: que ahora no tengo miedo a contestar...

- Da: es que antes era la casa, la casa, la casa, y nada de salir... y con suerte salir a comprar...y con suerte me arreglaba... pero ahora que me separe no es lo mismo, ahora salgo, conozco gente, tengo muchos amigos otra vez, la paso bien... puedo invitar a amigos a la casa, invitarlos a comer... porque antes no se podía, porque eso no se hace... las mujeres no hacen eso. Y yo le decía, es que las mujeres se tienen que hacer respetar, si las mujeres decimos que no, el hombre tiene que entender... y él me decía, es que si el vecino te ve, y yo le contestaba que a mí no me importaba lo que decía el vecino... yo no vivo del vecino... yo siempre he sido así, van amigos, a mi casa, y los vecinos

- miran, pero si yo estoy mal, ellos no me van ayudar. Yo no vivo del qué dirán...
- Je: Yo antes, me dejaba manipular mucho, hacia mucho caso... no tenía confianza en mi... y ahora soy una mujer nueva...
 - Da: es que la llaman a cada rato, se arregla harto... yo lo poco que la conozco ahora me he dado cuenta de eso...
 - De: Yo siento que las mujeres nos ponemos vulnerables, nos da miedo pasar por lo mismo, y a veces nos entregamos mucho también... por lo menos, yo pienso que entrego demasiado, porque siento que voy a recibir lo mismo, y no recibo lo mismo...
 - Ja: yo me dejaba manipular, y hacia caso en todo lo que él decía, ya voy a limpiar aquí, porque si le muevo el vaso, se va enojar... y ahora no es así la cosa, porque yo le digo oye, pero si las tazas van aquí, allá en el lavaplatos, porque ahí se lavan... antes me daba miedo decirle...
 - **Yo: ¿Y qué rol cumplen los hombres en situaciones amorosas?**
 - De: no cumplen ni un rol, son cero aporte... cumplen el rol de darnos dolores de cabeza...
 - Da: De manipularnos...
 - **Yo: ¿Y ustedes piensan que todos los hombres son así?**
 - Da: Yo creo que no. Pero la gran mayoría de acá sí, porque en otro país tienen otra mentalidad... Y la gente que de acá conozco, no me gustan... Yo no he tenido nada con nadie, porque no he querido, porque no quiero volver a lo mismo... He tenido posibilidades, pero a veces escucho las cosas machistas que dicen, y se me pasa, les digo que eso es machista...
 - **Yo: ¿Y cuál sería el rol que toman los hombres?**
 - Da: El rol de proveedor, porque una se queda en la casa... y tiene que esperarlos con todo listo... no todos son iguales, pero así con la mayoría...
 - Je: yo ahora tengo una relación, y él ahora me cuida, me apoya, me aconseja... se preocupa por mí, por mi hijo... piensa en mí, antes que él...
 - De: está describiendo al hombre perfecto, felicidades, porque yo no lo pienso buscar...

- Da: yo pienso que el hombre perfecto, si fuera tan así, no ocultaría su relación a otra persona...
- Je: es que ya me dijo porque lo hizo...
- De: mejor me quedo sola...
- Da: es que cuando alguien te quiere no tiene que tener miedo, le da lo mismo lo que diga la gente...
- Je: es que vamos despacio... Yo a veces lo hago sufrir, porque no le contesto el whatsapp, y esas cosas... (ríe)... yo espero que todo resulte bien no más...
- **Yo: Y chiquillas, ¿cómo podrían definir el amor propio?**
- Da: Yo creo que el amor propio es quererse a una misma...
- Ja: Sí...
- De: Yo creo lo mismo...
- Da: es que yo, por ejemplo, siento que ahora me quiero más que antes, porque puedo salir, hacer lo que quiero, arreglarme como quiero... y me doy en el gusto...
- Ja: Yo también, porque antes yo estaba cabeza gacha en la casa, no salía si él no quería salir, y ahora yo salgo más... si me invitan a la disco, voy... si tienen una junta mis amigas, voy...
- Je: a mí me pasa que ahora me arreglo más que antes... que puedo hacer las cosas que yo quiero...
- De: sí, a mi también... porque antes no podía, entonces... hacías lo que ellos decían... ahora es diferente, porque puedo salir, hacer las cosas que quiero, todo teniendo presente a mi hija, claro... pero el amor propio, es como eso... quererse una misma, poder hacer lo que una quiere...
- Da: Sin miedo a las criticas, a que te digan que no... a que te peguen... Uno con esto... después de esto, aprende a quererse... como a respetarse...
- Ja: Sí, yo siento lo mismo... como que ahora me respeto más...
- ¿Y cuáles son los valores que tiene el amor?
- Da: el respeto...
- Ja: ser sincero...
- Je: la confianza...

- De: el apoyo
- Da: el compromiso
- **Yo: ¿Y otros valores?**
- Da: las mentiras... porque yo odio las mentiras, o que no cumplan sus compromisos...
- De: o que te digan, que ella tuvo la culpa...
- Da: o que te digan que estas locas...
- **¿Y cuál sería el valor más importante?**
- Da: la sinceridad y el respeto
- De: con esos dos se logra todo...
- **Yo: ¿por qué son tan fundamentales?**
- Ja: porque así el matrimonio duraría mucho más... o la convivencia duraría mucho más...
- De: es que así te hacen participe de la relación... porque es fome estar preguntándole a cada rato por algo...
- Da: es que el amor es eso, que alguien te quiera con sus defectos y tus virtudes, y con tus hijos también, que es fundamental... te tienen que querer como eres... porque cuando uno les presenta la pareja a los hijos, una se tiene que fijar en el trato...
- Ja: es que el amor es eso... que te quieran tal cual eres o vienes... yo cuando lo conocí fui tonta, porque no vi como venían las cosas... porque para las navidades eran los regalos iguales, para el cumpleaños también... pero cuesta mucho que un hombre quiera a los hijos de una...
- De: Es que lo que dice la Dani, es bien cierto, porque al final a una la tiene que aceptar como eres. Te tienen que aceptar, gorda-flaca, chica-alta, blanca-morena... te tienen que aceptar como vengas... y el tema de los hijos es complicado, para mí ha sido complicado... yo soy bien sobreprotectora, porque ya alguien le hizo daño, y que venga otro, y le haga algo, me muero, porque ante todo soy mamá, y ante todo está mi hija... después vendrá un hombre que me quiera, que me respete, que quiera a mi hija...
- Da: es que hay mujeres que no piensan así, y dejan a los hijos de lado, por estar con los hombres... hasta los dejan botados...

- De: es que a una le cuesta tenerlos...
- Ja: mi nuera es así, deja al hijo botado...
- Je: es que eso es el amor, que te acepten tal cual, porque uno entrega y espera que te den lo mismo...
- De: es que todo es lindo al principio, pero uno tiene que tener ojo...
- Je: como el otro que me dijo que cuando se me cortara la regla que lo llamara...
- De: ¿y terminaste con él?
- Je: Sí...
- **Yo: ¿Y chiquillas, para ir cerrando, cuáles serían las creencias que tiene el amor?**
- De: Que el amor es eterno...
- Je: que hay que trabajarla, porque el amor es como una planta... porque una espera algo nuevo todos los días... un panorama... que te saquen a la plaza, cualquier cosa...
- De: siempre dicen que el amor es eterno, que dura toda la vida, que siempre tienes que perdonarlo, para que el amor perdure, pero si ya te lo hicieron una vez, te lo van a seguir haciendo, porque tú lo estás permitiendo... porque ante todo hay que respetarse una misma, porque el amor no es para siempre...
- Da: la fidelidad...
- Ja: Yo no entiendo porque él dice que me ama, que vamos a estar hasta viejitos... yo lo escucho no más...
- De: es que una siempre les cree...
- Ja: es que a mí no me engañaba, pero tiene otras cosas...
- De: yo lo pillaba en cosas raras, y siempre que le preguntaba, peleábamos...
- **Yo: Bueno chicas con lo anterior cerramos, gracias por participar. Lo vamos a dejar hasta aquí.**

Entrevista Nº 1

Nombre: Fany (F)

Edad: 45 años

Nivel de escolaridad: Media completa

Ocupación: Secretaria

Estado civil: casada

Fany, lo que aquí nos reúne es hablar acerca del amor. Y para empezar, yo quiero saber, ¿qué es el amor para usted?

F: para mi, primero que nada es respeto más que nada... valores...

Yo: ¿Y estos valores como podríamos definirlos, que valores se le asignan al amor?

F: para mí dentro de los valores más importantes que tiene el amor, para mí es el respeto... ese nunca tiene que perderse. El amor sin respeto, no es amor. Ese es el valor más importante dentro del amor.

Yo: ¿Y por qué es el más importante?

F: es que es el más importante porque... por ejemplo, sin respeto sus espacios, sus creencias o lo que le guste, no sirve de nada... uno puede decir yo amo, pero en el respeto está todo.

Yo: ¿sería el valor principal?

F: porque yo debo respetar lo que la persona siente...

Yo: ¿Y sería solo el respeto?

F: Yo creo que hay muchos valores... es que, no se me ocurren más, sino que el que yo perdí en este proceso...

Yo: entonces, un poco retomando, ¿usted me decía que el amor son valores, como se podría definir de otra forma?

F: es que el amor para mi es entregarlo todo, en todas las ramas... en el amor de padre, en el amor de hija, amor de pareja, en diferentes ramas del amor, es entregarlo todo. Si uno ama, tiene que entregar todo, sin esperar recibir. Porque yo espere mucho tiempo recibir, y no recibí nada... por eso vine a parar acá... entonces, aprender a dar, a dar sin límites, dentro de lo normal, dentro de que no te dañe... pasándote a llevar a uno... sin dejar de ser uno mismo, para que sea el otro... tanto amo a esta persona, que deje todo por amor... es que todo lo excusamos con es que yo lo amaba, es que es el amor... y así uno pierde el respeto...

Yo: ¿Y qué cosas que uno tiene que dar cuando ama?

F: seguridad, confianza, tranquilidad... creo que uno debe reflejar tranquilidad, y ahí está como en paz la relación, está tranquila.

Yo: ¿Y desde donde cree usted que proviene esta definición de amor?

F: Eeh... yo creo que parte primero, bueno... Dios nos amo primero, y viene bajando, como... como que nos fueron enseñando que era el amor, en dar, recibiendo...

Yo: ¿Y cómo era la relación de sus padres?

F: Bueno, yo de que tuve conciencia, desde cuando uno se empieza a dar cuenta de los problemas de los papás, yo siempre supe que ellos se amaron. Pero siempre existió esa guerra entre ellos, de que no se dieran cuenta de que el otro lo amaba, porque ellos lo veían como una debilidad... porque si el otro ve que yo lo amo mucho, es una debilidad... va notar que soy débil. Mi mamá hacia eso, mi papá hacia eso... y yo vi eso. Tuve una familia muy disfuncional, separación gritos, peleas, golpes... Yo traté de revertir la situación, porque para mi amor es entrega. Entonces yo revertí eso. Porque yo no vi en mis papás, y

traté de no hacer lo mismo... de atenderlo, de rogarlo, de llorarlo... nunca nos faltó nada en lo económico, pero su orgullo era... es que si él me dejó, no lo buscó... en mi vida traté de hacer lo contrario, no me resultó, pero lo intenté... intenté revertir con lo que yo había sido criada...

Yo: ¿Y desde donde viene esto que hacia su mamá?

F: de la infidelidad, porque ella se puso como una coraza... porque fueron muchas infidelidades, y para que él no la viera débil, ella se puso así. Para que no la viera, no sé si sufriendo, porque se le notaba, pero no mostrarse débil. De hecho, mi papá antes de morir le dijo que por qué no peleó por él, porque no le dijo a ninguna mujer este hombre es mío... y ella, es porque ella se puso esta coraza, y si demostraba amor iba a hacer débil, y todavía lo hace con nosotros...

Yo: ¿Y usted hizo todo lo contrario?

F: siempre estuve esperándolo, siempre estuve rogándolo... esa es la palabra, siempre estuve esperándolo... con calma, espera, espera. Y en esa espera enfermé, perdí el control... miles de cosas me pasaron, pero en esa espera mi fin fue siempre amarlo, y decirle siempre "te amo", "te necesito" y demostrarle siempre, te amo y te necesito... me hubiese costado menos, si hubiese hecho lo que vi en mi crianza, pero quise revertirlo.

Yo: ¿Y usted, hasta el día de hoy está en esta espera?

F: No eso cambió ahora... mi vida ha cambiado mucho. Desde que él se fue, mi vida ha cambiado mucho, desde que me puse a estudiar, mi vida dio un nuevo giro, me dio fuerza. Y yo cuando terminé, sentí que ya no era lo mismo... y cuando él volvió a la casa, ahí sentí al 100% que yo ya no era la misma, y podía decirle "yo te amo mucho". Que no es lo mismo que decir "yo te amo, está un poco deteriorada la relación, pero aún te amo"... Yo me di cuenta de eso, yo a él lo quiero mucho, me dio cuatro hijos maravillosos. Y antes cuando él no era la persona que es ahora, fui feliz, puedo decir que fui muy feliz... pero todo llegó a un

límite, hasta el límite que yo permití. Cuando yo dije “no más”, hasta ahí llegué. Y no es que hasta ahí llego el amor, y sino que hasta ahí permití yo...

Yo: hasta ahí hubo un límite...

F: sí, hasta ahí hubo un límite. Ahí fue la pared. Y yo sí hago muchas cosas, a lo mejor muchas cosas por amor, porque otra persona no lo hubiese dejado volver sin amarlo. Y yo lo dejé volver, porque él está enfermo, muy enfermo. Y tenemos una estricta relación de convivencia. Nada más que eso. A la larga, al hablar con otras mujeres, dicen que es un sacrificio dejarlo volver sin amor, pero yo digo que no es tanto... porque... ahí vuelve otra vez la palabra amor, porque mientras uno lo haga con amor de humanidad, no ya de hombre-mujer. Amor de persona, porque él es una persona humana, yo soy una persona humana. Me necesita, necesita estar cerca de sus hijos, necesita... una cama para que él pase su enfermedad, eso también está dentro del amor...

Yo: ¿Y Fany, cómo cree usted que se comportan las mujeres cuando están amando?

F: Es que yo creo que las mujeres cuando estamos así, como que perdemos el control... somos bien apasionadas, bien amorosas, bien buenas para amar. Unas perdemos el control, otras no lo pierden, y otras sin pasarse de la ralla, de los límites... pero yo en lo personal, al amar soy muy extremista, en todos los sentidos de mi vida, o es mucho o es poquito casi nada, y ello me ha llevado a sufrir, porque uno necesita un punto medio. Y para mí, es mucho o poco...

Yo: ¿Y cómo se define el término medio?

F: es que si yo amo, amo mucho... sin exigir demasiado, sin atosigar, sin pedir, sin molestar, respetando, entendiendo... y si amo poco, es nada... yo amo, o no amo...

Yo: ¿Y cuáles son las acciones ligadas al amor?

F: Yo creo que una acción es que no haya mentira. Creo que el amor para ser bueno y sano, no tiene que tener mentiras de por medio... porque mentir es lo más fácil. Y en cosas sencillas, se puede mentir en el amor... decir "sí, yo te amo"... yo creo que lo mejor es ir con la verdad, decir esto pasó a consecuencia de, o a partir de... pero esta es la verdad, o esta es mi verdad... por eso, la sinceridad es tan importante...

Yo: ¿Y cuáles son las actitudes?

Fa: las actitudes dependen de cómo nos vayamos dando... porque se pueden tomar actitudes negativas, muchas actitudes negativas. Y los celos, son una actitud negativa, la desconfianza, agredir al otro... levantar la mano, esos casos que son tremendos, y por eso estamos acá. Pero también hay actitudes positivas, lo que te decía antes... la confianza, es una actitud muy importante... porque cuando se rompe, nos pasamos inmediatamente a una actitud negativa, porque se rompió la confianza. Ni aunque de rodilla te juren cosas, y te lo juren, y te lo perjuren y te digan estaba allá, y tengo pruebas, hasta boletas, cosas. Se pierde la confianza, y ya nada es lo mismo... Si él se está esforzando, no es el problema, el problema es la persona que dejó de confiar...

Yo: ¿Y qué rol cumpliría el hombre?

F: Yo creo que el hombre no debería tomar el rol del aquí mando yo... ahí yo siento que se debería usar un neutro. Somos dos, no uno... no tendría que ser ese rol autoritario, de yo mando, yo digo, yo soy el último que dice. Yo encuentro que debería ser neutro, debería ser... o aquí no manda ninguno de los dos, un rol más accesible, no es mandar... es opinar ambos

Yo: ¿Algo más igualitario?

F: Sí...

Yo: y en esa igualdad que menciona, ¿qué rol toma la mujer?

F: yo creo que no existe la relación perfecta. Porque si estamos ambos, tenemos que tomar la relación con responsabilidad. O sea, en las mismas discusiones, siempre se necesitan dos. En la violencia, siempre se necesitan dos, el hombre toma un rol importante... pero para mí ambos tienen que tener un rol equitativo.

Yo: Y cuándo yo digo amor, ¿qué se le viene a la cabeza?

F: para mi, siempre el amor está en dos figuras... la de mis hijos, y la de una pareja, que yo lo descubrí, y con mucho problema ahora. Pero lo más maravilloso ahora, es descubrir el verdadero amor.

Yo: ¿Y cómo se descubre el verdadero amor, Fanny?

F: es que con todo lo que yo pasé, descubrí a una persona que me apoyaba, que incondicionalmente me apoyaba. Que literalmente me levantaba siempre, y aún no lo hace, que te diga "tú puedes", y es fuerte. Porque uno al estar dañada, piensa que nunca más... y es como extraño, decir que una persona estuvo tan dañada por amor, en nombre del amor, por un hombre que por más de 30 años me dijo que me quería, y decir que ahora, conocí realmente el amor, es como contradictorio... pero yo cuando escucho, o la gente me dice que el amor no sirve, no, el amor es maravilloso. En todo sentido. Yo con amor he podido superar todo...

Yo: Y Fanny, ¿cuáles son las creencias más arraigadas al amor?

F: es que yo creo la creencia que está más ligada al amor, es la creencia de la fidelidad, porque uno si es fiel, siempre espera que el otro lo sea también...por lo menos, eso me pasó a mi...

Yo: ¿Y cómo lo ve él, el hecho de volver a la casa?

F: como algo que tenía que pasar, porque él se fue, y se fue como a descansar... y lo ve como un deber, como que yo tenía que dejarlo volver... lo bueno, es que en todo este proceso que pase aquí, en la oficina de la mujer, yo puedo decir las cosas, aprendí a decir las cosas, sin gritar, sin pelear... las cosas cambiaron, y la Fanny que cuando él se fue, y la que está ahora, ya no es la misma. Y yo no espero que me retribuya... No espero que lo haga, que diga que mujer más maravillosa... Yo le dije que yo sentía satisfacción por dejarlo volver... y le dio un ataque... Yo le dije que ahora había condiciones para volver, y él las aceptó. Las cartas ya estaban arriba de la mesa cuando él volvió... si él las aceptó, no las aceptó es un problema de él... que después de haga el tonto, no es mi problema. Aunque él me dice que me ama, y todo... yo no le creo, porque yo le digo por tanto amor, que te fuiste... todo en nombre del amor... Y muchos dicen que por amor, hasta matan a alguien... como vemos acá, el amor da para mucho. Yo lo que he aprendido en este crecimiento, es definir qué cosas realmente fueron por amor, rabia, etc.

Yo: ¿Y Fanny, para cerrar, qué cree usted qué es el amor propio?

F: Para mí el amor propio... tiene que ver con el respeto, como con el respeto propio, eso es lo que yo aprendí en todo este proceso, porque antes yo no me respetaba, y tampoco lo respetaba a él... y ahora, me doy cuenta, que me quiero más que antes, porque puedo expresar lo que quiero, como te decía antes, sin gritos, sin peleas... puedo hacer un montón de cosas... las cosas que yo quiero, porque el amor es importante, y el amor propio es el más importante... el quererse una misma, para no volver a caer en lo mismo que ya estuve.

Yo: Muchas gracias Fanny. Agradezco su participación.

Entrevista Nº 2

Nombre: Nancy (N)

Edad: 49 años

Nivel de escolaridad: Media completa

Ocupación: Asistente de farmacia

Estado civil: Casada

Hijos: 4

Hola Nancy, para comenzar, quiero saber qué es para usted el amor, ¿cómo podría definirme el amor?

N: Lo que pasa es que yo viví profundamente el amor. De los 19 años, nosotros nos conocimos, nos enamoramos perdidamente, no había momento en que no estuviéramos juntos... y el amor es... necesitar uno del otro... quererse, cuidarse, protegerse, llevar una vida juntos, es formar una familia juntos... todos esos procesos yo ya los viví... eso es el amor... sé que es verdad, existe...

¿Y de dónde cree que viene esta definición de amor?

Yo la aprendí de mis padres... o sea, ellos no eran una familia... mi mamá no la vi tan enamorada de mi papá, como yo pensaba... al principio, porque yo así lo pensaba, porque había una relación de amor entre ellos, y ellos nos formaron con mucho amor, con mucho cariño, con poco castigo... con mucha dedicación, y yo fui formando mi familia tal cual se formaron. Mis hijos aun no se van, aún están conmigo... por eso yo creo que no he hecho un mal trabajo... Y yo soy muy de piel, soy de acariciarlos, besarlos, siempre fui así... yo creo que mis papás me enseñaron eso, el amor...

Y Nancy, me podría relatar un poco ¿cómo era la relación que tenían sus papás?

La relación de mis papás... mi mamá era una relación enfermiza conmigo... yo creo que de ahí partió... mi mamá se casó más por conveniencia con mi papá. Porque mi mamá era muy linda, y mi papá era la persona *encachada*... y con el tiempo, ellos pensaron que se iban a enamorar, ellos han vivido una vida... lo que pasa es que ellos vivieron amor, en el enamoramiento, y cuando yo nací, eran 3 hombres, y yo era la cuarta.... Y ahí empezaron los problemas, porque mi papá dedicó más tiempo a mí, y ahí empezaron los problemas, y mi mamá empezó a hacer castigos hacia a mí... era como un amor enfermizo que tenía con mi papá... yo con el tiempo me di cuenta... mi papá ahora falleció, lleva 25 años fallecido, y mi papá siempre me apoyo en todo lo que yo hice, no así mi mamá. Mi mamá quiso que me casara temprano, que me fuera luego... no maltratándome, sino que todo psicológicamente... ante todo eran un matrimonio súper lindo, nosotros que estábamos adentro, sabíamos lo que pasaba... desde que falleció mi papá he vivido la desprotección, he tenido que tirar sola para arriba.

¿Cómo define la figura paterna?

Mi papá era una persona muy de piel, muy de cariño hacia todos, pero él más que a todos, me dio ese cariño a mí... hace unos años, cuando yo estuve separada de mi marido, él me acogió en su casa, con dos hijos ya... y mi mamá no quería que yo estuviera ahí. Él fue el protector infinito para mí, y yo lo siento que él aún ahora, está ahí... yo pienso que siempre está ahí, tengo mucho apego hacia él...

¿Cómo se define la relación con su mamá?

Yo soy el pilar de mí mamá, porque soy la hija mayor de las mujeres... pero yo conversaciones de ternura, no. Nosotras siempre estamos tironeándonos. Yo sí la protejo, estoy constantemente con ella, soy la que dirijo el buque de la familia... aunque mis hermanos son mayores, yo soy la que lleva el buque.

¿Y cómo es su marido?

Mi marido es muy para dentro... mi marido tuvo una infancia muy golpeada, con un papá militar. Él es de Angol y tiene 2 hermanos más, que son seguiditos, entonces... ellos vivieron una vida de calle, y cuando ellos volvieron a la casa, mi suegro los golpeaba. Mi suegra es una mujer muy sometida, ella no puede dar ningún mando en la casa, que mi suegro no lo pase. Y traté de que esto no me pasara a mí, porque mi marido tiene el mismo carácter de mi suegro. Porque mi marido siempre me dice “¿a quien le has ganado tú?”, “tú eres el florero de mesa”... porque mi marido quiere que yo sea una mujer más pasiva, y yo no soy pasiva... y yo rebusco, trato de salir adelante... soy una persona muy inquieta, y él, yo creo que eso, le moví el sistema de él... por eso tiene una rabia tan grande conmigo.

Nancy, yo quiero saber ¿qué rol cumple, como mujer, en el amor?

Anteriormente, a lo que pasa ahora, yo era la que iniciaba la relación. Mi marido siempre ha sido un hombre pasivo, muy respetuoso... era mi estado de ánimo el que hacía mover el amor, el estar juntos... si yo no quería no

¿Usted tomaba la iniciativa?

Sí

¿Y cómo se comportaba él?

Bien, a pesar de todo... a pesar de su carácter fuerte, él igual me respondía bien. Siempre fue bajo perfil conmigo... en la casa era otro, en la pieza de nosotros dos, era diferente. Entre eso, entre los dos, soy yo la que tira la relación.

Y, ¿cómo cree usted que se comportan las mujeres en el amor?

No piensan, como que se pierden... la mujer enamorada, puede hacer muchas cosas enamorada... uno da todo, todo por la persona que más ama. Por mi marido yo dejé de ser yo... yo cuando estaba enamoradísima de mi marido, yo dejé muchas cosas, hacia lo que él quería... trate de darle el gusto en todo, hasta que me di cuenta que estaba siendo violentada.

Y luego de pasar por todo este proceso, ¿que piensa ahora?

Es que ahora... es muy difícil, porque yo no me conozco, porque estoy como a la defensiva, soy una mujer irritable... él no me puede hablar porque le contesto mal. Estoy herida. Esto no se va volver a reparar... nada de lo que él haga, va volver hacer lo mismo... yo creo que no lo va lograr, porque no se puede borrar. Fueron muchos episodios, y yo no me di cuenta... la última pelea que fue grande, sentí pavor, terror, miedo... angustia, me sentí sola, no tenía protección. Y eso me puso una coraza, y ahora me estoy protegiendo... pero sabes qué? Me sirvió mucho, porque aprendí a mirar... ahora me doy cuenta que hay muchas mujeres que pasan por lo mismo, en mi familia igual pasa... y son mis hermanos, pero les pasa lo mismo...

Y, ¿cuál es el papel que tienen los hombres cuando están enamorados?

Los hombres son menos sensibles, son más carnales... son de sexo, si están bien ahí... está todo bien. Pero de sentimientos en sí, no. No son personas de piel. No son iguales que las mujeres.

¿Hay una diferencia muy grande?

Es que las mujeres de por sí, tienen una esencia maternal, una esencia de dolor, que es algo que nosotras todas pasamos. Es como más sensible. El hombre no, no lo tiene.

Y Nancy, cuando yo le digo amor, ¿qué se le viene a la cabeza?

Mis hijos, mi familia... Mi familia, mi núcleo familiar. Mis hijos, y mis nietos, y ahí no está mi marido.

¿Y cómo es el amor de madre?

Es que...yo tengo 4 hijos. La hija mayor, es mi espejo en sí... ella es muy... tiene 34 años. Es muy trabajadora, una mujer de esfuerzo, muy buena madre. Pero, la diferencia, es que yo no me llevo bien con ella, porque es apegada al papá. Y los hijos hombres, son más mamitis... los hijos hombres, en este proceso, me han apoyado mucho. Me han hablado mucho. Y ellos son muy de piel, ellos me abrazan, me besan, les puedo conversar estos temas porque ya son grandes. Les hablo del papá, la mamá, y lo que estamos pasando... pero yo siempre les digo, que ellos no son parte del problema... que tienen mamá y papá, que los quieren mucho. Pero que la relación no es la misma de antes, que las cosas están mal.

Y el amor de madre, ¿cuando usted supo que iba a ser mamá por primera vez, como define eso?

Yo pase por varios embarazos... hasta de pensar en un aborto, en el último, por la situación económica que teníamos. Pase por salas cunas, andaba para todos lados. Mi primera hija, supe que venía cuando estábamos en el sur, a los 4 meses de casada... pero igual lo pasé mal, porque estábamos mal allegados en una casa, y tuve que venirme a la casa de mis papás sola. Y a partir de los 5 meses, pude vivir mi embarazo, y me empecé a sacar fotos... después cuando nacieron tengo fotos de los dos días, los cinco días... y pude vivir eso, y gracias a Dios que tengo eso.

Y ahora que sus hijos están más grandes, ¿cómo se vive ese amor?

Igual... idénticamente igual... mi hija ya tiene u pareja, sus hijos... pero siempre están... es que yo soy muy... mmm... protectora... ¿cómo es la palabra?... demasiado pegada a ellos. Yo creo que eso a ellos les

molesta, porque si no me llaman en un día, dos días, yo los llamo. No me puede faltar un pollo al lado mío. Entonces yo sigo siendo igual...

Y, ¿qué es el amor de madre para usted?

E que no sé cómo definirlo...

Y, ¿alguna característica?

Es que es un sentimiento que... a ver... es que desde la primera contracción, hasta el último dolor del parto, no es nada. O sea, uno puede dar todo el dolor del mundo, y no va ser nada. O sea... yo puedo dar mi vida por ellos, y para mí, no va ser nada lo que yo dé.

¿Una entrega absoluta?

Todo mi ser para ellos. Todo mi sacrificio, a mi no me importa... incluso, a mi la gente me dice, oye, los cabros tienen 25, 30 años, como tu trabajas, y los cabros no hacen nada. Sí es verdad, pero yo no les puedo decir, váyanse, sin tener algo en sus manos... no. Yo prefiero entregar todo, y que ellos se vayan bien.

Y Nancy, ¿cómo se define el amor propio?

Yo siento que yo me quiero mucho, me preocupo mucho de mí. Cuando despierto de lo que estaba pasando, he ido a conciertos, voy a ver a mis amigas... sentí que yo había dejado mucho tiempo de lado, y ahora me preocupo de mí...

Y, ¿cómo se podría definir el amor propio?

Lo que paso, es que ahora tengo trabajo, y me puedo dar mis gustos... voy a la peluquería, hago lo que yo quiero. Y ya no tengo ese miedo que tenía antes de llegar a la casa a una hora, porque mi marido me estaba esperando. Porque yo no sentía que era control, yo pensaba que era preocupación... y del momento que paso eso, me saqué una

mochila grande. Yo no le debo nada a él... yo ahora me siento más libre, puedo hacer lo que yo quiero.

Entonces, ¿el amor propio, se vincula a la libertad?

Sí. Mi amor propio eso es. Eso es lo quise hacer, pero nunca lo quise hacer, pero ahora lo estoy haciendo, de a poquito...

Y Nancy, para ir cerrando, ¿cómo podría definir las creencias que hay entorno al amor?

Yo creo que igual existe el amor. Yo creo que ahora las mujeres ya no permitimos lo mismo que antes, y se han disuelto matrimonios, y todas esas cosas, por lo mismo, porque la mujer ya no permite que sea violentada... yo creo que el amor existe... no sé... yo pienso que existe...

Y, ¿qué piensa usted de la fidelidad?

Yo pensaba que... es que es algo íntimo... yo toda la vida proclamé la fidelidad... lo fui, 35 años lo fui, y no hace más de dos meses que le fui infiel... y no hace más de dos meses que le fui infiel... o sea, no es una relación que tengo con él, es un touch and go, como se dice ahora... y cuando llegué a mi casa me sentí mal, sucia, y me sentí la mujer más mala del mundo. Después con la actitud de él, me di cuenta que en verdad no le había sido infiel... y... me saqué el gustito, y eso me hizo reaccionar, de que sí puedo tener otra oportunidad, o sea, ya otro hombre me miró, ya otro hombre estuvo conmigo...

Y, ¿qué piensa de que esto, de que el amor dura para toda la vida?

No, no dura. Hace 20 años atrás, te hubiese dicho que sí, que sí era para toda la vida, pero ahora no. Uno puede querer a su hijos para toda la vida. Pero a tu pareja no. El amor no es para toda la vida.

¿E incondicional?

No. Yo creo que él nunca me fue fiel. Porque nunca se entregó como yo. Él debe haber tenido algo por otro lado...

Y en esta nueva “relación”, ¿cómo siente que se está dando nuevamente el amor?

Es que esta persona llego a mi por la carencia, nada más que por el cariño que él me dio, por la palabra sencilla, amorosa... lo tierno, y yo enganché, estaba muy sensible para haber enganchado. Mi marido me lo hubiese dado, pero no me lo está dando... y él era justo lo que necesitaba...

Y ¿cómo se siente ahora?

Me siento súper segura. Me siento bien, me siento activa, como que me miran... reviví.

Y ¿en comparación de antes?

Me sentía mal, mal mal... yo sentía que no valía nada, que no iba a tener otra vida, que ahí iba a quedar, que iba seguir aguantando a mi marido, y seguir hasta que terminara el matrimonio, pero ahora no.

Ya Nancy, con esto vamos a ir cerrando, y le doy las gracias por participar.

Selección citas

- 1/25. Un sentimiento
- 1/26. es un sentimiento que te hace hacer cosas por alguien, o que te hace sentir necesario a alguien, no necesariamente a la pareja... el amor es súper abierto, es hacia los padres, los amigos, los hijos... y que te hace sentir bien, hacer cosas por esa persona, y... recibir también, es como... dar y recibir. La idea es que sea recíproco.
- 1/27. Es la entrega. Uno se entrega por amor, y a veces... ¿cómo se llama?... cambia cosas... incluso, a veces uno cambia su modo de ser para agradarle a la otra persona... sus mañas, porque a veces una es mañosa, por lo menos yo soy bien cuadrada, y ahora me enamoré de una persona que es súper desordenada, y ¡Ay Dios mío!...Sí, estoy aceptando el desorden. Comer a deshoras, entonces uno cambia. Por amor uno cambia, cede. Cede por ese sentimiento, porque uno igual, hay entrega... pero cambios, para mí eso es el amor... cambios, así rotundos (ríe)
- 1/28. . Yo ahora voy a cumplir 40 años, y ¡bum!... te cambian. Yo por ejemplo, antes almorzaba a la 1, y ahora almuerzo a las 5 de la tarde. Y esas cosas así, como (ríe)... cambios, me desordenan
- 1/29. yo creo que es una fuerza, como un poder. Porque por amor por tu hijo, uno hace muchas cosas. Te mueve a muchas cosas. O... no sé, por ejemplo, yo tuve un problema, y mis papás me recibieron otra vez en la casa, yo creo que eso también es amor. Es algo que te da fuerza a enfrentar cosas, a seguir adelante, y así, demásés.
- 1/30. Eso sería lo más bonito. Saber que la otra persona siente lo mismo, pero ¿cómo saber? De repente tu quedas tan incrédula después de un quiebre, y tu después te preguntas ¿esto será cierto? O sea, soy feliz, y es así que se siente después de tantos años de estar mal.
- 1/31. o sea, el amor es mas fuerte.
- 1/32. Sí, sí... uno ya lo tiene así como olvidado, y de repente nace, y es hermoso, hermoso. Hay que tratar de cuidarlo, de no perderlo. Es medio difícil.

- 1/33. Confianza, respeto, apoyo.
- 1/34. es dar y recibir también. La idea es si das amor, recibir también.
- 1/35. es que hasta el momento, o sea... dar y recibir, pero sería, estoy dando amor a cambio de que me des amor, pero encuentro que no sería lo lógico.
- 1/36. claro, con el tiempo he aprendido eso, que si doy amor, no tengo que esperar nada a cambio. Si te aman bien, y si no te aman, bien también. Así tanto sea de los hijos, de la pareja, de los amigos, de todos...
- 1/37. Sí, y ahí me di cuenta de que eso estaba mal, dar, dar como con la condición de no esperar.
- 1/38. Y cuesta... cuesta mucho dar, sin esperar nada a cambio. Porque uno está acostumbrada a como dar a amor, y esperar que se devuelva.
- 1/39. Es que te cuesta, me carga ser autoreferente, pero vengo de una situación bien difícil y complicada, en donde la gente me dijeran que era regia, que era estupenda, y ¿qué sé yo?... mil cosas que me decía la gente, yo no me sentía así... yo me sentía que era fea, que era tonta, que no servía, que era mala mamá, que era mala mujer... que no servía para nada.
- 1/40. entonces una se siente menoscabada, porque las personas no te valoraban. Entonces yo estaba así, en un hoyo así... así, en lo más profundo, y aunque todo el mundo me decía "oye si tú eres regia, eres bonita, no te ves mayor", yo no me sentía así, me sentía como una vieja de 60 años, y aunque estaba bien, yo me sentía vieja, fea, gorda. Yo me sentía mal, y sin embargo ahora, yo me siento bien... ahora estoy un poquito más gorda (ríe)
- 1/41. Sí, es que antes yo no comía... yo me estaba lastimando sin comer. Yo me levantaba, me tomaba un té, y me iba a trabajar, y mi jefa me decía "oiga, coma un poquito de algo", y yo...
- 1/42. Yo creo que ahí entramos a otra parte del amor, que es como el amor propio, Y...si uno no tiene amor propio, y uno tiene al lado a una persona que te está dando así mal...

- 1/43. No fue antes, yo empecé a venir acá (Centro de la Mujer), y yo empecé con las terapias de grupo, y comencé a hablar de las cosas que me pasaban, a entender que en verdad no soy esa persona que yo pensaba. Y de verdad que en mi trabajo, mis hijos me hicieron ver cosas que yo antes no había visto... Un día en una tarea que tuvimos acá, nos preguntaron cuáles son tus virtudes, yo ¡chuta!, pedí apoyo... porque yo nunca me fijo en mis virtudes, siempre en mis defectos. Y yo... “Hijo, te puedo pedir ayuda” , ¿Qué mamá?, es qué tengo una tarea (ríe), y no sé, yo encuentro que no tengo, yo quiero saber... ¿Tú crees que yo tengo virtudes, y ahí empezó, uuh... a definirme, que me hizo llorar... Porque yo no me veo así, yo no me veía así, entonces me hizo sentir feliz, que mi hijo me dijera que yo era valiosa, hermosa, que era buena mamá, era puntual, era perfeccionista, y todo me gustaba que me saliera bien... que era buena cocinera”, entonces yo hacia todas esas cosas, porque era una obligación... a veces estoy cansada, y pucha, estoy aquí, pero es lo que me tocó... Y a veces yo decía, pucha, quiero descansar un ratito, me quiero sentar y me decían “¿Y qué haces todo el día aquí?, si estás todo el día sentada”. Entonces Ooh, era como un desgaste... Y ahora no, estoy bien valorada, bien querida... y feliz.
- 1/44. Sí, se te nota que estás enamorada, se te salen los corazones, así como los monitos animados (ríe)
- 1/45. Yo creo que de las experiencias vividas, y también de, y... ¿cómo decirlo? De lo que siempre se ha dicho, y de lo que siempre se habla... del amor propio, del amor hacia los demás.
- 1/46. Sí... eso unido a la experiencia que ha tenido uno.
- 1/47. Margarita: Desde chicas aprendemos eso... del amor, y del desamor. O sea, uno desde chica aprende lo bueno y lo malo, y uno tiene la decisión, y a veces nos equivocamos (ríe), porque somos seres humanos. Pero yo creo que de niños nos enseñan el amor, nuestra mamá, nuestro papá. O a veces hay alguien cercano, también...
- 1/48. Las amigas, también... que son amorosas con uno, y ahí uno aprende del sentimiento. O el primer niño que te gusta, y ahí va apareciendo...

- 1/49. es que se aprende, y se siente solo. Yo creo que hay afectos, o hay cariños que solo salen. Cuando uno tiene un hijo, no sé... yo estaba embarazada de él (apunta a su hijo) ... No de él no... de mi hija, yo como que no quería estar embarazada. Tuve el pensamiento constante "que tonta, que tonta", y como que ella nació, la escuché llorar, y la quise, y me dije "que tonta haber pensado eso todo este tiempo". No es que yo me haya dicho "tengo que quererla", es algo que se dio. Así, en el general, a los amigos uno no les dice: "yo quiero que él sea mi amigo, yo lo voy a querer, y vamos a ser súper buenos amigos".
- 1/50. Yo creo que las cosas se van dando solas... uno va teniendo buena relación, vas teniendo cosas en común, y te vas dando cuenta que es una persona que te apoyo, que te respeta, y las cosas van pasando...
- 1/51. Uno empieza desde chico. Uno empieza desde la crianza
- 1/52. Margarita: Claro, porque la mamá siempre te dice "te amo". En el caso de mí papá nunca me dijo nada, ni siquiera te quiero... pero mi mamá, sí ella me decía que me amaba. "Hija te quiero", era cariñosa. Entonces, ahí uno aprende qué es lo que es el amor. El cariño, una va sabiendo los afectos. Y después, es en el colegio, cuando uno ve al niño que le gusta, y una va sintiendo las maripositas en la guata, ese dolorcito de guata...
- 1/53. sí, es verdad. Los nervios, el querer estar con esa persona "ya que pase luego la hora para verlo", esas cosas yo creo que son las que le indican a uno que hay amor.
- 1/54. Yo creo que, el amor, siempre ha sido un tabú. Por ejemplo, en mi caso, mi familia por parte de mamá son todos súper secos, y se apoyan, si una necesita algo están siempre... pero yo en la vida les he escuchado así un "te amo". A mi hijo, sí, pero así como con nosotras, o entre ellas mismas, "Yo te quiero", "yo te amo" decirlo abiertamente, no las he escuchado. Y yo tampoco lo hago con ella, porque no sé... es tabú decirle que "oye, sabís qué? Te quiero mucho".
- 1/55. Es que yo creo que antiguamente era más así, eran más secas. Yo creo que las generaciones de ahora son de andar más... lo dicen.

- 1/56. Yo a mis papás en la vida los he visto darse un beso. Ni andar abrazados.
- 1/57. Bueno, que mis papás se separaron. Cuando yo tenía como 2 años... Yo me crie con padrastro... pero con padrastro de esos que ya no existen. Él sí, para mí era mi padre. Bueno, sí, yo sabía que era mi padrastro, pero yo creo que él fue mil veces mejor que mi propio padre. Y yo lo vi a ellos sí, siempre los vi juntos, siempre los vi como enamorados. Y ahí, cuando él falleció... ahí como que mí mamá...
- 1/58. en mi caso nunca vi un amor, un te amo, un cariño... sino que fueron puros golpes. De mí papá, a mi mamá, hacia nosotros...
- 1/59. Yo vi puro odio, pura agresión.
- 1/60. mí mamá no tomaba, pero nos sacaba la cresta hasta porque respirábamos...
- 1/61. Y después, cuando uno la vive, es como algo normal.
- 1/62. Claro, porque uno se dice "si lo vivió mí papá, mi mamá, porque yo no"
- 1/63. No había ningún cuestionamiento. Yo, eso... "Es lo que me tocó".
- 1/64. Una familia de verdad, que cuando llegas te saludan con un besito en la mejilla, que te preguntan cómo estás, que te dice "te quiero mucho", "te extrañe mucho", "mamá, cómo estás", y había conversación ¡en la mesa!...
- 1/65. eso era, la verdadera familia... bueno, la familia, que a veces uno siempre espera...
- 1/66. Mi papá le sacaba la mugre en el suelo a patadas a mi mamá, entonces cuando a mí, mi esposo me agredía, claro, era normal. Si yo vi a mi mamá que le sacaban la mugre, entonces a mi, es lo que me tocó...
- 1/67. Yo, por mis hijos... siempre dije por mis hijos, pero, ¿tiene sentido vivir una vida de mierda, por los hijos? Me lo he preguntado un montón de veces.
- 1/68. Por ejemplo, antes de entrar acá, estaba hablando con mi hija, y le dije "hola hija, cómo estás?", y me dice "bien". Y una esperando, el "y tú?, el mamá como te ha ido". Entonces, es muy seca. Eso, hasta el día de hoy me duele en lo más profundo, porque es como pucha ya... ahora

logramos conversar, porque hubo tiempo que pasaba por el lado mío y no me decía nada, pero cuesta mucho aceptar, que no haya respuesta, como el “bien, y tú?”. El Y tú?, ¿dónde está?. Porque la vida entera es esperar que te devuelvan las cosas.

1/69. Mongolica

1/70. uno cuando está enamorada, se pone como tonta, como mongólica... bueno, que hace tanto tiempo que no me enamoro. Pero te pones como tonta... Y le lavas con tanto esmero la polera, y le pones como tu perfume. Y se la doblas...

1/71. Como embobada... como dices tú. Porque yo creo, como le decía a la Carola antes, que yo nunca conocí el amor. Estando con mi marido, que estuve muchos años con él, para mi fue acostumbramiento... porque era la persona que me sentía “protegida”, porque nos sacábamos la cresta. Pero yo me sentía protegida, así de pava. Pero cuando recién tú dijiste, “maripositas en la guata”... wow, será tan cierto sentir maripositas en guata? Entonces yo digo, no conozco el amor, no he vivido el amor. ¿Llegará algún día?

1/72. dicen que el amor dura tres meses... el resto, costumbre.

1/73. y después nos acercamos, y fue como un shock eléctrico. Hace tiempo que no sentía algo así... Y sentí las maripositas en la guata... La primera vez, no paso nada, pero yo ya estaba que me entregaba ahí mismo (ríe).

1/74. Igual existe una desconfianza. Por todo lo que pasé... pero quiero pensar que puede haber una excepción... pero el temor de que suceda lo mismo, está latente... Yo a él no le creo, porque me da miedo que pase lo mismo. Yo antes dormía con mi esposo, y era uno a cada lado... y con él, es abrazaditos toda la noche.

1/75. es que es distinto, porque nosotros somos maduros. Él tiene 45 años, yo voy a cumplir 40... es diferente. Es totalmente diferente. Tiene sus hijos, tiene sus problemas igual que yo... hasta el momento, en estos tres meses, no hemos tenido ninguna discusión. Hemos pasado así, de largo. Ahora él para mi, está siendo muy importante, y eso... tengo miedo.

- 1/76. un hombre bueno, o lo que teníamos. Porque, por lo general, uno ve a un compañero que te de apoyo, que te invite a salir, y eso...
- 1/77. : es que depende de la situación, en las relaciones que vivimos nosotras, tomamos un rol más sumiso. Más de agachar la cabeza...
- 1/78. de tratar de no embararrarla...
- 1/79. yo creo que eso es en una relación normal. Darle la mano para acompañar al otro, apoyarse mutuamente. Quererse mutuamente. Darse sus espacios. Tener roles muy similares. En la relación que tenía yo, él creía que él mandaba, y yo para evitar peleas, le decía "ya, ya".
- 1/80. M: termina aceptando todo
- 1/81. va salir una foto del pastel (ríe)... Amor, lo que a uno le han vendido en la televisión. Un corazón, una pareja dándose un beso. Y lo que a mi se me imagina, es una familia.
- 1/82. Mmmm... depende. A veces sí, y a veces no. Hay muchos tipos de familia, hay familias con dos papás, o con dos mamás... o con una mamá. Entonces, depende. Yo creo que es lo que a uno le venden, yo me imagino un corazón.
- 1/83. yo digo que no necesariamente hay que tener un hombre al lado para ser feliz...
- 1/84. después de mucho tiempo volví a hablar con él, con el que sufrí maltrato. Y él me dice que cómo cambié tanto. Y yo le digo que no es eso. Lo que pasa es que antes para mi, mi prioridad eras tú, que te rehabilitaras tú, que fueras feliz tú. Y ahora no, pienso en mi. Y yo estaba dejando de ser yo, la Katy simpática, la buena para hablar, y deje todo eso, por él. Y te dejas estar, y después tú miras parejas, y tú dices "esto no es normal"... Yo ahora puedo decir, que soy feliz con mi hijo, y sola, pero por una decisión que yo tomé. Y ha sido agradable. Me encontré con una compañera de hace mucho años, y hemos salidos para allá, para acá. Y no necesariamente ir a buscar hombres. Ir a tomarte un trago, ir a tomarte una cerveza. A lo mejor ir tomarte un cigarro a la plaza.
- 1/85. Es lo mismo que me pasa a mi, porque todos me dicen ¿Mentira que estás sola?... Oye, sino es necesario tener a un hombre para

- pasarlo bien. Y de repente yo salgo con mis amigas, salimos y nos tomamos un copete. Conversamos, bailamos. Y lo pasamos bien.
- 1/86. yo creo que son diferentes etapas... el papá de mi hijo tiene 28 años, y son diferentes etapas, y miro la etapa de él, y la mía, y no... prefiero estar sola, tranquila que quizá estar pasándolo bien.
- 1/87. Yo igual... Llego a la casa a la hora que quiero, si me da la tinca, irme a la casa de una amiga, o salir a otro lado. Y el fin de semana, irme a la playa. Y yo nunca antes había hecho nada por mí... siempre era para mi marido, para mis hijos, para mi suegra, para mi mamá, menos para la Carmen. Y es bakan, porque ahora existo... Y lo paso súper bien sola, y no es necesario tener un hombre para pasarlo bien.
- 1/88. Yo eso lo aprendí a ver ahora, y es que estoy bien. Y no necesito un hombre al lado para estar bien. Mi mamá me dice Katy, te vas a quedar sola, mi hermana también. Y yo les digo y qué importa que me quede sola.
- 1/89. sí, es molesto. Y yo les digo ¿y cómo sabes tú que no tengo nada? ¿ Como sabes que yo me voy por ahí a juntar con alguien? Si, es que me dicen es que tanto tiempo, y la cuestión, si nadie sabe. Y me presionan... si llega bien, sino, bien también.
- 1/90. a mí me gusta mi soledad, a mí me encanta estar sola
- 1/91. Yo el otro día me comí un costillar sola, porque sacaba una costillita y después otra, y otra... Y subía, me comía otra. Y en la noche ya no quedaba... Pero lo disfruto a concho, con una copita de vino. Y prefiero muchas veces eso, en vez de salir... a veces ando buscando carrete, que vamos al Tequila, a la playa... Puras amigas eso sí. Y hay otros en que quiero estar sola. A veces no me resulta, y no me gusta salir sola...
- 1/92. M: claro, eso es para regalarse. Como que una se pone el letrero de que anda buscando un hombre, pero cuando una sale con amigas es diferente.
- 1/93. Mis hijos
- 1/94. mis hijos, mi madre, mi familia.
- 1/95. a mí mis hijos, ahora estoy en la luna, por la persona que me gusta, pero para mí, mi prioridad son mis hijos

1/96. Y los doctores te decían esa es la mano, y no veías nada... Y eso, para mí el amor, son mis hijos. Por eso cuesta, que cuando los niños crecen, como que te abandonen. Eso duele. Porque es como, cuando mis hijos, los dos fueron al colegio, y llegué a mi casa, y me senté y lloraba porque estaba sola. Y ya crecieron, no van a volver, y lloraban.

1/97. que va durar toda la vida.

1/98. que es incondicional

1/99. fiel... que va ser fiel

1/100. esas son creencias, porque es lo que uno cree, porque del creer al que sea realidad, es bastante el trecho.

Citas focus group N° 2

- es un sentimiento...
- con palabras, con cariño...
- con hechos...
- con respeto
- Yo le puedo hablar del amor de madre que es lo más hermoso que existe en el mundo... es que son tantas cosas, que no sé...
- es que cuando te dicen que vas a ser madre, yo sentí... emoción.
- : es que sentir, bueno yo fui mamá chica... y yo siempre decía "yo no voy a poder", y cuando me lo pusieron en el pecho, yo pude sentir el amor que me tenía mi mamá. Lo mismo que sentía mí mamá, ahora lo puedo sentir.... Es que es súper difícil de explicar... o sea, el hecho de querer amamantarlo, de llevármelo a la casa, es muy difícil de expresarlo..
- mi hijo cuando nació, lo primero que hizo fue levantar la cabecita, y para mi fue hermoso... y yo me enamoré de mi hijo, y fue súper lindo, yo le daba pecho... y dormía conmigo, no me soltaba nunca, y yo lo quería mucho... nunca quiso dormir en la cuna, él dormía conmigo.
- es que un hijo es el primer amor... aunque sea feo, para una el hijo es hermoso...es que para una madre no hay hijo feo, malo, ni nada... Mi hijo que tiene 26 años, y está metido en la droga. Y mi marido, una noche, lo echo de la casa... y hacía frío, y me dijo mamita, ¿dame un cubrecama? Y yo lloré toda la noche, porque yo pensaba yo acá, y mi hijo allá con frío... entonces, para una madre no hay hijo malo, no hay

hijo feo... una mamá siempre va estar ahí con los hijos... pero hay mamás que no están ni ahí con los hijos, y lo digo de algo muy cerca, porque hay mujeres que les importa solo estar con el hombre... y lo digo de algo muy cerca, de mi nuera... ella vive su mundo...

- en el amor de pareja hay altos y bajos...
- en el amor hay cariño
- ternura
- el respeto es súper importante...
- cuando te dicen que eres linda... o cuando todos lo que tú haces lo encuentran perfecto, aunque esté mal... eso es rico, uno ve... bueno lo que me pasa ahora con "X" persona es eso, me siento muy querida... quisiera irme de aquí a ese país, porque la mentalidad que tienen acá los chilenos con muy distintas, allá no son machistas.
- cuando uno está enamorada siente cosquillas en la guata...
- yo me siento identificada con la Daniela, porque a mí me queda mi hija de 14 años no más, y si no fuese por ella, yo ya me hubiese ido a trabajar puertas adentro, y se termina... pero ella, yo le digo a ella, que ella me da la fuerza... y también prefiero que ella no me vea llorar, prefiero irme a llorar al baño para que ella no me vea mal...
- los hijos, para mí los hijos. Todos los años que yo viví, con mi ex pareja, no fueron muy bonitos... nunca fue amor. Quizá fue obsesión, o algo más por el tema económico, pero ¿amor, amor? Nunca fue...
- es que si fuera la rutina, y ellos fueran hombres comprensivos, atentos, no fueran machistas... a lo mejor, una no se aburriría. Pero como ellos son machistas, y hay que andar a las paradas de ellos, y si una hace otra cosa que a ellos no les gusta, son peleas... entonces eso va... el matrimonio es de a dos, la convivencia es de a dos... y es como una planta, y hay regarla. Yo le decía que la hija ya estaba grande, que saliéramos a cenar, a bailar, y él me decía es que no, es que no quiero...
- que los hombres ya no buscan a las mujeres para casarse. Que la buscan solo para tener intimidad... la buscan porque dicen "la mina es rica, tiene buen poto... a esa mina hay que darle como caja", porque así lamentablemente habla el chileno. Aunque a veces no le gusta

- porque no todo es color de rosa, también hay mucho sufrimiento... no todo es lindo... los primeros meses es espectacular, claro... te tratan bien...
- Como una princesa de Walt Disney, no sé... y después te casaste con el ogro...
- así es el hombre, es como un animal... Yo tengo amigos que están casados con mujeres preciosas, por dentro y por fuera, y... igual buscan por fuera. Buscan más allá. Se aburren de lo que hacen siempre con su mujer.
- como una niña de 15... una hace puras cosas tontas...
- Sí, una hace puras cosas tontas... (ríe)
- Sí, (ríe)... Una se vuelve como una niña otra vez...
- o sea, yo lo estoy viviendo ahora... por ejemplo, yo hablo por skype, le mando audios por whatsapp... decir a veces cosas que no tienen sentido, como niñas chicas... andas así por nubes, y eso se nota... la gente de alrededor la nota... nota que estás más feliz... porque estás tranquila, y te empiezas a reír de la nada...
- yo cuando estoy enamorada ando... feliz
- como se pone, en las nubes siempre...
- una se siente la mejor mujer del mundo, porque él te lo dice (ríe)
- Sí, las mariposas en la guata, una anda como el otra todo el día, esperando el llamado
- ansiosa, es como "alo", y dice "aaah, me habló"... Yo hace mucho tiempo atrás que no lo sentía, y para mi sentir esto otra vez, es como volver a nacer... porque yo desde hace mucho tiempo que no lo sentía, y sentir que otra vez dices me mando una foto, me mando un audio, es rico, es bakán... porque no sé po, yo hablo por el tipo que estoy conociendo ahora, que tenemos una diferencia de horario de 4 horas, y cuando allá son las 9, acá son como las 5... y yo igual le contesto, y me pongo hablar, hablar, aunque esté con un ojo abierto, y el otro cerrado (ríe)
- A mí ya se me está pasando el amor, antes era bonito... si él sale, a mi me da lo mismo... si él llega a mi me da lo mismo...

- Yo no me sentía enamorada, pero si sentía que él me tenía mucho cariño, porque en esos primeros meses, que una se va vivir, que pasa tiempo juntos... estás todo el día teniendo relaciones con tu pareja, y después no es lo mismo...
- es que dicen que el amor dura tres años, y después tienen que regar la plantita como dijimos antes... porque yo conozco un montón de matrimonios de abuelitos, que están juntos desde muchos años, y han vivido cosas horribles pero siguen juntos para darle el ejemplo a sus hijos, a sus nietos...
- de las experiencias de vida...
- de los padres...
- del amor de mamá
- del amor de familia, porque a una la van criando con esas cosas...
- Mi papá le pegaba a mi mamá, la dejaba toda quebrada, sangrando en el suelo
- Mi papá trabajaba mucho en el norte, y cuando llegaba siempre llegaba enojado, peleando, y salía a tomar... no lo veía nunca... y en la semana eran puras peleas con mi mamá, porque no nos llevamos bien...
- Yo viví mucho maltrato. Mi papi le pegaba mucho a mi mamá, nos pegaba a nosotros también... Yo no vi amor
- Yo tampoco vi amor... lo que si, cuando mi mamá rehízo su vida, mi papá fue a suplicarle que volvieran, y ella le dijo que no. Hasta que falleció, y mi papá, estuvo llorando al lado de la tumba de mi mamá, pidiéndole perdón por todo lo que le había hecho.
- nos paso algo parecido, porque mi mamá se fue con el vecino... y mi papá la siguió hasta donde no pudo, hasta donde no pudo. Y... también... porque a mi papá lo mataron, y el juro que amaba a mi mamá, pero ya era tarde. ..
- Para mí, mis papás eran perfectos hasta que un día mi papá se fue a operar al hospital, y en el primer piso estaba mi mamá y yo, y en el de arriba, estaba la amante de él... Yo subí, y me di cuenta lo que eran... así que ahí mismo la encaré, y le dije que como se le ocurría estar ahí, que por qué mejor no se iba, que mis papás llevaban mucho tiempo juntos, además de eso le dije garabatos y otras cosas, y mi mamá me

- sacó... Mis papás hasta el día de hoy siguen juntos, pero él aún sigue con esa mujer... Yo no sé como mi mamá puede aguantar eso...
- es que en esos años era tan común... porque las mujeres no hacían nada, no es como ahora que a ti te dicen denuncia... Mí papá era otro en la semana, porque él no hablaba, no decía nada, pero llegaba el fin de semana, y cambiaba, se ponía borracho y llegaba peleando solo, y mí mamá le decía "ya llegaste curado", y él le decía cállate, y le pegaba en el suelo, la agarraba a patadas, y con todos nosotros alrededor... es como lo mismo que yo pasé... lo distinto es que yo no me quedé callada y corte de raíz el tema, antes que mi mamá, porque ella estuvo muchos años...
 - Yo a veces pienso que estoy repitiendo la historia, porque él no me pega... bueno, antes me pegaba... lo que si, ahora me agrede psicológicamente... como les contaba con la niña... ella ahora no quiere estar en la casa, porque me dice que para qué va estar en la casa, si el papá anda con la cara larga, que amarga a todo el mundo...
 - Je: a mí me pasa que él antes no pescaba a mi hijo, como mi papá... y ahora lo puso en contra mío, porque cuando él me ve me agarra a patadas...
 - La de mamá
 - es que ellos buscan como eso en una mujer...
 - es que mi mamá cocina así, es que mi mamá le echa esto a la comida, mi mamá lava la ropa con este detergente...
 - es que como ellos trabajan, entonces es una la que tiene que hacer las cosas de la casa... y esperarlo en la casa, y tener todo limpio, los niños limpios, y poco más, el plato de cocina servido, en la mesa caliente... así era, y poco menos uno tenía que darle comida en la boca...
 - ahora una siente que tiene más poder, que está más viva...
 - que ahora no tengo miedo a contestar...
 - es que antes era la casa, la casa, la casa, y nada de salir... y con suerte salir a comprar...y con suerte me arreglaba... pero ahora que me separe no es lo mismo, ahora salgo, conozco gente, tengo muchos amigos otra vez, la paso bien... puedo invitar a amigos a la casa, invitarlos a comer... porque antes no se podía, porque eso no se hace... las

mujeres no hacen eso. Y yo le decía, es que las mujeres se tienen que hacer respetar, si las mujeres decimos que no, el hombre tiene que entender... y él me decía, es que si el vecino te ve, y yo le contestaba que a mí no me importaba lo que decía el vecino... yo no vivo del vecino... yo siempre he sido así, van amigos, a mi casa, y los vecinos miran, pero si yo estoy mal, ellos no me van ayudar. Yo no vivo del qué dirán...

- Yo antes, me dejaba manipular mucho, hacia mucho caso... no tenía confianza en mí... y ahora soy una mujer nueva...
- Yo siento que las mujeres nos ponemos vulnerables, nos da miedo pasar por lo mismo, y a veces nos entregamos mucho también... por lo menos, yo pienso que entrego demasiado, porque siento que voy a recibir lo mismo, y no recibo lo mismo...
- yo me dejaba manipular, y hacia caso en todo lo que él decía, ya voy a limpiar aquí, porque si le muevo el vaso, se va enojar... y ahora no es así la cosa, porque yo le digo oye, pero si las tazas van aquí, allá en el lavaplatos, porque ahí se lavan... antes me daba miedo decirle...
- no cumplen ni un rol, son cero aporte... cumplen el rol de darnos dolores de cabeza...
- El rol de proveedor, porque una se queda en la casa... y tiene que esperarlos con todo listo... no todos son iguales, pero así con la mayoría...
- yo ahora tengo una relación, y él ahora me cuida, me apoya, me aconseja... se preocupa por mí, por mi hijo... piensa en mí, antes que él...
- Yo creo que el amor propio es quererse a una misma...
- es que yo, por ejemplo, siento que ahora me quiero más que antes, porque puedo salir, hacer lo que quiero, arreglarme como quiero... y me doy en el gusto...
- Yo también, porque antes yo estaba cabeza gacha en la casa, no salía si él no quería salir, y ahora yo salgo más... si me invitan a la disco, voy... si tienen una junta mis amigas, voy...
- sí, a mí también... porque antes no podía, entonces... hacías lo que ellos decían... ahora es diferente, porque puedo salir, hacer las cosas

- que quiero, todo teniendo presente a mi hija, claro... pero el amor propio, es como eso... quererse una misma, poder hacer lo que una quiere...
- Sin miedo a las criticas, a que te digan que no... a que te peguen... Uno con esto... después de esto, aprende a quererse... como a respetarse...
 - el respeto...
 - ser sincero...
 - Je: la confianza...
 - el apoyo
 - Da: el compromiso
 - es que el amor es eso, que alguien te quiera con sus defectos y tus virtudes, y con tus hijos también, que es fundamental... te tienen que querer como eres... porque cuando uno les presenta la pareja a los hijos, una se tiene que fijar en el trato...
 - es que el amor es eso... que te quieran tal cual eres o vienes... yo cuando lo conocí fui tonta, porque no vi como venían las cosas... porque para las navidades eran los regalos iguales, para el cumpleaños también... pero cuesta mucho que un hombre quiera a los hijos de una...
 - Es que lo que dice la Dani, es bien cierto, porque al final a una la tiene que aceptar como eres. Te tienen que aceptar, gorda-flaca, chica-alta, blanca-morena... te tienen que aceptar como vengas... y el tema de los hijos es complicado, para mí ha sido complicado... yo soy bien sobreprotectora, porque ya alguien le hizo daño, y que venga otro, y le haga algo, me muero, porque ante todo soy mamá, y ante todo está mi hija... después vendrá un hombre que me quiera, que me respete, que quiera a mi hija...
 - es que eso es el amor, que te acepten tal cual, porque uno entrega y espera que te den lo mismo...
 - Que el amor es eterno...
 - que hay que trabajarla, porque el amor es como una planta... porque una espera algo nuevo todos los días... un panorama... que te saquen a la plaza, cualquier cosa...

- siempre dicen que el amor es eterno, que dura toda la vida, que siempre tienes que perdonarlo, para que el amor perdure, pero si ya te lo hicieron una vez, te lo van a seguir haciendo, porque tú lo estás permitiendo... porque ante todo hay que respetarse una misma, porque el amor no es para siempre...
- Yo no entiendo porque él dice que me ama, que vamos a estar hasta viejitos... yo lo escucho no más...

Citas de entrevista N° 1

- 3/1 para mi, primero que nada es respeto más que nada... valores...
- 3/2 El amor sin respeto, no es amor. Ese es el valor más importante dentro del amor.
- 3/3 es que es el más importante porque... por ejemplo, sin respeto sus espacios, sus creencias o lo que le guste, no sirve de nada... uno puede decir yo amo, pero en el respeto está todo.
- 3/4 es que el amor para mi es entregarlo todo, en todas las ramas... en el amor de padre, en el amor de hija, amor de pareja, en diferentes ramas del amor, es entregarlo todo. Si uno ama, tiene que entregar todo, sin esperar recibir. Porque yo espere mucho tiempo recibir, y no recibí nada... por eso vine a parar acá... entonces, aprender a dar, a dar sin límites, dentro de lo normal, dentro de que no te dañe... pasándote a llevar a uno... sin dejar de ser uno mismo, para que sea el otro... tanto amo a esta persona, que deje todo por amor... es que todo lo excusamos con es que yo lo amaba, es que es el amor... y así uno pierde el respeto...
- 3/5 seguridad, confianza, tranquilidad... creo que uno debe reflejar tranquilidad, y ahí está como en paz la relación, está tranquila.
- 3/6 Bueno, yo de que tuve conciencia, desde cuando uno se empieza a dar cuenta de los problemas de los papás, yo siempre supe que ellos se amaron. Pero siempre existió esa guerra entre ellos, de que no se dieran cuenta de que el otro lo amaba, porque ellos lo veían como una debilidad... porque si el otro ve que yo lo amo mucho, es una debilidad... va notar que soy débil. Mi mamá hacia eso, mi papá hacia eso... y yo vi eso. Tuve una familia muy disfuncional, separación gritos, peleas, golpes... Yo traté de revertir la situación, porque para mi amor es entrega. Entonces yo revertí eso. Porque yo no vi en mis papás, y traté de no hacer lo mismo... de atenderlo, de rogarlo, de llorarlo... nunca nos faltó nada en lo económico, pero su orgullo era... es que si él

me dejó, no lo buscó... en mi vida traté de hacer lo contrario, no me resultó, pero lo intenté... intenté revertir con lo que yo había sido criada...

3/7 de la infidelidad, porque ella se puso como una coraza... porque fueron muchas infidelidades, y para que él no la viera débil, ella se puso así. Para que no la viera, no sé si sufriendo, porque se le notaba, pero no mostrarse débil. De hecho, mi papá antes de morir le dijo que por qué no peleó por él, porque no le dijo a ninguna mujer este hombre es mío... y ella, es porque ella se puso esta coraza, y si demostraba amor iba a hacer débil, y todavía lo hace con nosotros...

3/8 siempre estuve esperándolo, siempre estuve rogándolo... esa es la palabra, siempre estuve esperándolo... con calma, espera, espera. Y en esa espera enfermé, perdí el control... miles de cosas me pasaron, pero en esa espera mi fin fue siempre amarlo, y decirle siempre "te amo", "te necesito" y demostrarle siempre, te amo y te necesito... me hubiese costado menos, si hubiese hecho lo que vi en mi crianza, pero quise revertirlo.

3/9 No eso cambió ahora... mi vida ha cambiado mucho. Desde que él se fue, mi vida ha cambiado mucho, desde que me puse a estudiar, mi vida dio un nuevo giro, me dio fuerza. Y yo cuando terminé, sentí que ya no era lo mismo... y cuando él volvió a la casa, ahí sentí al 100% que yo ya no era la misma, y podía decirle "yo te amo mucho". Que no es lo mismo que decir "yo te amo, está un poco deteriorada la relación, pero aún te amo"... Yo me di cuenta de eso, yo a él lo quiero mucho, me dio cuatro hijos maravillosos. Y antes cuando él no era la persona que es ahora, fui feliz, puedo decir que fui muy feliz... pero todo llegó a un límite, hasta el límite que yo permití. Cuando yo dije "no más", hasta ahí llegué. Y no es que hasta ahí llegó el amor, y sino que hasta ahí permití yo...

3/10 Es que yo creo que las mujeres cuando estamos así, como que perdemos el control... somos bien apasionadas, bien amorosas, bien buenas para amar. Unas perdemos el control, otras no lo pierden, y otras sin pasarse de la ralla, de los límites... pero yo en lo personal, al amar soy muy extremista, en todos los sentidos de mi vida, o es mucho

o es poquito casi nada, y ello me ha llevado a sufrir, porque uno necesita un punto media. Y para mi, es mucho o poco...

3/11 es que si yo amo, amo mucho... sin exigir demasiado, sin atosigar, sin pedir, sin molestar, respetando, entendiendo... y si amo poco, es nada... yo amo, o no amo...

3/12 las actitudes dependen de cómo nos vayamos dando... porque se pueden tomar actitudes negativas, muchas actitudes negativas. Y los celos, son una actitud negativa, la desconfianza, agredir al otro... levantar la mano, esos casos que son tremendos, y por eso estamos acá. Pero también hay actitudes positivas, lo que te decía antes... la confianza, es una actitud muy importante... porque cuando se rompe, nos pasamos inmediatamente a una actitud negativa, porque se rompió la confianza. Ni aunque de rodilla te juren cosas, y te lo juren, y te lo perjuren y te digan estaba allá, y tengo pruebas, hasta boletas, cosas. Se pierde la confianza, y ya nada es lo mismo... Si él se está esforzando, no es el problema, el problema es la persona que dejó de confiar...

3/13 Yo creo que el hombre no debería tomar el rol del aquí mando yo... ahí yo siento que se debería usar un neutro. Somos dos, no uno... no tendría que ser ese rol autoritario, de yo mando, yo digo, yo soy el último que dice. Yo encuentro que debería ser neutro, debería ser... o aquí no manda ninguno de los dos, un rol más accesible, no es mandar... es opinar ambos

3/14 yo creo que no existe la relación perfecta. Porque si estamos ambos, tenemos que tomar la relación con responsabilidad. O sea, en la misma discusiones, siempre se necesitan dos. En la violencia, siempre se necesitan dos, el hombre toma un rol importante... pero para mi ambos tienen que tener un rol equitativo.

3/15 para mi, siempre el amor está en dos figuras... la de mis hijos, y la de una pareja, que yo lo descubrí, y con mucho problema ahora. Pero lo más maravilloso ahora, es descubrir el verdadero amor.

3/16 Porque uno al estar dañada, piensa que nunca más... y es como extraño, decir que una persona estuvo tan dañada por amor, en nombre

del amor, por un hombre que por más de 30 años me dijo que me quería, y decir que ahora, conocí realmente el amor, es como contradictorio... pero yo cuando escucho, o la gente me dice que el amor no sirve, no, el amor es maravilloso. En todo sentido. Yo con amor he podido superar todo...

3/17 : es que yo creo la creencia que está más ligada al amor, es la creencia de la fidelidad, porque uno si es fiel, siempre espera que el otro lo sea también...por lo menos, eso me pasó a mi...

3/18 Para mí el amor propio... tiene que ver con el respeto, como con el respeto propio, eso es lo que yo aprendí en todo este proceso, porque antes yo no me respetaba, y tampoco lo respetaba a él... y ahora, me doy cuenta, que me quiero más que antes, porque puedo expresar lo que quiero, como te decía antes, sin gritos, sin peleas... puedo hacer un montón de cosas... las cosas que yo quiero, porque el amor es importante, y el amor propio es el más importante... el quererse una misma, para no volver a caer en lo mismo que ya estuve.

Citas entrevistas Nº 2

4/2 el amor es... necesitar uno del otro... quererse, cuidarse, protegerse, llevar una vida juntos, es formar una familia juntos... todos esos procesos yo ya los viví... eso es el amor... sé que es verdad, existe...

4/3 Yo la aprendí de mis padres... o sea, ellos no eran una familia... mi mamá no la vi tan enamorada de mi papá, como yo pensaba... al principio, porque yo así lo pensaba, porque había una relación de amor entre ellos, y ellos nos formaron con mucho amor, con mucho cariño, con poco castigo... con mucha dedicación, y yo fui formando mi familia tal cual se formaron. Mis hijos aun no se van, aún están conmigo... por eso yo creo que no he hecho un mal trabajo... Y yo soy muy de piel, soy de acariciarlos, besarlos, siempre fui así... yo creo que mis papás me enseñaron eso, el amor...

4/4 mi mamá se casó más por conveniencia con mi papá. Porque mi mamá era muy linda, y mi papá era la persona *encachada*... y con el tiempo, ellos pensaron que se iban a enamorar, ellos han vivido una vida... lo que pasa es que ellos vivieron amor, en el enamoramiento, y cuando yo nací, eran 3 hombres, y yo era la cuarta.... Y ahí empezaron los problemas, porque mi papá dedicó más tiempo a mí, y ahí empezaron los problemas, y mi mamá empezó a hacer castigos hacia a mí... era como un amor enfermizo que tenía con mi papá... yo con el tiempo me di cuenta... mi papá ahora falleció, lleva 25 años fallecido, y mi papá siempre me apoyo en todo lo que yo hice, no así mi mamá. Mi mamá quiso que me casara temprano, que me fuera luego... no maltratándome, sino que todo psicológicamente... ante todo eran un matrimonio súper lindo, nosotros que estábamos adentro, sabíamos lo que pasaba... desde que falleció mi papá he vivido la desprotección, he tenido que tirar sola para arriba.

4/5 Mi papá era una persona muy de piel, muy de cariño hacia todos, pero él más que a todos, me dio ese cariño a mí... hace unos años, cuando yo estuve separada de mi marido, él me acogió en su casa, con dos hijos

ya... y mi mamá no quería que yo estuviera ahí. Él fue el protector infinito para mi, y yo lo siento que él aún ahora, está ahí... yo pienso que siempre está ahí, tengo mucho apego hacia él...

4/6 Mi marido es muy para dentro... mi marido tuvo una infancia muy golpeada, con un papá militar. Él es de Angol y tiene 2 hermanos más, que son seguiditos, entonces... ellos vivieron una vida de calle, y cuando ellos volvieron a la casa, mi suegro los golpeaba. Mi suegra es una mujer muy sometida, ella no puede dar ningún mando en la casa, que mi suegro no lo pase. Y traté de que esto no me pasara a mi, porque mi marido tiene el mismo carácter de mi suegro. Porque mi marido siempre me dice "a quien le has ganado tú?", "tú eres el florerito de mesa"... porque mi marido quiere que yo sea una mujer más pasiva, y yo no soy pasiva... y yo rebusco, trato de salir adelante... soy una persona muy inquieta, y él, yo creo que eso, le moví el sistema de él... por eso tiene una rabia tan grande conmigo.

4/7 No piensan, como que se pierden... la mujer enamorada, puede hacer muchas cosas enamorada... uno da todo, todo por la persona que más ama. Por mi marido yo dejé de ser yo... yo cuando estaba enamoradísima de mi marido, yo dejé muchas cosas, hacia lo que él quería... trate de darle el gusto en todo, hasta que me di cuenta que estaba siendo violentada.

4/8 Es que ahora... es muy difícil, porque yo no me conozco, porque estoy como a la defensiva, soy una mujer irritable... él no me puede hablar porque le cotesto mal. Estoy herida. Esto no se va volver a reparar... nada de lo que él haga, va volver hacer lo mismo... yo creo que no lo va lograr, porque no se puede borrar. Fueron muchos episodios, y yo no me di cuenta... la última pelea que fue grande, sentí pavor, terror, miedo... angustia, me sentí sola, no tenía protección. Y eso me puso una coraza, y ahora me estoy protegiendo... pero sabes qué? Me sirvió mucho, porque aprendí a mirar... ahora me doy cuenta que hay muchas mujeres que pasan por lo mismo, en mi familia igual pasa... y son mis hermanos, pero les pasa lo mismo...

- 4/9 Los hombres son menos sensibles, son más carnales... son de sexo, si están bien ahí... está todo bien. Pero de sentimientos en sí, no. No son personas de piel. No son iguales que las mujeres.
- 4/10 Es que las mujeres de por sí, tienen una esencia maternal, una esencia de dolor, que es algo que nosotras todas pasamos. Es como más sensible. El hombre no, no lo tiene. Mis hijos, mi familia... Mi familia, mi núcleo familiar. Mis hijos, y mis nietos, y ahí no está mi marido.
- 4/11 Igual... idénticamente igual... mi hija ya tiene u pareja, sus hijos... pero siempre están... es que yo soy muy... mmm... protectora... ¿como es la palabra?... demasiado pegada a ellos. Yo creo que eso a ellos les molesta, porque si no me llaman en un día, dos días, yo los llamo. No me puede faltar un pollo al lado mío. Entonces yo sigo siendo igual...
- 4/12 Es que es un sentimiento que... a ver... es que desde la primera contracción, hasta el último dolor del parto, no es nada. O sea, uno puede dar todo el dolor del mundo, y no va ser nada. O sea... yo puedo dar mi vida por ellos, y para mi, no va ser nada lo que yo dé.
- 4/13 Todo mi ser para ellos. Todo mi sacrificio, a mi no me importa... incluso, a mi la gente me dice, oye, los cabros tienen 25, 30 años, como tu trabajas, y los cabros no hacen nada. Sí es verdad, pero yo no les puedo decir, váyanse, sin tener algo en sus manos... no. Yo prefiero entregar todo, y que ellos se vayan bien.
- 4/14 Yo siento que yo me quiero hartar, me preocupo hartar de mi. Cuando despierto de lo que estaba pasando, he ido a conciertos, voy a ver a mis amigas... sentí que yo había dejado mucho tiempo de lado, y ahora me preocupo de mi...
- 4/15 Lo que paso, es que ahora tengo trabajo, y me puedo dar mis gustos... voy a la peluquería, hago lo que yo quiero. Y ya no tengo ese miedo que tenía antes de llegar a la casa a una hora, porque mi marido me estaba esperando. Porque yo no sentía que era control, yo pensaba que era preocupación... y del momento que paso eso, me saqué una mochila grande. Yo no le debo nada a él... yo ahora me siento más libre, puedo hacer lo que yo quiero.
- 4/16 Sí. Mi amor propio eso es. Eso es lo quise hacer, pero nunca lo quise hacer, pero ahora lo estoy haciendo, de a poquito...

- 4/17 Yo creo que igual existe el amor. Yo creo que ahora las mujeres ya no permitimos lo mismo que antes, y se han disuelto matrimonios, y todas esas cosas, por lo mismo, porque la mujer ya no permite que sea violentada... yo creo que el amor existe... no sé... yo pienso que existe...
- 4/18 Yo pensaba que... es que es algo íntimo... yo toda la vida proclamé la fidelidad... lo fui, 35 años lo fui, y no hace más de dos meses que le fui infiel... y no hace más de dos meses que le fui infiel... o sea, no es una relación que tengo con él, es un touch and go, como se dice ahora... y cuando llegué a mi casa me sentí mal, sucia, y me sentí la mujer más mala del mundo. Después con la actitud de él, me di cuenta que en verdad no le había sido infiel... y... me saqué el gusto, y eso me hizo reaccionar, de que sí puedo tener otra oportunidad, o sea, ya otro hombre me miró, ya otro hombre estuvo conmigo...
- 4/19 No, no dura. Hace 20 años atrás, te hubiese dicho que sí, que sí era para toda la vida, pero ahora no. Uno puede querer a su hijos para toda la vida. Pero a tu pareja no. El amor no es para toda la vida.
- 4/20 Me sentía mal, mal mal... yo sentía que no valía nada, que no iba a tener otra vida, que ahí iba a quedar, que iba seguir aguantando a mi marido, y seguir hasta que terminara el matrimonio, pero ahora no.

Categoría 1: Fuentes de las representaciones sociales de lo amoroso

Citas	Tópicos
<p>1/21. Yo creo que de las experiencias vividas, y también de, y... ¿cómo decirlo? De lo que siempre se ha dicho, y de lo que siempre se habla... del amor propio, del amor hacia los demás.</p> <p>1/22. Sí... eso unido a la experiencia que ha tenido uno.</p> <p>1/23. Desde chicas aprendemos eso... del amor, y del desamor. O sea, uno desde chica aprende lo bueno y lo malo, y uno tiene la decisión, y a veces nos equivocamos (ríe), porque somos seres humanos. Pero yo creo que de niños nos enseñan el amor, nuestra mamá, nuestro papá. O a veces hay alguien cercano, también...</p> <p>1/24. Las amigas, también... que son amorosas con uno, y ahí uno aprende del sentimiento. O el primer niño que te gusta, y ahí va apareciendo...</p> <p>1/27. Uno empieza desde chico. Uno empieza desde la crianza</p> <p>1/28. Claro, porque la mamá siempre te dice "te amo". En el caso de mí papá nunca me dijo nada, ni siquiera te quiero... pero mi mamá, sí ella me decía que me amaba. "Hija te quiero", era cariñosa. Entonces, ahí uno aprende qué es lo que es el amor. El cariño, una va sabiendo los afectos. Y después, es en el colegio, cuando uno ve al niño que le gusta, y una va sintiendo las maripositas en la guata, ese dolorcito de guata...</p> <p>1/30. Yo creo que, el amor, siempre ha sido un tabú. Por ejemplo, en mi caso, mi familia por parte de mamá son todos super secos, y se apoyan, si una necesita algo están</p>	<ul style="list-style-type: none">• "el amor viene, desde las experiencias vividas..."• La transferencia familiar del amor: "yo lo aprendí de mis padres"• Electra: "mi mamá... ella sí me decía que me amaba..."• Edipo: "en el caso de mí papá nunca me dijo nada... ni un te quiero..."

siempre... pero yo en la vida les he escuchado así un “te amo”. A mi hijo, sí, pero así como con nosotras, o entre ellas mismas, “Yo te quiero”, “yo te amo” decirlo abiertamente, no las he escuchado. Y yo tampoco lo hago con ella, porque no sé... es tabú decirle que “oye, sabís qué? Te quiero mucho”.

1/31. Es que yo creo que antiguamente era más así, eran más secas. Yo creo que las generaciones de ahora son de andar más... lo dicen.

1/32. Yo a mis papás en la vida los he visto darse un beso. Ni andar abrazados.

1/33. Bueno, que mis papás se separaron. Cuando yo tenía como 2 años... Yo me crie con padrastro... pero con padrastro de esos que ya no existen. Él sí, para mí era mi padre. Bueno, sí, yo sabía que era mi padrastro, pero yo creo que él fue mil veces mejor que mi propio padre. Y yo lo vi a ellos sí, siempre los vi juntos, siempre los vi como enamorados. Y ahí, cuando él falleció... ahí como que mí mamá...

1/34. en mi caso nunca vi un amor, un te amo, un cariño... sino que fueron puros golpes. De mí papá, a mi mamá, hacia nosotros...

1/35. Yo vi puro odio, pura agresión.

1/36. mí mamá no tomaba, pero nos sacaba la cresta hasta porque respirábamos...

1/37. Y después, cuando uno la vive, es como algo normal.

1/38. Claro, porque uno se dice “si lo vivió mí papá, mi mamá, porque yo no”

1/39. No había ningún cuestionamiento. Yo, eso... “Es lo que me tocó”.

1/42. Mi papá le sacaba la mugre en el suelo a patadas a mi mamá, entonces cuando a

mi, mi esposo me agredía, claro, era normal. Si yo vi a mi mamá que le sacaban la mugre, entonces a mi, es lo que me tocó...

2/35 de las experiencias de vida...

2/36 de los padres...

2/37 del amor de mamá

2/38 del amor de familia, porque a una la van criando con esas cosas...

2/39 Mi papá le pegaba a mi mamá, la dejaba toda quebrada, sangrando en el suelo

2/40 Mi papá trabajaba mucho en el norte, y cuando llegaba siempre llegaba enojado, peleando, y salía a tomar... no lo veía nunca... y en la semana eran puras peleas con mi mamá, porque no nos llevamos bien...

2/41 Yo viví mucho maltrato. Mi papi le pegaba mucho a mi mamá, nos pegaba a nosotros también... Yo no vi amor

2/42 Yo tampoco vi amor... lo que sí, cuando mi mamá rehízo su vida, mi papá fue a suplicarle que volvieran, y ella le dijo que no. Hasta que falleció, y mi papá, estuvo llorando al lado de la tumba de mi mamá, pidiéndole perdón por todo lo que le había hecho.

2/43 nos pasó algo parecido, porque mi mamá se fue con el vecino... y mi papá la siguió hasta donde pudo. Y... también... porque a mi papá lo mataron, y el juro que amaba a mi mamá, pero ya era tarde. ..

2/44 Para mí, mis papás eran perfectos hasta que un día mi papá se fue a operar al

hospital, y en el primer piso estaba mi mamá y yo, y en el de arriba, estaba la amante de él... Yo subí, y mi di cuenta lo que eran... así que ahí mismo la encaré, y le dije que como se le ocurría estar ahí, que por qué mejor no se iba, que mis papás llevaban mucho tiempo juntos, además de eso le dije garabatos y otras cosas, y mi mamá me sacó... Mis papás hasta el día de hoy siguen juntos, pero él aún sigue con esa mujer... Yo no sé como mi mamá puede aguantar eso...

2/45 es que en esos años era tan común... porque las mujeres no hacían nada, no es como ahora que a ti te dicen denuncia... Mí papá era otro en la semana, porque él no hablaba, no decía nada, pero llegaba el fin de semana, y cambiaba, se ponía borracho y llegaba peleando solo, y mí mamá le decía "ya llegaste curado", y él le decía cállate, y le pegaba en el suelo, la agarraba a patadas, y con todos nosotros alrededor... es como lo mismo que yo pasé... lo distinto es que yo no me quedé callada y corte de raíz el tema, antes que mi mamá, porque ella estuvo muchos años...

2/46 Yo a veces pienso que estoy repitiendo la historia, porque él no me pega... bueno, antes me pegaba... lo que sí, ahora me agrede psicológicamente... como les contaba con la niña... ella ahora no quiere estar en la casa, porque me dice que para qué va estar en la casa, si el papá anda con la cara larga, que amarga a todo el mundo...

2/47 a mí me pasa que él antes no pescaba a mi hijo, como mi papá... y ahora lo puso

en contra mío, porque cuando él me ve me agarra a patadas...

3/6 Bueno, yo de que tuve conciencia, desde cuando uno se empieza a dar cuenta de los problemas de los papás, yo siempre supe que ellos se amaron. Pero siempre existió esa guerra entre ellos, de que no se dieran cuenta de que el otro lo amaba, porque ellos lo veían como una debilidad... porque si el otro ve que yo lo amo mucho, es una debilidad... va notar que soy débil. Mi mamá hacia eso, mi papá hacia eso... y yo vi eso. Tuve una familia muy disfuncional, separación, gritos, peleas, golpes... Yo traté de revertir la situación, porque para mi amor es entrega. Entonces yo revertí eso. Porque yo no vi en mis papás, y traté de no hacer lo mismo... de atenderlo, de rogarlo, de llorarlo... nunca nos faltó nada en lo económico, pero su orgullo era... es que si él me dejó, no lo buscó... en mi vida traté de hacer lo contrario, no me resultó, pero lo intenté... intenté revertir con lo que yo había sido criada...

3/7 (mi mamá) de la infidelidad, porque ella se puso como una coraza... porque fueron muchas infidelidades, y para que él no la viera débil, ella se puso así. Para que no la viera, no sé si sufriendo, porque se le notaba, pero no mostrarse débil. De hecho, mi papá antes de morir le dijo que por qué no peleó por él, porque no le dijo a ninguna mujer este hombre es mío... y ella, es porque ella se puso esta coraza, y si demostraba amor iba a hacer débil, y todavía lo hace con nosotros...

3/8 siempre estuve esperándolo, siempre estuve rogándolo... esa es la palabra, siempre estuve esperándolo... con calma, espera, espera. Y en esa espera enfermé, perdí el

control... miles de cosas me pasaron, pero en esa espera mi fin fue siempre amarlo, y decirle siempre "te amo", "te necesito" y demostrarle siempre, te amo y te necesito... me hubiese costado menos, si hubiese hecho lo que vi en mi crianza, pero quise revertirlo.

4/2 Yo lo aprendí de mis padres... o sea, ellos no eran una familia... mi mamá no la vi tan enamorada de mi papá, como yo pensaba... al principio, porque yo así lo pensaba, porque había una relación de amor entre ellos, y ellos nos formaron con mucho amor, con mucho cariño, con poco castigo... con mucha dedicación, y yo fui formando mi familia tal cual me formaron. Mis hijos aun no se van, aún están conmigo... por eso yo creo que no he hecho un mal trabajo... Y yo soy muy de piel, soy de acariciarlos, besarlos, siempre fui así... yo creo que mis papás me enseñaron eso, el amor...

4/3 mi mamá se casó más por conveniencia con mi papá. Porque mi mamá era muy linda, y mi papá era la persona *encachada*... y con el tiempo, ellos pensaron que se iban a enamorar, ellos han vivido una vida... lo que pasa es que ellos vivieron amor, en el enamoramiento, y cuando yo nací, eran 3 hombres, y yo era la cuarta.... Y ahí empezaron los problemas, porque mi papá dedicó más tiempo a mí, y ahí empezaron los problemas, y mi mamá empezó a hacer castigos hacia a mi... era como un amor enfermizo que tenía con mi papá... yo con el tiempo me di cuenta... mi papá ahora falleció, lleva 25 años fallecido, y mi papá siempre me apoyo en todo lo que yo hice, no así mi mamá. Mi mamá quiso que me casara temprano, que me fuera luego... no

maltratándome, sino que todo psicológicamente... ante todos eran un matrimonio super lindo, nosotros que estábamos adentro, sabíamos lo que pasaba... desde que falleció mi papá he vivido la desprotección, he tenido que tirar sola para arriba.

4/4 Mi papá era una persona muy de piel, muy de cariño hacia todos, pero él más que a todos, me dio ese cariño a mi... hace unos años, cuando yo estuve separada de mi marido, él me acogió en su casa, con dos hijos ya... y mi mamá no quería que yo estuviera ahí. Él fue el protector infinito para mi, y yo lo siento que él aún ahora, está ahí... yo pienso que siempre está ahí, tengo mucho apego hacia él...

4/5 Mi marido es muy para dentro... mi marido tuvo una infancia muy golpeada, con un papá militar. Él es de Angol y tiene 2 hermanos más, que son seguiditos, entonces... ellos vivieron una vida de calle, y cuando ellos volvieron a la casa, mi suegro los golpeaba. Mi suegra es una mujer muy sometida, ella no puede dar ningún mando en la casa, que mi suegro no lo pase. Y traté de que esto no me pasara a mi, porque mi marido tiene el mismo carácter de mi suegro. Porque mi marido siempre me dice "a quien le has ganado tú?", "tú eres el florerito de mesa"... porque mi marido quiere que yo sea una mujer más pasiva, y yo no soy pasiva... y yo rebusco, trato de salir adelante... soy una persona muy inquieta, y él, yo creo que eso, le moví el sistema de él... por eso tiene una rabia tan grande conmigo.

Categoría 2: Actitudes de las representaciones sociales de lo amoroso

Citas	Tópicos
<p>1/3. Es la entrega. Uno se entrega por amor, y a veces... ¿cómo se llama?... cambia cosas... incluso, a veces uno cambia su modo de ser para agradarle a la otra persona... sus mañas, porque a veces una es mañosa, por lo menos yo soy bien cuadrada, y ahora me enamoré de una persona que es super desordenada, y ¡Ay Dios mío!... Sí, estoy aceptando el desorden. Comer a deshoras, entonces uno cambia. Por amor uno cambia, cede. Cede por ese sentimiento, porque uno igual, hay entrega... pero cambios, para mí eso es el amor... cambios, así rotundos (ríe)</p> <p>1/4. Yo ahora voy a cumplir 40 años, y ¡bum!... te cambian. Yo por ejemplo, antes almorzaba a la 1, y ahora almuerzo a las 5 de la tarde. Y esas cosas así, como (ríe)... cambios, me desordenan</p> <p>1/6. Eso sería lo más bonito. Saber que la otra persona siente lo mismo, pero ¿cómo saber? De repente tu quedas tan incrédula después de un quiebre, y tu después te preguntas ¿esto será cierto? O sea, soy feliz, y es así que se siente después de tantos años de estar mal.</p> <p>1/8. Sí, sí... uno ya lo tiene así como olvidado, y de repente nace, y es hermoso, hermoso. Hay que tratar de cuidarlo, de no perderlo. Es medio difícil.</p> <p>1/15. Es que te cuesta, me carga ser autoreferente, pero vengo de una situación bien difícil y complicada, en donde aunque la gente me dijeran que era regia, que</p>	<ul style="list-style-type: none">• Tal vez, me estoy enamorando, que me estará pasando... vivo pensando en él...• Él me mintió, él me dijo que me amaba...• “Ellos buscan una mamá”• “Yo me dejaba manipular, y hacia caso en todo lo que él decía...”• Yo no soy esa mujer... (Yo no soy esa mujer, Paulina Rubio)

era estupenda, y ¿qué sé yo?... mil cosas que me decía la gente, yo no me sentía así... yo me sentía que era fea, que era tonta, que no servía, que era mala mamá, que era mala mujer... que no servía para nada.

1/16. entonces una se siente menoscabada, porque las personas no te valoraban. Entonces yo estaba así, en un hoyo así... así, en lo más profundo, y aunque todo el mundo me decía “oye si tú eres regia, eres bonita, no te ves mayor”, yo no me sentía así, me sentía como una vieja de 60 años, y aunque estaba bien, yo me sentía vieja, fea, gorda. Yo me sentía mal, y sin embargo ahora, yo me siento bien... ahora estoy un poquito más gorda (ríe)

1/17. Sí, es que antes yo no comía... yo me estaba lastimando sin comer. Yo me levantaba, me tomaba un té, y me iba a trabajar, y mi jefa me decía “oiga, coma un poquito de algo”, y yo...

1/19. No fue antes, yo empecé a venir acá (Centro de la Mujer), y yo empecé con las terapias de grupo, y comencé a hablar de las cosas que me pasaban, a entender que en verdad no soy esa persona que yo pensaba. Y de verdad que en mi trabajo, mis hijos me hicieron ver cosas que yo antes no había visto... Un día en una tarea que tuvimos acá, nos preguntaron cuáles son tus virtudes, yo ¡chuta!, pedí apoyo... porque yo nunca me fijo en mis virtudes, siempre en mis defectos. Y yo... “Hijo, te puedo pedir ayuda” , ¿Qué mamá?, es qué tengo una tarea (ríe), y no sé, yo encuentro que no tengo, yo quiero saber... ¿Tú crees que yo tengo

virtudes, y ahí empezó, uuh... a definirme, que me hizo llorar... Porque yo no me veo así, yo no me veía así, entonces me hizo sentir feliz, que mi hijo me dijera que yo era valiosa, hermosa, que era buena mamá, era puntual, era perfeccionista, y todo me gustaba que me saliera bien... que era buena cocinera”, entonces yo hacia todas esas cosas, porque era una obligación... a veces estoy cansada, y pucha, estoy aquí, pero es lo que me tocó... Y a veces yo decía, pucha, quiero descansar un ratito, me quiero sentar y me decían “¿Y qué haces todo el día aquí?, si estás todo el día sentada”. Entonces Ooh, era como un desgaste... Y ahora no, estoy bien valorada, bien querida... y feliz.

1/26. Yo creo que las cosas se van dando solas... uno va teniendo buena relación, vas teniendo cosas en común, y te vas dando cuenta que es una persona que te apoyo, que te respeta, y las cosas van pasando...

1/47. Como embobada... como dices tú. Porque yo creo, como le decía a la Carola antes, que yo nunca conocí el amor. Estando con mi marido, que estuve muchos años con él, para mi fue acostumbramiento... porque era la persona que me sentía “protegida”, porque nos sacábamos la cresta. Pero yo me sentía protegida, así de pava. Pero cuando recién tú dijiste, “maripositas en la guata”... wow, será tan cierto sentir maripositas en guata? Entonces yo digo, no conozco el amor, no he vivido el amor. ¿Llegará algún día?

1/50. Igual existe una desconfianza. Por todo lo que pasé... pero quiero pensar

que puede haber una excepción... pero el temor de que suceda lo mismo, está latente... Yo a él no le creo, porque me da miedo que pase lo mismo. Yo antes dormía con mi esposo, y era uno a cada lado... y con él, es abrazaditos toda la noche.

1/51. es que es distinto, porque nosotros somos maduros. Él tiene 45 años, yo voy a cumplir 40... es diferente. Es totalmente diferente. Tiene sus hijos, tiene sus problemas igual que yo... hasta el momento, en estos tres meses, no hemos tenido ninguna discusión. Hemos pasado así, de largo. Ahora él para mí, está siendo muy importante, y eso... tengo miedo.

1/52. un hombre bueno, o lo que teníamos. Porque, por lo general, uno ve a un compañero que te de apoyo, que te invite a salir, y eso...

1/53. es que depende de la situación, en las relaciones que vivimos nosotras, tomamos un rol más sumiso. Más de agachar la cabeza...

1/54. de tratar de no embararrarla...

1/55. yo creo que eso es en una relación normal. Darle la mano para acompañar al otro, apoyarse mutuamente. Quererse mutuamente. Darse sus espacios. Tener roles muy similares. En la relación que tenía yo, él creía que él mandaba, y yo para evitar peleas, le decía "ya, ya".

1/56. termina aceptando todo

2/1 con palabras, con cariño...

2/2	con hechos...	
2/3	con respeto	
2/10	en el amor de pareja hay altos y bajos...	
2/11	en el amor hay cariño	
2/12	ternura	
2/23	como una niña de 15... una hace puras cosas tontas...	
2/24	Sí, una hace puras cosas tontas... (ríe)	
2/25	Sí, (ríe)... Una se vuelve como una niña otra vez...	
2/26	o sea, yo lo estoy viviendo ahora... por ejemplo, yo hablo por skype, le mando audios por whatsapp... decir a veces cosas que no tienen sentido, como niñas chicas... andas así por nubes, y eso se nota... la gente de alrededor lo nota... nota que estás más feliz... porque estás tranquila, y te empiezas a reír de la nada...	
2/27	yo cuando estoy enamorada ando... feliz	
2/28	como se pone, en las nubes siempre...	
2/29	una se siente la mejor mujer del mundo, porque él te lo dice (rie)	
2/30	una anda como el otra todo el día, esperando el llamado	
2/31	ansiosa, es como "alo", y dice "aaah, me habló"... Yo hace mucho tiempo atrás que no lo sentía, y para mi sentir esto otra vez, es como volver a nacer... porque yo desde hace mucho tiempo que no lo sentía, y sentir que otra vez dices	

me mando una foto, me mando un audio, es rico, es bakán... porque no sé po, yo hablo por el tipo que estoy conociendo ahora, que tenemos una diferencia de horario de 4 horas, y cuando allá son las 9, acá son como las 5... y yo igual le contesto, y me pongo hablar, hablar, aunque esté con un ojo abierto, y el otro cerrado (ríe)

2/32 A mí ya se me está pasando el amor, antes era bonito... si él sale, a mi me da lo mismo... si él llega a mi me da lo mismo...

2/48 La de mamá

2/49 es que ellos buscan como eso en una mujer...una mamá

2/50 es que mi mamá cocina así, es que mi mamá le echa esto a la comida, mi mamá lava la ropa con este detergente...

2/51 es que como ellos trabajan, entonces es una la que tiene que hacer las cosas de la casa... y esperarlo en la casa, y tener todo limpio, los niños limpios, y poco más, el plato de cocina servido, en la mesa caliente... así era, y poco menos uno tenía que darle comida en la boca...

2/52 ahora una siente que tiene más poder, que está más viva...

2/53 que ahora no tengo miedo a contestar...

2/55 Yo antes, me dejaba manipular mucho, hacia mucho caso... no tenía confianza en mi... y ahora soy una mujer nueva...

2/56 Yo siento que las mujeres nos ponemos vulnerables, nos da miedo pasar

por lo mismo, y a veces nos entregamos mucho también... por lo menos, yo pienso que entrego demasiado, porque siento que voy a recibir lo mismo, y no recibo lo mismo...

2/57 yo me dejaba manipular, y hacia caso en todo lo que él decía, ya voy a limpiar aquí, porque si le muevo el vaso, se va enojar... y ahora no es así la cosa, porque yo le digo oye, pero si las tazas van aquí, allá en el lavaplatos, porque ahí se lavan... antes me daba miedo decirle...

2/58 no cumplen ni un rol, son cero aporte... cumplen el rol de darnos dolores de cabeza...

2/59 El rol de proveedor, porque una se queda en la casa... y tiene que esperarlos con todo listo... no todos son iguales, pero así con la mayoría...

2/60 yo ahora tengo una relación, y él ahora me cuida, me apoya, me aconseja... se preocupa por mí, por mi hijo... piensa en mí, antes que él...

2/61 Da: O sea, es que una es como su mamá, pero su mamá no les va hacer eso... (ríe)

3/10 Es que yo creo que las mujeres cuando estamos así, como que perdemos el control... somos bien apasionadas, bien amorosas, bien buenas para amar. Unas perdemos el control, otras no lo pierden, y otras sin pasarse de la ralla, de los límites... pero yo en lo personal, al amar soy muy extremista, en todos los

sentidos de mi vida, o es mucho o es poquito casi nada, y ello me ha llevado a sufrir, porque uno necesita un punto medio. Y para mí, es mucho o poco...

3/11 es que si yo amo, amo mucho... sin exigir demasiado, sin atosigar, sin pedir, sin molestar, respetando, entendiendo... y si amo poco, es nada... yo amo, o no amo...

3/12 las actitudes dependen de cómo nos vayamos dando... porque se pueden tomar actitudes negativas, muchas actitudes negativas. Y los celos, son una actitud negativa, la desconfianza, agredir al otro... levantar la mano, esos casos que son tremendos, y por eso estamos acá. Pero también hay actitudes positivas, lo que te decía antes... la confianza, es una actitud muy importante... porque cuando se rompe, nos pasamos inmediatamente a una actitud negativa, porque se rompió la confianza. Ni aunque de rodilla te juren cosas, y te lo juren, y te lo perjuren y te digan estaba allá, y tengo pruebas, hasta boletas, cosas. Se pierde la confianza, y ya nada es lo mismo... Si él se está esforzando, no es el problema, el problema es la persona que dejó de confiar...

3/13 Yo creo que el hombre no debería tomar el rol del aquí mando yo... ahí yo siento que se debería usar un neutro. Somos dos, no uno... no tendría que ser ese rol autoritario, de yo mando, yo digo, yo soy el último que dice. Yo encuentro que debería ser neutro, debería ser... o aquí no manda ninguno de los dos, un rol más accesible, no es mandar... es opinar ambos

3/14 yo creo que no existe la relación perfecta. Porque si estamos ambos, tenemos que tomar la relación con responsabilidad. O sea, en las mismas discusiones, siempre se necesitan dos. En la violencia, siempre se necesitan dos, el hombre toma un rol importante... pero para mi ambos tienen que tener un rol equitativo.

3/16 Porque uno al estar dañada, piensa que nunca más... y es como extraño, decir que una persona estuvo tan dañada por amor, en nombre del amor, por un hombre que por más de 30 años me dijo que me quería, y decir que ahora, conocí realmente el amor, es como contradictorio... pero yo cuando escucho, o la gente me dice que el amor no sirve, no, el amor es maravilloso. En todo sentido. Yo con amor he podido superar todo...

4/6 No piensan, como que se pierden... la mujer enamorada, puede hacer muchas cosas enamorada... uno da todo, todo por la persona que más ama. Por mi marido yo dejé de ser yo... yo cuando estaba enamoradísima de mi marido, yo dejé muchas cosas, hacia lo que él quería... trate de darle el gusto en todo, hasta que me di cuenta que estaba siendo violentada.

4/7 Es que ahora... es muy difícil, porque yo no me conozco, porque estoy como a la defensiva, soy una mujer irritable... él no me puede hablar porque le contesto mal. Estoy herida. Esto no se va volver a reparar... nada de lo que él haga, va volver hacer lo mismo... yo creo que no lo va lograr, porque no se puede borrar. Fueron

muchos episodios, y yo no me di cuenta... la última pelea que fue grande, sentí pavor, terror, miedo... angustia, me sentí sola, no tenía protección. Y eso me puso una coraza, y ahora me estoy protegiendo... pero sabes qué? Me sirvió mucho, porque aprendí a mirar... ahora me doy cuenta que hay muchas mujeres que pasan por lo mismo, en mi familia igual pasa... y son mis hermanos, pero les pasa lo mismo...

4/19 Me sentía mal, mal, mal... yo sentía que no valía nada, que no iba a tener otra vida, que ahí iba a quedar, que iba seguir aguantando a mi marido, y seguir hasta que terminara el matrimonio, pero ahora no.

Categoría 3: Campo representacional (imágenes, creencias, valores), de las representaciones sociales

Citas	Tópicos
<p>1/1. Un sentimiento</p> <p>1/2. es un sentimiento que te hace hacer cosas por alguien, o que te hace sentir necesario a alguien, no necesariamente a la pareja... el amor es súper abierto, es hacia los padres, los amigos, los hijos... y que te hace sentir bien, hacer cosas por esa persona, y... recibir también, es como... dar y recibir. La idea es que sea recíproco.</p> <p>1/5. yo creo que es una fuerza, como un poder. Porque por amor por tu hijo, uno hace muchas cosas. Te mueve a muchas cosas. O... no sé, por ejemplo, yo tuve un problema, y mis papás me recibieron otra vez en la casa, yo creo que eso también es amor. Es algo que te da fuerza a enfrentar cosas, a seguir adelante, y así, demás.</p> <p>1/7. o sea, el amor es más fuerte.</p> <p>1/9. Confianza, respeto, apoyo.</p> <p>1/10. es dar y recibir también. La idea es si das amor, recibir también.</p> <p>1/11. es que hasta el momento, o sea... dar y recibir, pero sería, estoy dando amor a cambio de que me des amor, pero encuentro que no sería lo lógico.</p> <p>1/12. claro, con el tiempo he aprendido eso, que si doy amor, no tengo que esperar nada a cambio. Si te aman bien, y si no te aman, bien también. Así tanto sea de los hijos, de la pareja, de los amigos, de todos...</p> <p>1/13. Sí, y ahí me di cuenta de que eso estaba mal, dar, dar como con la condición de no</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes del amor: <ul style="list-style-type: none"> - Y todos me miran, me miran... - Amor de pareja: reciprocidad, aceptación y familia - Amor de madre: "Mi hijo, mi primer amor..." - Una cosquillita - "Lo que te vende la tele..." • Creencias: <ul style="list-style-type: none"> - "el amor dura tres meses...el resto, costumbre..." - Dímelo delante de ella, no me mientas más: la fidelidad.

esperar.

1/14. Y cuesta... cuesta mucho dar, sin esperar nada a cambio. Porque uno está acostumbrada a como dar a amor, y esperar que se devuelva.

1/18. Yo creo que ahí entramos a otra parte del amor, que es como el amor propio, Y...si uno no tiene amor propio, y uno tiene al lado a una persona que te está dando así mal...

1/20. Sí, se te nota que estás enamorada, se te salen los corazones, así como los monitos animados

1/25. es que se aprende, y se siente solo. Yo creo que hay afectos, o hay cariños que solo salen. Cuando uno tiene un hijo, no sé... yo estaba embarazada de él (apunta a su hijo) ... No de él no... de mi hija, yo como que no quería estar embarazada. Tuve el pensamiento constante "que tonta, que tonta", y como que ella nació, la escuché llorar, y la quise, y me dije "que tonta haber pensado eso todo este tiempo". No es que yo me haya dicho "tengo que quererla", es algo que se dio. Así, en el general, a los amigos uno no les dice: "yo quiero que él sea mi amigo, yo lo voy a querer, y vamos a ser súper buenos amigos".

1/29. sí, es verdad. Los nervios, el querer estar con esa persona "ya que pase luego la hora para verlo", esas cosas yo creo que son las que le indican a uno que hay amor.

1/40. Una familia de verdad, que cuando llegas te saludan con un besito en la mejilla, que te preguntan cómo estás, que te dice "te quiero mucho", "te extrañe

- Valores:

- "el amor sin respeto no es amor"

mucho”, “mamá, cómo estás”, y había conversación ¡en la mesa!...

1/41. eso era, la verdadera familia... bueno, la familia, que a veces uno siempre espera...

1/43. Yo, por mis hijos... siempre dije todo por mis hijos, pero, ¿tiene sentido vivir una vida de mierda, por los hijos? Me lo he preguntado un montón de veces.

1/44. Por ejemplo, antes de entrar acá, estaba hablando con mi hija, y le dije “hola hija, cómo estás?”, y me dice “bien”. Y una esperando, el “y tú?, el mamá como te ha ido”. Entonces, es muy seca. Eso, hasta el día de hoy me duele en lo más profundo, porque es como pucha ya... ahora logramos conversar, porque hubo tiempo que pasaba por el lado mío y no me decía nada, pero cuesta mucho aceptar, que no haya respuesta, como el “bien, y tú?”. El Y tú?, ¿dónde está?. Porque la vida entera es esperar que te devuelvan las cosas.

1/45. Mongolica

1/46. uno cuando está enamorada, se pone como tonta, como mongólica... bueno, que hace tanto tiempo que no me enamoro. Pero te pones como tonta... Y le lavas con tanto esmero la polera, y le pones como tu perfume. Y se la doblas...

1/48. dicen que el amor dura tres meses... el resto, costumbre.

1/49. y después nos acercamos, y fue como un shock eléctrico. Hace tiempo que no sentía algo así... Y sentí las maripositas en la guata... La primera vez, no paso nada, pero yo ya estaba que me entregaba ahí mismo (ríe).

1/57. va salir una foto del pastel (ríe)... Amor, lo que a uno le han vendido en la televisión. Un corazón, una pareja dándose un beso. Y lo que a mi se me imagina, es una familia.

1/58. Mmmm... depende. A veces sí, y a veces no. Hay muchos tipos de familia, hay familias con dos papás, o con dos mamás... o con una mamá. Entonces, depende. Yo creo que es lo que a uno le venden, yo me imagino un corazón.

1/59. yo digo que no necesariamente hay que tener un hombre al lado para ser feliz...

1/60. después de mucho tiempo volví a hablar con él, con el que sufrí maltrato. Y él me dice que cómo cambié tanto. Y yo le digo que no es eso. Lo que pasa es que antes para mi, mi prioridad eras tú, que te rehabilitaras tú, que fueras feliz tú. Y ahora no, pienso en mi. Y yo estaba dejando de ser yo, la Katy simpática, la buena para hablar, y deje todo eso, por él. Y te dejas estar, y después tú miras parejas, y tú dices "esto no es normal"... Yo ahora puedo decir, que soy feliz con mi hijo, y sola, pero por una decisión que yo tomé. Y ha sido agradable. Me encontré con una compañera de hace mucho años, y hemos salidos para allá, para acá. Y no necesariamente ir a buscar hombres. Ir a tomarte un trago, ir a tomarte una cerveza. A lo mejor ir tomarte un cigarro a la plaza.

1/61. Es lo mismo que me pasa a mi, porque todos me dicen ¿Mentira que estás sola?... Oye, sino es necesario tener a un hombre para pasarlo bien. Y de repente

yo salgo con mis amigas, salimos y nos tomamos un copete. Conversamos, bailamos. Y lo pasamos bien.

1/62. yo creo que son diferentes etapas... el papá de mi hijo tiene 28 años, y son diferentes etapas, y miro la etapa de él, y la mía, y no... prefiero estar sola, tranquila que quizá estar pasándolo bien.

1/63. Yo igual... Llego a la casa a la hora que quiero, si me da la tinca, irme a la casa de una amiga, o salir a otro lado. Y el fin de semana, irme a la playa. Y yo nunca antes había hecho nada por mi... siempre era para mi marido, para mis hijos, para mi suegra, para mi mamá, menos para la Carmen. Y es bakan, porque ahora existo... Y lo paso súper bien sola, y no es necesario tener un hombre para pasarlo bien.

1/64. Yo eso lo aprendí a ver ahora, y es que estoy bien. Y no necesito un hombre al lado para estar bien. Mi mamá me dice Katy, te vas a quedar sola, mi hermana también. Y yo les digo y qué importa que me quede sola.

1/65. si, es molesto. Y yo les digo ¿y cómo sabes tú que no tengo nada? ¿ Como sabes que yo me voy por ahí a juntar con alguien? Si, es que me dicen es que tanto tiempo, y la cuestión, si nadie sabe. Y me presionan... si llega bien, sino, bien también.

1/66. a mi me gusta mi soledad, a mi me encanta estar sola

1/67. Yo el otro día me comí un costillar sola, porque sacaba una costillita y

después otra, y otra... Y subía, me comía otra. Y en la noche ya no quedaba... Pero lo disfruto a concho, con una copita de vino. Y prefiero muchas veces eso, en vez de salir... a veces ando buscando carrete, que vamos al Tequila, a la playa... Puras amigas eso sí. Y hay otros en que quiero estar sola. A veces no me resulta, y no me gusta salir sola...

1/68. M: claro, eso es para regalarse. Como que una se pone el letrero de que anda buscando un hombre, pero cuando una sale con amigas es diferente.

1/69. Mis hijos

1/70. mis hijos, mi madre, mi familia.

1/71. a mi mis hijos, ahora estoy en la luna, por la persona que me gusta, pero para mi, mi prioridad son mis hijos

1/72. Y los doctores te decían esa es la mano, y no veías nada... Y eso, para mi el amor, son mis hijos. Por eso cuesta, que cuando los niños crecen, como que te abandonen. Eso duele. Porque es como, cuando mis hijos, los dos fueron al colegios, y llegue a mi casa, y me senté y lloraba porque estaba sola. Y ya crecieron, no van a volver, y lloraban.

1/73. que va durar toda la vida.

1/74. que es incondicional

1/75. fiel... que va ser fiel

1/76. esas son creencias, porque es lo que uno cree, porque del creer al que sea

realidad, es bastante el trecho.

2/1 es un sentimiento...

2/5 Yo le puedo hablar del amor de madre que es lo más hermoso que existe en el mundo... es que son tantas cosas, que no sé...

2/6 es que cuando te dicen que vas a ser madre, yo sentí... emoción.

2/7: es que sentir, bueno yo fui mamá chica... y yo siempre decía "yo no voy a poder", y cuando me lo pusieron en el pecho, yo pude sentir el amor que me tenía mi mamá. Lo mismo que sentía mi mamá, ahora lo puedo sentir.... Es que es súper difícil de explicar... o sea, el hecho de querer amamantarlo, de llevármelo a la casa, es muy difícil de expresarlo..

2/8 mi hijo cuando nació, lo primero que hizo fue levantar la cabecita, y para mi fue hermoso... y yo me enamoré de mi hijo, y fue super lindo, yo le daba pecho... y dormía conmigo, no me soltaba nunca, y yo lo quería mucho... nunca quiso dormir en la cuna, él dormía conmigo.

2/9 es que un hijo es el primer amor... aunque sea feo, para una el hijo es hermoso... es que para una madre no hay hijo feo, malo, ni nada... Mi hijo que tiene 26 años, y está metido en la droga. Y mi marido, una noche, lo echo de la casa... y hacía frío, y me dijo mamita, ¿dame un cubrecama? Y yo lloré toda la noche, porque yo pensaba yo acá, y mi hijo allá con frío... entonces, para una madre no hay hijo malo, no hay hijo feo... una mamá siempre va estar ahí con los hijos...

pero hay mamás que no están ni ahí con los hijos, y lo digo de algo muy cerca, porque hay mujeres que les importa solo estar con el hombre... y lo digo de algo muy cerca, de mi nuera... ella vive su mundo...

2/13 el respeto es super importante...

2/14 cuando te dicen que eres linda... o cuando todos lo que tú haces lo encuentran perfecto, aunque esté mal... eso es rico, uno ve... bueno lo que me pasa ahora con "X" persona es eso, me siento muy querida... quisiera irme de aquí a ese país, porque la mentalidad que tienen acá los chilenos con muy distintas, allá no son machistas.

2/15 cuando uno está enamorada siente cosquillas en la guata...

2/16 yo me siento identificada con la Daniela, porque a mí me queda mi hija de 14 años no más, y si no fuese por ella, yo ya me hubiese ido a trabajar puertas adentro, y se termina... pero ella, yo le digo a ella, que ella me da la fuerza... y también prefiero que ella no me vea llorar, prefiero irme a llorar al baño para que ella no me vea mal...

2/17 los hijos, para mí los hijos. Todos los años que yo viví, con mi ex pareja, no fueron muy bonitos... nunca fue amor. Quizá fue obsesión, o algo más por el tema económico, pero ¿amor, amor? Nunca fue...

2/18 es que si fuera la rutina, y ellos fueran hombres comprensivos, atentos, no fueran machistas... a lo mejor, una no se aburriría. Pero como ellos son machistas,

y hay que andar a las paradas de ellos, y si una hace otra cosa que a ellos no les gusta, son peleas... entonces eso va... el matrimonio es de a dos, la convivencia es de a dos... y es como una planta, y hay regarla. Yo le decía que la hija ya estaba grande, que saliéramos a cenar, a bailar, y él me decía es que no, es que no quiero...

2/19 que los hombres ya no buscan a las mujeres para casarse. Que la buscan solo para tener intimidad... la buscan porque dicen "la mina es rica, tiene buen poto... a esa mina hay que darle como caja", porque así lamentablemente habla el chileno. Aunque a veces no le gusta

2/20 porque no todo es color de rosa, también hay mucho sufrimiento... no todo es lindo... los primeros meses es espectacular, claro... te tratan bien...

2/21 Como una princesa de Walt Disney, no sé... y después te casaste con el ogro...

2/22 : así es el hombre, es como un animal... Yo tengo amigos que están casados con mujeres preciosas, por dentro y por fuera, y... igual buscan por fuera. Buscan más allá. Se aburren de lo que hacen siempre con su mujer.

2/33 Yo no me sentía enamorada, pero si sentía que él me tenía mucho cariño, porque en esos primeros meses, que una se va vivir, que pasa tiempo juntos... estás todo el día teniendo relaciones con tu pareja, y después no es lo mismo...

2/34 es que dicen que el amor dura tres años, y después tienen que regar la

plantita como dijimos antes... porque yo conozco un montón de matrimonios de abuelitos, que están juntos desde muchos años, y han vivido cosas horribles pero siguen juntos para darle el ejemplo a sus hijos, a sus nietos...

2/54 es que antes era la casa, la casa, la casa, y nada de salir... y con suerte salir a comprar...y con suerte me arreglaba... pero ahora que me separe no es lo mismo, ahora salgo, conozco gente, tengo muchos amigos otra vez, la paso bien... puedo invitar a amigos a la casa, invitarlos a comer... porque antes no se podía, porque eso no se hace... las mujeres no lo hacen eso. Y yo le decía, es que las mujeres se tienen que hacer respetar, si las mujeres decimos que no, el hombre tiene que entender... y él me decía, es que si el vecino te ve, y yo le contestaba que a mí no me importaba lo que decía el vecino... yo no vivo del vecino... yo siempre he sido así, van amigos, a mi casa, y los vecinos miran, pero si yo estoy mal, ellos no me van ayudar. Yo no vivo del qué dirán...

2/61 Yo creo que el amor propio es quererse a una misma...

2/62 es que yo, por ejemplo, siento que ahora me quiero más que antes, porque puedo salir, hacer lo que quiero, arreglarme como quiero... y me doy en el gusto...

2/63 Yo también, porque antes yo estaba cabeza gacha en la casa, no salía si él no quería salir, y ahora yo salgo más... si me invitan a la disco, voy... si tienen una junta mis amigas, voy...

2/64 sí, a mi también... porque antes no podía, entonces... hacías lo que ellos decían... ahora es diferente, porque puedo salir, hacer las cosas que quiero, todo teniendo presente a mi hija, claro... pero el amor propio, es como eso... quererse una misma, poder hacer lo que una quiere...

2/65 Sin miedo a las críticas, a que te digan que no... a que te peguen... Uno con esto... después de esto, aprende a quererse... como a respetarse...

2/66 el respeto...

2/67 ser sincero...

2/68 Je: la confianza...

2/69 el apoyo

2/70 Da: el compromiso

2/71 es que el amor es eso, que alguien te quiera con sus defectos y tus virtudes, y con tus hijos también, que es fundamental... te tienen que querer como eres... porque cuando uno les presenta la pareja a los hijos, una se tiene que fijar en el trato...

2/72 es que el amor es eso... que te quieran tal cual eres o vienes... yo cuando lo conocí fui tonta, porque no vi como venían las cosas... porque para las navidades eran los regalos iguales, para el cumpleaños también... pero cuesta mucho que un hombre quiera a los hijos de una...

2/73 Es que lo que dice la Dani, es bien cierto, porque al final a una la tienen que

aceptar como eres. Te tienen que aceptar, gorda-flaca, chica-alta, blanca-morena... te tienen que aceptar como vengas... y el tema de los hijos es complicado, para mí ha sido complicado... yo soy bien sobreprotectora, porque ya alguien le hizo daño, y que venga otro, y le haga algo, me muero, porque ante todo soy mamá, y ante todo está mi hija... después vendrá un hombre que me quiera, que me respete, que quiera a mi hija...

2/74 es que eso es el amor, que te acepten tal cual, porque uno entrega y espera que te den lo mismo...

2/75 Que el amor es eterno...

2/76 que hay que trabajarla, porque el amor es como una planta... porque una espera algo nuevo todos los días... un panorama... que te saquen a la plaza, cualquier cosa...

2/77 siempre dicen que el amor es eterno, que dura toda la vida, que siempre tienes que perdonarlo, para que el amor perdure, pero si ya te lo hicieron una vez, te lo van a seguir haciendo, porque tú lo estás permitiendo... porque ante todo hay que respetarse una misma, porque el amor no es para siempre...

2/78 Yo no entiendo porque él dice que me ama, que vamos a estar hasta viejitos... yo lo escucho no más...

3/1 para mí, primero que nada es respeto más que nada... valores...

3/2 El amor sin respeto, no es amor. Ese es el valor más importante dentro del amor.

3/3 es que es el más importante porque... por ejemplo, sin respeto sus espacios, sus creencias o lo que le guste, no sirve de nada... uno puede decir yo amo, pero en el respeto está todo.

3/4 es que el amor para mi es entregarlo todo, en todas las ramas... en el amor de padre, en el amor de hija, amor de pareja, en diferentes ramas del amor, es entregarlo todo. Si uno ama, tiene que entregar todo, sin esperar recibir. Porque yo espere mucho tiempo recibir, y no recibí nada... por eso vine a parar acá... entonces, aprender a dar, a dar sin límites, dentro de lo normal, dentro de que no te dañe... pasándote a llevar a uno... sin dejar de ser uno mismo, para que sea el otro... tanto amo a esta persona, que deje todo por amor... es que todo lo excusamos con es que yo lo amaba, es que es el amor... y así uno pierde el respeto...

3/5 seguridad, confianza, tranquilidad... creo que uno debe reflejar tranquilidad, y ahí está como en paz la relación, está tranquila.

3/9 No eso cambió ahora... mi vida ha cambiado mucho. Desde que él se fue, mi vida ha cambiado mucho, desde que me puse a estudiar, mi vida dio un nuevo giro, me dio fuerza. Y yo cuando terminé, sentí que ya no era lo mismo... y cuando él volvió a la casa, ahí sentí al 100% que yo ya no era la misma, y podía decirle "yo te amo mucho". Que no es lo mismo que decir "yo te amo, está un poco deteriorada la relación, pero aún te amo"... Yo me di cuenta de eso, yo a él lo quiero mucho, me

dio cuatro hijos maravillosos. Y antes cuando él no era la persona que es ahora, fui feliz, puedo decir que fui muy feliz... pero todo llego a un límite, hasta el límite que yo permití. Cuando yo dije "no más", hasta ahí llegué. Y no es que hasta ahí llego el amor, y sino que hasta ahí permití yo...

3/15 para mi, siempre el amor está en dos figuras... la de mis hijos, y la de una pareja, que yo lo descubrí, y con mucho problema ahora. Pero lo más maravilloso ahora, es descubrir el verdadero amor.

3/17 : es que yo creo la creencia que está más ligada al amor, es la creencia de la fidelidad, porque uno si es fiel, siempre espera que el otro lo sea también...por lo menos, eso me pasó a mí...

3/18 Para mí el amor propio... tiene que ver con el respeto, como con el respeto propio, eso es lo que yo aprendí en todo este proceso, porque antes yo no me respetaba, y tampoco lo respetaba a él... y ahora, me doy cuenta, que me quiero más que antes, porque puedo expresar lo que quiero, como te decía antes, sin gritos, sin peleas... puedo hacer un montón de cosas... las cosas que yo quiero, porque el amor es importante, y el amor propio es el más importante... el quererse una misma, para no volver a caer en lo mismo que ya estuve.

4/1 el amor es... necesitar uno del otro... quererse, cuidarse, protegerse, llevar una vida juntos, es formar una familia juntos... todos esos procesos yo ya los viví... eso

es el amor... sé que es verdad, existe...

4/8 Los hombres son menos sensibles, son más carnales... son de sexo, si están bien ahí... está todo bien. Pero de sentimientos en sí, no. No son personas de piel. No son iguales que las mujeres.

4/9 Es que las mujeres de por sí, tienen una esencia maternal, una esencia de dolor, que es algo que nosotras todas pasamos. Es como más sensible. El hombre no, no lo tiene. Mis hijos, mi familia...

4/10 Igual... idénticamente igual... mi hija ya tiene su pareja, sus hijos... pero siempre están... es que yo soy muy... mmm... protectora... ¿como es la palabra?... demasiado pegada a ellos. Yo creo que eso a ellos les molesta, porque si no me llaman en un día, dos días, yo los llamo. No me puede faltar un pollo al lado mío. Entonces yo sigo siendo igual...

4/11 Es que es un sentimiento que... a ver... es que desde la primera contracción, hasta el último dolor del parto, no es nada. O sea, uno puede dar todo el dolor del mundo, y no va ser nada. O sea... yo puedo dar mi vida por ellos, y para mi, no va ser nada lo que yo dé.

4/12 Todo mi ser para ellos. Todo mi sacrificio, a mi no me importa... incluso, a mi la gente me dice, oye, los cabros tienen 25, 30 años, como tu trabajas, y los cabros no hacen nada. Sí es verdad, pero yo no les puedo decir, váyanse, sin tener algo en sus manos... no. Yo prefiero entregar todo, y que ellos se vayan bien.

4/13 Yo siento que yo me quiero harto, me preocupo harto de mi. Cuando despierto de lo que estaba pasando, he ido a conciertos, voy a ver a mis amigas... sentí que yo había dejado mucho tiempo de lado, y ahora me preocupo de mi...

4/14 Lo que paso, es que ahora tengo trabajo, y me puedo dar mis gustos... voy a la peluquería, hago lo que yo quiero. Y ya no tengo ese miedo que tenía antes de llegar a la casa a una hora, porque mi marido me estaba esperando. Porque yo no sentía que era control, yo pensaba que era preocupación... y del momento que paso eso, me saqué una mochila grande. Yo no le debo nada a él... yo ahora me siento más libre, puedo hacer lo que yo quiero.

4/15 Sí. Mi amor propio eso es. Eso es lo quise hacer, pero nunca lo quise hacer, pero ahora lo estoy haciendo, de a poquito...

4/16 Yo creo que igual existe el amor. Yo creo que ahora las mujeres ya no permitimos lo mismo que antes, y se han disuelto matrimonios, y todas esas cosas, por lo mismo, porque la mujer ya no permite que sea violentada... yo creo que el amor existe... no sé... yo pienso que existe...

4/17 Yo pensaba que... es que es algo íntimo... yo toda la vida proclamé la fidelidad... lo fui, 35 años lo fui, y no hace más de dos meses que le fui infiel... y no hace más de dos meses que le fui infiel... o sea, no es una relación que tengo con él, es un touch and go, como se dice ahora... y cuando llegué a mi casa me sentí mal, sucia, y me sentí la mujer más mala del mundo. Después con la actitud de él,

me di cuenta que en verdad no le había sido infiel... y... me saqué el gustito, y eso me hizo reaccionar, de que sí puedo tener otra oportunidad, o sea, ya otro hombre me miró, ya otro hombre estuvo conmigo...

4/18 No, no dura. Hace 20 años atrás, te hubiese dicho que sí, que sí era para toda la vida, pero ahora no. Uno puede querer a su hijos para toda la vida. Pero a tu pareja no. El amor no es para toda la vida.