

**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**“Articulación entre Pre Básica y Nivel
Básico 1”**

PROFEORA TUTORA: XIMENA NOVOA VERDUGO

ESTUDIANTES : Claudia Ayala Urra

Paula Ayala Urra

Alicia Rojas Román

RANCAGUA, NOVIEMBRE DEL 2008

ÍNDICE

	N° de Página
INTRODUCCIÓN	2
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 Descripción del problema o necesidad detectada.	3
1.2 Diagnóstico	4
II JUSTIFICACIÓN Y VIABILIDAD	13
III MARCO TEÓRICO	15
3.1 Articulación	15
3.2 Políticas Educativas Vigentes en Relación a la Articulación.	16
3.2.1 Bases Curriculares Educación Parvularia, en el ámbito de la Comunicación.	16
3.2.2 Planes y Programas NB1 en el subsector de Lenguaje y Comunicación.	22
3.3 Decreto Articulación MINEDUC 2005.	28
3.4 Modelo Matte	31
3.5 Efectos de la Desarticulación en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los Alumnos y Alumnas a Nivel Cognitivo y Afectivo - Social.	33
3.6 Trabajo en Equipo	36
IV PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
4.1 Objetivo General	40
4.2 Objetivos Específicos	40
4.3 Estrategias y Actividades	40
4.4 Propuestas de Evaluación de Proceso y Producto.	44
4.5 Recursos	45
4.6 Carta Gantt	46
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Este informe de tesis corresponde al Diseño de Proyecto elaborado para una comunidad educativa de la VI Región, Libertador Bernardo O' Higgins.

En su primera parte, se presenta y describe sintéticamente el problema detectado. Luego se muestra el Diagnóstico realizado cuyo objetivo, además de detectar el problema, fue profundizar en las características de éste. Para ello se utilizaron técnicas y se aplicaron instrumentos de recolección de información, las que se exhiben en este apartado.

A continuación, se desarrolla una justificación de porqué es necesario e importante este proyecto para luego entregar argumentos e información respecto de la viabilidad de esta propuesta.

En su tercera parte este informe presenta y desarrolla los conceptos más relevantes a los que alude y desde donde se fundamenta este diseño de proyecto.

El cuarto capítulo del informe se refiere a la propuesta de solución del problema planteado. Se diseñan las estrategias en función de los objetivos propuestos y se incorporan antecedentes sobre la evaluación de proceso y producto, para finalmente referirse a los recursos necesarios para la ejecución de este proyecto.

Luego se presenta la Carta Gantt que permite visualizar el desarrollo de las etapas de este proyecto en el tiempo.

Al terminar el informe se incorporan las conclusiones, las que se elaboraron orientadas por los aprendizajes construidos, la experiencia vivida en la realización de este trabajo de titulación y la vivencia de trabajar en equipo.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema o necesidad detectada.

En un centro educativo ubicado en la sexta región, comuna de Graneros, se observa que durante el período escolar 2006-2007, los docentes de los niveles comprendidos entre Educación Parvularia y NB1 (primero y segundo básico), no articulan metodológicamente los procesos de enseñanza aprendizaje en lectoescritura.

Lo anteriormente señalado se evidencia principalmente en que las educadoras de párvulos utilizan el Modelo Matte para la enseñanza de la lectoescritura y no así en el nivel de NB1. Dicho proyecto es desconocido por las educadoras de NB1. En síntesis dicho proyecto utiliza una secuencia distinta en la presentación de las consonantes a la utilizada por las docentes de Educación Básica.

Junto con lo anterior, otras causas que influyen en la desarticulación son: el desconocimiento por parte del equipo directivo del decreto ministerial sobre articulación; la alta rotación de profesores en los niveles mencionados; falta de comunicación entre los distintos estamentos directivos; toma de decisiones por parte de los sostenedores de carácter metodológicas, sin consultar a directivos ni jefas técnicas; carencia de espacios asignados, por parte de sostenedores y dirección, para la reflexión docente y el trabajo en equipo. Ausencia de intercambio de información y reflexión para unificar criterios respecto de los grados de logro en los respectivos niveles, al final de cada ciclo.

Por otra parte esta desarticulación está provocando efectos en los distintos actores que el proceso involucra. En los padres genera desmotivación, ya que pierden el apoyo que se les brinda en el proceso educativo a sus hijos e hijas desde el nivel de la educación parvularia. Comienzan un proceso distinto y relaciones más distantes con las docentes del nivel NB1, sobre todo al no seguir con el mismo método de enseñanza de sus niños y niñas. Los profesores también se ven afectados porque por una parte las educadoras de educación parvularia se frustran al ver su trabajo educativo interrumpido y, por otra parte los docentes de NB1 al no dar continuidad al modelo y no realizar las mismas secuencias ni grafías que el modelo Matte sugiere, no consideran los conocimientos previos de sus alumnos. Esto les sobre exige en sus acciones para que los niños y niñas aprendan.

1.2 DIAGNÓSTICO

1.2.1 Breves Antecedentes del Centro Educativo

Este proyecto se diseñó para un colegio de dependencia particular subvencionado de carácter compartido. Está ubicado en la comuna de Graneros en la región del Libertador Bernardo O'Higgins. El colegio ofrece educación desde los niveles de Educación Parvularia (play group, pre kínder y kínder), hasta cuarto medio, y atiende niños y niñas de sectores rurales y urbanos; hijos de trabajadores principalmente agrícolas y en menor medida de profesionales.

El proyecto educativo tiene como misión insertar a los jóvenes en un mundo cada vez más competitivo con las herramientas cognitivas, tecnológicas, valóricas y afectivas que lo formen como un ser integral, capaz de desenvolverse en el complejo escenario de la globalización actual. Para ello, desde hace tres años es un establecimiento polivalente, es decir, ofrece en la enseñanza media educación científico humanista y además los técnico profesionales de administración de empresas y turismo; proyectándose al año siguiente técnico en asistente de párvulo.

El problema anteriormente descrito se identificó a partir del siguiente diagnóstico.

1.2.2 Encuesta

En primer lugar se efectuó una encuesta cerrada a los siete docentes de educación parvularia y NB1 (anexo 1). Dicha encuesta tiene por **objetivo indagar sobre la articulación** en el establecimiento educativo desde la perspectiva de la continuidad metodológica.

Pregunta N°1 ¿Conoce el concepto de Articulación curricular?

	Número	Porcentaje
si	7	100 %
no	0	0 %

El 100% de los encuestados señalan que maneja el concepto de articulación, aun cuando la pregunta no permite indagar sobre cuál es ese concepto.

Pregunta N°2 ¿Articula con los docentes de su nivel?

	Número	Porcentaje
si	7	100 %
no	0	0 %

En relación a esta pregunta el total de los docentes encuestados reconoce que articula con los colegas de su nivel, sin plantear cual es la forma que esto se lleva a cabo.

Pregunta N°3 ¿Articula con los docentes de los niveles inferiores y superiores al suyo

	Número	Porcentaje
si	4	58 %
no	3	42 %

La información recolectada nos indica que la mayoría de los colegas, un 58%, opina que si existe un nivel de articulación, sin embargo la pregunta no nos permite conocer el nivel e articulación que existe.

Pregunta N°4 ¿Considera importante la articulación

	Número	Porcentaje
si	7	100 %
no	0	0 %

La encuesta nos muestra que el 100% de los docentes del nivel considera importante la articulación.

Pregunta N°5 ¿Cree Ud. que mejorarían los aprendizajes si se articulara?

	Número	Porcentaje
si	7	100 %
no	0	0 %

En su totalidad los colegas creen que los aprendizajes mejoran al existir una articulación metodológica entre los niveles.

Pregunta N°6 ¿Considera necesario que se creen las instancias formales para articular? es la última pregunta de esta encuesta.

	Número	Porcentaje
si	6	87 %
no	1	13 %

Finalmente el 87% de los encuestados cree necesario normar formalmente la articulación metodológica de los distintos niveles.

1.2.3 Entrevistas

En una segunda instancia realizamos una Entrevista de tipo Exploratoria cuya fuente de información fueron las docentes de los niveles implicados, su jefa técnica y directora.

Esta entrevista tuvo como **finalidad conocer su opinión respecto de la relevancia que ellas adjudican a la continuidad metodológica en el establecimiento** (Anexo).

Los resultados de las entrevistas nos indican que:

1. En relación a la pregunta uno: referida a la **importancia que tiene la continuidad metodológica**, todas nuestras fuentes de información coinciden en que la articulación es de vital importancia, esto queda evidenciado cuando la Directora dice que “Esta es muy importante porque mediante ella lograremos que nuestros alumnos tengan aprendizajes significativos, con cimientos sólidos para poder avanzar en sus propios procesos.” Por su parte la Jefa de Unidad Técnica señala “Es fundamental para el logro de los aprendizajes...se debe tener un lineamiento claro frente a qué metodología se utilizará y que ésta perdure en el tiempo para poder evidenciar logros”. Por otro lado las docentes de los niveles implicados señalan que el trabajo coordinado y continuo irá en directa mejoría de los aprendizajes de los niños, lo que también favorecerá y facilitará la labor docente.

Además directora, jefa de UTP y docentes coinciden en que la continuidad metodológica acerca a los apoderados al proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos: “tener una continuidad le da más confianza a nuestros apoderados en el nivel de educación que están recibiendo sus hijos”, según palabras de la directora; “Tanto padres y apoderados como los mismos alumnos necesitan tener claridad frente a qué y cómo van a adquirir los conocimientos”, según la jefa de UTP. En tanto las docentes consideran que la continuidad metodológica permite acceder a mejorar los niveles de logro y con ello obtener un mayor compromiso de los apoderados con su tarea.

2. Respecto a los resultados de la pregunta dos: que dice relación con **cómo mejorar la continuidad metodológica en el establecimiento**, al igual que en la pregunta anterior las tres fuentes de información están de acuerdo en que un buen trabajo en equipo ayudaría a mejorar la continuidad metodológica. En palabras de la directora “podremos mejorar la continuidad formando equipos de trabajo sólidos...por otro lado si aprovechamos al máximo las horas de reflexión pedagógicas...ésta tarea será mucho más fácil”; para la jefa técnica es necesario tener una reunión de carácter resolutoria entre docentes de NB1 y las educadoras de párvulos, en donde se aúnen criterios para ver como se trabajará; para las docentes existen diversas estrategias que apuntan a mejorar la continuidad metodológica en función del trabajo en equipo: realizar reuniones periódicas que favorezcan el trabajo en equipo y la reflexión pedagógica en torno a la

metodología, unificar criterios en cuanto a la profundidad y nivel de exigencia con que se trabajan los contenidos.

Por otro lado tanto jefa técnica como docentes concuerdan en que para llevar a cabo estas mejorías es necesario tener autonomía como nivel. Así lo manifiesta UTP “debemos tener como nivel, carta blanca para tomar nuestras decisiones y así poder funcionar en congruencia con la continuidad metodológica y me refiero con ello a qué metodología utilizaremos, qué esperar de los alumnos al terminar el kinder y comenzar el primero”...Mientras que la docentes declaran que es necesario “tener un mayor apoyo de UTP y dirección para implementar nuevas estrategias, surgidas de la reflexión pedagógica”.

Finalmente otro antecedente que arroja esta pregunta es que según la jefa de UTP, “el problema en la práctica es que la sostenedora se ha acogido, por decisión propia, al Modelo Matte para el nivel de pre básica; ésto no sólo hace que éste nivel se vea afectado al tener que trabajar en forma impuesta con él, sino que además las docentes del primer subciclo no conocen en su mayoría el modelo y las que sí, no están de acuerdo en aplicarlo. Esto obviamente provoca que no exista una continuidad entre lo que se realizó en educación parvularia con básica, perdiéndose el trabajo de las parvularias y las consecuencias que se ven en los niños y apoderados, como la desmotivación o la pérdida del eje metodológico”.

3. La pregunta número tres hacía referencia a la **importancia que se le asigna a la rotación de los docentes en los procesos de aprendizaje de los alumnos**, en éste punto nos encontramos con visiones diferentes pues la directora no le asigna una vital importancia cuando dice que “Si el profesor está bien preparado y conoce su trabajo debe ser capaz de adecuarse al curso que se le entrega..” en cambio la jefa de UTP y los docentes encuestados consideran que esta rotación es influyente en el aprendizaje de los niños , por su parte UTP dice “ Si, mira si no tenemos continuidad metodológica, que es muy necesario, con mayor razón deberíamos al menos tener continuidad en los profesores”. Por su parte los docentes afirman que esta rotación sin duda afecta, porque no permite un trabajo en equipo efectivo, puesto que la planificación no es suficiente para dar continuidad.

4. En la cuarta pregunta nos volvemos a encontrar con una diferencia de opiniones entre los encuestados, en este caso la pregunta apuntaba a la **incidencia que tenía UTP en la articulación y la continuidad metodológica**. Ante esta pregunta la directora asigna dicha tarea a UTP cuando dice que “La UTP es quien debe ser capaz de coordinar los diferentes niveles”, pero también asume que no se cuenta con el tiempo necesario para realizar una supervisión y apoyo

efectivo. A lo anterior UTP opina que “Incidencia... ninguna: Nosotros nos reunimos...tomamos acuerdos y tratamos de respetarlos en la medida de lo posible, pero lamentablemente decisiones trascendentales...no pasan por UTP, incluso tampoco por dirección”. Una visión similar a esta última tienen los docentes cuando opinan que “UTP debería tener mucha incidencia...pero lamentablemente la falta de comunicación con dirección, impiden que las decisiones que se toman...sean resolutorias, al contrario deben ser aprobadas por dirección y sostenedor. Finalmente UTP desconoce el trabajo que se realiza en Educación Parvularia, por lo tanto su intervención y apoyo...es casi nulo”.

5. **La incidencia que tiene dirección en la coordinación y articulación** es el tema para la quinta pregunta de nuestra entrevista, en este tema las visiones presentan algo de similitud pues en las tres instancias de la entrevista se manifiesta que dirección debe ser importante en dicha articulación, lo que se evidencia cuando la directora dice que “Dirección debe conseguir los espacios y la motivación necesaria para que los colegas trabajen coordinadamente”, lo que reafirma la UTP diciendo “dirección es el nexo más próximo entre UTP y los docentes de cada nivel con los sostenedores”, opinión que es compartida por los docentes entrevistados. Sin embargo al ser el nexo con la sostenedora, también se transforma en dificultad, pues según los docentes y UTP, la dirección no es autónoma en sus decisiones.

6. Para finalizar la entrevista se preguntó sobre el **conocimiento del decreto de articulación del año 2005**, en esta última pregunta nos llevamos una gran sorpresa pues la directora conoce el decreto pero asegura “no acordarse con mayor detalle”, en cambio la jefa de UPT y los colegas no lo conocen.

Posteriormente realizamos una segunda Entrevista de tipo Exploratoria cuya fuente de información esta vez fueron las docentes de educación básica. Con la finalidad de esclarecer el conocimiento por parte de éstas, se les realizó una entrevista personal que pretendía abordar el **manejo conceptual y las acciones concretas que se realizan en relación al proyecto Matte, específicamente en el subsector de lenguaje y comunicación y la continuidad metodológica de éste en sus niveles.**

Los resultados de las entrevistas nos indican que:

1. La primera pregunta que se les formuló es sobre su **conocimiento sobre el Proyecto Matte y cómo se aplica en el nivel de Educación Parvularia en nuestro establecimiento, en el área de lenguaje.** La mayoría de las docentes

del primer ciclo maneja un concepto lejano del proyecto “en la universidad lo mencionaban para ejemplificar metodologías precedentes a las nuevas tendencias pedagógicas, pero no sé en qué consiste como para poder aplicarlo”; “era una práctica estructurada y mecánica de enseñanza, un tanto pasiva y rutinaria para los alumnos, la verdad nunca lo he visto ser aplicado en los colegios donde he trabajado”.

Respecto a la **aplicación en la enseñanza parvularia y sus resultados en el subsector de lenguaje y comunicación**, las docentes manifiestan un desconocimiento generalizado sobre cómo se efectúan las clases, atribuyendo éste a la distancia física por una parte y carencias de instancias formales asignadas para hacerlo por otra. “Es que por más intenciones que tengamos, no nos da el tiempo como para ir a ver una clase o informarnos sobre cómo se realizan las clases de kínder, es que ellos están allá en la isla (refiriéndose al espacio físico en que están las aulas de educación parvularia); “La verdad es que en las reuniones de ciclo hemos escuchado que el modelo se modificó para ser aplicado acá, pero desconocemos cómo es esta adecuación y los resultados que da, nos falta tiempo para poder comunicarnos formalmente y saber qué es lo que allá está pasando”.

2. La segunda pregunta consistía en indagar sobre la **continuidad que le asignan los docentes de básica al trabajo realizado en EPA con este modelo**. La respuesta que nos dieron fue general: ellos no dan continuidad a los aprendizajes adquiridos bajo este modelo, ya que no concuerda, por un lado, con los requisitos planteados con la reforma “Empiezas reforzando las vocales y comienzas las consonantes según los textos que llegan del ministerio que siempre son las clásicas: / m / p / l / t /, ...”; y por otra parte, por el ingreso de alumnos nuevos al establecimiento “por muy diestros que lleguen los niños a primero, tú igual debes nivelarlos con los alumnos nuevos y con aquellos que son más lentos que el resto... al final, comienzas casi desde cero, siempre es así...”

3. Una tercera pregunta que se les formuló apuntaba al **conocimiento de articulación entre prebásica y básica en el instituto**. Los docentes como ya se vislumbró en la encuesta, manejan un conocimiento conceptual sobre articulación, pero no pueden opinar sobre cómo se articula en el establecimiento más allá de ejemplos aislados “para la semana del párvulo nos invitan a los profesores con los alumnos de primero y segundo a algunas de las actividades que ellos realizan, pero eso es todo lo que hacemos en común y que está organizado por su nivel, no en conjunto”, “a fin de año, planeamos todos la

licenciatura del kínder, pero más que articular metodológicamente eso es trabajo en equipo, por una meta clara y puntual”.

4. Para descartar cualquier duda sobre el conocimiento sobre articulación y su aplicación, realizamos una última pregunta que consistía en saber si ellos **creían que existía articulación metodológica entre los niveles de prebásica y básica, específicamente en lenguaje**. Todos los docentes fueron enfáticos al responder que definitivamente no existía esta articulación y como fundamentación asignaban al Modelo Matte la principal causa, dado que ellos no trabajan esta metodología en el proceso de inicio a la lectoescritura, “cómo podemos articular si en el nivel anterior están trabajando con un sistema que ni a ellos les gusta, y que tú ya sabes que no se usa, que son otras las prácticas más apropiadas para trabajar con los niños”, “lamentablemente, si los colegas de prebásica no tienen opción de trabajar con otro sistema, al menos nosotras tenemos esa garantía y la verdad es que a ninguna nos interesa trabajar con ese modelo, ni en lenguaje, ni en matemática”, “como ya te dije antes, desconozco en profundidad en qué consiste ese modelo, y la verdad es que con lo poco que se no me interesa aplicarlo en mis clases”.

1.2.4 Focus Grup

La tercera parte de este diagnóstico fue pensada en clarificar el tema del **trabajo en equipo**. Este concepto lleva ya unos años siendo tema recurrente en propuestas metodológicas en el ámbito educacional y como parte, además, de una gama de realidades sociales: instituciones, escuelas, grupos religiosos, empresas, centros sociales, etc. Sin embargo, lo que el trabajo en equipo verdaderamente implica y los beneficios que trae de ser bien ejecutado, no todos lo comprenden en cabalidad. Por ello exploramos en terreno qué se conoce y cómo se trabaja en relación a esta variable por medio de un taller de reflexión pedagógica sistematizado, que tuvo la siguiente metodología:

Motivación inicial: los docentes observaron una presentación sobre el trabajo que realizan los gansos cuando vuelan de un lugar a otro, resaltando su espíritu colaborativo para llevar a buen fin esta tarea.

Conversación tipo Focus Grup: la que se eligió dadas sus características de informalidad y distensión, permitiendo entregar a las colegas su opinión en forma libre sobre el tema.

Las opiniones vertidas en esta reflexión sistematizada se registraron y luego se analizaron. Con este análisis se concluyó que los colegas, en su totalidad, reconocen lo beneficioso del trabajo en equipo, pues éste puede conducir a conocer e implementar nuevas estrategias en su práctica pedagógica, logrando así mejorar los aprendizajes de los niños y niñas; sin embargo reconocen que este trabajo en equipo se da dentro de un marco de informalidad (entre pasillos) que no hace posible la real puesta en práctica de los posibles aportes que cada uno pueda hacer.

Otro punto importante que mencionan los colegas tiene relación con las relaciones interpersonales, las que se verán favorecidas si se logra efectivamente armar verdaderos equipos de trabajo, lo que redundará en un mejor nivel del trabajo docente.

Finalmente otra conclusión que a la que llega el grupo de docentes es que debe haber un horario establecido para efectuar este trabajo en equipo, con la finalidad de no reducir este desempeño a un simple “compartir guías de actividades”.

1.3 Análisis y Conclusiones Diagnóstico

Existe un conocimiento general de qué es la articulación tanto en docentes como en directivos, es decir se evidencia un manejo del concepto de ésta y la necesidad de aplicarla; sin embargo no hay quién se haga formalmente cargo de ponerla en práctica. Esto fue posible de constatar en la observación del material que preparan los docentes de Kinder y primeros básicos, en los cuales no hay continuidad de contenidos ni metodología, dado que el nivel preescolar utiliza el Modelo Matte y el primer ciclo de educación básica no.

En términos generales, los docentes de básica manifiestan tener una noción vaga de lo que el Modelo Matte implica, ya que, en su mayoría son profesionales jóvenes, que lo consideran como una práctica obsoleta en la realidad didáctica que se desarrolla en nuestros días. En relación a cómo éste se aplica en educación parvularia, los docentes del primer ciclo saben que se le ha realizado una adecuación pero desconocen en qué consiste y los resultados que produce en el nivel de kínder, específicamente en el área de lenguaje, atribuyendo este desconocimiento a la falta de espacios formales asignados para ello. Por lo mismo, ellos no continúan trabajando en el primer ciclo con esta metodología, al considerarla inapropiada para la realidad del

establecimiento. Lo anterior deja de manifiesto que no existe articulación entre estos niveles educativos.

Además los docentes también ven como una necesidad evidente el trabajo en equipo; no obstante al no estar asignado dentro de la carga horaria, éste no se realiza de manera óptima quedando relegado a “conversaciones de pasillo” en donde se organizan los contenidos y se comparten guías de trabajo.

Se evidencia tanto en Dirección como en UTP y docentes de NB1 y educación parvularia una disposición positiva frente al trabajo en equipo y con miras a poner en marcha la articulación de dichos niveles, sin embargo al momento de buscar algún horario para este trabajo surgen las complicaciones.

Por otra parte, se visualizan dos puntos de vista completamente distintos de una misma realidad: por un lado Dirección y Sostenedores y por otro UTP y docentes de los niveles en cuestión. Los primeros consideran que es labor de UTP velar por la continuidad metodológica, incluida en ella la articulación; sin embargo toman decisiones (de carácter metodológico) sin tomar en cuenta los acuerdos tomados en las reflexiones entre UTP y docentes, como por ejemplo la aplicación del Modelo Matte. Por otro lado, UTP y docentes sienten que sus propuestas de mejoramiento no son consideradas; que prima por sobre lo profesional lo personal y que como prueba de ello está la confección de los horario de clases, la imposición del Modelo Matte y el escaso horario destinado al trabajo por niveles, ya que la mayoría de las horas son en aula, frente a los alumnos.

Por último, el diagnóstico arroja una falta de comunicación entre UTP y Dirección, ya que ambos estamentos piensan que las responsabilidades de carácter resolutivo, administración del tiempo de las jornadas de reflexión, etc.; recaen en el otro, y a fin de cuentas no se hace nada concreto por mejorar la situación de desarticulación existente en este establecimiento educacional.

II. FUNDAMENTACIÓN Y VIABILIDAD

Hoy en día la Reforma Educacional nos habla de que la articulación debe existir entre pre básica y básica, entendiéndola como un puente educativo entre ambos niveles, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, en donde se creen espacios institucionales en los que los docentes reflexionen sobre sus prácticas pedagógicas y los posibles quiebres que se pueden evitar en los menores y sus familias al producirse una relación adecuada entre un nivel y otro.

Actualmente en el establecimiento estudiado, se ha implementado el proyecto Matte en los Kinder años. Los fundamentos metodológicos de dicho modelo, son completamente diferentes a los que están a la base de las metodologías de las profesoras de NB1. Dada la falta de claridad y consistencia sobre la importancia de la articulación, ambos niveles trabajan de manera aislada sin considerar el trabajo que se realiza previa o posteriormente con los menores en uno y otro nivel. Una de las causas de esta desvaloración sobre la articulación entre los diferentes niveles del establecimiento, es que en las reflexiones pedagógicas ocasionalmente se trata sobre ésta, vislumbrándose así que no existe un manejo conceptual claro; las visiones respecto al tema no son congruentes entre los docentes, lo que dificulta un trabajo en equipo efectivo en torno a ella.

Desde el punto de vista de los niños y niñas el tránsito de un nivel a otro no es menor. Al estar desarticulados, ellos viven la experiencia de la escuela como ausentes del proceso, es decir, sus experiencias previas no son integradas en las nuevas clases de primer año lo que les provoca cierto grado de tensión emocional.

Dado los puntos anteriores, queda de manifiesto la importancia de abordar este tema, interviniendo la realidad de este establecimiento educacional con el fin de unificar criterios y valorar la articulación en una primera instancia y más tarde, desarrollar un proyecto educativo en el que se ejecute ésta en los niveles antes señalados.

Así se estará ayudando tanto a los docentes, en el sentido de maximizar su potencial profesional, orientando además sus prácticas pedagógicas con un fin común. Por otra parte, los alumnos y alumnas también serán beneficiados al estar inmersos en un ambiente que desde sus inicios tendrá un lenguaje colectivo y de este modo no sólo tendrán una continuidad metodológica que aminore el quiebre de la transición sino que también tendrán una estabilidad emocional que irá en directo beneficio de su formación integral. Por otro lado, articular estos niveles dará un sello propio a la institución, aportando un valor agregado a la visión que este proyectará en la comunidad educativa, padres y apoderados.

Respecto a la viabilidad del proyecto, es clave señalar que se cuenta por una parte con los espacios físicos para realizar jornadas de reflexión docentes en las que se analicen los temas implicados para poder articular. Además nuestra directora ha dejado de manifiesto su interés por articular estos niveles, lo que nos hace suponer que contamos con su apoyo para realizar nuestras acciones de intervención. Dentro de los recursos humanos, el instituto cuenta con una psicóloga que aportaría desde su perspectiva fundamentando en talleres; y para la parte práctica, como apoyo al resto de los docentes, las tesistas estaremos a cargo de los niveles de Kinder (Paula) y primeros básicos (Alicia y Claudia). Como último punto dentro de la viabilidad, y basándonos en lo que el diagnóstico arrojó; contamos con el recurso humano de los docentes propiamente tales, ya que están motivados a conocer más sobre el tema para así poder aplicarlo.

III. MARCO TEÓRICO

3.1 Articulación.

3.1.1 Concepto de Articulación.

“La articulación educativa entre los niveles de educación parvularia y educación básica se refiere a la coherencia curricular y administrativa que debe existir entre ambos niveles. Esta última nos habla de aspectos tales como distribución del tiempo, organización y estructuración de la sala de clases” (Vergara; 12).

La articulación puede ser entendida como una instancia en la que apreciamos el paso del niño de un nivel a otro permitiendo dar coherencia y unidad dentro del sistema educativo.

Es una graduación y secuencia de los aprendizajes donde los nuevos conocimientos se ensamblarán con los ya adquiridos sin rupturas teniendo en cuenta las debilidades y fortalezas que este proceso conlleva.

Los logros alcanzados en el nivel inicial serán los que se utilizarán como base de partida para la EGB.

Para que esta articulación sea efectiva debe involucrar todos los aspectos intra-institucionales que permitan superar esta instancia, entendiéndose por intra institucionales todos los actores dentro de la Institución.

Conocer profundamente cada nivel desde lo teórico, para poder construir herramientas efectivas son la base que la sustentan, como: el trabajo en equipo; la adecuación de contenidos y estrategias metodológicas; y la articulación de contenidos, tiempos, espacios y actores, encuadrados en una coherencia pedagógica.

Construir un puente que permita al niño el paso de un nivel a otro en la forma más simple posible con propuestas de articulación que contemplen consideraciones tales como etapa evolutiva del alumno, saberes previos, actores involucrados, contenidos y situaciones didácticas. Todo en función de lograr competencias, habilidades y modos de relacionarse en el nuevo ámbito educativo. Por su parte, “la Reforma esta empeñada en crear un puente educativo entre un nivel y otro, de acuerdo con las necesidades y demandas de los niños, que destaquen lo relacional, lo que une a uno y otro nivel, creando espacios institucionales en donde los docentes reflexionen sobre sus prácticas pedagógicas y los posibles quiebres que pueden evitar en los niños y en sus familias, al producirse una relación adecuada entre un nivel y otro” (MINEDUC; 202:33)

El tener en cuenta los saberes previos de los alumnos es uno de los pilares para la construcción de los conocimientos y es en la articulación donde juegan un papel importante, para poder dar continuidad y marcar los puntos de partida para los distintos aprendizajes.

3.2 Políticas Educativas Vigentes en Relación a la Articulación.

3.2.1 Bases Curriculares Educación Parvularia, en el ámbito de la Comunicación.

La reforma invita a todos los actores del sistema educativo a poner en práctica metodologías al servicio de los educandos, para lograr así, un aprendizaje de calidad, propiciando en sus clases, condiciones que les permitan explorar, ensayar y consolidar nuevas formas de aprender. Por lo tanto los educadores deben mirar a los niños y niñas de forma diferente, ya no como meros receptores del acto de enseñar, y consolidarlos como sujetos activos en su aprendizaje. Para ello es importante promover el protagonismo del niño y la niña que aprende, contribuyendo a que ellos hagan suyos los conocimientos de manera activa y colaborativa, dejando atrás la educación autoritaria y conductista.

La Educación Parvularia presenta las Bases Curriculares como un currículo amplio, flexible, actualizado y apropiado para los niños y niñas de hoy, buscando por medio de sus objetivos ampliar las posibilidades de aprender considerando las características reales y el potencial de los párvulos.

Este currículo también ha sido concebido como “apoyo necesario para la Articulación de una secuencia formativa de calidad; respetuoso de las potencialidades, interés, fortalezas de los niños y niñas y, al mismo tiempo, potenciadora de su desarrollo y aprendizaje en una etapa decisiva” (MINEDUC; 2001:7).

En alusión al tema de Articulación, las Bases Curriculares en sus propósitos de la Educación Parvularia destacan: “Continuidad, coherencia y progresión curricular a lo largo de los distintos ciclos que comprende la Educación Parvularia, desde los primeros meses de vida de los niños hasta el ingreso a la Educación Básica, así como entre ambos niveles”.(MINEDUC 2002:10)

Cabe destacar que el propósito antes mencionado, no es el único que se encuentra en las Bases Curriculares, pero sí es éste el más relacionado con nuestro trabajo, debido a que claramente resalta la posibilidad de realizar un proceso continuo en la enseñanza.

Lo mismo ocurre con los objetivos generales de la Educación Parvularia, de una serie de objetivos destacamos el que compete a la Articulación Curricular el cual es: “Facilitar la transición de la niña y el niño a la Educación Básica, desarrollando las habilidades y actitudes necesarias e implementando los procesos de enseñanza y aprendizaje que se requieran para facilitar la Articulación entre ambos niveles” (MINEDUC; 2001:23).

Esto refleja la actual y permanente necesidad de realizar una labor educativa conjunta por parte de los docentes de Educación Parvularia y Educación Básica que beneficie el aprendizaje de los menores.

Por la tanto, es a la Educadora a quien le corresponde instar experiencias educativas, enriquecedoras y novedosas, en las que ella actúe como mediadora de los aprendizajes.

3.2.1.2 Componentes Estructurales de las Bases Curriculares.

Las Bases Curriculares presentan en su estructura tres grandes Ámbitos de experiencia para el aprendizaje, estos son: Formación personal y social, Comunicación, Relación con el medio natural y cultural. Cada uno de estos ámbitos está dividido en Núcleos de Aprendizaje, contando también para cada uno de ellos con Aprendizajes Esperados y sus respectivas Orientaciones Pedagógicas dado que nuestra investigación apunta al uso del Modelo Matte en el área de Lenguaje Y Comunicación, será este ámbito el que describiremos a continuación.

3.2.1.3 Bases Curriculares Educación Parvularia, en el ámbito de la Comunicación.

Comunicación.

“La comunicación constituye el proceso central mediante el cual niños y niñas desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros”. La interacción con el medio a través de los diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar las vivencias emocionales, acceder a los contenidos culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.

La comunicación en sus diversas manifestaciones involucra la capacidad de producir, recibir e interpretar mensajes adquiriendo especial significado en el proceso de aprendizaje de los primeros años ya que potencian las relaciones que los niños

establecen consigo mismo, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan”. (MINEDUC; 2001:56)

Los seres humanos tenemos la posibilidad de comunicarnos por medio del lenguaje verbal y no verbal, ambos nos permiten exteriorizar y manifestar sensaciones, sentimientos, emociones, opiniones, es decir, nos permiten comunicarnos. De este ámbito se desprende:

Núcleo de Aprendizajes

Lenguaje Verbal

“Se refiere a la capacidad para relacionarse con otros escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, en sus expresiones oral y escrito. Esto implica avanzar desde los primeros balbuceos y palabras a las oraciones, empleándolas para comunicarse según las distintas funciones, en diferentes contextos y con variados interlocutores, utilizando un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas a su desarrollo e iniciándose, además, en la lectura y la escritura” (MINEDUC;2001:59)

Dentro del lenguaje verbal, encontramos el lenguaje oral y el lenguaje escrito, referidos a la capacidad del ser humano para relacionarse y expresarse en forma clara y comprensiva con las demás personas, con diferentes propósitos y en diferentes contextos.

Los educadores tienen que propiciar un ambiente afectivo que les permita a los menores expresarse con confianza. Crear oportunidades en las que puedan desarrollar experiencias concretas, significativas y pertinentes a la realidad de ellos(as), las cuales deben favorecer su desarrollo lingüístico y comunicativo.

Aprendizajes Esperados Segundo Ciclo

Lenguaje oral

A continuación presentamos los aprendizajes esperados que se relacionan en mayor medida a nuestro proyecto.

- Expandir progresivamente su vocabulario explorando los fonemas y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.

- Expresarse en forma oral en conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.
- Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.
- Comprender los contenidos y propósitos de los mensajes en distintas situaciones, identificando la intención comunicativa de diversos interlocutores, mediante una escucha atenta y receptiva.
- Iniciar progresivamente la conciencia fonológica (sonidos de las palabras habladas) mediante la producción y asociación de palabras que riman en sus sonidos iniciales y finales.
- Producir oralmente sus propios cuentos, poemas, chistes, guiones, adivinanzas, dramatizaciones, en forma personal o colectiva.
- Diferenciar el sonido de las sílabas que conforman las palabras habladas avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Lenguaje Escrito: Iniciación a la Lectura y la Escritura.

- Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos.
- Producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como una primera aproximación a la representación de palabras.
- Comprender que las palabras, grafismos, números, notas musicales, íconos y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencias, ideas e invenciones de las personas.
- Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas (sonidos) a sus correspondientes grafemas (las palabras escritas), avanzando en el aprendizaje de los fónicos.
- Reproducir diferentes trazos: curvos, rectos y mixtos de distintos tamaños, extensión y dirección, respetando las características convencionales básicas de la escritura.

- Representar gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.
- Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, noticias, anuncios comerciales, etiquetas, entre otros.
- Interpretar la información de distintos textos, considerando algunos aspectos claves como formato, diagramación, tipografía, ilustraciones y palabras conocidas.
- Iniciarse en la representación gráfica de palabras y textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés, utilizando para esto diferentes diagramaciones.

Orientaciones Pedagógicas: Lenguaje Verbal y Lenguaje Oral

- Para seguir enriqueciendo la comprensión y producción lingüística mediante el lenguaje oral, es recomendable propiciar permanentemente actividades relacionadas con libros, dramatizaciones, recuerdos, narraciones y descripción de láminas. Así mismo, es importante incentivar los diálogos y conversaciones con otros niños y adultos no habituales, utilizando para esto actividades tales como paseos, visitas y celebraciones. También, el uso de los medios de comunicación contribuye a este objetivo.
- Para favorecer que progresivamente los niños vayan aumentando su capacidad de escuchar atentamente por períodos más prolongados, se sugieren actividades en las que realicen comentarios, dramatizaciones, preguntas y acciones relacionadas con el relato escuchado.
- Como otra forma de fortalecer las competencias lingüísticas, se sugiere promover la investigación por parte del niño o niña acerca de un tema de interés en conjunto con la familia. Esta iniciativa resulta una valiosa oportunidad para que los niños den a conocer a sus compañeros sus hallazgos, la información recopilada y algunos aspectos que llamaron su atención, mediante una exposición y puesta en común donde se promueva el diálogo e intercambio de opiniones.
- Para desarrollar la conciencia fonémica (conciencia de los sonidos de las palabras habladas) que les permite identificar y reconocer los sonidos que se producen al segmentar y combinar letras y sílabas habladas, pueden proponerse

diversos juegos como la búsqueda de palabras que empiecen con un mismo sonido, o separar los sonidos de una palabra diciéndolos en voz alta y acompañándolos con percusión o movimientos gestuales.

- Los cuentos, relatos y leyendas son valiosas fuentes para que los niños hagan inferencias simples sobre características de los personajes, sus sentimientos y actitudes y de la trama en sí misma.

Lenguaje Escrito: Iniciación a la Lectura y la Escritura

- Para favorecer la relación entre el lenguaje oral y el texto escrito, contribuye proporcionar a los niños diferentes libros escritos con láminas amplias y alusivas, de manera que al utilizarlos con frecuencia puedan posteriormente hacer sus propias “lecturas” o interpretaciones. Más adelante, se les puede brindar oportunidades para que creen sus propios textos con dibujos, y con diferentes propósitos (cuentos, poesías, adivinanzas, chistes, canciones).
- Para familiarizarse con las características del lenguaje escrito es recomendable incentivar la producción oral: cuentos, anécdotas, chistes, recados, direcciones, recetas, teléfonos, entre otros. Estos pueden ser transcritos en presencia de los niños, manteniéndolos a la vista, con el fin de que puedan “jugar a leer,” compartiendo el texto creado con sus compañeros. Así mismo, es también importante incentivar las “caminatas de lectura” utilizando para esto actividades tales como paseos y visitas en las cuales tengan la posibilidad de relacionarse con el lenguaje escrito mediante letreros, logos, afiches de propaganda, entre otros.
- Para favorecer que los niños hagan hipótesis e interpretaciones sobre el contenido de diferentes textos (recetas, noticias, historias de diferentes temas, etiquetas, etc.) es importante que las claves de lectura tales como: forma, diagramación, títulos, signos, orienten claramente sobre su contenido.
- Para fomentar la lectura en los niños, la educadora puede implementar distintas estrategias: leerles diariamente noticias y textos, implementar rincones de lectura, favorecer el funcionamiento y uso de la biblioteca de aula y visitar con ellos bibliotecas públicas o privadas.
- Para desarrollar el aprendizaje de los fónicos (relación entre las letras y sus sonidos), que permite identificar y reconocer los sonidos que se producen al segmentar y combinar letras y sílabas escritas, pueden proponerse diversos juegos como buscar palabras escritas de acuerdo al sonido de sus letras o sílabas iniciales o finales.

- Respecto al inicio de la escritura, la educadora debe incentivar en un comienzo las propias producciones gráficas de los niños, invitándolos a “escribir” su nombre, sus experiencias, objetos, personas y situaciones de interés. Para efectos de evaluar el progreso de los niños en esta área, es importante detectar la correspondencia entre la expresión verbal y la expresión gráfica, poniendo atención a cómo evolucionan sus grafismos en relación a los aspectos formales de la escritura y considerando las extensiones, tamaños, ubicación y forma de éstos.

3.2.2 Planes y programas NB1, Lenguaje y Comunicación

Dentro de Los Planes y Programas de Educación Básica se encuentran los Objetivos Fundamentales Verticales y Contenidos Mínimos Obligatorios, todos ellos divididos en subsectores de aprendizaje, entre los que encontramos Lenguaje y Comunicación, es de este subsector del que hablaremos a continuación porque está ligado a nuestra investigación en lo que respecta a lectura y escritura, y a la vez, porque el Primer Sub-Ciclo Básico es uno de los niveles con los que queremos articular.

3.2.2.1 Lenguaje y Comunicación

Al llegar a la escuela los niños y niñas han aprendido a hablar y a utilizar la mayoría de las estructuras de su lengua materna. Usan el lenguaje para obtener lo que desean (Función Instrumental), para regular su conducta y la de los otros (Función Regulatoria o Normativa), para relacionarse (Función Interactiva) y para darse a conocer (Función Personal).

Progresivamente, los niños (as) amplían el manejo de las funciones del lenguaje; lo usan para indagar lo que son las cosas (Función Heurística) y para contarle cosas a alguien (Función Informativa); desarrollan simultáneamente la Función Imaginativa para crear otros mundos, dándole significado y expresándolos mediante el lenguaje.

Durante este proceso los diferentes componentes del lenguaje son aprendidos simultánea y naturalmente. En la medida que los niños (as) necesitan expresar nuevos y más complejos significados, adquieren nuevas formas de lenguaje, modificándolas según sus propósitos y los contextos donde ocurra la comunicación. La interacción con personas con mayor dominio lingüístico juega un importante rol en este proceso.

Los niños (as) que viven en comunidades letradas también llegan a la escuela con algunas habilidades en el lenguaje escrito. Los niños (as) pequeños conocen

signos del tránsito, rótulos, logotipos de bebidas, de helados, y otros artículos. Los niños (as) en cuyos hogares se leen cuentos, toman los libros y los hojean en la dirección correcta; reconocen que los temas escuchados están representados en las palabras impresas y no en las ilustraciones, preguntan e imitan leer, entre otras actividades similares.

Así, el papel de la escuela es apoyar la estimulación progresiva consciente de las competencias lingüísticas de los alumnos, para que respondan mejor a sus distintas necesidades comunicativas. También implica ofrecer a los alumnos(as) la oportunidad de aprender a leer textos auténticos significativos y aprender a escribir produciendo textos destinados a ser leídos por otros y, poner a los niños(as) en contacto con el mundo de la literatura para efectos de información, recreación, formación y goce estético. Además este subsector apoya a los alumnos y alumnas en la comprensión, apreciación y valoración crítica de los medios de comunicación modernos y en el dominio de las nuevas formas de comunicación introducidas por la cultura eléctrica-visual.

En consecuencia, con lo anterior la elaboración de los programas y el quehacer del profesor o profesora deberá contemplar un conjunto de principios tales como la significatividad de los textos, la estructuración de situaciones comunicativas con sentido para los niños(as), la valoración e la diversidad cultural y lingüista que incorpore tradiciones orales y elementos que conforman el mundo natural y cultural de ellos como factor de enriquecimiento personal y social.

3.2.2.2 Objetivos Fundamentales de NB1

Comunicación Oral

- Escuchar comprensiva y atentamente lo que otros expresan, cuentan o leen, comprendiendo y recordando lo más significativo, y reaccionando a través de comentarios, preguntas y respuestas.
- Tomar espontáneamente la palabra para expresar opiniones, dudas o comentarios con seguridad.
- Expresarse oralmente en forma audible y clara en diversas situaciones comunicativas.
- Relatar en forma oral, con coherencia y secuencia adecuadas, experiencias personales, noticias, cuentos, otras narraciones e informes sobre actividades realizadas.

Lectura

- Interesarse por leer para descubrir y comprender el sentido de diferentes textos escritos.
- Dominar progresivamente el código del lenguaje escrito hasta leer palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones.
- Leer oraciones y textos literarios y no literarios breves y significativos, en voz alta y en silencio, comprendiendo y apreciando su significado.

Escritura

- Desarrollar progresivamente una escritura manuscrita legible, para sí mismo y para los otros.
- Producir y reproducir por escrito frases, oraciones y textos breves significativos.
- Respetar los aspectos formales básicos de la escritura en su producción de textos, de modo que estos sean comprensibles.

Manejo de la Lengua y Conocimientos Elementales Sobre la Misma

- Utilizar y comprender un vocabulario cada vez más amplio.
- Conocer y distinguir nociones gramaticales elementales necesarias para la comprensión y la expresión oral y escrita.

3.2.2.3 Contenidos Mínimos NB1

Audición y Expresión Oral

- Audición y repetición de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de juego y otras formas literarias simples, tradicionales y actuales.
- Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas leídos o recitados.

- Participación en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.
- Formulación de preguntas para mejorar la comprensión de lo escuchado y aclarar ideas.
- Pronunciación, articulación y entonación adecuadas en las diversas interacciones orales.
- Utilización de oraciones completas y coherentes en intervenciones orales.
- Respeto de las normas para realizar una conversación y una discusión bien llevada, turnándose para tomar la palabra.
- Relato coherente y secuenciado de experiencias personales, fantasías, cuentos originales o reproducidos, noticias e informes sobre actividades realizadas.
- Recitación de poemas tradicionales, de autores de literatura infantil o de creación personal.
- Dramatización: participación en juegos de roles, en dramatizaciones espontáneas o preparadas, de escenas de la vida real o basadas en relatos leídos o escuchados.
- Audición de textos informativos y funcionales, identificando la idea principal.

Interés por la Lectura

- Reconocimiento de diferentes tipos de textos (cuento, poema, noticia, aviso, receta, carta) a partir de las claves dadas por la portada, las ilustraciones, los títulos, la tipografía, las palabras conocidas, el formato.
- Lectura lúdica de textos breves con patrones de lenguaje claro y predecibles, que utilicen reiteraciones, rimas y ritmos muy marcados.
- Lectura silenciosa de textos autoseleccionados.
- Lectura comprensiva.

- Lectura oral expresiva de oraciones y textos breves que incluyan diálogos, preguntas, exclamaciones, afirmaciones y negaciones con su correspondiente entonación.
- Lectura silenciosa, frecuente y organizada de cuentos, poemas y otros textos.
- Reconocimiento de expresiones clave de los diferentes momentos significativos de las narraciones: comienzo, desarrollo y final.
- Expresión de la comprensión de los textos literarios y no literarios leídos, a través de la participación en comentarios y discusiones, de la escritura creativa, del arte o de la expresión corporal.

Ampliación del Vocabulario

- Ampliación del vocabulario y conocimiento de nuevas palabras y formas de expresión a partir de:
 - La audición de narraciones y poemas
 - La lectura de textos literarios y no literarios
 - El contacto con usuarios competentes de la lengua.
- Utilización, en sus interacciones orales, de palabras y expresiones que impliquen un grado creciente de precisión y abstracción y de oraciones con mayor número de palabras.
- Reconocimiento del significado de las palabras, a partir de las palabras que las rodean (claves contextuales).
- Formación de nuevas palabras, utilizando prefijos, sufijos y desinencias, a partir de términos que aparecen en los textos leídos.
- Incorporación progresiva a sus escritos del vocabulario proveniente de las lecturas literarias e informativas, de los mensajes extraídos de los medios de comunicación, del entorno letrado y del contacto con usuarios competentes.

Corrección Idiomática

- Correcta utilización de los verbos en su expresión oral y escrita.
- Respeto de las concordancias entre sustantivos y adjetivos y entre los verbos y su sujeto.
- Reconocimiento de los cambios de significado generados por el orden de las palabras en frases y oraciones.

Dominio de la Escritura Manuscrita

- Reproducción, una a una, de todas las letras del alfabeto, mayúsculas y minúsculas, identificando su punto de partida, desarrollo y final, y asociando el grafema a su fonema.
- Ligado de las letras entre sí para formar palabras.
- Escritura de palabras, oraciones y textos breves, siguiendo una progresión de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Regularidad de la escritura en cuanto a:
 - Proporción y tamaño de cada una de las letras
 - Alineación e inclinación de letras y palabras
 - Espaciado regular entre las letras y las palabras.
- Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros.
- Escritura de palabras familiares, tales como su propio nombre y el de personas de su entorno, nombres de animales y objetos de uso frecuente, palabras favoritas.
- Escritura de palabras progresivamente más extensas y complejas, a medida que van siendo aprendidas, a través de la lectura y la comunicación oral.
- Escritura de frases y oraciones, tales como: títulos para ilustraciones y cuentos, listados con más de dos elementos, expresión de ideas, deseos, o sentimientos, descripciones de objetos o caracterización de personajes.

- Escritura al dictado de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con variados propósitos.
- Producción de textos escritos breves
- Producción de textos funcionales e informativos breves en forma manuscrita o digital, tales como: saludos y cartas; instrucciones simples y avisos.
- Producción de formas literarias simples, narraciones y poemas breves.
- Ordenación y expansión de las ideas, haciendo progresivamente más extensas las oraciones y los textos escritos.
- Reescritura manuscrita o digital, en textos destinados a ser leídos por otros, para:
 - Mejorar aspectos ortográficos y sintácticos
 - Adecuar la presentación (respeto de márgenes)
 - Reorganizar las ideas para mejorar la coherencia del texto.

3.3 Decreto Articulación MINEDUC 2005

Que la Reforma Curricular que impulsa el Ministerio de Educación se sustenta en un conjunto de principios comunes para la educación parvularia y la enseñanza básica tendientes a concebir a los niños y niñas como sujetos activos de su aprendizaje y desarrollo integral y a promover sus interacciones positivas dentro y fuera del aula a través de una educación de calidad que respete su singularidad;

Que la ampliación de cobertura de educación parvularia, especialmente en el 2do. Nivel de transición, el que es cursado por más del 90% de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, hacen necesario oficializar normas de tipo técnico pedagógico destinadas a apoyar y orientar el proceso de articulación entre la educación parvularia y la enseñanza básica, para asegurar el ingreso, retención y progreso de los niños y niñas en la enseñanza formal regular;

Que uno de los propósitos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia aprobadas por el Decreto Supremo de Educación N° 289 de 2001 es la continuidad, coherencia y progresión curricular a lo largo de los distintos ciclos que comprende la educación parvularia, desde los primeros meses de vida de los niños y niñas hasta el ingreso a la enseñanza básica, así como entre ambos niveles;

Que es necesario generar diversas instancias de articulación entre la educación parvularia y la enseñanza básica, con el propósito de asegurar la adecuada transición de los niños y niñas entre estos dos niveles educativos; y

VISTO:

Lo dispuesto en las Leyes N°s. 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado, 18.956 que reestructura el Ministerio de Educación y 18.962 Orgánica Constitucional de la Enseñanza; el Decreto Supremo de Educación N° 289 de 2001 y la Resolución N° 520 de la Contraloría General de la República, de 1996 y sus modificaciones.

RESUELVO:

ARTICULO 1º- Los establecimientos educacionales que cuentan con el nivel de educación parvularia deberán desarrollar actividades técnico pedagógicas destinadas a mejorar la articulación entre el currículo de este nivel educativo con el de la enseñanza básica. Entre ellas:

- Intercambio de prácticas pedagógicas que vinculen los ámbitos de experiencias para el aprendizaje de la educación parvularia con los subsectores de aprendizaje.
- Elaboración, Diseño, Planificación e implementación de actividades conjuntas.
- Diseño de estrategias de evaluación comunes y graduadas de acuerdo a los requerimientos de cada uno de estos niveles.
- Análisis y definición de normas de convivencia escolar comunes, las que deben quedar refrendadas en el proyecto educativo institucional de la escuela.
- Facilitar el conocimiento de salas de ambos niveles educativos y el intercambio de experiencias de aprendizaje entre los niños y niñas.
- Compartir los portafolios de trabajo y otros instrumentos de evaluación de los niños y niñas de educación parvularia con los docentes de primer año básico. Estos deberán dar cuenta de los logros y avances de los párvulos con el propósito que sean considerados en las planificaciones que elabore el docente de este nivel de enseñanza.

- Realizar exposiciones sobre los aprendizajes alcanzados por los niños y niñas con el objeto de que toda la comunidad educativa se informe de sus avances y se desarrolle una adecuada progresión curricular de los aprendizajes entre ambos niveles.
- Compartir formas de trabajo con la familia y acordar estrategias de acción tendientes a lograr su participación y apoyo en la educación y desarrollo de sus hijos e hijas en ambos niveles.
- Desarrollar actividades conjuntas con la biblioteca CRA y la sala de Enlaces.
- Desarrollar otras actividades que respondan a las necesidades de articulación entre los niveles de parvularia y básica de la escuela.

ARTICULO 2º : Con el propósito de cumplir con lo dispuesto en el artículo anterior podrán utilizarse las instancias y espacios de trabajo en equipo de los profesionales de la educación establecidos en los Decretos Exentos de Educación N°s 56, de 1999 y 110, de 2000, además de los microcentros de la enseñanza básica rural y del trabajo en equipo semanal establecido en la Ley de Jornada Escolar Completa.

ARTICULO 3º : Las estrategias de articulación que defina y adopte cada escuela serán permanentemente revisadas y readecuadas en función del mejoramiento de la atención de los niños y niñas y de la calidad de los aprendizajes alcanzados por ellos.

ARTICULO 4º : Al término de cada año escolar se realizará una evaluación de los logros alcanzados en este proceso de articulación entre los niveles de educación parvularia y enseñanza básica cuyos resultados servirán de antecedente para la formulación de los objetivos y estrategias del siguiente año escolar.

3.4 Modelo Matte

El Método de enseñanza de lectura y escritura Matte, fue elaborado por don Claudio Matte, con la finalidad de acortar el tiempo de aprendizaje de la lectura, además de desarrollar desde el primer momento todas las facultades del niño.

El Método Matte es fonético, analítico y sintético:

Fonético, porque enseña sólo los sonidos de las letras, sin tomar en cuenta los nombres de ellas, evitando la confusión en los niños.

Analítico, por la descomposición y análisis reiterado de cada palabra en forma oral y escrita. La importancia del análisis responde a la necesidad de satisfacer la curiosidad innata del niño, por una parte y al desarrollo de la personalidad del menor en la que juega un papel primordial la formación de hábitos y actitudes, por otra. Ejercitar en el análisis con la práctica diaria, oral y escrita, de cada palabra, acostumbrar a descomponer en sílabas para llegar al sonido con el cual formará muchas sílabas y palabras nuevas, permite crear hábitos y actitudes en el niño.

Sintético, por la recomposición de los sonidos para formar la palabra. La síntesis señala el momento que da comienzo a la lectura mental

La planificación anual del Método Matte implica una sistematicidad muy rigurosa dentro del calendario escolar.

Para el aprendizaje de las vocales se necesitan 20 días, incluyendo el día de su evaluación. El aprendizaje de las consonantes minúsculas se desarrolla en 28 lecciones, que se distribuyen en 86 días. En cada lección se presenta la palabra generadora de la consonante. Las letras mayúsculas y los fonogramas se presentan en 25 lecciones, distribuidas en 75 días, utilizándose también el modelo de la palabra generadora. Las evaluaciones se realizan en forma diaria.

El método comprende las siguientes etapas:

↪ Primera etapa:

Preparación: dispone al niño para la lectura y escritura y permite conocerlo en todos sus aspectos. Cuatro días de apresto, tres días para cada vocal (15 días), un día para la evaluación de las vocales.

Preparación- Vocales

Secuencia de vocales: u - i - a - e - o

Duración por vocal: tres días para cada una. El primer días de las vocales se utiliza para la escritura de pestañas, ganchos y pelotas.

Metodología: todas las letras de la caligrafía Matte se hacen a partir de pestañas, ganchos y pelotas.

↪ **Segunda etapa:**

Prelectura: en palabras y oraciones proporciona el conocimiento de sonidos y letras minúsculas. Análisis y síntesis de la nueva palabra.

Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto. Cuatro días lección “ojo”, cuatro días lección “mamá”, tres días por cada lección siguiente.

Con el análisis se desarrolla la facultad de pensar, observar detalles, establecer comparaciones, prever situaciones, crear nuevas soluciones.

↪ **Tercera etapa:**

Lectura Lenta: introduce las mayúsculas y combinaciones de consonantes. El conocimiento de las palabras y oraciones con letras minúsculas tiene en este momento al niño preparado para iniciar la etapa de la lectura lenta, que en ningún caso es silabeante. Es por esto último que se da tanta importancia a la fluidez. Ésta se alcanza con el buen trabajo modelo del profesor, quien enseña y evalúa en forma permanente.

↪ **Cuarta etapa:**

Lectura de corrido y comprensiva.

Objetivos:

- Desarrollar la habilidad para expresar oralmente las experiencias vividas, interpretar las historietas o cuentos leídos, narrar historietas de dos o más secuencias.
- Formar hábitos y actitudes morales.
- Ampliar el vocabulario refiriendo la lectura a sucesos de actualidad y revistas adecuadas para su edad.
- Nivelar a los alumnos más lentos o con dificultad para traducir las unidades fonéticas en gráficos y viceversa. Mediante evaluaciones externas se identifican los niños que presentan dificultades y se les hace ejercitar con actividades remediales para que alcancen el nivel del curso. A final de año, se aplica una evaluación de velocidad lectora en la cual el nivel de logro esperado es de 24 palabras por minuto.

Evaluación

Parte muy importante del Método Matte es la evaluación permanente en la sala de clases.

- La evaluación debe incluir tanto la escritura como la lectura.
- La caligrafía de las letras se realiza durante la hora de clases, es decir, se debe observar cómo el niño hace los movimientos de cada letra y corregir en el momento.
- La toma de lectura debe ser individual durante cada lección.
- Al tercer día de cada lección, es decir el último día de éstas, se debe realizar un dictado, primero con palabras y luego con frases y oraciones.

Se debe realizar una evaluación (prueba), cada 4 o 5 lecciones, donde se debe incluir tanto escritura como lectura.

3.5 Efectos de la Desarticulación en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los Alumnos y Alumnas.

En diferentes investigaciones se ha abordado la relación existente entre el nivel de preparación del niño al ingresar a la escuela y su aprendizaje en los primeros niveles de la educación primaria. El estudio de esta relación responde al criterio referido a la necesaria continuidad que debe existir entre la educación preescolar y la escolar como dos eslabones de un proceso educativo único, lo cual está determinado esencialmente por el nivel cada vez más complejo y elevado de las exigencias de la escuela básica y por otra parte, por la conciencia de las grandes posibilidades que tiene la etapa preescolar para lograr un mayor desarrollo de los niños de estas edades (Cuenca, Díaz y col.).

La edad preescolar constituye una etapa significativa en la vida del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, se forman y regulan una serie de mecanismos fisiológicos que influyen en el desarrollo físico, el estado de salud y en el grado de adaptación al medio.

De lo anterior se desprende la importancia de articular entre ambos niveles ya que el no hacerlo implica una serie consecuencias en los alumnos y alumnas a nivel cognitivo y afectivo-social que a continuación pasamos a describir.

La entrada del niño a la escuela constituye un momento fundamental de su vida, pues va a iniciar el proceso de aprendizaje sistemático de los fundamentos de las ciencias, lenguaje y aritmética; comienza un proceso serio y responsable: el estudio, que durante toda la vida escolar va a constituir la actividad fundamental y por su

cumplimiento será evaluado por los maestros, padres, pares y por la sociedad en general. Este hecho refleja la importancia que tiene para el niño obtener éxito, fundamentalmente en el primer año básico, eslabón inicial de este proceso, donde se sientan las bases para el futuro aprendizaje y se adquieren hábitos y procedimientos de trabajo que resultarán elementales para toda su labor posterior como escolar.

Al incorporarse a la vida escolar, el niño experimenta una reestructuración psicológica esencial, pero este niño que culmina su sexto año de vida y comienza el primero básico, mantiene aún, las características psicológicas propias de la edad preescolar, dadas por ser el desarrollo un proceso continuo pero paulatino y progresivo, requiriendo del menor un tiempo de adaptación a los nuevos cambios en su vida que puede durar desde los primeros meses hasta incluso todo el curso escolar, en dependencia de sus peculiaridades individuales, construidas de forma particular bajo la influencia del medio familiar y sociocultural en general en que se ha educado.

Algunos docentes de primer año, en su manejo pedagógico con los niños, pretenden convertirlos bruscamente en escolares, obviando que constituye un período de tránsito de preescolar a escolar, que ocurre en las condiciones físico-ambientales de una escuela, para lo cual hay que prepararse.

Existe acuerdo a nivel internacional acerca de la trascendencia de la continuidad entre la educación inicial y preescolar y la educación básica. Se coincide en que el tránsito de una etapa a otra debe producirse de manera natural y que debe haber preparación tanto de los niños como de los docentes que están implicados en esta continuidad (López y Siverio; 1995)

Comprender esta problemática implica previamente definir la posición teórica acerca del desarrollo infantil y la influencia de la educación de la cual se parte. Para nosotras, el desarrollo es un proceso continuo y ascendente, que ocurre como resultado de la educación, y los logros que se producen en una etapa determinada tienen sus inicios en la anterior en términos de potencialidad, y sientan las bases para la siguiente.

En general, enfrentar en forma adecuada estas transformaciones, no es una tarea fácil para el niño, que sólo logrará adaptarse adecuadamente a las condiciones de vida de la escuela e iniciar con éxito un aprendizaje sistemático, si el maestro está consciente de su papel en la articulación entre los niveles de educación preescolar y la educación básica, para favorecer la escolarización de los niños y las niñas, evitando, con una influencia educativa, la posible descompensación que se puede presentar en los educandos al llegar a la enseñanza básica.

Las consecuencias negativas para el desarrollo del niño se pueden producir tanto de inmediato, como incluso, mucho tiempo después, presentándose dificultades para adaptarse a la nueva situación escolar, perdiendo interés en las tareas escolares, necesitando realizar un mayor esfuerzo para mantenerse concentrados en las

actividades, ya que no mantienen los mismos intereses del grupo donde se encuentran, deseando el juego en mayor grado y pueden manifestar desajustes emocionales, tales como: retraimiento, irritabilidad, llanto frecuente, negativismo, miedos, intranquilidad, ansiedad, alteración del control de esfínteres y otras no previsibles, pudiendo llegar a que sus posibilidades docentes queden por debajo de lo que realmente pudieran dar.

Así, las contradicciones internas de su evolución podrán provocar conflictos y crisis, más o menos intensas en algunos niños más que en otros, según sean sus características individuales y la forma en que se maneje la situación en el hogar y en la escuela.

Según la investigación de Rodríguez y Turón, a partir de observaciones de grupos de niños que iniciaban el primer año de enseñanza básica y de entrevistas a sus profesoras, se constató que:

- Algunos niños presentan dificultades en la comprensión de orientaciones y explicaciones durante los primeros meses del curso escolar.
- Otros no se concentran suficientemente, manifestándose con intranquilidad motora, solicitando reiteradamente ir al baño o tomar agua. No obstante, esto se relaciona con el tipo de actividad en la que están participando.
- Ciertos niños parecen que involucionan en la adquisición de hábitos y habilidades.
- Algunos muestran sudoraciones, llanto, reclamo de apego con la madre y/o educadora de preescolar, acompañado de la negativa para cumplir la tarea docente.
- Se reportan casos que presentan alteraciones del sueño nocturno, resistiéndose a levantarse temprano para asistir a la escuela.
- Otros menores se inhiben hasta el punto de dormirse en el aula cuando el profesor no le da un enfoque lúdico a las tareas.

Se requiere entonces que el educador desarrolle estrategias de enseñanza y aprendizaje diferentes para la diversidad infantil que tiene en su grupo, de la consideración de necesidades intelectuales distintas y particulares que pueden también tener los niños a pesar de su poca edad.

Esto demuestra la necesidad de establecer el vínculo entre la etapa preescolar y la subsiguiente; de una articulación rigurosamente pensada.

La relevancia que tiene conocer cuál es el desarrollo de cada uno de los alumnos, justifica el ineludible intercambio entre educadores del nivel preescolar y los docentes del primer ciclo básico.

3.6 Trabajo en Equipo.

3.6.1 Conceptos e Implicancias del Trabajo en Equipo.

En el último tiempo, la psicología social ha estudiado con sumo interés y profundidad el fenómeno de los grupos, en primer lugar, a través de la aplicación a la empresa, y posteriormente, al ámbito clínico, educacional y otros. De la misma manera han existido diversas conceptualizaciones respecto a este tema, destacando cada ciencia desde su punto de vista aspectos relevantes. A pesar de que no existe una definición completa del fenómeno, hay coincidencia en el hecho de que los grupos poseen cualidades, procesos y formas de expresión que permiten identificarlos como tales, y que conllevan a la realización del trabajo en equipo.

Un primer aspecto que usualmente induce a errores, es considerar que un determinado número de personas que se reúne con cierta frecuencia, constituye un grupo de trabajo. El docente por lo general, está acostumbrado a trabajar de manera individual, ya sea elaborando su programa anual de actividades, ya sea poniéndolo en ejecución. Trabaja “en solitario” de la misma manera en que es supervisado y promovido dentro del sistema

Un grupo de trabajo con miras al trabajo en equipo, es un conjunto de personas que posee una determinada estructura, manteniendo sus miembros una relación interdependiente, lo cual posibilita acciones cooperativas en la consecución de un determinado fin, el que es asumido por todos y cada uno de sus integrantes (óp. Cit)

Es importante destacar que el factor esencial que se desprende de esta definición es una interacción. Esta se presenta cuando un individuo es afectado significativamente por la relación que tiene con otras personas y estos son influidos por él. Así entonces, la tarea obligada del sistema educativo al que específicamente nos referimos en este espacio, es la de **conformar equipos altamente efectivos que den como resultado la elevación de la calidad educativa a través del servicio que ofrece el docente en todas sus áreas.**

Podemos encontrar en los grupos de trabajo algunas características comunes como:

La estructura que está determinada por el grado de interdependencia y jerarquización entre sus miembros, y directamente relacionada con los canales y redes de comunicación que se presenten. Dicho de otro modo, la estructura es la forma de organización del grupo.

Por otra parte, cualquier grupo estructurado enfrenta el desafiante y permanente problema de alcanzar las tareas propuestas, y de mantener las relaciones interpersonales de la mejor forma posible, lo cual equivale a afirmar que en el trabajo en equipo se presentan niveles de actividad (determinados por el interés de alcanzar las metas propuestas) y niveles socio emotivos relacionados con la cohesión del grupo. Así los integrantes de este van sintiendo agrado o desagrado al permanecer en este círculo, donde comienzan a compartir intereses personales, además de las metas propuestas (op. Cit).

Otra característica del trabajo en equipo es la **comunicación**; sabemos que la interacción es el elemento esencial para la existencia de un grupo, ello significa que si no hay interacción, no hay trabajo colaborativo o en equipo, pero confirmamos su presencia en gran medida a través del proceso de comunicación

La naturaleza dual de la comunicación permite que esta se realice en dos sentidos, desde y hacia las personas que emiten un mensaje, lo que le otorga dinamismo y reciprocidad al proceso. Por otra parte la comunicación facilita las relaciones entre los miembros de un grupo de trabajo en equipo, los que a su vez pueden expresar y satisfacer sus necesidades, permitiéndoles entonces, encontrar cierta estabilidad y permanencia en éste.

Fomentar una comunicación clara, honesta y permanente entre los compañeros y autoridades, deriva en una seguridad sobre las tareas que cada cual debe realizar; en la confianza depositada en cada uno de los integrantes del equipo y en una retroalimentación permanente como fuente de superación, dando como resultado una motivación interna al estar laborando en un ambiente agradable y por demás productivo.

De igual manera, delegar funciones es otorgarle a cada individuo la oportunidad de demostrar sus habilidades en determinados rubros, lo cual le proporcionará confianza y seguridad en sí mismo manteniéndole motivado para continuar realizando aquello que más le satisface.

En una organización escolar, motivar al personal para sumarse a uno o más proyectos conjuntos es imprescindible para alcanzar las metas previamente establecidas. Como se mencionó anteriormente, si cada integrante se compromete y responsabiliza para llevar a cabo una tarea que le es atractiva, es porque sabe de antemano que puede ejecutarla de manera sobresaliente, con lo que indudablemente estará motivado a realizar de manera brillante su porción de trabajo, como factor decisivo de superación y realización personal.

Además de la estructura y la comunicación, la **cohesión** es otra de las características que encontramos el trabajo en equipo. En términos generales, podemos definirla, como la tendencia de los integrantes a mantenerse unidos y a permanecer de común acuerdo. Es de fundamental importancia considerar dos niveles relacionados a la cohesión, los cuales son: el grado de identificación que tengan los miembros con la tarea propuesta, que debe satisfacer necesidades personales, y el grado de atracción que ejerce el grupo sobre sus miembros. El nivel en que el grupo posibilite compartir motivos y satisfacer necesidades, provoca que se refuerce la interdependencia, logrando mayor cohesión y, por ende, mayor productividad y eficacia en la resolución de problemas (op. Cit).

Para Goycoolea (1998) no es fácil reconocer o evaluar el grado de cohesión en el trabajo en equipo, sin embargo, se puede confirmar su presencia o ausencia de acuerdo a algunos indicadores, que se constituyen en condiciones básicas para la cohesión grupal los que pueden ser: un destino o metas compartidas por todos los integrantes, interacción recíproca y dinámica, un adecuado método de comunicación y resolución de conflictos, claridad y compromiso en objetivos y normas, roles asumidos, compartidos y claramente delimitados, un clima facilitador de las relaciones y un sentimiento de identidad de los miembros con el grupo de trabajo.

Los **motivos y metas comunes** constituyen otra característica del trabajo en equipo, pues, en ellos la cohesión aumenta en relación con el grado de percepción e identificación de los objetivos comunes que tienen cada uno de sus miembros.

Sin embargo, es importante considerar que las metas comunes interactúan dinámicamente, con la necesidad y con los motivos personales que animan a cada uno de sus miembros. Es decir, la interacción grupal ayuda a que cada integrante pueda satisfacer sus propias necesidades; más aun, el incentivo de un grupo reside en el hecho de que los objetivos de cada persona son en una medida importante, similares a los determinados por el grupo, y por ende el motor que guía el trabajo en equipo, específicamente, el docente.

De acuerdo con Goycoolea (1998; 25), “el grupo ejerce una fuerte influencia sobre el comportamiento individual, por ello es de suma importancia que, para lograr un compromiso e identificación con este, las normas sean el resultado de un consenso general, en donde todos y cada uno de los integrantes hayan participado. En estas condiciones, el control social es más fuerte, respetado y efectivo”

Las experiencias de aprendizaje cooperativo, comparadas con las de naturaleza competitiva e individualista, favorecen el establecimiento de relaciones entre los integrantes, caracterizadas por la simpatía, la atención, la cortesía y el respeto mutuo, así como por sentimientos recíprocos de obligación y de ayuda. Además, estas actitudes positivas se extienden hacia el conjunto de la institución escolar. Por el contrario, en la situación competitiva, en la que los grupos se configuran sobre la base de una relativa homogeneidad profesional de los participantes, las relaciones suelen ser cerradas y con fines netamente personales, en tanto los grupos cooperativos, que promueven el trabajo en equipo, son por lo general, más abiertos y fluidos y se constituyen sobre la base de variables como la motivación y los intereses de sus integrantes.

En concordancia con lo anterior, Goycoolea (1998) afirma que cuando se tienen en cuenta las características individuales de cada persona, el trabajo en equipo logra transformarse en una instancia en que es posible el crecimiento personal con miras al bien común. La interacción entre pares o iguales, debido a la simetría de principios en las relaciones entre los participantes, ofrece condiciones óptimas para que estos aprendan a utilizar el lenguaje en todo su valor instrumental, es decir, a utilizar el lenguaje de los otros para guiar las acciones de estos y, sobre todo, a utilizar el lenguaje interior para guiar las propias acciones.

IV. PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.

4.1 Objetivo General.

- Los profesores:

Articulan metodológicamente el proceso de enseñanza aprendizaje, en el área de lenguaje y comunicación entre Educación Parvularia y NB1.

4.2 Objetivos Específicos:

- Los docentes:

Identifican antecedentes formales sobre la articulación entre Educación Parvularia y NB1 emanados como orientaciones desde el MINEDUC.

Reflexionan en equipo sobre la articulación entre Educación Parvularia y NB1 en el ámbito de los aprendizajes del Lenguaje en el contexto del Proyecto Matte, su aplicación y articulación a mediano plazo.

Realizan trabajo en equipo, para la articular metodológicamente algunas actividades en el ámbito del lenguaje desde el proyecto Matte.

Desarrollan la iniciativa personal, el trabajo en equipo, el espíritu emprendedor, reconociendo la importancia del trabajo como forma de contribución al bien común, al desarrollo social y al crecimiento personal, en el contexto de los procesos de producción y circulación de bienes y servicios.

4.3 Estrategias/Actividades.

El desarrollo de este proyecto de intervención se centra principalmente, en cuatro estrategias, las que tendrán como núcleo diferentes actores, pero un fin en común: lograr la articulación metodológica entre educación parvularia y NB 1, en el área de lenguaje y comunicación.

La primera estrategia consiste en la realización de Talleres de Reflexión Pedagógica, con los docentes involucrados en educación prebásica, NB 1 y sus respectivas jefas de UTP. Dichos talleres abordarán temas precisos que apuntan al

logro de nuestros objetivos. Para la realización de éstos contaremos, además con la participación y apoyo de la psicóloga del Instituto.

Los talleres serán cuatro, en ellos se tratarán los siguientes temas y se llevaran a efecto las actividades que a continuación se enumeran.

a) Taller 1: “Trabajo en Equipo”

- Se efectúa una dinámica grupal para dar inicio al taller.
- La psicóloga del establecimiento, hace una reflexión y posterior análisis en base al tema dado.
- Los colegas participantes confeccionan en grupo una guía de trabajo para alumnos de NB1, con la finalidad de evaluar lo aprendido.

b) Taller 2: “Articulación”

- Cada docente escribe en una tarjeta lo que entiende por articulación.
- La señora Paula Ayala, a partir de las tarjetas de los colegas, clarifica el concepto, sus fundamentos y beneficios.
- Los docentes observan en un video experiencias de articulación en otras instituciones educativas.
- Los docentes comparan lo observado con su realidad y proponen estrategias o actividades para articular.
- Los profesionales identifican los elementos pedagógicos comunes, y los que los diferencian, en ambos niveles, en el área de lenguaje y comunicación. Luego completan cuadro comparativo.
- En ambos niveles reflexionan acerca de cómo llevar a cabo los principios de: atención a la diversidad, el juego, la globalización, significatividad, interés de los alumnos, producción de textos escritos y relatos orales, etc.

c) Taller 3: “Decreto de Articulación”

- La señora Paula Ayala realiza una presentación sobre los antecedentes formales de la articulación entre Educación Parvularia y NB1 emanados como orientaciones desde el MINEDUC.
- A los docentes, separados por grupos, se les entrega el decreto de articulación, se pide que lo lean y luego lo expongan en una transparencia identificando los sustentos teóricos de articulación en los niveles involucrados.

- Los docentes proponen puentes entre ambos niveles, que les permitan identificar y comprender las experiencias de aprendizaje vividas por los alumnos en años anteriores, en relación al área de lenguaje.
- Realizan propuestas de prácticas pedagógicas globalizadoras entre ambos niveles, que integren la enseñanza y aprendizaje del sector de lenguaje.
- Mientras se desarrolla un proyecto de convivencia (café con galletas), los docentes comentan y comparan el trabajo realizado con la realidad del centro educativo.
- Los docentes exponen sus conclusiones.

d) Taller 4: “Reflexión de la práctica”.

- Los docentes, en parejas, trabajan párrafos seleccionados del texto de Giroux, “Los docentes como intelectuales transformativos”.
- Más tarde exponen a sus pares lo central o que más les llamo la atención del párrafo.
- Las moderadoras hacen la síntesis para ordenar las ideas centrales del texto y dar una visión más amplia del mismo, profundizando sobre la idea de la reflexión pedagógica, en torno a mejorar la práctica profesional, enfatizando en la articulación en el área del lenguaje.
- Los docentes construyen pequeños letreros sobre los puntos que considerar claves o que desean no olvidar, para ponerlos en la sala de profesores.
- Formalizan espacios de encuentro desde el equipo directivo que les permitan compartir estrategias de trabajo, tomar decisiones, programar y planificar en conjunto.

En el mes del mar se realizará nuestra segunda estrategia denominada “Chile, país marino”, ésta pensada para los docentes y alumnos de kinder y primeros básicos. Esta estrategia consiste en una serie de actividades con el propósito de articular los niveles mencionados.

- a) Los docentes y niños de los niveles en cuestión ven la película “Buscando a Nemo”, más tarde, los niños en grupos mixtos (de ambos niveles) realizan creaciones plásticas relacionadas con la temática de la película vista.

- b) Los docentes y alumnos de kinder y primeros básicos, preparan números artísticos musicales y teatrales en conjunto para ser presentados en el acto del mes del mar.
- c) Docentes y alumnos montan exposición con diferentes trabajos que los niños han realizado en los subsectores de lenguaje, artes y tecnología, sobre Chile y el mar.

La siguiente estrategia pretende ampliar la articulación entre educación prebásica y NB1, incorporando al prekinder y los segundos básicos en las actividades de fiestas patrias, haciendo énfasis en el área de lenguaje y comunicación; en lo que hemos llamado “Explorando nuestras raíces”.

- a) Los alumnos de NB1 leen breves leyendas a los alumnos de prebásica, luego en grupo las dramatizan.
- b) Los alumnos de kinder y prekinder investigan con sus padres y familiares cuentos y poemas tradicionales, los que cuentan o recitan a sus compañeros de NB1.
- c) En conjunto los docentes y alumnos de los niveles mencionados confeccionan un pequeño libro con cuentos, poemas y refranes recolectados en su entorno, los niños de primeros y segundos básicos escriben, mientras que los niños de prebásica dibujan y colorean.

En una instancia posterior a la producción colectiva, los alumnos de kínder realizan el reconocimiento de las consonantes aprendidas durante el año en curso, reforzando las palabras en las que éstas se encuentran.

- d) Se finaliza con el lanzamiento del libro con la participación de niños, docentes y apoderados de los niveles implicados.

La última estrategia está pensada para el mes de Noviembre y será la celebración de la Semana del Párvulo. Las actividades propuestas para ello son las siguientes:

- a) Convivencia de bienvenida para los niños de prebásica, organizada por NB1.
- b) Construcción de carros alegóricos con la participación de docentes y alumnos de prebásica y NB1, para más tarde hacer un paseo en ellos.

- c) Acto de celebración de la semana del párvulo con números artísticos de niños, docentes y colaboradoras de prebásica y NB1.
- d) Viaje cultural al parque Zoo de Rancagua.
- e) Confección de diario mural por parte de los alumnos de NB1 y prebásica, relatando la experiencia vivida por los éstos durante la semana, apoyado con fotografías en las que los alumnos de prebásica escriben sus nombres y curso y los de NB1 consignan las experiencias vividas.

4.4 Propuestas de Evaluación de Proceso y Producto.

Este proyecto de intervención tendrá una serie de evaluaciones, las que principalmente serán de proceso y realizadas por quienes confeccionamos este proyecto, sin embargo debemos considerar a nuestros colegas y también a nuestros niños en ella, por ende se pensaron las siguientes instancias de evaluaciones como una propuesta, pero pueden ser modificadas por los actores antes mencionados si se considera necesario.

Evaluaciones para Talleres de profesores:

- En el taller 1 los docentes construirán una guía en equipo, la que será un producto para evaluar.
- Los talleres 2, 3 y 4 serán evaluados en conjunto con los colegas, en relación a sus comentarios y las posibles estrategias que ellos propongan para desarrollar más adelante.
- Finalmente, una vez terminados los talleres se aplicará una escala de apreciación en cuanto a lo que ellos consideraron les gustó o no y les ayudo en su práctica cotidiana, dicha pauta será sin nombre e individual.

Evaluaciones para “Chile, país marino”, “Explorando nuestras raíces” y la “Semana del párvulo”:

- Se realizarán evaluaciones de proceso en cada una de las sesiones en que los alumnos de prebásica y NB1 trabajen juntos, preguntándoles a ellos mismos sobre esta experiencia.
- Se evaluarán los productos presentados ya sea en el acto del mes del mar, en la exposición de ese mismo mes, en la confección del libro sobre nuestras tradiciones y los números presentados para la semana del párvulo, priorizando la participación de los alumnos y docentes.
- Por último, también se aplicará una escala de apreciación al terminar cada una de estas tres estrategias a modo de metacognición, tanto a los docentes, niños y apoderados involucrados.

4.5 Recursos.

El centro educativo cuenta dentro de su planta con una psicóloga, tres educadoras de párvulo y diez docentes que trabajan en NB1, además de cuatro auxiliares de sala, quienes en conjunto con nuestros alumnos formarán parte del recurso humano necesario para el desarrollo del proyecto.

En cuanto a los recursos materiales necesitaremos una sala de reuniones, la sala de medios audiovisuales del Instituto (con la implementación existente), video sobre articulación, película infantil, resmas de hojas de oficio, fotocopidora, block, plasticinas, témperas, papeles de colores, cartulinas, lápices, plumones, transparencias, todos ellos materiales disponibles en nuestra unidad educativa.

CONCLUSIONES

La articulación de los niveles de educación preescolar y educación básica ha sido motivo de preocupación desde hace tiempo en nuestro país, dadas las dificultades que confronta un gran número de menores para superar el desafío que representa el tránsito de uno a otro nivel. Particularmente en el centro educacional en el que se realizó nuestro proyecto, y específicamente en el área de lenguaje y comunicación, en torno a este tema podemos concluir que:

En relación al establecimiento educacional, es necesario transformar el estilo de gestión pedagógica y administrativa que hasta la fecha impera en esta entidad educativa, para que su centro de atención sea desde ahora elevar la calidad de la enseñanza y aprendizaje que como institución aporta a su comuna. Su principal motivación debe estar direccionada a la entrega de una enseñanza completa que satisfaga en forma integral los intereses y necesidades de todos los agentes implicados en el proceso educativo; es decir una postura profesional y no personal sobre las directrices de su organización interna. Se debe incorporar al Nivel de Educación Parvularia, desde los fundamentos y sentidos del PEI incluyendo como elemento clave de éste, una cultura Institucional de continuidad entre niveles.

En relación al tema específico de nuestro proyecto, creemos necesario reestructurar la organización educativa de acuerdo a la edad y requerimientos formativos en torno al lenguaje y comunicación; así como los procesos en función al cómo y qué aprender, abordando además la educación como un sistema abierto, articulado, dinámico y en constante cambio; logrando mayor pertinencia curricular y coordinando sus lineamientos en torno al desarrollo de herramientas útiles para la vida de sus educandos.

Es frecuente que las dificultades mencionadas en el paso del preescolar a la escuela básica se atribuyan al cambio de ambiente, a las marcadas diferencias en las metodologías utilizadas por los docentes de preescolar y básica, así como a las diferencias en las actividades propias de cada nivel. Por lo tanto, se deben atender los problemas propios de la desarticulación evidenciados en nuestro proyecto, ya que ignorarlos, atenta contra las necesidades formativas del desarrollo infantil en todas sus áreas, especialmente en el ámbito del lenguaje en donde queda evidenciado este problema notoriamente. En el proceso de lectoescritura es fundamental acompañar a los estudiantes, para desarrollar en ellos una voluntad de saber, potenciando procesos cognitivos claros, motivados y coordinados por los niveles que participan en la construcción discursiva en proceso; guiando al menor de la mano de un ambiente de aprendizaje reflexivo y continuo, que potencie la solidaridad y cooperación en el aula,

con sus pares y fuera de esta; así como con los compañeros de los niveles que les preceden y suceden o en cualquier otro espacio educativo.

En relación al plano afectivo, podemos concluir que la realización de este estudio nos permitió mejorar notoriamente las relaciones humanas al interior del instituto, ya que a través de los talleres se abordaron temas que eran de interés común, pero que por falta de espacios formales no se habían tratado antes. Además estos permitieron aunar criterios en torno a cómo ejercer de manera eficiente las propias prácticas profesionales, dejando de lado el trabajo aislado, las prácticas individualistas y los hábitos propios de cada profesional en relación a un sentimiento de “autosuficiencia ” en el que “cada uno conoce y hace muy bien su tarea”.

Por otro lado, trabajar en un clima laboral grato, en el que cada integrante se siente parte importante para la consecución de metas claras y comunes optimizó el tiempo del ejercicio en estos niveles, lo que deja de manifiesto además, la importancia del trabajo en equipo, resaltando de esta manera la necesidad de instalar en el colegio instancias formales de conversación pedagógica, entre docentes de ambos grupos, y otros docentes especialistas; así como espacios de participación e intervención creados por los propios profesionales tras el análisis de sus necesidades y estrategias de mejoramiento por ellos propuestas.

BIBLIOGRAFÍA

- MINEDUC, Bases Curriculares de Educación Parvularia.
- MINEDUC, Decreto Articulación, 2005.
- MINEDUC, Planes y Programas de Educación General Básica Primer Subciclo.
- Instituto Belzart, Investigación - Acción y Escuela; 111 a 122.
- López, María José, Cómo elaborar referencias bibliograficas, Central de Apuntes REUNA, mayo de 2001.
- Pérez, Gloria “Elaboración de Proyectos Sociales, casos prácticos”. Nancea SA de Ediciones Madrid, Tercera Edición 1996, Madrid 11 a 27.
- Cuenca, Díaz, M. y otros (2006): “La articulación y continuidad entre la educación infantil y la educación primaria”. Conferencia. II Taller Internacional de Educación Inicial y Preescolar. Ciudad de La Habana.
- López, M., Hurtado, J. y Siverio, A. (1996): “La preparación del niño para la escuela”. En: Publicación Periódica EDUCA N° 1, marzo, Perú.
- Rodríguez, A y Turón, C. Articulación preescolar-primaria: recomendaciones al maestro, Revista Virtual www.rieoei.cl

- ANEXO 1

Encuesta sobre articulación

Colegas, pensando en el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos y de nuestra labor pedagógica, solicitamos a usted contestar esta breve encuesta.

Pregunta	si	no
1. Conoce el concepto de Articulación curricular		
2. Articula con los docentes de su nivel.		
3. Articula con los docentes de los niveles inferiores y superiores al suyo.		
4. Considera importante la articulación		
5. Cree Ud. Que mejorarían los aprendizajes si se articulara.		
6. Considera necesario que se creen las instancias formales para articular.		

ANEXO 2**Entrevista para Diagnostico**

- 1 ¿ Qué importancia tiene para usted la continuidad metodológica?
- 2 ¿Cómo mejoraría la continuidad metodológica en el ISTA?
- 3 ¿Cree usted que la rotación de profesores afecta el proceso de aprendizaje de los alumnos?
- 4 ¿Qué incidencia tiene la UTP en la coordinación de la continuidad metodológica y la articulación curricular entre los docentes?
- 5 ¿Qué incidencia tiene la dirección en la coordinación de la continuidad metodológica y la articulación curricular entre los docentes?
- 6 ¿Conoce usted el decreto de articulación del MINEDUC?

ENTREVISTA DIRECTORA

1 ¿Qué importancia tiene para usted la continuidad metodológica?

La continuidad metodológica es muy importante, porque mediante ella lograremos que nuestros alumnos tengan aprendizajes significativos, con cimientos sólidos para poder avanzar en sus propios procesos. Además el tener una continuidad le da mas confianza a nuestros apoderados en al nivel de educación que están recibiendo sus hijos.

2 ¿Cómo mejoraría la continuidad metodológica en el ISTA?

Podremos mejorar la continuidad formando equipos de trabajo sólidos, con profesores que sean capaces de apoyarse y buscar, en equipo, metodologías innovadoras para resolver las dificultades de nuestros alumnos . Por otro lado si aprovechamos al máximo las horas de reflexión pedagógica, pudiendo unificar criterios en cuanto a los niveles de logro y a las conductas de entradas necesarias para acceder a cada nivel, esta tarea será mucho mas fácil y eficiente.

3 ¿Cree usted que la rotación de profesores afecta el proceso de aprendizaje de los alumnos?

Sin duda que la rotación de profesores puede influir en la parte afectiva de los niños, pero en el aprendizaje, no creo que sea lo que más afecta. Porque si el profesor esta bien preparado y conoce su trabajo debe ser capaz de adecuarse al curso que se le entrega, además, no podemos olvidar que hay una planificación de por medio, la que debe cumplirse y que ayudará al profesor a unificar y coordinar el trabajo.

4 ¿Qué incidencia tiene la UTP en la coordinación de la continuidad metodológica y la articulación curricular entre los docentes?

Mucha, la UTP es quien debe ser capaz de coordinar los diferentes niveles para poder, efectivamente, trabajar en equipo y lograr la continuidad metodologica que nos lleve a conseguir una real articulación entre los diferentes niveles , sin embargo muchas veces UTP no cuenta con el tiempo necesario para poder supervisar y apoyar en el aula a los colegas , pues tienen varias horas de clase dentro de su carga horaria.

5 ¿Qué incidencia tiene la dirección en la coordinación de la continuidad metodológica y la articulación curricular entre los docentes?

La dirección debe conseguir los espacios y la motivación necesaria para que los colegas trabajen coordinadamente en la consecución de los aprendizajes. Junto con lo anterior es evidente que debemos dar una señal clara de los objetivos y el tipo de alumno que queremos, para que así el trabajo de todos sea más fácil y coherente. Por último la dirección esta abierta a escuchar a los colegas propositivos y apoyarlos, dentro de lo que se pueda, en los cambios que favorezcan los aprendizajes de nuestros niños.

6 ¿Conoce usted el decreto de articulación del MINEDUC?

Si, lo he leído y me parece que esta hace un par de años y que tiene actividades muy claras en las que se debe ver la articulación entre Educación Parvularia y los primeros ciclos de Educación Básica. Pero la verdad es que no me acuerdo con mayor detalle.

ENTREVISTA JEFA UNIDAD TECNICA

1. ¿Qué importancia tiene la continuidad metodológica?

Considero que es fundamental para el logro de los aprendizajes, ya que tanto padres y apoderados como los mismos alumnos necesitan tener claridad frente a qué y cómo van a adquirir los conocimientos.

Se debe tener un lineamiento claro frente a que metodología se utilizará y que ésta perdure en el tiempo para poder evidenciar logros.

2. ¿Cómo mejoraría ésta en el ISTA?

Primero deberíamos tener una reunión de carácter resolutive entre docentes de NB1 y las educadoras de párvulo, en donde aunáramos criterios para ver cómo se trabajará.

El problema en la práctica es que la sostenedora se ha acogido, por decisión propia, al Modelo Matte para el nivel de pre básica; esto no sólo hace que este nivel se vea afectado al tener que trabajar en forma impuesta con él, sino que además las docentes del primer subciclo no conocen en su mayoría el modelo y las que sí, no están de acuerdo en aplicarlo. Esto obviamente provoca que no exista una continuidad entre lo que se realizó en educación parvularia con básica, perdiéndose el trabajo de las parvularias y las consecuencias que se ven en los niños y apoderados, como la desmotivación, pérdida del eje metodológico, etc.

Por lo tanto, para mejorar en cuestión, insisto, debemos tener como nivel carta blanca para tomar nuestras decisiones y así poder funcionar en congruencia con la continuidad metodológica y me refiero con esto a decidir qué metodología utilizaremos, qué esperar de los alumnos al terminar el Kinder y comenzar el primero, cómo los prepararemos para ello, y no sólo a los niños, también a sus padres y a nosotros mismos.

3. ¿Cree usted que la rotación de profesores afecta el proceso de enseñanza aprendizaje tanto en niños como en apoderados?

Sí, mira es cuestión de pensar: si no tenemos continuidad metodológica, que es algo muy necesario, con mayor razón deberíamos al menos tener continuidad de profesores. Pero lamentablemente los horarios no se hacen pensando en el beneficio de los niños o en las características del docente; sino, en completar la carga horaria y llenar los vacíos o topones que se dan entre los cursos. Parten por el segundo ciclo básico y las horas que quedan las asignan al primer ciclo. Obviamente esto no es profesional, y los alumnos y sus padres lo sienten, ya que son ellos los que sufren en gran medida las consecuencias: un profesor en pre Kinder, otra en kinder, uno distinto en primero, otro en segundo... así ¿quién puede? Esto tanto en lo afectivo, como en el proceso de aprendizaje, lo que no es menor.

4. ¿Qué incidencia tiene UTP en la coordinación de la continuidad metodológica y la articulación de los niveles de educación parvularia y NB1?

Incidencia la verdad es que ninguna. Nosotras nos reunimos como primer ciclo y educación parvularia; tomamos acuerdos y tratamos de respetarlos en la medida de lo posible, pero lamentablemente decisiones trascendentales como qué metodología utilizar, articular estos niveles o mantener a los docentes por periodos de al menos dos años, no pasan por UTP, incluso tampoco por dirección.

Las ganas por hacer las cosas mejor, Iniciativa y potencial humano están, y en gran cantidad y calidad, pero siento que las buenas ideas no prosperan, existe un techo que no permite avanzar, si bien hemos logrado algunos adelantos, no son los óptimos y bastante mínimos para las necesidades reales del establecimiento.

5. ¿Qué incidencia tiene Dirección en la coordinación de la continuidad metodológica y la articulación de los niveles de educación parvularia y NB1?

Dirección es el nexo más próximo entre UTP y los docentes de cada nivel con los sostenedores. Creo que es un eslabón importante visto de esta manera, pero también siento que es un cargo pensado en satisfacer las necesidades e intereses de los dueños del instituto más que los de los docentes, padres y apoderados.

Si bien Dirección canaliza nuestras inquietudes, no tiene a mi juicio, mayor incidencia en las decisiones que se toman. Siento que por ello no prosperan la articulación y todos los demás factores que en esta entrevista hemos analizado.

6¿Conoce usted el decreto de articulación del MINEDUC?

No.....

ENTREVISTA DOCENTES NB1 Y EDUCACION PARVULARIA

1 ¿Qué importancia tiene la continuidad metodológica?

La continuidad metodológica es de mucha importancia, no solo entre los niveles de Educación Parvularia y NB1, sino que siempre. El trabajo coordinado y continuo en todos los niveles irá en directa mejoría de los aprendizajes de nuestros niños, lo que también favorecerá y facilitará nuestra labor docente. Pudiendo acceder a mejorar los niveles de logro y con ello obtener un mayor compromiso de los apoderados con nuestra tarea.

2 ¿Cómo mejoraría ésta en el ISTA?

Para mejorar la continuidad en nuestro instituto sería necesario realizar varias actividades como:

- Tener claro el PEI:
- Organizar con tiempo las cargas horarias de los docentes.
- Considerar, en las cargas horarias, las habilidades y destrezas de los colegas.
- Hacer reuniones periódicas que favorezcan el trabajo en equipo y la reflexión pedagógica en torno a la metodología.
- Unificar criterios en cuanto a la profundidad y nivel de exigencia con que se trabajan los contenidos.
- Tener un mayor apoyo de UTP y dirección para implementar nuevas estrategias, surgidas de la reflexión pedagógica.

3 ¿Cree usted que la rotación de profesores afecta el proceso de enseñanza aprendizaje tanto en niños como en apoderados?

Sin duda que la rotación de colegas afecta el aprendizaje de los alumnos, porque aun cuando hay una planificación de por medio, esta es muy amplia y no logra dejar claro a los colegas que llegan, la realidad del curso al que se enfrenta, por otro lado dicha rotación no permite un trabajo en equipo efectivo, pues no se llega a consolidar un verdadero equipo.

4 ¿Qué incidencia tiene UTP en la coordinación de la continuidad metodológica y la articulación de los niveles de educación parvularia y NB1?

UTP debería tener mucha incidencia en la continuidad, pero lamentablemente la falta de comunicación con dirección, impide que las decisiones que se toman entre los colegas y UTP, sean resolutivas, al contrario todo debe ser aprobado por dirección y sostenedor, quitándole confianza y motivación a los colegas para mejorar su trabajo.

A lo anterior se suma que UTP tiene muchas horas de frente a curso, no dejándole tiempo para apoyar y ayudar a los colegas.

Finalmente UTP desconoce el trabajo que se realiza en Educación Parvularia, por lo tanto su intervención y apoyo metodológico en dicho nivel es casi nulo.

5 ¿Qué incidencia tiene Dirección en la coordinación de la continuidad metodológica y la articulación de los niveles de educación parvularia y NB1?

Dirección debería tener mucha incidencia e importancia en esta coordinación, puesto que es nuestro nexo con la sostenedora, sin embargo por lo mismo muchas veces se transforma en una dificultad más, debido a que las decisiones deben ser consultadas con la sostenedora, por ende la directora no es tan autónoma como debería serlo. Lo antes descrito perjudica las decisiones pedagógicas y metodológicas que muchas veces deben ser tomadas por los involucrados, quienes se han preparado para ello, los docentes, y no por los administrativos, que tienen una visión más comercial del establecimiento. Finalmente se debe mencionar la buena disposición que existe en dirección para escuchar los proyectos, pero la poca resolución y efectividad.

6 ¿Conoce usted el decreto de articulación del MINEDUC?

No, solo una de las parvularias había escuchado de su existencia.