

EL MITO EN LA SOCIEDADES: UNA MIRADA PARTICULAR A LA POBLACION
EL PINAR EN EL CONTEXTO DEL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1973

Alumno: González Figueroa, Miguel
Profesor Guía: Nicholls, Nancy

Tesis Para Optar Al Grado Académico De Licenciado En Historia
Santiago, Abril 2012

Agradecimientos

Quisiera agradecer primeramente a Dios por acompañarme en este camino, por darme fuerzas y ánimo cuando más las necesite. También, agradecer a mi mamá, María Eugenia, y mi papá Joel Hernán, por darme su apoyo en toda decisión que tuve que tomar durante estos años. Igualmente agradecer a las personas que estuvieron conmigo cuando vi con dificultad la continuidad de mis estudios, a usted tío Koke y a usted Pastor Marcos. Y por último darme las gracias a mi por haberme dado la oportunidad de estudiar y terminar más que una carrera, una decisión que desde niño me llamaba a seguir, ser un historiador y poder enseñar a otros acerca de esto que lo vivo como una gran aventura de nunca acabar. Mientras se materialicen los pensamientos siempre existirá la historia. Larga vida a la Historia!

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	1
I-Marco Teórico.....	3
1) Icono.....	11
2) Imagen.....	11
3) Mito.....	12
II- Contexto.....	14
 CAPITULO PRIMERO	
III- Días antes al golpe.....	17
IV- Al interior de la Industria.....	20
V- Algunos mitos y el trabajo poblacional en conjunto con la industria SUMAR.....	36
 CONCLUSIÓN	38
 ANEXO	41
 BIBLIOGRAFÍA	45

Introducción

El periodo y espacio escogido a investigar, apunta a los días anteriores al Golpe Militar de 1973 y al 11 mismo, en la población El Pinar de la comuna de San Joaquín en Santiago, siendo mi principal interés analizar las posibles construcciones míticas que se levantan a partir de un evento histórico, en este caso, la respuesta armada por parte de los trabajadores de la industria Sumar al golpe. Estos hechos se van desvirtuando y resignificando con el paso de los años por las narraciones de los mismos sujetos que fueron testigos de aquellos sucesos, tanto sujetos participantes como observadores y por causa de estos relatos, se irán gestando identidades dentro de la propia población. Es por esto que el trabajo teórico que realizaré, usando conceptos como objeto, imaginario, relato, y mito ha sido un complemento fundamental a la hora de desarrollar mi investigación ya que a través de esta metodología se puede ir estudiando y analizando la manera en que se ha ido construyendo una identidad dentro de la población.

Lo que se conoce sobre estos sucesos ha estado reservado a los diarios de aquella época, y también a las narraciones que han sobrevivido a través de los pobladores. Actualmente la historia social a través de Mario Garcés, Sebastián Leiva, Steven Stern y otros tantos historiadores, se ha preocupado de rescatar esta rica historia que ha estado silenciada, y que encierra y contiene parte importante de nuestra historia reciente, que había centrado su atención fuertemente a lo acontecido en lo que la prensa oficial se encargó de apuntar y mostrar, es decir, a lo acontecido el día 11 de septiembre en el Palacio de la Moneda, dejando de lado la manera en que se vivió, se sintió y se recuerda actualmente el golpe dentro de las poblaciones. Estos últimos años han sido claves para ver el interés en la memoria que corre por parte de los mismos historiadores, así como también de familiares de detenidos desaparecidos y en parte del mismo gobierno que hace ya algunos años, durante el mandato de la Presidenta Michel Bachelet, decidió crear el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, centrando su atención particularmente a lo que fue la historia de Chile desde el golpe de Estado de 1973 hasta nuestros días, un periodo que por muchos años se mantuvo en silencio, y que hoy la gente puede conocer, *“a través del llenado de los*

vacíos que dejo la propia practica historiográfica, atrapada en la coraza de la objetividad, arrinconada por el disciplinamiento y el temor”¹.

Para esto he decidido centrar mi investigación en un objetivo central de análisis que dice relación con la participación de orgánicas políticas y populares que operaban dentro de la población para lo que fue específicamente septiembre de 1973, todo esto para llegar a develar si hubo realmente resistencia al interior de la población El Pinar. A través de esto me adentraré a investigar qué relación tuvieron éstas con la población, si trabajaron de manera autónoma, o hubo un trabajo de apoyo entre los pobladores y éstas, e igualmente investigar de qué manera se vincularon con la Industria Sumar, -la cual se encuentra a un costado de la población- de haber existido este vínculo.

Mi interés es analizar la manera en cómo se van tejiendo identidades en la sociedad a partir de algún evento histórico, -como lo fue el 11 de septiembre de 1973- pero siendo un colaborador principal en esta tarea la construcción de mitos que surgen a partir de las narraciones, del cómo se recuerda, del cómo se vivió, relatos que van a ir muchas veces tergiversando con el paso del tiempo, los hechos acaecidos, haciéndolos cobrar nuevos significados, donde se irán incorporando nuevos elementos y donde el mismo contexto histórico que viven los sujetos con posterioridad al suceso recordado ha influido con el paso de los años a cambiar parte de sus discursos que mantenían en aquellos años.

¹ M. Garcés, J. Pinto. *“Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX”*. Ed. LOM, Santiago, 2000. Pág. 483.

Marco teórico

Poco es lo que se sabe acerca de la población El Pinar en el ámbito de la historiografía nacional. Esta población, que se levantó en el año 1956 va a desarrollar una identidad comunitaria muy rápida, y esto se debió a la industria textil que habría de instalarse en aquel lugar en el año 1958, la cual permitió que una gran parte de los hombres que habitaban en aquella población trabajasen en dicho lugar generando rápidamente un conjunto de lazos y relaciones, articulando una identidad que habría de girar en torno a esta industria. Así en palabras de uno de los dirigentes de dicha industria, para aquellos años, *“el icono del barrio, o sea, la Sumar simboliza todo lo que simboliza el Pinar”*. Es importante rescatar aquello a lo que este poblador y dirigente de dicha industria se refiere, es decir, el icono.



Industria SUMAR. Población El Pinar, San Joaquín. Santiago, Chile².

² Fotografía perteneciente a Miguel González, Santiago, octubre 2011.

Citando a Rojas Mix en su texto *“El Imaginario”*, es necesario abordar la imagen desde el ángulo de la significación. Es este sentido *“el signo no es signo sino en la medida que expresa ideas”*³. Es por esa razón que el poblador le atribuye un fuerte significado a la Industria SUMAR, ya que ésta viene a ser el icono del barrio, entregando primeramente un mensaje, es decir, esta imagen *“entrega y condensa la información y la entrega en tiempo real, y a la vez puede manipular voluntades de forma mucho más eficaz que un texto escrito”*⁴. Es con lo que nos encontramos no tan solo en el caso de esta población, sino que en las sociedades en su conjunto, la importancia del elemento visual pasa a ser preponderante dentro de éstas, ya que es una imagen que va a estar viva dentro de la comunidad y que no va a pasar inadvertida e indiferente. *“Desde hace tiempos se crean imágenes materiales para facilitar la retención y transmisión de los recuerdos”*⁵. La gente sabe que está ahí, y por lo tanto este icono, la confronta directa o indirectamente a tener una postura hacia esta. Es importante señalar, (así como lo señaló Platón), que el tiempo es una imagen móvil de la eternidad, ya que esta imagen, representada a través de la industria, va a ir resignificándose con el paso del tiempo, y el discurso que va a entregar a la comunidad ya no va a ser el mismo que había sido hace algún tiempo atrás, se irán incorporando nuevas variables que irán cambiando el discurso de la población, ya que es necesario señalar que la imagen no se construye por sí sola; hay elementos humanos que la hacen ser lo que es, indicadores tanto económicos, como políticos, sociales, etc., todos de alguna manera van alimentar con sus discursos esta imagen y le irán confiriendo nuevos y/o múltiples significados, es decir, está generando múltiples realidades de acuerdo a la experiencia de cada sujeto que está ligado a esta de una manera particular. *“Las imágenes hablan quierase o no, del pueblo que les dio cuerpo; de los dramas vividos y de las esperanzas que crearon; de las voluntades que se forjaron, de su subjetividad y de sus proyectos; de las pasiones de una época”*⁶. Es importante señalar lo que está siendo para nuestra comunidad historiográfica el uso de la imagen como un documento histórico, ya diversos historiadores se han ocupado de trabajar esta área, y hacen que el campo de la

³ Mix. Rojas. *“El Imaginario, civilización y cultura del siglo XXI”*. Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2006. Pág.7.

⁴ *Ibíd*em Supra.

⁵ Peter Burke. *“Formas de historia cultural”*. Editorial Alianza Editorial, Madrid, 2006. Pág. 71.

⁶ Patrick Guillaudat, Pierre Mouterde. *“Los movimientos sociales en Chile 1973- 1993”*. Editorial LOM, Santiago, 1998. Pág. 15.

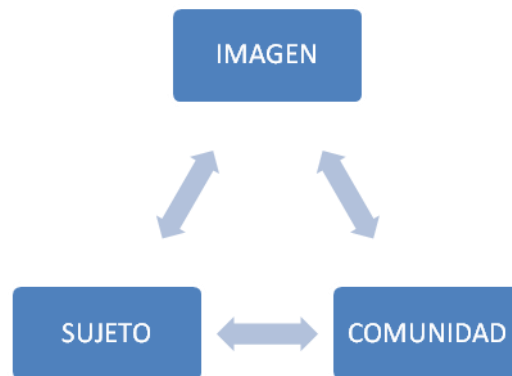
historiografía vaya nutriéndose de nuevos elementos que habían sido omitidos por la comunidad de historiadores. Así como señala Stephen Baan, “*al situarnos frente a una imagen nos situamos frente a la historia*”⁷. Esta frase viene a cobrar sentido ya que la imagen a la hora de reconstruir un hecho de la historia nos viene a decir un algo, un porque, un cuando, acerca de una cultura, y es un elemento que un historiador no puede darse el lujo de relegar como fuente. De ahí la necesidad e importancia de la labor del historiador al estudiar algún hecho histórico, de ocuparse y adentrarse en la imagen, y no tan solo en esta por si sola, sino que en todos elementos disponibles que se le están ofreciendo, tanto el relato de quienes fueron partícipes de aquel hecho, así como también de las fuentes disponibles que aquel hecho le proporcionen al investigador, ya que esta variable de la imagen por si sola poco nos puede aportar en la tarea de analizar y poner en discusión aquel hecho histórico.

Desarrollando el argumento de la importancia que resulta para las sociedades el rescatar y evocar la imagen, cabe señalar que la mayor parte de los hábitos visuales de una sociedad no están registrados en ningún documento escrito, ya que los estudios que han primado en las investigaciones se han apoyado fuertemente en fuentes documentadas omitiendo o no otorgando la importancia que se merece el estudio de otros indicadores, en este caso la imagen. Sin embargo hay un hecho histórico que ha marcado fuertemente la historia del siglo XX, en el cual diversos historiadores se han adentrado y se han ocupado de investigar, siendo la imagen un elemento sustancialmente importante en sus investigaciones. Me refiero al llamado y conocido Holocausto, Shoa para la comunidad Judía, el cual post Segunda Guerra Mundial, pasó a convertirse en un fuerte objeto de estudio no tan solo para el círculo historiográfico, sino que se convirtió en un objeto de estudio albergando una multidisciplinaredad de profesiones, tanto la sicología, la política, la sociología, el derecho, etc. El impacto de la imagen que se vivió en aquel periodo [principalmente en la Alemania Nazi, y no solo tomando a la imagen como fuente, sino que también los propios testimonios de los involucrados), fue tan potente que abrió el estudio acerca de este hecho de la historia hasta el día de hoy, centrándose principalmente en la imagen visual que significó en

⁷ Burke, Peter. “*Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico*”. Editorial Crítica, Barcelona, 2005. Pág. 17.

aquellos años para aquel pueblo. El estudio de los guettos, las cámaras de gas, la imagen de las S.S (guardias de seguridad de Adolf Hitler), de los grupos paramilitares S.A (tropas de asalto de la Alemania Nazi), etc. son elementos visuales que están latentes y que no han dejado de ser estudiados, analizados y puestos en duda por el revisionismo. La misma imagen de mayo del 68, “no hay imaginación potente, sin imágenes potentes”⁸, está repartida por todo el mundo. A mi entender existe una dialéctica que va a estar operando entre la imagen, el sujeto y la comunidad en su conjunto.

Cuadro N° 1



Volvamos a la Industria Sumar. Esta por si sola va a entregar un discurso, y va a llevar al poblador, (de acuerdo a su experiencia hacia este objeto), a un estado de vinculo cultural identitario para él, a reflexionar y a cuestionarse acerca de lo que representa este objeto para su persona. No se puede hablar de un “representó”, ya que si bien el vinculo del sujeto hacia la Industria, pudo haber ocurrido hace ya varios años, el recuerdo lo lleva a ese pasado, un pasado que le ha conferido una identidad, una identidad que va a estar en continuo cambio, dada las experiencias que el sujeto le ha tocado vivir desde ese entonces. Es en este continuo replanteamiento del sujeto ante lo que proyecta la imagen en su persona, en que la imagen (en nuestro caso de estudio la Industria SUMAR) también va a ir mutando, y va a interpelar a este sujeto constantemente, ya que van a ser los dos, quienes se

⁸ Mix, Rojas. “El Imaginario, civilización y cultura del siglo XXI”. Op. Cit. Pág. 2.

necesitaran para definirse como tal, ya que la Industria SUMAR no va a existir sino es interpretada por este sujeto, y este sujeto no va a estar completo si no es por esta imagen, (no objeto ya que este pasó a ser una imagen desde el momento que cobro significación para este sujeto) que habita en su memoria. Y no podemos entender a un sujeto por sí solo, ya que necesita de un otro o de un algo para convertirse en tal, en este caso una comunidad que gira constantemente puesta su mirada en la Industria Sumar, un recuerdo de la industria en tanto realidad histórica, la cual ha creado una identidad y una memoria colectiva a través de esta, generando un dialogo mutuo entre esta comunidad, el sujeto y el imaginario que se ha creado en la población, que esta sujeto a un pasado en común y a una experiencia de vida durante los años por parte de la comunidad.

Es por esta razón que las imágenes que gira en torno a la industria Sumar, y así como otras tantas imágenes, han quedado obviadas de la historia, ya que no han sido interpretadas con la seriedad que se debe, provocando un grave errores históricos. Ahora otro elemento que me parece importante señalar para nuestro caso de estudio es el comienzo de la mitificación de este imaginario y del como se recuerda aquella fecha. Pero ¿por qué y cómo se ha llegado a esto? Debemos partir señalando que la imagen no es un elemento inofensivo, sino que ha sido en todo tiempo un atributo usado por todas las sociedades para informar, convencer, y seducir, ya podemos ver esto en la construcción de nuestro Estado Nación donde la creación de retratos, cuadros, y principalmente emblemas han sido usados para homogenizar a la nación bajo un mismo discurso, una misma identidad, incluyendo en esta prácticas y tradiciones con las cuales la sociedad ha adquirido un espíritu de pertenencia hacia a esta, incluyendo a su vez un deber ser y un deber hacer. Pero, ¿qué es lo que nos puede decir la imagen, este símbolo e icono de El Pinar, y el imaginario construido a partir de esta? Esta memoria de una realidad histórica ha logrado crear una identidad dentro de la población, desde su instalación misma en la población, y más significativamente desde aquel 11 de septiembre, ya que esta condensa una serie de realidades sociales de cierta época. Además capta aspectos emotivos o como el hecho es apreciado por la opinión publica cosa que un documento escrito no puede. Estos atributos de la imagen lleva a la gente a formarse una opinión respecto a esta, y a la vez una creencia.

Cuadro N° 2



Aquí hemos llegado a un punto crucial en que la imagen la cual ya ha pasado a ser un recuerdo, una memoria individual y colectiva dentro de la comunidad local, y ha pasado a enfrentarse a un nuevo escenario el cual corresponde a la etapa de mitificación, es decir a un relato que transforma y crea un mundo paralelo al que era representado en una primera instancia por esta imagen que evocaba una época en particular. Ahora es esta misma imagen e imaginario que posicionada en una nueva generación, ha ido siendo transformada de manera gradual con el paso de los años y es vista por ésta de manera distinta y con nuevos elementos desde su presente, elementos nuevos que le han dado una nueva significación, enriqueciéndola en algunos casos, pero junto a ello otorgándole elementos que nunca fueron reales, cayendo en el común de los casos en una mitificación, ya que va a ser el recuerdo que circula a través de esta, el que va a generar una opinión por la comunidad, siendo esta partícipe y otorgándole nuevos elementos que van en directa relación de acuerdo a la participación que este sujeto tuvo y/o tiene con esta imagen. Es por esta razón que los historiadores tienen un gran campo de estudio al tratar con la memoria. Con el paso de los años el discurso y el recuerdo que se tenía de cierto hecho puede ser modificado por un conjunto de variables que lo irán condicionando, cayendo en algunos de los casos en estudio, en una mitificación del hecho. Pero así como el investigador se va a encontrar con este problema, también tendrá que enfrentar un nuevo desafío que va a consistir en el trabajo que tendrá que realizar con las demás memorias individuales que

circulan por la población y las cuales dan cuenta de aquel hecho histórico, de modo que se va a llegar a una cantidad muy dispersa y difusa de historias, que van a ser propias de cada uno de esos sujetos al momento de narrarlas, con el grado de subjetividad y de flexibilidad propio de cada uno de los sujetos. *“Estas narraciones es algo que las personas hacen en el transcurso del tiempo y tiene efectos sobre los comportamientos colectivos e individuales”*⁹. Ello hace más compleja la tarea del historiador, ya que los relatos de los testimoniados en ciertas ocasiones estarán marcados con *“una clara intencionalidad por el intento de posicionarse en lugares importantes”*¹⁰, a la hora de contar sus propias versiones, lo que lleva en muchos casos a una contradicción con las historias de otros sujetos que también fueron partícipes o testigos de los eventos narrados, provocando la mitificación. Y que se produce con esto, Rojas Mix señala que *“el precio es que se menoscaba el acontecimiento para que asombre y sorprenda, y es en este momento en que la memoria rompe su pacto con el pasado”*¹¹. Es por esta razón que los habitantes de la población El Pinar desde aquel año 1973, han comenzado a elaborar una serie de relatos individuales y colectivos que en muchos casos han terminado por instalarse con un fuerte grado de mitificación. Pero ¿de dónde nacen estos mitos? Ya adelantaba algo más arriba, estos mitos no cobran vida por si solos, se necesita la intervención de sujetos que le den vida a través de las narraciones. David de la fuente en su texto *“La mitología contada con sencillez”* nos señala que *“lo que define un mito es justamente ese carácter de relato memorable”*¹², y en esto tiene un grado de mucha veracidad ya que primeramente esa memoria que se tiene de cierto evento, necesita como paso fundamental el ser recordado por la comunidad como un evento único en cual participaron diferentes actores, que termina convirtiéndolo justamente en un relato con carácter memorable por la comunidad que gira en torno a este evento y recuerdo de aquella época. Así como señala Peter Burke, *“son los individuos los que recuerdan en sentido literal, físico, pero son los grupos sociales los que determinan que es memorable y como será recordado”*¹³. Es así que lo que trata de reforzar

⁹ Portelli, Alessandro. “El uso de la entrevista en la historia oral”. Artículo extraído de “Historia, memoria y pasado reciente”. Anuario nº 20. Escuela de Historia. UNR 2003-2004. Rosario, Ediciones Homo Sapiens, 2005. Pág. 65

¹⁰ Portelli, Alessandro. “El uso de la entrevista en la historia oral”. Op. Cit. Pág. 36

¹¹ Mix, Rojas. “El Imaginario, civilización y cultura del siglo XXI”. Op. Cit. Pág. 12.

¹² De la Fuente, David. “La mitología contada con sencillez”. Editorial Maeva. Pág. 4.

¹³ Burke, Peter. “Formas de historia cultural”. Op. Cit. Pág. 66.

este relato mítico con las prácticas narrativas de cada sujeto es la de *“reforzar la relación personal del autor con un hecho significativo de la historia”*¹⁴, de ahí que existan en cada evento de esta naturaleza una cantidad muy grande y difusa de relatos acerca de cierto hecho, proceso o evento de la historia. Es así como uno a través de las palabras de Jesús Ibáñez se puede dar cuenta de la ventaja que proporciona al investigador las investigaciones de carácter cualitativo, trayendo a nuestra mente la teoría del espejo aludiendo al estudio de la historia: un espejo trizado con múltiples realidades. Es decir un hecho histórico pero leído de múltiples puntos de vista. Al contrario de la lógica de investigación cuantitativa donde solo hay un espejo y una realidad, un solo reflejo.

Es con esta realidad con la que nos vamos a encontrar en la Población El Pinar para aquellos años de 1973, con la población en continua construcción, donde el mundo simbólico y discursivo se irá construyendo y deconstruyéndose continuamente. Es en este contexto donde la ideología va a ocupar un lugar preponderante dentro de los pobladores, ya que será usada como arma de lucha entre los trabajadores, principalmente por las reivindicaciones laborales, pero además (y lo que cobra mayor valor), es que va a ser usada como un arma que se va a encargar de generar lazos comunales y que pasará a ser un elemento clave a la hora de levantar bandera de lucha sea el motivo que fuese.

Definiciones

Icono

Según la RAE, el término icono tiene diferentes definiciones. Esta la definición que señala que es una representación religiosa de pincel o relieve, usada en las iglesias¹⁵. También nos habla de una tabla pintada con técnica bizantina¹⁶, pero la que más comparto tiene que ver con la idea de que es un signo que mantiene una relación de semejanza con un objeto representado¹⁷. Como se puede apreciar, el icono nos habla de una representación, es decir, nos está comunicando algo sobre determinado objeto, o suceso de la historia. Esta definición es aplicable a distintos contextos de la sociedad donde el acto de representar algún evento se hace presente principalmente a través del elemento visual, donde se materializa este icono a un determinado grupo o sector de la población que tengan un vínculo con él. Podemos apreciar como en todas las culturas el icono juega un rol preponderante a la hora de mantener unidad dentro de un grupo.

Imagen

La imagen, según la RAE, tiene elementos muy similares a lo que se analizaba en la definición de icono. Contiene elementos sagrados y religiosos y además alude a la idea de representación. La RAE la define así. “*Figura, representación, semejanza y apariencia de algo*”¹⁸. La imagen nos está hablando acerca de la idea de un imaginario tanto colectivo y/o individual, acerca de cómo se percibe la realidad tanto espiritual como secular de un sujeto o grupo. Es difícil llegar a un juicio acerca de si es que esta realidad nace del sujeto o es el resultado de diversos agentes culturales que vienen a otorgar a este sujeto y/o grupo de ideas que pasan a ser preconcebidas por el sujeto a la hora de imaginar una realidad. Así como señala John Locke pensador inglés del siglo XVII y padre del empirismo, nosotros somos un gabinete vacío, que al momento de nacer nos vamos alimentando de todo este

¹⁵ Diccionario Práctico del Estudiante. Editorial Santillana, Barcelona, España, 2007. Pág. 371.

¹⁶ *Ibidem* Supra.

¹⁷ *Ibidem* Supra.

¹⁸ *Ibidem* Pág. 373, 374.

mundo que nos antecede. El punto está en que el imaginar sigue siendo parte de la cultura de hoy. El crear modelos alternativos al que de alguna manera se ha ido creando por parte de la propia comunidad, o de un modelo impuesto por un aparato institucional mayor, siempre ha sido parte de la historia.

Mito

Según la RAE, “*corresponde a una narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico*”¹⁹. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad. Si nos ponemos a analizar esta definición, nos encontramos con que es la que posee el común de la gente. La idea que la sociedad le atribuye al mito, ha estado siempre vinculada a la antigüedad clásica, con la cultura griega y romana como los padres de la cultura occidental moderna. Es a partir de estas, como se nos ha educado, y de donde se desprende la idea del mito para el resto de las culturas, asociándola siempre, como lo señala la RAE, a una narración maravillosa y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Es decir, hoy en día esa es la idea de mito con la cual hemos sido educados, una idea que no se desprende de su carácter fantástico, divino y heroico. Pero ¿qué pasa con el resto de la definición que señala la RAE de mito que también involucra “*una persona o cosa rodeada de extraordinaria estima*”²⁰. O también la de persona o cosa a las que se atribuyen cualidades o excelencias que no tienen, o bien una realidad de la que carecen²¹. Son elementos que se deben de tener en consideración a la hora de referirnos al tema del mito y su significancia para la sociedad. Son estas dos últimas definiciones en las cuales me quiero detener y rescatar su relevancia para la historiografía actual y venidera.

Se debe saber en primer lugar que las narrativas van a ir nutriéndose de nuevos elementos con el paso del tiempo. Van a ir cobrando nuevos elementos que van a estar asociados al contexto histórico que se está viviendo, y ese es el caso del mito. Las narrativas no son

¹⁹ Ibídem Pág.466.

²⁰ Ibídem Supra.

²¹ Ibídem Supra.

inertes y estáticas, sino que al contrario, están llenas de significados que pueden ser generadores de una realidad, de un imaginario. De ahí la importancia y relevancia que en estudiar el mito el día de hoy, cómo es visto, estudiado, y cómo se vive y relata. Es un área de investigación para la historiografía, en la cual el historiador se va a encontrar con *“un mundo de contradicciones en los discursos de los sujetos, un país heredado, un país diverso, de controversias no agotadas, de emociones, mitos y de odios, de una violencia cotidiana (oral y visual), de recuerdos fragmentados, de temores y culpabilizaciones”*²². Relatos y narraciones que van a tener distinto significado de un sujeto a otro, pero que sin embargo, van a ser estos mismos relatos los que se van a alimentar los unos con los otros y van a terminar dando origen a un relato en conjunto con el resto de la comunidad, dando como resultado la articulación de identidad en las comunidad local. Así como señala Portelli, *“el relato mítico, tiende como tantos otros a reforzar la relación personal del narrador con un hecho significativo de la historia”*²³

Es aquello justamente lo que pretendo trabajar en esta investigación, estudiando el caso de una población de Santiago, como lo es la población El Pinar en la comuna de San Joaquín, en el contexto del día 11 de septiembre de 1973.

Antes de adentrarme voy a realizar una breve contextualización de lo que fueron los años anteriores al golpe, al golpe mismo, y después del golpe hasta la democracia.

²² M. Garcés, J. Pinto. *“Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX”*. Op. Cit. Pág. 482.

²³ Portelli, Alessandro, *“La orden ya fue ejecutada: Roma, las Fosas Ardeatinas, la Memoria”*. Editorial Fondo de Cultura Económica, USA, 2004. Pág. 17.

Contexto

La llegada de la Unidad Popular al poder en septiembre de 1973, vino a marcar un antes y un después en el modo de entender y ver la historia nacional. En sus tres intentos anteriores, Salvador Allende no había podido hacerse con el poder perdiendo en su primera ocasión con el candidato Carlos Ibáñez del Campo en el año 1952. Luego en el año 1958 vuelve a candidatearse siendo nuevamente derrotado por Jorge Alessandri obteniendo su segunda derrota. En el año 1964 se vuelve a candidatear obteniendo así su tercera derrota en su carrera política esta vez a manos de Eduardo Frei Montalva. En su cuarto intento postula a la presidencia por “la Unidad Popular, coalición de partidos cuyos más importantes integrantes, el Partido Comunista y el Partido Socialista, habían logrado atraer a su órbita a algunas formaciones menores, entre ellas el MAPU, una fracción del Partido Radical y la socialdemocracia, derrotando de esta manera a Jorge Alessandri, el ex Presidente de fines de los años cincuenta, quien representaba al conjunto de las fuerzas conservadoras; y también derrotando a Radimiro Tomic, candidato de la Democracia Cristiana, con una propuesta bastante más a la izquierda que el Presidente Frei”²⁴, alcanzando la mayoría en los votos, y de esta manera la presidencia de la República. “De esta manera, y por primera vez en su historia, Chile vio asumir como Primer Mandatario a un socialista autoproclamado marxista, quien señaló estar determinado a llevar adelante un ambicioso y radical programa que hacía referencia explícita al socialismo”²⁵. Entre las medidas a llevar a cabo en su programa, “destacan tres: a) nacionalizar las minas de cobre, luego estatizar la banca así como los monopolios industriales y comerciales considerados estratégicos; b) también se apuntaba a la profundización de la reforma agraria; y c) a una verdadera política de redistribución de ingresos a favor de los sectores más pobres”²⁶. Esto va a causar una serie de reacciones en el escenario nacional; muchos empresarios y sectores ligados a la derecha deciden abandonar el país por el miedo que les causaba tener un gobierno de corte marxista en Chile. Es así quienes deciden abandonar sus industrias se van del país, mientras que los demás empresarios que deciden quedarse lo hacen para dar la batalla al gobierno de la Unidad Popular representado por el presidente Salvador Allende. Es así como el clima

²⁴ Patrick Guillaudat, Pierre Mouterde. *“Los movimientos sociales en Chile: 1973-1993”*. Op. Cit. Pág. 44.

²⁵ *Ibídem* Supra.

²⁶ *Ibídem* Pág. 45.

político “va a enfrentar la obstrucción sistemática en el Parlamento, dominado por la oposición unida del Partido Demócrata Cristiano y del Partido Nacional, a toda medida que ésta juzgara contraria a sus intereses. Así mientras autorizaba los gastos que requerían las políticas del Ejecutivo, no le entregaba los medios para financiarlas provocando incoherencia en las medidas económicas”. De igual manera la economía va a ir entrando en crisis producto de una serie de factores entre los que se cuenta la acción política que empezó a operar por parte de la derecha a través del “boicot, que al comienzo fue discreto y silencioso, pero que acentuaría las dificultades de aprovisionamiento que había comenzado a conocer el gobierno ante el crecimiento de la demanda popular”. Entre los que se tienen registro, está el mercado negro, la paralización en octubre de 1972 de alrededor de 45 mil camioneros. Esto llevó a que la crisis económica que se venía arrastrando con el gobierno anterior se agudizara y comenzara a crearse un clima hostil dentro de la sociedad llevando a un rechazo cada vez más elevado en contra del gobierno por parte de la sociedad. De esto se van a encargar los grupos de extrema derecha, como Patria y Libertad, “organización que se embarcó en una política de rebelión (sabotajes, movilizaciones callejeras violentas) quizás destinada a provocar una respuesta en los mismos términos por parte del MIR, con el objetivo de caotizar la situación y mostrar la inviabilidad de un futuro gobierno de Allende”²⁷. El clima de división por parte de la sociedad ya se hacía evidente para fines de 1972. En las calles, manifestaciones en contra del gobierno eran algo que se podía observar con claridad, como así lo reflejan “las primeras manifestaciones anti-UP, en diciembre de 1971, de las llamadas cacerolas vacías que protagonizaron unas diez mil mujeres del barrio alto, que salieron a la calle a quejarse por la política del gobierno y por la falta de víveres”²⁸, así como también la primera huelga de mineros del cobre en Chuquicamata el mismo mes. En respuesta de aquello, los seguidores del gobierno hacían mostrar su apoyo al presidente, alzando la voz y atacando a la derecha por su nulo apoyo al gobierno para poder mejorar la situación económica del país. Es así como “el movimiento obrero y popular, aún bajo el impacto de la euforia del primer año del gobierno popular, se sentía seguro y se mostraba dispuesto a movilizarse y comprometerse aún más en una dinámica de

²⁷ Moulian, Tomas. “*Fracturas: De Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938-1973)*”. Editorial LOM, Santiago, 2006. Pág. 240

²⁸ Patrick Guillaudat, Pierre Mouterde. “*Los movimientos sociales en Chile: 1973-1993*”. Op. Cit. Pág. 47.

cambio social”²⁹. Por otra parte estaba la posición del Presidente de la República que llamaba a los trabajadores a cooperar con el desarrollo de Chile, que el país le pertenecía a todos y era deber de todos el ser un colaborador en esta causa. Es así como el proceso de estatización por parte del gobierno de ciertas industrias era ya algo común. De la misma manera se podía observar la organización por parte de los trabajadores en diferentes “cordones industriales, agrupaciones territoriales de trabajadores de toda tendencia política y sindical que buscaban defender y ampliar las conquistas de la UP a través de la organización colectiva y directa”³⁰. Y resaltar la función que cumplieron las “Juntas de Abastecimiento y Precios (JAP), llegando a controlar hasta el 30% de la distribución general”³¹.

Otro punto a rescatar radica en el control de los medios de difusión que existían para aquella época como lo fueron los diarios, radio y televisión los cuales en su mayoría estaban en manos de la derecha siendo un arma útil para poder lanzar proclamas en contra del gobierno ante la sociedad. Esto sumado al rol protagónico que los Estados Unidos jugó a través de su presidente Richard Nixon, quién financió campañas difusivas que desacreditaban el gobierno de Salvador Allende y otras de carácter más militar en contra de ciertos sujetos del gobierno. Es así como el apoyo financiero que prestó los Estados Unidos a los medios de comunicación nacional como el diario El Mercurio, La Tercera y otros tantos medios de comunicación se vio reflejado en un cambio en la percepción de parte de la gente hacia el gobierno, lo que incidió en que una parte de la sociedad no lo apoyara. Esto habría de desencadenar para septiembre de 1973 en un golpe de Estado por parte de los militares, golpe que ya se había anticipado en julio del mismo año con el llamado Tanquetazo que no alcanzó los resultados que sus protagonistas esperaban. Con este golpe de Estado, se puso fin al primer gobierno socialista del mundo que se había alcanzado únicamente por vías electorales, y comenzó una dictadura en manos de militares en conjunto con sectores de la derecha política que habrían de dirigir el país por casi 17 años, hasta la vuelta a la democracia en el año 1990, con la figura de Patricio Aylwin.

²⁹ Ibídem Pág. 49.

³⁰ Ibídem Pág. 50.

³¹ Ibídem Pág. 49.

El Pinar en septiembre 1973: Organizaciones Políticas, Populares y de Trabajadores.

Días antes del Golpe.

Antes de adentrarnos y llegar al día 11, considero oportuno rescatar lo ocurrido un par de días antes dentro de la misma población. Partiré con el testimonio de Elina, una pobladora de El Pinar para aquella fecha, que nos va a relatar su vivencia los días antes al golpe; luego pasaré a lo que la prensa escribió del conflicto entre los trabajadores de la Industria Sumar (Planta Nylon) y la FACH. Por lo rescatado a través de periódicos de la época en estudio, se da a conocer el allanamiento de la planta de Nylon Sumar, el día 8 de septiembre por parte de efectivos de la FACH.

Un día llega alguien a mi casa y golpean la puerta así bien apurado, era el tiempo de agosto, que todavía era invierno oscuro, tipo siete, siete y media, yo no trabajaba ya, golpean la puerta y entra un tipo me pone la mano en el pecho, me empuja y se mete... así tuvo que haber sido una subametralladora a decirme que si mi marido no dejaba de andar en los camiones me iban a matar a mi y a mi guagua porque ellos sabían que yo tenía una hija deeee, no tenía menos de, no tenía un año mi hija en esa época. Y se siente un griterío abajo, venían todos subiendo gritaban, y el tipo se asustó, porque me da la idea de que no era un delincuente, era uno de estos tipos de Patria y Libertad³² o qué se yo, y salta del tercer piso, al techo del primer piso, y se tiró porque le dio miedo que quizás podía venir alguien detrás de él, y resulta que salgo después que el tipo se tira, salgo llorando a la escala a mirar y eran los niños que andaban todos corriendo iban jugando y gritando y él y yo, yo también me asusté porque pensé vienen más. Pero bueno yo me tuve que ir de aquí, de la población por un tiempo porque estaba yo realmente asustada, porque yo dije estos se las traen y no están jugando están hablando en serio³³.

Se puede apreciar a través de este extracto de la entrevista, que días antes del golpe el servicio de inteligencia³⁴ ya estaba operando de manera selectiva en la población, especialmente entre los trabajadores de la Industria Sumar. No se sabe si de manera

³² La mayoría de los entrevistados aluden a lo que posteriormente sería la DINA (Dirección De Inteligencia Nacional)

³³ Entrevista a Elina. Pobladora y esposa de un trabajador de la Industria, Sumar para el año 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 7 de Enero 2012.

³⁴ Entrevista a Miguel Pizarro. Poblador y dirigente sindical de la Industria, Sumar Nylon para el año 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 16 de Octubre 2011.

generalizada, pero si se sabe que se hacían operaciones que terminarían en lo ocurrido el día 8 de septiembre de 1973 con el enfrentamiento entre trabajadores de la Industria y la FACH, en plena Industria y en El Pinar mismo.

El siguiente es un extracto rescatado del Diario El Mercurio del día 8 de septiembre de 1973:

Trabajadores de SUMAR Resistieron Allanamiento

Efectivos de la Fuerza Aérea de Chile realizaron un allanamiento en la industria textil estatizada Sumar, cuyos operarios resistieron a los militares con armas de fuego. Al cabo de dos horas en que los uniformados lograron entrar al recinto laboral, se informó que resultaron tres personas heridas, siendo dos de ellas trabajadores del establecimiento fabril. Además diez de ellos fueron detenidos. El tercer lesionado era un particular que paseaba por el lugar.

No se informó oficialmente sobre el hallazgo de armas en el recinto de la industria, objetivo que buscaban los militares, de acuerdo a la Ley sobre control de armas.

Terminado el operativo –que duró aproximadamente entre las 19 a 21 horas- también resultaron lesionados por balas disparadas por soldados los ocupantes de un automóvil que no se detuvo a una orden. Así mismo, fue lesionado el reportero gráfico de este diario, Luis González, por trabajadores de la industria, pero fue socorrido a tiempo por dirigentes sindicales de la misma.

El allanamiento causó enorme tensión en el sector ubicado en calle El Pinar con Vicuña Mackenna, el cual quedó a oscuras por efectos de disparos o acción militar, con excepción de la fábrica de Hilados Nylon, que tiene planta.

El operativo militar fue resistido por los trabajadores de la empresa estatizada, obligando de este modo a los efectivos militares a disparar contra los francotiradores. Las acciones comenzaron a las 19 horas con la llegada al lugar de cinco camiones con uniformados pertenecientes a la Fuerza Aérea.

Tres de los vehículos llegaron por la Avenida Vicuña Mackenna y los otros dos por la calle Iro de Mayo. De inmediato tomaron posiciones, procediendo a rodear la industria. Luego del parlamento con los obreros que se encontraban en el interior comenzaron disparos esporádicos los que se intensificaron momentos después, causando alarmas en las poblaciones vecinas.

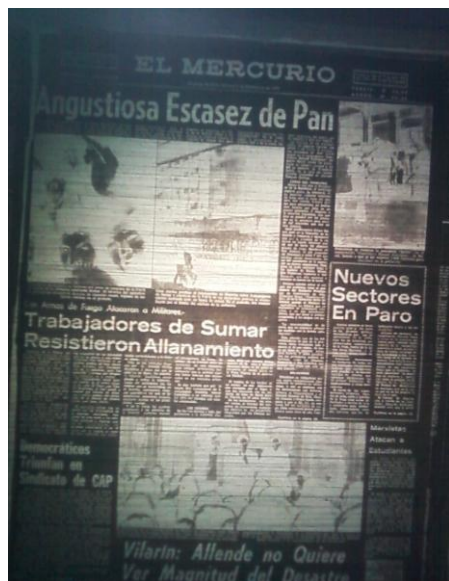
A las 21 horas, las acciones terminaron y los efectivos de la aviación pudieron realizar el allanamiento en busca de armas. No se informó sobre los resultados de esta búsqueda, pero testigos presenciales manifestaron que al parecer algunos bultos habrían sido embaucados en los vehículos militares.

Se dijo también que por lo menos diez trabajadores de la mencionada industria fueron trasladados a un vehículo militar para ser llevados con rumbo desconocido.

Los Heridos

De los tres heridos a bala, dos pertenecen a la industria allanada. Ellos son Antonio Molina Guerra, de 32 años y Ricardo Marchant Rojas, de 35, quien se encuentra en estado grave en la Posta Central de la Asistencia Pública.

El tercer de los heridos es un chofer de una camioneta que circulaba por el lugar y que fue alcanzado con un impacto. Se trata de Mario Rivera Pizarro, de 26 años, soltero. En los alrededores del sitio del suceso, al término del operativo se encontraron numerosas capsulas de los proyectiles disparados por las Fuerzas Armadas.³⁵



Es importante lo señalado a través de esta crónica ya que muestra que un suceso ocurrió dentro de la población, más específicamente dentro de la Planta de Nylon Sumar, y que no se remite al día 11 de septiembre, sino que da cuenta de un hecho que ocurrió con anterioridad y que llevó a desplazar, (como lo señala el periódico) a cinco camiones con uniformados pertenecientes a la Fuerza Aérea, quienes haciendo uso de la Ley de Control de Armas procedieron a allanar y buscar armas en el recinto, las cuales nunca fueron encontradas. Este accionar por parte de la FACH nos indica, que existía la noción en las FF.AA que al interior del recinto estaban operando (supuestamente) sujetos organizados categorizándolos inmediatamente de un peligro a la institucionalidad política y social del

³⁵ El Mercurio, 9 de septiembre de 1973, Santiago, Chile.

país. Renato Moro, quien fuera para aquellos años militante del Partido Socialista, nos señala que aquella Ley de Control de Armas que se había promulgado: “estaba directamente apuntada para amedrentar a las poblaciones a las industrias, etc., para que no resistan”³⁶. Estos antecedentes hay que entenderlos en la lógica de lo que sería posteriormente el gobierno militar de Pinochet, y no en la lógica del gobierno de esa época.

El interior de la Industria SUMAR.

Según relatos de dirigentes sindicales de la Industria Sumar de aquellos años, se puede constatar que al interior de la planta trabajaban militantes del partido Comunista, así como también del Partido Socialista y del MIR. Pero el hecho de que estos sujetos militantes de izquierda trabajasen en dicha planta no supone necesariamente que fueran sujetos preparados militarmente para emprender una acción de resistencia hacia los militares (en caso de que así hubiera ocurrido). Se puede hacer una excepción en el caso de los militantes del PS que eran miembros del aparato militar del partido, conocidos como “Elenos”, quienes desde comienzos de 1973 habían comenzado a participar del área sindical de la industria³⁷, principalmente como dirigentes sindicales. Este aparato militar -que se había creado junto a un aparato de contrainteligencia, y el GAP, en el Congreso del PS en La Serena de 1971-, va a tener como finalidad atacar algunas unidades del Ejército y Carabineros para conseguir armas. Así también Renato Moro, señala que para el día 11, su lucha fundamental como aparato militar, era que “no podían entregar el gobierno sin combatir, de que se habían creado para aquello, para defender al gobierno”³⁸. Según lo relatado por Miguel Pizarro, dirigente sindical de la planta Sumar de Nylon, podemos apreciar que antes del día 11 de septiembre el apoyo material en cuanto a armas, en caso de resistencia frente a un eventual golpe de Estado, era nulo, y para aquellos días el equiparse con un armamento numeroso para los trabajadores era casi imposible debido a que se que estaba controlando cualquier maniobra u organización encaminada a la resistencia de parte

³⁶ Entrevista a Renato Moro. Militante del Partido Socialista en 1973. Santiago, Chile, 15 de Enero 2012.

³⁷ *Ibidem*.

³⁸ *Ibidem*.

del pueblo. A continuación un extracto de la entrevista realizada a Miguel Pizarro, dirigente sindical de la Industria Sumar Nylon:

...Guillermo Carretón, que seguramente se despistó, yo creo que se despistó, como el sabía esto, de que Allende tenía que llegar aquí, el cargó una camioneta de AK en Tomas Moro, la llenó y llegó con esa arma aquí, te digo, nosotros antes de eso no teníamos nada, a lo mejor un Matagatos un 22 habría la puntería, no habría nada mas. A las 11 de la mañana llegó este hombre aquí, y yo creo, yo nunca conversé con él, en realidad nunca tuve la oportunidad de preguntarle esto a él, ni tampoco estuve preso como para poder haber intercambiado puntos de vista, pero yo creo que él llegó acá porque el sabía que Allende iba a llegar acá, en algún minuto él hizo lo que tenía que hacer, o sea cargó de arma y se vino para acá, pero cuando llega acá, resulta que se encuentra con una cuestión completamente distinta, o sea no estaba Allende, los trabajadores estaban absolutamente desorientados, la gente que estaba a cargo del plan de defensa no hallaba que hacer, yo me imagino que es una cuestión de estrategia, de táctica, no sé como se llama eso, si tu tienes una función que cumplir a partir de un hecho puntual que la persona que tienes que proteger esté ¿Qué pasa si la persona que tienes que proteger no está? Entonces eso provocó una tremenda desorientación, la gente no supo que hacer y se desarticuló, se fueron para sus casas, entonces, esa camioneta se fue a la Sumar Poliéster a la del medio, están sus tres plantas, la de Nylon, la Poliéster y la de Algodón, ahí en la Poliéster estaba el padre de un cabro que fue concejal por San Joaquín, se llama igual, el Rico Quezada, él era el encargado de planta, y el recibió esa camioneta, y el efectivamente sacó esa arma, aproximadamente cuarenta, cuarenta AK 6, un arma Checoslovaca de combate es como un fusil pero más liviano, y lo repartió entre los trabajadores, y eso fue como un chiste, porque agarraron ametralladoras gente que nunca había hecho el servicio militar, no tenía idea de armas y la única instrucción que tuvieron fue mira esta es una ráfaga y esto es un tiro a tiro, y con eso salieron a la calle, ahora ¿Por qué salieron? Salieron porque les dijeron que los militares estaban allanando Madeco y estaban asesinando a los trabajadores, pero también tienes que comprender una cosa, las comunicaciones eran pésimas, entonces eso tampoco era tan efectivo, o sea había militares en Madeco, pero no están disparando contra los trabajadores en ese minuto, habían problemas, y este grupo sale con la idea de ir a Madeco y se encuentra con una micro de carabineros en la esquina

de Pedro Alarcón me parece, no, en la esquina de Álvarez de Toledo con Copihue, y se encontraron de casualidad, es decir, tampoco fue un encuentro premeditado, no es que ellos hallan ido a esperar la micro, se encontraron con la micro, y ahí se produjo el enfrentamiento más violento que hubo acá en Santiago el once de septiembre, ahí hubieron muchos muertos, carabineros, te digo yo, la información que yo tengo, los carabineros que iban en esa micro prácticamente murieron todos, o sea lo que dice la información oficial es que murieron tres, y la información que yo tengo es que no se salvó nadie, y de los cabros de la Poliéster que se enfrentaron ahí al menos cinco o siete cayeron muerto ahí en la Legua también, pero te repito ese enfrentamiento fue una casualidad y no fue gente de la Legua que se enfrentó, fueron trabajadores de Poliéster que se enfrentaron³⁹.

¿Qué es lo que se puede rescatar de este extracto? Primero, que los trabajadores no tenían prácticamente arma alguna sino hasta el 11 de septiembre. Segundo, que estaban actuando en respuesta a una información, que señalaba que Allende habría de ir a refugiarse a la planta. Tercero, que a lo anterior, (es decir a un accionar en respuesta a una información, y de la nula preparación militar por parte de los trabajadores), se sumaba otro elemento que tiene que ver con la pésima comunicación entre los compañeros de las distintas plantas a la hora de organizarse para posteriormente movilizarse.

Un elemento importante a rescatar, tiene que ver con la postura que tomaron los militantes de partidos políticos en la Industria Sumar para aquel 11 de septiembre de 1973. El Partido Comunista una vez informado de la situación que estaba ocurriendo aquella mañana y sobre la muerte del Presidente, da la orden para que los militantes que trabajaban en la Industria Sumar, se retirasen a sus hogares. Renato Moro, nos cuenta como veía a muchos de los compañeros comunistas tristes, ya que la función y la orden que tenían desde un comienzo era la de mantenerse en la industria, y el hecho de que les diesen la orden de abandonar sus puestos los descolocó. Por otra parte el MIR no tuvo participación para aquella jornada. A continuación parte de la entrevista realizada a Renato Moro:

³⁹ Entrevista a Miguel Pizarro. Poblador y dirigente sindical de la Industria Sumar Nylon para el año 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 16 de Octubre 2011.

“nos trasladamos a INDUMET tipo 10.30, 11.00 de la mañana. El aparato era aproximadamente 120, 130 hombres armados⁴⁰, todos miembros del aparato militar del partido, que eran clandestinos al interior del Partido, se sabía que existía pero no se sabía quienes eran sus miembros. Llegamos a INDUMET. En INDUMET, se hizo una reunión con el MIR, y con un gallo de la comisión política del PC, para coordinar digamos la defensa. Por el MIR llegó Miguel Enríquez, llegó el pituco Pascal, llegó el coño Aguilar que era el jefe del aparato militar del MIR digamos, llegó Sotomayor que era de la comisión política. Estábamos en la reunión, por nosotros estaba nuestro jefe que era Arnoldo Camos, el viejo Ponce, Ezequiel Ponce jefe interno del PS, y se discutió la defensa como a esa hora. Ahora nuestro plan era levantar la periferia y después atacar el centro, esperando que La Moneda aguantara mínimo un par de días. Hee cuando se discute, el PC plantea que ellos se retiran, esa es la posición del PC, es decir el PC no combate. Nuestro plan era atacar el grupo 7 y el grupo 10 de la FACH porque nosotros estábamos todos armados con AK donde teníamos 120 tiros por arma. Entonces era fundamental atacar para conseguir armas y balas. Entonces ese era nuestro plan, se lo planteamos al MIR para que trabajáramos juntos porque éramos pocos. El MIR nos plantea que no puede juntar su fuerza central sino que hasta las 4 de la tarde. Entonces hablábamos de fuerza central se pensaba que era grande, después sabíamos que la fuerza central de MIR contaba como con 42 personas. Entonces eran como 40 hombres, pero bueno⁴¹”.

He aquí un relato de una pobladora de El Pinar que nos señala acerca del supuesto plan de los trabajadores, de proteger a Allende el cual se habría de ir a refugiarse a la Industria Sumar Nylon:

...Si, pero no que viniera Salvador Allende, lo que yo sabía, me decía mi marido, se supone que puede haber un enfrentamiento con los militares, ni siquiera veían como un golpe militar. Me han dicho que a este gobierno lo van a derrocar y va a pasar algo demasiado

⁴⁰ Aclarar que los trabajadores de la industria no estaban armados, quienes si lo estaban eran los militantes del Partido Socialista quienes provenían de la Industria Indumet.

⁴¹ Entrevista a Renato Moro. Militante del Partido Socialista en 1973. Santiago, Chile, 15 de Enero 2012.

grave para el país, por lo que yo te pido a ti, que como enfermera, que cualquier cosa que pase tú tomas tus cosas personales de enfermería, a la guagua, la ropa, la leche y te vas a la empresa, y nosotros vamos a defender a la empresa porque hay personas que van a estar ahí defendiéndola y nosotros tenemos apoyarlos a ellos, y me dijo tu estarías ahí, y yo le dije si lo decía yo, si yo voy a estar donde tu estés. Pero yo creo que el destino quería otra cosa para nosotros⁴².

Hasta ahora podemos confirmar, a través de las fuentes, que si existió un suceso dentro de la población, que hubo un combate entre efectivos de la FACH y de Carabineros por un lado, y trabajadores de la Sumar por otro. Pero aquí entra un punto de conflicto en mi investigación, y es que si bien existió este suceso, las narrativas que se han expresado a través del tiempo se han encargado de incorporar nuevos elementos, siendo muchos de ellos creaciones o recuerdos con poca fundamentación que han hecho que lo acontecido aquellos días anteriores al 11 y el 11 mismo, tenga un halo de fuerte miticidad, el cual ha contribuido a conformar al interior de la comunidad una especie de identidad mancomunada por parte de los pobladores que se ha tejido desde aquella fecha. Estos elementos míticos han pervivido durante casi diecisiete años en una época donde la conciencia de clase, la militancia, y el compromiso revolucionario para derrocar a la dictadura era el combustible que los mantenía encendidos. Pero debido a las características de la historia posterior al suceso y a los largos años pasados, es que se han construido nuevas narrativas, de modo que los pobladores al recordar, van a señalar que la población resistió y combatió, siendo al contrario, únicamente (de acuerdo a los registros y a lo investigado) los trabajadores de la Industria Sumar quienes resistieron. No podemos referirnos a esto como un error historiográfico por parte de los sujetos de la población, ya que no hay una intención de parte de ellos de hacerlo así, considerando además que en ellos opera la memoria y no un afán por historizar lo ocurrido, pero si hay que tener el cuidado que no se convierta en un error historiográfico por quienes estudian e investigan este hecho histórico.

⁴² Entrevista a Elina. Pobladora y esposa de un trabajador de la Industria Sumar para el año 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 7 de Enero 2012.

He aquí tres relatos de pobladores que señalan su apreciación respecto a lo acontecido el 11 de septiembre de 1973 en relación a si los pobladores resistieron y combatieron para el día 11.

Primer relato perteneciente a Elina:

Se escuchaba para el Pinar y la Germán Riesco para esos lados disparos y se veía el helicóptero era una cosa horrible, o sea uno apagaba las luces de la casa porque así uno se sentía más segura, o sea yo vivía en el tercer piso entonces evitábamos acercarnos a las ventanas porque podía pasar cualquier tragedia⁴³.

Segundo relato perteneciente a Eduardo Gómez:

No, no no no. Mentira, mentira... fue solamente la Sumar Nylon la que opuso resistencia nada más. Aquí, nadie nadie nadie nadie, yo te lo digo porque yo lo viví... El 11 de septiembre resistió la industria Sumar. Estaban parapetados, balazos, tanquetas ya.. y cuando empezaron a caer vainillas en el fondo de mi casa yo pesqué a todos mis hijos y me fui a la casa de mi papá y chao...⁴⁴.

Tercer relato perteneciente a Michell Fernández:

En los momentos más críticos la población resistió el ataque del gobierno de Pinochet y eso quedo grabado para toda la vida porque todos saben eso, se habla de la población La Legua pero nunca se mencionó la población El Pinar. Aquí murió gente que no tenía que haber muerto, mucha gente quedó con el trauma por muchos años⁴⁵.

⁴³ Entrevista a Elina. Pobladora y esposa de un trabajador de la Industria Sumar para el año 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 7 de Enero 2012.

⁴⁴ Entrevista a Eduardo Gómez. Poblador de El Pinar en 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín, Santiago, Chile. 8 de Diciembre 2012.

⁴⁵ Entrevista a Michell Fernández. Poblador de El Pinar en 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 10 de Enero 2012.

Algunos mitos y el trabajo poblacional en conjunto con la Industria SUMAR.

Es interesante destacar los relatos en su forma de recordar y describir aquel día 11 de septiembre de 1973, uno negando el hecho, dando el protagonismo de la jornada a los trabajadores de la industria; otro dando luces acerca del protagonismo de los pobladores que resistieron a los militares, mientras que la otra entrevistada narra acerca de disparos que provenían de aquellos sectores.

El siguiente es un relato de Gloria, pobladora de la Villa Venezuela, de la población El Pinar⁴⁶, que entrega nuevos elementos de lo que fue el accionar de los pobladores el día 11 y los días anteriores a este:

Se teje el mito de que toda esta villa es de carabineros, ahora queda un puro edificio pero antes habían varios edificios que habían sido destinados para fiscal pero después no sé qué ocurrió, y por lo mismo aquí se teje el rumor de que esta villa era de carabineros⁴⁷.

El siguiente testimonio corresponde a Miguel Pizarro, poblador de El Pinar, el cual entrega más información en relación al testimonio anterior:

...acá en el Pinar también había un bloque que todavía existe donde vivían solo uniformados, te fijas, porque hay un sector de los departamentos que son casas de carabineros, a ver son departamentos que pertenecen a la aviación general de carabineros y ahí lo habita gente que al no tener casa todavía, la institución les facilitaba la vivienda y vivían, viven todavía ahí⁴⁸.

Este testimonio es importante de rescatar ya que da cuenta de la poca operatividad que pudo haber tenido cualquier tipo de movimiento que buscara organizarse y llevar adelante una tarea de participación más activa al interior de la población, justamente porque estaba

⁴⁶ Desde el 11 de septiembre de 1973 la dictadura se encargó de dividir a las poblaciones en villas. De esta manera se va a conseguir romper con lazos identitarios entre sus pares.

⁴⁷ Entrevista a Gloria. Pobladora de El Pinar en 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 16 de Octubre 2012.

⁴⁸ Entrevista a Miguel Pizarro. Poblador y dirigente sindical de la Industria Sumar Nylon para el año 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 16 de Octubre 2011.

el miedo [el cual varios de los entrevistados recuerdan y nos pueden contar desde su propia vivencia y como población⁴⁹] de que al momento de organizar cualquier tipo de movimiento u organización popular de carácter más subversivo, estarían siendo observados. Es por esta razón que mucha de la gente que tenía algún grado de concientización política y social, y compromiso de lucha, dirigiera su mirada no al interior de la población, sino que al contrario, a la población vecina La Legua, en donde lo que se conoce como la Parroquia de San Cayetano, fue epicentro de los movimientos sociales y políticos en dictadura.



Parroquia San Cayetano. Población La Legua. Santiago, Chile



Memorial recordatorio a los pobladores leguinos muertos para el día 11 de septiembre de 1973 y los años posteriores. Población La Legua. Santiago, Chile

⁴⁹ Así como Michell Fernández, la señora Elina y Gloria, fueron muchos de los entrevistados quienes señalaban que el miedo estaba presente en la población, y era en base a esto que los pobladores tomaban decisiones.

Pero esta realidad, la cual narran los entrevistados, y que da cuenta de un accionar para esa fecha que estuvo basado en un mito, el de los edificios de carabineros⁵⁰ y que imposibilitó la organización de orgánicas populares dentro de la población ¿Fue así de cierta? Es cierto que muchos de los sujetos de la población se movilizaron a partir de este mito, pero a través de la investigación, pude tener contacto con militantes que si se hicieron presente dentro de la población y que estuvieron trabajando al interior de esta para dicha fecha, de manera autónoma y/o de manera más mancomunada, como lo veremos a través de las entrevistas que se hicieron a un grupo de estos sujetos.

Muchos de los relatos que se tejen al interior de la población, dan cuenta que los tipos de organizaciones que operaban al interior, (las cuales conoce la mayor parte de los pobladores), eran en gran parte las que provenían de la Unidad Popular, siendo la más nombrada la JAP (Junta de Abastecimiento Popular), encargada de la distribución de alimentos al interior de las poblaciones, las cuales no estuvieron ajenas de polémicas por la división que causaba entre los pobladores. Muchos a favor y otros en contra de este sistema, señalando que se producía aprovechamiento de algunos locatarios que estaban asociados a esta y que lucraban con los camiones de comida que recibían de manera gratuita. Además que explican que para poder hacer uso de este beneficio tenían que tener una tarjeta que los vinculaba directamente con un partido de izquierda, y en caso de no tenerla se le restringía el uso de este beneficio. Otros tipos de organizaciones que se pueden considerar de carácter popular dentro de la población, serían los centros de madres, centros juveniles, junta de vecinos, etc. Pero aparte de esta organización de carácter partidista como lo fue la JAP, no existe otro tipo de organización sobre la cual se tenga registro, y en caso de que hubiera existido este tipo de organización por parte de las orgánicas políticas ya sea Partido Socialista, Partido Comunista, y el MIR, no ha quedado registro en la memoria de la población de algún compromiso social de estas hacia la población. Pero este punto del accionar político y social de las orgánicas políticas lo veremos un poco más adelante. Antes me gustaría referirme a una organización que sí estuvo comprometida con la población y

⁵⁰ El edificio de que mencionan los entrevistados, estuvo destinado desde un comienzo para ser usado como edificio fiscal de carabineros. La realidad es que nunca llegó a tal fin. Solo fue ocupado por un par de familias de carabineros. De ahí el temor por parte de los pobladores de El Pinar ante este edificio donde creían residir carabineros y los cuales los estarían observando. Ante esta realidad procedieron a desplazarse a La Legua.

que con la llegada de la UP al gobierno, encontró muchas más facilidades del compromiso social hacia ésta. Me refiero a los sindicatos de trabajadores de la Industria Sumar. A continuación dos relatos de dirigentes sindicales de la Industria Sumar que nos cuentan sobre el nivel de organización dentro de la misma Industria antes de dar paso al compromiso social que existía de ésta hacia la población y a la sociedad por parte de los trabajadores que integraban los sindicatos de dicha industria.

...aquí teniai, mira aquí estaba la mejor base de las Juventudes Comunistas de Chile aquí en El Pinar, yo te lo digo con orgullo, la mejor base, o sea nivel político, nivel organizativo, influencia en los medios, realmente extraordinario, teniai el sindicato más disciplinado de todas las empresas estatizadas que habían o intervenidas el sindicato de la planta Nylon era un modelo que tenía una planta Nylon que funcionaba de acuerdo a todos los parámetros exigidos por la Unidad Popular en materia de producción y de ordenamiento orgánico propuesto por la C.U.T (Central Única de Trabajadores) y el Ministerio de Economía, o sea era un modelo, era un modelo, era como se tenía que haber hecho en todas partes, con trabajadores en el comité de producción, con trabajadores en los consejos administrativos, con los sindicatos funcionando en plena libertad, con los comités de producción en casa sección, con notable avances, digamos, en materia de cómo el ingenio del trabajador permitía, suponte tú, elevar la producción de una sección en un treinta por ciento con una pequeña inventiva de un viejo no más poh, y se nos ocurría que si, son cosas técnicas, uno descubrió que dándole un ángulo distinto a un gancho, el grado iba a correr más rápido e íbamos a subir la producción en un treinta por ciento y eran cosas que no eran ingenieros ni nada, solamente cosas que los viejos se dieron cuenta por observación, que lo hicieron y funcionó, y así como esos montones de iniciativas, ahí había un departamento de cultura, se editaba un periódico, había una escuela de nivelación para adultos en la Sumar, que yo estoy orgulloso de haberla fundado, yo fui fundador de esa escuela, yo me fui a meter a la Universidades, yo me conseguí los proyectos, yo hablé con

*los profes, yo le vendí la pomada al rector, y lo hicimos y los trabajadores cumplían su jornada laboral y después se iban a estudiar*⁵¹.

*...La familia de los obreros no podía tener para si mercadería para su subsistencia, de ahí que los sindicatos del complejo Sumar comenzaron a abastecer directamente con las mercaderías que producían los obreros a los pobladores, a entregarles telas de sábanas telas para hacer pantalones de mezclilla, pantalones de cotelé, telas para hacer manteles. Toda esa era la venta directa que se hacía*⁵².

Esta ayuda que se puede apreciar de parte de los trabajadores a la población, se puede explicar por el hecho que la mayoría de los trabajadores de la Industria Sumar, eran pobladores de El Pinar⁵³, lo que no quiere decir que fue la población El Pinar en su conjunto la que combatió para aquellos días, sino que específicamente los trabajadores de la industria Sumar de ahí el fuerte compromiso que mostraran hacia su gente, en lo que podían colaborar. He aquí el testimonio de Hugo Valenzuela quien fuera dirigente sindical de la Industria SUMAR Poliéster, quien nos relata acerca del fuerte compromiso de parte de los trabajadores de mantener andando económica y políticamente el gobierno:

...Esta calle Carlos Valdovinos, en esa época se llamaba San Joaquín, aquí estaba el cordón San Joaquín, y estas eran las calles de combate nuestras, los campos de combate nuestros. Aquí salíamos a luchar contra los camioneros que se escondían en unas bodegas por ahí, escondiendo los camiones de la locomoción colectiva, los camiones que transportaban mercadería del sur hacia Santiago estaban todos escondidos y nosotros paralizábamos nuestras labores, sacábamos los trabajadores de la calle y sacábamos los

⁵¹ Entrevista a Miguel Pizarro. Poblador y dirigente sindical de la Industria, Sumar Nylon para el año 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 16 de Octubre 2011.

⁵² Documental "Chile pueblo y memoria" Joaquín Abarzúa. Poblador y Dirigente Sindical de la Industria Sumar en 1973. Población El Pinar, Comuna de San Joaquín. Santiago Chile.

⁵³ La mayoría de los trabajadores pertenecían a la población EL Pinar. Esto nos habla que además de ser trabajadores, eran pobladores. De ahí el compromiso con la población en la entrega de materias, espectáculos culturales, bibliotecas, etc. Y además en la creación de este mito que nos habla que la población resistió.

*camiones a circulación. Y aquí nos trezábamos con los pacos eran unas peleas interminables pero era parte de nuestro aporte a la sociedad Nosotros aparte de producir teníamos que también lograr de que todo funcionara*⁵⁴.

Es interesante el testimonio que nos entregan los entrevistados, primero que todo porque dan cuenta de un aspecto relevante en esta investigación, el hecho de que la industria contara con una de las bases comunistas más grandes del país⁵⁵. Esta realidad se evidencio más claramente en la Sumar Poliéster, mientras que en la Sumar Nylon el control lo tenían los socialistas. Esto revela una concientización política importante que estaba operando en el sector y también la facilidad que cada bloque político contaba para operar libremente dentro de la planta junto a los trabajadores. Pero ello no implica necesariamente un deber y compromiso con la población. Si lo tenían, -como lo señalaba más arriba- acerca del abastecimiento de materias (telas, mezclillas) a su gente, pero a nivel político y organizativo el trabajo lo hacían dentro de la propia industria, entre sus compañeros y en conjunto con orgánicas políticas de izquierda. Renato Moro nos señala: ... *“Ahora nosotros a nivel de fábricas nos organizábamos con los obreros, nosotros no trabajábamos poblacionalmente sino que a nivel de fábrica, trabajo al cual le llamábamos AGP”*⁵⁶.

Pero ¿Por qué no se hizo? ¿Qué pasó con los trabajadores que no actuaron al interior de la población antes de la llegada de la UP al gobierno, siendo que la mayoría de los trabajadores que allí trabajaban pertenecían a ella? La labor más comunitaria se empezó a efectuar iniciado el gobierno de Salvador Allende, antes era poco lo que se veía. Además se puede apreciar que su labor gran parte del tiempo estuvo orientada hacia adentro, siendo esto objeto de análisis ya que la cantidad de trabajadores que operaban en dicha industria en sus tres turnos alcanzaba cerca de los nueve mil, y que lleva a investigar el por qué del poco y casi nulo compromiso social de estos hacia la población con anterioridad a la U.P, en aspectos tales como un nivel organizativo poblacional, que no se logró evidenciar, como lo

⁵⁴ Documental “Chile pueblo y memoria” Hugo Valenzuela. Poblador y Dirigente Sindical de la Industria Sumar en 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago Chile.

⁵⁵ Entrevista a Miguel Pizarro. Poblador y dirigente sindical de la Industria, Sumar Nylon para el año 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 16 de Octubre 2011.

⁵⁶ *Ibidem*.

demuestran los relatos de los entrevistados. Con la llegada de la Unidad Popular hubo la creación de centros de madre, bibliotecas, entrega de telas, etc., pero a un nivel más político no hubo un trabajo conjunto. Aunque algunas iniciativas puedan hablar de un empoderamiento de los sectores populares que también es una forma de entender la relación de la política con el sujeto. Otro de los entrevistados, quien pertenecía a la Sumar, nos relata sobre un evento cultural que empezó a desarrollarse una vez llegada la UP. He aquí el relato de Don Hugo Valenzuela, quien fuera del sindicato de la Sumar Poliéster 1970-1973:

“...sindicato de algodón organizó para los años 1972 el festival de la canción de la Sumar, involucrando a una gran parte de la población, festival que cobró mucha importancia dado la aceptación popular que tuvo y se quiso comenzar hacer todos los años. La idea era extender el festival a las poblaciones que fuesen partícipes, todo esto con el auspicio de los cuatro sindicatos de Sumar. Además se vieron beneficiadas las poblaciones con la venta directa de los sindicatos. Gran parte de la producción se vendían directamente a las poblaciones. Se crearon las bibliotecas populares. Para beneficiar a los propios trabajadores y pobladores se hizo convenio con otras empresas, para comprar a bajos precios viceversa después se les descontaba de las planillas”⁵⁷.



En la foto aparecen dos señoras vendiendo los artículos que fabricaban en el centro de madres, atrás se alcanza a leer PINAR

⁵⁷ Documental “Chile pueblo y memoria” Hugo Valenzuela. Poblador y Dirigente Sindical de la Industria Sumar en 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago Chile.

A simple vista se puede ver que existió para aquellos años una labor cultural que estaba dirigida a involucrar a todos los sectores de la población, así también salta a la luz la venta directa de productos por parte de los sindicatos, además de la creación de bibliotecas y el convenio con otras empresas para el abaratamiento de los productos y su posterior venta a los pobladores a un precio mucho más reducido. Esto es digno de ser rescatado y son elementos a tener en cuenta.

A continuación el relato de Don Miguel Pizarro dirigente sindical de la Industria Sumar que nos cuenta un poco acerca de cómo se vivió la política al interior de la población. Además apunta a otro de los mitos que se tejen en relación a que la población se encontraba armada para el día 11:

...la política del año 73, la perspectiva de izquierda hacia el socialismo, era una política de absolutamente ideologizada, o sea hablar de Marx, de Weber, de Marcuse, y esos personajes eran temas cotidianos, te fijas, era normal que un muchacho de 19, 20 años tuviera en su vocabulario citas o concepciones de esos personajes. Ahora eso hacía que hubieran opiniones muy personales con respecto al que hacer, te fijas, entonces habían posturas juveniles muy ultra dentro de estas mismas organizaciones habían posiciones muy ultra, te fijas, que uno las puede discutir, uno en ese minuto las discusiones, yo las combatía, por lo que eran, yo nunca estuve de acuerdo con esas cosas, y habían posiciones mas centradas, habían otras que pretendían ser más científicas, te fijas, más de análisis, bueno y todas esas corrientes como triviales y a veces las discusiones entre ellas eran fuertes y habían hasta descalificaciones, o sea, que te dijeran traidor de repente, no era raro te fijas, porque el muchacho de allá pensaba que tenía toda la razón y el que no lo siguiera era un traidor, y la verdad que no, se trataba de concepciones totalmente ideológicas distintas de creer tener diferentes respuestas a un mismo fenómeno, eso es, yo diría que es muy normal. Ahora eran mayoritariamente jóvenes por lo tanto éramos demasiado apasionados con la discusión, pero claro habían comunistas, socialistas, miristas, había gente de la izquierda cristiana, te fijas, habían sectores demócratas cristianos que no se habían descolgado del partido.

...yo soy una de las personas que he sido muy crítico de aquellos que dicen que los pobladores teníamos armas, y la verdad es que nunca tuvimos armas, entonces es un mito, pero si teníamos otras cosas, te fijas, teníamos ciertos controles de algunas actividades asociadas al quehacer bueno de toda la sociedad. Particularmente yo estaba a cargo de la distribución de combustible aquí en San Joaquín, yo era el que ninguna industria paralizara por falta de bencina, esa era mi pega te fijas por una cosa logística, ahora dónde lo hacía, yo lo hacía en el Cordón Industrial San Joaquín⁵⁸.

Lo que se puede apreciar con este relato es que dentro de la industria y también dentro de la población, el hablar de política sí era un tema cotidiano, el participar de discusiones era un tema que los preparaba cada día, los hacía estar alerta ante cualquier ataque de un comentario político a sus personas. Pero ¿dónde se hacía esto? Bueno, el entrevistado nos señala que fueron los mismos jóvenes quienes por su espíritu acalorado de la edad tomaron el control de la junta de vecinos⁵⁹ y era ahí donde se podía evidenciar con mayor fuerza estas disputas ideológicas representadas por varios sectores políticos. Era una época, y así lo podemos apreciar en la historiografía, donde la gente estaba muy comprometida con el acontecer nacional y con sus pares y que por lo tanto no podía estar ajena a estos tipos de diálogos y debates.

En cuanto a la tenencia de armas que supuestamente contaban los pobladores, el entrevistado habla claramente de un mito. Lo que sí comenta el entrevistado es que cada uno tenía una función específica, y eso en el contexto de lo que fue el 11 de septiembre sería clave para las labores de coordinación entre los compañeros de la Industria (otra cosa muy distinta es que las labores de comunicación eran prácticamente nulas). Los militares se encargaron de realizar muy bien su tarea, deteniendo camiones, cercando puntos centrales de posibles focos de conflicto, y la población El Pinar junto con la Industria Sumar no fue la excepción.

⁵⁸ Entrevista a Miguel Pizarro. Poblador y dirigente sindical de la Industria, Sumar Nylon para el año 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 16 de Octubre 2011.

⁵⁹ Esto nos habla de que si existió un clima político al interior de la población. Pero no de la manera partidista como se suele entender.

Otra de las áreas aspectos en las cuales se podía ver reflejado el movimiento político dentro de la población, es la de la Iglesia Católica. Se sabe que en aquella época “*La Teología de la Liberación*” era un movimiento religioso-político que se hacía presente en la realidad latinoamericana con un fuerte compromiso de lucha social. Gustavo Gutiérrez, sacerdote peruano, escribió en 1971 un libro titulado “*Una teología de la liberación*”. En esta se señala que “*la iglesia ha pensado bastante. ¡Es la hora de la acción! Esa acción debe orientarse a conseguir la libertad, pues el concepto clave del cristianismo es la libertad. Y esa libertad significa especialmente verse libres de la opresión económica, social y política*”⁶⁰. Es por eso que en el caso de Chile no resulta extraño encontrar dentro de las poblaciones de aquellos años, comunidades cristianas de base con una marcada inclinación por parte de los sacerdotes hacia la izquierda, y esto se veía reflejado en las discusiones que se producían antes, durante y después de las misas entre los feligreses. Aquí dejo el testimonio de Miguel Pizarro:

...la iglesia tiene un centro juvenil apostólico, y en ese grupo apostólico también habían diferencias, habían cabros que eran muy conservadores, muy del Opus Dei si tu quieres, y otros que eran, estaban muy cerca, incluso habían cabros que tenían doble militancia te fijas habían cabros que eran del centro juvenil apostólico y eran militantes comunistas, te fijas, trataban de compatibilizar su cristianismo con el marxismo, claro que ahora se puede ver un poco rara pero acuérdate también de la Teoría de la Liberación, de los obispos brasileños, entonces habían muchos elementos de los cuales nosotros nos alimentábamos y se producían estas dicotomías ideológicas que por lo demás no tenían nada de malo, te fijas, o sea son lógicas, se daban, pero nosotros no tuvimos un párroco rojo aquí, este era muy conservador, entonces los chiquillos del centro juvenil tenían problemas con él, te digo porque la idea del cura era de tener la gallina de los pollitos, o sea, aquí que no se contaminen, los tipo de allá so marxistas son rojos. Sin embargo hicimos hartas cosas con ellos nosotros. Hicimos un monto de jornadas, me acuerdo que fuimos a hacer al Arrayán una jornada, a discutir. Me acuerdo que el tema era algo así como descubrir cual era la

⁶⁰ C. Van Dam. “La teología de la liberación”, Fundación Editorial de Literatura Reformada Pág. 14.

ubicación de clase que tenía que tener la juventud de nuestra población, te fijas tu, y el tema lo propusieron ellos, entonces fue bien rica la discusión, porque de alguna manera, discutiendo juntos cristianos, marxistas y que sé yo descubrimos que teníamos interés de clase común, que el otro era hijo de obrero, el de allá empleado, pero más allá de eso no habían empresarios ni gente que viviera del trabajo ajeno. Se hacían jornadas de encuentros juveniles, guitarreábamos, que sé yo, y la lucha antifascista que logramos crear en ellos⁶¹.



La foto es de la inauguración de un salón para atención dental. En una está un sacerdote que está leyendo, era del Verbo Divino y le decían “El manguera”, la señora de blanco era la Directora de una Escuela del Sector.

Al interior de la población existió un fuerte clima político que cobró una mayor importancia por el rol que desempeñó la Industria Sumar (desde la llegada de la Unidad Popular al poder) hacia los pobladores, donde las actividades culturales, los beneficios económicos, producto de la venta directa de material hacia ellos, y el convenio que se hacía con las otras empresas, posibilitó que hubiera un fuerte apego entre la población y los sindicatos de la Industria, sin dejar de mencionar que quienes en su mayoría integraban las filas de los sindicatos eran miembros del Partido Comunista y Socialista. Esta época muy significativa para la realidad nacional y con una gran cantidad de eventos históricos que ocurrieron, va a

⁶¹ Entrevista a Miguel Pizarro. Poblador y dirigente sindical de la Industria, Sumar Nylon para el año 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 16 de Octubre 2011.

estar cargada de relatos y recuerdos de parte de quienes fueron parte de este proceso sea tanto en su posición de observadores o protagonistas, a nivel de población y de pobladores. Va a ser justamente en este punto donde la cantidad de eventos históricos y de relatos es tan grande, y ello sumado a la cantidad de años que han pasado desde el 11 de septiembre de 1973, hace que los relatos vayan cayendo naturalmente en una tergiversación de lo verdaderamente ocurrido aquella fecha. Esto se relaciona con la variedad de actores que rememoran los hechos: pobladores, trabajadores de la Industria Sumar, militantes de izquierda al interior de la población, así como también miembros de la Iglesia Católica. Como se puede apreciar la gama de sujetos involucrados en un solo evento histórico es amplia, por lo que van a existir variados puntos de vista, subjetividades propias de cada narrador al contar su propia versión de los hechos, de acuerdo a su propia experiencia y rol que tuvo para aquella fecha. Debe considerarse además que estos recuerdos y discursos van a ir variando con el paso de los años producto de los cambios de la misma sociedad y de las propias vidas de los testimoniantes lo que ha llevado a modificar muchas veces lo que pensaba en aquel momento del 11 de septiembre. Así también van a estar presentes el olvido y la omisión de muchas de las cosas ocurridas para aquella fecha, ya sea por miedo, porque no recuerdan, porque no les interesa, y en muchas ocasiones por el carácter traumático que tuvo para sus vidas aquel 11 de septiembre, donde muchos de estos sujetos vieron morir a amigos, conocidos, compañeros de trabajos, y familiares. Además existe la clara intencionalidad por parte del Estado de crear una política del olvido, pero como señala Ximena V. Goecke; Sebastian Leiva; María Angélica Pérez en, *“Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX”*: *“como generación de jóvenes historiadores declaramos que NOS NEGAMOS AL OLVIDO; no por simple porfía o masoquismo, sino que por el necesario rescate de la historicidad, de ese hilo conductor que permite a la sociedad reconocerse parte de un proceso, de un pasado, un presente y un futuro posible que le dan claridad, decisión y esperanza”*.⁶² Es por esta razón que el estudio de este tipo de eventos es un tema delicado de ser estudiado, por ello la tarea del historiador, es de recurrir a la mayor cantidad de fuentes existentes para reconstruir lo más fielmente lo ocurrido para aquella fecha. En Chile, muchas personas piensan que lo que

⁶² Ximena V. Goecke; Sebastian Leiva; María Angélica Pérez, *“El derecho a la memoria”*. Artículo extraído de *“Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX”*. Op. Cit. Pág. 482.

predomina es el olvido, el que por cierto ha organizado visiblemente muchos discursos oficiales de la transición a la democracia, a partir de esa conocida expresión: “el pasado nos divide, entonces miremos hacia el futuro⁶³”.

Ante esta realidad, uno de los errores en que se puede caer y el cual se ha trabajado a lo largo de estas páginas, es lo referido a la construcción de mitos en la sociedad, justamente por esta gran cantidad de relatos y recuerdos que existen al interior de la población y que encierran las vivencias de los distintos actores mencionados, donde cada uno va a buscar posicionarse en lugares de importancia, y donde, producto del recuerdo combativo que se vivió en aquel lugar, va a comenzar a surgir el elemento heroico y con esto, el elemento mítico de la historia. Es justamente ese carácter memorable de aquel hecho el que va a ir dando paso a la conformación del mito, esto ayudado con el paso de los años y el traspaso de aquellas vivencias entre unos y otros lo que va a ir creando un mundo lleno de imaginarios.

⁶³ Mario Garcés. *“Recreando el pasado: guía metodológica para la memoria y la historia local”*. Editorial ECO, 2002, Santiago, Chile. Pág.7.

Conclusión

A lo largo de este trabajo se ha dado un recorrido a una parte de la historia nacional, como lo fue el Golpe Militar ocurrido el 11 de septiembre de 1973. Mi intención a través de este trabajo no fue analizar el golpe mismo, ni tampoco como ha sido visto y estudiado por la historiografía más tradicionalista, sino que me he ocupado de estudiar como se vivió al interior de una población, como lo fue El Pinar en la comuna de San Joaquín, en Santiago. Para ser más específico me he detenido a estudiar por una parte, el funcionamiento de orgánicas políticas y populares que estuvieron presentes al interior de la población, y por otro lado la función que cumplió la Industria Sumar, (ubicada en dicha población), para aquellos días que antecedieron al 11 de septiembre de 1973 y para el 11 mismo. A partir de esto, he decidido apuntar mi investigación (tomando en cuenta el estado del arte en esta materia), al estudio de la creación de mitos en las sociedades. Esto se puede entender a partir de los recuerdos que los sujetos tienen sobre un determinado hecho histórico, recuerdos que se irán narrando, y que con el paso del tiempo se van a ir tergiversando, cayendo hoy en día en la creación de mitos en las sociedades, que termina por conformar una identidad que va a girar en torno a ese determinado evento histórico, una identidad que no solo va a ser individual, sino que también será colectiva. El evento histórico al cual me refiero será la resistencia que trabajadores de la Industria Sumar protagonizaron para aquel día 11 de septiembre de 1973. Estos trabajadores en su mayoría eran pobladores de El Pinar, lo que no quiere decir, en estricto rigor, que fue la población en su conjunto la que resistió y respondió al golpe, como se suele recordar hoy en día por parte de los mismos pobladores, así como también de la sociedad a la cual se le ha transmitido aquel evento.

Este estudio viene a ampliar el campo de estudio e investigación de la historiografía actual retomando un concepto que había sido trabajado tenuemente. Este concepto corresponde al mito, el cual está presente en las sociedades, y que uno de los principales historiadores que lo ha trabajado, ha sido Alessandro Portelli, principalmente en su libro, “La Orden ya fue Ejecutada”, en donde trabaja la masacre perpetrada en Roma por las tropas nazis durante la Segunda Guerra Mundial, en donde va a trabajar el tipo de relación que va a existir entre memoria e historia durante los cincuenta años posteriores a este suceso.

A partir de este trabajo se deja el desafío a una nueva generación de historiadores para que, desarrollen esta línea de trabajo, la cual puede ser aplicado en toda época, ya que trabaja elementos presentes en todas las culturas, como los recuerdos, las imágenes, que van a ser herramientas de las cuales va a ser uso el historiador para escribir sobre un determinado evento de la historia.

Anexo

Cronología del día 11 SEPTIEMBRE DE 1973

6:00 Los barcos de la Armada, que habían zarpado el día anterior para participar de la Operación Unitas, regresan a Valparaíso. Efectivos navales ocupan las calles del puerto, la Intendencia y las plantas de la Compañía de Teléfonos de Viña y Valparaíso. En Santiago, el Comandante en Jefe de la Armada es detenido en su domicilio.

6:30 Un oficial de Carabineros de Valparaíso informa a la residencia presidencial de Tomas Moro de la situación en el puerto. En el Ministerio de Defensa ya se encuentra reunido todo el alto mando golpista presidido por el vicealmirante Carvajal. El general Pinochet se ha instalado en la escuela de Telecomunicaciones de Peñalolén y el general Leigh, en la Academia de Guerra de la Fach en Las Condes. El general Mendoza, que ha dado su propio golpe en Carabineros, se encuentra en el edificio de la institución en calle Amunategui.

7:30 Acompañado de su guardia personal, Allende llega a La Moneda que ya se encuentra rodeada por las tropas rebeldes. En los minutos siguientes, numerosos funcionarios de gobierno ingresan al Palacio.

8:00 En su primera alocución por radio, Allende informa al país del levantamiento que el supone restringido a la Armada en Valparaíso. Quince minutos después las radios de oposición transmiten en cadena la primera proclama de las Fuerzas Armadas. Efectivos militares destruyen los equipos de Radio Nacional y allanan la radio de la Universidad Técnica. Las torres transmisoras de radio Corporación y radio Portales son bombardeadas.

9:00 Después de tratar inútilmente de comunicarse con los tres Comandantes en Jefe, Allende tiene claro que todas las fuerzas armadas están coludidas en el golpe y que han sido decapitados los mandos de aquellas armas cuyos jefes le guardaban fidelidad. Entonces empiezan a sentirse los primeros disparos como producto del enfrentamiento entre efectivos golpistas y francotiradores instalados en los edificios públicos del sector.

9:20 Allende habla por última vez a través de Radio Magallanes. Con emotivas palabras, en lo que sabe será su último discurso público, Allende se despide del pueblo que lo eligió Presidente.

10:00 Los tanques comienzan a disparar intensamente contra La Moneda desde donde los defensores responden el fuego, obligando a los asaltantes a replegarse. Allende rechaza las intimaciones de rendición de Carvajal y el ofrecimiento de sus edecanes militares de un avión para partir al exilio. La guardia presidencial de Carabineros abandona el Palacio. Sólo el Director de Carabineros, general Sepúlveda Galindo, permanece hasta minutos antes del bombardeo.

11:00 A instancias del Presidente, un grupo de mujeres, entre las que se cuentan sus hijas, y algunos funcionarios de gobierno abandonan el Palacio. En **Sumar**, el Comité Político de la UP decide no resistir: los trabajadores deberán abandonar sus centros de trabajo y regresar a sus hogares.

12:00 Bombardeiros de la FACH arrojan durante quince minutos más de veinte bombas explosivas sobre el viejo edificio, el que empieza a arder por el ala norte, frente a la calle Moneda. En tierra, las tropas lanzan bombas lacrimógenas al interior: el ambiente se vuelve irrespirable. El periodista Augusto Olivares se suicida en una de las dependencias del Palacio. Minutos más tarde, los aviones proceden a bombardear la casa presidencial de Tomas Moro. Enfrentamientos en la Universidad Técnica, en industrias y poblaciones arrojan decenas de muertos y cientos de detenidos. Las embajadas comienzan a llenarse de asilados.

13:30 Al mando del general Palacios, efectivos militares entran en La Moneda mientras una larga fila de detenidos comienza a abandonar el lugar. En el segundo piso, después de una intensa balacera, el Presidente Allende muere con una metralleta en sus manos en el Salón Independencia.

15:00 Un nuevo bando de la Junta Militar conmina a 92 personeros del gobierno y políticos de la UP a entregarse en el plazo de una hora en el Ministerio de defensa. Arsenio Pupin, Claudio Gimeno, Eduardo Paredes, Enrique Huerta y todos los guardias personales de Allende, son trasladados al regimiento Tacna de donde desaparecen para siempre.

16.00 Bomberos llega a sofocar el incendio de La Moneda que solo lograra ser extinguido al anochecer. El cuerpo de Allende, cubierto con un choapino boliviano, es retirado por efectivos militares y trasladado al Hospital Militar.

18.00 Comienza el toque de queda en todo el país. Los detenidos de Santiago empiezan a llegar al Estadio Nacional y los de Concepción son trasladados a la Isla Quiriquina.

A esta hora, todos los focos de resistencia han sido aplastados y la Junta de Gobierno controla todo el territorio nacional.⁶⁴

⁶⁴ Cronología del día 11 de septiembre de 1973, Terrorismo made in U.S.A. [En Línea] <http://www.terrorfileonline.org> [Consultado en: 20 de abril 2011]

Área de los enfrentamientos del 11 de septiembre



Fuente: Mario Garcés, Historia y memoria del 11 de septiembre de 1973 en la población La Legua de Santiago de Chile [En Línea]

http://www.historizarelpasadovivo.cl/es_resultado_textos.php?categoria=Chile%3A+los+caminos+de+la+historia+y+la+memoria&titulo=Historia+y+memoria+del+11+de+septiembre+de+1973+en+la+poblaci%F3n+La+Legua+de+Santiago+de+Chile [Consultado en: 20 de abril 2011]

Bibliografía

Libros:

- 1- Rojas Mix, *“El Imaginario, civilización y cultura del siglo XXI”*. Editorial PROMETEO, 2006, Buenos Aires, Argentina.
- 2- Peter Burke, *“Formas de historia cultural”*. Editorial ALIANZA, 2006, Madrid, España.
- 3- Patrick Guillaudat, Pierre Mouterde, *“Los movimientos sociales en Chile: 1973-1993”*. Editorial LOM, 1998, Santiago, Chile.
- 4- Peter Burke, *“Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico”*. Editorial CRÍTICA, Barcelona, España.
- 5- David de la Fuente, *“La mitología contada con sencillez”*. Editorial MAEVA, 2005, Madrid, España.
- 6- M. Garcés, P. Milos, M. Olguín, J. Pinto, M. T. Rojas, M. Urrutia, *“Memoria para un nuevo siglo. Chile miradas a la segunda mitad del siglo XX”*. Editorial LOM, 2000, Santiago, Chile.
- 7- C. Van Dam, *“La teología de la liberación”*, Fundación Editorial de Literatura Reformada, 1978, Barcelona, España.
- 8- Mario Garcés, *“Recreando el pasado: guía metodológica para la memoria y la historia local”*, Editorial ECO, 2002, Santiago, Chile.
- 9- Diccionario practico del estudiante. Editorial Santillana, 2007, Barcelona, España.
- 10- Tomas Moulían, *“Fracturas: De Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938-1973)”*. Editorial LOM, 2006, Santiago, Chile.
- 11- Alessandro Portelli, *“La orden ya fue ejecutada: Roma, las Fosas Ardeatinas, la Memoria”*. Editorial Fondo de Cultura Económica, 2004, USA,

Fuentes

Entrevistas:

- 1- Entrevista a Miguel Pizarro, poblador y dirigente sindical de la Industria, Sumar Nylon para el año 1973. *Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile, 16 de Octubre 2011.*
- 2- Entrevista a *Elina pobladora y esposa de un trabajador de la Industria, Sumar para el año 1973. Población El Pinar, comuna de San Joaquín. Santiago, Chile, 7 de Enero 2012.*
- 3- Entrevista a Renato Moro, militante del Partido Socialista en 1973, Santiago, Chile. 15 de Enero 2012.
- 4- Entrevista a Eduardo Gómez. Poblador de El Pinar en 1973. Población El Pinar, Comuna de San Joaquín, Santiago, Chile, 8 de Diciembre 2012.
- 5- Entrevista a Michell Fernández. Poblador de El Pinar en 1973. Población El Pinar, Comuna de San Joaquín. Santiago, Chile. 10 de Enero 2012.
- 6- Entrevista a Gloria pobladora de El Pinar en 1973. Población El Pinar, Comuna de San Joaquín. Santiago, Chile, 16 de Octubre 2012.

Audiovisual:

- 1- Documental “Chile Pueblo y Memoria”

Prensa:

- 1- Sección Prensa, Biblioteca Nacional, El Mercurio, 9 de septiembre de 1973, Santiago, Chile.