



**Caracterización de los modelos de lectoescritura utilizados en la educación pública en
Chile y su evolución.**

Programa Segunda Titulación

Pedagogía en Educación Básica

Profesora: Natalia Kompen Ceballos

Estudiantes: Gloria Alfaro

Adelina Gómez

Marjolaine Gutiérrez

Natalia Gutiérrez

Carolina Marambio

Santiago - Chile

2021

ÍNDICE

Tabla de contenido

ÍNDICE	2
Capítulo I: Problema de investigación	3
Capítulo II: Marco teórico.....	8
Capítulo III: Marco metodológico.....	17
Capítulo IV: Análisis documental	19
Capítulo V: Resultados.....	31
Bibliografía.....	36
Anexos.....	39

Capítulo I: Problema de investigación

Planteamiento del problema

Las políticas públicas en educación desde el ministerio

Las Bases Curriculares dispuestas por el Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC), comenzaron a implementarse en el año 2012 y hoy ya se imparten en todos los niveles educativos. Una de las principales diferencias que se observa respecto del currículum aprobado el 2009 es que las nuevas bases curriculares especifican con mayor detalle los aprendizajes que deben lograr los estudiantes en relación con la lectura, especialmente respecto del proceso de lectura.

De esta manera se plantea que, “es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos” (MINEDUC, 2012) así, la adquisición del hábito lector aparece como uno de los aspectos fundamentales de la etapa de educación inicial en primero y segundo básico, fundamental para la autonomía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, es posible observar iniciativas que promueven la lectura y el desarrollo lector, tales como: estudio sobre el comportamiento lector a nivel nacional (Centro Microdatos, Universidad de Chile, 2011); plan nacional de fomento de la lectura, guía para las educadoras de párvulos de los niveles de transición (Berríos et al., 2010), textos de formación inicial de profesores que focalizan la lectura como aspecto relevante; estándares orientadores para carreras de egresados de pedagogía en educación media (MINEDUC, 2012). Así también, diversos autores y autoras con trayectoria nacional han desarrollado enfoques y posturas críticas en relación con la lectura y comprensión lectora, difundidos en libros (Alliende y Condemarín, 2002; Condemarín, 2006; Peronard, Gómez, Parodi y Núñez, 1998), entre otros

estudios. El Mineduc (educacion, 2014) ha desarrollado los modelos de prueba de comprensión lectora del Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE), como base orientadora para el profesorado de educación básica.

Por otra parte, según los resultados de la prueba Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (Informe PISA), Chile está en una situación bastante preocupante en relación a otros países que se encuentran en el grupo de la “Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico” (OCDE) en el ámbito de la comprensión lectora. Según los resultados presentados en el año 2018, Chile está bajo el promedio de los países que conforman la OCDE, pero sobre los países latinoamericanos. Esta muestra se realizó examinando un universo al azar. Para realizar esta prueba se consideraron distintas características que fuesen representativas en cuanto a distribución geográfica, socio-económica, de género, edad y nivel educacional (Educación, 2019).

Según el Estudio de Comportamiento Lector, impulsado por el Consejo de Cultura, a través del Plan de Fomento Lector Lee Chile Lee, realizado entre los meses de junio y agosto del año 2011, evidencia que el 84% de los chilenos no comprende adecuadamente lo que lee.

Dicho estudio incluyó tres modalidades, correspondientes a una Prueba de Comprensión Lectora, una encuesta a las mismas personas que hicieron la prueba y un estudio posterior que cruza la información obtenida para ahondar en la influencia de los índices de lectura en el desarrollo económico y social del país. El estudio fue realizado con una muestra de 1.217 personas y fueron divididas en 3 grupos según la edad de los participantes. Los grupos fueron de 9 a 11 años, 12 a 14 años y 15 a 65 años.

Dentro de los resultados relevantes, señala que los lectores de todas las edades tienen importantes falencias al momento de integrar a su lectura conocimientos especializados que no corresponden a saberes propios de la vida cotidiana. Lo dicho resulta particularmente significativo, en tanto, la construcción de significados requiere de este tipo de actividades; asimismo el adecuado acceso a textos de mayor complejidad dependerá en buena medida de este mismo ejercicio.

En la Prueba N°1 el promedio obtenido en la tarea de reflexionar fue de apenas la mitad de respuestas correctas (52%). En la segunda prueba, la situación es todavía más preocupante porque el porcentaje de respuesta correcta alcanza en dicha tarea es solo el 36%. Finalmente, el 61.4% de los participantes adultos (sobre 15 años) se encuentra entre los niveles 1 y 2 de la tarea que busca reflexionar sobre la forma y contenidos de los textos. Ocurre, en estos casos, que el proceso de lectura se estanca en un nivel superficial, donde solo es posible la decodificación de las palabras. La condición de superficialidad de la lectura implica que dichas personas tienen problemas, por ejemplo, al momento de comprender la intención persuasiva de un enunciado, o la explicación en un diagrama.

Los ejemplos antes mencionados demuestran que los chilenos tienen dificultades al momento de interpretar y reflexionar sobre un texto escrito. Dichas dificultades se inician a edad temprana, es decir desde que el estudiante inicia su proceso de aprendizaje de la lectoescritura, si bien, existen una multiplicidad de factores que intervienen en la adquisición de las competencias y habilidades de comprensión lectora, como por el ejemplo el rol de la familia, la motivación, coeficiente intelectual, entre otros, es fundamental la primera aproximación que los estudiantes tienen al momento de aprender a leer y escribir.

Desde la perspectiva docente, la falta de comprensión lectora, no solo dificulta el aprendizaje en el área de las humanidades, sino que también afecta un buen desempeño en otras materias como la comprensión y desarrollo del razonamiento matemático, la resolución de problemas y la capacidad de explicar y predecir fenómenos. La falta de comprensión lectora entorpece la existencia de ciudadanos reflexivos y constructivos y comprometidos en la construcción de una sociedad con mejores herramientas para fomentar una educación de mejor calidad para las futuras generaciones. En este sentido, “el significado que le atribuyen a la comprensión lectora, es trascendental, en cuanto a la potenciación del sujeto en diversas áreas. Es por ello, que el deber de generar y construir una ruta de aprendizaje que permita a sus estudiantes desarrollarse en diferentes aspectos como afectivos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales”. (Cáceres et; al 2012).

En este sentido, se plantea como una profundización al análisis de esta problemática, conocer cuáles son los modelos que se han utilizado para la enseñanza de la lectoescritura en Chile durante las últimas décadas, como una manera de visualizar estos modelos como factores en las cifras antes mencionadas.

2. Preguntas de investigación

- ¿Cuáles han sido los modelos utilizados en la enseñanza de la lectoescritura en Chile durante los últimos 50 años?
- ¿Cuáles han sido los factores que han promovido los cambios en los modelos?
- ¿Qué estrategia propone actualmente el Ministerio de Educación para la enseñanza de la lectoescritura?

3. Objetivos de la investigación

3.1. Objetivo general

Caracterizar los modelos de lectoescritura utilizados en la educación pública chilena y su evolución en los últimos 50 años.

3.2. Objetivos específicos

- Indagar en las características de los modelos de lectoescritura en los últimos 50 años.
- Revisar bibliografía que dé cuenta de los modelos y su evaluación.
- Analizar el actual modelo de lectoescritura utilizado en Chile.

Capítulo II: Marco teórico

1. La importancia de la lectura en etapa inicial

¿Cuál es la mejor edad para la enseñanza de la lectura? Muchos investigadores, profesionales de la educación, padres y apoderados se habrán hecho esta pregunta, con la intención de obtener orientaciones para su desarrollo y evolución tanto en el contexto escolar como en el desarrollo de ésta en casa. Son múltiples las publicaciones de libros, revistas, páginas web etc. En donde podemos encontrar información relevante sobre el tema, sin embargo, a la hora de poner en práctica estos conocimientos son muchos los factores a considerar para el aprendizaje de la lectura.

La “Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura” (UNESCO) ha estado a la vanguardia de los esfuerzos mundiales de alfabetización desde 1946, al promover la visión de un mundo alfabetizado para todos y todas. La Organización considera la adquisición y el perfeccionamiento de las competencias de lectoescritura a lo largo de toda la vida como parte esencial del derecho a la educación. El “efecto multiplicador” de la alfabetización empodera a los pueblos, les permite participar plenamente en la sociedad y contribuye a mejorar la calidad de los medios de subsistencia. (UNESCO, 2021)

¿Por qué es importante aprender a leer? Leer no es solo el hecho de realizar una decodificación mecánica de palabras del lenguaje oral escrito, leer es un acto que se irá transformando durante toda la vida del ser humano en sus distintas etapas, donde confluyen texto y contexto.

Paulo Freire plantea “la importancia del acto de leer, que implica siempre percepción crítica, interpretación y ‘reescritura’ de lo leído, quisiera decir que, después de vacilar un

poco, resolví adoptar el procedimiento que he utilizado en el tratamiento del tema, en consonancia con mi forma de ser y con lo que puedo hacer”. (Freire, 1981)

El mismo autor señala que una lectura efectiva es aquella que tiene un significado en las personas que aprenden, en donde fluyen dos mundos, el interior que es la construcción del lenguaje oral y todo lo que observa, el mundo que se abre luego de la lectura de las palabras, leer es la posibilidad de transformar a las personas que cambiarán el mundo.

La alfabetización inicial está concebida desde los 0 a 6 años de vida y el éxito de esta no solo es responsabilidad del Estado o los gobiernos de turno sino de las familias, educadores, especialistas, entorno comunal, cultural, autoridades, etc. En nuestra cultura chilena, desde sus primeros días de vida, los niños y niñas interactúan con un entorno alfabetizado en el que los contextos escritos están presentes en formatos diversos y son utilizados con distintos fines. A partir de esta experiencia, los estudios han mostrado que los niños adquieren un conocimiento funcional de los componentes, productos y usos del sistema de escritura y de las formas en las cuales las actividades de lectura y escritura se relacionan y se diferencian del lenguaje hablado. En este proceso, ellos descubren la importancia y las funciones de la lectura y la escritura en la sociedad, con el marco más amplio de otros aprendizajes tempranos, que constituyen la base de su desarrollo cognitivo, afectivo y social. (Villalón, Bedregal, Figueroa, 2016)

Diversos estudios experimentales de indagación metodológica sobre la lectura y escritura nos acercan a diversas disciplinas como la neurociencia, la lingüística y la psicología cognitiva y evolutiva. Cabe mencionar que la lectura es un factor determinante en el fracaso o éxito escolar por las siguientes razones: estos antecedentes permiten configurar un panorama integrado y coherente acerca de la lectura y la escritura y de las condiciones en las cuales se desarrolla. (Dickinson y Neuman, 2006, en Villalón et al., 2016)

Son diversas las experiencias que contribuyen a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, y así mismo son correlacionales para su aprendizaje. Sin embargo, no hay prerequisites para alcanzar un dominio perfecto de esta, son muchos los factores que influyen para el logro exitoso de esta habilidad, tales como: el tipo de tarea, el grado del estudiante, el grado de conocimiento, la motivación, entre otros.

Esta etapa fundamental del desarrollo es compleja, de carácter dinámico, y por ello resulta importante investigar y probar a través de distintas metodologías como lograr de mejor manera al aprendizaje de la lectura ya que los primeros años de vida en un mundo letrado son vitales para el desarrollo de los y las estudiantes.

Así también, muchos investigadores se han interesados en la importancia de la lectura en el desarrollo de niños y niñas en etapa inicial, al respecto Felipe Allende y Mabel Condemarín nos plantean que:

“En los primeros años, la enseñanza del código absorbe un tiempo importante de los maestros interesados por aplicar estrategias basadas en la inmersión de sus alumnos en el lenguaje escrito y el dominio de los procesos visuales, auditivos y articulatorios propios de sus aprendizajes. Este esfuerzo se justifica ampliamente cuando los maestros observan la alegría y el incremento de la autoestima que experimentan sus alumnos cuando descubren que pueden descifrar significativamente un medio de comunicación y expresión tan importante para su desempeño presente y futuro”.

(Allende y Condemarín, 2002)

Plan de lectura “Yo leo primero”

Según declaraciones expresadas por la ex – ministra de educación Marcela Cubillos Mineduc, (2018) señala que en nuestro país existen alrededor de 158.000 niños que son promovidos a segundo básico sin lograr un adecuado nivel de lectura. Lo cual genera múltiples dificultades en el aprendizaje de los estudiantes, ya que, un niño o niña con mejor desarrollo en lectura alcanza mejores resultados en el resto de las asignaturas (resultado de un 30% superior en matemáticas y comprensión del medio).

Considerando la situación descrita, en el año 2018, la entonces ministra de educación impulsó el programa "Leo primero", el que pretende mejorar la calidad de la educación de los niños y niñas, y así generar más igualdad de oportunidades y enfrentar exitosamente los desafíos futuros.

El Plan Leo Primero tiene por objetivo: que todos los niños de Chile aprendan a leer en primero básico.

Las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura inicial

Según Monereo, C, et al (1999) es posible definir las prácticas pedagógicas como “lo que hacen cotidianamente los docentes con los alumnos, principalmente en las aulas. (Son las actividades que se hacen en las escuelas y que pueden o no estar basadas en un cuerpo teórico concreto”.

Las prácticas pedagógicas no solo incluyen a los docentes en este afán de querer enseñar o que se realice el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que estas prácticas pedagógicas son incluyentes pues, abarca a toda la comunidad educativa que tienen como

objetivo el aprendizaje de los discentes, es decir, que las prácticas pedagógicas es un proceso multidireccional.

Además, debemos aclarar que las prácticas pedagógicas no son lo mismo que las competencias del docente y esto lo deja muy claro Monereo, C, et al (1999) al indicar que: “Las competencias docentes (...) En general, se conciben como conjuntos de actitudes, conocimientos y habilidades que poseen los docentes para promover el aprendizaje en los alumnos”.

1.3.- Los modelos de enseñanza y práctica en el aula

Al definir modelo nos encontramos con diferentes concepciones. Una primera aproximación según el autor Martínez (2004) es: “una representación simplificada de la realidad”, si lo observamos desde la filosofía sería definido por el mismo autor como: “interpretación o representación simbólica y esquemática que permite dar cuenta de un conjunto de fenómenos” estas definiciones nos permitirán realizar una profundización considerando además que:

- Se trata de una abstracción de la misma.
- Contiene algunas de las dimensiones significativas y esenciales de la realidad.
- Esas dimensiones están relacionadas de acuerdo con algunas reglas.

En este sentido, entre los modelos de lectoescritura se ha observado que ningún modelo conocido tiene éxito en todos los estudiantes, ni se logra alcanzar todos los objetivos, puesto que estos modelos no son estáticos, no existe un sólo camino para el éxito pedagógico. Los y las docentes deben contar con los conocimientos de más de un modelo, de modo que les permitan crear conciencia en la flexibilidad y creatividad en la enseñanza, esto les ayudará

como docentes a desarrollar competencias profesionales ya que se enfrentan a una diversidad de estudiantes con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Además, el uso de más de un modelo ayudará a desarrollar más habilidades, es decir, se realizará una educación integral considerando que la Inteligencia humana posee una gran plasticidad.

Martínez (2004) nos propone cuatro modelos en educación:

- Modelo a escala: representa algunos de los rasgos de las cosas sustituidas, consideradas como relevantes y la representación se establece sobre la base de cierta identidad parcial entre el modelo y el objeto representado.
- Modelo analógico: supone la reproducción mediante un cambio de medio, de la estructura o configuración de relaciones de un origen.
- Modelo matemático: expresa tipos de funciones supuestas entre ciertas variables de un fenómeno.
- Modelo teórico: supone el uso del conocimiento ya establecido en un área determinada para la formación de un nuevo campo, que introduce un nuevo lenguaje, sugerido por una teoría conocida, pero destinada a un nuevo dominio de aplicación.

Según los modelos propuestos por el autor la enseñanza debe estar articulada en torno al modelo teórico que es el que asume tareas descriptivas, explicativas y predictivas-orientativas. Sin embargo, se debe considerar que estos modelos formulan regularidades entre los hechos y los acontecimientos, que se utilizarán en un momento, lugar, tiempo y espacio determinado. Así pues, un modelo de enseñanza debe considerar los siguientes ámbitos o dimensiones del estudiante y docente:

- Una determinada concepción del aprendizaje, del ser humano y la cultura la cual llamaremos estructura profunda.
- Determinadas estrategias para alcanzar sus intenciones.
- Determinados medios para potenciar estrategias.

Estructura profunda

Incluye los referentes propositivos y posee los niveles de prescripción mayor del modelo, en esta estructura se considera el aprendizaje, la concepción del ser humano y la naturaleza de la cultura.

Cuando se habla de la concepción del aprendizaje no se puede desconocer que se encuentra ligada a los procesos de razonamiento y aprendizaje del estudiante. Sin embargo, no se debe olvidar que dichos procesos se generan en el aula y no son simples repeticiones o transferencias de conocimientos a la mente del discente. Puesto que la perspectiva constructivista cognitiva señala que los estudiantes son los protagonistas del aprendizaje a través de su creatividad y construcción de sus propios conocimientos y destrezas. Además, no se debe olvidar la perspectiva sociocultural puesto que los aprendizajes ocurren en contextos sociales y culturales que cada estudiante conforma y no menos importante es la perspectiva centrada en el lenguaje ya que este aspecto comprende el medio y el contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al referirnos a la concepción del ser humano nos estamos refiriendo a que al estudiante se le debe enseñar a conocer, a ser y hacer, también se le debe enseñar a convivir, es decir, a

su autoformación como ciudadano el cual se pueda desarrollar en forma individual como social.

La naturaleza de la cultura debe considerar que los aprendices poseen conocimientos culturales y es un conocimiento que se produce a lo largo de la historia de cada cultura y que no es algo estático, sino que dinámico. Además, en la naturaleza de la cultura debemos diferenciar el conocimiento de la información, puesto que muchos estudiantes pueden manejar la información que se bombardea desde los medios de comunicación y el rol del docente en este caso es ayudar a los discentes a organizar esta información para que de esa forma se produzca el aprendizaje y esta información pase a ser conocimiento.

Estructura visible

Con estructura visible nos estamos refiriendo a las estrategias de acción referidas a los ámbitos: académicos, procedimental, social y personal. Si hablamos de estrategias en educación según el autor Martínez nos referimos a: “un método para emprender una tarea o una secuencia de decisiones tomadas para alcanzar un objetivo”. Además, podemos agregar que es un proceso discursivo, reflexivo y meditado que optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existió un período en la historia de occidente en donde se utilizaron muchos conceptos como métodos, técnicas, procedimientos inclusive modos didácticos los cuales quedaron atrás y hoy se reduce en métodos y estrategias.

Marco de interpretación

Los modelos de enseñanza son utilizados en un sistema educativo, por lo que debemos evitar creer que existe un método único para enseñar o bien ir cambiando al modelo de turno.

En este sentido, el marco interpretativo considera tres puntos importantes como son el profesor, normativa legal y el contexto socio-cultural, y porqué son importantes, según lo plantea el autor Martínez (2004) al señalar: “que se debe poner orden y jerarquización en la amplia biografía y documentación frente a una reforma educacional”. Es relevante considerar que el profesorado que además de dar clases tiene que realizar todas las labores administrativas que se refieren a su docencia (evaluaciones, planificar, atender a apoderados y estudiantes entre otras funciones). Es por esta razón que se debe realizar una adaptación a los modelos de enseñanza a la luz de los objetivos y la metodología que necesita cada nivel y considerar tres grandes acciones educativas que deben apuntar a las prácticas de enseñanza como lo son la transmisión de contenidos sin olvidar los elementos culturales de los educandos, la formación en cuanto a los deberes y derechos y por supuesto prepararlos para la vida como también para que puedan alcanzar de manera satisfactoria en los siguientes niveles educativos.

Capítulo III: Marco metodológico

Carácter y alcance del estudio

La presente investigación posee un carácter cualitativo, de diseño descriptivo y con un alcance exploratorio. Considerando estas características podemos señalar que la presente investigación constituye una etapa previa para una próxima, considerando que, pese a que el tema ha sido estudiado ampliamente, el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de nuestro país y el mundo posee gran importancia.

El hecho de que sea una investigación de alcance exploratorio, según Sampieri (2010): “permite familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos” o de los cuales buscamos una aproximación.

En este sentido, una investigación con este alcance nos invita a continuar desarrollando el tema, siendo este ejercicio preludio en la profundización de un estudio, por todas aquellas dudas que van surgiendo y porque es una investigación en la que nos aproximaremos, a una realidad que descubrir, construir e interpretar, ciertos resultados. Es decir, es una investigación no acabada.

Por otro lado, el carácter cualitativo quiere decir que se fundamenta en sí misma, de la misma forma que podemos mencionar que es un ejercicio dúctil puesto que no estamos midiendo datos ni basándonos en estadística de ningún tipo.

Al ser un ejercicio con alcance exploratorio, su propósito es generar una investigación preliminar, que nos permita profundizar en la temática, que si bien es cierto es un tema bastante investigado está constantemente planteando nuevos desafíos y objetivos de investigación, en tanto el contexto en que se desarrolla está en constante transformación. De esta manera, el ejercicio exploratorio, nos ayudará a desarrollar un mayor conocimiento,

nuevas preguntas y perspectivas sobre nuestro objetivo que es: Caracterizar los modelos de lectoescritura utilizados en nuestro país.

Técnicas de recolección de información

La principal técnica de recolección de datos será el análisis documental, en tanto se ha definido de carácter teórico y flexible, considerando la pertinencia del carácter cualitativo y exploratorio del presente ejercicio.

En este caso, el realizar un análisis documental nos permitirá recolectar información respecto de la evolución y características que nos permitan indagar sobre la experiencia educativa de la enseñanza de la lectoescritura en Chile.

Capítulo IV: Análisis documental

Para realizar el siguiente análisis documental se buscaron investigaciones, artículos en revistas educacionales, tesis, entre otros, que contuviesen información relevante para nuestro estudio. Principalmente estas debían estar referidas a los modelos utilizados en la enseñanza de la lectura y escritura en etapa inicial. Tratamos de recabar la información más relevante y significativa para realizar nuestra investigación y que esta sirviera para realizar un análisis detallado de la forma en que se enseña a leer y escribir en Chile.

Primeramente nos centramos en describir cómo se ha llevado a cabo esta enseñanza en Chile y cuales han sido los modelos más utilizados por los docentes a lo largo de la historia, desde 1980 aproximadamente. Finalmente terminamos nuestro análisis citando a algunos autores que expresan la importancia de la labor docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

1. Fichas hemerográficas

Autoras/es: Katherine Hernández Gaete
Katherine Herrera Berríos

Título del artículo/Libro: Importancia del Método Matte en la enseñanza de la lectura en Chile

Editorial/Revista/institución que publica: Revista Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación “Comunicaciones en Humanidades”

Fecha de publicación: XV Congreso Internacional de Humanidades, Palabra y Cultura en América latina: Herencias y desafíos. Tema: Valores y creencias en el contexto sociolingüístico y cultural latinoamericano Facultad de Historia, Geografía y Letras. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile.

Año: 17,18 y 19 de octubre, 2012

Resumen: en este artículo encontramos información relevante sobre la adaptación al Silabario que realiza Claudio Matte, el cual es el método más utilizado en Chile. Este Método se encuentra sus raíces en el modelo de destreza que se utiliza hasta la actualidad.

Autoras/es: Mabel Condemarín

Título del artículo/Libro: “El poder de leer”

Editorial/Revista/institución que publica: Ministerio de Educación

Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Sectores Pobres (P-900)

Fecha de publicación: Primera Edición Junio 2001

Resumen: este artículo expresa la importancia de la lectura en los estudiantes, el cual es el principal medio de desarrollo del lenguaje y, por lo tanto, un factor determinante en el éxito o fracaso escolar. Además, encontramos una descripción de las habilidades que desarrollan los estudiantes gracias a la lectura.

Autoras/es: Unidad de Educación Especial del Ministerio de Educación y la Fundación Down 21 - Chile Institución.

Título del artículo/Libro: Palabras + palabras Aprendamos a Leer. Manual para los y las Docentes

Editorial/Revista/institución que publica: Ministerio de Educación

Fecha de publicación: 2008

Resumen: este artículo explica la importancia de la lectura en la vida de los seres humanos, los factores que inciden en su aprendizaje y la importancia del rol de la familia de sus hijos e hijas.

Autoras/es: María Cecilia Hudson Pérez.
Carla E. Förster Marín.
Cristian A. Rojas-Barahona
María Francisca Valenzuela Hasenohr.
Paula Riesco Valdés.
Antonietta Ramaciotti Ferré.

Título del artículo/Libro: Comparación de la efectividad de dos estrategias metodológicas de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en el primer año escolar.

Editorial/Revista/institución que publica: Perfiles Educativos

Fecha de publicación: Recepción: 2 de febrero de 2011 | Aceptación: 21 de septiembre de 2011

Año y número de revista: Vol.35 no.140

Resumen: investigación realizada sobre la aplicación de un programa de alfabetización inicial en Chile, empleando dos modelos más utilizados en Chile, como lo son el Método Equilibrado y el Método de Destrezas.

Autoras/es: Macarena Santander Silva

Yennifer Tapia Bruna

Título del artículo/Libro: Modelos de lecto-escritura “Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de Lecto-escritura”

Editorial/Revista/institución que publica: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/116723>

Fecha de publicación: 2012

Resumen: esta tesis trata sobre los modelos de lectoescritura utilizados en Chile y como estos van definiendo los tipos de lectores en el ámbito escolar. Según el texto, los modelos más utilizados en Chile son el Holístico, de Destreza y Equilibrado.

Autoras/es: Lorena Mulato González

Cristian Cerda González

Título del artículo/Libro: Uso del Modelo Equilibrado en proceso de alfabetización escolar en educación parvularia.

Editorial/Revista/institución que publica: Revista Investigaciones en Educación.

Fecha de publicación: Año 2011

Año y número de revista: Vol XI, N° 2. Pág. 111- 132.

Resumen: Este artículo nos proporciona información sobre la utilización del Modelo Equilibrado en Chile desde el año 1990. El cual establece como uno de sus desafíos estrechar la distancia entre el currículo prescrito y el currículo implementado en la sala de clases, a través de la promoción de espacios para que los docentes reflexionen sobre sus prácticas e intercambien experiencias y conocimientos en talleres de profesores al interior de las escuelas.

2. Análisis de los documentos

Según Mabel Condemarín (2001), la mayoría de los estudios concluyen que la lectura y la escritura están mutuamente conectadas, apoyadas e involucradas de manera fundamental con el pensamiento. La producción de variados textos mejora la comprensión de la lectura; la lectura conduce a un mejor desempeño escritor y la explícita estimulación de ambas se traduce en su mutuo mejoramiento. Cuando los estudiantes participan en una variedad de experiencias combinadas de lectura y escritura, desarrollan niveles de pensamiento más altos que cuando cada proceso es practicado en forma aislada.

De esta manera, la lectura y escritura son fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes, es por eso que, en nuestro país, se han utilizado diferentes modelos educativos para la enseñanza de la lectoescritura, los cuales responden al contexto histórico y social atendiendo a las necesidades de la época y los objetivos de la escuela. Se plantea así, que detrás de un proceso pedagógico debe haber un lineamiento determinado para poder realizar de mejor forma la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, y por ende, la aplicación de un determinado método para la enseñanza y desarrollo de habilidades para la lectura y escritura deben dirigir los esfuerzos para formar un buen lector. Así, observamos que han presentado a través del tiempo diversos enfoques muy teorizados en relación a la época y las corrientes predominantes con estrategias acorde al tipo de lector que se quiera formar. (Santander y Tapia, 2012)

En este sentido, desde el año 1990 en Chile, se vienen desarrollando iniciativas para abordar la temática de la enseñanza de la lectura y escritura, estableciendo como propuesta curricular y didáctica, el Modelo Integral o Equilibrado. Las propuestas, establecen como uno de sus desafíos estrechar la distancia entre el currículo prescrito y el currículo implementado

en la sala de clases, a través de la promoción de espacios para que los docentes reflexionen sobre sus prácticas e intercambien experiencias y conocimientos en talleres de profesores al interior de las escuelas, corresponde a la integración de estrategias de enseñanza para la lectura de dos modelos existentes: el modelo de destrezas y el modelo holístico. El cual intenta subsanar esta incomunicación entre enseñanza y aprendizaje fundamentándose en el aprendizaje dinámico y la orientación por parte del docente. (Mulato y Cerda, 2011)

Por otra parte, el marco curricular establece que las estrategias del modelo de destrezas se deben trabajar dentro del modelo equilibrado durante los primeros años (primero y segundo básico) de escolaridad para luego realizar estrategias del modelo holístico. El problema es cómo aunar ambos modelos en el aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura, si un modelo va de manera ascendente (destreza) de lo particular (letra) a lo general (palabras) y el otro modelo de forma descendente, (modelo holístico) de lo general (palabras, frases) a lo particular (letras, fonemas). (Santander y Tapia, 2012)

El modelo de destrezas, basado en los fundamentos de la psicología conductista, la que enfatiza en la capacidad de decodificación de los lectores, fue propuesto para explicar cómo se realiza la adquisición del lenguaje oral. Desde esta propuesta, autores como (Bloomfield, Ferreiro y Teberosky, 1979, citado por Mulato y Cerda, 2011), sostienen que la lectura es un proceso mecánico, básicamente de asociación entre el valor sonoro y el grafema.

Este modelo, es el más utilizado por los docentes en Chile y su enseñanza de lectura y escritura es progresiva, explícita en la enseñanza de las letras, sílabas, palabras, oraciones y textos, dominio del código hasta la comprensión de textos más avanzados. Está basado en la decodificación, lo cual implica un trabajo sistemático de la asociación fonema y grafema. Es

un aprendizaje fraccionado en pequeñas unidades seleccionadas y ejecutadas por el docente. Este requiere de una instrucción profunda para descomponer el lenguaje y el texto en muchas destrezas definidas por el contenido. Estas destrezas de lectura son observables y evaluables, y así lograr la comprobación de su aprendizaje. Las destrezas observadas deben ser ordenadas en secuencia para determinar que todos los y las estudiantes las hayan adquirido. Pretende la precisión y automaticidad en las respuestas de los estudiantes, para avanzar a aprendizajes de destrezas más complejas, involucradas con el producto final que es leer, escuchar y expresión del significado. Favorece el desarrollo de la conciencia fonológica, es decir, es necesario tomar conciencia de las palabras que están compuestas por estos fonemas, los cuales son sonidos combinables para crear nuevas palabras. (Ferreiro y Teberosky, 1979, citado en Mulato y Cerda, 2011)

En Chile, este modelo se implementa generalmente a través del Método Matte, modelo que favorece el aprendizaje de la lectura y escritura que se desarrolla por etapas, elaborado por Claudio Matte con el objetivo de acortar el tiempo de aprendizaje de la lectura, y desarrollar en el niño y la niña habilidades como velocidad y grafomotricidad. Claudio Matte adaptó el antiguo silabario utilizado en Chile hasta ese tiempo al observar que en muchas escuelas de Alemania tenían este método de destreza que podía ser aplicado en Chile.

El Método Matte constituye uno de los cimientos para el desarrollo de nuevas tácticas en la actualidad. Esta estrategia marcó un hito con respecto a los métodos que lo antecedieron, provocó una revolución al intentar enseñar simultáneamente la lectura y la escritura. En su aspecto formal es fonético, analítico y sintético. Pese a que pretendía instaurar un enfoque distinto a los silabarios anteriores, para muchos también se valía de la memorización dejando al margen el desarrollo del pensamiento del niño y la niña.

Es indiscutible el gran aporte del método de Claudio Matte a la enseñanza de la lectura en Chile, pero desde la instauración de este han pasado más de cien años y es evidente que a lo largo del tiempo transcurrido se han buscado nuevas opciones para enfrentar el problema de la lecto-escritura en nuestro país.

Su principal desventaja se encuentra en que al aplicarlo generalmente el docente otorga menor importancia a la comprensión enfatizando principalmente la mecánica de la enseñanza de la lectura. Con frecuencia se proporcionan textos con poco significado e indiferentes para los estudiantes, situación que provoca que el lector pueda leer, pero no comprenda aquello que lee. (Hernández y Herrera, 2012)

Es así como encontramos diversos métodos para enseñar a leer, pero al ser aplicados, es posible observar que no se logran los mismos resultados en todos los y las estudiantes y es por esa causa que nace esta fusión entre modelos y surge la idea de un modelo equilibrado e interactivo, que considera las siguientes características:

- Un lector activo e interesado.
- De forma simultánea utiliza sus procesos cognitivos superiores (comprensión) con los inferiores (percepción). (Pressley, 1998. Citado en Hudson, et al, 2011)
- Reconoce información gráfica, procesa, guarda y almacena a través de la percepción visual.
- La información de elementos ortográficos, sintácticos, léxicos y semánticos son retenidos en los llamados “bloques constituyentes de la cognición” por Rumelhart (1977 en Hudson et al, 2011).
- Considera la enseñanza explícita del código.

- Uso de textos originales e interesantes para los estudiantes.
- Uso de estrategias metacognitivas para el desarrollo psicolingüístico de los niños y niñas.
- También llamado método Lineal.
- Lectura entendida como proceso interactivo entre el estudiante, el texto y el contexto.

Existen evidencia para señalar que al utilizar un método equilibrado se logran mejores resultados ya que los y las estudiantes muestran mayor interés por su proceso lector, mejora la motivación y hay una sensación de logro al jugar a leer identificando estructuras físicas de diversos textos literarios y no literarios. Además, se ha comprobado que facilita el aprendizaje lector de los niños y niñas en desventaja lingüística y social (Miles, 2004; Taylor 2002, en Hudson, 2011).

Sus mayores desventajas se relacionan con que se necesita un docente experto en alfabetización inicial competente para tomar decisiones pedagógicas conforme a las necesidades de todos y cada uno de sus estudiantes. Otra dificultad es la ejecución práctica para mantener estrategias de forma balanceada, se necesita perfeccionamiento constante, preparación en lectoescritura y la oportunidad para cambiar de paradigma.

Por otra parte, el modelo holístico ha recibido aportes de la psicolingüística, la sociolingüística y las teorías comprensivas. Mulato y Cerda, (2011) señalan que autores como Goodman y Smith (en Arellano, 1992), sostienen que el modelo enfatiza el desarrollo de distintas habilidades en el lector, las cuales le permiten construir el significado del texto.

Se caracteriza por constituir un enfoque constructivista del aprendizaje, donde los estudiantes asumen un comportamiento activo, construyen el conocimiento y se autorregulan con casi ninguna instrucción explícita de decodificación. En este, se realizan hipótesis para

darle sentido al lenguaje escrito y comprueban estas hipótesis a través de sus conocimientos y experiencias previas. (Moats, 2000; 2005. En Hudson et al ,2011).

Por otra parte, las ventajas de este modelo holístico se encuentran en dar énfasis en el desarrollo de la comprensión de sus estudiantes. El lector incrementa su aprendizaje a través de textos completos y originales, potenciando las funciones cognitivas superiores logrando una independencia en la lectura. Se destaca este modelo en que las personas aprenden a leer bajo la necesidad que le provoca el interés por los textos auténticos y llamativos para el lector. (Goodman y Goodman, 1981; Smith, 1971/1989. Citado en Hudson et al, 2011) Además, no necesita gran cantidad de material didáctico. Sin embargo, también se evidencian algunas desventajas de las cuales se pueden mencionar las siguientes:

- No es la mejor estrategia de enseñanza para utilizar en estudiantes con dificultades de aprendizaje. Ya que este modelo no cuenta con adecuaciones para niños y niñas con necesidades educativas especiales (NEE) puesto que estos estudiantes presenta dificultades lectoras. Además niños y niñas con bajos recursos es posible que no hayan desarrollado el conocimiento y conciencia fonológica.

Camilli y otros autores (2003). Citado en Hudson et al, (2011) “señalan que los métodos holísticos son más efectivos en cursos intermedios, donde los niños ya han adquirido las habilidades de decodificación y por tanto, muestran mayor motivación por la lectura”.

Cabe mencionar que la elección del mejor método para enseñar a leer no ha sido resuelta ya que la evidencia demuestra que aún existen insuficiencias debido a múltiples factores, entre estos:

- El idioma en el cual se enseña a leer.
- Las concepciones de los distintos docentes sobre la lectura.
- Los materiales que se utilizan en este proceso.
- La pertinencia del método según el estudiantado.

Según el estudio de Comparación de la efectividad de dos estrategias metodológicas de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en el primer año escolar (Hudson et al ,2011) realizado con el método de destreza y holístico, los dos muestran resultados en lectura que los favorecen en algunos aspectos y en otros no del todo. Los estudiantes que aprenden a leer con el método de destreza muestran dificultades con el significado y los estudiantes que aprenden a leer con el método holístico presentan dificultades en el reconocimiento fonológico. De los tres modelos analizados podemos concluir que el que presenta mejores resultados en general durante la formación inicial de los y las estudiantes es el equilibrado en relación a los otros dos anteriores estudiados.

De acuerdo a Infante (2002). Citado en Mulato y Cerda 2011), la participación de estudiantes en proceso de formación escolar de 12 años, no garantiza dominio real de las competencias necesarias en lectura, escritura y matemáticas. Estos datos son coherentes con los obtenidos periódicamente a través de la aplicación de pruebas estandarizadas que miden dichas habilidades. En el caso chileno, la aplicación del SIMCE a partir de los años 80, evidenció que quienes menos aprenden son quienes provienen de sectores desfavorecidos socialmente. Se sostuvo, entonces, que el sistema escolar no era capaz de garantizar los mismos resultados a todos los estudiantes. (MINEDUC, 2000.En Mulato y Cerda, 2011)

Cuando se quiere determinar a qué aspectos obedecen los fracasos y logros en el aprendizaje escolar, la literatura concuerda en asignar mayor grado de importancia a lo que sucede en el aula (Eyzaguirre y Fontaine, 2008, en Mulato y Cerda, 2011). Por esta razón, en Chile se han desarrollado iniciativas que se han focalizado en mejorar las prácticas pedagógicas de los docentes. Sin embargo, se asume y reconoce que se han presentado obstáculos importantes, desde la política educativa y sus programas, para abordar aquellos aspectos y factores culturales que afectan la calidad de los aprendizajes y procesos educativos. (Román, 2003, en Mulato y Cerda, 2011)

Capítulo V: Resultados

Aun cuando vivimos en el siglo XXI y la tecnología crece a pasos agigantados, la enseñanza de la lectura y la escritura son y serán un tema de investigación creciente ya que somos seres humanos insertos en este mundo en constante evolución. El desarrollo de la habilidad para la adquisición de la lectoescritura es primordial para comprender lo que nos rodea y hacia dónde queremos llegar como sociedad.

Comenzamos este viaje al pasado y nos adentramos al inicio de los años 80 llegando hasta nuestros días para poder concluir que en nuestras escuelas se han utilizado tres modelos de lectoescritura que a pesar de sus distintas adaptaciones y mejoras se mantienen y destacan por muchos autores como un modelo de destreza que favorece la memorización de palabras simples y que incorpora textos que poco dejan a la comprensión, y al aprendizaje significativo. Dentro de sus adaptaciones encontramos Silabario El Ojo, Silabario Lea, los Silabarios Mi tesoro y Mi tierra, Silabario del Lenguaje, Silabario Yo pienso y aprendo entre otros.

Al inicio de los años 90 se implementa una política educativa que avanza con programas focalizados para mejorar la calidad y equidad de la educación, desarrollando iniciativas para abordar la temática sobre la enseñanza de la lectura y escritura y estableciendo como propuesta curricular y didáctica un modelo llamado “equilibrado”, el cual intenta generar una integración de estrategias para la enseñanza de lectura de dos modelos ya conocidos como son: El modelo de destreza y el modelo holístico que si bien no ha sido implementado en su totalidad tiene aspectos muy interesantes para el Ministerio de Educación del cual se han extraído importantes aportes para la educación chilena.

También es importante reconocer los factores que han promovido los cambios de modelos de enseñanza de la lectoescritura en Chile. Es posible mencionar que es una preocupación constante para el Ministerio de Educación fomentar la lectura desde la primera infancia, y por esta razón es que en 1990, con el retorno a la democracia en Chile, se comienzan a realizar estudios y mesas de trabajo para mejorar la lectoescritura en el territorio nacional ya que es consabido que la lectura es una actividad que estaba reservada para la élite de nuestra sociedad y por esta razón es que el gobierno junto al estamento competente comienzan a trabajar con el objetivo de mejorar y fomentar la lectura en nuestros estudiantes. Uno de estos hitos es la promulgación de la Ley del libro el año 1993, demostrando que existía un real interés en cambiar las condiciones en cuanto a la lectura.

Otros factores que han llevado al Ministerio de Educación a realizar cambios de los modelos de enseñanza de la lectoescritura pueden ser de distinta naturaleza, entre los cuales podemos mencionar, los bajos resultados que han existido históricamente en las pruebas estandarizadas como por ejemplo SIMCE, la prueba PISA, así mismo diversas investigaciones realizadas a la población nacional permiten contar una bases sólida de conocimientos para comprender y apoyar las necesidades de lectoescritura de los y las estudiantes. Además de las políticas públicas en educación que han ido cambiando según las necesidades o deficiencias que ha observado cada gobierno. Y por último podemos señalar, que otro de los factores que influyen en los cambios de modelos es la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico” (OCDE) el que tiene incidencia en los aprendizajes de los estudiantes en nuestro país.

Actualmente el Ministerio de Educación propone diversas estrategias de enseñanza de la lectoescritura a los docentes, de las cuales podemos destacar el plan lector “Leo primero” en

la educación inicial (1° y 2° básico), que si bien es un plan lector que se enmarca en un modelo de lectoescritura de destreza, facilita la decodificación a través de la memorización de letras y como es sabido la memorización es una técnica necesaria, sin embargo el dominio lector no es solo una técnica centrada en la conversión de letras a sonidos, unidades que luego se transformarán en palabras, frases y oraciones, perdiendo el propósito de la lectura. Por tanto, se convierte en una actividad aislada, rudimentaria que no cumple con el objetivo que los y las estudiantes adquieran la habilidad de leer sino más bien lo que hace es que los niños y las niñas obtengan una lectura silábica con escasa comprensión y poco atractiva para ellos. Se puede destacar en este plan lector el énfasis en el desarrollo por el gusto a la lectura, al entregar una amplia colección de libros, a diferencia de la escritura que nos es mucho lo que ofrece a los y las docentes y estudiantes. Al parecer, para el Ministerio de Educación es prioridad formar lectores activos y críticos. Este plan lector fue diseñado para que los estudiantes logren desarrollar la lectura en primero básico, ya que el Mineduc presenta cifras alarmantes, con una total de 158.000 estudiantes de educación inicial que son promovidos a segundo básico sin saber leer, según señalo la ex ministra Marcela Cubillos.

Durante los últimos 50 años estos modelos de enseñanza de la lectoescritura y sus principales características, han sido ampliamente utilizados y si bien ya lo hemos mencionado anteriormente, cada uno ha sido un gran aporte a la educación de nuestros estudiantes. Es así que a partir de los aportes de los modelos de destreza y el holístico surge el modelo equilibrado que como su nombre lo dice busca un equilibrio entre los dos anteriores.

Sobre los modelos de aprendizajes que se han utilizado en los últimos 50 años en nuestro país podemos decir que no existe uno que sea el infalible puesto que, así como poseen ventajas los tres tienen inconvenientes al momento de ser puestos en práctica y evaluar sus

resultados. Los y las docentes con responsabilidad y compromiso en la educación de los estudiantes van discerniendo y aplican lo que ellos consideran más apropiado para lograr el objetivo de la adquisición de la lectoescritura. ¿Pero será posible en esta búsqueda por actualizar los conocimientos de enseñanza de la lectura implementar en etapa inicial modelos más holísticos?

Como docentes iniciales y ejerciendo una profesión que debe tener muy claro cuáles serán sus responsabilidades de enseñanza es que nace esta primera aproximación para conocer cuáles han sido los modelos utilizados en la enseñanza de la lectoescritura en Chile durante los últimos cincuenta años. Si bien, existe muchísima información, la selección de bibliografía para esta investigación se determinó a través de lo que necesitamos conocer como docentes para enriquecer nuestras prácticas pedagógicas y que, si bien estamos en constante actualización de conocimientos para mejorar nuestro desempeño, reconocer y validar las prácticas pedagógicas utilizadas a través de la historia de la educación en Chile fortalecerá nuestro futuro desarrollo docente.

En el transcurso de nuestra indagación bibliográfica, se puede determinar que si bien el modelo equilibrado permanece hasta nuestros días este no ha alcanzado su desarrollo pleno por múltiples razones, las que se encuentran caracterizadas en la formación inicial y capacitación permanente de los docentes, disposición de los establecimientos por llevar a cabo un modelo, es así que surge la pregunta ¿En qué medida podría ser efectivo cambiar un modelo de enseñanza sin la capacitación suficiente respecto de la implementación de este nuevo modelo? ¿De qué manera podría rescatarse los aportes del modelo de destrezas y la experiencia construida respecto a él, y atender al mismo tiempo innovaciones que atiendan a

las necesidades de los niños y niñas de hoy, considerando la evolución en los modelos generales de aprendizaje?

Bibliografía

- Alliende y Condemarín, (2002); Condemarín, (2006); Peronard, Gómez, Parodi y Núñez, (1998). En Del Pino- Sepúlveda, M; Del Pino-Sepúlveda, A; Pincheira-Fuentealba, D. (2016). *La lectura desde el enfoque del Ministerio de Educación y el Enfoque Dialógico de la Pedagogía Enlazando Mundos. Revista Electrónica Educare. Vol. 20* (3), 1-21. Universidad Nacional Heredia, Costa Rica.
- Alliende. F; Condemarín, M. (2002). *La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo*. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello
- Berrios A; Bustos, C; Torres, C; Osorio A; Oyaneder, M; Merino, M; Verdugo, M, Bombal, M; 2010). *Plan Nacional de Fomento a la Lectura. Guía para las Educadoras de Párvulos de los Niveles de Transición*. Unidad de Educación Parvularia. División de Educación General Ministerio de Educación. Santiago de Chile.
- Cáceres. A; Donoso, P; Guzman, J. (2012). *Comprensión Lectora*. Tesis para optar al Título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales. Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- Centro Microdatos. (2011). *Estudio sobre el comportamiento Lector a Nivel Nacional*. Universidad de Chile. Santiago de Chile.
<https://www.cultura.gob.cl/institucional/estudio-de-comportamiento-lector/>
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Ministerio de Educación. Santiago de Chile.
- Dickinson y Neuman. (2006). En Villalon, M; Bedregal, P; Figueroa, V. (2016). *Alfabetización Inicial: Claves de acceso al aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros meses de vida*. Santiago de Chile. Ediciones UC.
- Educacion, A. d. (2014). *Orientaciones para Docentes Educación Basica Simce 2014*. Obtenido de Agencia de la Calidad de la Educacion : www.agenciadelaeducacion.cl

Educación, A. d. (3 de Diciembre de 2019). *Agencia de Calidad de la Educación*. Obtenido de Agencia de Calidad de la Educación: www.agenciaeducacion.cl

Freire, P. (1981). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Manto Iztapalapa, México.

Hernandez, K y Herrera, K. (2001). Importancia del Método Matte en la enseñanza de la lectura en Chile. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación “Comunicaciones en Humanidades” XV Congreso Internacional de Humanidades, Palabra y Cultura en América latina: Herencias y desafíos. 17, 18 y 19 de octubre, 2012. <http://revistas.umce.cl/index.php/Comunicaciones/article/view/671>

Hudson, M., Förster, C., Rojas-Barahona, C., Valenzuela, M., Riesco, P., Ramaciotti, A. (2011). Comparación de la efectividad de dos estrategias metodológicas de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en el primer año escolar. *Perfiles Educativos*. Vol.35. (100-118).

Martínez, N. (2004). Los Modelos de Enseñanza y la Práctica de Aula. Universidad de Murcia, España. Pág.1-19.

Ministerio de Educación de Chile. (2012). *Bases Curriculares. Educación Básica*. Unidad de Currículum y Evaluación. Santiago de Chile.

Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Gobierno lanza Plan de Lectura” Leo Primero” para emparejar la cancha en educación*. Santiago de Chile.

<https://www.gob.cl/noticias/gobierno-lanza-plan-de-lectura-leo-primero-para-emparejar-la-cancha-en-educacion/>

- Monereo, C, et al (1999) Estrategias de enseñanza y aprendizaje, sexta edición, España, editorial Graó.
- Mulato, L., Cerda, C. (2011). Uso del Modelo Equilibrado en proceso de alfabetización escolar en educación parvularia. *Revista Investigaciones en Educación*. Vol XI (2). 111- 132.
- PISA. (2018). Diciembre de 2019. Agencia de la Calidad de la Educación. http://archivos.agenciaeducacion.cl/PISA_2018-Entrega_de_Resultados_Chile.pdf
- Sampieri, R., Fernandez, C., Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Santa Fe. McGRAW-HILL / Interamericana Editores, SA. Sexta edición.
- Santander, M y Tapia, Y. (2012). *Modelos de lecto-escritura. Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de Lecto-escritura*. Tesis para optar al grado de párvulos y escolares iniciales. Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- UNESCO. (2021). “*Alfabetización*” Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>
- Unidad de Educación Especial del Ministerio de Educación y la Fundación Down 21 - Chile Institución. (2008). *Palabras + palabras Aprendamos a Leer. Manual para los y las Docentes*. Santiago de Chile.

Anexos

Ejes del plan lector, leo primero

“Este plan está dirigido a todos los establecimientos municipales y particulares subvencionados de nuestro país y se sustenta en tres ejes programáticos fundamentales:

1. Apoyo con herramientas y formación en la enseñanza de la lectura comprensiva a todos los profesores y directivos, en particular a las escuelas insuficientes.

-Entrega de set Leo Primero para cada 1° básico, con herramientas que incluyen un texto escolar para cada niño, 60 libros para la biblioteca de aula, material gráfico, formación virtual y una plataforma de seguimiento para los docentes y directivos comprometidos.

-Implementación de sistema de Evaluación Progresiva de lectura 2 veces al año a todos los niños de 1° básico, para poder medir el avance y logro en habilidades lectoras y entregue información al docente para ajustar sus estrategias de enseñanza.

-Reenfoque del fondo para directivos y sus equipos (Asignación de desempeño colectivo, ADECO) a proyectos que aseguren el aprendizaje de la lectura en 1° básico.

-Generación de estándares de formación inicial de lectura que impacten en el corto plazo las mallas curriculares de las Universidades que tengan carreras de Educación.

-Apoyo específico y focalizado a escuelas insuficientes y medio-bajo por medio de programas de acompañamiento, material didáctico y nuevos cursos de formación del CPEIP.

-Capacitación a educadores y técnicos de párvulos en estrategias de animación lectora.

2. Acceso a libros y bibliotecas escolares físicas y digitales

-Biblioteca para el 100% de los establecimientos municipales y particulares subvencionados de educación básica.

-100% de cobertura en bibliotecas de aula desde sala cuna a segundo básico.

-Aumento del número de libros y su variedad en cada biblioteca de 3.8 a 6 libros por estudiante en todo el país hasta 4° básico.

-Implementación Biblioteca Digital Escolar. En una primera etapa contó con alrededor de 4 mil títulos, seleccionados de acuerdo a la edad.

-Aumento de la lectura en textos escolares de Historia y Ciencias para favorecer el número de horas de lectura en la jornada.

3. Compromiso de apoderados y familia en el desarrollo de la lectura

-Implementación en Educación Parvularia de los programas; Aprender en Familia, Aprendo a leer Mamá y Juguemos con nuestros hijos, que incentiven a través del juego con apoyo de la familia, las habilidades lingüísticas fundamentales para el desarrollo posterior.

-Campaña de incentivo a la lectura de padres y abuelos.