

**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO.
AREA EDUCACIÓN Y CULTURA
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR.

**PROFESOR
TUTOR : Marcos Muñoz Vilches.
ALUMNA : Lilibeth Adriazola Mayer.**

OSORNO, MAYO DEL 2002.

INDICE

	Pag.
INTRODUCCION.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
DIAGNOSTICO.....	4
SÍNTESIS EXPLICATIVA.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	6
OBJETIVOS GENERALES.....	7
MARCO TEORICO.....	7 – 17
DISEÑO PEDAGÓGICO.....	17 – 31
CONCLUSIÓN.....	32
BIBLIOGRAFÍA.....	33
ANEXOS.....	34 - 41

I.- INTRODUCCIÓN.

¿Qué grado de compromiso tiene la escuela con la educación integral del alumno?

Epistemológicamente el concepto "integral" se refiere a la acción educativa en el desarrollo de la personalidad en todos sus ámbitos, pero es necesario re-actualizar el concepto de educación integral, dado que la realidad curricular ofrece una panorámica general que involucra el aprendizaje para la vida, la educación emocional, el aprendizaje social en las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar, así como la educación de los procesos cognitivos de autocontrol, lo que dista mucho de dicha integralidad que se propone como meta educativa.

Es necesario que los alumnos y alumnas posean un buen auto-concepto personal, escolar, familiar y social, sabiendo valorarse adecuadamente y aprender a corregir las distorsiones o prejuicios cognitivos que les impide ser felices o ser socialmente competentes, adaptándose al medio.

En la actualidad existen variadas técnicas para desarrollar las capacidades socio - afectivas de los niños y niñas, y desde el punto de vista psicológico y pedagógico podemos destacar la inteligencia emocional, con sus diversas definiciones y clasificaciones que ponen en evidencia los variados enfoques y concepciones que existen al respecto.

Nuestro sistema educacional aún no ha divulgado ampliamente la literatura sobre las diversas inteligencias acuñadas en el ámbito del modelo de las inteligencias múltiples.

Es así que desde la perspectiva de la intervención psicopedagógica, en los establecimientos educacionales es necesario poner el máximo

2.-

esfuerzo para desarrollar programas que consigan cambiar la problemática del comportamiento que en éstos está teniendo lugar, uno de cuyos principales elementos generadores de la violencia existente es, precisamente, la carencia de habilidades emocionales para la interrelación consigo mismo y con los demás.

El currículo ordinario o su concreción práctica, no resuelve por sí mismo la amplitud de contenidos y capacidades que es necesario desarrollar en los alumnos y alumnas para alcanzar la finalidad educativa de la educación integral, se sabe que no es suficiente con disponer de algunos determinados contenidos para enseñar y aprender comportamientos, sino que es necesario ver otras variables que influyen como los proyectos educativos, los recursos humanos, la formación docente específica, los programas educativos y el clima de la clase y del colegio.

Las relaciones existentes entre profesores y alumnos influyen en el comportamiento de estos últimos en la clase, así como la organización de la misma, existiendo en el aula interacciones sociales que pueden caracterizarse por la presión ambiental. El supuesto en el que se fundamenta el clima social de la clase es que el acuerdo entre los individuos constituye una medida de clima ambiental, y que dicho clima ejerce una influencia directa sobre el comportamiento cognitivo y emocional del profesor y de los alumnos.

Entre las variables en las que se fundamenta el clima social, cuyas relaciones constituyen la naturaleza de las interacciones, entre otras, se pueden mencionar las siguientes:

- a) La implicación de los alumnos en las tareas de clase.
- b) Demostrar interés en las actividades.

3.-

- c) La participación en las dinámicas grupales.
- d) Disfrutar del ambiente en las tareas complementarias.
- e) La afiliación y la ayuda.

Otra variable importante que influye en el clima social es la autorrealización, cuyo eje principal es la importancia que se concede en la clase a la realización de las tareas propias de los programas, constituidas por el quehacer de estas mismas y la competitividad o importancia que se da al esfuerzo por obtener una buena calificación.

Teniendo en consideración estas variables que influyen en el clima social de una clase y que generan una enorme variedad de emociones, en este proyecto solo se pondrá énfasis en la aplicación de estrategias para el desarrollo de algunas habilidades emocionales básicas, para que los alumnos aprendan a conocerlas, desarrollarlas y por consiguiente controlarlas.

Estas estrategias psicoafectivas y sociales, constituirán un nuevo enfoque de las habilidades de la inteligencia emocional, considerando la tríada del comportamiento, es decir la conductual, la cognitiva y la afectiva, por tanto, en lo personal, poder plasmarlas en un proyecto y lograr entregarlas en forma de programa es mi gran reto educativo para afrontar los conflictos que conlleven a una sana convivencia escolar.

Este trabajo, pretende dar inicio a un proyecto para que los niños y niñas aprendan a gobernar sus emociones mediante la cognición adaptada a las exigencias de las nuevas situaciones que les plantea la vida, con una aplicación práctica de 6 semanas. Por tanto, no se trata de eliminar las probabilidades de padecer emociones negativas (ira, egoísmo, tristeza, otros), sino de controlarlas, para poder mantenerlas dentro de unos límites racionales y así aprender a superar los malos

momentos, de manera de lograr que los niños y niñas tengan una convivencia sana dentro del aula y que la continuidad de ésta se vea reflejada en su mundo familiar y por consiguiente en su vida futura (laboral, rol de padres, etc.) que es uno de los objetivos que nos exige la reforma educacional, “preparar para la vida”, según se establece en los planes y programas de estudio para el NB2, del Ministerio de Educación.

II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1. DIAGNOSTICO.

El presente trabajo se inserta en la realidad del colegio JUAN XXIII, establecimiento educacional básico - particular subvencionado-, ubicado en el sector urbano periférico denominado Rahue Alto de la ciudad de Osorno, población con alto índice de vulnerabilidad social, que mantiene permanentemente un elevado porcentaje de deserción escolar, cuyos principales perjudicados son los niños y niñas.

Como consecuencia de lo anterior, los alumnos manifiestan diferentes conductas negativas en el aula, por tanto en este proyecto se pretende abordar varios aspectos que se presentan en la convivencia diaria de los niños y niñas, focalizado en el nivel NB2 (tercer año básico), destacándose las siguientes conductas.

- La discriminación que ocurre entre pares, mofándose de la apariencia física.
- Discriminación y burlas a aquellos niños y niñas que no tienen uniforme escolar ni usan vestimentas a la moda.
- Uso de descalificaciones verbales que producen tensiones en los niños y niñas, llegando incluso a agresiones físicas.

5.-

- Se producen relaciones problemáticas de género, negándose a realizar actividades grupales o actividades físicas, tales como no querer sentarse los niños junto a las niñas y viceversa, o como también no participan en obras de representación, lo que se traduce en una dificultad para el profesor al querer realizar las actividades en conjunto.
- Los niños rechazan todo tipo de expresión emotiva que provenga de sus pares como asimismo del profesor.
- Los alumnos no manifiestan desarrollada su capacidad para expresar emociones positivas básicas, sino que la mayoría de éstas son conductas negativas.

Todas estas situaciones producen una interferencia en el funcionamiento de las actividades que realiza el profesor en el aula, perdiendo un valioso tiempo al tener que intervenir permanentemente para dar solución a estos conflictos, influyendo negativamente en el aprendizaje de los niños y niñas, lo que se traduce finalmente en rendimientos bajos en los diferentes subsectores y que trae como consecuencia la probabilidad de deserción por parte de los alumnos y alumnas como producto del reiterado fracaso escolar.

2. SÍNTESIS EXPLICATIVA.

Este proyecto pretende intervenir iniciando la promoción de estrategias por un periodo de seis semanas en un tercer año básico, en que la edad de los niños fluctúa entre los siete a diez años, etapa donde comienzan a entender que los pensamientos o sentimientos de los demás pueden ser iguales o diferentes a los propios, comenzando a transitar hacia la autonomía social y moral debiendo el profesor en su rol, apoyar este proceso,

constituyéndose ya no como la autoridad que impone las reglas sino que los niños y niñas construyan sus propias normas con sentido y aprendan a desarrollar formas de controlar sus emociones.

3. JUSTIFICACIÓN.

Estas estrategias al mantenerse en el tiempo, permitirán a los niños y niñas conocer las diversas emociones que se manifiestan en el ser humano y así podrán llegar a desarrollar aquellas emociones positivas, aprendiendo a controlar las negativas para lograr una buena convivencia en el aula, permitiendo al profesor encauzar su energía a los aprendizajes.

a) Relevancia.

Considero relevante un diseño de intervención pedagógica como el que se plantea en el presente trabajo, dada la importancia que está cobrando hoy día el conocer nuestras emociones y poder controlarlas en beneficio de una sana convivencia tanto a nivel de aula como familiar y social, lo que sin duda contribuirá a integrar a los niños y niñas de mejor forma a la sociedad, trascendiendo en el futuro en su rol de padres y vida laboral.

b. Viabilidad.

Estimo que el presente trabajo presenta un alto porcentaje de viabilidad en su puesta en ejecución, toda vez que efectivamente se

traduce en un recurso pedagógico y que es posible realizar con los estudiantes tanto de escuelas rurales como urbanas y ubicadas en cualquier parte del país. Se fundamenta esta aseveración en atención a que en cualquier asentamiento humano se producirán conflictos producto de la convivencia, capacidades y habilidades de competencia laboral y social, siendo necesario el desarrollar en nuestros educandos las habilidades emocionales para una sana convivencia.

III. OBJETIVOS GENERALES.

Desarrollar y aplicar estrategias que permitan evitar los conflictos de niños y niñas de educación general básica en el nivel NB2 y que se producen dentro del aula, a través de la implementación de metodologías innovadoras en los subsectores de: - Lenguaje y comunicación; educación física y educación artística; encauzando la emotividad para así lograr que los alumnos y alumnas sean capaces de enfrentar y resolver sus propios conflictos.

1. MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO.

Diversos autores han estudiado la inteligencia emocional y su implicancia en el ámbito educativo, concluyendo que las emociones humanas han evolucionado primordialmente como un mecanismo de supervivencia, determinándose así la existencia de muchas inteligencias además de las que presenta Gardner en su libro “**Inteligencias múltiples**”.¹

¹ Gardner. Inteligencias múltiples.1993.

Son variadas las teorías de la inteligencia que se han propuesto para manifestar la capacidad del ser humano de adaptarse a las situaciones cambiantes desde diversos planos emocionales.

Según Goleman² “las personas que presentan algún problema tienen un perfil conductual “ y entre otras están:

- Incapacidad para controlar la ira.
- Falta de empatía.
- Baja tolerancia a la frustración.
- Dificultad para reconocer sus propios sentimientos etc.

Estos comportamientos se dan en toda interacción social formando su control y dominio parte de la competencia social necesaria para mantener relaciones interpersonales satisfactorias.

Por consiguiente la existencia humana exige aprender a vivir. Los niños y niñas además, no solamente deben aprender a leer o multiplicar sino que básicamente mantener en forma continuada la interacción obligada con otras personas y así al vivir en comunidades desarrollarán inevitables conflictos con los demás.

Generalmente se atribuye la inteligencia a las capacidades cognitivas relacionadas con el pensamiento abstracto. Piaget define inteligencia como “ Un término genérico que designa las formas superiores de organización o de equilibrio de las estructuras cognitivas...” (citado por los autores BOVONE Y COLB, año 1980).³

No obstante, la inteligencia trata de llegar a un equilibrio móvil, el cual frente a situaciones nuevas, se adapta en forma activa, ya que el individuo no solo se adapta al medio, sino que de alguna manera lo modifica.

² Goleman Daniel. La inteligencia emocional.1997.

³ Bovone y Colb. Enciclopedia práctica preescolar. 1980.

BROCKERT Y BRAUN (1997)⁴, definen la inteligencia como “ la capacidad para responder de la mejor manera a las exigencias que nos presenta el mundo”. Sin embargo, para responder a estas exigencias necesitamos dos tipos de inteligencias: la racional y la emocional.

El profesor Howard Gardner,⁵ propone siete magnitudes dentro de la inteligencia:

1. “ **Inteligencia verbal – lingüística**” : Se refiere a la utilización del lenguaje por medio del cual una persona puede comunicarse y dar información, ayudando a la transmisión de cultura y socialización.
2. “**Inteligencia lógico–matemático**” : Gardner señala que esta inteligencia es “no verbal” y al presentarse un problema puede ser resuelto antes de ser verbalizado. En esta inteligencia se utiliza mas lo abstracto que lo concreto.
- 3.- “**Inteligencia de la representación espacial**” : Es la capacidad de percibir el espacio en forma precisa sin ser necesario tener un estímulo físico para que ésta sea relevante y se pueda desarrollar.
- 4.- “**Inteligencia musical–rítmica**”: Podemos decir que esta inteligencia se presenta en la habilidad de producir y apreciar todo lo referente a la expresión musical.
- 5.- “**Inteligencia cinestésica o corporal**”: Esta inteligencia generalmente no es tomada en cuenta como parte de lo cognitivo.

⁴ Brockert y Braun. Los test de la inteliugencia.1997.

⁵ Gadner, H. La teoría de las inteligencias múltiples. 1993.

6.- “Inteligencia interpersonal”: Esta se refiere a la habilidad y destreza que tiene el individuo de reconocer las diferencias entre las personas, como por ejemplo los estados de ánimo, motivación, deseos e intenciones. Además la necesidad de cohesión, solidaridad, organización y liderazgo, son algunas de las habilidades de la inteligencia interpersonal.

7.- “Inteligencia intrapersonal”: Es la capacidad que tiene la persona de conocerse a sí misma, permitiendo sentir y expresar e interpretar sentimientos, emociones y cómo poder orientarlas para mejorar su conducta. También se incluye en esta capacidad la habilidad de poder resolver problemas, razonar y pensar sobre las cosas; además en esta capacidad se encuentran las debilidades y fortalezas; los deseos y temores internos de las personas, los cuales deben saber gobernar para actuar consecuentemente.”

La inteligencia emocional es la conformada por las dos últimas enunciadas anteriormente.

Por consiguiente para definir el concepto inteligencia emocional, se debe comenzar por explicar donde nacen las emociones, cómo funcionan y de que manera influyen en nuestros actos:

Según **LEDOUX, J. (1999)**⁶ “Las emociones nacen en una parte del cerebro llamado sistema límbico, el cual incluye el tálamo que envía mensajes al neocórtex; el hipocampo que se cree que juega un papel en la memoria y en el decodificar el sentido de lo que percibimos; y la amígdala

⁶ Ledoux, J. El cerebro emocional. 1999

el centro del control emocional”. Por lo tanto tener conocimiento acerca de qué habilidades se poseen para controlarse emocionalmente constituye la denominada metacognición emocional (esta sería la finalidad de la función neurológica del neocórtex cerebral), por consiguiente se puede sostener que su puesta en funcionamiento es un camino hacia el logro del autocontrol emocional.

Por otra parte Goleman ⁷(1996) define la emoción del siguiente modo:

“Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”.

Así pues, se puede reafirmar lo dicho anteriormente, en el sentido que las emociones básicas son consecuencia de la actividad de determinados circuitos neurales del hipotálamo y del sistema límbico, desarrollados en las primeras etapas de la evolución del cerebro de los mamíferos, para responder de forma incondicionada ante estímulos de especial relevancia para la supervivencia de los individuos.

Apoyando lo anterior, Bisquerra⁸ sintetiza de manera muy didáctica los diferentes enfoques acerca de la definición de las emociones y los procesos o componentes que intervienen al decir que:

⁷ Goleman, D. La inteligencia emocional. 1996.

⁸ Bisquerra, R. Educación emocional. 1998. Tomo I. P. 356-384.

“Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar a nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales(fobia, estrés, depresión)”.

Por tanto y según los términos definatorios vistos, puede sostenerse, que la emoción involucra al pensamiento, al estado psicofisiológico del cuerpo, al afecto y a la acción (reacción) expresiva.

Es necesario destacar que la emocionalidad a dado lugar a la confusión de términos y expresiones que tienen que ver con los estados afectivos del sujeto. Así, coexisten términos como emoción, sentimiento, rasgos de personalidad, temperamento, carácter, afecto, pasión, ánimo, estado de humor, etc. Por eso numerosos autores han tratado de diferenciarlos, estableciendo clasificaciones para ello. Así, por ejemplo, **Gimeno – Bayón⁹ (1996)** clasifica a los fenómenos afectivos como “ un determinado nivel de la personalidad, que se diferencian entre sí por su intensidad, su persistencia y por el grado de implicación de los aspectos somáticos o cognitivos.”

Así pues, en cuanto a la inteligencia emocional se puede decir que el interés por ésta surge debido a los resultados que se tiene en la crianza y educación de los niños. Todos los niños y niñas pueden beneficiarse con el aprendizaje de las capacidades de la inteligencia emocional, no solo aquellos que padecen algún problema específico como por ejemplo: desadaptación social.

⁹ Gimeno-Bayón, A. Comprendiendo cómo somos. 1996.

Además es importante destacar lo que señala **Gardner**¹⁰, al decir que “ las inteligencias se pueden modificar y se imponen los factores genéticos.” También señala que “cualquier individuo puede tener y practicar estas inteligencias y a su vez hacerlas significativas para él.” Esto dependerá si posee o no algún daño cerebral severo que puede afectar algún dominio. Este mismo autor (1993) señala en su obra sobre las inteligencias múltiples la existencia de una inteligencia denominada interpersonal, que se construye como una capacidad que tiene el individuo de reconocer las diferencias entre las personas, como por ejemplo, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.

Considerando todo lo planteado anteriormente, se puede decir que la inteligencia interpersonal es la que le permite al individuo relacionarse con los demás de manera socialmente adaptada, le permite comprender a quienes interactúan con él, a la vez que es la que permite que se produzca el desarrollo social con toda la gama de relaciones de esta naturaleza que en dicho desarrollo se dan: aprendizaje, trabajo, diversión, amistad, religión, etc.

Partiendo del hecho de que el aprendizaje escolar depende, al parecer, de la habilidad para razonar verbalmente, es necesario señalar que algunos test son muy apropiados para predecir el desarrollo intelectual y escolar de los niños y niñas, pero basarse exclusivamente en ellos no es suficiente, ya que los resultados que arrojan son imperfectos porque no miden la motivación y el conocimiento total de las capacidades necesarias para el éxito escolar. Además estos test se pueden cuestionar sobre si son o no adecuados para niños y niñas de minorías étnicas, que podrían no responder debidamente a ciertos items por razones de diferencias culturales o la falta de conocimiento del lenguaje empleado, más que por deficiencias en su capacidad intelectual.

¹⁰ Gardner, H. Inteligencias múltiples. 1993.

Sin embargo, de acuerdo a lo anteriormente señalado, el coeficiente intelectual por si solo no nos basta para resolver una diversidad de problemas que se presentan en la vida cotidiana, como ser: falta de comunicación, aumento de la agresividad, falta de solidaridad, pérdida de valores sociales y morales, etc. Frente a esta problemática aparece lo que **Salovey, Goleman, Shapiro** y otros denominan como inteligencia emocional, donde las personas deben desarrollar una serie de capacidades que le ayudan al logro de metas propuestas. **Newell**¹¹ (1992), considera que “la inteligencia se caracteriza por la utilización de conocimientos para la consecución de una meta. El comunicarse con los demás, tratar de comprender los problemas de las otras personas, lograr mejor desempeño laboral, son algunas de las características que conforman la inteligencia emocional.”

Gardner¹², comenta que” la educación pretende dar oportunidad a los estudiantes para adquirir un aprendizaje equilibrado en todas las áreas, las cuales no han sido desarrolladas ni se les ha dado la debida importancia en las escuelas”. Efectivamente es así, ya que tradicionalmente ha sido más importante desarrollar los aspectos de la inteligencia lingüística y lógico matemática que las demás habilidades que posee el individuo.

Frente a esta situación, **Gardner** propone “una escuela donde se dé la oportunidad a la persona para la evolución de todas sus habilidades y destrezas.” Por tanto se estima que no es posible dirigir la enseñanza para desarrollar solamente dos inteligencias (lingüística y lógico- matemático), ya que todos los individuos poseen diferentes formas de obtener aprendizaje.

A partir de lo anterior y según lo planteado en la guía metodológica para profesores de **Carmen Colomer y Carmen Sotomayor**,¹³ “ la escuela tiene como objetivo primordial que todo los niños y niñas

¹¹ Newell, Inteligencia emocional. 1992.

¹² Gardner, H. La teoría de inteligencias Múltiples. 1993.

¹³ Colomer, C.Sotomayor,C. Guía metodológica para profesores. 1998

aprendan”, pero queda en el debate la pregunta ¿qué deben aprender? . Debido a la globalización de las economías y la competitividad de los mercados los jóvenes estarán obligados a reciclarse continuamente, cambiando más de una vez de trabajo e inclusive, podrán vivir situaciones de desempleo.

En este contexto, debemos avanzar del aprendizaje de conceptos cerrados al aprendizaje de conceptos generativos o categorías que sirvan como instrumentos para obtener nuevos conocimientos, por ejemplo: los lenguajes básicos de las distintas disciplinas.

Por lo cual puede sostenerse que se debe avanzar del aprendizaje de conocimientos declarativos o descriptivos al aprendizaje de competencias o conocimientos para la acción, por ejemplo lectura comprensiva, comunicación escrita y oral, lo que indudablemente ayudará a formar personas que sean capaces de hacer y hacerse preguntas y de elaborar sus propias respuestas; de resolver problemas y saber enfrentarse a situaciones nuevas; de construir conocimientos y de aprender a aprender.

Como dice y asegura **Gardner**, al expresar que “las inteligencias múltiples forman una base para que desde ahí comience el proceso educativo, denominando a este enfoque -educación centrada en el individuo-.” Por tanto, el aprendizaje debe ser cooperativo, es decir que exista una relación con la comunidad escolar y los demás que le rodean.

Así, para llegar a realizar este tipo de educación, es necesario diagnosticar a los niños y niñas en cuanto a sus habilidades, destrezas, debilidades y limitaciones de cada uno de ellos. Con este diagnóstico se puede obtener información para retroalimentar a los alumnos.

Por todo lo dicho, es que se considera que los objetivos propuestos para un aprendizaje significativo se lograrán en la medida que las tareas a realizar sean motivadoras, estimulantes y se utilicen materiales familiares y ocurran en lugares apropiados para los niños. Por tanto el alumno no solamente necesita estrategias para aprender y no fracasar en las tareas académicas. Indudablemente si un alumno es hábil en dichas estrategias (leer comprensivamente, hacer mapas conceptuales, sintetizar, y localizar información, entre otras destrezas) está en condiciones (conductuales) de aprender bien o, al menos disponer de los recursos necesarios para afrontar con cierto éxito el aprendizaje. Sin embargo, el componente cognitivo y afectivo mediatizan la aplicación práctica de las estrategias de aprendizaje.

De este modo, durante los primeros años de escolaridad las habilidades son todavía moldeables en los niños y niñas, y éstos están expuestos a una gran variedad de actividades y tareas, las cuales le ayudan en su aprendizaje. El papel que cumple el profesor es de planificador, mediador activo del aprendizaje y el encargado de evaluar las diversas habilidades que presentan los educandos.

En la actualidad el cambio de los contenidos curriculares lleva necesariamente aparejado un cambio en las metodologías de enseñanza y aprendizaje, donde el protagonista principal es el alumno que aprende, como también hace mención Gardner¹⁴ al hablar de “metodología de proyecto”, la cual busca comprometer a los alumnos en su quehacer educativo para que así sea un aprendizaje significativo y pertinente.

Cabe destacar que la presencia de contenidos emocionales en el currículo es más bien escasa, está diluida en las diferentes áreas curriculares, sin especificaciones de actividades para su desarrollo y ausencia de criterios de evaluación.

¹⁴ Gardner, H. Implicancia educacional en las teorías sobre inteligencias múltiples. 1983.

Por lo tanto, el profesor debe incorporar en su currículo los Objetivos Fundamentales Transversales, ya que estos constituyen una de tantas fuentes impulsoras e inspiradoras de la reflexión y el debate interno de la institución educativa, otorgándole de esta forma orientación y coherencia conceptual, pedagógica y valórica al proyecto educativo.

En conclusión y sabiendo que no existe un currículo específico de educación emocional, en el presente trabajo se propone uno posible de acuerdo con la clasificación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, partiendo del tipo de concepto que el alumno posea de sí mismo (académico, social, familiar) lo que facilitará o dificultará su aprendizaje escolar.

IV. DISEÑO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

En primer lugar, se debe señalar que este diseño pedagógico se trabajará en el nivel NB2 por espacio de un mes y medio en los subsectores de lenguaje y comunicación, educación artística y educación física. Se llevará a la práctica a través de diferentes metodologías, tales como desde el trabajo individual hasta el trabajo grupal, y con diferentes estrategias prácticas y así aprender distintas formas de comportamiento, para que de esta manera los niños y niñas comiencen a conocer sus emociones, en especial las negativas. Así aprenderán a controlarlas y ante los conflictos que se le presenten en el aula podrán encauzar correctamente sus conductas, previo planteamiento de diferentes alternativas de solución posible dado por la profesora.

A lo dicho anteriormente se suma lo que en parte dice la reforma educacional, en el sentido que no solo se deben desarrollar destrezas culturales básicas sino que también desarrollar habilidades emocionales, ya que de esta forma se estará satisfaciendo las inquietudes y necesidades que sobrepasan los aspectos académicos.

Por otra parte se deberá tener en cuenta las características especiales que presentan los niños y niñas en esta edad:

- Son más realistas.
- Poseen gran capacidad de observación y ven las partes en relación a un todo.
- Son capaces de ver sus propios puntos de vista y el de los demás.

Todo esto les permite comprender empáticamente experiencias o situaciones vividas por otros y pueden diferenciar lo que piensan de lo que efectivamente hacen o muestran, ya que han desarrollado una idea de justicia lo que los lleva a ser muy estrictos para juzgarse y juzgar a los demás, mostrándose respetuosos de las normas, siendo capaces de negociar acuerdos, presentando una mayor estabilidad y dominio emocional, y son capaces de esconder sentimientos pudiendo controlar su emotividad.

Así, para llegar a un desarrollo integral es necesario incluir contenidos de manera equilibrada que aborden las tres dimensiones del comportamiento, que son:

- La conductual.
- La afectiva.
- La cognitiva.

Todo esto con una proyección personal y social, teniendo en cuenta que la resolución de conflictos escolares necesita de una nutrida representación de habilidades de los tres tipos: **saber hacer y hablar, saber pensar y saber sentir**, como señalan los autores **Collarte y Cornejo** en su libro “Estrategias de Estudio y Aprendizaje Escolar”.

Por lo cual puede sostenerse que para instaurar este sistema, debemos comenzar favoreciendo un clima de clase adecuado para el desarrollo personal y social de los niños y niñas así como de los profesores. Todo esto supone un gran esfuerzo inicial, tanto para establecer un marco concreto de comportamientos exigibles a cada uno y las consecuencias que se deben derivar de todo ello, presidido por una filosofía de vida humana fundamentada en el auto-respeto, y respeto de los derechos de los demás, aprendiendo a vivir las emociones positivas como la alegría, el amor y la felicidad. Todo esto es muy deseable, saludable y satisfactorio para el desarrollo personal, no así las emociones negativas como la ansiedad, el malestar, el estrés, entre otros, que se originan por la falta de gobierno y control de las emociones negativas, siendo este cuadro un componente psicofisiológico que está presente en numerosos estados emocionales negativos.

En estos estados emocionales se debe hacer frente a las situaciones que implican demandas conductuales que pueden resultar difíciles de realizar. Así, por ejemplo, ante una situación de ansiedad producida por la intimidación o amenaza de un compañero a otro, éste no sabe cómo actuar; o una situación percibida como dolorosa, como es el hecho de aceptar que un amigo ya no lo es tanto porque ha cambiado, y como consecuencia se ha producido un alejamiento emocional.

Para esto es necesario enseñar habilidades y estrategias cognitivas, emocionales y conductuales para afrontar eficazmente la situación, sin que provoque daño psicológico, respondiendo de manera adaptativa, es decir, enseñar a los alumnos y alumnas modos concretos de pensar sobre la situación, conductas verbales y motoras a realizar, y modos concretos de sentirse bien como respuesta integral frente al estrés producido por la situación conflictiva y, sobre todo, por la manera en que se percibe y las habilidades que se posee para afrontarla.

En la práctica lo llevaremos a cabo de la siguiente manera:

Primero se debe enseñar el contenido conceptual, es decir explicarle a los alumnos cómo les está afectando el estrés, las repercusiones psicológicas y orgánicas que está teniendo en su organismo, que les puede producir los siguientes síntomas:

- 1.- Tensión, estado nervioso, pérdida del control.
- 2.- Aumento del ritmo cardiaco, con una sensación de agobio y sofoco.

Los niños y niñas deben aprender a reconocer las evidencias del estrés que provoca las diversas situaciones, que no es producto de los insultos o la descalificación mutua, sino que por la manera en que se responde a una situación determinada. Enseñándoles que todo esto no es bueno para la salud física ni psíquica, y que resulta mucho más beneficioso actuar de una manera tranquila, pausada y eficaz para solucionar esos pequeños problemas que habitualmente se tiene al convivir socialmente, y que es corriente, normal y cotidiano que ocurra, así mismo es necesario enseñarle a los alumnos a auto-observarse, para que distingan si el problema se encuentra en la manera incontrolada de responder ante un gesto o un comentario.

Existen diferentes técnicas en el ámbito educativo¹⁵ que se pueden introducir en las escuelas a través de los subsectores para el desarrollo de la inteligencia emocional, como por ejemplo:

- 1.- Enseñar a los alumnos cómo influyen los pensamientos en la manera de sentirse y de comportarse.
- 2.- Enseñarles a identificar pensamientos, respondiendo preguntas sobre la situación productora del estado emocional.
- 3.- Finalmente analizar los pensamientos.

V. OBJETIVOS DE LOS SUBSECTORES.

1. SUBSECTOR DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Duración : 6 semanas.

Propósito : Expresar sentimientos, deseos e ideas
Mediante el lenguaje oral, asimismo
identificar y respetar las ideas de los
demás.

Objetivos generales: - Participar en dramatizaciones basadas en la literatura y en la creación personal o colectiva utilizando registros de habla adaptados a los personajes y a las situaciones comunicativas.

¹⁵ Fábregas y García. Técnicas de reestructuración cognitiva. 1995. pág 56.

- Comentar, interpretar y evaluar críticamente los textos orales entregados a través de los medios de comunicación audiovisual.

Contenidos mínimos obligatorios.

1. La comunicación verbal y no verbal de los estados emocionales.
2. La escucha emocional activa.
3. Situación y emoción en los demás.

Actividades genéricas: (trabajo grupal)

1. Previo al inicio de clases, la profesora instalará estratégicamente la cámara filmadora, sin que los alumnos se percaten de ello.

2. La profesora les comunicará a los alumnos que fueron filmados mientras realizaban sus actividades y podrán observar a través del televisor sus actuaciones, debiendo comentar cada una de ellas.

3. Describirán las emociones de acuerdo a cada manifestación facial expresada por los integrantes.

4. Reconocer el tipo de emoción de acuerdo al rasgo facial que presenta cada integrante.

5. Identificar el pensamiento con la emoción que corresponde.

6. Completar frases con la emoción que corresponde

7. La profesora presentará un cuento.

8. Cada integrante reconocerá las diferentes emociones presentadas en el cuento.

9. Cada grupo improvisará una representación de la vida real, donde se manifiesten diferentes emociones.

10. El curso presentará una obra de teatro ante los alumnos del colegio, donde se darán a conocer las diferentes emociones reconocidas durante las clases.

Aprendizajes esperados.

1. Identificar los sentimientos y emociones propias y las de los demás.

2. Desarrollar la habilidad de reconocimiento de acuerdo a las manifestaciones faciales del momento.

3. Valorar el comportamiento de acuerdo con el estado de emoción expresado.

4. Analizar los conflictos interpersonales desde la perspectiva de las emociones expresadas.

Contenido actitudinal.

1. Desarrollar la aceptación y valoración de la propia identidad.
2. Aceptar en forma positiva sus fortalezas y debilidades.
3. Respetar la opinión de los demás.

Recursos.

- Cámara filmadora.
- Televisor.
- Video grabador.
- Guías de aprendizaje.
- Vestuario.

EVALUACIÓN.

Criterio.

- Identifica sentimientos.
- Reconoce manifestaciones Faciales.

Indicador de logro.

Identifica tres tipos de Sentimientos. Tres Negativos y tres positivos.

Reconoce tres emociones faciales positivas y tres negativas.

- Participa en el trabajo grupal. Colabora aportando ideas.
- Analiza los conflictos. Opina dando sugerencias.

SUBSECTOR DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Duración : **6 Semanas.**

Propósito : Que los niños y niñas aprendan a conocer sus propias emociones, como así mismo conocer y respetar las de los demás, y de esta manera podrán resolver los conflictos personales dentro del aula.

Objetivo general : - Desarrollar sentido de equipo, y actitudes de trabajo cooperativo y de respeto por las reglas de juego.

Contenidos mínimos obligatorios.

1. Participar en forma individual y grupal en juegos y actividades recreativas.
2. Ejercitar el cumplimiento de reglas y diferentes funciones en el juego.
3. Practicar la comunicación, tanto corporal como verbal y gráfica.

Actividades genéricas.

1. Descubrir las emociones que representan las dramatizaciones hechas por los compañeros a través de mimos.
2. Describir las sensaciones corporales que le provocan diferentes situaciones cotidianas de conflicto.
3. Escuchar música y expresar lo que sienten a través de diferentes movimientos corporales.
4. Inventar juegos motores en equipo, acordar y respetar.
5. Comentar sobre la importancia de las normas para poder desarrollar los juegos.
6. Representar peleas y enfrentamientos, amenazas, molestias, trabajo en equipo, ayudas a otros compañeros o compañeras.

Aprendizajes esperados.

1. Lograr desarrollar actitudes enfocadas hacia la convivencia armoniosa.
2. Lograr desarrollar y fortalecer actitudes positivas hacia el trabajo cooperativo, orientado por metas y reglas compartidas.

3. Conocer y afianzar las diferentes formas de expresión de sus habilidades motrices así como el desarrollo de habilidades sociales en su participación en grupos.

4. Descubrir las emociones que representan las dramatizaciones hechas por los compañeros a través del movimiento corporal.

5. Comentar las emociones y distinguir entre las propias habituales e infrecuentes.

6. Aprender a controlar las emociones negativas que inducen a un comportamiento agresivo en el desarrollo de un juego.

Contenido actitudinal.

1. Mostrar una actitud favorable de predisposición a descubrir aspectos emocionales menos conocidos.

2. Respeto por las opiniones de los demás acerca del comportamiento propio, de acuerdo con los supuestos de buena voluntad y sinceridad.

Recursos.

- Gimnasio del colegio.
- Equipo de música.
- Elementos de práctica deportiva.
- Vestuario.

EVALUACIÓN.

Criterio.	Indicador de logro.
Expresa corporalmente emociones.	Expresa tres emociones Corporales positivas y tres negativas.
Manifiesta movimientos corporales de acuerdo a la música.	Se interesa en participar.
Participa en el trabajo grupal.	Colabora aportando ideas. Acepta las ideas de los demás. Acata normas.
Participa en representaciones.	Participa activa y físicamente.

SUBSECTOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Duración : 6 semanas.

Propósito : Que los niños y niñas se familiaricen y refuercen las diversas emociones tratadas en los demás subsectores, a través de la plástica.

Objetivos Generales :- Desarrollar la capacidad de expresarse artísticamente empleando diversos lenguajes, materiales y técnicas.

-Desarrollar la fantasía y la imaginación creadora a través de la expresión de estados anímicos, sentimientos y emociones.

Contenidos mínimos obligatorios.

1. Uso de materiales en expresión artística empleando diversas técnicas en un nivel básico: papel, cartón, greda, plásticina y otros recursos del medio.

Objetivos fundamentales transversales.

1.Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación del mundo afectivo, espiritual y social a través de la música, las artes de representación.

Actividades genéricas.

1. Desarrollar una sesión de “ideas previas” de las diferentes emociones tratadas en lenguaje, recortar, pintar y pegar los diferentes rostros presentados.

2. Realizar actividades de discriminación facial, distinguiendo los indicadores prototipo de cada estado emocional(cejas, boca, frente sonrisa.)

3. Observar el rostro de los compañeros y compañeras en diferentes momentos del día tratando de dibujar los estados emocionales detectados.
4. Recortar diferentes rostro que representen estados emocionales y crear un mural.
5. Realizar movimientos corporales de acuerdo a diferentes ritmos presentados y crear en forma grupal una representación a través de estos movimientos expresando sentimientos y emociones.
6. Pintar e identificar expresiones faciales donde puedan verse reflejadas las emociones negativas, las positivas y los neutros. Por ejemplo ¿qué emociones o sentimientos reflejan estos rostros? ¿Quién se muestra así cuando...?

Contenido actitudinal.

1. Valoración de situaciones personales de acuerdo con el estado emocional.
2. Interés por comprender los estados emocionales de los demás.

3. Respeto y tolerancia ante las opiniones de los demás.

Recursos.

- Revistas.
- ,pegamento.
- Guías.
- Tijera.
- Equipo de música.
- Música con diferentes ritmos.

EVALUACIÓN.

Criterios.

Pinta y recorta el rostro con
La emoción representada.

Dibuja el rostro con el estado
emocional.

Indicador de logro.

Pega el recorte donde responde.

Caracteriza cada emoción.

Participa en representaciones grupales. Expresa sus emociones y sentimientos través de movimientos rítmicos corporales.

CONCLUSIÓN.

En primer término, como profesora debo cumplir los planes y programas de las políticas educacionales, para que los niños tengan una educación formal. Sin embargo, además debo crear situaciones que sirvan de retroalimentación positiva a los niños y niñas e incorporar información a través de los diferentes sistemas que se encuentran dentro de nuestro contexto socio-cultural, desechando las experiencias negativas y estrategias educacionales no adecuadas por medio de la evaluación sistemática de mi labor educativa.

De este modo, para una conclusión basada en el presente trabajo resulta claro que el desarrollo de las habilidades socioafectivas debe ser tomado en cuenta en la labor educativa, iniciando el trabajo con los niños y niñas en edad preescolar, desarrollando sus habilidades conductual, afectiva y cognitiva hasta lograr una complementación de ellas, produciendo un equilibrio, lo que sin duda me llevará a formar niños y niñas integralmente felices, sanos e inteligentes y fácilmente adaptables a la sociedad.

Además de lo dicho, es importante hacer las siguientes reflexiones:

1. Es necesario realizar una investigación más elaborada, particularmente desde la organización educacional, con una mayor base de datos, mayor duración y con el apoyo de un equipo multiprofesional entendidos en el tema "Inteligencia emocional".

2. Implementar un plan mas acabado de “Estrategias de Convivencia Escolar” a largo plazo, poniéndolo en práctica desde la educación preescolar, considerando que los niños pueden desarrollar habilidades socioemocionales a través de su participación en un programa educativo, y que incorpore además a la familia que servirá de apoyo logrando que los padres faciliten esta tarea, colaborando con la solución de las debilidades escolares de sus hijos hasta conseguir que la formación moral, el desarrollo afectivo y las conductas familiares elementales, sean adecuadas para servir de base en el aprendizaje, junto al trabajo complementario de la profesora.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1.- Bizquerra, R. (1998) Educación Emocional.
- 2.- Bovone y Colb.(1980) Enciclopedia Práctica Preescolar.
- 3.- Brockert y Braun (1997) Los Test de la Inteligencia.
- 4.- Colomer, C. Sotomayor, C. (1998) Guía Metodológica para Profesores.
- 5.- Collarte, C. y Cornejo, J. (1993) Estrategias de Estudio y Aprendizaje Escolar.
- 6.- Fábregas y García. (1995) Técnica de Reestructuración Cognitiva.
- 7.- Gardner, H. (1983) Implicancia Educacional en las Teorías sobre Inteligencias Múltiples.
- 8.- Gardner, H. (1993) La Teoría de las Inteligencias Múltiples.
- 9.- Gimeno-Bayón, A. (1996) Comprendiendo como Somos.
- 10.- Goleman, D. (1996-1997) La Inteligencia Emocional.
- 11.- Mineduc. (1997) Plan y Programas de Estudio para NB2.

ANEXO N°1**GUIAS DE APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

1. Explicar el sentimiento que se produce en diferentes situaciones interactivas. Por ejemplo: Cuando dos compañeros juegan, el sentimiento que se produce es alegría.

Situación.	Sentimiento.
❖ Cuando un compañero esta enfermo.	-----
❖ Cuando alguien esta discutiendo con otro.	-----
❖ Cuando alguien no le muestra una cosa a otro.	-----
❖ Cuando alguien hace un dibujo y le sale mal.	-----
❖ Cuando nos cuentan una historia triste.	-----
❖ Cuando alguien nos asusta.	-----
❖ Cuando un compañero o compañera le presta una cosa a alguien.	-----
❖ Cuando un niño o niña le ayuda a otro.	-----

2.- Completar frases verbalmente:

- “Yo me siento feliz porque.....”
- “Ayer yo estaba triste porque.....”
- “Me enojé contigo porque.....”
- “Yo estaba asustada porque.....”

3- Referir qué situaciones producen emociones:

- “Me siento triste cuando.....”
- “Me asusto cuando.....”
- “Me da pena cuando.....”
- “ Me enojo cuando.....”

4.- Relato de un cuento.

“MARIO” autor Díez de Ulzurrun y Martí, (1998)

Mario el equilibrista.

Mario era un niño de cinco años y su ilusión era subir a una torre humana (personas subidas unas sobre otras hasta conseguir varios pisos de altura. Es una tradición en el pueblo donde vive Mario).

Tenía muchas ganas pero a la vez estaba muerto de miedo. Sabía que era un poco torpe y que esto no le ayudaría a subir a lo más alto. De todas formas, quería intentarlo. Para conseguirlo quiso hacer ejercicios, para sentirse más ágil.

Cada semana iba a los ensayos para fijarse cómo lo hacían, y preguntaba sin cesar a sus papás, tíos, amigos que entendían del tema, cómo podía conseguirlo.

Después de muchos y muchos días, y semanas de hacer ejercicios, de ir a ensayos y de fijarse en todos los comentarios de los mayores, llegó el gran día, Mario iba a realizar su gran ilusión: Subir a una torre humana. Estaba nervioso, aquella noche no pudo dormir, pero tenía muy claro que tenía que intentarlo. Se repetía: -Mario, ¡ sin miedo!, tú puedes, lo conseguirás.

Por la mañana desayunó bien y quiso recordar todo lo aprendido: Debo subir rápido y ligero, mirar hacia arriba y repetirme: Mario sin miedo, ¡tú puedes lo conseguirás!.

Llegó el momento y Mario, decidido, empezó a subir y a subir, estaba nervioso, pero tenía que lograrlo, se lo había propuesto. Sólo se repetía: - Mario, ¡Sin miedo, tu puedes, lo conseguirás! Mientras se decía estas palabras, en la plaza la gente gritaba: -¡Muy bien, bravo! Todos aplaudían y Mario se sentía feliz, porque había conseguido llegar a lo más alto.

❖ Preguntas para reflexionar sobre el ánimo, la perseverancia y el optimismo de Mario.

1. ¿Cuál era la gran ilusión de Mario?
2. ¿Crees que era fácil para Mario subir a lo alto de la torre humana?
¿Por qué?
3. ¿Qué hizo Mario para conseguir su propósito?
4. ¿Crees que la ilusión, la constancia, el no darse por vencido y luchar con todas sus fuerzas fue la clave para conseguir el éxito y subir a la torre humana?
5. ¿Crees que la frase “cuando más nos cuesta una tarea, más hemos de esforzarnos para lograrla” es verdadera?, ¿Por qué?
6. ¿Piensas que sin el esfuerzo que puso Mario habría conseguido su gran ilusión?
7. Comenta algunos ejemplos de actividades que les resulten difíciles.
8. ¿Cómo piensas que puedes luchar para conseguir con éxito lo que te propongas?
9. ¿Alguna vez has hecho un gran esfuerzo para conseguir algo?
¿Cómo te sentiste?
10. Recuerdas las palabras que se repetía una y otra vez Mario.
11. ¿Qué habrías hecho en su lugar?

Respuestas:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....

- 8.....
- 9.....
- 10.....
- 11.....

5. Piensa en diferentes estrategias de actuación. Por ejemplo:

1. Tú quieres estar feliz en el colegio, ¿qué podrías hacer?
.R.....

2. Tú no quieres enojarte con un compañero ¿Qué harías?
.R.....

3. Tú quieres estar tranquilo ¿Qué harías?.
.R.....

4. Tú quieres que tu amigo no este triste ¿Qué podrías hacer?
R.....

5. Identifica posibles estados emocionales.

¿Por qué puede ocurrir todo esto?.

1. Un niño o niña se enoja con otro.
R.....

2. Alguien se asusta debido a una broma pesada de un compañero.
R.....

.

3. Un compañero de clase está triste.

R.....

4. Un compañero o compañera de clase se pone a llorar, sin saber por qué.

R.....

5. Un niño o niña se pone muy nervioso al salir a la pizarra.

R.....

6. Un niño o niña se pone a gritar y a romper cosas porque alguien ha tropezado con él o ella.

R.....

7. Adivinar estados emocionales que se producen en diferentes situaciones cotidianas de la clase y en la familia. Por ejemplo: **¿Cómo me siento cuando...?**

1. Un compañero me ha dicho que soy un mentiroso, y eso no es verdad.

R.....

2. Un compañero o compañera me dice "¡ me voy a la playa con mis papás este fin de semana!".

.R.....

3. Alguien me dice: " ¡Cuando te pille en la calle vas a ver...!".

R.....

4. Un compañero de clase está solo por que nadie quiere jugar con él.

R.....

5. Mi mamá me reta cuando le pregunto sobre una tarea que me han dado en el colegio.

R.....

6. No traje mi tarea y todos mis compañeros lo hicieron.

R.....

8. Asocia cada pensamiento con la emoción correspondiente:

**PENSAMIENTO
EMOCIONAL**

EMOCIÓN / ESTADO

“Ojalá lo pueda conseguir”

Esperanza.

“No me lo esperaba”

Sorpresa.

¡Qué susto!

Miedo.

¡Cuando lo pille!

Rabia.

“Tú eres el culpable”

Ira

“No se lo perdonaré nunca”

Resentimiento.

“No se que tendrá que le hacen caso”

Celos.

“Lo que hace él lo hago yo mejor”	Envidia.
“No quiero verle más”	Odio
.	
“No le voy a contar, porque me puede pegar”	Temor.
“No sé que hacer ni a dónde ir, que voy a hacer”	Desesperación.
“No tengo a quién contarle, me siento solo (a)”	Soledad.
“Yo he sido el culpable de todo”	Culpabilidad.
“Tú no juegas”	Rechazo.
“Es más amigo mío que tuyo”	Posesividad.
“Te quiero”	Amor.
“¡Hola, qué tal!, ¿Cómo estas?”	Simpatía.
“Muchas gracias”	Gratitud, amabilidad.

