



Universidad Academia Humanismo Cristiano.

Escuela de Educación.

Pedagogía en Educación Parvularia.

EL PROCESO DE ARTICULACIÓN DE KINDER A 1° BÁSICO:

“Percepciones de los niños y niñas de la escuela Raíces Altazor de la comuna de La Florida”

Alumna: Vega Delgado, Nadia Nicole.

Profesora Guía: Adlerstein G, Cynthia J.

Profesora Informante: Ximena Novoa.

Tesis para Optar al Título de Educadora de Párvulos.

Tesis para Optar al Grado de Licenciada en Educación.

Santiago - 2010

*“la educación es difícil pero satisfactoria, lo importante es como cada ser humano se
apropia de lo que se le entrega”*

Palabras finales

En este escrito quiero agradecer a la vida por darme la oportunidad de nacer, crecer y desarrollarme como persona frente a esta sociedad, también quiero agradecer

por la oportunidad de ser madre ya que es ella, mi hija la que me ha dado la fortaleza necesaria para lograr terminar este proceso de mi vida.

En segundo lugar quiero agradecerle a Dios, por darme la fortaleza y sabiduría necesaria en cada uno de los momentos para poder alcanzar mis metas. A mi Familia y especialmente a mis padres, quienes han creído en mí desde el comienzo, por darme la oportunidad de cultivar mi vocación y convertirla en realidad, por su cariño y palabras de fuerza en los momentos en que me encontraba derrotada.

A las Educadoras del Colegio “Raíces Altazor” quienes hicieron posible ésta investigación, dedicándome su tiempo, sus opiniones y perspectivas, fieles al compromiso de la educación.

A mi profesora Guía Cynthia Jael Adlerstein Grimberg por su comprensión, conocimientos, calidez y compromiso profesional, dedicándome tiempo y paciencia para orientarme en mi investigación. Así también agradezco a todas aquellas personas que me brindaron siempre su alegría, me acompañaron con paciencia, apoyo y fueron incondicionales a mi lado.

Presentación

Agradecida del señor por haberme permitido llegar al final de este proceso, quiero presentar esta tesis sobre el proceso de articulación de kínder a 1^a año básico

“Percepciones de los niños y niñas de la escuela Raíces Altazor de la Comuna de la Florida”, como producto final de mis estudios en educación parvularia. He aprendido lo fecundo que son las vivencias de los niños y niñas y también he sabido de su entusiasmo para buscar y saciar sus conocimientos.

Espero que este trabajo, fruto del esfuerzo, la reflexión, el amor a los niño, niñas y el trabajo de equipo, con mis docentes del colegio Raíces Altazor, sea un aporte real para todos y todas que se interesan por los niños y niñas por su formación.

A mis familiares, profesores, amigos y quienes con su cálido apoyo me acompañaron hasta llegar a la meta, sean para ellos mi gratitud y afecto. Especialmente a mi profesor guía, la señorita Cynthia Jael Adlerstein Grimberg quien sabiamente me guío en este estudio.

Nadia Nicole Vega Delgado

Santiago Septiembre 2010.

Índice

	Pág.
I Resumen.	9-10
II Introducción.	11-12

III	Capítulo I: Problematización.	
A	Antecedentes.	14-23
B	Pregunta de Investigación.	23
C	Objetivos.	
a	Objetivo General.	24
b	Objetivo Específicos.	24
D	Relevancia de los Resultados de la Investigación.	25-26
IV	Capítulo II: Marco Teórico.	
A	Relevancia de la Articulación en el Proceso Educativo de los Niños y Niñas.	
a	Conceptos de Articulación desde Diferentes Miradas.	28-30
b	Modelos de Articulación.	30-31
c	Ejes de Articulación.	31-33
B	Formas de Percibir la Infancia de los Niños y Niñas.	
a	La Percepción y como Perciben los Niños y Niñas.	33-34
C	Formación Docente y Articulación entre Educación Parvularia y Educación Básica.	
a	Orientación de Intencionalidad Pedagógica en los Docentes.	34-36
b	Formación sobre el Trabajo Articulado entre Docentes.	36-41
V	Capítulo III: Diseño Metodológico.	
A	Enfoque y Modelo Metodológico.	43-44
B	Selección de Caso.	44-46
C	Técnicas de Recolección.	47-48
D	Técnicas de análisis de datos	48-49
VI	Capítulo IV: análisis de Datos.	

A	Análisis de datos	51
B	Resultados de la investigación.	52-116
VII	Conclusión.	117-136
VIII	Bibliografía.	138-141
IX	Anexos	143- 227

TITULO:

El Proceso de Articulación de kínder a 1º Básico: Percepción de los Niños y Niñas de la Escuela Raíces Altazor de la Comuna de la Florida.

I Resumen:

La presente investigación se llevó a cabo en el contexto del establecimiento educacional “Raíces Altazor” de la comuna de la Florida a un grupo de niños y niñas del NB1 de la generación 2008 y generación 2010.

El estudio de esta tesis responde a la problemática de cómo perciben los niños y niñas del colegio Raíces Altazor, la transición entre el NT2 y NB1.

Desde mi punto de vista, la estrategia de las hipótesis sostiene que la percepción de los niños y niñas sobre la transición de un nivel educativo a otro (NT2 a NB1) es difusa porque ellos perciben que el ascenso de un nivel a otro ha sido dificultoso por la estructura de articulación que desarrollan los establecimientos educacionales.

Por tanto para dar respuesta al problema planteado se desarrolló una investigación de un enfoque cualitativo con un diseño de estudio de caso. A través de entrevistas en profundidad realizadas a los niños y niñas, por lo que se recogió la percepción que ellos tienen frente al proceso de articulación que se desarrolla entre el Nivel de Transición y el Primer año Básico del establecimiento.

Es así como en el desenlace de los resultados y las conclusiones indican que las percepciones de los niños y niñas expresan un proyecto de articulación con falencias que a través del tiempo la educadora y docente están constante modificaciones para lograr un equilibrio pleno entre el aprender haciendo y el aprender entretenido.

Finalmente, creo, que las técnicas y los instrumentos utilizados son valiosas herramientas para estudio posteriores en niveles más profundos. Ya que lograron mostrar e indicar lo que se esperaba como respuesta de los niños y niñas para la creación de un análisis de calidad frente a las percepciones de ellos en relación a su transición del NT2 al NB1 por medio de un proyecto de articulación.

Y dando así también un punto relevante para el análisis de cuál es la relevancia que les entregamos a los niños y niñas frente a sus pensamientos y análisis del proceso

educativo en el que están insertos, ya que con esta investigación conseguí comprender que su voz es tan trascendental como la de un adulto, en donde tiene una visión del mundo educativo y mejores percepciones de lo que es la educación Chilena y los diversos proyectos de Articulación.

II Introducción.

Dentro de las múltiples percepciones de la personalidad humana, se encuentra uno de los puntos más relevantes que son las percepciones, de las cuales se posee una variedad de antecedentes teóricos y empíricos en la literatura que nos rodea. Por ejemplo, estudios centrados en rescatar la opinión de niños(as) y jóvenes, en donde demuestran una mayor y menor percepción sobre su proceso educativo, tales como opinión sobre las técnicas de enseñanza, utilización de la creatividad, validación de la imaginación infantil, las percepciones sobre el lenguaje, entre otros.

Por otra parte, existen antecedentes que intentan explicar que Bower (1984) “la percepción se asienta sobre la formulación de hipótesis y sobre la toma de decisiones influyendo en ellas las necesidades, valores y deseos del sujeto” es así como también se encuentran datos indicados por el mismo autor Bower en donde incitan a cambios de pensamiento y valoración de los niños(as), como también a datos que llevan a estimar la percepción de ellos como un tipo de pensamiento sólido frente a una crítica a su proceso de enseñanza y aprendizaje, a los adultos que los rodean y propio crecimiento.

Estas orientaciones han guiado al tema de la percepción dentro de ciertos contextos sociales, entre ellos el ámbito educativo, por tanto, el interés de esta investigación está referido a conocer como los niños(as) manifiestan su percepción en su proceso educativo, expresándolo por medio de acciones y frases de descontento.

Es así como el problema de esta investigación tiene una mirada en relación al como los niños(as) perciben su proceso de transición de un nivel educativo a otro, que en este caso específico es el NT2 y NB1, llevándome a un análisis profundo del como observan, sienten y vivencian su transición de un nivel a otro. Ya que los niños(as) dentro del aula se enfrentan a múltiples situaciones de aprendizaje, en las que demanda cierto tipo de conocimientos para poder ejecutar tareas, desarrollar problemas de los cuales demanda ciertos procedimientos de acuerdo a lo exigido por tal situación.

Es así como la investigación toma todas estas vivencias desde las percepciones de los niños(as) por medio de las entrevistas en profundidad y entrevistas grupales en donde comentan y cuentan sus experiencias en el proceso de transición en el proyecto de articulación que imparte el colegio Raíces Altazor de la Comuna de la Florida.

Llevando así a un mundo de respuesta frente a sus sentimientos, pensamientos y percepciones en torno a un solo análisis que es como los adultos organizamos la transición de un nivel educativo a otro sin provocar grandes conflictos, que actualmente y frente a las respuestas de los niños(as) aun en este caso no ha sido resuelto en su totalidad.

III Capítulo I:

Problematización.

A Antecedentes.

La articulación entre Educación Parvularia y Educación General Básica, nos lleva a cuestionar como se ha trabajado en la implementación de estrategias, para una Educación de calidad y equidad. Así como también nos lleva a cuestionar desde cuando el tema de articulación ha estado en el tapete de análisis y críticas, tanto para las Educadoras de Párvulos y los docentes de Educación Básica, sin dejar de lado otros investigadores.

La estrategia de articulación ha sido una propuesta por el MINEDUC como política desde el año 2004, sin dejar de lado que desde los años 90 distintos pedagogos ya la estuvieran utilizando como una estrategia de trabajo, siendo así una iniciativa para muchos docentes y educadoras quienes las han integrado al proceso pedagógico como también algunos investigadores.

En Chile, la articulación comienza a ser una estrategia relevante cuando es institucionalizada, por el Ministerio de Educación. En la (MINEDUC, 2004) *“Resolución Exenta N° 11.636 del 3 de Septiembre del 2004, y el 25 de noviembre del mismo año, publica el decreto sobre articulación entre Educación Parvularia y Educación General Básica, en el que se plantean diversas estrategias que debieran integrarse en el quehacer pedagógico de Educadoras y Docentes de NBI, aludiendo a las comunidades educativas en donde se imparta Educación Parvularia”*

Es así como la resolución muestra la visión que el Ministerio de Educación espera que los docentes implementen en los proyectos y procesos de articulación, es decir, se espera que docentes y educadoras logren articular su quehacer pedagógico desplegando habilidades pertinentes a las características de los niños(as) de los niveles articulados.

el (MINEDUC, 2004) se plantea *que exista un énfasis curricular según las políticas en relación al área de educación y por último que existan estándares de logro que secuencien articuladamente lo que se espera que los niños y niñas aprendan*, Se espera de forma básica una articulación correcta que va desde una planificación en conjunto entre educadoras y docentes hasta la realización de la experiencia donde

ambos grupos de los niños(as) tengan beneficios competitivos en sus logros, según el nivel que se encuentren.

(Azzarboni, 2006) Se *“plantea que la articulación puede ser vista como un proceso en donde la transición debe ser vista como un pasaje en donde los alumnos que se encuentran dentro de un sistema ingresan a otro entorno”*, es por esto que plantea que toda transición tiene posibilidades, tanto de éxito como de fracaso, lo cual depende solo de los ambientes que se desenvuelva y de las posibilidades de cada individuo. Sostiene que el contexto, las propuestas educativas de las instituciones y las interacciones que se generan con otros, colaborarían en el proceso de transición.

Con esto se puede mostrar que la articulación es más que unir dos contextos relevantes para los docentes, sino que es una guía para la transición de un proceso que viven los niños(as) siendo muy relevantes entre los 6 y 7 años de vida.

La articulación es vista por muchos como la unión que existe entre una entidad y otra, por tanto muchos investigadores comienzan a indagar sobre el tema, en este caso las tradiciones que existen en el proceso educativo, entre los niveles de Educación Parvularia y Educación General Básica e indagan sobre cómo se ha desarrollado desde los dos ámbitos, como es el caso de las investigación de *“el juego como una metodología de trabajo en educación parvularia aplicando en el subsector de lenguaje y comunicación de NBI”*(Corata, Fuentes & Canales, 2008) o *“la exploración de estrategias creadoras empleadas por niños de 4 y 5 años en la resolución de problemas en el área de la plástica”*(García, Oyarzun & Contreras, 2005).

Se quiere dejar en claro lo que se espera estudiar, es así que (Reveco Vergara, 2000) en su investigación plantea que *“las tradiciones que fundan ambos niveles no son sólo diferentes sino que además antagónicas; tenemos una tradición que pone como centro al niño y la niña, que cree en el currículo flexible, que plantea enseñar a partir del interés del alumno, que proponga metodologías activas y el otro nivel, el Básico cuya tradición pone en el centro al docente y la materia, donde la metodología la conforman fases y etapas inflexibles, donde el enseñar el contenido surge de la decisión del profesor. Desde las tradiciones, no existe continuidad”*.

Con esto se muestra que ambos niveles desde su discurso no articulan como se espera que lo realicen, además ella también lo plantea desde el área curricular donde también se ha conversado de articulación planteándose, según (Reveco Vergara, 2000) *“las percepciones curriculares y los tipos de programas de uno y otro nivel son diametralmente opuestos respecto de sus objetivos, el tipo de organización de los grupos, el tipo de metodologías pertinentes, los horarios, etc. Y si bien en Chile y en otros países de América los procesos de Reforma Curricular han acercado ambas percepciones, muchas veces los docentes, siguen sustentando el uso del currículum explícito desde sus percepciones curriculares tradicionales”*.

Con este discurso de articulación entre distintos niveles de educación y sus instrumentos curriculares puedo decir que se han realizado escasas investigaciones donde los sujetos de estudio, es decir, actores a investigar, sean niños(as) que vivencian procesos de articulación en distintos ámbitos ya sean transición de un nivel a otro, estrategias de trabajo, unión de dos ámbitos de aprendizaje entre otros temas de interés,

lo cual quiere decir que siempre las investigaciones son realizadas desde los adultos y no desde los niños(as).

Pero existen investigaciones que develan la importancia de las percepciones que los niños y niñas entregan para una investigación, un ejemplo de ellas es la investigación denominada *“el juego como una metodología de trabajo en Educación Parvularia aplicado en el subsector de lenguaje y comunicación de NBI”* donde los actores que realizan el proceso de articulación de estrategias de Educación Parvularia y materias de Educación General Básica son niños(as) de una escuela donde entregan resultados satisfactorios para las investigadoras, con esto quiero decir que si bien los adultos participaron de esta investigación, entregaron percepciones del trabajo realizado, se logro integrar a los niños(as) en un proceso que les compete plenamente a ellos en la entrega de resultados.

El objetivo de la investigación citada era observar a los niños(as) como un objeto de estudio en donde ellos opinan sobre los materiales educativos que los rodea,(Coronata, Fuentes, & Canales, 2008) *“era elaborar juegos con materiales educativos que rodearan al niño y niña, teniendo resultados en donde muestra que los niños y niñas acogieron el material en donde estuvieron deseosos por realizar actividades además de lograr las metas planteadas por el nivel de desarrollo próximo que los investigadores se propusieron”* con esto puedo decir entonces que si se puede recoger información desde la visión de los niños(as) con resultados óptimos para una investigación que los afecta directamente.

En muchos temas se ha estado dialogando sobre la importancia que existe en el atender las percepciones que los niños(as) tienen sobre algunos temas como es en el caso de (Capmbell, 2005) en su investigación en donde pone a la luz el tema de escuchar a los niños sobre el tema de la separación de los padres en donde se ha discutido si al preguntarle la percepción al niños(as) sobre lo que está sucediendo con su familia, y ¿Qué es lo que a ellos le gustaría?, se están vulnerando algunos de sus derechos, pero también algunos mediadores entrevistan a niños(as) en las primera etapas del proceso, para comprender los sentimientos y emociones que rodean al niño(a) en torno al tema a tratar.

Es así como luego de algunas entrevistas el mediador utiliza la información entregada por los niños(as) y orienta el pensamiento de los padres sobre el mejor interés de sus hijos. Es así como se han estado incorporando a los niños(as) y sus percepciones en temas relevantes, pero si bien los adultos terminan por decidir lo que es mejor para el niño(a), igual este proceso tiene relevancia ya que se está tomando en cuenta la opinión del niño(a) frente a un tema que también le afecta en su vida.

Con este antecedente refuerzo mi supuesto de que es relevante tomar la opinión de los niños(as) sobre los distintos temas que los rodean ya que es fundamental saber si a ellos les afecta o no, si sienten que son beneficiados o perjudicados, si perciben alguna solución o simplemente tienen dudas y preguntas que esperan que los adultos le resuelvan sobre algún tema que ellos perciben relevante.

Otra investigación realizada en Chile, por la UNICEF (2003) sobre la percepción de los niños(as) nos demuestra los distintos intereses que los niños(as) tienen y como

sus percepciones las llevan al ambiente familiar, muchos de ellos plantean el tema de lo que ellos perciben en relación a su rendimiento escolar y él como la familia apoya y acompaña en el proceso, en esta investigación se muestra que los niños(as) en espacios de convivencia, desayuno, almuerzo u once, conversan sobre algunos temas que los rodean y sus percepciones sobre aquellos temas.

Pero también hablan de las percepciones que ellos tienen frente a los múltiples temas como es el esfuerzo escolar, en donde ellos plantean que realizan su mayor esfuerzo y algunas veces no es lo esperado por los padres produciendo percepciones en los niños(as) de ser mediocres.

Es así como las percepciones de los niños(as) son tomadas en cuenta en diferentes aspectos, se han observado investigaciones en donde los convoca el tema del juego, la separación de los padres y lo que piensa la familia sobre sus temas de conversación, pero desde la visión y percepción relevante, los niños(as).

Es aquí donde tomó la palabra y afirmo que una investigación también puede ser realizada desde la percepción de los niños(as) obteniendo resultados favorables, ya que muchas veces el adultocentrismo nos limita y no escucha la voz de los realmente involucrados.

Hasta el momento se han revisado las percepciones de autores e investigadores sobre la transición que permite la articulación, pero también se debe tener presente las percepciones de los actores relevantes de un proceso de Transición que en este caso serán los niños(as) del primer año Básico del establecimiento ya que son quienes están

viviendo un proceso denominado articulación del cual nos develaran respuestas que consideran relevantes de sus experiencias vividas.

Uno de los sentidos relevantes de esta investigación será develar las distintas percepciones de los niños(as) de la cual daría un sentido más amplio a los procesos de Transición de las distintas estrategias de articulación desarrolladas por los adultos para un fin, un mejor pasar los distintos niveles de la Educación General Básica y unirse con el nivel de Educación Parvularia.

El Ministerio de Educación junto a la junta nacional de jardines infantiles (JUNJI), la fundación INTEGRAL y el Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE), crearon e implementaron un Programa de Capacitación Interinstitucional para abordar la articulación del nivel de pre-escolar con la Educación Básica. (Coronata, Fuentes, & Canales, 2008) *“Este trabajo fue realizado a comienzos de 1994 en donde se tomó la experiencia de algunos adultos que trabajan en el cuidado, desarrollo y educación de niños y niñas entre los cuatros y ocho años, orientada a generar coordinaciones, tanto en lo pedagógico como en la gestión de los centros, a los que asistían niños de esta edad”*.

El Centro de investigación y desarrollo de la educación ha realizado diversas investigaciones en relación a la articulación y la transición de los niños(as) tanto del ámbito escolar como familiar demostrando así los quiebres y beneficios que los niños(as) perciben como es el caso de la investigación denominada *“percepciones de niños y niñas sobre el lenguaje escrito en sectores rurales de la provincia de Malleco, región de la Araucanía”* en esta investigación se toma la concepción de los

niños(as) sobre el tema del lenguaje escrito y develan que ellos si tienen algunas percepciones sobre el tema de la escritura, pero no pertenecen plenamente a un proyecto de articulación.

También se han realizado tesis utilizando al niño(a) como informante clave como es el caso de la tesis de (García, Oyarzun, & Contreras, 2005) *“exploración de estrategias creadoras empleadas por niños de 4 y 5 años en la resolución de problemas en el área de la plástica”*, en donde las investigadoras especifican que *“es necesario aclarar, que para esta investigación se entenderá por estrategia creadora al conjunto de ideas, procedimientos y recursos que el sujeto despliega para solucionar ciertos problemas en el área de la plástica, organizados sobre los criterios de fluidez, flexibilidad, originalidad y conectividad”*. Es así como también existe otra tesis de (Allende, Sura, & González, 2007) *“El impacto del imaginario infantil en las prácticas pedagógicas utilizadas por dos grupos de niños y niñas entre 4 y 5 años de dos jardines infantiles de diferente nivel socioeconómico”* en donde se toma como informante clave al niño(a), en donde se especifica que él es el autor de sus conocimientos como indican ellas, que Es *“por esta razón que resulta conveniente y necesario conocer cómo se ésta incluyendo el imaginario infantil en las prácticas pedagógicas actuales o si está siendo considerada o simplemente está omitiendo su existencia, tratando de imponer conocimientos del adulto. Ya que el niño o niña se constituye como ser humano por medio de su imaginario y se relaciona socialmente por medio de él, esto nos da luces de lo vital que resulta el no coartarlo”*

Con esta breve información se plantea la problemática de ¿Qué y cómo perciben los niños(as) el proceso educativo denominado articulación?, en donde se espera y

supone que este proceso sea beneficioso para los niños(as), desde la mirada de los adultos, pero el problema se encuentra en que no solo debe ser mirado desde los adultos sino también desde los niños(as) ya que son ellos los cuales experimentan, construyen y reconstruyen sus aprendizajes y habilidades por medio de distintas estrategias y en este caso con una misma Transición (proceso de un nivel a otro) es un problema que muchas veces es visualizado desde perspectivas distintas o similares pero nunca desde el interior.

Con todo lo mencionado anteriormente sobre que se espera que los docentes y educadoras articulen en su quehacer pedagógico puedo entonces mencionar que esta tesis no será otra más de articulación teórica, sino empírica, relacionadas con las vivencias articuladoras, es decir, en esta tesis los actores relevantes serán los niños(as), y será a partir de sus respuestas desde donde se comprenderá y analizará la estrategia de articulación.

Además ellos serán quienes nos indiquen las estrategias utilizadas por los docentes de esta escuela, entonces hay que preguntarse ¿Las Educadoras de Párvulos y docentes planifican para realizar el trabajo? O ¿los niños(as) de los niveles que viven el proceso de articulación? Bueno en esta tesis se responderá a estas interrogantes y también se romperá a la construcción de conocimientos hegemónica en esta temática, basada en el adultocentrismo en donde ellos, los adultos entregan información importante para realizar investigaciones sobre temas que rodean al niño(a) de los primeros niveles de educación.

Para responder a estas preguntas mi investigación será desarrollada fundamentalmente en el establecimiento donde realicé mi práctica profesional una

escuela particular pagada donde se realiza un proceso de articulación vertical o de intra escuela donde los niños(as) de los distintos niveles se unen para realizar experiencias y compartir vivencias de aprendizajes.

Este establecimiento realiza el proceso de articulación en forma sistemática, es decir, está incorporado como una metodología de trabajo para la realización de la planificación en el plan general y las planificaciones diarias. Tanto Educadoras como Docentes realizan un trabajo permanente durante el año para desarrollar estrategias que permitan que el paso de Kínder a Primero Básico, sea un proceso amigable e intencionado.

B Pregunta de Investigación.

- ¿Cómo perciben los niños y niñas del colegio Raíces Altazor, la Transición entre el NT2 y el 1º año de enseñanza Básica?

C Objetivos.

a Objetivo General.

Comprender las formas en que los niños y niñas del Colegio Raíces Altazor, perciben la Transición, desde su experiencia de innovación del NT2 al NB1, considerando las posibles diferencias entre niños y niñas que vivenciaron el proceso de articulación en la escuela y aquellos que llegan desde afuera.

b Objetivo Específicos.

- i** Describir las rupturas o desarticulaciones que los niños(as) perciben entre ambos niveles, considerando las metodologías y su propio rol en el aprendizaje en el aula.

- ii** Describir las continuidades o articulaciones que los niños(as) perciben entre ambos niveles, considerando las metodologías y su propio rol en el aprendizaje en el aula.

- iii** Describir las diferencias de percepción en torno a la articulación vivida por los niños(as) que cursan NT2 dentro y fuera de la escuela.

- iv** Describir los tipos de conflictos que los niños(as) reconocen en su proceso de transición a educación básica.

D Relevancia de los Resultados de la Investigación.

Los resultados de la investigación son importantes porque desde una mirada teórica, es decir, la articulación es significativa ya que muchas escuelas plantean que “trabajen la articulación” pero en realidad trabajan metodologías nuevas, que no logran buenos resultados entre docentes y párvulos, pero que sirven y ayudan a obtener mejores alumnos(as) en las materias realizadas.

Es así como el tema de articulación visto desde una mirada práctica es relevante de investigar por qué los niños(as) de la escuela Raíces Altazor tienen mucho que contar y explicar de su proceso de articulación. Uniendo todos los conocimientos previos obtenidos entre NT2 y NB1, ventajas y desventajas que para ellos son fundamentales en su proceso escolar.

Es así que con esta investigación se podrán observar problemas de entender lo que es el proceso de articulación y aplicación del mismo, por tanto, es necesario decir: que la investigación tendrá dos momentos, en donde se realizara el campo de investigación. El primer momento: las percepciones de los niños(as) de primer años de la generación 2008 y el segundo momento: las percepciones de los niños(as) de primer año de la generación 2010.

Desde el área política se integra esta estrategia en un momento adecuado y determinado, puede apoyar a educadoras, profesores. Niños(as), en la construcción propia de sus conocimientos y en una construcción colectiva de la sociedad.

Por último esta investigación nos ayudará a darnos cuenta de que no sólo los adultos tienen respuestas relevantes como pertinentes, sino que nos mostrará a los que experimentan, viven y desarrollan el proceso son claves para la resignificación, replanteamiento y éxito entre, kínder y primero básico.

IV Capítulo II:

Marco Teórico.

A Relevancia de la Articulación en el Proceso Educativo de los Niños y Niñas.

a Conceptos de Articulación desde Diferentes Miradas.

Comenzar acotando que el **concepto de articulación** no se puede reflexionar a partir de un único *lenguaje*. (Gutierrez S, 2008) Esto plantea que se deben reconocer las partes como cosas distintas entre sí y a la vez iguales al formar parte de un todo. Entonces el tema de articulación reconoce las diferencias y conlleva a un necesario trabajo en conjunto.

Se plantea (Gutierrez S, 2008) que el concepto de *“articulación es más que una sumatoria de hechos aislados, por mas buena voluntad que se ponga en su concreción, sino como se ha mencionado anteriormente es un proceso de la gestión institucional, del funcionamiento institucional, en relación con el proyecto educativo institucional”*.

Entonces el concepto de articulación en resumen es un enlace entre dos o más niveles de Educación (niveles de transición y NB1) en donde además se articula el Centro Educativo y la Familia, involucrando a un equipo articulador de Directivos, Educadores y Docentes además de la Familia.

Teniendo una definición clara de articulación se pueden desarrollar los fines de porque realizar una articulación entre los niveles de Educación Parvularia y NB1 ellos son planteados: (Gutierrez, 2008).

- 1. Trabajar con el Marco teórico de la Reforma Educativa y el concepto de niña y niño que se plantea para todo el sistema educacional, reconociendo las características propias de los niveles.*
- 2. Trabajar de forma organizada y en progreso de los aprendizajes para contribuir uno sobre el otro.*
- 3. Facilitar a los niños y niñas una transición y adaptación más fácil a los cambios que cruzan durante todo su proceso de enseñanza – aprendizaje.*
- 4. Disminuir los problemas de fracaso y deserción escolar, a través del desarrollo de aprendizajes relevantes y significados previos, que favorezcan además el “agrado e interés por aprender”.*

5. *Explicar y facilitar a los educadores y profesores en una mayor focalización de los aprendizajes relevantes alcanzados por los niños que egresan de Educación Parvularia.*
6. *Potenciar la participación permanente de la familia como agente educativo relevante en todos los procesos de aprendizaje de los niños en cualquier nivel del sistema.*

Siguiendo la línea de la investigación sobre el tema de articulación podemos decir que la escolaridad es un proceso global y continuo durante el transcurso escolar el cual es cruzado por los sujetos que se educan con un sentido unitario. Entonces ¿Cómo es posible que compartan actividades si los niños(as) están en distintas etapas madurativas o niveles de enseñanza?

Según mi punto de vista se puede responder que nuestros aprendizajes son desarrollados de forma holística por tanto nosotros podemos pasar por el mismo aprendizaje base pero con diferentes etapas de complejidad.

(Gutierrez, 2008) Se plantea en otras palabras que *pueden estar juntos (niños de NT2 y NB1) porque el proceso educativo no es lineal sino cíclico, y cada uno responderá en la medida de sus posibilidades: lo importante es que ambos respondan a las demandas formativas de su propio nivel. Para que este abordaje cíclico se produzca es menester el planeamiento de un trayecto flexible. Y visto de una posición teórica el tema de trabajar los conflictos cognitivos entre los niños de NB1 y los niños de transición 1 generando en las experiencias la Zona de Desarrollo Próximo o la Zona de Desarrollo Potencial, según las traducciones de Vigotsky.*

b Modelos de Articulación.

La articulación tiene dos grandes dimensiones; (Luchetti, 2005) “*La articulación horizontal o de extraescuela que es el "conjunto de procesos de coordinación a desarrollar entre diferentes agentes y contextos educativos (familia, instituciones, otros centros escolares) y estaría en íntima relación con el concepto de escuela abierta entendiendo que esta no puede limitarse a ser un reducto inviolable e infranqueable en el que se aprendan cosas desvinculadas de las experiencias y contextos vitales de los alumnos". Su finalidad es que la institución sea cerrada y autorreferida*”. Y “*la articulación vertical o de intra escuela es el conjunto de procesos de coordinación a desarrollar entre grupos de distintos niveles de escolaridad*”.

Parte del supuesto que el desarrollo infantil no es un proceso con etapas claramente delimitadas ni meramente yuxtapuestas, sino que es un continuo. También supone leer el currículo como una propuesta sin solución de continuidad.

Esta serie de propuestas, sin ignorar la importancia que tiene la articulación horizontal, se circunscribe a la articulación vertical.

Esto lleva a realizar un cuadro comparativo entre la articulación vertical y la articulación horizontal.

¿Por qué es necesaria la articulación <i>vertical?</i>	¿Por qué es necesaria la articulación <i>horizontal?</i>
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

Los docentes distintos se responsabilizarán sucesivamente del mismo grupo, que no debe perjudicarse con el cambio.	Participan todos los adultos responsables en un mismo fin el aprendizaje de los niños.
Hay que evitar la autosuficiencia de ambas etapas ya que las empobrece: lo que enriquece es el intercambio.	Se permite una retroalimentación de los adultos para enriquecer el trabajo y los aprendizajes.

c Ejes de Articulación.

Los ejes de articulación van unidos con un solo fin, (Azzarboni, 2006) *“realizar una articulación ordenada con parámetros claros que son la coherencia, el currículo, docentes responsables, tomas de decisión y formación de equipo de trabajo”*.

La coherencia es vista en la articulación como un punto que lleva a un análisis sobre lo que entienden por enseñanza, aprendizaje, experiencia educativa, es decir, sobre el modelo didáctico que configura acuerdos conceptuales para el tema de las planificaciones para los niveles ya que teniendo claro el concepto de experiencia educativa, este lleva al niño(a) a pensar, discutir, interpretar, reflexionar, contrastar y discriminar. Podemos entregar entonces una coherencia en lo que se quiere lograr al momento de articular ambos niveles.

(Azzarboni, 2006) *“El currículo es otro eje que busca encuadrar los marcos conceptuales, ya que define, incluye, en el momento determinado de la historia de la sociedad un conjunto de prácticas educativas orientadas a facilitar la aproximación de los niños y niñas a saberes que esa sociedad considera valioso y significativo para*

ellos”. Todo esto tiene como referente las responsabilidades de cada autoridad educativa, ya que debe incluirse en la concepción de articulación para garantizar este proceso en el sistema educativo. Es decir, el currículo solicita de una contextualización al ámbito institucional y al aula, por lo cual requiere de decisiones de todos (directivos, jefes y docentes) para facilitar las prácticas educativas.

(Azzarboni, 2006) Se describe que surgen dos tipos de currículo el flexible y el de acción, los cuales explican que el currículo flexible Ofrece variadas oportunidades de aprendizaje, de forma dinámica en donde interactúen sujeto y objeto, teniendo así disciplinas alternativas para lograr una mejor comprensión de la realidad y no como un fin en sí mismas es así como se indica que el currículo acción tiene más bien un a una definición de temas, ya que limita a temas exactos como son los indicadores de logro de cada nivel, lo que se define como evaluación, entre otros puntos pero lo importante es que este currículo muchas veces no le responde al docente los supuestos que él se formuló en un inicio con los niños y niñas de su nivel .

Con todo esto (Azzarboni, 2006) describe que también hay eje fundamentales como los docentes asumen el compromiso para formar una cultura de responsabilidad frente a la profesionalización de su labor como trabajador, ya que implica ser un ejemplo en el tema del dominio de ciertas competencias teóricas, destrezas, habilidades y decisiones que permitan desempeñarse en su campo profesional, es decir el docente se desempeña con logros satisfactorios en su campo de trabajo, como una competencia diaria en donde debe día a día adquirir nuevos dominios sobre cómo enseñar y trabajar el currículo.

B Formas de Percibir la Infancia de los Niños y Niñas.

a La Percepción y como Perciben los Niños y Niñas.

La definición de percepción está ligada en este caso al sentido del aprendizaje tanto significativo como previo de los niños(as), en el transcurso de un periodo (niveles educacionales tanto obligatorios como opcionales), es así como plantea(Bower, 1984)que “*el mundo que percibimos es el mundo que vemos, oímos, saboreamos, olemos y tocamos*” entendiendo esto como que el niño desde el momento que nace tiene el sentido de la percepción del mundo y de lo que lo rodea dándole así peso a la importancia que la opinión de los niños(as) tiene en las distintas áreas en donde él se desenvuelve cotidianamente.

Muchos creen que la percepción es un tema de grandes, que los niños(as) no son capaces de lograr percepciones claras de lo que les está aconteciendo en las distintas transiciones de su vida, pero en realidad (Bower, 1984)piensa lo contrario que “*el niño comienza su vida con una impresionante capacidad para captar el sentido de sus percepciones de las personas y las cosas y su notable capacidad para poder indicar que su mundo perceptivo se va dotando crecientemente de sentido a un ritmo rápido*”.

Pero la percepción va de la mano junto con el lenguaje, ya que para que los niños(as) se puedan comunicar y plantear sus percepciones deben llevar una mediación activa, ya sea por los padres o educadores para que el niño(a) logren un significado en sus aprendizajes.

Pero también se plantea que las percepciones van ligada con la cultura que sostiene a cada persona y niño(a), es decir, se plantea que Bruner cree que las

percepciones provienen de experiencias primeras, (Aramburu, 2000) *“la percepción se asienta pues sobre la formulación de hipótesis y sobre la toma de decisiones, influyendo en ellas las necesidades, valores y deseos del sujeto”* aquí se describe que para lograr hacer un planteamiento a un respuesta primero se debe indagar sobre lo que ya se conoce en este caso las percepciones de los niños.

C Formación Docente y Articulación entre Educación Parvularia y Educación Básica.

a Orientación de Intencionalidad Pedagógica en los Docentes.

Para este tema se debe entender lo que el sistema considera como la intencionalidad pedagógica y la formación docente, pero esto se debe ver en las perspectivas que se refieren a las funciones que deben cumplir los docentes que se plantean en los siguientes términos, (Hernández & Sancho, 1993).

- a. Incorporación por parte del docente de la teoría y la práctica:** este tema plantea que los docentes deben unir lo que ellos vivieron como alumnos y que viven como docente además de la incorporación de la teoría para que pueda esto desarrollar la teoría activa y principios de acción los cuales crean un pensamiento práctico que sirva para revisar el complejo tema de comunicación que se producen en cada aula y cada situación en la que interviene el profesorado.
- b. Incorporación de metodologías profesionales novedosas:** las metodologías que los docentes utilizan para enfrentar conflictos que se desarrollan en el aula, las cuales incitan a los docentes a mejorar el sistema que se emplea en ellas

llevando a los docentes a una reflexión de las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula.

- c. Aptitud del docente, en donde se crean principios de adaptación y flexibilidad:** se debe entender la docencia como una compleja, delicada y cambiante actividad profesional. En donde el docente trata que el alumnado realice de forma continúa la reconstrucción del conocimiento crítico que ellos crean diariamente.

Esto lleva a una crítica a los docentes y lo que ellos realizan diariamente en las aulas y como lo realizan, en donde el docente debe ser el que incite a los niños(as) a formar su pensamiento crítico de todo lo que sucede y sucedió a lo largo de la historia a demás de sus conocimientos a lo largo de su escolaridad completa.

Otro tema importante, es que el docente debe ser una persona integral de los cuales deben ir más allá de la enseñanza de una disciplina o materia, sino, más bien debe tener claro que él debe entender, aconsejar y enseñar a los niños y niñas a su cargo. Porque todos los docentes sienten en un inicio que ellos solo deben insertarse en los conocimientos teóricos que ellos adquirieron en su proceso de formación docente, (Hernández & Sancho, 1993) describen que *“saber la materia que se va a impartir, si bien es absolutamente necesario, no es condición suficiente para lograr o propiciar el aprendizaje del alumnado”* para esto se debe plantear que los docentes deben tener claro que ellos son personas que en la práctica son más que una enciclopedia de un tema específico sino que es una persona que los ve, entiende, escucha y apoya en todo a los alumnos(as) en los pensamientos y proyectos que ellos tienen para su vida y trabajos en el aula.

Entonces, para los docentes debe ser muy importante lo que se vive en las practicas pedagógicas ya que se ve y entiende lo que se ve y no debe hacer, o más bien, se debe formar y crear un pensamiento en donde los docentes logren ser personas integrales que enseñen y guíen a los niños y niñas de cada nivel.

b Formación sobre el Trabajo Articulado entre Docentes.

Mucho se hablado sobre la formación que los docentes reciben durante su permanencia en la universidad y se han observado variados problemas, realizando así posibles soluciones como las que plantean (Gonzaga, 2005) “ *En el desarrollo de los programas de formación docente inicial se debe partir de las necesidades del sistema educativo; considerar la formación humanística; promover una formación teórico práctica, en contacto con la realidad; incorporar una práctica docente temprana, favorecer la formación integral, personal y la autoestima en los futuros docentes, estimular la producción de textos; estimular el autoaprendizaje y la formación permanente; darle especial atención a la formación de valores. Las políticas y programas de formación de los Ministerios de Educación, deben sustentarse en la investigación. Establecer programas conjuntos entre los centros formadores de docentes y las instituciones educativas. Evaluar, integralmente, los sistemas educativos, para su mejoramiento y no como un mecanismo de los procesos de ajuste estructural que se dan en la región*” con esto se quiere plantear que la formación docente es más que entregar información sino mas bien preocuparse de cuál es la información que se está entregando y de cómo se está entregando, además, de que si los alumnos(as) en formación desarrollan lo que aprenden en los centros de prácticas o solo se guían por los que los docentes en aulas les muestran, es decir, ¿se toman realmente

cartas en el asunto cuando se está hablando de formación docente? Según mi punto de vista y experiencia de práctica se puede decir que no en su cabalidad ya que muchos de los aprendizajes adquiridos para mi formación docente fueron recibidos desde la práctica y no desde la institución, con esto no se quiere decir que sea malo sino que la formación que se está entregando no es correcta para dar herramientas claras para una formación docente con experiencias en el trabajo en equipo ya que desde la formación se está entregando información individualizada, lo que entrega el centro formador no debe porque saberlo el centro de practica donde se desempeña el alumno(a).

Entonces como se espera que los docentes desarrollen articulación entre los niveles de transición y la educación básica si desde su formación se están realizando algunas distinciones, (Gonzaga, 2005) como por ejemplo “*a) la fundamentación pedagógica, b) en las metodologías que se plantean para la puesta en marcha de los procesos de enseñanza-aprendizaje y c) en la profundidad del tratamiento de los contenidos*”.

Entonces como se espera que los docentes desarrollen un trabajo articulado si desde su fundamentación pedagógica hasta los contenidos que deben tratar son estrategias de forma separada, creando así a docentes con estrategias definidas que muchas veces no son compatibles entre ellas.

(Gonzaga, 2005) La primera tendencia es la pedagógica tradicional: *Ésta se centra “en la transmisión de contenidos”, predomina el uso de métodos expositivos (se explica, se escribe en la pizarra, se dicta, se entregan fotocopias, etc.) y de actividades que promueven la memorización y la repetición de contenidos. La enseñanza se*

fundamenta en la “autoridad” (o autoritarismo) del profesor, él posee el conocimiento, toma las decisiones y define las estrategias de enseñanza y de evaluación. Esta se orienta a la comprobación “mecánica” de los aprendizajes, mediante una “devolución” de contenidos “aprendidos”. El conocimiento se toma como un producto acabado que el estudiante debe asimilar, mediante una serie de actividades, pero su posición frente a estos procesos es receptiva. Esta tendencia es desarrollada más bien en la enseñanza básica en donde se le entrega información al niño(a) y este debe memorizar y reproducir exactamente lo que dice la guía lo cual no puede ser compatible con la educación parvularia ya que los niños(as) son vistos como los constructores de sus propios conocimientos por medio de la experimentación y el juego y no por algo rígido y mecánico.

Es así como (Gonzaga, 2005) la segunda tendencia es la tecnocrática o tecnológica: *Se caracteriza por el uso de diversos medios audiovisuales, multimedia y otros relacionados con la tecnología informática; el rol del profesor y del estudiante podría cambiar un poco, con respecto a la tendencia tradicional. El docente al incorporarse a equipos interdisciplinarios que preparan materiales educativos mejor elaborados y sofisticados; el estudiante porque, podría tener acceso a múltiples medios para su aprendizaje; no obstante la posición epistemológica podría mantenerse similar al enfoque anterior, al concebirse el conocimiento como una verdad dada, objetiva y neutra que hay que asimilar.* Esta tendencia si puede ser utilizada en la educación parvularia como básica pero no sobrepasando los extremos, esto quiere decir que cuando se le entrega algo a los niños por medio de un instrumento audiovisual es mucho mas asertivo que lo aprendan y le quede inserto en sus conocimientos pero el docente debe ser capaz de utilizar los aprendido para poder según potenciando y

construyendo con los niños en función a lo aprendido por medio un instrumento audiovisual.

Por último la tendencia constructivista: Para este tema se debe entender lo que el sistema considera como la intencionalidad pedagógica y la formación docente, pero esto se debe ver en las perspectivas que se refieren a las funciones que deben cumplir los docentes.

Esto lleva a una crítica a los docentes y lo que ellos realizan diariamente en las aulas y como lo realizan, en donde el docente debe ser el que incite a los niños(as) a formar su pensamiento crítico de todo lo que sucede y sucedió a lo largo de la historia a demás de sus conocimientos a lo largo de su escolaridad completa.

Otro tema importante, es que el docente debe ser una persona integral de los cuales deben ir más allá de la enseñanza de una disciplina o materia, sino, más bien debe tener claro que él debe entender, aconsejar y enseñar a los niños(as) a su cargo. Porque todos los docentes sienten en un inicio que ellos solo deben insertarse en los conocimientos teóricos que ellos adquirieron en su proceso de formación docente, como lo describe (Hernández & Sancho, 1993) *“saber la materia que se va a impartir, si bien es absolutamente necesario, no es condición suficiente para lograr o propiciar el aprendizaje del alumnado”* para esto se debe plantear que los docentes deben tener claro que ellos son personas que en la práctica son más que una enciclopedia de un tema específico sino que es una persona que los ve, entiende, escucha y apoya en todo a los alumnos(as) en los pensamientos y proyectos que ellos tienen para su vida y trabajos en el aula.

Entonces, para los docentes debe ser muy importante lo que se vive en las practicas pedagógicas ya que se ve y entiende lo que se ve y no debe hacer, o más bien, se debe formar y crear un pensamiento en donde los docentes logren ser personas integrales que enseñen y guíen a los niños(as) de cada nivel. (Gonzaga, 2005) en donde *se puede afirmar que el constructivismo es una posición epistemológica que fundamenta y alimenta perspectivas pedagógicas con diversos énfasis, pero, siempre propiciando la participación activa del sujeto que aprende en la construcción y apropiación del conocimiento.* Esta tendencia es absolutamente utilizada en la educación parvularia ya que se le entrega las herramientas al niño(a) y este es que observa, construye y responde sus inquietudes pero siendo guiado con una educadora.

Entonces observando las tres grandes tendencias con que se forman los docentes se puede decir, que se debe hacer una unión entre todas para así poder incentivar a los docentes a realizar un buen trabajo en equipo con el fin de incitar a los niños(as) a desarrollar el aprendizaje apropiado para cada nivel en el que se encuentra con una estrategia metodología de articulación.

V Capítulo III:

Diseño Metodológico.

A Enfoque y Modelo Metodológico.

La presente investigación tendrá un enfoque cualitativo, como se ha mencionado anteriormente se necesita analizar en profundidad los resultados entregados por los niños(as) del caso de estudio específico, porque (King, Keohane, & Verba, 2000) el *enfoque tiende a ver la profundidad de los resultados, es decir, en los estudios de casos y no en la cantidad de casos que existen sobre un tema*, en este caso el tema es la articulación que existe en la transición de un nivel a otro. Es así como se tomó la decisión de realizar este enfoque cualitativo, ya que no interesa la cantidad de niños(as) que viven el proceso de articulación en la transición del NT2 a el NB1, como una teoría global sino como lo mencione anteriormente por la importancia de los conceptos particulares que los niños y niñas nos develaran en sus conversaciones y dibujos.

Con este enfoque y con el diseño de estudio de caso se intenta lograr comparar las percepciones que los niños(as) precisen de la articulación que viven de un nivel a

otro y con esto se espera construir una teoría que sea relevante para la acción de participación de los distintos actores que componen esta investigación y no solo los que entreguen información teórica relevante citando autores, sino que también actores que desde sus experiencias de vida son capaces de entregar y realizar información relevante para una investigación.

Es así como esta investigación espera por medio de este enfoque mostrar como perciben este proceso los actores develando las ventajas y complicaciones que esta estrategia, la articulación, tan mencionada por las educadoras y los docentes está en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños(as) del colegio Raíces Altazor.

Por tanto esta investigación cualitativa intenta inducir e incentivar a otros investigadores a observar la articulación desde la percepción de los niños y niñas considerando que la investigación tendrá un proceso holístico en donde se va a observar la articulación desde un todo, es decir, desde el rol docente que perciben los niños(as) hasta la articulación que ellos manifiestan de forma inconsciente, además será un estudio a pequeña escala en donde se tomaran 4 actores por año que representaran sus percepciones desde ellos y no desde el nivel grupo, sin dejar de lado que mostrara la realidad practica de un establecimiento en particular y no la realidad de todos los establecimientos.

B Selección de Caso.

Dentro de la investigación cualitativa se realizaron dos instrumentos que permitieron dar respuestas a la pregunta de investigación, estos fueron la entrevista en profundidad y los grupos de conversación.

La manera de desarrollar estas técnicas de investigación fue un grado mayor de especialidad, es decir, se solicitó ayuda a docente con mayor manejo en relación a dichas técnicas, los docentes fueron la profesora guía de la investigación y una docente de la Universidad Academia Humanismo Cristiano.

Al término de la recolección de la información en donde se desarrolló la investigación (colegio Raíces Altazor) se dió paso a la transcripción de los resultados obtenidos por los instrumentos y luego a un análisis en profundidad.

La entrevista en profundidad fue realizada a los cuatro actores fundamentales de la investigación, es decir, los niños(as) del establecimiento, de la misma manera fue realizada las reuniones grupales en ambos cortes (2008 y 2010).

Como segundo momento fue realizado el análisis con una mirada crítica por parte de la investigadora que con la ayuda de los objetivos específicos desarrollados implemento una pauta de análisis en donde se obtuvieron interpretaciones y descripciones claras de las percepciones de los niños(as).

La entrevista en profundidad fue realizada una vez con los cuatro actores y luego se realizaron dos reuniones en donde también participaron los 4 actores en el mes de octubre del 2008 además se realizó un nuevo proceso de recolección de datos con las mismas entrevistas y reuniones grupales a 4 actores en el mes de Abril del 2010.

Las reuniones fueron realizadas frente a dos temas claves, el primero corresponde a Cómo se sintieron cuando pasaron de nivel de transición 2 (kínder) a primer año básico, además de explicar que extrañan y que le agrada de cada curso (similitudes y diferencias) y la segunda reunión corresponde a como es el trato de la educadora de párvulo y la profesora de primer año básico en comparación con la de la educadora del NT2.

A continuación los sujetos de estudio.

Niños(as)	Niveles cursados en el colegio	Año de corte
Sofía Paz Neira Salazar.	2 años	2008
Emilia Fernández Menares	2 años	2008
Cristóbal Andrés Carvajal Valenzuela	1 año	2008
Tomas Alonso Aravena Briones.	1 año	2008
Amanda Belén Tapia Strgmann	2 años	2010
Nicolás Alejandro Gálvez		

Fuenzalida	2 años	2010
Isidora Ignacia Aravena Morales	1 año	2010
Martina Aránzazu Doering Mella	1 año	2010

Y por último las conclusiones fueron realizadas cuando se dio término al análisis y combinándola con información teórica la cual me entrego un sustento mayor a las conclusiones.

C Técnicas de Recolección.

La presente investigación fue realizada en el colegio Raíces Altazor, el cual se encuentra ubicado en el Hualle Sur #8605, específicamente en la zona Sur Oriente de Santiago, perteneciente a la Comuna de la Florida. Este establecimiento cuenta desde el Nivel de Transición 1 hasta 8 año básico. Al interior del colegio se encuentra desarrollado su Proyecto Educativo Institucional en donde especifica todos sus intereses e ideales para guiar y apoyar a los niños(as) del establecimiento, además de dar una visión de algunas metodologías y estrategias de trabajo por parte de los docentes para la comunidad educativa.

Es así que para lograr lo propuesto por esta investigación, se utilizaron las técnicas seleccionadas que son la entrevista en profundidad y grupos de conversaciones

o focales, ya que, como fue mencionado anteriormente se espera entender las percepciones que los niños(as) del establecimiento tienen sobre los procesos de articulación y la transición que vivencian de un nivel a otro, con el fin de comprender los conflictos y beneficios que los actores perciben. Y de esto se podrá saber cómo influye la articulación en la transición que los niños(as) viven cada año en cada uno de los procesos de su enseñanza escolar y experiencias cotidianas.

Por todo esto, se considera relevante plantear una serie de preguntas formuladas para poder ser respondidas por los actores de la investigación, y dar una visión distintas de las que se han entregado en las distintas investigaciones sobre el mismo tema, además nos posibilitara poder recopilar posturas de este proceso además de justificar y reformular estrategias dentro de las ya propuestas por el proceso de articulación.

Entonces como se ha mencionado anteriormente la primera estrategia es la entrevista en profundidad con cada uno de los sujetos de la investigación para conocer su visión sobre el proceso de articulación y como este proceso le favorece o por el contrario desfavorece en la transición de un nivel educativo a otro a cada uno de los niños(as) que participan de esta investigación, con preguntas y entorno espacial que no sea un factor perjudicial para que nos entreguen las respuestas que se esperan.

Pero también como segunda estrategia serán dos grupos de conversación en donde se les pedirá y entregara material para que ellos representen por medio del dibujo sus percepciones sobre la articulación que los docentes realizan en el aula y como ellos consideran relevante e importante para su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por último la recopilación de la información y el material son realizados en todo el mes de octubre en el corte 2008 y en abril en el corte 2010.

D Técnicas de análisis de datos.

Con la información transcrita se lleva a cabo la organización de ella por categorías sociales, las cuales develan las percepciones de los niños(as) entorno a su vivencia en el proceso de articulación en la transición de un nivel educativo a otro.

Las categorías sociales que se presentan en la investigación surgieron de lo que se denomina una primera mirada frente las respuestas de los niños(as) en las conversaciones, con los temas que fueron convocados en donde tienen relación en este caso a las percepciones que ellos consideran relevante de su proceso de transición en la articulación entre el NT2 y NB1.

Es por tanto que las categorías sociales tendrán un enfoque frente a las similitudes y diferencias que los niños(as) comentan de un nivel y otro, del trato de los docentes y las metodologías y el rol que ellos implementan frente a sus aprendizajes. Todo esto encierra también las distintas percepciones que los niños(as) consideran relevantes en el proceso de NT2 en el proyecto de articulación y los niños(as) como sus percepciones que desarrollaron un NT2 sin ningún proyecto más que el básico, es decir, un kínder sin continuidad en la enseñanza y aprendizaje de sus estrategias.

Para Briones (1990) explica que cuando la investigación pertenece al método Cualitativo, debe tener un análisis de las categorías sociales y de las mismas categorías analíticas, deben estar basadas a un razonamiento ligado a los objetivos tanto específicos como general, es así como categorías sociales fueron levantadas desde las respuestas de los actores, es decir desde el propio lenguaje de ellos con el fin de visualizar el contexto y dar un mayor sustento a la investigación.

Pasando así de las categorías sociales a las categorías analíticas que son rescatadas de los ejes centrales de las categorías sociales y que delimitan las formas de analizar y entregar respuestas a los objetivos y la pregunta de investigación, que son las percepciones que los niños tienen sobre el proceso de articulación frente la transición entre el NT2 y el NB1.

VI Capítulo IV:

Análisis de Datos

A Análisis de datos.

En el presente capítulo se darán a conocer los análisis de las entrevistas y reuniones grupales realizadas al interior del Colegio Raíces Altazor de la Comuna de la Florida con liderando a las dos generaciones.

Las indagaciones realizadas por la investigadora son con el fin de comprender las formas en que los niños(as) perciben la transición desde la articulación, desde su experiencia entre NT2 y NB1, considerando las posibles diferencias entre niños(as) que vivenciaron el proceso de articulación en la escuela y aquellos que llegan desde afuera

además de considerar que se tomaron las percepciones de distintas generaciones. Desde esto se tomaron las percepciones de los informantes claves y realizaron algunas categorías analíticas que fueron levantadas por medio de la presente investigación.

Dentro de las distintas categorías analíticas se esperó mostrar lo que los niños(as) percibe de la articulación. Es así como las categorías analíticas será el mayor sustento de análisis y reflexión frente a la confirmación o negación de los supuestos de investigación y los pertinentes objetivos.

B Resultados de la investigación.

Los resultados de la investigación son en base a los ejes de investigación que en este caso son los objetivos específicos *“describir las desarticulaciones que los niños(as) perciben entre ambos niveles, considerando las metodologías y su propio rol en el aprendizaje en el aula”*, también *“describir las articulaciones que los niños(as) perciben entre ambos niveles, considerando las metodologías y su propio rol en el aprendizaje en el aula”*.

Es así como la primera categoría responde al primer eje con sus pertinentes percepciones:

“describir las desarticulaciones que los niños(as) perciben entre ambos niveles, considerando las metodologías y su propio rol en el aprendizaje en el aula”

a Percepción de las experiencias más complejas asociadas a la autonomía y a menor apoyo del adulto.

- ***“Avanzo o me detengo”***

La percepción de los niños(as) en las conversaciones realizadas me describe que ellos consideran que existe una desarticulación en la complejidad de las actividades que la docente del NB1 le entrega en el momento de realizar actividades, en relación al apoyo.

Los niños(as) describen con claridad las diferencias en el apoyo entre las docentes (tía Paula y tía Olga) y las educadoras (tía Carola y educadoras de otros establecimientos), ellos perciben las diferencias entre un nivel y otro aludiendo a que la transición es más difícil, compleja y poco entendible esto implica que la metodología utilizada por los adultos en los distintos niveles es distinta como lo describen en la siguiente frase *“a mí me trata de ayudar para que yo entienda”*.

Una de las desarticulaciones que plantean en las respuestas es la complejidad de las actividades y es complejo para ellos el que no tienen el apoyo suficiente o esperado. Por ejemplo *“... y eso era lo único en que nos ayudaba”*. Es decir, según mi

percepción, atenta con el desarrollo de la autonomía de los niños(as), entendiendo como autonomía, desde la visión del (Ministerio de Educacion, 2001) *“la adquisición progresiva del niño y niña para valerse por sí mismo en los distintos planos de su actuar, pensar y sentir. Ella posibilita gradualmente su iniciativa e independencia para escoger, opinar, proponer, decidir y contribuir. Junto con el asumir gradualmente responsabilidad por sus actos ante sí y los demás”*. Si observamos la definición, podemos describir que para un desarrollo gradual y articulado de la autonomía, debemos los adultos apoyar tal desarrollo en ellos, según su proceso de aprendizaje y no de forma brusca y global.

En el marco curricular en el NT2 se plantea un núcleo de aprendizaje en donde se describe la autonomía y se plantea un objetivo general y aprendizajes esperados, en los cuales indican que la autonomía de los niños(as) debe irse formando de forma gradual en donde ellos puedan valerse y desarrollarse en su medio, creando la confianza y la conciencia de sus habilidades, las cuales según mi percepción no se desarrollan articuladamente porque los niños(as) en sus respuestas, plantean una desconfianza y poca conciencia de lo que saben y pueden llegar aprender, como lo indican: *“me cuesta hacer las tareas que dice que hagamos”* o *“no le entiendo a la tía Paula por eso me va más o menos”*.

Entonces la metodología de la transición dentro del área de la autonomía crea una desarticulación porque no responde a lo que se plantea y espera en los Marcos Curriculares, por lo que los niños(as) observan en el proceso.

En el área de la metodología Los niños(as) perciben que los docentes entre NT2 y NB1 no es articulado, comprendiendo la autonomía de acuerdo como los niños(as) lo perciben, es que falta ayuda para tener mejores logros en distintas actividades para reconstruir y tomar confianza del proceso autónomo, como por ejemplo *“no entiendo y no lo puedo hacer, aunque lo intento pero igual no resulta”* o *“...en algunas cosas, en las que me cuestan más”* o *“necesitamos ayuda en las tareas que no entendemos”* sin dejar de lado que ellos perciben que si se les ayuda pero no del todo para adquirir una mejor conciencia de sus aprendizajes.

Los niños(as) explican que se les ayuda al momento de dar las indicaciones de las actividades y también en el momento en que ellos no entienden, como se especifica aquí *“...la tía Paula porque nos ayuda, cuando necesitamos ayuda en las tareas que no entendemos”* o *“es muy tierna y simpática, me hace mucho cariño y me ayuda cuando no entiendo mucho una tarea”*. Es aquí en donde los niños(as) develan que se les ayuda pero solo cuando no entienden o para la primera indicación. En ningún momento ellos comentan que la profesora los guía y apoya durante la realización de la actividad, si no que solo los apoya en el inicio de ella.

- **“soy lento”.**

Desde las percepciones de los niños(as) sobre la construcción de su autonomía es un proceso desarticulado, porque sus observaciones están dirigidas a la falta de apoyo que la docente le puede entregar como por ejemplo *“es que algunas veces no entiendo lo que la tía Paula nos dice”* aquí ellos me explican que existe una complejidad en el

nivel por lo cual no les permite entender y realizar la actividad, siendo así una desarticulación en el proceso.

En este caso las percepciones van enfocadas a la metodología utilizada por el NB1, porque coarta las ideas de construcción de la autonomía de los niños(as) aunque la docente crea momentos en donde tal desarticulación se pierde y se da la un espacio de autonomía para ellos como es en el caso *“cuando no entiendo me acerco a ella”* o *“la tía nos ayuda y a los que les cuesta”* aquí los niños(as) me demuestran que al no entender en su procedimiento de aprendizaje tienen el espacio para acercarse a la docente de forma autónoma y construir su autonomía para poder construir sus aprendizajes.

Esta desarticulación desde mi punto de vista es pequeña pero aun existente, lo cual demanda trabajo por parte de la educadora y docente en este proceso de transición, porque tal desarticulación crea un conflicto en el tema metodológico como lo demuestran aquí *“es que me cuesta un poco”* aquí los niños(as) especifican que sus aprendizajes se coartan por la falta de autonomía para experimentar y resolver problemas que se le presentan en el NB1.

La desarticulación para los niños(as) presentan un momento de decir *“no me demoraba como ahora”* aquí ellos crean una diferencia entre el NT2 y NB1 porque explican que las metodologías en el NT2 eran menos complejas que en el NB1.

Pero los niños(as) en este proceso dejan muy claro que la falla desarticuladora es en el tema de la metodología porque no los cautivan, sino, más bien los hace sentir

culpables y carentes de aprendizajes, como por ejemplo “*yo soy muy lento me demoro mucho en hacerla*” o “*me demoro mucho en hartas cosas*” aquí los niños(as) explican que su lentitud para realizar actividades crea errores que hacen que el proceso sea desarticulado aunque se puede tener en frente los aprendizajes y esa desconfianza es por la poca autonomía desarrollada ya que los niños(as) no se encuentran capaces de lograr nuevos aprendizajes y lograr una autonomía libre para construir y reconstruir nuevos aprendizajes.

b Percepción de falta de tiempo para jugar frente al tiempo de aprendizaje.

- **“ Rápidos y lentos”**

Desde la percepción de los niños(as), el tiempo en NT2 es distinto a NB1. Es decir, existe una desarticulación, porque ellos consideran que falta tiempo para algunas actividades que son de su agrado, y que antes tenían, como es el tema relacionado al juego.

Los niños(as) consideran que el juego es un instrumento de aprendizaje, ya que, ha sido utilizado en su proceso de enseñanza y aprendizaje en el NT2 como por ejemplo indican *“extraño el kínder jugábamos mas”* o *“el kínder porque jugábamos mucho”*, desde lo que yo logro interpretar de sus respuestas, ellos perciben que han perdido más espacios de actividades de juego, dentro de la organización del tiempo.

Es así que para ellos el aprender va de la mano con la entretención y el dinamismo, el cual en la enseñanza básica se pierde y muy bruscamente como se describe aquí *“me gusta mucho mas el kínder porque aprendíamos”* o *“... tareas más entretenidas y jugábamos mucho”*. Es porque el juego es percibido desde otro enfoque en el NB1, en donde se deben desarrollar los juegos dentro de algunos límites espaciales y temporales obedeciendo a reglas propias y destacando el proceso de limitación del tiempo. Creando así una desarticulación en lo que es aprender por medio del juego y la falta de tiempo para jugar.

A diferencia del NT2 el NB1 describe el tiempo en su marco curricular como una forma parcializada en donde no se le da una distribución en las distintas actividades y periodos, sino mas bien se habla desde el (Ministerio de Educacion, 2002) de *“los tiempos de trabajo mínimos semanal para los distintos niveles (NB1 y NB2 38 horas con JECD)”* creando así una desarticulación desde los marcos curriculares.

El tiempo para el NT2 no es parcializado en áreas o materias de trabajo, si más bien está organizado en experiencias de aprendizaje a corto, mediano y largo plazo a diferencia del NB1 que está organizado en horas semanales.

Tal desarticulación de los marcos curriculares desde mi percepción, crea un desajuste en la planificación del tiempo realizado por la educadora y la docente para el trabajo con los niños(as). Dejando en claro que la percepción no discrimina el trabajo que implementa los marcos curriculares, sino más bien plantea una reformulación en tal organización, para quienes implementan y quienes comienzan una rutina de trabajo en donde se espera que no sea brusca en su transición al momento de trabajar las normas y rutinas planteadas por los marcos curriculares.

El tiempo es un tema que desde muchas perspectivas es compleja ya que en investigaciones similares también es planteado por adultos que se crea una desarticulación, porque es muy difícil organizar una estructura de trabajo en donde los niños(as) se sientan cómodos para realizar actividades en un tiempo cómodo y bien organizado lo perciben los niños(as) como por ejemplo “...*jugar más tiempo y hacer tareas más entretenidas*” o “*no tan entretenidas como el supermercado, pero jugábamos más*”.

Como los niños(as) deben cumplir con un horario semanal para cada área de aprendizaje en el NB1 se les exige una rutina de trabajo más rígida en donde se le requiere y se les lleva a una confrontación en su autonomía, ya que se consideran lentos o poco hábiles para realizar las actividades propuestas en el NB1 por ejemplo “*soy muy lento y me cuesta... así siempre pierdo*”.

El que los niños(as) se consideren lentos se percibe que ellos no desarrollan sus habilidades de aprendizaje según el marco curricular del NB1, ya que no cumple con las actividades en el tiempo destinado para ellos.

c Percepción de apoyo y no sancionadora V/S establecimiento de reglas sancionadoras.

Las percepciones de los niños(as) frente al actuar de los docentes dentro de la sala de clases es una percepción no castigadora pero si de molestia en su actuar diario.

Los niños(as) explican que la docente del primer año básico demuestra una actitud agresiva frente a la forma de actuar frente ellos en las distintas áreas, como lo explican uno de ellos “... *pero se enoja casi siempre*” o “*nos grita y nos dice que no podemos hacer esas cosas*”, aquí explica que la docente carece de paciencia a la hora de actuar y corregir a los niños(as) en actividades que no son del todo positivas para ellos. especifican y justifican cuando la docente los grita o reta “... *y se enoja cuando nosotros nos portamos mal*” o también “*la tía Paula se enoja cuando no hacemos las tareas*”, dentro de estas perspectivas también surge una comparación realizada por ellos: “*la del otro jardín donde yo iba se enojaba mucho más*”, dejando al descubierto la aptitudes del docente al aplicar métodos de enseñanza, donde él cumple el rol de incitar a formar un pensamiento crítico positivo de todo lo que sucede. Llevando a los niños(as) a justificar el actuar de la docente y hasta entender el porqué ella actúa así.

En las distintas teorías se habla sobre el cómo deben actuar los docentes explicando, desde la visión de (Hernández & Sancho, 1993) que *“debe ser una persona integral de los cuales deben ir más allá de la enseñanza de un disciplina o materia, sino, más bien debe tener claro que él debe entender, aconsejar y enseñar a los niños y niñas a su cargo”* aquí se explica que los docentes frente a los niños(as) debe mostrar una imagen de calma, apoyo y sabiduría para que ellos adquieran confianza y así puedan desarrollar su conciencia y habilidades para poder experimentar la transición y que el actuar docente no sea otro proceso crítico de acostumbamiento de los niños(as).

El actuar de la docente es una metodología desarticuladora desde la percepción de los niños(as), tal metodología crea cierto distanciamiento entre el párvulo y el docente.

Esta metodología utilizada por los establecimientos es un poco compleja ya que los niños(as) explican que si bien la docente los grita y reta no es suficiente para su percepción en relación a la sanción como lo indican aquí *“la tía Paula porque no nos castiga como lo hacia la tía del otro jardín”*. Ya que los niños(as) que tienen 1 año de experiencia en el establecimiento conocen una estructura distinta de sanción la cual si la comparan es mucho más flexible en el tema del reglamento escolar.

Los niños(as) ponen en la balanza el tema de que el docente los reta y alza la voz frente a que los ayuda creando un equilibrio en sus percepciones. Considerando que esto es para su bien.

Tal percepción de los distintos niños(as) indican una similitud pero también una diferencia entre ambos grupos, los niños(as) de dos años dentro del establecimiento describen una plena diferencia ya que no están acostumbrados, desde su percepción, a los gritos y retos por cosas innecesarias como por ejemplo *“no nos retaba ni castigaba como la tía Paula”* o *“además ella no nos castigaba y cuando lo hacía era solo por un rato”*, si no que por cosas que son justas para la percepción de ellos. Y los niños(as) con un año de experiencia describen una similitud pero menos agresiva que en los otros establecimientos.

- ***No nos sancionan ni retan.***

uno de los puntos desarticuladores que presentan los niños(as) en sus percepciones es la diferencia entre sancionar y retar ya que ellos realizan cierta distinción.

Para los niños(as) el proceso educativo es un transcurso en donde los adultos deben entregar cierto apoyo en las necesidades de los niños(as) además de las características del nivel ya sea NT2 como NB1.

El rol de los adultos muchas veces debe tener un sentido paternal ya que ellos entregan cierto sentido de afectividad e imagen a los niños(as), (Ministerio de Educacion, 2001) *“resulta fundamental el rol que desempeña la educadora de párvulos en sus diferentes funciones: formadora y modelo de referencia para los niños y niñas”* por lo que ellos valoran y aceptan, es así como la educadora y docente entregan cariño y protección también deben entregar una imagen de corrección en la cual los niños(as) entienden que es para favorecer su crecimiento.

Tal crecimiento deben tener un apoyo en el cual este caso específico los niños(as) encuentran una desarticulación entre niveles, ya que en el NT2 desde sus percepciones existen solo llamadas de atención y en el NB1 las llamadas de atención además de sanciones como por ejemplo *“no nos castigaba pero si se enojaba un poco”* aquí describen que en el nivel anterior la educadora solo se molestaba a diferencia del NB1 que realiza prácticas de sanciones con lo cual los niños(as) están de acuerdo según las ocasiones justificando tal actitud, como explican *“nos reta un poco cuando no le hacemos caso”* esta frase justifica claramente el reto de la educadora o docente haciendo los niños(as) una reflexión frente su actuar en algunos acontecimientos.

Cuando los niños(as) en las ocasiones plantean la actitud de los adultos encargados del nivel las describen como una actitud desarticuladora, porque describen que en una no existe un nivel mayor de sanción que en el otro, como lo explican *“no se enojaba, nos retaba un poco pero solo eso”* aquí los niños(as) describen una comparación que ellos realizan frente los adultos y él como ellos enfrentan los conflictos que los niños(as) te presentan en su actitud de trabajo.

Los niños(as) perciben tal desarticulación es por la misma formación que los adultos reciben, es así como (Hernández & Sancho, 1993) se describe que *“se debe entender la docencia como una compleja, delicada y cambiante actividad profesional. En donde el docente trata que el alumnado realice de forma continúa la reconstrucción del conocimiento crítico que ellos crean diariamente”* aquí explican que el ser educador es una actitud compleja y delicada porque en algunos casos es una imagen ejemplar para los niños(as) en torno a la construcción de su identidad y el conocimiento.

d Percepción de tareas V/S tareas entretenidas.

Los niños(as) cuando transitan de un nivel educativo a otro van con la percepción de que el nivel será similar al anterior, aunque tienen conciencia de que será más complejo, en el caso de la transición del NT2 a el NB1 los niños(as) transitan por un estilo de trabajo distinto desde la planificación del trabajo a el estilo de realización del mismo.

Cuando los niños(as) se encuentran realizando el NT2 sus experiencias de aprendizaje están articuladas de tal forma que ellos experimentan una gama de aprendizajes esperados, por las Bases Curriculares, pero potenciando preferentemente uno, es decir, la educadora de párvulos al momento de realizar una experiencia de aprendizaje debe articular todos sus ámbitos y núcleos, porque se es visto a los niños(as) como una persona integral.

A diferencia del NB1 que plantea una organización distinta a la de educación parvularia, por tanto las actividades no están articuladas en los programas de estudio como en las Bases Curriculares. Creando así exigencias que muchas veces los niños(as) no están preparados para cumplir. Fundando así una percepción en los niños(as) de experiencias o tareas poco entretenidas.

Creando así una desarticulación en el tema de las actividades, porque los niños(as) perciben que las experiencias del NB1 son actividades más rigurosas que

exigen de un estilo de trabajo del cual no están muy acostumbrados como indican aquí *“pero nosotros solo jugamos en el recreo cuando hacemos tareas no jugamos”*, llevando así al cansancio a los niños(as) en las distintas actividades por su poco dinamismo que ellas tienen, por ejemplo *“ en educación física, nos hacia jugar mucho mas y no solo correr”*.

Cuando analizo el tema considero que no debiesen existir por lo menos en el primer sub ciclo tantas distinciones en la metodología y estructura de trabajos que llevaran a cabo los niños(as), esta estructura de trabajo debiese tener una fluidez entre el estado natural del niño(a), que es el juego y lo que describen los marcos curriculares, creando así actividades interesantes y atractivas para ellos como lo perciben en sus respuestas *“que no podemos llegar a jugar a la sala”*. Esta bienvenida natural que se da en el NT2 diariamente es eliminada bruscamente en el NB1 o el tiempo entre una actividad y otra *“me costó acostumbrarme, ya que no podemos jugar cada vez que terminamos una tarea”*.

Otro punto donde ellos me explican que el primer año básico en general es poco atractivo o poco dinámico y describen que las actividades son sin gracia o muy aburridas en comparación al nivel NT2, los niños(as) comparan que existen diferencias en los estilos de enseñanza de los docentes de los distintos niveles, en donde explican que un nivel es más entretenido que otro en la misma área de enseñanza y con el mismo docente, un ejemplo es la clase de música en donde se utilizan instrumentos musicales y se canta.

Los niños(as) explican en sus discurso *“el tío Pablo nos hace tocar el metalófono”*, aquí ellos muestran que les gusta mucho el tema de la música y que en el primer año básico la aprecian favorablemente, pero que a la misma vez la encuentran poco dinámica, porque la comparan con el año anterior y consideran que le falta dinamismo en la metodología utilizada por el mismo docente, en este caso el tío Pablo.

La percepción de los niños(as) con un año de experiencia en el establecimiento indican que la metodología de tocar metalófono y cantar en el primer año básico es favorable para su aprendizaje, porque no era utilizada en el NT2 del establecimiento en el que ellos participaban, como por ejemplo *“eso me gusta ahora porque es entretenido tocar el metalófono y otros instrumentos”*, o *me gusta tocar metalófono y nos hace canciones muy entretenidas”*, lo cual es algo novedoso para ellos, pero en relación a los niños(as) con dos años de experiencia en el estableciendo indican que es una metodología aburrida, porque tienen experiencias previas con el mismo docente en la misma materia y que muestra mayor dinamismo en el NT2 por parte de la metodología utilizada como es en este ejemplo *“el tío Pablo solo nos hace tocar el metalófono y cantar”*.

Los distintos discursos de los niños(as) indican una desarticulación ya que ellos perciben que en el NT2 tenían otras actividades que eran más atractivas dentro de la misma materia o área (música) como lo explican aquí *“nos hacia tocar mas instrumentos y nos hacia salir al patio con ellos”* ellos describen que en el NT2 la metodología utilizada por el mismo docente era más dinámica, porque realizaba una gama más amplia de instrumentos musicales y otras actividades como la salida al patio.

(Hernández & Sancho, 1993) Se describe que las metodologías que los docentes utilizan siempre deben ser novedosas, para *“poder enfrentar conflictos que se desarrollan en el aula, las cuales incitan a los docentes a mejorar el sistema que se emplea en ellas llevando a una reflexión de las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula”*. El rol de las educadoras y docentes de educación básica es complejo cuando deben tomar algunas metodologías de trabajo, ya que, algunas veces no son del todo atractivas o muy dinámicas para lo que esperan los estudiantes, es como en este caso en el NT2 en donde se utilizan estrategias atractivas para los niños(as) pero que cuando se utilizan en el NB1 no son igual de atractivas porque sufren modificaciones estructuralmente en donde crean conflictos en el dinamismo que el docente le entrega y lo que esperan los niños(as).

Es por esto que los niños(as) en sus discursos plantean que el NB1 es rígido, porque consideran que las actividades llevan a mayor responsabilidad y más estructuramiento del cual ellos están acostumbrados. Por lo mismo los niños(as) indican diferencias y desarticulaciones en el proceso de la transición de un nivel a otro.

Los niños(as) plantean en casi todas sus respuestas que el primer año básico es fome, por la estructura del curso, en donde a ellos se les debe implantar una nueva estructura de trabajo en donde lo lúdico y entretenido debe perderse o desaparecer de la mayoría de sus actividades y acostumbrarse a un trabajo rígido, continuo y permanente en el cual no deben existir momentos de relajación.

En los niños(as) la metodología interfiere mucho en su aprendizaje, porque ellos ligan una cosa con la otra, consideran que el que no entiendan o se aburran es un tema del docente, por el trabajo que él realiza en el aula como lo indica “*la tía Tatiana no es muy entretenida*” o “*algunas tareas que hacemos en la sala son fomes*” , las percepciones son complejas, mi percepción frente a lo que los niños(as) dicen es que el primer año básico es un quiebre en su proceso de enseñanza porque al momento en que la metodología no los atrae sino que todo lo contrario los aburre, se produce este quiebre.

- **Tareas más entretenidas.**

Los niños(as) en sus percepciones en relación a la transición que ellos están cruzando entre el NT2 y NB1 pueden percibir que encuentran una desarticulación en el estilo metodológico que la educadora y docente implementan, porque al entender ellos el concepto de actividades como un trabajo para la construcción y reconstrucción del aprender, entienden también que debería existir una metodología acorde a sus necesidades y características, como por ejemplo “*hacíamos tareas más entretenidas*” aquí los niños(as) muestran que en el NT2 tenían momentos en donde realizaban actividades, por las cuales desarrollaban una construcción en sus aprendizajes, al mismo tiempo consideran una desarticulación ya que la metodología en su transitar del NT2 al

NB1 no logro transitar acorde a lo que ellos venían trabajando, sino mas bien, con algunas modificaciones para su aprender diario.

Cuando los niños(as) hablan de que las actividades deberían ser mas entretenidas, se refieren a lo lúdico y dinámico de cada una de las experiencias de aprendizajes que ellos realizan, en donde puede ser una diferencia en la organización, como en los materiales además de los distintos tiempo para realizar cada experiencia.

Para ellos tal metodología es desarticuladora porque no transita de la misma forma, es así como las percepciones de ellos describen cierta desarticulación o conflicto, porque la poca práctica lúdica en las actividades a la visión de los niños(as) empobrece la experiencia como también sus aprendizajes ya que no tienen cierto grado de motivación de su mundo, que es el juego.

Dentro de las distintas etapas del crecimiento de los niños(as) también existen etapas en el juego, (Kotliarenco, 1996) como por ejemplo *“el juego de ejercicios es el que pone en acción un conjunto variado de conductas sin modificar su estructura tal cual se presenta en el estado de adaptación”* si bien esta fase del juego se realiza en los niños(as) hasta los dos años, la docente la puede tomar como referencia y complejizar, también está el *“juego simbólico en donde se activan los movimientos y actos complejos, estos llama a los juegos sensorios motores y simbólicos”* aquí se hace referencia a los juegos de imitación de los objetos o personas ausentes, ya que consisten en si en la asimilación, desde este juego también la docente puede sacar técnicas y realizar prácticas educativas y por último el *“juego de reglas en donde incorpora el juego sensorio motor y la imaginación simbólica de los juegos procedentes”* este ultimo

habla de la incorporación de una estructura más rápida a los juegos de los niños(as) además hace la unión de los dos juegos anteriores.

Para los niños(as) la metodología debe ir recogiendo algunas técnicas de trabajo para incorporarlas a nuevos, pero desde una forma fluida y no abrupta o cortante, como también la perciben los niños(as) *“las tareas eran mucho más divertidas”* aquí explican que en este proceso de transición no se crea fluidamente sino más bien abruptamente.

Muchas veces cuando se analiza el proceso de transición entre un nivel y otro, los adultos deberían ir dando pautas de trabajos de lo que se realiza, realizo y lo que falta por realizar de forma particular con el otro docente para que cuando comience el cambio sea de forma ordenada y no causando quiebres y conflictos en los niños(as) con lo que saben y lo que pueden saber además de lo que construyeron y deben reconstruir como por ejemplo *“solo hacíamos tareas en los cuadernos”* en el caso de los niños(as) con un año en el establecimiento desde mi percepción no conocían los textos lo cual fue una metodología novedosa aunque un poco conflictiva, como por ejemplo *“con tareas y libros”* para ellos el que se les hayan incorporado los textos son una estrategia desarticuladora, lo cual desde su punto de vista tienen una estructura y rigidez mayor que en el NT2.

Las metodologías de trabajos entre el NT2 y NB1 reflejan la forma y creatividad que tienen la educadora y docente de realizar sus planificaciones pero también tienen la forma de trabajo para articular los aprendizajes que esperan que los niños(as) tengan que construir.

- **solo jugamos y no aprendemos.**

Uno de los puntos que los niños(as) consideran en este proceso como desarticulados es como ven su forma de aprender, como por ejemplo “*si jugamos todo el día no aprenderíamos*” aquí ellos describen que la metodología utilizada en el NT2 es de algún modo para el NT2 y no tienen relación el NB1 por la concepción de entender lo que significa aprender.

Para los niños(as) el NT2 y NB1 son mundos distintos en este proceso de enseñanza y aprendizaje, porque para ellos el NT2 es un mundo de aprendizajes por medio del juego y el dinamismo y en el NB1 es la construcción y reconstrucción del NT2 pero de forma rígida y estricta en sus metodologías.

Es así como lleva a los niños(as) a crear diferencias entre un nivel y otro, como por ejemplo “*pero solo jugábamos y no aprenderíamos como en la clase de educación física*” “El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.” podemos plantear que para los niños(as) el aprender va de la mano con las calificaciones y con la estructura que tienen para realizar actividades dentro de la sala, como por ejemplo “*sacar buenas notas*”.

Los niños(as) perciben que sus aprendizajes pasan por la metodología que se utiliza en cada nivel, como por ejemplo *“no son tan entretenidas como las que eran en el kínder”* aquí claramente los niños(as) describen la deficiencia en la metodología para la construcción de sus aprendizajes, para ellos es un conflicto el que los niveles sean desarticulados, porque les acompleja la metodología que utilizan la docente como educadora como por ejemplo *”porque es un poco distinto al kínder”* o *“el kínder porque jugábamos mas”* dentro de los niños(as) su aprendizaje depende de su autonomía, maduración y confianza porque necesitan y creen que sus aprendizajes cambian según la estructura o metodología.

Para los niños(as) en su construcción de las percepciones del nivel deben tener juegos, actividades y apoyo para que puedan construir y reconstruir su mundo.

“Describir las continuidades o articulaciones que los niños(as) perciben entre ambos niveles, considerando las metodologías y su propio rol en el aprendizaje en el aula.”

a Percepción de las experiencias más complejas asociadas a la autonomía.

- ***“jugar, jugar”***

Los niños(as) en sus percepciones describen que entre el NT2 y NB1 existen un punto de articulación entre ambos niveles, el cual es el espacio educativo en donde ellos tienen la oportunidad de favorecer su autonomía.

Los niños(as) describen que el patio entre otros espacios es un lugar apto para realizar el proceso de articulación como por ejemplo *“los dibujos de la tía Olga y jugar en el patio”* para ellos el jugar es su estado permanente de construcción del mundo y tener la libertad de elegir el espacio educativo en donde ellos puedan convivir y construir con otros o solos sus aprendizajes, lo hace llevar a cabo sus aprendizajes sobre la construcción de la autonomía.

Las percepciones son difíciles de definir, pero la autonomía que ellos van adquiriendo en su proceso de crecimiento los guía para la definición de sus percepciones sobre el proceso de transición que están enfrentando.

La articulación es compleja poder llevarla a cabo en la transición de dos niveles tan distintos, en sus marcos curriculares, las metodologías que utilizan los docentes, las percepciones que los niños(as) construyen en sus primeras experiencias, teniendo así un trabajo muy difícil y una meta más compleja por lograr. Pero todo esto está en un proceso de trabajo lo cual hace que las intenciones de los adultos para el aprendizaje de los niños (as) estén en constante reconstrucción, por lo que llevan a distintas percepciones de los niños(as).

El juego es algo que se pierde con la transición al NB1 desde la visión de los niños(as) y por lo mismo los espacios educativos como el patio, la buhardilla y la sala en sus momentos de libertad (recreos) son espacios en donde ellos comparten, conviven y juegan desarrollando la autonomía. Como por ejemplo *“eee... jugar con mis compañeros y pintar en la sala”* o *“extraño jugar más y con los disfraces de la*

buhardilla” estas frases argumentan lo que estoy analizando, los niños(as) tienen estos espacios en donde pueden compartir pero solo en el momento del recreo, lo cual desde un punto de vista está siendo articulado.

El que ellos vean la articulación en el juego en los espacios educativos es algo positivo ya que la articulación de alguna forma está siendo implementada y modificada para un bien común el aprendizaje de los niños(as), el que ellos perciban que pueden jugar en algunos momentos, por pequeños que estos sean, desde sus percepciones, es un proceso en la articulación que está siendo trabajado. Por lo que indican que todo proceso de trabajo en las transiciones tiene cambios y puede producir aprendizajes de autonomía y con vivencia a favor a los niños(as).

- **A jugar en el cajón de arena.**

En las entrevistas los niños(as) me describen que uno de los momentos articulados es el tiempo que ellos pasan en los juegos al igual que en los espacios educativos, como por ejemplo el cajón de arena o la buhardilla, desde mi punto de vista lo que mejor se articula en el establecimiento son los espacios de juegos que tienen, en donde ellos comparten y construyen distintos aprendizajes.

Cuando uno es pequeño es difícil poder elegir y distinguir entre los momentos de juegos y los momentos de aprendizajes, es como lo que ocurre aquí, los niños(as) describen que en el NT2 eran muchos momentos de juegos, pero no ven lo que esta de

fondo de esos juegos y a diferencias del NB1 que pierden esos momentos de juegos pero adquieren momentos de aprendizajes, según lo que logro percibir de sus conversaciones.

Para ellos como están en una etapa en donde su mundo gira en torno al juego es muy difícil acostumbrarse a un mundo mucho más rígido, pero en el establecimiento se ha realizado un trabajo de articulación en los espacios y es así como puedo decir que se le entregan y ofrecen oportunidades para construir a través del juego, como por ejemplo *“jugamos en la buhardilla con los disfraces”* aquí siento el que logren disfrazarse e ingresar a la buhardilla es un paso en la articulación relevante, ya que, ellos pueden en este espacio construir su autonomía para la elección de distintos disfraces para luego crear y construir personajes con el fin de explorar y satisfacer sus necesidades de la reconstrucción de personajes adultos de su vida cotidiana.

El que muchas veces los niños(as) exijan momentos de juegos habla también de la forma como ellos consideran poder construir su autonomía y aprendizajes, y no de una forma de satisfacer su necesidad de entretención y recreación.

Porque en las entrevistas los niños(as) entienden y perciben que deben tener momentos de aprendizajes y construcción de ellos de la forma en que la docente lo solicita, actividades en donde su autonomía se limita, pero también los niños(as) plantean que deben aprender de una forma lúdica y autónoma y es aquí donde ellos plantean el trabajo en distintos espacios educativos con un estilo de trabajo interactivo.

b Percepción de falta de tiempo para jugar frente al tiempo de aprendizaje.

- ***“aprendemos pero perdemos nuestra esencia”***

Cuando los niños(as) transitan de un nivel educativo a otro van con ciertas expectativas de lo que podrá ser el nivel, sienten y perciben que es algo nuevo pero con la ilusión de que continúe lo ya vivido. Entonces cuando uno hace la transición observa y describe las experiencias previas de su proceso de enseñanza y aprendizaje. Tomando así lo bueno, en este caso lo articulado, en relación a las prácticas realizadas en el NT2 que era mucho tiempo para realizar actividades en donde predominara el juego a la transición del NB1 en donde falta tiempo, pero aun se realizan algunas actividades en relación al juego.

El NB1 desde las percepciones de los niños(as) se adquieren nuevos aprendizajes, lo cual es atractivo, pero que pierden o disminuye las horas de juego, como lo especifican *“me gusta mucho y aprendemos cosas nuevas”* o *“pero nosotros solo jugamos en el recreo, cuando hacemos tareas no jugamos”*, aquí ellos me describen lo que perciben en su transitar en el NB1, que adquieren nuevos conocimientos los cuales es bueno y novedoso para ellos pero por adquirir nuevos aprendizajes pierden su motivación de experiencias de juego.

En el NT2 las actividades, desde mi percepción están basadas en la planificación desde el principio de juego, el cual es propuesto por el (Ministerio de Educacion,

2001)en donde dice que se debe *“enfaticar el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y el niño. A través del juego, que es básicamente un proceso en si para los párvulos y no solo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación”* y en el NB1 las planificaciones desde mis conclusiones y el m(Ministerio de Educacion, 2001) puedo decir que *“En los criterios por los cuales profesores y profesoras determinan la naturaleza de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje en el aula, las formas preferidas de interacción personal, los énfasis en las tareas y procesos que forman parte de la actividad escolar diaria, así como en la forma de enfocar los contenidos por parte de los docentes y en los ejemplos y aplicaciones seleccionados”* estos párrafos indican que las practicas de aprendizaje utilizadas están de alguna forma en articulación, porque en el NT2 el juego predomina en su practicas, por parte de las planificaciones de la educadora, y en el NB1 las planificaciones están ligadas a actividades interesantes y ricas en aprendizajes pero con menor dinamismo en el área del juego. Es decir, la educadora y la docente están articulando de tal forma las planificaciones de ambos niveles tienen la atracción para los niños(as) en tiempos determinados.

- **En el otro colegio jugábamos mucho.**

Cuando los niños(as) transitan del NT2 al NB1 recuerdan y esperan algunos acontecimientos que continúen como es el caso de los momentos de juegos en relación a la diversión como los de aprendizajes.

Estos momentos de juegos en los niños(as) son espacios donde ellos pueden construir de forma autónoma pero su transitar al NB1 estos espacios se limitan a tiempos cortos que son denominados como los recreos en donde ellos los disfrutan y contribuyen su autonomía.

El juego en el NT2 y NB1 deberían apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma articulada y no de forma desarticulada, pero en esta transición los niños(as) solicitan espacios de juego, como por ejemplo *“me gustaba jugar un poquito más”* en esta frase explican que en el NT2 estaban esos espacios dentro de la organización del tiempo en las planificaciones y a diferencia del NB1 que desde las percepciones de los niños(as) no están marcados en la organización y la planificación de la misma manera que en el NT2.

En la transiciones es fundamental que todo ser humano recupere lo del nivel anterior para construir en el próximo nivel, dando este ejemplo, puedo aclarar que no solo los niños(as) necesitan de experiencias en donde tengan mecanismo de trabajo con relación al juego, como lo explican aquí *“en el otro colegio jugábamos mucho”* desde mi percepción la estructura de trabajo en el NT2 es un poco conflictiva si se ve desde el punto articulador ya que le entrega a los niños(as) un mecanismo de trabajo del cual no será continuado por el NB1, ya sea por las exigencias que este trae como la forma que se observa el trabajo, es decir la docente del NB1 no considera apropiado para el nivel el estilo de trabajo de la educadora del NT2.

El tiempo considero debe estar organizado según las necesidades y características de los niños(as) también debe ir acorde a los planteamientos curriculares

y PEI del establecimiento educativo, pero de forma tal que dentro de la transición no se produzca un quiebre o desarticulación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños(as).

Cuando uno observa el NB1 puede observar un nivel poco cálido y sin motivación para los niños(as). Tal transición en algunas ocasiones afecta y complica más la transición del proceso educativo, aunque la docente del NB1 idealice planificaciones motivadoras, entretenidas y dinámicas pero disminuyendo los tiempos y espacios, las percepciones de los niños(as) es igual negativo ya que el tiempo cumple una función importante como es en el caso de que las actividades le falta la estructura del juego, ellos igual perciben distanciamiento de las otras estructuras, ya que los niños(as) explican que el jugar es su forma de aprender y el tiempo de jugar para ellos es solo en los momentos de recreo.

Para los niños(as) es complicada su transición porque consideran necesario vivenciar un poco más el NT2, o al menos su estructura de trabajo y organización del tiempo como lo indican aquí *“porque jugábamos mucho”* o *“porque jugábamos casi siempre”* desde la percepción de los niños(as) ellos juegan y construyen en el NT2 desde las planificaciones de la educadora y en el NB1 no juegan y construyen de la misma manera, esta transición es compleja y difusa, además desde la visión y percepción de los niños y niñas es indeseable, ya que el transitar del NT2 que es un mundo de juegos, pasan al NB1 que es un mundo de aprendizaje.

c Percepción de apoyo y no sancionadora V/S establecimiento de reglas sancionadoras.

- ***Los profesores son nuestros padres en el colegio.***

Dentro de los establecimientos educacionales la convivencia niño-adulto es algo muy cercano en los primeros niveles ya que tal convivencia crea en los niños(as) un refugio y describen al adulto como un protector.

Dentro de este proceso que se debe afrontar articuladamente, la confianza que el adulto refleja en los niños(as) en este caso específico, está siendo bien percibido por ellos.

Cuando los niños(as) perciben que se está entregando el apego necesario para sentirse protegidos y refugiados en un mundo desarticulado (NB1) por parte de la docente, se demuestra la esencia y ganas del adulto por lograr que ellos crezcan, experimenten y construyan con su apoyo de igual o mejor manera que en el nivel anterior y esto lleva a que los niños(as) tengan logros por medio del cariño que ella entrega, por ejemplo *“es muy tierna y simpática, me hace mucho cariño”* o *“me gustan las dos, porque son tiernas y simpáticas y me hacen mucho cariño”* aquí los niños(as) explican sus percepciones entorno a la confianza y el cariño que ellos le tienen tanto a la educadora como docente.

Las percepciones son complejas en términos de los afectos porque son sensaciones y sentimientos que muchas veces cambian de enfoque con actitudes que son necesariamente modificar o por alguna actitud en un momento determinado crea

percepciones de desagrado como por ejemplo” *era mucho más cariñosa que la tía Paula*” aquí se describe que existe una distinción entre adultos en la forma de expresar cariño desde su percepción, en este punto donde la educadora y docente deben articular para que a los niños(as) no se les cree un conflicto en sus percepciones en relación al tema del cariño.

“El comportamiento de apego se define como toda conducta por la cual un individuo mantiene o busca proximidad con otra persona considerada como más fuerte. Se caracteriza también por la tendencia a utilizar al cuidador principal como una base segura, desde la cual explorar los entornos desconocidos, y hacia la cual retornar como refugio en momentos de alarma” con este párrafo puedo indicar el porqué los niños(as) consideran la cercanía de la docente y la educadora como un tema articulado y afectivo, ya que ellos consideran a la educadora y docente como una imagen protectora, siendo el único adulto a cargo de ellos y por lo cual lo puede defender.

- **Nos escucha, es muy linda y nos hace cariño.**

Uno de los puntos articuladores en este proceso de transición es que los niños(as) encuentran que la educadora como la docente son expresivas con sus sentimientos creando una percepción de apoyo y protección a los niños(as) como por ejemplo *“porque las dos son muy lindas y cariñosas”* aquí los niños(as) debelan que la educadora como la docente tienen conciencia del cual es el rol que deben tener como persona integral en donde puede entender aconsejar y enseñar a cada niño y niña del nivel.

Cuando se habla de educación el docente debe ser capaz de apoyar a los niños(as) de forma global por que muchas veces lo que ellos necesitan son aprendizajes que no necesariamente se encuentran en los libros que necesitan una respuestas sino más bien de un abrazo. Hernández (1996) describe que *“saber la materia que se va a impartir, si bien es absolutamente necesario, no es condición suficiente para lograr o propiciar el aprendizaje del alumnado”* en esta frase aclaro más profundamente la globalidad del rol docente.

La articulación es una estrategia muy difícil de llevar acabo igual que la transición pero si los niños, niñas y adultos se apoyan pueden lograr construir y reconstruir aprendizajes.

La percepción de los niños(as) frente al actuar de los adultos que se encuentran a cargo se puede decir que es articulado en el área de la entrega de afecto que también conlleva a la entrega de apoyo desde las percepciones, como por ejemplo *“la tía Paula es muy cariñosa, me quiere y me hace mucho cariño”* desde lo que los niños(as) explican que la educadora como la docente le entregan afecto, confianza y apoyo como lo explican aquí *“ella siempre me está haciendo cariño y escuchando”* para los niños(as) el rol de los adultos es articulado por los efectos anteriormente explicados.

Los niños(as) explican que la articulación tiene dos caras en donde una muestra todo lo positivo y fácil de unir pero también muestra lo negativo y complejo de unir como es el caso de que ellos describen que la educadora y docente al momento de entregar afecto y apoyo son articulados ambas lo hacen de forma clara y confiable para

ellos, pero que al mismo tiempo son desarticulados al enfrentar acciones de sanción, ya que no lo realizan de forma verbal (retos) y la otra de forma conductual (sanciones).

Para los niños(as) es fácil entregarse y confiar en los adultos y por lo mismo los adultos deben tomar esa confianza y construir personas de bien con valores y normas guiados por el afecto y entrega de ambas partes.

Cuando los niños(as) dicen “*la tía Paula es muy linda y nos hace mucho cariño*” o “*la tía Carola porque me hacía más cariño*” demuestran que ambos adultos crean un lazo afectivo articulado en donde ellos pueden realizar aprendizajes que son mucho más relevantes para la vida de los niños(as) que las matemáticas o las ciencias.

d Percepción de tareas V/S tareas entretenidas.

- ***¡A dibujar!***

Uno de los puntos articuladores en este proceso de transición es el tema de los dibujos, ya sea en el NT2 como el NB1 tal metodología de pintar y dibujar son actividades diarias utilizadas por los adultos, como por ejemplo, “*nos hacen muchos dibujos para pintar*” aquí los niños y niñas me develan que existe tal igualdad, creando así un lazo y una continuidad en su proceso de construcción del mundo.

Las metodologías que se utilizan en el NB1 desde las percepciones de los niños(as) son poco dinámicas porque algunas veces la falta de movimientos hace que la percepción de ellos sea de cierto rechazo hacia las actividades con poca fluidez de juego.

El que la docente en algunas etapas del trabajo diario les haga entrega de dibujos, para los niños(as) son una reconstrucción de las experiencias de aprendizaje del NT2, claro con algunas modificaciones que demanda el NB1. De esta manera se produce una articulación entre ambos niveles, creando así un mayor interés en los niños(as) para aprender actividades nuevas. Como lo indican aquí *“las actividades y además nos hace dibujos muy lindos”* para ellos el que en sus actividades exista un espacio para pintar y dibujar es un proceso articulado, porque sigue una continuidad del trabajo antes realizado.

Muchas veces el ver las actividades en donde se les entreguen dibujos, plantillas o que ellos mismos dibujen es escaso en el NB1 pero realizable lo cual hace que tenga en este proceso de un punto en común entre un nivel y otro.

- **Trabajábamos y pintábamos con tempera.**

uno de los puntos que los niños(as) perciben como un proceso articulado es la estrategia metodológica para realizar algunas actividades, como son el pintar y dibujar con distintas técnicas y materiales.

Para los niños(as) el utilizar los materiales que les entregaban en el NT2 son para ellos una unión con lo que ellos aprendieron y construyeron, como por ejemplo *“pintábamos con tempera con las manos”* o *“pintábamos con tempera y dibujábamos mucho”* los niños(as) describen que para ellos utilizar ciertas materiales y técnicas los lleva a recordar lo que ellos realizaron en el nivel anterior aunque demanda mayor cantidad de veces la utilización de esta metodología, pero como se ha planteado anteriormente por la falta de tiempo se deben reducir las especialidades para realizar este tipo de actividades.

La percepción de los niños(as) es que la metodología que la docente utiliza en relaciones algunas actividades con algunos materiales es acorde a lo que ellos ya han realizado, por lo cual sienten y creen que es un proceso articulado.

Muchas veces escuchamos que los niños(as) describen en sus conversaciones que la metodología de la docente del NB1 es un poco rígida y poco entretenida, porque la división de los tiempos algunas veces hace que se le dé preferencia algunas técnicas o actividades olvidando a otras o bien la docente no encuentra el equilibrio para unir ambas practicas, como por ejemplo *“además siempre terminábamos dibujando y pintando”* tal finalización que los niños(as) describen que se realizaba en el NT2 la docente la podría utilizar para el NB1 creando así una unión más sólida entre ambos niveles, con esto no quiero decir que no se produzca, sino mas bien es que se produce en menores veces.

Las practicas de pintar y dibujar los niños(as) describen que las realizan en el NB1, claro en menor cantidad pero las realizan creando así un punto articulador entre

ambos niveles, que tienen la intención de apoyar y avanzar en la construcción y reconstrucción de los aprendizajes por medio de metodologías entretenidas y lúdicas.

Para los niños(as) el trabajar de forma cómoda, es trabajar de pie o por medio de un juego, en estos niveles, es el caso “*no, solo cuando trabajamos con tempera*” aquí ellos hacen referencia a que cuando realizan trabajos metodológicos con materiales específicos pueden tener cierta autonomía para realizar movimientos, lo cual para ellos es recordar lo que realizaba en el NT2 creando así un proceso de articulación en un aprendizaje.

Es así como la metodología en algunos caso puede resultar articulada en una transición con muy poco trabajo, es decir, si la educadora con la docente se organizaran y unieran bien las estrategias metodológicas que van a utilizar pueden así crean una unión clara sin conflictos en los niños(as).

e Percepción sobre el aprendizaje más complejo entre NT2 y NB1.

- ***¡Yo solita!***

Uno de los pocos puntos en donde los niños(as) encuentran una articulación es en la distinción entre el hace la actividad con el apoyar en una actividad. Los niños(as) me expresaron la educadora del establecimiento externo y la docente de NB1 del colegio tienen como metodología de trabajo de apoyar en las experiencias de aprendizaje, pero dejando de lado al niño(a) para que sea el constructor de sus aprendizajes, lo cual hace que ellos indiquen una articulación en tal proceso.

Es así como los niños(as) logran aprender y construir aprendizajes por medio de un apoyo entregado por la educadora y docente creando así una articulación entre ambos niveles, como por ejemplo *“la tía no nos ayudaba porque decía que a nosotros nos quedaban lindos los trabajos...”* aquí me describen que la actitud de la educadora era de orientar y apoyar pero no de realizar la actividad.

Otro caso es que los niños(as) en el tiempo que les dedicaban a las actividades en el NT2 era más amplio para algunas que para otras, porque de alguna forma se valoraba el proceso de aprendizaje de cada niño(a), como por ejemplo *“cuando volvíamos a la sala nos entregaba el trabajo para que lo terminemos y no nos ayudaba”* en esta simple frase ellos me indican que la educadora se organizaba para que la experiencia de aprendizaje fuese realizada según el tiempo que el niño(a) demandara según cada actividad, logrando así que los niños(as) no demanden que se le ayude a terminar la experiencia, sino más bien que se le oriente en la realización o termino.

Cuando los niños(as) logran cierto grado de autonomía y conciencia de sus aprendizajes no demandan mayor apoyo de parte de los adultos, lo cual hace que ellos se consideren lo suficientemente independiente para poder experimentar, construir y reconstruir en una experiencia, como por ejemplo *“a mí no me ayuda ella siempre explica una vez.” o a mí tampoco me ayuda porque no me cuesta tanto”* aquí claramente me debelan que tienen la suficiente confianza para poder realizar solos una experiencia tanto en el NT2 como en el NB1, para que así ellos puedan responder a sus propias demandas de aprendizaje.

- **Me enseñan muchas cosas.**

Para los niños(as) uno de los puntos articuladores es que ellos consideran que en ambos niveles adquieren aprendizajes mas allá de una buena organización de su metodología o una buena organización del tiempo con mayor o menor apoyo, pero la realidad que en el NT2 y NB1 ellos adquieren aprendizajes lo cual los hace un acontecimiento relevante.

Para los niños(as) el aprender es un tema relevante y uno de los aprendizajes más importantes es el aprender a leer y escribir además de contar, tal aprendizaje hace que ellos se consideren y valoren como personas autónomas y significativas en un mundo de grandes, porque sienten que adquieren aprendizajes como también podían adquirir otros de igual relevancia, así valorando la transición de este proceso de articulación, como por ejemplo *“me enseñaban muchas cosas”* o *“aprender a escribir mi nombre”* aquí los niños(as) describen que con el aprendizajes de la iniciación de la escritura se le abre un mundo de aprendizajes.

El aprendizaje en el NB1 los niños(as) consideran y perciben que es continuado de los aprendizajes de NT2, desde su visión ellos sienten que no es desarticulado la iniciación a la escritura o el reconocimiento de los números, como por ejemplo *“a escribir muchas palabras... me enseñaron a escribir mi nombre... a contar hasta el 30”* en esta frase explican que ellos tenían ese acontecimiento adquirido y que en el NB1 es reforzado en el estilo de aprendizaje.

En tal metodología los niños(as) consideran que el proceso de transición es articulado porque logan encontrar en el NB1 El apoyo y aprendizajes previos presentados e incorporados en el NT2, cuando los niños(as) están confiados de los aprendizajes adquiridos en un nivel y luego en el próximo nivel los retoman para luego poder reconstruirlos de forma autónoma y confiada de lo que están realizando.

Desde mi percepción el que ellos construyan y reconstruyan de forma libre y con confianza es un paso significativo para ellos y valorativo para los adultos, porque demuestran que el trabajo que ellos están realizando está siendo acorde al proceso de la articulación y del sistema educativo.

“Describir las diferencias de percepción en torno a la articulación vivida por los niños(as) que cursan NT2 dentro y fuera de la escuela.”

a Percepción de las experiencias más complejas asociadas a la autonomía.

- ***“Chicos a grandes”***

Frente a este punto los niños(as) se consideran grandes y que no pueden ni deben volver a ser pequeños, pero solo en actitudes y no en actividades o experiencias educativas, siendo así un avance en el desarrollo de la autonomía.

Esta percepción de los niños(as) de entender el primer año básico como un nivel de grandes es guiado y fundamentado por la docente de NB1, ya que ella en sus discurso diario describe actitudes y necesidades de los niños(as) como un rol de párvulos y no propiamente de ellos (estudiantes de educación pre escolar), indicándolo en todo momento “... *porque ahora somos grandes y no podemos comportarnos como niños chicos*” o “... *yo me sentí grande porque yo no pertenecía al colegio y no estaba con los niños chicos*”.

Esta percepción de los niños(as) de verse como pasan de ser niños chicos a niños grandes conlleva a que ellos entiendan que el primer año básico lleva otras obligaciones que son más complejas y difíciles para su proceso, pero que les sirve para aprender y crecer en conocimiento y autonomía.

Para ellos las obligaciones van ligadas a las actividades diarias realizadas en la escuela, las cuales los ayudan en el conocimiento de su autonomía muy de la mano con sus aprendizajes y conocimientos previos.

Pero poniendo en alerta este paso no está siendo del todo agradable y satisfactorio, porque cruzan bruscamente de un nivel a otro con responsabilidad y obligaciones de las cuales ellos consideran que no son apropiados en su metodología acostumbrada, la cual es en base al juego.

Entonces las experiencias de los niños(as) que viven en transición entre el NT2 y NB1 no van ligados y apoyando a la autonomía, ya que, no se aplica una transición

acorde a este tema, dejando de lado y al mismo tiempo desamparado, las otras áreas de la articulación, por las cuales no favorecen este proceso pero que no indican que sea completamente erróneo ya que los mismos niños(as) dicen que no es completamente malo, si no que es una transición compleja y difusa, porque existen puntos de este proceso que aun están en el aire o no muy especificados, los cuales llevan a cometer errores en su práctica de aprendizaje, (Gutierrez, 2008)“*en este punto no facilita a los niños y niñas una transición y adaptación más fácil a los cambios que cruzan durante todo su proceso de enseñanza – aprendizaje*”.

- **Soy grande, inteligente.**

En las entrevistas los niños(as) hablan sobre su transitar de NT2 a NB1, que los conlleva a cierta madurez, lo cual desde sus palabras es ser grande y más inteligente, como lo describen aquí “*así podré aprender a escribir y seré grande*”, aquí ellos definen el ser grande con aprendizajes, tal concepto es desde mi postura, una visión que les imponen los adultos, ya sean sus padres como también la docente.

El concepto grande proviene desde la visión de ser adulto quienes les indican que esos aprendizajes los tienen personas grandes, si se analiza esta observación de los niños(as) la transición de un nivel a otro les ha producido una autonomía favorable para su proceso ya que ellos sienten y creen que cuando aprendan a leer y escribir podrán ser autónomos para realizar nuevos aprendizajes a su construcción del mundo, del conocimiento y de nuevas experiencias que les contribuyan en su proceso de conocimiento y madurez.

Para los niños(as) el ser grande conlleva desde mi perspectiva el ser más astuto e inteligente, como por ejemplo *“la tía Paula dice que soy inteligente”*, aquí ellos describen que ahora que están en el NB1 son más inteligentes que cuando estaban en el NT2, esto también me da pensamientos de análisis cuando los niños(as) describen que las actividades son más complejas que en el NT2.

Además los niños(as) en sus conversaciones aclaran que la docente influye mucho en el tema de la maduración por nivel, es decir, que van en una transición pedagógica obligatoria en donde también deben ir en una transición de crecimiento. Con esto explico lo que los niños y niñas describen *“decía que yo soy muy inteligente y podía solita”* aquí muestran como la autonomía tiene que ir en transición constante tanto por niveles como por crecimiento.

b Percepción de falta de tiempo para jugar frente al tiempo de aprendizaje.

- **“los límites de jugar”**

El juego para los niños(as) es fundamental en su proceso de crecimiento y en su proceso de aprendizaje, pero se describe que el juego es un proceso del cual los niños(as) deben constantemente reconstruir.

La reconstrucción es un proceso del cual todos los seres humanos tenemos que experimentar de igual forma se realiza, en el proceso escolar, los niños(as) deben avanzar de un nivel a otro construyendo y reconstruyendo lo que aprenden día a día.

En el NT2 el juego está en todo momento, en toda construcción y toda reconstrucción de sus aprendizajes, por tanto desde los momentos de juego la educadora de párvulos intenciona que ellos aprendan, esa es su metodología de aprendizaje. Es así como logra intencionar varios espacios, denominados espacios de aprendizajes, por ejemplo el patio, la sala, la buhardilla, el baño entre otros espacios esto lo indican en sus percepciones *“extraño jugar más con los disfraces de la buhardilla”* o *“jugar con mis compañeros y pintar en la sala”* también *“me gusta jugar mucho en el cajón de arena del kínder”*. Pero cuando se avanza al NB1 se restringe el juego y se restringen los espacios de aprendizaje, la docente solo crea actividades dentro de la sala de clases, en donde los niños(as) se mantienen en una postura rígida e incluso desmotivante para ellos.

La organización del espacio educativo para el aprendizaje va de la mano con la organización del tiempo y con la organización de metodologías como lo indican en sus percepciones los niños(as) *“podía estar en el patio hartito rato o jugar en la sala hartito rato”* o *“nosotros jugábamos en el patio y en la sala mucho rato”*, para crear aprendizajes apropiados en los niños(as).

Teniendo todo esto en el tapete se puede analizar que para los niños(as) debe ser una unión de todas las cosas, deben estar enlazadas y articuladas, no como en este caso que se encuentran individualizadas y desarticuladas

c Percepción de apoyo y no sancionadora V/S establecimiento de reglas sancionadoras.

- **¡Se enojan antes y se enojan ahora!**

Los niños(as) en su transitar de un nivel a otro, visualizan actitudes de los adultos como emociones agresivas desde sus percepciones en torno al actuar diario al momento de enfrentar conflictos de los niños(as).

Las emociones que los adultos demostradas frente a los distintas acciones de los niños(as) son su esencia del carácter, desde una mirada conductual podemos decir que “las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, impulsándonos hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y alejándonos de otras. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, poseyendo ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas”. Las emociones son las sensaciones más complejas de percibir de forma positiva, porque muchas veces una actitud de parte del adulto puede resultar agresiva para las percepciones de los niños(as), como por ejemplo “*nos grita y nos dice que no podemos hacer esas cosas*” o “*eran un poco enojonas porque no nos dejaban sacar los juegos*” esta transición para los niños(as) ha sido igualitaria en relación al punto de los sentimientos, el que en el NT2 las educadoras se enojan y retan, pasa lo mismo en el NB1 en donde el trato sigue siendo el mismo desde su punto de vista.

Aunque si bien ellos consideran una igualdad entre las docentes del NT2 y NB1, los retos y las sanciones de la docente del NB1 son justificados por ellos, como por ejemplo *“la tía Paula también se enoja cuando nos portamos mal”* o *“la tía Paula solo nos reta un rato”* aquí los niños(as) demuestran una justificación y una estructura distinta del enojo que la docente del NB1 demuestra en los momentos de corrección, por alguna actitud errónea de los niños(as), siendo la distinción con las educadoras de los establecimientos externos, como por ejemplo *“la tía del otro jardín se enoja mucho mas”* o *“la tía donde yo estaba antes se enojaba por todo”* porque cuando hacen la comparación Con la educadora del establecimiento también encuentran una distinción *“la tía se enoja pero no tanto como la tía Paula”* tal diferencia entre las educadoras de los establecimientos con la docente del establecimiento crea diferencias en esta transición.

Si bien para los niños(as) es un conflicto el tema de que los adultos actúen de forma agresiva frente a ellos, sienten que es un tema transitorio que no les causa mayor problema en su aprendizaje y en el estilo de enseñanza.

- **Me explica, nos ayuda y ayudaban.**

Frente al tema del apoyo que los adultos entregan a los niños(as) ellos consideran que este proceso es un punto favorable y de algún punto de vista articulado, ya que consideran ellos que en ambos niveles están recibiendo de alguna manera el apoyo que ellos necesitan para la construcción de sus aprendizajes, por ejemplo *“la tía Paula nos ayuda mucho”* o *“la tía me ayuda pero la tía del kínder me ayudaba mas mucho mas”* claramente en las percepciones existe diferencias de ayuda una en mayor

grado y la otra en menor, pero ambas lo entregan cuando ellos lo solicitan o creen que es necesario.

Para los niños(as) la construcción de autonomía va de la mano con el apoyo que se entrega por parte de los adultos para que ellos construyan y reconstruyan a diario, es aquí donde la educadora y docente están realizando una labor articulada o en vías de la articulación como por ejemplo *“cuando me explica me iba ayudando”* o *“me explica y ayuda”* los niños(as) describen que ambos adultos crean espacios en donde ellos tienen la oportunidad de acercarse y solicitar ayuda además reciben el apoyo de la educadora como la docente para que ellos tomen esa actitud de apoyo en la realización de las actividades, creando así en los niños(as) una sensación de calidez dentro del sistema educativo.

Cuando los niños(as) dicen que la educadora como la docente los ayudan *“también me ayuda a contar y escribir palabras”* o *“me ayudaba a pintar”* explican que el apoyo que ellos tenían en el NT2 transito al NB1 desde sus percepciones en actividades que para ellos en algunos casos son difíciles o en otros cansador. Cuando los niños(as) explican la forma en que los adultos los ayudan también explican las estrategias de articulación que la educadora como la docente quieren lograr en su proceso de transición.

Cada experiencia de aprendizaje para los niños(as) en donde ellos tienen que construir aprendizajes es apropiado que reciban apoyo y seguridad para que ellos reconstruyan o construyan los aprendizajes, como por ejemplo *“me ayuda con las tareas”* aquí habla de que reciben cierto apoyo frente algunas actividades en donde ellos

consideran mayor complejidad, lo cual no significa que lo limiten en su construcción sino más bien lo sostiene y fortalece en su construcción con la autonomía y aprendizajes, como por ejemplo “*me explica de nuevo*” aquí explican que la ayuda es una forma personalizada de dar las indicaciones de la actividad.

En la transición de un nivel a otro está claro que es complejo y desarticulado desde la visión y percepción de los niños(as) pero también tal proceso se va modificando para llegar a una articulación distinta y favorable para los aprendizajes de ellos.

d Percepción de tareas V/S tareas entretenidas.

- ***¡Otro problema!***

Los niños(as) de sus percepciones indican y muestran que la transición que ellos han experimentado en su corta etapa de desarrollo y aprendizaje ha sido conflictiva, pero en algunos momentos se les ha hecho armonioso y acogedor, describen una pequeña articulación dentro de este gran proceso de transición.

Es el caso de las experiencias en donde la educadora en el NT2 realizaba algunas actividades en donde llevaba a los niños(as) a experimentar una dinámica del NB1, siendo con menor complejidad pero para que ellos lleven una transición en las experiencias de aprendizaje, como por ejemplo lo indica “*a mí me gustaba cuando la tía nos hacia problemas*”, la percepción de los niños(as) junto las tareas en su transitar es atractivo, pero en algunas circunstancias conflictivo en el siguiente nivel, el NB1 les realizan lo mismo pero con una estructura distinta, la resolución de los problemas ya no

pueden ser desarrollados de forma grupal como en el NT2, sino mas bien individual y con mayor complejidad.

La transición es un proceso del cual todo ser humano debe vivir en los distintos procesos de su vida, por ejemplo en que se encuentren en su casa hasta los 4 años y luego ingresar al sistema escolar, el que transite por cambios físicos y emocionales o el que transite por el tiempo despidiendo y dando la bienvenida a distintas personas que comparten su núcleo familiar.

La transición es algo que va de la mano con la vida, teniendo una base y también un proceso de complejidad, y el proceso de enseñanza y aprendizaje en sus dinámicas, estructuras, reglas y convivencia también cruza por una transición.

Desde mi percepción las opiniones de los niños(as) sobre el mecanismo de trabajo, en este caso de la resolución de problemas, el ministerio de educación (2001, Pág. 85) describe en las Bases Curriculares de la educación parvularia en un aprendizaje esperado el tema de *“iniciarse en la comprensión de la adición y sustracción, empleándolas en resolución de problemas cotidianos y en situaciones concretas”* en el aprendizaje esperado se dispone a trabajar los inicios de lo que es resolver problemas indicando así un paso a la transición al siguiente nivel el cual también tiene un objetivo fundamental para realizar este tema. Es así como también el ministerio de educación (2002, Pág.86) *“La resolución de problemas constituye el núcleo central de la actividad matemática y debe, por tanto, ocupar un lugar relevante en el trabajo del subsector desde los niveles más elementales, tanto como medio para el aprendizaje de los*

contenidos matemáticos del nivel, como con la finalidad de desarrollar la habilidad de resolución de problemas". Explicando así que los marcos curriculares también piden una transición en sus aprendizajes esperados y objetivos.

- **Escribimos, contamos y conocemos animales**

Cuando uno transita de un nivel educativo a otro desde la percepción de los niños(as) consideran que es algo transitorio e igualitario, las cuales son fundamentales para su crecimiento.

La transición en algunos casos desde la percepción de los niños(as) es difícil y compleja para otros es atractiva e innovadora así como también existen cosas que son articuladora y desafiante en la construcción y reconstrucción de los aprendizajes.

Desde lo que ellos sienten y consideran necesarios para la vida que es aprender, porque es algo esencial en sus vidas, como lo indican aquí *"haciendo las tareas pero también eso nos sirve para aprender"* en esta frase dejan claro que uno de sus desafíos es el aprender y reconstruir de forma lúdica y dinámica sus aprendizajes como por ejemplo *"porque así podré aprender a leer y seré grande"* ellos asimilan que con cada nuevo aprendizaje son cada vez mas grande.

En relación al juego y los aprendizajes los niños(as) plantean que *"aprendemos muchas cosas"* o *"me gusta aprender y en el primero aprendo mas"* o *"porque igual juego y aprendo"* los niños(as) realizan la comparación y consideran que en esta

transición lo más importante es aprender y jugar lo cual frente a la metodología entre un nivel y otro es positivo.

Los niños(as) encuentran que la transición en este proceso ha sido un paso positivo en relación a las metodologías de cómo ellos adquieren sus aprendizajes en el NB1, como por ejemplo “*me gusta mucho aprender*” o “*porque ahora aprendo hartas cosas*” es aquí donde aclaran que ha sido una transición positiva y armoniosa en relación a las percepciones de los niños(as).

La percepción que yo creo entorno a como ellos ven su transición en relación a los aprendizajes es que en el NB1 ellos pueden articular lo que aprendieron en el nivel anterior con los mismos o distintas metodologías, como por ejemplo “*escribimos, contamos y conocemos animales*” los niños(as) perciben que en el NT2 se iniciaron en la escritura, también en las matemáticas y en las ciencias lo cual en el NB1 es incorporado con un grado de dificultad pero llamativo y atractivo para ellos.

Es así como siento que las metodologías en esta transición han sido favorables para la construcción y reconstrucción de los niños(as) como también motivante ha incitantes para que ellos reconozcan con que los aprendizajes en el NT2 y NB1 de una u otra forma están siendo articulados.

e Percepción sobre el aprendizaje más complejo entre NT2 y NB1.

- *Primero = difícil*

Cuando los niños(as) transitan del NT2 al NB1 por lo que se ha observado y analizado, puedo decir que, para las percepciones de ellos el NB1 es más complejo que el NT2, por su estructura, por su exigencia o por su régimen, pero lo que es una realidad es que tal transición hace que los niños(as) tengan un cambio en todo su campo del aprendizaje, ya sea en su área madurativa, emocional o psicológica, logrando que ellos construyan con esfuerzo un transitar de forma agradable o en algunos casos de forma desagradable.

La transición de todo proceso es compleja pero la relevancia es el cómo se puede afrontar y además que se preparen para tal frotación, como por ejemplo *“no siempre porque la gracia es que aprendan y no que siempre le hagan todo”* aquí se describe una actitud positiva frente a la transición que están cursando, aquí se está tomando de una forma madura el conflicto y se está intentando construir y aprender de él.

Los niños(as) son muy hábiles para acostumbrarse a distintos procesos que muchas veces los llevan a constantes conflictos pero si tienen un apoyo en el proceso de la transición no tienen mayores problemas en el actuar, aprender, construir y reconstruir lo que ellos saben y van aprendiendo.

Para todos niños(as) el pasar de un nivel a otro lleva a descubrir que el nuevo capítulo es más difícil por lo que hace que los niños(as) consideren que es un desafío, como por ejemplo *“en el primero jugamos menos”* o *“el primero es mucho más difícil para mí”* aquí los niños(as) se debelan que el primero tiene cierta característica de dificultad lo cual es un desafío para ellos.

- **En el primero aprendo mas y es igual difícil.**

Uno de los pasos de la transición que los niños(as) perciben como interesantes es que un nivel educativo es distinto y más complejo que el otro, como lo explican “*el primero porque que ahora es mucho más difícil*” aquí los niños(as) explican que tal transición para ellos es un proceso que deben realizar, pero que también es un proceso en donde ellos crean y recrean los aprendizajes que adquirieron en el nivel anterior NT2.

Los niños(as) perciben que un nivel es más complejo que el otro, pero que sus aprendizajes también se van reconstruyendo lo cual hace relevante la percepción de este proceso de transición, ya que ellos consideran que el aprender en NB1 es algo motivante y llamativo, como por ejemplo “*aprendo hartas cosas*” aquí los niños(as) describen que aprenden, pero construyen lo aprendido anteriormente, como por ejemplo “*ahí trabajo solita y no me ayuda nadie*” claramente ellos crean aprendizajes en el NB1 por medio de la autonomía que ellos crearon en el NT2.

Aunque si bien la autonomía adquirida por los niños(as) en el NT2 algunos momentos no podría ser para su aprendizaje, por ejemplo “*no me ayuda mucho*” esta frase la podríamos tomar y darnos cuenta que tal autonomía en los niños(as) aun no es lo suficientemente sólida sino mas bien necesita reconstrucción una la cual se crea y aprende en la transición de un nivel a otro.

Para ellos el juego aun está muy internalizado en sus aprendizajes por lo cual hace que ellos demande de esa estructura de trabajo para la construcción de su

aprendizajes, como por ejemplo *“corremos, saltamos y jugamos mucho”* aquí ellos me describen y comentan que el juego y el aprender van de la mano pero también la construcción de su autonomía, ya que para algunas cosas ellos se sienten grandes pero para otras se sienten pequeños e inseguros de aprender y construir por ellos solos.

“Describir los tipos de conflictos que los niños(as) reconocen en su proceso de transición a educación básica.”

a Percepción de las experiencias más complejas asociadas a la autonomía.

- **Estar sentados.**

Uno de los grandes conflictos que los niños(as) perciben entre el NT2 y NB1 es la forma de realizar las actividades, porque ellos plantean que en el NB1 existen muchos momentos en donde se realizan actividades sin movimiento, es decir, sentados.

Cuando ellos comparan las experiencias del NT2 con las del NB1 encuentran una clara desarticulación ya que las metodologías son distintas en planificación y procedimiento, desde mi percepción enfocada en las respuestas, como por ejemplo, *“Es que estamos mucho rato sentados haciendo tareas”* o *“Tenemos que estar más rato sentados”* los niños(as) coinciden que sus aprendizajes tienen que ir con un dinamismo en cada una de las actividades, lo cual actualmente en el NB1 no se aplica.

La estructura de trabajo del NB1 son actividades tradicionales en donde predomina la tranquilidad, el silencio y rigidez no cautivan y enamoran el transitar de

los niños(as) por el nivel, sino que los complica y acompleja para la realización y construcción de aprendizajes, como por ejemplo “*Mucho rato haciendo tareas y no son muy entretenidas*”, en esta frase explica el conflicto de los niños(as) para la construcción de su autonomía.

La autonomía describe la libertad la cual desde mi percepción por lo que los niños(as) me comentan en el NB1 no es completamente facilitador de esta área, sino que en algunos puntos la limita y corta para su completa construcción y asimilación de lo que los niños(as) podrían utilizar su tiempo de espera de forma libre, según sus aprendizajes previos, como por ejemplo dibujar y pintar o investigar en textos, lo que les lleve a su ansiedad por aprender, construir y experimentar para su desarrollo propio.

Los niños(as) frente a este conflicto plantean una solución la cual es que la docente puede en el NB1 articular cierta metodología planteada por el nivel, así logrando un equilibrio entre el aprendizaje y la entretención para los niños(as) en donde ellos explican que “*las actividades donde jugábamos y no teníamos que estar sentados*” para los niños(as) el juego es su estímulo de aprendizaje y cuando se limita también se limita al niños(as), porque no los apoya y brinda autonomía para la construcción de su aprendizaje y los lleva a percibir que el NB1 es un nivel en donde su transición no le permite fluidamente crear una construcción libre.

- **“Esperar y trabajar”**

Como se define la autonomía es un estado de libertad frente al quehacer diario dentro de sus actividades educativas, pero las percepciones de los niños(as) describen

un conflicto, ya que, en el proceso de transición ellos tenían una concepción distinta del trabajo en aula, el cual era poder desplazarse libremente por la sala en cualquier momento, es decir, ser autónomos en su que hacer de aprendizajes, pero cuando llegaron al NB1 se encontraron con un trabajo distinto dentro del espacio educativo, el cual para sus conocimientos previos era un conflicto, el que deben estar más tiempo en una misma posición realizando las actividades, lo cual coarta su autonomía que venían desarrollando del NT2.

Para la educación parvularia cuando se planifica el espacio, planteado por el Ministerio de educación (2001 Pág. 100) *“no solo se está aludiendo a la sala de actividades de un establecimiento sino a los más diversos escenarios donde se organizan y tiene lugar relaciones educativas”* explicando así la construcción del niño(a) de entender que pueden realizar actividades de pie o en el patio y no la construcción que enfrentan cuando llegan al NB1 en donde tienen que estar rígidos y en su puesto, como por ejemplo *“las que hacemos ahora son casi siempre sentados y eso es aburrido”*, si analizamos las percepciones en relación al tema de estar en un mismo lugar durante un tiempo prolongado es tedioso, ya que su mundo está basado en relación al movimiento y el descubrimiento del mundo y en una postura rígida y restringida de movimiento los niños(as) describen que es un conflicto constante, para ellos y para la construcción de su ser, la autonomía.

Para la educación básica indica, el ministerio de educación (2002, Pág. 4) *“el nuevo marco curricular el principio de que el aprendizaje debe tener lugar en una nueva forma de trabajo pedagógico, que tiene por centro la actividad de los alumnos,*

sus características y conocimientos previos. Centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza exige, adicionalmente, desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de un alumnado heterogéneo, y reorientar el trabajo escolar desde su forma actual, predominantemente lectiva, a una basada en actividades de exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo”, con este párrafo indico el conflicto en los niños(as) tienen, para el desarrollo y construcción de su autonomía y aprendizajes, porque no es lo que perciben en su proceso pedagógico del espacio educativo, porque ellos no se sienten que se les está adaptando a su proceso de crecimiento, es decir, no se le está ayudando aprender desde su ritmo, desde su mundo y desde sus necesidades, sino mas bien se está enseñando de una forma heterogena que no está acorde a lo que el marco curricular indica. Como por ejemplo *“ya que cuando uno termina tiene que esperar que el compañero termine” o “cuando terminamos la tarea tenemos que esperar y hacer otra tarea”*.

Para mi percepción los niños(as) me revelan que la transición en los momentos de aprendizajes en los espacios educativos del NB1 son un conflicto diario porque no se les está respondiendo a sus demandas como indican *“...estar mucho rato sentada?...” o “hay que estar mucho rato sentada”* ella aquí indica que su vida dentro de la sala de clases es estar sentada sin movimiento y realizando actividades que no son atractivas para ella de lo cual le provocan momentos de desagrado como por ejemplo *“si no quellegamos hacer tareas al tiro...”*. Así se olvidan de la construcción de la autonomía y libertad que ellos debiesen desarrollar, que habían comenzado a construir.

b Percepción de falta de tiempo para jugar frente al tiempo de aprendizaje.

- *tenemos que esperar a los compañeros y trabajar al tiro.*

Los conflictos de los niños(as) en su transición de NT2 a NB1 en relación a la falta de tiempo para distintas actividades que ellos consideran relevantes para su procedimiento de crecimiento no son bien recibidos en el proceso educativo.

Estos conflictos de la poca organización del tiempo en las planificaciones de trabajo con los niños(as) crean percepciones de desagrado por el nivel educativo, por lo que implica el cómo se desarrolla, como por ejemplo “*cuando uno termina tiene que esperar a que el compañero termine*”, aquí los niños(as) comentan una desorganización del tiempo porque el término esperar es complejo en ellos, provocando una frustración en su nivel de aprendizaje al momento que terminan una actividad y deben esperar al resto de sus compañeros, los niños(as) por esperar no siguen construyendo aprendizajes, sino mas bien los detienen, creando así el tiempo muerto, espacios entre una actividad y otra en donde no existe un proceso de enseñanza y aprendizajes, construcción y reconstrucción de lo aprendido o experimentar su autonomía.

En el NT2 la autonomía de los niños(as) desde sus percepciones esta en todo momento, cuando ingresan al establecimiento, cuando realizan experiencias de aprendizajes, es así como los lleva a un mecanismo de trabajo más lúdico, en cambio en esta transición se ha creado tal conflicto en donde ellos demandan el tiempo para el

juego después del término de cada experiencia de aprendizaje, como por ejemplo “*cuando terminamos una tarea tenemos que esperar y hacer otra tarea*” tal rutina en los niños(as) es conflictiva porque les exige mayor concentración en cada una de las actividades olvidando él como ellos quieren aprender.

Cuando se ingresa al NB1 se pierden muchas rutinas del NT2 que están ligadas al tiempo, como por ejemplo actividades de convivencia y son remplazadas por actividades de trabajo, como se indica “... *llegamos a hacer tareas al tiro*” aquí claramente los niños(as) expresan un conflicto en su rutina de trabajo que está organizada de tal manera que el tiempo para actividades de juego se limita a los recreos.

El jugar es una metodología de trabajo en donde la docente puede tomar como una técnica de trabajo con niños(as) en el desarrollo de sus aprendizajes y crecimiento de su yo. Pero en la realidad que experimentan describen desde sus percepciones un conflicto diario, la falta de juego y la falta de tiempo para jugar, en donde ellos sienten y creen que pueden aprender y construir por medio del juego.

- **Jugar poco y sólo en el recreo.**

Como se ha observado en sus conversaciones uno de los grandes conflictos es la falta de tiempo para jugar frente al tiempo para el aprendizaje como se explica aquí “*tampoco jugamos tanto porque tenemos más tareas*” es un conflicto constante en los niños(as) entre el juego y las actividades en unión a la falta de tiempo, tal triangulación crea el conflicto en el sistema educativo, desde la visión y percepción de los niños(as).

El conflicto en general sale de la base de la falta de organización del tiempo para la realización de actividades, ya que el NT2 y el NB1 son niveles con una estructura de trabajo distintos desde la percepción de los niños(as) como es el caso de la posición de las mesas o la forma de llegada a la sala, muchas veces el que los niveles estén secuenciados no significa que estén articulados, porque la estructura dentro de cada nivel tienen sus propias características tanto en la organización del tiempo, organización del espacio, planificación y evaluación, las cuales cada una demanda un tiempo y una estructura de trabajo distinta.

El rol de la educadora y docente debe ser claro y conciso para que pueda guiar al niño(a) en la transición y así no crear conflictos en ellos, como por ejemplo *“algunas veces hacemos juegos y tareas que se parecen al kínder”* aquí los niños(as) describen que una de las cosas que falta en mayor cantidad son el juego y experiencias más dinámicas que ellos estaban acostumbrados a realizar, no significa que para eliminar el conflicto de la falta de tiempo para el juego sea permitir que el niño y niña en el NB1 juegue todo el día, si no, más bien incorporar articuladamente mas técnicas del NT2 a el NB1.

Según la definición de juego, por Kotliarenco (1996) *“El juego es concebido como una función de vida, cuya intensidad y poder de fascinación no pueden ser explicados ni definidos en términos lógicos, biológicos y estéticos en esa intensidad, en la capacidad de excitar reside la esfera de la vida humana, es posible que tenga su fundamento en cualquier elemento racional pues en este caso, limitaría la humanidad”*. Describe que el juego es como una función de vida y mas para los niños(as) ya que el

juego es una actividad voluntaria de cada uno, por ende es una forma atractiva para aprender lo cual también demandan los niños(as), como por ejemplo “*solo en los recreos*” o “*si en los recreos*” o “*solo en el recreo*” estas tres frases hablan de los mismo el juego solo se realiza en el recreo en el NB1 y no como en el NT2.

c Percepción de apoyo y no sancionadora V/S establecimiento de reglas sancionadoras.

- ***¡Me sancionaron!***

En los niños(as) uno de los conflictos más grandes es que los sancionen por algo que muchas veces ellos sienten y creen que fue sin intención, pero desde el punto de vista de los adultos debe tener una corrección a la falta que los niños(as) cometen.

Las sanciones en los establecimientos están indicados en el reglamento interno del colegio, pero los niños(as) de los primeros niveles sienten que aquellas sanciones deberían ser igual de estricta que para los niveles anteriores, como por ejemplo “*me agarraban y llevaban a la dirección*” según mi percepción la sanción no debiese existir en las aulas, yo siento y creo que deberían existir otras prácticas para afrontar los distintos conflictos que los niños(as) enfrentan entre un nivel educativo a otro además de los mismos conflictos del nivel.

La sanción “como una didáctica especial de una determinada pedagogía no es nuevo. Sus consecuencias patologizantes en todos los planos (específicamente, en lo emocional, lo biológico, lo cognoscitivo, lo espiritual) son conocidas, aunque poco

difundidas. Sin embargo, su difusión es de tremenda importancia, toda vez que un mecanismo habitual en las conversaciones cotidianas acerca del castigo consiste en trivializar sus consecuencias, en la mayor parte de los casos porque no se las conoce y en otros, porque se las niega”. La sanción sea como sea, describirla de distintas maneras es sanción, y lo que los niños(as) de los establecimientos externos de colegio (otros jardines) perciben es castigo, como por ejemplo “*que rompí una regla que nosotros teníamos en la sala*” o “*se enojaba por todo y siempre me mandaban para el patio*” estas prácticas de llevar a los niños(as) a la dirección, de mandarlos al patio o de recalcar las reglas de la sala son prácticas de los temperamentos agresivos de los adultos, creando así un conflicto porque cuando llegan a un nuevo sistema en donde la sanción no está en el tapete como implementación lleva a el descontrol de los niños(as), por el tema de que ellos están acostumbrados a las sanciones.

- **Tenemos más tareas y hay que escribir mucho.**

Para los niños(as) uno de los conflictos es que las tareas son más complejas y demandan mayor tiempo para la realización de ellas, tal conflicto perturba y acompleja la percepción de los niños(as) como por ejemplo “*pero ahora son mucho más difíciles*” o “*las tareas son muy largas*” en estas frases explican el conflicto de los niños(as) pero que no desmotivan sus ansias por aprender.

La metodología que implementan en el NB1 para los niños(as) son procedimientos que en algunas cosas terminan desarrollando un conflicto. Las experiencias de aprendizajes que los niños(as) realizaran en el NT2 frente a sus percepciones eran actividades reducidas en tiempo, lo cual las hacía experiencias entretenidas y lúdicas cuando los niños(as) transitan al NB1 se encuentran con actividades más complejas y con mayor demanda de tiempo como por ejemplo *“algunas tareas son muy difíciles y muy largas”*.

En los conflictos que los niños(as) perciben destacan el tiempo incorporado en cada una de las actividades lo cual los hace demasiado extensas e donde les produce un conflicto en su concentración para la construcción y reconstrucción de aprendizajes, como por ejemplo *es que son muy largas y yo soy muy lento y me cuesta” o “son muy difíciles y no me ayuda la tía”* en esta frase explican lo que producen los conflictos en relación a la metodología que implementan los adultos incorporados del nivel que son la falta de seguridad de sus conocimientos y construcción de su autonomía.

Los conflictos entre la transición del NT2 a NB1 se están dilucidando en relación a estrategias exactas como son el tiempo destinado a cada una de las experiencias y complejidad con que se presentan, la cual para ellos es un procedimiento del cual demandan y requieren el apoyo de los adultos.

d Percepción de tareas V/S tareas entretenidas.

- *Nos hacían otras tareas no se parecían a las de ahora*

Los niños(as) frente a las distintas actividades tienen un conflicto, el cual, ellos consideran que se les extingue las actividades de juegos y son reemplazadas por actividades poco dinámicas y lúdicas como lo indica “*en mi jardín hacían otras tareas, no se parecían en nada a las de ahora*”, aquí la distinción es clara en donde los niños(as) me indican que las actividades son complejas y conflictivas además distintas a lo que ellos han experimentado en su corto proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este conflicto, de las actividades poco dinámicas, para las percepciones de los niños(as) es un tema en su proceso de aprendizaje de la misma forma que en la reconstrucción de sus aprendizajes por que con este conflicto no logran los niños(as) enamorarse del proceso de aprender.

En las bases correspondientes de la educación parvularia se orienta a la educadora de párvulo a que realice actividades entretenidas con una unión entre núcleos y ámbitos, en el NB1 su marco curricular indica y describe la misma articulación, con la diferencia que las orientaciones a los docentes no son tan específicas como en el NT2.

La falta de mecanismo de articulación donde la educadora y la docente desarrollan en el tema de las actividades crea un conflicto en los niños(as) como por ejemplo “*en educación física nos hacían jugar mucho más y no solo correr*.”

e Percepción sobre el aprendizaje más complejo entre NT2 y NB1.

- *¿tarea? Aaa prueba*

Uno de los conflictos de los niños(as) en su transición en relación al aprendizaje es la forma en cómo le presentan las actividades en el NB1, ya que como son muy estructuradas y rígidas la cual los hace poco llamativas para los niños(as), como por ejemplo *“así pero son mucho más difíciles así que no me gustan mucho”* o *“algunas tareas que hacemos en la sala son fomes y muy difíciles”* el que las actividades sean con un grado de complejidad mayor en el NB1 crea un conflicto en los niños(as) porque les demanda y exige una concentración mayor de la cual ellos aun no están preparados o acostumbrados.

El aprender para los niños(as) va muy de la mano él como ellos lo pasen en la actividad, es decir, si se entretienen aprender y si no les llama la atención no aprenden, es por esta razón que los niños(as) sienten que el primero es más difícil y tareas más complejas, como por ejemplo *“¿aparte de tener que hacer muchas tareas?”* o *“las tareas que hacemos ahora son mucho más difíciles”* aquí claramente los niños(as) me describen una complejidad que, desde su percepción es algo que para ellos aun no es apropiado, como el de tener actividades establecidas y sin relación a la entretención o que aquellas actividades tienen un tiempo determinado y no son según su desarrollo propio.

El aprender desde las percepciones de los niños(as) es muy complejo y algo que aun no se sienten preparados, desde lo que yo entiendo de sus respuestas, pero en realidad no se dan cuenta que esta construcción que ellos realizan en sus respuestas son respuestas a los aprendizajes que ellos han tenido en su aprender diario, las cuales

pueden o no ser del todo de su agrado, como por ejemplo *“mis compañeros, hacer muchas tareas, no jugar arto, tener que hacer pruebas”* aquí me describe que ellos tienen conflictos con la convivencia entre pares, por mi percepción es el tema de las calificaciones, porque son tan diversas y con llevan a comparaciones y sanciones en algunos casos.

El aprender para todos es un conflicto, desde chicos a grandes pero en mayor complejidad en los niños(as) porque no tienen conciencia de lo que es complejo y del significado del aprendizaje.

- **Juegos más entretenidos.**

Uno de los conflictos de los niños(as) en relación a su metodología es la forma de percibir el trabajo que ellos realizan en las actividades, porque ellos estaban en el NT2 acostumbrados a un sistema de trabajado el cual era el juego y al transitar al NB1 se pierde y adquieren nuevas técnicas, como por ejemplo *“hacer tareas más entretenidas”* desde esta frase explico cuando los niños y niñas describen la diferencia entre las tareas y tareas entretenidas, lo cual hace que ellos aprenden pero en algunos casos pueden aprender de forma lúdica y no tan rígida.

Para los niños(as) el juego como lo he mencionado anteriormente es un estado natural en ellos por lo cual para su percepción es necesario y imprescindible para poder aprender, como por ejemplo *“hacían juegos más entretenidos”* aquí claramente los niños(as) describen que el aprender para ellos va también con una estrategia metodológica atractiva que los cautiven y atraigan a crear nuevos aprendizajes.

Para los niños(as) en relación a las percepciones de su aprendizaje es un poco conflictiva porque sienten y creen que es un proceso aun no bien articulado, con algunos quiebres que le hacen percibir y sentir que el nivel anterior era mejor y aprendían más o bien les era más atractivo y motivante, *“como por ejemplo “mas entretenidas y jugábamos mas”*.

Los niños(as) comparan lo que realizaban en el NT2 y lo que hacen en el NB1 creando así un conflicto pero también analizan y adquieren un beneficio ante tal conflicto, como por ejemplo *“aprendemos los números”* aquí ven un beneficio frente a tal conflicto el cual adquieren nuevos aprendizajes pero también comparan y encuentran que *“encontramos las letras y dibujábamos palabras”* desde lo que yo percibo ellos describen un juego del cual también ellos pueden adquirir un aprendizaje, los niños y niñas explican en sus entrevistas que pueden aprender por medio del juego como también de forma estructurada.

VII Conclusión.

A partir de las entrevistas y reuniones realizadas a dos grupos de niños(as) del mismo establecimiento pero de generaciones distintas (2008 – 2010) en el cual se considero la bibliografía, es que se dará respuestas a los objetivos y supuestos de esta investigación.

Frente al objetivo general propuesto al inicio de la investigación **“Comprender las formas en que los niños y niñas del Colegio Raíces Altazor, perciben la Transición, desde su experiencia de innovación del NT2 al NB1, considerando las posibles diferencias entre niños y niñas que vivenciaron el proceso de articulación en la escuela y aquellos que llegan desde afuera”**. Se puede decir que las percepciones son variadas y diversas, porque demuestran continuidad en algunos conflictos y beneficios de la transición entre NT2 y NB1 desde la mirada de los niños(as).

Objetivos:

1. *“Describir las rupturas o desarticulaciones que los niños y niñas perciben entre ambos niveles, considerando las metodologías y su propio rol en el aprendizaje en el aula”*

Las percepciones de los niños(as) son muy variadas frente al proceso de articulación que viven en la transición de un proceso educativo a otro (NT2 a NB1), pero las percepciones frente a algunos temas no cambian, sino más bien se mantiene entre ambas generaciones, creando así un análisis de lo que los niños(as) frente a lo que realizan y no realizan las educadoras y docentes en su proyecto de articulación.

Porque si analizamos la bibliografía nos podemos dar cuenta que uno de los fines del porque se realiza los procesos de articulación (Gutierrez, 2008) se pueden *“definir los problemas de fracaso y deserción escolar, a través del desarrollo de aprendizajes relevantes y significativos previos, que favorezcan además el agrado e interés por aprender”* pero tal proceso no es bien percibido por los niños(as) de ambas generaciones, porque ambos perciben que existe una desarticulación y describen un cierto grado de fracaso en el desarrollo de sus aprendizajes.

Para los niños(as) de ambas generaciones perciben un quiebre metodológico en la transición al momento de la construcción de su autonomía, porque ellos demandan mayor apoyo para tener mejores logros en las distintas experiencias educativas y en la construcción constante de su autonomía.

Cuando los niños(as) describen que uno de los puntos desarticuladores en relación a sus aprendizajes es la falta de autonomía, lleva analizar el trasfondo de tal conflicto, porque en ambos niveles se plantea un trabajo sólido en la construcción de la autonomía, llevando así a creer que es un quiebre en tal proyecto que aun no logran resolver en su totalidad la educadora con la docente en su trabajo de articulación.

Es así como se puede comprender frente a la información y las percepciones de los niños(as) que tal proceso de articulación en la transición de un nivel a otro lleva observar falencias que perduran en el tiempo entre una generación y otra, esto es concluido frente a las respuestas de los niños(as).

Otro punto que los niños(as) coinciden que se ha producido una desarticulación es en relación a la división del tiempo entre cada experiencia de aprendizaje y el juego, porque para la percepción de los niños(as) en torno al tiempo tiene una mirada de escasez del trabajo que realiza la docente, en este caso es la planificación, ya que ellos explican que en las experiencias son muy extensas y de falta de dinamismo dentro de la realización de cada una de ellas, lo cual hace que ellos perciban la falta de tiempo para algunas experiencias más lúdicas, creando así un conflicto en donde ellos demandan más momentos de juego para que construyan aprendizajes como lo realizaban en el NT2.

Para ellos el realizar actividades rigurosas y extensas crea en los niños(as) una percepción de desarticulación de sus aprendizajes, porque conciben que su mundo está en estrecha relación con el juego, lo cual es reducido en la transición, pero también

demandan mayor organización del tiempo entre las experiencias, porque plantean que la docente en algunas actividades les exige mayor rapidez para la realización de ellas.

Si revisamos la bibliografía (Ministerio de Educación, 2001) se puede describir que *“el equilibrio de periodos regulares o constantes con los tipos variables. Para ellos se sugiere alternar ciertos periodos de estabilidad – que son esenciales para favorecer la seguridad y la atención de las necesidades básicas de los niños- con la diversidad de actividades que se pueden ofrecer a través de los periodos variables”* claramente aquí se describe lo que los niños(as) no perciben en su proceso de enseñanza y aprendizaje, en donde ellos descubren que no se les facilita una atención a sus necesidades, que en este caso específico son actividades con un trabajo de juego, en donde ellos pueden aprender y construir de forma lúdica.

Así como la organización del tiempo y el apoyo para la construcción de su autonomía los niños(as) también perciben una desarticulación frente a la forma de actuar de la docente en ciertos momentos y espacios educativos.

Por lo que los niños(as) explican en sus conversaciones la desarticulación en un proceso de transición, se puede dar en distintos puntos como es en este caso en la forma de actuar de la docente frente a una confrontación entre niños(as) y del cómo plantearse frente a ellos para la resolución de los conflictos, frente a este tema los niños(as) perciben que la docente actúa de una forma poco asertiva para corregir y sancionar algunos errores emitidos por ellos.

El Ministerio de Educación frente a este tema plantea en su reglamento para los establecimientos que *“Los procedimientos que se establezcan deben permitir aclarar*

los hechos, definir las responsabilidades, no juzgar en forma apresurada (presumir inocencia hasta probar lo contrario), escuchar al alumno y su familia, y resolver pacíficamente los conflictos entre las personas involucradas. Para esto, es necesario que las personas responsables de aplicar estas normativas (profesor jefe, inspector, orientador, director) manejen algunas técnicas de resolución pacífica de conflictos, sobre todo cuando la falta cometida tiene que ver con conflictos interpersonales (peleas entre compañeros, altercado profesor – alumno, etc.) Aquí se explica que la conducta del docente frente a cualquier conflicto siempre debe ser responsable en donde los niños y niñas perciben que no es muy exacto, porque describen algunas discordancias entre los distintos establecimientos y las actitudes de los adultos.

Para los niños(as) sus percepciones en torno a las distintas desarticulaciones que se presentan en su proceso de enseñanza y aprendizaje en relación a su metodología son que las experiencias de aprendizajes son muy rígidas y poco flexibles para la relación con el juego, cuando ellos hablan de su transición y los conflictos que el proceso les presento hablan de que las actividades son muy poco dinámicas, ya que les exigen una postura rígida en su puesto y con muy poco desplazamiento, creando así una desarticulación en la percepción de los niños(as).

Las percepciones de los niños(as) frente a las actividades son que falta un grado de diversión para lo que esperan en las experiencias de aprendizaje, ambas generaciones describen tal desarticulación lo cual significa que durante el tiempo transcurrido de una generación a otra no ha sido favorable en relación a la construcción de las técnicas metodológicas planificadas por la docente en relación al dinamismo y la articulación, porque uno de los principios que se basan las experiencias de aprendizaje es el juego,

(Ministerio de Educacion, 2001) en donde *“enfaticar el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y niño. A través del juego, que es básicamente un proceso en si para los párvulos y no solo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad”*.

En relación al aprendizaje los niños(as) de ambas generaciones describen dos puntos distintos que desde su percepción están desarticulados para los niños(as) de la generación 2008 plantean que sus aprendizajes están desarticulados en estricta relación a la falta de apoyo que ellos sentían para realizar actividades y crear confianza en su autonomía, que en donde ellos sentían que no podían crear aprendizajes libremente que necesitaban apoyo constante, lo cual hacia en los niños(as) una crítica entre ellos, porque muchas veces conciben que el apoyo se debe realizar en todo momento por parte de la docente limitando así al niño(a).

El aprendizaje para los niños(as) de la generación 2010 perciben la desarticulación en relación a que ellos piensan que la forma de aprender en cada nivel pertenece a ese nivel, y que las metodologías del NT2 no deberían ser utilizadas sin tener una modificación, siendo así nuevas metodologías con una estructura ya conocida por ellos.

2. *“Describir las continuidades o articulaciones que los niños(as) perciben entre ambos niveles, considerando las metodologías y su propio rol en el aprendizaje en el aula”*

En la transición los niños(as) perciben puntos articulados en donde la educadora y docente han realizado su mayor esfuerzo para lograrlos en donde llevar a cabo el concepto de articulación, (Gutierrez, 2008) “*se debe reconocer las partes como casos distintos entre sí y a la vez iguales al formar parte de un todo*” desde la bibliografía se describe lo que el proceso de articulación debe realizar en donde reconoce las diferencias y lleva a un trabajo en conjunto entre las partes.

Desde las percepciones de los niños(as) uno de los puntos articulados es la utilización de espacios educativos como son el patio, la buhardilla y el cajón de arena, los niños(as) de ambas generaciones describen que estos espacios los pueden seguir utilizando de forma autónoma para ellos el que puedan jugar y aprender, como construir y reconstruir sus aprendizajes según sus necesidades y características, que en este caso son en los espacios en donde se les da la oportunidad de realizar juegos.

La percepción de ellos constantemente va siendo analizada y modificada según sus experiencias de aprendizaje, es así como las actividades de juego en los niños(as) en los espacios educativos crea una articulación a la visión de ellos, es así como (Kotliarenco, 1996) se plantea que “*en el desarrollo del niño se debe ser visto como un proceso de aprendizaje, en donde por medio del juego ellos logran experimentar y obtener información de todo lo que los rodea*” frente a esta definición el proceso de articulación de la utilización de espacios de aprendizajes por medio del juego ha sido asertiva por parte de la educadora y docente en donde apoyan y guían a los niños(as) a diario en la construcción de sus aprendizajes.

Otro punto que los niños(as) consideran articulado es el tema de los tiempos de juego, claro con algunas distinciones entre un nivel y otro, porque en uno tenían más juegos para realizar en el tiempo y en el otro no hay suficiente tiempo para realizar muchos juegos, si bien este punto aun describe algunas falencias desde la percepción de los niños(as), no es tan complejo, porque consideran que deben perder algunas cosas para ganar otras.

El tiempo es muy complejo de organizar de una forma tal que no perturbe el crecimiento y aprendizaje del niño(a), pero ellos perciben que es articulado aunque sean en muy pocos momentos, es así como (Ministerio de Educacion, 2001)“*implica considerar todos estos criterios en forma permanente y reflexiva, de manera de contar por una parte con periodos de trabajos interesantes, creativos, novedosos, potenciadores de los niños y niñas*” aquí se habla de lo que los niños(as) perciben articuladamente en cortos momentos y espacios.

La percepción de los niños(as) frente al proceso de articulación es muy asertivo en los puntos que ellos consideran articulados como es el caso en donde ellos perciben en sus respuestas que la educadora como docente en el proceso de transición traspasaron la protección y afecto de forma articulada, porque en sus repuestas describen el rol protector que ellos necesitan en los primeros niveles educativos.

Cuando se habla de rol docente se habla también de lo que refleja y representa en los periodos de proceso educativo en donde, (Ministerio de Educacion, 2001) explica que “*favorecen al párvulo en aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses fortaleciendo sus potencialidades para un*

desempeño pleno y autónomo” aquí claramente se describe el rol pertinente que debe tener un docente y del cual los niños(as) perciben que es articulado, porque intenta entregar a ellos un proceso armónico aunque con algunas deficiencias pero con el paso del tiempo se ha ido modificando.

(Gutierrez, 2008) Se describe que *“saber la materia que se va a impartir, si bien es absolutamente necesario, no es condición suficiente para lograr o propiciar el aprendizaje del alumnado”* porque muchas veces los niños(as) perciben que necesitan apego frente a los aprendizajes y que con solo escucharlos o darles un abrazo crea y propicia aprendizajes significativos.

Los niños(as) claramente en sus entrevistas aclaran que en este proceso educativo la educadora y docente articuladamente desarrolla momentos de afectividad de las cuales están conformes y contentos.

Así como la articulación está presente en la construcción de la autonomía, en los espacios de aprendizaje y el apego de los docentes también está presente en algunas metodologías utilizadas por la docente, como es pintar y dibujar los cuales para ellos es igual de significativo que jugar, porque estas metodologías los cautivan, incitan e invitan a aprender, construir y reconstruir sus aprendizajes.

Los niños(as) perciben que uno de los ejes articuladores de tal proceso están siendo acordes, porque el modelo didáctico que configura acuerdos conceptuales para el tema de las planificaciones para los niveles ya que teniendo claro el concepto de experiencia educativa, este lleva al niño(a) a pensar, discutir, interpretar, reflexionar,

constatar y discriminar en las practicas de aprendizaje en donde ellos dibujan también los llevan a reflexionar y concluir por medio de una técnica que a ellos les agrada mucho porque si bien el dibujo tiene etapas y códigos, para ellos es su medio inicial de escritura, con la cual explican y exponen sus ideas al mismo tiempo que las conclusiones.

El último punto articulador percibido por los niños(as) es la estrategia que tienen la educadora y docente para apoyarlos e invitarlos a la construcción de sus aprendizajes, ellos sienten que las orientaciones que la docente entrega les apoyan en la construcción de sus aprendizajes.

Si bien los niños(as) perciben que el NB1 es un nivel más complejo pero a la vez es mas motivante e interesante porque logran, cruzar y avanzar en sus aprendizajes ya construidos.

El aprendizaje desde la bibliografía describe que *“es la adaptación de los seres vivos a las variaciones ambientales para sobrevivir. Madurar es necesario para aprender y adaptarse al ambiente de la manera más adecuada”* es así como desde las teorías describen que es una de las funciones más importantes, porque la base de crecer de forma autónoma e intelectual creando así en los niños y niñas un sentimiento de atracción por aprender, aunque ellos en algunos momentos demanden el apoyo de la docente para fortalecer la confianza en sus conocimientos.

Las percepciones de los niños(as) es que su aprendizaje se construye mediante el esfuerzo que ellos le entreguen a cada uno de las actividades, dando así una descripción

del trabajo que la docente intenta realizar en cada una de las experiencias que planifican siendo así un punto articulado dentro de este gran proceso.

El punto articulado en si es que la docente permita que los niños(as) trabajen en cada actividad de forma libre, confiada y constructiva integrando la confianza de lo que saben y podrán saber, además de entregar el apoyo para que ellos autónomamente solicite el apoyo de un adulto para reforzar sus aprendizajes cuando ellos consideren necesario.

3. *“Describir las diferencias de percepciones en torno a la articulación vivida por niños(as) que cruzan NT2 dentro y fuera de la escuela.*”

Las percepciones de los niños(as) entorno a la transición en la forma de cómo se deben enfrentar las experiencias del nivel, porque ellos consideran que el haber avanzado de NT2 a NB1 los lleva a ser personas consientes, inteligentes y grandes porque tienen mayores responsabilidades y también reglas.

Cuando los niños(as) perciben que han avanzado en su crecimiento y conocimiento lleva también a conocer que ellos son personas con nuevas responsabilidades, las cuales deben afrontar con todo lo que construyeron y conocieron en el nivel anterior.

Tal ausencia en los niños(as) crea una transición brusca, porque ellos al tener nuevas técnicas para aprender pierden otras para ellos que son mucho más esenciales

porque aprendieron y construyeron sus aprendizajes, es así como este proceso lleva a los niños(as) a transitar de forma brusca y algunas veces de forma poco eficaz para el crecimiento autónomo de los niños(as).

La transición para los niños(as) en relación al crecimiento ha sido algo insatisfactorio porque ellos consideran que tal proceso es de forma brusca, ya que la metodología utilizada en el NB1 no es articulada en relación al juego, ellos consideran que les faltan actividades más lúdicas, pero en realidad tienen otras que no son iguales aunque los lleva a aprender y reconstruir sus aprendizajes.

Los conflictos experimentados por los niños(as) en la transición del NT2 al NB1 relacionados con la falta de tiempo, les provocan de cierta forma un nivel de frustración, debido a que en ocasiones al momento de terminar una tarea o trabajo tienen que esperar sentados a que el resto de sus compañeros termine, como por ejemplo *“cuando uno termina tenemos que esperar a que el compañero termine”*. De esta forma se produce un tiempo muerto, o sea, no hay ningún proceso de aprendizaje ni nada constructivo.

En la transición queda claro el distanciamiento entre ambos niveles con respecto a autonomía y entretención, ya que cuando los niños y niñas se encontraban en NT2 tenían espacio para jugar entre una actividad y otra, cosa tal que en NB1 ya no existe ese tiempo de entretención al contrario deben llegar a hacer tareas de inmediato, entonces la entretención se reduce solamente a los recreos.

Los niños(as) se ven envueltos en un gran conflicto en relación a su aprendizaje, debido a que la falta de actividades más lúdicas y el poco tiempo para jugar los complica, ya que ellos por medio del juego consideran que aprenden y construyen su autonomía y su propia personalidad.

Otro punto que los niños(as) plantean en sus percepciones frente a la transición es la forma de que ellos visualizan las actitudes de la docente en el aula, encontrando ellos una diferencia entre una generación y otra, porque los niños y niñas de la generación 2008 describen que en la transición ha sido igualitaria en las actitudes de la educadora y docente en donde ellos describen que ambas enfrentaban los conflictos por medio de alteraciones y sanciones para los niños(as).

Los niños(as) perciben que la transición de un nivel a otro también ha transitado el actuar docente de forma positiva y de forma negativa ya que los niños y niñas de la generación 2010 plantean que la educadora como docente sigue con una articulación frente al apoyo, ya que ellos describen la docente continua apoyando en la construcción de sus conocimientos, ellos perciben tener un apoyo por parte de la docente de la misma forma como lo tenían con la educadora.

Las percepciones de los niños(as) son muy diversas y explican lo que puede acontecer en un proceso como es la transición de un nivel educativo a otro desde distintas miradas como es de forma positiva y forma negativa.

Los niños(as) de ambas generaciones plantean puntos relevantes frente a la forma de actuar de la docente en la transición, ellos perciben que la docente es una

persona con virtudes y defectos, lo cual la hace mostrar toda su esencia para entregar apoyo y solucionar conflictos.

Los niños(as) en relación a la transición de las metodologías perciben que comparten algunas especialidades y estrategias que utilizan la educadora y docente, ellos describen que la transición ha sido en momentos algo articulada porque que se traspasan cosas positivas y cosas negativas, como es en este caso que ellos describen que los aprendizajes enfocados a la resolución de problemas específicamente están siendo articulado como también el trabajo de la iniciación a la escritura y las ciencias.

Los niños(as) describen que es algo complejo el transitar porque se encuentran con nuevos desafíos, pero si realizan un trabajo articulado la educadora con la docente, como es lo que los niños(as) perciben.

Cuando transitan los niños(as) también se trasladan sus ansias por aprender y jugar, lo cual en este caso ellos describen que es algo familiar lo cual los lleva a una necesidad por aprender, construir y reconstruir sus aprendizaje, aunque plantean que algunas técnicas deberían ser retomadas pero que con lo que se está realizando se sienten motivados y llamativos para su construcción.

Por último las percepciones de los niños(as) en relación al primer año básico están igualitarias ya que ambas generaciones describen que el NB1 es un nivel difícil, por lo que se ha analizado y concluido anteriormente es un nivel distinto a lo que es el NT2, pero dentro de sus percepciones los niños(as) describen que en el NB1 es un nivel donde les exige un trabajo más metódico para construir y reconstruir sus aprendizajes, a

diferencia del NT2 que en su estructura de trabajo predomina de forma favorable para los niños y niñas las experiencias de juego, lo que no es en el NB1.

Los niños(as) describen que él en un nivel aprenden de forma muy rígida y en el otro de forma muy lúdica, pero sus percepciones describen que en ambos niveles aprenden lo cual eso es lo importante y significativo.

La importancia de las percepciones es que hablan de lo que están entendiendo en relación a lo que están viviendo en un proceso, y aquí los niños(as) han explicado muy bien que su aprender no pasa por una buena o mala técnica sino mas bien la forma en que una técnica los cautiva, y si bien la transición del NT2 al NB1 describe bastantes conflictos desarticulados también plantean que se han desarrollado cambios a beneficio de este proceso a través del tiempo, en este caso específico el de cautivar y llamar la atención de los niños(as) por aprender y construir aprendizajes.

4. *“Describir los tipos de conflicto que los niños y niñas reconocen en su proceso de transición a Educación Básica”*

Las percepciones de los niños(as) en relación a los conflictos que ellos presentan son diversos como es el caso de que ellos deben esperar después de terminar una actividad sentados esperando que el resto de sus compañeros termine, lo cual desde lo que puedo sentir este conflicto crea ciertas desarticulación entre un nivel y otro, además de las molestias de los niños(as), ya que ellos consideran que el tiempo que ellos se mantienen sentados sin hacer nada, lo podrían utilizar según su autonomía y

creatividad, ya sea por medio del dibujo o por medio del juego como lo realizaban en el NT2.

Este conflicto en los niños(as) de ambas generaciones es presentado lo cual alude que la educadora con la docente aun no lo desarrollan y por supuesto no lo articulan creando un trabajo incompleto en donde los niños(as) describen que es un conflicto para la construcción de sus aprendizajes y autonomía, además de la reconstrucción de los mismos.

Los aprendizajes de los niños(as) se construyen y reconstruyen permanentemente, lo cual hace que sus percepciones estén en constante reformulación, pero es así como el proceso de un nivel educativo tiene que tener la esencia del nivel anterior para que a los niños y niñas no les produzcan grandes conflictos en sus aprendizajes, para que ellos puedan seguir construyendo con la base del nivel anterior, si bien las experiencias deben tener un grado de complejidad no necesariamente deben incrementar en el tiempo de cada actividad, ya que los niños(as) aprenden según sus necesidades y características, de forma individual lo que lleva a que algunos tienen un desarrollo mental más rápido que otros, también un desarrollo de motricidad como otro no, pero lo que si es que cada uno debe aprender y no ser perturbado en sus aprendizajes.

Este conflicto específicamente habla de la forma como les restringe la posibilidad de crear su autonomía e independencia para decidir qué hacer con el tiempo libre que tienen entre una actividad y otra, ya que los niños(as) explican en las conversaciones que la docente exige que ellos deben mantener el orden y silencio, lo

cual hace que ellos se sientan molestos y condicionados para que puedan construir y reconstruir aprendizajes que tenían o están construyendo.

Otro punto que los niños(as) consideran un conflicto en su proceso educativo son los tiempos que tienen para jugar, porque ellos perciben que sus aprendizajes en algunas actividades deberían predominar las experiencias de juego, porque así fue la base en donde ellos comenzaron a construir sus aprendizajes y conocimientos más sólidos, lo cual ellos indican que para que se produzca una transición articulada es que deberían realizar en mayor cantidad actividades de juego con un grado de dificultad mayor al que ellos han realizado en el NT2.

Los tiempos dentro del NB1 son complejos llevarlos y organizarlos de forma tal que puedan cumplir con los reglamentos que se exigen y las necesidades de los niños(as), lo cual hace que para la docente se cree un conflicto en sus planificaciones y hace un conflicto también en las experiencias para los niños(as).

Cuando ellos demandan en sus percepciones que el tiempo es muy limitado para el juego no describen que no existe sino más bien que es escaso porque solo se limita a los momentos de recreos en donde ellos tienen la libertad absoluta para poder elegir en que lo van a utilizar.

Ambas generaciones plantean que este conflicto está presente, por lo que hace pensar que durante el tiempo la educadora como docente no han logrado encontrar un punto articulador frente a este problema el cual fue y es un conflicto para los niños(as).

Frente a la posición de la docente en el actuar en situaciones específicas los niños(as) tienen una diferencia la cual es que en la generación 2008 se encuentra tal conflicto a diferencia que en la generación 2010 no está presente.

Este conflicto habla de la forma que los niños(as) de los establecimientos externos estaban acostumbrados a solucionar algunos conflictos presentados dentro del aula.

Los niños(as) describen que la forma de la educadora de resolver los conflictos presentados, son muchas veces más erróneos ya que son actos sin intención, si bien las sanciones se utilizan con un fin pedagógico para niños(as) tan pequeños las sanciones son conductas que no muchas veces tienen un significado en la construcción de sus aprendizajes.

Los niños(as) con dos años de experiencia en el establecimiento en comparación a los niños y niñas con un año de experiencia describen una clara desigualdad frente al tema, ya que los niños(as) con un año en el establecimiento han tenido experiencias de sanciones a diferencia de los niños y niñas con dos años en el establecimiento no vivenciaron sanciones en el NT2, creando así un conflicto porque cuando la docente presenta una conducta de sanción los niños(as) que no tienen experiencia se sienten confrontados e incluso sorprendidos por tal conducta en relación a los niños(as) que tiene experiencia de sanción lo cual hace que ellos no se sientan confrontado sino más bien sigue las reglas del patrón de conducta de los adultos.

Frente a las metodologías los niños(as) presentan conflicto el cuál se presenta en la cantidad de experiencias en comparación al NT2, lo cual es por la forma de percibir las actividades ya que en el NB1 tienen una estructura de rigidez que no conlleva a lo lúdico sino más bien a lo estructurado y limitado de su dinamismo.

Para los niños(as) de ambas generaciones el tema de las actividades está presente como un conflicto y una desarticulación permanente porque no se cumple lo que se espera en los marcos curriculares, los cuales plantean que *“se podrán generar mayores y menores posibilidades para su desarrollo y aprendizaje, en las que educadores, niños y niñas gocen descubriendo, aprendiendo y creciendo juntos”*, aquí claramente habla de lo que no se está cumpliendo en su totalidad porque las experiencias en este nivel no cumplen con el desarrollo y construcción de sus aprendizajes de forma armoniosa sino más bien conflictiva en donde los obliga a un estilo del cuál ellos no se sienten preparados para enfrentar.

Los conflictos en las percepciones de los niños(as) es en la forma como la educadora y docente lleva a cabo el proceso de articulación, el cuál claramente entre ambas generaciones lo presentan y describen como un proceso no bien constituido, planificado y articulado.

Y por último, cuando ellos aprecian sus aprendizajes detectan un conflicto en la técnica que la docente les entrega para realizar sus aprendizajes.

Las percepciones de los niños(as) es que tienen actividades poco lúdicas y dinámicas, aparecen las calificaciones, lo cual para ellos es un claro conflicto, porque

conlleva a un trabajo en donde ellos requieren mayor tiempo para realizarlos, al mismo tiempo describen la estructura como un tema que los perjudica en relación a la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes.

Para los niños(as) el aprender va de la mano con la entretención, la cual entienden que no puede ser desarrollado en el NB1 como en el NT2 pero que si existen espacios de los cuales la docente debería organizar y planificar de forma más articulada reduciendo así las percepciones de conflicto.

De acuerdo a las conclusiones de los objetivos puedo responder también a los supuestos de investigación.

VIII Bibliografía.

Textos

1. Allende, C., Sura, R., & González, M. (2007). *El Impacto del Imaginario en las Practicas Pedagogicas Utilizadas por dos Grupos de Niños y Niñas entre 4 y 5 años de dos Jardines Infantiles de Diferentes Nivel Socioeconómico*. Chile: Universidad de Chile.
2. Aramburu, M. (s/a). *De la Percepcion al Lenguaje*. España: universidad del Pais Vasco.
3. Azzerboni, D. (2006). *Articulacion Entre Niveles*. Mexico: Novedades Educativas.
4. Bower, T. (1984). *El mundo Perceptivo del Niño*. España: Ediciones Morata.
5. Briones, G. (1990). *Formación de docentes en investigación educativa* . Colombia: litografías calidad Ltda.
6. Capmbell, A. (2005). Escuchando a los Niños y la Convencion de la ONU de los Derechos del Niño. *Interdisciplinaria de Mediacion y Conflicto* .

7. Coronata, C., Fuentes, L., & Canales, A. (2008). El Juego Como Metodología de Trabajo en Educacion Parvularia Aplicado en el Subsector de Lenguaje y Comunicacion de NB1. *Sembrando Ideas* .
8. Duran, M., & Flores, C. (s/a). *La articulaci3n Pre – B3sica y B3sica*. Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
9. G3lvez, E. G. (2005). *An3lisis Cualitativo por categor3as*. Chile: Universidad Academia Humanismo Cristiano.
10. Garcia, E., Oyarzun, C., & Contreras, L. (2005). *Exploracion de Estrategias Creadoras Empleadas por Ni3os de 4 y5 a3os en la Resolucion de Prblemas en el area de la Plastica*. Chile: Universidad de Chile.
11. Goetz, J. I. (1988). *Etnogr3fica y dise3o cualitativo en investigaci3n Educativa*, . Espa3a: Morata.
12. Gonz3lez, M. T. (2005). *Articulaci3n entre el jard3n y la E.G.B la alfabetizaci3n expandida*. Argentina: Aique.
13. Hern3ndez, F., & Sancho, J. (1993). *Para Ense3an no Basta con Saber la Asignatura*. Espa3a: Paid3s.
14. informe Brunner, .. (1997). *Los desaf3os de la educaci3n chilena frente al siglo XXI (informe Brunner)*, Santiago de Chile, Universia. Chile: Universia.
15. King, G., Keohane, & Verba, S. (2000). *El Dise3o de la Investigacion Social la infirencia Cientifica en los estados Cualitativos*. Espa3a: Alianza Editorial.
16. Kotliarenco, M. A. (1996). *Evaluacion Sobre el juego como Una estrategia Educativa*. Chile: CEANIM.
17. Lara, M. (2003). *Promoviendo la Articulaci3n entre el segundo nivel de transici3n y el primer a3o B3sico, a trav3s del trabajo en equipo y la incorporaci3n de metodolog3as comunes*. . Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

18. Luchetti, E. (2005). *Articulacion un Pasaje Exitoso entre Distintos Niveles de Enseñanza*. Argentina: Bomun.
19. Ministerio de Educacion. (2001). *Bases Curriculares de la Educacion Parvularia*. Chile.
20. Ministerio de Educacion, .. (2002). *objetivos Fundamentales y Contenidos Minimos Obligatorios de la educacion Basica*. Chile.
21. Ministerio de Educacion, .. (2008). *La Educacion Parvularia: Sus Origenes E Historia*. Chile.
22. Muñoz, M. (2002). *Articulación entre el segundo nivel de transición y el primer año de enseñanza Básica*. . Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
23. Peralta, M. V. (2004). *apuntes de clases de desarrollo, didáctica y aprendizajes en la educación parvularia III*. Chile: Universidad Academia Humanismo Cristiano.
24. Peralta, M. V. (2002). *La Reforma Curricular de la Educacion Parvularia: Una oportunidad para Generar cambios Significativos para una Mejor calidad*. Chile: Maval.
25. Pozo, J. I. (2006). *Teorias Cognitivas del Aprendizaje*. España: Moratas.
26. Prada, J. (2004). *Madurez Afectiva, Concepto de si y la Adhesion en el Ministerio Sacerdotal*. Colombia: San pablo.
27. Restrepo, M. (2008). *Produccion de Textos Educativos*. Colombia: Aula Abierta.
28. Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación*. . México: MacGraw-Hill.

Textos y revistas electrónicas publicadas en la web.

1. Reveco Vergara, O. (2000). Formar Niños y Niñas Productores de textos en el Jardín Infantil. *Congreso Mundial de Lecto-escritura* (pág. 2). España: http://www.oei.es/inicial/articulos/desafio_educacion_infantil.pdf.
2. ONU. *declaracion de los derechos del niño*. <http://www.cejamericas.org/doc/legislacion/tratados/onu-derechos-nino.pdf>.
3. Gonzaga, W. (2005). Las Estrategias Didacticas en la Formacion de Docentes de Educacion Primaria. *Actualidades Investigativas en Educacion*, <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2005/articulos/estrategias.pdf>.

Páginas de Internet

29. Gutierrez, S. (6 de Septiembre de 2008). Articulacion. *Red Maestros de Maestros*, pág. http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=12004&id_seccion=8354&id_portal=1590.
30. MINEDUC. (2004). *Resolucion Exenta N°11.363*. Chile: www.mineduc.cl.
31. Schaffer, R. (2000). *Desarrollo Social*. <http://books.google.cl/books?id=xduCpqpPKBgC&pg=PA69&dq=desarrollo+social+de+ni%C3%B1os&cd=8#v=onepage&q=desarrollo%20social%20de%20ni%C3%B1os&f=false>: Siglo Veintiuno Ediciones.

IX Anexos

**A Transcripción de las entrevistas en
profundidad a niños y niñas del año 2008.**

Formato de entrevistas en profundidad

Colegio: Raíces Altazor

Región; Metropolitana, la Florida.

Instrumento: el instrumento en este caso será la entrevista en profundidad ya que se considera una manera apropiada para que se pueda recopilar información y además crear lazos de confianza con los niños y niñas protagonistas de esta investigación. Además el instrumento cumplirá con indagar en las respuestas esperadas por los supuestos y objetivos específicos.

Informantes: Tomas Alonso Aravena Briones

Cristóbal Andrés Carvajal Valenzuela

Emilia Fernández Menares

Sofía Paz Neira Salazar

Fecha: Dos semanas de Octubre, año 2008.

Duración: aproximadamente 30 minutos.

Interrogantes a:

Niños y niñas con 2 años de experiencia en el establecimiento.

1. ¿Te acuerdas lo que más te gustaba hacer cuando estabas en kínder?
2. ¿Qué es lo que más te gusta hacer ahora que estas en primero?
3. ¿Qué fue lo que más te costo cuando pasaste a primero?
4. ¿Qué extrañas del kínder?
5. ¿Qué no te gusta del primero?
6. ¿Cómo se comporta la profesora contigo?
7. ¿Extrañas a la tía del kínder?
8. Cuéntame ahora que estas en primero juegan y hacen tareas de la misma forma como lo hacían en el kínder?

Niños y niñas con 1 año de experiencia en el establecimiento.

- 1.¿Cómo era el colegio que estabas el año pasado?
- 2.¿Cuál colegio te gusta más?
- 3.¿Te gusta la forma como es la profesora contigo?
- 4.¿Qué es lo que más te gusta hacer ahora que estas en primero?
- 5.¿Te gustaría hacer más actividades de juego?

Trascripción entrevista en profundidad a Sofía Paz Neira Salazar

- 1.**investigadora:** Buenas tardes Sofía, me gustaría darte las gracias por participar ya que para mí es muy importante que tú me cuentes lo que sientes. Así que por favor cuéntame ¿cómo te llamas y cuántos años tienes?
2. **Sofía:** Mi nombre es Sofía Paz Neira Salazar, tengo 7 años.
3. **investigadora:** Sofía cuéntame si ¿te acuerdas de lo que más te gustaba cuando estabas en kínder?
4. **Sofía:** mmm, los juegos del patio, en especial el columpio que la tía Carola saco, porque un niño del kínder se rompió la mano a principio de año.
5. **investigadora:** ¿Qué otra cosa te acuerdas de que te gustaba del kínder?
6. **Sofía:** También me gustaba jugar con la viva el ojo.
7. **investigadora:** en relación a las tareas ¿Qué te gustaba hacer del kínder?

8. **Sofía:** aaa, me gustaba pintar con tempera, trabajar con greda y trabajar con los textos.
9. **investigadora:** y ahora que estas en primero ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
10. **Sofía:** jugar en el patio grande con mis compañeras y venir a jugar al patio del kínder.
11. **investigadora:** ¿Qué otra cosa te gusta hacer aparte de jugar?
12. **Sofía:** mmm..., no sé, a ya se, pintar los dibujos de la tía Olga.
13. **investigadora:** en relación a las tareas que hacen ¿no te gusta ninguna?
14. **Sofía:** no, porque todas son muy fomes y hay que estar mucho rato sentada, ya que cuando uno termina tiene que esperar que el compañero termine porque o si no, no podemos salir al patio.
15. **investigadora:** aaa ¿Sofía te acuerdas de lo que más te costo cuando pasaste a primero?
16. **Sofía:** a sí, que ya no podíamos llegar a jugar a la sala sino que llegamos hacer tareas altiro y eso es fome, además las tareas no son muy divertidas incluso educación física ya que el tío leo era mucho más entretenido que la Tatiana.
17. **investigadora:** entonces ¿Qué cosa extrañas del kínder ahora que estas en primero?
18. **Sofía:** eee, jugar más tiempo y hacer tareas más entretenidas, porque las que hacemos ahora son casi siempre sentados y eso es aburrido y muy fome.
19. **investigadora:** ¿Qué es lo que más te carga del primero?
20. **Sofía:** aparte de tener que hacer muchas tareas y estar mucho rato sentada los hombres porque son muy pesados y peleadores conmigo.
21. **investigadora:** ¿Cuándo estabas en kínder no compartías con los hombres?
22. **Sofía:** si, pero los que llegaron este año son mucho más pesados que los que estaban en kínder.

23. **investigadora:** ¿Cómo se comporta la tía Paula contigo?
24. **Sofía:** la tía es muy simpática y tierna pero se enoja casi siempre.
25. **investigadora:** ¿y cuando se enoja que hace?
26. **Sofía:** nos grita y nos dice que no podemos hacer esas cosas porque ahora somos grandes y no podemos comportarnos como niños chicos.
27. **investigadora:** ¿te gustaba como era la tía Carola?
28. **Sofía:** si, la tía se enojaba pero no tanto como la tía Paula y se enojaba cuando nosotros nos portábamos mal, como por ejemplo cuando rompíamos las hojas de la parra o le sacábamos las frutitas.
29. **investigadora:** ahora que estas en primero ¿juegan y hacen las tareas de alguna manera parecida de cómo lo hacían en el kínder?
30. **Sofía:** no, porque las tareas que hacemos ahora son mucho más difíciles y además solo podemos jugar en la hora del recreo ya que en la sala no se juega porque no tenemos tiempo y tenemos que hacer las tareas que no son del todo entretenidas.
31. **investigadora:** ¿trabajan en el texto como lo hacían en el kínder?
32. **Sofía:** ¿que texto?
33. **investigadora:** ¿no trabajan con el PAI?
34. **Sofía:** a sí, pero es mucho más difícil, así que no me gusta mucho porque muchas veces me cuesta hacer las tareas que dice que hagamos.
35. **investigadora:** ¿y la tía Paula no te ayuda?
36. **Sofía:** si, pero muy poco solo cuando lee las indicaciones y revisa si hicimos la tarea bien.
37. **investigadora:** entonces ¿no les ayuda cuando no entienden una actividad?
38. **Sofía:** no mucho pero si nos ayuda.
39. **investigadora:** ¿y te gustaría que la tía Paula te ayude más?

40. **Sofía:** en algunas cosas, en las que me cuestan más.
41. **Investigadora:** ¿dame algún ejemplo?
42. **Sofía:** en matemáticas que es en donde me cuesta un poquito más sumar y restar.
43. **investigadora:** ya Sofía muchas gracias por tu entrevista espero verte pronto para que realicemos otra conversación ¿bueno?, un besito chao.

Trascripción entrevista en profundidad a Emilia Fernández Menares

1. **investigadora:** hola Emilia, sabes que me gustaría darte las gracias por participar ya que para mí es muy importante ver si tú me puedes contar tu experiencia. Así que por favor ¿cuéntame cómo te llamas, cuántos años tienes?
2. **Emilia:** mi nombre es Emilia Fernández Menares, tengo 7 años.
3. **investigadora:** Emilia cuéntame si ¿te acuerdas de lo que más te gustaba cuando estabas en kínder?
4. **Emilia:** me gustaba mucho jugar en la buhardilla con los disfraces que hay ahí.
5. **investigadora:** ¿pero ahora no pueden entrar a la buhardilla?
6. **Emilia:** no, porque la tía Carola nos reto porque un día dejamos todo desordenado y ella tuvo que ordenar y nos dijo que no podíamos jugar más ahí porque no la cuidábamos.
7. **investigadora:** ¿Qué otra cosa te gustaba hacer cuando estabas en el kínder?

8. **Emilia:** mmm, trabajar en los textos y educación física, pero ahora no mucho porque la tía Tatiana no es muy entretenida y nos hace correr mucho y no siempre jugamos con las pelotas.
9. **investigadora:** ¿ahora trabajan con texto?
10. **Emilia:** eee, no mucho porque las tareas del PAI son mucho más difíciles que las del año pasado, pero el de segundo es mucho pero mucho más difícil.
11. **investigadora:** ¿Qué es lo que más te gusta hacer ahora que estas en primero?
12. **Emilia:** me gusta pintar los dibujos de la tía Olga y jugar en el patio.
13. **investigadora:** ¿Qué otra cosa te gusta del primero?
14. **Emilia:** mmm, no nada más.
15. **investigadora:** ¿Qué fue lo que más te costo cuando pasaste a primero?
16. **Emilia:** mmm, me costó acostumbrarme a que ya no podíamos jugar cada vez que termináramos una tarea sino que ahora cuando terminamos la tarea tenemos que esperar y luego hacer otra tarea para poder salir al patio a jugar.
17. **investigadora:** que es lo que más extrañas del kínder?
18. **Emilia:** extraño mucho jugar más y los disfraces de la buhardilla ya que me gustaba mucho jugar con ellos.
19. **investigadora:** ¿Qué te carga del primero?
20. **Emilia:** mis compañeros, hacer muchas tareas, no jugar arto, tener que hacer pruebas y que no siempre me baya bien.
21. **investigadora:** ¿y porque crees tú que no te va bien?
22. **Emilia:** porque algunas veces no le entiendo a la tía Paula y por eso me va más o menos.
23. **investigadora:** ¿Cómo es la tía Paula contigo?

24. **Emilia:** es muy tierna y simpática, me hace mucho cariño y me ayuda cuando no entiendo mucho una tarea.
25. **investigadora:** ¿la tía Paula no se enoja contigo?
26. **Emilia:** no mucho, algunas veces cuando no le hacemos caso o nos portamos mal, el otro día en la clase de danza mis compañeros se portaron mal y la tía le contó a la tía Paula y la tía Paula llegó retándonos y nosotros le dijimos que no teníamos la culpa sino que eran mis compañeros.
27. **investigadora:** ¿y la tía las escucho y entendió que no todos tenían la culpa?
28. **Emilia:** si, y nos dijo que hablaría con la tía de nuevo para saber ¿Quiénes se habían portado mal? porque la tía le dijo que todo nos portamos mal y no es así.
29. **investigadora:** ¿extrañas a la tía Carola?
30. **Emilia:** si un poco, era mucho más cariñosa que la tía Paula.
31. **investigadora:** cuéntame ahora que estas en primero juegan y hacen tareas casi de la misma forma que en el kínder?
32. **Emilia:** nooo, porque ahora somos niños grande, dice la tía Paula y tenemos otras obligaciones que cumplir y no podemos jugar casi todo el día.
33. **investigadora:** bueno Emilia me gusto mucho conversar contigo, te doy las gracias por haberme dado la oportunidad de conversar contigo y por supuesto por tus respuestas, un besito cuídese mucho

Trascripción entrevista en profundidad a Cristóbal Andrés Carvajal Valenzuela

1. **investigadora:** Cristóbal hola, primero que todo me gustaría darte las gracias por participar ya que para mí es muy importante que tú me cuentes de lo que has vivido en el colegio. Así que por favor cuéntame ¿cómo te llamas, cuántos años tienes?

2. **Cristóbal:** mi nombre es Cristóbal Andrés Carvajal Valenzuela, tengo 7 años.
3. **investigadora:** Cristóbal me puedes contar ¿Cómo era la escuela que estabas el año pasado?
4. **Cristóbal:** ¿el jardín?
5. **investigadora:** si, el jardín donde estuviste en kínder.
6. **Cristóbal:** es un jardín muy lindo y tiene unos dibujos de un tren muy grande el cual me gustaba mucho verlo y dibujarlo, además tenían muchos juguetes, me gustaba jugar con ellos.
7. **investigadora:** ¿Cuál colegio te gusta más el del año pasado o este?
8. **Cristóbal:** eee, me gustaba mucho el otro colegio pero las tías eran un poco pesadas porque nos retaban mucho, pero este colegio también me gusta porque la tía Paula nos hace tareas y nos ayuda además puedo jugar con mi hermano Vicente en el recreo.
9. **investigadora:** ¿no estaban juntos en el otro jardín?
10. **Cristóbal:** si, pero en cursos distintos y a mi hermano lo dejaban salir al patio cuando nosotros estábamos en la sala. Así que solo lo veía cuando el tío del furgón nos iba a buscar.
11. **investigadora:** ¿te gusta como es la tía Paula contigo?
12. **Cristóbal:** siiii, es muy simpática y cariñosa y me ayuda con las tareas cuando no las entiendo.
13. **investigadora:** ¿y se enoja contigo algunas veces?
14. **Cristóbal:** si, cuando me porto mal o hago una travesura pero no Siempre.
15. **investigadora:** ¿Qué es lo que más te gusta hacer ahora que estas en primero?

16. **Cristóbal:** me gusta mucho pintar, dibujar y jugar con mi hermano en el patio del kínder. Además me gusta mucho jugar en la sala con los juguetes que mis compañeros traen.
17. **investigadora:** ¿te gustaría hacer más áreas de juego?
18. **Cristóbal:** si porque algunas tareas que hacemos en la sala son fomes y muy difíciles que no entiendo y no puedo hacer, aunque lo intento pero igual no me resultan.
19. **investigadora:** ¿de todas las tareas cual es la que más te gusta hacer?
20. **Cristóbal:** mmm, la de jugar al supermercado, pero cuando me toca Comprar, porque cuando me toca vender me cuesta dar el vuelto y mis compañeros algunas veces se ríen cuando me equivoco.
21. **investigadora:** ¿Cómo se comportaban las tías del otro colegio contigo?
22. **Cristóbal:** eran un poco enojonas porque no nos dejaban sacar los juegos de la sala para el patio y nos retaban y castigaban.
23. **investigadora:** ¿Cómo los castigaban?
24. **Cristóbal:** nos sentaban en una silla y nos decían que pensáramos en que habíamos hecho mal.
25. **investigadora:** ¿Cuál eran siempre tu respuesta?
26. **Cristóbal:** que rompí una regla que nosotros teníamos en la sala.
27. **investigadora:** ¿te acuerdas de otra cosa de tú colegio antiguo?
28. **Cristóbal:** eee, no.
29. **investigadora:** entonces Cristóbal muchas gracias por tus respuestas me ayudaron y espero que ye haya gustado conversar conmigo ojala nos veamos pronto en otra conversación un besito.

Trascripción entrevista en profundidad a Tomas Alonso Aravena Briones.

1. **investigadora:** buenas tardes Tomas, me gustaría darte las gracias por participar ya que para mí es muy importante que tú me cuentes lo que tú sabes. Así que por favor cuéntame ¿Cómo te llamas, cuántos años tienes?
2. **Tomas:** mi nombre es Tomas Alonso Aravena Briones, tengo 7 años.
3. **investigadora:** Tomas me puedes contar ¿Cómo era la escuela que estabas el año pasado?
4. **Tomas:** ¿el colegio que estaba el año pasado? Mmm, era lindo y muy grande y mis compañeros eran muy simpáticos.
5. **investigadora:** ¿Qué era lo que más te gustaba del colegio?
6. **Tomas:** los juguetes y el cajón de arena porque jugábamos mucho y no nos aburríamos.
7. **investigadora:** ¿Cuál colegio te gusta más?
8. **Tomas:** mmm, el otro colegio porque nos hacían tareas más entretenidas y jugábamos mucho.
9. **investigadora:** ¿recuerdas como eran las tareas?
10. **Tomas:** mmm ¿Cuáles?
11. **investigadora:** ¿las tareas que hacías en kínder y las que más te gustaban?
12. **Tomas:** a mí me gustaba mucho pintar los dibujos que las tías nos daban además me gustaba mucho cuando teníamos que bordar y trabajar con plastilina,
13. **investigadora:** ¿ahora que estas en primero no hacen nada de eso?
14. **Tomas:** no siempre, porque tenemos que hacer otras tareas mucho más difíciles y como dice la tía Paula hay que trabajar con otras técnicas.
15. **investigadora:** ¿Qué es una técnica?

16. **Tomas:** la tía Paula le dice técnicas a las maneras de hacer las tareas.
17. **investigadora:** ¿dame un ejemplo?
18. **Tomas:** un día pintamos con tempera y otro día pintamos con anilina.
19. **Investigadora:** aaa ¿te gusta la forma como es la profesora contigo?
20. **Tomas:** la tía Paula es muy tierna y cariñosa conmigo y todos mis compañeros, además siempre nos está ayudando cuando no entendemos las tareas.
21. **investigadora:** ¿la tía Olga como es contigo?
22. **Tomas:** la tía Olga siempre nos ayuda en todas las actividades y además nos hace dibujos muy lindos para que nosotros pintemos.
23. **investigadora:** ¿Qué es lo que más te gusta ahora hacer que estas en primero?
24. **Tomas:** eee, jugar con mis compañeros y pintar en la sala.
25. **investigadora:** ¿a qué te gusta jugar?
26. **Tomas:** me gusta jugar mucho en el cajón de arena del kínder, a que hacemos un túnel con muchas entradas y salidas para luego nosotros tirar las bolitas.
27. **investigadora:** ¿te gustaría hacer más tareas en relación al juego?
28. **Tomas:** eee si, pero nosotros solo jugamos en el recreo, cuando hacemos tareas no jugamos.
29. **investigadora:** ¿no realizan juegos en la sala con la tía Paula?
30. **Tomas:** no, porque siempre hacemos tareas relacionas con el PAI o trabajos, pero no jugamos.
31. **investigadora:** bueno muchas gracias Tomas por tus respuestas y espero que nos veamos en la reuniones un besito.

**B Transcripción de las entrevistas en
profundidad a niños y niñas del año 2010.**

Formato de entrevistas en profundidad

Colegio: Raíces Altazor

Región; Metropolitana, la Florida.

Instrumento: el instrumento en este caso será la entrevista en profundidad ya que se considera una manera apropiada para que se pueda recopilar información y además crear lazos de confianza con los niños y niñas protagonistas de esta investigación. Además el instrumento cumplirá con indagar en las respuestas esperadas por los supuestos y objetivos específicos.

Informantes: Amanda Belén Tapia Strgmann

Nicolás Alejandro Gálvez Fuenzalida

Isidora Ignacia Aravena Morales

Martina Aránzazu Doering Mella

Fecha: Dos semanas de Abril, año 2010.

Duración: aproximadamente 30 minutos.

Interrogantes a:

Niños y niñas con 2 años de experiencia en el establecimiento.

1. ¿Te acuerdas lo que más te gustaba hacer cuando estabas en kínder?
2. ¿Qué es lo que más te gusta hacer ahora que estas en primero?
3. ¿Qué fue lo que más te costo cuando pasaste a primero?
4. ¿Qué extrañas del kínder?
5. ¿Qué no te gusta del primero?
6. ¿Cómo se comporta la profesora contigo?
7. ¿Extrañas a la tía del kínder?
8. Cuéntame ahora que estas en primero juegan y hacen tareas de la misma forma como lo hacían en el kínder?

Niños y niñas con 1 año de experiencia en el establecimiento.

1. ¿Cómo era el colegio que estabas el año pasado?
2. ¿Cuál colegio te gusta más?
3. ¿Te gusta la forma como es la profesora contigo?
4. ¿Qué es lo que más te gusta hacer ahora que estas en primero?
5. ¿Te gustaría hacer más actividades de juego?

Trascripción entrevista en profundidad a Amanda Belén Tapia Strgmann.

1. **investigadora:** Buenos Días, me gustaría darte las gracias por participar ya que para mí es muy importante saber lo que tú piensas y sientes de lo que tú haces en el colegio, así que por favor ¿dime tu nombre y cuántos años tienes?
2. **Amanda:** mi nombre es Amanda Belén Tapia Strgmann y tengo 7 años, recién cumplidos.
3. **investigadora:** Amanda tú ¿Te acuerdas lo que más te gustaba hacer cuando estabas en kínder?
4. **Amanda:** Siii, me gustaba mucho pintar y jugar en el cajón de arena que está en el patio.
5. **investigadora:** ¿pero los días con lluvia igual jugabas en el cajón de arena?

6. **Amanda:** no po. Cuando llovía la tía Carola nos decía que no podíamos salir, porque quedaríamos todos mojados. Así que cuando llovía jugábamos en la buhardilla con los disfraces.
7. **investigadora:** aaa ¿y solo eso te gustaba hacer cuando estabas en kínder?
8. **Amanda:** no también me gustaba estudiar
9. **investigadora:** ¿y cómo estudiabas?
10. **Amanda:** con tareas y los libros
11. **investigadora:** ¿y qué libros utilizabas?
12. **Amanda:** el PAI y el otro de las tareas diarias.
13. **investigadora:** aaa y ¿Qué es lo que más te gusta hacer ahora que estas en primero?
14. **Amanda:** no muchas cosas, porque estamos mucho rato haciendo tareas y no son muy entretenidas como las que eran en el kínder.
15. **investigadoras:** ¿Cómo son las tareas ahora?
16. **Amanda:** fomes po, porque son muy largas y me canso un poco.
17. **investigadora:** ¿a qué te refieres con largas?
18. **Amanda:** que tienen muchas hojas o hay que escribir mucho.
19. **investigadora:** ¿Qué fue lo que más te costo cuando pasaste a primero?
20. **Amanda:** mmm... no sé, porque es un poco distinto a él kínder.
21. **investigadora:** ¿Cómo distinto?
22. **Amanda:** es que tenemos más cuadernos y ya no tenemos mucho tiempo para jugar, solo los recreos.
23. **investigadora:** ¿Qué extrañas del kínder?
24. **Amanda:** buuuuuuu, hacer tareas un poquito más entretenidas, eee jugar más rato, eee la buhardilla, la tía Carola.
25. **investigadora:** ¿Cómo son las tareas más entretenidas?

26. **Amanda:** como en el kínder en donde pintábamos con tempera, dibujábamos, escribir con las pizarras.
27. **investigadora:** ¿Qué no te gusta del primero?
28. **Amanda:** es que ahora tenemos que estar mucho más rato sentados, y a veces no hacemos muchas cosas....
29. **investigadora:** ¿Cómo que cosas no haces?
30. **Amanda:** es que algunas veces terminamos la tarea y algunos de mis compañeros no terminan y los tenemos que esperar sentados. Y eso es fome porque no hacemos nada.
31. **investigadora:** y ¿Cómo se comporta la profesora contigo?
32. **Amanda:** la tía Paula es muy simpática y me ayuda con las tareas que no entiendo.
33. **investigadora:** ¿Cómo te ayuda la tía?
34. **Amanda:** es que algunas veces no entiendo lo que la tía Paula dice que hay que hacer, y yo le pregunto y ella me dice de nuevo, además ella siempre me está asiendo cariño y escuchando cuando le cuento algo.
35. **investigadora:** ¿eso te gusta?
36. **Amanda:** si, porque es lindo que te ayuden y te hagan cariño.
37. **investigadora:** ¿Extrañas a la tía del kínder?
38. **Amanda:** ¿a la tía Carola?, si la extraño porque siempre me estaba haciendo cariño y preguntándome cosas, además siempre nos ayudaba con las tareas.
39. **investigadora:** Cuéntame ahora que estas en primero juegan y hacen tareas de la misma forma como lo hacían en el kínder?
40. **Amanda:** no porque las tareas que hacemos ahora son un poquito más difíciles, pero algunas veces hacemos juegos y tareas que se parecen al kínder.
41. **investigadora:** ¿Cómo cuales tareas?

42. **Amanda:** como pintar con tempera o dibujar en hojas. Pero no son siempre algunas veces.
43. **investigadora:** ¿Cómo cuantas veces?
44. **Amanda:** mmm no sé, porque hemos hecho 4 dibujos no más.
45. **investigadora:** ¿y qué juegos haces algunas veces?
46. **Amanda:** los juego po
47. **investigadora:** ¿Cuáles?
48. **Amanda:** esos donde encontramos las letras, dibujos palabras, esos de competencias.
49. **investigadora:** aaa ¿y no juegan a nada mas?
50. **Amanda:** no porque es un poquito más difícil, porque estamos en primero ahora no en el kínder.
51. **investigadora:** ya Amanda muchas gracias y nos vemos en la reunión.

Trascripción entrevista en profundidad a Nicolás Alejandro Gálvez Fuenzalida

1. **investigadora:** Buenos Días, me gustaría darte las gracias por participar ya que para mí es muy importante saber lo que tú piensas y sientes de lo que tú haces en el colegio, así que por favor ¿dime tu nombre y cuántos años tienes?
2. **Nicolás:** mi nombre es Nicolás Alejandro Gálvez Fuenzalida y tengo 6 años.
3. **investigadora:** Nico ¿Te acuerdas lo que más te gustaba hacer cuando estabas en kínder?
4. **Nicolás:** mmm, jugar con mis juguetes y correr con el Diego.
5. **investigadora:** ¿no hay nada más que te haya gustado?

6. **Nicolás:** siii las tareas, pero las que hacíamos cuando pintábamos con tempera con las manos.
7. **investigadora:** ¿Qué es lo que más te gusta hacer ahora que estas en primero?
8. **Nicolás:** mmm, no sé por qué algunas tareas son difíciles y muy largas.
9. **investigadora:** ¿Cómo son largas?
10. **Nicolás:** es que estamos mucho rato sentados haciendo las tareas pero también eso nos sirve para aprender.
11. **investigadora:** aaa ¿y porque son difíciles las tareas?
12. **Nicolás:** es que me cuesta un poco pero igual me gustan.
13. **investigadora:** ¿y como que tareas haces?
14. **Nicolás:** escribimos, contamos, conocemos animales.
15. **investigadora:** ¿y qué es lo que más te gusta?
16. **Nicolás:** eee escribir... porque así podré aprender a leer y seré grande.
17. **investigadora:** aaa ¿y qué fue lo que más te costo cuando pasaste a primero?
18. **Nicolás:** no lo sé porque me gusta estudiar y hacer pruebas... aaa ya sé hacer las tareas más rápido.
19. **investigadora:** ¿Cómo es eso?
20. **Nicolás:** es que yoooooooo soy muy lentoooooooo.
21. **investigadora:** ¿y la tía Paula te apura?
22. **Nicolás:** algunas veces, cuando ya han terminado todos y solo quedo yo.
23. **investigadora:** ¿y como lo hace?
24. **Nicolás:** me dice ya Nicolás se acabo el tiempo, apúrate.
25. **investigadora:** ¿Qué extrañas del kínder?
26. **Nicolás:** todo.
27. **investigadora:** ¿Cómo es todo?

28. **Nicolás:** el patio, los juguetes y las tías.
29. **investigadoras:** ¿Qué no te gusta del primero?
30. **Nicolás:** el que estamos mucho rato sentados, haciendo tareas y no podemos jugar en la sala.
31. **investigadora:** ¿siempre trabajan sentados nunca trabajan en grupo?
32. **Nicolás:** no, solo cuando trabajamos con tempera, pero son muy pocas veces.
33. **investigadora:** ¿Cómo cuantas?
34. **Nicolás:** no sé, porque yo tengo solo 3 trabajos.
35. **investigadora:** ¿Cómo se comporta la profesora contigo?
36. **Nicolás:** la tía Paula, es muy linda y nos hace mucho cariño.
37. **investigadora:** ¿los reta o castiga?
38. **Nicolás:** no nos castiga, pero si nos reta un poco cuando no le hacemos caso o estamos haciendo mucho desorden.
39. **investigadora:** ¿y cómo los reta?
40. **Nicolás:** grita “SILENCIOOOOOOOO”
41. **investigadora:** aaa y ¿Extrañas a la tía del kínder?
42. **Nicolás:** siiiii, ella también es linda y nos hacía mucho cariño.
43. **investigadora:** ¿también les gritaba?
44. **Nicolás:** no ni siquiera cuando no le hacíamos caso, ella solo se sentaba y decía “no tendrán recreo”
45. **investigadora:** aaa ¿Cuéntame ahora que estas en primero juegan y hacen tareas de la misma forma como lo hacían en el kínder?
46. **Nicolás:** no porque las tareas que hacemos en el primero son más largas y tampoco jugamos tanto porque tenemos más tareas.
47. **investigadora:** ¿pero igual juegan?

48. **Nicolás:** siiii en los recreo.
49. **investigadora:** ¿no te gusta trabajar con los textos?
50. **Nicolás:** siiiii pero igual ahora son mucho más difíciles, así que me demoro más.
51. **investigadora:** ya Nicolás cuídese mucho y nos vemos en las reuniones.

Trascripción entrevista en profundidad a Isidora Ignacia Aravena Morales

1. **investigadora:** Buenos Días, me gustaría darte las gracias por participar ya que para mí es muy importante saber lo que tú piensas y sientes de lo que tú haces en el colegio, así que por favor ¿dime tu nombre y cuántos años tienes?
2. **Isidora:** mi nombre es Isidora y tengo 6 años.
3. **investigadora:** Isidora cuéntame ¿Cómo era el colegio que estabas el año pasado?
4. **Isidora:** era un colegio muy lindo tenía muchos juegos y hacíamos tareas muy entretenidas.
5. **investigadora;** ¿Cómo eran los juego?
6. **Isidora:** los juegos eran de madera, la casita y la torre del pirata además habían columpios.
7. **investigadora:** ¿Cómo eran las tareas entretenidas?
8. **Isidora:** pintábamos con tempera, dibujamos mucho.
9. **investigadora:** ¿Cuál colegio te gusta más?
10. **Isidora:** es que los dos me gustan, por que los dos me enseñan muchas cosas, pero me gusta más el kínder porque era más entretenido.
11. **investigadora:** ¿Qué tenia de entretenido?
12. **Isidora:** porque jugamos mucho, no como ahora que tenemos que hacer tareas muy largas y no tenemos mucho tiempo para jugar.

13. **investigadora:** y ¿Qué te enseñan ahora que no te enseñaron en kínder?
14. **Isidora:** a escribir muchas palabras, en el kínder solo me enseñaron a escribir mi nombre y también a contar hasta el 30 porque en el kínder me enseñaron hasta el 10.
15. **investigadora:** ¿Te gusta la forma como es la profesora contigo?
16. **Isidora:** la tía Paula es muy cariñosa me quiere y hace mucho cariño, también me ayuda con lo que no se.
17. **investigadora:** ¿Cómo te ayuda?
18. **Isidora:** me explica cuando no entiendo una tarea, también me ayuda a contar y escribir palabras.
19. **investigadora:** ¿y cómo era la tía del kínder?
20. **Isidora:** la tía también era muy linda pero no me ayudaba mucho, decía que yo era muy inteligente y podía solita.
21. **investigadora:** ¿Qué es lo que más te gusta hacer ahora que estas en primero?
22. **Isidora:** me gusta mucho escribir en los cuadernos y aprender los números.
23. **investigadora:** ¿y no hay otras cosas que te gusten?
24. **Isidora:** si cuando dibujamos y salimos al patio, en recreo.
25. **investigadora:** ¿no juegan?
26. **Isidora:** solo en el recreo, porque en la sala no se puede jugar.
27. **investigadora:** ¿no te gustaría trabajar con tempera o plastilina o greda?
28. **Isidora:** siiiii me gusta mucho pero eso solo lo hacíamos en el kínder porque ahora no se puede.
29. **investigadora:** ¿Por qué no se puede?
30. **Isidora:** porque eso es para el kínder y no para el primero porque ahora es mucho más difícil.
31. **investigadora:** ¿te cuesta trabajar con los libros?

32. **Isidora:** eeee un poco, es que son muy difíciles las tareas, y además la tía no nos ayuda.
33. **investigadora:** ¿en el kínder no utilizaban libros?
34. **Isidora:** no solo asíamos tareas en los cuadernos y en las hojas de block
35. **investigadora:** ¿Te gustaría hacer más actividades de juego?
36. **Isidora:** es que si jugáramos todo el día no aprenderíamos.
37. **investigadora:** ¿Por qué no aprenderían?
38. **Isidora:** porque solo jugaríamos, eso dice mi mamá.
39. **investigadora:** gracias Isidora espero que no veamos en la reunión.

Trascripción entrevista en profundidad a Martina Aránzazu Doering Mella

1. **investigadora:** Buenos Días, me gustaría darte las gracias por participar ya que para mí es muy importante saber lo que tú piensas y sientes de lo que tú haces en el colegio, así que por favor ¿dime tu nombre y cuántos años tienes?
2. **Martina:** mi nombre es Martina y tengo 7 años.
3. **investigadora:** marti ¿Cómo era el colegio que estabas el año pasado?
4. **Martina:** mi jardín era muy lindo además tenía muchos juegos.
5. **investigadora:** ¿Cómo eran los juegos?
6. **Martina:** eran muy grandes y de muchos colores, a mi me gustaba jugar mucho en ellos
7. **investigadora:** ¿Cuál era tu preferido?
8. **Martina:** la casita, los columpios y el resfalin
9. **investigadora:** ¿y no te gustaba nada más del otro colegio?
10. **Martina:** las tías eran muy cariñosas.
11. **investigadora:** ¿Cómo eran cariñosas?

12. **Martina:** me hacían cariño, me daban dulces y me ayudaban a pintar.
13. **investigadora:** ¿Qué tareas hacías en el otro colegio?
14. **Martina:** pintábamos, dibujábamos y corríamos.
15. **investigadora:** ¿no trabajaban con los números o te enseñaron a escribir?
16. **Martina:** siiiiiiii me enseñaron a contar hasta el 20 con pelotitas y porotos aunque yo le pedí a mi mamá que me enseñara más números.
17. **investigadora:** ¿y a escribir?
18. **Martina:** siiii aprende a escribir mi nombre completo y además el De mi papá y mamá.
19. **investigadora:** ¿Cuál colegio te gusta más?
20. **Martina:** es que no sé porque ahora aprendo hartas cosas y son mas entretenidas que en el otro colegio.
21. **investigadora:** ¿y en el otro colegio las tareas eran fomes?
22. **Martina:** lo que pasa es que en el otro colegio jugábamos mucho pero no hacíamos tantas tareas como ahora, y mi mamá dice que ahora que estoy en primero yo aprendo mas.
23. **investigadora:** ¿pero a ti que colegio que gusta más?
24. **Martina:** el otro porque habían juegos más entretenidos.
25. **investigadora:** y ¿Te gusta la forma como es la profesora contigo?
26. **Martina:** la tía Paula nos ayuda mucho en todas las tareas y además nos está preguntado siempre como estamos y si nos sentimos bien en el colegio.
27. **investigadora:** ¿Qué es lo que más te gusta hacer ahora que estas en primero?
28. **Martina:** me gusta todo, porque aprendo mucho, la tía Paula dice que soy muy inteligente.
29. **investigadora:** ¿pero no hay nada que te guste más que otra cosa?

30. **Martina:** mmm... trabajar en el PAI porque ahí trabajo solita y no me ayuda nadie.
31. **investigadora:** ¿no te gusta jugar?
32. **Martina:** si en los recreos.
33. **investigadora:** ¿Te gustaría hacer más actividades de juego?
34. **Martina:** es que son entretenidas, pero solo jugamos y no aprendemos, como es en la clase de educación física.
35. **investigadora:** ¿Cómo es eso?
36. **Martina:** es que en la clase de educación física corremos, saltamos y jugamos mucho, es muy entretenido.
37. **investigadora:** ¿no aprendes cosas en la clase de educación física?
38. **Martina:** no porque solo jugamos, no aprendemos nada de contar, escribir.
39. **investigadora:** ya Martina cuídese y nos vemos en la reunión.

C Transcripción de reuniones a niños y niñas
del año 2008.

Formato de reuniones grupales.

Colegio: Raíces Altazor

Región; Metropolitana, la Florida.

Instrumento: este instrumento o técnica se utilizara con el fin de recopilar la información de las distintas percepciones que los 4 niños de la investigación tienen sobre las estrategias que la educadora y la profesora desarrollan sobre el tema de articulación en la transición que ellos experimentan de un nivel a otro, con el fin de enriquecer la investigación y las respuestas de los niños en la entrevista en profundidad.

Informantes: Tomas Alonso Aravena Briones

Cristóbal Andrés Carvajal Valenzuela

Emilia Fernández Menares

Sofía Paz Neira Salazar

Fecha: Dos semanas de Octubre, año 2008.

Duración: aproximadamente 30 minutos.

Temas de conversación:

1. Como se sintieron cuando pasaron de nivel de transición 2 (kínder) a primero además de explicar que extrañan y que le agrada de cada curso (similitudes y diferencias)
2. como es el trato de la educadora de párvulo y la profesora de primer año básico.

Trascripción de reunión de N° 1 “Como se sintieron cuando pasaron de nivel de transición 2 (kínder) a primero y además de explicar que extrañan y que le agrada de cada curso (similitudes y diferencias)”

1. **Investigadora:** Bueno, hola a todos les doy la Bienvenida a la primera reunión que nosotros vamos a realizar ¿bueno? Me gustaría comenzar preguntándoles el ¿Cómo se sintieron cuando pasaron de kínder a el primer año básico?
2. **Emilia:** Eee, yo me sentí grande, porque ya pertenecía al colegio y no estaba con los niños chicos.
3. **Cristóbal:** A mí no me gusto mucho, porque no puedo jugar todo el rato con mi hermano.
4. **Tomas:** Sipo, pero Cristóbal igual juegas con tu hermano

5. **Emilia:** Siiii en el recreo.
6. **investigadora:** ¿y tu Sofía que sentiste cuando pasaste a primero?
7. **Sofía:** Mmm no sé, porque extraño un poquito el kínder pero igual me gusta estar en primero.
8. **investigadora:** ¿pero todos se sienten felices de estar en primero?
9. **Cristóbal:** No porque no me va muy bien, eso dice mi papá
10. **investigadora:** ¿Por qué dices que no te va muy bien?
11. **Cristóbal:** Mmm porque mi papá dice que las notas son muy malas y por eso me castiga, así que no me gusta el primero, porque todos dicen que son un burro.
12. **investigadora:** a ver Emilia tú ¿te sientes feliz en el primero?
13. **Emilia:** Si porque ahora soy grande y tengo tareas más difíciles, pero mi mamá dice que no me preocupe porque a mí me va bien.
14. **Tomas:** mi Mamá también dice que me va bien
15. **investigadora:** ¿entonces la Emilia y el Tomas se sienten felices por estar en primero?
16. **Emilia:** Si, porque me gusta mucho y aprendo cosas nuevas
17. **Tomas:** Si, pero igual extraño el kínder jugábamos mas y las tareas eran mucho más entretenida.
18. **investigadora:** ¿Qué les gusta más el kínder o el primero?
19. **Tomas:** el kínder porque jugábamos mucho y podíamos estar con mis compañeros en el patio y hacer tareas grupales.
20. **Emilia:** los dos me gustan mucho, en el kínder jugábamos y en el primero jugamos menos pero hacemos tareas y aprendemos más.

- 21. Sofía:** a mí me gusta mucho mas el kínder porque aprendíamos y la tía era muy cariñosa, además la tía siempre hacia tareas en donde participábamos todos y no teníamos que hacer las tareas solos como en el primero.
- 22. Cristóbal:** a me gustaba mucho mas el kínder porque podía estar en el patio arto rato o jugar en la sala arto rato...
- 23. investigadora:** ¿Quién les gusta más la tía del kínder o la tía del primero?
- 24. Tomas:** a mí me gusta mucho más la tía Olga porque nos hace muchos dibujos para pintar y nos ayuda cuando no entendemos las tareas.
- 25. Sofía:** a mí me gusta la tía Carola porque nos hacía mucho más cariño que la tía Paula y la tía Olga.
- 26. Emilia:** a mí me gusta las tres porque son cariñosas, pero la tía Carola es mucho más simpática que la tía Paula y además no se enoja tanto.
- 27. Cristóbal:** a mí me gusta mucho mas la tía Paula porque nos ayuda cuando necesitamos ayuda en las tareas que no entendemos.
- 28. investigadora:** ¿Quién se enoja más la tía Paula o la tía Carola o las tías del otro colegio?
- 29. Emilia:** la tía Paula se enoja cuando no hacemos las tareas o no entendemos una tarea.
- 30. Sofía:** pero la tía Paula también se enoja cuando nos portamos mal con las otras tías o peleamos entre nosotros.
- 31. Tomas:** a la tía del jardín donde yo iba se enojaba mucho más pero no nos retaba ni castigaba como la tía Paula.
- 32. Cristóbal:** la tía donde yo estaba antes se enojaba por todo y siempre nos mandaba para el patio.
- 33. investigadora:** ¿les gusta las tareas que hacen en el primero?

- 34. Tomas:** mmm, si pero me gustaba un poquito más pintar y dibujar.
- 35. Cristóbal:** a mí no me gusta porque no entiendo muchas tareas y mi papá se enoja porque no me va bien.
- 36. investigadora:** ¿pero Cristóbal te gusta las tareas aunque no las entiendas del todo?
- 37. Cristóbal:** mmm, no porque son muy difíciles.
- 38. Sofía:** a mí me gustan las tareas porque algunas son entretenidas, como la del supermercado en donde somos compradores y vendedores, esa es entretenida y fácil.
- 39. investigadora:** ¿Cómo es esta actividad del supermercado?
- 40. Emilia:** lo que pasa es que la tía ordena la sala para que sea un supermercado, así como el líder, y nos dice los que somos vendedores y los que somos compradores.
- 41. Cristóbal:** pero a mí cuando me toca vender siempre me equivoco con el vuelto y mis compañeros se burlan de mí.
- 42. Sofía:** pero es que tienes que estar bien para que no te equivoques y tu siempre te pones a jugar y no te das cuenta de lo que haces.
- 43. Tomas:** pero a mí me gusta más comprar que vender.
- 44. investigadora:** ¿y cómo entregan el vuelto y que venden?
- 45. Sofía:** todos los lunes nosotros traemos frutas y dulces y eso las vendemos y la tía a cada uno le tiene unos billetes y monedas de mentiras que utilizamos como dinero de verdad y con eso jugamos.
- 46. investigadora:** aaa y ¿a los que les cuesta la tía Paula les ayuda?
- 47. Emilia:** no siempre porque la gracia es que aprendan y no que siempre le hagan todo.
- 48. investigadora:** ¿a qué otra cosa juegan?
- 49. Tomas:** a mí me gusta mucho vivo las letras
- 50. investigadora:** ¿Cómo es ese juego?

- 51. Tomas:** hacemos grupo de cuatro personas y nos sentamos, después la tía nos entrega el tablero y las distintas tarjetitas en donde nosotros debemos buscar las letras o palabras en el tablero y el primero que la encuentre gana.
- 52. Sofía:** si pero a mí no me gusta mucho el juego porque siempre algunos se enojan porque no ganan.
- 53. investigadora:** ¿y cuando se acaban las tarjetas que hacen?
- 54. Emilia:** empezamos de nuevo.
- 55. investigadora:** ¿y a ti Cristóbal te gusta el vivo las vocales?
- 56. Cristóbal:** no porque soy muy lento y me cuesta encontrar las letras así que siempre pierdo.
- 57. Tomas:** hay Cristóbal siempre te haces que tú no puedes o no entiendes y hay que ayudarte, eso nos aburre de ti.
- 58. Sofía:** si porque a todos nos cuesta pero eres tu al que siempre hay que ayudar.
- 59. Emilia:** pero tomas eso también nos aburre eso de ti, porque solo quieres dibujar y te aburres fácil de las cosas.
- 60. investigadora:** ¿en el kínder jugaban a cosas parecidas?
- 61. Sofía:** la tía Carola hacia juegos parecidos pero no tan entretenidos como el supermercado, pero jugábamos mas.
- 62. Emilia:** si pero a mí me gustaba cuando la tía nos hacia problemas que nosotros teníamos que hacer, algunos eran muy difíciles pero igual los hacíamos.
- 63. Tomas:** en mi jardín nos hacían otras tareas no se parecían en nada a las de ahora, además solo pintábamos y bordábamos.
- 64. Cristóbal:** yo no, nosotros jugábamos en el patio y en la sala mucho rato.
- 65. investigadora:** ¿Cristóbal no jugabas con tus compañeros?

- 66. Cristóbal:** si, pero era mejor jugar solo porque así no compartíamos los juguetes, pero algunas veces si jugaba con mis compañeros.
- 67. investigadora:** ¿Qué clase les gusta más la de Ingles, la de música o la de educación física?
- 68. Tomas:** a mí me gusta la de música, porque el tío Pablo nos hace tocar el metalofono y nos deja salir al patio antes para jugar.
- 69. Sofía:** no a mí me gusta la clase de Ingles porque la tía nos enseña canciones y nos hace pintar dibujos.
- 70. Emilia:** a mí me gusta la de música, porque me gusta tocar el metalofono y el tío Pablo nos hace canciones muy entretenidas.
- 71. Cristóbal:** a mí no me gusta ninguna clase porque todas son muy fomes porque no nos hacen jugar arto rato.
- 72. investigadora:** ¿y la clase que no les gusta?
- 73. Cristóbal:** a mí no me gusta la de Educación física, porque la tía Tatiana nos hace cosas muy fomes, y además nos reta todo el rato porque no nos portamos muy bien, lo que ella dice.
- 74. Tomas:** nooo, la tía Tatiana no nos reta siempre solo cuando no hacemos caso.
- 75. Sofía:** a mí no me gusta la de música, porque el tío Pablo solo nos hace tocar el metalofono y cantar, y a mí me gusta dibujar también.
- 76. Emilia:** a mí tampoco me gusta la clase de Educación física, porque la tía Tatiana solo nos hace correr y jugar con las pelotas, y eso es fome y me aburre.
- 77. investigadora:** pero en el kínder también tenían música, ingles y educación física ¿igual eran fome?
- 78. Emilia:** nooo, porque el tío Leo era mucho más entretenido en educación física, nos hacia jugar mucho mas y no solo correr.

- 79. Sofía:** el tío Pablo en el kínder era mucho más entretenido, nos hacía tocar más instrumentos y nos hacía salir al patio con ellos, decía que era la caminata musical, eso era mucho más entretenido que ahora.
- 80. Tomas:** en mi jardín no teníamos música, por eso me gusta ahora porque es entretenido tocar el metalofono y otros instrumentos.
- 81. Cristóbal:** yo, tampoco tenía ninguna clase, por eso que ahora estoy en primero es mucho más difícil para mí, eso dice mi mamá.
- 82. investigadora:** ¿Cómo van los dibujos?
- 83. Tomas:** los míos están casi listos
- 84. Cristóbal:** yo ya termine tía.
- 85. Sofía:** yo también termine.
- 86. Emilia:** yo igual.
- 87. investigadora:** a ya los que están listos me los pasan. También me gustaría darles las gracias por haber conversado conmigo, siento que me dijeron cosas muy importantes sobre cómo ha sido el que ustedes estén en el colegio y con estos profesores. Por eso muchas gracias y nos vemos pronto para otra conversación ¿bueno? Adiós.

Transcripción de reunión de N° 2 “como es el trato de la educadora de párvulos y la profesora de primer año básico”

- 1. Investigadora:** Bueno, hola a todos les doy la Bienvenida a la segunda reunión que nosotros vamos a realizar ¿bueno? Me gustaría comenzar preguntándoles ¿Qué profesor les gusta más la educadora o el profesor de primer año básico?

2. **Cristóbal:** aaa, yo tía, a mi me gusta mucho mas la tía Paula porque no nos castiga como lo hacia la tía del otro jardín, ella siempre nos castigaba cuando nos portábamos mal y la tía Paula solo nos reta un rato.
3. **Emilia:** nooo, a mi me gusta mucho mas la tía Carola ella siempre nos estaba haciendo cariño y casi nunca se enojaba, además ella no nos castigaba y cuando lo hacía era solo por un rato y después se le olvidaba.
4. **Tomas:** a mí me gustan las dos las tías del jardín del otro colegio porque nos hacían hacer cosas entretenidas y nunca nos castigaban y la tía Paula también porque es simpática.
5. **Sofía:** aaa yo no sé, a mi también nos gustan las dos, porque son tiernas y me hacen cariño.
6. **investigadora:** ¿Cuándo ustedes están un poco triste la tía Paula les pregunta los que les pasa?
7. **Emilia:** aaa, no porque cuando estoy triste le digo a mi mamá que no quiero ir al colegio y ella me entiende y me deja en la casa.
8. **Cristóbal:** conmigo no se da cuenta porque no me gusta que la gente se dé cuenta de que estoy triste, porque de repente es porque se ríen o burlan de mí y yo no me puedo defender porque tienen razón.
9. **Tomas:** no siempre nos burlamos de ti, algunas veces también nos reímos del Vicente.
10. **investigadora:** ¿la tía Paula no les dice nada cuando se están riendo de otros niños?
11. **Tomas:** no porque muchas veces no se da cuenta.
12. **Emilia:** no es cierto, porque algunas veces si se da cuenta y les dice que no es bueno burlarse de otros porque lo pueden hacerse sentir mal.

- 13. investigadora:** ¿las que estaban en el kínder aquí en el colegio, la tía Carola les enseñó que no era bueno burlarse de otros compañeros?
- 14. Emilia:** si nos decía incluso ella se enojaba y nos retaba porque decía que era muy malo porque le dañábamos el corazón.
- 15. Sofía:** incluso cuando era mucho ella misma nos decía ¿te gustaría que te molestaran por algún defecto tuyo? Y nosotras siempre le contestábamos que no.
- 16. investigadora:** ¿Qué hacía la tía de tu jardín si se burlaban de un compañero?
- 17. Cristóbal:** nada, porque cuando los íbamos acusar ellos decían que era mentira y la tía les creía, por eso me gustaba jugar más con mi hermano porque él no me dice cosas feas y que me duelan.
- 18. investigadora:** ¿y a ti tomas que te decían cuando molestabas a tus compañeros en el otro jardín?
- 19. Tomas:** nada.
- 20. investigadora:** ¿Cómo nada?
- 21. tomas:** nada, porque me agarraban y me llevaban a la dirección y me dejaban ahí.
- 22. investigadora:** ¿la tía Paula los ha llevado alguna vez a la dirección?
- 23. Emilia:** ¿A dónde la tía Pilar?
- 24. investigadora:** si
- 25. Emilia:** no, nunca.
- 26. investigadora:** ¿pero ustedes saben que es malo burlarse de los demás, cierto?
- 27. Tomas:** si, pero es entretenido, si además no lo hacemos siempre.
- 28. investigadora:** bueno ¿niños si se les diera la oportunidad de elegir entre el kínder y el primero que curso elegirían?
- 29. Emilia:** aaa, no sé porque en el kínder me gustaba mucho la tía Carola y jugar y en el primero me gusta porque hacemos algunas tareas difíciles pero entretenidas.

- 30. Sofía:** no a mí me gustaría volver al kínder porque era mucho más entretenido.
- 31. Tomas:** a mí me da lo mismo, porque en los dos lo paso bien.
- 32. Cristóbal:** aaa, no sé porque no me siento bien en ninguno de los dos.
- 33. investigadora:** ¿la tía les ayudaba con las tareas?
- 34. Emilia:** la tía Carola nos decía lo que teníamos que hacer y después nos preguntaba ¿Cómo lo hicimos?, si ¿nos costó o no?, y eso era lo únicos en que nos ayudaba.
- 35. Sofía:** no es cierto, algunas beses nos ayudaba a pintar cuando nosotros le decíamos que estábamos cansados y no queríamos pintar mas, ella se ponía a conversar con nosotros y tomaba un lápiz y pintaba con nosotros.
- 36. Emilia:** si pero no era siempre.
- 37. investigadora:** ¿Cómo era la tía en el caso del Cristóbal y al Tomas?
- 38. Tomas:** no la tía no nos ayudaba porque decía que a nosotros siempre nos quedaban lindos los trabajos y no necesitábamos ayuda de ella, y cuando no lo terminábamos no nos decía nada y salíamos al patio y cuando volvíamos a la sala nos entregaba el trabajo para que lo termines y no nos ayudaba.
- 39. Cristóbal:** en mi caso la tía no le gustaba mucho que trabajáramos, sino le gustaba más que saliéramos al patio.
- 40. investigadora:** ¿y la tía Paula les ayuda?
- 41. Cristóbal:** a mí me trata de ayudar para que yo entienda, pero no le entiendo mucho.
- 42. Sofía:** a mí no me ayuda, ella siempre explica una vez y los que no entienden ella le explica pero en mi caso no me ayuda casi nunca.
- 43. Emilia:** a mí tampoco me ayuda porque no me cuesta tanto.
- 44. Tomas:** a mí tampoco me ayuda porque necesitan más ayuda a los que les cuesta, dice la tía Paula.

45. investigadora: estimados les doy las gracias por participar de cooperar conmigo, esta es la última vez que nos vemos así que nada muchas gracias.

D Transcripción de reuniones a niños y niñas
del año 2010.

Reuniones grupales.

Colegio: Raíces Altazor

Región; Metropolitana, la Florida.

Instrumento: este instrumento o técnica se utilizara con el fin de recopilar la información de las distintas percepciones que los 4 niños de la investigación tienen sobre las estrategias que la educadora y la profesora desarrollan sobre el tema de articulación en la transición que ellos experimentan de un nivel a otro, con el fin de enriquecer la investigación y las respuestas de los niños en la entrevista en profundidad.

Informantes: Amanda Belén Tapia Strgmann

Martina Aránzazu Doering Mella

Isidora Ignacia Aravena Morales

Fecha: Dos semanas de Abril, año 2010.

Duración: aproximadamente 30 minutos.

Temas de conversación:

3. Como se sintieron cuando pasaron de nivel de transición 2 (kínder) a primero además de explicar que extrañan y que le agrada de cada curso (similitudes y diferencias)
4. como es el trato de la educadora de párvulo y la profesora de primer año básico.

Transcripción de reunión de N° 1 “Como se sintieron cuando pasaron de nivel de transición 2 (kínder) a primero y además de explicar que extrañan y que le agrada de cada curso (similitudes y diferencias)”

1. **investigadora:** Bueno, gracias por venir a la primera reunión que nosotros vamos a realizar, Me gustaría preguntarles ¿Cómo se sintieron cuando pasaron de kínder a el primer año básico?
2. **Amanda:** puedo yo tía...
3. **investigadora:** todos pueden hablar sin pedir permiso, hablemos no más.

4. **Amanda:** ya... yo cuando pase al primero me sentí triste porque ya no podría jugar como lo hacíamos en el kínder, pero mi mamá me dijo que no importa porque ahora estaba en primero y sería mucho más grande y aprendería más cosas.
5. **Martina:** yo me sentí muy alegre porque me gusta mucho aprender y en primero uno aprende más que en el kínder.
6. **investigadora:** ¿y a ti Isidora que te paso?
7. **Isidora:** mmm es que tenía un poco de miedo porque no sabía cómo era el colegio.
8. **investigadora:** y ¿ahora que lo conoces como te sientes?
9. **Isidora:** bien... pero igual extraño un poquito el kínder porque me gustaba jugar más.
10. **investigadora:** ¿y a ti Nicolás?
11. **Nicolás:** eee... me gustan las dos, porque estoy con el Diego y puedo traer mis juguetes.... Pero las tareas que hacemos ahora me cuentan un poquito más que en el kínder.
12. **investigadora:** ¿a quién le gustaría volver a kínder?
13. **Martina:** a mí no porque en primero hay mas tareas que en el kínder.
14. **Nicolás:** a mi siiii porque las tareas eran un poquito más difíciles y no me demoraba tanto como ahora.
15. **Amanda:** es que todavía podemos jugar en el patio del kínder así que yo creo que no.
16. **Isidora:** no se tía porque me gustan los dos... en el otro colegio me gustaba mucho jugar pero ahora me gusta mucho aprender.
17. **investigadora:** entonces ¿están todos felices de estar en primero?
18. **Martina:** siiiiiiii porque aprendo muchas cosas y así mi mamá me da muchos regalos.

- 19. Nicolás:** siiiii pero igual me gustaría que las tareas fueran más chiquititas.
- 20. Isidora:** siiiii porque igual juego y aprendo.
- 21. Amanda:** siiiii igual me gusta.
- 22. investigadora:** ¿Martina porque tu mamá te da regalos?
- 23. Martina:** es que cada vez que le llevo buenas notas y victos buenos mi mamá me compra un regalo.
- 24. investigadora:** ¿a quién más le dan regalos por las notas?
- 25. Nicolás:** a mí no porque mi papá me dice que estudiar es mi trabajo como el del en la oficina.
- 26. Isidora:** a mí tampoco
- 27. Amanda:** a mí a veces pero no siempre.
- 28. investigadora:** ¿Cuál tía les gusta más las de kínder o la tía Paula?
- 29. Martina:** es que las dos son muy lindas y nos hace mucho cariño.
- 30. Amanda:** a mí me gusta más la tía Carola siempre nos estaba hablando de forma muy linda, así como me habla mi mamá.
- 31. Nicolás:** mmm no sé, porque la tía Paula nos grita pero la tía del kínder también nos retaba mucho.
- 32. Isidora:** a mí me gusta la tía del kínder porque siempre me así cariño y no nos gritaba.
- 33. investigadora:** ¿Cuál curso les gusta más el kínder o el primero?
- 34. Isidora:** a mí me gusta el primero pero prefiero más el kínder, porque jugamos más y era mucho pero mucho más entretenido.
- 35. Nicolás:** a mí me gusta el kínder porque en el primero estamos mucho rato sentados, las tareas son muy largas y muchas y como yo soy lento me demoro mucho en hacerlas.

- 36. Amanda:** yo prefiero el kínder porque es más entretenido y las tareas son más fáciles.
- 37. investigadora:** ¿Cómo son las tareas del primero?
- 38. Martina:** son fáciles, además me gustan mucho porque así me saco buenas notas.
- 39. Amanda:** no son entretenidas porque son largas y hay que estar mucho rato sentadas, pero no todas porque hay algunas tareas que son entretenidas como las de pintar con acuarelas y tintas chinas.
- 40. Nicolás:** las tareas que son del libro son fomes y largas además la tía no me ayuda porque dice que las tengo que hacer solo porque yo sé. Pero las de pintar son entretenidas pero igual me canso de pintar.
- 41. Isidora:** no a mí me gusta mucho pintar, pero lo que no me gusta es trabajar con los libros porque son muy difíciles y no me ayuda la tía.
- 42. investigadora:** ¿le gustaría que les ayudara más con las tareas?
- 43. Nicolás:** es que como son largas y yo soy lento me cuenta y por eso de repente no las termino y por eso me castigan.
- 44. Martina:** es que si nos ayudaran siempre no aprenderíamos todo porque nos estarían haciendo las tareas.
- 45. Nicolás:** es que como a ti te va bien y terminas primero dices eso
- 46. Amanda:** a no peleen, si igual la tía nos ayuda a los que les cuesta y los que intentan hacer las cosas.
- 47. Isidora:** a mí me gustaría que me ayudara un poquito más pero solo en las cosas que me cuentan.
- 48. investigadora:** ¿la tía Paula se enoja cuando le piden ayuda?

- 49. Martina:** no la tía se enoja cuando nos portamos mal o no hacemos las cosas como ella dice, es que algunas veces mis compañeros se ponen a correr en la sala o sacan los juguetes y eso no hay que hacerlo.
- 50. Nicolás:** no la tía se enoja por todo, cuando yo le digo que no entiendo ella siempre me dice “pero Nicolás ni siquiera lo has intentado hacer” y ella no ve que no entiendo, y por eso me reta.
- 51. Amanda:** aaaaaa la tía nunca se enoja conmigo porque siempre le hago caso y además siempre intento hacer las cosas. No como tu Nico
- 52. Isidora:** no se enoja la tía, solo un poquito cuando no hacemos caso.
- 53. investigadora:** ¿a qué cosas juegan ahora que están en primero?
- 54. Martina:** jugamos al Supermercado que es entretenido, aunque me aburro algunas veces porque mis compañeros no entienden muy bien las reglas del juego.
- 55. Amanda:** no es eso, lo que pasa tía es que algunas veces nos cuenta sumar y por eso la Martina se enoja y no quiere jugar porque dice que somos tontos.
- 56. Isidora:** pero a mí me gusta jugar más a las pizarras mágicas.
- 57. Nicolás:** no son entretenidas las pizarras porque ahí tienes solo que escribir y no haces nada más.
- 58. Isidora:** nooooo mentira también la tía te enseña cosas y tú aprendes.
- 59. investigadora:** ¿y jugaban a cosas parecidas en el kínder?
- 60. Amanda:** si tía Carola también tenía las pizarras mágicas y ella nos hacia dictados y eso era muy entretenido.
- 61. Nicolás:** jugábamos a otras cosas, como en educación física que jugábamos con las pelotas y los ula ula, pero ahora no porque dicen que esas cosas son de los niños chicos y no para nosotros.

- 62. Isidora:** nosotras jugábamos a rompe cabezas y no teníamos pizarras mágicas por eso me gustan.
- 63. investigadora:** ¿Qué clases son las que más le gustan en el primero?
- 64. Isidora:** a mí me gusta mucho la de música, porque el tío Pablo es muy entretenido cuando nos hace cantar y nos hace tocar los instrumentos musicales.
- 65. Amanda:** a mí me gusta la clase donde pintamos y dibujamos.
- 66. Nicolás:** a mí no me gusta ninguna porque todos me dicen que soy muy lento y que me demoro mucho en hacer las cosas.
- 67. investigadora:** ¿Cómo no va haber una clase que te guste?
- 68. Nicolás:** es que es difícil... a ya se dibujar pero igual me aburro de pintar.
- 69. Martina:** a mí me gustan todas las clases porque en todas aprendo.
- 70. investigadora:** ¿y las clases que no le gustan?
- 71. Martina:** no se... es que me gustan todas, pero la que me cuesta un poquito es lenguaje porque es un poco difícil pronunciar todas las palabras.
- 72. investigadora:** ¿Cómo que palabras?
- 73. Martina:** mmm Pablito clavo un clavito ¿Qué clavito clavo Pablito?
- 74. Amanda:** a mí me cuenta un poco matemáticas porque me cuesta restar, por eso no me gusta.
- 75. Nicolás:** a mí me cuestan todas así que no me gusta ninguna.
- 76. Isidora:** a mí me cuesta un poquito restar así que no me gusta matemáticas.
- 77. investigadora:** ¿Cómo van los dibujos?
- 78. Amanda:** yo estoy lista tía ¿se los paso?
- 79. marina:** toma tía.
- 80. Nicolás:** ya tía pero estoy muy cansado.
- 81. Isidora:** tome tía

82. investigadora: ya muchas gracias Amanda, Martina, Nicolás e Isidora por venir a la reunión muchas gracias, ustedes con sus respuestas me van ayudar con mi tarea. besos y nos vemos. .

Trascripción de reunión de N° 2 “como es el trato de la educadora de párvulos y la profesora de primer año básico”

1. **investigadora:** hola a todas y gracias por venir nuevamente, les cuento que esta es la última reunión que vamos a tener y tendrá relación a como es la tía Paula con usted y como fue la tía Carola y las otra profesora, entonces me gustaría preguntar ¿Qué profesor les gusta más la educadora o la profesora de primer año básico?
2. **Amanda:** a mí me gustan las dos aunque prefiero a la tía Carola porque me hacía más cariño que la tía Paula, aunque la tía Paula igual me hace cariño, pero menos.
3. **Martina:** no a mí me gustan las dos porque las dos me hacían cariño y me enseñaban muchas cosas.
4. **Nicolás:** aaa la tía me ayuda, pero la tía del kínder me ayudaba mucho más, así que prefiero más a la tía del kínder.
5. **Isidora:** a mí me gustan las dos, porque las dos son muy lindas y cariñosas conmigo.
6. **investigadora:** ¿Cuándo ustedes están un poco triste la tía Paula les pregunta los que les pasa?
7. **Martina:** siempre nos pregunta, cuando nos saluda nos pregunta como estamos y todos decimos siempre bien.
8. **Nicolás:** siiiiiiii pero algunas veces nosotros no estamos bien, nos duele la guatita y la tía no nos pregunta nada.

- 9. Amanda:** Nicolás no seas así el otro día la tía te vio que estabas mal y te saco de la sala y tu vomitaste.
- 10. Isidora:** aaaaaaaaa cochinaaaaaa eso no se dice...
- 11. investigadora:** ¿pero la tía no se acerca a usted y les pregunta si están triste o alegre?
- 12. Martina:** siiii cuando nos saluda en la mañana.
- 13. Amanda:** pero también nos pregunta en el recreo cuando estamos jugando,
- 14. Nicolás:** a mí siempre me pregunta, después que estuve enfermo siempre me pregunta.
- 15. Isidora:** la tía Paula siempre me pregunta, además siempre le estoy contando mis cosas.
- 16. investigadora:** ¿Cómo es la tía para explicar las tareas?
- 17. Martina:** yo siempre le entiendo y cuando no le entiendo me acerco a ella y me explica de nuevo.
- 18. Nicolás:** yo siempre le pregunto y ella me explica y cuando le vuelvo a preguntar ella me dice que lo haga solo porque puedo.
- 19. Amanda:** es que tú Nicolás siempre esperas que te hagan las cosas y eso no sirve.
- 20. Isidora:** a mí la tía me explica y ayuda pero yo siempre intento hacer las cosas primero.
- 21. investigadora:** ¿la tía Paula los castiga?
- 22. Martina:** noooooo a mí no me ha castigado nunca.
- 23. Nicolás:** como que no si el otro día nos castigo todo el recreo.
- 24. Amanda:** si pero fue porque nosotros no le hicimos caso y nos pusimos a correr por la sala.

- 25. Isidora:** además fue porque yo me caí y me pegue fuerte y estaba llorando y ella dijo que no éramos consiente y siempre andábamos haciendo tonteras.
- 26. investigadora:** ¿y en el kínder los castigaban?
- 27. Amanda:** nooooo la tía siempre nos escuchaba y si nos pasaba algo nos conversaba pero no nos castigo nunca.
- 28. Isidora:** en mi jardín no me castigaron nunca, pero la tía se enojaba un poquito cuando no le asíamos caso o no la escuchábamos.
- 29. Nicolás:** no se enojaba no retaba un poco pero solo eso.
- 30. Martina:** no la tía era muy linda con nosotros
- 31. investigadora:** ¿Qué les gusta más el kínder o el primero?
- 32. Nicolás:** el kínder, porque era más entretenido y jugábamos mas
- 33. Amanda:** en kínder porque las tareas eran más cortas.
- 34. Martina:** me gustan los dos
- 35. Isidora:** los dos, aunque prefiero el kínder porque dibujamos mas.
- 36. investigadora:** ¿Quién explica mejor y hace tareas más entretenidas?
- 37. Amanda:** la tía del kínder es mucho más entretenida siempre estaba haciendo actividades donde jugábamos y no teníamos que estar sentados, además siempre terminábamos dibujando o pintando.
- 38. Nicolás:** explica mejor la tía del kínder porque cuando me explicaba me iba ayudando, además las tareas eran mucho más divertidas porque jugábamos casi siempre.
- 39. Martina:** a las dos las entiendo igual pero me gustaba jugar un poquito más, pero prefiero sacar buenas notas para que me den regalos.
- 40. Isidora:** yo prefiero la tía del kínder porque era más tierna para decir las cosas y siempre estábamos jugando.

E Categorización de los resultados de las
categorías sociales por año.

Corte 2008

<i>Objetivo específico</i>	<i>Nombre de la categoría social</i>	<i>Textualidades</i>
<p>Describir la desarticulación que los niños y niñas perciben entre ambos niveles considerando la metodología y su propio aprendizaje.</p>	<p>Nos ayudan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No mucho pero <i>si nos ayuda</i> (Sofía) 2. es muy tierna y simpática, me hace mucho cariño y <i>me ayuda cuando no entiendo mucho una tarea</i> (Emilia) 3. ... además siempre <i>nos está ayudando</i> cuando no entendemos las tareas. (tomas) 4. la tía Olga siempre <i>nos está ayudando</i> cuando no entendemos las tareas (Tomas) 5. ... nos hace muchos dibujos para pintar y <i>nos ayuda</i> cuando no entendemos las tareas. (Tomas) 6. ... la tía Paula porque <i>nos ayuda</i> cuando necesitamos ayuda en las tareas que no entendemos (Cristóbal) 7. ... y eso era lo único en que <i>nos ayudaba</i> (Emilia) 8. ... algunas veces <i>nos ayudaba</i> a pintar ... (Sofía) 9. <i>nos ayuda</i> además puedo jugar con mi hermano. (Cristóbal) 10. y <i>me ayuda</i> con las tareas cuando no las entiendo (Cristóbal) 11. <i>nos ayuda</i> cuando necesitamos ayuda (Cristóbal) 12. a mí me trata de <i>de ayudar</i> para que yo entienda.
	<p>No nos castiga</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ... se enojaba mucho más pero <i>no nos retaba ni castigaban</i> como la tía Paula. (Tomas) 2. la tía Paula porque <i>no nos castigan</i> como lo hacia la tía del otro jardín (Cristóbal)

		<p>3. ... y <i>nunca nos castigaba</i> (Tomas)</p> <p>4. nos hacían hacer cosas entretenidas y nunca <i>nos castigaban...</i> (Tomas)</p>
Hacen cosas fomes y poco entretenidas		<p>1. así, que ya no podíamos llegar a jugar a la sala, si no que llegamos hacer tareas al tiro y <i>eso es fome...</i> (Sofía)</p> <p>2. no porque todas <i>son muy fomes...</i> (Sofía)</p> <p>3. así, que ya no podemos llegar a jugar a la sala, si no que llegamos hacer tareas al tiro y <i>eso es fome además las tareas no son muy divertidas,...</i> (Sofía)</p> <p>4. jugar más tiempo y <i>hacer tareas más entretenidas</i>, porque las que hacemos ahora son casi siempre sentados y eso es aburrido y <i>muy fome</i> (Sofía)</p> <p>5. ... la tía Tatiana <i>no es muy entretenida</i> y nos hace correr mucho y no siempre jugamos con las pelotas. (Emilia)</p> <p>6. si porque algunas tareas que hacemos en la sala <i>son fomes</i> y muy difíciles... (Cristóbal)</p> <p>7. la tía Carola hacia juegos parecidos pero <i>no tan entretenidos</i> como el supermercado.... (Sofía)</p> <p>8. a mi o me gusta ninguna clase porque todas <i>son muy fomes...</i> (Cristóbal)</p> <p>9. ... la tía Tatiana nos hace cosas <i>muy fomes</i> además nos reta todo el rato... (Cristóbal)</p> <p>10. ... solo nos hace correr y jugar con las pelotas y <i>eso es fome</i> y me aburre (Emilia)</p> <p>11. y <i>eso es muy fome</i> y nos aburre (Emilia)</p>
		<p>1. pero se <i>enoja</i> casi siempre (Sofía)</p> <p>2. <i>nos grita</i> y nos dice que no podemos hacer esas cosas (Sofía)</p> <p>3. y <i>se enoja</i> cuando nos portamos mal (Sofía)</p>

Se enoja, grita y nos reta	<ol style="list-style-type: none"> 4. la tía Paula <i>llego retándonos</i> y nosotros le dijimos que no (Emilia) 5. la tía pula también <i>se enoja</i> cuando nos portamos mal (Sofía) 6. la del otro jardín <i>se enojaba</i> mucho mas (tomas) 7. la tía donde yo estaba <i>antes se enojaba</i> por todo (Cristóbal) 8. la tía Paula solo <i>nos resta</i> un rato (Cristóbal)
Tocar méetalofono, cantar y tocar otros instrumentos	<ol style="list-style-type: none"> 1. el tío Pablo nos hace <i>tocar el metalofono</i> (tomas) 2. ...la tía <i>nos enseña canciones</i> (Sofía) 3. me gusta <i>tocar metalofono y nos hacen canciones</i> muy entretenidas (Emilia) 4. el tío Pablo solo nos hace <i>tocar el metalofono y cantar</i> (Sofía) 5. nos hacia <i>tocar mas instrumentos</i> y nos hacia salir al patio con ellos (Sofía) 6. eso me gusta ahora porque es entretenido <i>tocar el metalofono y otros instrumentos</i> (tomas)
Te haces que no puedes, hay que ayudarte y nos aburre eso.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>te haces que tú no puedes o no entiendes y hay que ayudarte eso nos aburre de ti</i> (tomas) 2. pero eres tu al que siempre <i>hay que ayudar</i> (tomas) 3. eso también <i>nos aburre</i> de ti que solo quieres dibujar (tomas) 4. hacen correr y jugar con las pelotas y eso es fome y <i>me aburre</i> (Emilia)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. me ayuda con las tareas cuando <i>no las entiendo</i> (Cristóbal) 2. <i>no entiendo y no lo puedo hacer, aunque lo intento pero igual no resulta</i>(Cristóbal) 3. porque cuando me toca vender <i>me cuesta</i> dar el vuelto (Cristóbal) 4. en algunas cosas, en las que <i>me cuestan más</i> (Sofía) 5. <i>me cuesta hacer</i> las tareas que dice que hagamos (Sofía)

	<p>Lo intento pero no resulta, lo intento pero no puedo, no entiendo, me cuesta.</p>	<p>6. en algunas cosas, en las que <i>me cuestan más</i>. (Sofía) 7. <i>me cuesta</i> un poquito más sumar y restar. (Sofía) 8. en matemáticas que es en donde <i>me cuesta un poquito más</i> (Sofía) 9. me ayuda cuando <i>no entiendo</i> mucho una tarea (Emilia) 10. necesitamos ayuda en las tareas que <i>no entiendo</i>(Cristóbal) 11. no me gusta porque <i>no entiendo</i> muchas tareas (Cristóbal) 12. porque <i>no me cuesta</i> tanto (Emilia) 13. necesitan más ayuda a los que <i>les cuesta</i> (tomas)</p>
	<p>Jugábamos mucho. Me gusta más el kínder, jugamos mas Jugar más tiempo y soy muy lento.</p>	<p>1. soy muy lento y me cuesta ... así que siempre pierdo (Cristóbal) 2. eee <i>jugar más tiempo</i> (Sofía) 3. extraño el kínder jugábamos mas (tomas) 4. el kínder <i>porque jugábamos mucho</i> (tomas) 5. en el kínder <i>porque jugábamos</i> (Emilia) 6. me gustaba <i>mucho mas el kínder</i> porque aprendíamos (Sofía) 7. tareas más entretenidas y <i>jugábamos mucho</i> (tomas) 8. me <i>gusta jugar mucho</i> (tomas) 9. <i>jugábamos mucho</i> y no nos aburríamos (tomas) 10. no tan entretenidas como el supermercado, pero <i>jugábamos mas</i> (Sofía)</p>
	<p>No nos ayuda</p>	<p>1. la tía <i>no nos ayudaba</i> porque decía que a nosotros nos quedaban lindos los trabajos... cuando volvíamos a la sala nos entregaba el trabajo para que termináramos y <i>no nos ayudaba</i>. (tomas)</p>

<p>Describir la articulación que los niños y niñas perciben entre ambos niveles considerando la metodología y su propio aprendizaje.</p>		<p>2. a mí <i>no me ayuda</i> ella siempre explica una vez (Sofía)</p> <p>3. a mí <i>tampoco me ayuda</i> porque no me cuesta tanto (Emilia)</p>
	Nos hacen dibujos	<p>1. las actividades y además <i>nos hace dibujos</i> muy lindos (tomas)</p> <p>2. <i>nos hace muchos dibujos</i> para pintar (tomas)</p>
	Simpáticas y cariñosas y nos hace cariño	<p>1. la tía es muy <i>simpática</i> y tierna (Sofía)</p> <p>2. es muy <i>simpática y cariñosa</i> (Cristóbal)</p> <p>3. <i>es muy tierna y simpática</i> me hace mucho cariño.(Emilia)</p> <p>4. <i>era mucho</i> más cariñosa que la tía Paula.</p> <p>5. la tía Paula es <i>muy tierna y cariñosa</i> conmigo (Tomas)</p> <p>6. la tía era mucho más <i>cariñosa</i> además la tía siempre hacia tareas (Sofía)</p> <p>7. la tía Carola porque nos hacía <i>mucho más cariño</i> (Sofía)</p> <p>8. las tres porque son <i>muy cariñosas...</i> la tía Carola es mucho <i>más simpática</i> (Emilia)</p> <p>1. me gustan las dos, porque <i>son tiernas y me hacen cariño</i> (Sofía)</p>
	Me gusta pintar y dibujar.	<p>1. ... <i>pintar los dibujos</i> de la tía Olga (Sofía)</p> <p>2. me <i>gustaba pintar</i> con tempera y trabajar con greda (Sofía)</p> <p>3. un tren muy grande el cual me gustaba mucho verlo y <i>dibujarlo</i> (Cristóbal)</p> <p>4. me gusta <i>mucho pintar, dibujar</i> y jugar con mi hermano (Cristóbal)</p> <p>5. me <i>gusta pintar</i> los dibujos de la tía Olga (Emilia)</p> <p>6. a mí me gustaba <i>mucho pintar los dibujos</i> que las tías nos daban (tomas)</p> <p>7. me gustaba un <i>poquito más pintar y dibujar</i> (tomas)</p>

		<p>8. jugar con mis compañeros y <i>pintar en la sala</i> (tomas)</p> <p>9. nos <i>hacia pintar</i> los dibujos (Sofía)</p> <p>10. a mí <i>me gustaba dibujar</i> (Sofía)</p>
	<p>Me gustaba mucho jugar en la buhardilla, Jugar en el patio y la sala, jugar con mis compañeros, me gusta jugar en el cajón de arena y mejor jugar solo</p>	<p>1. si... le gustaba más que <i>saliéramos al patio</i>. (Cristóbal)</p> <p>2. los dibujos de la tía Olga y <i>jugar en el patio</i> (Emilia)</p> <p>3. extraño <i>jugar más y con los disfraces</i> de la buhardilla (Emilia)</p> <p>4. eee... <i>jugar con mis compañeros</i> y <i>pintar en la sala</i> (tomas)</p> <p>5. me gusta <i>jugar mucho en el cajón</i> de arena del kínder (tomas)</p> <p>6. además me gusta <i>mucho jugar en la sala</i> con los juguetes (Cristóbal)</p> <p>7. podía estar en el patio arto rato o <i>jugar en la sala arto rato</i> (Cristóbal)</p> <p>8. nosotros <i>jugábamos en el patio y la sala mucho rato</i> (Cristóbal)</p> <p>9. pero algunas veces si <i>jugaba con mis compañeros</i> (Cristóbal)</p> <p>10. pero era mejor <i>jugar solo</i> (Cristóbal)</p> <p>11. nos dejaba <i>salir al patioantes para jugar</i> (tomas)</p> <p>12. nos hacia <i>salir al patio con ellos</i> (Sofía)</p> <p>13. no nos decía nada y <i>salíamos al patio</i> (tomas)</p>
	<p>Aprendemos cosas nuevas, jugar en el recreo, Cuando hacemos tareas no</p>	<p>1. me gusta mucho y <i>aprendo cosas nuevas</i> (Emilia)</p> <p>2. en el primero jugamos menos pero hacemos tareas y <i>aprendemos mas</i> (Emilia)</p> <p>3. pero nosotros <i>solo jugamos en el recreo cuando hacemos tareas no jugamos</i> (tomas)</p> <p>4. además solo podemos <i>jugar en la hora del recreo</i> (Sofía)</p>

	jugamos, jugamos solo en el recreo	
<p>Describir las diferencias de percepciones en torno a la transición de NT2 a NB1, entre niños y niñas con dos años en la escuela y un año en la escuela.</p>	<p>Hacer tareas difíciles, hacer pruebas, hacer muchas tareas y hacer tareas solo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. aparte de tener que <i>hacer muchas tareas?</i> (Sofía) 3. las tareas que hacemos ahora son <i>mucho más difíciles</i> (Sofía) 4. a si pero son <i>mucho más difíciles</i> así que no me gustan mucho... (Sofía) 5. algunas tareas que hacemos en la sala <i>son fomes y muy difíciles</i> (Cristóbal) 6. las tareas del PAI son <i>mucho más difíciles</i> que las del año pasado (Emilia) 7. mis compañeros, <i>hacen muchas tareas</i>, no jugar arto, tener <i>que hacer pruebas</i> (Emilia) 8. <i>hacer otras tareas más difíciles...</i> (tomas) 9. soy grande y tengo <i>tareas más difíciles</i> Emilia) 10. Mm. no porque <i>son muy difíciles</i> (Cristóbal) 11. algunas <i>eran muy difíciles</i> pero igual las hacíamos (Emilia) 12. hacemos algunas <i>tareas difíciles</i> pero entretenidas (Emilia) 13. no teníamos que <i>hacer tareas solo</i> (Sofía)
	<p>Nos hacían problemas</p> <p>Hacer tareas grupales y participen todos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. podemos estar con mis compañeros en el patio y <i>hacer tareas grupales</i> (tomas) 2. además la tía siempre hacia <i>tareas en donde participábamos todos</i> (Sofía) 3. a mí me gustaba cuando la tía <i>nos hacia problemas</i> (Emilia)

	Somos grades y no niños chicos.	<ol style="list-style-type: none"> nooo porque ahora <i>somos grandes</i> dice la tía Paula. (Emilia) si porque ahora <i>soy grande</i> y tengo tareas más difíciles (Emilia) yo me <i>sentí grande</i> porque ya pertenecía al colegio (Emilia)
	No podemos jugar cada vez que terminamos una tarea o llegar a jugar No jugar con mi hermano	<ol style="list-style-type: none"> ya no <i>podemos llegar a jugar</i> a la sala (Sofía) me costó acostumbrarme <i>ya que no podemos jugar cada vez que terminamos una tarea</i> (Emilia) <i>no puedo jugar todo el rato con mi hermano</i> (Cristóbal) <i>me gustaba jugar con mi hermano</i> (Cristóbal)
	Eran enojonas, nos retaban y castigaban	<ol style="list-style-type: none"> eran un <i>poco enojonas</i> porque no nos dejaban sacar los juegos (Cristóbal) la tía <i>se enoja</i> pero no tanto como la tía Paula (Sofía) ella siempre <i>nos castigaba</i> cuando nos portábamos mal (Cristóbal) ella <i>se enojaba y nos retaba</i> porque decía que nos portábamos mal (Emilia)
Describir los tipos de conflicto que los niños y niñas reconocen en su proceso de transición a	Me mandaban para el patio, rompí una regla y me mandaban a la dirección.	<ol style="list-style-type: none"> se enojaba por todo y siempre nos mandaba para el patio. (Cristóbal) que rompí una regla que nosotros teníamos en la sala (Cristóbal) me agarraban y me llevaban a la dirección (tomas)
	Estar mucho rato sentado,	<ol style="list-style-type: none"> las que hacemos ahora son casi <i>siempre sentados</i> y eso es aburrido (Sofía) <i>... estar mucho rato sentada?...</i> (Sofía)

Educación Básica.	Tenemos que esperar a los compañeros y llegar a trabajar altiro.	<p>3. <i>hay que estar mucho rato sentada (Sofía)</i></p> <p>4. ya que cuando uno termina <i>tiene que esperar</i> que el compañero termine (Sofía)</p> <p>5. si no que <i>llegamos hacer tareas altiro...</i>(Sofía)</p> <p>6. <i>cuando terminamos la tarea tenemos que esperar y hacer otra tarea</i> (Emilia)</p>
	Nos hacían otras tareas, no se parecen a las de ahora, nos hacia jugar mucho	<p>1. en mi jardín hacían otras tareas no se parecían en nada a las de ahora (tomas)</p> <p>2. en educación física, nos hacia jugar mucho mas y no solo correr (Emilia)</p>
	Aprender es más difícil en primero, la gracia es que aprendan, Siempre le hacen todo, Notas malas, En el primero jugamos menos	<p>1. no siempre porque <i>la gracia es que aprendan</i> y no que siempre le hagan todo (Emilia)</p> <p>2. mi papa dice que las <i>notas son muy malas</i> (Cristóbal)</p> <p>3. en el <i>primero jugamos menos</i> (Emilia)</p> <p>4. el <i>primero es mucho más difícil</i> para mí (tomas)</p>
	Tenemos que esperar a los compañeros y llegar a trabajar altiro.	<p>1. ya que cuando uno termina <i>tiene que esperar</i> que el compañero termine (Sofía)</p> <p>2. si no que <i>llegamos hacer tareas altiro...</i>(Sofía)</p> <p>3. <i>cuando terminamos la tarea tenemos que esperar y hacer otra tarea</i> (Emilia)</p>

	Estar mucho rato sentado.	<ol style="list-style-type: none">1. <i>hay que estar mucho rato sentada (Sofía)</i>2. <i>las que hacemos ahora son casi siempre sentados y eso es aburrido (Sofía)</i>3. <i>... estar mucho rato sentada?... (Sofía)</i>
--	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Corte 2010

<i>Objetivo específico</i>	<i>Nombre de la categoría social</i>	<i>Textualidades</i>
Describir la desarticulación que los niños y niñas perciben entre ambos niveles considerando la metodología y su propio aprendizaje.	Tareas más difíciles y muy largas	<ol style="list-style-type: none">1. algunas tareas son muy difíciles y muy largas (Nicolás)2. las tareas que hacemos en el primero son muy largas (Nicolás)3. pero igual ahora son mucho más difíciles (Nicolás)4. no como ahora que tenemos que hacer tareas muy largas (Isidora)5. es que son muy difíciles las tareas (Isidora)6. son un poquito más difíciles (Amanda)7. no porque es un poquito más difícil (Amanda)8. las tareas son muy largas (Nicolás)9. no son entretenidas porque son muy largas (Amanda)10. son muy difíciles y no me ayuda la tía (Isidora)11. es que como son largas y yo soy lento y me cuesta (Nicolás)12. es un poco difícil pronunciar todas las palabras (Martina)

<p>No tenemos que estar sentados, estar mucho rato sentado, haciendo tareas y esperar sentados</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es que estamos mucho rato sentados haciendo tareas (Nicolás). 2. Es que estamos mucho rato sentados haciendo tareas (Nicolás). 3. Mucho rato haciendo tareas y no son muy entretenidas (Amanda). 4. Tenemos que estar mucho más rato sentados (Amanda). 5. Mis compañeros no terminan y los tenemos que esperar sentados (Amanda). 6. Actividades donde jugábamos y no teníamos que estar sentados (Amanda). 7. en el primero estamos mucho rato sentado (Nicolás) 8. hay que estar mucho rato sentado (Amanda)
<p>Nos sirve para aprender, podemos aprender a leer, aprender hartas cosas y muchas, Me gusta estudiar y hacer pruebas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haciendo las tareas pero también eso nos sirve para aprender (Nicolás). 2. Porque así podré aprender a leer y seré grande (Nicolás). 3. Porque ahora aprendo hartas cosas (Martina). 4. Me gusta todo porque aprendo mucho (Martina). 5. aprendería más cosas (Amanda) 6. me gusta mucho aprender y en el primero uno aprende mas (Martina) 7. me gusta mucho aprender (Isidora)

		<p>8. porque aprendo muchas cosas (Martina)</p> <p>9. porque igual juego y aprendo (Isidora)</p> <p>10. porque en todas aprendo (Martina)</p> <p>11. No lo sé, porque me gusta estudiar y hacer pruebas (Nicolás).</p> <p>12. No también me gustaba estudiar (Amanda)</p>
	<p>Me cuesta, demoro más, no entiendo, no aprendemos nada de contar y escribir.</p>	<p>1. Es que me cuesta un poco (Nicolás).</p> <p>2. Son mucho más difíciles, así que me demoro más (Nicolás).</p> <p>3. No porque solo jugábamos, no aprendíamos nada de contar y escribir (Martina).</p> <p>4. Porque son muy largas y me canso un poco (Amanda).</p> <p>5. Me ayuda con mis tareas que no entiendo (Amanda).</p> <p>6. Es que algunas veces no entiendo lo que la tía Paula nos dice (Amanda)</p> <p>7. Cuando no le entiendo me acerco a ella (Martina).</p> <p>8. las tareas que hacemos ahora me cuestan un poquito (Nicolás)</p> <p>9. no me demoraba tanto como ahora (Nicolás)</p> <p>10. yo soy muy lento y me demoro mucho en hacerlas (Nicolás)</p>

		<p>11. yo soy lento y me cuesta (Nicolás)</p> <p>12. la tía nos ayuda a los que le cuesta (Amanda)</p> <p>13. solo en las cosas que me cuestan (Isidora)</p> <p>14. yo le digo que no entiendo (Nicolás)</p> <p>15. me demoro mucho en hartas cosas (Nicolás)</p> <p>16. me cuesta restar (Amanda)</p> <p>17. me cuesta un poquito restar (Isidora)</p>
	<p>Escribimos, contamos y conocemos animales.</p>	<p>1. Escribimos, contamos y conocemos animales (Nicolás).</p> <p>2. tenía las pizarras mágicas y ella nos hacia dictados (Amanda)</p>
	<p>Seré grande, soy inteligente, puedo sola, yo siempre le entiendo</p>	<p>1. Así podré aprender a escribir y seré grande (Nicolás)</p> <p>2. La tía Paula dice que soy muy inteligente (Martina)</p> <p>3. Decía que yo soy muy inteligente y podía solita (Isidora).</p> <p>4. Yo siempre le entiendo (Martina)</p>

		<p>5. sería mucho más grande (Martina)</p> <p>6. los niños chicos y no para nosotros (Nicolás)</p>
	<p>Actividades donde jugábamos, hacer las tareas más rápido, no eran tantas, Las tareas más cortas, las tareas más divertidas.</p>	<p>1. Ah ya se, hacer las tareas más rápido (Nicolás).</p> <p>2. pero no hacíamos tantas tareas como ahora (Martina).</p> <p>3. Siempre estaba haciendo actividades donde jugábamos (Amanda).</p> <p>4. Las tareas eran más cortas (Amanda).</p>
	<p>Acabó el tiempo, son muy pocas veces, tiempo para jugar, tarea todos los días, no tenemos</p>	<p>1. Me dice ya Nicolás se acabó el tiempo apúrate (Nicolás).</p> <p>2. Pero son muy pocas veces (Nicolás).</p> <p>3. No tenemos mucho tiempo para jugar (Isidora).</p> <p>4. El PAI y el otro de las tareas todos los días (Amanda).</p> <p>5. Ya no tenemos mucho tiempo para jugar (Amanda).</p>

	mucho tiempo.	
	No podemos jugar en la sala	<ol style="list-style-type: none"> 1. Y no podemos jugar en la sala (Nicolás). 2. Porque en la sala no se puede jugar (Isidora).
	Trabajábamos y pintábamos con tempera, dibujábamos y corríamos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pintábamos con témpera con las manos (Nicolás). 2. No solo cuando trabajamos con témpera (Nicolás). 3. Pintábamos con témpera y dibujábamos mucho (Isidora). 4. Si cuando dibujábamos y salíamos al patio (Isidora). 5. Me gustaba mucho pintar (Amanda). 6. Pintábamos con témpera, dibujábamos (Amanda). 7. Como pintar con témpera o dibujar en las hojas (Amanda). 8. Además siempre terminábamos dibujando y pintando (Amanda).
	Más entretenida, nos escucha, muy lindas	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tía Paula es muy linda y nos hace mucho cariño (Nicolás). 2. Ella también es linda y nos hacía mucho cariño (Nicolás). 3. Las tías eran muy cariñosas (Martina). 4. Me hacían cariño (Martina).

<p>Describir la articulación que los niños y niñas perciben entre ambos niveles considerando la metodología y su propio aprendizaje.</p>	<p>y nos hacen cariño, eran cariñosas.</p>	<p>5. La tía Paula es muy cariñosa, me quiere y me hace mucho cariño (Isidora).</p> <p>6. La tía también era muy linda (Isidora).</p> <p>7. La tía Paula es muy simpática (Amanda).</p> <p>8. Ella siempre me está haciendo cariño y escuchando (Amanda).</p> <p>9. Siempre me estaba haciendo cariño (Amanda).</p> <p>10. La tía Carola porque me hacía más cariño (Amanda)</p> <p>11. Por que las dos son muy lindas y cariñosas (Isidora).</p> <p>12. La tía siempre nos escuchaba (Amanda).</p> <p>13. La tía era muy linda con nosotros (Martina).</p> <p>14. La tía del kínder es mucho más entretenida (Amanda).</p> <p>15. Yo prefiero a la tía del kínder porque es mucho más tierna (Isidora).</p>
	<p>No nos castigaban ni se enojaban.</p>	<p>1. No nos castigaba pero si se enojaba un poco (Nicolás).</p> <p>2. No se enojaba, nos retaba un poco pero sólo eso (Nicolás).</p>
	<p>Nos reta un poco cuando no le</p>	<p>1. Nos reta un poco cuando no le hacemos caso (Nicolás).</p> <p>2. Cuando no le hacíamos caso ella solo se sentaba y nos decía no tienen recreo (Nicolás).</p>

hacemos caso.	3. Nos retaba un poco (Nicolás).
Jugar poco y sólo en el recreo.	1. Tampoco jugamos tanto porque tenemos más tareas (Nicolás). 2. Sólo en los recreos (Nicolás). 3. Si en los recreos (Martina). 4. Sólo en el recreo (Isidora).
Tenemos más tareas, hay que escribir mucho.	1. Tampoco jugamos tanto porque tenemos más tareas (Nicolás). 2. Que tienen muchas hojas o hay que escribir mucho (Amanda).
El otro colegio jugábamos mucho, me gustaba jugar con mis juguetes, correr con el Diego, jugábamos casi siempre.	1. Jugar con mis juguetes y correr con el Diego (Nicolás). 2. A mí me gustaba jugar mucho en ellos (Martina). 3. En el otro colegio jugábamos mucho (Martina). 4. Por que jugábamos mucho (Isidora). 5. Por que jugábamos casi siempre (Nicolás). 6. Me gustaba jugar un poquito más (Martina).

<p>Me explica, nos ayuda, ayudaban.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Y me ayudaban a pintar (Martina). 2. La tía Paula nos ayuda mucho (Martina). 3. También me ayuda a contar y a escribir palabras (Isidora). 4. Me ayuda con las tareas (Amanda). 5. Porque es lindo que te ayuden (Amanda). 6. Nos ayudaba con las tareas (Amanda). 7. La tía me ayuda pero la tía del kínder me ayudaba mucho más (Nicolás). 8. Me explica de nuevo (Martina). 9. Ella me explica (Nicolás). 10. Me explica y me ayuda (Isidora). 11. Cuando me explicaba me iba ayudando (Nicolás).
<p>Me enseñaban muchas cosas, me enseñaban a contar y escribir mi nombre,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Me enseñaron a contar (Martina). 2. Aprender a escribir mi nombre (Martina). 3. A escribir muchas palabras... me enseñaron a escribir mi nombre... a contar hasta el 30 (Isidora).

son más entretenidas que en el otro colegio.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Me ayudaba a contar y escribir palabras (Isidora). 5. Me enseñaban muchas cosas (Martina).
En primero aprendo más y es igual difícil	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendo hartas cosas (Martina). 2. El primero porque ahora es mucho más difícil (Isidora).
Juegos más entretenidos, juegan más rato.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacían juegos más entretenidos (Martina). 2. En el otro colegio jugábamos mucho (Martina). 3. Hacer tareas un poquito más entretenidas (Amanda). 4. Más entretenidas y jugábamos más (Nicolás).
Trabajo solita, No me ayuda nadie, no me ayudaban mucho	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ahí trabajo solita y no me ayuda nadie (Martina). 2. No me ayudaba mucho (Isidora).
Solo jugamos y no aprendemos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pero sólo jugábamos y no aprendíamos como en la clase de educación física (Martina).
Corremos, saltamos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corremos saltamos y jugamos mucho (Martina).

	y jugamos mucho.	
	Hacer tareas muy entretenidas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacíamos tareas muy entretenidas (Isidora). 2. Hacer tareas un poquito más entretenidas (Amanda). 3. Las tareas eran mucho más divertidas (Nicolás).
	Me enseñan muchas cosas y era más entretenido	<ol style="list-style-type: none"> 1. Me enseñan muchas cosas (Isidora).
	Tenemos más cuadernos, escribimos en los cuadernos, tareas en cuadernos, con tareas y libros.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribir en los cuadernos (Isidora). 2. Sólo hacíamos tareas en los cuadernos (Isidora). 3. Con tareas y los libros (Amanda). 4. Es que tenemos más cuadernos (Amanda).
	Aprendemos los números,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender los números (Isidora). 2. Encontramos la letra y dibujamos palabras (Amanda).

	encontramos las letras, dibujamos las palabras.	
	Salimos al patio, siempre estamos jugando.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salimos al patio en los recreos (Isidora). 2. Casi siempre estábamos jugando (Isidora).
	No le hicimos caso o no le escuchamos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. No le hicimos caso y nos pusimos a correr en la sala (Amanda). 2. No le hacíamos caso o no la escuchábamos (Isidora).
	Eso es para el kínder, estamos en primero y no en el kínder.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eso es para el kínder (Isidora). 2. Estamos en primero ahora, no en el kínder (Amanda).
Describir las diferencias de	Si jugamos todo el día y no aprendíamos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si jugáramos todo el día no aprenderíamos (Isidora).

percepciones en torno a la transición de NT2 a NB1, entre niños y niñas con dos años en la escuela y un año en la escuela.	Jugar en el cajón de arena, jugar en la buhardilla con los disfraces.	1. Jugar en el cajón de arena que está en el patio (Amanda). 2. Jugamos en la buhardilla con los disfraces (Amanda). 3. Jugar más rato en la buhardilla (Amanda).
	No son muy entretenidos, Distinto al kínder, en el kínder jugamos más.	1. No son muy entretenidas como las que era en el kínder (Amanda). 2. Porque es un poco distinto al kínder (Amanda). 3. El kínder por que jugábamos más (Isidora).
	La tía no nos pregunta nada.	1. La tía no nos preguntaba nada (Nicolás).
	No hacemos muchas cosas, eso es fome, no hacemos nada.	1. Mucho más rato sentado y a veces no hacemos muchas cosas (Amanda). 2. y Eso es fome no hacemos nada (Amanda).
	Juegos y tareas que	1. Algunas veces hacemos juegos y tareas que se parecen al kínder (Amanda).

	se parecen al kínder.	
Describir los tipos de conflicto que los niños y niñas reconocen en su proceso de transición a Educación Básica.	No me han castigado nunca, otro día nos castigo y nos reto un poco.	1. No me han castigado nunca (Martina). 2. El otro día nos castigó todo el recreo (Nicolás).
	Sacar buenas notas.	1. Sacar buenas notas (Martina)

F Dibujos de los niños y niñas.



Dibujo de Sofía

Representación de la clase de educación física



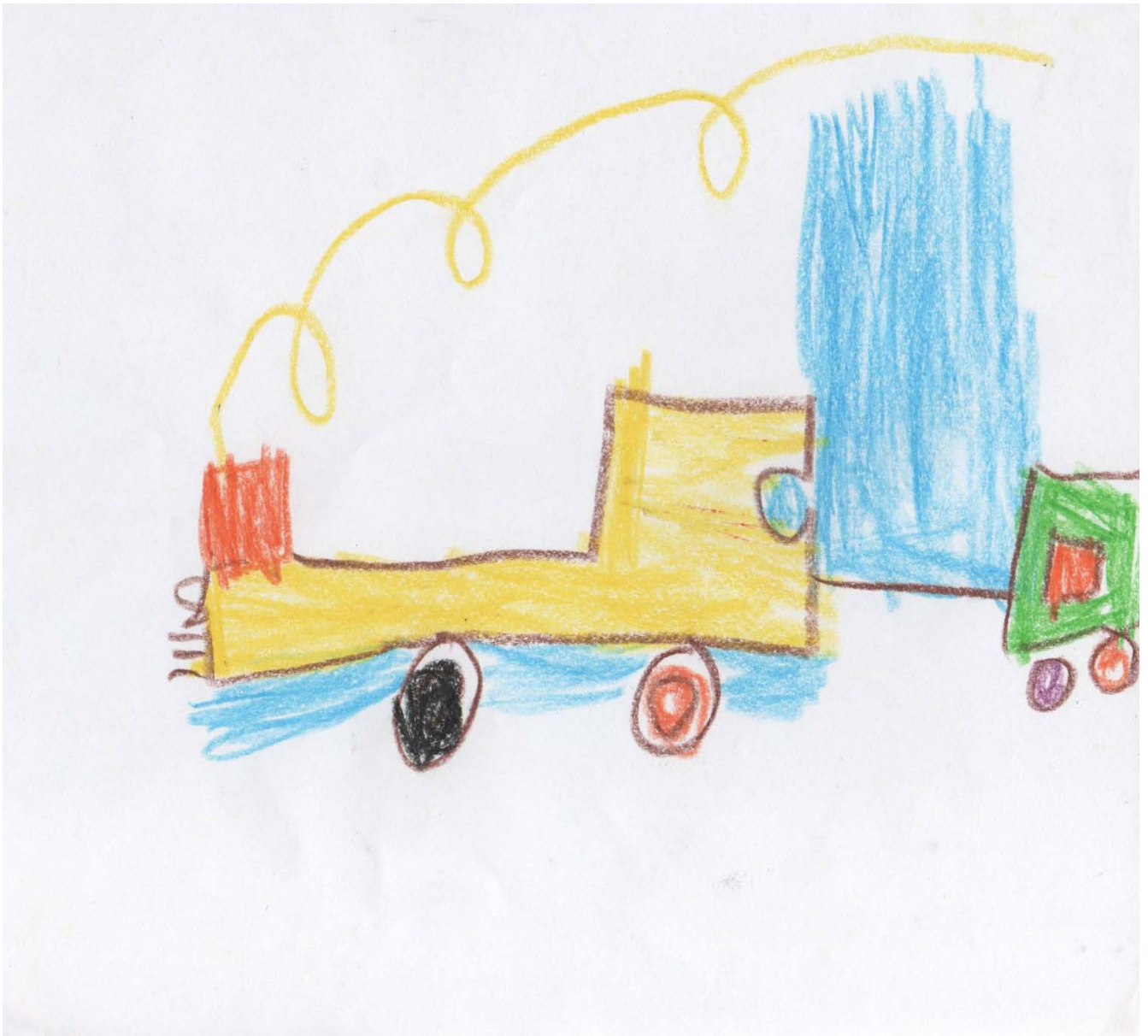
Dibujo de tomas

Representación del patio del colegio



Dibujo de Cristóbal

Representación del jardín



Dibujo de Cristóbal

Representación de los dibujos del patio



Dibujo de Emilia

Representación de la clase de educación física



Dibujo de Sofía

Representación del patio del jardín



Dibujo de Martina

Representación del patio del jardín



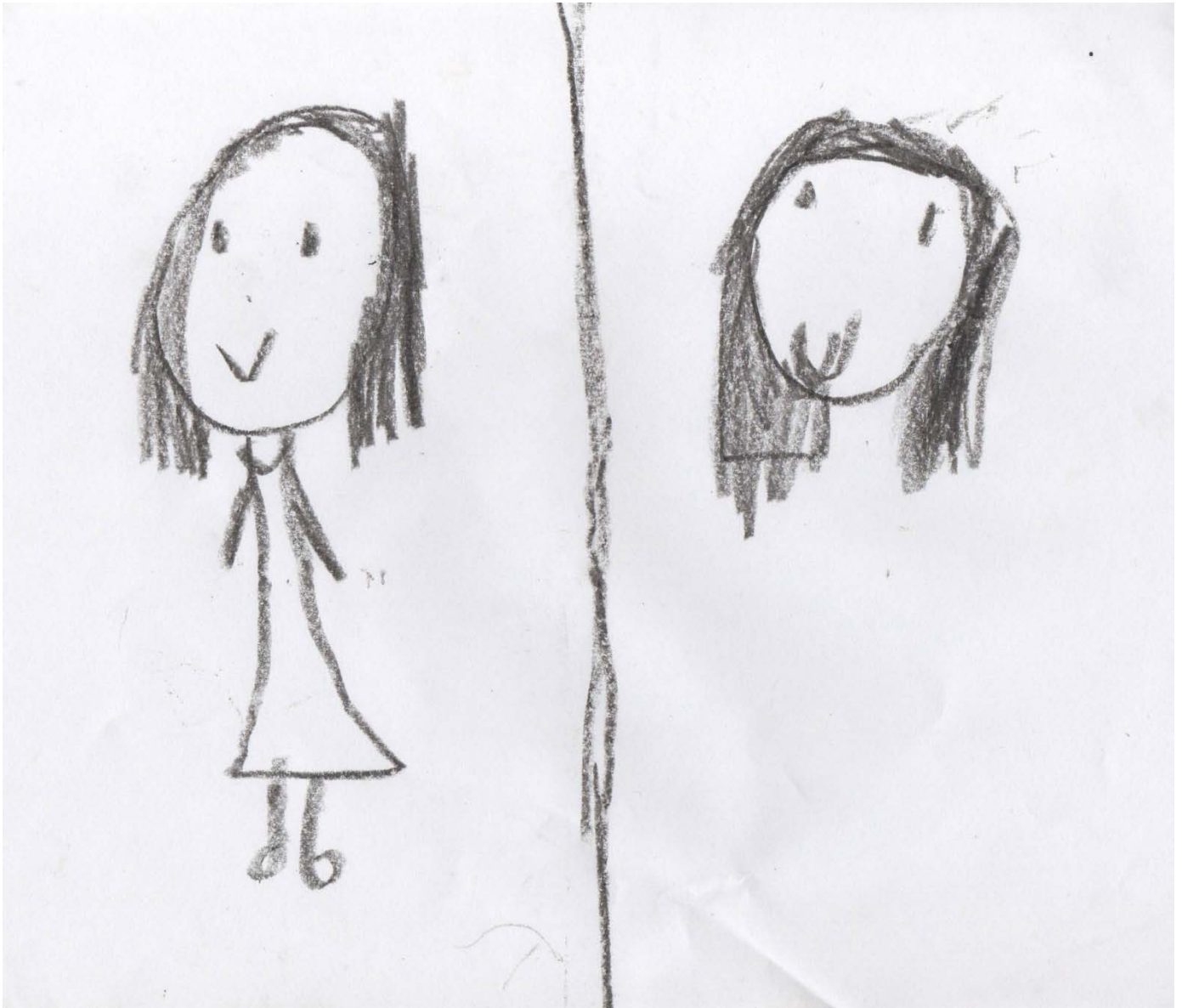
Dibujo de Amanda

Representación de la clase de música.



Dibujo de Isidora

Representación de la clase de música



Dibujo de Martina.

Imagen de la representación de la sala.