



EL "DÍA DE LA INTEGRACION"

Activa participación estudiantil (páginas 6 y 7)



CHARLA DE INVESTIGADORA ESTADOUNIDENSE

La profesora e investigadora de Política Comparada y Relaciones Internacionales de la West Chester University de Pennsylvania, Estados Unidos, Linda Stevenson, dictó una charla en la Academia sobre libre comercio.

La conferencia de la destacada docente se tituló **"Transnacionalismos americanos: Libre Comercio, "Cheap Labor" y una respuesta desde los movimientos de mujeres y trabajadores por los derechos humanos"**.

El encuentro fue convocado por Luis Pacheco, Director de la Escuela de Ciencia Política y Relaciones Internacionales y Luis Osandón, Director de la Carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales y fue coordinado por Pablo Zúñiga, de Extensión y Difusión de la Escuela de Ciencia Política y Relaciones Internacionales.

La investigadora Stevenson esta vinculada con temas de equidad, género y derechos de las mujeres en las políticas públicas y se encuentra efectuando en Chile una investigación sobre las políticas de género.

Punto de Vista

A propósito de la preparación pedagógica y disciplinaria en la formación docente

Por Mirtha Abraham Nazif

Directora Magíster en Educación de la Academia.

Hace algunos días se suscitó en la prensa una polémica en torno a la formación de profesores y los saberes que debe poseer el profesional de la educación para atender a los niños y niñas de la escuela.

En algunos artículos se deja entrever la añoranza por la formación en las escuelas normales y la relevancia que en ellas se daba a la formación en las disciplinas del currículum, en contraposición a la actual formación universitaria, que según algunos, privilegia la formación pedagógica.

Tal situación no es tal, si analizamos los planes de estudio de ambos sistemas, pero no es mi intención hacer comparaciones curriculares ahora, sino que más bien poner atención en la problemática educativa que vivimos actualmente y que fundamentan la necesidad de incorporar con la misma fuerza, tanto cursos de las especialidades como pedagógicos en la formación docente.

Un primer elemento es la constatación de que la sociedad del siglo XXI es muy diferente a la de 40 ó 50 años atrás; puesto que la complejidad, heterogeneidad e incertidumbre, son rasgos importantes de considerar en cualquier análisis educativo. Asimismo, es preciso tomar en cuenta que la educación superior ha tenido un crecimiento explosivo a partir de los años ochenta y, en consecuencia, actualmente enfrenta grandes dificultades en relación a la competencia por captar alumnos, a los recursos para autosustentarse, a la escasez de fondos para realizar investigación, a la inexistencia (en muchas de ellas) de carrera académica, entre otras.

Esto que parece tan obvio, no siempre se considera cuando se descalifica tan fácilmente a los profesores y a las instituciones que los forman. Nos hemos preguntado, tal vez, ¿en qué sociedad vivimos?, ¿cuál es el papel del mercado y del consumo en la vida cotidiana de los chilenos, en sus expectativas y frustraciones?, ¿Nos hemos interrogado acerca de la explosión y globalización de los medios de comunicación, sus múltiples manifestaciones e implicancias en la cultura y educación de los niños y jóvenes hoy día?. ¿Se ha considerado que el sistema educativo, a nivel de educación básica, tiene una cobertura del 95%, y que ello significa más diversidad social, cultural y académica en la escuela?,

¿hemos pensado lo que significa para un profesor trabajar en una sala con 40 o 45 niños diferentes, en cuanto a ritmos de aprendizaje, problemáticas afectivas, familiares y sociales heterogéneas?.

Cabe recordar que las escuelas, no solamente se encargan de enseñar determinados contenidos curriculares, sino que de atender problemáticas de abandono, agresividad, violencia y carencia de habilidades sociales, además de educar a niños, cuyas familias no siempre se hacen cargo de la educación de sus hijos, sino que, depositan en la escuela la responsabilidad de formarlos, educarlos, alimentarlos y quererlos.

Es muy fácil hablar de mala calidad de la educación, de malos profesores y de deficiente preparación de las instituciones formadoras de docentes.

Ello se ha convertido casi en un cliché y ha llegado a naturalizarse; sin embargo, no siempre se reflexiona acerca de qué ocurre con nuestra sociedad y su empobrecimiento cultural, qué alternativas de educación técnica, artística y comunitaria ofrece nuestro sistema educacional a los niños y jóvenes que no necesariamente están interesados en ingresar a los estudios

universitarios, pero que sin embargo, la presión social y la desvalorización que existe de otro tipo de estudios les impide tomar una decisión adecuada acorde a sus intereses y posibilidades; cuál es la situación que vive la educación superior y los problemas que enfrentan las instituciones formadoras de docentes para atender a jóvenes con carencias afectivas, familiares y académicas (algunos tienen serios problemas para comprender lo que leen, dificultad de abstracción y de conceptualización).

Sin embargo, se espera (desde las políticas educativas) que ello se pueda remontar en cuatro años de estudio (actualmente, incluso, se habla de la necesidad de seguir el modelo europeo de tres años para estudios de pregrado).

La formación de profesores, entonces, tiene que cubrir las distintas dimensiones que implica formar a los niños y niñas del siglo XXI. Por tanto, es necesario proporcionar los conocimientos disciplinarios que requiere un alumno de educación básica, pero también, es preciso trabajar temáticas sociales, psicológicas y pedagógicas fundamentales para su formación.



Sigue en la página 3

SEMINARIO SOBRE ECONOMIA SOCIAL

La Directora del Programa Economía del Trabajo (PET) y miembro del Directorio de la Academia, Carmen Espinoza, participó en el seminario "Economía social, popular y solidaria", organizada por el Centro Cultural de España.

En la instancia, que permitió reflexionar sobre los modelos alternativos de asociación económica, la abogada del PET señaló que en las actuales situaciones económicas la mayor parte de la población está imposibilitada de acceder a los frutos que otorga el crecimiento económico: "Hay una necesidad de generar utopías.

En ese sentido, hay algunas experiencias en América Latina de gobiernos que han incorporado a sus estructuras ejecutivas para el trabajo estatal, la experiencia de organizaciones de economía social, popular y solidaria, como es el caso de Brasil, Venezuela o Argentina", expresó.

Asimismo, señaló que en Chile existe un desconocimiento en la sociedad respecto al tema y una despreocupación declarada por parte de las autoridades.

SANTA MARIA DE IQUIQUE



El Programa de Economía del Trabajo (PET) y la Academia realizaron el seminario "Santa María de Iquique. La historia desde los trabajadores" en la sede central de nuestra universidad. *En las fotos*, aspectos de la exposición sobre el tema, en la Academia.

Viene de la página 2

Nadie duda que un profesor de educación básica debe poseer conocimientos de matemática, lenguaje, ciencias naturales y sociales, expresiones artísticas, educación tecnológica y educación física; pero consideramos también, que un docente debe ser capaz de reflexionar acerca de sus propias prácticas, para mejorarlas y actualizarse; comprender la cultura escolar y la institución en la que se desempeña; relacionarse adecuadamente con los alumnos y los padres; trabajar en equipo con sus pares; diseñar estrategias didácticas para lograr aprendizajes en todos sus estudiantes; conocer cómo se construyen y seleccionan los contenidos en el currículum, para aportar a su adecuación en contextos regionales y locales; planificar sus clases y evaluar con diversos instrumentos los aprendizajes; mediar ante los conflictos que enfrenta en el aula; promover valores de colaboración y solidaridad con sus alumnos; aprender a escuchar, a dialogar y a responsabilizarse de sus propias

acciones; desarrollar con sus estudiantes el ejercicio democrático que implica la convivencia en el aula, entre otros.

Todos estos aprendizajes también forman parte de la formación y de las distintas dimensiones del saber pedagógico que un futuro docente deberá desarrollar y construir a lo largo de su carrera y que por tanto, requiere tiempos de maduración y espacios adecuados para lograrlo.

No entendemos al profesor sólo en su rol de transmisor de conocimientos, sino que, también, ha de ser un sujeto que reflexiona sobre lo que enseña y cómo lo enseña y un profesional preocupado por el aprendizaje de sus alumnos en las distintas dimensiones que involucra la educación integral de los niños, esto es, en las esferas cognitivas, sociales, culturales, éticas y emocionales.

Es por todo ello que la formación y reflexión pedagógica es fundamental y necesaria en la preparación de los docentes.



DOCENTE EN JORNADA SOBRE ANTONIO GRAMSCI

El Director de carrera de Licenciatura en Historia de la Academia, Leopoldo Benavides, participó en la jornada "A setenta años de la muerte de Antonio Gramsci" que se llevó a cabo en la sede del Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz.

La actividad, que se desarrolló en dos días, recordó la figura de Gramsci, uno de los intelectuales de izquierda más influyentes del siglo XX.

En la primera jornada, se realizaron las charlas "**Consideraciones iniciales sobre la lectura de Gramsci a 70 años de su muerte**" por el doctor en Historia Jaime Massardo y "**Alcances del pensamiento de Gramsci**", por el jefe de

comunicaciones de FOSIS Fernando Ossandón, la socióloga Pierina Ferretti y el doctorante en Filosofía Álvaro Monge.

Las exposiciones del segundo día, fueron "**Comentarios sobre la recepción de Gramsci en Chile**", realizada por el profesor Benavides, Osvaldo Fernández, doctor en Filosofía, Miguel Valderrama, doctorante en Historia y "**Gramsci y los desafíos políticos de hoy**", por Carlos Ruiz, sociólogo, Jorge Arrate, economista y abogado; Cristina Moyano, doctora en Historia, Patricio Quiroga, doctor en Filosofía y Rene Leal, doctor en Sociología.

NOVENA EDICION DE REVISTA DE ANTROPOLOGIA VISUAL

Ya se encuentra disponible en la red el noveno número de la Revista Chilena de Antropología Visual (www.antropologiavisual.cl), dirigida por el profesor de la carrera de Antropología de la Academia, Gastón Carreño.

En esta nueva edición, la publicación contiene trabajos realizados por diversos especialistas, entre ellos Carmen Guarini, destacada antropóloga y cineasta argentina y Jay Ruby, unos de los principales impulsores de la Antropología Visual, quienes se adentran en el tema de la entrevista fílmica y revisan su desarrollo en las últimas dos décadas en EE.UU. y el Reino Unido respectivamente.

Por otra parte, en la sección artículos, se encuentran los

textos de Alejandra Reyero, que habla sobre la memoria gatillada por la imagen fotográfica en una comunidad toba; Carmen Gloria Godoy que enfoca la mirada en la obra de Mario Toral expuesta en el metro de Santiago; Elisa Lipkau que aborda las relaciones e implicancias entre el arte y la producción del conocimiento y Lilliane Guterres y Maria Cristina Camina Franca, que discuten acerca de la presencia de imágenes de antropólogos en terreno y el uso de estas en algunas producciones.

Además, en la sección videos, se pueden revisar cuatro obras audiovisuales realizadas por antropólogos, además de una entrevista al cineasta chileno Raúl Ruiz.

ACUERDO CON EL PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO

La Academia suscribió un acuerdo de colaboración con el Parque Metropolitano de Santiago, en donde ambas instituciones desarrollaran investigaciones que colaboren a la formulación de propuestas públicas que permitan mejorar la actual situación ambiental de la Región Metropolitana.

El acuerdo refuerza el compromiso de nuestra universidad que mediante la carrera de Ingeniería en Gestión Ambiental, busca contribuir a mejorar la calidad del ambiente de Santiago, así

como de otras zonas del país.

Las propuestas que se generen en base a las investigaciones, serán enviadas al gobierno regional, instituciones sectoriales y organizaciones privadas que estén vinculadas al tema del cuidado ambiental.

En la foto, la Directora del Parque, Teresa Rey, y el Rector Juan Ruz.



DIARIO "ESTRATEGIA" PREMIA A PROFESIONAL DE LA ACADEMIA

Excelencia Académica, capacidad de trabajo en equipo y liderazgo, fueron algunas de las cualidades que le permitieron a Juliana Celaya, adjudicarse el premio "Líderes del Futuro", entregado por el Diario "Estrategia" para condecorar a los mejores 32 egresados 2006 de las carreras de Ingeniería Comercial de las universidades de Santiago.

"Es un gesto interesante porque lo hicieron en el contexto de los líderes del futuro. Para nuestra universidad fue gratificante ser reconocida en ese ámbito", señaló el Director de Ingeniería Comercial de la Academia, Luis Rivera.

La distinción entregada a universidades autónomas de la Región Metropolitana, "apoya el espíritu emprendedor que la sociedad y el país necesita", indicó el Gerente de Negocios del diario, Víctor Manuel Ojeda.

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Rector: Juan Ruz

Vicerrector Académico: Raúl González

Director de Estudios: Luis Rivera

Secretario General: Rodolfo Gálvez

Director de Administración y Finanzas: Alberto Rodríguez

Editor del Boletín: Enrique Martini

Dirección: Condell 343, Providencia, Santiago

Teléfono: 787 8000

Portal Internet: <http://www.academia.cl>

Diseño e Impresión: Ediciones Tierra Mía Ltda.

Fono/Fax: 512 0000

Correo Electrónico: tierramia@adsl.tie.cl

Santiago de Chile, Junio 2007

ACTIVA PARTICIPACION EN EL "DIA DE LA INTEGRACION"

Con numerosa participación estudiantil y docente se llevó a cabo en una de las sedes de nuestra universidad el "Día de la Integración", organizado por el Departamento de Asuntos Estudiantiles (DAE).

La actividad, que contó con el apoyo de la Dirección de Extensión y Difusión, tuvo como objetivo principal generar la integración y convivencia entre los diversos estamentos de nuestra universidad. Asimismo, la iniciativa sirvió también para dar un sentido de pertenencia a los nuevos estudiantes.

Además, en el marco de la campaña de prevención del SIDA, impulsada por el CONASIDA y la participación del DAE, se distribuyeron preservativos a los alumnos de las distintas carreras.

En el evento se desarrollaron diversas expresiones culturales.

En música, destacaron la **Canta de Autores** de la Academia, la **Música de Fusión**, la **Salsa** y el **Jazz**. En todas ellas, tocaron estudiantes de nuestra universidad.

La **Danza** también se hizo presente a través de la participación de los alumnos de Espiral, que actualmente desarrollan un taller de danza apoyado por el DAE. De igual forma, se realizó una demostración de **Karate**, hecha por los estudiantes del taller de dicha disciplina.

Posteriormente, los estudiantes de la academia realizaron una muestra de **folklore** y una **Murga**.

El encuentro terminó con la actuación de un **grupo de Jazz** y de **José Seves** y **Elizabeth Morris**.





“Paulo Freire”

EN CIRCULACION REVISTA DE PEDAGOGIA CRITICA

Se encuentra en circulación la edición número 4 de la “Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire”, del Área de Educación, Arte y Cultura de la Academia.

La publicación, que dirige la docente Mirtha Abraham, Directora del Magíster en Educación, contiene en este último número los siguientes temas:

- **Ética y Educación; referencias críticas**, de Alipio Casali.
- **Ocho ideas sobre formación ciudadana y escuelas para la democracia: Un planteamiento post-movilización pingüina**, de Jorge Osorio.
- **Salaberry y Lagrimón, currículum y desigualdad: Una mirada al marco curricular chileno en historia y ciencias sociales para la educación básica**, de Liliana Almeida Hidalgo.
- **Los equívocos y desaciertos en el discurso pedagógico**, de Alicia Inés Villa.

Asimismo, contiene varios informes de investigación y reseñas.

El Comité Editorial Nacional de la revista lo integran Mirtha Abraham, Paula Donoso, Domingo Bazán, Luis Osandón, María Nelda Prado, Juan Ruz y Pablo Venegas.

El Comité Editorial Internacional esta conformado por Ilse Schimpf-Herken del Instituto Paulo Freire de Berlín; Alipio Casali de la Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil; Pedro Demo de la Universidad de Brasilia, Brasil; Horsch Gundlach de la Universidad de Nassau, Alemania; Martín Rodríguez Rojo, de la Universidad de Valladolid, España; Ramón León, de la Universidad Ricardo Palma de Perú y Ángel Rodríguez Kauth de la Universidad de San Luis, Argentina.

CONVENIO CON LA COMISION DE MEDIO AMBIENTE



La Academia suscribió un convenio de cooperación con la Comisión Nacional de Medio Ambiente (CONAMA), de la Sexta Región, en la ciudad de San Fernando.

El acuerdo se materializó durante una ceremonia de certificación ambiental de 13 establecimientos educacionales de la Sexta Región, el Día Internacional de Medio Ambiente.

En el marco del convenio se realizará un curso de Auditoría para la certificación en el que tomarán parte alumnos de la carrera de Ingeniería de Ejecución en Gestión Ambiental, que dirige la docente Wendelinne de Beer.

En las fotos, el Rector Juan Ruz con la profesora y alumnos de la carrera.

PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACION EN PEDAGOGIA EN EDUCACION DIFERENCIAL

La Escuela de Educación abrió el "Programa de Segunda Titulación en Pedagogía en Educación Diferencial con Mención en Discapacidad Mental y Trastornos Específicos del Lenguaje Oral".

El Programa se realiza en 448 horas y dura dos años.

La titulación esta dirigida a profesores de Educación General Básica, Educación Parvularia y Psicopedagogos.

El Programa reconoce la formación de pedagógica inicial como insumo fundamental de un proceso de formación continua, cuya orientación aborda: Diferencia en el aula; análisis y atención de las necesidades educativas especiales originadas por una discapacidad cognitiva o por un trastorno específico del lenguaje.

ETNOGRAFIA Y ESTUDIOS DE GENERO

El Programa de Estudios de Género y Sociedad de la Academia realizará el seminario Método Etnográfico y Estudios de Género, dictado por la antropóloga y doctora en antropología de la Universidad de Florida, EE.UU., Mercedes Prieto.

El seminario contempla 5 sesiones y se llevará a cabo entre los días 17 y 31 de julio y se impartirá los martes y viernes de 18:30 a 21:45 en nuestra universidad.

¿Existe una metodología feminista?, es la primera sesión del Seminario y tiene directa relación con el trabajo etnográfico. La segunda reunión trata sobre **Los sitios y la temporalidad del trabajo etnográfico**. La tercera charla tratará sobre **Entrevistas, testimonios y narrativas**. La sesión número cuatro **Contextualiza el trabajo etnográfico** y la última charla, tiene que ver con **El lenguaje como recurso de análisis cultural**.

Los interesados se pueden contactar con Guacolda Rojas, al mail progenero@academia.cl o en el teléfono **787 8158** o directamente en las oficinas del Programa de Estudios de Género y Sociedad, Avenida Condell 506, Providencia.

ACADEMICA DE NUESTRA UNIVERSIDAD EN SEMINARIO DE RESPONSABILIDAD PENAL JUVENIL

La docente de la Escuela de Sociología Loreto Hoecker, participó en el seminario "Sistema Preventivo v/s Ley de Tolerancia Cero", organizado por el Centro de Estudios Socioculturales (CESC), el Centro de Estudiantes de Derecho de la Universidad de Chile y el Centro de Estudios Críticos de la Realidad y el Derecho.

El seminario contó con la participación de Paolo Scialia, criminólogo de la Universidad Bolivariana; Rodrigo Baño, sociólogo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile y Walter Vargas, dirigente social de Villa Lemu en Recoleta, además de representantes del gobierno y de organizaciones de la sociedad civil.

Hoecker expuso detalladamente su visión respecto a la implementación de la recientemente instaurada Ley de Responsabilidad Penal Juvenil: "Hemos aceptado aquí que el tema es la impunidad y que lo que hace falta es un sistema eficiente que la resuelva. Esta es una lógica tan simple... por no decir simplona".

La profesora Hoecker destacó que la ley tiene un carácter represivo que se centra en el sector más pobre de la sociedad. "Detrás de todo esto, lo que hemos hecho es abrir la discusión sobre la nueva cuestión social como consecuencia de la modernización", manifestó.

Agregó que "tenemos una sociedad que tiene mal resuelto el asunto de la integración, el vinculo social. El lazo es muy precario en todos los ámbitos de la vida social".

REUNION DE ANTROPOLOGIA DEL MERCOSUR

El docente de la Escuela de Antropología, Luis Campos, participó como coordinador del grupo de trabajo "Violencia Estatal, Indigenismo y Pueblos Indígenas" en el marco de la XXIII reunión de Antropología del MERCOSUR, en Porto Alegre, Brasil.

Además, fue invitado a la Universidad de Roraima (Brasil), a dictar la cátedra "Pueblos Indígenas en las Américas", en el Programa de Formación Superior en Educación Indígena, cuyos alumnos pertenecen a varios pueblos originarios de las tierras altas del Amazonas.

MESA DE DIALOGO EN DESARROLLO

Luego de la toma de la sede central de la universidad en mayo del año pasado, autoridades, académicos y estudiantes acordaron levantar una instancia de diálogo que analizara los problemas de convivencia que se desarrollaron a partir de dicha situación.

El objetivo central de dicha mesa permitió crear la oportunidad para generar discusión y reflexión entre los distintos estamentos de la universidad.

Este año, la mesa comenzó sus labores tras la convocatoria del Rector Juan Ruz. A partir de entonces, la instancia de diálogo ha trabajado para profundizar temas como la organización estudiantil, la convivencia y el uso de espacios.

La comunidad universitaria puede hacerse parte del proceso y revisar los avances y el trabajo desarrollado por la mesa en el blog:

<http://dialogoacademia.blogspot.com>

NUEVO LIBRO

Con el libro "El cambio educativo desde el aula, la comunidad y la familia", el doctor en Ciencias de la Educación y ex Director de la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales, Luis Osandón, pretende exponer el mundo del profesorado primario durante el siglo XX.

La nueva publicación de nuestra universidad trata el tema de los maestros desde el punto de vista de las historias particulares o específicas, hablando desde el interior de las aulas sin caer en una etnografía del pasado.

"Me inquietaba saber cómo era aquel asunto de ser profesor y cuáles eran las raíces históricas de nuestra profesión: en definitiva era un doble acercamiento, de una parte, lo afectivo y de otra, el gremial, en el sentido de la identidad con el grupo del cual ya soy parte", señaló el profesor Osandón.

Las fuentes que utiliza el ex director de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales muestran lo cotidiano y lo particular mientras hace un recorrido por la evolución de las ideas, las políticas y la institucionalidad educacional.

FONDART APROBO PROYECTOS DE ACADEMICO

Con los proyectos "Tradición y Modernidad en una Comunidad Indígena del Norte Chico: Valle Hermoso, Siglos XVI al XX" y "Los Chinos: Danzantes Rituales del Norte Chico Chileno, siglos XIX y XX", el profesor Milton Godoy Orellana obtuvo doble financiamiento del FONDART.

El trabajo vinculado a Valle Hermoso consiste en el desarrollo de una investigación historiográfica con el objeto de reconstituir y analizar su devenir histórico. El cambio social que experimentó la comunidad de Valle Hermoso, trajo serios problemas de identidad, fragmentación y disociación de sus integrantes. La investigación de Godoy pretende analizar estas expresiones como parte de un todo sociocultural que

enfrentó profundos procesos de transformación.

Por otra parte, "Los Chinos" consiste en la publicación de los resultados de una investigación historiográfica y etnográfica realizada entre 1995 y 2006. El libro contiene una propuesta metodológica que se sustenta en la interrelación de imágenes y textos documentales generados a partir del trabajo investigativo.

Cada proyecto, que recibió cerca de cuatro millones de pesos, imprimirá mil ejemplares que se distribuirán en centros sociales, bibliotecas, museos, periódicos, colegios y centros universitarios que desarrollen el tema. Además, el autor cedió los derechos de autoría al portal para su amplia difusión en Internet.

APROBADOS 12 PROYECTOS ESTUDIANTILES DE FONDOS CONCURSABLES

El Departamento de Asuntos Estudiantiles (DAE) de nuestra universidad aprobó 12 proyectos presentados por grupos de estudiantes pertenecientes a las diversas carreras.

La entrega de los fondos se formalizó mediante la firma de compromiso por parte de los responsables de cada uno de los proyectos. A la cita, asistieron el Rector de la universidad Juan Ruz y el Vicerrector Académico Raúl González.

Nombre Proyecto	Tema del proyecto/Objetivo	Alumno(a) responsables	Carrera
Encuentros	Danza en la Universidad.	Alvaro Facuse Rafael Silva Fernanda Gonzalez Paula Orellana Elena Arce	Licenciatura en Danza.
Equipo Artes Marciales	Potenciar el Equipo de Artes Marciales de la UAHC.	Sindy Terán Rodrigo Basualdo Max Oñate Cristóbal Ibarra Luis Díaz	Ciencias Políticas. Pedagogía en Historia. Derecho.
"¿En que esta el Arte Contemporáneo en Chile?"	Seminario Arte Contemporáneo en Chile en su actual estado.	Samuel Ibarra Vicente Hernandez Jorge Campos Valesca Cisternas	Periodismo. Licenciatura en Historia. Sociología. Trabajo Social.
Tercer Concurso Literario UAHC	Organizar Tercera Versión del Concurso ampliando convocatoria a U. Arcis y Raúl Silva Henríquez.	Felipe Reyes Nicolás Godoy Nichole Gewald	Licenciatura en Historia. Pedagogía Básica.
Concurso de Ensayos Revista Psicoeduca	Continuidad de la revista abriendo un concurso de ensayos.	Cristóbal Vilaxa Bárbara Mora Patricia Canelo María José Cepeda	Psicología. Periodismo.
Seminario Taller Desarrollo Local Participativo	Jornadas de debate, discusión y aprendizaje sobre el Desarrollo Local Participativo en la actualidad.	Manuel Sandoval Marcos Ortega David Olave	Administración Pública.
"Otro día para ellos y la Cultura" El Teatro, una manera de educar	Celebrar día de la Educación Parvularia, acercando a la Guardería educativa.	Carolina Deb Parra Verónica Deb Parra Cynthia González Isabel Sanhueza Romina Pacheco	Educación Parvularia. Educación Básica.
Academia a la Calle: Segunda Jornada de Trabajos de Invierno	Fortalecer y dar continuidad a la intervención comunitaria iniciada en el 2006.	Mariela Servanti Tamara Sepúlveda Jennifer Maureira	Psicología. Pedagogía en Historia.
Tuna Universitaria UAHC "Compostela"	Implementación Jóvenes Tunos de la Universidad.	Manuel Woldarski John Yurjevic Dionisio Díaz Osvaldo García	Derecho.
Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología	Actividades Artísticas en el Congreso.	Natalia Ruz Miguel Hernández Valentina Medel Carla Covarrubias	Sociología.
Participando en el Mejoramiento de la calidad de Vida de los Habitantes de la UV "Los Mayas", La Pintana	Violencia Intrafamiliar y desarrollo organizacional.	Tania Ruiz Maria Thomes Pedro Castillo	Trabajo Social. Sociología.
Transformación y Acción Social, una mirada desde la psicología social	Jornada de dialogo, debate y discusión de carácter académico.	Andrés Duran Isca Leyton Paola Morales Dense Olivares Sebastián Segin Yukio Lagos	Psicología Ped. Educación Diferencial.

SUSCRITO CONVENIO QUE FORMALIZA UNIVERSIDAD POPULAR



Nuestra universidad, la Fundación Ciudadana para las Américas (FCPA) y la Agrupación Nacional de Consejos Sociales y Económicos y Culturales (CESCOS), suscribieron el convenio que da inicio al consorcio Universidad Popular de Chile.

El consorcio, en la búsqueda de contribuir a una sociedad más igualitaria, justa y democrática, centra su metodología de trabajo en personas y grupos que mediante sus propias historias, son claves en el proceso de transformación social.

El acuerdo, permitirá desarrollar actividades en los ámbitos de la educación y formación general; formación para el empleo; actividades culturales; temas transversales y habilidades y capacidades básicas de la organización de la sociedad civil.

Por otra parte, la ciudadanía podrá acceder a capacitaciones que entregarán contenidos ligados a estrategias de liderazgo; gerencia social, metodologías de participación ciudadana en políticas públicas, gestión comunal, regional y nacional y nuevas formas de cooperación entre el Estado y la sociedad.

AMARO GOMEZ-PABLOS EN LA ACADEMIA

Ante numeroso público, el periodista y conductor del noticiario central de Televisión Nacional, Amaro Gómez-Pablos, participó en las jornadas de diálogos interdisciplinarios que organizó la profesora de Licenciatura en Historia de nuestra universidad, Nancy Nichols.

El periodista concentró su exposición en la forma en que ciertos medios de comunicación manipulan la información. Asimismo, abordó el tema de la construcción de la realidad que realizan los espectadores en base a la información que reciben: "¿Cuánto, como periodistas, somos manipulados? Si falla el periodista, el público es manipulado. Tener una óptica mucho más amplia, esa es la responsabilidad que tenemos en un mundo donde las verdades contrastan", manifestó.

Se refirió a la co-conducción del noticiario **24 horas** que realiza Consuelo Saavedra, esposa del ministro de Hacienda Andrés Velasco: "Hay un conflicto de interés allí, pero ella se margina de todo tipo de noticias económicas. Pese a que hay un conflicto de interés tampoco es justo prohibirle a una excelente profesional que ejerza porque está casada con alguien en particular. Hay otras cosas que son graves, por ejemplo, hacer publicidad pese a que uno es periodista, porque ahí está en juego la credibilidad profesional. O, por ejemplo, que el ex presidente del Colegio de Periodistas haya asesorado a autoridades de gobierno", señaló en

alusión al conductor de ChileVisión Noticias, Alejandro Guillier.

También explicó la forma de construir la información y cómo el proceso es intervenido por diversas estructuras de poder, en donde muchos periodistas colaboran sin reparo alguno.

