



Universidad Academia Humanismo Cristiano

Escuela de Educación

Concepciones de diferentes actores educativos, con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico, en el colegio
Cristóbal Colón

Estudiantes: Deb Parra, Carolina Andrea
Deb Parra, Verónica Elisset
Sanhueza Neira, Isabel Alejandra

Profesor guía: Tapia Fuentes, Claudio Enrique

Profesora Informante: Cynthia Alderstein

Tesis para optar al grado de: Licenciado en Educación

Tesis optar al título de: Profesor de Educación General Básica

Tesis para optar al título de Educadoras de Párvulo

Santiago, 2007

“...Tregua...”

En realidad jamás pensé llegar a esta instancia, no creí que llegaría parte de la finalización de este proceso...Lo veía demasiado distante y casi inalcanzable, extensivo y exhaustivo....

Sin embargo creo que fue eso, una tregua, un espacio que se me otorgó para detenerme, conocerme, aceptarme y hacerlo así con los demás. Creo que mis “agradecimientos”, no serán sólo eso, sino que irán más allá, es decir, pensando en todas las personas que se dieron el tiempo de estar allí que se dieron la molestia de no ser egoístas en esta sociedad tan llena de individualismo, que pensaron en mí y más aún en el esfuerzo de quienes más amo, mis más profundas sonrisas, porque yo intenté hacerlo y pensar en los demás de verdad, en esta etapa lo sentí aún más y creo que recibí el doble de personas que quizás no lo esperaba tanto. Lamento sí aquellas partes no muy encantadoras de esto, pero sé fueron necesarias también.

A mi padre (Vicente Antonio Deb Vega), increíble hombre que ha hecho que reconozca mi esfuerzo y vuelva por lo mismo una y otra vez a valorar el de él. Sé que si él no estuviera, nada de lo que he logrado sería posible y quizás no tendría el gran valor y sentido que hoy le otorgo. A mi madre (María Mónica Josefina Parra González) que con amor y simpleza ha sabido regalarme lo más puro de esta tierra y que ella sabe de sobremanera cuanto necesito y agradezco. A mis hermanas (Jessica y Verónica) que pudieron, como nadie, permanecer constantes con mis cambios de ánimo, llantos, sonrisas y todo lo que esto conlleva. Verónica, lamento los errores, pero sé que algo así tan importante en mi vida profesional, debía ser junto a ti.

A quien me supo amar en ausencia y a la distancia, teniéndome paciencia y no reprochando mi autoexigencia...Jorge Francisco Bustos Fredes... te amo bello....

A mis amigos(as), a los cuales reconocí en esta etapa con mayor firmeza, dejando rencores de lado y apreciando su apoyo incondicional. Las extraño, aunque sé seguirán permaneciendo, gracias por estos cuatro años. Isabel, fuerza y nunca te rindas, te adoro amiga...A profesores que realmente conocen lo que es la pedagogía, esa pedagogía que te hace renacer, creer en que sí hay otro externo a tu hogar que quiere crecer junto a ti, a ese que te mira detenidamente y busca en ti algo mágico que cada cual posee, a esos profesores(as) muchos colores, dulzura y eternos sueños, pues esa es la pedagogía que pretendo desarrollar y concretar así parte de mis anhelos. Un agradecimiento especial a la “Maga” por la paciencia y fuerza que en cada instante nos regaló, cuando más lo necesitamos. Patricio González, Daniela y Cristian Albornoz gracias por existir y estar allí.

...Ahora, aún con 21 años, a pesar de todas las dificultades y malos ratos, me siento tranquila, aprendí mucho, pero aún creo que me faltan historias por plasmar, no este tipo de documentos, pero otros que de igual manera me marcarán...Sí, acá se cierra una tregua, la cual formará gran parte de este sueño que aún tiene miles de ganas de aventurarse por extraños espacios y lejanos lugares...la estadía nunca está asegurada... y por ello pretendo entregar algo de mí a quien, por cierto, quiera recibirlo... “Ojala que cuando mires a tu alrededor, no notes que la vida se te fue, que a la hora de tu hora, no lo dejen ver, el paso de los años por tu piel... y ojala que en el momento del adiós me recuerdes como te recuerdo yo”...Eso es para ti...

Carolina Andrea Deb Parra

“...Gratitud...”

Al terminar una gran etapa, me queda agradecer en primera instancia a Dios, junto con mi familia, a mis padres Vicente Antonio Deb V. y a mi madre María Mónica Parra González, por sobre todo, por todo el amor, apoyo, dedicación que me han dado para poder llegar a este momento, a mi hermana Jessica Deb por su apoyo moral. Además agradecerle a mi otra hermana y compañera de tesis Carolina Deb por su acompañamiento en el proceso de esta tesis. Y a mi otra acompañante Isabel Sanhueza, por también haber sido parte de la tesis.

Gratifico además a muchas personas importantes en mi vida, como Jorge Fernando Donaire, por su apoyo constante para ayudarme a salir adelante, a mis amigos Edsson Ibarra, junto mi amiga Karin Helen, a quienes correspondo todo con gratitud su ayuda a amigos como Patricio González que también apoyo el poder terminar esta tesis.

Agradezco al profesor Claudio Tapia y a la profesora Cynthia Alderstein, también por su ayuda en el proceso.

En definitiva agradezco a todas las personas que me han apoyado para poder estar en este momento tan anhelado.

Si bien es cierto algunos más que otros contribuyeron al culmine de este momento, considero que cada una de las personas que se cruzó en mi camino, sabe mucho, poquito o nada que hizo por mí, de todas formas muchas gracias.

Así mismo, quisiera decir que la vida es como un poema de momentos dulces y amargos, que nos hacen reír o llorar y cada uno de esos momentos es un aprendizaje más que debemos de tomar para ser más fuertes... Los deseos se cumplen, solo si los deseas de verdad...

“...A eso de volver a levantarte, de fracasar y volver a comenzar, de seguir un camino y tener que torcerlo, de encontrar el dolor y tener que afrontarlo, a eso no le llames adversidad, llámale sabiduría

A eso de que tus ojos miren y tus oídos oigan, tu cerebro funcione y tus manos trabajen, tu alma irradie, tu sensibilidad sienta y tu corazón ame

A eso no le llames poder humano, llámale milagro divino...”

Verónica Elisette Deb Parra

“...Palabras finales...”

Cuando se termina una etapa de la vida, se abren diferentes puertas para comenzar otra, las cuales ayudan a conseguir los sueños que cada cual tiene y desea alcanzar. Pero no cabe duda de que las experiencias, vivencias y lo aprendido durante estos últimos años, nos han dado las herramientas para alcanzar cada uno de los sueños deseados.

Obviamente, uno esto no lo consigue sólo, al pasar el tiempo conoce a personas que te guían en esta ardua tarea, personas que nos ayudan en las buenas y en las malas y que tratan de aconsejarnos y dar todo de su parte para que cada una de nosotras sea feliz.

Es por esto, que no puedo dejar de agradecer a mi madre Mireya Neira, quien ha sido la persona quien me ha apoyado, me ha guiado y incluso aguantado durante toda mi existencia, sin ella no estaría llegando a este momento, no estaría escribiendo cada una de estas palabras, por eso le agradezco toda su dedicación y amor incondicional.

Asimismo, agradezco a mi padre, quien a pesar de no estar conmigo, siempre me apoyó y en donde quiera que esté. Sé que estaría muy orgulloso de mí. Porque gracias a él y mi madre me estoy titulando.

Agradezco al profesor Claudio Tapia, y a la profesora Cynthia Alderstein, por su ayuda en la realización de ésta tesis y por cada uno de los momentos que nos brindaron.

En definitiva, agradezco cada cosa que aprendí y persona que conocí, en especial a mis compañeras de tesis Carolina y Verónica Deb, con quienes he trabajado esta investigación y que a pesar de todos los malos entendidos quiero mucho.

Isabel Alejandra Sanhueza Neira

INDICE

RESUMEN.....	9
INTRODUCCIÓN.....	11

CAPITULO I

I.- Planteamiento del problema

1.1.- Antecedentes.....	16
1.2.- Descripción del problema.....	28
1.3.- Pregunta de investigación.....	32
1.4.- Justificación del problema.....	32
a) Relevancia social.....	36
b) Relevancia política.....	36
c) Relevancia teórica.....	36
d) Relevancia práctica.....	37
1.5.- Objetivos de la investigación.....	38
a) Objetivo general.....	38
b) Objetivos específicos.....	38

CAPITULO II

II.- Marco conceptual

2.1.- Educación parvularia y educación básica

a) Marco curricular de la educación parvularia.....	39
b) Marco curricular de la educación básica.....	41

2.2.- Articulación

a) ¿Qué se entiende por articulación?.....	42
b) Historia de los programas de articulación.....	45
c) ¿Qué se ha investigado en torno a la articulación?.....	47
d) Perfeccionamiento docente en el tema de articulación.....	49

e) ¿Qué se entiende por concepciones?.....	52
f) La articulación vista desde el paradigma de la complejidad desde Edgar Morín.....	60
2.3.- Cómo entendemos el constructivismo en los colegios.....	63

CAPITULO III

III.- Marco Metodológico

a) Enfoque de la investigación.....	66
b) Técnicas de investigación.....	68
c) Procedimientos y herramientas de recolección de información.....	70
d) Campo de estudio.....	74
e) Informantes claves.....	78

CAPITULO IV

IV.- Análisis de datos..... 86

4.1.-Definición de conceptos claves:

1.- Definición de categorías sociales.....	87
2.- Definición de categorías analíticas.....	87
a) Relaciones sociales y contextuales.....	87
b) Estrategias metodológicas.....	88
c) Estrategias pedagógicas.....	89

4.2.- Análisis por estamentos

a) Educadora de párvulos.....	90
b) Técnico en párvulos.....	97
c) Profesoras de primer año básico.....	101
d) Directivos.....	108
e) Niños(as) de primer año básico.....	114

Conclusiones.....	119
Propuestas en torno a la investigación.....	128
Bibliografía.....	129
ANEXOS:	
Anexo número 1.....	133
- Formato entrevistas en profundidad.....	134
- Formato grupo focal.....	136
- Pauta para el trabajo con los niños(as).....	138
Anexo número 2.....	139
<u>Entrevistas en profundidad:</u>	139
- Educadora de párvulos.....	140
- Técnico en párvulos.....	153
- Profesoras de primero básico (1).....	159
- Profesoras de primero básico (2).....	173
Anexo número 3.....	184
<u>Grupos focales:</u>	184
- Directiva (director, coordinadoras de primer y segundo ciclo básico).....	185
- 5 Niños(as) pertenecientes a NB1.....	198
Anexo número 4.....	207
<u>Categorización de los resultados</u> (Clasificación realizada por estamentos).....	208
1.- Educadora de párvulos.....	208
2.- Técnico en párvulos.....	213
3.- Profesoras de básica: 1.....	218
4.- Profesoras de básica: 2.....	223

5.- Directiva.....	229
6.- Niños(as) de NB1.....	235
Anexo número 5.....	240
- Dibujos de los niños de primero básico del colegio Cristóbal Colón.	241
Anexo número 6.....	246
- Ubicación del establecimiento.....	247
- Plano del establecimiento.....	248
Contraportada	

TITULO:

Concepciones de diferentes actores educativos, con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico, en el colegio Cristóbal Colón

RESÚMEN:

En la presente investigación se pretende dar a conocer las concepciones de los diferentes actores educativos en torno al proceso de la articulación en el segundo nivel de transición y primer año de educación básica, pertenecientes al colegio Cristóbal Colón. Entendiendo por “actores educativos” a; la educadora de párvulos, técnico en párvulos, profesoras y niños de primer año básico y los directivos del establecimiento. La problemática central de tal foco, pretende reconocer cómo algunos actores del sistema educativo conciben la articulación, cuál es la percepción que tienen de ésta en el proceso formativo de cada uno de sus estudiantes y a su vez comprender cómo éstos últimos la vivenciaron. Asimismo, se desea tener claridad con respecto al proceso de articulación que se da en estos niveles y si existen o no, metodologías abocadas a dicho fenómeno.

Para esto, se realizó revisión bibliográfica que nos permitió analizar más a fondo la articulación que se genera o no en un establecimiento determinado. Teniendo como principal objetivo, conocer las concepciones de los docentes (educadora, técnico en párvulo, profesoras de primer año básico), directivos y niños de NB1 (primero básico) al interior de dicha institución. A partir de esta información se realizó una investigación de campo y análisis cualitativo, la cual nos permitió develar el objetivo de la investigación.

“Toda Reforma es una negociación entre el discurso de la innovación pedagógica y las Teorías Implícitas de los profesores”

(Marrero Acosta)

“No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión (...) que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo”. “(...) decirla no es privilegio de algunos hombres, sino derecho de todos los hombres.” (...) “Decir la palabra, referida al mundo que se ha de transformar, implica un encuentro entre los hombres para la transformación...Así como no hay hombre sin mundo, ni mundo sin hombre, no puede haber reflexión y acción fuera de la relación hombre-realidad”

(Paulo Freire)

INTRODUCCIÓN

“Mi hijo pasó a primer año básico, me comenta que la sala y las mesas son muy grandes para él, que no hay tantos juguetes como antes y que la colación debe de comérsela en la hora de recreo. Dice que le gustaría volver a kinder”; Experiencia de Marcela, apoderada de un estudiante de primer año básico, del colegio Cristóbal Colón.

En reiteradas ocasiones, hemos escuchado opiniones como éstas provenientes de algunos apoderados de estudiantes de primer año básico cuando ya los niños(as) han experimentado este proceso de cambio. Opiniones que al parecer la mayoría de las familias deben de oír y aceptar como una realidad constante en la educación de sus hijos(as). Esto se genera por la poca continuidad, que aparentemente, se desarrolla entre ambos niveles en la medida en que se debe dar paso a otra etapa estudiantil.

Se puede mencionar que son variados los cambios existentes, por lo que la costumbre o adecuación en algunas ocasiones tarda en llegar y que por lo mismo dificulta el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Se observa que las estrategias que utilizan los profesores, varían drásticamente según los niveles que les toca guiar y en los cuales deben elaborar diferentes metodologías curriculares.

Los contenidos y las pautas de conducta entre un nivel y otro son múltiples, por lo que se deduce que el proceso de articulación no se vivencia de una manera fluida entre ambos niveles. Es por esto, que una de las relevancias de esta investigación es reconocer la importancia de que los niños y niñas puedan acceder a una educación continua y ascendente que parta desde los aprendizajes, de la afectividad, de su corporalidad, desde su emocionalidad y en fin de cada una de sus áreas como seres humanos. Cuando hablamos de esto, nos estamos refiriendo

entonces a los conocimientos previos y a lo que los estudiantes han incorporado a lo largo de sus vidas. Se puede mencionar, que los conocimientos previos, son aquellos que pueden consolidar aprendizajes significativos, que se profundizarán en cada uno de los niveles, por lo tanto la comunicación entre ellos, para generar la continuidad será la clave para evitar el quiebre abrupto que muchas veces perjudica el proceso educativo, ya sea de manera emocional o refiriéndonos al área cognitiva. Es de este modo, como lo menciona Ausubel, pues propone que:

“El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud de aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente en el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra”¹

De esta manera, se puede comprender que si el niño(a) tiene la disposición de adoptar el nuevo conocimiento, el aprendizaje se facilitará al no ser arbitrario y obligarlo así a aprender algo que verdaderamente no le hace sentido. Ausubel, es quien postula entonces dos condiciones necesarias para consolidar el aprendizaje partiendo desde lo que cada uno de los niños(as) maneja previamente, es decir:

- 1.- El conocimiento debe poder ser relacionado con lo que sabe el alumno
- 2.- El estudiante debe estar dispuesto a hacerlo

Entonces Ausubel denomina esto como: “Aprendizaje Significativo”, pues lo que se aprende debiese de estructurarse desde el deseo e interés del infante, pues esto debería de tener concordancia con lo que éste ya conoce y facilitar así el posterior aprendizaje. El profesor(a) tiene la responsabilidad, de proponer aprendizajes los

¹ David P. Ausubel, Joseph D. Novak, Helen Hanesian. Editorial Trillas, S. A. de C. V.- *“Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo”*, Universidad Nacional Autónoma de México., 15 de mayo de 2003, página 48

cuales deben relacionarse a los que ya posee el niño o niña y colaborar en este deseo de querer aprender lo que se le expone. Esto permitiría que el niño o niña a su vez, no se negara a nuevas posibilidades por considerarlas, posiblemente, lejanas a lo que él vivencia día a día. Para lograr esto, el niño o niña debe estar dispuesto a incorporar el nuevo conocimiento, de lo contrario no se podrá generar un aprendizaje significativo en él.

De esta manera, se reconoce que si los niños y niñas se relacionan con aprendizajes que valoran sus propias ideas, la educación estaría logrando uno de sus objetivos esenciales, pues si se entregan conocimientos con significación, éstos perdurarían en el proceso de desarrollo de los infantes. Entendiendo por esto, que el fin de la educación parvularia, como primer nivel del sistema educativo, enfatiza el:

“Favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como personas. Ello, en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos y considerando los Derechos del Niño.”²

Pero como sabemos, este no es un tema que involucre solamente a la educación parvularia, al contrario, al generar en los párvulos aprendizajes continuos y ascendentes, es preciso analizar todo el proceso de enseñanza de los infantes y en especial el que se da entre ambos niveles: segundo nivel de transición y primer año de educación básica, pues es aquí en donde se observan grandes diferencias metodológicas, curriculares, afectivas, etc., a la hora de entregar aprendizajes significativos en los niños y niñas.

² Ministerio de Educación, “*Bases Curriculares de la Educación Parvularia*”, Santiago de Chile, abril del 2004, Pág. 22.

Los aprendizajes de calidad serán elaborados en función de los niños(as) si éstos niveles comparten, al interior de este marco educativo, ciertas características que no los diferencien a los unos de los otros con el objetivo de no dificultar este proceso vivenciado por los niños(as).

Por lo anteriormente mencionado, desde la década de los noventa, se ha impulsado gran variedad de programas sobre articulación entre ambos niveles. Es así como observamos, que uno de los objetivos de la educación parvularia tiene presente:

“Facilitar la transición de la niña y del niño a la Educación General Básica, desarrollando las habilidades y actitudes necesarias e implementando los procesos de enseñanza y aprendizaje que se requieran para facilitar la articulación entre ambos niveles”³.

El tener presente esto, es lo que permitirá lograr una articulación entre ambos niveles de enseñanza, porque si bien esta es una tarea compartida, se debe comentar que el profesorado y los directivos de una institución son quienes tendrán gran responsabilidad a lo largo del proceso de desarrollo que experimenten los niños(as) frente a un tipo de transición. Los profesores y profesoras de educación básica y las educadoras y educadores de educación parvularia, se encuentran constantemente trabajando con los niños y niñas por lo que ellos pueden desarrollar una articulación de los aprendizajes que se desean obtener, o de las distintas áreas que se desean trabajar. De la misma manera, los directivos serán aquellos que tomarán decisiones que repercutirán en los docentes de un establecimiento a la hora de relacionarse con los niños(as), ya sea en el aula o fuera de esta.

Es así, como para poder comprender el proceso de articulación que se está implementando actualmente, es imprescindible analizar la pregunta que orientó esta investigación, es decir: ¿Cuáles son las concepciones de los diferentes actores

³ Ministerio de Educación, “*Bases Curriculares de la Educación Parvularia*”, Santiago de Chile, abril del 2004, Pág. 23.

educativos, con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico, en el colegio Cristóbal Colón?. Así, se expondrá una investigación que pretenda dar conocer y develar como estas concepciones influyen en el proceso de articulación que se podría generar entre dichos niveles.

De esta forma la investigación pretenderá resaltar la importancia de las concepciones sobre articulación de los docentes, de los directivos y niños(as) en el proceso educativo, teniendo en cuenta que ellos son los principales actores que pueden dar respuesta a nuestra interrogante.

Por otra parte, es importante también reconocer que los docentes y directivos componen una parte importante de este proceso y por lo tanto son responsables de los resultados y de las prácticas que están estrechamente vinculadas a sus creencias y por lo tanto a cada uno de sus quehaceres educativos. Para esto, daremos a conocer parte de las concepciones docentes de ambos niveles de enseñanza, de los directivos de la institución y finalmente las concepciones de los niños(as) de NB1 al interior del colegio Cristóbal Colón, ubicado en la comuna de Conchalí. Además, nos basamos en diferentes bibliografías que relacionadas con el tema nos permitieron profundizar y dar respuesta a nuestra pregunta de investigación.

Entonces, aclarando lo que fue investigado, se planteará que profundizaremos en las concepciones docentes de segundo nivel de transición y primer año básico, de los directivos del colegio y de un grupo de niños de primero básico sobre el tema de articulación. El por qué y para qué de la investigación, tendrá que ver con la comprensión del proceso de educación al que están sometidos los niños mientras pasan de un nivel a otro. La relevancia será observada en la medida en que se expanda la investigación y se aclare realmente lo que sucede en el aula, a partir de nuestros informantes claves.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.- Antecedentes:

Autoras, como: Delia Azzerboni* en conjunto con María Teresa González Cuberes^{4**}, están íntimamente relacionadas con el tema de la articulación. Ellas son quienes poseen bastante conciencia de la importancia que tienen los aprendizajes para cada uno de los niños y niñas, en la medida en que éstos son significativos y continuos a lo largo del tiempo.

Delia Azzerboni, menciona en el libro *“Articulación entre niveles: De la educación infantil a la escuela primaria”* que la articulación que ella entiende tiene como objetivo facilitar el pasaje de los alumnos dentro del sistema a un nuevo entorno. Plantea que toda transición tiene posibilidades, tanto de éxito o de fracaso, lo cual depende principalmente de los ambientes en los que se desenvuelva y de las posibilidades de cada individuo. Sostiene que el contexto, las propuestas educativas de las instituciones y las interacciones que se generan con otros, colaborarían en el proceso de transición.

Por su parte, María Teresa González Cuberes señala que la articulación es un *“problema que afecta a todos los chicos y que demanda respuestas por parte de los grandes de las instituciones y del mismo sistema educativo, espacios todos*

* Maestra nacional y profesora del jardín de infantes, profesora de psicología con post grados en escuela psicoanalítica, con diploma superior en ciencias sociales y maestría en psicología cognitiva

** Cientista de la educación (U.B.A.) y psicóloga social. Además de desempeñarse como profesora universitaria de grado postgrado, consultora pedagógica provincial. Hoy en día realiza talleres, seminarios y cursos de la red federal de capacitación continua. Dirige la serie de aportes a la educación inicial (Buenos Aires, Argentina).

*ellos configurados en una trama histórica y social.”*⁴, lo acotado tiene directa relación con lo que insinúa Delia Azzerboni, puesto a que ambas concuerdan en señalar que la articulación que se desea generar entre un nivel y otro, está relacionado con las posibilidades de éxito como de fracaso que se divisan a lo largo del proceso educativo y que esto está determinado por las condiciones del contexto o propuesta educativa de cada institución escolar, de su trama histórica y social, la cual otorgará características particulares a cada uno de los contextos.

La articulación que se desea dar entre el segundo nivel de transición y el primer año de educación básica está determinada por diversas condiciones externas e internas al niño, pues cada experiencia que el tenga, se relacionará o no con los aprendizajes significativos que puedan adquirir a lo largo del tiempo.

Por otra parte, se considera que es importante conocer las concepciones de los docentes con respecto a la articulación, pues ellos son los encargados en generar dicho proceso. Y también así de los directivos, quienes implícitamente entregarán ciertas pautas de conductas a dichos docentes, las cuales poco a poco intervienen en el proceso educativo. Es de esta manera como se comprende que sus actitudes tienen basta repercusión en ya renombrado proceso de articulación y por ello es importante detenerse en estas concepciones y acercarnos a una respuesta desde las experiencias de cada cual. La relación existente, entre las concepciones y las actitudes se reflejarán en que las concepciones serán la mirada del sujeto y la actitud la acción de éste, por lo que a través de las concepciones un ser humano actuará de un modo determinado.

Podemos destacar entonces, desde la mirada de las investigadoras, que las actuaciones de las personas en relación a una situación a otro individuo u objeto, estarán fuertemente influenciadas por sus concepciones en relación a lo que vivencien

⁴ María Teresa González Cuberes, “*Articulación entre el Jardín y la E.G.B.*”, Editorial AIQUE, Buenos Aires, 1996, Pág. 23

a lo largo de su proceso de desarrollo. Se menciona esto, pues se sabe, que las interacciones que los individuos vayan sosteniendo tendrán un papel determinante en lo que cada cual pueda incorporar en sus pensamientos y por lo mismo transformar éstas a la práctica.

El sentido de investigación de las diferentes concepciones de los sujetos escogidos, sería que cada una de éstas ayudaría a dar cuenta de una realidad que posiblemente facilitaría la articulación entre ambos niveles y que por ende colaboraría en el desarrollo de los niños(as). Si por el contrario no existiera dicha articulación, sabríamos también que esto en gran parte dependería de lo que los sujetos han vivenciado hasta entonces, porque son maneras de concebir el mundo que están relacionadas íntimamente con las experiencias personales.

El señalar esto, permite comprender que si la articulación (como lo plantean ambas autoras); provoca en los infantes una continuidad de los aprendizajes y evita que el cambio de un nivel a otro sea tan drástico para los niños y niñas, es importante conocer cómo se trabaja tal articulación. Partiendo quizás por lo que los docentes encargados de estos niveles conciben, pues ellos son uno de los facultados de hacer que el proceso de articular provoque en los infantes resultados positivos. Sin olvidar también la participación de los directivos de una institución específica, los cuales de modos más implícitos también influyen en este proceso.

De este modo, nos percatamos que uno de los aspectos necesarios para la investigación es la secuencia de los aprendizajes, pues una vez reconocidos ambos niveles de enseñanza como fundamentales para el desarrollo de los infantes, se deberán crear oportunamente estrategias metodológicas que logren dar continuidad a lo que se les ofrece a los niños y niñas en cada uno de los niveles, tal y como se menciona a continuación:

“Los establecimientos educacionales que cuentan con el nivel de educación parvularia deberán desarrollar actividades técnico pedagógicas destinadas a mejorar la articulación entre el curriculum de este nivel educativo con el de enseñanza básica”⁵

En dicha cita, se hace alusión a lo que hoy en día como política Chilena se está trabajando. Desde una resolución del ministerio de educación en esta área sobre el proceso de articulación, se incorporan algunos postulados sobre lo que debería generarse en educación y que quizás no se concretan del todo al interior de los diferentes establecimientos. Es por esto que se cree fundamental, desde la mirada de las investigadoras, que cada una de las estrategias que se formulen en educación parvularia y educación general básica, tienen necesariamente que complementarse entre sí. Es por esto, que los métodos de trabajo que se utilicen deberán conectarse desde ambas disciplinas, valorar sus características y de este modo entregar aprendizajes para la vida, los cuales permitan la obtención de una educación de calidad que se centre en la persona como tal.

Sin embargo, el tema de la articulación, no ha sido abordado tan sólo a principios del siglo XXI, pues a pesar de que en esta época se ha otorgado gran énfasis a dicha área educativa, tenemos claridad de que progresivamente se ha investigado y tomado en cuenta los cambios en educación, por lo que su importancia ha ido en ascenso desde los años noventa hasta hoy en día.

En los años 90 se realizaron múltiples revisiones de lo que estaba ocurriendo en educación, indagaciones efectuadas por personas expertas en el tema educativo, las cuales sostuvieron sus planteamientos sobre dos ideas fuerzas. Estas fueron:

⁵ Orientación Política al Sistema Educativo, Resolución MINEDUC, Septiembre 2004, (en línea), <http://www.mineduc.cl>

*“Mejoramiento de la Calidad de los Aprendizajes y Equidad en la distribución de oportunidades para aprender”.*⁶

Esto nos demuestra que los albores de la articulación se realizaron hace ya algunos años, pero que sin embargo han tenido cambios y diversas transformaciones según las reformas que se han efectuado actualmente en educación.

Pero para entender más sobre este tema, tenemos que señalar qué se entiende por articulación. Según Delia R. Azzerboni, en su libro “Articulación Entre Niveles, de la educación infantil a la escuela primaria”, define la palabra articular como:

*“Unir, enlazar, dar continuidad a un proceso educativo que se inicia cuando un niño o niña ingresa a un jardín infantil y ha comenzado un desarrollo en el sistema formal de escolaridad”*⁷

En este sentido, la articulación desea abarcar completamente el proceso educativo y más específicamente desde la mirada de los diferentes actores que convergen en él. Concepciones de cada uno de los docentes, directivos y niños(as) de una institución. Estas concepciones serán determinantes, pues sus estrategias a utilizar se desprenderán de aquellas visiones que cada cual posea. Por ejemplo, si se observa al niño o niña como una “tabula rasa”, como lo plantea Skinner, en el libro “EL desarrollo humano: Estudio del ciclo vital” (1995), F. Philip Rice quien hace referencia la teoría principalmente del conductismo, podemos acotar que se observa al sujeto como un ente incapaz de obtener conocimientos por sí sólo pues es él, quien recibirá conocimientos desde otros actores externos que en este caso serían los docentes. Aquí se menciona al sujeto como un actor pasivo en el proceso de aprendizaje. Un sujeto que requiere de la actividad y actuar de los otros para poder

⁶ Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE), “Articulación: otro paso hacia la calidad”, Santiago de Chile, marzo 1999, Pág. 9.

⁷ Delia R. Azzerboni, “Articulación entre niveles: De la educación infantil a la escuela primaria”, Ediciones del Centro de Publicaciones educativas y Material Didáctico S.R.L., Buenos Aires, Argentina, febrero del 2005, Pág. 6.

desarrollarse. Según este autor, se planteará que el niño o niña requiere de un guía para progresar y subsistir en el medio, pues por sí solo no podría lograr sus objetivos.

Por esta razón, al referirnos al tema de articulación se querrá concebir al niño(a), como un ser que desarrolle sus habilidades de manera continua ascendente y progresiva, al cual se le otorgue calidad y equidad de educación en cada una de las áreas en las que se desenvuelva. La articulación, será aquella que persiga también dar énfasis a los conocimientos previos de los niños(as), partiendo de su cultura y diversidad. Por ello, la mirada docente hacia el educando, será distinta a lo que propone dicho autor.

Conjuntamente con esto, la articulación debe ser vista desde el paradigma de la complejidad que plantea Edgar Morín, en el libro: *“Introducción al pensamiento complejo”*, menciona que el proceso educativo no se puede reducir a algunas áreas por sí solas. Es más que eso, implica concentrarnos en cada uno de los ámbitos y aspectos relacionados directamente con el proceso de aprendizaje para los infantes y no subdividir cada uno de ellos en componentes simples.

Según Edgar Morin: *“El hablar de complejidad implica hablar de algo complejo”*, la complejidad identifica los elementos que integran al individuo y los contextos que influyen en él, vale decir, desde el paradigma de la complejidad se ve a la articulación, como el estudio de los fenómenos en unión, no aislados, ya que el individuo debe ser concebido en toda su integralidad, algo que no se observa en la actualidad. Se dice esto, ya que la mayoría de programas o proyectos sobre la articulación que se han investigado, se enfocan exclusivamente a los contenidos curriculares, o sea, la articulación de cierta forma se relaciona principalmente con la metodología.

Se cree importante resaltar (Desde la visión de las investigadoras), que la escuela en sí, es un sistema complejo, pues es uno de los contextos en donde las

personas se desenvuelven día a día, la cual posee diversas formas de funcionamiento, estructura y características que debiesen verse de manera conjunta y no aislada como se ha hecho hasta hoy en día, es decir, no olvidando tal vez que muchas veces que es aquí en donde convergen una multiplicidad de culturas de cada uno de los individuos y que si esto no se toma en cuenta las personas tampoco son capaces de aprender y desarrollarse del modo que debiesen, pues no se valorarían cada una de sus dimensiones, tales como; la afectiva, cognitiva, entre otras. Cada comunidad educativa, cada institución y/o establecimiento tendrá su propio sello y lenguaje, por lo que será determinante cada una de sus partes para los sujetos que allí se encuentran y no deberán entonces observarse de manera aislada, de tal modo que perturbe al estudiante. Edgar Morín sostiene también que:

*“El estudio de cualquier aspecto de experiencia humana ha de ser, por necesidad, multifacético. En que vemos cada vez más que la mente humana, si bien, no existe sin cerebro, tampoco existe sin tradiciones familiares, sociales, genéticas, étnicas, raciales, que sólo hay mentes encarnadas en cuerpos y culturas y que el mundo físico es siempre el mundo entendido por seres biológicos y culturales”*⁸

De esta forma se afirma que la escuela al ser un lugar en donde permanecen constantemente los individuos, debe ser un lugar que este dispuesto a observar al ser humano desde todas sus áreas y no subdividirlo permanentemente.

Se reconoce que la articulación debe ser vista como algo pedagógico, desde la perspectiva de algunos autores. En este caso, Francisco Álvarez M., en el libro “Articulación, otro paso hacia la igualdad” (1999), hace alusión a la variedad de programas sobre articulación enfocados tan solo a áreas curriculares de matemática o lenguaje. Francisco Álvarez M, plantea que existe una pequeña exclusión de aquella

⁸ Edgar Morín: “Introducción al pensamiento complejo”, Ediciones GEDISA, Barcelona, España, Enero del 2004, Pág 18.

área pedagógica, al momento de referirnos a la articulación. Es por esto que nos preguntamos sobre la importancia de las concepciones docentes y de directivos pues a pesar de que existan diferentes programas sobre articulación, no se sabe si los profesores reconocen este proceso y por lo mismo si lo incluyen o no al interior de sus prácticas. Así mismo, no se reconoce del todo de qué manera lo incluyen, si es que lo hacen.

Bajo este mismo aspecto, podríamos referirnos y hacer un paralelo con la teoría de andamiaje que nos presenta Brunner y César Coll, en el artículo “Hacia una web educativa inteligente: Modelamiento y ayuda adaptiva” de Hernán Gil Ramírez, en donde se habla de la importancia de la construcción de los conocimientos que los individuos deberían desarrollar a lo largo de sus procesos. Es de esta manera, como ambos autores proponen la importancia de la estructura cognitiva del aprendiz, que en este caso es el estudiante, él cual deberá organizar y dar significación a las situaciones aprendidas, ya que es en este proceso en el cual los niños y niñas integrarán la información, partiendo mucho más allá de lo que se les ha otorgado en primera instancia. Es decir, que se les facilite una ayuda básica, en la que cada cual pueda estructurar posteriormente un aprendizaje más propio y personal, según los intereses y características de cada uno de ellos.

Por lo mismo, si el profesor(a) de educación básica y el educador(a) de párvulos desea generar una articulación para que los aprendizajes de los niños y niñas sean continuos y ascendentes, evitando que se entreguen de manera aislada, será importante conocer las concepciones del profesorado (de aulas y directivos) con respecto al proceso de articulación, ya que como lo plantea Brunner y César Coll el conocimiento que el niño adquiere de la ayuda de los otros, será determinante para su posterior aprendizaje. Por ende, si las concepciones de los profesores recaen sólo en

un área (paradigma de la complejidad), la información no será completa y por lo mismo tendrá menores beneficios para los estudiantes.

El tema de la articulación si es conocida más a fondo, si se maneja y se es capaz de interiorizar por los profesores(as) de manera constante y sistemática, permitirá darle continuidad a los aprendizajes que se deseen llevar a cabo con los niños y niñas. La articulación entre el segundo nivel de transición y primer nivel básico, permitiría integrar diferentes factores que no se limitarán tan sólo a los aprendizajes, sino que también a una articulación del ambiente o contexto educativo, de métodos de trabajo (planificaciones y evaluación, por ejemplo), de tiempos estipulados, entre otros. Lo que traería consigo lograr una complementariedad de estos factores y dar paso así a lo que mencionábamos en un comienzo, es decir, potenciar los aprendizajes de los infantes. María Teresa González Cuberes, en su libro: “Articulación entre el jardín y la E.G.B.”, relevaba la importancia de observar los otros factores que influyen en el proceso educativo de los niños(as), ser consientes de estos y por ende realizar situaciones que beneficien este paso al que se someten los infantes. Hacerse cargo de la responsabilidad como adultos y colaborar en esta etapa que muchas veces pasa desapercibida. Basándonos entonces en las concepciones de los docentes, directivos y de los niños(as) sobre el proceso de articulación, éste se llevará a cabo según la experiencia que cada uno haya tenido hasta entonces, pues sus creencias y prácticas demostrarán de alguna manera lo que perciben frente a un tema determinado.

Se sabrá que la forma de enseñanza que cada profesor(a) desarrolle, estará fuertemente influenciada por las concepciones que se tengan en relación a la articulación, lo cual estará ligada también a los diferentes paradigmas que se encuentran hoy en día en educación y específicamente en este contexto educativo.

En la medida en que se ha investigado sobre el tema de la articulación se ha podido reconocer que hay un sin fin de reflexiones en base a la importancia de ésta en diferentes niveles educativos, en este caso y puntualmente en el segundo nivel de transición y primer nivel básico. Aún así las investigaciones se han basado principalmente en los contenidos curriculares que pudiesen propiciarse en dichos niveles. De esta manera, la articulación ha sido observada más bien desde el área curricular, dejando de lado quizás las concepciones que los docentes, directivos y niños poseen de dicho planteamiento. Es por ello que se cree esencial conocer para comprender las concepciones que cada uno de los profesores, directivos y niños(as) sostienen del proceso de articulación, la cual más tarde ejercerán y vivenciarán en los diferentes espacios educativos. Ejercerán de distintas áreas y roles, pero ambas convergerán al interior de la escuela para el proceso que viven cada uno de los niños y niñas de la institución.

Hay que reconocer y tomar en cuenta las concepciones de los profesores, y directivos, pues los niños(as) nunca serán los mismos y por esto recibirán un aprendizaje según los docentes y los establecimientos en los que se desenvuelvan. El currículo quizás no variará mucho de un lugar a otro, pero las concepciones de dichos personajes dependerán de otros factores que difícilmente serán estandarizados o similares entre algunos profesores y directivos de diferentes contextos educativos.

Además es importante mencionar, que los infantes no tendrán tan sólo un tipo de transición, es decir, se hablará de una transición de la familia a la escuela, de segundo nivel de transición y primer año básico, y de la cultura oral a la cultura escrita, como se menciona en el libro: “Mejorando las oportunidades educativas de los niños que entran a la escuela” del Centro de investigación y desarrollo de la educación (CIDE). Es aquí en este documento, donde se hace alusión a las transformaciones que paulatinamente van vivenciando los niños(as). Es por ello que

se enfatiza la importancia de hacerse cargo de estas transiciones que se hacen cada vez más constantes, las cuales muchas veces dejan una huella en el proceso formativo de los niños(as). El paso de la casa a la escuela es un gran momento en el que los niños(as) van adquiriendo otras pautas de conductas, van observando otras realidades y por ende van contrarrestando lo que hasta entonces han experimentado. El hogar y las instituciones educativas formales, muchas veces se conectan entre sí no dificultando este proceso en los infantes. Sin embargo, en otras realidades para los niños(as) es sumamente difícil aceptar esta etapa que se les impone y que deben de continuar, por lo menos hasta ciertos niveles de enseñanza. Muchas veces la escuela pasa a ser la reproducción viva de la sociedad, lo que enfrenta a los niños(as) a un mundo amplio y confuso que debe ir comprendiendo en la medida que se desarrolla. En el libro: “Mejorando las oportunidades educativas de los niños que entran a la escuela”, se menciona también el paso de la cultura oral a la cultura escrita, lo que va de la mano con el paso del segundo nivel de transición a primer año básico, pues las maneras y metodologías de enseñar, recurren a otras herramientas un poco diferentes entre si. En el segundo nivel de transición, a los niños(as) se les inculca el expresarse desde su verbalización principalmente, y en NB1 se observa un énfasis por la cultura escrita, su estructura y orden, lo cual posiblemente provoca una transformación a lo que ya los niños(as) estaban acostumbrados. Es por ello, que se cree que la articulación de los niveles ya mencionados se producirá según lo que cada profesor en cada uno de sus cargos, crea necesario con sus estudiantes. Sin embargo no dependerá tan sólo de un docente, sino que de los diferentes actores que pertenezcan a la misma comunidad educativa, pues habrán códigos y maneras de funcionamiento que permitirán que el tema de la articulación sea observado desde una perspectiva institucional, los cuales en este caso serán los directivos.

Dependiendo de la institución, se observará si se valora este tipo de transición o alguna de ellas que se relacionan directamente, pues a través de las concepciones de dichos actores se comprenderá cual es la valoración que se le da a esta temática.

1.2.-Descripción del problema:

Al interiorizarse más profundamente en el tema de la “articulación” que se da en el segundo nivel de transición y primer año básico, se observa que es aquí en donde se generan metodologías que abarcan específicamente ciertas áreas curriculares, como por ejemplo: lenguaje, matemáticas, entre otras. Un ejemplo de esto, es lo que se señala en el libro: “Mejorando las oportunidades educativas de los niños que entran a la escuela”, del Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE). Esto mismo ha ocasionado que el concepto de “articulación” que es detectado en diversos textos, se focalice específicamente en el área metodológica, donde ha sido abordada como una herramienta que debiera darle continuidad a los diferentes aprendizajes que futuramente podrían adquirir los niños y niñas.

Es así, como el curriculum en este caso se estaría adaptando en ambos niveles para no causar en los infantes un gran “quiebre” o conflicto a la hora de acercarlos a dichas disciplinas. La articulación se vería entonces como el método concreto para esto, pues desde esta perspectiva su función principal sería promover la relación y coherencia entre las materias y lo que los docentes desean entregar a cada uno de sus estudiantes. Será por ello, que la problemática se reflejará en que la articulación es vista como algo metodológico y no pedagógico. Así lo plantea, Francisco Álvarez M., en el libro “Articulación, otro paso hacia la igualdad”, en donde señala:

“Lo que está a la base de esta propuesta es que la articulación es un problema o una cuestión eminentemente pedagógica antes que metodológica”⁹

Por lo mismo, se ha demostrado que la articulación es tomada como un concepto netamente práctico y no experiencial, es decir, se ha visto como uno de los

⁹ Francisco Álvarez M., “Articulación, otro paso hacia la calidad”, del Centro de Investigación y de Desarrollo de la Educación (CIDE), Santiago de Chile, 1999, Pág. 11.

propósitos de mejorar los contenidos para los infantes y aclarar cada una de las áreas trabajadas, relacionar los conceptos entre sí y procurar mantener una secuencia y sistematización en de cada uno de ellos.

Pero el tema de la articulación en este sentido es un problema que debiese centrarse en lo pedagógico y en fin en lo que el profesor es capaz de transmitir u otorgar a sus estudiantes, centrarse principalmente en lo que ellos desean y requieren de acuerdo a sus características y particularidades. En este caso, lo pedagógico se referiría a lo que el profesor desde sus particularidades puede entregar a sus estudiantes y no lo metodológico, lo cual se relacionaría aún más con lo teórico que se solicita o debe de cumplirse en educación por parte de estos profesionales y que se exige de parte de entidades educativas y ministeriales.

“El sujeto que aprende necesita y desea de vivir su educación como un proceso continuo, que le posibilite integrar su sentir, su pensar y su hacer, más allá de las graduaciones, oficio posiciones a las que aspire”¹⁰

Es de esta manera, desde la mirada de las investigadoras, como el profesor debiese ser capaz de reconocer las necesidades de sus niños(as), ya que si la articulación pretende dar continuidad a los aprendizajes cognitivos, emocionales, entre otros, debería primeramente centrarse en las concepciones de los docentes y directivos, pues serán ellos los que finalmente estructurarán las características educacionales de un establecimiento en particular. Es así como el niño(a) vivirá su educación como un proceso que permita reconocer sus peculiaridades y por ende generar una cohesión de los aprendizajes que se le presentan. El docente podrá realizar un trabajo de calidad que sea significativo para los estudiantes y no sólo centrado en el currículo, dependiendo también de las características del

¹⁰ Maria Teresa González Cuberes, “Articulación entre el Jardín y la E.G.B”, Editorial AIQUE, Buenos Aires, 1996, Pág 22

establecimiento, su proyecto educativo y las visiones de cada uno de los directivos que se encuentren a cargo.

Además se cree, desde la perspectiva investigativa, que el niño podrá acceder a otras “posiciones”, como se menciona en la cita anterior, pero esto quizás ocurra y no represente necesariamente una trascendencia de los aprendizajes para él. Por lo demás, se observará que los infantes podrán comprender la continuidad de los aprendizajes que existen entre un nivel u otro pero que no necesariamente les hagan sentido posteriormente.

Sin embargo, serán los profesores quienes determinarán qué es lo que ha tomado en cuenta para realizar dicho proceso, y en qué se han detenido para poder desarrollar sus prácticas pedagógicas, o sea, la pedagogía que sea capaz de utilizar será la que más tarde repercutirá en los aprendizajes que incorpore cada uno de los niños(as). De este modo, se reconocerá que si se tiene claridad sobre las concepciones de los profesores y directivos con respecto al proceso de articulación, se podrán evidenciar los quehaceres educativos en alguna medida al interior de un establecimiento determinado.

De esta forma, se cree que es de vital importancia conocer las concepciones que tienen los docentes y directivos con respecto al proceso de articulación, ya que son ellos quienes la llevan a la práctica, vale decir, son los que deben de reformular: sus desafíos, dificultades, propósitos y objetivos. Esto se menciona, debido a que no existe ningún estudio que dé cuenta del impacto de las concepciones de los profesores en el proceso de articulación. Más bien se focaliza en una recopilación de metodologías para trabajar el currículo u otras áreas prácticas de dicho proceso educativo, que se refiere a la articulación. Es vital también reconocer las concepciones de un grupo de niños(as) sobre su paso de segundo nivel de transición a primero básico, pues estas serán claves a la hora de verificar lo que sucede con las

concepciones de los docentes a cargo en torno al proceso de articulación. De aquí se evidenciarán las respuestas y se obtendrán diferentes resultados necesarios para la investigación. Se podrán contrarrestar opiniones y diferenciar las experiencias de cada uno de los informantes claves. Existirán, según las investigadoras, dos medios prácticos para conocer las concepciones de los adultos. Una de ella se reflejará en las prácticas cotidianas de los docentes y la otra podrá demostrarse a través de la experiencia de los niños que se relacionan con ese adulto. Se menciona esto, pues a través de las entrevistas, el adulto podrá decir (quizás) sólo lo que el investigador desea oír y esto no permitirá interiorizarse en cada una de las concepciones de los informantes claves.

Por todo lo enunciado, es importante reconocer entonces que si la articulación desea manifestar metodologías que generen continuidad en los aprendizajes y otras áreas, como en lo afectivo por ejemplo, deben de conocerse primeramente las concepciones del docente y de los directivos para llevar a cabo este proceso, debido a que sus ideas intervendrán en todo momento a través de las múltiples metodologías o experiencias de aprendizaje que deseen desarrollar, en post del crecimiento de los infantes.

1.3.-Pregunta:

¿Cuáles son las concepciones de diferentes actores educativos, con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico, en el colegio Cristóbal Colón?

1.4.- Justificación de la investigación:

A través del planteamiento de la pregunta de investigación, se ha dado paso al estudio del tema de articulación (En cuanto a develar las concepciones de algunos agentes en segundo nivel de transición y primer año básico). Uno de estos, serán los directivos de la institución, los cuales toman decisiones en la escuela y por lo mismo inciden en ciertos funcionamientos que se desarrollan en dicho contexto educativo. Por otra parte, y lo que no es menor, la pregunta de investigación ha dado paso a conocer la mirada de los propios actores, los niños(as), los cuales han vivenciado este proceso de cambio y transformación en el colegio Cristóbal Colón, perteneciente a la zona norte de Santiago, específicamente de la comuna de Conchalí.

Dicha investigación, se llevó a cabo con la finalidad de comprender, qué se entiende por articulación desde las concepciones que poseen dichos actores de los niveles ya mencionados, y de los directivos de la institución, pues se cree que las concepciones que poseen tales agentes educativos sobre el proceso de articulación, influirán en gran medida en algunas de las prácticas pedagógicas que se desarrollen al interior del aula. Se menciona esto, debido a que la manera de trabajar la articulación en el segundo nivel de transición y primer nivel básico, se desprenderá de la visión y conocimiento que se tenga con respecto al tema.

Es importante recordar entonces, que los profesores(as) reflejarán sus pensamientos en las prácticas cotidianas que desarrollen en sus lugares de trabajo y a su vez los directivos influirán en esta estructura de la escuela que permitirá conformar algunas pautas de conductas de dichos docentes y sus discursos generados a través de las entrevistas realizadas.

Los profesores serán los personajes que de una u otra manera llevarán a la cotidianidad de los niños(as) los aprendizajes que ellos debiesen de tener, por lo mismo las metodologías que desarrollen los docentes, estarán íntimamente ligadas a sus concepciones con respecto al tema de articulación.

Si un profesor(a) concibe que el tema de la articulación permitirá un desarrollo aún más completo en los niños(as) y por ello lo lleva a cabo en la sala de clases y en las planificaciones previas que realice para cada una de sus prácticas, desarrollará otro tipo de pedagogía en comparación de un profesor que no tiene una concepción (quizás) tan indispensable para el proceso de enseñanza.

Por tal razón se plantea, desde las investigadoras, que en la disciplina de pedagogía y educación se ha relevado de alguna manera y desde el paradigma constructivista, la importancia de los conocimientos previos de cada uno de los niños(as), la construcción propia de los aprendizajes y la interacción con los otros, es así entonces como se planteará que la articulación como foco central de investigación, cobrará gran protagonismo, pues en base a dichos conocimientos previos, a la construcción personal de aprendizajes y al constante diálogo con los otros, éstos podrán poco a poco establecer y desarrollar otras habilidades más significativas y trascendentales.

La articulación si se genera en la medida en que los infantes no sienten un quiebre en lo que están asumiendo como experiencias educativas, permitirá que sus aprendizajes se vayan complementando desde lo inicial, es decir, no olvidando cada

uno de sus primeros conocimientos y por lo tanto dando coherencia a lo que se aprende. La articulación, permitirá también que los niños y niñas al no sentirse ajenos a los conocimientos (debido a la continuidad de éstos), puedan elaborar sus aprendizajes propios, compartiéndolos con los demás, pues esto se derivará de una seguridad existente en cada uno, lo cual facilitará el desarrollo de ellos en los posteriores niveles. Se aceptará entonces que si se articula, no serán tan sólo los aprendizajes requeridos, sino también otros factores propios de los niños(as), relacionados con la significación e importancia que cada cual le otorgue.

Esto aún así no es suficiente si no se conocen las concepciones de los docentes y directivos, en relación al proceso de articulación, pues se cree que estos actores son los que más tarde ejercerán la pedagogía que crean necesaria y por lo tanto los paradigmas desde los que se sitúen, influirán en sus quehaceres educativos.

Es así como por medio de los datos obtenidos durante éste estudio, podemos señalar que las concepciones docentes influyen en el proceso de articular, puesto a que cada docente sin darse cuenta se sitúa dentro de un paradigma a la hora de enseñar a los niños y niñas. Las concepciones que ellos tengan con respecto a éste tema, repercutirá en las posibilidades de los niños y niñas, lo mencionado tiene como objeto resaltar que la articulación depende de las concepciones del profesorado y directivos que trabaja este tema, por lo que su importancia es fundamental a la hora de articular.

Finalmente, se podrá mencionar que el tema de articulación entre los niveles ya indicados corresponden a un área totalmente ligada a la docencia, la cual, a pesar de haber sido tratada desde los años 90 ha cobrado mayor relevancia y afluencia de investigaciones durante los últimos años, ya sea por diversas informaciones o posturas críticas desde la sociedad en la que hoy nos desenvolvemos.

En la medida en que se ha avanzado en tiempo, las investigaciones han sido mas exhaustivas y por lo mismo se ha reconocido mucho mas la labor que desempeñan los profesores en pos del desarrollo de los seres humanos, siendo estos observados como agentes necesarios para el desarrollo de los infantes. Una mirada contemporánea provocará que poco a poco la educación sea más integral y se comience a preocupar de lo que quizás anteriormente podría haber sido visto como un “detalle”, el cual actualmente será necesario estudiar e investigar para un real cambio en dichos niveles y a su vez un cambio social sobre educación. Nuevos paradigmas que instauren un modelo pedagógico capaz de construir verdaderos aprendizajes, en el tema de articulación y no tan sólo de un nivel a otro, sino que a lo largo del sistema educativo.

Por otra parte es importante analizar nuestra pregunta problematizadora en base a cuatro dimensiones que expliquen fundamentadamente la importancia de ésta. Dimensiones que sean capaces de abordar la resolución de nuestra interrogante inicial, vale decir: ¿Cuáles son las concepciones de diferentes actores educativos, con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico, en el colegio Cristóbal Colón?

De esta manera, se podrá tener una mirada que se centre en áreas que sean capaces de relacionarse entre sí, y que a su vez, puedan ser abordadas particularmente. Todo esto con el objetivo de señalar y justificar la importancia de las concepciones docentes, directivos y de los niños(as) sobre el proceso de articulación entre el segundo nivel de transición y primer año básico.

Para fundamentar y justificar la investigación, se han creado ciertos tópicos que pueden definir de alguna manera la importancia de profundizar en el tema de articulación.

a) Relevancia Social:

- * Se reconoce una realidad educativa de la sociedad actual (colegio Cristóbal Colón, zona norte de Santiago)
- * Se da gran énfasis e importancia a las concepciones de los sujetos por sobre las teorías y creencias
- * Se reconoce al ser humano, como sujeto activo de su desarrollo
- * Es una investigación que otorga significado a la participación de los niños como informantes claves

b) Relevancia política:

- * Es una investigación que da cuenta de algunas transformaciones educativas sobre el tema de articulación (mirada evolutiva sobre políticas educativas)
- * Porque a través de la investigación, se reconoce que las políticas públicas podrían influir en las prácticas educativas
- * Al interior de la investigación se exponen estructuras de dos niveles educativos. Lo que explicita una parte de las políticas educacionales del país

c) Relevancia teórica:

- * Es relevante, porque se investiga acerca de un área poco tratada en educación (articulación v/s concepciones)
- * Esta investigación da a conocer diversas posturas sobre articulación, desde autores relacionados con el tema

* Porque entrelaza teorías de diferentes autores que hablan sobre el tema educativo con respecto al proceso de articulación

d) Relevancia práctica:

* Es una investigación relevante, porque desea provocar en el lector un pensamiento crítico frente a lo que se le presenta. Lograr que sea una herramienta reflexiva y pro-activa

* Porque permite que el lector se haga cargo de dicha investigación, a través del conocimiento de una realidad social (Diálogo con el documento)

* Porque el lenguaje crea realidades (Lenguaje escrito, posiblemente modifica prácticas del ser humano)

* Intenta apelar a los conocimientos previos de los individuos

1.5.-OBJETIVOS

a) Objetivo General:

* Conocer las concepciones de diferentes actores educativos, con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico, en el colegio Cristóbal Colón

b) Objetivos Específicos:

* Develar las concepciones sobre el proceso de articulación de la educadora de párvulos del segundo nivel de transición del colegio Cristóbal Colón.

* Develar las concepciones sobre el proceso de articulación de la técnico en párvulos del segundo nivel de transición del colegio Cristóbal Colón.

* Develar las concepciones sobre el proceso de articulación de las profesoras de educación básica, específicamente del primer año básico del colegio Cristóbal Colón.

*Develar las concepciones sobre el proceso de articulación de los directivos del colegio Cristóbal Colón.

* Develar las concepciones que tienen los niños de primero básico sobre el proceso de articulación del colegio Cristóbal Colón

CAPITULO II

MARCO CONCEPTUAL

2.1.-Educación parvularia y educación básica:

a) Marco curricular de la educación parvularia:

El Marco Curricular ha sido elaborado con la finalidad de crear una propuesta concreta, que defina objetivos para ampliar las posibilidades de aprendizajes. Los diferentes programas que se han estructurado en esta área, poseen la característica de ser más amplios y flexibles. Por lo mismo, se ha observado que existe una capacidad de adaptarse diferentes contextos en los cuales se genera dicha educación.

Además, éste permite orientar la educación desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica *“... También, ha sido concebido como apoyo necesario para la articulación de una secuencia formativa de la mejor calidad: respetuosa de las necesidades, intereses y fortalezas de las niñas y niños y, al mismo tiempo, potenciadora de su desarrollo y aprendizaje en una etapa decisiva...”*¹¹

Es por esto, que sus propuestas coinciden con ser diversificadas en el trabajo con los niños y niñas, sin delimitar lo que se desea lograr. De este modo el marco curricular tiene una estructura que facilita la organización de los aprendizajes esperados en base a la etapa de desarrollo en la cual cada párvulo se encuentre. Por esta razón, en el primer ciclo los aprendizajes esperados son secuenciados y ascendentes de menor a mayor complejidad. Sin embargo, en el segundo ciclo no es

¹¹ Ministerio de Educación, “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”, Gobierno de Chile, Pág 23.

así, esto se debe a que existe una escasa diferencia en las características de desarrollo evolutivo y del potencial de aprendizaje en niños de 4 a 6 años.

Este marco curricular considera distintas áreas en las cuales los niños y niñas pueden desarrollarse, intentando ser un elemento integrador de cada una de sus habilidades.

b) Marco curricular de la educación básica:

El marco curricular de educación básica, se encuentra totalmente conectado y más bien es derivado de lo que propone el ministerio de educación, en términos de organización curricular y aspectos formales. Sin embargo durante el año 1996, el gobierno de Chile, es capaz y se atreve de facilitar grandes espacios de autonomía a cada uno de los establecimientos, es decir, se permite que estos contextos educativos establezcan sus propios planes y programas de estudio, según los objetivos, finalidades y propósitos que en dicho espacio se deseen lograr. Aún así, el ministerio de educación, es quien exige un mínimo de contenidos obligatorios que Educación básica debe de tener presente y llevar a cabo en sus prácticas pedagógicas.

Otro punto importante de mencionar, es la estructura que posee el marco curricular de la Educación básica, el cual está planteado como: “Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos”. Estos son entonces los que procuran optimizar la claridad de los aprendizajes que cada uno de los niños debiese de tener.

Las escuelas como mencionábamos anteriormente, puede recurrir a sus ideales como establecimiento, se pueden tomar decisiones curriculares y agregar programas que crean necesarios.

El ministerio de educación por su parte, desea desarrollar un modelo educativo que trabaje con el marco curricular propuesto, el cual se centre en las particularidades de los niños, en sus habilidades y fortalezas más que en sus carencias o dificultades. El resto del aprendizaje lo otorga la institución de acuerdo al “sello” que cada una desarrolle.

2.2.- La articulación

a) ¿Qué se entiende por articulación?:

Para abocarnos e interiorizarnos entre lo que es la articulación entre la Educación Parvularia y Educación Básica debemos tener claridad con respecto a lo que este concepto encierra en sí.

La articulación entonces, será entendida como aquel proceso que colabora en la continuidad de los aprendizajes que van obteniendo los niños y niñas. Es así, como la palabra “articulación” por sí sola tendrá diferentes connotaciones, desde la mirada más simple o común, como por ejemplo: unir, juntar, cohesionar, entre otras, esto lo plantea el diccionario Ilustradote la Lengua Española “ARISTOS”. Será entonces un concepto que cotidianamente se podrá entender de este modo.

Sin embargo, a la hora de hablar de educación esta palabra cobrará un real sentido y mayor profundidad, pues sabremos (como investigadoras), que entre el nivel de educación parvularia y educación básica, es necesario que exista una articulación en relación a las metodologías, sin embargo antes de pensar en las estrategias, será primordial enfocarse en lo pedagógico: *“pensar en articulación es pensar en el sentido mismo de lo que es educar, de lo que es hacer pedagogía”*. Así lo señala, Francisco Álvarez M, en el libro: “Articulación, otro paso hacia la calidad”. De este modo, vemos como el concepto de articulación tiene cercanía con el quehacer educativo de los docentes, desde una mirada pedagógica. Aquí es en donde se podrá aclarar el concepto de lo pedagógico, es decir, se releva el sentido de educar más allá de las metodologías, sino de educar desde un proceso formativo que reúne otras características que no se enseñan en la teoría, ni parten de un conocimiento acabado en esta temática, sino que cada uno de los profesores y profesionales en esta materia

conciben de la educación. Se sostiene que lo pedagógico busca referirse a lo que cada sujeto, que en este caso este involucrado con educación, elabora desde sus cimientos en relación a lo que significa hacer pedagogía.

Lo metodológico, puede encontrarse en libros, puede ser un conocimiento más colectivo, aparentemente, pero lo pedagógico, en este caso, se sustentaría en las particularidades de cada sujeto y por lo tanto de sus concepciones frente al tema de articulación. Frente a lo que se ha experimentado y lo que se tomaría como base para desarrollar diferentes prácticas al interior de un contexto educativo determinado.

Por otra parte, Delia R. Azzerboni, entiende por articulación... *“el facilitar el pasaje de los alumnos dentro de un sistema, la transición a un nuevo entorno, a un nuevo rol, nuevas expectativas, nuevas alternativas”*, lo que de alguna manera, querrá hacer alusión a que las experiencias de cambio y transición de los estudiantes se darán constantemente y que por lo mismo se deberá facilitar dicho proceso de adaptación. Es por ello, que muchas veces será necesario acercarse a estrategias que de alguna u otra manera disminuyan el “quiebre” repentino de estas situaciones para los niños y niñas.

Asimismo se plantea en el texto: “Articulación entre el jardín y la Escuela General Básica” de María Teresa González Cuberes, que: *“No se trata de descartar, sin más, la idea de articulación. Se trata, en cambio, de generar un puente educativo entre un nivel y otro...”*, pues la educación en este aspecto debe de ser afrontada desde los cambios que los infantes vivencian y por lo mismo reconocer que se requiere de una institución que procure dar continuidad a todo el proceso educativo al cual están sometidos los párvulos. Nuevas alternativas, como se mencionaba en el párrafo anterior, que no perjudiquen el desarrollo progresivo y sistemático de los niños. En base a esto, el hablar de articulación en educación significa hablar de todo lo que tiene relación o influye en el proceso educativo de los niños, ya que la

articulación es continuidad y ésta continuidad debe tener presente todo lo que es parte de ella. Así, se propone en el libro “Articulación entre niveles de la educación infantil y la educación primaria”, de Delia R. Azzerboni, en donde se expone una contraposición con respecto a lo que no debería ser la articulación. Es por ello y centrándonos en lo que la autora nos plantea, nos damos cuenta de que la articulación no pretende enfocarse en acciones superficiales y reducir así un vínculo real entre un nivel y otro.

Es así como las investigadoras a través de toda la bibliografía recopilada, creen que la articulación es un proceso que engloba todo el quehacer educativo, por tal razón no se puede pensar que el articular, se enfoca en contenidos específicos solamente, muy por el contrario el lograr una articulación significa tener presente todos los contextos de aprendizajes que intervienen en el proceso educativo. De esta forma, la articulación que es entendida por las investigadoras va más allá de contenidos específicos, sino más bien pone acento en todo los factores que se interrelacionan en tal proceso de articulación, como la planificación, ambiente educativo, organización del tiempo, organización del espacio, conformación de comunidades educativas y evaluación.

b) Historia de los programas de articulación:

En los años 90, el Ministerio de Educación convocó a variadas instituciones con el fin de implementar un programa de capacitación Inter-institucional, el cual se focaliza en mejorar la articulación que existe entre el nivel de Educación Parvularia y Educación Básica. Colocando acento en el área de matemáticas, lenguaje e integración de la familia en el proceso educativo de sus hijos.

Al realizar esto, se pudo constatar que la atención de los niños y niñas de Educación Parvularia estaban a cargo de tres instituciones Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), Fundación para el desarrollo integral del menor (INTEGRA) y las escuelas subvencionadas, municipales o particulares.

Esto evidenció, la gran diferencia que existía entre el servicio entregado por cada una de éstas instituciones a los niños(as), ya sea en el aspecto financiero, administrativo y curricular que impartían. Lo que reflejó que cada uno de estos organismos entregaba un servicio basado en las necesidades que ellos creían convenientes. De este modo, pudo dilucidarse la necesidad de articular ambos niveles de enseñanza. Esto con la finalidad de mejorar las condiciones en materia de lenguaje y matemáticas en los diferentes niveles educativos, pues una de las consecuencias de la forma de trabajo de dichas instituciones era que se provocaban desigualdades en la enseñanza básica y la educación parvularia. Cada institución privilegiaba los aprendizajes que encontraba pertinentes enseñar.

Fue así como en el año 1992, se creó un modelo de perfeccionamiento piramidal (MECE-CPEIP), el que era supervisado por INTEGRA, JUNJI y el MINEDUC. Esto dio como resultado una gran carencia sobre las necesidades ya planteadas, dando origen a comisiones de trabajo interinstitucional, las cuales ayudarían al Ministerio de Educación a realizar una convocatoria a nivel de región

metropolitana, teniendo como objetivo colocar en marcha la presentación de un programa de capacitación en el área de lenguaje y matemática. El programa de intervención Mece Pre-Escolar, puso su foco en el desarrollo de competencias en los agentes responsables del proceso de transición preescolar y escolar.

Lo que indica, que desde los comienzos de los programas sobre articulación se tenía conciencia de que estos eran de gran responsabilidad de los actores que están a cargo del proceso educativo de infantes, algo que nos vuelve a señalar la importancia de conocer las concepciones de los docentes con respecto al proceso de articulación, pues son ellos quienes generan tal articulación entre un nivel y otro.

c) ¿Qué se ha investigado en torno a la articulación?

A partir de las revisiones bibliográficas que se han llevado a cabo, se ha observado que la mayoría de las investigaciones relacionadas con el tema de articulación en el segundo nivel de transición y primer año de educación básica, se enfocan principalmente con el aspecto metodológico que se impulsa en estos niveles de enseñanza.

De esta forma, la gran parte de las investigaciones sobre articulación, se enfocan a programas de intervención que se especializan en áreas específicas, como la comunicación (en sus categorías oral y escrita) y matemática. Además, del trabajo con familia, del cual también se han encontrado programas de intervención, y que por lo mismo podrían favorecer a la articulación entre ambos niveles de enseñanza.

Uno de los proyectos enfocados a la articulación es la: “Propuesta experimental de articulación entre educación inicial y educación primaria”, el cual se llevó a cabo en 30 comunidades urbanas marginales de Perú en 1988. Este proyecto se desarrolló con la cooperación del Ministerio de Educación de Lima y el Instituto Nacional de Investigaciones, Desarrollo de la Educación (INIDE) y la Fundación B. Van Leer de la Vaya.

Esta propuesta se sustenta en el optimizar el desarrollo de los niños y niñas de los 0 a 9 años de sectores vulnerables, mejorando esto por medio de la formación o capacitación de los docentes involucrados y fortalecer las relaciones con la familia. Lo que permitiría la disminución del fracaso escolar en los primeros años y el analfabetismo. Esto se plantea debido a que se cree que la escuela primaria se centra en las destrezas de lecto-escritura, rescatando muy poco la cultura de los niños y niñas que sí es tomada en cuenta en la Educación inicial, lo cual dificulta la transición en estos niveles de enseñanza.

Otro programa es el: “Programa de Articulación pre-básica y básica con incorporación de la familia”, del Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación “CIDE” y el Ministerio de Educación de Chile. El propósito de este programa de intervención se sostiene en que la incorporación de la familia a la educación de sus hijos, lo cual no es del todo fácil, pero se da de manera espontánea. Asimismo, se observa que la Educación Parvularia y Educación Básica poseen diferentes estrategias y demandas hacia la familia, con respecto a la incorporación de los padres al proceso educativo de sus hijos. Así el propósito de este proyecto se traduce en desarrollar metodologías que permitan establecer acciones en conjunto entre la Educación Parvularia y la Educación Básica a nivel pedagógico en el área de lenguaje, matemáticas y desarrollo socio-afectivo con la ayuda de los padres.

Por otra parte, en el año 1994 se crearon diferentes programas como el “Programa de articulación y el desarrollo del lenguaje”, el cual tenía el propósito de que sus participantes se apropiaran de manera experimental de algunas condiciones y que facilitarían el aprendizaje oral y escrito. Asimismo, existían programas de intervención enfocadas al área de la matemática, como por ejemplo: “Matemática en el programa de articulación de la educación parvularia y básica”. Este programa nace de la necesidad de mejorar los aprendizajes en el área de matemáticas de los niños y niñas de Chile, ya que las investigaciones del Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación “CIDE” en relación al segundo nivel de transición y primer año de educación básica, reflejaron la necesidad de articular estos niveles. Se puede mencionar también, que en la prueba del SIMCE se apreciaba que la disciplina de matemáticas es la asignatura que tiene más bajos logros en los cuartos y octavos básicos. Por otra parte, Cecilia Cardemil, Francisco Álvarez y Enriqueta Giaconi (1997), realizaron un diagnóstico en los niveles mencionados, en los cuales se constató que no existía articulación entre estos niveles.

d) Perfeccionamiento docente en el tema de la articulación:

Según el libro: “Articulación, Otro paso hacia la calidad”, del Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Educación, en el tema de la articulación, el perfeccionamiento docente cumple un rol fundamental, ya que son los profesores los que deben desarrollar una serie de destrezas, las cuales se caracterizan por ser complicadas y diversas entre sí. El docente debe de tener un buen manejo de conocimientos que debe de enseñar, conocimiento del desarrollo de los niños(as) que están a su cargo, conocer qué aprendizajes son los manejados por los estudiantes, crear estrategias para el trabajo con los padres, entre otras.

Lo que nos demuestra, que su conocimiento en el tema de la articulación es la que, posiblemente, generaría ésta. Por lo tanto, el perfeccionar a los docentes es una inversión hacia los aprendizajes de cada uno de los niños y niñas con los cuales se trabajará más adelante.

Así lo plantea el libro “Articulación, Otro paso hacia la calidad”, señalando que: *“es imprescindible dotar a la profesión docente de las condiciones que permitan ejercer su labor al interior del sistema escolar en el mejor nivel posible y creando un adecuado contexto para su desarrollo”*. Lo que implica una serie de factores que intervienen directamente o indirectamente en el, como por ejemplo: establecimiento en el cual se trabaja, relaciones al interior de la institución, participación de la familia en el proceso educativo de sus hijos y en especial la formación del profesorado, enfatizando la formación de los educadores de párvulos y profesores de educación básica, junto con su perfeccionamiento.

Al analizar la formación de los docentes de educación parvularia y básica nos damos cuenta que si bien el fin u objetivo de ambos debería ser similar, la manera de

llegar a él es totalmente distinta. Esto se refleja en las metodologías de ambos niveles que demuestran diferencias notables a la hora de educar.

Con respecto al perfeccionamiento docente, en la actualidad se observa que es necesario que esto ocurra, debido a que la mejora de educación depende en gran medida de los docentes. Que éstos tengan presente que su formación debe ser permanente a lo largo del tiempo, ya que el progreso de la educación deberá de partir por preparar óptimamente a las personas que son responsables de educar a los niños y niñas.

De esta forma, nos damos cuenta que la articulación que se realiza en estos niveles debe ir a la par con el perfeccionamiento docente. Por esta razón entre el año 1991 y 1993 se diseñó e implementó una propuesta de articulación en los niveles de educación parvularia y educación básica, enfocado en las competencias de los profesionales que educan a los niños(as).

Esta propuesta reflejó serios problemas en el perfeccionamiento docente, primero porque las prácticas pedagógicas de los profesores son diferentes, lo que trae como consecuencia la poca coordinación entre docentes de párvulo y básica a hora de reflexionar sobre el tema de articulación. Esto es consecuencia de la formación pedagógica que han tenido las educadoras y profesoras de educación básica, ya que ambas enfatizan diferentes metodologías de enseñanza. Esto puede afirmarse y verse reflejado al interiorizarse en sus visiones y cada una de sus prácticas pedagógicas.

Como lo hemos planteado, el tema de articulación ha sido abordado desde los años noventa, pero ha cobrado gran énfasis en estos últimos años. De tal forma, el departamento jurídico impartió criterios técnicos sobre articulación curricular entre los niveles de educación parvularia y enseñanza básica. Los cuales fueron expuestos en la Reforma Curricular impulsada por el Ministerio de Educación. Tal Reforma se sostiene en diferentes principios que relacionan la educación parvularia y enseñanza

básica, tales principios se fundan en la concepción de que “...los niños y niñas como sujetos activos de su aprendizaje y desarrollo integral y a promover sus interacciones positivas dentro y fuera del aula a través de una educación de calidad que respete su singularidad...”¹²

Esta reforma parte de la ampliación de la cobertura en los niveles de Educación Parvularia (primer nivel y segundo nivel de transición) a un 90%. Esto trajo como consecuencia la coordinación de actividades técnico pedagógicas destinadas a la articulación de estos niveles con los de la enseñanza básica. De tal forma, la Reforma Curricular, señala que se deben crear instancia para asegurar la articulación entre estos niveles, asegurando el adecuado paso de los párvulos de un nivel a otro. De tal manera, los aspectos que destacamos de esta resolución son los siguientes: Planificaciones e implementación de actividades conjuntas, diseño, elaboración, Evaluaciones comunes, Normas de convivencia, Facilitar el conocimiento, Compartir los portafolios de trabajo, Compartir los portafolios, Realizar exposiciones, Compartir formas de trabajo con la familia, Actividades conjuntas en la biblioteca CRA y la sala de Enlaces

¹² Orientación Política al Sistema Educativo, Resolución MINEDUC, Septiembre 2004, (en línea), <http://www.mineduc.cl>

e) ¿Qué se entiende por concepciones? :

Se realizó una investigación sobre las concepciones de los docentes con respecto al tema de la articulación, debido a que han surgido distintas inquietudes, preguntas y reflexiones sobre el quehacer cotidiano de los profesores en el aula, en relación con los procesos de enseñanza y de su efecto en el aprendizaje de los niños(as), especialmente para conocer la transición que se genera desde Educación Parvularia a Educación Básica.

Para poder definir la importancia que tienen las concepciones de los docentes, en el proceso de articulación, y específicamente en aprendizaje de los alumnos en los niveles enunciados, necesitamos definir qué entendemos por las concepciones de los docentes. Analizar las concepciones de los informantes claves a lo largo de esta investigación, no ha sido una tarea fácil de abordar, ya que como lo plantea la pregunta de investigación sobre las concepciones de articulación, se hace necesario develar el cómo conciben tal proceso que interviene en el área educativa y en general en cada una de sus prácticas y cotidianidad. Comenzar a develar algo que va más allá del discurso oficial que muchos de los agentes educativos podrían entregar, sin interiorizarse tal vez en lo que realmente conciben.

De tal manera se hace pertinente el señalar qué se entiende por concepciones, según diferentes autores relacionados con el tema. Autores, los cuales de alguna manera aclararán la base para situarse en este ámbito y comenzar a comprender de qué se está hablando cuando se haga referencia a las concepciones de los diferentes actores educativos.

Para abordar desde lo más básico este concepto, el diccionario de la lengua Española ARISTOS, plantea que: *“Conjunto de ideas que surgen a través de la experiencia de un individuo. Las concepciones nacen a partir de: la formulación de*

*ideas, hacer concepto de una cosa, comprenderla*¹³". Desde esta cita, se puede entender entonces, que las concepciones se relacionan con lo que un individuo es capaz de interiorizar, comprender, a través de aquello que ha vivenciado a lo largo de su vida.

Para acercarnos a lo que se comprende por concepciones, se hace crucial la comprensión del significado, puesto a que al entender esto, será más fácil develar las concepciones que hay detrás de una persona. En este caso, de los directivos, docentes y niños de primer año básico del colegio Cristóbal Colón.

Por otra parte, hablar de las concepciones de los informantes claves, no es un tema desconocido para las personas relacionadas al ámbito educacional, puesto a que han sido muchos los autores e investigaciones que han definido la significación de lo que es una concepción.

Es así, como las diferentes investigaciones, como por ejemplo: Estudios Pedagógicos; "Los conocimientos implícitos del docente: aportes de la lexicometría" de Monserrat de la Cruz, Nora Baccalá y Laura Ricco, debelan que el estudio de este tema, se hace con la finalidad de conocer y comprender lo que conciben los docentes respecto de algún tema en particular. Allí se analizan las concepciones implícitas de los docentes en niveles primarios de escuelas de sectores sociales medios, enfatizando que el contexto socio- cultural en el que se desenvuelven influyen en las concepciones de los docentes.

Bajo este mismo aspecto Monserrat de la Cruz, Nora Baccalá y Laura Ricco en los Estudios Pedagógicos realizados; "Los conocimientos implícitos del docente: aportes de la lexicometría", citan a Pérez y Gimeno quienes hablan del "pensamiento práctico", el cual es el fruto o síntesis del conocimiento cultural y de la experiencia personal que ha tenido cada uno de los individuos. De este modo se puede

¹³ Diccionario de la lengua Española Aristos; Editorial Ramón Sopena, S.A Barcelona España, 1982

comprender que un individuo al desenvolverse en un medio en particular, en este caso la escuela, adquiere diferentes modos de accionar a través de su propia experiencia, lo cual al situarlo en nuestra investigación, cobra gran relevancia. Un profesor que estructure una concepción sobre articulación, será determinada por el contexto socio-cultural, por las interacciones con los otros y en general de acuerdo a sus experiencias personales.

El señalar esto permite comprender como nacen las concepciones de los docentes, pero el por qué es importante conocer tales concepciones es la claves de ésta investigación. En este sentido en el documento anteriormente mencionado, Marrero (1993), señala que el profesorado al insertarse en una sistema que intenta homogenizar, usa de diferentes teorías estables para decidir, planificar y relacionarse con los alumnos, pero si se observan las teorías implícitas del profesorado, generaremos una discusión, confrontación, y en definitiva una mejora de la calidad de la enseñanza. Se reconocerá de este modo, que a través de la aceptación de diversas concepciones irán surgiendo diálogos que colaboren en la construcción de una educación que beneficie a todos.

Por otra parte, Wittrock (1989) plantea que no basta conocer lo que las teorías estables señalan y utilizarlas en determinadas circunstancias, sino que también se tiene que observar las propias teorías y creencias que inciden en el desarrollo de las acciones en determinadas circunstancias. Lo que llevará posteriormente a comprender sus concepciones, y así las formas de actuar en un contexto determinado. En este sentido, Escudero Muñoz (1991), indica que ya hay una toma de conciencia en estos últimos años en cuanto al papel decisivo de las concepciones del profesorado. Donde las investigaciones han dado paso a su importancia y se ha reafirmado la necesidad de abordar al sujeto como protagonista y no mero espectador de su desarrollo.

“No basta por su puesto con que se estudie la labor de los profesores, es necesario que la estudien ellos mismos¹⁴”.

Aquí se expresará entonces que las concepciones deberán ser relevadas más allá de lo que un profesor debe o no realizar al interior de sus prácticas, siendo responsable de lo que como educador concibe y finalmente desarrolla.

Por otra parte, si se analiza o se trata de definir lo que se entiende por concepciones, es necesario recordar a W. Jackson (1968), quien fue uno de los primeros investigadores que se preocupó por la comprensión y descripción de los procesos mentales y las concepciones implícitas que posee el profesorado, en directa relación con la enseñanza. Fue así como más tarde le siguieron autores como por ejemplo: Marland (1979), quien hacía referencia a que las concepciones orientaban las tareas de los sujetos, Yinger (1979), quien se centraba más específicamente en los modos de planificación y cómo las concepciones influían en éstas, Clark y Perterson (1989), donde su foco central era la relación entre evaluación de los alumnos y las concepciones de enseñanza y aprendizaje. Connell (1985), autor que hace referencia a la carga emocional implícita en el trabajo de docentes. Finalmente se puede mencionar a Torres Santomé (1991), el cual señala la complejidad que reviste el trabajo docente.

De tal forma, desde las investigadoras, se puede concluir que las concepciones son las experiencias que poseen los individuos, traducidas en su propio accionar. Pero ¿Por qué es importante estudiar estas concepciones en el proceso de articulación?, tiene que ver con que las concepciones tienen repercusiones en las prácticas que se realizan dentro de un aula. Por ello el estudiar las concepciones de los informantes

¹⁴ Estudios Pedagógicos; “Los conocimientos implícitos del docente: aportes de la lexicometría” Monserrat de la Cruz, Nora Baccalá, Laura Ricco/ Stenhouse (1987), página 7.

claves en el proceso de articulación, nos ayudará a comprender la articulación que se esta dando actualmente en un establecimiento determinado.

Desde la mirada de las investigadoras, las concepciones de los docentes se relacionan con las experiencias de cada uno de los sujetos, los cuales con el tiempo van incorporando ciertas miradas y maneras de percibir el mundo. También se puede decir, que las concepciones configuran un cuerpo de convicciones conscientes e inconscientes que constituyen un marco ideológico dentro del cual el profesor percibe, interpreta, decide, actúa y valora lo que ocurre en el desarrollo de su tarea. Las concepciones parecen estar constituidas, entre otros elementos en el proceso de enseñanza, pues desde éstas se desprende la función social que van teniendo en educación. Estas concepciones reciben distintas denominaciones según las diferentes teorías y corrientes críticas que subyacen.

En dicha investigación se pretende develar las concepciones existentes de algunos actores educativos en niveles claramente definidos (segundo nivel de transición y primer año básico, al interior del colegio Cristóbal Colón). Éstas se pudieron reconocer a través de entrevistas en profundidad y grupos focales, lo que ayudó a acercarse a otros factores que intervienen en las concepciones sobre articulación. Dichas concepciones se situaron en los ejes de significación que cada docente le otorgó, lo cual representó las similitudes y/o diferencias que se presentaron entre los actores educativos con los que se trabajó. Se enmarcaron en un eje que tipificó al grupo y reunió la formulación de las concepciones individuales, junto con aquellas que se han elaborado en conjunto o a través del diálogo y discusión; ya sea al interior de grupos focales y entrevistas en profundidad, teniendo éstas un carácter auténtico que dará paso al reconocimiento del proceso de articulación en el colegio Cristóbal Colón.

Dentro del libro: Estudios Pedagógicos; “Los conocimientos implícitos del docente: aportes de la lexicometría” Monserrat de la Cruz, Nora Baccalá, Laura Ricco, se hace mención a Porlán, Rivero García y Martín del Pozo (1997), quienes distinguen tres perspectivas en el estudio de concepciones:

a) La constructivista; para la que las concepciones son al mismo tiempo “herramientas” para interpretar la realidad y conducirse a través de ellas y al mismo tiempo son “barreras” que impiden adoptar perspectivas y cursos de acción diferentes.

b) La sistémica y compleja; en la que las concepciones son consideradas sistemas de ideas y evolución permanente.

c) La crítica; en la cual se reconoce y expresa que esta perspectiva sobre concepciones incluye la dimensión de los valores.

Tales perspectivas podrían facilitar el dar respuesta a la interrogante de la investigación, pues logran organizar y más bien definir lo que podría ser una concepción de algún individuo en particular. Sin embargo, es aquí en donde se exponen diferentes definiciones del mismo concepto sobre la importancia de éste, lo cual reafirma la necesidad de dar continuidad a la investigación, basándose en los estudios y postulados sobre concepciones.

- De los maestros:

Los lineamientos curriculares del preescolar y de las distintas áreas, son abordados por los maestros en forma muy superficial o son desconocidos en su totalidad. Este desconocimiento origina el que no se trabaje en el aula con la concepción teórica y metodológica que ellos plantean para orientar el trabajo pedagógico. El estudio sobre estándares se ha abordado solo como información, sin

analizar su concepción teórica, sus procesos metodológicos y aún menos sus implicaciones pedagógicas y didácticas. Gran número de docentes no dominan elementos conceptuales para identificar su propio modelo pedagógico, o al que responden sus métodos, y tampoco el que se sigue en su institución o nivel educativo.

Existe confusión en la concepción de dimensiones del desarrollo que se plantean en los lineamientos de preescolar y las áreas curriculares de la educación básica, sus diferencias y/o similitudes y sus implicaciones para la elaboración de planes de estudio, estableciendo criterios de evaluación y de promoción.

La metodología de proyectos de aula propuesta en los lineamientos de preescolar y primaria es abordada por un número muy reducido de maestros, aunque todos reconocen sus bondades para el aprendizaje y para el bienestar de los niños. Los argumentos para no trabajarla se centran en el conocimiento sólo como enunciado, pero no como práctica; en la cantidad de niños por grupo, el tiempo establecido por horarios, las múltiples acciones en el colegio, la cantidad de dedicación, de creatividad y de recursos que esta metodología implica.

Se sigue considerando que existen programas, que hay que desarrollar obligatoriamente. Estos programas impiden respetar los ritmos de aprendizaje de los niños, pues no distinguen ni diferencian las particularidades de cada uno.

En la enseñanza de la lengua siguen predominando los enfoques tradicionales basados en una concepción lingüista gramatical y no en el enfoque significativo y pragmático, como se plantea en los lineamientos.

Las concepciones de lo que significa leer y escribir en el preescolar siguen siendo muy variadas y contradictorias, lo que lleva a distintos criterios de intervención y evaluación. Esto muestra una ausencia de estudio y comprensión de lineamientos curriculares y distintos documentos que orientan lo pedagógico y didáctico en este objeto de estudio.

Los criterios de evaluación para cada período y de promoción para cada uno de estos grados varían de acuerdo a las concepciones teóricas de cada maestro, reflejadas en lo que esperan sobre lo que el niño debe saber, la forma en que lo debe saber y el tiempo en que lo debe saber (un año, un semestre, un período).

Los maestros no sienten el apoyo efectivo de los Orientadores Escolares en el manejo de los problemas de aprendizaje de los niños o en la elaboración de programas o propuestas de apoyo para casos especiales que tienen en las aulas. Se sienten solos abordando todas las problemáticas que allí permanecen y son parte de la cotidianidad.

f) La articulación vista desde el paradigma de la complejidad. Edgar Morin:

La investigación la desarrollamos a través de la concepción de la articulación vista desde el paradigma de la complejidad dada por Edgar Morin, la cual plantea que todo debería verse de manera compleja. Desde la perspectiva investigativa, es de real importancia seguir el paradigma dado por este autor, ya que otorga un gran aporte para lograr una investigación sobre articulación de manera completa y generando mayor claridad.

Para entender lo que el autor plantea, se debe describir antes que todo, qué se entiende por ciertos términos de manera aislada, conceptos tales como: paradigma y complejidad.

Se puede mencionar entonces que por paradigma, se entiende que es un modelo o patrón a seguir en cualquier disciplina científica u otro contexto epistemológico. Sobre la complejidad se puede decir que no tiene una sola forma de definirse y entenderse, pues depende del punto de vista del investigador. Algo que es complejo para un investigador tal vez no lo será para un segundo investigador o para un grupo de investigador.

Al aclarar ambos conceptos y al unirlos en un término definido como: “paradigma de la complejidad” podemos decir que para Edgar Morin ambos conceptos forman una sola idea. Para aclarar el paradigma de la complejidad será necesario saber que existe un paradigma de la simplicidad. En el libro: “Introducción al pensamiento complejo”, de Edgar Morin, se mencionará que:

“Un paradigma que pone orden en el universo y persigue al desorden. El orden se reduce a una ley, a un principio la simplicidad ve a lo uno y a lo otro múltiple, pero no puede ver que lo uno puede o no ser múltiple. El principio de

simplicidad o bien separa lo que esta ligado (disminución), o bien unifica lo que es diverso.”

Es decir, con el paradigma de la simplicidad relacionada al tema de la articulación, se puede mencionar que ésta sería entendida de manera aislada, y no vista como un “todo unificado” en sus diferentes partes. Con esto decimos que el paradigma de la simplicidad, nos obliga a desunir lo que entendemos por articulación, ósea de lo más complejo a lo menos complejo. Aspecto que no sería favorable para nuestra investigación ya que no llegaríamos a entender completamente el proceso de articulación entre los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica. Se plantea, desde la visión investigativa, que no se podrían favorecer las prácticas educativas dentro de los establecimientos si la articulación se divide y no se entiende como un todo.

Por ello, en este paradigma de la simplicidad nos olvidamos de aspectos que debiesen ir unidos entre sí y erróneamente se separan aún cuando uno depende del otro. Con lo anteriormente enunciado podemos decir que Edgar Morin es el que intenta leer la complejidad de lo real bajo la apariencia simple de los fenómenos. De hecho, no hay fenómeno simple, sino complejo.

En este sentido el paradigma para Edgar Morin tiene que ser formulado por una persona, pues debe existir un origen de aquel postulado que es en el fondo el producto del desarrollo cultural, histórico y civilizacional de cada individuo. El paradigma de la complejidad provendrá del conjunto de nuevos conceptos, de nuevas visiones, de nuevos descubrimientos y de nuevas reflexiones que van a conectarse y reunirse a lo largo del proceso de desarrollo que experimentemos.

Podemos decir, que la articulación vista desde el paradigma de la complejidad debe ser entendida como una investigación que profundiza en revelar la verdad de dicha propuesta, analizando de manera exhaustiva todos los aspectos que intervengan

en la problemática del tema de articulación. Por ello planteamos que para conocer realmente las concepciones docentes sobre el tema de articulación entre Educación Parvularia y el primer año de Educación Básica, es necesario relacionar todos aquellos aspectos que intervienen en dicho proceso educativo.

Desde las investigaciones realizadas, la articulación dependería de la mirada del docente sobre la realización de sus clases, la manera en cómo los estudiantes perciben el cambio de nivel, y en la multiplicidad de situaciones que implícitamente se generan en las prácticas y quehaceres educativos. Todo esto desligado de cada una de las concepciones que sostienen los profesores.

2.3.- Concepción constructivista del aprendizaje:

El colegio Cristóbal Colón posee dentro de sí una realidad bastante particular en comparación a otros establecimientos educacionales que se caracterizan por ser academicista. Lo mencionado tiene como objetivo resaltar que la enseñanza se basa exclusivamente en el constructivismo como eje central de aprendizaje en dicho colegio. Por tal razón, se vuelve crucial conocer lo que el constructivismo señala.

Es por esta razón que para poder responder a la interrogante que alude a ¿Cuáles son las concepciones que tienen diferentes actores educativos, con respecto al proceso de articulación del colegio Cristóbal Colón?, se debe conocer el enfoque de dicho establecimiento, pues esto también influirá en las concepciones de cada uno de los individuos.

El sentido de la enseñanza educativa para muchos autores tiene sus raíces en el constructivismo entendido por esta palabra que la única forma de provocar una educación de calidad, se basa en la construcción de significados, *“La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no sólo en el ámbito cognitivo; la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades del equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices”*.¹⁵ Esto es lo que permitió comprender la importancia de las relaciones sociales y la forma en la que se construye el conocimiento en base a la interacción. Algo que se reflejó en la realidad del establecimiento Cristóbal Colón y permitió

¹⁵ C Coll. E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, A. Zabala: “Constructivismo en el aula”, Editorial Graó, Noviembre del 2000, Barcelona, España, Pág.15

comprender la concepción de los actores con respecto al proceso de articulación en el segundo nivel de transición y primer año de educación básica.

Así se le dio relevancia a la importancia del constructivismo en dicho establecimiento, pues esto permite reflexionar sobre su propia cultura y forma de enseñanza, conociendo cómo se crean y conciben situaciones de aprendizaje.

Bajo este mismo aspecto cabe mencionar, como investigadoras, que un conocimiento significativo, es la base de la enseñanza para los establecimientos que se caracterizan por ser constructivistas, pero el lograr esto no es una tarea fácil, sino muy por el contrario el aprender en base al otro, si bien es lo más significativo, el lograr y generar este tipo de instancia es complicado. Esto se menciona, porque a veces la misma estructura de un establecimiento impide que se generen situaciones de relaciones entre los individuos.

Podemos entender que la enseñanza que se sustenta en el constructivismo parte de la construcción de los significados y la interacción entre personas, de allí se cree que una enseñanza constructivista o mejor dicho la enseñanza en base a la construcción de significados, parte por las relaciones sociales que se puedan generar. El constructivismo permite integrar a otros actores en el proceso educativo, no los excluye como otras formas de enseñanza, sino que de esta forma la cultura individual del niño o niña es lo que permite a éste el aprender con sentido, vale decir, el constructivismo se sustenta en que la enseñanza no se opone al desarrollo, si no más en que el sujeto aprende de otros, ya que uno si bien puede aprender solo, el lograr la construcción de significado es lo que deja un aprendizaje calidad. Claro que se debe comentar que esta visión depende de la corriente constructivista, ya que para Piaget el desarrollo del niño o niña es la condición necesaria para el aprendizaje, algo muy distinto a lo ya mencionado, pues Vygotsky sostiene que la enseñanza es ascendente,

porque el conocimiento es un proceso de interacción entre la persona y el medio social y cultural.

Por otra parte, se debe comentar que si bien el constructivismo se presenta en base a la interacción con otros, se debe comentar que los conocimientos previos de cada persona, ya sea niño(a) o profesores, son unos de los factores centrales que influyen en esto, pues por una parte los pueden relacionar y encontrarles más sentido o bien nos permite iniciar un aprendizaje de algo que ya es conocido. Es por ello que la construcción de significado debe recoger la cultura propia y por ende los conocimientos previos de cada estudiante.

Por eso el constructivismo enfatiza: *“aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprenderlo; no se trata de una aproximación vacía, desde la nada, sino desde la experiencia, intereses y conocimientos previos que presumiblemente pueden dar cuenta de la novedad¹⁶”*.

Por ello, en este establecimiento la articulación se sustenta en el constructivismo. Así todo aprendizaje tendrá que ser significativo para los niños o bien tendrá que estar articulado con los próximos conocimientos que se deberán trabajar, de tal forma que la articulación en los niveles y la forma en que se articule provocará diferentes resultados.

¹⁶ Cesar Coll. E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, A. Zabala: “Constructivismo en el aula”, Editorial Graó, Noviembre del 200º, Barcelona, España, Pág.16

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

a) Enfoque de la investigación:

La presente investigación se acentúa bajo el paradigma cualitativo, el que basa su conocimiento en la experiencia de los actores que están involucrados directamente en el proceso de articulación entre el segundo nivel de transición y primer año de educación general básica. Esto, significa que no sólo se trabajará con un conocimiento a priori, también se deberá analizar e investigar para poder responder la pregunta problematizadora. Por tal razón, la investigación se encuentra dentro de un “*estudio cualitativo*”, concibiéndose esto como:

“El enfoque cualitativo busca captar las relaciones de sentido de las vivencias sociales, tratando de alejarse de las limitadas posibilidades de exploración significativa que aportan los enfoques cuantitativos”¹⁷

Es así, como el enfoque cualitativo nos permitió identificar la naturaleza profunda de las realidades que viven los actores involucrados al interior de dos aulas educativas en el colegio Cristóbal Colón. Además, esta metodología nos permitió acercarnos de mejor manera al objetivo de estudio escogido. Lo que trajo como resultado un análisis en profundidad de las concepciones de aquellos informantes claves que son parte del proceso de articulación que se da entre el segundo nivel de transición y el primer año de educación básica.

¹⁷ Hernández Sampieri, Roberto (2000): Metodología de la investigación, Editorial McGraw-Hill, México, D.F.

De esta forma, el paradigma cualitativo interpretativo nos proporcionó las herramientas necesarias para comprender e interpretar la información recopilada, la cual nos ayudará a responder la pregunta de esta investigación, la cual es:

¿Cuáles son las concepciones que tienen los diferentes actores educativos con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico, en el colegio Cristóbal Colón?

De este modo, se irá reconociendo las concepciones de los agentes sobre el proceso de articulación, develando así cuál es la concepción que tienen estas ideas en las prácticas cotidianas que realizan. Junto con conocer las concepciones de los niños(as) y cómo estas inciden en el cambio que experimentan desde la Educación Parvularia a la Educación Básica. Para lograr esto, primeramente se utilizó un diseño de investigación descriptiva, ya que se develaron y describieron las concepciones de los docentes con respecto al proceso de articulación. De tal manera, tanto el método descriptivo como el interpretativo, permitió dar a conocer la realidad que se desea investigar, lo cual trajo como resultados el poder conocer y comprender todos los fenómenos que influyen en la articulación que se dan entre los niveles ya mencionados.

En definitiva, el estudio cualitativo interpretativo permitirá centrarse en los significados de las acciones humanas y de la vida social educativa de escuelas, en donde se trabajará con las nociones de comprensión, significado y acción referidas a la articulación: junto con la idea ya postulada, la cual se refiere en conocer las concepciones de los docentes, directivos y niños de los niveles ya mencionados en el proceso de articulación, uniendo de tal forma la teoría y práctica.

b) Técnicas de investigación:

Como se sabe, dentro del enfoque cualitativo se encuentran diferentes técnicas de investigación que ayudarán a responder la pregunta que guía esta indagación sobre el conocimiento de las concepciones de los docentes, directivos y niños(as) con respecto al proceso de articulación, entre el segundo nivel de transición y primer año básico del colegio Cristóbal Colón.

Para lograr realizar esto, la técnica seleccionada fue la: Entrevista en profundidad y grupos focales, ya que se desea conocer las concepciones de cada uno de los educadores(as), directivos y niños(as) de primero básico. Así podremos saber cómo influyen las concepciones en sus prácticas pedagógicas y cómo los niños perciben esto en cada una de sus experiencias cotidianas.

Por tal razón, se encuentra adecuado el plantear una serie de preguntas que podrán ser respondidas por los sujetos, lo que permitirá analizar sus opiniones sobre el proceso de articulación, justificando al mismo tiempo el por qué poseen tal postura sobre el tema.

La entrevista en profundidad a realizar será individual, esto porque se cree fundamental conocer lo que piensa y opina sobre el tema de articulación la educadora, técnico en párvulos y las profesoras de primer año de educación básica, sin ser influenciados por factores externos, conociendo de esta forma sus opiniones y el cómo conciben este proceso. Esto, pues ellas son quienes permanentemente están en contacto con los niños(as) y que por ende sus concepciones se ligan al trato que día a día van teniendo con los infantes del segundo nivel de transición y primer año básico.

Por otra parte, se realizarán dos grupos de discusión al interior del establecimiento. Estas se dirigirán al: director de la institución, a la coordinadora del

primer ciclo básico y coordinadora del segundo ciclo básico. Por otra parte un grupo de discusión para 5 niños y niñas de primer año de educación básica, ya que esta técnica nos permitirá conocer los discursos de cada cual, generando un espacio de conversación en las que se interpongan opiniones y por lo mismo se enriquezca la información, las ideologías y representaciones simbólicas. Todo esto, con el objetivo de develar las concepciones de diferentes actores educativos, con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico del colegio Cristóbal Colón.

Por lo mismo, la recopilación del material e información de los docentes, directivos y niños(as), se realizó desde los primeros días de octubre hasta finales de dicho mes, lo que permitió una claridad de acuerdo a las interrogantes. Esto se realizó por medio de entrevistas y grupos focales.

b) Procedimientos y herramientas de recolección de información:

Al interior de la investigación cualitativa que se llevó a cabo, se utilizaron diferentes instrumentos que permitieran dar respuesta a nuestra pregunta de investigación. Fue de este modo, como se decidió trabajar con;

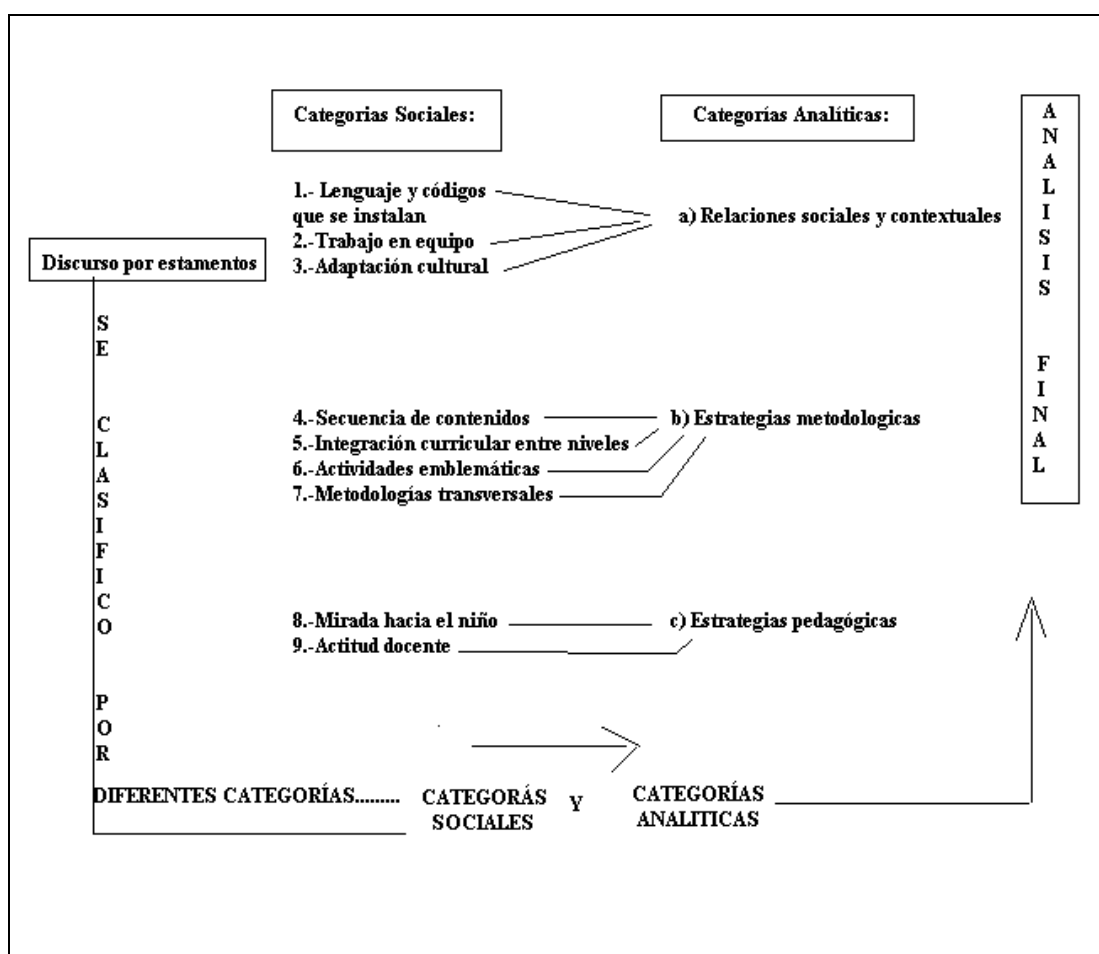
- a) Entrevistas en profundidad
- b) Grupos focales y/o de discusión

Dichas herramientas de indagación, fueron creadas por las investigadoras de este documento. Por lo que se requirió de docentes con mayor experiencia sobre el plano metodológico, que validarán la estructura y contenido de éstas pautas. Los docentes encargados fueron el profesor guía de esta investigación y una docente de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC) relacionada con el área de metodología de la investigación. Sin embargo, la construcción de esta pauta, fue en directa colaboración con la profesora informante de esta tesis, quién facilitó documentación que permitieron la elaboración del producto final.

Una vez finalizado el período de recolección de información al interior del colegio Cristóbal Colón. Se dio paso a la revisión de los resultados de estas herramientas de trabajo.

Se construyeron nueve categorías sociales, las cuales surgieron y se levantaron a partir de los discursos de nuestros informantes claves. Posteriormente, una vez clasificados los planteamientos de los sujetos al interior de cada una de estas categorías, se dio paso a la creación de tres categorías analíticas, las cuales agruparían a las categorías sociales y nos permitirían analizar los discursos con mayor especificidad. Las categorías sociales, fueron agrupadas según su semejanza y relación.

Esquema Gráfico:



Categorías sociales	Categorías analíticas
Lenguaje y códigos que se instalan	Relaciones sociales
Trabajo en Equipo	
Adaptación Cultural	
Adaptación Cultural	Estrategias metodológicas
Secuencia de contenidos	
Integración Curricular entre niveles	
Actividades Emblemáticas	
Metodologías Transversales	
Mirada hacia el niño	Concepciones
Actitud docente	

Las entrevistas en profundidad fueron realizadas a diferentes actores educativos; educadora de párvulos, técnico en párvulos, y a las profesoras de primer año básico. Los grupos focales se aplicaron a los directivos y a los niños de primero básico de dicho establecimiento.

Posteriormente se estructuró el análisis en función de los objetivos específicos, es decir, se analizó por estamentos. La investigación se centró en la descripción y en la interpretación de las investigadoras sobre tal fenómeno.

Las entrevistas en profundidad fueron aplicadas una vez, al igual que los grupos focales. Esto, dependiendo de la cantidad de informantes claves que en este caso se dividieron en seis grupos. Todo este proceso se realizó durante el mes de Octubre del año 2007.

Las entrevistas en profundidad y los grupos focales, se organizaron bajo tres tópicos de discusión. Los focos fueron los mismos para acotar y más bien aclarar nuestra investigación frente a los diferentes informantes claves. Estos fueron:

Foco Número 1: “Conceptualización sobre articulación”

Foco Número 2: “Metodología para desarrollar articulación”

Foco Número 3: “Relevancia para los aprendizajes desde la articulación”

Tópicos en los que se explicitaron preguntas cerradas y abiertas con la finalidad de propiciar una conversación menos dirigida y por lo mismo mayormente fidedigna. Los focos se escogieron en relación a develar concepciones sobre el proceso de articulación y por lo mismo se diferenciaron unos de otros.

Por otra parte, hay que mencionar que el trabajo con los niños(as), fue diferenciado. Con esto se desea expresar, que a pesar de orientar el trabajo según las mismas interrogantes, se utilizó un lenguaje más accesible para ellos. Por lo mismo se creó, por las investigadoras, una pauta que guiará el trabajo con los infantes.

De esta forma, las conclusiones se elaboraron luego de describir e interpretar las concepciones de los diferentes informantes claves. Interpretaciones que se mezclaron con información teórica, la cual sustentaría la base de los análisis.

Es importante mencionar también que cada herramienta utilizada proporcionó en gran medida el acercamiento a las concepciones de los actores educativos, pues al agrupar los discursos en categorías de análisis se aclaró mucho más el panorama al que nos enfrentamos al interior del colegio Cristóbal Colón.

En las conclusiones se entrelazaron discursos y por lo mismo se pudo obtener y dar respuesta en algún porcentaje a nuestros objetivos.

d) Campo de estudio:

La presente investigación se llevó a cabo en el siguiente establecimiento: colegio Cristóbal Colón, el cual se encuentra ubicado en la calle Berna 1658, específicamente en la zona norte de Santiago, perteneciente a la comuna de Conchalí. Éste colegio consta de niveles desde el Pre-kinder hasta el 4º año de enseñanza media. Al interior del colegio Cristóbal Colón, existe un Proyecto Educativo que posee un sin número de aspectos y áreas claramente definidas. Estas, permiten dar a conocer las características y las múltiples metodologías de funcionamiento que allí se instala como base de trabajo para la comunidad. Dicho establecimiento cuenta con un compendio en formato de libro, el cual reúne diversos puntos que se abordan en profundidad. Esto con la finalidad de exponer de qué se trata cada uno de las áreas y de qué modo se estructura y organiza la institución. Es allí en donde se enmarca lo que es la “Gran Aventura Educativa” o también conocida como la GAE. En este documento se aclara y se plantea el tipo de establecimiento que es el colegio Cristóbal Colón, junto con expresar los objetivos principales y cada una de sus visiones con respecto a la educación.

La GAE; es la orientación que se tiene para reconocer qué es lo que promueve el colegio en sí. Por ello, es un factor esencial a la hora de definir y describir el contexto educativo investigado. El Proyecto educativo del colegio Cristóbal Colón, se sostiene sobre: Una fundamentación cristiana, un currículo humanista, la educación permanente y el scoutismo.

Posee diferentes valores educativos que orientan el trabajo de los profesores y el aprendizaje de cada uno de los niños que allí coexisten. Sin olvidar también al resto de la comunidad educativa. Los valores sostenidos por la GAE; se encuentran explicitados en el instrumento de evaluación de la transversalidad (ISP), utilizado por la institución.

Este instrumento contiene las notas de cada uno de los estudiantes y otro tipo de evaluación no calificada para los más pequeños, junto con tres espacios en los que el niño puede expresarse por escrito y retroalimentarse con lo que le escriben sus padres y profesores. Es decir, ésta herramienta contiene una triada: Profesor-Estudiante- Familia, la cual enfatizan es necesaria para lograr educar. Los valores Educativos son: Lealtad, rendimiento, responsabilidad, solidaridad, autodisciplina, esfuerzo, respeto. Estos valores, son indispensables para el funcionamiento de lo que la Gran Aventura Educativa persigue. La visión del establecimiento será:

“ La escuela actual deberá ser concebida como un ámbito en que los alumnos y alumnas en conjunto con los profesores, protagonicen y experimenten un proceso dinámico de socialización y aprendizaje; proceso que implica por una parte el desarrollo de las capacidades necesarias para el conocimiento significativo de la realidad, y, por otras parte la progresiva elaboración de un proyecto personal, comprometidas en la construcción de un mundo más humano y solidario, critico en los defectos del presente, y abierto hacia el futuro ”¹⁸

El colegio Cristóbal Colón, posee una forma muy particular de gestión, pues es y se caracteriza por un estilo democrático y participativo, del que se debiese responsabilizar la comunidad educativa organizada, los profesores y el equipo de dirección de dicho establecimiento. De este modo se puede liderar y orientar cada uno de los procesos que allí se generen. Al interior del colegio, existe fuertemente un sentido de comunidad educativa, por lo que el trabajo en equipo y la participación grupal son la base del trabajo de los sujetos involucrados en tal proyecto. Otro punto importante a destacar es la misión en la GAE:

“La misión es facilitar un proceso plural y democrático mediante el

¹⁸ “Proyecto Educativo Institucional”, colegio Cristóbal Colón, año 2006

esclarecimiento e ilustración de sus participantes”¹⁹

El colegio Cristóbal Colón, al ser una institución ganadora del proyecto monte grande y centrada en la “Gran Aventura Educativa”, posibilitará la relación entre profesores de distintos niveles y así también entre los diferentes ciclos del contexto educativo, pues el mismo espacio físico aportará con la cercanía entre dichos actores del proceso de aprendizaje.

El colegio Cristóbal Colón, como institución de estudio se ha escogido por la misión y visión que dicho establecimiento propone en su proyecto educativo. Es aquí en donde se enfatizan los objetivos y características que componen a este establecimiento y que sin duda lo diferencian de otros contextos educacionales.

Se observa que uno de sus propósitos centrales es promover el pensamiento crítico de cada una de las personas que componen la institución, relevándolos como sujetos de derecho e integrales al interior de la sociedad. Es por ello que su paradigma constructivista, llevó a las investigadoras a interiorizarse en este espacio con el afán de develar las concepciones de docentes, directivos y niños(as) de primer año básico, con respecto al proceso de articulación que se vivencia en el segundo nivel de transición y primer año básico, el cual está fuertemente influenciado por las prácticas pedagógicas que se desarrollan cotidianamente.

Se intuyó que al tener un enfoque diferente a los colegios tradicionales, la realidad frente a este proceso desde los diferentes actores sería totalmente heterogénea a la común. De esta manera se comprende que la decisión de investigar en profundidad dicho establecimiento, parte del interés de observar qué tan reales son los planteamientos expresados en los múltiples documentos y qué tan relacionados se encuentran con el proceso de articulación. Vemos, en base a las múltiples investigaciones, que la manera de articular no es tan sólo una herramienta, sino que se

¹⁹ “Proyecto Educativo Institucional”, colegio Cristóbal Colón, año 2006

estructura desde todo el entorno educativo y que se conecta con cada una de las decisiones que allí se van tomando. Por lo mismo, se cree que en el colegio Cristóbal Colón, se establece una dinámica que parte de las posturas e ideales que sustentan dicho proyecto y que tienen como foco central, abordar al ser humano desde todas sus áreas sin subdividirlas.

La articulación trata de sincronizar las disciplinas y aquellas áreas que influyen en el tipo de trabajo que se desplegará con los niños(as). Esto, con la finalidad de trabajar paralelamente y no provocar rupturas que afecten al aprendizaje y desarrollo de los infantes. Por lo mismo, el colegio Cristóbal Colón, se enmarca en este deseo de facilitar dicho proceso que no obstaculice las capacidades de los sujetos y organice a su vez la estructura original del sistema educativo. Es allí entonces donde se relacionan y aparece nuestro tema de estudio. Es importante mencionar que hay diversos factores al interior de la institución, que sean o no de corte formal, expresan algunos de los ideales o posturas que allí se promueven. Por ejemplo el asistir con ropa de calle en horarios de clases, se respalda de la argumentación de aceptar la diversidad y particularidad de los individuos, por lo que se percibe en primer momento, que no sería un establecimiento mecanicista que podría concebir la articulación como algo meramente curricular.

Paulatinamente se plantearon diferentes contextos, que desafiaban la investigación que se deseaba llevar a cabo, particularmente este lugar se definió por su metodología de trabajo, por su manera de presentarse frente a la comunidad y en definitiva por exponer un proyecto educativo institucional (PEI) que no se enmarcaba en un área tan conocida en comparación de otras.

e) Informantes claves:

- Caracterización de los informantes claves (División por estamentos):

Docentes de aula (Segundo nivel de transición)

a) Educadora de Párvulos:

- Nombre: Marcela Torres
- Años de docencia: 16 años
- Años de docencia al interior del colegio Cristóbal Colón: un semestre
- Título: Educadora de párvulos
- Cargo que ejerce: Educadora de párvulos de segundo nivel de transición

b) Técnico en párvulo:

- Nombre: Sandra Burboa
- Años de docencia: 21 años
- Años de docencia al interior del colegio Cristóbal Colón: 18 años
- Título: Asistente de párvulo
- Cargo que ejerce: Técnico en párvulos del segundo nivel de transición

Docentes de aula (Primer año de educación básica)

c) Profesora de básica, número 1:

- Nombre: Marcela Aburto
- Años de docencia: 5 años
- Años de docencia al interior del colegio Cristóbal Colón: 2 años
- Título: Licenciada en educación y profesora de educación básica
- Cargo que ejerce: Profesora de educación básica (Asistente)

d) Profesora de básica, número 2:

- Nombre: Paulina Lohmayer
- Años de docencia: 4 años
- Años de docencia al interior del colegio Cristóbal Colón: 2 años
- Título: Licenciada en educación y profesora de educación básica
- Cargo que ejerce: Profesora jefe de primer año básico

Directivos:

e) Director del colegio Cristóbal Colón:

- Nombre: Ricardo Tapia
- Años de docencia: 21 años
- Años de docencia al interior del colegio Cristóbal Colón: 15 años
- Título: Profesor de lenguaje y comunicación
- Cargo que ejerce: Director del establecimiento

f) Coordinadora del primer ciclo básico del colegio Cristóbal Colón:

- Nombre: Cora Arce
- Años de docencia: 27 años
- Años de docencia al interior del colegio Cristóbal Colón: 15 años
- Título: Profesora de educación básica
- Cargo que ejerce: Sub. directora y coordinadora del primer ciclo básico

g) Coordinadora del segundo ciclo básico del colegio Cristóbal Colón:

- Nombre: Rudy Olivares
- Años de docencia: 24 años

- Años de docencia al interior del colegio Cristóbal Colón: 19 años
- Título: Educadora de párvulos
- Cargo que ejerce: Coordinadora del segundo ciclo básico

Niños(as) de primero básico:

La caracterización realizada sobre los niños, se obtuvo a través de las apreciaciones que expresaron sus profesoras jefes del segundo nivel de transición. La caracterización fue realizada por ellas, pues (se cree) son quienes más conocen a los niños al interior del establecimiento y por lo mismo entregarían datos más certeros sobre cada uno de ellos. Se cree que dicha información otorgada por la docente, podría aclarar las concepciones que tienen los niños con respecto al proceso de articulación, pues a través de esta descripción se puede saber cómo el profesor observa al niño y cómo el niño, en el resultado del grupo focal, percibe a su educador. Ambas posturas se relacionarían y podrían ser determinantes a la hora de analizar la información.

k) Joaquín: Presenta bastantes problemas conductuales de manera constante. Sin embargo, se trata con métodos naturales, como por ejemplo: las flores u otras medicinas alternativas. Se observa también que su familia esta muy presente e interesada en su educación. Joaquín es un poco inquieto y por lo mismo se distrae con facilidad.

- Nombre: Joaquín
- Edad: 6 años
- Nivel de ingreso al colegio: kinder

l) Martín: Se muestra un poco tímido frente al resto de sus compañeros. Cuando la profesora le realiza preguntas, Martín responde sin ningún problema. El resto de los niños lo quieren y lo respetan bastante, pues tiene un carácter muy dócil y conciliador. Es un niño muy inteligente y responsable, en lo que respecta a sus obligaciones académicas y el resto de sus actividades.

- Nombre: Martín

- Edad: 6 años

- Nivel de ingreso al colegio: kinder

j) Benjamín: Presenta buena relación con sus pares. Frente a los adultos se muestra responsable con actitudes y en cuanto a los trabajos. Es un niño muy solidario, preocupado de los demás y atento. El apoyo familiar es notorio. Benjamín es el mayor de tres hermanos, por lo que se cree actúa como tal frente a sus compañeros, muestra una especie de protección hacia ellos. Benjamín es excelente académicamente, le va muy bien y comprende rápidamente lo que se le pide y expone.

- Nombre: Benjamín

- Edad: 6 años

- Nivel de ingreso al colegio: kinder

h) Gisell: Por lo que nos cuenta una de sus profesoras a cargo, Marcela, es una niña muy responsable y solidaria, la cual cuenta con un basto apoyo familiar. Académicamente, tiene un muy buen rendimiento y comportamiento también. Es hija única, por lo que se cree los padres participan constantemente.

- Nombre: Gisell

- Edad: 6 años

- Nivel de ingreso al colegio: kinder

i) Matías: Es un niño que acaba de llegar este año al colegio. Es “brillante”, como lo define su profesora Marcela, participa activamente en las clases y en su mayoría responde adecuadamente según lo solicitado. Matías, tiene una buena relación con sus compañeros(as).

- Nombre: Matías

- Edad: 6 años

- Nivel de ingreso al colegio: primero básico

- **Argumentación del por qué se escogieron los informantes claves:**

1.- Educadora y técnico en párvulo:

Se decidió realizar entrevistas en profundidad a estas docentes por el propósito medular de esta investigación. Se pensó que el proceso de articulación que aquí deseaba desarrollarse necesitaba de la argumentación de los adultos a cargo de uno de los niveles de estudio para la averiguación de la posible existencia de articulación entre el segundo nivel de transición y primer año básico. Se cree que es fundamental la visión, y por sobre todo las concepciones que estos sujetos posean, pues de ellos se desprenderán los quehaceres educativos para un grupo de niños(as) que más tarde se someterá a dicho proceso de transición, que en este caso pertenecen a kinder. Estos agentes, serán los que facilitarán u obstaculizarán de alguna manera, el cambio que vivenciarán los niños(as), de acuerdo a diferentes factores, ya sean de corte; metodológicos, cognitivos, curriculares entre otros.

Es importante mencionar que las respuestas y resultados que se obtengan de estos sujetos facilitarán la comprensión de la realidad que se desarrolla al interior de la institución investigada

2.- Profesoras de NB1 (primero básico):

Estos sujetos de estudio, cumplen con las características mencionadas anteriormente, en relación a la educadora y técnico en párvulos, pues son parte esencial de nuestra investigación, debido a que se relacionan directamente con el cambio que experimentan los niños(as) en una etapa de sus vidas. Son quienes deben idear diferentes estrategias transversales que no dificulten el paso de un nivel a otro y comprender las transformaciones que se van desarrollando una vez que los niños han transitado de un nivel a otro.

Se creyó importante reflexionar frente a las respuestas y a la conversación que se generó con estos actores educativos a través de entrevistas en profundidad, pues a partir de éstas, se comprendería lo que se creía importante trabajar y los por qué de sus intervenciones profesionales. Otro de los motivos escogidos para realizar las entrevistas a estos personajes, fue el comprender algunas actitudes de los niños(as) en primer año básico, las cuales expresaban ciertas situaciones que podían ser interesantes para la investigación sobre la existencia de articulación y la concepción sobre esta misma.

3.- Directivos de la institución:

Estos agentes educativos, fueron escogidos como un grupo de investigación para resolver parte de nuestra interrogante, pues se pensó que los directivos, que en

este caso fueron: el director, la coordinadora del primer ciclo básico y la coordinadora del segundo ciclo básico, tomaban decisiones en torno a la institución. Es por esto que se cree, que esas decisiones de alguna u otra manera influyen en las concepciones que se van elaborando de parte de los docentes y de la comunidad educativa en general. Claro, en la medida en que se experimentan diversas realidades dentro de la institución. Se pensó que los directivos en gran medida aportan a elaborar el sello de la institución, por lo que a pesar de no estar y/o permanecer en contacto directo con los niños(as) al interior del aula, forman parte esencial de las relaciones que allí se establecen entre un nivel y otro.

Se pensó, por otra parte, que de una manera más implícita son los encargados de establecer oportunidades de tipo concretas en relación a la articulación, como también darle diferentes tipos de énfasis al trabajo desarrollado en el establecimiento, en relación a este proceso.

Al interior de esta investigación frente a los directivos, se creyó relevante realizar un grupo focal y/o de discusión que permitiera una conversación más fluida y espontánea. Esto con la finalidad de hacer que los agentes no se situarán desde el discurso o desde lo protocolar, sino que desde sus propias concepciones sobre la temática de articulación que en definitiva se encuentra de alguna u otra manera en el sistema educativo.

4.- Niños(as) de primer año básico:

Finalmente, se pensó en analizar y develar las concepciones del proceso de articulación que poseen los principales actores de esta investigación, es decir, los niños(as).

Se observó la necesidad de comprender la realidad desde quienes vivencian personalmente los cambios. Reconocer sus dificultades, sus transformaciones y pensamientos desde su propio lenguaje y más aún de sus experiencias, características y necesidades.

El trabajar con este grupo de informantes claves, permitió la profundización de lo expresado por el resto de los agentes. Facilitó y se utilizó para contrarrestar y comprender mayormente lo que cada grupo fue capaz de exponer en relación al tema de articulación entre el segundo nivel de transición y primer año básico.

Los niños(as) como herramienta de facilitación de información, fueron realmente claves para la comprensión de lo expuesto por los adultos y para la comprensión de aquellos componentes centrales que vemos nos convocan en esta investigación.

Los niños(as), se cree, que a pesar de ser la mayoría de veces el foco real de las múltiples investigaciones sobre educación, son raramente tomados como sujetos de entrega de información, pues se investiga su entorno, contexto, etc. y no lo que ellos sienten, vivencian, creen, entre otras cosas. Es por esto que se entiende que ellos son los que mayormente pueden entregar la verdadera articulación que en un lugar, en este caso el colegio Cristóbal Colón, se establece o no.

Para terminar, se puede plantear que es necesaria la complementación de cada una de las informaciones que éstos agentes educativos puedan entregar, pues cada una de sus concepciones convergerá al interior de dicho espacio educativo. Estas concepciones irán poco a poco interactuando entre sí y modificándose, de acuerdo a lo que se crea y elabore permanentemente.

CAPITULO IV

ANALISIS DE DATOS

Posteriormente se enunciarán los análisis de las entrevistas, y grupos de discusión, realizadas al interior del colegio Cristóbal Colón. Estas indagaciones realizadas por las investigadoras, se llevaron a cabo con el objetivo de develar las concepciones de diferentes actores educativos, con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico. Aquí se reflejaron e interpretaron las concepciones de los informantes claves, en torno a cada una de las categorías analíticas que fueron levantadas a partir del proceso investigativo.

Dentro de las categorías analíticas, se intentó dar a conocer y revelar lo que cada estamento concibe de la articulación. Categorías que estarán primera y brevemente definidas para otorgar una mayor claridad a la información expuesta más adelante. Las categorías analíticas, serán nuestro mayor sustento de análisis, por lo que la definición de éstas será más exhaustiva que las categorías sociales.

4.1.-Definición de conceptos claves:

1.- Definición de categorías sociales:

Las categorías sociales surgieron a través del primer acercamiento a los discursos de los informantes claves. Estas categorías se levantaron en base a la argumentación de los sujetos, con respecto al proceso de articulación. Sin embargo, se reconoció que al ser nueve categorías sociales, se ampliaba demasiado el análisis para lograr responder el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación. Es por ello, que se acotaron y clasificaron de acuerdo a sus similitudes y surgieron así nuevas categorías, denominadas: categorías analíticas. Las categorías sociales se levantaron, como se mencionó anteriormente, del mismo lenguaje que utilizaban los actores educativos, con la finalidad de acercarse aún más a la realidad y dar así mayor credibilidad a la investigación.

2.- Definición de categorías analíticas:

Las categorías analíticas son el foco central de análisis de la investigación. Estas surgieron en base a las categorías sociales, pues se deseaba reducir los ejes de análisis, con el fin y pensando en una mayor comprensión de la respuesta a la investigación. Es decir, dar claridad a los objetivos, en relación a las concepciones sobre articulación, desde diferentes actores educativos. Las categorías analíticas son tres:

a) Relaciones sociales y contextuales; Al interior de esta categoría se incluyeron las siguientes categorías sociales: lenguaje y códigos que se instalan, trabajo en equipo, adaptación cultural. Al interior de esta investigación, se creyó necesario

sistematizar información, por lo que las categorías sociales se agruparían en categorías analíticas. La categoría “Relaciones sociales y contextuales”, se referirá a un área en la que la articulación se concebirá como una categoría que: Releva la importancia de las interacciones entre sujetos y de éstos con su entorno. Se concebirá a la articulación como una herramienta que depende de la escuela, sus características y del cómo trabajan las personas que allí coexisten, pues los colegios tendrán sellos y particularidades que guiarán el funcionamiento del establecimiento, los cuales repercutirán en las concepciones de las personas que allí se relacionen. Por lo mismo definirá un tipo de articulación, diferente a la que se desarrolle en otro espacio. Los discursos que sean analizados desde este foco, permitirán comprender que los informantes claves, relevan en gran medida el colegio como sistema particular de educación lo que influye directamente en la articulación que pueda o no generarse; ya sea por su proyecto educativo, por el modo de trabajo existente entre los educadores y en fin por como este grupo puede diferenciarse de otras instituciones partiendo desde las bases sobre educación.

a) Estrategias metodológicas; Al interior de esta categoría analítica, se incluyeron las siguientes categorías sociales. Estas fueron: secuencia de contenidos, integración curricular entre niveles, actividades emblemáticas y metodologías transversales. Todas ellas compartirán un eje centralizador, el cual se referirá principalmente concebir la articulación como un apoyo a la labor educativa. Indiferente a las metodologías que puedan utilizar los profesores, se determinará que todas estas corresponden a un conjunto de elementos que facilitan la construcción de aprendizajes. Las metodologías serán variadas y multidisciplinarias. Es por ello que a pesar de las diferencias de metodologías, se sabrá que en esta área se enfocan a ver la articulación como un objeto instrumental para el docente.

Las estrategias metodológicas enfatizarán la diversidad de tácticas, con las que los docentes pueden llevar a cabo cada una de sus prácticas metodológicas. La articulación en esta categoría será vista como un elemento que apoye la labor docente, desde una perspectiva instrumental. Es por esto que su descripción, de estrategias metodológicas, recaerá sobre elementos prácticos.

c) Estrategias pedagógicas; Al interior de esta categoría analítica, se agruparon dos categorías sociales. Estas son: Actitud docente y mirada hacia el niño(a). Ambas categorías se caracterizaron principalmente por centrarse en la concepción de articulación como enseñanza. Se menciona esto, pues es una categoría que releva lo pedagógico por sobre lo metodológico. La articulación se concebirá en este aspecto como un modo de educar, más que limitarse tan sólo a ser una herramienta concreta para articular los niveles de segundo nivel de transición y primer año básico en esta investigación. Las estrategias pedagógicas, se situaran en diversos paradigmas, desde los cuales se aclararán las concepciones que tienen diversos actores educativos, con respecto al tema de articulación. Categoría que hará hincapié en las visiones de enseñanza- aprendizaje. La articulación será concebida como un entramado de posibilidades de educación, desprendidos de diferentes paradigmas. Por lo cual se asumirá que las estrategias pedagógicas permitirán una mirada más profunda de lo que es articular.

4.2.- Análisis por estamentos:

De acuerdo a los objetivos específicos:

a) *“Develar las concepciones sobre el proceso de articulación de la educadora de párvulos del segundo nivel de transición del colegio Cristóbal Colón”*

a) Educadora de párvulos:

Primera categoría analítica: “Relaciones sociales y contextuales”

Por medio de la entrevista de la educadora, se puede develar que ella releva bastante lo que son las relaciones sociales y contextuales, pues hace referencia a los lenguajes que allí se utilizan entre los diferentes actores y los que en definitiva favorecen la articulación entre los distintos niveles. Por ejemplo, según la educadora plantea: *“...aquí es netamente de la propuesta del proyecto educativo que tiene el colegio, que está basado en los valores, en los principios, en crear niños felices, personas de bien, yo creo que eso es lo principal, en cuanto a la articulación, que funciona aquí en este colegio...”*, pues cuando menciona esto habla del proyecto educativo, de la manera que tiene la escuela de organizarse y por lo mismo de las características que lo sustentan. El colegio, al interior de su proyecto educativo enfatiza la utilización de un fondo motivador, el cual parte desde el lenguaje y por lo mismo la educadora lo potencia para referirse a la articulación que se da en este sentido.

Es decir en este aspecto, se puede inferir que según la docente en el establecimiento en el cual trabaja, se prioriza mucho la comunicación, para posteriormente crear normas, en donde el foco central del bienestar son los niños. Pese a todo lo ya enunciado, la educadora mencionó que considera que aún falta que en otros

establecimientos se articule la enseñanza y el aprendizaje, en palabras textuales plantea: *“...Falta mucho tener una articulación en sí, ya que los niños pasan a una realidad completamente distinta, del jardín infantil, en este caso a colegio particular...”* Y en este sentido, se puede interpretar que ella valora la manera de articular que existe en este establecimiento en comparación de otros. Principalmente, se puede exponer que la educadora, al ser parte de este grupo- comunidad Colón, en donde se tienen metas claras, ella ejercería la articulación, a través de las principales características que tiene la Gran Aventura Educativa.

La educadora de párvulos por su parte, mencionaba la importancia de cada uno de los sellos que posee una escuela, pues relevaba el hecho de pertenecer a una comunidad que posee ciertos códigos que posteriormente facilitarían el trabajo con los niños y niñas. Ella contaba que los infantes, requerían de un sentimiento de pertenencia e identidad que les otorgara una especie de semejanza con sus pares y que fuese propia del establecimiento. Se hacía énfasis en la necesidad de comprender el “cuerpo” (por denominarlo de alguna manera) de la educación que deseaba promoverse en el colegio, pues ella sostenía que el colegio Cristóbal Colón, tenía un proyecto educativo basado en los valores, formas de relación entre las personas, aceptación de las diversidades de los seres humanos, etc. Por lo que esto le daba una característica especial dentro de los principios que sustentan instituciones de este tipo.

Con palabras propias de ella, se sostiene que: *“...Yo por ejemplo, al educarme en este colegio tengo un sello que llevaré conmigo siempre y tú serás siempre de la universidad de la que saliste, que algo de ideología o de formación pedagógica dejó, fuera de lo que son los ramos, se te ha entregado... te sientes parte de algo, ¿me entiendes?...te entregan valores, cosa que en este proyecto si está”*

Por lo tanto, expone que hay sellos que al ser compartidos por la comunidad completa, permite que los niños y niñas no se sientan exentos de actividades y/ o

situaciones del colegio, sino que se entrega una formación ideológica que permite que los infantes de los diferentes niveles comprendan que son parte de un mismo proyecto y por lo mismo juegan un papel muy importante y no permanecen aislados de lo que a todo el colegio le compete. Un colegio que entrega diferentes elementos sobre los valores y que por lo tanto comienza a estructurar sus particularidades como institución.

Segunda categoría analítica: “Estrategias metodológicas”

A esta categoría la educadora, le da mas énfasis que a las demás , según los análisis de las investigadoras en la entrevista, en donde enuncia la importancia de que existan metodologías adecuadas a los diferentes niveles, en este caso tácticas de kinder a primero, y otros cursos, para que no surja un quiebre de aprendizaje en los infantes. También ella expresa que los docentes de su establecimiento (Colegio Cristóbal Colon), cuentan con este tipo de metodologías, que incluyen la articulación, la cual contiene aprendizajes cognitivos y afectivos de forma “ligada”. En donde esta articulación en cuanto a lo metodológico se ve por ejemplo; en los cuadernos con los que se trabaja de kinder a primero. Ella menciona, por ejemplo: *“Aquí ellos tienen un cuaderno, pero como un cuaderno de bitácora, donde ellos registran sus cosas sus vivencias, entonces cuando ellos pasan a primero, ellos siguen con el mismo cuaderno y eso a los niños les gusta y poco a poco se va agregando el apresto, la cosa de los números la noción matemática, todo eso va siendo paso a paso...”*. Asimismo nos comenta, que en este establecimiento se articula por medio de actividades como el fogón, en donde si existe y se puede divisar continuidad, y coherencia.

“...Aquí en este colegio todo funciona con acuerdos, por ejemplo, si vas a realizar una actividad de fogón, que es la actividad emblemática de aquí, por ejemplo todo es un tema en general, todo el ciclo básico por ejemplo hablan de los seres vivos y ahí se

dividen, por ejemplo al kinder le va a tocar los seres vivos del norte, y a otros del sur. Es decir todo va relacionado...”

Además la docente en esta categoría expone implícitamente que encuentra importante que en todos los colegios se encuentre la articulación y no ocurra lo que en los jardines particulares, en donde, *“no hay un nexo”* de los contenidos. Expresa también: *“No hay una articulación, una conexión, un paso de... ponte lo que tú estás enseñando en el jardín para después aplicarlo en el colegio en cuanto a particular, me refiero netamente al jardín particular, no hay un nexo de estos contenidos”*. Es decir la educadora en este sentido expresa que en el colegio Cristóbal Colón no existen problemas de articulación, ya que los problemas son de otras instituciones que no la practican como necesaria.

“...Aquí no existe un problema de articulación, en otros colegios yo creo que sí. Igual antes, cuando yo estudiaba, realmente la GAE existía por donde lo miraras y quizás eso lo hacía diferente”. También desde su diálogo se puede develar que los colegios que ella considera faltos de articulación, en decadencia, o con una articulación muy distinta a la de su colegio son los establecimientos tradicionales:

“...En ese aspecto sí, en los colegios tradicionales si hay, digamos aunque sea tradicional, si los niños están de pre- kinder yo creo que ellos le dan continuidad dentro del establecimiento a su... a su...digamos dentro de su parte educativa. Ellos verán cómo van a ir... e... articulando...”

Además esta docente nos cuenta que ella si ha sentido que falta articulación, pues ella realiza metodologías lúdicas, que no se relacionan con las metodologías de otros niveles como el primero, en donde se produce un quiebre drástico, por las diferentes estrategias a trabajar, o por estos establecimientos tradicionales:

“...Mi metodología es muy lúdica, es muy de piel, de afecto, y yo creo que no se da en los colegios y no lo hacen todos los profesores, por como cada uno fue formado...”

Esta docente insiste en su entrevista en hacer hincapié a lo anteriormente mencionado, argumentando que ella tiene problemas, debido a que las madres vuelven a alegarles una vez que sus hijos terminan en kinder:

“ya tengo problemas, porque las mamás vuelven al jardín, y me dicen: Tía mis hijos no quieren ir al colegio porque se aburren, no los dejan participar, etc. y entonces ahí tú te das cuenta que en ese caso no hay articulación...” En definitiva la educadora nos dice que desde su experiencia ella puede afirmar que en primero se trabaja con: *“mucho papel, mucha guía, mucha lámina, entonces los niños se limitan solamente a sentarse, al frente de una hoja y hacer lo que la tía te dijo...”* En relación a todo lo ya enunciado es que como investigadoras podemos decir que en este caso las concepciones de la docente “no solo orientan sus prácticas, sino que filtran el acceso a nuevos conocimientos durante el proceso de transformación (Strauss y Shilony). Con esto expresamos que al saber las concepciones de la docente, en este caso por medio de una entrevista, podríamos conocer, lo que es bueno y que es malo para ella, y por ende, para realizar en el establecimiento. Es decir nos permite tener una idea, de cómo ella actúa en la realidad. Lo cual significa que si se puede ver la concepción de la docente, se podría dilucidar su actuar en la práctica cotidiana y por ende se podría según nuestras investigaciones mejorar la educación, a través del análisis de sus clases. Y en mayor profundidad, se podría intervenir la realidad, para transformarla, lo cual no es el propósito de las investigadoras en esta ocasión, pero si podría ser factible.

Tercera categoría analítica: “Estrategias Pedagógicas”

A esta categoría la educadora de párvulo deja en segundo lugar en relación a lo metodológico y a las relaciones sociales. Lo cual nos da para inferir que otro de sus intereses está relacionado con las estrategias pedagógicas. Es decir nos manifiesta la importancia de que en los establecimientos educativos se fomenten las estrategias lúdicas y articuladas, para el bien de los alumnos y alumnas.

“...A los niños hay que aprovecharlos de forma más lúdica. A ellos hay que hacerles juegos, hacerles cariño, como te digo, no tiene que ver con no enseñarles nada, porque a los niños si hay que enseñarles, como te digo es el periodo en que ellos más aprenden, porque absorben todo, pero si haciéndolo de una manera más lúdica...”

Pues el que no sea así para que los niños(as) se sientan mal, como lo expresa al decir:

“...Se aburren, y dicen que las tías no les prestan la atención, y del solo hecho de sentarte con ellos en el suelo, o de jugar a las bolitas con ellos o de compartir un helado, un dulce en una colación, eso cambia para ellos...”

Es decir aquí nos plantea esta forma lúdica, de juego, aludiendo a que es una forma de enseñarles a los niños(as), rescatando sus conocimientos previos, y por ende que esta sea más significativa para cada uno(a). Y además dentro de esta categoría expresa que en la actualidad aun se llevan a cabo malas estrategias pedagógicas que no cuentan con articulación, lo cual perjudica a los infantes, aspecto que considera muy negativo.

También manifiesta consejos para los docentes al decir que el docente es un guía que debe articular pero observando a los niños:

“...Una parte es darle continuidad a lo que tú vas aprendiendo, pero también seguirles una historia a los niños, porque tú eres su guía. Tú tienes que ir año a año ir recopilando información de los niños y saber cómo están, cómo va su desarrollo y todo, todo es un nexo educativo y de la persona, porque siempre son personas, tú no puedes dejar de pensar en eso...” En consecuencia en esta categoría se puede ver la

importancia que le da esta educadora a la articulación, de estrategias pedagógicas en función de el bienestar de los niños, lo cual se puede reflejar en esta investigación en las entrevistas, al analizarlas, ya que se puede concebir que posiblemente, esta manera de pensar se puede posteriormente aplicar a la realidad de su practica. A si mismo no se puede dejar de expresar que esta educadora en relación a las estrategias pedagógicas y por lo analizado de su entrevista tiene otras ideas en cuanto a esta temática. Pero como investigadoras expusimos las que consideramos más necesarias en ese tópico. Y para finalizar como investigadoras podemos decir al respecto de todo lo ya dicho, que en esta categoría esta con: carga emocional que implica el trabajo de docentes Connell (1985)

b) “Develar las concepciones sobre el proceso de articulación de la técnico en párvulos del segundo nivel de transición del colegio Cristóbal Colón”

b) Técnico en párvulos:

Primera categoría analítica: “Relaciones sociales y contextuales”

En este ámbito, se puede deducir que al interior del recinto educativo, existen instancia para el dialogo y la comunicación, en pos de una buena enseñanza, con objetivos, y metas claras, distintas a otros establecimientos. El cual considera importante para el aprendizaje de los niños que se lleve a cabo la articulación. Entendida como una estrategia que favorece a la educación. Un ejemplo de ello es cuando la docente dice: *“...Pero que todo esto se puede dar aquí, por la forma de trabajo que tenemos, que no es igual en comparación a otros lugares, nosotros tenemos una especie de lenguaje distinto, tal vez eso se da por la característica de este colegio, pues nosotros nos movemos en base a un lenguaje que se instalan en cada uno de los niveles que están aquí, por lo que instalan y se siguen en cada curso partiendo de los niveles más chicos...”*. Más aún cuando agrega que el lenguaje que tiene permite la articulación

“Y el lenguaje que tenemos y manejamos en común, creo que eso también permite la articulación y se nota en eso bastante...”

Pero aún cuando la técnico considere que en su establecimiento hay dialogo, expresa también que en: *“El trabajo, en los espacios de discusión que se puedan generar, pero aún falta, ya que igual cuesta, por falta de tiempo...”*

Al respecto de el ultimo aspecto, entonces se podría inferir que los docentes si se comunican, pero no totalmente, lo cual implicaría que como en muchas otras organizaciones a falta de dialogo no siempre se logren todas las metas.

Asimismo la técnico nos habla de su experiencia en la sala de clases al decir:

“...Nos colocamos de acuerdo nosotras, o sea, la educadora y yo, hablamos de los contenidos que pasaremos y luego vemos cómo estos se reflejan o tienen coherencia con lo que se hace en primero. Más que nada nos reunimos entre nosotras y después con la gente de básica”. En este sentido se puede apreciar un ejemplo de cómo ella se comunica con sus compañeras de trabajo, y en función de que lo hace, es decir en función de instaurar la articulación, la cual se remite en este caso particular solo a lo curricular, aunque no necesariamente, sea lo que en la práctica ejecuta. En este sentido asimismo se puede resumir que en este establecimiento, si se da la articulación, claro que en ocasiones funciona y en otras veces no tanto.

Segunda categoría analítica: “Estrategias metodológicas”

Dentro de la diversidad de tácticas con la que la docente cuenta dentro de la sala de clases en el colegio Cristóbal Colón, están, en crear una planificación, la cual esta en función de la articulación. *“Planificar, para de alguna u otra manera poder articular ciertos aspectos”*. Dentro de esta articulación, la docente expresa que los contenidos deben ser continuos, en los diferentes niveles, en donde se rescaten los conocimientos previos de los alumnos. En donde: *“...deben de partir ellos de una base, no de algo aislado, cualquier contenido a trabajar debe partir por los conocimientos previos de los niños, de lo contrario no serían relevantes para ellos. Sin mencionar, que el hecho de que los contenidos sean continuos en los niveles significa fortalece los resultados de los niños...”* Es decir la técnico, nos enuncia que para ella es esencial en una metodología que en ella se articule, en función de retomar los primeros aprendizajes. Asimismo la técnico en párvulo también expresa que dentro de su establecimientos, también se trabaja la articulación, pero confusamente aun no es algo concreto:

“nosotros trabajamos la articulación pero no tenemos algo concretamente”. Lo cual demuestra según las investigadoras, que esta tiene noción de articulación, de la importancia de esta, pero que aun no esta totalmente definida. Aunque si ella nos cuenta que:

“...Más que nada, la articulación que trabajamos nosotras es por ciclos, ya que nos juntamos por ciclo, ponte tu, el kinder con el primero, ahí exponemos las evaluaciones, el diagnóstico, obvio que esto se hace al principio del año escolar, bueno la parte inicial, claro porque ahí se va viendo, el cómo planificar para de alguna u otra manera poder articular ciertos aspectos...” En definitiva, como investigadora podemos develar que efectivamente ella en cuanto a lo metodológico cree relevante tener presente la articulación, por lo cual se podría deducir que ella en sus prácticas practica la articulación, desde su conocimiento sobre esta.

Tercera categoría analítica: “Estrategias Pedagógicas”

En esta categoría expone que en kinder y en básica, existen diferentes estrategias educativas. Es decir no existe articulación entre ambos niveles lo cual dificulta el aprendizaje de los niños, *“...Mmm... no se creo que la forma de trabajo de básica es muy estructura, distinta a la forma de trabajo de nosotras, por ello a los niños les choca el cambio...”* Es decir ella considera que en este aspecto hay falta de articulación, y ella lo liga con el desencanto de los niños, como que no les agrada el cambio, no les gusta... Con esto podemos decir que la docente si enfatiza como primera prioridad, el aprendizaje y la enseñanza de los niños(as).

Más aún cuandomenciona:

“...Yo lo que veo con los niños es la conducta, se ponen más intolerantes para aprender, lo dicen de mala forma, como que les molesta la forma de trabajado tan drástica o mejor dicho distinta a la de nosotros...” Lo cual nos da razones para

pensar que otra estrategia utilizada por la docente en función de los niños, esta el rescate de los conocimientos previos, para el bienestar de estos.

Por todo lo enunciado se puede inferir que en esta docente, se nota la preocupación que tiene por los niños(as), ya que en sus respuestas se logra dilucidar que su razón primordial para justificar su actuar son el bienestar de los estudiantes. Y además cuando expresa que el trato de los docentes hacia los alumnos (as), es fundamental;

“... Por supuesto que influye eso, su forma de tratarlos, de enseñarles, de comprender lo que realmente les pasa es fundamental, ya que de esta manera ellos aprenden y se sienten parte importante del nivel, creo que el trato de cada docente es totalmente diferente y que por lo mismo es fundamental...” Enl a medida que ella reconoce que es fundamental el trato de cada docente, en la sala de clases, da para inferir como investigadoras, que esto se debe a que ella tiene noción, que el docente es quien de forma indirecta o directa influirá en los niños(as).

c) “Develar las concepciones sobre el proceso de articulación de las profesoras de educación básica, específicamente del primer año básico del colegio Cristóbal Colón”

c) Profesoras de primer año básico/Número 1 y 2:

A continuación se presentan los análisis realizados a partir de las entrevistas efectuadas a las profesoras de básica N° 1 y 2, con el fin de dar a conocer: ¿Cuáles son las concepciones de diferentes actores educativos, con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico, en el colegio Cristóbal Colón?

Primera categoría analítica: “Relaciones sociales y contextuales”

En la primera categoría: nos encontramos con tres categorías sociales. La primera: “Lenguaje y códigos que se instalan”, “Trabajo en equipo”, “Adaptación cultural”, en estas se aprecia que las “Relaciones sociales y contextuales” que se dan en este establecimiento favorecen y entorpecen de alguna manera la articulación de estos niveles, puesto a como lo develó el análisis de estas categorías, se pudo conocer que si bien ambas pedagogas reconocen la importancia de articular y cómo esta su vez tiene sus raíces en las relaciones que se logran entre los distintos agentes educativos de tal institución. Conseguir esto es un tema fácil de abordar, pues los espacios no proporcionan un diálogo. Así lo señala la profesora de educación básica N° 1 “...No hay un espacio para compartir con las educadoras, lo que genere cercanía y haga que el trabajo sea mejor...”

Lo que se trata de mencionar, es que las profesoras de estos niveles implícitamente reconocen que una cosa es lo que debería ser y otra cosas es lo que se

da, vale decir, ambas concuerdan en que la articulación depende del trabajo en equipo realizado entre los docentes de estos niveles de enseñanza, ya que las metodologías son distintas y el marco curricular de la Educación Parvularia y los planes y programas de la Educación Básica, si bien, tratan de mantener una articulación en el trabajo que se desea dar, estos son muy diferentes y muchas veces no es conocido por el otro docente. En el libro *“Articulación: Otro paso hacia la calidad”*, se plantea que una de las dificultades con las cuales los docentes deben de trabajar el proceso de articulación se relaciona con que en el *“sistema de contratación laboral y de horarios de educadora y profesoras, obstaculiza sus posibilidades de encuentro, de modo que el trabajo en equipo en fusión de objetivos compartidos, resulta más un postulado discursivo que una practica generalizada del subciclo”*²⁰

Pero al mismo tiempo la profesora de educación básica N° 1, señala que esto se produce porque no hay instancias para compartir, en donde se genere un diálogo que permita conocer el trabajo que la educadora de párvulo realiza, de hecho indica que *“...No había un nexo entre la educadora y la profesora de básica, no nos juntábamos ni siquiera en la sala de profesores...”*. Lo cual nos demuestra cómo el no tener un diálogo entre estas docentes dificulta la articulación, puesto a que no se genera un trabajo en equipo, un trabajo que facilite la articulación entre éstos niveles.

De esta forma, ambas docentes concuerdan con que para ellas la articulación tiene que ver con las relaciones sociales que se puedan generar entre los distintos educadores y cómo así se puede construir un proyecto de articulación que sea en beneficio de los niños y niñas, de lo contrario no se generará una articulación de calidad.

²⁰Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación “CIDE”, *“Articulación, Otro paso hacia la calidad”*, Santiago de Chile, 1999, pág. 76.

Pero al mismo tiempo la profesora de básica N° 2 señala que si bien cuesta encontrar espacios para trabajar con las educadoras de párvulos, reconoce que para ella se le es más fácil, debido a la cercanía que tiene con unas de estas docentes. Por tal razón, señala que cuando llego al colegio, ella comentó la necesidad de crear un proyecto de articulación, de tal manera acota como lo vemos a continuación “...*En realidad, fue básicamente de las personas que estamos trabajando, porque cuando llegue me di cuenta del impacto y lo comentamos, lo conversamos y el área de coordinación también tenía en vista esta necesidad y al concordar con nosotras que estábamos en el aula, decidimos iniciar esta búsqueda de proyecto de articulación...*”

Por ello, alude que si bien para las Educadoras de Párvulos y las Docentes de Básica el trabajar en conjunto es complicado, su cercanía con la educadora le permitió conocer más a fondo su forma de trabajo, algo que es difícil de lograr, ya que el instaurar relaciones sociales con ellas, ya sea por la estructura de la jornada o por los tiempos de cada cual impide la realización de esto, algo que no ocurre con los otros niveles de educación básica y media, en donde las relaciones sociales son muy buenas y se adaptan a la particularidad de este contexto, en el cual hay un lenguaje que tiene un sello particular y desconocido para el resto de la comunidad.

De tal manera, por medio del análisis del instrumento de evaluación se pudo descubrir que una de las principales concepciones que se ha obtenido, es que para ellas el proceso de articulación tiene gran relación con las relaciones sociales que se puedan generar en un contexto determinado, pero al mismo tiempo concuerdan que estas instancias no son fácil de lograr y que en muchas ocasiones esto es lo que entorpece el trabajo, ya que una cosa es lo que debe ser y otra muy distintas es lo que es realmente.

Segunda categoría analítica: “Estrategias metodológicas”

Dentro de esta categoría podemos insinuar que las concepciones de las profesoras apuntan a que ellos conciben el proceso de articulación como la secuencia de contenidos entre un nivel y otro, contenidos como matemática o lenguaje son los que más se resaltan entre el segundo nivel de transición y el primer año de educación básica. Es así como se observó, que sus concepciones apuntan a que el proceso de articulación está determinado por lograr una secuencia de contenidos entre ambos niveles, contenidos que al avanzar en los diferentes cursos no sólo se van complejizado, también especificando.

Asimismo, reconocen que si se logra articular los contenidos entre los niveles (ya señalados) se favorecerá la articulación, así la profesora de básica N° 1 señala que *“...siempre debería haber una continuidad con lo que estoy haciendo, con lo que viene...”*. Pero lograr esto, depende de la integración que los niveles alcancen, ya que como los plantea ésta misma docente existen variadas estrategias que facilitan la integración entre niveles, un ejemplo de ello son los juego de rincones, como metodología transversal, sería una de las estrategias para fomentar la unión e integración entre dos niveles. Ella comenta la necesidad de concretizar métodos y llevarlos a la práctica para obtener resultados.

Se plantea la falta de metodologías lúdicas en beneficio de esta integración curricular entre ambos niveles, lo cual pueda facilitar una secuencia en los contenido, estrategias que puedan ser reconocido por lo mismo por los niño y niñas, ya que ellos reaccionan a una realidad desconocida, mostrándose inquietos, desinteresados, sobrepasados por las exigencias de los niveles y en general no cómodos frente al cambio.

Por su parte, la profesora de educación básica N° 2, comenta *“...yo creo que más que el profesional tiene que ver el proyecto Educativo del colegio, porque si en*

pre-kinder llegaste hasta el 20, en kinder obviamente no vas a continuar viendo hasta el 20. Por eso creo que cosas como esas tienen que quedar establecida en el proyecto, respetando los pasos y el ritmo de aprendizaje...”. Pero como lo dice ella todo esto se logrará si se establece explícitamente en el proyecto educativo de la institución, puesto a que la construcción del proyecto debe ser realizada y conocida por todos los miembros de la comunidad. Por ello, ésta misma docente acota que “...a las metodologías, a la forma de ver lo que sería la articulación y sobretodo entender que la articulación educativa tiene estrecha relación también con el proyecto educativo del colegio, no es lo mismo, el tipo de articulación que se da aquí, en comparación a un colegio academicista, ya que éste colegio es más constructivista y se desarrolla bajo criterios como la GAE...”

De tal forma, las concepciones de estas docentes apuntan a la articulación es la que permite el lograr una secuencia entre los contenidos (en este caso matemáticas y lenguaje) y que para lograr esto se deben crear estrategias metodológicas que permitan la realización de esto, de tal forma es fundamental que este explícito en el proyecto educativo, pues será la única forma de ser conocidos por todos y por ende trabajado.

Tercera categoría analítica: “Estrategias Pedagógicas”

El análisis de las técnicas de investigación develó que el proceso de articulación depende de cómo el docente se vincule con los niños y niñas, cómo establece una relación con ellos, comparte con ellos, no sólo dentro de la sala de clases, sino también fuera de ella, así lo insinúa la profesora de básica N° 1 “...La actitud docente parte del amor... del amor que uno le está poniendo a este cuento... ¿me entiendes?, pero el amor que uno le está poniendo, a veces no responde a lo que uno debiera hacer:..”, esto se menciona ya que ambas concordaron con que la actitud

docente marca negativamente o positivamente a los infantes con los cuales uno trabajar, por ello señalan que el proceso de articulación será efectivo dependiendo de cómo el profesorado establezca una relación con los niños y niñas, los lazos que tengan entre ellos e incluso los códigos que creen, definirán cada una de las estrategias que se formulen a favor de los aprendizajes de los niños y niñas.

Pero sin embargo, estos mismos actores que concuerdan en que la actitud docente favorece o entorpece el proceso de articulación, reconocen al mismo tiempo que a los profesores se les olvida eso y que sólo se limitan a entregar los contenidos mínimos obligatorios y no se detiene en ver al niño como tal, de hecho afirman que es imposible lograr una articulación si un docente no ve la necesidad de articular y para lograr esto, deben establecer lazos con los niños, lazos que no pueden darse de una día para otro, sino muy por el contrario deben ser lazos contruidos por el tiempo y por el amor generados entre dichas personas.

La docente de primer año de educación básica número 1 señala que “... *lo que pasa es más fácil, yo lo he descubierto. Es mucho más fácil, para el profesor normar y que todo funcione como las flores... tu cortas a todos igual y es más fácil, pero estar mirando el color, o el pétalo, o el pistilo a cada flor, para descubrir qué necesita, cuánto necesita, ¿ah?, nopo, eso es mucha pega, entonces mejor corto a todos parejos... yo creo que también a veces pasa por eso...*”.

Es así, como se establece que mientras mejor era la relación los niños(as) se sentían más a gusto con las personas y encontraban que el paso de kinder a primero no era tan conflictivo, más que nada a ellos los marca el trato de un docente hacia ellos. De tal forma, es fundamental detenerse en este planteamiento, ya que las concepciones que los docentes posean dependerá del trato o llegado de ellos frente a sus estudiantes.

Por lo demás, esta actitud como lo dice la profesora de educación básica N° 2 influye en el proceso de articulación entre un nivel y otro “...*Pareciera que se da un quiebre drástico y tajante al pasar de kinder al primer año básico, lo cual igual provoca un impacto súper fuerte en los niños...*”, quiebre que en muchas ocasiones dificulta el trabajo con los párvulos, por lo que la actitud del docente los afectará directamente o indirectamente.

De tal forma, una de las concepciones que se develó es que las estrategias pedagógicas que se logren crear, es lo que permitirá afianzar los lazos que se establezcan entre los niños(as) y profesores, lo que favorecerá el proceso de articulación entre los menores, puesto a que el saber responder a las necesidades e inquietudes permitirá hacer que este cambio de nivel sea más natural y no tan tormentoso.

De tal forma, al analizar las concepciones de las docentes, podemos concluir que las concepciones de estos actores influyen en el proceso de articulación, porque ellas van definiendo su propio trabajo en base a las concepciones que cada una posee, las cuales muchas veces no tienen relación con el real significado de articular o simplemente se desvirtúa. Así nos damos cuenta como investigadoras y como lo dice Escudero que es trascendental la toma de conciencia del papel y rol que cumplen las concepciones de los docentes en su actuar dentro y fuera del aula, puesto a que están concepciones son más profundas y van más allá del discurso oficial, ya que son propias de cada ser. Bajo este mismo punto, Rodrigo y Pozo dicen que tales concepciones se forman o tiene sus raíces en las creencia, formación que los educadores han tenido, las cuales se relacionan estrechamente con su propio actuar.

d) “Develar las concepciones sobre el proceso de articulación de los directivos del colegio Cristóbal Colón”

d) Directivos:

A través de las investigaciones realizadas sobre las concepciones de articulación, se pudo analizar los discursos de los directivos del colegio Cristóbal Colón, en base a las categorías analíticas que se desprendieron de las categorías sociales. Fue así entonces como se pudo interpretar los argumentos sobre articulación y cada una de sus intervenciones en el grupo focal.

Primera categoría analítica: “Relaciones sociales y contextuales”

Los directivos, no daban tanta importancia a las relaciones sociales y contextuales que se generaban en la institución, pues se infirió a través de sus discursos que se referían vagamente a lo que en esta categoría se releva. Los directivos, hablaban de los lenguajes y códigos que cruzan todos los niveles de enseñanza de la institución, categoría social que se clasificó en relaciones sociales y contextuales. Un ejemplo de ello, según las investigadoras, sería referirse al lenguaje al que le dan importancia los directivos, cuando hablan de “marineros” y todos los elementos que aborda el colegio sobre el navegar; las dificultades, tormentas y aventuras que viven en el viaje, caracterizando y relacionando esta manera de educar con la parte más lúdica de este proyecto, lo cual lo hace ser particular en cuanto a su sello.

Los directivos, valorizan el lenguaje de esta institución, lenguaje que según ellos facilitaría la transición de los niños(as), en comparación de otros espacios educativos que no poseen esta dinámica al igual que éste colegio. Esto porque el

lenguaje es parte de una cultura con ciertas características que influirán en las concepciones y en las prácticas educativas de los docentes. Así como también en el desarrollo de los niños(as) en el nuevo espacio. Como lo mencionaba también Pérez y Gimeno, cuando se referían a las concepciones, pues planteaban que eran una síntesis del conocimiento cultural y de la experiencia personal, por lo que el medio intervendría de algún modo en la manera de adaptación de los infantes al nuevo espacio con elementos propios de su comunidad.

Este grupo de los informantes claves, concuerdan en que las relaciones que se dan en este contexto de institución educativa, a través de los lenguajes y características de la institución son importantes para mantener una articulación adecuada, la cual ayude a los niños a enfrentar de manera más armónica dicho proceso de cambio.

Los directivos mencionaban textualmente, por ejemplo: *“En esta cultura escolar, que tiene una estructura, que tiene una forma, un lenguaje también, ciertos códigos dependiendo de cada escuela, pero sí, el niño, creo yo, que es más ventajoso si se incorpora”*... De este modo se puede comprender que los directivos observan a la articulación como un apoyo desde los lenguajes que son en el fondo una ventaja para pasar de un nivel a otro. La escuela, Cristóbal Colón, tendría un hilo conductor entre los niveles, lo que permitiría que los niños no transitaran abruptamente de un sitio a otro, en relación a los lenguajes y al lugar físico en donde se encuentran.

La articulación, desde la categoría relaciones sociales y contextuales, es vista y no en gran medida, como un conjunto de características de la institución que colaboran en dicho proceso. Se sitúan en lo que promueve la escuela y en el cómo ésta lo lleva a cabo, es decir, a través de sus códigos, de maneras de funcionamiento u otros factores que son propios del establecimiento y que favorecen la articulación.

Pérez y Gimeno, sostienen la idea de que a través de la relación con los

individuos se construye, en entornos sociales, (que en este caso es la escuela) y a través de una multiplicidad de actividades culturales. En la categoría analítica sobre relaciones sociales y contextuales se enfatiza la idea de incluir los contextos y los modos o características de relación entre las personas como un eje central que entrega elementos para desenvolverse como estudiantes.

Es por esto que se podría exponer que los directivos inclinan sus discursos a esta categoría analítica en algún porcentaje muy leve, en relación a las estrategias metodológicas.

Segunda categoría analítica: “Estrategias metodológicas”

Se pudo develar, que los directivos daban basta importancia a lo que son las estrategias metodológicas, por sobre las pedagógicas o las relaciones sociales y/o contextuales. Se menciona esto, pues clasificando sus argumentos, en reducidas ocasiones se referían a áreas de relaciones sociales y contextuales, por lo que se interpreta que no mantenían este foco como eje central en la manera de articular, sino que más bien daban relevancia a las metodologías empleadas para llevar a cabo este proceso. Al interior de sus discursos no hablaban de algo pedagógico, sino que lo reducían a un sin número de maneras para articular de un modo concreto y más práctico.

Los directivos de la institución, hacían (en reiteradas ocasiones), alusión a las metodologías de trabajo llevadas a cabo, por lo que se puede interpretar que sus concepciones tendrían que ver con algo mucho más instrumental, como lo serían variadas técnicas educativas. Por ejemplo, se menciona desde la coordinadora del segundo ciclo y con sus palabras que: *“...No no no no no, y eso ha sido lo bueno acá, de que uno, desde siempre la educadora ha estado integrada al trabajo curricular en la básica. No como en otras realidades, por ejemplo yo trabaje e otros colegios y era*

un mundo aparte...”

De tal manera que califican a la escuela como un espacio en donde los niños(as) no poseen ese problema de articulación curricular, porque es un tema que han tratado y que por ende han solucionado a tiempo. Ven el modo de articular como un trabajo que se centre en lo metodológico más que en lo pedagógico. Por otra parte, la directiva del establecimiento, plantea que las metodologías transversales son propias de cada uno de los establecimientos y que tienen directa relación con los propósitos que allí se deseen lograr, cosa que también facilitaría la articulación. En el interior de este grupo de discusión, se daban ejemplos referidos a situaciones concretas como el que los niños y niñas de kinder vayan al patio de los niños y niñas de primero básico, pues allí se encuentran con “*otro mundo*” y por tanto se enfrentan a aprendizajes más completos y diversos.

La directiva planteaba que partiendo desde lo más simple, como lo podían ser los espacios, se podría dar paso a metodologías transversales que faciliten el paso de los niños de un nivel a otro, en este caso de segundo nivel de transición y primer año básico. Otro ejemplo que según ellos se mantenían durante los niveles superiores y facilitaban la articulación eran situaciones de corte doméstico, como por ejemplo, el cepillado, el lavado de manos, u otros que servirían de herramientas para trabajar la articulación desde metodologías transversales y no tan específicas.

Además de esto, se hablaba del trabajo en zonas que se realiza en kinder y que se desea trabajar en primero básico. Esto, porque este tipo de dinámica que se adopta al interior de dichos niveles desarrolla bastas habilidades en un mismo momento. Junto con ser un tipo de experiencia que motiva fuertemente a los infantes y por ello les facilita cada uno de sus aprendizajes.

La directiva de la institución, menciona que al interior del colegio la

educadora en conjunto con las profesoras de básica está conectada e integrada las unas a las otras al trabajo curricular que allí realizan. Diferenciándola de otros establecimientos en que en cada nivel se trabaja de manera aislada, es decir, “*un mundo aparte*”, como lo definen.

Los directivos levantaron planteamientos que permitieron conversar en torno a las planificaciones de los profesores de dichos niveles. De esta manera, ellos sostenían que sí existían momentos para planificar y que por lo mismo en esta institución el trabajo de un nivel no era tan diferente del otro, o por lo menos no había tanta discontinuidad entre lo que allí se trataba. Estos momentos, eran fundamentales para integrar los contenidos curricularmente, pues había que empoderarse de un espacio de conversación y traspaso de información; como por ejemplo, en consejo de profesores, en consejos de ciclo, etc. Una de las estrategias que los directivos señalaban para esto, eran los instrumentos al profesor jefe, en donde éstos docentes son quienes entregan diversos tipos de información del curso con el que se trabajó el año anterior. Su finalidad obviamente es facilitar todas las herramientas diagnósticas que los docentes puedan manejar y facilitárselos a los colegas para complementar el trabajo y adaptarse al grupo curso, a los niños en sí y por ende a cada una de sus características y no que los niños deban adaptarse al profesor y al nuevo nivel que les toca enfrentar.

Los directivos eran quienes apoyaban el rol del profesor(a), en cuanto al área metodológica de su trabajo y de la dedicación de observar qué curso tendrían que poner en sus manos, que características tenían, dificultades, fortalezas, entre otras. Esto con la finalidad de resolverlo de un modo metodológico.

Los discursos de los directivos, en su mayoría tenían directa relación con estrategias, como métodos de trabajo que la institución impartía. Por lo mismo se puede interpretar que sus inclinaciones se acercaban a un área de corte más específico

y sistemático, en relación a las dos categorías analíticas restantes.

Se puede comprender entonces, que los directivos forman parte y se acercan a la mayoría de investigaciones que se han hecho en torno al tema de articulación, pues éstas se remiten a áreas curriculares, como lo que ocurre con este grupo de informantes claves. Los directivos también hablaban de otros tipos de metodologías, las cuales quizás abarcaban otras áreas, pero las que finalmente eran utilizadas para abordar disciplinas teóricas y así articular lo que pasaban de un nivel a otro.

Tercera categoría analítica: “Estrategias Pedagógicas”

Situándonos en esta categoría analítica, se puede plantear que los directivos no mencionaban en ningún caso algún discurso relacionado con estrategias pedagógicas, sino que más bien, y como se mencionaba anteriormente, sus tendencias iban dirigidas a áreas de métodos de trabajo o relaciones de los sujetos y contexto, más que una mirada desde lo que es la enseñanza en sí. No se relevaba la importancia de la actitud docente, ni tampoco así de la mirada hacía el niño y la niña. Se interpreta por lo mismo, desde las investigadoras, que los directivos abordan el tema de la articulación como algo fundamentalmente metodológico.

e) “Develar las concepciones que tienen los niños de primero básico sobre el proceso de articulación del colegio Cristóbal Colón”

e) Niños(as) de primer año básico:

Al interior de este estamento, se utilizaron diferentes técnicas para recoger información. Esto debido a que los niños(as) quizás no mostrarían mucho interés en una entrevista o una simple conversación. Fue por esto que se utilizó una dinámica más lúdica, que nos llevará a develar sus concepciones sobre tal proceso de articulación.

Primera categoría analítica: “Relaciones sociales y contextuales”

Los niños y niñas, al interior de esta categoría daban importancia al cambio significativo que debían experimentar, al pasar de un espacio a otro. Mencionaban la relevancia que marcaba el transitar de un contexto a otro diferente, junto con todas las dificultades y características que ello conllevaba. Se pudo develar esto, a partir de frases como por ejemplo: *“A mi no me gusta estar en el colegio, me gusta estar en la casa, estar solo no más, yo me puedo cuidar solo”*, pues de este modo se podía interpretar que es un modo de rechazar aquella transición que experimentan los niños desde sus hogares a la escuela, desde la cultura oral a la cultura escrita, a lo cual muchas veces no le ponemos, como adultos, toda la atención que debería.

En esta categoría, los niños hacían referencia a lo que vivían en otros espacios y a las nuevas exigencias que se les planteaban y a las cuales se veían sometidos. Es por esto que se dilucida que no es cualquier cosa pasar de un ambiente y adaptarse en otro fácilmente para los niños(as), sino que son un sin fin de factores que influyen en este nuevo proceso al que deben hacer frente.

Según las investigadoras, se puede sostener que las concepciones son un cuerpo de convicciones, por lo que conscientes o inconscientemente determinaran el marco ideológico de un individuo. Los niños, en este caso, a través de su experiencia han podido establecer sus propias concepciones, por lo que se interpreta que una de ellas es la de concebir los cambios contextuales como una situación que influye directamente en su desarrollo. Los niños vienen con aprendizajes previos (Ausubel), lo que para ellos significa mantener y/o utilizar para los nuevos aprendizajes y no excluir como en variadas ocasiones se les pide.

Los niños(as), como informantes claves, y desde la interpretación investigativa, manifiestan la necesidad de que se le otorgue importancia a su desarrollo progresivo, partiendo desde lo más simple que podría ser el entorno físico o los lenguajes que allí se manejan. No desvalorizando todo aquello que previamente han interiorizado durante sus vidas.

Segunda categoría analítica: “Estrategias metodológicas”

De acuerdo a esta categoría, los niños y niñas de primer año básico, expresan bastantes planteamientos en relación a las metodologías utilizadas por el profesor. Es por esto, que desde la perspectiva investigativa, se puede interpretar que no es menor el modo de trabajo que llevan los docentes a cabo en cada una de sus prácticas.

Los niños experimentan constantemente estos cambios, los cuales muchas veces pueden llegar a ser determinantes para el aprendizaje posterior del infante. Por ello, se releva desde éstos informantes claves, la importancia de hacer hincapié en esta área, pues influye en como adquieren los aprendizajes, de qué modos y con qué objetivos. Mientras un aprendizaje reconozca las características de los niños(as) y se acople a sus capacidades, fácilmente podrá incorporarlo a su estructura. Si por el contrario esto no sucede, se provocará un quiebre y una dificultad para continuar

desarrollando sus habilidades. Podríamos relacionar esto, con el paradigma de la complejidad que plantea Edgar Morín, pues el proceso educativo no se puede reducir a algunas áreas por sí solas. Se debe concentrar en todos los ámbitos relacionados con el aprendizaje. Observar a todos los fenómenos en unión y no tan sólo como un conjunto de metodologías instrumentales que faciliten el trabajo docente.

Se menciona esto, pues a través de los discursos de los infantes se obtuvo también frases como por ejemplo: *“A mi no, a mi no me gustan tanto los cuadernos”*, por lo que se puede interpretar que la metodología utilizada en el segundo nivel de transición se separa de lo que sucede en primer año básico fragmentando una vez más los niveles y no haciendo progresivo el desarrollo de los niños(as).

Los niños atribuyen la secuencia de contenidos como algo negativo y positivo, según las estrategias que el profesor utilice, pues para ellos es lo que realmente marca la diferencia y motiva o no al aprendizaje.

Los niños por su parte, mencionaban que había cambios que no les agradaban del todo y que tenían que ver con el área curricular, la cual no era muy similar a los niveles anteriores. Ellos planteaban que el cambio de cuadernos en cantidad era muy notorio y que a veces costaba acostumbrarse. Sin embargo, ellos discrepaban de esto, pues las experiencias no habían sido las mismas. Así, algunos comentaban que ahora aprendían más que antes cuando estaban en segundo nivel de transición, kinder. Esto porque veían más libros y por supuestos de las investigadoras, ellos creían que aprenderían mucho más, pues el concepto de educación en los niños, muchas veces se restringe a lo que la sociedad ha implantado como tal y no a lo que realmente sucede con los seres humanos en esta área.

Los niños y niñas por su parte, como sujetos de investigación, promueven la postura de verse cómodos cuando los hacen, por ejemplo, jugar en otro patio, cuando no realizan lo que cotidianamente se les pide y en definitiva cuando no se les obliga a

desarrollar una tarea específica. Es por este motivo, que creemos que allí esta el foco central de esta categoría analítica, pues las metodologías deberían cumplir tan bien su objetivo que ni siquiera se observaría esa discontinuidad que se genera en la mayoría de las disciplinas y en otras áreas de la educación. Cuando los pequeños se sienten, por lo investigado, castigados (por portarse mal), restringidos (por los horarios y tiempos) y poco escuchados, se cree que se va perdiendo el interés por disfrutar de la enseñanza de parte de ellos, pues son muchas las normas que deben de cumplir y a su vez son muchas las exigencias que deben de lograr. Por este motivo, se relaciona con las los tipos de metodologías, porque estas intentan proponer tipos de pedagogía que colaboren con el aprendizaje de los niños(as). Se da otra valoración al aprendizaje y por ende al trabajo que es realizado con los niños y niñas, pertenecientes al colegio Cristóbal Colón.

Tercera categoría analítica: “Estrategias Pedagógicas”

En esta categoría analítica, se puede comenzar a develar las concepciones de los niños, de acuerdo a los discursos que ellos tienen sobre el trato que reciben de sus profesores y de cómo perciben este tipo de conexiones.

Al dialogar con los niños y niñas, se pudo analizar que éstos siguen ligados afectivamente a sus educadores(as) de segundo nivel de transición. Es por esto entonces, que los niños relevan las actividades más lúdicas, por la mayor interacción y comunicación que éstas les permiten tener con los adultos a cargo. Sin embargo, los niños siguen manteniendo la importancia de avanzar en sus aprendizajes pasando de un nivel a otro. Claro que también se pudo develar que sólo algunos niños y niñas logran tener una mayor relación emocional con las profesoras de educación básica, lo cual facilita en ellos los diferentes aprendizajes.

Se puede mencionar también, que se considera por parte de los niños, que la forma de enseñanza de primer año básico, es muy distinta a los cursos menores, debido a las exigencias que van sorteando y al trato que tienen los profesores con ellos. Los niños planteaban que se desmotivaban fácilmente porque consideran que en muchas oportunidades se les hace muy difícil trabajar y no hay un acompañamiento real de sus docentes. El niño(a) en este sentido expresa y según las interpretaciones de las investigadoras, esta misma idea a través de muchas otras formas como por medio de actitudes frente a lo que les agrada o desagrada y con frases de enojo o rechazo al adulto con el que se está desarrollando al interior de este espacio formal.

En relación a las categorías analíticas anteriores, los niños, relevaban esta como la más importante, pues sus argumentos se inclinaban a este eje dándole importancia al cómo los profesores se relacionaban con ellos. Ejemplos de esto podrían ser: “Me cuidaba mucho”, “Decía que yo era su hijo”, “A mi me gustaba el kinder porque eran más bonitas”, etc. Frases que estando contextualizadas se referían a cómo ellos percibían a los adultos a partir del trato que ellos les daban. Es de este modo como se puede interpretar que el área afectiva que se desarrolla en los niveles menores, marca la diferencia en relación a los que les sigue, pues los tratos cambian y por ende el aprendizaje o interés de los niños(as) también.

Los niños al plantear que una profesora es “*una bruja*”, se interpreta que se les dificulta mayormente el aprendizaje con alguien con quien no se llevan bien o no mantienen una cercanía que favorezca en su crecimiento.

CONCLUSIONES

A raíz de todos los procesos desarrollados en relación a la pregunta de investigación:

¿Cuáles son las concepciones que tienen diferentes actores educativos, con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico, en el colegio Cristóbal Colón?

Se pudo concluir una serie de aspectos relacionados con la temática de articulación al interior del colegio Cristóbal Colón, específicamente en los niveles de kinder y primer año básico. Se observó que a través de las herramientas de análisis se obtuvo bastante información para dar respuesta a nuestra interrogante y concluir así tan extenso e importante trabajo.

Las concepciones de los distintos actores investigados, tales como: docentes y niños de primero básico comenzaron a colaborar en el proceso investigativo de este documento. Esto en la medida en que participaron de los grupos focales y entrevistas en profundidad que se llevaron a cabo, pues allí se vislumbraron las principales ideas que cada uno ellos poseía respecto al proceso de articulación entre el segundo nivel de transición y primer año básico.

Los focos centrales que guiaron la investigación, permitieron orientar los análisis y dilucidar las temáticas más inconclusas en relación a las concepciones de los profesores y de los niños de NB1 del colegio Cristóbal Colón. De esta manera, fueron surgiendo también, y poco a poco, categorías que facilitaron la clasificación de algunas concepciones de los sujetos investigados, lo que beneficio la claridad del trabajo y la comprensión de nuestro objetivo central y así mismo de los objetivos específicos.

Se puede mencionar, que tanto docentes como directivos, apoyaban la idea general de que es indispensable contar con la articulación en el segundo nivel de transición y primer año de educación básica, todo esto en función de los niños(as) y a su vez de cada uno de sus aprendizajes. Sin embargo, se pudo concluir a través de las múltiples conversaciones con los actores educativos, que no se generaba del todo una articulación al interior de la institución. Sí se percibió un interés de promover esta temática, pero no se llevaba del todo a la práctica en ambos niveles, lo que también condujo a comprender parte de las concepciones de los docentes de tal establecimiento.

Por otro lado, se puede indicar que algunos niños y niñas expresaban los cambios y experiencias que habían vivenciado de un nivel a otro, lo que de alguna manera reafirmaba la falta de articulación en tal espacio educativo. Ello, por las diferentes opiniones que emitían en relación a sus vivencias escolares a lo largo de un período determinado. Aún así, la pregunta se focalizaba en sus concepciones, lo que resultó mayormente difícil, pues las concepciones se encuentran profundamente ligadas a las experiencias de vida de las personas y a aquellos pensamientos más profundos, por lo que difícilmente podría conocerse de manera explícita. De este modo, se analizaron aquellas posturas, conversaciones y afirmaciones que permitieron concretar una investigación que respondiera a la interrogante principal, sin intervenir en lo que cada sujeto deseaba plantear.

Los niños(as) enunciaron diversas posturas en relación al tema de articulación, posturas que surgían de sus cotidianidades y que por lo mismo les era fácil y cercano de contestar. El proceso que ellos vivenciaron desde segundo nivel de transición y primer año básico fue expresado de manera espontánea lo cual nos permitió conocer las concepciones de los actores más directos en el proceso de aprendizaje. Ellos contaban que existían diversas debilidades en cuanto a la realización de actividades

que se les pedían en primero básico, en relación al kinder, lo cual develaba la falta de articulación y continuidad entre ambos niveles. Los niños expusieron la necesidad de “jugar más” en el nivel mayor, el cual en este caso es primero básico, pues mencionaban que era más entretenido y por lo mismo más motivante. De esta manera, se pudo concluir que sus concepciones se acercaban a las maneras de llevar a cabo la enseñanza. Sus apreciaciones se conectaban a aprender de una manera más lúdica y no tan sesgada a un aspecto en particular, lo que quizás desmotivaba en gran medida a los infantes.

Por otra parte, se develó que las concepciones de los niños estaban fuertemente sujetas a la categoría analítica de estrategias pedagógicas. Se expresa esto, pues en variadas ocasiones los niños y niñas planteaban la importancia que tenía el trato de los adultos hacia ellos, la manera de relación existente y en definitiva la mirada que tuviesen para ellos. Aquí surge, al interior de esta categoría, la “mirada hacia el niño”, como parte de una de las categorías sociales, pues en esta dimensión los estudiantes eran capaces de relacionar el cómo los profesores los percibían y finalmente trataban.

Del mismo modo, desde la perspectiva investigativa, se develó que en el colegio Cristóbal Colón, existían problemáticas frente al tema de articulación, como se mencionó anteriormente, pues pese a que algunos docentes tuviesen claridad de la temática e interés por ella, al dialogar se reconocían algunas contradicciones que permitieron conocer más a fondo las concepciones de los educadores.

Muchos de los profesores, pese a que también planteaban que sí existía articulación dentro del establecimiento, reconocían que el trabajo en equipo en el establecimiento era difícil de realizar, por lo que esto dificultaba en gran medida la articulación entre dichos niveles. Se planteaba que las instancias de reflexión en torno a la articulación entre el segundo nivel de transición y primer año básico existían,

pues encontraba que era un tema importante de trabajar, por lo que se requería prontamente un proyecto de articulación que beneficiará el proyecto educativo de la escuela.

De esta manera, se pudo concluir que en gran medida, y mayoritariamente los directivos, deseaban un proyecto de articulación que lidiara con la “continuidad de contenidos curriculares” entre un nivel y otro, dando paso a un sustantivo aprendizaje de los niños y niñas del colegio Cristóbal Colón. Es por ello, que se develó que quienes tomaban grandes decisiones al interior de la institución estaban bastante preocupados de lo metodológico que allí se fuese generando.

Desde los directivos, se percibió que les era difícil trabajar el tema de articulación, ya que los objetivos aún no estaban claros para ellos, o era una temática muy amplia de abordar y llevar a la realidad. Sin embargo se interpretó que generalmente sólo se quedaban en el discurso de lo que era articulación metodológica, no lo que se vivenciaba constantemente en el establecimiento en relación a lo pedagógico y por ello relevando muy escasamente las concepciones docentes frente al tema de articulación, por parte del resto de sus colegas. Es por ello, que las investigadoras, vieron reflejado que al no tener un proyecto de articulación, era una dificultad para los directivos de la institución. Por lo que sus concepciones se ligaban en gran parte con lo curricular que se desarrollaba en el colegio.

Desde estas perspectivas de articulación, se puede sostener que dicho proceso es concebido por los diferentes sujetos investigados según las vivencias que cada cual ha experimentado, pues sus crianzas y educación conforman un gran porcentaje de lo que el ser humano practica en su presente.

Por ello se cree, que sigue siendo necesario todavía poner mucho énfasis en reflexionar críticamente acerca de la articulación y todo lo que esta conlleva. Esto, para que posteriormente se apliquen mejoras que logren tener buenas metodologías,

mejores didácticas de variados aspectos, tanto afectivos, cognitivos, curriculares, entre otros. En donde exista mayor secuencia de contenidos, más coherencia en lo que se desea trabajar en el aula y fuera de ella y de esta forma obtener mejores resultados en cuanto a aprendizajes fructíferos en el niño o niña. Se debe comprender que es importante favorecer la emocionalidad de los infantes, en una relación positiva con el menor, a través de interacciones de amor y confianza y respeto, lo cual le permita al niño desenvolverse plenamente y acorde a cada uno de sus procesos y etapas de desarrollo.

En definitiva, la presente investigación, además de permitir dar cuenta de una respuesta a una interrogante específica de las concepciones sobre articulación en segundo nivel de transición y primer año básico de diferentes actores educativos, en el colegio Cristóbal Colón, nos deja una enorme gratificación de saber que la mayor alegría es:

“El goce inmenso de sentir a los niños felices y confiados , junto a nosotros, no puede compararse más que con la tremenda responsabilidad que tanta fe impone a los educadores”²¹

Por lo que se permite reconocer que la articulación no es netamente un problema de articular contenidos, sino que también de incorporar otras áreas, la necesidad de acercarse al pleno desarrollo del infante, observando sus características, particularidades y por ello su totalidad de creador. Observar que los docentes a través de métodos de trabajo, de herramientas educativas y otras, pueden generar aprendizajes, pero que no sólo deben ocuparse de ellos, pues los niños aprenden (al igual que todos los seres humanos) a partir de la experiencia.

²¹ Roberto Polain Cartier “Educar para la libertad”, Fundación Educacional Colegio Notre Dame , La granja, Santiago, Pág. 12

La articulación aquí se vería fuertemente presente, pues al interior del establecimiento, se sostenía bastante la necesidad de trabajar en post de la totalidad de los aprendizajes de los individuos, observándolos como seres de valores, respeto y singularidad, por lo que bruscamente sería incoherente desarrollar temáticas y prácticas pedagógicas desligadas en gran medida las unas de las otras.

Durante el desarrollo de este documento, se logró dar cuenta en mayor profundidad, que las concepciones de cada uno de éstos actores refleja su forma de articular al interior del aula y fuera de esta. Las estrategias que utilizan para realizar la articulación, se concibe según una multiplicidad de factores que intervienen en la acción educativa, permitiendo inclinarse hacia alguna de las prácticas educativas y de cada una de las experiencias que allí se desarrollen.

Por tal razón, al investigar las concepciones de éstos actores en el proceso de articulación, permitió develar cómo los profesores de aula, directivos y niños de primero básico, conciben la articulación entre el segundo nivel de transición y primer año de educación básica.

Se comprendió que al analizar las concepciones de los informantes claves en torno a la articulación, se daba paso a otras interrogantes y propuestas desde las investigadoras, pues se reconocía la necesidad de valorar el tema y buscar soluciones a un área más de la educación.

Se cree que las necesidades educativas quizás no han sido del todo resueltas, por la falta de comprensión de los conocimientos previos que cada uno de nosotros posee y que por ende condiciona gran parte de nuestro actuar.

Como investigadoras, se comparte, que el analizar:

¿Cuáles son las concepciones que tienen diferentes actores educativos con respecto al proceso de articulación del segundo nivel de transición y primer año básico, en el colegio Cristóbal Colón?, implica conocer cómo éstos actores trabajan y

vivencian este proceso, desde su propia particularidad y cómo esto lo comparten con otros; ya sea al interior de una comunidad educativa, dentro de un contexto determinado, y en definitiva en la interacción con los otros.

Lo mencionado refleja que para las investigadoras, la articulación es más que la articulación de ciertos contenidos, pues es que el trabajo realizado en ambos niveles no sea aislado, que la estructura sea parecida para que este cambio de nivel no sea tan drástico y que sea al mismo tiempo coherente con la temática del siguiente nivel.

“Un profesional comprometido con la educación deberá actuar, en consecuencia, preparando a las nuevas generaciones para convivir con los medios desde una formación que promueva la participación y reflexión crítica en su uso e interpretación”²².

Esto confirma que las concepciones de los docentes, están influenciadas por un sin número de factores, pero lo primordial es el compromiso de cada uno de estos actores con su quehacer educativo y de la claridad que éstos tengan sobre la importancia de sus vivencias, pues son ellas las que influyen en las concepciones sobre el proceso de articulación.

Se cree fundamental conocer las concepciones de las personas que están insertas en un determinado establecimiento, ya que teniendo en cuenta esto se podrá generar articulación en los niveles deseados. Articulación que no debe tan sólo limitarse a ciertas áreas, sino que intentar ser un proceso complejo que incluya sus partes y no las defina separadamente. (Paradigma de la complejidad, Edgar Morín).

Los niños y niñas son el futuro de esta sociedad por ello, la educación debe tratar de entregarles las herramientas necesarias para que ellos se puedan

²² Fernández Muñoz Ricardo, “Competencias profesionales del docente, en la sociedad del siglo XXI ”

desenvolverse lo mejor posible, pero esto sólo se hará si se concibe al niño o niña como el principal protagonista de su aprendizaje. Es por ello, que se cree pertinente conocer las concepciones sobre el proceso de articulación, ya que es ésta la que moviliza y provoca cambios de manera implícita pero definitivamente constante.

Se percibe que a través de esta investigación, han podido surgir nuevos caminos e interrogantes, cercanas al tema de la articulación y pedagogía en general, pues se deduce que la formación educativa que se ha tenido hace años aún predomina y prevalece por sobre las nuevas visiones de pedagogía más constructivista y centrada en la persona como tal. Es por ello, que se cree importante continuar indagando en este proceso que tal vez de manera metodológica se ha trabajado, pero que quizás necesita con urgencia del apoyo investigativo de lo que es vivencial, concreto y que se desarrolla actualmente en nuestra sociedad.

En definitiva, se investigó en un establecimiento, el cual tiene características que se adecuaban a nuestro campo de estudio. Sin embargo, los resultados arrojados fueron diferentes y no coincidieron del todo con nuestros supuestos iniciales, pues se desarrollaba una articulación centrada en lo curricular más que en otras áreas.

Se observó que las profesoras de primer año básico y las educadoras de párvulo, sostenían aún más la necesidad de conocer y conectarse con el niño más allá de simples estrategias curriculares, por lo que se cree que en algún grado, en el colegio Cristóbal Colón se trataba de trabajar bajo estos principios, incluyendo la articulación como una parte del proceso de aprendizaje, más que como un método puntual de trabajo.

Los individuos en la medida en que se desarrollan, e interactúan con los otros van asimilando los conocimientos, interiorizando aprendizajes y desplegándose como tal. Es por ello que se sostendrá que un sujeto que sea capaz de concebir al otro como

un individuo capaz de aprender y de crear a partir de sus aprendizajes previos y valora lo que ya existe, permitirá una armonía en su proceso educativo y humano. Esto en concordancia y dando paso a la naturalidad de la capacidad del hombre para aprender y fundar parte de su conocimiento.

PROPUESTAS EN TORNO A LA INVESTIGACIÓN

En base a las investigaciones, análisis y conclusiones, surge la necesidad de levantar propuestas en relación a la temática trabajada en dicho documento. Se cree que es importante formular planteamientos que transformen de cierta manera lo que creemos como investigadoras, perjudica el proceso educativo de los niños y niñas.

Algunas de ellas son:

- * Brindar mayores conocimientos a los profesores(as), con respecto al proceso de articulación. Enfatizando como éste beneficia la enseñanza y aprendizaje de cada uno de los niños. La articulación vista como un proceso complejo.
- * Entregar a los colegios diversa información acerca de las concepciones y del cómo ellas influyen en cada una de las prácticas educativas.
- * Contar con formación profesional de calidad, en la que se fomente el conocimiento de los distintos niveles de educación.
- * Que se regularicen las leyes educativas en los diferentes establecimientos, en torno al tema de articulación.
- * Que los niños(as) sean tomados como fuente central de información, con el objetivo de crear una educación de calidad que parta desde sus intereses y necesidades.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Ausubel, David P. Joseph D. Novak, Helen Hanesian, (2003): “Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo”, Universidad Nacional Autónoma de México, Editorial Trillas, S. A. de C. V.
- Azzerboni, Delia. (2005): “Articulación entre niveles: De la educación infantil a la escuela primaria”, Ediciones del Centro de Publicaciones educativas y Material Didáctico S.R.l., Buenos Aires, Argentina.
- Coll. Cesar E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, A. Zabala, (2000): “Constructivismo en el aula”; estructura cognoscitiva, Editorial Graó, Barcelona, España.
- Eco, Humberto, (1990): “Semiótica y filosofía del lenguaje”, Editorial LUMEN, Barcelona España.
- Ministerio de Educación (2004): “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”, Gobierno de Chile,.
- Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación “CIDE”, (1992): “Mejorando las oportunidades educativas de los niños que entran a la escuela”, Santiago de Chile.
- Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación “CIDE”, (1999): “Articulación, Otro pasa hacia la calidad”, Santiago de Chile, 1999

- Goris, Beatriz, (2005): “Algunas propuestas para la articulación en ciencias sociales”, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires Argentina.
- González Cuberes, María Teresa, (1999): “Articulación entre el jardín Infantil y la E.G.B, la alfabetización expandida”, Editorial AIQUE, Buenos Aires.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández, Carlos; Batista, Pilar, (2003): “Metodología de la investigación”. Editorial McGraw-Hill/Interamericana, S.A. DE C.V, México./Enfoque cualitativo
- Jorquera, Claudio, (2004) “Metodología de la investigación”, Universidad de Tarapacá, Chile.
- Morín, Edgar (2004): “Introducción al pensamiento complejo”, Ediciones GEDISA, Barcelona, España./Paradigma de la complejidad
- Muñoz Yañez, Mirich (2000): “Desarrollo de Habilidades de Aprendizaje en Equipo”. Programa de Magister en Planificación y Gestión Educacional, Facultad de Ciencias Administrativas, Universidad Diego Portales. Santiago de Chile./Trabajo en equipo como grupo organizado
- Origlio, Fabricio, (2005): “La educación artística entre la educación infantil y el primer ciclo de la escuela primaria”, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires Argentina.

- “Proyecto Educativo Institucional”, colegio Cristóbal Colón, (2006), Santiago de Chile.
- Polain Cartier, Roberto: “Educar para la libertad”, Fundación Educacional Colegio Notre Dame , La granja, Santiago.
- Salazar Cancino, Urbano: “El trabajo en equipo en la escuelas, ¿Cuáles serían las competencias directivas necesarias para desarrollar habilidades de trabajo en equipo entre los profesores?”, Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Regional Villarrica Administración Educacional, Santiago de Chile.
- Ullúa, Jorge, (2005): “¿Qué más sobre articulación?”, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina.
- P.U. Lundgren, 1991, “Teoría del currículo y escolarización”, Ediciones Morata, Enero Vallentuna.
- Bowlby John(1988),Una Base segura, “Aplicaciones Clínicas de una teoría de apego”, Ediciones Paidos
- Fernández Munoz Ricardo “Competencias profesionales, del docente, en la sociedad”, del siglo XXI.
- Figueroa Ahumada Luís, 2005, Equipos de trabajo y trabajo en Equipo, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica De Valparaís

- Vera Asti Armando, 1968, Metodología de la investigación, Editorial kapelusz.
- Freire Paulo, 199, “Pedagogía de la autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa”, Siglo veintiuno editores, Argentina
- Estudios Pedagógicos; “Los conocimientos implícitos del docente: aportes de la lexicometría” Monserrat de la Cruz, Nora Baccalá, Laura Ricco/ Stenhouse (1987), página 7.

ANEXOS

Número 1

- Formato entrevista en profundidad
- Formato de grupo de discusión
- Pauta para el trabajo con los niños(as)

Formato entrevista en profundidad

Colegio	Cristóbal Colón
Región	Metropolitana
Comuna	Conchalí
Instrumento	Se trabajará una entrevista en profundidad que posibilite la conversación espontánea entre la investigadora y la informante clave. Se llevará a cabo con el objetivo de generar un espacio en el que se aborde el tema de la articulación y se puedan conocer así algunas concepciones del sujeto de investigación.
Informantes claves	a) Educadora de párvulos b) Técnico en párvulos c) 2 Profesoras de Educación general básica
Fecha	Mediados del mes de octubre, año 2007
Duración de la entrevista	1 hora
<u>Interrogantes</u> Foco número 1: Conceptualización sobre articulación a) ¿De qué manera se puede verificar si en un proceso educativo existe la articulación? b) ¿Qué elementos me pueden comunicar que existe articulación y cuáles no? c) ¿Cuáles son las dificultades que usted observa en el paso de kinder a primer año básico?	

Foco número 2: Metodología para desarrollar articulación

- a) ¿Cómo se enfrenta el paso de un nivel a otro al interior de la institución?
- b) ¿Desde donde surgen las propuestas y soluciones?

Foco número 3: Relevancia para los aprendizajes desde la articulación

- a) ¿Cuáles son las principales problemáticas que surgen de la nueva concepción de educación parvularia?/Escolarización v/s funcionalidad
- b) ¿Se cree que la articulación trabaja las necesidades educativas de los niños o se observa tan sólo como una herramienta para escolarizar la educación parvularia?/
¿Por qué?
- c) ¿En qué niveles sería recomendable trabajar la articulación?

Formato de grupo de discusión

Colegio	Cristóbal Colón
Región	Metropolitana
Comuna	Conchalí
Instrumento	Este instrumento de evaluación, se realizará con la finalidad de conocer algunas de las concepciones de diferentes sujetos con respecto al proceso de articulación, pues en cada uno de los grupos se discutirán temas, se podrán contrarrestar opiniones y por lo mismo se enriquecerá la investigación.
Informantes claves	<u>Primer grupo de discusión:</u> a) Director del colegio b) Coordinadora del primer ciclo básico c) Coordinadora del segundo ciclo básico <u>Segundo grupo de discusión:</u> - 6 niños (as) pertenecientes a NB 1
Fecha	Principios del mes octubre, año 2007
Duración de la entrevista	1 hora
<u>INTERROGANTES</u> Foco número 1: Conceptualización sobre articulación a) ¿De qué manera se puede verificar si en un proceso educativo existe la articulación? b) ¿Qué elementos me pueden comunicar que existe articulación y cuáles no? c) ¿Cuáles son las dificultades que usted observa en el paso de kinder a primer año básico?	

Foco número 2: Metodología para desarrollar articulación

- a) ¿Cómo se enfrenta el paso de un nivel a otro al interior de la institución?
- b) ¿Desde donde surgen las propuestas y soluciones?

Foco número 3: Relevancia para los aprendizajes desde la articulación

- a) ¿Cuáles son las principales problemáticas que surgen de la nueva concepción de educación parvularia?/Escolarización v/s funcionalidad
- b) ¿Se cree que la articulación trabaja las necesidades educativas de los niños o se observa tan sólo como una herramienta para escolarizar la educación parvularia?/
¿Por qué?
- c) ¿En qué niveles sería recomendable trabajar la articulación?

Pauta para el trabajo con los niños(as) Grupo Focal	
Pasos a seguir...	
1.- Inicio: Solicitar autorización para el trabajo con los niños(as) Primeramente, se comunicará a los directivos de la institución el trabajo que se desea realizar con 5 niños de primero básico. Luego de esto informar a los profesores jefes del nivel y así también solicitar a los padres de los niños con los que se trabajará, un permiso para que los infantes puedan participar de la investigación que se desea llevar a cabo. Este permiso podrá realizarse al interior de una reunión de apoderados, o bien, a través de un comunicado que exprese con claridad la finalidad del trabajo.	
2.- Desarrollo: Implementación del grupo focal - Recolectar material didáctico para el trabajo con los niños(as); hojas de oficio, hojas de block y lápices de colores (diferentes tipos, para que cada uno de ellos escoja lo que más le acomoda) - Ambientar un espacio de manera acogedora que facilite la atención de cada uno de los infantes - Entregar el material a los niños, según sus intereses - Comenzar a conversar acerca del tema que convoca a las investigadoras, de una manera comprensible para los infantes, en relación al lenguaje utilizado y adaptado para la ocasión. (Concepciones sobre articulación)	
3.- Finalización: Cierre de la experiencia - Compartir una colación saludable con los niños - Agradecerles el tiempo y el compromiso adquirido	

ANEXOS

Número 3

ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

- Educadora de párvulos
- Técnico en párvulos
- Profesoras de primero básico (1 y 2)

Trascripción Entrevista en profundidad

Educadora de párvulos

1.- Investigadora: Buenas tardes profesora. Quisiera primero que todo, agradecerle su tiempo y pedirle que se presente, nombre y me cuente los años que lleva en el colegio y su rol.

2.- Educadora: Haber, mi nombre es Marcela Torres, trabajo en el pre kinder y kinder a veces. Trabajo en dos partes en la mañana yo trabajo en un jardín particular y aquí en la tarde en el colegio Cristóbal colon. Llevo un semestre de reemplazante de la educadora de pre kinder porque se fue embarazada. Y además soy apoderada del colegio.

3.-Investigadora: A nosotras nos gustaría saber qué opina usted sobre la articulación, o qué entiende por este término.

4.-Educadora: Te podría dar dos puntos de vista, en cuanto al jardín infantil yo creo que falta mucho tener una articulación en sí, ya que los niños pasan a una realidad completamente distinta, de jardín infantil, en este caso a colegió particular. En el jardín hay menos niños, entonces llegan a un curso donde hay treinta niños, cuarenta niños, y a los niños no se les presta la atención que se les debiera, porque los chiquititos siempre están esperando que los escuchen, que estén atentos de ellos, entonces ahí es complicado y más cuando se trabaja sola, porque a veces por los recursos que hay no pueden tener dos educadoras, o dos tías que ayuden a la educadora, entonces muchas veces hay que hacerlo sola, y en ese sentido con las educadoras del jardín he visto que en realidad les cuesta mucho adaptarse por ese sentido. Otra cosa que pasa es que de repente las educadoras, son de distinta manera que una, yo me doy cuenta por ejemplo, en el trabajo mío hay una tía técnica que está haciendo la práctica de educación parvularia y a donde ella fue a hacerla, era un jardín integra, en donde la educadora estaba todo el día sentada

5.-Investigadora: Ya...

6.-Educadora: Y todo lo realizan las técnicas, ella por ejemplo planifica, anda mirando y eso es todo lo que hace, todo lo realizan las tías técnicas, entonces encuentro que si uno es la que está estudiando esto, encuentro que igual uno tiene que vincularse con los niños para conocerlos, no basta solamente planificar, y además eso digamos en la parte de la articulación esta deficiente, digamos, no hay una articulación , una conexión, un paso de ... ponte lo que tu estas enseñando en el

jardín para después aplicarlo en el colegio en cuanto a particular , me refiero netamente a jardín particular , no hay un nexo de estos contenidos vamos a pasar y vamos a seguir pasando estos otros , como ligados con los que tu pasaste en el jardín infantil, no hay una continuidad en los contenidos, entonces por esa parte es eso. Pero por otro lado aquí en el colegio Cristóbal colon, aquí sí que encuentro que hay una articulación. Este colegio es particular subvencionado, y aquí hay un proyecto educativo que es totalmente distinto a la de otros colegios. Entonces el proyecto educativo, aquí por ejemplo tu empiezas en pre- kínder y el contenido que tú sigues va de menos a más, tu empiezas en pre- kínder y haces todo lo que tienes que hacer, y cuando ya pasas a kínder tú sigues con el mismo hilo digamos, en los mismos valores, porque aquí enseñan valores, es como distinto el proyecto educativo a otros que, sí igual ocupan todas las cosas de la educación parvularia , los ámbitos y todo lo que tú quieras , pero es distinto, aquí si se produce la articulación , y más de kínder a primero básico, porque los niños ya están preparados con un contenido que les sigue, digamos, que viene uno tras otro , uno tras otro, entonces no hay ese gran trauma, que le puede ocurrir a los niños en el cambio a la educación, preescolar a básica.

7.-Investigadora: Si más que nada ese es el tema de nosotras, queriéndonos enfocar en ese cambio de kínder a primero básico, porque nosotras nos damos cuenta que igual en muchas partes existen falencias porque efectivamente los niños cortan los aprendizajes muy drásticamente, entonces ellos pasan de un aprendizaje a otro y para ello es sumamente fuerte, porque ya en primero básico empiezan con los cuadernos, la materia y en kínder no es tan así,

8.-Educadora: Mira como te digo, aquí cuando pasan de kinder a primero, no es tanto el cambio, porque por ejemplo aquí ellos tienen un cuaderno, pero como un cuaderno de bitácora, donde ellos registran sus cosas sus vivencias, entonces cuando ellos pasan a primero, ellos siguen con el mismo cuaderno y eso a los niños les gusta y poco a poco se va agregando el apresto, la cosa de los números la noción matemática, todo eso va siendo paso a paso.

9.-Investigadora: Es algo más paulatino...

10.-Educadora: Si, yo creo que también el tema de la articulación es por un problema de competencia, porque yo en kinder he visto , que hacen una prueba y tienen que saberse los números , hasta treinta y los niños tienen que sabérselo, reconocerlos , identificarlos, entonces tu vas a otro colegio y eso no lo piden. Ellos piden cosas más simples para los niños, entonces los niños cuando pasan a eso es un

trauma para ellos , porque es un cambio muy fuerte para ellos, de vivir jugando de todo ese mundo que tienen de imaginar de aprender lúdicamente , entonces al llegar a otro colegio, al llegar a un primero, para ellos es realmente un problema.

11.-Investigadora: Y de qué manera usted puede verificar si en un proceso educativo, existe la articulación curricular, pero con algo puntual.

12.-Educadora: Por ejemplo, aquí los niños de kinder salen manejando todas las vocales, sus sonidos iniciales, separando sílabas, reconocen e identifican los números, no tienen problemas en contar por ejemplo, ver una cantidad de cosas o elementos , y asociarlos con el número que corresponde, y eso está totalmente conectando, cuando pasan a primero, porque ahí ya empiezan a formar digamos las sílabas el fonema la M, con la A y para ellos es fácil hacerlo, porque van paulatinamente articulando la parte del lenguaje de esa manera. Entonces no les cuesta mucho y la parte matemática también, y bueno la parte de la comunicación. Aquí es lo que más se le da énfasis. La expresión de los niños, cómo se sienten, lo dibujan, lo escriben, lo dicen, porque aquí los niños son como muy expresivos, entonces en esa parte no hay problema, y bueno aquí en el paso a la educación básica los niños siguen con dos tías, ósea con la profesora y con una tía técnico que te ayude ósea no tienen esa carencia de que se sientan como solos, o poco atendidos como se pudiese pensar.

13.-Investigadora: Y de donde surgen las propuestas y soluciones respecto de este tema de la articulación, de la institución, o de una propuesta de la educadora, de las profesoras, ¿De dónde?

14.-Educadora: Yo creo que aquí es netamente de la propuesta del proyecto educativo que tiene el colegio, que está basado en los valores, en los principios, en crear niños felices, personas de bien, yo creo que eso es lo principal, en cuanto a la articulación, que funciona aquí en este colegio.

15.-Investigadora: Y qué sucede cuándo la educación parvularia se hace parte de la escuela. Tiene que adaptarse a estas nuevas exigencias o puede continuar con su base de inicio. Se le otorga el mismo peso que a educación Básica, o se sigue observando - nueva concepción que surge de educación parvularia.

16.-Educadora: Yo creo que antes se veía como la competencia

17.-Investigadora: ¿La competencia?

18.-Educadora: Si, porque no había una complicidad de ambos niveles, sino que cada cual remaba para su propio lado y yo creo que eso es lo que más perjudica este torbellino de cosas, porque los niños imagínate, para ingresar, hay niños que ni

siquiera han ido al jardín, entonces llegan y te hacen pruebas, no cachan nada, entonces es difícil para ellos, en realidad, a pesar que se ha mejorado bastante esa parte en cuanto a la educación en general en Chile, se ha mejorado bastante, pero igual faltan cosas. Además que los niños son ahora más hiperactivos... (Ríe)... Por lo mismo el que ambos niveles trabajen juntos promueve un trabajo mejor logrado y de todas maneras necesario.

19.-Investigadora: Y usted cree que hay alguna relación entre las educadoras de párvulo y las educadoras básicas en este colegio...

20.-Educadora: Mira en esta institución yo creo que a todas nos vemos igual, no creo que exista una diferencia, yo creo que igual la diferencia podría ser en cuanto al contenido que uno maneja, porque obviamente en básica tú tienes que ya saber más cosas por lo que tú le tienes que enseñar a los niños, pero nosotras como educadoras de párvulo, igual manejamos todos los temas que van pasando en primero, y en segundo en tercero, ósea no creo que exista una diferencia tan grande...

21.-Investigadora: Pero se han puesto de acuerdo algunas veces, o sea para planificar y esas cosas.

22.-Educadora: Aquí sí, aquí en este colegio todo funciona con acuerdos, por ejemplo, si vas a realizar una actividad de fogón, que es la actividad emblemática de aquí, por ejemplo todo es un tema en general, todo el ciclo básico por ejemplo hablan de los seres vivos y ahí se dividen, por ejemplo al kínder le va a tocar los seres vivos del norte, y a otros del sur. Es decir todo va relacionado, y en todo lo que hagas en este colegio hay una coordinación, en todo hay un proceso. Por lo tanto se puede decir que sí existe un tipo de articulación cuando se planifica porque estamos al tanto de lo que en otros cursos las colegas están llevando a la práctica.

23.-Investigadora: Y otra pregunta: usted cree que la articulación trabaja las necesidades educativas de los niños, o se observa tan sólo como una herramienta para escolarizar la educación parvularia. Es decir si la educación es netamente pedagógica o tiene otra....

24.-Educadora: Mira yo creo que aquí en el colegio es netamente educativa la necesidad de articulación, no tiene otra razón de ser, en cambio en otras partes yo siento que si se quiere escolarizar a la educación parvularia y no se toma en cuenta el real sentido de ver las necesidades de los niños y niñas con los que uno, como profe, tiene que tratar diariamente.

25.-Investigadora: Y usted qué opina al respecto, usted cree que sería bueno escolarizarla

26.-Educadora: No, yo creo que no, yo creo que son cosas tan distintas, yo creo que los niños cuando están tan chiquititos son como una esponjita, tú te dedicas a crearles hábitos, enseñarles a que sean felices, enseñarles jugando, a que sean felices, a disfrutar, porque ellos son niños, entonces todo pude verse en todo el jugo que tu le puedas sacarles. Y darse cuenta que todo esto, tiene que ser jugando, tratándolos con cariño... entonces, entonces que sea tan escolarizada la educación parvularia, no encuentro que sea tan apropiado, aunque si pueden haber pinceladas...

27.-Investigadora: Igual nosotras planteamos algo similar, me entiende, por el hecho de que los niños tienen mucha historia familiar que tienen que tratar de resolver, entonces darles netamente contenido a los niños sería muy fuerte y dejar de lado lo que realmente les importa, los hace feliz o creen que tiene que ver con sus realidades

28.-Educadora: Eso es lo que pasa, tú tienes que ver todo, tú cuando estás con los párvulos tú tienes que ver todo lo que tiene que ver con la familia, todo su entorno, todo el entorno de los niños... su contexto, dónde viven, qué les ha pasado, no sé, es como eso...

29.-Investigadora: Entonces darle a los niños solo contenido no sería apropiado, para comenzar a articular...

30.-Educadora: Claro por eso te digo, a los niños hay que aprovecharlos de forma más lúdica. A ellos hay que hacerles juegos, hacerles cariño, como te digo, no tiene que ver con no enseñarles nada, porque a los niños si hay que enseñarles, como te digo es el periodo en que ellos más aprenden, porque absorben todo, pero si haciéndolo de una manera más lúdica. Cuando ellos entran al colegio a las profesoras se les olvida jugar, se les olvida, no tienen tiempo para... e... no sé,...e... no sé un día jugar con ellos de guata en el patio, por ejemplo...

(Ambas ríen)

31.-Investigadora: Por eso, yo creo que quizás muchos niños se aburren en el colegio, o notan mucho la diferencia de un curso y otro.

32.-Educadora: Se aburren, y dicen que las tías no les prestan la atención, y del solo hecho de sentarte con ellos en el suelo, o de jugar a las bolitas con ellos o de compartir un helado, un dulce en una colación, eso cambia para ellos. Verdaderamente marca la diferencia y los hace poder expresarse libremente, como nosotros lo hacíamos cuando éramos más pequeños...

33.-Investigadora: Si po, yo creo que para ellos es significativo y eso marca la diferencia de los adultos ¿o no?...

34.-Educadora: Si claro, es significativo. Por eso te digo yo que a veces a las tías a las profesoras, no a todas se les olvida esa parte, pero a algunas si y de que a los niños se les olvida jugar, y todo, todos los contenidos, todo tu puedes hacerlo de forma lúdica y no perdiendo lo que en kinder o otros cursos menores se da.

35.-Investigadora: Y en que niveles, cree usted, que sería recomendable trabajar la articulación

36.-Educadora: Yo estoy de acuerdo con la articulación, yo creo que en todos los niveles debería de haber articulación. Claro que en párvulos debiese de haber articulación pero no escolarizada...o por lo menos que se mantuviera el foco central de educación de párvulos y no se quisiera transgredir lo que en este nivel se crea, y todo esto por los niños que al fin y al cabo terminan pagando los platos rotos de nosotros los adultos.

37.-Investigadora: Que elementos me pueden comunicar, como profesora, que existe la articulación, y que no la hay

38.-Educadora: E... e... haber... Mira yo de otros cursos no te puedo hablar, porque yo sé más que nada lo que pasa de kínder a primero, por mi trabajo. No se cuales no podrían ser porque encuentro que por lo menos en este colegio, está todo conectado del paso al kínder de primero. Es difícil hablar de eso...

39.-Investigadora: En general, o sea un resumen de lo que hemos hablado... su opinión tan sólo...

40.-Educadora: Ósea yo estoy de acuerdo con la articulación, pero en párvulo, me gustaría que no sea escolarizada, porque ellos tienen... haber... 1, 2, (ríe)... ¡ya!, tienen... trece años de su vida para escolarizarse, entonces para mí los primeros años son esenciales para enseñarles con cariño y preocuparse de otras cosas que en el camino se van perdiendo. Por eso a veces creo que es difícil hablar de los elementos que no articulan, porque creo que son p4rincipalmente los tratos que tenemos los profesores con los niños, más que lo que vemos en la sala...o sea, yo creo que no hay articulación cuando los profes no ven la necesidad de articular. Acá se trabaja, como te decía en delante, los valores y otras cosas que en otros colegios no se ve. Te lo digo también como y desde la experiencia de mamá que tengo.

41.-Investigadora: ¿Y cuánto tiempo lleva trabajando en total como profesora?

42.-Educativa: Hartos, esto no lo graves... (Ambas ríen)... no en serio, llevo 16 años trabajando. Trabaje en primero básico 1 año, y después con kinder y pre kinder. Y ahora acá estoy remplazando a Isabel, que es la educativa de este nivel.

43.-Investigadora: Entonces, yo creo que a través de la experiencia que ha tenido en los diferentes colegios y niveles, usted puede darse más cuenta de las necesidades más reales de los niños.

44.-Educativa: ¡Claro! de eso y de todas las cosas que tú puedes hacer, entonces llevo mucho tiempo en esto, igual me he tenido que adaptar a muchos cambios, porque yo Salí cuando no había esta nueva reforma, entonces es uno quien tiene que adaptar las cosas a los nuevos tiempos. Y quizás ese es el problema, porque a veces lo que queremos en un inicio se transforma en la medida en que trabajamos y vemos realmente lo que sucede en la práctica... yo creo que a ti también te ha pasado, en las prácticas o en lo que ves a diario...

45.-Investigadora: Si eso es verdad, porque uno tiene un discurso que desea mantener hasta el final, pero a veces eso es lo lamentable que se queda sólo en el discurso y no como en lo que uno deseaba...Y en torno a lo mismo, cree que lo esencial de su trabajo, en relación a la articulación se lo ha podido transmitir a los niños, tratando de mantener lo que usted ha querido y no tanto lo que exigen en los colegios, jardines...

46.-Educativa: ... Yo creo que cuando no existe articulación, pasa todo esto de que los niños se sienten abandonados, no quieren ir al colegio, porque sienten que las tías no se interesan en ellos, se aburren, ya más aún cuando no se hacen clases de forma lúdica, y de ver tantos niños con tan pocos docentes. Aquí en primero tenemos dos docentes, pero en otros colegios hay muchos niños y pocos docentes, y eso no puede ser, tú no puedes trabajar. Porque claro, uno quiere dar lo mejor de sí para ellos, porque al final te involucras con ellos quieras o no, pero las condiciones muchas veces te juegan en contra. Por lo mismo yo trato de no perder lo que creo influye de manera positiva en los niños, jugando con ellos, mirándolos, oyendo sus problemas por muy menores que algunos los vean. De eso se trata de valorarlos y hacerles sentir que no es solo que pasen de curso, sino de que crezcan, aprendan y se desarrollen en armonía y no con cortes como en la mayoría de las instituciones formales sucede.

47.-Investigadora: Y Aquí en el colegio, ¿se trabaja con 2 profes por curso?

48.-Educatora: Si la educadora y una técnico. Y en primero también, o sea eso se le llama ayudante de sala, que colabora con la profesora jefe. Y desde segundo para arriba una sola profesora, ¡imagínate! Con 40 o más niños.

49.-Investigadora: Si es difícil, porque los niños necesitan la atención de los profesores y uno aunque quiera a veces es difícil dárselas... Y de qué manera se enfrenta el paso de un nivel a otro al interior de este colegio, tienen metodologías o algo similar...

50.-Educatora: Mira eso yo te lo puedo contar como experiencia personal, yo estudie toda mi vida en este colegio, y han cambiado muchas cosas, pero el proyecto educativo no ha cambiado en este colegio, los cambios que yo tuve de un nivel a otro, para mí y mis compañeros nunca fueron traumantes, nunca fue llegar a otro curso, totalmente desenchufados, sin entender de lo que se hablaba, de los contenidos que venían, de lo que sucedía. Porque todo estaba conectado con el curso anterior, y eso en todos los ramos, todo está conectado. Y ahora un niño que esté ahora estudiando, te respondería lo mismo, que no existe mayor confusión, a lo más te diría que el cambio de profesor jefe sería confusión, porque los profesores de asignatura son los mismos, y te dan una articulación en los ramos. Por eso yo creo que ni antes ni ahora habría un problema, en cuanto a los cambios de nivel, aquí no existe un problema de articulación, en otros colegios yo creo que sí. Igual antes, cuando yo estudiaba, realmente la GAE existía por donde lo miraras y quizás eso lo hacía diferente. Los profesores estaban en contacto verdadero con los alumnos, pero yo creo que tiene que ver con el cambio de sociedad, con las generaciones y con las maneras de relacionarnos. Ahora los niños de 5 años son totalmente diferentes, entonces hay que adecuarse y yo creo que en este colegio, por lo menos se intenta. Quizás no es lo mejor, pero se intenta y en una de sus partes trata de que el paso por el colegio para los niños sea un agrado y no un conflicto... se articula para no postergar lo que realmente se puede potenciar de los niños, pero es una articulación diferente, por lo menos, así lo entiendo yo.

51.-Investigadora: Y en alguna otra institución se ve eso

52.-Educatora: En otro jardín es que esta apadronado por la JUNJI, por ejemplo a mis alumnos, todo lo que les enseño es referente al colon, allá los niños son diferentes a los niños del colegio de la JUNJI, porque los míos son muy sinceros, siempre van a decir lo que sienten, sea bueno, sea malo, a ellos yo les he enseñado a expresarse, si están molestos que lo digan, porque, a tratar a los niños con respeto y a

los niños todo lo que yo les he enseñado, ha sido mediante la expresión, mediante la parte lúdica, a lo que ellos puedan tocar, vivencial, entonces mis niños después de que tienen que irse de pre- kinder, por que hasta ese nivel llega el jardín, a otro colegios, les piden pruebas y a ellos en las pruebas que les hacen siempre les ha ido bien, en cualquier colegio que ellos han postulado, en cualquiera, pero el problema viene después, porque resulta que los niños participan en todas las actividades, ellos opinan, y en todas las actividades, ellos quieren dar su opinión, pero las tías del colegio, no los dejan las tías del colegio no los dejan porque como ellos siempre participan, siempre hablan, y los otros niños no hacen lo mismo, entonces ellas no los toman mucho en cuenta, para darles la posibilidad a otros niños que vienen como más tranquilos, entonces allí yo ya tengo problemas, porque las mamás vuelven al jardín, y me dicen: “Tía mis hijos no quieren ir al colegio porque se aburren, no los dejan participar”, etc. y entonces ahí tú te das cuenta que en ese caso no hay articulación.

53.-Investigadora: Y principalmente a que cree que se debe ese problema de que no haya articulación, a quién lo atribuye, o a qué.

54.-Educadora: Mira yo no sé cómo es el paso de un jardín JUNJI a un colegio, no lo manejo pero yo creo que es netamente por una falta de conocimiento de básica y pre- básica, de los colegios municipales, por ejemplo, no hay una conexión entre los educadores, no hay que los profesores se junten, no hay una conexión y por eso después nos quejamos...

55.-Investigadora: ...Y las metodologías

56.-Educadora: Nose si son iguales, pero como te digo yo, mi metodología es muy lúdica, es muy de piel, de afecto, y yo creo que no se da en los colegios y no lo hacen todos los profesores, por como cada uno fue formado. Yo por ejemplo al educarme en este colegio tengo un sello que llevaré conmigo siempre y tú por tú, serás siempre de la universidad de la que saliste, que algo de ideología o de formación pedagógica, fuera de lo que son los ramos, se te ha entregado, te sientes parte de algo, ¿me entiendes?, te entregan valores, cosa que en este proyecto sí está.

57.-Investigadora: Entonces a lo mejor la metodología de otros colegios es muy distinta, entonces por también eso cuesta que los niños estén de contentos en la sala.

58.-Educadora: Va por el lado metodológico, así como tú lo dices, y por la competencia, porque los colegios compiten por tener niños. En varias partes yo he sentido eso los ven como signo peso, porque mientras más niños llevan más les pagan

una subvención al establecimiento, entonces yo creo que va mas por ese lado por la parte metodológica.

59.-Investigadora: Podría ser la parte metodológica. Igual nuestro pensamiento tiene que ver con eso, que la didáctica que los profesores ocupan la forma de enseñar tiene que enseñar es distinta, entonces por eso falta articulación.

60.-Educadora: Falta en esa parte, falta mucho, igual yo pienso que las educadoras de párvulo, que salen ahora, son como muy flojas. No todas, y ellas no tienen mayor relación con los niños, pero creo que es en gran parte por la formación que reciben.

61.-Investigadora: Y usted ha tenido algunas practicantes, por lo que dice.

62.-Educadora: Si de los leones, de la Universidad Bernardo O'Higgins, y otras. Ellas saben mucho de teoría, pero no de didáctica en la práctica, no se mueven no son motivadoras y no se trata tampoco de que hagan la pega de una, sino que tiene que ver con la presencia y postura que demuestran frente al trabajo.

63.-Investigadora: Y cual sería según usted una solución al problema, para que haya articulación

64.-Educadora: ¿En la parte metodológica?

65.-Investigadora: No solo metodológica, o sea

66.-Educadora: Es que la parte por ejemplo de jardín a colegio yo creo que tiene que ver con eso, en la falta de comunicación, por las diferentes metodologías que ocupamos para trabajar, porque uno puede trabajar como quiera, pero yo encuentro que cuando trabajamos con párvulos, con niños pequeños, tú la mayor parte tienes que estar encima de ellos en forma divertida , creándoles abriéndoles su mundo, y estar ahí , tienes que jugar con ellos, si tu por ejemplo haces una actividad un juego, un cuento y cambias voces y no te pones a leer el cuento solamente, sino que lo relatas le cambias voces, te mueves, saltas, haces los gruñidos, a ellos les queda gravado

67.-Investigadora: Que agradable

68.-Educadora: Les queda grabado y es por esto y por esto, y si tú le es un cuento como lees un diccionario a los niños no les queda nada

69.-Investigadora: Igual como por ejemplo a los primeros básico, que muchas veces se da que es mucha guía

70.-Educadora: Claro mucho papel, mucha guía, mucha lámina entonces los niños se limitan solamente a sentarse, al frente de una hoja y hacer lo que la tía te dijo

71.-Investigadora: Entonces los niños tienen mucha energía que desaprovechan

72.-Educadora: Lógico y los niños lo aprovechan solo en el recreo y en el recreo están solos entonces que parte de aprendizajes ves en eso, a no ser que si tu le entregas una guía que no es malo, porque yo estoy de acuerdo en trabajar con guía con plantillas que a veces son necesarias, no quiere decir que antes de esa guía tu le hagas un cuento, una actuación, antes de hacer una guía hacer un paso previo a la guía, entonces por ese lado va el cuento

73.-Investigadora: Y que cree que ocurre usted, con los jardines cuando llegan solo hasta kinder

74.-Educadora: Mira yo creo que ahora la mayoría de los jardines infantiles no tienen kinder, y más del 50 % tampoco tiene pre- kinder, y yo creo que tiene que ver con hacer la articulación, creo que es para darle continuidad a la enseñanza educativa, entonces el problema en sí está en eso, en que por ejemplo los niños que asisten a nivel medio menor y mayor en un jardín, de ahí pasan a pre- kinder del colegio, y ahí es en donde está la falencia. No sé cuál será la solución, porque ahí tiene que ver con las instituciones en que tú llevas a los niños. Por ejemplo esta institución tiene un proyecto educativo distinto al de los colegios tradicionales, entonces es distinto aquí que llegué un niño y sienta un cambio brusco.

75.-Investigadora: Entonces usted cree que para articular es necesario que este mismo colegio plante o tenga un proyecto que incorpore la articulación, o cree que no es tan necesario incorporar la articulación, sino que depende más que nada del docente, enfocándonos en este contexto.

76.-Educadora: Sabes lo que pienso yo, pienso que los jardines infantiles son los que... bueno ahora las mamás todas trabajan y por ende llevan a los niños al jardín, y están todo el día en el jardín, entonces yo pienso que son los jardines los que tienen que dar un paso para poder incorporarse a los colegios, independiente de los proyectos que tengan los colegios. O sea un colegio tradicional, o un colegio especial como este. Los jardines de las comunas debiesen de acercarse a los colegios de sus comunas o en su sector, para ver por lo menos la inexistencia de ese cambio tan drástico, digamos.

77.-Investigadora: Entonces encuentra que es más que nada, responsabilidad de los jardines...

78.-Educadora: En ese aspecto sí, en los colegios tradicionales si hay, digamos aunque sea tradicional, si los niños están de pre- kinder yo creo que ellos le dan

continuidad dentro del... establecimiento a su... a su...digamos dentro de su parte educativa. Ellos verán cómo van a ir... e... articulando...

79.-Investigadora: ...De que manera

Educadora: ¡Exactamente! de que manera van a ir articulando al pre- kínder al kínder.

80.-Investigadora: Igual es legítimo si hay distintas visiones educativas...

81.-Educadora: Lógico, Lógico, Lógico, o sea de todas maneras. Lo que sí que yo encuentro que esta, este proyecto educativo de este colegio, ¡Es genial!, es muy bueno porque los chiquillos aprenden de verdad. Es complicado ver los colegios tradicionales porque uno acá se trata con los profesores no como una relación inalcanzable, un todo poderoso, sino que es una relación a la par con tus educadores, sino que es una relación de amistad, de... de...no sé, es distinto todo, es todo un cuento distinto, no así en otras partes. Con los padres es también diferente. Entonces, como te digo, sería genial que todos los colegios tuvieran un sistema educativo parecido al de acá, pero no es así y uno tiene que ver la realidad que en los otros colegios es distinto, que es más rígido, las cosas son un poco más cuadradas. Y además pienso, igual deben tener su articulación desde pre kinder hasta los cursos que siguen.

82.-Investigadora: Porque la articulación en sí, una es por el aprendizaje y la otra es por la emocionalidad del niño.

83.-Educadora: Yo pienso que van ligadas

84.-Investigadora: ¿Ambas cosas?

85.-Educadora: Si porque los niños tienen una historia, entonces una parte es darle continuidad a lo que tú vas aprendiendo, pero también seguirles una historia a los niños, porque tú eres su guía. Tú tienes que ir año a año ir recopilando información de los niños y saber como están, como va su desarrollo y todo, todo es un nexo educativo y de la persona, porque siempre son personas, tú no puedes dejar de pensar en eso.

86.-Investigadora: Estoy muy de acuerdo, es una muy buena reflexión

87.-Educadora: Por supuesto somos seres humanos, todos distintos, y uno tiene que ver a los niños de forma distinta. Entonces yo creo que va netamente junto

88.-Investigadora: Muy bueno eso tenerlo presente. Por eso yo le doy muchas gracias por su tiempo, se paso

89.-Educadora: Espero que te haya servido, porque igual a uno le cuesta hablar sabiendo que te están grabando, es complicado, jajajaja mas aun sabiendo que hay

una grabadora de promedio, pero espero que les haya quedado claro por lo menos la idea que tengo yo de este establecimiento, de jardines infantiles, etc.

90.-Investigadora: Muchas gracias, se paso gracias.

91.-Educadora: No de ahí de que

Trascripción Entrevista en profundidad

Técnico en párvulos

1.- Investigadora: Profesora Sandra, ante todo quería darle las gracias por su disposición y agradecerle su tiempo. Bueno más que nada el motivo de esta entrevista, para nosotras, es saber su opinión con respecto al proceso de articulación, para esto me gustaría saber cómo ¿se trabaja el concepto de articulación dentro del recinto educativo?

2.- Técnico en párvulos: Ehhh... nosotros trabajamos la articulación, pero no tenemos algo concretamente, o sea...mmm... no tenemos ninguna definición conocida por todas las personas que trabajan aquí de articulación. Más que nada, la articulación que trabajamos nosotras es por ciclos, ya que nos juntamos por ciclo, ponte tu, el kinder con el primero, ahí exponemos las evaluaciones, el diagnóstico, obvio que esto se hace al principio del año escolar, bueno la parte inicial, claro porque ahí se va viendo, el cómo planificar para de alguna u otra manera poder articular ciertos aspectos.

3.- Investigadora: Cómo ¿planifica por nivel?

4.- Técnico en párvulos: Ehhh... claro, ya que primero nos colocamos de acuerdo nosotras, o sea, la educadora y yo, hablamos de los contenidos que pasaremos y luego vemos cómo estos se reflejan o tienen coherencia con lo que se hace en primero. Más que nada nos reunimos entre nosotras y después con la gente de básica.

5.- Investigadora: O sea, ¿yo digo se articula cuando las planificaciones son continuas?

6.- Técnico en párvulos: Claro porque ponte tú el kinder obviamente debe ser retomado en básica, o sea, en primero, ya que deben de partir ellos de una base, no de algo aislado, cualquier contenido a trabajar debe partir por los conocimientos previos de los niños, de lo contrario no serían relevantes para ellos. Sin mencionar, que el hecho de que los contenidos sean continuos en los niveles significa fortalece los resultados de los niños. En realidad, todo lo que se trabaje en kinder debe ser retomado en primero, sólo que complejizado, no se puede pasar en primero cualquier cosa, tiene que tener un origen o rescatar lo que los niños saben, por ende, se tiene que tomar en cuenta lo trabajado en kinder. Pero que todo esto se puede dar aquí, por la forma de trabajo que tenemos, que no es igual en comparación a otros lugares, nosotros tenemos una especie de lenguaje distinto, tal vez eso se da por la

característica de este colegio, pues nosotros nos movemos en base a un lenguaje que se instalan en cada uno de los niveles que están aquí, por lo que instalan y se siguen en cada curso partiendo de los niveles más chicos.

7.- Investigadora: Las zonas están ahora en primero

8.- Técnico en párvulos: Si las zonas están en primero y son una manera de enganchar a los niños, porque les gustan, son atrayentes y rescatan la forma de trabajo de la educación parvularia, algo que es favorable, porque en este nivel el niño todo lo que aprender es novedoso y atrayente y se trabaja mucho el juego. Algo que no es así en básica, por eso creo que es bueno que éste nivel se haya creado las zonas, pues lo acerca más a lo que a ellos les gusta y conocen.

9.- Investigadora: ¿Pero pasa que los niños digan, tía quiero volver al kínder?

10.-Técnico en párvulos: Si la mayoría de los niños manifiesta su interés por volver kinder, pasan a primero y nos vienen a visitar y nos comenta cómo están, que no les gusta los cuadernos, que no pueden ir al baño en todo momento, que le mandan muchas tareas y que odian los libros, porque los encuentran fomes, etc.

Mmm... no se creo que la forma de trabajo de básica es muy estructura, distinta a la forma de trabajo de nosotras, por ello a los niños les choca el cambio.

11.- Investigadora: Pero ¿en que uno nota que no hay articulación?

12.-Técnico en párvulos: Bueno ahora más que nada nosotras estamos viendo el traspaso al otro nivel y los contenidos que son pre- requisitos para primer año básico, por eso la articulación que yo veo se enfoca más en los contenidos a pasar, los cuales deben ser trabajados en kinder y potenciados en primero, yo creo que la articulación que se da aquí, se enfoca en eso. Más que nada eso es lo que se habla, en relación a cómo articular. Y el lenguaje que tenemos y manejamos en común, creo que eso también permite la articulación y se nota en eso bastante. Por eso creo que si hablamos de que no hay articulación, lo ligo con el desencantó de los niños, como que no les agrada el cambio, no les gusta.

13.-Investigadora: He influye también el adulto que está a cargo del niño

14.-Técnico en párvulos: Si, por supuesto que influye eso, su forma de tratarlos, de enseñarles, de comprender lo que realmente les pasa es fundamental, ya que de esta manera ellos aprenden y se sienten parte importante del nivel, creo que el trato de cada docente es totalmente diferente y que por lo mismo es fundamental, pues yo conozco ha educadoras que son muy pesadas y no atienden las necesidades e intereses

de los niños y ellos, o sea, los niños se ponen tímidos frente a nosotros y no saben cómo expresarse.

15.- Investigadora: ¿Por qué?

16.- Técnico en párvulos: Porque es un cambio muy grande para ellos y la cantidad de niños es numerosa, lo cual impide que uno se pueda centrar en un solo niño, sino muy por el contrario debe atender las necesidades varios niños a la vez, algo complicado, más aun cuando tenemos en cuenta de que estos niños vienen de sus hogares, imagínate el cambio, de levantarse temprano, al con una persona extraña que no los trata igual que en su hogar, es caótico.

17.- Investigadora: Mmm...

18.- Técnico en párvulos: Es que nosotros ya estamos todo el día con los niños, en el almuerzo, en el baño, en el recreo, etc. y ellos igual traen conductas y hábitos que nos complica resolver en la sala y atenderlos a todos al mismo tiempo es difícil, ya que cada niño es distinto entre sí.

19.- Investigadora: ¿Qué dificultades concretas se pueden ver del paso de kínder a primero?

20.- Técnico en párvulos: Yo lo que veo con los niños es la conducta, se ponen más intolerantes para aprender, lo dicen de mala forma, como que les molesta la forma de trabajado tan drástica o mejor dicho distinta a la de nosotros, nosotros todo lo enseñamos motivando cada actividad, no lo imponemos invitamos.... que se yo.... mmm... y es eso lo que yo veo en primero que los niños no quieren trabajar, porque simplemente no les gusta la forma de trabajo que tienen. Pero no se dan cuenta de eso, todo lo enfocan en la conducta del niño o problemas familiares.

21.- Investigadora: Si

22.- Técnico en párvulos: Yo de repente escucho los comentarios de las demás tías, al decir por ejemplo: mira el Carlos, y el Juan se portaron mal y tenemos que ver cómo ayudarlos. Es decir, muchos consejos para mejorar la conducta y más aun cuando estos niños pasan de un nivel a otro, nada.

23.- Investigadora: ¿El cambio de un nivel a otro se ven varios cambios en la actitud, en las conductas de los niños?

24.- Técnico en párvulos: Si por ejemplo, el otro día una niña que había estado conmigo en kínder y ahora está en primero hizo un escándalo que yo jamás me imagine, te lo juro, fue el escándalo, tiro las mesas, sillas, le pego a la profe de básica, dejo la embarrada... fue caótico... lo raro es que yo jamás me lo hubiera esperado de

ella, ella no era así, pero hizo todo ese escándalo, porque no quería terminar la tarea, te imaginas.

25.- Investigadora: ¿Y eso se habla con los padres? O ellos dicen algo del cambio del menor, es decir si están o no estresados

26.-Técnico en párvulos: Si se le plantea a la mamá, se les habla del tema, de cierta manera se buscan estrategias para apoyar, como el hablar con los niños para saber qué les pasa. De hecho, el otro día hablamos con la mamá del benjamín un niño que estuvo en kínder, ella nos contaba que estaba súper preocupada porque antes su hijo era tímido, respetuoso y nunca ocasionaba problemas y desordenes. Pero ahora con el cambio de éste a otro nivel el menor esta porfiado, rebelde, insoportable, mentiroso, me contaba la mamá. Algo que no refleja al Benja que yo conocí en lo más mínimo.

27.-Investigadora: Ahora existe en este colegio un nuevo proyecto de articulación, ¿cree qué sería mejor, que se cambie?

28.-Técnico en párvulos: Es difícil que se cambie, ya que cada profesora está involucrada en su trabajo, en las bases curriculares, en los, en libros distintos. Entonces cada una hace su trabajo. Además no lo conozco mucho, se que la educadora que está conmigo ha trabajado en el, pero ni siquiera sé si está terminado. Lo único que te puedo decir al respecto, es que no creo que sea probable que se cambie o modifique.

29.-Investigadora: ¿Por qué usted no conoce el proyecto de articulación o no ha trabajado en su elaboración?

30.- Técnico en párvulos: Por una cuestión de tiempos, además yo no soy educadora y por lo mismo no se me incluye mucho sólo se me informa o se me dice como apoyar a la educadora, quién es la persona que está a cargo del nivel, yo sólo soy una técnico, n propone el proyecto tengo el derecho de opinar en las decisiones, es más nunca se me ha preguntado. En todo caso pensándolo bien sería bueno conocer lo que señala el proyecto de articulación, pues sería como un referente un apoyo a seguir. Para conocer más a fondo la forma de trabajo de primero.

31.-Investigadora: Lo malo es que la educación básica con la educación parvularia no conocen los trabajos que realizan ambas. Por eso quizás sería bueno que la disciplina se enseñara en conjunto párvulo y básico, porque es muy similar.

32.-Técnico en párvulos: Si sería bueno, que ambas disciplinas expusieran su trabajo, que nos conociéramos para apoyarnos y tratar de implementar las mismas

metodologías de trabajo que consideremos necesaria. Porque si bien aquí se da algo, pero no están enriquecedor.

33.- Investigadora: Y por ejemplo al interior de la institución cómo se ve concretamente la articulación

34.- Técnico en párvulos: Mmm... complicado.... Ehhh... yo creo que poniéndonos de acuerdo, hablando del tema, más que nada la relevancia que se le da al tema, cómo lo abordamos y que estrategias utilizamos para afrontarlo a favor de los niños, se enfatice en el trabajo, en los espacios de discusión que se puedan generar, pero aun falta, ya que igual cuesta, porque falta de tiempo.

35.- Investigadora: Y cuando hay propuestas y soluciones a un problema, de quienes surgen de los padres, de los apoderados, o de los profesores,

36.- Técnico en párvulos: Yo creo que los padres... mmm... no se esa es mi impresión, pues en variadas ocasiones ellos, son quienes detectan los problemas y lo manifiestan a nosotras y proponen soluciones para resolverlos. Como por ejemplo el preparar desde la casa a los niños, ya sea contándoles cómo será el próximo año escolar y las diferencias que observará, entre otras. Lo bueno de todo esto es que se habla con la educadora y los padres escuchan las recomendaciones de la educadora.

37.- Investigadora: Eso me hace pensar que los padres escuchan mucho lo que dicen los profesores, pues los padres escuchan las recomendaciones de los docentes, porque tal vez se dan cuenta de que el hijo esta distinto. Pero lo asocian al cambio de kínder a primero básico, o creen que el niño es el que tiene un problema

38.- Técnico en párvulos: Al principio no pero después se dan cuenta y algunos se acostumbran o no se dan cuenta, en cambio otros apoderados vienen a reclamar a la directiva, diciendo que el paso de nivel es muy brusco, más que nada como que se quejan de que no se les prepara o dice que el pasar de curso con otra forma de trabajo complica mucho a sus hijos, porque no se logran acostumbrar.

39.- Investigadora: Antes hablaban de la educación parvularia como que era muy funcional, que sólo se preocupaba más que nada de las necesidades de higiene, de alimentación, pero no de educar y ahora cuando se escolariza se toma más en cuenta, pero se perderá el sentido o esencia de la educación parvularia.

40.- Técnico en párvulos: Yo creo que no al contrario considero que sería más completa, creo que la educación parvularia no pierde en lo más mínimo su esencia, más bien creo que se complementa a favor de los niños, pues el hecho de que este en

este colegio integrada favorece la inserción de los niños en el sistema escolar, para que el cambio no sea tan drástico. Vea como funcional creo que eso es por ignorancia, la gente que conoce del tema sabe que aquí se les enseña que es el primer peldaño que el niño debe de iniciar para comenzar su educación.

41.-Investigadora: En sala cuna cual es la diferencia según usted

42.-Técnico en párvulos: Es que yo por mi poca experiencia no puedo decir mucho, ya que no me gustaba. Porque una vez que fui a un jardín particular del centro, en donde no se hacían actividades, eso no me gusto para nada. Además las profesoras eran sumamente básicas, y pesadas.

43.-Investigadora: A mí una vez me ocurrió lo mismo es triste

44.-Técnico en párvulos: Sipo porque como son guaguas y no se ven resultados inmediatos no se trabaja como debería ser, es complicado el tema, pero tampoco hay que generalizar, pues en ciertos lugares si se trabaja como debiese ser... creo.

45.-Investigadora: En realidad pero según usted ¿En qué niveles debería trabajar la articulación?

46.-Técnico en párvulos: Bueno por ejemplo si yo estuviera en un jardín, lo que haría sería juntarse, para ir viendo sala cuna menor, sala cuna mayor, y unirse para llegar a acuerdos, en general creo que en todos los niveles uno debería articular, tal vez se le da mayor relevancia al kínder y primero en el tema de articulación, ya que las metodologías son distinta entre sí, o sea, la forma de enseñar no es la misma, sin mencionar que la estructura no es igual.

47.- Investigadora: Ya muchas gracias por la entrevista y por su tiempo, hasta luego.

48.-Técnico en párvulos: No hay de que, cuando se te ofrezca...jajajaja... chao.

Trascripción Entrevista en profundidad
Profesora de primero básico /Número 1

1.- Investigadora: Bueno, primero que todo me presento, soy estudiante de la Academia Humanismo Cristiano y estoy cursando mi octavo semestre de la carrera de pedagogía en Educación parvularia. Esta entrevista será para obtener más que nada su opinión y parte de su experiencia laboral sobre el tema de articulación, el cual es nuestro tema de tesis.

2.- Profesora de Básica: El mismo tema que tengo yo... que coincidencia...
(Todos ríen)

3.- Investigadora: Pero partamos primero así como... ¿Con que conceptos de lo que tu sabes, o lo que haz investigado, te quedas sobre articulación?, ¿Qué crees?, y más que nada, ¿Qué haz experimentado en tu curso, vida laboral, y por lo tanto lo crees más potente a la hora de referirse al tema de articulación?

4.- Profesora de Básica: El mas potente...m...m...m..., yo creo que haber... articular es crear vínculos es como un puente entre lo que es kínder y lo que es primero, porque de eso estamos hablando ¿no?, y poder unir de manera inteligente las metodologías y las estrategias para que esto sea una continuación, eso básicamente Para que no se rompa, este paso, digamos, ósea que exista una comunicación mas fluida, porque efectivamente entre los ámbitos y los sub. sectores hay una brecha un poco extensa.

5.- Investigadora: Es que eso pasa por que quizás en básica, eso es lo que yo pensaba, que no es como muy similar a lo que es educación parvularia, entonces ya hay una diferencia, entonces eso mismo hace que los niños se sientan incómodos o muy ajenos a la realidad que tienen que vivir después.

6.- Profesora de Básica: Es que lo que pasa que yo siento que en básica no se si tengo que responderte eso pero, siento que en básica se escolariza mucho el cuento y siento que los niños no se tienen que escolarizar porque teniendo 5 años, teniendo 6, teniendo 7, son todavía niños que tienen que descubrir, que tienen que aprender, me entiendes. Aprender mucho de la vida y entonces yo me acuerdo cuando tuve experiencia en kinder, era un cuento de aprender jugando, el cuento de las zonas, mucha conversación, mucha conversación entre los botes, de las tías con los niños que se yo y de repente pasamos a primero y nos pasaron 2 libros de lenguaje, 2 libros de matemática, y 6 y 4 cuadernos con distintos colores, donde cada uno de un día a

otro debía ubicarse espacialmente en el cuaderno, cosa que nunca habían hecho, porque no habíamos trabajado y empezar a transcribir cosas que no entendían, entonces te imaginas que ahí hay un... yo siento que en primero básico se debiera seguir con los rincones por ejemplo.

7.- Investigadora: Eso hablaba la profesora Cora, que usted y Paulina habían como tratado de recuperar el juego de las zonas en las salas en primero básico y es súper bueno, porque les gustaba y había mayor complejidad.

8.- Profesora de Básica: Complejidad así para poder dar respuesta a los sub-sectores, ¿no cierto?, desde que los niños ya no solo van a mirar las letras, sino que ya van a poder decodificar..., me entiendes, por ejemplo en el rincón de las matemáticas juegan al almacén pero ya no con números del 1 al 5 sino que un poquito más, pero con un cuento mucho mas lúdico. Yo siento que eso falta mucho y por eso los niños se desordenan yo creo que no pasa por ellos sino que pasa por nuestras metodologías.

9.- Investigadora: Pero por ejemplo a usted cuando la dejaron en kinder fue porque usted lo pidió o porque, porque... ¿usted es profesora de básica?

10.- Profesora de Básica: No yo soy educadora de párvulo

11.- Investigadora: ¿Educadora de párvulo?

12.- Profesora de Básica: Soy educadora de párvulo, pero lo que pasa es que yo estudie 5 años coma 8, ponte tu, no 4 años coma 8 y me faltaron 2 meses, para terminar, terminar todo, en el fondo egrese, pero me faltó la última parte, porque después tuve mi primer hijo entonces después dejé el cuento y eso nunca lo terminé, y bueno pasaba la vida descubrí que, ósea me dieron la oportunidad en realidad, un angelito de la guarda que anda por ahí, que no es de mi familia (sonríe) así que tenia que volver a estudiar, así que por eso estoy estudiando básica.

13.- Investigadora: ¿Y por qué párvulo no?

14.- Profesora de Básica: Porque a mi me encanta básica, porque básica además tiene más campo, porque siento que voy a tener un campo laboral más amplio yo creo, me da la impresión, porque hay muchas educadoras de párvulo, la idea es profesionalizarme y estudiar otras cosas, nose... ahí después vamos a ver. Alguna mención en lenguaje, falta mucho descubrir cómo aprenden los niños y como le hacemos más fácil ese paso, y siento que hay mención en lenguaje, por ejemplo en la universidad en que estamos estudiando que hay más herramientas para poder enseñar eso.

15.- Investigadora: Y cómo uno o cuándo uno se da cuenta de qué no hay articulación o una “ayuda” en ese proceso de enseñanza de los niños

16.- Profesora de Básica: Pasando de kinder a primero en el colon

(Ambas ríen)

17.- Profesora de Básica:... no por lo menos así yo lo ví, cuándo pasa eso, cuando tú cortas, porque en el fondo así fue, así yo lo viví, cortas todo lo que era esta mágica vida de niños que estábamos jugando aprendiendo, aprendiendo jugando, ¿Cómo se dice?

18.- Investigadora: Aprendiendo jugando, nose (ríe)

19.- Profesora de Básica:...si, cierto en relación unos con otros, no cierto, tías con los niños, vivencias, juegos, juego de rincones, cuentos, toda la magia que tú conoces y de repente nos escolarizamos y nos dividimos de repente, estamos divididos por una reja, o sea desde ahí estoy hablando, desde el espacio, estamos ya divididos por una reja donde hay patio de kinder y de primero, o sea para los niños es un mundo y de repente, como te decía, cuadernos, las metodologías cambian porque además nos toco... y espero que esto no lo graves (ríe)... nos tocó una profesora muy normalista al principio, muy, muy conductista. Que hay que estar todos en silencio, que los cuadernos ordenaditos, que todo debajo, después llegó Pauli, nose si Cora te lo habrá comentado. O sea, además pasó eso, te fijas, no había un nexo entre la educadora y la profesora de básica, no nos juntábamos ni siquiera en la sala de profesores...

20.- Investigadora: Eso es lo que yo decía porque por ejemplo, los profesores de otros niveles pueden tener instancias para poder planificar en grupo, pero qué pasa con los profesores de kinder y primero básico, ¿Hay momentos para discutir, resolver, crear?

21.- Profesora de Básica: No hay un espacio para compartir con las educadoras, lo que genere cercanía y haga que el trabajo sea mejor. La otra vez se proponía, en la reunión de ciclo, yo proponía: “Pongamos una caja donde cada uno incorpore sus estrategias y metodologías para que cada uno pueda sacar y en el fondo, extraer lo que le sirva y poder utilizarlo en el aula. En el fondo de poder ayudarnos, de poder ayudarnos entre nosotras porque estamos cada una en una isla, donde cada una se “rasca con sus uñas”, y el que quiere comparte con el otro y el que quiere... haber y si tú necesitas tienes que pedir, pero no hay un cuento de que haber, cuenta conmigo yo cuento contigo y hay comunidades.

22.- Investigadora: Y por ejemplo en la sala, ¿Cómo se traduce eso? .Es una de las cosas que más me llaman la atención, o sea estando como profesora dentro de un espacio, uno ve, que para los niños es difícil el cambio, ellos lo dicen, uno lo ve por sus gestos...

23.- Profesora de Básica: No lo dicen, no lo verbalizan, pero se nota que de repente en un kinder, bueno a todo esto en otro curso en otra realidad había, recuerdo, habían 2 dispersos, en kinder, que pasaron a primero y quedaron igual de dispersos pero llegaron 5 más que también eran dispersos, entonces teníamos un universo de 7 niños dispersos y mas encima metidos en un primero básico en donde les cambiamos la metodología y claro, los niños lo manifiestan evidentemente en que se mueven, que se paran, que van al baño, que se esconden en el baño, que se cuelgan, que la ampolleta, nose que ¿Me entiendes?, entonces es como eso, pero no manifiestan un interés evidente en querer aprender porque además no entienden, o sea como tú a un chico que estuvo dibujando hace dos días, le vas a hacer transcribir una línea, una frase, o me entiendes, no empezar con ciertos juegos que te acerquen a la lectura, era como altiro el texto, que está bien, porque así debe ser, pero cómo yo entrego el texto, por ejemplo desde un cuento en el juego de rincón, o me entiendes, de una etiqueta como ustedes lo hacen en kinder y empiezan a familiarizarse con el asunto, antes de que por ejemplo: “Oye transcribe...”, de golpe...

24.- Investigadora: Claro, es muy fuerte el cambio...

25.- Profesora de Básica: Desde la fecha, o sea, ustedes miran la fecha, los niños tienen que transcribirlo en primero altiro, el primer día y tu durante kinder hablabas de la fecha y cantábamos de la fecha, te fijas y hablábamos de las estaciones y nose que pero en primero lo primero que tienen que escribir en el cuaderno, lo primero del día es la fecha, entonces desde ese... y los niños de hecho escriben, como no se ubican espacialmente, escriben en la primera hoja, en la quinta en la cuarta, o sea hay un enredo que ni te o explico, te fijas, entonces hay todo un cuento, que yo siento que faltan etapas que cumplir para llegar a eso. Siento que es muy brusco todo el asunto...

26.- Investigadora: Pero si hubiese por ejemplo... ahora ustedes están creando un proyecto de articulación... y si hubiese un proyecto, ¿Crees que sería una ayuda?

27.- Profesora de Básica: Totalmente, claro, yo creo que en primero básico, ahora, no implementamos como tú decías estos rincones que Cora hablaba, porque efectivamente...e...e... financiamiento no hubo, no hubo apoyo de los papas,

entonces: necesitábamos cartón, no aparecía. Necesitábamos financiamiento, no aparecía, entonces no podíamos volvernos monos, fue una idea que se lanzo... y tampoco el colegio nos apoyo económicamente, cosa que no hace, entonces nos quedamos ahí...

28.- Investigadora: Si, eso nos dijeron, que era una forma de articulación que habían creado ustedes, pero que no se había podido llevar a cabo... no nos dijeron por qué... (Ríe)

29.- Profesora de Básica: No pero, nose si al colegio le corresponde financiarlo, pero siento que debería entregarnos algunos elementos para poder implementarnos en metodología y no solamente entregarle todo a los papas como responsabilidades, nose es una opinión personal, nose... y no nos apoyaron en eso, o sea... y volviendo al tema, creo que cuesta articular, como te decía, desde el espacio, que quizás es algo muy mínimo aparentemente, pero que en el fondo marca la diferencia...

30.- Investigadora: ... y... ¿Haz vivido alguna experiencia, o situación concreta en que se observe que los niños sufren un cambio drástico desde kinder a primero básico?

31.- Profesora de Básica: Si por ejemplo, son meses lo que diferencian a un niño de kinder y a otro de primero en edad, y justamente ayer, pasaba con Martina, una situación en la que podría decir que se sentía complicada, atareada y en fin sobrepasada con las exigencias de primero básico, pues hizo una pataleta increíble porque sentía que 2 líneas eran mucho para ella, para transcribir, te fijas y por lo mismo se daba cuenta de la diferencia de kinder a primero básico, un cambio terrible en su etapa y en lo que tiene que hacer. Martina es una de las niñas muy dispersas en el curso, que llegó hace poco al curso y que tiene historia y que efectivamente que si tu la motivas, como lo hicimos toda la hora, porque ¡te juro! que nos pusimos de cabeza con Paulina, en buena, oye pero si tu escribes esto...que se yo... casi le pusimos monitos en el cuaderno y no hubo caso, ni se sentó. Estaba para, que los lentes, que la mochila, que el baño, que el agua, que nose qué... ¡ya! entonces le dije, pa poder normarla: “Si tu no terminas, vas a tener que quedarte después, porque tenemos que terminar el trabajo, tenemos una tarea pendiente”, y ahí empezó con la chiripiolca (Ríe)... ahora yo entiendo, como te decía, a ella se le mete un algo que no es de ella y ella no lo puede sacar y lo manifiesta de esa manera y cuando tu tratas de normarla, cómo la vas a normar si ni siquiera ella lo maneja... y es un poco lo que le pasa a mi hijo Nico, entonces para mi es doble desafío, por qué cómo la normas, si no

se puede normar ella, o sea no es una cosa que ella este inventando eso, sino que es algo que la sobrepasa.

32.- Investigadora: Y que a uno a veces también le sucede... pero así tratando de relacionarlo con el tema de articulación, igual se me ocurre que tiene que ver con esos cambios, que ella no esta acostumbrada, porque como también ella se cambio hace poco de colegio por ejemplo, también eso es un cambio, una transición y ya que tenga que vivir otra, es un caos...

33.- Profesora de Básica: Ahora ella viene de un colegio absolutamente conductista, donde no se entiende todo esto que esta pasando, y siento que al colón llega...e... y nose si el espacio es el que corresponde, porque también de alguna manera tenemos que ser conductistas en ciertos momentos y a ella no le sirve tampoco eso, porque tenemos que... yo te estoy hablando de lo que siento, más de lo que sé como conocimiento, tenemos que lograr meternos en ella y poder ... haber... y poder lograr...e... descubrir que le pasa, qué siente, qué necesita, y poder ponerse de acuerdo y pensar en lo que hay que hacer. Efectivamente, no te estoy hablando como profe, sino como persona, te fijas, porque no, porque el sistema dice que hay que hacerlo así, porque así va a funcionar, pero no funcionamos todos así.

34.- Investigadora: Y menos cuando uno trabaja con niños... es como algo tan sutil, que pasa a ser lo más importante... el trato de nosotros, la cercanía...

35.- Profesora de Básica: Imperceptible a veces, porque uno uno, uno funciona de repente con los niños como, como uno lo haría como mamá y el sistema te dice que como profe tu no puedes actuar como mamá, tú tienes que ser profe...

36.- Investigadora: Y, ¿qué significa ser profe?

37.- Profesora de Básica: ... Ahí vuelvo a lo que yo hablo en mi tesis, de la actitud docente. La actitud docente parte del amor... del amor que uno le está poniendo a este cuento... ¿me entiendes?, pero el amor que uno le está poniendo, a veces no responde a lo que uno debiera hacer ¿por qué?... porque los niños te manejan, porque los niños son así o son asa ... a mi eso me da lo mismo, y aunque se enoje Cora ... (Ríe), o no se enoje, porque yo siento que así uno llega, y hoy día nos pasó algo así. Martina: "Es que no quiero moverme porque nose que...otra pataleta..."

38.- Investigadora: ¿De nuevo, la misma niña de primero?

39.- Profesora de Básica: ... En educación física, converse con ella. Hagamos un trato, yo te llevo en upa, aquí atrás, te llevó como caballito y tenemos una súper

actitud en la sala... ya po, yo iba y ahí hay una contradicción con la profe que me dice, la bajó y ¡no! Porque nos pusimos de acuerdo y ahí bueno...entonces...

40.- Investigadora: Claro, porque al final uno en el discurso, habla, habla y habla, pero cuando hay que llevarlo a la práctica... nadie lo quiere cambiar...

41.- Profesora de Básica: Es que lo que pasa es más fácil, yo lo he descubierto. Es mucho más fácil, para el profesor normar y que todo funcione como las flores... tu cortas a todos igual y es más fácil, pero estar mirando el color, o el pétalo, o el pistilo a cada flor, para descubrir qué necesita, cuánto necesita, ¿ah?, no po, eso es mucha pega, entonces mejor corto a todos parejos... yo creo que también a veces pasa por eso. Ahora también no te da el tiempo para estar mirando el pistilo a cada flor de repente, pero... siento que en estas circunstancias hay que hacerlo, como lo hacemos con Joaquín

42.- Investigadora: ¿Un niño de primero?

43.- Profesora de Básica: Si, Joaquín es súper disperso también y hemos descubierto que es brillante, entonces cómo logramos que él se encante con esa brillantes que tiene... ahí no estamos cortando de raíz, pero ¿me entiendes?, y ahí funcionamos bien...

44.- Investigadora: ¿Y de qué manera lo hacen?

45.- Profesora de Básica: Por ejemplo, dándole mucho más trabajo, porque el termina altiro. Delegándole funciones, que ayude, entonces se siente útil. El encargado de la puerta, ¡uy!, pa él es maravilloso...

(Ambas ríen)

46.- Profesora de Básica: Te fijas, o encargado de todos los niños cuando suena el timbre y él es así como carabinero, así que no tiene problema. Pero te fijas que hay muchas sutilezas, perdona que me explaye con todo... (Ríe)... cuando conversábamos con un profe, tuvimos un encuentro desde hace 20 años y me encontré con mi profe, hermano de la Ximena Cerda, profe Pancho. Entonces yo le decía, ¿sabes Pancho?, no aprendí na de matemáticas contigo, pero aprendí eso de que tú me sentabas en tus piernas y me preguntabas y me mirabas a los ojos y parece que me inyectabas de ti y me preguntabas cómo yo estaba, yo te importaba, eso le decía, eso me pasa con él... eso es lo que yo digo también, como uno llega para entregarle algo de vida, algo de ti al otro... porque el conocimiento, los planes y programas, ¡ya esta bien, hay que hacerlo!, pero esto de entregar algo de ti y algo que le quede al otro, por poquito que sea...

47.- Investigadora: ... Que el niño sienta...

48.- Profesora de Básica: ...Que lo sienta, que lo viva, que lo acoja, que en el fondo a partir de eso, tú aprendes todo lo que quieras... porque parten del afecto, no de la norma, ni el grito

49.- Investigadora: Es que claro, a nadie le gusta que se nos impongan las cosas, es como un poco incoherente esto del Sistema Educativo y el dejar ser del ser humano, en cada uno de sus niveles, en sus etapas y como somos capaces de dar continuidad y de que no se transforme en un sufrimiento para los niños...

50.- Profesora de Básica: ...Como conquisto, ese es el punto, como conquisto al otro, porque si yo conquisto en lo afectivo al otro, hago lo que quiero, en buena digamos, entiendes, logro lo que yo quiera, pero eso no pasa en el sistema, en el sistema como te digo, se corta con la misma tijera. Por eso me encanta el ISP, porque el ISP es personal, porque el capitán casi te sientas en sus piernas, porque te mira a los ojos, porque te dice algo a ti, y no le habla a todo el curso. Cuando yo hablo a todo el curso, todo el curso me escucha, pero nose si todo el curso entiende lo mismo, es como eso.

51.- Investigadora: Y ¿será importante pasar como adulto en compañía de un nivel, o sea, como profesor jefe, que tiene más de una jefatura anual?, la relación con el profesor... o será lo mismo...

52.- Profesora de Básica: No, por supuesto que no, yo siento que en kinder uno crea vínculos y ahora en primero se cambio dos veces profesor jefe. Dos veces por que al principio empezó una profesora y en mayo vino Paulina y ya teníamos un prerreconocido con la otra tía y ahora con Paulina, y eran metodologías totalmente distintas, entonces otro cambio más, aparte de la persona, ósea claro todo lo que sea un vínculo, pero gracias a Dios yo me comprometo con quien sea, pero es difícil. Es decir siento que los niños lo sienten absolutamente, y manejan absolutamente la situación.

53.- Investigadora: Y como por ejemplo la necesidad de ver que en el colegio faltaba articulación ¿surge de Ustedes? ¿Cómo profesores?, ¿De dónde viene?

54.- Profesora de Básica: Si yo siento que surge de Sandy y de mí en el sentido que yo viví las dos etapas y yo siempre les comentaba esta ruptura tan grande...

55.- Investigadora: Porque la tesis nace a partir de.... e...

56.- Profesora de Básica:... porque mi tesis nace a partir de la vivencia de kinder a primero básico porque siento que es una aberración, es un quiebre que a los niños

les marca muchísimo, aunque los niños igual se adecuan, igual aprenden, pero lo pasaron pésimo en una parte de su vida.

57.- Investigadora: Por ejemplo yo hablaba con una profe X del colegio, y yo le decía que mi tesis era de articulación, y me dijo que da lo mismo si al final todos lo pasan y nadie se ha muerto al pasar de kinder a primero básico, y yo digo, ¡Claro nadie se ha muerto! , pero también yo siento que en ese proceso es donde uno debiese estar, y en todos los procesos de los niños, siempre.

58.- Profesora de Básica: Por supuesto yo creo que es una etapa muy linda y nos estamos perdiendo muchas cosas que pasan dentro del niño por tratar de “escolarizar el sistema”, por supuesto, hay muchos cambios que los niños viven en esta etapa y que podríamos aprender mucho de eso , y no lo estamos mirando por escolarizarnos.

59.- Investigadora: Pero por ejemplo, la educación parvularia, es algo que antes se veía como funcional, como ver por ejemplo la higiene las necesidades básicas del niño, la alimentación, etc. y no vista la educación parvularia como se quisiera ver hoy en día, desde una nueva concepción. Al ser escolarizada quizás se le da más valor que el que antes tenía por esta nueva mirada... parecida al valor que tiene básica en el sistema educativo.

60.- Profesora de Básica: No se yo creo que es al revés yo creo que se debiese seguir jugando en primero, porque si tu escolarizas...excepto, potenciar a ciertos niños que tienen la necesidad de ir mas allá yo en eso estoy de acuerdo, pero hacerlo masivo no porque no todos tenemos los mismos procesos, ósea si un niño quiere aprender a leer y quiere juntar las letras y descubre como se hace, y yo como profe me doy cuenta , yo claro lo incentivo le mando tareas para la casa, trabajo con él , que se yo. Pero al masificarlo siento que se esta aprendiendo todo este sistema de hábitos que se hace en kinder y que se supone que se sigue en primero y que no se hace en todo caso. Es fundamental, porque no en todas las casas ya que las mamás trabajan, no en todas las casa se continúa, entonces es fundamental que haya un conocimiento de si mismo, horarios que marquen la diferencia de tipos de actividad, pero yo siento que tiene que ser al revés y tenemos que seguir jugando y seguir habituándonos para después entrar al sistema escolar pero paulatinamente, incluso hasta el segundo básico si me preguntan seguiría con rincones

61.- Investigadora: Yo eso es lo que siento que la mirada de la educación parvularia no se observa del todo como debiese y muchas veces se sigue escolarizando, perteneciendo más al colegio y perder la gran actividad lúdica, espontánea y diferente

que se genera en dicho espacio. Educación parvularia, es una buena metodología, que yo creo que si se prolongaran las maneras de educar de este nivel, se tendrían buenos resultados.

62.- Profesora de Básica: Siento que tiene muchos más elementos que educación básica, en términos de conocimientos del niño. En como descubrir qué le está pasando, para donde van sus aprendizajes, yo siento que tiene mucho más bagaje, mucho más estudio sobre el tema que educación básica. Educación básica tiene programas, actividades que hacer, objetivos... ¿cierto?, nose po... estrategias, pero no me habla de todo de toda la... o sea por ejemplo, las bases curriculares, es maravillosa, nose si la haz leído...

63.- Investigadora: Si, si la haz leído...

64.- Profesora de Básica: ...Es maravilloso todo lo que, lo que pasa ahí

65.- Investigadora: Claro, los aprendizajes son amplios y toman como la diversidad... de...

66.- Profesora de Básica: Del niño, y la globalidad, la globalidad del niño, siempre

67.- Investigadora: Y cree usted que la articulación se debe realizar en ciertos momentos o niveles y qué tipo de articulación es la que debiese estar presente a la hora de educar.

68.- Profesora de Básica: Yo creo que la articulación debe ser transversal, en todos los niveles y a todas las edades, siempre debería haber una continuidad con lo que estoy haciendo, con lo que viene. Ahora, si me hablas en lo escolar, kinder, primero, octavo primero medio y lo que es cuarto medio, universidad, me da la impresión, pero siento que todo el sistema educativo debiera ser una articulación transversal, así como los FT, para que haya concurrencia y yo siento para que haya ... e ... e ... para que se hable el mismo idioma, porque en el fondo todos los cursos tienen su belleza, su dificultad, y como yo voy en el camino apaleando estas dificultades y siguiendo con esta belleza, haciéndola crecer. Yo creo que, que sí, debe ser todo el sistema educativo

69.- Investigadora: Y por ejemplo en el colegio, nos contaron que había o se entregaba una especie de carpeta al profesor del nivel siguiente. En el que dicen como era el curso, las problemáticas que tenían, etc., como un informe para el profesor. Y eso es o no efectivo para articular... ¿aporta en algo?, el hecho de leer un papel, me permitiría saber algo...

70.- Profesora de Básica: No siento, yo creo que debiera haber... por lo menos lo que yo experimente el año pasado cuando Sandy hablaba con... ¿Cómo se llama? ... con la tía Jenny que asumió ese primero básico... Es una conversación de pasillo, siento..., donde claro, hay papeles escritos que te... que te... que te describen al niño en sus falencias y no en sus habilidades básicamente, o sea será mucho más fácil decir por ejemplo: “Acuérdate que este niño es medio espeso...”, te fijas, hay un papel escrito que va mostrando la historia... pero...Y la entrevista que tu... hay unas carpetas individuales ¿no?

71.- Investigadora: Si...

72.- Profesora de Básica: Entonces va mostrando la historia, las entrevistas con los papás y todo, pero los que están bien por ejemplo, tienen una entrevista anual, los niños que funcionan bien y los que no, tienen muchas entrevistas y se supone que hay un seguimiento, ¿cierto?, los famosos... tú debes conocerlos, los famosos estudios de caso, pero yo siento que en el registro individual que se hace de los niños, falta ponerse ... e...e... escribir ciertas evidencias , que se manifestaran durante el año y que no pasan por su conducta o por sus aprendizajes ...

73.- Investigadora: ¿Y cómo cuáles?

74.- Profesora de Básica: Haber... e... e... por ejemplo... e... una habilidad que tú hayas descubierto, un talento que tú hayas descubierto. Eso, eso no se manifiesta, no se deja por escrito. Y si tú, si uno de repente lo pudiese descubrir en su momento, podría hacerlo crecer mucho más rápido de lo que crece, digamos, nose... es una percepción personal, que yo poco... y siento que fue una conversación muy de pasillo. ¿Y de qué se habla?, de los que tienen más problemas, o sea Joaquín, Demian, 4 o 5... ¡ajo!, estudio de caso, ¡ajo! ...siguen las carpetas individuales que hay historia, pero no hay un... un... una entrevista de repente de poder indagar cómo es una familia unida, por ejemplo que funciona bien y que al chico le va bien, porque después eso va a ser estrategia para tomarla, para los que les falta po, por ejemplo. En una entrevista: “No, está todo bien, el niño va maravilloso, sacándose buenas notas, aprende... pero haber, qué está pasando más allá de la familia que está provocando esto. Y cómo yo lo tomo y se lo... como sugerencia, se lo regalo a otra familia...

75.- Investigadora: Y el tema de articulación con los padres se trabaja de alguna manera, ya sea en esas entrevistas, o en... en... en otras instancias, reuniones, por ejemplo.

76.- Profesora de Básica: Como articulación no, porque la articulación es un problema netamente...e...e... digamos... de...de institución y de aula, pero si es... trabajamos mucho, por lo menos en kinder y en primero, con todo lo que puede ser el apoyo desde la casa para poder... para poder lograr ciertos aprendizajes que... que quedan medios cortos, o cojos (ríe), en el camino. Y que en la casa evidentemente hay que reforzar, pero así como articulación como tal, no... no... De hecho en mi tesis yo iba a hablar de la familia, pero me decía mi directora de tesis, que no la metas, porque como es un trabajo institucional y de aula, cómo ellos van... van... no van a entender nada digamos... (Ríe)

77.- Investigadora: Es como complicado, pero habría que ampliar el campo de investigación...

78.- Profesora de Básica: Claro, esa habrías sido otra, otra “patita para el gato”, digamos...Otra tesis...

(Ambas ríen)

79.- Profesora de Básica: Así que eso...

80.- Investigadora: Pero por ejemplo, e... si uno ve que no hay un proyecto de articulación en el colegio, pero si se trabaja en las metodologías, uno podría decir que estamos bien encaminados y que se soluciono esa problemática.

81.- Profesora de Básica: Lo que pasa, es que yo siento, como lo leí en una entrevista que hizo, que me hizo Sandy a mi, que si bien por ejemplo, Sandy ha trabajado mucho tiempo con la articulación en kinder, pero ahora en el fondo ha tomado conciencia porque ha investigado más sobre el tema, de que efectivamente lo que estaba haciendo en el aula era articulación, ¿me entiendes?, entonces en el fondo qué te da el concepto y lo que es investigación, te da como el piso, para descubrir si lo estas haciendo bien o mal, pero yo siento que igual tiene la misma ...la misma... e... la misma importancia. Ahora, es mejor cuando uno tiene estudios porque tú tienes, como te digo... una...una... una base desde donde partir, te fijas...

82.- Investigadora: ¿Por lo curricular?. Por ejemplo si existiera en un colegio articulación de lenguaje, matemáticas, historia, y los niños no se sintieran tan presionados, la tarea estaría lista, o faltaría algo...

83.- Profesora de Básica: Yo creo que... yo siempre he dicho, que en el sistema educacional Chileno no deberían existir 12 o 13 ramos, deberían existir 8 en la medida en que estén absolutamente entrelazados con los OFT, ¿cierto?, entrelazados con los OFT, entrelazados con lo que es articulación, o sea tú en historia, puedes

aprender lenguaje, o sea, de hecho te cuento, una anécdota simpática: En otros tiempos, en los scouts, cuando nosotros éramos scouts...

84.- Investigadora: ¿También fue scout?

85.- Profesora de Básica: Buuuuu, toda la vida... Teníamos una bitácora, no, no funciono aquí en el colón, funcionó en el San Juan que fue muy interesante. Se implementó ahí en el grupo scout. Una bitácora, en la que teníamos todos los sub. sectores...Entonces íbamos a campamento, y... y... y sabíamos de salud, porque sabíamos de botiquín y todo el cuento. Conocíamos todo el cuento de los árboles y todo eso, conocíamos a la gente... que eso también era comprensión del medio ¿cierto?, trabajábamos en equipo, te fijas, entonces hay un montón de cosas de la vida cotidiana que tú las puedes, que se pueden incorporar a los sub. sectores. Entonces siempre, desde esa vivencia, y bueno de hecho, se acababan los...se acababan los... se acababa el campamento y nosotros pasábamos las bitácoras y ahí tú anotas todo lo que sientes, lo que aprendes, lo que descubres...cada uno... y ese era un trabajo que se lo entregabas al profe tal cual. Y de hecho uno doblaba la hoja que tú no querías que el profe porque leyera, era esa la confianza, ¿te fijas?, y... y a mi me tocó muchas veces corregir eso, con mi padre, en mi casa... era muy entretenido porque tu aprendías de una manera maravillosa, o sea los chicos en el hacer aprendían, te fijas... porque tenían allí la vivencia. Ponte tú, a uno le gustaba investigar más allá de lo que tenían o no tenían o lo que te entregan o no los planes y programas y tenía un ítems, por ejemplo... había un chico que en un ítems de historiadores de la... historiadores de Chile y tenía un cuento que era así gigante, porque claro él indagaba, indagaba, indagaba, le gustaba...

86.- Investigadora: si, eso es como lo más entretenido, investigar algo que a uno le guste... (Ríe)

87.- Profesora de Básica: ...Por su puesto, porque es desde ti... Cuando uno logra, que desde uno nazcan estas necesidades, es mucho más fácil todo. Cuando te la imponen... es... cuando llueve, por ejemplo, te pones un paraguas, no sé si haz hecho la prueba. Te pones un paraguas, el agua corre y te moja los pies, pero si te sacas el paraguas el agua te llega completa y te moja entera, ¿me entiendes?, es como eso. Pero era maravilloso. Esa experiencia fue muy buena y me acuerdo que era un trabajo para el profesor increíble, pero re entretenido...

88.- Investigadora: Y eran ustedes los guías o profesores...

89.- Profesora de Básica: No, no, no... mi padre lo hacía, porque él era profesor de castellano y él tenía un libro en el que se exponía este tipo de metodología. El libro se llama: "Educar para la libertad", no sé si tú lo has escuchado...

90.- Investigadora: De Polen...

91.- Profesora de Básica: Si, de Roberto Polen. Ese, esa es el... ese es el... la médula del colón, ¿me entiendes?, como proyecto y de allí nace... el papá toma ese libro y de allí nace y toma todas las vivencias scouts, o sea si tu metieras el scoutismo en el aula, ¡Dejé la escoba! ... de hecho así se hizo al principio. Los cursos eran patrullas, mantenían gritos...

92.- Investigadora: Ya...

93.- Profesora de Básica: ...Y de ahí nace la idea de los botes, ¡claro!, y los chicos salían a campamento, era muy diferente... Yo creo que esta entrevista que me haces deberías hacérsela a los niños (Ríe), No de verdad porque habría que preguntarles si ellos verdaderamente sienten que lo que les están haciendo tiene que ver con lo que viven diariamente.

94.- Investigadora: Si tienen o no relación con lo que les gusta hacer... si le hace sentido o ven que es un todo y no por partes como se les presenta. Ya profesor, gracias por su tiempo disposición y sinceridad...

95.- Profesora de Básica: No te preocupes, a mí me encanta hablar, cuando quieras, espero que no te aburras...

(Ambas ríen).

Trascripción de la entrevista
Profesora de primero básico/Número 2

1.-Investigadora: Mi nombre es Carolina Deb Parra, soy Educadora de párvulos en formación de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y en este momento me encuentro junto a dos amigas realizando una tesis sobre la articulación.

De esta forma, para comenzar esta entrevista nos gustaría saber cómo tú entiendes la articulación.

2.-Primer informante: Yo creo que la articulación... eh... es una forma de trabajo conjunta en la cual se desarrollan metodologías o actividades, se busca una articulación educativa entre los niveles de transición y los primeros años de educación básica.

3.-Investigadora: y cómo uno puede verificar si en un proceso educativo existe la articulación curricular

4.-Primer informante: Yo creo que dentro de las actividades que se desarrollan en conjunto, que cumplan más o menos un mismo objetivo, pero dada la complejidad de acuerdo al nivel... Eh... de acuerdo a las actividades que se desarrollan, de acuerdo a las formas de planificación que se establezcan entre ambos niveles... eh... y en el fondo en las metodologías de trabajo que se utilizan. Más que nada, es llevarlo no sólo en teoría, sino también en la práctica

5.-Investigadora: ¿Cómo?

6.-Primer informante: Por ejemplo... eh... si para el desarrollo del lenguaje oral se utiliza el teatrillo como una metodología, por qué no darle mayor complejidad en primer años básico.

7.-Investigadora: pero continuar

8.-Primer informante:Eh...Claro, darle una continuidad e hilar esas actividades.

9.-Investigadora: Y qué elementos me pueden indicar si no existe articulación, porque tú hablas de cosas concretas.

10.- Primer informante: Mmm... yo creo que cuando el tema se desconoce, cuando...eh... pareciera que se da un quiebre brusco y tajante al pasar de kinder al primer año básico, lo cual igual provoca un impacto súper fuerte en los niños.... eh...

Desde el utilizar los cuadernos, de la forma en que se utiliza en educación básica a como se utilizaba en kinder, es un impacto...mmmm... inmensamente, no sé si muy positivo.

11.-Investigadora: Pero acá ustedes trabajan algún proyecto de articulación o tú has trabajado en algún proyecto de articulación.

12.- Primer informante: Haber... eh... con las tías empezamos el primer semestre académico del 2007 a trabajar un proyecto de articulación... mmmm... en realidad ha formularlo con las educadoras de pre-kinder, kinder y yo en primero básico.

Desde allí que estamos en la redacción del proyecto

13.-Investigadora: Pero el proyecto es enfocado a los contenidos y metodologías solamente.

14.-Primer informante: A las metodologías, a la forma de ver lo que sería la articulación y sobretodo entender que la articulación educativa tiene estrecha relación también con el proyecto educativo del colegio, no es lo mismo, el tipo de articulación que se da aquí, en comparación a un colegio academicista, ya que éste colegio es más constructivista y se desarrolla bajo criterios como la GAE.

15.-Investigadora: ¿Qué es la GAE?

16.-Primer informante: La GAE es la gran aventura educativa, es la base del proyecto educativo del Colegio Cristóbal Colon.

17.-Investigadora: ¿A qué se refiere la GAE?

18.-Primer informante: Se refiere a principios básicos como por ejemplo: asumir la propia responsabilidad de los niños y las niñas... Eh... crecer a través del dialogo, crecer a través de distintas experiencias educativas, en el fondo de construir los aprendizajes, no dárselos, sino más bien de construirlos, que sal algo mutuo.

19.-Investigadora: En la sala de clases, tú eres profesora jefe de un nivel, tú como docente, cómo te das cuenta de que los niños y niñas sufren un gran cambio del paso de un nivel a otro.

20.-Primer informante: porque no quieren trabajar con los libros de la manera... eh... haber... mmmm.

Desde que yo llegue, yo llegue en mayo al curso los niños estaban totalmente reacios y desencantados con el tema de la metodología que utilizaban anteriormente, no soy quien para criticar, sólo hablo desde lo que yo vi.

Ellos no querían trabajar con el cuaderno, ni con el libro y yo llegue a encantarlos de una forma distinta, tal vez el hecho de hacer experiencias en el patio o el buscar figuras geométricas en el entorno, salir, buscar, hacer lecturas colectivas, lecturas de recorrido, cuando salimos a leer las puertas de las salas.

Los niños estaban totalmente desencantados incluso con los cuadernos, de hecho al momento de escribir en el cuaderno estaban totalmente desorientados espacialmente, algo normal que pase, pero si a esa desorientación espacial, se le suma el desencanto es un verdadero caos.

21.-Investigadora: En todo caso ese tipo de metodologías a la cual te refieres tiene que ver, con que éste colegio plantea algo totalmente distinto, en comparación a otras instituciones. Pero aun así, igual yo he observado que lo dado aquí no es tan diferente a los demás establecimientos, que hay momentos en que es muy drástica la división entre un nivel y otro.

22.- Primer informante: Es que es en ese momento cuando nosotros detectamos la importancia de crear un proyecto de articulación entre kinder y primer año de educación.

Investigadora: Pero cuál fue el argumento de ustedes, porque esta propuesta de quién partió.

23.- Primer informante: En realidad, fue básicamente de las personas que estamos trabajando, porque cuando llegue me di cuenta del impacto y lo comentamos, lo conversamos y el área de coordinación también tenía en vista esta necesidad y al concordar con nosotras que estábamos en el aula, decidimos iniciar esta búsqueda de proyecto de articulación.

24.-Investigadora: En realidad lo que acabas de mencionar es bastante importante, porque es diferente la visión de ustedes que están dentro de la sala, que el área de coordinación. Y apropósito ¿quiénes son?

25.-Primer informante: Director (Ricardo Tapia), Supervisora del primer sub-ciclo básico (Cora Arce), Supervisora del segundo nivel básico (Rudy Olivares). Ellos también sentían la necesidad de hacer algo, había que hacer algo, para que estos chicos siguieran con el encanto, con experiencias distintas.

26.-Investigadora: Pero cuando hablamos de articulación, ustedes lo relacionan más que nada con los contenidos, como lenguaje y matemática entre otros.

27.-Primer informante: No, lo que pasa es que incluso en los contenidos es diferentes, porque los planes y programas de educación parvularia es absolutamente

diferente al de primera año básica, en su conjunto, o sea, nosotros tenemos contenidos, aprendizajes esperados, indicadores, tenemos cosas mucho más específicas y tenemos que abordar siete sub.-sectores, como lenguaje, matemática, comprensión del medio, educación tecnológica, educación artística en esta está música y artes plásticas, bueno ósea en el fondo don siete sub.-sectores que tenemos que abordar y sumado a esos sub.-sectores la metodología que queremos usar, habla también de la articulación, de no perder esas cosas básica que se viven en kinder, que son súper enriquecedoras y que tal vez se pueden conjugar en ciertos sub.-sectores.

28.-Investigadora: ¿Cuáles serían los más importantes?

29.-Primer informante: Yo creo que el desarrollo del lenguaje oral se puede ir hilando con este trabajo que se hace en kinder, el desarrollo o el conocimiento de los números, porque en kinder se llega hasta 10 y nosotros cuando entramos con ellos tenemos que volver a tomar hasta el 10, bueno en realidad dependiendo del colegio, porque yo sé aquí llegan hasta el 30

30.-Investigadora: Hasta el 30

31.-Primer informante: Bueno si, hasta el 30 o 20, entonces la forma el reconocimiento de número da para que esas cosas se vayan hilando y no trabajar con el cuaderno, libro y ya.

32.-Investigadora: Te lo pregunto, por qué yo me doy cuenta de que los niños y niñas de educación parvularia, específicamente del nivel de kinder, les interesa trabajar con libros. ¿Qué piensas?

33.-Primer informante: Por ejemplo yo creo que eso tiene que ver con cómo se presente el libro, eso marca la diferencia, para mí el libro es apoyo, pero a mí me gusta preparar las guías, experiencias educativas al aire libre, hacer tizadas matemáticas, contar porotos e construir una resta numérica en conjunto, una recta gigante que ya hicimos, hacerla individual, no sé po. Tratar de siempre partir desde ellos.

34.-Investigadora: Se pierde eso, ya en otros cursos

35.-Primer informante: Ehhh... yo creo que se van dando distintas experiencias y también se plantean distintas necesidades.

36.-Investigadora: ¿Cuáles serían esas necesidades?

37.-Primer informante: No se... ehhh... tal vez metodologías distintas, más acorde a su edad, al nivel, al sub.-sector y también hay que pensar que a nosotros los profesores nos exigen un mínimo de contenidos, yo creo que es allí donde también se

pierde la articulación, porque uno rígidamente tiene que cumplir con tanta cantidad de notas, de contenidos.

38.-Investigadora: Esa es una gran problemática

39.-Primer informante: Si, es complicado ir cumpliendo ciertos cánones, pero si se puede lograr la articulación, incluso con esta presión que se establece con los planes y programas y los contenidos mínimos obligatorios.

40.-Investigadora: Por eso crees que tal vez sería importante tener un Proyecto de articulación.

41.-Primer informante: Si un proyecto vivo es fundamental, no un proyecto teórico, es necesario porque te encamina, te orienta, te establece límites y te abre oportunidades, ya que por lo menos uno tiene un conocimiento. Sin mencionar, que todo cambia cuando uno ya comienza a manejar el concepto.

42.-Investigadora: Y no pasa que en Educación Parvularia, se acopla a lo que es la Educación formal como la escuela, perdiéndose los sentidos.

43.-Primer informante: No creo, porque la educación parvularia no es rígida, por el contrario creo que se logran objetivos transversales y así como nosotras en primer año básico estamos logrando establecer ciertos objetivos en comunes con la Educación Parvularia a ellos les debe estar pasando lo mismo, es algo mutuo.

44.-Investigadora: Entonces no se estaría perdiendo el....

45.-Primer informante: Mira esto es una escuela, es un sistema educativo, partiendo desde ahí obviamente hay cosas que son escolarizadas, de hecho estamos sentados en mesas y sillas, ahora la distribución que se establece de las mesas y sillas es otra. Partiendo desde allí evidentemente existen cosas que son absolutamente escolarizadas, pero la forma de llevarlo a cabo es distinta, algo que concuerda con lo que pasa en Educación Parvularia y Básica.

46.-Investigadora: ¿Qué pasa con la concepción actual de articulación? Que habla de que las educadoras se observaban solamente como funcionalidades, ósea como cumplir con cosas básicas como la higiene, la alimentación, a eso voy.

47.-Primer informante: Mira eso también está dentro, pero también se trabaja otras cosas, yo por ejemplo el tema de la higiene lo he trabajado desde comienzos de año.

48.-Investigadora: Si habláramos de la importancia de tener articulación, sería en algunos niveles específico, cómo que se rompe más drásticamente la continuidad.

49.-Primer informante: Claro por lo menos estamos tratando de iniciarnos en ello, pero creo que se empieza de a poco... Ehhh... de ir dando gradualmente vida a la

articulación entre kinder, pre-kinder y primero y de ahí poco a poco soltándonos y metiéndonos en un sistema menos tajante.

50.-Investigadora: Qué problemáticas se observan entre la actual concepción de Educación Parvularia

51.-Primer informante: Yo creo que la gente cae lamentablemente con tipificar a la Educación Parvularia como más que funcional, como el momento del juego, como que lo único que se hace es jugar

52.-Investigadora: Cómo más asistencial se podría decir

53.-Primer informante: Claro, pero dicen que la Educación Parvularia es mucho más que eso y por algo se logra una articulación, si la Educación Parvularia estuviera jugando sería imposible, yo me doy cuenta de que mis niños traen aprendizajes previos, que van mucho más allá de una etapa inicial y eso da cuenta de que en la etapa del kinder ellos tenían otro tipo de aprendizaje, tal vez la metodología era distinta pero se construían aprendizajes de igual forma, el tema de los animales, de los seres vivos, de la comunicación oral fue súper gratificante, por que los chicos ya lograban expresarse con claridad frente a sus pares, en matemática ya manejaban hasta el 15, todas estas cosas dan cuenta de que en la educación parvularia se hace más que jugar.

54.-Investigadora: Tendrá que ver con la continuidad de los docentes en el mismo nivel.

55.-Primer informante: Yo creo que más que el profesional tiene que ver el proyecto Educativo del colegio, porque si en pre-kinder llegaste hasta el 20, en kinder obviamente no vas a continuar viendo hasta el 20. Por eso creo que cosas como esas tienen que quedar establecida en el proyecto, respetando los pasos y el ritmo de aprendizaje.

Lo bueno de esto, es que yo sé que la docente de kinder trabaja en eso, aparte de que hay una reflexión entre nosotras cuando terminamos el año escolar.

56.-Investigadora: No sé, pero me parece que en este colegio existe un libro, informe del profesor, me parece.

57.-Primer informante: Si cuando uno termina cada año, tiene que hacer un informe con todo lo que paso durante el año, señalando las características del curso.

58.-Investigadora: de manera grupal o individual.

59.-Primer informante: Ehhh... grupal, pero los casos más complicados de manera individual, yo creo que es más enriquecedor de manera individual, de hecho he pensado hacerlo individualmente.

60.-Investigadora: Solo se entrega o existe una conversación entre los docentes.

61.-Primer informante: No se si eso sirva de mucho, ya que en el papel uno puede poner tantas cosas.

62.-Investigadora: En realidad y por lo mismo te preguntaba por el proyecto de articulación, puesto a que hay colegios en donde sí existe un proyecto de articulación, el cual no es llevado a la práctica. Por ejemplo el pre-kinder acá igual está en desventaja, ya que no está en la mañana, sino en la tarde, tal vez eso ocurre por espacio, pero igual es una desventaja, pues los cursos de la tarde no están, por lo que se les excluye en poco de las actividades emblemáticas.

63.-Primer informante: Es verdad, pero se debe considerar que este colegio tiene actividades emblemáticas, en donde un niño de tres o cuatro años no va estar metido en el colegio a las diez de la noche.

64.-Investigadora: O tal vez tiene que ver con que hace poco se instauro.

65.-Primer informante: Si puede ser, pero igual tiene que ver con las características de las actividades que se dan en éste colegio.

66.-Investigadora: El hecho de que pre-kinder y kinder estén incorporándose en los colegios facilita la articulación, pues anteriormente estos niveles se encontraban en los jardines infantiles.

67.-Primer informante: O sea, yo creo que eso nos facilita enormemente la articulación, porque uno empieza a trabajar desde chiquititos con ellos...ehhh... ellos adquieren un ritmo de trabajo.

68.-Investigadora: Qué depende de la institución.

69.-Primer informante: Si, tiene que ver mucho con el proyecto educativo que se gesto en el colegio, aparte es distinto un niño que viene de un nivel externo al colegio. A mí me han tocado niños que estuvieron totalmente desorientados, esto de trabajar en equipo y que no es un grupo, es un equipo de trabajo, ya que el grupo se conforma con estar todos sentados, en cambio un equipo es saber respetar, tomar acuerdos el hacer un contrato curso, el firmar uno a uno, es distinto y eso también se trabaja en kinder y pre-kinder.

70.-Investigadora: Tú nunca has escuchado decir a un niño o apoderado de primero, en kinder era distinto o lo vea muy segregado.

71.-Primer informante: Lo que pasa es que...mmm... por lo menos yo quería instalar rincones.

72.-Investigadora: La señora Cora dijo que existían en primero básico.

73.-Primer informante: O sea, lo hemos dado, pero así como lo tiene el kinder.... Ehhh... no tanto, ya que tenemos que cumplir con hartas cosas más, pero intentamos darles la construcción de pequeñas obras dramáticas, la sala de noticiario la cual tenían que leer frente a sus compañeros...ehhh... que son cosas que también se dan en kinder, tal vez son cosas distintas, pero el aprender jugando es súper enriquecedor.

74.-Investigadora: No debería romperse ciertas estrategias de enseñanza entre los niveles.

75.-Primer informante: Haber...mmm... yo por lo menos se que Karen Muñoz, que está en cuarto básico, también da ciertas instancias. Ahora el colegio tiene establecido ciertas instancias, como el rincón de lectura en donde hay puros libros, los más chiquititos tienen establecidos el rincón del cuento, en el cual trabajamos la comprensión lectora, algo que también hace el kinder.

76.-Investigadora: En cuanto a la rutina y la jornada diaria esa también esta...

77.-Primer informante: Si tenemos la ruta de navegación, ¿qué es lo que se va hacer hoy día?, ¿qué se va a trabajar?, ¿a qué hora va hacer el recreo?, son cosas que también se van manteniendo, no con el mismo nombre, pero apuntan a lo mismo, claro que también cabe la posibilidad de haber perdido, algo que no paso en mi nivel.

78.-Investigadora: En realidad, si ustedes van instaurando algo, tienen que recoger las estrategias que encuentran positivas y les llama la atención, tal vez el equipo de coordinación también lo tomo así.

79.-Primer informante: Sipo, Si, tiene que ver mucho con el proyecto educativo que se gesto en el colegio, aparte es distinto un niño que viene de un nivel externo al colegio. A mí me han tocado niños que estuvieron totalmente desorientados, esto de trabajar en equipo y que no es un grupo, es un equipo de trabajo, ya que el grupo se conforma con estar todos sentados, en cambio un equipo es saber respetar, tomar acuerdos el hacer un contrato curso, el firmar uno a uno, es distinto y eso también se trabaja en kinder y pre-kinder.

80.-Investigadora: Tú no sigues con ellos.

81.-Primer informante: No lo se

82.-Investigadora: Igual eso influye, ya que es distinto estar con los niños un año a estar con ellos un tiempo continuo, ya que mientras más tiempo trabajamos con los niños, podemos conocer sus características, necesidades, intereses, formas de aprendizaje, etc.

83.-Primer informante: Lo que acabas de decir es muy importante, porque la mayoría de los niños y niñas tiene necesidades educativas especiales. En realidad, todos tenemos necesidades educativas especiales, yo aprendo de forma distinta a ti y desde allí uno debe partir con cada niño.

Pero digamos la situación familiar de ellos, forma de vivir, la forma de pensar de la familia, de asumir una responsabilidad de los padres, creo que la mayoría de los chicos tiene una familia... Ehhh... no tradicional... ehhh... no soy tan tajante en decir que una familia tiene que estar constituida por el papá y la mamá e hijos, pero pucha que cuesta criar a un niño solo con la mamá, solo con la abuelita, solo con la tía y de vez en cuanto vez a tu papá o a veces no sabes quién es, dado esa realidad, que afecta a muchos niños en la sala.

Además, de que hay algunos niños que tiene trastornos del lenguaje, que son visto por especialistas, como el sico-pedagogo, psicólogo, de hecho cuatro niños míos están yendo donde ellos para tratarse y no están tomando ritualín, por eso me preocupa lo que va a pasar con ellos el próximos año.

84.-Investigadora: Igual yo creo que eso pasa, porque la relación con el profesor desde los padres es más afiatada, entonces igual se puede hacer un trabajo más en conjunto, en cambio cuando se van cambiando los profesores, se genera otro quiebre aparte del paso a otro nivel y que también tiene que ver con la afectividad o con otros factores que influyen en el tema de cómo el niño se coloca en un espacio, se desarrolla. Y en relación a los padres, el tema de la articulación se trabaja con ellos.

85.-Primer informante: Yo les he planteado la necesidad y les comenté en las reuniones ¿cómo lo estamos haciendo?, ¿qué estamos haciendo?, algunos relacionan algunas cosas con el kinder, pero lo encuentran más complejo, como que se acuerdan... ehhh...en las reuniones les hablo del tema, tal vez no con el concepto de articulación, sino más bien haciendo referencia a ¿cómo lo estamos haciendo?, ¿qué estamos haciendo?, ¿qué se está aprendiendo?, ¿cuáles son los contenidos que se están abordando?, ¿de qué forma?...ehhh... Por ellos les hago mucho hincapié, en que en este colegio hay un proyecto educativo especial, maravilloso por lo demás y que se tienen que acercar y vivir este proyecto junto a los niños.

86.-Investigadora: El proyecto de articulación que ustedes están elaborando, solo se enfoca a los niveles de Educación Parvularia y el primer sub-ciclo de Básica.

87.-Primer informante: Si

88.-Investigadora: Por qué sólo en esos niveles y no en todos los niveles

89.-Primer informante: Es que aun lo estamos elaborando, además en los otros cursos, los más grandes de cierta manera están articulados, por los contenidos mínimos obligatorios que tiene que ser potenciados cada semestre y años. En realidad, yo creo que el cambio fuerte se produce aquí, en los niveles más chicos.

90.-Investigadora: Si tal vez el cambio más drástico se produce en estos niveles, por el espacio, el tiempo.

91.-Primer informante: De hecho uno no domina el recreo, suena el timbre y ahora es recreo.

92.-Investigadora: Si eso igual afecta.

93.-Primer informante: Sipo, por los ritmo de ellos, los cuales son mucho más lentos y están recién empezando a escribir y tú le dices al niño te faltan cuatro palabras.

94.-Investigadora: Los tiempos son complicados, lo que me llama la atención es que en kinder los niños tienen su propio patio y no pueden salir de él, en cambio en primero pueden estar en éste otro patio, con niños más grandes y la diferencia de edad no es mucha.

95.-Primer informante: Si por una parte eso es bueno y por la otra no, ya que en primer lugar es bueno que el niño se desplace con naturalidades primer año básico, pero igual corre riesgos con los niños más grandes, de hecho yo me quedaba sin recreo por estar viéndolos.

96.-Investigadora: Te entiendo,

97.-Primer informante: Es un tema muy complicado y al mismo tiempo complejo, ya que sin darnos cuenta la articulación está relacionada con un sin número de factores que intervienen en ella directamente o indirectamente, como el tiempo de ambos niveles, espacio en el cual se da.

98.-Investigadora: Si es verdad, bueno te quiero agradecer tu disposición y tiempo, fue un placer realizar esta entrevista y gracias.

99.-Primer informante: No, muchas gracias a ti y cualquier cosa que se te ofrezcas me dices.

100.-Investigadora: Un gusto haberte conocido

101.-Primer informante: Igual gracias

102.-Investigadora: Chao

103.-Primer informante: Chaolin

ANEXOS

Número 4

GRUPOS FOCALES

- **Directiva:**
 - o Director
 - o Coordinadora primer ciclo básico
 - o Coordinadora segundo ciclo básico
- **5 Niños(as) pertenecientes a primer año básico**

Trascripción Grupo de Discusión

Informantes claves

(Director- Coordinadora del primer ciclo- Coordinadora del segundo ciclo)

1.- Investigadora nº 1: Nosotras somos, estudiantes de la Academia de Humanismo Cristiano y estamos haciendo la tesis de nuestro octavo semestre sobre articulación, y queríamos enfocarnos en este establecimiento, ya sea por su visión, y misión, por lo mismo creemos que nos pueden orientar en nuestro tema de investigación. Para esto vamos a realizar algunas preguntas, para dar comienzo a esta asamblea.

2.- Investigadora nº 2: Iniciamos una investigación acerca del proyecto educativo del colegio, y tratamos de ver si en la realidad o en la práctica se llevaba a cabo. Para comenzar el grupo focal queríamos saber los años de trabajo que tiene cada uno, sus nombres y el cargo que desempeñan en la institución.

3.- Primer informante: Ricardo tapia, 15 años en el colegio, el director

4.- Segunda Informante: Yo soy Cora arce, creo que también llevo 15 años en el colegio, y estoy a cargo de la, le llamamos la sub. Dirección pedagógica que tiene que ver con trabajo más técnico pedagógico y coordinación de primer ciclo básico

5.- Tercera Informante: Rudy Olivares, soy re mala para las matemáticas yo llegue el 89, estaba sacando cuenta y no alcance a... el 89 llegué acá, ¿Cuántos años son?

6.- Primer informante: 18, 18 son.

7.-Tercera Informante: Diecitantos... llegue como educadora de párvulos, y actualmente soy la coordinadora del segundo ciclo.

8.- Investigadora nº 2: Tengo buen futuro...jajajajajaja

9.- Primer informante: Dieciocho...

10.-Tercera Informante: Pero igual tú tienes más o menos, porque en la primera tanda...

11.- Primer informante: No lo estoy incluyendo, son 13 años ahora y 2 años antes

12.- Tercera Informante: ¡Ahhhhhhh!

13.- Investigadora nº 2: ¿Y usted profesor llego como profesor de lenguaje?

14.- Primer informante: Si, de lenguaje.

15.- Segunda Informante: Yo he llegué a tomar la jefatura en un tercero básico, en donde estaba la Verónica.

16.- Investigadora nº 1: ¡Ya!, para empezar el grupo de discusión vamos a plantear una pregunta, de la cual queremos su respectiva opinión. Esta dice así: ¿De qué manera se puede verificar si en un proceso educativo existe la articulación?

17.- Investigadora nº 2: ¿De qué forma ustedes pueden ver que en un nivel educativo hay articulación?

18.- Investigadora nº 3: Nosotras no enfocamos más que en nada en primero básico y kinder

19.- Segunda Informante: Pero, pero... ¿Estás hablando de la articulación de un nivel de los distintos sub. sectores de un nivel o de un nivel a otro?

20.- Investigadora nº 1: De un nivel a otro, si

21.- Investigadora nº 2: Pero es como la opinión que ustedes tengan, no nos vamos a parar desde ningún concepto de articulación. Eso como, lo que ustedes crean. ¿De qué manera es posible observar...?

22.- Segunda Informante: Visualizar esa articulación...

23.- Investigadora nº2: Claro...

24.- Segunda Informante: ¡ya, ya! (Asiente con la cabeza)

25.- Tercera Informante: ¿Pero por un lado desde la metodología que se emplea para trabajar con los niños?... y cuando hablo de metodología pensando básicamente en este proyecto que tiene que ver con todo un fondo motivador, ¿ya?...Tenemos un lenguaje, unos códigos que se siguen...se instalan en kínder o en pre- kínder y se sigue con ellos. La forma de trabajar también. Esta forma de trabajar en, en grupo y en equipo, que antes era muy tradicional solamente en la pre- básica, pero cuando yo llegue acá en el 89, también se trabajaba en equipo y se sentaban incluso en botes los alumnos de la básica, entonces también hay una forma y en términos de los contenidos también, ¿ya? porque hay una línea en torno a contenidos que uno maneja y trabaja con los niños en pre- básica y que después...

26.- Investigadora nº2: Permanecen...

27.- Tercera Informante: Permanecen o, hay una secuencia en términos de trabajo de contenidos con los niños...

28.- Investigadora nº2: Ósea, cuando uno observa un trabajo que realizan en cierto nivel, ¿ahí uno podría ver si hay articulación?

29.-Tercera Informante: Porque claro por ejemplo, generalmente uno cuando trabaja en equipo y lo que ha sido así hasta, hasta ahora, por ejemplo yo como educadora de pre-kinder dependiendo del área que voy a trabajar, ya sea en lenguaje o

en pensamiento...desarrollo y pensamiento lógico matemático yo sabía que iba a empezar de aquí hasta tal ámbito, de este ámbito hasta este ámbito por ejemplo y después en kínder, seguía desarrollando desde este nivel hasta este otro y de ahí comenzaba después el niño cuando pasaba ahora a Nb1. Entonces había como toda una secuencia en términos del tratamiento de los contenidos.

30.- Investigadora n°2: ¿No se adelantaba el proceso?

31.-Tercera Informante: No no no no no, y eso ha sido lo bueno acá, de que uno, desde siempre la educadora ha estado integrada al trabajo curricular en la básica. No como en otras, en otras realidades, por ejemplo yo trabaje en otros colegios y era un mundo aparte.

32.- Investigadora n°2: Pero ¿por qué planifican juntos?, o...

33.- Tercera Informante: Porque se dan los espacios para trabajar, para planificar...

34.- Investigadora n°2: Desde la dirección

35.- Segunda Informante: ¡Sí!, ósea las reuniones de ciclo incluyen a la pre- básica

36.- Investigadora n°2: ya...

37.- Primer Informante: Ósea eso se da más en este primer ciclo, aquí se puede ver más la articulación. En forma más evidente a través de los ciclos, de las reuniones, permanentes

38.- Segunda Informante: Pero también las hemos intencionado y propiciado en el ciclo de primero a segundo ciclo, cuando se promueven los alumnos de 4to básico a 5to, donde hemos hecho esta, en concreto está este traspaso metodológico, lo que dice la Rudy. La profesora del 4to básico, se reúne con las profesoras del segundo ciclo básico, antes de dar el curso. Antes de de que el curso sea promovido y ella da cuenta de la metodología de trabajo, de la estructura, de la organización del curso, para que de alguna manera eso tenga una continuidad... (Silencio)... y de los sub.- sectores donde ella hace clases también. Los contenidos que ella abordo, ¿Cuáles le quedaron pendientes?, eso lo hemos hecho 2 años, hace 2 años que lo estamos haciendo. Y otros aspectos que a nosotros como proyecto nos permiten la articulación, son nuestras actividades emblemáticas, y eso es muy fuerte.

39.- Investigadora n°2: ¿Cómo cuáles?

40.- Segunda Informante: Por ejemplo la feria del libro, ya, los fuegos que acaban de terminar. Donde hay un tema articulador, entonces tú lo visualizas claramente, vas a un curso al otro y está la temática ahí y está la temática que tiene el ciclo. Entonces

los chicos están trabajando, por ejemplo para la feria del libro temas que tenían que ver con el tema del ciclo...

41.- Investigadora n°2: Todos los cursos...

42.- Segunda Informante: ¡Claro!, y sus productos de feria tienen que ver con eso, entonces tú ves claramente esta articulación productos del kínder, del pre- kínder este año, del primero básico, del segundo. Ves que todo eso está en sintonía, respecto de la temática.

43.- Investigadora n°2: y... ¿Corresponde tan sólo a lo curricular?, así a que se trabajen contenidos y ciertos temas que permitan desarrollar como las actividades emblemáticas, es solo lo curricular o hay otras áreas que también son...

44.- Segunda Informante: No, yo creo que también otras áreas que son más transversales, también están...e...e...e...se visualizan,...esto que es de las metodologías es una cuestión particular de este espacio, las metodologías cada espacio, yo creo, las va adoptando de acuerdo a la realidad en la que están trabajando, a la institución al proyecto, o independientemente en cada curso, de acuerdo a los profesores.

45.- Tercera Informante: Pero aquí hay una que el...que es....

46.- Investigadora n°2: Que rompe....

47.- Tercera Informante:Es como el denominador común, dentro de las formas de trabajar...que tienen que ver con todo el lenguaje del proyecto educativo también, los marineros que están en un bote..... Que van

48.- Investigadora n°2: El capitán, jaja.... ¿Y cuándo uno ve que no existe articulación? ¿Cuando se visualiza que no hay, que no se da?

49.- Segunda Informante: Es que acá es más fácil ver la articulación que no verla, jajajaja

50.- Investigadora n°2: jajajaja

51.- Tercera Informante: Ósea yo, por la experiencia anterior, el hecho de que cuando un niño te pasaba a primero básico por ejemplo...e...e... y tu veías que estaban haciendo casi las mismas actividades que nosotros hacíamos en kinder, ósea como desconociendo la labor que nosotros habíamos desarrollado antes, porque no existía este traspaso. Yo creo que deben ser muy pocos colegios que tienen instalada esta, esta instancia que es importante...e...e...y así con los otros cursos también, desconociendo, o sea no considerando los aprendizajes, las conductas iniciales de los niños que son aprendizajes previos, ¿ya?. Si un niño está en kinder hay cosas que ya

tiene aprendidas y desarrolladas...e...e...y lo mismo ocurre de repente en los niveles superiores también. Ósea es importante por ejemplo, para nosotros, el hecho del diagnóstico...e...e... que en ese sentido también, el ir detectando cuáles son los aprendizajes que ellos tienen.....e...e...

52.- Investigadora n°2: Antes...

53.-Tercera Informante: ...Antes, incluso este año se le aplica la prueba de la calidad del aprendizaje de algunos cursos, que esos sirve de diagnostico para próximo año.

54.-Investigadora n°2: Pero la calificación en esa prueba también ¿sólo se remite a las áreas curriculares?

55.-Segunda Informante: Claro, de aprendizajes académicos, ósea más cognitivos, claro tiene que ver con los contenidos, tiene que estar en el programa.

56.-Tercera Informante: Pero por ejemplo, nosotros tenemos un instrumento que es el informe al profesor jefe... Que uno lo elabora al final de año y que abarca...e...e... porque esto lo curricular es desde los sub.- sectores, pero desde la jefatura, tú ves desde cómo se estructura el grupo, cuáles son los intereses de los grupos, las habilidades que han desarrollado más como grupo, el trabajo en equipo a nivel de los apoderados también...e...e...identificarlos los grupos de alumnos, por ejemplo, con ciertas problemáticas, los más comprometidos con el proyecto, ósea es sumamente....e...e...

57.- Investigadora n°2: Amplio

58.- Tercera Informante: Amplio, ese informe que ahí se le entrega...

59.- Investigadora n°2: No se limita, por eso permite que se genere esto...

60.-Tercera Informante: ¡Claro!

61.-Investigadora n°1: Entre kínder y primer año básico, yo no conozco muy bien la, este establecimiento, e... ¿Cómo se integran a los niños de kínder a la formación más escolar?, porque igual, son escolares ellos, pero la dinámica es distinta, cómo, cuándo ellos cambian, cuándo ellos pasan a primer año básico, cómo ustedes ven ese proceso, las dificultades, y cómo enfrentan y sacan provecho a las ventajas, porque uno debe de partir de las ventajas que hay.

62.-Segunda Informante: ...m...m... mira, durante el año hay instancias de actividades que son... conjuntas

63.- Investigadora n°3: En diferentes cursos

64.- Segunda Informante: Claro, claro, por ejemplo esto que fue de las olimpiadas, ellos hacen juegos juntos, de forma paralela, el kínder con el primero principalmente esos 2 y a veces se incorpora el 2do básico porque el 3ro y 4to está en actividades conjuntas, que son actividades propias del colegio. También cuando celebramos las fiestas patrias, juegos y actividades que hacen...los bailes...pero esto principalmente en cuestiones de patio, en actividades que son más bien extra aula, actividades donde ellos comparten más se conocen...

65.- Tercera Informante: Se integran...

66.- Segunda Informante: ...También, las educadoras empiezan a llevar a laaa...mmm..., al patio de los, de la básica a los chiquillos chicos, para que jueguen, porque ellos tienen un patio exclusivo...

67.- Investigadora n°3: ya...

68.- Segunda Informante: ...y para que después no se porten traviesos...jajajaja
(Todos ríen)

69.- Investigadora n°2: Pero eso esa, ósea usted dice que las profesoras de párvulo llevan a los niños a los cursos más grandes...

70.- Segunda Informante: Eso va a ocurrir por ejemplo en este período

71.- Investigadora n°2: Porque se observa que igual por espacio quizás, no se genera una gran articulación, por espacio, hablando netamente de eso. Porque los niños más grandes tienen su patio y a ellos no se les permite mucho...

72.- Segunda Informante: Si pues, claro, es que tiene otros horarios...

73.- Investigadora n°2: Si po, eso.

74.-Segunda Informante: Por eso es el kinder el que puede ir porque es un horario en que los demás están en clases y también a través de articular actividades intra aula en donde... por ejemplo lo de la colación, se mantiene dentro de la sala de clases, tal como lo hacen los chicos de kinder hasta ahora. Se mantiene ese espacio de la colación dentro de la sala. Se mantienen hartos hábitos que ellos han ido instalando, por ejemplo el cepillado, el lavado de manos previo, todo eso, esas cuestiones que son como más domésticas pero se van manteniendo, para no entrarlos en relleno a este horario. Incluso nosotros hemos facilitado que ellos puedan salir antes a recreo, porque se cansan con este nuevo horario y no alcanzan a estar las 2 horas, por ejemplo, pedagógicas completas dentro de la sala.

75.-Investigadora n°2: y...eso lo conversan con las profesoras de básica, cuando reciben al curso de kinder, así como que ella ve tales dificultades, que cree que al

niño le cuesta acostumbrarse al nuevo lugar, a las nuevas normas, al horario que se implanta ahí o para los papas, ¿eso pasa?...

76.- Segunda Informante: Haber, la relación principalmente a través en el ciclo entre las profesoras y esta articulación que se produce a través de la bitácora del profesor jefe que entrega la educadora a la profe que va a estar en primero básico, donde ella le da cuenta de toda la estructura de curso, como se manejaba, como se organizaba, que hacían en sus rutinas, para ver juntas cuantas de esas rutinas son posibles de mantener. Incluso lo otro que habíamos mantenido y teníamos eran las zonas en primero básico. En primero básico también teníamos zonas. De hecho Paulina con Marcela idearon toda una programación de zonas que no se ha llevado a cabo, pero por otras razones, ósea por razones que tienen que ver que las ha superado a ellas, pero están planificadas esas zonas ahí dentro de esa sala.

77.- Investigadora n°2: ¿En primero?, que llamativo...

78.- Segunda Informante: claro si ellos han tenido zonas. Y el trabajo de zonas es muy similar a lo que hacia el kínder pero incorporando otras cosas, ya, por ejemplo, en esta papeleta ellos iban escribiendo lo que hacían en la zona y después lo ponían en común.

79.- Investigadora n°2: Si porque en kínder es más complicado...

80.-Segunda Informante: La escritura, claro, pero ese tipo de cosas permiten una mejor intervención de los niños.

81.-Investigadora n°2: Cuando nosotras hablamos del paso de kínder a primero año básico, ustedes cuál es la dificultad más grande que ven en ese cambio que se da. Porque igual ellos cambian su organización, en el sentido de tiempo, espacio, todo cambia. Los contenidos siguen siendo similares, pero la forma de entregarlos cambia. ¿Qué dificultades encuentran en ese sentido?

82.- Segunda Informante: Ósea yo creo que los programas de estudio es, drásticamente, o sea la organización del programa y la parcelación es complicado, o sea eso sin duda que es un problema, ya porque pasamos a este trabajo mucho más holístico integrador, ¡mucho más integrado!, imagínate que hay tres, tres principales núcleos o... ámbitos ¿no?...

83.- Investigadora n°2: Si

84.-Segunda Informante: En donde se integran...e... los contenidos y luego viene una parcelación absoluta, ¡absoluta! o sea cada uno es un casillero distinto, un sub. sector que hay que destinarle tantas horas entonces yo creo que esa es una gran

dificultad, ahí no hay una articulación, para nada... Todos los esfuerzos son los que hacemos nosotros respondiendo a las necesidades a las características de los niños y también a que ellos tengan potenciales en sus aprendizajes porque todo esta mirado para allá, pero creemos que no contribuye esta organización del programa de estudios en primero básico

85.-Investigadora n°2: Y en general como en ninguno de los niveles, porque quizás...

86.-Segunda Informante: Es que de ahí para arriba, o sea se continúa exactamente igual

87.-Investigadora n°2: Es como incoherente el objetivo con la manera de llevarlo a cabo, yo creo, porque en el fondo la estructura no permite ni posibilita que uno articule ciertas cosas y no sólo hablando de los contenidos de aprendizaje, sino que las metodologías no funcionan con la estructura que plantea la educación ahora. Por ejemplo, nosotras pensábamos que hay una visión de educación parvularia externa al colegio y ahora actualmente la visión esta como escolarizando a la educación parvularia, ustedes creen que eso es como bueno. Es necesario sacar a la educación parvularia de los jardines infantiles de espacios apartados de lo que es un colegio, o es más necesario integrarlos. ¿Qué pasa con la nueva concepción y visión de educación parvularia?

88.- Segunda Informante: Es que también tiene sus ventajas que este incorporada al colegio, sin duda. Por esta continuidad que tiene el niño y esta incorporación en la cultura escolar. En esta cultura escolar, que tiene una estructura, que tiene una forma, un lenguaje también, ciertos códigos dependiendo de cada escuela, pero si el niño creo yo que es más ventajoso si se incorpora, lo que se incorpora tempranamente, como nosotros estamos haciendo con el pre-kinder, donde ellos se están incorporando a esta cultura, te fijas. Entonces van enriqueciendo la que ya traen con estos nuevos contenidos y con estos aspectos con lo que hay, lo que somos como colegio.

89.-Investigadora n°3: ¿Cuáles son las dificultades puntuales que ustedes observan en los niños cuando no existe articulación?, ¿Cuáles serían esas dificultades?

90.-Segunda Informante: Estamos pensando en los mismos niveles

91.-Investigadora n°3: Si, en kinder y primero básico

(Todos ríen por el rostro de la coordinadora del primer ciclo básico)

92.-Segunda Informante: Haber, al no existir articulación, se produce un quiebre un cambio abrupto más bien ¿no?, o sea, no se respeta yo creo... por ahí podríamos, es una interesante mirada esto del respeto del como el niño va adquiriendo... ¿no cierto?

93.-Investigadora n°3: Conocimiento

94.-Segunda Informante: ...Y aprendizaje y relacionándose...

95.-Primer Informante: y desarrollo

96.-Segunda Informante: ...y...más general me refiero al aprendizaje de todos los ámbitos, entonces cuando hay cortes y no hay una pasada más natural que vaya incorporando más elementos...e... yo creo que eso tiene un impacto negativo en los niños.

97.-Primer Informante: Porque no le da continuidad

98.-Segunda Informante: ... ¡Exacto!...por esto de la continuidad por un lado y también por esto de ir adquiriendo más pero dentro de la cultura me entiendes, no un cambio profundo, porque es como sacarte de otro colegio, donde tienes que iniciar un proceso de adaptación a un montón de cuestiones que son distintas de las que ya conocías y donde tenias terreno ganado y te sentías a gusto, etc. Todo lo que le pasa a un niño.

99.-Primer Informante: Por eso yo creo que es mucho mejor que esta etapa pre-escolar, esté incorporada en la escuela y que esté dentro de ella

100.-Investigadora n°3: Pero qué pasa por ejemplo acá, el pre- kinder se da en la tarde y cuesta igual como... insertarlos

101.-Primer Informante: Claro se produce esa desventaja...

102.-Investigadora n°3: Si porque aquí hay muchas actividades emblemáticas y todo, pero...

103.-Primer Informante: Si pero eso sucede por algo circunstancial, no es que nosotros quisiéramos que fuera así, porque si pudiéramos incorporándolo a la mañana lo haríamos...

104.- Segunda Informante: ¡Claro!

105.-Primer Informante:...claro tendríamos que hacer otras salas, pero indudablemente eso es una pérdida para los niños del pre- kinder. Ahora de todas maneras se provoca el conocimiento y la adaptación al espacio, al lugar que es el mismo que utiliza el kinder...

106.-Investigadora n°3: Si, también ahí hay una comunicación

107.-Primer Informante:...claro al paso del año siguiente van a estar en el mismo espacio, en un nuevo horario, pero en un mismo espacio, así que también se provoca esa transición paulatina

108.-Investigadora n°3: O también lo que les permite a ellos observar la sala, que la sala tiene elementos de otro nivel, que a ellos igual les facilita aprendizajes

109.-Tercera Informante: claro yo creo que el impacto mayor cuando no hay articulación tiene relación con lo afectivo en los niños ah, este miedo a lo nuevo, porque por ejemplo: además de ir a otras salas, de ser otro el adulto que está a cargo, que no lo conoce, estoy hablando cuando no hay articulación, entonces sin duda eso le causa mucho temor, o ansiedad al menos. Eso sin duda influye en el aprendizaje, o sea sabemos que el aprendizaje se produce cuando este ámbito de lo afectivo está bien cubierto, digamos. Sin embargo el hecho de que haya articulación, de que ya conozca a las otras tías, porque uno comienza con el discurso a medida que ya se va acercando este momento del término del año escolar. De que van a tener tía nueva, de que van a llegar compañeros nuevos, de que la sala es distinta, van a conocer la otra sala, entonces, por ejemplo acá ellos tienen acceso a toda la infraestructura del colegio, conocen la sala de computación, conocen la sala de audio, la biblioteca, entonces lo distinto va a ser el espacio chico, la sala. Pero todo lo demás, como dice Ricardo, ellos son parte de una institución más grande. Pero yo siento que en términos afectivos, si es...e...e...si no hay...se produce...para ellos es sumamente fuerte, o sea...

110.-Investigadora n°3: Es algo que me llama mucho la atención, o sea lo rescato hartito de lo que dice usted, porque lo afectivo es lo que realmente impacta al niño.

111.-Tercera Informante: Claro por ejemplo, cuando yo estaba allí y ellos pasaban a primero, típico que en la reja llegaban a saludarte: “Tía, hola cómo estay”, y era como una semana o 15 días y ya después...

112.-Investigadora n°3: ¡Chao!

(Todos ríen)

113.-Tercera Informante: Me saludaban sí, con cariño, pero no esta cosa de los primeros días, que era como natural, entonces yo igual los saludaba, los recibía, pero ya... ¡Vayan donde la tía! y ya después pasaba. Que es normal, o sea a la edad de ellos es normal esta cosa...del... el...

114.-Investigadora n°3: Del apego

115.- Tercera Informante: ...Claro lo del apego y el que incluso hasta las mamás que te llegaban como preocupas por el niño y yo les decía que era un tiempo de conocerse dentro de los adultos también, ya después pasa...Yo les decía hay que pololearse primero y de ahí se viene el amor...jajajaja

(Todos ríen)

116.- Tercera Informante: ...Pero yo creo que eso es básicamente ah...en términos afectivos es cuidar eso, ese ámbito

117.- Investigadora n°3: A mí me pasa que creo que tiene mucha influencia por el hecho de que los apoderados y de los padres viene el afecto. Y desde que pasa de la casa al colegio ya existe un cambio grande. Entonces ya hay una transición fuerte para el niño que lo impacta, entonces ya tenemos nuevamente otros cambios, tan drásticos como son kinder a primer año básico. Y la relación que existe con los padres, respecto al trabajo de articulación, hay un trabajo de eso, porque igual acá este es un colegio en que la comunidad educativa participa mucho, yo creo que se nutre de la participación de los padres...

118.- Tercera Informante: ¡No mucho!...jajajaja... (Todos ríen)

119.- Investigadora n°3: Bueno en comparación de otros espacios, en la que los papás están muy ajenos a lo que es el colegio y acá en este colegio, se dan instancias, se permite como la participación de ellos, entonces como en ese sentido hay un trabajo desde ellos. O desde quien surge así como el solucionar el problema de la articulación, desde los profes, desde los padres...

120.- Tercera Informante: Yo creo que a los papas también hay que prepararlos para eso, especialmente en las últimas reuniones sobre todo. Primero informando desde los cambios, desde la estructura, como es el primero básico, de... e... porque como yo les decía también y entendiendo que estamos trabajando con adultos ahí, de que todos los educadores no somos iguales, todas las profesoras no somos iguales, que tenemos formas distintas de llegada con los niños y no podemos comparar tampoco y esperar lo mismo, pero sí conocer la forma y las características de cada uno de los profesores. Yo creo que confiando, nosotros confiamos en el equipo de profesores que tenemos, pero también con ellos hay que hacer este apresto afectivo. Porque ellos también tener que contener a los niños porque muchas veces hay algunos que son los que... yo recordaba mucho más a los que les costó mucho adaptarse con uno en el pre- kinder o el kinder y después venía este otro cambio con otra tía, ellos también tiene que contener esto, de que si se ponen a llorar, de que no quieren venir

al colegio porque al principio no les gusta la tía nueva y que ellos tiene que ser allí súper consistentes en el hecho de que tiene que venir de que tienen que conocerla, tienen que tener como el mismo discurso del colegio, pero ellos también tienen que prepararse porque a veces uno no sabe como uno puede, el colegio como institución puede tener todas las intenciones y hacer todo lo que espera que cree que es lo correcto para prepararlos, pero al final quien se enfrenta y quien vive este cambio es la niña o el niño, uno no sabe cómo va a reaccionar. Y ahí tienen que estar los papas también.

121.- Investigadora n°3: Entonces se podría decir que ¿enfrentan este paso de un nivel a otro en conjunto con la familia, como dirección y con los profesores?

122.- Primer Informante: No lo que pasa es que hay momentos en los que, la Cora lo mencionaba al principio, cuando se hace el traspaso del curso, hay una, una entrega de información de la historia a través de las bitácoras del curso. Toda su historia, académica, conductual, los casos más complicados, los aciertos, los liderazgos, todo eso se entrega al profesor del nivel siguiente. Ahora eso yo creo que no es suficiente como para decir que tenemos todo articulado. Lo que pasa es que yo siento, que estamos manejando un concepto de articulación muy amplio. Han hablado de articulación por todos lados, y no sé si es ese el concepto que están manejando ustedes, porque es verdad que la articulación se debe dar en los diferentes ámbitos, en lo metodológico, en el espacio de trabajo, pero hay una articulación que es necesaria y que yo creo que es la que se va perdiendo que de cierta forma la tenemos en los primeros niveles, pero se va perdiendo después y tiene que ver con los sub. sectores de aprendizaje y mientras más se va avanzando, en los niveles, más se va perdiendo, yo creo que en nuestro colegio es el área más débil, porque no tenemos tampoco un trabajo más especializado de las áreas, entonces todos los aprendizajes que se van logrando en el ámbito del lenguaje, por ejemplo, no son continuos en su totalidad.

123.- Investigadora 1: Es muy interesante lo que plantea. Ya que nos da una mirada amplia desde su opinión como director.

124.- Tercer informante: Disculpen interrumpirnos, lo que ocurre es que debemos de asistir a la reunión de profesores, consejo, ustedes saben, normas que hay que cumplir, jajajaja, ya es hora capitán.

125.- Primer informante: Si es verdad, nos disculpan

126.- Investigadoras 1 y 2: si

127.- Investigadoras 1: No se preocupen

128.- Investigadora 3: si no se preocupen, ya completamos la horas. Además quisiera decirles que les agradecemos muchísimo su tiempo.

129.- Primer informante: Cuando quieran

130.- Tercera Informante: Gracias además por las galletitas y el jugo. (Todos ríen)

Trascripción Grupo de discusión

Niños(as)/ 5

1.- Investigadora: Ya miren..., les voy a contar lo que vamos a hacer... pero primero que todo necesito que me digan como se llaman

(Hablan todos a la vez, para decir sus nombres)

2.- Investigadora: Esperen, haber, partamos por acá...usted señorita ¿cómo se llama?

3.- Gisell: Yo me llamo Gisell

4.- Matías: Matías

5.- Benjamín: Benjamín

6.- Joaquín: Joaquín (menciona su nombre completo)

7.- Martín: Martín

8.- Investigadora: La idea es que...

9.- Joaquín: Me dicen callao porque tengo que estar callao todo el tiempo

(Todos ríen)

10.- Investigadora: No, no tienes que estar callado todo el tiempo, tienes que expresarte, pero hay ocasiones en las que debemos respetar al que habla, ¿Ya?... Ahora necesito que se expresen, pero no sólo hablando, sino que a través de un dibujo... Pero este dibujo ¿Saben de qué se trata?...

11.- Joaquín: De Batman...

(Todos ríen)

12.- Investigadora: No... la idea es que dibujen si les gustó o no, pasar de kinder a primero básico, lo que recuerden..., yo les voy a pasar diferentes materiales para que dibujen...pero después de que me contesten las preguntas...

13.- Joaquín: ¡Ahhhhhh!

14.- Benjamín: Que difícil... ¡que yo no me acuerdo!

15.- Gisell: Yo tampoco

16.- Matías: Es que yo no iba en este colegio

17.- Investigadora: ¿No ibas en este colegio?

18.- Matías: No, así que no voy a saber

19.- Investigadora: No, pero yo estoy hablando así de todos los colegios que han estado, de los jardines que han ido, de todo... cómo ha sido ese cambio..., cómo se sintieron, les costó mucho, eso...les gustó...

- 20.- **Gisell:** De todos los colegios
- 21.- **Martín:** A mi sí, a mi sí...
- 22.- **Matías:** A mí en el jardín me gustó...
- 23.- **Investigadora:** por qué
- 24.- **Matías:** Es que estábamos con una tía que se llamaba Marisol...
- 25.- **Investigadora:** Ya y cómo era la tía...Haber escuchemos
- 26.- **Matías:** Me cuidaba mucho...
- 27.- **Investigadora:** Te cuidaba la tía, y qué más pasaba con la tía
- 28.- **Matías:** Decía que yo era su hijo
- 29.- **Investigadora:** Yaaaaaaaaa
- 30.- **Gisell:** ¡Uy! mira, lápiz blanco
- 31.- **Investigadora:** Oye y a quien más le gustaba estar en el jardín o en el kinder
- 32.- **Martín:** A mí... a mi, mi mamá nunca me puso...
- 33.- **Investigadora:** ¿En un jardín y por qué no te puso?
- 34.- **Martín:**...Porque creía que ahí no cuidaban bien, porque creían que estaban, tenían que estar más atendidos de lo... de hartos niños
- 35.- **Investigadora:** Ah tu mamá no confiaba mucho en las tías que estaban a cargo de los niños
- 36.- **Martín:** Si...
- 37.- **Investigadora:** Pero yo les pregunto si es muy diferente el kinder al primero básico
- 38.- **Los niños responden a coro:** ¡Siiii! Es muy diferente
- 39.- **Investigadora:** Por qué
- 40.- **Benjamín:** por los juegos
- 41.- **Joaquín:** Pero los del primero se portan más bien que los del kinder
- 42.- **Gisell:** Mentira, los del kinder se portan más bien...
- 43.- **Investigadora:** Pero qué cambios ven ustedes, por ejemplo: los cuadernos, o la tía como era con ustedes...
- 44.- **Benjamín:** Si cambiamos los cuadernos
- 45.- **Investigadora:** ¿Y te gustó eso?
- 46.- **Benjamín:** A mi siiiiiiiii...
- 47.- **Investigadora:** ¿Por qué?
- 48.- **Joaquín:** A mí no, a mi no me gustan tantos cuadernos
- 49.- **Benjamín:** Porque los cuadernos que me pasaban eran como de hartas hojas...

- 50.- **Investigadora:** Los de ahora....
- 51.- **Benjamín:** No, los del kinder antes
- 52.- **Investigadora:** ¿Te gustaban más los del kinder?
- 53.- **Benjamín:** Si
- 54.- **Investigadora:** Pero... ¿cómo eran las tías de kinder?
- 55.- **Martín:** La mía era buena
- 56.- **Investigadora:** ¿Y por qué era buena según tú?
- (Hablan todos a la vez)
- 57.- **Investigadora:** Pero hablen de a uno porque o sino no voy a entender lo que me quieren decir.
- 58.- **Matías:** La primera que se llamaba Marisol, ella me cuidaba hartito y la otra era más o menos mala...
- 59.- **Investigadora:** Y por qué, ¿quién era mala, la del kinder o la del primero?
- 60.- **Matías:** A la de kinder, cuando iba en el jardín, pero solo una, no las dos.
- 61.- **Investigadora:** ¡Ah ya!, había una buena y una mala...
- 62.- **Matías:** Si
- 63.- **Joaquín:** La mala era la bruja...
- (Todos ríen)
- 64.- **Martín:** ¿Y la buena?
- 65.- **Joaquín:** ...y la buena, la princesa....
- (Todos ríen)
- 66.- **Joaquín:**...y la bruja me tiró un hechizo y me convirtió en rana...
- (Todos ríen)
- 67.- **Investigadora:** Oye pero...les costó mucho... empezar a escribir
- 68.- **Los niños responden a coro:** ¡nooooooooo!
- 69.- **Gisell:** Ah, nos daban este mismo horario, ¡ay!, horario...
- 70.- **Investigadora:** Les daban el mismo tiempo para escribir
- 71.- **Gisell:** no
- 72.- **Matías:** Ah yo escribí en kinder, o sea cuando estaba en mi colegio, en mi jardín
- 73.- **Investigadora:** Pero se les hizo muy difícil trabajar con tantos cuadernos
- 74.- **Joaquín:** Aburrió, yo quiero estar en segundo ahora
- 75.- **Investigadora:** Pero cuál era más aburrido, el primero o el kinder
- 76.- **Gisell:** e...e...e...el kinder a veces al igual que el primero

- 77.- **Joaquín:** Mira, después del segundo me voy al tercero, si no es weno el tercero, al cuarto, al quinto, el seto, hasta llegar a cuarto medio
- 78.- **Investigadora:** Oye, pero cuál te gustaba más, el kinder o el primero básico
- 79.- **Martín:** a mí el kinder
- 80.- **Investigadora:** a ti el kinder y a ti
- 74.- **Joaquín:** Aburrió, yo quiero estar en segundo ahora
- 82.- **Joaquín:** A mí el primero, primero, porque la bruja del kinder...
- (Todos ríen)
- 83.- **Martín:** A mí en gustó cuando estaba en kinder, en kinder, porque ahí estaba la tía Marcela y la tía Jenny
- 84.- **Investigadora:** Y ¿cómo eran las tías contigo?
- 85.- **Martín:** Buenas...
- 86.- **Investigadora:** Oye y por ejemplo, lo de la colación... ¿era mejor comérsela en la sala, o ahora en el patio?
- 87.- **Los niños responden a coro:** ¡Afuera!
- 88.- **Gisell:** A mí la tía antes siempre me dejaba comerme la colación en el patio, la tía del kinder...
- 89.- **Investigadora:** Por qué
- 90.- **Gisell:** Porque me demoraba mucho en comérmela
- 91.- **Investigadora:** Oye y el entrar por esta puerta chica ¿les gustaba, o preferían la grande?
- 92.- **Los niños responden a coro:** Por la grande
- 93.- **Investigadora:** y en el jardín, quién estuvo en el jardín, cómo era en el jardín, quien me puede contar....
- 94.- **Joaquín:** Yo, en el “Pica piedras” era aburrió
- 95.- **Gisel:** Antes, nos comíamos...los... nos daban leche y pan y nos comíamos afuera en el patio, y el que terminaba se iba al patio...
- 96.- **Matías:** A mi no me daban leche, porque no me gustaba, y el que terminaba primero podía salir al patio
- 97.- **Benjamín:** No, acuérdate que el que salía primero tendía que hacer una respuesta con el “objeto señal”...
- 98.- **Investigadora:** Y qué era el “objeto señal”
- 99.- **Benjamín:** El objeto señal era un palito de madera, que el que lo tenía respondía la pregunta de la tía, yo siempre adivinaba...

- 100.-Joaquín:** No mentira, yo siempre adivinaba...
- 101.-Martín:** Pero ya no hacen el objeto señal...
- 102.-Joaquín:** Yo una vez tuve que irme a mi casa, porque estaba enfermo de la guata y me iba a hacer caca
- 103.-Investigadora:** Pero, no te dejaban ir al baño...
- 104.-Joaquín:** No
- 105.-Investigadora:** ¿No te dejaban?
- 106.-Joaquín:** No, porque y había una hora para ir...
- 107.-Investigadora:** ¿Y en el primero hay una hora?
- 108.-Joaquín:** No acá uno le dice a la tía y ella nos deja y casi me hago caca en los pantalones
- 109.-Investigadora:** Pucha, pero cómo son las tías de primero
- 110.-Joaquín:** bonitas
- 111.-Investigadora:** ¿Las quieren?
- 112.-Los niños responden a coro:** ¡Si!
- 113.-Investigadora:** ¿Y las de kinder cómo eran?
- 114.-Joaquín:** Malas...era un demonio que convertía en murciélago
(Todos ríen)
- 115.-Investigadora:** No, pero no las traten así, quizás era porque los retaban mucho...
- 116.-Martín:** No eran demonios, pero gritaban porque no nos sentábamos...
- 117.-Gisel:** Yo si me sentaba...
- 118.-Matías:** Yo se que es eso, eso es una grabadora
- 119.-Investigadora:** Si mi amor...
- 120.-Benjamín:** Sabe que tía...
- 121.-Investigadora:** Dime...
- 122.-Benjamín:** Cuando la tía faltaba, los niños siempre inventaban puras cosas de tía. Un día nos disfrazamos de tía y la tía no estaba y la profesora dijo: ¡oh! hay otra tía idéntica a mí.
- 123.-Investigadora:** Ya, que increíble, no se dio ni cuenta
- 124.-Benjamín:** Si se dio cuenta pero después
- 125.-Joaquín:** Yo una vez tenía hipo, y mi papi dijo...

- 126.-Investigadora:** Ya pero miren, estamos hablando de otra cosa, escúchenme ¿ya? La idea es que ustedes me cuenten me cuenten si les gustó o no pasar de kinder a primero...
- 127.-Benjamín:** No me gustó mucho, porque prefiero estar en kinder que en vez del primero. Porque en el primero no me dejaban jugar. Todas las mujeres se iban detrás de mí...
- 128.-Gisel:** Si porque estábamos jugando a los cazadores y animales...
- 129.-Benjamín:** Claro, puro me molestaban, y después acusaban a la tía que estaba todo el día con nosotros
- 130.-Martín:** A mi me gustaba...el kinder porque eran más bonitas...
- 131.-Matías:** A mi no me gustaba estar en el colegio. , me gustaba estar en la casa., estar sólo no más...yo me puedo cuidar sólo...
- 132.-Martín:** A mi me gustaba pasar un poco, porque aprendía más. Ahora aprendo más que antes
- 133.-Gisel:** Yo aprendía hartito en el colegio...
- 134.-Matías:** En mi jardín era más aburrido, te sentaban todo el día y cuando nos castigaban, todos estaban así (Trata de caracterizar un rostro de aburrimiento)
- 135.-Investigadora:** Pero era más fome que ahora
- 136.-Joaquín:** Pero en primero también castigan... todo el rato: "No hagas esto", "No hagas esto", "No hagas esto"...
- 137.-Benjamín:** Nunca han castigado en este colegio
- 138.-Investigadora:** ¿En este colegio no?, ¿En ningún curso?, ¿Ni para primero, kínder?... y cuando se portan mal, ¿Qué hacen?
- 139.-Benjamín:** Na, no echan... no echan pa juera
- 140.-Investigadora:** Y eso es... ¿Cuánto rato?
- 142.-Gisell:** Poquito no más, cuando ya cambiamos de actitud... nos deja entrar
- 143.-Investigadora:** Oye y las tareas eran mucho más difíciles que antes, o no
- 144.-Martín:** Si son más difíciles
- 145.-Joaquín:** Son difíciles
- 146.-Matías:** Las pruebas son difíciles, me cuesta hacerlas al tiro
- 147.-Investigadora:** Y no les costó tener que trabajar con hartos libros
- 148.-Gisell:** Teníamos 3 libros no más...
- 149.-Benjamín:** Yo tenía 4...
- 150.-Joaquín:** Yo tenía 80.000

151.-Martín: ¿80.000?...

152.-Investigadora: Ya po...cuéntenme...

153.-Martín: que más te paso a ti

154.-Martín: a mi me gustaba antes y ahora no nos dejaban salir mucho.

155.-Investigadora: Y ahora salen del colegio mucho más tarde que en kinder o no...

156.-Martín: Si porque los niños del kinder salen y nosotros tenemos que estar haciendo tareas...Antes nos daban 3.000 horas de recreo...

157.-Investigadora: ¿Qué más pasó cuando pasaron de kinder a primero?

158.-Martín: Es que llegaron más compañeros. Más amigos. Antes nosotros no... no...algunas veces jugábamos más a la escondía... jugábamos más...

159.-Investigadora: Y ahora, ¿no juegan tanto?

160.-Martín: Hacemos tareas...

161.-Benjamín: Es complicado hacer algunas tareas

162.-Investigadora: ¿Les gusta?

163.-Joaquín: A mí sí...

164.-Matías: Yo quiero decir algo...yo iba en la escuela de lenguaje.....

165.-Investigadora: ya...

166.-Matías: Y yo quería una niña...

164.-Investigadora: ya...

168.-Matías: Y la niña me quería a mi...

169.-Investigadora: ya...y que tiene que ver eso, con lo que estamos hablando...

170.-Matías:... y no... y jugábamos harto... y ahora ya no jugamos tanto. Ahora los recreos son más cortos.

171.-Investigadora: Ahora los recreos son más cortos. Y en kinder eran más largos

172.-Joaquín: Si nos daban como 30 vueltas de reloj

173.-Martín: antes salíamos primero y ahora no

174.-Investigadora: Oye y ustedes preferían quedarse con la misma tía de kinder para primero, o mejor otra...

175.-Benjamín: con las del kinder...

176.-Matías: Mi directora de la escuela era buena y había dos profes que eran brujas...

177.-Investigadora: Pero los que estuvieron en este colegio, ¿Cómo era el kinder del año pasado?

- 178.-Martín:** Estábamos con la tía Marcela y la tía Sandy...
- 179.-Investigadora:** Y era aburrido
- 180.-Gisell:** No era aburrido
- 181.-Joaquín:** La tía Sandy era la diabla...
- 182.-Martín:** Te digo porque era más divertido el kinder...
- 183.-Investigadora:** Ya...
- 184.-Martín:** Porque antes jugábamos con juguetes y todo y repartíamos juguetes...
- 185.-Benjamín:** Jugábamos a los rincones.
- 186.-Investigadora:** y ahora juegan a los rincones...
- 187.-Gisell:** No, pero sería divertido jugar otra vez a los rincones en kinder...
- 188.-Investigadora:** Haber... hagamos una votación, quien prefiere al kinder
- 189.-Los niños responden a coro:** ¡Yo! (Dicen 4 niños)
- 190.-Investigadora:** Y uno sólo prefiere primero.
- 191.-Martín:** antes habían tazas para jugar, y habían también como cubos para formar... casas...
- 192.-Investigadora:** Y ahora no hay eso...
- 193.-Gisell:** Tía y esto para que es....
- 194.-Investigadora:** un trabajo para mi universidad, así que ahora les voy a pedir que dibujen...
- (Todos gritan y luego ríen)
- 195.-Matías:** Era bacán el kinder... así que eso voy a dibujar
- 196.-Benjamín:** Yo voy a dibujar el colegio...
- 197.-Joaquín:** Aquí esta el nuevo patio...
- 198.-Matías:** En mi jardín había una tremenda tele
- 199.-Investigadora:** ¿televisión?
- 200.-Matías:** Si
- 201.-Martín:** Estos dibujos son para mostrarlos allá en la universidad
- 202.-Joaquín:** Yo quiero tener 2 profesoras, para desafiar mi comportamiento
- 203.-Gisell:** En segundo vamos a tener 1 sola...
- 204.-Investigadora:** Y prefieren una o 2
- 205.-Gisell:** Dos...
- 206.-Martín:** Ahora yo prefiero el primero, porque aprendemos más... Aprendemos a leer, a escribir con otras letras...
- 207.-Benjamín:** Con la letra ligada...

208.-Investigadora: Y entonces porque prefieren el kinder los otros

209.-Matías: Porque era más divertido, jugábamos más, teníamos como 30 vueltas de reloj para jugar

210.-Investigadora: ¿Y cuando estaban en la sala de kinder hacían muchas tareas?

211.-Joaquín: no...

212.-Investigadora: ¿No?

213.-Matías: en mi jardín también hacíamos tareas, porque teníamos como 40 vueltas de reloj para hacer tareas.

214.-Investigadora: Y en este colegio, en kinder, ¿Qué les enseñaban a hacer?...
(Silencio prolongado)

215.-Martín: A mi me enseñaban a hacer las líneas, enseñaban a hacer líneas rectas, líneas curvas, las formas...

216.-Investigadora: Las figuras geométricas

216.-Martín: Si, las figuras geométricas

217.-Gisell: Yo me acuerdo que aprendí a dibujar

218.-Joaquín: yo aprendí a leer, las formas geométricas, las .letras, muchas cosas...

219.-Investigadora: ¿Y en primero?

220.-Joaquín: Más cosas

221.-Investigadora: ¿Cómo cuáles?

222.-Joaquín: Jugar, aprender, divertirme...

223.-Investigadora: Y eso también lo hacías en kinder...

224.-Joaquín: Si...

225.-Investigadora: Ya bellos los tengo que ir a dejar, porque o si no la tía se va a enojar... Gracias por los dibujos están hermosos. Acá tienen un pequeño regalo por su tiempo y por la conversa...muchas gracias...

ANEXOS

Número 1

CATEGORIZACIÓN DE LOS RESULTADOS (Clasificación realizada por estamentos)

- 1.- Educadora de párvulos
- 2.- Técnico en párvulos
- 3.- Profesoras de básica- 1 y 2
- 4.- Directiva
- 5.- Niños(as)

5.2.- Categorización de los resultados

(Clasificación realizada por estamentos)

a) Educadora de párvulos:

Categoría Social	Categoría Analítica	Pág.	Párrafo	Registro
I.- Lenguaje y códigos que se instalan Sellos particulares de la institución	Relaciones sociales y contextuales Releva la importancia de las interacciones entre sujetos y de éstos con su entorno. Se concebirá a la articulación como una herramienta que depende de la escuela, sus características y del cómo trabajan las personas que allí coexisten.	142	14	“...Yo creo que aquí es netamente de la propuesta del proyecto educativo que tiene el colegio, que está basado en los valores, en los principios, en crear niños felices, personas de bien, yo creo que eso es lo principal, en cuanto a la articulación, que funciona aquí en este colegio... ”
II.- Trabajo en equipo Labores educativas compartidas entre los docentes				
III.- Adaptación cultural Adecuarse con facilidad a los diferentes contextos sociales y a sus exigencias		140	4	“...Falta mucho tener una articulación en si, ya que los niños pasan a una realidad completamente distinta , del jardín infantil, en este caso a colegio particular...”
IV.- Secuencia de	Estrategias metodológicas	140	6	“...No hay una articulación, una conexión, un paso de ... ponte lo que tú estás enseñando en el jardín para después aplicarlo en el colegio en

contenidos Se remitirá a la sucesión de diferentes materias y/o disciplinas escolares entre un nivel y otro	Se enfatizará la diversidad de tácticas, con las que los docentes pueden llevar a cabo cada una de sus prácticas metodológicas. La articulación en esta categoría será vista como un elemento que apoye la labor docente, desde una perspectiva instrumental	142 141	12 8	cuanto a particular, me refiero netamente al jardín particular, no hay un nexo de estos contenidos... “...Cuando pasan a primero, porque ahí ya empiezan a formar digamos las sílabas el fonema, la M, con la A y para ellos es fácil hacerlo, porque van paulatinamente articulando la parte del lenguaje de esa manera. Entonces no les cuesta mucho y la parte matemática también, y bueno la parte de la comunicación...” “...Porque por ejemplo aquí ellos tienen un cuaderno, pero como un cuaderno de bitácora, donde ellos registran sus cosas sus vivencias, entonces cuando ellos pasan a primero, ellos siguen con el mismo cuaderno y eso a los niños les gusta y poco a poco se va agregando el apresto, la cosa de los números la noción matemática, todo eso va siendo paso a paso...”
V.- Integración curricular entre niveles Unión y mezcla de los contenidos entre el segundo nivel de transición y		142 151	18 81	“...No había una complicidad de ambos niveles...” “...Igual deben tener su articulación desde pre- kinder hasta los cursos que siguen...”

primer año básico				
VI.- Actividades emblemáticas Prácticas educativas novedosas que escapan de la educación tradicional		143	22	“...Aquí en este colegio todo funciona con acuerdos, por ejemplo, si vas a realizar una actividad de fogón, que es la actividad emblemática de aquí, por ejemplo todo es un tema en general, todo el ciclo básico por ejemplo hablan de los seres vivos y ahí se dividen, por ejemplo al kinder le va a tocar los seres vivos del norte, y a otros del sur. Es decir todo va relacionado...”
VII.- Metodologías transversales Atraviesan y abordan paralelamente una diversidad de aprendizajes		147	50	“...Aquí no existe un problema de articulación, en otros colegios yo creo que sí. Igual antes, cuando yo estudiaba, realmente la GAE existía por donde lo miraras y quizás eso lo hacía diferente...”
		148	52	“ya tengo problemas, porque las mamás vuelven al jardín, y me dicen: Tía mis hijos no quieren ir al colegio porque se aburren, no los dejan participar, etc. y entonces ahí tú te das cuenta que en ese caso no hay articulación...”
		148	56	“...Mi metodología es muy lúdica, es muy de piel, de afecto, y yo creo que no se da en los colegios y no lo hacen todos los profesores, por como cada uno fue formado...”
		149	66	“...De jardín a colegio yo creo que tiene que ver con eso, en la falta de comunicación, por las diferentes metodologías que ocupamos para trabajar, porque uno puede trabajar

		149	70	como quiera, pero yo encuentro que cuando trabajamos con párvulos, con niños pequeños, tú la mayor parte tienes que estar encima de ellos en forma divertida...” “...Claro mucho papel, mucha guía, mucha lámina, entonces los niños se limitan solamente a sentarse, al frente de una hoja y hacer lo que la tía te dijo...”
		150	74	“...Por ejemplo esta institución tiene un proyecto educativo distinto al de los colegios tradicionales, entonces es distinto aquí que llegué un niño y sienta un cambio brusco...”
		150	78	“...En ese aspecto sí, en los colegios tradicionales si hay, digamos aunque sea tradicional, si los niños están de pre- kinder yo creo que ellos le dan continuidad dentro del establecimiento a su... a su...digamos dentro de su parte educativa. Ellos verán cómo van a ir... e... articulando...”
VIII.- Mirada hacia el niño(a) Comprensión que se tiene de infancia y de los niños y niñas como sujetos de la	Estrategias pedagógicas Categoría que hará hincapié en las visiones de enseñanza-aprendizaje. La articulación será concebida	141	10	“...La articulación es por un problema de competencia, porque yo en kinder he visto, que hacen una prueba y tienen que saberse los números, hasta treinta y los niños tienen que sabérselo, reconocerlos, identificarlos, entonces tu vas a otro colegio y eso no lo piden. Ellos piden cosas más simples...” “...En el paso a la educación básica los

sociedad	como un entramado de posibilidades de educación, desprendidos de diferentes paradigmas.	142	12	niños siguen con dos tías, ósea con la profesora y con una tía técnico que te ayude ósea no tienen esa carencia de que se sientan como solos, o poco atendidos como se pudiese pensar...”
		144	30	“...A los niños hay que aprovecharlos de forma más lúdica. A ellos hay que hacerles juegos, hacerles cariño, como te digo, no tiene que ver con no enseñarles nada, porque a los niños si hay que enseñarles, como te digo es el periodo en que ellos más aprenden , porque absorben todo, pero si haciéndolo de una manera más lúdica...”
		144	32	“...Se aburren, y dicen que las tías no les prestan la atención, y del solo hecho de sentarte con ellos en el suelo, o de jugar a las bolitas con ellos o de compartir un helado, un dulce en una colación, eso cambia para ellos... ”
		151	85	“...Una parte es darle continuidad a lo que tú vas aprendiendo, pero también seguirles una historia a los niños, porque tú eres su guía. Tú tienes que ir año a año ir recopilando información de los niños y saber cómo están, cómo va su desarrollo y todo, todo es un nexo educativo y de la persona, porque siempre son personas , tú no puedes dejar de pensar en eso...”

IX.- Actitud Docente Visión de la enseñanza que se refleja en las prácticas pedagógicas		2	6	“...Entonces encuentro que si uno es la que está estudiando esto, encuentro que igual uno tiene que vincularse con los niños para conocerlos, no basta solamente planificar...”
		7	34	“...A las tías a las profesoras, no a todas se les olvida esa parte, pero a algunas si y de que a los niños se les olvida jugar, y todo, todos los contenidos, todo tú puedes hacerlo de forma lúdica y no perdiendo lo que en kinder o otros cursos menores se da...”
		7	40	“...Yo creo que no hay articulación cuando los profes no ven la necesidad de articular. Acá se trabaja, como te decía en delante, los valores y otras cosas que en otros colegios no se ve. Te lo digo también como y desde la experiencia de mamá que tengo...”
		10	54	“...No hay una conexión entre los educadores, no hay que los profesores se junten, no hay una conexión y por eso después nos quejamos...”
		11	58	“...Va por el lado metodológico, así como tú lo dices, y por la competencia, porque los colegios compiten por tener niños. En varias partes yo he sentido eso los ven como signo peso, porque mientras más niños llevan más les pagan una subvención al establecimiento, entonces yo creo que va mas por ese lado por la parte

		11	62	metodológica...” “...Si de los leones, de la Universidad Bernardo O’Higgins, y otras. Ellas saben mucho de teoría, pero no de didáctica en la práctica , no se mueven no son motivadoras y no se trata tampoco de que hagan la pega de una, sino que tiene que ver con la presencia y postura que demuestran frente al trabajo ”
		13	81	“...Es complicado ver los colegios tradicionales porque uno acá se trata con los profesores no como una relación inalcanzable , un todo poderoso, sino que es una relación a la par con tus educadores , sino que es una relación de amistad, de... de...no sé, es distinto todo, es todo un cuento distinto, no así en otras partes. Con los padres es también diferente...”

b) Técnico en párvulo:

Categoría social	Categoría Analítica	Pág.	Párrafo	Registro
I.- Lenguaje y códigos que se instalan Sellos particulares de	Relaciones sociales y contextuales Releva la importancia de	153	6	“...Pero que todo esto se puede dar aquí, por la forma de trabajo que tenemos, que no es igual en comparación a otros lugares, nosotros tenemos una especie de lenguaje distinto , tal vez eso se da por la

la institución	las interacciones entre sujetos y de éstos con su entorno. Se concebirá a la articulación como una herramienta que depende de la escuela, sus características y del cómo trabajan las personas que allí coexisten.	154	12	característica de este colegio, pues nosotros nos movemos en base a un lenguaje que se instalan en cada uno de los niveles que están aquí, por lo que instalan y se siguen en cada curso partiendo de los niveles más chicos...” “...Más que nada eso es lo que se habla, en relación a cómo articular. Y el lenguaje que tenemos y manejamos en común, creo que eso también permite la articulación y se nota en eso bastante...”
II.- Trabajo en equipo Labores educativas compartidas entre los docentes		153	4	“...Nos colocamos de acuerdo nosotras, o sea, la educadora y yo, hablamos de los contenidos que pasaremos y luego vemos cómo estos se reflejan o tienen coherencia con lo que se hace en primero. Más que nada nos reunimos entre nosotras y después con la gente de básica...”
		156	32	“...Si sería bueno, que ambas disciplinas expusieran su trabajo, que nos conociéramos para apoyarnos y tratar de implementar las mismas metodologías de trabajo que consideremos necesarias. Porque si bien aquí se da algo, pero no es tan enriquecedor...”
		157	34	“...creo que poniéndonos de acuerdo , hablando del tema, más que nada la relevancia que se le da al tema, cómo lo abordamos y que estrategias utilizamos para afrontarlo a favor de los niños, se

				enfatices en el trabajo, en los espacios de discusión que se puedan generar, pero aún falta, ya que igual cuesta, porque falta de tiempo...”
III.- Adaptación cultural Adecuarse con facilidad a los diferentes contextos sociales y a sus exigencias				
IV.- Secuencia de contenidos Se remitirá a la sucesión de diferentes materias y/o disciplinas escolares entre un nivel y otro	Estrategias Metodológicas Se enfatizará la diversidad de tácticas, con las que los docentes pueden llevar a cabo cada una de sus prácticas metodológicas. La articulación en esta categoría será vista como un elemento que apoye la labor docente, desde una perspectiva instrumental	153	4	“...hablamos de los contenidos que pasaremos y luego vemos cómo estos se reflejan o tienen coherencia con lo que se hace en primero... ”
		153	6	“...deben de partir ellos de una base, no de algo aislado , cualquier contenido a trabajar debe partir por los conocimientos previos de los niños, de lo contrario no serían relevantes para ellos. Sin mencionar, que el hecho de que los contenidos sean continuos en los niveles significa fortalece los resultados de los niños... ”
		154	12	“...Los contenidos que son pre-requisitos para primer año básico, por eso la articulación que yo veo se enfoca más en los contenidos a pasar, los cuales deben ser trabajados en kínder y potenciados en primero... ”
V.- Integración				“...Más que nada, la articulación que trabajamos nosotras es por ciclos , ya

curricular entre niveles Unión y mezcla de los contenidos entre el segundo nivel de transición y primer año básico		153	2	que nos juntamos por ciclo, ponte tu, el kinder con el primero , ahí exponemos las evaluaciones, el diagnóstico, obvio que esto se hace al principio del año escolar, bueno la parte inicial, claro porque ahí se va viendo, el cómo planificar para de alguna u otra manera poder articular ciertos aspectos...”
VI.- Actividades emblemáticas Prácticas educativas novedosas que escapan de la educación tradicional				
VII.- Metodologías Transversales Atraviesan y abordan paralelamente una diversidad de aprendizajes		154	8	“...Si las zonas están en primero y son una manera de enganchar a los niños, porque les gustan, son atractivos y rescatan la forma de trabajo de la educación parvularia, algo que es favorable...”
VIII.- Mirada hacia el niño(a) Comprensión que se tiene de infancia y de los niños y niñas como	Estrategias pedagógicas Categoría que hará hincapié en las visiones de enseñanza-aprendizaje. La articulación será concebida	154	10	“...Mmm... no se creo que la forma de trabajo de básica es muy estructura, distinta a la forma de trabajo de nosotras, por ello a los niños les choca el cambio... ”
		154	12	“...Por eso creo que si hablamos de que no hay articulación, lo ligo con el desencantó de los niños, como que no

sujetos de la sociedad	como un entramado de posibilidades de educación, desprendidos de diferentes paradigmas.	155	20	les agrada el cambio, no les gusta...” “...Yo lo que veo con los niños es la conducta, se ponen más intolerantes para aprender, lo dicen de mala forma, como que les molesta la forma de trabajado tan drástica o mejor dicho distinta a la de nosotros...”
IX.- Actitud docente Comprensión que se tiene de infancia y de los niños y niñas como sujetos de la sociedad		154	14	“... Por supuesto que influye eso, su forma de tratarlos, de enseñarles, de comprender lo que realmente les pasa es fundamental, ya que de esta manera ellos aprenden y se sienten parte importante del nivel, creo que el trato de cada docente es totalmente diferente y que por lo mismo es fundamental...”

c) Profesora de básica/Número 1:

Categoría social	Categoría Analítica	Pág.	Párrafo	Registro
I.- Lenguaje y códigos que se instalan Sellos particulares de	Relaciones sociales y contextuales Releva la importancia de			

la institución	las			
II.- Trabajo en equipo Labores educativas compartidas entre los docentes	interacciones entre sujetos y de éstos con su entorno.	161	19	“ No había un nexo entre la educadora y la profesora de básica, no nos juntábamos ni siquiera en la sala de profesores...”
	Se concebirá a la articulación como una herramienta que depende de la escuela,	161	21	“ No hay un espacio para compartir con las educadoras, lo que genere cercanía y haga que el trabajo sea mejor.”
III.- Adaptación cultural Adecuarse con facilidad a los diferentes contextos sociales y a sus exigencias	sus características y del cómo trabajan las personas que allí coexisten.	164	33	“Ahora ella viene de un colegio absolutamente conductista , donde no se entiende todo esto que está pasando, y siento que al colón llega...e... y no sé si el espacio es el que corresponde , porque también de alguna manera tenemos que ser conductistas en ciertos momentos y a ella no le sirve tampoco eso”
IV.- Secuencia de contenidos Se remitirá a la sucesión de diferentes materias y/o disciplinas escolares entre un nivel y otro	Estrategias metodológicas Se enfatizará la diversidad de tácticas, con las que los docentes pueden llevar a cabo cada una de sus prácticas metodológicas.	168	68	“...siempre debería haber una continuidad con lo que estoy haciendo, con lo que viene...”
		171	83	“Yo creo que... yo siempre he dicho, que en el sistema educacional Chileno no deberían existir 12 o 13 ramos , deberían existir 8 en la medida en que estén absolutamente entrelazados ”
V.- Integración curricular entre niveles Unión y	La articulación en esta categoría será vista como un elemento que	162	23	“Los niños lo manifiestan evidentemente en que se mueven, que se paran, que van al baño, que se esconden en el baño, que se cuelgan, que la ampollita, no sé qué ¿Me entiendes?, entonces es

mezcla de los contenidos entre el segundo nivel de transición y primer año básico	apoye la labor docente, desde una perspectiva instrumental	163	31	como eso, pero no manifiestan un interés evidente en querer aprender porque además no entienden, o sea como tú a un chico que estuvo dibujando hace dos días, le vas a hacer transcribir una línea, una frase... “...y justamente ayer, pasaba con Martina, una situación en la que podría decir que se sentía complicada, atareada y en fin sobrepasada con las exigencias de primero básico”
VI.- Actividades emblemáticas Prácticas educativas novedosas que escapen de la educación tradicional				
VII.- Metodologías transversales Atraviesan y abordan paralelamente una diversidad de aprendizajes		160	8	“...desde que los niños ya no sólo van a mirar las letras, sino que ya van a poder decodificar, me entiendes, por ejemplo en el rincón de las matemáticas juegan al almacén pero ya no con números del 1 al 5 sino que un poquito más, pero con un cuento mucho más lúdico. Yo siento que eso falta mucho y por eso los niños se desordenan yo creo que no pasa por ellos sino que pasa por nuestras metodologías”.

		159	4	“...y poder unir de manera inteligente las metodologías y las estrategias para que esto sea una continuación, eso básicamente Para que no se rompa”
		171	85	“...entonces hay un montón de cosas de la vida cotidiana que tú las puedes, que se pueden incorporar a los sub. sectores”
		172	91	“...o sea si tu metieras el scoutismo en el aula, ¡Dejai la escoba! ... de hecho así se hizo al principio. Los cursos eran patrullas, mantenían gritos”
		172	93	“...Y de ahí nace la idea de los botes, ¡claro!, y los chicos salían a campamento, era muy diferente... Yo creo que esta entrevista que me haces deberías hacérsela a los niños (Ríe), No de verdad porque habría que preguntarles si ellos verdaderamente sienten que lo que les están haciendo tiene que ver con lo que viven diariamente”.
VIII.- Mirada hacia el niño Comprensión que se tiene de infancia y de los niños y niñas como				

sujetos de la sociedad				
IX.- Actitud docente Comprensión que se tiene de infancia y de los niños y niñas como sujetos de la sociedad	Estrategias pedagógicas Categoría que hará hincapié en las visiones de enseñanza-aprendizaje. La articulación será concebida como un entramado de posibilidades de educación, desprendidos de diferentes paradigmas.	164	37	“La actitud docente parte del amor... del amor que uno le está poniendo a este cuento... ¿me entiendes?, pero el amor que uno le está poniendo, a veces no responde a lo que uno debiera hacer”
		165	41	“Es que lo que pasa es más fácil, yo lo he descubierto. Es mucho más fácil, para el profesor normar y que todo funcione como las flores... tu cortas a todos igual y es más fácil, pero estar mirando el color, o el pétalo, o el pistilo a cada flor, para descubrir qué necesita, cuánto necesita, ¿ah?, no po, eso es mucha pega, entonces mejor corto a todos parejos... yo creo que también a veces pasa por eso”.
		165	46	“Entonces yo le decía, ¿sabes Pancho?, no aprendí na de matemáticas contigo, pero aprendí eso de que tú me sentabas en tus piernas y me preguntabas y me mirabas a los ojos y parece que me inyectabas de ti y me preguntabas cómo yo estaba, yo te importaba, eso le decía, eso me pasa con él... eso es lo que yo digo también, como uno llega para entregarle algo de

		166	48	vida, algo de ti al otro... porque el conocimiento, los planes y programas, ¡ya está bien, hay que hacerlo!, pero esto de entregar algo de ti y algo que le quede al otro, por poquito que sea...” “...Que lo sienta, que lo viva, que lo acoja, que en el fondo a partir de eso, tú aprendes todo lo que quieras... porque parten del afecto, no de la norma, ni el grito”
--	--	-----	----	---

c) Profesora de básica /Número 2:

Categoría social	Categoría Analítica	Pág.	Párrafo	Registro

I.- Lenguaje y códigos que se instalan Sellos particulares de la institución	Relaciones sociales y contextuales Releva la importancia de las interacciones entre sujetos y de éstos con su entorno.			
II.- Trabajo en equipo Labores educativas compartidas entre los docentes	Se concebirá a la articulación como una herramienta que depende de la escuela, sus características y del cómo trabajan las personas que allí coexisten.	175	23	“...En realidad, fue básicamente de las personas que estamos trabajando, porque cuando llegué me di cuenta del impacto y lo comentamos, lo conversamos y el área de coordinación también tenía en vista esta necesidad y al concordar con nosotras que estábamos en el aula, decidimos iniciar esta búsqueda de proyecto de articulación...”
		175	25	“...Ellos también sentían la necesidad de hacer algo, había que hacer algo, para que estos chicos siguieran con el encanto, con experiencias distintas...”
		177	43	“...No creo, porque la educación parvularia no es rígida, por el contrario creo que se logran objetivos transversales y así como nosotras en primer año básico estamos logrando establecer ciertos objetivos comunes con la Educación Parvularia a ellos les debe estar pasando lo mismo, es algo mutuo...”
		178	55	“...Lo bueno de esto, es que yo sé que la docente de Kinder trabaja en

				eso, aparte de que hay una reflexión entre nosotras cuando terminamos el año escolar...”
III.- Adaptación cultural Adecuarse con facilidad a los diferentes contextos sociales y a sus exigencias				
IV.- Secuencia de contenidos Se remitirá a la sucesión de diferentes materias y/o disciplinas escolares entre un nivel y otro	Estrategias metodológicas Se enfatizará la diversidad de tácticas, con las que los docentes pueden llevar a cabo cada una de sus prácticas metodológicas. La articulación en esta categoría será vista como un elemento que apoye la labor docente, desde una perspectiva instrumental			
V.- Integración Curricular entre niveles Unión y mezcla de los contenidos entre el segundo nivel de transición y primer año básico		173	5	“...Yo creo que más que el profesional tiene que ver el proyecto Educativo del colegio, porque si en pre-kinder llegaste hasta el 20, en kinder obviamente no vas a continuar viendo hasta el 20. Por eso creo que cosas como esas tienen que quedar establecida en el proyecto, respetando los pasos y el ritmo de aprendizaje...”
		174	20	“...Porque no quieren trabajar con los libros...”
		175	21	“...Es muy drástica la división entre

		176	29	un nivel y otro...” “...Yo creo que el desarrollo del lenguaje oral se puede ir hilando con este trabajo que se hace en kinder, el desarrollo o el conocimiento de los números, porque en kinder se llega hasta 10 y nosotros cuando entramos con ellos tenemos que volver a tomar hasta el 10, bueno en realidad dependiendo del colegio, porque yo sé aquí llegan hasta el 30...”
		178	55	“...Yo creo que más que el profesional tiene que ver el proyecto Educativo del colegio, porque si en pre-kinder llegaste hasta el 20, en kinder obviamente no vas a continuar viendo hasta el 20. Por eso creo que cosas como esas tienen que quedar establecida en el proyecto, respetando los pasos y el ritmo de aprendizaje....”
VI.- Actividades emblemáticas Prácticas educativas novedosas que escapen de la educación tradicional		174	13	“...Tal vez metodologías distintas, más acorde a su edad, al nivel, al sub-sector y también hay que pensar que a nosotros los profesores nos exigen un mínimo de contenidos, yo creo que es allí donde también se pierde la articulación...”

VII.- Metodologías transversales Atraviesan y abordan paralelamente una diversidad de aprendizajes		174	14	“...A las metodologías, a la forma de ver lo que sería la articulación y sobretodo entender que la articulación educativa tiene estrecha relación también con el proyecto educativo del colegio, no es lo mismo, el tipo de articulación que se da aquí, en comparación a un colegio academicista, ya que éste colegio es más constructivista y se desarrolla bajo criterios como la GAE...”
VIII.- Mirada hacia el niño Comprensión que se tiene de infancia y de los niños y niñas como sujetos de la sociedad	Estrategias pedagógicas Categoría que hará hincapié en las visiones de enseñanza-aprendizaje. La articulación será concebida como un entramado de posibilidades de educación, desprendidos de diferentes paradigmas.	173	10	“...Pareciera que se da un quiebre drástico y tajante al pasar de kinder al primer año básico, lo cual igual provoca un impacto súper fuerte en los niños....”
		178	53	“...Pero dicen que la Educación Parvularia es mucho más que eso y por algo se logra una articulación, si la Educación Parvularia estuviera jugando sería imposible, yo me doy cuenta de que mis niños traen aprendizajes previos, que van mucho más allá de una etapa inicial y eso da cuenta de que en la etapa del kinder ellos tenían otro tipo de aprendizaje, tal vez la metodología era distinta pero se construían aprendizajes de igual forma, el tema de los animales, de los seres vivos, de la comunicación oral...”
		181	83	“...La mayoría de los niños y niñas tiene necesidades educativas especiales. En realidad, todos

		182	89	tenemos necesidades educativas especiales, yo aprendo de forma distinta a ti y desde allí uno debe partir con cada niño... “...Es que aún lo estamos elaborando, además en los otros cursos, los más grandes de cierta manera están articulados, por los contenidos mínimos obligatorios que tiene que ser potenciados cada semestre y años. En realidad, yo creo que el cambio fuerte se produce aquí, en los niveles más chicos...”
		182	93	“...Sipo, por los ritmos de ellos, los cuales son mucho más lentos y están recién empezando a escribir y tú le dices al niño ...”
		182	95	“...Si por una parte eso es bueno y por la otra no, ya que en primer lugar es bueno que el niño se desplace con naturalidades primer año básico, pero igual corre riesgos con los niños más grandes, de hecho yo me quedaba sin recreo por estar viéndolos...”
IX.- Actitud docente Comprensión que se tiene de infancia y de los niños y niñas como sujetos de la sociedad		174	12	“...Con las tías empezamos el primer semestre académico del 2007 a trabajar un proyecto de articulación... mmm... en realidad ha formularlo con las educadoras de pre-kinder, kinder y yo en primero básico. Desde allí que estamos en la redacción del proyecto...” “...Si se puede lograr la

		177	39	articulación , incluso con esta presión que se establece con los planes y programas y los contenidos mínimos obligatorios...”
--	--	-----	----	--

e) Grupo de discusión/ Directivos:

(Director- Coordinadora del primer ciclo- Coordinadora del segundo ciclo)

Categoría social	Categoría Analítica	Pág.	Párrafo	Registro
I.- Lenguaje y códigos que se instalan Sellos particulares de la institución	Relaciones Sociales y contextuales Releva la importancia de las interacciones entre sujetos y de éstos con su entorno. Se concebirá a la articulación como una herramienta que depende de la escuela, sus características y del cómo trabajan las personas que allí coexisten.	186	25	“...Tenemos un lenguaje, unos códigos que se siguen... se instalan en kinder o pre- kinder y se sigue con ellos...”
		188	47	“.....Es como el denominador común , dentro de las formas de trabajar...que tienen que ver con todo el lenguaje del proyecto educativo también, los marineros que están en un bote..... Que van...”
		192	88	“...En esta cultura escolar, que tiene una estructura, que tiene una forma, un lenguaje también, ciertos códigos dependiendo de cada escuela, pero si el niño creo yo que es más ventajoso si se incorpora...”
II.- Trabajo en equipo Labores educativas compartidas entre los docentes		186	25	“...Esta forma de trabajar , en grupo y en equipo , que antes era muy tradicional en la pre- básica, pero cuando yo llegué acá en el 89, también se trabajaba en equipo y se sentaban incluso en botes los alumnos de la básica, entonces también hay una forma...”
III.- Adaptación cultural Adecuarse con facilidad a los diferentes contextos				

sociales y a sus exigencias				
IV.- Secuencia de contenidos Se remitirá a la sucesión de diferentes materias y/o disciplinas escolares entre un nivel y otro	Estrategias metodológicas Se enfatizará la diversidad de tácticas, con las que los docentes pueden llevar a cabo cada una de sus prácticas metodológicas. La articulación en esta categoría será vista como un elemento que apoye la labor docente, desde una perspectiva instrumental	186	25	“...En términos de los contenidos también, ¿ya?, porque hay una línea en torno... a... contenidos que uno maneja y trabaja con los niños en pre- básica... ”
		186	27	“...Permanecen o, hay una secuencia en términos de trabajo de contenidos con los niños...”
		186	29	“...Entonces había como una secuencia en términos del tratamiento de los contenidos... ”
		188	51	“...Ósea es importante por ejemplo, para nosotros, el hecho del diagnostico... e... que en ese sentido también, el ir detectando cuáles son los aprendizajes que ellos tienen.....e...e... ”
		191	84	“...En donde se integran...e... los contenidos y luego viene una parcelación absoluta , ¡absoluta! o sea cada uno es un casillero distinto, un sub. sector que hay que destinarle tantas horas entonces yo creo que esa es una gran dificultad, ahí no hay una articulación , para nada...”
		193	96	“...Cuando hay cortes y no hay una pasada más natural que vaya incorporando más elementos...e...yo creo que eso tiene un impacto

				negativo en los niños...”
V.- Integración curricular entre niveles Unión y mezcla de los contenidos entre el segundo nivel de transición y primer año básico		187	31	“...No no no no no, y eso ha sido lo bueno acá, de que uno, desde siempre la educadora ha estado integrada al trabajo curricular en la básica. No como en otras realidades, por ejemplo yo trabaje e otros colegios y era un mundo aparte...”
		187	33	“...Porque se dan los espacios, para trabajar, para planificar...”
		187	38	“...y de los sub.- sectores donde ella hace clases también. Los contenidos que ella abordo , ¿Cuáles le quedaron pendientes?, eso lo hemos hecho dos años, hace dos años que lo estamos haciendo...”
		189	51	“...Pero por ejemplo, nosotros tenemos un instrumento que es el informe al profesor jefe... Que uno lo elabora al final de año y que abarca...e...e... porque esto lo curricular es desde los sub. sectores , pero desde la jefatura, tú ves desde cómo se estructura el grupo, cuáles son los intereses de los grupos, las habilidades que han desarrollado más como grupo...”
		191	76	“...Esta articulación que se produce a través de la bitácora del profe jefe que entrega la educadora a la profe que va a estar en primero básico, donde ella le da cuenta de toda la estructura de

				curso , como se manejaba, como se organizaba, que hacían en sus rutinas, para ver juntas cuantas de esas rutinas son posibles de mantener...
VI.- Actividades emblemáticas Prácticas educativas novedosas que escapan de la educación tradicional		187	40	“...Por ejemplo la feria del libro, ya, los fuegos que acaban de terminar. Donde hay un tema articulador, entonces tú lo visualizas claramente, vas a un curso al otro y está la temática ahí y está la temática que tiene el ciclo. Entonces los chicos están trabajando, por ejemplo para la feria del libro temas que tenían que ver con el tema del ciclo...”
		187	38	“...Y otros aspectos que a nosotros como proyecto nos permiten la articulación, son nuestras actividades emblemáticas, y eso es muy fuerte”
		188	44	“...Yo creo que también otras áreas que son más transversales, también están...e...e...e....se visualizan,...esto que es de las metodologías es una cuestión particular de este espacio, las metodologías cada espacio...”
		189	62	“...Durante el año hay instancias de actividades que son... conjuntas...”
		190	64	“... Pero esto principalmente en cuestiones de patio, en actividades que son más bien extra aula, actividades donde ellos comparten más se conocen...”

VII.- Metodologías transversales Atraviesan y abordan paralelamente una diversidad de aprendizajes		190	66	“...También, las las educadoras empiezan a llevar a laa...mmm..., al patio de los, de la básica a los chiquillos chicos, para que jueguen, porque ellos tienen un patio exclusivo...”
		190	74	“...Por ejemplo lo de la colación, se mantiene dentro de la sala de clases, tal como lo hacen los chicos de kinder hasta ahora. Se mantiene ese espacio de la colación dentro de la sala. Se mantienen hartos hábitos que ellos han ido instalando, por ejemplo el cepillado, el lavado de manos previo, todo eso, esas cuestiones que son como más domésticas pero se van manteniendo, para no entrarlos en relleno a este horario. Incluso nosotros hemos facilitado que ellos puedan salir antes a recreo, porque se cansan con este nuevo horario y no alcanzan a estar las 2 horas, por ejemplo, pedagógicas completas dentro de la sala...”
		191	76	“...Incluso lo otro que habíamos mantenido y teníamos, eran las zonas en primero básico. En primero básico también teníamos zonas...”
		191	78	“...Y el trabajo de zonas es muy similar a lo que hacía el kinder pero incorporando otras cosas, ya, por ejemplo, en esta papeleta ellos iban escribiendo lo que hacían en la zona y

				después lo ponían en común...”
VIII.- Mirada hacia el niño(a) Comprensión que se tiene de infancia y de los niños y niñas como sujetos de la sociedad	Estrategias pedagógicas Categoría que hará hincapié en las visiones de enseñanza- aprendizaje. La articulación será concebida como un entramado de posibilidades de educación, desprendidos de diferentes paradigmas.	193	92	“... Se produce un quiebre un cambio abrupto más bien ¿no?, o sea, no se respeta yo creo... por ahí podríamos, es una interesante mirada esto del respeto del como el niño va adquiriendo...”
IX.- Actitud docente Comprensión que se tiene de infancia y de los niños y niñas como sujetos de la sociedad				

f) 5 Niños(as):

(Perteneientes a primer año básico del colegio Cristóbal Colón)

Categoría Social	Categoría Analítica	Pág.	Párrafo	Registro
I.- Lenguaje y códigos que se instalan Sellos particulares de la institución	Relaciones Sociales y contextuales Releva la importancia de las			
II.- Trabajo en equipo Labores educativas compartidas entre los docentes	interacciones entre sujetos y de éstos con su entorno. Se concebirá a la articulación como una herramienta que depende de la escuela, sus			
III.- Adaptación cultural Adecuarse con facilidad a los diferentes contextos sociales y a sus exigencias	características y del cómo trabajan las personas que allí coexisten.	203	131	Matías: “...A mí no me gustaba estar en el colegio, me gustaba estar en la casa., estar sólo no más...yo me puedo cuidar sólo...”
		204	160	Martín: “...Hacemos tareas...”
		204	161	Benjamín: “...Es complicado hacer algunas tareas...”
IV.- Secuencia de contenidos Se remitirá a la sucesión de diferentes materias y/o disciplinas escolares entre un nivel y otro	Estrategias metodológicas Se enfatizará la diversidad de tácticas, con las que los docentes pueden llevar a cabo cada una	200	74	Joaquín: “...Aburrió, yo quiero estar en segundo ahora...”
		203	132	Martín: “...A mí me gustaba pasar un poco, porque aprendía más. Ahora aprendo más que antes...”

V.- Integración Curricular entre niveles Unión y mezcla de los contenidos entre el segundo nivel de transición y primer año básico	de sus prácticas metodológicas. La articulación en esta categoría será vista como un elemento que apoye la labor docente, desde una perspectiva instrumental	199	44	Benjamín: “...Sí, cambiamos los cuadernos...”
		199	48	Joaquín: “...A mi no, a mi no me gustan tantos cuadernos...”
		204	170	Matías: “... y no... y jugábamos hartos... y ahora ya no jugamos tanto. Ahora los recreos son más cortos...”
		203	144	Martín: “...Si son más difíciles...”
		203	145	Joaquín: “...Son difíciles...”
		203	146	Matías: “...Las pruebas son difíciles, me cuesta hacerlas al tiro...”
VI.- Actividades Emblemáticas Prácticas educativas novedosas que escapan de la educación tradicional		204	154	Martín: “...a mí me gustaba antes y ahora no nos dejaban salir mucho...”.
		204	156	Martín: “...Si porque los niños del kinder salen y nosotros tenemos que estar haciendo tareas...Antes nos daban 3.000 horas de recreo...”
VII.- Metodologías		199	40	Benjamín: “...Si todo es feliz porque nosotros jugamos mucho y

transversales Atraviesan y abordan paralelamente una diversidad de aprendizajes		201	87	aprendemos” Los niños responden a coro: “¡Afuera!”
		201	92	Los niños responden a coro: “...Por la grande...”
		203	127	Benjamín: “...No me gustó mucho, porque prefiero estar en kinder que en vez del primero. Porque en el primero no me dejaban jugar... ”
		203	134	Matías: “...En mi jardín era más aburrió , te sentaban todo el día...”
		203	139	Benjamín: “...Na, no echan... no echan pa juera...”
		205	180	Gisell: “...No era aburrido...”
		205	182	Martín: “...Te digo porque era más divertido el kinder...”
		205	184	Martín: “...Porque antes jugábamos con juguetes y todo y repartíamos juguetes...”
		205	185	Benjamín: “Jugábamos a los rincones...”
VIII.- Mirada hacia el niño Comprensión que se tiene de infancia y de los niños y niñas	Estrategias pedagógicas Categoría que hará hincapié en las visiones de enseñanza-			

como sujetos de la sociedad	aprendizaje. La articulación			
IX.- Actitud docente Comprensión que se tiene de infancia y de los niños y niñas como sujetos de la sociedad	será concebida			
	como un entramado de posibilidades de educación, desprendidos de diferentes paradigmas.	199	26	Matías: "...Me cuidaba mucho..."
		199	28	Matías: "...Decía que yo era su hijo..."
		199	34	Martín: "...Porque creía que ahí no cuidaban bien..."
		200	55	Martín: "...La mía era buena..."
		200	58	Matías: "...La primera que se llamaba Marisol, ella me cuidaba hartito y la otra era mas o menos mala..."
		200	63	Joaquín: "...La mala era la bruja..."
		200	65	Joaquín: "...y las buena, la princesa..."
		201	82	Joaquín: "...A mí el primero, primero, porque la bruja del kinder..."
		201	83	Martín: "....A mí en gustó cuando estaba en kinder, en kinder, porque ahí estaba la tía Marcela y la tía Jenny"
		202	108	Joaquín: "...No acá uno le dice a la tía y ella nos deja y casi me hago caca en los pantalones..."
				Joaquín: "...Malas...era un demonio

		202	114	que convertía en murciélago...”
		202	116	Martín: “...No eran demonios, pero gritaban porque no nos sentábamos...”
		203	130	Martín: “...A mí me gustaba...el kinder porque eran más bonitas...”
		203	136	Joaquín: “...Pero en primero también castigan... todo el rato: “No hagas esto”, “No hagas esto”, “No hagas esto...”
		204	175	Benjamín: “...con las del kinder...”

ANEXOS

Número 5

- Dibujos de los 5 niños de NB1 (Primer básico) del colegio Cristóbal Colón

Los dibujos que se encuentran a continuación tuvieron como finalidad hacer que la entrevista realizada por las investigadoras no fuera del todo dirigida o poco lúdica para los niños. Por este motivo se les pidió a cada uno de los niños y niñas que dibujaran en torno al nivel de enseñanza que más les gusto, en este caso entre el segundo nivel de transición y el primer año de educación básica. Esto permitió que los niños y niñas expresaran en base al dibujo lo que significó este cambio y cómo lo vivenciaron. A través de esta metodología, se observó que la conversación entre los niños y las investigadoras fue bastante fluida y enriquecedora para dar respuesta a la pregunta de investigación planteada en un inicio.









motus



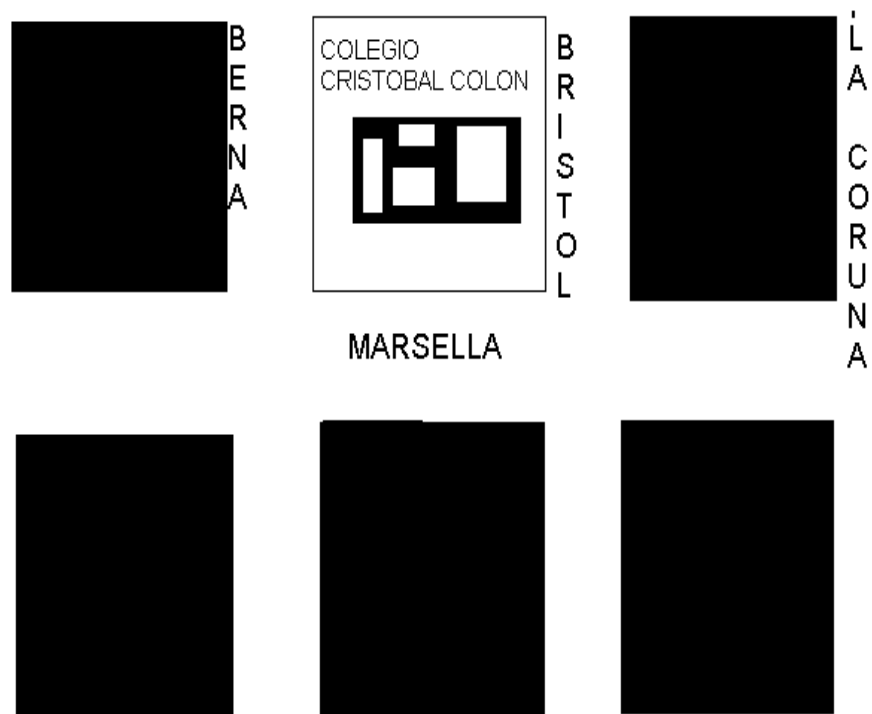
ANEXOS

Número 6

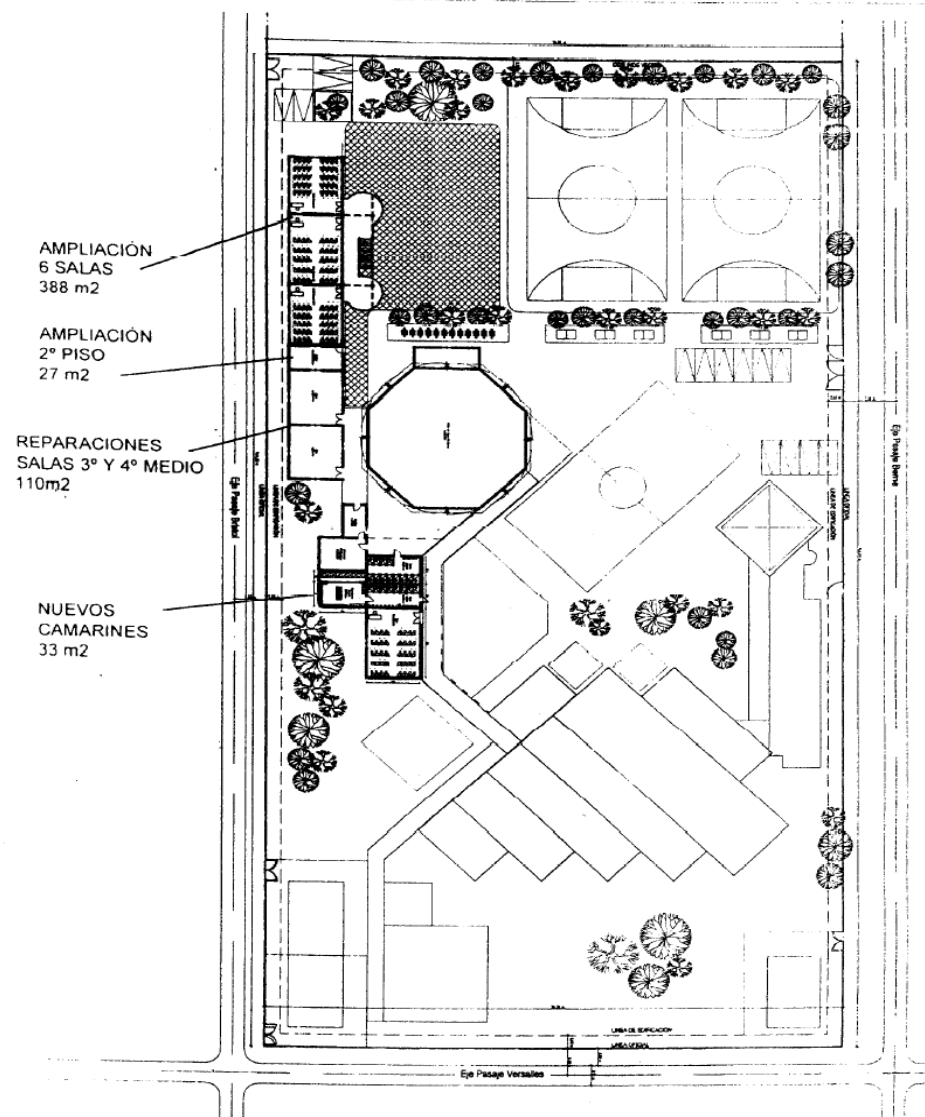
- Ubicación de establecimiento
- Plano del establecimiento

Ubicación de establecimiento

Ubicación del colegio Cristobal Colon.
Comuna de Conchalí/ Zona norte de Santiago.



Plano del establecimiento



Planta Emplazamiento

Proyecto Ampliación Colegio Cristóbal Colón - 2a Etapa

Spechi & Galvo Arquitectos

“Las concepciones pedagógicas pueden ser consientes o no, explícitas o implícitas para el docente. Son concepciones que se van internalizando en toda su historia de inserción en la cultura escolar y que van conformando las pautas de conducta con las que se asume el rol docente, a partir de la sociedad y de lo que ésta va generando”