

# **Percepción de los Docentes sobre la Implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el Aula.**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE  
EDUCADORA DIFERENCIAL  
MENCIÓN EN TRASTORNO ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE ORAL.

AUTORAS: Carolina Alfaro Ledezma.  
Verónica Astorga Natali.  
Kamila Flores Inostroza.  
Ma. José Vergara Feria.

PROFESORA GUÍA: Daniela Contreras Neira.

Santiago de Chile, enero 2020.

## AUTORIZACIÓN

**Santiago, enero de 2020.**

**Carolina Alfaro Ledezma, Verónica Astorga Nataly, Kamila Flores Inostroza y Ma. José Vergara Feria,** Autorizan la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a nuestras familias por su paciencia en las horas de ausencia y ser nuestro apoyo y fortaleza durante la realización de esta investigación.

Agradecemos, además, a nuestra profesora guía, señorita Daniela Contreras, principal colaboradora de este proceso, quien con su conocimiento guío y motivó nuestra tarea.

## TABLA DE CONTENIDO.

INTRODUCCIÓN	7
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	10
1.1 Justificación	10
1.2 Preguntas de investigación	12
1.3 Preguntas auxiliares	13
1.4. Objetivo General.	13
1.5. Objetivos Específicos.	13
2. MARCO REFERENCIAL.	14
2.1. La Educación Especial en Chile	14
2.2. Educación Inclusiva.	23
2.2.1. Características de una Escuela Inclusiva	27
2.2.2. Aulas Inclusivas.	32
2.2.3 Estrategias diversificadas	35
2.3. Diseño Universal para el Aprendizaje.	36
2.3.1. Currículum desde la perspectiva de Diseño Universal para el Aprendizaje	38
2.3.2. Fundamentos DUA.	41
2.3.3. Estructura del Diseño Universal para el Aprendizaje	45
<u>2.3.3.1. PRINCIPIO I: Proporcionar Múltiples Formas De Motivación.</u>	47
<u>2.3.3.2. PRINCIPIO II: Proporcionar Múltiples Formas De Representación de la Información.</u>	54
<u>2.3.3.3. PRINCIPIO III: Proporcionar Múltiples Formas De Acción Y Expresión.</u>	63

<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>68</b>
<b>3.1. Paradigma y Enfoque.</b>	<b>68</b>
<b>3.2. Diseño de Investigación.</b>	<b>68</b>
<b>3.3. Contexto y escenarios de sujetos de estudio.</b>	<b>69</b>
<b>3.4. Sujetos de Estudio</b>	<b>71</b>
<b>3.5. Técnica e Instrumento de Recogida de Información.</b>	<b>71</b>
<b>3.6. Tipo de Análisis</b>	<b>72</b>
<b>3.7. Etapas de Investigación.</b>	<b>73</b>
<b>3.8. Aspectos Éticos y Criterios de Rigurosidad de la Investigación</b>	<b>73</b>
<b>4. ANALISIS TEXTUAL.</b>	<b>75</b>
<b>4.1. Análisis textual de la primera categoría, Principio I Múltiples formas para la Motivación.</b>	<b>75</b>
<b>4.2. Análisis Categoría 2: Principio II: Proporcionar múltiples formas para la Representación.</b>	<b>81</b>
<b>4.3. Análisis textual de la tercera categoría, Principio III Múltiples formas para la acción y la expresión.</b>	<b>86</b>
<b>5. CONCLUSIONES/REFLEXIONES FINALES</b>	<b>94</b>
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.</b>	<b>99</b>
<b>7. ANEXOS</b>	<b>103</b>

## PALABRAS CLAVES.

CAST	Centro de Tecnología Especial Aplicada.
CESFAM	Centro de atención familiar
COSAM	Centro de Salud mental
CPEIP	Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas.
DUA	Diseño Universal Para el Aprendizaje
MINEDUC	Ministerio de Educación
NEE	Necesidades Educativas Especiales
ONU	Organización de Las Naciones Unidas
OPD	Oficina de Protección a la Infancia
PIE	Programa de Integración Escolar
SEP	Secretaría Educación Pública
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
TIC'S	Tecnología de la Informática y la Comunicación.

## INTRODUCCIÓN

La ONU en su declaración Universal de los Derechos Humanos establece en el artículo 26 la Universalidad del Derecho a la Educación como uno de los medios para el pleno desarrollo de la personalidad humana, siendo un recurso fundamental en la formación valórica de los individuos. Es en este contexto y a partir de los convenios suscritos por el Estado Chileno es que en el año 2010 se promulga la Ley N°20.422, la que Establece Normas sobre Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de Personas con Discapacidad garantizando acceso de estas personas a los establecimientos privados y públicos del sistema educacional actual o también a los establecimientos de educación especial, los cuáles contarán con planes para estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) y harán partícipe de esta a toda la comunidad educativa.

Si bien, ésta no es una preocupación nueva en materias de educación, ya que históricamente siempre han existido tentativas de integrar a las personas con discapacidad desde mediados del siglo XX, esta es la primera vez que se pone el acento en la inclusión de las personas con discapacidad en espacios educativos donde hasta este momento se les impedía el acceso, lo que supone una serie de normativas para tal efecto.

Entre los hitos más importantes para lograr este cometido podemos señalar el Decreto 170, que da curso a la implementación de los “Programas de Integración Escolar” (PIE) y el Decreto 83, del año 2015, el cual establece las adaptaciones curriculares necesarias para la inclusión de las personas con Necesidades Educativas Especiales en escuelas comunes a través de la diversificación de la enseñanza.

El esfuerzo está puesto en incorporar a las personas con NEE al sistema educativo regular, eliminando las barreras que podrían significar un criterio excluyente y de esta forma propiciar una inclusión educacional, social, laboral, económica, cultural y política, garantizando así el derecho a la igualdad de oportunidades.

En este sentido, la educación inclusiva debe ser entendida como un proceso que permite abordar y responder a las diversidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del aula. (UNESCO, 2008).

Para lograr esta misión es fundamental la incorporación de estrategias que permitan brindar un proceso de aprendizaje, que oferten las mismas oportunidades a todos los alumnos y permitan superar las barreras de los enfoques tradicionales de enseñanza, atendiendo a la diversidad y necesidad particular de cada niño. Es así como surge el Diseño Universal para el Aprendizaje, desde ahora (DUA) como un marco metodológico orientado por tales principios.

Si bien el DUA es un enfoque educativo suficientemente desarrollado en la teoría aun supone algunas dificultades en su implementación quizás por una escasa comprensión sobre la implementación de estrategias diversificadas en cada uno de sus principios. Estas dificultades pueden rastrearse en variables como su incorporación en la formación de los jóvenes, niños y estudiantes.

Es en vista de estas limitaciones en su implementación, este trabajo pretende conocer cuál es la percepción de los profesores de la escuela Aviador Dagoberto Godoy Fuentealba respecto a la ejecución de estrategias diversificadas del Diseño Universal para el aprendizaje en el aula, como forma de constatar las ventajas y dificultades que éstos encuentran en la implementación de este enfoque educativo.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **1.1 Justificación**

La calidad de la educación ha sido en las últimas décadas la principal aspiración de la política educativa y objetivo prioritario de las reformas implementadas en países de Latinoamérica. En Chile, el Ministerio de Educación propone un proceso de transformación del sistema educativo basado en la idea de que la educación es un derecho social, que promueve un aprendizaje integral y que abre sus puertas hacia una concepción inclusiva e intercultural capaz de acoger, sin distinción alguna a todos los niños, niñas, jóvenes y adultos que asisten a sus aulas en el territorio chileno. (MINEDUC, 2015)

Desde esta perspectiva se plantea entonces el gran desafío de la educación inclusiva, que implica dar respuesta a todos los estudiantes, eliminando las barreras que impidan su aprendizaje y permitan una educación de calidad. (Ainscow, 2004)

A partir de la publicación del Decreto N° 83/2015 el MINEDUC hace explícita las exigencias para la atención a la diversidad que garanticen el acceso, participación, permanencia y progreso de todos los estudiantes a través de estrategias diversificadas que se enmarcan en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) el que es entendido como un enfoque educativo que promueve la flexibilidad curricular eliminando las barreras para el aprendizaje y la participación que presentan los currículums comunes, reforzando la idea de que la diversificación es la mejor herramienta para dar respuesta a la diversidad.

En este sentido se espera que los docentes puedan dar cumplimiento a estas nuevas políticas y exigencias educativas y sean capaces de innovar en sus prácticas pedagógicas

para responder a la multiplicidad de necesidades y trayectorias educativas de los estudiantes, teniendo en cuenta que el aprendizaje y las posibilidades de acceso al mismo no han de basarse en oportunidades de diferenciación sino más bien en la búsqueda de caminos comunes que se diversifiquen atendiendo a las distintas necesidades. (Parrilla, 2008)

La importancia de esta investigación radica en conocer la percepción que tienen los docentes sobre las metodologías que utiliza para atender las necesidades de todos sus estudiantes, atención que por lo demás está determinada por el nivel de consciencia y conocimiento teórico que al momento de implementar estas metodologías y estrategias, permitan flexibilizar las acciones que ejecuta para facilitar la construcción de nuevos conocimientos, como lo propone el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Investigaciones recientes, que hacen referencia a este nuevo enfoque educativo, muestran la necesidad de incluir sus tres principios en las actividades diarias, la importancia que tiene la formación del profesorado en prácticas inclusivas y cómo éstas repercuten en el desempeño de los docentes. Entre ellas podemos destacar el trabajo realizado por Schelly, Davies y Spooner (2013) en el que se describe la necesidad de disponer de instrumentos que puedan medir la ausencia de conocimiento sobre el entrenamiento de profesores en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje y su eficacia en los procesos de aprendizaje para mejorar la situación de todos los estudiantes y en especial de los estudiantes que presentan discapacidad. Otra Investigación, realizada en Chile (Sánchez, Castro, Casas, 2016), indica la importancia de contar con herramientas viables que evalúan

las percepciones de los futuros docentes respecto a los principios del DUA para tener una perspectiva sobre las condiciones en las que se está implementando en las aulas chilenas.

Son escasas las investigaciones referentes al conocimiento y dominio del Diseño Universal para el Aprendizaje y la ejecución de estrategias diversificadas que contribuyan a la mejora del proceso de inclusión como uno de los principales pilares para aumentar la participación y aprendizaje de todos en el aula. En este contexto, nace la necesidad de investigar las prácticas docentes que dan respuesta a la diversidad en el aula para favorecer el acceso, participación y progreso de todos los estudiantes. Esta investigación pretende conocer la percepción que tienen los profesores de la escuela Aviador Dagoberto Godoy Fuentealba de la comuna de Conchalí los cuales han recibido capacitaciones referente a la implementación de los tres principios del DUA y así vislumbrar la ejecución de estrategias diversificadas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el marco de las políticas educativas actuales y la inclusión como paradigma educativo que promueve el acceso, la participación y aprendizaje de todos los estudiantes sin distinción.

## **1.2. Preguntas de Investigación**

¿Cuál es la percepción de los docentes de la escuela aviador Dagoberto Godoy respecto a la ejecución de estrategias diversificadas del Diseño Universal para el aprendizaje en el aula?

### **1.3. Preguntas Auxiliares**

- ¿Cuál es la percepción que tienen los docentes respecto a la ejecución de estrategias diversificadas para ofrecer múltiples formas de motivación en el aula?
- ¿Cuál es la percepción que tienen los docentes respecto a la ejecución de las estrategias diversificadas para ofrecer múltiples formas de representación en el aula?
- ¿Cuál es la percepción que tienen los docentes respecto a la ejecución de estrategias diversificadas para ofrecer múltiples formas para la acción y expresión en el aula?

### **1.4. Objetivo General.**

Conocer la percepción de los docentes de la escuela Aviador Dagoberto Godoy Fuentealba respecto a la ejecución de estrategias diversificadas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula.

### **1.5. Objetivos Específicos.**

- Identificar la percepción que tienen los docentes respecto a la ejecución de estrategias diversificadas para ofrecer múltiples formas de motivación en el aula.
- Identificar la percepción que tienen los docentes respecto a la ejecución de estrategias diversificadas para ofrecer múltiples formas de representación en el aula.
- Identificar la percepción que tienen los docentes respecto a la ejecución de estrategias diversificadas para ofrecer múltiples formas para la acción y expresión en el aula.

## **2. MARCO REFERENCIAL.**

### **2.1. La Educación Especial en Chile**

A través de los años se han buscado diferentes reformas para mejorar la educación a nivel mundial, es por esto que, en Chile entre los años 50 y 60, se comienza a hablar sobre el término de educación especial y con esto se crean las primeras escuelas especiales. Junto a los educadores empiezan otros profesionales a estudiar de forma experimental la manera de atender y solucionar adecuadamente los problemas de aprendizaje de los niños con dificultades sensoriales, así como también de aquellos con deficiencia mental. Durante este mismo periodo se crearon carreras en el área de Educación Especial con el fin de contribuir en la atención educativa de la población con discapacidad.

Otro hecho importante para la Educación Especial es que, por primera vez se estableció en el Ministerio de Educación la jefatura de esta modalidad educativa, dando el primer paso para el ordenamiento y ubicación administrativa de las escuelas especiales y de los profesionales de estas escuelas. Durante este periodo se crearon cursos de postítulo para formar profesores especialistas dirigidos a maestros normalistas que estaban en ejercicio docente. Es así, como en 1964 la Universidad de Chile crea el centro de formación de especialistas en Deficiencia Mental y más tarde, en 1966 y 1970 respectivamente, se abre el postítulo en audición y lenguaje y en trastornos de la visión. En años posteriores se creó, en la Pontificia Universidad Católica de Chile, el postítulo en educación especial y diferencial.

Hasta 1975, fecha en la que se crearon los centros de Diagnóstico Psicopedagógico, la demanda de atención asistencial por parte de los niños con problemas para aprender se dirigió principalmente a los hospitales infantiles que tenían Servicios de Psiquiatría y Neurología infantil, esto fue un aporte a la educación nacional ya que no se limitó a los aspectos médicos, diagnósticos y de rehabilitación, sino también a la investigación de los distintos trastornos específicos de aprendizaje, permitiendo la incorporación de docentes a las reuniones clínicas, en las cuales se analizaba y planificaba la acción terapéutica para los educandos.

En los años 70 se produce en Chile el mayor cambio en la educación especial, las autoridades de la época encargaron al Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), realizar un Seminario sobre Educación Especial, en el cual se coordinaron y reunieron todas las entidades preocupadas por esta temática. A partir de esta instancia se desarrollaron conclusiones y orientaciones para mejorar cualitativa y cuantitativamente esta rama de la educación y además se propuso realizar un estudio de la problemática de la Educación Especial. Como resultado de dichas investigaciones se instauraron los siguientes proyectos:

- Elaboración de planes y programas de estudio (hasta la fecha cada escuela tenía planes no estructurados y demasiado flexibles).
- Creación de los Grupos diferenciales en las escuelas básicas (Decreto N° 457/76) y liceos de educación regular (Decreto N° 1861/79)

- Dotación de las escuelas especiales con un gabinete técnico (Decreto N° 911/77) con el objetivo de apoyar y orientar la labor de los docentes y coordinar la acción de la escuela con los padres y la comunidad).
- Creación de Organismos Psicopedagógicos (Centros y Microcentros) (Decreto N° 428/75).
- Incentivar la creación de nuevas escuelas especiales privadas.
- Perfeccionamiento de profesores sin la especialidad que atendían grupos diferenciales
- Dotación de plazas para profesionales docentes y no docentes.

Sin embargo, a pesar de estos proyectos, la educación especial seguía siendo vista como un subsistema aislado del aula regular, lo que provoca un nuevo cambio en la forma de concebir la enseñanza de las niñas y niños con discapacidad, caracterizado por ir abandonando el enfoque rehabilitador para centrarse más bien en un marco integrativo y participativo de la educación, que implica que los alumnos con y sin discapacidad se eduquen juntos, teniendo como referencia un curriculum común. Este enfoque se basa en la premisa que la integración no sólo mejora las condiciones de aprendizaje de la población con discapacidad, sino que también beneficia a la diversidad de estudiantes que forman parte del sistema escolar.

En la década de los 80 se dictan por primera vez la mayoría de los decretos que aprueban planes y programas de estudio para la Educación Especial y Diferencial. Así comienza a visualizarse un cambio en el enfoque de la Educación Especial, ya que los alumnos podían ingresar a la enseñanza regular siempre y cuando hubiesen superado sus

dificultades específicas, con el propósito de favorecer el acceso y permanencia de los alumnos con discapacidad en el sistema común.

Paralelamente, el Ministerio de Educación fijó normas técnicas para mejorar las prácticas docentes en las escuelas especiales; apoyando acciones de capacitación y perfeccionamiento, facilitando la atención multiprofesional de las personas con discapacidad y promoviendo la participación de la familia en los programas educativos establecidos para los niños y jóvenes.

En 1989 se conformaron equipos de trabajo para elaborar los nuevos planes y programas de estudio para las distintas discapacidades, los que serían aprobados a principios de los 90, misma década en la que Chile inicia un proceso de Reforma Educacional que tiene como propósito lograr una mayor equidad y calidad en la educación, comprometiéndose en la realización de diversas acciones con el fin de modernizar el sistema educacional y garantizar respuestas educativas de calidad que contribuyan a la integración social de todos y cada uno de los niños, niñas y jóvenes de nuestro país.

En este mismo periodo se promulga el Decreto de Educación N° 490 que establece normas para integrar alumnos discapacitados en establecimientos comunes y de esta manera ofrecer opciones educativas a los jóvenes y niños con necesidades educativas especiales.

En el año 1994 se promulga la Ley sobre la Plena Integración Social de las Personas con discapacidad, en la que se plantea que todos los establecimientos de educación regular

deberán incorporar las adecuaciones necesarias para permitir y facilitar el acceso a personas con necesidades educativas especiales a todos los cursos y niveles existentes, además de proveer los apoyos especiales adicionales requeridos para que progresen en el plan de estudio común.

La política de integración impulsada por el Ministerio de Educación en estos años se traduce en un sistemático aumento de la cobertura de los alumnos integrados y posteriormente, con la promulgación del Decreto 170 en la década del 2000, que “regula los requisitos, los instrumentos, las pruebas diagnósticas y el perfil de los y las profesionales competentes que deberán aplicarlas a fin de identificar a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales” se normó la subvención que el estado debe entregar a las instituciones educativas que atiendan a tales alumnos.

Finalmente, impulsada por la Declaración Universal de los Derechos Humanos, los tratados internacionales vigentes ratificados por Chile y las normas que establecen los derechos y oportunidades de las personas con discapacidad y de los estudiantes del país mencionadas anteriormente, se promulga el actual Decreto N°83 que establece exigencia sobre procesos y enfoques educativos coherentes con el paradigma de la inclusión educativa. Este Decreto regula los procesos de diversificación de la enseñanza y aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para los estudiantes con NEE de educación parvularia y básica.

A continuación, se presenta el cuadro N° 1, que muestra las leyes educacionales vigentes en Chile.

<b>Decreto 457</b>	1976	Ministerio de educación pública - autoriza organización de grupos diferenciales en las escuelas de educación general básica
<b>Decreto 244</b>	1977	Aprueba programas de estudio de educación especial y/o diferencial para deficientes mentales
<b>Decreto 89 exento</b>	1990	Ministerio de educación - subsecretaría de educación - aprueba planes y programas de estudio para educandos con déficit visual
<b>Decreto 86</b>	1990	Ministerio de educación - subsecretaría de educación - aprueba planes y programas de estudio para educandos con discapacidad auditiva
<b>Decreto 815</b>	1990	Aprueba planes y programas de estudio para personas con autismo, disfasia severa o psicosis.
<b>Decreto 577</b>	1991	Ministerio de educación - establece normas técnico-pedagógicas para educandos con trastornos motores
<b>Decreto 2505</b>	1995	Aprueba reglamento para la evaluación y calificación de la discapacidad
<b>Decreto 192 exento</b>	1997	Ministerio de educación - aprueba planes y programas de estudio para atender niños con trastornos de la comunicación primarios, secundarios adquiridos y del desarrollo y del habla
<b>Decreto 291</b>	1999	Ministerio de educación - reglamenta funcionamiento de grupos diferenciales en establecimientos educacionales del país
<b>Decreto 1300 exento</b>	2003	Ministerio de educación - aprueba planes y programa de estudio para alumnos con trastornos específicos del lenguaje
<b>Ley 20.370</b>	2009	Ley general de educación
<b>Decreto 170</b>	2010	Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial.
<b>Decreto 332</b>	2012	Ministerio de educación - determina edades mínimas para el ingreso a la educación especial o diferencial, modalidad de educación de adultos y de adecuaciones de aceleración curricular.
<b>Ley 20.609</b>	2012	Establece medidas contra la discriminación.
<b>Decreto 83</b>	2015	Diversificación de la enseñanza y adecuaciones curriculares.
<b>ley 20.845</b>	2015	Ministerio de educación - de inclusión escolar que regula la admisión de los y las estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del estado.

La promulgación de estas leyes surge a partir de una visión de la Educación como un derecho fundamental Universal expuesto en diversas convenciones internacionales. Lo que da cuenta de una evolución en lo que respecta a la atención a la diversidad desde una mirada integradora hasta una mirada centrada en los procesos de inclusión.

La Declaración Mundial de los Derechos Humanos expone en su artículo 26 que:

1. “Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. 3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos. (ONU, 1948)

Después de la Declaración Universal, se consideró a la infancia como un periodo sustancial, aprobando así la Declaración de los Derechos del Niño (1959). En el que, el séptimo principio expresaba que El niño tiene el derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales en igualdad de condiciones. (ONU, 1959)

Desde este momento diversos pactos, convenciones y declaraciones que comprometen a un gran número de países, entre ellos Chile, a crear políticas públicas, que garanticen la educación como un derecho constitucional.

En el cuadro N°2, (Torres, 2015), se muestra la cronología de principales declaraciones, pactos y convenciones en las que se exponen distintos puntos relacionados con los compromisos antes mencionados.

Declaración, Pacto o convención <sup>1</sup>	Año	Objetivo
Declaración de los Derechos Humanos	1948	Garantizar Derecho a la Educación como derecho fundamental
*Declaración de los Derechos del Niño	1959	Derecho de los niños a recibir educación obligatoria y gratuita en igualdad de condiciones
*La convención con la no discriminación en educación	1960	Reafirmar la Declaración de los Derechos Humanos indicando la NO exclusión
Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales	1966	Reconoce el Derecho a la Educación desde los Derechos mencionados e instaura mecanismos de protección y garantía
Pacto Internacional de derechos civiles y políticos	1966	Relación Educación, Cultura y la Sociedad
*Convención de los derechos del niño	1989	Derecho del niños a la Educación
Declaración de Nueva Delhi	1993	Compromiso por derecho a la educación
*Declaración y Plan de acción integrado sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y Democracia	1995	Respeto Derechos Educativos de las minorías
*Declaración Hamburgo	1997	Respeto Derechos Educativos de las minorías (Educación de adultos)
*Declaración de Beijing, Grupo E-9	2001	Respeto Derechos Educativos minorías (mujeres)
*Convención de los Derechos de las personas con discapacidad	2006	Derecho Educación para las personas con discapacidad
1. Las declaraciones y convenciones señaladas con asterisco hacen referencia al Derecho a la educación, y además a este derecho para las personas con discapacidad.		

Imagen N°1. Cronología de Declaraciones, Pactos y Convenciones.

Fuente: Revista Paz y Conflicto; Vol. 8 | N° 2 | 2015 | pp. 243-265

Por tanto, desde la promulgación de la Declaración Universal de Derechos Humanos hasta la actualidad, el peso que han tenido los organismos internacionales ha ido favoreciendo, con sus acciones y documentos oficiales, el que se avance en conceptos-clave como los que se manejan en la actualidad a favor de las personas con necesidades educativas especiales (Arnaiz y Ortiz, 1997: 191).

Poco a poco se ha ido pavimentando el camino hacia el cumplimiento del Derecho a la Educación, mejorando las condiciones y las oportunidades de forma equitativa, superando antiguas concepciones basadas en la integración, la segregación e incluso en la exclusión de personas a quienes se les consideraba diferentes sólo por el hecho de presentar algún tipo de dificultad.

A partir de estos cambios a nivel paradigmático, se reconoce que la discapacidad de la persona no tiene que ser vista como una condición individual, sino que es el medio, al no brindar las herramientas y las mismas condiciones de participación para todos y todas, el que perpetúa la experiencia de deficiencia de la persona. Es por esta razón, que la educación se ve como una puerta para que sean considerados dentro de un mismo espacio de educación, socialización, actividades políticas y religiosas, de tal manera puedan proseguir con su estilo general de vida. (ONU, 2017)

Valorar y concientizar la diversidad de aptitudes y habilidades de todas las personas, respetando además sus necesidades, ha permitido que estas concepciones sean replanteadas permitiendo poner a disposición una serie de acciones que favorezcan la inclusión de todos los individuos en el sistema educativo.

## 2.2. Educación Inclusiva.

La inclusión ha surgido desde diferentes procesos de cambios a nivel social sobre la atención y tratamiento a la diversidad. Tal progreso de reestructuración se configura y se ha desarrollado en conjunto al cambio de paradigmas escolares, siendo los siguientes: (Tomasevski en Blanco, 2006).



Esquema N°1 basado en Tomasevsky, 2008

El concepto de Inclusión Escolar propicia que sea la escuela la que se adapte a las diferencias sociales, culturales y personales de sus estudiantes, abordando responsablemente la diversidad desde un currículum y proyecto educativo que considere las diferencias de cada estudiante y miembro de la comunidad. Es necesario trabajar en función de una actualización constante para el mejoramiento e innovación a nivel educativo, con el fin de responder de mejor manera a la diversidad de sus estudiantes. Así en Chile el año 2015 con la aprobación de la Ley de Inclusión Escolar, surge la meta de construir una educación pensada para que todos y todas, independiente de sus diferencias, puedan desarrollar al máximo sus habilidades personales, académicas y sociales (Mesa Técnica

Educación Especial, 2015). Esta ley tiene como foco construir una educación de calidad cuya orientación se focaliza en la aceptación de la diversidad. Estas son las características que se desarrollan para lograr tal objetivo. (MINEDUC. 2016):

- Sin lucros.
- Sistema de Admisión Inclusivo
- Compromiso y Apoyo de las familias.
- Espacio para proyectos educativos de características especiales.
- Defensa por el Derecho de los estudiantes a no ser expulsados arbitrariamente
- Libertad para llevar adelante los actuales, o emprender nuevos, proyectos educativos que reciban aportes del Estado.
- Con un tránsito gradual al nuevo sistema.
- Gratuidad.
- Más Recursos del Estado.
- Sin Selección

Se puede diferenciar el concepto de inclusión del de integración ya que éste último pretende asegurar el derecho de las personas en situación de discapacidad o dificultades para educarse en escuelas comunes, siendo responsabilidad de los estudiantes el adaptarse al sistema ya establecido. Por el contrario, la inclusión pone énfasis en la transformación de los sistemas educativos para que estos sean capaces de atender a la diversidad de personas, considerando las diferencias de cada uno de los participantes y ajustándose a sus necesidades.

La UNESCO (2005) define la educación inclusiva como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as. Es decir, considerar y respetar las características, capacidades y necesidades de cada niño en el contexto educativo.

La inclusión no tiene que ver sólo con el acceso de los alumnos y alumnas con discapacidad a las escuelas comunes, sino con eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. De acuerdo a Ainscow y Booth (2011), se puede entender este concepto como el proceso de mejora sistemático del sistema y las instituciones educativas para tratar de eliminar las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación de los estudiantes en la vida de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables, potenciando en las escuelas aquellos procesos que llevan a incrementar la participación y el aprendizaje de los niños y niñas y a reducir su exclusión del currículum común, la cultura y la comunidad.

Con relación a esta definición Ainscow & Miles, (2009) reconocen los siguientes elementos:

- La inclusión es un proceso, es decir, no se trata del logro de determinados objetivos, sino que debe ser asumida como una búsqueda constante de formas más adecuadas de responder a la diversidad.

- La inclusión trabaja en la identificación y eliminación de barreras, o sea, supone una evaluación permanente de las condiciones de la escuela con el objeto de planificar mejoras en las políticas y en las prácticas educativas.
- La inclusión es presencia, participación y aprendizaje de todos los estudiantes, haciendo referencia al lugar en donde los estudiantes aprenden, a la calidad de las experiencias que les ofrece la escuela y al progreso dentro del currículo común durante toda la trayectoria escolar.
- La inclusión pone particular énfasis en aquellos grupos de alumnos que podrían estar en riesgo de marginación, exclusión o fracaso escolar.

A diferencia de la educación Integradora, una educación inclusiva permite a todos los individuos desenvolverse en un contexto que responde a todas estas necesidades y diferencias, eliminando las etiquetas y promoviendo el aprendizaje colaborativo por encima de la competencia.

La ONU en 1982 mediante el Programa de Acción Mundial para las Personas con Discapacidad, institucionalizó el aporte que tienen los establecimientos educacionales para los estudiantes que se insertan en las escuelas normales, dado que este espacio se establece como una oportunidad de participación equitativa y con ello un mejoramiento a la calidad de vida de las personas.

### **2.2.1. Características de una Escuela Inclusiva**

El primer desafío de las escuelas inclusivas es la poca comprensión de que, en un principio, superar las barreras no depende de las características de los estudiantes, sino principalmente va a depender de cada sociedad, cultura, filosofía, educación y economía, según Daniels y Garner (1999) Situarse del lado de la inclusión exige desafiar y combatir la exclusión. Esta lucha contra la exclusión no es igual en todas partes, tiene metas, objetivos e intensidad diferente en distintos ámbitos según el grado y nivel de desarrollo social, económico y educativo de cada país o región.

En Chile, el decreto 83 define que una escuela llega a ser inclusiva cuando tiene como centro a sus estudiantes, es capaz de acogerlos a todos independientemente de sus características y/o las de su contexto, aprende a valorar las diferencias entre ellos más que percibirlos como un problema y logra movilizar todos sus recursos, capacidades y experiencias para asegurar las necesidades de aprendizaje y desarrollo; los talentos y fortalezas de todos ellos, sin excepción, sean efectivamente consideradas, enriquecidas y apoyadas a través del proceso educativo y de la implementación curricular.

Para implementar prácticas educativas inclusivas de forma más efectiva, es necesario cambiar totalmente la organización de la escuela y la organización de las tareas escolares, asegurando que, tanto las actividades escolares como las extraescolares, promuevan la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, poniendo especial énfasis en potenciar las habilidades y no en las dificultades de sus integrantes, considerando ambas como parte de las diferencias individuales propias de cada uno.

En marzo de 2000, la oficina nacional de Educación de la UNESCO para Latinoamérica y el Caribe, hace el lanzamiento del Índice de Inclusión (Index for Inclusion), orientado al desarrollo y creación de centros educativos inclusivos que se comprometan a contribuir sistemáticamente a dar respuesta a la diversidad.

Según los lineamientos de Ainscow (2008), el índice de Inclusión hace referencia a aquellos indicadores que deben ser considerados y aplicados en una escuela Inclusiva.

El Índice de inclusión (Índex) se enfoca en orientar la creación de escuelas Inclusivas a través de dimensiones que son la base de este fin:

- Crear culturas Inclusivas (comunidad y valores inclusivos) que se caracterice por ser acogedora, colaboradora, segura, estimulante e innovadora y que valore las características de cada persona que forme parte de la comunidad educativa.
- Elaborar políticas inclusivas (Escuela para todos y atención a la diversidad) donde se asegure la inclusión como centro del sistema, creando lineamientos que permitan dar respuesta a la diversidad del alumnado.
- Desarrollar prácticas Inclusivas (Orquestrar el aprendizaje y movilizar recursos) donde las prácticas y actividades que se desarrollen dentro y fuera del aula promuevan la participación de todos los estudiantes considerando sus experiencias e intereses, donde todo el personal movilice recursos y estrategias para eliminar barreras que impidan el aprendizaje activo de los alumnos.

En el cuadro N°3 se detalla los indicadores según cada sección mencionadas anteriormente:

### **SECCIONES E INDICADORES DEL INDICE DE INCLUSIÓN**

#### **Crear CULTURAS inclusivas:**

##### ***Construir comunidad.***

- Todo el mundo se siente acogido
- Los estudiantes se ayudan unos a otros
- Los profesores colaboran entre ellos.
- El profesorado y el alumnado se tratan con respeto
- Existe colaboración entre el profesorado y las familias
- El profesorado y los miembros del consejo escolar trabajan bien juntos
- Todas las instituciones de la comunidad están involucradas en el centro.

##### ***Establecer valores inclusivos:***

- Se tienen expectativas altas sobre todo el alumnado
- El profesorado, los miembros del consejo escolar, el alumnado y las familias comparten una misma filosofía sobre la inclusión.
- El profesorado piensa que todo el alumnado es igual e importante
- El profesorado y el alumnado son tratados como personas y como poseedores de un rol.
- El profesorado intenta eliminar todas las barreras al aprendizaje y a la participación en el centro.
- El centro se esfuerza por disminuir las prácticas discriminatorias.

#### **Elaborar POLÍTICAS inclusivas:**

##### ***Desarrollar una escuela para todos:***

- Los nombramientos y las promociones de los docentes son justas.
- Se ayuda a todo nuevo miembro del profesorado a adaptarse al centro.
- El centro intenta admitir a todo el alumnado de su localidad.
- El centro hace que sus instalaciones sean físicamente accesibles para todos.

- Cuando el alumnado accede al centro por primera vez se le ayuda a adaptarse.
- El centro organiza grupos de aprendizaje para que todo el alumnado se sienta valorado.

***Organizar apoyos inclusivos:***

- Se coordinan todas las formas de apoyo.
- Las actividades de formación ayudan al profesorado a atender a la diversidad del alumnado.
- Las políticas de necesidades educativas especiales son políticas de inclusión.
- Las prácticas de evaluación y el apoyo psicopedagógico se utilizan para reducir las barreras al aprendizaje y para fomentar la participación de todo el alumnado.
- El apoyo que se presta a los alumnos cuya primera lengua no es el castellano se coordina con el apoyo pedagógico.
- El apoyo psicológico y emocional guarda relación con el desarrollo del currículo y el apoyo pedagógico.
- Se han reducido las prácticas de expulsión por indisciplina.
- Se han reducido las barreras a la asistencia.
- Se ha reducido la intimidación.

**Desarrollar PRÁCTICAS inclusivas:**

***Organizar el proceso de aprendizaje:***

- Las clases responden a la diversidad del alumnado
- Las clases se hacen accesibles a todo el alumnado
- Las clases promueven la comprensión de las diferencias
- Se implica activamente al alumnado en su propio aprendizaje
- El alumnado aprende de forma colaborativa
- La evaluación motiva los logros de todo el alumnado
- La disciplina de clase se basa en el respeto mutuo
- El profesorado planifica, revisa y enseña en colaboración
- El profesorado se preocupa de apoyar el aprendizaje y la participación de todo el

alumnado

- El profesorado de apoyo se preocupa de facilitar el aprendizaje y la participación de todo el alumnado
- Los deberes para casa contribuyen al aprendizaje de todos
- Todo el alumnado participa en actividades complementarias y extraescolares

**Mobilizar recursos:**

- Los recursos del centro se distribuyen de forma justa para apoyar la inclusión
- Se conocen y se aprovechan los recursos de la comunidad
- La experiencia del profesorado se aprovecha plenamente
- La diversidad entre el alumnado se utiliza como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje.
- El profesorado genera recursos para apoyar el aprendizaje y la participación.

*Cuadro N°3. Fuente: Miquel, E. (2009:128-129)*

Climent, (2009) respalda el planteamiento de Ainscow señalando algunos indicadores que configurarían un plan estratégico para la transformación de los centros escolares en centros inclusivos, aportando las pautas que se presentan a continuación:

- Participación de todo el alumnado en la mejora de la escuela.
- Concebir las barreras actuales como oportunidades para la superación.
- Estabilidad del profesorado que conforma el claustro.
- El Index como una oportunidad para examinar profundamente el centro, valorando si es una comunidad que facilita el éxito desde el punto de vista inclusivo y la herramienta del índice de Inclusión como protocolo básico.
- Uso de cuestionarios y discusiones para identificar prioridades y elaborar un plan de mejora escolar con una orientación inclusiva.

La concreción de esta concepción de educación y de la escuela que necesitamos, es tarea de todos los miembros de la comunidad escolar y sólo puede ser posible con el aporte y participación de los diferentes actores del sistema educativo, puesto que implica trabajar en la transformación de las políticas educacionales, las prácticas educativas cotidianas, y la cultura de la escuela; significa cambios en las estrategias organizativas, metodológicas y de planificación de la enseñanza, así como en los sistemas de apoyo que recibirán los estudiantes.

Una Escuela Inclusiva, por lo tanto, debe enfocarse en formar una comunidad colaborativa que comprenda y dé respuesta a la diversidad triangulando la culturas, las políticas y las prácticas que permitan eliminar las barreras en beneficio del aprendizaje de todos y todas las estudiantes, favoreciendo el aprendizaje activo, la motivación, el acceso y la permanencia en el sistema educativo.

### ***2.2.2. Aulas Inclusivas.***

Dentro de estas organizaciones se hace necesario describir el aula inclusiva, la que según Stainback, Stainback y Jackson, (1999) es aquella en la que todos se sienten aceptados, asumen como propias las situaciones de los demás, basan su relación en la ayuda mutua y en el reconocimiento de la función que desempeña cada uno para estimular el aprendizaje y la buena marcha del grupo.

Según Ford, Davern y Schnorr (1999) existen algunos indicadores para definir que las aulas son efectivamente inclusivas, entre ellos:

- El aula constituye un lugar seguro
- Se prioriza la colaboración y la ayuda mutua.
- Se estimulan los sentimientos de empatía, el respeto y el establecimiento de relaciones positivas entre iguales.
- Todos participan en las actividades del aula.
- Se afirma la identidad de cada uno.
- Se ofrecen oportunidades para elegir.
- Todos los niños y niñas tienen voz en las decisiones que se toman en el aula.
- Se promueve la autonomía y se toma conciencia de la responsabilidad que tiene cada uno para asegurar la buena marcha del grupo.
- Se asignan responsabilidades.
- Se personaliza el currículum y se ofrecen los apoyos necesarios.
- Se gestionan democráticamente las normas.

Las aulas inclusivas nos entregan una visión de la educación dónde las diferencias individuales son atendidas y donde el objetivo del educador es el de integrar a cada uno de los estudiantes, incluidos aquellos con alguna discapacidad, para que logren alcanzar su máximo desarrollo académico. Consiste, a grandes rasgos, en ofrecer una educación a la que puedan acceder todos, proporcionando un entorno estimulante en el que una persona con una necesidad educativa especial pueda aprender y relacionarse con su grupo de iguales.

Para poder conseguir aulas inclusivas de forma efectiva, es necesario entender que los estudiantes deben interactuar y relacionarse con el entorno. Es por esto, que un aula inclusiva deber desarrollarse bajo esa mirada, una mirada integradora, que fomente la relación entre pares, atendiendo a las necesidades de cada uno de los estudiantes sin barreras, muy por el contrario, resaltando las fortalezas, teniendo en cuenta que cada estudiante vive este progreso de una forma distinta. Los docentes deben ofrecer la posibilidad de desarrollar el máximo potencial y el desarrollo integro de todos sus estudiantes evitando así la exclusión de ellos.

A continuación, se describen brevemente algunos consejos para trabajar de forma inclusiva en el aula (Londoño, 2017):

- Observar y conocer a cada uno de tus estudiantes.
- Crear un clima de tolerancia y respeto en el aula
- Promover el uso de metodologías de aprendizaje activas en clase.
- Partir desde el interés y motivación del estudiante.
- Cambiar el sistema de evaluación.
- Utilizar diferentes tipos de agrupamiento en función de la actividad.
- Fomentar la participación de la familia.

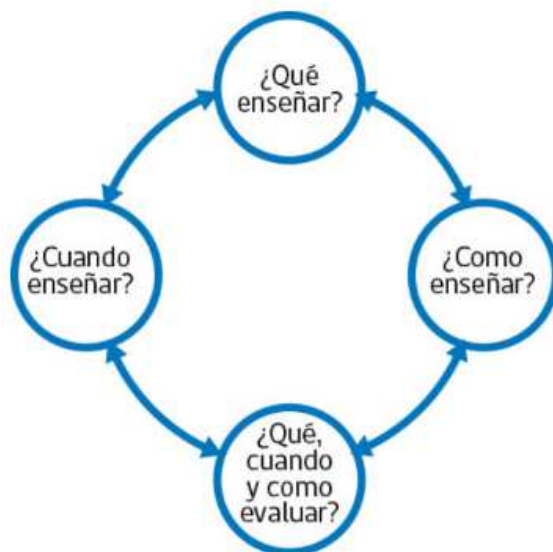
Desde estas recomendaciones se debe considerar que la base para promover la creación de ambientes inclusivos es conocer cómo aprenden nuestros estudiantes, cuáles son los estilos de aprendizaje que predominan en ellos, saber las diferencias que podemos encontrar en unos y en otros y las características en común que puedan presentar como

grupo. Si bien, estas diferencias suponen un desafío a nivel didáctico dentro del aula para los docentes, la diversidad de estrategias de enseñanza conlleva a mejores resultados y nivel de apropiación de los aprendizajes. En este sentido, no se puede dar una normativa rígida pretendiendo que sea válida para todos los alumnos, porque tendríamos que facilitar caminos para adaptar esas “normativas” generales a la peculiaridad individual de cada alumno.

Según la norma vigente, se indica que previo a la implementación de una adecuación curricular los profesionales de la educación deberán diseñar procesos de planificación diversificada, la que consiste en la organización de estrategias que puedan dar respuesta a las distintas necesidades educativas presentes en una sala de clases, utilizando los tres principios planteados por el Diseño Universal para el Aprendizaje. Este enfoque pedagógico entrega lineamientos y orientaciones para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes de acuerdo con las características individuales que poseen.

### ***2.2.3 Estrategias diversificadas***

La labor docente se vincula al análisis profundo del currículum nacional, teniendo presente las características de los estudiantes y de su contexto, con el propósito de elaborar una propuesta didáctica fundamentada y pertinente que organice el proceso de enseñanza aprendizaje que el profesor liderará y pondrá en acción en el aula. (MINEDUC, 2016). En este sentido, la planificación se entiende como un proceso de toma de decisiones colaborativa, en torno a un conjunto de preguntas, a las cuales se debe dar respuesta intentando visualizar cómo se conectan los cuatro componentes del diseño curricular.



Esquema N°2. Componentes del diseño curricular, MINEDUC.

Para responder las preguntas ¿Qué, cuándo y cómo enseñar y evaluar? con enfoque inclusivo, es necesario enfocarse también en las características y necesidades particulares de sus estudiantes, identificando quiénes, cuándo y qué tipo de apoyo necesitan; para ello se espera puedan apoyarse en estas orientaciones y, fundamentalmente, en el desarrollo creciente de procesos colaborativos, con otros profesionales, con los propios estudiantes y con sus familias, además del equipo directivo de la escuela.

### **2.3. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

El Diseño Universal para el Aprendizaje, es un enfoque metodológico que permite usar una variedad de estrategias de enseñanza para eliminar barreras que interfieran en el aprendizaje, y ofrecer a todos los estudiantes las mismas oportunidades para que este proceso sea exitoso.

A partir de la publicación del decreto N°83 en febrero del año 2015, el Ministerio de Educación explicita la necesidad de implementar estrategias de enseñanza que den respuesta a las actuales exigencias de atención a la diversidad de niñas y niños que son parte del sistema educacional chileno, con la finalidad de permitir y favorecer el acceso al currículum escolar. Se espera así, que los docentes puedan planificar propuestas educativas inclusivas aun cuando no cuenten con programas de integración escolar.

En este marco se considera al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como un enfoque educativo que permite ampliar al máximo las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes a través de un currículum flexible que, además de favorecer el acceso a los procesos de enseñanza, asegure la permanencia, el progreso y la promoción de cada estudiante, replanteando la mirada respecto a la educación, considerando que las verdaderas limitantes no están en la persona, sino en la interacción de ésta con el medio. (Alba Pastor, Sánchez y Serano, & Zubillaga del Río, 2014)

El objetivo de la educación es el desarrollo de aprendices expertos, algo en lo que todos los estudiantes pueden convertirse. Desde la perspectiva del DUA los aprendices expertos son:

- **Estratégicos, hábiles y se orientan a objetivos.** Estos son aprendices que van directo a la meta, Formulan planes de aprendizaje, idean estrategias y tácticas efectivas para optimizar el aprendizaje, siguen su progreso hacia la consecución de la

meta, reconocen sus propios puntos fuertes y débiles como aprendices y abandonan planes y estrategias que son inefectivas.

- **Conocedores.** Traen un conocimiento previo considerable para el nuevo aprendizaje, activan ese conocimiento previo para identificar, organizar, priorizar y asimilar la nueva información. Reconocen las herramientas y los recursos que les pueden ayudar a encontrar, estructurar y recordar la nueva información, y saben cómo transformar la nueva información en conocimiento significativo y útil.
- **Decididos y motivados.** Sus metas están enfocadas al dominio, más que a la simple consecución, saben cómo ponerse metas desafiantes de aprendizaje y cómo mantener el esfuerzo y la capacidad de recuperación que requiere alcanzar esas metas, pueden controlar y regular las reacciones emocionales que podrían ser impedimento o distracción para que su aprendizaje sea exitoso. (CAST, 2008)

### ***2.3.1. Currículum desde la Perspectiva de Diseño Universal para el Aprendizaje***

El currículum actual, resulta muchas veces discapacitante para algunos alumnos en el sentido que no son adecuados respecto en a quiénes pueden enseñar, a qué pueden enseñar y a cómo pueden enseñar. El DUA plantea que la causa principal por la que un alumno no es capaz de acceder al aprendizaje se encuentra en el propio diseño curricular, que en la mayoría de los casos se caracteriza por su falta de flexibilidad y de capacidad para adecuarse a las diversas formas que tienen los alumnos de aprender. Desde esa falta de flexibilidad, se reduce la manera en que los estudiantes pueden interaccionar y desarrollar aprendizajes.

El diseño curricular de carácter inclusivo está muy lejos de sólo considerar metas y objetivos, éste debe considerar los medios para lograrlos y cómo serán evaluados. Hay cuatro indicadores interrelacionados que componen el currículum DUA: objetivos, métodos, materiales y evaluación. A continuación, se exponen las diferencias existentes entre las definiciones del currículum tradicional y las basadas en el DUA en cada uno de los componentes:

1.- Objetivos: Basados en las definiciones tradicionales, estos se refieren a los conocimientos, conceptos y habilidades que todos los estudiantes deben alcanzar. Por su parte, en el DUA, los objetivos se determinan considerando la diversidad del alumnado.

2.- Métodos: en las definiciones del currículum tradicional los métodos son las decisiones, enfoques, procedimientos o rutinas que los profesores utilizan para optimizar el proceso de aprendizaje. El currículum DUA procura diferenciar estos métodos considerando la variabilidad de los estudiantes y son permanentemente monitorizados y modificados según el progreso del estudiante.

3.- Materiales: en el currículum tradicional, los materiales se definen como los medios que utilizan los profesores para presentar contenidos y, los estudiantes, para demostrar sus conocimientos. En el DUA, los materiales se caracterizan por su variabilidad y flexibilidad, ofreciendo múltiples formas y herramientas de acceder, organizar, y demostrar los saberes.

4.- Evaluación: Ésta se define como el proceso en el que se determina el rendimiento del estudiante en cuanto a conocimiento y habilidades mediante la

recopilación de información utilizando diversos métodos y materiales. Por su parte, el DUA pretende mejorar la precisión de las evaluaciones y ampliar los medios para adaptarse a las necesidades de los estudiantes y así reducir las barreras logrando una medición precisa.

Cada uno de estos componentes es parte importante de un aprendizaje efectivo y deben ser considerados de esta manera para minimizar las barreras que cada uno presenta y que impiden a los estudiantes convertirse en aprendices expertos.

Para minimizar estas barreras es necesario conocer al grupo a quienes se va a traspasar el conocimiento y por lo tanto aplicar estrategias diversificadas intencionadas y sistematizadas que permitan dar respuesta a la necesidad de cada alumno desde el inicio de cada plan de acción, prescindiendo así, de las “adecuaciones curriculares” que se realizan de forma posterior a la planificación.

Los métodos que se utilicen deben ser dominados a cabalidad y con seguridad para que le permitan ser un aprendiz experto sin basilar. Los métodos deben ser flexibles, motivadores y sistemáticos. Deben dar respuesta de forma gradual a las diferencias del grupo con el cual se trabaja.

En cuanto a materiales, los avances en tecnología y en las ciencias del aprendizaje han hecho posible una individualización del currículum en la práctica, de manera económicamente efectiva. Es más, aprender y demostrar los usos efectivos de los nuevos medios de comunicación es, en sí mismo, un importante resultado educativo. Los nuevos medios dominan nuestra cultura en el trabajo, la comunicación y el entretenimiento. (CAST,

2008) Por tanto, actualmente los estudiantes necesitan un nivel de alfabetización mucho más elevado y a su vez una alfabetización más general e inductiva de los medios de comunicación que se utilizan a diario y que deben formar parte fundamental del currículum bajo este enfoque.

### **2.3.2. Fundamentos DUA.**

La Neurociencia es la base fundamental del enfoque Diseño Universal para el Aprendizaje ya que se sustenta bajo principios Neurocientíficos que plantea que en el cerebro existen redes neuronales que participan en el aprendizaje.

La importancia de incluir la neurociencia en las aulas está en que podemos comprender cómo aprenden nuestros alumnos y cuáles son los procesos cognitivos involucrados, permite ajustar nuestras prácticas educativas para hacerlas más efectivas, contribuye a comprender cómo las emociones influyen en el aprendizaje incorporándolas en nuestro diseño pedagógico y atiende a la diversidad presente en el aula.

Para Hebb (2015) el aprendizaje es un mecanismo elemental de la plasticidad sináptica para crear y fortalecer huellas en los senderos neuronales.

Existen 3 tipos de redes neurales:

- **Redes afectivas:** (Por qué del Aprendizaje) El niño se motiva y compromete con el aprendizaje.

Podemos encontrar una serie de factores que intervienen en el comportamiento emocional de los alumnos, considerando aspectos neurológicos, culturales, sociales, experiencias personales previas u otras que podrían condicionar la disposición del aprendiz hacia los aprendizajes, desde alumnos que pueden sentirse cómodos con la estrategia utilizada por el docente a otros que podrían incluso sentirse intimidados con la misma.

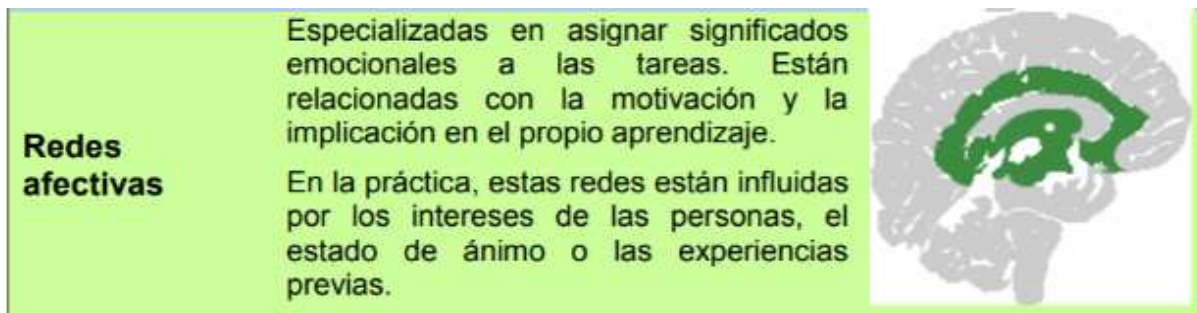


Imagen N°2. Carmen Alba Pastor, José Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga (2014).

- **Redes de reconocimiento:** (¿Qué del aprendizaje?) El niño percibe, identifica y categoriza la información del exterior, dándole significado.

Todos los estudiantes perciben y comprenden la información de manera diferente. Existen aquellos que poseen dificultades sensoriales, otros que presentan dificultades de aprendizaje, estudiantes cuya lengua materna es distinta, o tienen otra base cultural, incluso los canales de percepción que utilizan los estudiantes al momento de aprender pueden variar, por tanto, un único medio de representación desfavorece el éxito de un

grupo en su totalidad, esta barrera desaparece al proporcionar distintas opciones de representación.

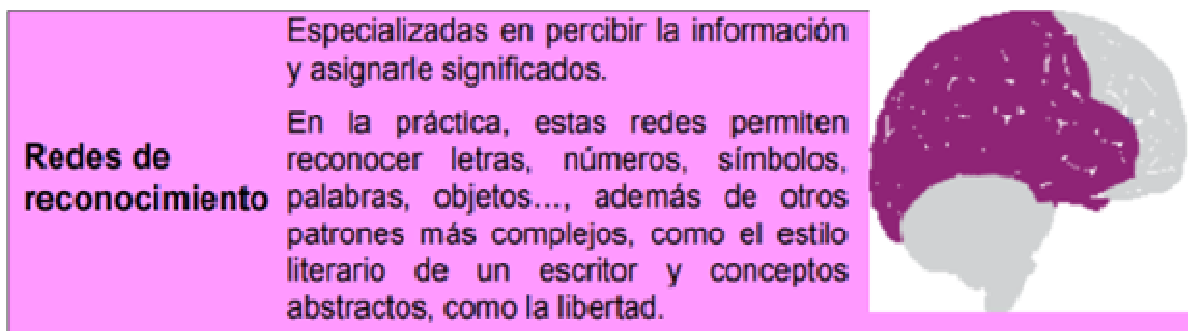


Imagen N° 3. Carmen Alba Pastor, José Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga (2014).

- **Redes de Estrategias:** (Cómo del Aprendizaje) El niño organiza, planifica y ejecuta todas las tareas. Es capaz de expresar sus ideas de diferentes formas.

Algunos ejemplos de las necesidades que presentan los alumnos para expresar lo que saben están relacionados a los distintos tipos de discapacidad motriz, complicaciones en las habilidades estratégicas y organizacionales, barreras del lenguaje, etc. Incluso puede interferir aspectos referidos con confianza y autoestima. Por lo tanto, es esencial ofrecer múltiples formas de acción y representación para evitar los fracasos relacionados con este aspecto.

Bajo este concepto es necesario ofrecer distintos medios de motivación con la finalidad de optimizar las condiciones en las que se desenvolverá cada estudiante.

Este proceso permite a los estudiantes identificar sus barreras y estrategias para el logro de los objetivos.

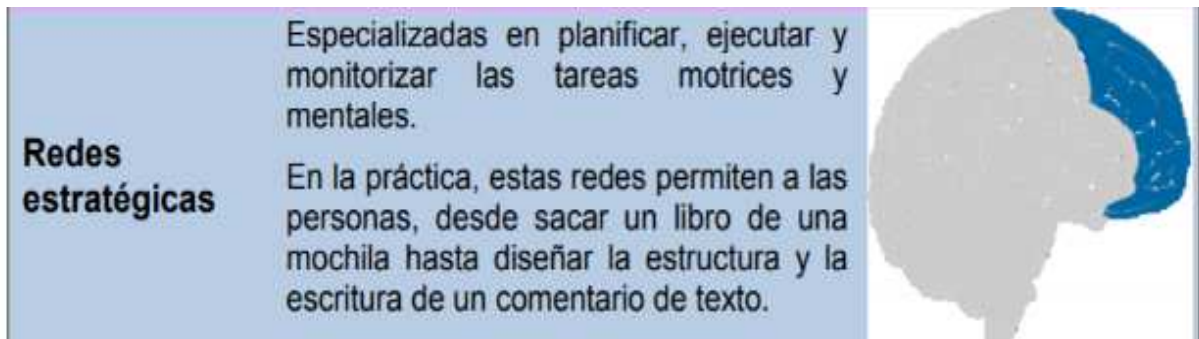


Imagen N°4, Carmen Alba Pastor, José Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga (2014).

Las investigaciones han evidenciado que existe una diversidad cerebral, por tanto, una diversidad en el aprendizaje.

Para una planificación flexible y eficiente en el aula debemos tener en cuenta ciertos elementos que plantea la Neurociencia.

- Los procesos educativos involucrados en el aprendizaje.
- Las funciones Ejecutivas.
- Las diferentes formas de aprender que posee el cerebro, estilos de aprendizajes.
- Los objetivos propuestos.
- La diversidad en el aula.
- La etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes.

Es importante saber y explorar cómo los estudiantes aprenden mejor, repasando estos puntos para determinar las mejores maneras de enseñarles.

### **2.3.3. Estructura del Diseño Universal para el Aprendizaje**

El diseño universal de aprendizaje se construye en base a tres principios, estos son:

- I. Múltiples formas para la motivación.
- II. Múltiples formas para la representación
- III. Múltiples formas para la acción y expresión.

Estos principios se han creado en base a las redes neuronales descritas por Hebb (2015) para minimizar las barreras y aumentar las posibilidades y oportunidades de aprendizaje a los estudiantes, no solo para aquellos que poseen algún tipo de discapacidad o militancia. Cada uno de estos principios incorpora tres pautas, dentro de las cuales se incluyen diferentes puntos de verificación (PV).

Las pautas que a continuación se describen, son estrategias sugeridas para que los estudiantes logren superar las barreras en la forma en que la información y conceptos son presentados. Estas estrategias no son una obligación para el docente, sin embargo, son ideas útiles al momento de planificar, para saber cómo apoyar el aprendizaje de los estudiantes de manera progresiva e incluyendo a todos los estudiantes del grupo, adoptando multiplicidad de opciones para generar la planificación, utilizando diferentes formas de presentación, de métodos de práctica y expresión de parte de los estudiantes y, por ende, utilizar distintos criterios de evaluación.

La siguiente imagen detalla los tres principios del Diseño universal para el aprendizaje:



Cuadro N° 4. Pautas Diseño Universal para el Aprendizaje. Cast, 2011.

En el cuadro número 4 se observa en primer lugar el principio de motivación, el cual, se caracteriza por que los estudiantes logren el nivel de aprendices expertos: alcanzando los objetivos de captar el interés, mantener el refuerzo y la perseverancia y la autorregulación. Una vez que los estudiantes han podido desarrollar estas habilidades, llegan a la meta esperada siendo decididos y motivados. En segundo lugar, encontramos el principio de representación, que hace hincapié en las estrategias específicas que permiten alcanzar el

más alto nivel de pericia y por último tenemos el tercer lugar, que nos habla de la expresión y acción que prioriza la eliminación de barreras en el aprendizaje.

A continuación, se especifica cada uno de estos principios, Pautas y Puntos de verificación del Diseño Universal para el Aprendizaje.

#### **2.3.3.1. PRINCIPIO I: Proporcionar Múltiples Formas De Motivación.**

Esta pauta considera los procesos afectivos implicados en el proceso de aprendizaje y los procesos neurobiológicos subyacentes, haciendo alusión al “¿por qué?” acontece el proceso de aprendizaje y las determinantes involucradas en los procesos cognitivos que facilitan la consolidación de ciertos aprendizajes por sobre otros, respuesta que se encuentra en los “procesos afectivos” que intervienen en el proceso.

A juicio de Alba Pastor (2012) el factor afectivo es fundamental, aunque no ha recibido suficiente atención por parte de los investigadores, sin embargo, constituye un elemento fundamental para todo el proceso de aprendizaje, en la medida que pone en juego varios componentes de este, tales como “el valor asignado a la tarea”, las expectativas y las metas académicas, lo que lleva a las reacciones a una misma tarea sean distintas en cada caso.

El DUA aborda el tema de la motivación/implicación desde dos dimensiones fundamentales, en sus variables “externas” considerando el interés, las amenazas, el esfuerzo y el “feedback” y por otro lado un “aspecto interno” relacionado con el desarrollo de “habilidades metacognitivas” y estrategias de autoevaluación. En base a esta distinción se establecen 3 pautas.

### **Pauta 1: Proporcionar opciones de autorregulación:**

Tiene relación con la capacidad de los estudiantes de proponerse metas y sostener el esfuerzo necesario para alcanzar los objetivos propuestos. El docente interviene promoviendo expectativas y creencias para “optimizar” la motivación, facilitando estrategias de afrontamiento y autoevaluación.

- ***P.V. 1.1: Promover Expectativas y creencias que optimicen la motivación.***

El proceso de autorregulación es aquí concebido dependiendo de 4 ejes:

- a. Establecer objetivos personales de forma clara y realista.
- b. Fomentar pensamientos positivos sobre la posibilidad de alcanzar las metas propuestas.
- c. Manejar la frustración.
- d. Evitar la ansiedad derivada del proceso.

Sobre este punto existen pautas y rúbricas que sirven como apoyo al proceso de establecimiento de “metas personales” y su seguimiento.

- ***P.V.1.2: Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar problemas de la vida cotidiana.***

Se aboca al manejo de estresores sociales y al desarrollo de estrategias para afrontarlos de forma que no constituyan un factor distractor para el proceso de aprendizaje. El desarrollo de la inteligencia social y emocional constituye un factor que va cobrando importancia en la formación curricular, es por esto que se plantea la necesidad de proponer modelos de apoyo y de gestión de la frustración, que suelen tomar acontecimientos cotidianos para su resolución.

- ***P.V.1.3: Desarrollar la autoevaluación y la reflexión:***

La autoevaluación, como estrategia “metacognitiva” permite al alumno reconocer e identificar conductas y reacciones, tanto positivas como negativas y actuar de manera adecuada; además de esto permite reconocer las propias limitaciones y dificultades como forma de lidiar con la desmotivación. Una forma de abordar estos problemas es la utilización de formatos gráficos que permitan la retroalimentación conductual.

### **Pauta 2: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:**

Esta pauta se apoya en un aumento del proceso de retroalimentación, de forma tal que oferte modelos adecuados que contribuyan a mejorar el manejo de la frustración y fomente “conductas positivas”, que actúen como refuerzo a la consecución de metas. Según Lapinski, Gravel y Ros (2012) este principio responde a la necesidad explícitas de los estudiantes de

disponer de un equilibrio entre los niveles de desafío y los grados de apoyo necesarios.

El proceso de aprendizaje requiere de atención y esfuerzo continuo, es por esto que la motivación/ implicación es fundamental en para afrontar las exigencias del proceso de forma eficaz y sostenida en el tiempo; por lo que se espera desarrollar habilidades de autorregulación que favorezcan el proceso de “concentración” y su mantención.

- ***P.V. 2.1: Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.***

Parte de la premisa de que las tareas que requieren de un alto grado de atención y esfuerzo, lo que puede implicar un olvido de los objetivos planteados y la meta a alcanzar. Es apelando a esto que se espera que el docente tome un rol activo con relación al re-centramiento sobre los objetivos y las metas propuestas, exigiendo a los alumnos que sean capaces de replantear los objetivos incluyendo feedbacks más frecuentes, relativos a objetivo parciales más inmediatos.

- ***P.V. 2.2 Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos.***

Optimizar desafíos a través de la articulación de apoyos que sean adecuados a la variedad de capacidades y contemplando las necesidades educativas específicas de cada alumno, de forma que permitan ponderar un equilibrio entre “reto y apoyo”

- ***P.V. 2.3 Fomenten la colaboración y la comunidad.***

El proceso de aprendizaje se agota en su vertiente individual, por lo que resulta necesario implicar a otros y enseñar a los estudiantes a trabajar de manera colaborativa, reconociendo su rol en la “comunidad de aprendizaje”; a través de este reconocimiento el alumno se siente más implicado en su proceso de aprendizaje en la medida que es capaz de valorar su propia aportación, según Alba Pastor (2006) el aprendizaje cooperativo funciona como una de las estrategias metodológicas más eficaces en contextos inclusivos. Las estrategias en este sentido van relacionadas con las dinámicas en el aula.

- ***P.V. 2.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.***

Usualmente el feedback es utilizado referido al rendimiento concreto, puntual e inmediato, sin embargo, al referir el “feedback referido a la maestría en una tarea” el marco se amplía en tanto se proyecta hacia la consecución de un estándar, enfatizando el esfuerzo y el proceso de mejora; dejando en un segundo plano la capacidad inherente para la realización de una tarea.

Esto es posible por medio de un proceso de retroalimentación frecuente, que enfatice los logros de manera sostenida a través de todas las tareas del proceso por sobre el logro final, tomando en cuenta la realidad del alumno, así como el punto de partida y la evolución a lo largo del proceso.

Esto además de ser beneficiosos para el proceso de aprendizaje del alumno puede constituir un recurso valioso para el docente en la medida que permite un acercamiento a cómo percibe el alumno su proceso de aprendizaje y las modificaciones que debe incorporar a su práctica docente.

### **Pauta 3: Proporcionar opciones para captar el interés.**

A diversos intereses de los alumnos se deben ofertar diversas formas de captar su atención como estrategia para implicar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje; esto a pesar de ser un factor altamente variable, incluso en el ámbito individual, en la medida que los intereses cambian a lo largo de la vida.

Ofertar alternativas para captar el interés de los alumnos es una de las formas más eficaces de fomentar la autonomía y capacidad de elección, además de ser un recurso que permitirá garantizar que se utilizan estrategias cercanas al interés de los alumnos.

La puesta en práctica de este principio recurre a múltiples estrategias y recursos para lograrlo.

- ***P.V. 3.1 Optimizar la elección individual y la autonomía.***

Se propone un proceso de co-construcción que involucre a los estudiantes en su proceso de aprendizaje a través del establecimiento de objetivos académicos y personales,

implicándolo en el proceso de diseño, evaluación, establecimiento de desafíos y recompensas.

El rol del docente supone establecer regulaciones relativas a las capacidades de los alumnos y considerando el nivel de elección e independencia posible para el alumno.

Las nuevas tecnologías constituyen un recurso fundamental para este proceso en la medida que permiten establecer distintos niveles de desafío presentando un mismo material en diversos formatos (libros, audiolibros, libros en lengua de signos, por ejemplo.)

- ***P.V. 3.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.***

Una estrategia para garantizar la implicación de los estudiantes es que los contenidos y actividades respondan a sus intereses, de forma que sean considerados relevantes y valiosos, de forma que un factor clave es que estos sean vinculables a actividades significativas y aplicables a situaciones concretas.

- ***P.V. 3.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.***

Uno de los factores disruptivos a la hora de mantener la concentración está dado por la sensación de inseguridad, situación en la cual el alumno es incapaz de sostener la atención en una tarea de aprendizaje ya que se ve interferido por factores afectivos. En este sentido garantizar la seguridad del estudiante en el entorno de aprendizaje es fundamental para reducir el impacto de estos factores afectivos implicados.

Las estrategias en este caso se orientan en la anticipación, disminuyendo los efectos de la incertidumbre respecto del proceso de aprendizaje, utilizando distintos recursos que permitan minimizar los efectos de la incertidumbre.

Además, se plantea la reducción de distractores y la saturación de estímulos.

De esto podemos concluir que el Diseño Universal Para El Aprendizaje constituye un marco científicamente válido para guiar la práctica educativa:

- a) Proporciona flexibilidad en las formas de presentación de la información, en los modos que los estudiantes emplean para responder o demostrar sus conocimientos y habilidades, y finalmente en las maneras que los estudiantes son motivados y están comprometidos con su aprendizaje.
- b) DUA reduce las barreras de la enseñanza, entrega adaptaciones, apoyos y desafíos apropiados, mantiene altas expectativas de logro para todos los estudiantes, independiente de sus capacidades y limitaciones, incluidos los que presentan dificultad por la competencia lingüística del idioma en que se le enseña.

#### **2.3.3.2. PRINCIPIO II: Proporcionar Múltiples Formas De Representación De La Información.**

Esta pauta refiere el “¿Qué?” del aprendizaje, se basa en las formas de percibir y comprender la información de los estudiantes, proceso que se relaciona con las fortalezas y

competencias del estudiante independiente de sus capacidades o limitaciones, el aprendizaje debe ser alcanzado por todo el alumnado.

La clave de esta parte del aprendizaje consiste en que los alumnos tengan acceso a la información y puedan interactuar con ella según “sus patrones individuales”; No existen sistemas de representaciones óptimos y aplicables a toda persona.

Este principio nos habla de las representaciones alternativas, que de manera general se deben tener en cuenta para los estudiantes con capacidades diferentes o necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad cognitiva. Con esto los estudiantes pueden acceder a la información de acuerdo con el medio de representación más apta para él.

Según el decreto 83 este principio considera lo que el docente reconoce y considera como modalidades sensoriales, estilos de aprendizaje, intereses y preferencias. Es por esto, que los docentes deben planificar sus clases teniendo en cuenta diversas formas de presentación de la información, procurando favorecer la comprensión, la percepción y la representación de la información.

Por ejemplo: un estudiante con discapacidad sensorial (ceguera) que pueda acceder a la información en textos con braille, con textos hablados y/o con sonidos, aumentar el tamaño del texto, color o animación gráfica.

De este principio se derivan “pautas para la práctica”, que se enfocarán en facilitar medios y espacios alternativos donde los estudiantes den cuenta de los conocimientos adquiridos, asumiendo que no todos los estudiantes aprenden de una misma forma ni logran expresar lo significativo de lo que aprendieron, es por esto que se propone abrir espacios en el aula donde se enriquezcan los procesos. Para tal efecto la propuesta metodológica del DUA propone ciertas recomendaciones para apoyar el proceso de adquisición de conocimientos, las que son abordadas en las pautas 1, 2, y 3.

#### **Pauta 4: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.**

Esta pauta nos indica que la información que se presenta debe ser accesible para todos los estudiantes, de forma que no requiera un esfuerzo extra o asistencia para decodificarla por el alumnado, reduciendo así, las barreras y limitaciones para acceder al aprendizaje. Los puntos de verificación de esta pauta nos indican que el docente debe presentar el acceso a la información con diferentes formas personalizadas, de forma que, todos los estudiantes tengan acceso al nuevo conocimiento inclusive aquellos con dificultades sensoriales o perceptivas.

- ***P.V.4.1 Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.***

En las salas de clases generalmente nos vemos enfrentados a materiales impresos con un tamaño de letra pequeña igual para todos los estudiantes, con textos extensos y poco llamativos o atractivos para captar el interés de los alumnos, este tipo de material no se adapta a las distintas necesidades que puedan presentar los estudiantes. Esta limitación es

fácil de solucionar o de revertir, ya que digitalmente podemos transformarla o cambiarla para obtener más posibilidades de presentación. Este cambio facilita las opciones con la que se incrementa la claridad y percepción de un mayor grupo de estudiantes.

Estos cambios pueden ser agrandado letras, cambiando los colores de la letra o el fondo del papel, agregando o eliminando imágenes, colocar links que nos redireccionen a videos musicales, explicativos o bien a diccionarios o glosarios del tema que se presenta para una mayor significancia en el alumnado.

- **P.V.4.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva**

La escucha es una habilidad estratégica compleja que debe ser aprendida (CAST, 2013) La voz es una de las formas más habituales para transmitir y presentar la información, sin embargo, presenta una serie de dificultades para los estudiantes con algún grado de hipoacusia y también para los que presentan dificultades de memoria.

Existen formas de que los estudiantes con estas dificultades accedan al aprendizaje nuevo, esta forma sería adaptando o acompañando lo auditivo con información gráfica, textual, con apoyo de algún rotafolio o pizarra digital e interactiva, donde a la misma vez el alumnado va escuchando y visualizando el nuevo contenido, teniendo total acceso a la información.

- ***P.V.4.3 Ofrecer alternativas para la información visual.***

Tal como ocurre con la información auditiva, entregar información de forma visual al alumnado mejora la accesibilidad del aprendizaje para todos los estudiantes no solo para los que presentan alguna discapacidad visual. Entregar información gráfica, es idónea para relacionar números, eventos u objetos, ya que debemos tener en cuenta que no todo el alumnado cuenta con las mismas habilidades cognitivas para lograr decodificar la información, esto también influye de acuerdo al contexto y sobre todo a los conocimientos previos que tienen los estudiantes del tema que se les presenta.

Para este punto de verificación la utilización de descripciones textuales o auditivas de imágenes puede facilitar su acceso.

**Pauta 5: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.**

A través de apoyos que permitan la interacción entre diversos sistemas representacionales, facilitando las habilidades de codificación y decodificación de la información.

- ***P.V. 5.1 Definir el vocabulario y los símbolos***

Este punto busca facilitar la accesibilidad del alumnado a la información que se entrega. Proponiendo la presentación de significados alternativos que clarifiquen los elementos semánticos a través de los cuales se presenta la información. Esto va a depender de los

antecedentes culturales, el idioma o los conocimientos previos que tengas los estudiantes, estos no pueden ser accesibles para todos de la misma forma. (CAST, 2011)

Algunas estrategias que pueden ayudar a clarificar estos símbolos y el vocabulario es la existencia de glosarios o notas que vayan conectando con las experiencias y conocimientos previos.

- ***P.V. 5.2 Clarificar la sintaxis y la estructura***

Este punto de verificación tiene como objetivo hacer más accesible al alumnado las reglas y estructuras de la comprensión de la información que puede presentarse combinando palabras, números y/o símbolos nuevos, que pueden afectar la comprensión de la información.

- ***P.V. 5.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.***

En la práctica encontramos la fluidez de la decodificación de textos, números y símbolos. Cada estudiante necesita enfrentarse a ellos varias veces y de forma significativa para alcanzar el nivel adecuado de autonomía que le permita usarlo y entenderlo. Si facilitamos esta labor aun cuando no se esté trabajando la decodificación, permitimos a los estudiantes a bajar la carga cognitiva del proceso y reducir las barreras de acceso a la información. (Alba Pastor, 2016)

- ***P.V. 5.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas***

El currículo está escrito en el idioma de nuestra lengua predilecta, sin embargo, en ocasiones nos encontramos en el aula con estudiantes migrantes que no tienen manejo de nuestro idioma. En estos casos el acceso a la información para estos estudiantes se reduce de forma significativa.

Este punto de verificación nos propone ofrecer varias alternativas a la lengua materna, en palabras claves y vocabulario, para ello se puede trabajar con tecnologías, diccionarios que definen y reproducen la definición en la lengua en su lengua materna, también se pueden insertar apoyos visuales para acompañar los materiales con vocabulario específico.

- ***P.V. 5.5 Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.***

El material didáctico más utilizado por los docentes es el que se presenta de forma textual, así explicamos y entregamos conceptos de la información. Es un formato común que puede presentar o no, dificultades o barreras para los estudiantes en su acceso, sobre todo a aquellos alumnos que presentan discapacidad relacionada con el lenguaje. Si presentamos recursos con mayores alternativas al texto para facilitar la comprensión, esto favorece a todo el alumnado, no solo a los que presentan mayores dificultades.

Entre las diversas formas de presentar la información con múltiples medios podemos utilizar ilustraciones, simulaciones, imágenes, gráficos, fotografías o material concreto manipulable por los estudiantes.

## **Pauta 6: Proporcionar opciones para la comprensión**

Parte de la premisa de un proceso activo, de parte del estudiante, de transformación de información en conocimientos y relacionándolo con conocimientos previos.

- ***P.V. 6.1 Proveer o activar conocimientos previos***

Este PV nos indica que una forma de acceder a la información por parte del alumnado es conectándola con los conocimientos previos, que posiblemente el estudiante no sepa que ya incorporó o no sea capaz de relacionarla con la información nueva.

Una forma de realizar esta activación es sin duda realizar conexiones con sus experiencias vividas, se podría realizar a través de infografías, mapas conceptuales, o utilizando herramientas que relacionen la información nueva con la antigua, herramientas como imágenes o videos que hagan más accesible la información para todo el alumnado.

- ***P.V. 6.2 Destacar patrones, características fundamentales ideas principales y relaciones entre ellas.***

Es importante diferenciar entre los estudiantes que son capaces de distinguir entre la información relevante y la que no lo es. Los más expertos o avanzados encontrarán con facilidad las características más destacadas y podrán optimizar el tiempo, ser capaces de relacionar la información con sus conocimientos previos. Hacer este tipo de conexiones permite mayor accesibilidad a la nueva información.

Para este punto es factible que el alumnado utilice esquemas, mapas conceptuales y/o gráficos que expliquen y diferencien conceptos.

- ***P.V. 6.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.***

Si pudiéramos partir hablando que todos los estudiantes cuentan con una buena base cognitiva o metacognitiva para seleccionar y manipular la información, nos enfrentaríamos a un alumnado que al recibir nueva información puede ser capaz de resumirla, categorizarla, priorizarla, contextualizarla, entre otras. al igual que en el punto anterior con la ayuda de organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la comprensión de la nueva información.

- ***P.V. 6.4 maximizar la memoria, la transferencia y la generalización.***

Este último punto busca que los estudiantes sean capaces de retener información y poder transferir esos nuevos conocimientos a otras situaciones, conectándola con experiencias vividas o conocimientos previos, independiente del contexto que se encuentre.

Por ejemplo: Las listas de comprobación, las notas y estrategias nemotécnicas, organizadores pueden resultar una ayuda para recordar la información.

### **2.3.3.3. PRINCIPIO III: Proporcionar Múltiples Formas De Acción Y Expresión.**

Refiere al ¿Cómo? del proceso de aprendizaje; este principio parte del supuesto de las formas de comprender y percibir la información es distinta en cada persona, según Meyer y Rose (en Alba Pastor, 2015) también existen diferencias en la forma de interactuar con la información y sus conocimientos, aplicado a la presentación de resultados a través de diversos medios. Es por esto por lo que el proceso de aprendizaje basado en los principios del DUA debe apelar a la diversificación de los canales de trasmisión de la información, como forma de reducir las barreras de acceso a la información (Alba Pastor, 2016)

#### **Pauta 7: Proporcionar las opciones de la actuación física.**

Es en relación con los objetivos propuestos por este principio esta pauta se centra en las posibilidades generar estrategias accesibles y adaptadas en los procesos de interacción con la información. Esta pauta se centra en la actividad física y a los distintos tipos de respuesta que pueden surgir durante el proceso, considerando la utilización de recurso y herramientas de apoyo que permitan el desarrollo del aprendizaje.

- ***P.V. 7.1 opciones en las modalidades de respuesta física***

Se hace cargo de las limitaciones que los alumnos, principalmente los aquejados por discapacidad motora, puedan presentar en la manipulación de materiales y las tareas a través de la utilización de alternativas que permitan suplir las dificultades que puedan surgir en este proceso.

- ***P.V. 7.2 Opciones por el acceso de las herramientas y la tecnología que ayudan.***

Parte del supuesto de que la inclusión de nuevas tecnologías y estrategias pueden, en algunos casos, generar nuevas barreras. Es en vista de esta posibilidad que plantea el uso de alternativas viables y adaptadas para el uso de los alumnos que pudieran verse afectados, utilizando variables a una propuesta.

### **Pauta 8: Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la fluidez.**

El objetivo de esta pauta es ofrecer alternativas a las formas de expresión y comunicación de los logros alcanzados en el proceso de aprendizaje, considerando la variabilidad de objetivos y capacidades de cada alumno. Esto supone no hegemonizar una sola forma de expresión, sino abrir un abanico de opciones que den cuenta de los logros y considerando que no todas las formas de expresión son igualmente válidas.

- ***P.V. 8.1 opciones en el medio de comunicación***

Ofrecer diversas formas de expresión de los conocimientos siempre que el objetivo no sea el aprendizaje de una determinada habilidad, por ejemplo, en el caso de la caligrafía. De esta forma se reduce las barreras que pueda encontrar un alumno para demostrar los logros alcanzados y al mismo tiempo ofrece mayores oportunidades de aprendizaje en la medida que despliega un mayor repertorio de formas de expresión.

- ***P.V. 8.2 opciones en las herramientas para la construcción y composición.***

El uso de variadas herramientas permite que los alumnos puedan ajustar mejor sus capacidades a las demandas educativas. Permite el uso de diversos mecanismos de expresión de conocimientos y participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, buscando diversas estrategias de resolución de conflicto.

- ***P.V. 8.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.***

Pretende establecer niveles graduados de apoyo en el curriculum, que pueden ser utilizados con libertad por los alumnos y que les permita alcanzar dominios de aprendizaje. Una forma de abordar los niveles graduados es a través del uso de diversos enfoques de resolución de conflictos y retroalimentación.

### **Pauta 9: Proporcionar las opciones de las funciones de la ejecución.**

Se orienta a ofrecer apoyos que les permitan a los alumnos el uso de funciones ejecutivas de alto nivel, es decir actividades mentales complejas que implicadas en procesos de organización, evaluación, planificación y erradicación de conductas que no se orienten a estos fines. Esto supone generar los apoyos necesarios para que el alumno sea capaz de utilizar un tipo de pensamiento estratégico y orientado a objetivos, con capacidad de adaptación a diversos escenarios.

Alcanzar este nivel de funcionalidad requiere de altos niveles de abstracción y concentración, por lo que requiere generar las condiciones necesarias para su desarrollo a través de estrategias que reduzcan factores que atenten contra este tipo de pensamiento. En este sentido el apoyo docente es fundamental para crear condiciones de enseñanza que permitan generar planificaciones y el desarrollo de estrategias.

- ***P.V. 9.1 Guiar el establecimiento adecuado de metas.***

Este punto de verificación nos da a conocer que los estudiantes tienen la necesidad de aprender a imponerse metas que sean un reto para ellos, pero ajustables a sus propias características, sin necesidad de proporcionarles la solución, pero sí, guiado a través de estrategias que ayuden a definir sus objetivos.

- ***P.V. 9.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.***

Existen estudiantes que cuando se enfrentan a nuevos desafíos o problemas, omiten la planificación y desarrollar estrategias para resolverlos y a su vez lo hacen con ensayo y error, esto puede deberse a una falta en el desarrollo de las funciones ejecutivas o alguna discapacidad asociada que afecte al estudiante.

Algunos ejemplos de cómo llevarlo a la práctica son indicaciones o pautas para dividir los objetivos en otros más pequeños y así procurar que los estudiantes los alcancen con más facilidad.

- ***P.V. 9.3 facilitar la gestión de información y de recursos.***

En la resolución de conflictos es fundamental saber gestionar la información y los recursos disponibles, ofreciendo los apoyos y refuerzos necesarios en los casos donde algún tipo de discapacidad o dificultad en el aprendizaje pudiera implicar dificultades en la manipulación de la información.

- ***P.V. 9.4 opciones que mejoren la capacidad para desarrollar el proceso del seguimiento.***

La evaluación del progreso requiere de estrategias de revisión de los avances, de forma que los alumnos logren enfocar sus esfuerzos a la resolución de conflictos y mejorar el proceso de aprendizaje. Esta retroalimentación es fundamental para el proceso de aprendizaje en la medida que permite al alumno reconocer el punto en que se encuentra y las formas de resolución adecuadas.

Las estrategias de retroalimentación en este punto son variadas y apuntan a dar cuenta del avance en el proceso.

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Paradigma y Enfoque.**

El presente estudio responde al paradigma cualitativo que según Hernández Sampieri (2003) se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. Es decir, no se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos), pues pretende indagar en la percepción que tiene los docentes sobre la ejecución de estrategias diversificadas relacionadas con DUA. Además, se ajusta al enfoque interpretativo ya que no tiene como finalidad hacer generalizaciones a partir de los resultados obtenidos, si no describir y comprender las conductas y precepciones de los sujetos de estudio.

#### **3.2. Diseño de Investigación.**

El diseño utilizado en este estudio es de carácter exploratorio ya que, según Cárcamo, Méndez y Rebolledo (2009) existe muy poca investigación previa sobre esta temática. (Rodríguez Rojas, 2009) Además, en Chile recientemente se han instaurado nuevas políticas enmarcadas en la implementación del decreto 83 que apuntan a la ejecución de estrategias diversificadas para el diseño universal del aprendizaje.

Respecto al tipo de investigación se consideró un estudio de casos múltiples ya que se pretende conocer la percepción de los docentes de la escuela Aviador Dagoberto Godoy respecto a la ejecución de estrategias diversificadas del diseño universal para el aprendizaje, por otra parte, responde a un diseño hermenéutico ya que apunta a conocer las percepciones de los docentes y así interpretar comprensivamente su discurso hablado (Cárcamo, Méndez y Rebolledo. 2009).

### **3.3. Contexto y escenarios de sujetos de estudio.**

La escuela Aviador Dagoberto Godoy Fuentealba es un establecimiento educacional de dependencia municipal que se encuentra ubicado en la comuna de Conchalí y que imparte enseñanza preescolar y básica entre los niveles NT1 y octavo año básico, distribuidos en 17 cursos. Cuenta con una matrícula de 522 estudiantes, la mayoría de ellos provenientes del sector de La Palmilla de la misma comuna, alcanzando un índice de vulnerabilidad superior al 80%.

El cuerpo docente está compuesto por aproximadamente 33 profesores con diversas especialidades, entre ellos, Educadoras de Párvulos, profesores/as de Educación General Básica y Educadoras Diferenciales.

El establecimiento cuenta desde el año 2005 con Programa de Integración Escolar, conformado por Educadoras diferenciales, Psicóloga, Fonoaudióloga y Asistente Social que atienden a 100 estudiantes con Necesidades Educativas Especiales transitorias y permanentes. Además, desde el año 2017, dispone de una dupla psicosocial perteneciente al

equipo de Convivencia Escolar, quienes trabajan en coordinación con diversas redes de apoyo comunal como consultorios, Cesfam, Cosam, OPD, Seguridad Ciudadana, Plan Cuadrante, entre otros.

En el año 2003 inició la Jornada escolar completa, teniendo hoy una cobertura desde primero a octavo año básico, con talleres que apoyan las habilidades y aprendizajes de los estudiantes. También se realizan talleres con financiamiento SEP que promueven el desarrollo de diversas áreas relacionadas al sello artístico - deportivo de la institución.

La misión de la escuela es: “Educar en un clima afectivo y de sana convivencia que permitan entregar una educación integral de calidad y cimentada en valores fundamentales, acompañados con un equipo de profesionales de la educación idóneos, que entreguen herramientas que consoliden las capacidades, habilidades y valores individuales de nuestros/as niños y niñas, para insertarse exitosamente en la continuidad de estudios superiores”, Y su visión es “Formar una persona integral, entregando para ello una educación de calidad e inclusiva, que permita desarrollar habilidades cognitivas, artísticas, deportivas y sociales, para enfrentar de forma óptima y positiva nuevos desafíos y contextos respetando así la diversidad y rescatando su identidad cultural, para fortalecer los valores de la democracia y para aportar al desarrollo de la sociedad” ambas definiciones extraídas del proyecto educativo de la institución.

### **3.4. Sujetos de Estudio**

Los sujetos de estudio seleccionados para esta investigación conforman una muestra de tipo no probabilística homogénea ya que su elección no está determinada por la probabilidad, si no que se relaciona con los propósitos del estudio. Además, se requiere que los sujetos posean características o rasgos similares.

Criterio 1: Todos los sujetos deben haber participado en la capacitación sobre Diseño Universal para el Aprendizaje impartida en el establecimiento educacional durante el año 2018.

Criterio 2: Niveles y ciclos de enseñanza que imparte el establecimiento y la importancia de incluir a los tres en esta investigación.

Finalmente, la muestra quedó conformada por 6 sujetos:

- Dos educadoras de párvulos
- Dos docentes de primer ciclo
- Dos docentes de segundo ciclo

### **3.5. Técnica e Instrumento de Recogida de Información.**

Para este estudio y considerando las características de este, se seleccionó la entrevista estructurada como instrumento de recolección de información. En ésta, según Hernández

Sampieri (2003) el entrevistador realiza su labor con base en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden).

La pauta guía de este instrumento está formado por 9 preguntas de carácter abierto ya que se espera que el informante exprese libremente su opinión sobre los temas a tratar.

Este instrumento será aplicado a todos los sujetos de estudio seleccionados para esta investigación.

El proceso de validación de la entrevista estructurada consistió en la revisión de ésta por parte de tres jueces en calidad de expertos que analizaron el instrumento en su totalidad y propusieron diversas modificaciones que fueron consideradas por las investigadoras en la confección final del instrumento.

### **3.6. Tipo de Análisis**

La técnica utilizada fue el análisis textual y hermenéutico de las entrevistas, el cual se realizó mediante la transcripción del discurso oral de las docentes de manera literal y detallada a partir de grabaciones. Ricoeur (1975) plantea que toda acción del sujeto es susceptible de ser comprendida en la medida que sea recreada a través del discurso. (Rojas Cordero, 2013)

Para esta investigación resulta relevante la utilización de mecanismos que faciliten la interpretación del significado a partir de la información recogida directamente desde la fuente, que son las docentes de la escuela. En este caso el análisis hermenéutico y textual orienta a develar los sentidos de las prácticas docentes en relación con la utilización de estrategias diversificadas.

### **3.7. Etapas de Investigación.**

Para la realización de esta investigación se siguieron las siguientes etapas:

- Definición del tema.
- Construcción del marco referencial y metodológico.
- Construcción y validación de los instrumentos de recolección de información.
- Aplicación de los instrumentos de recogida de información: entrevista estructurada.
- Análisis de la información recolectada mediante la construcción del marco referencial y la obtenida a través de la aplicación de los instrumentos de recogida de información.
- Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.

### **3.8. Aspectos Éticos y Criterios de Rigurosidad de la Investigación**

En la elaboración de presente estudio se puso especial énfasis en los aspectos éticos que permitieran resguardar el anonimato de los participantes, al igual que la confidencialidad de toda la información recabada mediante la aplicación de los instrumentos mencionados anteriormente. Del mismo modo se les explicó los objetivos de la investigación de forma clara

y detallada, con la intención de que cada uno de ellos comprendiera las implicancias del estudio y participara en él informada y voluntariamente.

En cuanto a los criterios de rigurosidad podemos mencionar la validez del instrumento de recogida de información y el estricto protocolo que se siguió para aplicarlo. Otro aspecto en el que se sustenta la validez de esta investigación es el enlace realizado mediante el cruce de la información entregada por los informantes con la recolectada gracias a una amplia revisión bibliográfica.

## **4. ANALISIS TEXTUAL.**

A continuación, se presenta un análisis de las entrevistas realizadas en la investigación descrita anteriormente:

### **4.1. Análisis textual de la primera categoría, Principio I Múltiples formas para la Motivación.**

Esta categoría considera los procesos afectivos de los estudiantes, haciendo alusión al porqué del aprendizaje y sus determinantes involucradas. Sintetizando la información entregada por los autores mencionados a lo largo de la investigación, la motivación supone compromiso, cooperación e involucración, el docente debe entregar diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes para captarlo y mantenerlo en el tiempo, a su vez promueve en el estudiante su autonomía y su capacidad de autorregulación.

#### **Subcategorías de análisis.**

- I. En la subcategoría que implica qué opciones son utilizadas para generar interés en los estudiantes, las docentes entrevistadas abordaron tres aspectos: a) Recurso audiovisual, b) Conocimientos previos y c) Refuerzo positivo.

#### **a) Recurso audiovisual**

Las docentes entrevistadas convergen en que la utilización de diversas herramientas audiovisuales como videos y presentaciones de Power Point son esenciales para promover la motivación de los estudiantes.

ENTREVISTADOR: ¿Podría indicar que estrategias utiliza para desarrollar la motivación en sus estudiantes?

ENTREVISTADO: Mira, por lo general les pongo videos y power llamativos, eso les llama mucho la atención (...)

### **b) Conocimientos Previos**

Parte importante de las entrevistadas coinciden en que la activación de conocimientos previos está directamente relacionada con la motivación ya que esta permite que los estudiantes se sientan competentes respecto a la actividad.

ENTREVISTADOR: ¿Podría indicar que estrategias utiliza para desarrollar la motivación en sus estudiantes?

ENTREVISTADO: (...) El tema de la activación de conocimientos previos me parece fundamental, eso los motiva porque sienten que ya saben algo del tema (...)

### **c) Refuerzo Positivo**

Una de las entrevistadas relaciona el refuerzo positivo con la motivación especialmente en estudiantes que tienen dificultades atencionales.

ENTREVISTADOR: ¿Podría indicar que estrategias utiliza para desarrollar la motivación en sus estudiantes?

ENTREVISTADO: (...) trato de practicar el refuerzo positivo en aquellos estudiantes que les resulta difícil mantener la atención o el ritmo de la clase (...)

II. En la subcategoría referente a la frecuencia con que se ofrecen diversas opciones para generar interés en los estudiantes las docentes abordaron un único aspecto: a) Motivar sólo al inicio de la clase.

#### **a) Motivación sólo al inicio de la clase.**

La totalidad de la muestra considera que la motivación es un aspecto relacionado específicamente con el inicio de la clase.

ENTREVISTADOR: ¿Con que frecuencia utiliza dicha estrategia?

ENTREVISTADO: (...) Lo hacemos siempre en el inicio de la clase, es casi como una rutina (...)

III. En la subcategoría destinada a conocer las estrategias emergentes en caso de no tener los resultados esperados, surgieron dos temas: a) planificación de una estrategia, b) estrategias improvisadas y c) confusión de estrategias entre distintos principios.

#### **a) Planificación de una estrategia.**

En las respuestas dadas por las docentes se menciona solo una estrategia dando a entender que no ofrecen múltiples formas para la motivación

ENTREVISTADOR: ¿Recuerda algún caso en que las estrategias utilizadas no fueron efectivas para algún estudiante? de ser el caso, ¿Podría indicar que estrategia utilizo para revertir la situación?

ENTREVISTADO: en alumnos más tímidos o introvertidos me resulta más difícil que logren expresarse de manera oral, en estos casos les doy tiempo para que pueda interactuar con su compañero.

#### **b) Estrategias improvisadas**

En varias de las entrevistas se evidencia que el uso de estrategias alternativas no está planificado ya que mencionan que esta modificación se realiza de forma improvisada cuando la situación lo requiere.

ENTREVISTADOR: ¿Recuerda algún caso en que las estrategias utilizadas no fueron efectivas para algún estudiante? de ser el caso, ¿Podría indicar que estrategia utilizo para revertir la situación?

ENTREVISTADO: (...) en algún momento esa actividad motivadora no funciona y he tenido que revertirla en el momento así rápido (...).

**c) Confusión de estrategias entre distintos principios.**

Al ser consultados sobre estrategias de motivación alternativas a las planificadas y que no fueron efectivas con algún estudiante, los docentes mencionan estrategias correspondientes al principio de acción y expresión.

ENTREVISTADOR: ¿Recuerda algún caso en que las estrategias utilizadas no fueron efectivas para algún estudiante? De ser el caso, ¿Podría indicar que estrategia utilizó para revertir la situación?

ENTREVISTADO: Hace unos años tuve un alumno con autismo que no le gustaba opinar y ser expuesto y a él siempre se le permitía que realizara dibujos para explicar los contenidos que trabajamos.

## **Reflexiones sobre la percepción que tienen los docentes respecto a la ejecución de estrategias diversificadas para ofrecer múltiples formas de motivación en el aula.**

Estrategias utilizadas para mantener la motivación consistente en ofrecer opciones al alumnado para ejercitar la toma de decisiones y la vinculación con su propio aprendizaje (Alba, Sanchez y Zubillaga, 2014), se evidencia que los profesores confunden la motivación con el principio de representación, el que según Alba Pastore (2014) “parte de la idea de que los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta” y no con el motor para captarla. Mencionan herramientas o estrategias para alentar al niño a terminar una actividad, ya sea trabajando en equipo con sus compañeros, dándole apoyo individual o presentando el contenido con diferentes recursos. En cuanto a la frecuencia, la motivación la utiliza sólo al inicio de la clase y no durante todo el periodo o dan énfasis a la motivación al inicio de la unidad, dando a entender que hay grados distintos de motivación dependiendo del contenido a trabajar. Al verse enfrentado a barreras, cambian rápidamente la estrategia utilizada con el alumno que se ve limitado por esto, improvisando según la situación a la que se enfrentan.

No se observa que los docentes trabajen la afectividad en ninguna de las respuestas de las entrevistadas, considerado por Alba Pastor como uno de los elementos fundamentales para el proceso de aprendizaje como “un valor agregado a la tarea”, (...) haciendo que las reacciones sean distintas en cada caso. (Alba, 2016)

## **4.2. Análisis Categoría 2: Principio II: Proporcionar múltiples formas para la Representación.**

Esta categoría parte sobre la base que los estudiantes perciben y comprenden la información de diferentes formas, es decir, los estudiantes pueden captar la información más rápido o de forma más eficiente si se les presenta a través de diferentes formas visuales, auditivas que con el material impreso. Por lo tanto, no hay un solo medio de representación que sea óptimo para todos los estudiantes por igual.

### **Subcategorías de análisis.**

I. En la subcategoría proporcionar diferentes opciones para percibir la información, las docentes entrevistadas abordaron tres aspectos: a) recursos audiovisuales, b) explicación oral y c) apoyo gráfico.

#### **a) Recursos audiovisuales**

La mayoría de las docentes entrevistadas utiliza como herramientas para presentar la información recursos como: Power Point y videos.

ENTREVISTADOR: ¿Qué estrategias para “presentar la información” utiliza en el desarrollo de sus clases?

ENTREVISTADO: (...) También utilizo herramientas audiovisuales como videos, a veces canciones (...)

## **b) Explicación oral**

Una de las docentes considera que la entrega expositiva de la información es la más adecuada a las características de sus estudiantes.

ENTREVISTADOR: ¿Qué estrategias para “presentar la información” utiliza en el desarrollo de sus clases?

ENTREVISTADO: La que más utilizo es la explicación oral, creo que de alguna manera es la que más llega a mis estudiantes (...)

## **c) Apoyo gráfico**

Al ser consultadas por las estrategias que utilizan para presentar la información, solo una de las entrevistadas menciona el uso de material visual pegado en la mesa con la intención de que el alumno organice y recuerde información relevante.

ENTREVISTADOR: ¿Qué estrategias para “presentar la información” utiliza en el desarrollo de sus clases?

ENTREVISTADO: Se utilizan estrategias de apoyo visual, que se exhiben en la mesa de cada alumno. Ahí le ponemos toda la información importante para que ellos puedan organizar su trabajo, y que tengan como un recordatorio, como un torpedo, por así decirlo.

II. En la subcategoría relacionada a la frecuencia en que las docentes utilizan las estrategias emergentes de la pregunta anterior, surgieron tres respuestas: a) todos los días, b) clase a clase y c) cada vez que se requiera.

**a) Todos los días**

Dos de las entrevistadas comenta que la frecuencia de la aplicación de las estrategias de presentación de la información se realiza de forma diaria.

ENTREVISTADOR: ¿Con que frecuencia usted utiliza dichas estrategias?

ENTREVISTADO: Todos los días, porque con los niños tan chicos, de cuatro años, se tiene que estar reforzando constantemente retroalimentando todos los días.

**b) Clase a clase**

Parte de las docentes entrevistadas menciona que la aplicación de estas estrategias se realiza en cada una de sus clases alternándolas según las distintas actividades.

ENTREVISTADOR: ¿Con qué frecuencia utiliza dichas estrategias?

ENTREVISTADO: En todas las clases. A veces opto más por una que por otra, dependiendo de la asignatura y del contenido (...)

### **c) Cada vez que se requiera**

Una de las docentes entrevistadas hace mención a que utiliza las estrategias solo cuando ella considera que la clase lo amerite.

ENTREVISTADOR: ¿Con que frecuencia usted utiliza dichas estrategias?

ENTREVISTADO: Las utilizo en aquellas clases que lo requieran, por ejemplo, al inicio de una unidad o para recordar algún contenido ya trabajado (...)

**III.** En la subcategoría proporcionar diferentes opciones para percibir la información, y la eliminación de barreras, las docentes abordaron dos aspectos: a) Tutorías y b) apoyo individual.

#### **a) Tutorías**

En las respuestas dadas por dos docentes emerge la tutoría como estrategia utilizada para apoyar a estudiantes que se enfrentan a barreras que dificultan el acceso a la información.

ENTREVISTADOR: ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su acceso a la información? De ser el caso ¿Qué recursos o herramientas utilizó para mejorar el acceso de dicho estudiante a la información o contenido trabajando?

ENTREVISTADO: (...) se le solicita ayuda a algún compañero para que le lea la actividad o para que lo guíe (...)

### **b) Apoyo individual**

El apoyo individual surge en la pregunta seis como una estrategia utilizada por algunos docentes para enfrentar barreras que dificultan el acceso a la información.

ENTREVISTADOR: ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su acceso a la información? De ser el caso ¿Qué recursos o herramientas utilizó para mejorar el acceso de dicho estudiante a la información o contenido trabajando?

ENTREVISTADO: (...) trabajar con ellos de manera más particular (...)

### **Reflexión sobre la percepción que tienen los docentes respecto a la ejecución de estrategias diversificadas para ofrecer múltiples formas de representación en el aula.**

En esta categoría, se puede observar que los docentes utilizan las tic's como estrategias para presentar la información, en su gran mayoría recursos audiovisuales, videos, canciones, entre otras. No se muestran conocimiento del canal de percepción de la información predominante que poseen sus estudiantes. Aun así, la totalidad de los entrevistados utilizan estos recursos sin considerar si sus estudiantes perciben mejor la información de manera auditiva, a través del propio movimiento u observando un video o canción. Las docentes asumen que mostrar un video a sus estudiantes es la mejor estrategia de presentación de

información para sus niños, sin considerar cómo un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje. (Arbor, 1982)

Actualmente el desarrollo de habilidades es el principal objetivo de curriculum educativo, por tanto, es necesario que las estrategias de enseñanza se consideren parte fundamental de éste y que, a su vez, dichas estrategias requieren de una enseñanza intencionada. (Kohler Herrera, 2005). Pese a esto, la encuesta realizada demuestra que las docentes entrevistadas desconocen la variedad de estrategias para presentar la información.

Además, se evidencia el escaso manejo de las pautas correspondiente a este principio, ya que si bien menciona a las tutorías y el apoyo individual no se identifican como una opción que guíe el procesamiento de la información, ya que no se especifica de qué manera se media entre la información y el alumno para minimizar las barreras presentes. Tampoco de hace mención de alguna estrategia para proporcionar opciones de lenguaje y símbolos, evidenciando que las estrategias se van improvisando según la situación y no a las necesidades educativas de cada estudiante.

#### **4.3. Análisis textual de la tercera categoría, Principio III Múltiples formas para la acción y la expresión.**

La acción y la expresión responden a cómo aprenden los estudiantes. Otorgando protagonismo mediante metodologías activas. Unos pueden ser capaces de expresarse correctamente por escrito, pero no en lenguaje hablado y viceversa. También se debe tener en cuenta que tanto la acción como la expresión necesitan una gran cantidad de estrategias,

práctica y organización, es por esto, que no hay un único medio que sea óptimo para todos los estudiantes.

### **Subcategorías de Análisis.**

I. En la subcategoría relacionada con las estrategias utilizadas para proporcionar opciones para la expresión y la comunicación, las docentes entrevistadas abordaron dos aspectos: a) expresión oral y b) dibujos.

#### **a) Expresión Oral**

Este tema emerge de las respuestas de dos entrevistadas quienes se refieren a la expresión oral como una herramienta que permite que los estudiantes compartan su experiencia de aprendizaje.

ENTREVISTADOR: ¿Qué estrategia u opciones considera para que los alumnos expresen sus aprendizajes?

ENTREVISTADO: Mis alumnos expresan sus aprendizajes de forma oral en espacios de ideas o experiencias, entorno a un objetivo determinado.

#### **b) Dibujos**

El dibujo es utilizado por algunas docentes como una forma para que los niños puedan expresar lo que han aprendido.

ENTREVISTADOR: ¿Qué estrategia u opciones considera para que los alumnos expresen sus aprendizajes?

ENTREVISTADO: (...) Se considera la forma que lo haga por ejemplo a través de un dibujo (...)

II. En la subcategoría proporcionar opciones para la expresión y la comunicación, disminuyendo las barreras las docentes entrevistadas abarcaron dos aspectos: a) Cambio de estrategia y b) Disminución de complejidad.

#### **a) Cambio de estrategia**

Todas las docentes entrevistadas mencionan que en el momento en que un alumno se ve enfrentado a barreras que le impiden o dificultan expresar su conocimiento, modifican la actividad de acuerdo con las características del niño con el fin de que se alcance el objetivo.

ENTREVISTADOR: ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su posibilidad de interactuar con los materiales o expresar conocimiento? De ser el caso, ¿Qué recursos o herramientas incorporó para mejorar esta situación?

ENTREVISTADO: (...) hay niños súper tímidos, que les cuesta hablar en público, a ellos les pido que hagan un trabajo escrito.

## **b) Disminución de complejidad**

Además de realizar una modificación de la actividad en la que los estudiantes se ven enfrentados a distintas barreras, algunas de las entrevistadas comentan que una estrategia utilizada habitualmente es la disminución de la complejidad o extensión de la tarea.

ENTREVISTADOR: ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su posibilidad de interactuar con los materiales o expresar conocimiento? De ser el caso, ¿Qué recursos o herramientas incorporó para mejorar esta situación?

ENTREVISTADO: En el caso de alumnos con problemas de motricidad fina que interfieren en su escritura se le selecciona lo más impórtate del contenido para que o escriba (...)

**III.** En la subcategoría relacionada con los instrumentos de evaluación utilizados para que los estudiantes expresen el conocimiento, emergen dos aspectos: a) Lista de cotejo y b) Pruebas.

### **a) Lista de cotejo**

Dos de las docentes entrevistadas mencionan las listas de cotejo como único instrumento de evaluación utilizada.

ENTREVISTADOR: ¿Qué instrumento de evaluación utiliza?

ENTREVISTADO: Se evalúan los procesos por medio de listas de cotejo (...)

### **b) Pruebas**

La prueba escrita sigue siendo el instrumento más utilizado por las docentes entrevistadas al momento de evaluar los aprendizajes de sus estudiantes.

ENTREVISTADOR: ¿Qué instrumento de evaluación utiliza?

ENTREVISTADO: El diagnóstico al principio y la semestral (...)

**IV.** En la subcategoría referente a explorar las acciones puestas en práctica para disminuir las barreras para que un alumno que presenta dificultades para expresar su conocimiento, las docentes entrevistadas abarcaron tres aspectos: a) Adecuación de tiempo b) Disminución de complejidad y c) Negociación.

### **a) Adecuación de tiempo.**

La adecuación de tiempo es mencionada por la mayoría de las docentes entrevistadas como una de las acciones que realizan para que los alumnos que presentan alguna dificultad puedan terminar las actividades y alcanzar los objetivos.

ENTREVISTADOR: Cuando un alumno tiene dificultad para terminar las actividades y alcanzar los objetivos ¿Qué acciones implementa?

ENTREVISTADO: solo les doy más tiempo para que logren terminar, emmm... Una actividad o una evaluación determinada.

### **b) Disminución de complejidad.**

Al ser entrevistadas respecto a este punto, dos docentes refieren que disminuyen la complejidad de las tareas para que los alumnos finalicen las actividades con las que se espera logren los objetivos propuestos.

ENTREVISTADOR: Cuando un alumno tiene dificultad para terminar las actividades y alcanzar los objetivos ¿Qué acciones implementa?

ENTREVISTADO: las acciones que constantemente estoy implementando es bajar el nivel de dificultad.

### **c) Negociación**

La negociación emerge como estrategia para el logro de los objetivos por parte de una docente que menciona que los alumnos logran terminar las actividades cuando se les ofrece una recompensa al finalizarla.

ENTREVISTADOR: Cuando un alumno tiene dificultad para terminar las actividades y alcanzar los objetivos ¿Qué acciones implementa?

ENTREVISTADO: (...) también el tema de la negociación, quizás recibir algo extra al cumplir la tarea.

## **Reflexión sobre la percepción que tienen los docentes respecto a las estrategias diversificadas para ofrecer múltiples formas para la acción y la expresión en el aula.**

Según Carmen Alba Pastor, José Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga del Río, (2014) no existe un modo único de realizar una tarea o de expresar un aprendizaje que sea óptimo para todos los alumnos y alumnas. Por eso, en la práctica docente es preciso proporcionar diferentes opciones para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y la forma de expresar que se han alcanzado.

Sin embargo, las docentes de la muestra indican que utilizan diferentes formas de evaluar a los estudiantes durante el proceso educativo, pudiendo ser esta en un semestre o en un año lectivo, pero estas estrategias son aplicadas a todos los estudiantes y en un mismo momento determinado.

Con esto no se observan evaluaciones diversificadas que maximicen las oportunidades de aprendizaje de todo el universo de estudiantes, considerando la diversidad de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias, incluidas aquellas de los estudiantes con necesidades educativas especiales. (Gárate, 2018)

Desde este análisis se desprende además que las docentes dejan en evidencia su apreciación de que este principio lo vinculan sólo a aspectos relacionados con la evaluación, sin considerar la importancia de ofrecer apoyos que les permitan a los alumnos emplear funciones ejecutivas que le permitan organizar, evaluar y planificar conductas para conseguir

sus objetivos, como uso de la tecnología, capacidad de resolver conflictos, identificar sus fortalezas y habilidades, corregir sus errores, etc.

## 5. Conclusiones/Reflexiones Finales

El presente trabajo finaliza sintetizando las principales conclusiones de la investigación expuestas a lo largo de los capítulos que la conforman, en una segunda sección analizaremos las limitaciones, los aspectos mejorables del estudio para finalmente una serie de propuestas futuras de investigación que permitirán avanzar en el proceso de transformación hacia la mejora de la calidad de la atención a la diversidad en las aulas desde la utilización de estrategias diversificadas propuestas en el Diseño universal para el aprendizaje.

En la primera se recogen aspectos en torno temas cohesionados a nuestros objetivos específicos de investigación.

Respecto al Objetivo: Identificar la percepción que tienen los docentes sobre las estrategias diversificadas utilizadas en el aula para ofrecer múltiples formas de motivación.

Las principales conclusiones que extraemos son:

- Los docentes no utilizan estrategias diversificadas para alentar a los estudiantes durante el desarrollo y cierre de las actividades diarias en la escuela, ya sean de índole grupal o individual. Se evidencia el uso de una misma estrategia para varias actividades.
- También se observa que los docentes presentan una gran confusión entre el principio 1 de motivación y el principio 2 de representación, dándole un uso

equivoco a la motivación, donde los docentes dan énfasis a ella sólo al inicio de la clase o al inicio de una unidad, no trabajándola durante el periodo completo de la clase, dando a entender que hay grados distintos de motivación dependiendo del contenido que se quiere entregar a los estudiantes.

- Otro tema que se logra evidenciar de este estudio tiene que ver con las pocas o nulas redes afectivas que los docentes logran establecer con sus estudiantes, dejando una carencia en aspectos importantes a desarrollar para lograr los objetivos y metas planteadas.

Respecto al Objetivo: Identificar la percepción que tienen los docentes de las estrategias diversificadas utilizadas en el aula para ofrecer múltiples formas de representación. Las principales conclusiones que extraemos son:

a) Los docentes perciben que los recursos tecnológicos son un aspecto importante que resaltar como estrategias para representar la información. Estos recursos tecnológicos en su mayoría resultan ser audiovisuales como videos y canciones, las cuales son utilizadas constantemente durante sus clases. Sin embargo, a pesar de existir una gran gama de estrategias y herramientas para presentar la información los docentes continúan utilizando las más comunes, esto podría deberse a una falta de innovación ya que con las estrategias aplicadas obtienen buenos resultados.

b) A su vez los docentes no manifiestan conocimiento sobre el canal de percepción de la información de sus estudiantes, sin embargo, en su totalidad utilizan recursos audiovisuales, sin considerar si sus estudiantes reciben de mejor forma la información auditiva, realizando algún movimiento kinestésico u observando un video o canción. Ellos asumen que mostrar un video a sus estudiantes es la mejor estrategia de presentación de información para sus niños.

c) Además, se evidencia el escaso manejo de las pautas correspondiente a este principio, ya que si bien hace mención de las tutorías y el apoyo individual no se identifican como una opción que guíe el procesamiento de la información, ya que no se especifica de qué manera se media entre la información y el alumno para minimizar las barreras presentes.

Respecto al Objetivo: Identificar la percepción que tienen los docentes sobre las estrategias diversificadas utilizadas en el aula para ofrecer múltiples formas para la acción y expresión. Las principales conclusiones que extraemos son:

a) Este principio lo vinculan sólo a aspectos relacionados con la evaluación, omitiendo otros aspectos como la interacción necesaria entre el alumno y el material disponible para el aprendizaje, la importancia de la comunicación para expresar y/o aclarar ideas y conceptos y la ejecución de múltiples formas de acción que permitan establecer objetivos, planificar estrategias y organizar sus procesos de trabajo.

b) Desde este punto de partida y solo considerando el tercer principio desde una perspectiva evaluativa, las docentes emplean diferentes formas de evaluar a lo largo del semestre, no hacen referencia a evaluaciones diversificadas que maximicen las oportunidades de aprendizaje de todo el universo de estudiantes, considerando la diversidad de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias, incluidas aquellas de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

En función al objetivo específico, la investigación permitió conocer la percepción de los docentes de la escuela Aviador Dagoberto Godoy respecto a la ejecución de estrategias diversificadas del diseño universal para el aprendizaje, la que evidenció la errónea percepción que tienen los docentes de este establecimiento respecto a la ejecución de los principios, pautas y punto de verificación que conforman este enfoque educativo, lo que impide ponerlo en práctica de manera óptima.

Las confusiones de conceptos y el poco conocimiento de este enfoque educativo abre puertas a una posible investigación a futuro que determine el porqué de esta carencia pedagógica.

En cuanto a las limitaciones el estudio se enfoca en la aplicación del DUA en las salas de clases, no muestra por qué los docentes desconocen las múltiples estrategias de motivación, representación y acción y expresión ya que solo describe las estrategias y recursos que son utilizados durante su trabajo en las aulas. Esto podría deberse a que el instrumento utilizado para la recolección de información que al ser una entrevista

estructurada no permitió comprender en mayor profundidad las percepciones que tiene los docentes sobre su propia práctica

Respecto a las recomendaciones la educación actual aún persigue la búsqueda y adquisición del conocimiento para todos, olvidando algo esencial del ser humano: “su diferencia”. Si bien es cierto que todos y todas deben y pueden aprender lo mismo, es clave hacer la distinción de que hay muchos caminos para llegar a la misma meta, es por esto que el diseño universal de aprendizaje (DUA) es un modelo de enseñanza que busca eliminar las barreras en pos de “aprender a aprender”, considerando un modelo flexible y modificable que considere a todos los estudiantes sin diferencia alguna entre ellos.

La aplicación del Diseño Universal de aprendizaje es entonces una oportunidad real, concreta y normativa para responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes como un instrumento normativo de la práctica pedagógica que insta al docente a generar escenarios de aprendizaje que respeten las diferencias individuales y las necesidades educativas especiales de todos los estudiantes, por tanto, le permite abordar los aprendizajes de manera flexible del curriculum.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ainscow, M. (2004). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid: Narcea.
- Ainscow, M., & Booth, T. (2011). *Guía para la Educación Inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. Madrid : OEI.
- Ainscow, M., & Miles, S. (2009). *desarrollando Políticas de Educación Inclusiva ¿Cómo podemos hacer progresar las Políticas?* Barcelona: Horsor.
- Alba Pastor, C. (2012). En Lapinski, Gravel, & Rose.
- Alba Pastor, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los Materiales Digitales en el logro de una Enseñanza Accesible. En J. Navarro , M. Fernández, F. J. Soto, & F. Tortosa, *Respuestas flexibles en contextos educativos diversos*. Murcia: Consejería de Educación, Formación Y Empleo.
- Alba Pastor, C. (2015). Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): experiencias en el contexto universitario e implicaciones en la formación del profesorado. En D. H. Rose, & A. Meyer, *Rose, D. H. y Meyer, A. Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning*. . Alexandría: VA.
- Alba Pastor, C. (2016). *Diseño Universal para el Aprendizaje, Educación para todos y prácticas inclusivas*.
- Alba Pastor, C. (2017). Notas de un resumen aportado por el orientador José Marcos Resola. En J. M. Resola, *Reflexiones sobre Educación, Diversidad y Orientación*.
- Alba Pastor, C., Sánchez y Serano, J. M., & Zubillaga del Río, A. (2014). *DUA, Una Estrategia de Respuesta a la Diversidad*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Arbor, A. (1982). Students Learning Styles and Brain Behavior. En R. Schmeck, *Inventory of Learning Processes* (pág. 80). Michigan : ERIC.

- Blanco Guijarro, R. (2008) "Educación de calidad para todos: un asunto de derechos y justicia social" en OEI. Desde la Educación como derecho social hasta la renovación de las practicas docentes. Santiago de Chile: 13-53.
- CAST. (2008). *Universal design for learning guidelines*. Obtenido de The UDL Guidelines: <http://udlguidelines.cast.org/>
- CAST. (2011). [http://educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_2\\_0.pdf](http://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf). Obtenido de Traducción al español : [http://educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_2\\_0.pdf](http://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf)
- CAST. (2013). *Universal design for learning guidelines version 1.0*. Obtenido de Traducción al español version 2.0. : [http://educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_2\\_0.pdf](http://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf)
- cronología de principales declaraciones, pactos y convenciones sobre Educación. (2015). *Paz y Conflictos*, 8(2), 243-265.
- Educación Inclusiva*. (19 de Septiembre de 2014). Obtenido de Aulas Inclusivas, un sitio para todos:- <http://seminariodeinclusividad.blogspot.com/2014/09/aulas-inclusivas.html>
- Gárate, F. (2018). Evaluación Diversificada: Una Práctica pedagógica Olvidada. *Revista de Pedagogía de REPSI*(157), 9-13.
- Garner , P., & Daniels, H. (1999). *Inclusive Education. Supporting inclusión in education systems*. Londres: Kogan Page.
- Hernández Sampieri, R. (2003). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Kohler Herrera, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. En E. P. Psicología (Ed.). Lima, Perú,: Universidad de San Martín de Porres.

- Londoño, C. (21 de Septiembre de 2017). *Elige educar*. Obtenido de 7 Sencillas estrategias para convertir aula en espacio Inclusivo.: <https://eligeeducar.cl/7-sencillas-estrategias-convertir-aula-espacio-inclusivo>
- MINEDUC. (2015). Propuestas para Avanzar hacia un Sistema Educativo Inclusivo en Chile. . *Mesa Técnica de Educación Especial* . Saniago de Chile. .
- MINEDUC. (2016). *Planificación Pedagógica y Autonomía Profesional Docente*. Santiago de Chile.: Ministerio de Educación. .
- ONU. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. París.
- ONU. (1959). *Declaración Univesal de los Derechos del Niño*.
- ONU. (2017). Obtenido de Organización Mundial de los Derechos Humanos: <https://www.un.org/development/desa/disabilitiases/programa-de-accion-mundial-para-las-personas-condiscapacidad-4.html>
- Ortiz, P. A. (1997). *El Derecho de la Educacion Inclusiva*. Madrid.
- P Davies, C. S. (2013). Measuring the effectiveness of universal design for learning intervention in postsecondary education. *Journal of Postsecondary Education and Disability*, (págs. 195-220).
- Parrilla, A. (2008). *El desarrollo Local e Instituciones de Proyectos Educativos Inclusivos*. Sevilla : Universidad de Sevilla.
- Rodríguez Rojas, F. F. (2009). LA PERCEPCIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO. En H. Cárcamo, P. Méndez, & A. y Rebolledo, *Tendencias de los enfoques cualitativos y cuantitativos artículos; publicados en Scientific Library On Line* (págs. 177-200).
- Rojas Cordero, W. (2013). Paul Ricœur: la subjetividad como acción y hermenéutica. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 34(109), 71-88.

Tomasevsky. (2008). Educación de Calidad para Todos: Un Asunto de Derechos y Justicia Social. En R. Blanco, *Desde la Educación como Derecho Social hasta la Renovación de Las Prácticas Docentes* (págs. 13-53). Santiago de Chile: OEI.

Torres, M. M. (2015). La Educación como Derecho en los Tratados Internacionales. *Paz y Conflictos*, Ecuador.

UNESCO. (2005). Orientaciones para la Inclusión, Asegurar el acceso a la Educación para Todos. París.

UNESCO. (2008). La educación Inclusiva: El Camino hacia el Futuro. *Conferencia Internacional de la Educación.*, (pág. 8). Ginebra.

Universidad de Castilla. (2007). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de magisterio. *PROFESORADO*, 3.

## **7. Anexos**

## Anexo 1

### Entrevista número 1

<p><b>Nombre:</b> Entrevistada 1</p> <p><b>Cargo:</b> Educadora de párvulos</p> <p><b>Años de experiencias:</b> 3 años</p> <p><b>Fecha:</b> 03 – 06 – 2019</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Tema:** Principios Diseño Universal para el Aprendizaje

### En relación con el Principio I – Múltiples formas de Motivación

- De acuerdo con lo planteado por el DUA y sus fundamentos neurocientíficos, se indica que el componente afectivo tiene un papel crucial en el aprendizaje. En este sentido, se ha determinado que los estudiantes se motivan en distintos grados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Considerando este punto:

1. ¿Podría indicar qué estrategias utiliza para desarrollar la motivación en sus estudiantes?

- Ya, en mi caso, yo utilizo el juego, el juego como estrategia educativa. El juego, por ejemplo, con distintos materiales. Los bloques, ellos llegan jugando, entonces ellos se motivan para estar en la sala y después de apoco vamos incorporando a través de canciones, a través de láminas, ehhh los conocimientos previos y ahí, en el fondo realizamos la actividad y ellos ya tienen una noción de lo que va a aprender.

2. ¿Con que frecuencia utiliza dichas estrategias?

- Eh, por ejemplo, el inicio de todos los días de clases es el juego. O sea, ellos todos los días, ellos llegan jugando. Con bloques, eh, bloques grandes y bloques pequeños y comparten. Entonces yo ahí, eh, además motivo a la convivencia y el respeto de, relaciones, relaciones entre ellos.

¿La motivación es solamente el inicio de cada día?

- No, porque depende de la actividad po. Por ejemplo, si yo tengo una actividad matemática, por ejemplo, de repente se nos ocurre hacer un juego con los números, con los dados, pero no siempre, por tiempo. Por tiempo no alcanzo a hacer la motivación.

3. ¿Recuerda algún caso en que las estrategias utilizadas no fueron efectivas para algún estudiante? De ser el caso, ¿podría indicar qué estrategia(s) utilizó para revertir la situación?

- Ya, eh trabajamos las vocales y a partir de las vocales la escribimos en la pizarra. Entonces iniciamos un juego en que una vez que yo indicaba con el lápiz, por ejemplo, ellos decían la vocal. Después llamé individualmente a algunos niños sobre todo a los que les costaba más, entonces cuando les costaba o me decía errada la vocal, preguntábamos a todo el grupo qué vocal era y le ayudaban, después volvíamos a preguntarle al niño, o sea el niño seguía trabajando ahí mismo adelante y los niños seguían apoyando. Entonces lo que nosotros hacemos es trabajo en equipo. Eso.

### **En relación con el Principio II – Múltiples formas para la Comprensión**

- Siguiendo con lo planteado por el Diseño Universal para el Aprendizaje, los estudiantes perciben y comprenden la información de diferentes formas, por lo tanto, no hay solo un medio de representación que sea óptimo para todos los estudiantes por igual. Considerando este punto:

4. ¿Qué estrategias para “presentar la información” utiliza en el desarrollo de sus clases?

- Eh bueno, son diversas. Primero ocupo el juego, eh ocupo canciones relativas al tema, ejemplo, las partes del cuerpo. Entones, ocupo canciones de partes del cuerpo, ellos reconocen las partes de cuerpo a través de la canción, eh hh moldeamos el cuerpo humano con plasticina, eh h con tempera, utilizamos también que coloreen, o sea, que pinten, con el dedo también las partes del cuerpo, que unan también las partes de cuerpo que recorten y sepan ubicarlas. En este caso, por ejemplo, nosotros utilizamos el sistema óseo que fue lo más ejemplo que te puedo dar y pudieron descubrir en el fondo que partes, si el brazo, que partes tenía y ellos armaron su propia marioneta.

5. ¿Con que frecuencia usted utiliza dichas estrategias?

- El juego es todos los días, eh al inicio de la jornada y entremedio también hacemos un juego lúdico que compartan ellos, etc. Las canciones trato de que sea todos los días, sobre todo ahora que estamos enseñando inglés, pero las láminas, plasticina va a depender exclusivamente de la actividad.

6. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su acceso a la información? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas utilizó para mejorar el acceso de dicho estudiante a la información o contenido trabajado?

- Trabajamos el conteo del 1 al 7, entonces pusimos una alfombra en el suelo con los números y ehhh y a él le costó desde el 2 en adelante. Entonces, como estábamos en círculo, un chico en el fondo como se equivocaba, se reían. Para evitar eso, ¿qué hicimos? Que los niños que sabían más lo ayudaran a trabajar a él e hicieron un trabajo en equipo y al final todos respondieron y lo ayudaron a avanzar a él y él ha ido adquiriendo de a poco eso, pero todo con trabajo en equipo.

### **En relación con el Principio III – Múltiples formas para la acción y la expresión**

- El DUA nos indica que los aprendices expertos logran comprender y utilizar distintas formas para interactuar y expresar el aprendizaje. En este sentido:

7. ¿Qué estrategias u opciones considera para que los alumnos expresen sus aprendizajes?

- A través de, bueno, la metacognición. Ehhh viendo el tema tratado, volviendo a repasar lo que ya vimos en el desarrollo de la actividad y apoyando a aquellos niños también que efectivamente no retuvieron la información y se apoya con los niños que saben más.

8. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su posibilidad de interactuar con los materiales o expresar su conocimiento? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas incorporó para mejorar esta situación?

- Utilizamos, tuvimos una actividad de números y quisimos ordenarlos, entonces en este caso uno de mis pequeños, así verbalmente, le costaba y a través de la canción también le costaba y finalmente tomamos números con material concreto y él trabajó los números de

manera a sus tiempos, o sea, no se le apuro ni nada y él sabía el orden de los números, sabía cuál era el número, lo reconocía y también tuvo ayuda del grupo, pero tuvo que ser más pausado y a través del juego. Él aprendió más a través del juego que a través de la canción o a través de un papel, una de las fichas de trabajo que hicimos.

9. ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación que utiliza con más frecuencia para que los alumnos demuestren lo que saben?

- Lista de cotejo y observación directa. Eso.

10. Cuando un alumno tiene dificultades para terminar las actividades y alcanzar los objetivos, ¿qué acciones implementa?

- El apoyo directo, o sea, trabajo como individual con ellos. Pueden ser las tías, las asistentes que estén con ellos o yo. Y se trabaja en la medida que ella pueda avanzar o él pueda avanzar. Si algún niño, se termina el tiempo o cualquier cosa no alcanza a terminar se termina al día siguiente.

## Entrevista número 2

**Nombre:** Entrevistada 2

**Cargo:** Educadora de párvulos

**Años de experiencias:** 18 años

**Fecha:** 05 – 06 – 2019

**Tema:** Principios Diseño Universal para el Aprendizaje

### En relación con el Principio I – Múltiples formas de Motivación

- De acuerdo con lo planteado por el DUA y sus fundamentos neurocientíficos, se indica que el componente afectivo tiene un papel crucial en el aprendizaje. En este sentido, se ha determinado que los estudiantes se motivan en distintos grados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Considerando este punto:

1. ¿Podría indicar qué estrategias utiliza para desarrollar la motivación en sus estudiantes?

- Ya bueno, primero se motiva con la rutina diaria, se hace todos los días y ahí se, se mencionan las estaciones del año, los números, las vocales, los meses del año a través de adivinanzas y dándole la opción del tema que se hace durante dos semanas por ejemplos si empezamos hoy día, esta semana estamos con la familia y mi hogar entonces vemos videos motivamos primero vemos laminas entonces antes de... se repasa todos los días.

2. ¿Con que frecuencia utiliza dichas estrategias?

- Todos los días durante dos semanas, y cuando cambiamos el tema se vuelve a hacer estrategias.

¿Es solamente cuando parte la unidad o todos los días?

- No se retroalimenta todos los días.

3. ¿Recuerda algún caso en que las estrategias utilizadas no fueron efectivas para algún estudiante? De ser el caso, ¿podría indicar qué estrategia(s) utilizó para revertir la situación?

- Mira es que lo que pasa es que como aquí hay déficit cognitivo, se hace a través visual, estrategias visuales, kinestésicas y auditivas, por eso siempre se está usando... y retroalimentando los contenidos porque hay diferentes ritmos de aprendizajes y estilos y entonces hay que utilizar diferentes estrategias.

### **En relación con el Principio II – Múltiples formas para la Comprensión**

• Siguiendo con lo planteado por el Diseño Universal para el Aprendizaje, los estudiantes perciben y comprenden la información de diferentes formas, por lo tanto, no hay solo un medio de representación que sea óptimo para todos los estudiantes por igual. Considerando este punto:

4. ¿Qué estrategias para “presentar la información” utiliza en el desarrollo de sus clases?

- Lo que más se utiliza son las pizarras interactivas, ahí se les muestra videos, ppt, láminas algunas más grandes, pero la mayoría de las veces son con láminas que vienen del ministerio o los videos que buscamos todo lo que es referente al tema y eso...

5. ¿Con que frecuencia usted utiliza dichas estrategias?

- Todos los días, porque con los niños tan chicos de 4 años se tiene que estar reforzando constantemente retroalimentando todos los días.

6. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su acceso a la información? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas utilizó para mejorar el acceso de dicho estudiante a la información o contenido trabajado?

- Si, en varias oportunidades, los niños dicen que no pueden realizar su trabajo, se les refuerza, se les recomienda que lo hagan solos, se les muestra en la pizarra con láminas y si no, se refuerza personalmente en las mesas ayudándolo a que intenten a realizar esto, ya que son niños demasiado pequeños de 4 años y obvio que se les va a dificultar y colapsan, ellos cuando no pueden colapsan al tiro diciendo no, ¡no puedo y se ponen a llorar!

## **En relación con el Principio III – Múltiples formas para la acción y la expresión**

- El DUA nos indica que los aprendices expertos logran comprender y utilizar distintas formas para interactuar y expresar el aprendizaje. En este sentido:

7. ¿Qué estrategias u opciones considera para que los alumnos expresen sus aprendizajes?

- Bueno eh, lo que me interesa a mí que ellos desarrollen es que se expresen como ellos quieran, si ellos quieren plantear en un dibujo, modelando, narrando, o cantando, me da lo mismo como lo hagan, pero que ellos se esfuercen y lo hagan por sí mismo, por como le digo aquí hay muchos que dicen no, no puedo y entonces colapsan yo les digo el que quiere puede y como a ellos les salga que se expresen de la mejor manera como ellos estimen conveniente, diferentes estilos, ritmos de aprendizaje.

8. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su posibilidad de interactuar con los materiales o expresar su conocimiento? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas incorporó para mejorar esta situación?

- Bueno por ejemplo, en este tema estamos viendo la familia y estamos con disertaciones, muchos niños como que se aterrorizan a exponer su disertación frente a los demás, uno le va acomodando el lado, le va buscando en forma más dinámica, entonces siempre se les pide una disertación básica cosa que ellos puedan expresarse en forma y nombrar ciertas cosas por la edad no se les puede exigir más, pero de la forma que ellos estimen conveniente que ellos se acomoden a la disertación no implementando diferentes puntos que tiene que ser así o así no, aquí desarrollando su estrategia la comodidad de ella.

9. ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación que utiliza con más frecuencia para que los alumnos demuestren lo que saben?

- El diagnóstico al principio, la semestral, diario la lista de cotejo, la observación directa, la escala de apreciación.

10. Cuando un alumno tiene dificultades para terminar las actividades y alcanzar los objetivos, ¿qué acciones implementa?

- A ver cuando un niño no puede tener el mismo ritmo de los demás como que se baja la escalada de evaluación, o sea como que no se le exige el mismo nivel del que sabe más entonces se le baja el nivel, se le pide que lo termine como pueda terminar, como ellos crean pero que lo terminen, por ejemplo, algunos no pueden pintar bien y no tienen pareja, pero la idea es que lo que empiezan lo terminen y traten, intenten cosa que logre terminar algo.

### Entrevista número 3

**Nombre:** Entrevistada 3

**Cargo:** Docente de Primer ciclo

**Años de experiencias:** 5 años

**Fecha:** 08 – 06 - 2019

**Tema:** Principios Diseño Universal para el Aprendizaje

#### En relación con el Principio I – Múltiples formas de Motivación

- De acuerdo con lo planteado por el DUA y sus fundamentos neurocientíficos, se indica que el componente afectivo tiene un papel crucial en el aprendizaje. En este sentido, se ha determinado que los estudiantes se motivan en distintos grados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Considerando este punto:

1. ¿Podría indicar qué estrategias utiliza para desarrollar la motivación en sus estudiantes?

- Bueno para la motivación se puede trabajar desde ver un video, desde trabajar con un power que en el fondo active la actitud de los niños frente a la actividad que se va a tener, algo breve, obviamente que tiene que ser a fin con la actividad o el objetivo, pero tiene que ser algo bien activo.

2. ¿Con que frecuencia utiliza dichas estrategias?

- Generalmente, la verdad es que hay clases que requieren más practicar, pero generalmente se está trabajando con esas actividades de motivación, y por su puesto al iniciar cada unidad una actividad bien potente.

3. ¿Recuerda algún caso en que las estrategias utilizadas no fueron efectivas para algún estudiante? De ser el caso, ¿podría indicar qué estrategia(s) utilizó para revertir la situación?

- La verdad es que tengo un curso muy diverso y respecto a esa realidad es que he en algún momento esa actividad motivadora no ha funcionado y he tenido que revertirla en el

momento así rápido y así incluir a este estudiante como le protagonista, por ejemplo, no sé, cuando hablamos hace poquito de los adjetivos calificativos Exequiel, que no alcanza los requisitos del curso, lo puse a él como ejemplo entonces que hicieron los compañeros lo describieron a él, entonces eso fue basta inclusivo.

### **En relación con el Principio II – Múltiples formas para la Comprensión**

- Siguiendo con lo planteado por el Diseño Universal para el Aprendizaje, los estudiantes perciben y comprenden la información de diferentes formas, por lo tanto, no hay solo un medio de representación que sea óptimo para todos los estudiantes por igual. Considerando este punto:

4. ¿Qué estrategias para “presentar la información” utiliza en el desarrollo de sus clases?

- Bueno la primera estrategia que es para todas las asignaturas y todo tipo de contenido es la contextualización, tratar de acercar un poco a la realidad de los chiquillos para que sea más significativo y ya de ahí partir con otro tipo de actividad, ahora respecto a la comprensión lectura se trabaja la lectura individual, grupal, separación de párrafo, estilo periodístico, eso en general.

5. ¿Con que frecuencia usted utiliza dichas estrategias?

- La frecuencia de esta estrategia es en todas las clases, la verdad es que esto tiene q ser una rutina para que él pueda ir adquiriendo esas actividades.

6. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su acceso a la información? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas utilizó para mejorar el acceso de dicho estudiante a la información o contenido trabajado?

- Bueno en el caso de los estudiantes que presentan barreras, se hace una adaptación rápida de lo que se está entregando por ejemplo cuando son lectores lentos o que no son lectores es dar un texto más corto trabajarlos con ellos de manera más particular, ya bueno debido a que todos tienen distintas necesidades, pero hay algunos que son más descendidos entonces hay que apoyarlos de otras maneras.

## **En relación con el Principio III – Múltiples formas para la acción y la expresión**

- El DUA nos indica que los aprendices expertos logran comprender y utilizar distintas formas para interactuar y expresar el aprendizaje. En este sentido:

7. ¿Qué estrategias u opciones considera para que los alumnos expresen sus aprendizajes?

- Bueno yo, en general ocupo dos estrategias, una es la revisión de la actividad grupal para ver en que se equivocaron o ver qué cosas son sobresalientes y compartirlas, que entre ellos compartan que es lo que hicieron y lo segundo es el tema de opinar constantemente que ellos de manera oral expresen lo que acaban de aprender.

8. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su posibilidad de interactuar con los materiales o expresar su conocimiento? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas incorporó para mejorar esta situación?

- Bueno dependiendo del caso por lo menos en las realidades que se dan en mi curso tengo un niño por lo menos que es no lector y dos que sean muy lentos y para ellos x ejemplo cuando es el momento de interactuar trato de dejarles las actividades más simples por que la idea es que participen y se sientan parte del curso, pero obviamente con una actividad que apunte o que en el fondo ellos puedan enfrentar.

9. ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación que utiliza con más frecuencia para que los alumnos demuestren lo que saben?

- Bueno son dos tipos de evaluaciones que estoy utilizando constantemente sobretodo número uno sería la cualitativa que es expresar opiniones expresar en forma oral lo que los niños van aprendiendo, la observación de clase a clase, pruebas, trabajo y en el caso de los estudiantes más descendidos evaluaciones orales.

10. Cuando un alumno tiene dificultades para terminar las actividades y alcanzar los objetivos, ¿qué acciones implementa?

- Bien, respecto a las dificultades de los estudiantes para terminar las actividades o alcanzar los objetivos las acciones q constantemente estoy implementando es bajar el nivel de dificultad, por ejemplo, si ellos tienen que copiar o hacer algún tipo de actividad lo bajo a un nivel que ellos puedan alcanzar o también el tema de la negociación, e quizás el recibir algo extra al cumplir la tarea.

## Entrevista número 4

**Nombre:** Entrevistada 4

**Cargo:** Docente de Primer ciclo

**Años de experiencias:** 15 años

**Fecha:** 10 – 06 – 2019

**Tema:** Principios Diseño Universal para el Aprendizaje

### En relación con el Principio I – Múltiples formas de Motivación

- De acuerdo con lo planteado por el DUA y sus fundamentos neurocientíficos, se indica que el componente afectivo tiene un papel crucial en el aprendizaje. En este sentido, se ha determinado que los estudiantes se motivan en distintos grados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Considerando este punto:

1. ¿Podría indicar qué estrategias utiliza para desarrollar la motivación en sus estudiantes?

- Bueno, para motivar a los niños siempre se da tiempo para que los niños opinen, se realiza lluvia de ideas, esa es una estrategia que yo ocupo mucho en la sala. También los motiva a que recuerden lo aprendido la clase anterior, el tema de la activación de conocimientos previos me parece fundamental, eso los motiva porque sienten que ya saben algo del tema, les pido que den ejemplos concretos y que entre los propios alumnos expliquen lo que creen que vamos a hacer en la clase, como que jueguen a adivinar lo que se va a trabajar, esto de...eeehh, ¿cómo se dice?

¿Qué realicen predicciones?

- Sí, eso mismo, a los chiquillos les encanta, es como un juego para ellos.

2. ¿Con que frecuencia utiliza dichas estrategias?

- Las estrategias se utilizan en cada una de las clases, principalmente las más utilizadas son: lluvia de ideas y repaso o recordatorio de lo aprendido la clase anterior. Lo hacemos

siempre en el inicio de la clase, es casi como una rutina. Ya los chiquillos saben que lo tenemos que hacer.

3. ¿Recuerda algún caso en que las estrategias utilizadas no fueron efectivas para algún estudiante? De ser el caso, ¿podría indicar qué estrategia(s) utilizó para revertir la situación?

- Hace unos años tuve un alumno con autismo asperger que no le gustaba opinar ni ser expuesto, y a él siempre se le permitía que realizara dibujos para explicar los contenidos a trabajar

### **En relación con el Principio II – Múltiples formas para la Comprensión**

- Siguiendo con lo planteado por el Diseño Universal para el Aprendizaje, los estudiantes perciben y comprenden la información de diferentes formas, por lo tanto, no hay solo un medio de representación que sea óptimo para todos los estudiantes por igual. Considerando este punto:

4. ¿Qué estrategias para “presentar la información” utiliza en el desarrollo de sus clases?

- Se utilizan estrategias de apoyo visual que se exhiben en la mesa de cada alumno. Ahí le ponemos toda la información importante para que ellos puedan organizar su trabajo y tengan como un recordatorio, como un torpedo por así decirlo.

5. ¿Con que frecuencia usted utiliza dichas estrategias?

- Las estrategias se utilizan clase a clase sobre todo con alumnos no lectores, estos recordatorios están puestos siempre en sus mesas para que puedan utilizarlos siempre. Incluso en las pruebas. Es como una adecuación para ellos, eso pienso.

6. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su acceso a la información? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas utilizó para mejorar el acceso de dicho estudiante a la información o contenido trabajado?

- En el caso de alumnos con pocas competencias lectoras o con lecturas silábicas se le solicita ayuda a algún compañero para que le lea la actividad o para que lo guíe y así saber

en qué parte de la lectura grupal va. Le muestra donde vamos para que no se pierda ni se queda atrasado.

### **En relación con el Principio III – Múltiples formas para la acción y la expresión**

- El DUA nos indica que los aprendices expertos logran comprender y utilizar distintas formas para interactuar y expresar el aprendizaje. En este sentido:

7. ¿Qué estrategias u opciones considera para que los alumnos expresen sus aprendizajes?

- Se consideran las distintas opiniones, se considera la forma en que los niños lo hagan ya sea a través de un dibujo, a través de una representación o contando sus propias experiencias.

8. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su posibilidad de interactuar con los materiales o expresar su conocimiento? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas incorporó para mejorar esta situación?

- En el caso de alumnos con problemas de motricidad fina que interfieren en su escritura se le selecciona lo más importante del contenido para que lo escriba y si corresponde se opta para que realice un dibujo de este.

9. ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación que utiliza con más frecuencia para que los alumnos demuestren lo que saben?

- Se evalúan los procesos por medio de pautas de cotejo, se aplican adecuaciones en el tiempo o en la extensión de la evaluación, por ejemplo, el disminuir ítems o se lee la prueba a los alumnos no lectores. Casi siempre utilizamos pruebas, a veces exposiciones, pero como no podemos contar en todos los casos con apoyo de la familia

10. Cuando un alumno tiene dificultades para terminar las actividades y alcanzar los objetivos, ¿qué acciones implementa?

- En el caso de las actividades se retoman en la clase siguiente otorgando tiempo para que se dé término a esta siempre acompañado por algún alumno competente en la actividad.

Los objetivos... estos se van revisando clase a clase, en el caso de alumnos con PACI se vuelven objetivos imprescindibles que se retoman año a año.

## Entrevista número 5

**Nombre:** Entrevistada 5

**Cargo:** Docente de Segundo ciclo

**Años de experiencias:** 3 años

**Fecha:** 15 – 05 – 2019

**Tema:** Principios Diseño Universal para el Aprendizaje

### En relación con el Principio I – Múltiples formas de Motivación

- De acuerdo con lo planteado por el DUA y sus fundamentos neurocientíficos, se indica que el componente afectivo tiene un papel crucial en el aprendizaje. En este sentido, se ha determinado que los estudiantes se motivan en distintos grados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Considerando este punto:

1. ¿Podría indicar qué estrategias utiliza para desarrollar la motivación en sus estudiantes?

- Mira, por lo general les pongo videos y power llamativos, eso les llama harto la atención, también les comento la importancia de saber lo que van a aprender, de repente con eso se sienten más motivados, como que le da un sentido al contenido.

2. ¿Con que frecuencia utiliza dichas estrategias?

- Siempre, en todas las clases hay que motivar a los chiquillos, incentivarlos a que aprendan y comprometerlos con los objetivos.

3. ¿Recuerda algún caso en que las estrategias utilizadas no fueron efectivas para algún estudiante? De ser el caso, ¿podría indicar qué estrategia(s) utilizó para revertir la situación?

- Por ejemplo, en el caso de alumnos que aún no han desarrollado la lectura comprensiva, y que parte de la motivación a la actividad implica esta habilidad trabajan con compañeros tutores que los puedan ayudar o explicar. O también pasa que a algunos niños no les gusta una asignatura específica los motivos pidiéndoles que sean mis ayudantes o premiándolos al finalizar el trabajo.

## **En relación con el Principio II – Múltiples formas para la Comprensión**

- Siguiendo con lo planteado por el Diseño Universal para el Aprendizaje, los estudiantes perciben y comprenden la información de diferentes formas, por lo tanto, no hay solo un medio de representación que sea óptimo para todos los estudiantes por igual. Considerando este punto:

4. ¿Qué estrategias para “presentar la información” utiliza en el desarrollo de sus clases?

- La que más utilizo es la explicación, la expresión oral, creo que de alguna manera es la que más llega a mis estudiantes. También utilizo herramientas audiovisuales como videos, a veces canciones, mmm, no se... ah, y obviamente material escrito.

5. ¿Con que frecuencia usted utiliza dichas estrategias?

- En todas las clases, a veces opto más por una que por otra dependiendo de la asignatura y del contenido. Sé que debería trabajar con todas o incluir la mayor cantidad posible, pero el tiempo y los recursos no siempre lo permiten.

6. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su acceso a la información? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas utilizó para mejorar el acceso de dicho estudiante a la información o contenido trabajado?

- No se... puede ser cuando un alumno tiene problemas visuales, sentarlo en los primeros puestos y que de esa manera realice las actividades.

## **En relación con el Principio III – Múltiples formas para la acción y la expresión**

- El DUA nos indica que los aprendices expertos logran comprender y utilizar distintas formas para interactuar y expresar el aprendizaje. En este sentido:

7. ¿Qué estrategias u opciones considera para que los alumnos expresen sus aprendizajes?

- La mayoría de las veces utilizo pruebas para evaluar los aprendizajes, obviamente trabajos prácticos y de expresión oral.

8. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su posibilidad de interactuar con los materiales o expresar su conocimiento? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas incorporó para mejorar esta situación?

- En presentaciones o disertaciones principalmente. Hay niños súper tímidos, que les cuesta hablar en público, a ellos les pido que hagan un trabajo escrito.

9. ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación que utiliza con más frecuencia para que los alumnos demuestren lo que saben?

- Pruebas, disertaciones, a veces listas de cotejo. También trabajos prácticos.

10. Cuando un alumno tiene dificultades para terminar las actividades y alcanzar los objetivos, ¿qué acciones implementa?

- Si es posible le doy más tiempo, o le pido a un compañero que lo ayude, depende de la situación en que se encuentre.

## Entrevista número 6

**Nombre:** Entrevistada 6

**Cargo:** Docente de Segundo ciclo

**Años de experiencias:** 12 años

**Fecha:** 18 – 06 – 2019

**Tema:** Principios Diseño Universal para el Aprendizaje

### En relación con el Principio I – Múltiples formas de Motivación

- De acuerdo con lo planteado por el DUA y sus fundamentos neurocientíficos, se indica que el componente afectivo tiene un papel crucial en el aprendizaje. En este sentido, se ha determinado que los estudiantes se motivan en distintos grados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Considerando este punto:

1. ¿Podría indicar qué estrategias utiliza para desarrollar la motivación en sus estudiantes?

- Asociar intereses conocimientos y experiencias al objetivo de cada clase utilización de tics representando videos e imágenes alusivas a la presentación de una unidad eee trato de practicar el refuerzo positivo en aquellos estudiantes que les resulta difícil mantener la atención o el ritmo de la clase y también me gusta que se comuniquen a través del intercambio de experiencias o lluvia de ideas asociado al objetivo de las clase.

2. ¿Con que frecuencia utiliza dichas estrategias?

- Frecuentemente trato de aplicarlas en cada clase

3. ¿Recuerda algún caso en que las estrategias utilizadas no fueron efectivas para algún estudiante? De ser el caso, ¿podría indicar qué estrategia(s) utilizó para revertir la situación?

- En alumnos más tímidos e introvertido me resulta más difícil que logren expresarse de manera oral, en estos casos les des doy tiempo para que puedan interactuar con su compañero de puesto emm que es con quien tienen o se sienten más confianza.

## **En relación con el Principio II – Múltiples formas para la Comprensión**

- Siguiendo con lo planteado por el Diseño Universal para el Aprendizaje, los estudiantes perciben y comprenden la información de diferentes formas, por lo tanto, no hay solo un medio de representación que sea óptimo para todos los estudiantes por igual. Considerando este punto:

4. ¿Qué estrategias para “presentar la información” utiliza en el desarrollo de sus clases?

- Para presentar información utilizo medios audiovisuales, textos de estudio guía de aprendizaje y pizarrón para ejemplificar.

5. ¿Con que frecuencia usted utiliza dichas estrategias?

- El recurso audio visual lo utilizo en aquellas clases que lo requieran, por ejemplo, al inicio de una unidad o para recordar algún contenido ya trabajado.

Las guías de aprendizaje, textos de estudio y pizarrón lo utilizo siempre.

6. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su acceso a la información? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas utilizó para mejorar el acceso de dicho estudiante a la información o contenido trabajado?

- En mi curso hay un grupo minoritario de alumno n o lectores por lo que el uso del medio audiovisual resulta beneficioso al momento de presentar un contenido nuevo.

## **En relación con el Principio III – Múltiples formas para la acción y la expresión**

- El DUA nos indica que los aprendices expertos logran comprender y utilizar distintas formas para interactuar y expresar el aprendizaje. En este sentido:

7. ¿Qué estrategias u opciones considera para que los alumnos expresen sus aprendizajes?

- Mis alumnos expresan sus aprendizajes en espacio de intercambios de idea o experiencias en torno a un objetivo determinado. La revisión individual eeee de cuadernos o guías me permite recoger información respecto a lo que aprendió cada alumno o dudas que les quedaron pendiente.

8. ¿Recuerda algún caso en que un estudiante se vio enfrentado a “barreras” que dificultaron su posibilidad de interactuar con los materiales o expresar su conocimiento? De ser el caso, ¿qué recursos o herramientas incorporó para mejorar esta situación?

- Tengo el caso de un alumno que no escribe no por que no tenga dificultades para hacerlo si no porque se aburre o simplemente se niega en este caso para recoger información sobre el conocimiento que el alumno tiene eeee respecto a un contenido tratado es a través de la interacción oral.

9. ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación que utiliza con más frecuencia para que los alumnos demuestren lo que saben?

- El instrumento que más utilizo o los instrumentos que más utilizo es la observación directa, trabajo grupal, evaluación de proceso y sumativa al término de cada unidad o cuando sea necesario.

10. Cuando un alumno tiene dificultades para terminar las actividades y alcanzar los objetivos, ¿qué acciones implementa?

- Solo les doy más tiempo para que logren terminar emmm una actividad o una evaluación determinada.

## ANEXO 2

### Formulario Difusión de Tesis Electrónicas.

#### 1.- Identificación de la Tesis.

Título	Percepción de los Docentes sobre la Implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el Aula.
Nombre Alumnos:	Carolina Alfaro Ledezma Verónica Astorga Natali Kamila Flores Ma. José Vergara Feria
Teléfono contacto	9 63453344 9 88480579 9 49780492 9 97436292
Correo electrónico contacto	Psico.alfaro@gmail.com v_astorga01@gmail.com kami.f.inostroza@gmail.com kotte911@gmail.com
Título al que se Opta	Grado Licenciado(a) en Educación y al Título de Profesor (a) de Educación Diferencial con Mención en Trastornos Específicos del Lenguaje Oral..

#### 2.- Autorización para la publicación de la Tesis en Formato Digital.


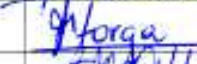

Marca con una X la opción de tu elección:

AutORIZAMOS	<input checked="" type="checkbox"/>
No autorizamos	<input type="checkbox"/>
*Autorizamos parcialmente	<input type="checkbox"/>

\*La autorización parcial consiste en permitir por parte de la Biblioteca de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, la difusión electrónica de parte del contenido de tu trabajo de tesis (Portada, Resumen, Tabla de Contenidos).

#### 3.- Calificación de la Tesis.

6.2

Firma Alumno	
Firma Alumno	
Firma Alumno	
Firma Alumno	