

**PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL DE UNA  
ESCUELA DE LENGUAJE PARTICULAR SUBVENCIONADA DE LA COMUNA DE  
LA PINTANA RESPECTO A LA EDUCACIÓN EMOCIONAL QUE SE DESARROLLA  
EN LA SALA DE CLASES DEL PRIMER Y SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN DE  
NIÑOS Y NIÑAS CON TEL.**

**Autores: Jacqueline Figueroa Riquelme  
Carolina Paz Rodríguez  
Profesor Guía: Juan Felipe Ortiz Guzmán**

**Tesis para optar al título de Profesor en Educación Diferencial con Mención en  
Trastornos Específicos del Lenguaje Oral  
Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación**

**Santiago, 2019**

*“He llegado a una conclusión aterradora: yo soy el elemento decisivo en el aula. Es mi actitud personal la que crea el clima. Es mi humor diario el que determina el tiempo. Como maestro, poseo un poder tremendo: el de hacer que la vida de un niño sea miserable o feliz... Puedo ser un instrumento de lesión...o de cicatrización.”*

*G. Guinot, La tragedia educativa. (Céspedes, 2009b)*

2018, Jacqueline Figueroa Riquelme - Carolina Paz Rodríguez

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y sus autores.

Dedicamos esta tesis:

A todos aquellos que desde un comienzo de este proceso académico, de una u otra forma, nos brindaron su apoyo incondicional en todo momento y fueron importantes para que pudiésemos llegar a instancias finales de nuestra tesis.

Agradecemos:

**A Dios y al Universo, por la oportunidad brindada para desarrollarnos en este nuevo camino como personas y futuras Docentes de Educación Diferencial.**

A nuestro Profesor Guía de Tesis Juan Felipe Ortíz Guzmán, quien gracias a su colaboración, apoyo, paciencia, amabilidad y dedicación, nos orientó durante todo este proceso, lo que nos permitió culminar nuestro trabajo de investigación.

## ÍNDICE

RESUMEN .....	8
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I.....	16
I.Problema de investigación.....	16
1.1 Antecedentes.....	16
1.2 Pregunta de investigación.....	25
1.3 Objetivos.....	25
Objetivo General.....	25
Objetivos Específicos.....	26
1.4 Justificación.....	26
CAPITULO II .....	28
II. Marco Referencial.....	28
2. Educación Emocional.....	28
2.1.- Contexto histórico de la educación emocional.....	28
2.2.- Concepto de educación.....	31
2.3.- Concepto de emociones.....	32
2.4 Principios de la Educación Emocional.....	34
3. Clima emocional del aula.....	37
3.1 Factores que generan un clima en el aula.....	40
3.1.1 Convivencia.....	40
3.1.2 Normas.....	41
3.1.3 Confianza.....	42
3.1.4 Motivación.....	43
4. Prácticas Pedagógicas.....	44
4.1 Propósitos de las prácticas pedagógicas.....	45
5. Tel y Educación Emocional.....	49
5.1 Definición De Trastorno Específico Del lenguaje (TEL).....	49
5.1.1 TEL expresivo.....	51

5.1.2 TEL mixto.....	51
6. Emociones y su incidencia en niños con TEL.....	52
CAPITULO III .....	56
3. Marco metodológico.....	56
3.1 Paradigma metodológico.....	56
3.2 Tipo de investigación.....	57
3.3 Enfoque investigativo.....	58
3.4 Diseño de la investigación.....	59
3.5 Contextualización.....	60
3.6 Sujeto de estudio.....	62
3.7 Instrumentos.....	63
3.8 Aspectos éticos.....	63
3.9 Metodología de análisis de la investigación.....	64
CAPITULO IV .....	66
4. Análisis.....	66
4.1 Análisis Descriptivo.....	66
4.1.1 Categorías.....	66
4.1.2 Subcategorías .....	68
4.2 Antecedentes del análisis .....	88
4.2.1 Sujeto de Investigación... ..	88
4.2.2 Contexto.....	89
4.3 Procedimientos de análisis cualitativo de la investigación.....	89
4.4 Síntesis del análisis .....	90
4.5 Análisis de la Interpretación.....	95
4.6 Triangulación.....	104
CAPITULO V: CONCLUSIONES.....	119
CAPITULO VI: BIBLIOGRAFÍA .....	126
CAPITULO VII: ANEXOS .....	132

## **Resumen**

El presente estudio se enmarca en el paradigma cualitativo, el que se enfoca en investigar el significado que le atribuyen los docentes de Educación Diferencial de una Escuela de Lenguaje Particular Subvencionada de la Comuna de La Pintana a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL.

Se presenta el problema a investigar enfocado a destacar la importancia y relevancia que tiene el tema en el contexto escolar. Se entregan datos sobre la relevancia que tiene la educación emocional y como este tipo de estudio es necesario para el quehacer pedagógico en la escuela.

Se exponen los antecedentes teóricos y empíricos que sustentaron la investigación. Se revisaron documentos que daban cuenta sobre algunos aspectos teóricos y empíricos relacionados al tema. Para sustentar el estudio y desde la perspectiva del problema planteado, la investigación se enmarcó en una serie de marcos conceptuales y teorías que condujeron el análisis de los datos.

En cuanto a la metodología, se utilizó la técnica de entrevista en profundidad. Una vez recogidos los datos, se procedió a realizar un análisis de contenido e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación, lo cual se da cuenta en las conclusiones y reflexiones finales.

Cabe señalar que las investigaciones cualitativas no concluyen en sí mismas, sino que abren un espacio para discusiones o reflexiones críticas, las que dan pie a otras investigaciones que surgen de las varias interrogantes que se pueden haber planteado en la presente investigación.

Desde el ámbito teórico, se enfatizaron dimensiones con respecto a las emociones, clima de aula, metodología y estrategias educativas que permitieron demostrar el desarrollo del ámbito emocional en el aula de niños con TEL, por parte de los docentes diferenciales.

De este modo, se logró a través de los diferentes aportes de la bibliografía existente sobre el tema de la Educación Emocional, validar la información respecto a aspectos educativos concretos, afirmando la coherencia entre los objetivos propuestos para el presente estudio y las competencias emocionales que se están abordando en las escuelas de lenguaje con niños y niñas con TEL.

**Palabras Claves: Educación Emocional, Concepto de Emociones, Clima Emocional del Aula, Prácticas Pedagógicas, Trastorno Específico del Lenguaje.**

## **Abstract**

The present study is framed in the qualitative paradigm, which focuses on investigating the meaning attributed by the teachers of Differential Education of a Particular Language School Subsidized from La Pintana to the Emotional Education that takes place in the room of First and Second Level Transition classes for boys and girls with Language Specific Disorder (LSD).

The problem to be investigated is presented, focused on highlighting the importance and relevance of the topic in the school context. Data are given on the relevance of emotional education and how this type of study is necessary for pedagogical work in school.

The theoretical and empirical background that sustained the research is exposed. We reviewed documents that reported on some theoretical and empirical aspects related to the subject. To sustain the study and from the perspective of the problem posed, the research was framed in a series of conceptual frameworks and theories that led to the analysis of the data.

Regarding the methodology, the in-depth interview technique was used. Once the data were collected, an analysis of the content and interpretation of the results obtained in the investigation was carried out, which is reported in the conclusions and final reflections.

It should be noted that qualitative research does not end in itself, but opens a space for critical discussions or reflections, which give rise to other research that arise from the various questions that may have arisen in the present investigation.

From the theoretical field, dimensions were emphasized with respect to emotions, classroom climate, methodology and educational strategies that allowed to demonstrate the development of the emotional environment in the classroom of children with LSD by the differential teachers.

In this way, it was achieved through the different contributions of the existing bibliography on the topic of Emotional Education, to validate the information regarding specific educational aspects, affirming the coherence between the objectives proposed for the present study and the emotional competences are addressing language schools with children with LSD.

**Key Words: Emotional Education, Emotions Concept, Emotional Climate of the Classroom, Pedagogical Practices, Specific Language Disorder.**

## Introducción

La educación emocional es un tema que en la actualidad se está debatiendo de manera más intensa que en otras ocasiones, pues se ha reconocido, según estudios realizados, que “lo que permitía el mejor aprendizaje de los niños se encontraba en el plano emocional” (Casassus, 2006). Por ello, surge la importancia de favorecer el proceso educativo de los estudiantes mediante el conocimiento de las propias emociones y las de los demás.

Sin embargo, y tal como señalara Aldo Calcagni (2001), “estamos viviendo en nuestro sistema educacional una singular situación. Estamos convencidos de la relevancia del tema emocional en nuestros centros educacionales y escuelas. Incluso leemos libros, hacemos talleres y hablamos en clase del desarrollo de la inteligencia emocional, su importancia para el desarrollo cognitivo, etc. Pero a pesar de ello, observamos que no se han producido las transformaciones que esperamos”.

Claudio Naranjo (2011) señala que el mundo vive una crisis profunda y que la educación está al centro del problema, pero atribuyendo este estado al hecho que no tenemos una educación para la conciencia. Naranjo plantea que en “lugar de una educación para la información, se necesitaría una educación que se ocupe del aspecto emocional y una educación de la mente profunda”.

Por otra parte, Humberto Maturana (2003) señala que es necesario que exista un cambio cultural y para ello tiene que haber cambio emocional; esto significa que, si realmente queremos transformar la educación, es indispensable integrar la dimensión emocional.

Efectivamente y retomando lo señalado por Calcagni, estamos frente a un sistema educativo cada vez más academicista, el cual se plantea desarrollar mayores competencias y destrezas cognitivas, por sobre aquellas de carácter emocional.

Si bien muchas escuelas en sus Proyectos Educativos Institucionales (PEI), plasman las diferentes dimensiones y lineamientos que como Institución abordarán en éstos: dimensión académica, artística, ecológica, social y emocional, quienes trabajamos en aula sabemos que la mayoría de las veces sólo se contempla el aspecto cognitivo por sobre los otros señalados.

Tomando en cuenta lo anterior, el presente estudio está orientado a ser una investigación que facilite a los educadores el conocimiento sobre la necesidad e importancia de desarrollar competencias de Educación Emocional en estudiantes con TEL, tomando en cuenta sus expectativas y experiencias. Si bien existe abundante material teórico sobre este ámbito y conceptos relacionados con el mismo, hay pocos trabajos empíricos que permitan tener diagnósticos reales de la introducción de estas teorías en el diseño curricular y en la práctica educativa en nuestro país.

Esta investigación responde a la necesidad de obtener evidencia concreta para la validación, diseño y práctica de la Educación Emocional en el aula, además de conocer sus múltiples aportes, tanto de manera transversal como interdisciplinariamente, contribuyendo a la labor educativa de docentes diferenciales y el trabajo que realizan con niños y niñas con TEL.

Diversos estudios dan cuenta de que si bien en Chile se da una especial importancia a la educación emocional del ser humano, muchas veces se trabaja este ámbito más con intuición que con herramientas metodológicamente validadas en este campo.

Por este motivo, la interpretación que los docentes hacen respecto al currículum vigente en relación a la educación emocional, no da cuenta del trasfondo que debería acompañar los contenidos y su respectiva aplicación en el aula y por lo tanto, al no haber un programa especial en la institución escolar en el ámbito afectivo, no hay un trabajo intencionado al respecto.

La importancia de esta investigación radica en la necesidad de profundizar sobre un tema de gran relevancia social: la Educación Emocional y la importancia de contar con herramientas concretas para el abordaje del tema en las aulas escolares. Tema en cuestión que despierta gran interés para muchos docentes, tanto de aula regular como también de Educación Diferencial.

Este proceso aclaratorio y enriquecedor se realizó en función del conocimiento sobre el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del establecimiento, análisis de los contenidos y organización de éstos dentro del aula, tipo de estrategias y metodologías que son trabajadas con los niños y niñas diagnosticados con TEL Expresivo y Mixto en la Escuela, además de interiorizarse acabadamente sobre la Educación Emocional y su importancia en el desarrollo integral de cada niño y niña, con el fin de culminar en una reflexión profunda, tras conocer la percepción de los Docentes de Educación Diferencial de la Escuela con respecto a la Educación Emocional llevada a cabo en el aula.

Para tener una imagen global de la investigación, ésta se desarrolló en cinco capítulos. En el capítulo primero se dan a conocer los antecedentes de la investigación, los cuales dan paso a la problemática de investigación, puesto que describen el contexto en el que se sitúa, para finalizar con la pregunta problema y los objetivos del estudio.

Luego, en el capítulo segundo, se aborda el marco teórico que sustenta esta investigación. Dentro de éste se hallan los siguientes temas, los Intereses Constitutivos del Conocimiento teoría de Jürgen Habermas como el principal soporte teórico el cual nos permitió conocer las acciones de las docentes hacia los niños y las niñas pertenecientes al PIE.

Del mismo modo se trabajó la Pedagogía Crítica, en la cual se dio a conocer la importancia del aprendizaje como un proceso de construcción de significados, además por la constante reflexión de los sucesos sociales, históricos, políticos y culturales, que los docentes del siglo XXI deben tener interiorizados para una educación de calidad para cada uno de sus estudiantes.

Asimismo, se desarrolló un capítulo en donde se describen las implicaciones que tienen las Prácticas Pedagógicas, definiendo las diversas funciones que lleva a cabo un docente en su labor diaria y como éste se relaciona entre teoría, práctica, estudiantes y comunidad educativa.

Más tarde, se explicitó una mirada general por las diferentes promulgaciones de decretos relacionados a la Educación Especial en nuestro país. Seguidamente, se estudió la normativa legal que regula las Escuelas de Lenguaje en Chile, junto a sus respectivos programas pedagógicos.

De la misma manera se analizó en el Decreto Supremo N° 170 desde una perspectiva crítica, el cual tiene como finalidad fijar las normas para determinar cuáles serán los estudiantes con N.E.E beneficiarios de una subvención para educación especial y escuela de lenguaje respectivamente.

En el capítulo tercero, se encuentra el marco metodológico, el cual delimita el diseño de la investigación, a través de éste se da a conocer el enfoque de la investigación, técnica de análisis de la información, instrumentos de recogida de la información, categorías a priori y sujetos de estudio, los aspectos antes mencionados son aquellos que dan sustento a la investigación en términos metodológicos.

Luego, en el capítulo cuarto se presenta en análisis de la información recogida a través de la técnica de análisis por categorías. Las categorías fueron determinadas de forma a priori a través de dos ejes descripción de la práctica pedagógica y autoconcepto práctica docente, las cuales permitieron analizar y organizar la información para caracterizar cada interés cognitivo según el postulado de Habermas.

Finalmente, en el quinto capítulo se presentan las conclusiones de la investigación, las cuales guardan estrecha relación con los objetivos propuestos en el estudio.

Luego de esta introducción, se presentará los antecedentes de la presente investigación, la relevancia y justificación del problema, lo que nos clarificará el norte del estudio.

## CAPÍTULO I

En este primer capítulo se conocerán los antecedentes de la investigación, los cuales darán paso a la problemática de investigación, puesto que describen el contexto en el que se sitúa la misma, para finalizar con la pregunta del problema y los objetivos que guían el presente estudio.

### **I. Problema de investigación**

#### **1.1 Antecedentes**

La educación emocional es un tema que en la actualidad se está debatiendo de manera más intensa que en otras ocasiones, pues se ha reconocido, según estudios realizados, que “lo que permitía el mejor aprendizaje de los niños se encontraba en el plano emocional” (Casassus, 2006). Por ello, surge la importancia de favorecer el proceso educativo de los estudiantes mediante el conocimiento de las propias emociones y las de los demás, a través del desarrollo de la Educación Emocional en las aulas.

Podemos definir la Educación Emocional como un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano...” (Bisquerra, 2000). Este desarrollo emocional se fundamenta en la relación con otros, siendo en una primera instancia la familia, la que desde el hogar, es la principal responsable de educar a sus hijos desde el amor y el respeto por las emociones del otro. Por otra parte y desde el ámbito escolar, es el docente quien cumple un rol fundamental en el aspecto pedagógico, pues es quien debe generar al interior de la Escuela un ambiente que permita establecer relaciones e interacciones entre estudiantes y profesores, orientadas al aprendizaje, es decir, generar un adecuado clima emocional de aula, el cual entenderemos como un conjunto de “construcciones del individuo que están mediatizadas por las acciones de otros en un escenario social y por

las características de la cultura en la que el aprendizaje está situado” (McRobbie y Tobin, 1997).

En otras palabras, todo lo que sucede en el aula conforma un clima que promueve e influye en los aprendizajes, siendo el profesor el mayor recurso humano en la sala de clases, a través de la forma en que organiza el espacio físico, el material didáctico que dispone para los estudiantes, las diversas metodologías que utiliza, vale decir, las dinámicas de aula que emplea, las cuales definiremos como aquellas “herramientas para mantener el ritmo de la rutina de la clase y que no tenga caídas pronunciadas que puedan despistar o afectar a la atención de los participantes, en su tarea de aprendizaje o al profesor, en su tarea de enseñanza” (Andreola, 2001).

A través de esta investigación pretendemos dar una mirada a la educación emocional y a la relevancia que tiene el potenciarla en las aulas de los centros educacionales y escuelas. Si bien en la Escuela donde trabajamos se leen libros, se realizan talleres y se habla con respecto al desarrollo del factor emocional y su importancia para el progreso cognitivo en el proceso educativo de cada estudiante, tomando como referencia lo señalado por Calcagni (2001) “se observa que no se han producido las transformaciones esperadas en este ámbito”.

Es importante destacar que la escritora y neuropsiquiatra Amanda Céspedes, en la publicación llamada *El estrés en niños y adolescentes, en busca del paraíso perdido*, plantea que en Chile se necesita de la formación emocional debido a que no se potencia, ni se trabaja en los colegios. Esto quiere decir, que si se hiciera una evaluación de los niveles de educación emocional en Chile, posiblemente arrojaría un índice muy bajo en los estudiantes, debido a la no enseñanza en este ámbito. Por su parte los adultos califican con cero capacidad en la lectura emocional, pues no se dan cuenta, de la manera que decodifican las señales emocionales de los niños (Céspedes, 2010)

Existen otros autores, como Steiner y Perry (1997) o Greeberg (2000), que se enfocan en el desarrollo del ámbito emocional, los cuales señalan que el mundo vive una crisis profunda y que la educación está al centro del problema, pero atribuyendo este estado al hecho de que no tenemos una educación para la conciencia. Naranjo (2011), también

habla de esta crisis emocional, señalando que el actual sistema educativo le está robando a la gente su conciencia, su tiempo y su vida, planteando que en lugar de una educación para la información, se necesitaría una educación que se ocupe del aspecto emocional y una educación de la mente profunda.

En esta misma línea, Humberto Maturana (2003) señala que es necesario que exista un cambio cultural y para ello tiene que haber un cambio emocional; esto significa que si realmente queremos transformar la educación, es indispensable integrar la dimensión emocional.

A su vez, Francisco Varela (2001) pone en discusión la importancia que la educación otorga al desarrollo del pensamiento abstracto, la capacidad de razonar, las matemáticas y el lenguaje, señalando que la educación emocional es tan importante -para los niños y para todo ser humano- como las otras dimensiones, y expresa su convencimiento de que gran parte de los problemas educacionales radican en que a la persona no se le han dado herramientas emocionales.

Efectivamente y retomando lo señalado por Calcagni, estamos frente a un sistema educativo cada vez más academicista, el cual se plantea desarrollar mayores competencias y destrezas cognitivas, por sobre aquellas capacidades de carácter emocional tan importantes de favorecer en los estudiantes, sobre todo en aquellos que presentan necesidades educativas especiales.

Con el paso de los años, el Mineduc ha implementado diferentes proyectos para apoyar las necesidades educativas de los estudiantes. Uno de ellos es el Programa de Integración Escolar (PIE), el cual es una estrategia inclusiva del sistema escolar, que tiene la intención de favorecer el progreso continuo de la calidad de la educación que se entrega en el establecimiento educacional, beneficiando la presencia en el aula, la participación y el logro de los objetivos de aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), sean estas de carácter permanente (NEEP) o transitoria (NEET). A través del PIE se ponen a disposición recursos humanos y materiales adicionales para proporcionar apoyos y

equiparar oportunidades de aprendizaje y participación para estos/as estudiantes (Ministerio de Educación, 2013)

En el contexto laboral en el cual nos desempeñamos, el PIE tiene como finalidad ser un aporte en el aprendizaje de cada uno de los alumnos, siendo su principal labor entregar herramientas a su profesorado, estrategias e insumos que favorezcan el aprendizaje significativo de los niños y niñas en etapa escolar, a través de un equipo multidisciplinario.

Dentro de este grupo de profesionales del PIE, el aspecto emocional está a cargo de la psicóloga, la cual a partir de una conversación informal y espontánea, señala las funciones que cumple dentro de nuestra Escuela:

-Apoyar a las familias en el proceso de educación de sus hijos, generando y/o manteniendo redes de apoyo con la comunidad y haciendo las derivaciones correspondientes. Cabe señalar que la profesional no realiza psicoterapia ni a los alumnos ni a sus familias, pues según sus propias palabras, no es psicóloga clínica, no cuenta con el tiempo necesario para hacerlo y que además, no está dentro de sus funciones.

-Trabajar en conjunto con los Estudiantes, Profesores de Aula, Familia y Colegio, con el fin de facilitar el desarrollo del proceso educativo, permitiendo a los niños y niñas lograr los aprendizajes propuestos en un ambiente seguro en donde puedan desarrollarse, aprender y crecer.

-Observar el trabajo de los profesores en aula, para posteriormente entrevistarse con ellos y así determinar qué tipo de intervención y/o derivación se puede hacer. Junto con esto, la profesional orienta y entrega estrategias de manejo en el aula, a los profesores que trabajan con los niños del Programa de Integración.

-Atención de Apoderados: mediante entrevistas y citaciones individuales, con el fin de entregar información del trabajo realizado con los estudiantes del PIE.

En este sentido, podemos concluir que el PIE de nuestro Colegio se preocupa del ámbito emocional de los niños con NEE pero de una manera más general e informal, pues su principal tarea dentro de la Escuela es orientar a los estudiantes, profesores y familia con respecto a las relaciones que establecen entre ellos y cómo estas pueden afectar el manejo de contenidos y en el logro de los objetivos de aprendizaje.

Por ello, no podemos dejar de lado el paradigma al que están adscritos o en conocimiento los diferentes profesionales que conforman este equipo de trabajo, pues es el enfoque que cada Institución Educativa le dará al trabajo del Programa de Integración Escolar. Sin ir más lejos, la Ley N° 20.210, que “fija normas para determinar los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para la educación especial”, en su decreto 170/2009, está modificada bajo un modelo médico, donde el diagnóstico es lo que prima, advirtiendo que se encuentra centrada en el sujeto que se escapa de la “norma”.

En *el Decreto Supremo N°170/2009*, se entregan Orientaciones para realizar el trabajo colaborativo del equipo de aula PIE, el cual involucra al especialista y al docente de aula regular. Estas orientaciones son para que exista trabajo colaborativo en función de las necesidades de todo el grupo curso, las cuales abarcan adecuaciones y actividades enfocadas a los niños integrados, pero con el fin de lograr un real acercamiento al currículo. Según las Orientaciones Técnicas del Programa Escolar PIE; “La normativa vigente señala que los profesores de educación regular de cursos que tienen estudiantes en PIE, deben contar con un mínimo de 3 horas cronológicas semanales para desarrollar trabajo colaborativo” (Ministerio de Educación, 2012).

La relación dialógica entre los docentes de aula y el equipo multidisciplinario del PIE, se debe desarrollar según las Orientaciones Técnicas del Ministerio de Educación, vale decir, que es responsabilidad de los Equipos Directivos resguardar y monitorear que los profesionales participantes en un PIE dispongan de tiempo suficiente y previamente planificado, para desarrollar un buen trabajo colaborativo en beneficio de las mejoras de aprendizaje establecidas en las Metas del PIE y del Plan de Mejoramiento Educativo. (Mineduc, 2012).

En este sentido, la mirada que presentan en general los docentes sobre el Programa de Integración Escolar es bastante crítica.

Señalan que este tiene muchas falencias, las cuales creen que radican principalmente en la organización del equipo de trabajo; no hay una presencia permanente de la coordinadora, lo que provoca que el trabajo a desarrollar se comunique por medios informales como “whatsapp” o mensajes en una "pizarra" ubicada en la sala de profesores.

Además, sostienen que hay una excesiva elaboración de documentos técnicos que impiden y atrasan las intervenciones efectivas en aula con los niños y niñas con NEE y que al no haber una presencia permanente de la coordinadora, existe un muy bajo nivel de acompañamiento y evaluación de los profesionales que están cumpliendo labores en esa área. Esto, a su juicio, repercute negativamente en los resultados obtenidos en los programas de mejoramiento del establecimiento y en el desarrollo de una adecuada gestión escolar, ya que se cuenta con los recursos materiales pero se está muy por debajo en cuanto a la calidad de la excelencia en el área profesional.

También señalan que han observado que las adecuaciones curriculares, tanto a nivel de contenidos como en las evaluaciones, no han sido muchas veces pertinentes, existiendo ausencia de articulación entre las metodologías que utilizan como profesores titulares del área y aquellas empleadas por el docente especialista o educador diferencial.

Los proyectos Educativos Institucionales (PEI), plasman las diferentes dimensiones y lineamientos que como Institución abordarán en éstos: dimensión académica, artística, ecológica, social y emocional.

Pero quienes trabajamos en aula, sabemos que la mayoría de las veces sólo se contempla el aspecto cognitivo por sobre los otros señalados. Este es el caso de la Escuela Básica y de Lenguaje El Mariscal<sup>1</sup>, establecimiento ubicado en la comuna de la Pintana, que nace en el año 2005 con el fin de recibir a niños de Prebásica con Trastornos de Lenguaje (desde los tres años), Prebásica Regular y Enseñanza Básica (hasta 8° Básico), en

---

<sup>1</sup> Se utilizará durante la investigación el nombre “El Mariscal” como nombre de fantasía para resguardar la identidad del centro de estudio.

situación de vulnerabilidad y riesgo social, con el fin de responder a la diversidad y a las N.E.E de cada estudiante.

Esta escuela, a poco más de tres años de su creación, en el año 2008 rinde el primer Simce obteniendo resultados satisfactorios de ahí en adelante, lo que la lleva en el año 2012 a lograr la excelencia académica.

Cabe destacar algunos aspectos relevantes con respecto a la Escuela de Lenguaje El Mariscal. Es una escuela particular subvencionada que se encuentra ubicada en la comuna de La Pintana, en un sector de alto riesgo social, que recibe estudiantes de las poblaciones colindantes: El Volcán, Chiloé y El Castillo, sectores que comparten las mismas características: alta vulnerabilidad, escasos recursos, baja escolaridad por parte de los padres, además de un alto índice de problemáticas asociadas a alcoholismo, drogadicción, disfunción familiar, maltrato y abandono, las cuales en su conjunto, podrían estar afectando el desarrollo evolutivo, conductual y del lenguaje en los niños y niñas que asisten a la Escuela.

Castel (1991) señala que la vulnerabilidad social se refiere al hecho de que la gran mayoría de los estudiantes viven situaciones de pobreza que inciden para que se desencadenen una serie de problemas de conducta y de aprendizaje. Esta vulnerabilidad social se muestra como un conjunto de factores que si bien emergen del contexto social, finalmente se reflejan en el campo educativo y emocional de los alumnos. Las emociones, como componente de socialización, son procesos por los cuales los niños y niñas construyen y afirman su identidad, su autoestima, su seguridad, la confianza en sí mismos y con respecto al mundo que los rodea y su adaptación a este, por lo tanto, el contexto social en el que se encuentren puede resultar trascendental para abordar las diferentes dificultades que se les presentan en la vida.

En cuanto al área del lenguaje, existen variados autores que explican el desarrollo de este y que dan ejemplo sobre su evolución a nivel cerebral y de comportamiento. Mussen (1982) señala que cuando los niños se encuentran en la etapa preescolar, muchas veces

presentan problemas a nivel de comprensión y expresión del mismo. Estas dificultades se pueden asociar a factores neurológicos, socioeconómicos o de privación sociocultural. En este sentido, podríamos entonces estar frente a un posible diagnóstico de un Trastorno Específico del Lenguaje o TEL, el cual es definido por el Decreto 170 como: “una limitación significativa en el nivel de desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje”. Se clasifica en dos categorías:

-Tel Expresivo: Afecta la producción o expresión lingüística. (DSM-IV).<sup>2</sup>

-Tel Mixto: Afecta la comprensión y también la producción. (DSM-IV-TR9).

Este Trastorno puede afectar las relaciones emocionales que el estudiante establece con el entorno, ya que se perjudica la comunicación y adquisición del lenguaje.

Fernández-Zúñiga (2005) señala que detectar tempranamente los problemas o retrasos en el habla de los niños, puede evitar posibles consecuencias derivadas del trastorno específico del lenguaje (TEL) como el fracaso escolar, conductas de aislamiento o problemas de autoestima.

Estos tipos de trastornos (TEL) son tratados en las Escuelas de Lenguaje, cuyo rol es entregar los apoyos necesarios a los preescolares con NEET, brindar una Educación Integral e integrar a toda la comunidad educativa en el proceso de enseñanza, en beneficio de los educandos.

Por otra parte, el trabajo pedagógico realizado en la Escuela de Lenguaje sustenta sus bases en los Planes y Programas del Ministerio de Educación de la República de Chile, que dicen relación con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. (MINEDUC, 2001)

---

<sup>2</sup> DSM-IV: Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales.

Para efectos de esta investigación y de acuerdo a lo extraído de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, podemos inferir que la Educación Emocional es abordada desde el Ámbito de Aprendizaje Formación Personal y Social, siendo definida como “un proceso permanente y continuo en la vida de las personas que involucra diversas dimensiones interdependientes. Estas comprenden aspectos tan importantes como el desarrollo y valoración del sí mismo, la autonomía, la identidad, la convivencia con otros, la pertenencia a una comunidad y a una cultura, y la formación valórica.” (MINEDUC, 2001)

Al ser una institución reconocida y subvencionada por el Ministerio de Educación, la Escuela de Lenguaje El Mariscal imparte educación e intervención absolutamente gratuita, a cargo de un equipo multiprofesional conformado por Educadores diferenciales especialistas en Trastornos del lenguaje, fonoaudiólogas y Técnicos en Educación Especial.

Por otra parte, se lleva a cabo un Plan Específico Individual de Lenguaje (PEI) el cual es utilizado con los niños con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) para ayudarlos a superar sus dificultades. Este plan es elaborado por una fonoaudióloga y compartido con la profesora de educación diferencial. Cuenta con distintos puntos específicos en que el niño tiene dificultades, en base al cual se planean actividades de estimulación en instancias individuales o grupales, ya sea en las terapias fonoaudiológicas o en la sala de clases de forma intencionada. No aborda lo emocional, ya que está enfocado a las particularidades de cada niño y a las necesidades de apoyo que cada menor necesita según el tipo de TEL que presenta.

En este escenario, si bien la Escuela responde a la diversidad a nivel de Infraestructura (sala de recursos de aprendizaje, rampas, baños para personas con discapacidad) y de recursos humanos (Equipo multidisciplinario como Fonoaudiólogas, Psicólogas, Educadores Diferenciales, Profesores y Asistentes de Aula), la metodología utilizada tiene una orientación academicista, enfatizando en el Área de Lenguaje el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y escritura desde Primero a Octavo Básico y en el Área de Matemáticas el Método Singapur, desde los niveles preescolares hasta el último

nivel de enseñanza básica(8°), reforzando los aprendizajes en estas mismas áreas a través de talleres de reforzamiento, talleres de Ensayo Simce, entre otros, relegando a un segundo plano la educación socioemocional de cada uno de los estudiantes.

Frente a lo anterior y para efectos de esta investigación, nos centraremos sólo en la Escuela de Lenguaje, con el fin de conocer la percepción de los Docentes de Educación Diferencial del establecimiento con respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL.

Tomando en cuenta el sentido academicista actual de la Escuela, los profesores indican, en conversaciones informales, que con esta nueva orientación curricular (énfasis en las habilidades de lectoescritura y matemáticas), se ha postergado el trabajo en el ámbito de la Educación Emocional en la sala de clases, incrementándose los problemas conductuales y de habilidades sociales de los estudiantes con TEL que asisten a estos niveles.

## **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cómo es la percepción de los docentes de Educación Diferencial de una Escuela de Lenguaje Particular Subvencionada de la Comuna de La Pintana respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL?

## **1.3 Objetivos**

### **Objetivo General**

-Comprender la percepción que tienen los docentes de Educación Diferencial de una Escuela de Lenguaje Particular Subvencionada de la Comuna de la Pintana respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL.

## **Objetivos Específicos**

- Describir cómo desarrollan la Educación Emocional los docentes de Educación Diferencial en el aula del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL.
- Identificar cómo valoran los docentes de Educación Diferencial el desarrollo de la Educación Emocional en el aula del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL.
- Identificar qué significado le otorgan los docentes de Educación Diferencial a la Educación Emocional en el aula del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL.

### **1.4 Justificación**

Creemos que esta investigación constituye un importante aporte a la realidad educativa de la Escuela, porque al ser el establecimiento en el cual nos desempeñamos como docentes, hemos evidenciado que no existe un conocimiento fundamentado sobre el concepto de Educación Emocional y, por ende, no se trabaja como una estrategia relevante para entregar aprendizajes significativos a los estudiantes, considerando que son niños y niñas que presentan TEL, sino más bien este ámbito se ha postergado para dar paso a metodologías de enseñanza que consideran principalmente el aspecto academicista, enfatizando los aprendizajes en las áreas de Lenguaje y Matemáticas a través de Proyectos de Lectura, Escritura y Matemáticas, los cuáles además ejercen una presión hacia los profesores, lo que se manifiesta en sus opiniones tanto en los consejos técnicos como en las conversaciones de tipo informal.

El objetivo de investigar la Educación Emocional que se desarrolla en las salas de clases de los docentes de Educación Diferencial del Primer y Segundo Nivel de Transición con TEL de una Escuela de La Pintana es aportar una visión con respecto a la importancia de trabajar la Educacional Emocional en el aula, generando conciencia sobre la importancia

que tiene crear un clima acogedor en la sala de clases, más propicio y positivo, que nos permita compenetrarnos aún más con nuestros estudiantes, de manera de lograr un equilibrio entre espontaneidad y estructura, para así alcanzar objetivos de aprendizaje más significativos, efectivos y acordes a la realidad y necesidades de los niños y niñas con TEL, con los cuales trabajamos.

La siguiente investigación ofrece un panorama real en un contexto concreto, lo que se aproxima más a la experiencia que a la teoría, es decir, el aporte está enfocado en entregar opiniones y vivencias reales de sujetos directamente involucrados con la docencia en Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL respecto al desarrollo de la Educación Emocional.

Lo anterior permitirá que los/as profesionales entrevistados entreguen su visión con respecto al tema de investigación, para conocer la percepción que tienen con respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en sus aulas, con el fin de mejorar y enriquecer los procesos de enseñanza – aprendizaje de todos y cada uno de sus estudiantes.

Finalmente, consideramos que nuestro trabajo puede resultar un valioso aporte para el colegio, ya que podran obtener información sobre la visión que tienen los docentes con respecto a la importancia de desarrollar la Educación Emocional en la Escuela y principalmente en sus aulas, reconociendo el valor que tiene potenciar competencias, actitudes y valores personales necesarios para comprender y asumir desafíos como el aprendizaje cognitivo, el desarrollo de relaciones con los otros y la adaptación a los complejos cambios de la sociedad contemporánea.

## **CAPITULO II**

### **II. Marco Referencial**

El presente capítulo abordará conceptos y referencias bibliográficas de algunos autores, con el objetivo de sustentar, de manera teórica, la importancia de potenciar la Educación Emocional en el aula. Para ello, nos centraremos en el contexto histórico de la educación emocional, su definición y los principios que la sostienen y como este conjunto de factores permiten crear un clima de aula emocionalmente positivo, lo que a su vez permitirá contextualizar las prácticas pedagógicas del docente de educación diferencial y orientarlas hacia el desarrollo de la emocionalidad en los niños y niñas con TEL.

### **2. Educación Emocional**

#### **2.1.- Contexto histórico de la educación emocional**

Los antecedentes de la educación emocional se remontan a las teorías que se ocupan de la inteligencia y de la emoción. Estos son los dos componentes básicos de la Educación Emocional, puesto que son conceptos que se abordan directamente a partir de la segunda mitad de la década de los noventa. (Bisquerra, 2003).

Por ende, para efectos de esta investigación nos centraremos preferentemente en los antecedentes relacionados con la emoción, desprendidos de las teorías de Gardner y Goleman (1993), quienes coinciden en que este concepto facilita las relaciones con otros y permite superar los obstáculos que se presentan a lo largo de la vida de cada persona.

Dentro de esta visión surge el concepto de counseling, el que entenderemos como la prevención y atención de los problemas de la vida cotidiana a través de la emocionalidad (Rogers, 1942).

Es importante contemplar los enfoques del counseling para contextualizar el concepto de emoción, pues este planteamiento permite comprender que la vida es movimiento, que el cerebro aprende y reaprende, que las emociones son impulsos a la acción y que los pensamientos pueden condicionar o favorecer al ser humano.

Por lo tanto, compartir un espacio de counseling nos permite ser nosotros mismos en esta travesía de vivir cada día, de manera de poder ser conscientes de las decisiones que tomamos, aprender cómo cuidarnos, prevenir en salud física, emocional, intra e interpersonal, dándonos un tiempo para ello. Un proceso de counseling favorece el aprendizaje cognitivo y emocional de cada persona. Disfrutar del bienestar, generar aumento del bienestar, disminuir el estrés, aprender a cuidarnos y a cuidar.

Esto significa que cada persona tiene la necesidad de sentirse bien consigo mismo, de experimentar las propias emociones y de crecer emocionalmente (Ellis, 1955). No obstante, cuando se colocan barreras a este objetivo básico pueden producirse comportamientos desviados (Taylor, 1997).

Desde la pedagogía, la educación emocional se centra en la autoridad de los valores y las actitudes como tema prioritario de interés. De esta manera, podemos instaurar el punto de comienzo mediante criterios científicos, sin dejar de lado los múltiples programas que se venían desarrollando en el contexto internacional y nacional sobre habilidades sociales, autoestima y conceptos parecidos (Goleman, 1995).

Para Goleman, la inteligencia emocional se constituye de varios elementos:

- Regular las emociones (toma de conciencia), es decir, se trata de la habilidad que tiene el sujeto para manejar sus propios sentimientos y emociones, siendo capaz de expresarlos de forma adecuada.
- Vivir y conocer las propias emociones, reconociendo el sentimiento en el momento que ocurre.
- Motivarse a sí mismo, desarrollando el autocontrol emocional.
- Ser empático, reconociendo las emociones de los demás.

Gardner, por su parte, considera que la inteligencia emocional está compuesta por lo interpersonal e intrapersonal, lo que refleja los elementos de la emocionalidad.

Se puede destacar que para este autor “concentrarse en las capacidades lingüísticas y lógicas a lo largo de la escolaridad formal puede suponer una estafa para los individuos que tienen capacidades en otras inteligencias” (Gardner, 1999, p. 47). Vale decir, que la Educación debiera desarrollar en el estudiante la totalidad de las inteligencias a un nivel adecuado, siendo estas estimuladas, enriquecidas e instruidas de manera apropiada, lo que permitiría al estudiante cambiar su actitud frente al aprendizaje, alcanzar sus fines vocacionales y aficiones, adecuándolas a su particular espectro de inteligencias.

Durante muchos años, el estudio de las emociones tendió a ser ignorado, siendo un enfoque más bien experimental, parcelado e integrado con la psicología de la salud, siendo abordado en exceso desde la psicopatología.

Sin embargo, a fines del siglo XX, las emociones ligadas a la salud irrumpieron con inusitada fuerza en el escenario explicativo de los fenómenos humanos, de la mano de la emergente escuela de la psicología transpersonal, para luego ser nutridas por la corriente de medicina holística y terapias alternativas y, más tarde, apropiadas con entusiasmo por las neurociencias, siendo de esta manera incorporadas en la educación, para garantizar mejores aprendizajes en los estudiantes (Céspedes, 2008).

Se debe considerar que en la actualidad, la Educación Emocional viene siendo articulada en tres tipos de programas (Álvarez y Bisquerra, 2001)

- Programas preventivos: Tareas cognitivas y afectivas de 0 – 5 años
- Programas de desarrollo personal o educación psicológica: Habilidades sociales, habilidades para la vida, comunicación interpersonal.
- Programas de Educación Emocional: Intervención psicopedagógica en emociones, desde los primeros años de vida y a lo largo de la escolaridad.

Estos programas le han otorgado gran trascendencia al tema de las emociones que están presentes en el ser humano, explicando cómo estas se desarrollan a través de la vida desde el crecimiento personal y cómo son fundamentales en los diferentes contextos sociales en el cual el ser humano se desenvuelve, sobre todo en el ámbito pedagógico.

De esta manera se comprende mejor la importancia de la Educación Emocional en el contexto educativo, ya que es relevante considerar estos aspectos a la hora de trabajar en aula con estudiantes que presentan NEE o dificultades para el desarrollo de sus aprendizajes.

Como se ha presentado en las citas anteriores, la educación emocional refleja el interior y exterior de un estudiante, lo que permite entender su comportamiento y la manera en que se desenvuelve e interactúa con su entorno, pares y familiares.

## **2.2.- Concepto de educación**

Hens (1976) define educación como “el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actividades y actos, de las cosas naturales, culturales e intelectuales que resultan beneficiosas para el individuo, despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales, para convertirse en un ser capaz de participar responsablemente en la sociedad, la cultura y la religión, capaz de amar y ser amado y de ser feliz”.

En esta cita, el autor hace hincapié al “conjunto” de posibilidades que pueden hacer a un ser humano capaz de amar, de ser amado y de ser feliz, vale decir, desde un punto de vista afectivo. Pero también se refiere a bastantes conceptos que apuntan principalmente a la adquisición de herramientas beneficiosas para el desempeño responsable en la vida, desde un punto de vista cultural e intelectual.

Por otra parte, para Paulo Freire, “La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”.

Señala que en la educación no puede haber una teoría pedagógica, que implique fines y medios de la acción educativa, que esté exenta de un concepto de hombre y de mundo. En la concepción Freireana, la educación ocupa el papel central del proceso de concientización – liberación. Según Freire, la Educación es un arma vital para la liberación del pueblo y la transformación de la sociedad y por ello, adquiere una connotación ideológica y política (Freire,1969)

De esta manera, Paulo Freire concibe la educación como una herramienta ideológica que puede transformar el mundo para la liberación y transformación de la sociedad. Es la educación concebida para romper con los sistemas que reprimen la libertad del ser humano integralmente.

La escuela en sus inicios se muestra como una escuela antiemocional, centrada principalmente en la razón y atrapada en una dinámica que la aleja de sus fines, justo en el momento en que es más urgente afianzarla, pues la educación es el lugar donde juegan masivamente los componentes fundamentales de la evolución humana. Estas escuelas producen conductas no deseadas y emociones culturalmente negativas. Llama la atención que los fundamentos de la escuela antiemocional, son emocionales, es decir, el aprendizaje es en función de las emociones, razón por la cual es necesario conocer el concepto de emociones (Casassus, 2006)

### **2.3.- Concepto de emociones**

Existen diversas conceptualizaciones acerca de las emociones, por lo que se hará una revisión de algunas de ellas.

Las emociones van más allá de ser una mera experiencia psicológica o biológica; son una energía vital que “une los acontecimientos externos con los acontecimientos internos” (Casassus, 2006, p.99).

Por otra parte, se dice que las emociones “son reacciones rápidas, impulsivas e intuitivas que experimentamos casi sin darnos cuenta” (Darder, 2003, p.13). Por lo tanto, es importante considerar el conocimiento de uno mismo y el reconocer las propias emociones que nos invaden en diferentes momentos de nuestra vida.

Existen varios autores que determinan qué es la emoción. Amanda Céspedes señala que una emoción es un cambio interno transitorio que surge como respuesta a los estímulos del entorno. (Céspedes, 2009). Las emociones varían y se modifican a lo largo del crecimiento del ser humano, por lo que están presentes durante todo el ciclo vital, aunque se menciona que el ser humano se edifica en base al entrelazamiento de lo emocional con lo racional, ya que “la emoción es el fundamento de lo racional” (Maturana, 1997, p18).

En otras palabras, Maturana expone que toda acción humana está sustentada en una emoción y que eso, precisamente, es lo que nos mueve a realizar ciertas acciones.

Como es posible ver, cada autor resalta la importancia de las emociones, ya que éstas constituyen parte inherente de nuestro ser y vivir a lo largo de todo nuestro ciclo vital. Céspedes y Maturana coinciden en que la emoción que surge en nosotros tiene estrecha relación con las diversas experiencias que vivimos a diario, por lo que siempre están ligadas a lo externo. Las emociones son respuestas a ciertos estímulos que nos hacen sentido, que resuenan en nosotros y que tienen relación con lo que pensamos, con lo que creemos, con lo que sentimos. Esto nos lleva a la acción, permitiendo el entrelazamiento entre la razón, la emoción y la educación. Así también lo afirma Casassus (2006).

Paul Ekman (1934), explica las emociones desde un punto de vista científico, dedicando la mayor parte de su carrera profesional a la investigación en torno a las reacciones fisiológicas asociadas a la vivencia de determinadas emociones. Especialmente celebrado es su trabajo sobre la correlación entre las expresiones faciales y las emociones subyacentes a estas.

Según Ekman existen 6 emociones básicas, es decir, que es posible identificar ciertas señales fisiológicas específicas y acontecimientos que anteceden a su aparición y que son compartidas por todas las culturas. Estas emociones básicas son el miedo, la tristeza, la alegría, la ira, el asco y la sorpresa.

A pesar de la popularidad de la teoría de Ekman, investigaciones posteriores han puesto en cuestión sus planteamientos tanto el número de emociones básicas como otros aspectos de su teoría en los que no nos adentraremos en este apartado. Además ha recibido críticas teóricas de autores tan relevantes como la antropóloga Margaret Mead, conocida por sus estudios sobre los roles de género en distintas sociedades humanas.

## **2.4 Principios de la Educación Emocional**

La educación es el desarrollo pleno de la personalidad del estudiante. En este desarrollo integral pueden distinguirse como mínimo dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional. El rol tradicional del profesor, centrado en la mera transmisión de conocimientos, está cambiando. La obsolescencia del conocimiento y las nuevas tecnologías conllevan a que la persona adquiera los conocimientos solo en el momento que los necesita. En este marco, la dimensión de apoyo emocional del profesorado en el proceso de aprendizaje de cada estudiante pasa a ser esencial. En el siglo XXI observamos cómo se pasa de rol tradicional del profesor instructor centrado en la materia a un rol de educador que orienta el aprendizaje del estudiante al cual presta apoyo emocional (Bisquerra, 2003).

La educación emocional, por ende, ha de entenderse como un elemento imprescindible para el desarrollo de una personalidad integral. A partir de las aportaciones de Bisquerra (2003) se destacan los siguientes principios:

- El desarrollo emocional es una parte indisoluble del desarrollo global de la persona. Se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu.

- La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitivas, actitudinales y procedimentales.
- La educación emocional debe ser un proceso continuo, presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.
- La educación emocional debe tener un carácter participativo que requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los estamentos que integran la estructura académica, docente y administrativa de las instituciones educativas.
- La educación emocional debe ser flexible, por cuanto debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes (p.23).

Es importante considerar que estos principios ayudarán a entender el concepto de emocionalidad y de esta manera, lograr guiar de mejor forma la educación de los niños y niñas que presentan algún tipo de NEE.

La emocionalidad presenta diferentes objetivos, los cuales ayudan a entender cómo actuar en la educación y qué considerar al momento de abordar las NEE en las escuelas de lenguaje. A continuación daremos a conocer cuáles son los más importantes:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse y relacionarse emocionalmente con otros de manera adecuada, adoptando una actitud positiva ante la vida (Damasio, 2005).

Los contenidos de la educación emocional pueden variar según los destinatarios: nivel educativo, conocimientos previos, madurez personal. Pero en general, hacen referencia al tipo de emociones, conciencia emocional, regulación de emociones y habilidades socioemocionales para facilitar las relaciones interpersonales.

Bisquerra (2003) señala que “la educación emocional es una innovación pedagógica que se va introduciendo en las diversas etapas educativas del ser humano con el propósito de dar respuesta a la necesidad de una educación integral, que vaya más allá del desarrollo cognitivo y que permita a los estudiantes enfrentarse a las dificultades que se les puedan presentar en la vida diaria”.

El crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar, va más allá del rendimiento académico, la motivación, la autonomía, la responsabilidad y el bienestar personal. Implica la adquisición de competencias y el desarrollo de habilidades para la vida. Es por eso, que es importante considerar las funciones con respecto a la educación emocional. Estas son:

- **Función preventiva:** Intentar minimizar la vulnerabilidad a las disfunciones o prevenir su ocurrencia. Se entiende como tal la adquisición de competencias que se pueden aplicar a una multiplicidad de situaciones tales como la prevención del consumo de drogas, prevención del estrés, ansiedad, depresión, violencia, minimizando la ocurrencia o vulnerabilidad de la persona a las mismas (Bisquerra, 2003).
- **Función de desarrollo:** Supone una perspectiva positiva donde se trata de mejorar las posibilidades de desarrollo para tener una vida de mayor calidad, lo que implica fomentar actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales, empatía, etc., como factores de desarrollo de bienestar personal y social (Bisquerra, 2003).

### 3. Clima emocional del aula

La relación que posee la emoción con el clima del aula es muy importante. Casassus (2006) menciona que la “Escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula”

Como ya se ha explicitado anteriormente, el clima de aula no había sido considerado en las investigaciones como un factor determinante en torno al cómo aprenden los educandos.

Sin embargo, existen elementos importantes para el desarrollo de la educación emocional dentro del aula. Para que esto se logre se debe considerar el cómo se organiza el espacio físico, las metodologías que utiliza el docente, el material didáctico con que interactúan los educandos y las relaciones e interacciones que suceden entre el docente y el educando y de los educandos entre sí.

En otras palabras, todo lo que sucede en el aula conforma un clima que promueve e influye en los aprendizajes. Como señalan los autores “el aula ha sido considerada desde hace muy poco como un elemento constitutivo, relevante e influyente en el aprendizaje” (Coll y Solé, 2004, p.358).

No obstante, el clima que se genera dentro del aula, sólo fue considerado a partir de los años 80, pensado como un “contexto mental, en permanente proceso de construcción y reconstrucción por los participantes, totalmente integrado en los procesos de enseñanza y aprendizaje que en ella tienen lugar y en consecuencia, formando parte de los mismos” (Coll y Solé, 2004, p.364).

Tales autores establecen que clima de aula es un sistema contextual constituido por diversos elementos que interactúan entre sí y que dan como resultado de estas interacciones, el aprendizaje. Aunque en estas interacciones participan “los estudiantes, los profesores, los contenidos, los materiales de que se dispone, las prácticas e instrumentos de evaluación, entre otros” (Coll y Solé, 2004, p.361).

Sin embargo, los estudios realizados por el PIIE (Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación), señalan que el clima que se genera en el aula es la consecuencia de las interacciones antes mencionadas (CEAS, 2003).

Es importante considerar que las interacciones entre el docente y los estudiantes, antes que interactúan en todo momento en el aula, deben estar “basadas en la afectividad y en gran parte, construidas a partir de la percepción que el maestro tiene de sus alumnos, y de las expectativas y objetivos que se derivan de dicha percepción” (Assaél & Neumann, 1991, p.23).

Se debe considerar que el clima de aula es un factor que incide en el aprendizaje y que este último nace a partir de otras variables. La primera de ellas es el tipo de vínculo que se establece entre el o la profesora y sus educandos y la segunda es el tipo de vínculo que se da entre los educandos (Casassus, 2006).

Para este autor, el clima de aula es aquel elemento abstracto que nace a partir de las relaciones y vínculos emocionales que se establecen dentro de ella y que va más allá del “clima de aula producto de indicadores materiales tales como los textos, mobiliario, edificios o número de profesores por alumno. Se trata de algo más sutil e inmaterial. Se trata del clima emocional del aula” (Casassus, 2008, p.90).

Con lo antes expuesto, se afirma que el autor comprende por clima de aula, aquel que se genera a través de las emociones que surgen tanto de las relaciones y vínculos de convivencia entre estudiantes y profesor, como de las relaciones que se establecen entre pares.

El clima emocional en el aula permite la construcción de espacios de respeto hacia el trabajo individual y colectivo, la concentración en la tarea y el establecimiento de relaciones de colaboración, lo que posibilita la ocurrencia de cambios significativos en las prácticas pedagógicas, mejorando los logros no solo a nivel de aprendizajes académicos, sino también en la calidad de la convivencia escolar.

El clima emocional de aula ha sido también definido como aquellas: “construcciones del individuo que están mediatizadas por las acciones de otros en un escenario social y por las características de la cultura en la que el aprendizaje está situado” (McRobbie & Tobin, 1997).

En este sentido, el clima es la atmósfera o el ambiente del aula, que puede ser organizado, tranquilo, agradable, acogedor o por el contrario, un ambiente que genera miedo, tensión, angustia, desorden, desánimo, tristeza o rabia, según sea el estilo de relaciones que se establecen entre el educador y los estudiantes, la dirección y los educadores o los estudiantes entre sí.

El educador es el artífice de esta gestión mediante las normas, la metodología apropiada y un espacio organizado, entre otros.

Por lo tanto, indicaremos que el clima del aula es el resultado, entre otros factores, del conjunto de interacciones, vivencias, aspectos estructurales, emocionales y motivacionales que influyen en el proceso de aprendizaje.

El Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC) en conjunto con el PIIE formuló el Marco para la Buena Enseñanza (2003). En este documento se plantea, que en gran medida el clima emocional de aula está configurado por el docente, ya que es él, el encargado de generar un ambiente propicio para la construcción de aprendizajes de cada educando.

En el documento antes citado, se plantea que la creación de un clima propicio para el aprendizaje, se genera por medio de relaciones de “confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas” (MINEDUC, 2003, p.9) y que a su vez se sustentan en el establecimiento de normas consistentes.

De la misma forma, coloca el acento en la responsabilidad del docente en la confianza que debe tener en sus estudiantes y en la manifestación de sus expectativas en el desarrollo y aprendizaje de ellos.

La descripción de clima de aula que se hace en el Marco para la Buena Enseñanza tiene relación con las interacciones que suceden entre los distintos actores, que en este caso son los docentes y sus educandos, pone mayor énfasis en la labor del docente, pero también incluye factores como el espacio físico en el que estos actores se desenvuelven y los materiales con que interactúan, es decir los recursos didácticos que acompañan y median el quehacer pedagógico.

Es decir, el clima emocional de aula podría definirse como aquel en que existen buenas relaciones entre sus actores, es decir docentes y educandos, donde prevalece un ambiente de trabajo colaborativo, de confianza y respeto por la diversidad entre sus participantes, donde el docente manifiesta altas expectativas sobre sus estudiantes, propiciando y promoviendo el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

El docente debe permitir la expresión de ideas y emociones por parte de sus educandos y ellos debiesen sentir la necesidad de expresarse constantemente, sin miedo a reprimendas o burlas, pues previamente se deberían haber establecido y consensuado normas consistentes que apoyen la labor educativa.

### **3.1 Factores que generan un clima positivo en el aula**

Como ya se han examinado diferentes concepciones acerca de clima de aula entregadas por autores como Casassus, Coll y Solé, Assaél & Neumann, McRobbie & Tobin, entre otros y se ha llegado a una definición más acabada del mismo, a continuación se revisarán los factores que inciden en un clima emocional de aula positivo, que respaldan que estos factores influyan en la educación emocional. Estos factores son:

#### **3.1.1 Convivencia**

El aprendizaje de la convivencia conlleva necesariamente otra acción humana, un contenido emocional que debe formar parte de la competencia del alumno para relacionarse con los demás. Estas relaciones provocan afectos positivos y negativos (emociones, sentimientos y estados de ánimo) que los alumnos deben aprender a regular.

Sin embargo, el saber identificar sus emociones y sentimientos y los de los demás, aumentan su comprensión emocional y regulan reflexivamente las emociones negativas como la ira/enfado/miedo y otros estados de ánimo negativos (odio, desprecio, animadversión, celos) que suelen estar presentes en la conflictividad que se genera en el centro escolar.

Este aprendizaje emocional es un reto importante para el profesorado y demanda de la puesta en práctica de una alfabetización emocional que complemente o se integre en los contenidos de la educación para la convivencia escolar (Valles, 2008).

Toda relación humana está basada en la convivencia. Para acercarnos hacia qué es convivencia nos tomaremos de quienes dicen que en la escuela “la convivencia se entiende como el entramado de relaciones interpersonales que se dan entre todos los miembros de la comunidad educativa, en el que se configuran procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder” (Ortega y Del Rey, 2008, p38).

### **3.1.2 Normas**

Para poder convivir con otros en todo lugar, es necesario tener normas establecidas. Céspedes (2009) señala que “las normas son convenciones que se establecen sobre fundamentos sólidos de base empírica o científica” (Céspedes, 2009b, p.130). Para la autora, es el adulto quien fija las normas y los niños sólo las aceptan y las cumplen, puesto que existe un contrato de obediencia. Al principio la norma es impuesta, pero luego el niño y/o la niña conocen los fundamentos de la norma y ésta pasa a ser un valor superior.

No obstante, el autor Hevia (2006) dice que la convivencia en la escuela debe estar basada en gran medida en la confianza entre docentes y estudiantes, por lo que se hace necesario generar normas de comportamiento y cooperación consensuadas.

Para esto las normas deben ser "conocidas, claras, simples, legítimas y respetadas, ya que así las personas sabrán a qué atenerse, por lo que la incertidumbre se reducirá y la confianza aumentará. Pero si las normas no son transparentes, son impugnadas, o existe arbitrariedad y autoritarismo, afectarán negativamente el nivel de confianza al interior de la escuela" (Hevia, 2006, p.75).

Respectivamente, el autor Aranguiz (1994) realizó una investigación sobre los problemas de disciplina que se presentan frecuentemente en la escuela. Como una de las medidas para superar estos problemas, es necesario que las normas tengan sentido porque "un alumno que desconoce una norma o que no le atribuye ningún sentido, puede cumplirla por el miedo a la autoridad" (Aranguiz, 1994).

La importancia de las normas en ese sentido es que contribuyan a la convivencia social y a los procesos de enseñanza y aprendizaje que suceden en el aula.

### **3.1.3 Confianza**

Para que las relaciones sean fructíferas deben estar basadas en la confianza entre estudiantes y docentes, lo que permite la creación de un clima de aula positivo. La investigación realizada por el LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación) y publicada en Chile por la UNESCO (2013), enfocada en el área de la práctica pedagógica a nivel de aula en escuelas con logros destacables en siete países latinoamericanos, dio como resultado que en las escuelas investigadas se observaba un clima de confianza entre los estudiantes y sus profesores.

Según la definición se señala que "cuando los alumnos están en confianza, se sienten en seguridad, y se reduce el miedo, lo que les permite ser más como ellos son en su originalidad y pueden abrirse a la participación en clase sin temor a cometer errores" (Casassus, 2006, p243)

De esta manera, se puede entender que la confianza es una emoción que ayuda a la conformación de un clima de aula positivo que motiva a los educandos a trabajar. A su vez, es una estrategia exitosa de enseñanza, puesto que “una buena motivación se basa al parecer en el establecimiento de un clima de confianza entre estudiantes y entre los estudiantes y el profesor” (LLECE, 2002, p71).

### **3.1.4 Motivación**

La motivación se expresa de diferentes maneras, pero se plantea que existen dos tipos de motivación: la intrínseca y la extrínseca. “la primera es aquella cuya fuente radica en la propia tarea, mientras que en la segunda, la fuente radica en algo ajeno o externo a la tarea” (Adam, 2003, p19).

Sin embargo, la motivación tiene que ver con los estados “emocionales, que movilizan, dan energía y “mueven” al sujeto, hacia una meta o incentivo” (Gutiérrez, 2005, p.1).

También dice que la motivación nos estimula a ser curiosos, a asombrarse frente a aquello misterioso y novedoso, “promueve la apertura a nuevos aprendizajes, a la necesidad de explorar, de descubrir, de pensar excitadamente y de abrirse a recursos cognitivos sofisticados” (Céspedes, 2009, p.72).

La motivación toma un papel importante en la formulación de un clima de aula positivo, ya que depende tanto de agentes exteriores e interiores. Un educando puede sentirse motivado porque los contenidos de trabajo y las relaciones que existen dentro del aula le hacen sentido y lo mueven a lograr el fin de la tarea dada.

En este sentido, los contenidos y las relaciones interpersonales serían el agente exterior, la motivación extrínseca y lo que promueve en los educandos la disposición a aprender, la motivación intrínseca.

#### 4. Prácticas Pedagógicas

El Marco para la Buena Enseñanza, publicado por el MINEDUC en septiembre de 2003, define las prácticas pedagógicas no sólo como un desempeño meramente formal, sino como un trabajo riguroso y comprometido a nivel profesional, pues el docente tiene la convicción respecto de la potencialidad transformadora de la educación y la conciencia de que parte importante del futuro de sus alumnos depende de la educación que reciban.

Por eso, se siente responsable de los aprendizajes y resultados de sus estudiantes, lo que lo lleva a esforzarse en hacer buenas clases y en apoyar preferentemente a los más desaventajados, siendo un deber profesional constante el no defraudar a sus alumnos.

Otras definiciones sobre el concepto de prácticas pedagógicas que podemos exponer en esta investigación son las siguientes:

- “Proceso consciente, deliberado y participativo, implementado por un sistema educativo o una organización, con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo de la renovación de campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente, para la comunidad en la cual se desenvuelve” (Moreno, 2002).
- “Práctica educativa como experiencia antropológica de cualquier cultura, es aquella que se desprende de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en que se regula la educación” (Diker y Terigi, 1997:120)

Estas dos definiciones aluden a que los docentes son los principales actores educativos que entregan conocimiento a los estudiantes. Estos conocimientos deben ser claros y explícitos, resguardando su validez teórica y empírica, pero además, deben dar espacio a la reflexión y el análisis con el fin de construir conocimientos, para dar paso a pensamientos, ideologías y teorías nuevas, basadas en una enseñanza holística (entendiendo holística como un proceso integral), que entregue todas las miradas y enfoques de los diferentes temas, posibilitando a los estudiantes conocer y entender diferentes puntos de vista.

Los docentes deben estar conscientes de las estrategias, técnicas o metodologías utilizadas para entregar contenidos y realizar un análisis crítico sobre las prácticas implementadas durante sus clases, comprometiéndose como personas más que como profesionales y situando como base de la enseñanza los valores, principios y pensamientos personales por sobre los distintos temas tratados. Como se menciona en el Marco de la Buena Enseñanza, para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores.

De otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la tarea docente.

#### **4.1 Propósitos de las prácticas pedagógicas**

El papel que cumplen los docentes en la sociedad es trascendental para la formación, estimulación, desarrollo y crecimiento de los estudiantes de manera integral. El profesor hoy por hoy ya no es un mero profesional que solo transmite conocimientos, sino que a través de sus prácticas pedagógicas busca que los estudiantes descubran su interés por aprender, transformen sus realidades, desarrollen el pensamiento crítico y reflexivo, por medio de procesos individuales o colectivos. Se manifiesta que la práctica pedagógica no debe contribuir a que el profesional que se está formando sirva para rendir cuentas sobre el resultado del conocimiento, sino para que pueda pensar en los procesos que condujeron a ese conocimiento o a los resultados de un saber; debe permitir que los estudiantes se ubiquen intelectualmente en el pensamiento científico contemporáneo, aprendan a pensar los conceptos básicos de construcción, a elaborar posiciones críticas y posibles soluciones a las problemáticas del medio ambiente natural y social que rodea el ejercicio contable (Consuegra, 2012, p. 6).

Cada docente posee distintos puntos de vista sobre el ámbito educativo, los cuales se constituyen en base a sus pensamientos, creencias, normas, actitudes, valores, intereses personales y formación profesional. Estos puntos de vista inciden o guían sus prácticas pedagógicas, las que se ajustan a su estilo propio y sello personal.

Este estilo está dado por la epistemología del profesional. A continuación, revisaremos tres posturas epistemológicas en las que el docente puede basar sus prácticas pedagógicas:

En primer lugar, nos encontramos con el paradigma predominante: el empirismo lógico o positivismo lógico, caracterizado por el lenguaje de la física, el ideal de una ciencia única y un solo método científico: el inductivo; con técnicas probabilísticas de descubrimiento y el concepto de verificación como condición de toda ciencia. Frente a esta posición, Karl Popper (1985) propone el racionalismo crítico o falsacionismo, argumentando contra la inducción y destacando el carácter teórico-deductivo de la ciencia. En este sentido, afirma que las teorías no pueden ser verificadas, pero sí falseadas y el ideal de la ciencia no es consolidar verdades, sino buscar errores. Desde la perspectiva de Habermas (1989), se detecta que ambas posturas se encuentran gobernadas por intereses técnicos, puesto que se centran en el control y en la seguridad (relativa) que brindan las teorías.

En segundo lugar, Kuhn (1962), introduce las nociones de paradigma de la ciencia normal o comunidad científica y sostiene que las teorías cambian cuando aparecen otras teorías rivales. Esto significa que la ciencia es sensible al contexto histórico, social y psicológico donde se origina. La tesis de Kuhn, propicia la renovación de una perspectiva psicológica, fenomenológica e interpretativa del conocimiento, caracterizada por conceptos como comprensión, interpretación, hermenéutica. En este contexto conceptual tiene cabida la perspectiva de base antropológica, orientada a los significados simbólico-culturales. Al revisar esta postura y percibirla desde la perspectiva de los intereses cognitivos que postula Habermas, podemos afirmar que se corresponde con los intereses prácticos en su ontología y epistemología.

Una tercera corriente está constituida por la neodialéctica o neomarxista, que parte de la Escuela de Frankfurt con orientación hacia una teoría crítica de la sociedad. Esta corriente plantea una relación teoría-práctica entre la reflexión y la acción. Tal acción es consciente, libre y lleva al ser humano hacia la emancipación.

En el proceso de la educación, el hombre transforma gracias a su entorno y al mismo tiempo, cambia y se transforma a sí mismo. En consecuencia, todo lo anterior implica intereses emancipatorios desde la perspectiva de Habermas (1989). No obstante sus diferencias (comprensión versus transformación), las dos últimas posturas se caracterizan por proponer conocimientos desvinculados de las Ciencias Naturales, con temáticas y métodos específicamente orientados al hombre, a la cultura y a la sociedad. En este sentido, son vistas como cualitativas en términos generales (Pasek de Pinto, Eva, 2006).

De acuerdo a los paradigmas nombrados anteriormente, podemos definir el perfil docente al cual apunta cada modelo:

El primer paradigma habla de un docente basado en el positivismo lógico, en donde se rige por un único método científico; el inductivo. En este paradigma, las prácticas del docente se ajustan a ser un mero transmisor de contenidos. El docente es quien tiene el conocimiento y entrega una verdad a los estudiantes. Una verdad que no busca ser verificada o validada, porque ya está instaurada, por lo que no da lugar a ser criticada o refutada. Los estudiantes cumplen el rol de alumnos pasivos pues escuchan, aprenden y luego responden. Es una clase técnica, basándose como dice el paradigma en el control y en la seguridad. El proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo en lo práctico, donde el estudiante aprende lo que el profesor enseña y se cumple el objetivo.

La segunda postura introduce las nociones de paradigma, ciencia normal, comunidad científica y sostiene que las teorías cambian cuando aparecen otras teorías rivales. Esto se puede interpretar y se puede llevar a la realidad, cuando el docente muestra variados textos de la literatura para abordar un mismo tema.

Los estudiantes lo leen y lo estudian dando paso a la conversación o a la discusión, para conocer las posturas de cada integrante de la sala frente a los distintos planteamientos, pudiendo estar de acuerdo con una o con más teorías, pero enfrentándose a realidades ya existentes, no dando posibilidad a la crítica o a la reflexión. El proceso de enseñanza-aprendizaje, al igual que en el paradigma inductivo, está basado en el interés técnico.

La tercera corriente plantea una relación teórico-práctica entre la reflexión y la acción, lo que lleva al ser humano a la libertad de conciencia y de interpretar el mundo de acuerdo a su realidad y/o experiencias.

Se puede definir al estudiante como alguien que participa activamente en el análisis, reflexión e interpretación de teorías, descubriendo nuevas realidades, pensamientos, ideas, dando paso a la transformación del entorno y de sí mismo, logrando conocer sus capacidades y debilidades para el desarrollo de su proceso de aprendizaje, destacando sus mejores habilidades y cualidades para enfrentar este proceso. Viendo desde este paradigma el proceso de enseñanza-aprendizaje, éste tendría el interés de emancipar a los educandos, realizando clases abiertas, reflexivas, participativas, permitiendo la creación, la imaginación y el desarrollo del carácter y del pensamiento crítico de los estudiantes, tomando en cuenta o poniendo como foco principal lo que los estudiantes tienen que expresar en relación a los distintos contenidos planteados, dando énfasis a sus experiencias previas y orientando las metodologías al ser humano, la cultura y la sociedad.

Las prácticas pedagógicas basadas en este último paradigma, parecen ser las más asertivas para implementar en nuestro sistema educativo actual, por lo que debiera considerarse a la hora de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje como primordial el hecho de que los estudiantes deben ser el centro para comenzar una planificación de clases y/o actividades.

Tomando en cuenta las variables que se presenten dentro del aula para sortear los obstáculos y dejando de lado el inductismo y autoritarismo como medidas de disciplina y de orden, tal como se señala en el Marco de la Buena Enseñanza, es fundamental reconocer la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de los variados contextos culturales en que éstos ocurren, tomando en cuenta las necesidades de desarrollo de conocimientos y competencias por parte de los docentes, tanto en materias a ser aprendidas como en estrategias para enseñarlas, la generación de ambientes propicios para el aprendizaje de todos sus alumnos y la responsabilidad de los docentes sobre el mejoramiento de los logros estudiantiles.

Es decir, deja como únicos responsables del aprendizaje a los docentes, sin embargo, las prácticas utilizadas van a ir de la mano del contexto en que estén insertos los profesores.

## **5. Tel y Educación Emocional**

### **5.1 Definición De Trastorno Específico Del lenguaje (TEL)**

El lenguaje es considerado uno de los medios más importantes para la comunicación, que conlleva desde una función afectiva primaria e individual hasta una función cognitiva, que al ser construida en sociedad permite su comprensión, representación e interpretación.

Este proceso natural del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, se puede ver afectado por dificultades como el Trastorno Específico del Lenguaje, TEL, que de no ser intervenido a tiempo, puede llegar a perturbar otras áreas del aprendizaje, especialmente en el lenguaje escrito, en la memoria de trabajo y sus habilidades metalingüísticas.

El término ‘trastorno específico del lenguaje’ (TEL) es una traducción al español del inglés Specific Language Impairment (SLI), popularizado, entre otros autores, por Bishop y Leonard (2001), aunque existen precedentes en la década de los ochenta.

En 1991, la ASHA (American Speech-Language-Hearing Association) define el trastorno específico del lenguaje como “Una anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos, uno o alguno de los componentes- fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático- del sistema lingüístico. Los individuos con TEL suelen tener problemas de procesamiento del lenguaje o de abstracción de la información significativa para el almacenamiento y recuperación por la memoria a corto plazo”.

A pesar de la caracterización del trastorno como “Específico”, desde hace tiempo se tiene evidencias de la asociación del TEL con otros cuadros, como el déficit de atención, los trastornos del aprendizaje del lenguaje escrito y alteraciones de interacción social entre otras (Aguado, G., 2002).

En Chile y de acuerdo al Decreto 170/2009, el TEL es considerado como una Necesidad Educativa Especial (NEE) Transitoria, o sea, no permanente y que requiere de ayudas y apoyos extraordinarios para que el niño o niña con TEL pueda acceder y progresar en el currículum por un período determinado en el proceso de escolarización.

Para atender esa NEE, desde el año 2002 y bajo el amparo del decreto 1300 con la reforma en el decreto 170/2009 del Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC), se aprobaron los Planes y Programas de las Escuelas Especiales de Lenguaje, en donde se atienden a niños y niñas entre 3 años y 5 años 11 meses, trabajando con un Diseño Curricular que integra un Plan General basado en el Currículo escolar Parvulario y un Plan Específico que va dirigido estrictamente al problema individual de cada niño o niña con TEL. Por lo tanto, para efectos de este reglamento, se entenderá por Trastorno Específico del Lenguaje una limitación significativa en el nivel de desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje.

El Trastorno Específico del Lenguaje puede ser clasificado en:

- **Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo:** Se caracteriza por:
  - Errores de producción de palabras, incapacidad para utilizar los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario muy limitado, cometer errores en los tiempos verbales o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo del niño o niña.
  - Las dificultades del lenguaje expresivo interfieren significativamente en el aprendizaje y en la interacción comunicativa.
  - No se cumplen criterios de trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo ni de trastorno generalizado del desarrollo.

- **Trastorno Específico del Lenguaje Mixto:** Se caracteriza por:
  - Manifestaciones lingüísticas que incluyen las propias del trastorno del lenguaje expresivo, así como dificultades para comprender palabras, frases o tipos específicos de palabras, tales como los términos espaciales.
  - Dificultades del lenguaje receptivo-expresivo que interfieren significativamente en el aprendizaje y en la interacción comunicativa.
  - No se cumplen criterios de trastorno generalizado del desarrollo.

En la actualidad, sabemos que los trastornos de lenguaje de tipo expresivo y/o mixto, generan dificultades en la integración de mecanismos cerebrales para la producción del lenguaje y la comprensión del mundo, tanto física, como social. Muchos de los procesos involucrados en el desarrollo del lenguaje, se relacionan también con la modulación de los afectos, temores y preferencias de los niños.

Estas últimas no siempre son comprendidas por su entorno, por lo cual rara vez son satisfechas de la manera en que los niños esperan.

Cualquier dificultad para comunicarse con los demás genera, no sólo problemas al mismo niño, sino que también dentro del grupo familiar, el colegio y los distintos entornos de la vida social. En general, las conductas de la familia van desde la sobreprotección excesiva, a la total indiferencia o rechazo para asumir el problema. En estos casos, los adultos presentan un mundo de relaciones sociales y reacciones emocionales que están fuera del alcance de los niños.

Por este motivo, al no comprender el mundo de los demás, se originan una serie de actitudes infantiles, que desde fuera son vistas como inadecuadas o desafiantes.

Conductas tales como el mutismo selectivo (no hablar en ciertas situaciones o con personas desconocidas), la timidez excesiva, la intolerancia a la frustración, los berrinches y la falta de atención, son vistas actualmente como estrategias que los niños con trastornos de lenguaje y la comunicación utilizan para manejar la tensión, angustia o aburrimiento que les provoca el desarrollar interacciones poco eficientes con los demás.

La mayoría de los niños con TEL expresivo y /o mixto llega a tener la sensación de ser ineficientes o en el mejor de los casos, distintos.

De esta manera, qué mejor estrategia que no hacer lo que no se sabe, llorar o hacer pataletas para dejar de ser exigido o aparentar no entender o no estar atento, para disimular la falta de comprensión.

## **6. Emociones y su incidencia en niños con TEL**

Cartín (2009) menciona que la nueva concepción muestra que las emociones no son solo la función cerebral oportunamente aislada que pensábamos. También son embarulladas, complicadas, primitivas e indefinidas porque están en todas partes, entremezcladas con la cognición y la fisiología.

Pese a esa complejidad distribuida, las ciencias empiezan a ser capaces de fijarse en una ruta emocional y luego en otra y de entender cómo esos pedazos de cerebros interaccionan entre sí.

Las emociones lentamente han ido cobrando importancia desde el área de las neurociencias. De esta forma, las emociones son influyentes en el desarrollo escolar y a su vez, externas a la razón, pasando a ser parte del Sistema Nervioso Central.

El lenguaje, al mismo tiempo, forma parte de una progresiva evolución relacionada con la adquisición y el desarrollo de éste. Se menciona que “las emociones deben entenderse como el campo básico sobre el cual se crea la red de conexiones y prácticas sociales que devienen en sistemas y contenidos culturales. Las emociones son la matriz sobre la que se mueve la vida social, son tipos básicos de conductas relacionales sobre las que se da la comunicación” (Cartín, 2009, p.65)

Con esto, el papel de las emociones en el área social cobra relevancia, puesto que la regulación de ellas y nuestra capacidad para identificarlas, son consideradas factores primordiales al momento de interactuar con el medio.

Tomando en cuenta lo anterior, se puede observar el lenguaje como: “Una herramienta de modelación de nuestras representaciones de la realidad” (Arce, 2005, p.118). De esta manera, lenguaje y emociones adquieren una articulación coherente, basada en el factor principal entre ambas, como es lo social.

En el mismo orden, cabe reflexionar sobre el “modelamiento de nuestras representaciones de la realidad” (Arce, 2005, p.118), puesto que de esto dependerá el cómo logramos simbolizar nuestros estados internos, así también, cómo regulamos nuestras emociones, individual y socialmente y cómo expresamos e interpretamos los estados emocionales.

Extrapolando lo anterior a la realidad de nuestra Escuela, podemos señalar la importancia de trabajar de manera óptima el desarrollo de la educación emocional y la autorregulación de los estados emocionales de nuestros estudiantes con TEL, debido a la influencia que tienen las emociones en el desarrollo y adquisición del lenguaje de nuestros alumnos.

Pero, ¿puede un niño pequeño con TEL, que además comprende poco o teme equivocarse o expresarse, ponerse en el lugar del adulto para a su vez autorregular su comportamiento y asumir lo que este quiere que él haga? Si bien puede parecer lejano, es difícil pero no imposible.

Para ello, como docentes no debemos olvidar las diferencias que incluso existen en los adultos, dependiendo del género, en relación a la comprensión de determinados verbos procedimentales, indirectas y lenguaje metafórico. Los niños no desarrollan la comprensión de elementos indirectos, nociones temporales complejas y causalidad, antes de los 7 u 8 años, mientras que las grandes explicaciones de los adultos están llenas de supuesta racionalidad y complejidad, que se asume comprendida por los pequeños interlocutores.

En este mismo sentido, recordaremos el planteamiento de Vygotski (1988), (citado por Ibáñez, 1999), considerando que: “El desarrollo del lenguaje va de lo social a lo individual y se establece en el proceso social que lo posibilita” (1999: 49), por tanto, emociones y lenguaje, mantienen una constante interacción en la que se retroalimentan positivamente. Con esto, se procura explicar, que entre emociones y lenguaje coexiste un proceso dinámico, en el que las emociones requieren del lenguaje y a su vez, el lenguaje de las emociones.

Si consideramos los planteamientos en los cuales se postula que “los seres humanos somos seres sociales” y que por tanto “vivimos nuestro ser cotidiano en continua imbricación con el ser de otros” (Maturana, 2004, p.21), el mecanismo fundamental de interacción en el operar de los sistemas sociales humanos, es el lenguaje. Y sobre el lenguaje reflexiona que es característico e importante para desarrollo social.

Es por esto que en la educación se deben tomar en cuenta todos los factores que puedan influir en los trastornos o dificultades que afectan el desarrollo de la comunicación y la adquisición del lenguaje, entendiendo y considerando al estudiante como uno todo, como algo integral (Maturana, 2004).

Por lo tanto, podemos concluir que si el lenguaje es el resultado de las interacciones entre los miembros de una sociedad humana, es importante que recordemos que la emoción surge de la interacción entre los aspectos biológicos heredados y las maneras que los estudiantes tienen de vincularse con los demás. Por esta razón, siempre que nos encontremos frente a un niño o niña con problemas de lenguaje y comunicación, el mayor esfuerzo para la interacción debemos ponerlo nosotros como docentes, ayudando a los menores a observar, identificar y manifestar todo tipo de emociones, para que puedan construir un desarrollo social y afectivo lo más completo posible.

Por último, nuestra actitud debe ser coherente con los límites que vamos poniendo y con un sentido gradual de exigencia.

Generalmente, los logros obtenidos con los niños con TEL son progresivos, por lo cual, los adultos necesitamos, tanto como los niños, prepararnos para enfrentar la frustración frente a las dificultades que un niño con TEL presenta a nivel de manejo conductual, tanto para los profesores y por sobre todo, para el entorno familiar, pues es esta la que debe actuar de manera concertada, apoyando no sólo el trabajo docente, sino que también estableciendo límites y reglas claras, necesarias para convivir diariamente con sus hijos/as y sus dificultades de lenguaje.

## CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo, presentamos el método de investigación que nos conducirá al análisis propiamente tal de nuestro Proyecto de Tesis.

Este apartado, plantea el enfoque utilizado en la investigación, el fundamento y descripción del diseño. Además, da a conocer el escenario y los actores del estudio, señalando las técnicas e instrumentos utilizados para recolectar la información que permitirá lograr los objetivos planteados.

### 3. Paradigma metodológico

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma Interpretativo o Fenomenológico. Edmund Husserl concibió la Fenomenología como “un método analítico descriptivo de las vivencias del pensamiento depuradas de elementos empíricos, que interpreta la realidad mediante la reducción” (Fermoso 1988 – 89). Por otra parte “La fenomenología es una corriente de pensamiento propia de la investigación interpretativa que aporta como base del conocimiento la experiencia subjetiva inmediata de los hechos tal como se perciben” (Forner y Latorre 1996: 73)

En esta investigación, este tipo de diseño enfocado en lo fenomenológico busca comprender la percepción que tienen los docentes de Educación Diferencial de una Escuela de Lenguaje Particular Subvencionada de la Comuna de la Pintana respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL.

Es importante conocer las experiencias individuales que tiene cada sujeto de estudio con respecto al desarrollo de la educación emocional como parte de la vida y bienestar de los estudiantes con TEL, descubriendo los elementos comunes que tiene cada Educador Diferencial sobre el tema de esta investigación, de manera individual y a su vez, desde la perspectiva construida colectivamente.

De acuerdo con Creswell, 1998; Alvarez-Gayou, 2003; y Mertens, 2005 (citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006) “El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (tiempo en que sucedieron), espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas físicas que la vivieron) y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias)”.

De esta manera, relacionando lo anteriormente expuesto por los autores, este paradigma le permitirá a nuestra investigación comprender e interpretar la realidad existente y profundizar en los significados de las acciones de los docentes acerca de la Educación emocional, su importancia en el aula de una escuela de lenguaje y cómo se debería enfocar el proceso de enseñanza aprendizaje desde este ámbito.

### **3.2 Tipo de investigación**

La presente investigación presenta un enfoque cualitativo. En este tipo de investigación, “los datos no deben ser analizados per se, si no que la tarea del investigador es conseguir la información y presentarla de manera que los informantes hablen por sí mismos” (Sandin, 2003). Taylor y Bogdan (1987) definen a la metodología cualitativa en su más amplio sentido como “la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.”

Las principales características que tiene el enfoque cualitativo es que se guía por áreas o temas significativos, donde se desarrollan preguntas e hipótesis antes, durante o después de las recolecciones y análisis de los datos estudiados, ayudando a descubrir las preguntas de manera más importante dentro de la investigación y teniendo su esencia en comprender y explorar los fenómenos de los participantes desde su ambiente natural en relación a su contexto (Sampieri, 2014).

Dicho de otro modo, la investigación se centra en los principios de la metodología cualitativa, la cual nos permitirá intentar comprender la realidad y describir cómo se desarrollan los acontecimientos desde una mirada teórica, relacionándola con la práctica. De esta forma, se intentará extraer datos descriptivos con respecto a la percepción que tienen los docentes sobre la Educación Emocional, si le asignan un valor importante al tema y qué tan relevante es o puede ser este ámbito en sus prácticas pedagógicas.

### **3.3 Enfoque investigativo**

La presente investigación tiene un enfoque exploratorio, vale decir, que los estudios se realizan cuando el objetivo es reconocer un determinado tema o problemática de investigación poco estudiado, el cual presenta muchas falencias o simplemente no ha sido objeto de estudio anteriormente (Dankhe, 1986).

Los estudios exploratorios que se realizan, en pocas ocasiones constituyen un fin en sí mismos. Habitualmente establecen predisposiciones, que permiten identificar los entornos, los ambientes, los contextos y situaciones, las cuales, se encuentran relacionadas y potenciadas mediante variables que instauran el tono de investigaciones posteriores más rigurosas (Dankhe, 1986).

Por consiguiente, el enfoque investigativo se centrará en el ámbito de La Educación Emocional. La Educación Emocional es un tema presente desde hace muchos años. Para ser exactos, desde fines de la década de los 90.

Al respecto, la literatura ha aportado con material práctico para el desarrollo de competencias emocionales en la educación, sin embargo, es un tema trabajado muy precariamente en las escuelas, porque el sistema de nuestro país obliga y limita a los docentes en sus prácticas pedagógicas, priorizando los aspectos académicos e instrumentales en los estudiantes, por sobre aquellos de carácter social y emocional.

El enfoque exploratorio permitirá darle a nuestra investigación una visión enfocada en la realidad de la escuela en la cual se realizará el estudio de caso, debido principalmente a que la Educación Emocional es un tema poco reconocido en el contexto escolar donde esta se desarrollará.

Este enfoque nos brindará, además de un conocimiento inicial del problema, un conocimiento acerca del comportamiento humano – social de los docentes dentro del establecimiento y a su vez permitirá identificar los factores y variables que impiden llevar a cabo una Educación Emocional dentro del aula que dé respuestas a las necesidades emocionales de los niños y niñas con TEL.

### **3.4 Diseño de la investigación**

El diseño de investigación se basa en el Estudio de Caso. En otras palabras, todo el diseño concentra una teoría que utiliza como plano general de la investigación, la indagación de datos y su interpretación. A medida que el caso se desarrolla, surge una teoría más madura, que se va concretando hasta que el caso finalice. Un estudio de caso es una técnica o un instrumento ampliamente utilizado en las ciencias humanas, el cual tiene una doble utilidad: sirve para el aprendizaje de la toma de decisiones y como una modalidad de investigación.

En este sentido, el estudio de caso se refiere al paradigma  $N=1$  que toma al individuo tanto como unidad como universo de investigación o, lo que es igual, lo que denominamos estudio de caso único. (Yacuzzi, 2005).

Baptista (2003) señala que el estudio de caso puede realizarse, en ocasiones, “atendiendo en profundidad al sujeto y considerándolo en un momento concreto o de un modo longitudinal”.

Por lo tanto, la presente investigación se relaciona con el estudio de caso debido a que permitirá realizar una observación más objetiva sobre la información extraída de los docentes, los factores implicados y las variables que serán interesantes de describir e interpretar de forma independiente, las que posteriormente y a través del análisis de la información obtenida, darán respuesta a las preguntas de investigación que se han planteado en este trabajo, para así poder cumplir con el objetivo general, el cual hace referencia a la percepción que tienen los docentes de Educación Diferencial con respecto a la Educación emocional que se desarrolla en esta Escuela de lenguaje en particular.

### **3.5 Contextualización**

Nuestra investigación se realizará en una Escuela de Lenguaje de la Pintana, con Docentes del Primer y Segundo Nivel de Transición, debido a que hemos evidenciado en esta realidad educativa, que la Educación Emocional no se trabaja como una estrategia relevante para entregar aprendizajes significativos a los estudiantes, sino que se posterga en pos de enfatizar un curriculum más academicista, incorporando métodos de enseñanza orientados al desarrollo de habilidades de lenguaje y matemáticas.

La escuela de lenguaje atiende a estudiantes que presentan algún tipo de trastorno específico del lenguaje, ya sea este expresivo o mixto. Considerando estos aspectos, se pretende que los planes de intervención con estos alumnos, estén enfocados principalmente hacia al ámbito de la comunicación, incrementando sus fortalezas y debilidades en el lenguaje, de acuerdo al diagnóstico realizado a estos niños y niñas.

No obstante, la realidad del establecimiento que participará en esta investigación, tiene como meta alcanzar objetivos que se alejan del contexto pedagógico de la escuela de lenguaje.

Un ejemplo de esto, es que en años anteriores a la llegada del Método Singapur, los docentes se preocupaban de abordar los contenidos de una manera más lúdica y didáctica, trabajando la finalización de las unidades temáticas a través de dramatizaciones, exposiciones, talleres artísticos, clases didácticas, entre otras actividades, las cuales incluían a toda la Comunidad Educativa (estudiantes, cuerpo docente, padres y apoderados). De igual manera, se planificaban y llevaban a cabo charlas tendientes a orientar a los padres y apoderados en relación a las dificultades del TEL de sus hijos e hijas, para poder apoyarlos de forma paralela en el hogar.

En la actualidad, el Establecimiento está invirtiendo en capacitar a los Educadores Diferenciales del área Preescolar en la Metodología Singapur. Este método parte de un marco conceptual que tiene como centro del aprendizaje de las matemáticas la resolución de problemas y cinco elementos fundamentales. Estos elementos incluyen tanto las habilidades y conceptos propios de las matemáticas, como los procesos clave para el desarrollo del pensamiento, la metacognición y la promoción de determinadas actitudes en los estudiantes (Polygon Education, 2016).

En este sentido, los educadores diferenciales manifiestan que el Método Singapur estaría potenciando el rendimiento escolar y la exigencia académica de los estudiantes por sobre las NEE de los niños y niñas con TEL que asisten al Primer y Segundo Nivel de Transición.

La Educación Emocional es una estrategia importante y necesaria de desarrollar dentro del aula, pues permite adquirir aprendizajes significativos, perdurables en el tiempo, entregando herramientas absolutamente accesibles para todos, sin necesidad de invertir en materiales tan elaborados. No obstante, en muchas ocasiones este ámbito se posterga o no se considera relevante como un instrumento innovador y motivador en la adquisición de los aprendizajes de los alumnos.

### 3.6 Sujeto de estudio

Los sujetos de estudio de esta investigación se caracterizan por ser Profesoras Diferenciales que trabajan en una Escuela de Lenguaje de la Pintana, con niños del Primer y Segundo Nivel de Transición que presentan TEL.

Estos sujetos fueron escogidos debido a que se evidenció, tanto en reuniones técnicas como en conversaciones informales y en el trabajo colaborativo docente, que los mismos señalaban estar poco motivados con las nuevas metodologías incorporadas en la Escuela (sobre todo aquellas que enfatizan las habilidades matemáticas), las cuales a su juicio, no dan respuesta a la emocionalidad y al TEL que presentan los niños y niñas que asisten a ambos niveles.

Es importante considerar que los sujetos de estudio son educadores diferenciales de género femenino cuyas edades fluctúan entre los 30 – 35 años, y que llevan entre 3 y 11 años de ejercicio docente en el establecimiento. Cabe señalar también que antes de desempeñarse como profesoras de aula en la Escuela de Lenguaje, cumplieron funciones en el Programa de Integración Escolar (PIE) como profesoras especialistas y una de ellas como Profesora Coordinadora a cargo de la Unidad Técnico Pedagógica (UTP).

Ambas docentes cursaron la Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial mención Trastornos de Audición y Lenguaje en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), teniendo una un Postítulo en Problemas de Aprendizaje y la otra en Lengua de Señas.

Los sujetos de estudio se desempeñan actualmente en la escuela de lenguaje como profesoras diferenciales a cargo de un Primer y Segundo nivel de Transición respectivamente, compartiendo el aula con una asistente en educación diferencial, quien colabora y asiste a los niños y niñas con TEL dentro de la sala de clases.

### **3.7 Instrumentos**

El instrumento a utilizar en la investigación será la entrevista. Tal como lo señalan Benny y Hughes (1970), la entrevista es “la herramienta de excavar” favorita para adquirir conocimientos sobre la vida social, a través de relatos verbales. En este caso, el tipo de entrevista será la entrevista en profundidad, la cual “sigue el modelo de plática entre iguales, de encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y los informantes, de reuniones orientadas hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor y Bogdan, 1990).

La entrevista en profundidad, como instrumento de recogida de información a utilizar con las Docentes de Educación Diferencial de la Escuela El Mariscal, nos permitirá como entrevistadores obtener mayor información que la abordada a través del marco referencial, pues estará basada en un juego conversacional que pretende ser desarrollado dentro de un clima amigable y confiable y en la cual los temas de la conversación serán decididos, orientados y organizados por nosotras como entrevistadores, con el objetivo de que nuestros sujetos de estudio desplieguen a lo largo de la conversación elementos cognoscitivos, es decir, experiencias, vivencias, creencias, motivaciones y expectativas sobre la percepción que tienen respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases de sus niveles propiamente tal.

De esta manera, el instrumento que se utilizará conseguirá obtener la información necesaria para lograr los objetivos planteados en este estudio de caso.

### **3.8 Aspectos éticos**

Algunos de los aspectos éticos que considera esta investigación son:

-Elaborar cartas de autorización para presentar en la Institución Educacional con el fin de acceder sin dificultades a las docentes que serán entrevistadas.

- Mantener en reserva el nombre de los entrevistados
  
- Mantener en reserva el nombre de la Institución Educativa donde se realizará la entrevista
  
- Explicar a los Directivos de la Institución Educativa los objetivos y alcances de esta investigación
  
- Explicar a los Docentes Entrevistados de la Institución Educativa los objetivos y alcances de esta investigación
  
- Comprometer el uso de la información obtenida de los entrevistados para fines únicamente investigativos.
  
- Comprometer el envío de la investigación a los entrevistados y a la Institución Educativa una vez que esta se encuentre finalizada

### **3.9 Metodología de análisis de la investigación**

En esta investigación se realizará un análisis de contenido, mediante la interpretación descriptiva de la información obtenida de las entrevistas que se llevarán a cabo a las Educadoras Diferenciales del Primer y Segundo Nivel de Transición que atienden a niños y niñas con TEL. Posteriormente, se desarrollará un análisis interpretativo de la información, con el fin de triangular lo evidenciado en las entrevistas con la bibliografía considerada en el marco referencial de la presente investigación.

Según Krippendorff, el análisis de contenido se refiere al "...conjunto de métodos y técnicas de investigación destinados a facilitar la descripción e interpretación sistemática de los componentes semánticos y formales de todo tipo de mensaje, y la formulación de inferencias válidas acerca de los datos reunidos..." (Krippendorff, K.: Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica, Barcelona, Piados, 1.990).

El análisis de contenido pretende dar conocer la información recogida mediante la aplicación de la entrevista a los docentes de Educación Diferencial respecto a la Educación Emocional, lo cual nos facilitará interpretar la realidad, observar lo “verídico” y percibir cómo se va desarrollando este aspecto en la cotidianidad. En relación a esta interpretación, se irá construyendo un mundo de conocimientos, los cuales nos permitirán abordar la problemática planteada en esta tesis.

## **CAPITULO IV: ANÁLISIS**

El análisis de esta investigación se llevó a cabo mediante dos instancias: la primera, a través de un análisis descriptivo de la información emanada de las entrevistas llevadas a cabo a las docentes de Educación Diferencial de una Escuela de Lenguaje Particular Subvencionada de la Comuna de la Pintana respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL.

Esta descripción busca expresar de modo fiel, las voces de las profesoras entrevistadas y a la vez, llevar a cabo una categorización de la información extraída con el fin de facilitar su comprensión y posterior interpretación.

De esta forma, y en segundo lugar, se realizará un análisis interpretativo de la información, el cual busca triangular lo evidenciado en las entrevistas, con la bibliografía considerada en el marco referencial de esta investigación. Así, se pretenden explicar análisis, interpretaciones y posteriores conclusiones, considerando el contexto, el conocimiento manejado actualmente y la capacidad crítica de las investigadoras.

### **4.1 Análisis Descriptivo**

Como ha sido mencionado en el apartado anterior, el análisis de la presente investigación se desarrolla mediante el uso de categorías y subcategorías, las que se proceden a definir a continuación:

#### **4.1.1 Categorías**

##### **Educación Emocional**

Esta categoría es la que sustenta la mayor parte de nuestra investigación, por su importancia durante el ciclo vital del ser humano. Para llevar a cabo esta categorización, recurrimos a diferentes autores que hicieran referencia al tema.

Es así que nos encontramos con Amanda Céspedes, Rafael Bisquerra, Humberto Maturana, Juan Cassasus entre otros.

Estos autores y sus escritos nos han convencido que la Educación Emocional es una herramienta fundamental para la existencia de todo ser humano, por tanto debiera estar instaurada en todas aquellas organizaciones que reúne a grupos de personas, independiente de sus objetivos grupales. Es imprescindible educarse respecto de ellas.

¿Conocen nuestros hijos o nuestros estudiantes de sus emociones? ¿Saben cuándo están enfadados, frustrados, nostálgicos o alegres? ¿Entienden cómo afectan las emociones en su vida y la manera de manejarlas? Según los expertos, el sistema educativo concede escasa importancia al ámbito Emocional y espacio al conocimiento de las emociones como parte de la formación integral de una persona. Por otra parte en casa, tampoco solemos fomentar el desarrollo del conocimiento emocional en nuestros hijos. En general vivimos en una sociedad que no está orientada a tener en cuenta el mundo emocional, sino todo lo contrario, hacia el logro externo, la productividad o la imagen, y esto es algo que también se fomenta desde el sistema educativo.

Hoy en día la enseñanza escolar se centra en las materias que tienen que ver con los conocimientos lógicos, el mundo externo y el lenguaje formal, pero se concede muy poco espacio al autoconocimiento, a pesar de que las emociones constituyen una fuente única de orientación, porque estas nos guían e informan sobre lo que nos sucede.

Un niño que crece rodeado de respeto hacia su mundo emocional tiene más probabilidades de ser una persona equilibrada. Quién conoce y tiene en cuenta sus emociones es alguien que funciona desde adentro, hacia afuera, con mayor coherencia entre lo corporal, mental y emocional.

Si un niño o niña se escucha a sí mismo, elegirá mejor a sus amigos, disfrutará de sus juegos, se defenderá antes y mejor en los conflictos y dificultades que se le presenten, soportará las frustraciones con menos estrés, será más solidario, empático y menos manipulable.

Además un estudiante con inteligencia emocional es capaz de reconocer sus propias emociones y entender cómo se siente, evitando así actuar desde el impulso, y dando una respuesta ética, estética y funcional.

Entender que una emoción conlleva una acción, permite clarificar que bajo una emoción descontrolada, hay una acción descontrolada, y por tanto poco adecuada. Posibilitar una correcta identificación y gestión de las emociones, favorecerá que nuestras propias respuestas ante las emociones que sentimos, nos permitan vivir en un mayor equilibrio y bienestar emocional.

Empatizar con las emociones de los demás nos permitirá una mejora en las relaciones interpersonales, proyectándose a diversos contextos como el social, el laboral e incluso el personal.

La educación emocional consiste en enseñar a identificar las emociones, tanto las propias como las ajenas, y en ayudar para que estas se gestionen y se elaboren de forma adecuada para el bienestar emocional. Para ello, la educación emocional, tal y como señala el catedrático Rafael Bisquerra, persigue el desarrollo de las habilidades emocionales, entendiendo éstas como una suma de conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar.

#### **4.1.2 Subcategorías**

##### **Concepto de Educación Emocional**

Esta subcategoría hace referencia al concepto de Educación Emocional. Podemos decir de ella que el concepto va ligado al de inteligencia emocional, ya que para que una persona sea emocionalmente inteligente y resolutiva, es preciso que haya recibido una educación emocional.

Hace unos años atrás era frecuente asociar la inteligencia exclusivamente a la capacidad cognitiva o de memorización del estudiante, pasando por alto, numerosas variables entre ellas las emociones.

Actualmente se sabe que las emociones son al cerebro, lo que la gasolina a un motor, por lo que se puede afirmar que las emociones son las responsables del éxito personal, así como de la felicidad y bienestar de las personas.

No podemos negar que se puede tener una gran capacidad memorística, pero si no somos capaces de identificar y manejar las emociones que sentimos cuando tenemos que ponerlas en práctica, y si la vergüenza o la inseguridad por ejemplo son las dueñas de nuestros actos, de poco servirá tener una capacidad cognitiva elevada, si no podemos utilizarla ni aprovecharla de forma exitosa.

Por tanto sin emoción no hay aprendizaje, por lo que la inteligencia emocional, es imprescindible para que el desarrollo de la inteligencia cognitiva sea pleno, tanto es así que podríamos hablar de una única inteligencia, suma de ambas, pero siempre condicionadas y relacionadas entre sí.

### **Fortalezas de la Educación Emocional**

Hoy en día aún se cree y se opina que la educación Emocional es una forma “blanda” de educar, aunque la realidad a lo largo de los años ha demostrado que este trabajo, riguroso y sistematizado, conducido por un profesorado emocionalmente inteligente, aumentaría las fortalezas personales, emocionales, cognitivas y ejecutivas del estudiante.

Actualmente las investigaciones científicas nos explican que las emociones están siempre presentes en nuestra vida, guiando la acción o la inhibición de nuestros actos, repercutiendo directamente en la calidad del rendimiento de los alumnos, tanto en los estudios como en el trabajo en general.

La educación emocional sin duda es un favorecedor de todos los procesos de aprendizajes en el transcurso de la vida, por medio del cual se adquieren diferentes competencias entre otras, nos enseña a convivir y establecer relaciones que proporcionen bienestar.

Por tanto empatizar con las emociones propias y de los demás nos permitirá una mejora en las relaciones interpersonales, proyectándose a diversos contextos como el escolar, social, el laboral e incluso el personal.

Establecer y sistematizar el aprendizaje de la Educación Emocional de manera rigurosa, es un requerimiento para que todos los estudiantes, tengan la oportunidad de conocer, practicar estrategias y recursos para poder desarrollar sus potencialidades exitosamente, pues las emociones influyen en la disponibilidad de los recursos de atención, el estado de ánimo es fundamental en la adquisición de los conocimientos, por otra parte las emociones facilitan el uso de estrategias de aprendizaje, para la elaboración y organización del material y el pensamiento crítico, además las emociones pueden influir en la autorregulación, el seguimiento, la implementación de estrategias de aprendizaje y la evaluación de los resultados de los estudiantes.

### **Consecuencias de una débil Educación Emocional**

Esta subcategoría nos muestra y nos hace reflexionar acerca de la importancia que tiene en sí la Educación Emocional para la vida, sin embargo, se observa que nuestra sociedad no es educada respecto de sus emociones y cómo manejarlas.

Por otra parte la Educación Emocional es un tema que no es trabajado por las familias, establecimientos escolares e instituciones nivel superior.

Cada año egresan nuevos profesores con herramientas insuficientes para enfrentar contextos desafiantes emocionalmente, con niños, jóvenes, adolescentes y adultos muchas veces con falta de seguridad, baja autoestima y que presentan comportamientos compulsivos, consecuencias de la falta de herramientas que en el presente no tenemos para manejar las emociones, es imprescindible empezar a formar docentes con la capacidad de entrenar a los estudiantes en el dominio de sus pensamientos.

Por otra parte la Educación Emocional curricularmente, es un tema que se trabaja de forma transversal, hay poco tiempo y espacio para detenernos a reflexionar acerca de cómo nos sentimos, por lo tanto, tener una baja Inteligencia Emocional es una dificultad que puede tener una importante influencia en todo tipo de relaciones sociales. Incluso algunos expertos sugieren que la educación emocional, puede llegar a ser más importante que el coeficiente intelectual para determinar el éxito.

No trabajar la competencia emocional significa no desarrollar aquellas capacidades que contribuyen a que las emociones vayan a favor y no en contra de uno mismo, lo que tiene repercusiones no solo a corto plazo, en el ámbito escolar, sino que repercute en la edad adulta. A la vez, no tener capacidad de autogestión compromete la capacidad de tener y sostener relaciones satisfactorias, a la vez, puede ser difícil manejar situaciones de conflicto con los pares, entonces sin duda que la Educación Emocional puede prevenir, entre otras, situaciones de adicción, ansiedad, depresión, agresividad, bullying y conductas de riesgo.

### **Rol del Docente**

Esta subcategoría es de suma importancia y por eso es parte de nuestro trabajo de tesis. Hoy en día, gran parte del tiempo diario en jornadas extensas, los estudiantes se encuentran en la escuela, la presente reflexión se centra en la importancia del rol del docente como agente de desarrollo de la Educación Emocional en sus alumnos.

Por muchos años los docentes y las instituciones educativas han invertido sus esfuerzos en perfeccionar sus metodologías y en capacitaciones, priorizando principalmente el éxito académico, tomando en cuenta aspectos cognitivos y funcionales del ser, impartíendolas a través de la educación formal, en la escuela. La sensibilidad, la afectividad y las emociones han sido aspectos un tanto olvidados.

En este contexto, se hace indispensable formar maestros emocionalmente inteligentes, que puedan cumplir el reto de educar a sus alumnos con un liderazgo democrático. Que, a través de sus experiencias, puedan enseñar a reconocer, controlar y expresar respetuosa y claramente sus emociones.

La gestión que realice el docente, impactará definitivamente en el aprendizaje de los alumnos, que a través de sus conocimientos y experiencias, podrá enseñar a reconocer, controlar y expresar respetuosa y claramente sus emociones.

Por otra parte los maestros deben ser mediadores para favorecer competencias para la vida y por tanto es imprescindible dar énfasis ya no tanto al saber sino al ser. Por tanto el maestro, además de cumplir con un perfil profesional que le permita desempeñarse y lograr los propósitos educativos que señala su currículo, tiene que interesarse en desarrollar competencias emocionales, ya que en términos simples su rol consiste en interacciones, relaciones personales y comunicación.

Finalmente todo lo anteriormente señalado nos invita a una reflexión, no sólo de la profesión de pedagogo, si no, adentrarnos en aquello que requiere SER.

### **Rol de la Familia**

Esta subcategoría es considerada importante dentro de nuestra investigación, porque así como el rol del docente es fundamental en el proceso educativo Emocional del estudiante, lo es de la misma forma la familia. La mayor parte de los modelos de conducta se aprenden, de los padres y de las personas cercanas al hijo. En la familia las relaciones, conformadas por fuertes lazos emocionales, en ella los conflictos son inevitables, no obstante, la forma en la que se abordan y resuelven, es una fuente de aprendizaje para el desarrollo emocional de los niños.

Es por eso que la familia debiera cumplir una función mediadora para garantice la adquisición de los aprendizajes y la seguridad emocional de sus hijos, con el fin de que se dé un desarrollo adecuado de su autoestima. Es además la transmisora de creencias y valores que la sociedad considera indispensables para una buena convivencia y la encargada de presentar sus propias pautas y prácticas de crianza regida por herencia cultural y familiar.

Por lo tanto, si consideramos importante que la Educación Emocional debiera comenzar en el hogar, será imprescindible que los padres primero que todo, cuenten con la información suficiente acerca de las características evolutivas de sus hijos en cada etapa como lo menciona Amanda Céspedes en su libro “Educar las emociones, Educar para la vida, como así también que realicen un trabajo previo de autoconocimiento en el cual reflexionen sobre el valor atribuido a las emociones, para poder desarrollarla primero en sí mismos y luego en sus hijos y así conseguir que el niño y la niña desarrollen diferentes competencias emocionales.

Si los padres son maduros e inteligentes emocionalmente y van aceptando progresivamente las cualidades de su hijos, estos recibirán mensajes positivos que le permitirán entender las consecuencias de sus conductas y si estas son o no favorables.

Algunos autores sostienen que el ser humano necesita establecer vínculos afectivos con otras personas, ya que el aprendizaje comienza precisamente ahí, con la presencia, proximidad física, el contacto, el calor y la caricia de las figuras de apego. Sólo a partir de dicha vinculación el niño desarrollará la conducta exploratoria, la imitación y la identificación, que serán las principales fuentes de su aprendizaje. En definitiva, las primeras experiencias tienen una gran repercusión en el futuro desarrollo emocional, cognitivo y social del niño.

## **Trabajo Colaborativo**

Al interior del establecimiento, en el trabajo diario con los estudiantes y para establecer lineamientos y objetivos para el desarrollo de los proyectos y programas educativos, es necesario realizar un trabajo colaborativo en el cual participen todos los actores de la educación del colegio.

El trabajo colaborativo supone poner en común conocimientos, materiales e ideas con la finalidad de compartirlos, normalmente de forma desinteresada para construir un conocimiento común que se puede utilizar globalmente, preocupándose más de la producción y no tanto en la optimización de resultados.

En este sentido, es una forma de trabajo más flexible que permite lograr resultados diferentes e interesantes, porque es un proceso de aprendizaje interactivo.

Esta subcategoría fue abordada debido a que en la mayoría de las escuelas realizan trabajo colaborativo entre los docentes, en el cual se tratan temas y problemáticas emergentes del contexto escolar y se construyen estrategias para abordar los diferentes proyectos educativos reinantes en el establecimiento. Todos los profesionales participan y contribuyen en relación a ese propósito en común.

Sin embargo, hoy en día el trabajo colaborativo en los diferentes establecimientos escolares, es indudablemente una herramienta positiva para los docentes y alumnos, no obstante, se ha evidenciado que estas reuniones manifiestan interés y preocupación por priorizar primeramente la gestión de sus prácticas pedagógicas que apuntan más a reforzar lo académico, por sobre lo emocional. Se esfuerzan en llevar a cabo los proyectos educativos instaurados dentro del curriculum escolar, dejando de lado el motor esencial que podría sustentar de manera positiva todos los aprendizajes de los estudiantes.

De allí la importancia que los sistemas educativos integren la Educación Emocional en el trabajo colaborativo y a sus prácticas pedagógicas, pero trascendiendo el individualismo y la competitividad, pues ello con el tiempo tendrá un doble impacto, por una parte favorecerá el aprendizaje y por otra parte servirá para estimular las competencias emocionales de los estudiantes, reforzando la capacidad Emocional necesaria para la vida.

### **Mirada Inclusiva**

La escuela es un espacio donde los niños y niñas aprenden a conocerse a sí mismos, a vincularse con los compañeros que son diferentes entre sí, a relacionarse con adultos, con figuras de autoridad distintas a sus padres, a desarrollar relaciones afectivas importantes entre pares y a interactuar con el mundo externo.

Es pues la Educación Emocional que nos permite que nos conozcamos como personas y nos proporciona mayor seguridad en el inicio de las relaciones; con esto se mejora lo que llamamos la inclusión de todos, concepto que hoy por hoy toma más fuerza en nuestro país, dentro de una misma sociedad.

La inclusión educativa implica no solamente estar atentos a las necesidades de los alumnos con discapacidad, sino a la construcción de un ámbito propicio para que desarrollen sus capacidades todos los estudiantes, sin distinción.

En ello los aspectos emocionales cumplen un rol principal, puesto que un ambiente inclusivo potencia la experiencia educativa, al tiempo que fomenta una mentalidad abierta a la posibilidad de enriquecerse con los aportes de otros.

Es por eso que mediante la educación emocional las personas pueden conocer qué les sucede, identificar lo que sienten y poder actuar según la necesidad real, además de poder identificar las emociones en los demás y poder interactuar acorde con ellas.

Es así que, cuando los establecimientos comprendan, acerca de la necesidad de incorporar la Educación Emocional en sus prácticas pedagógicas y en el trabajo colaborativo docente, facilitará las relaciones interpersonales y la inclusión social. Los niños y niñas aprenden en el hogar y la escuela a respetar y valorar la diversidad, por lo tanto estarían mejor para asumir una actitud inclusiva.

Hoy en el presente, en las aulas se observa y se da, cada vez con más frecuencia diversidad en todas sus variantes. La falta de conocimiento de las propias emociones y de las de otros conlleva a la frustración, la inseguridad y rechazo hacia los demás.

Mediante la educación emocional y su mirada inclusiva las personas pueden conocer qué les sucede, identificar lo que sienten y poder actuar según la necesidad real, además de poder identificar las emociones en los demás y poder interactuar acorde con ellas.

### **Clima emocional de aula**

La Escuela es una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en el aula. Todo lo que sucede en el aula conforma un clima que promueve e influye en los aprendizajes.

Diferentes autores citados a lo largo de nuestra investigación sostienen que el clima de aula está constituido por diversos elementos que interactúan entre sí y que dan como resultado de estas interacciones, el aprendizaje y en el cual participan los estudiantes, los profesores, los contenidos, los materiales de que se dispone, las prácticas e instrumentos de evaluación, entre otros.

El clima de aula se refiere a “...la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”.

En este sentido, podríamos concluir que “el clima emocional de aula es la atmósfera o el ambiente del aula, que puede ser organizado, tranquilo agradable, acogedor o por el contrario, un ambiente que genera miedo, tensión, angustia desorden, desánimo, tristeza o rabia, según sea el estilo de relaciones que se establecen entre el educador y los estudiantes, la dirección y los educadores o los estudiantes entre sí” (Casassus, 2006).

El Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC) en conjunto con el PIIE formuló el Marco para la Buena Enseñanza (2003). En este documento se plantea, que en gran medida el clima emocional de aula está configurado por el docente, ya que es él, el encargado de generar un ambiente propicio para la construcción de aprendizajes de cada educando.

En el documento antes citado, se plantea que la creación de un clima propicio para el aprendizaje, se genera por medio de relaciones de “confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas” (MINEDUC, 2003, p.9) y que a su vez se sustentan en el establecimiento de normas consistentes.

De la misma forma, coloca el acento en la responsabilidad del docente en la confianza que debe tener en sus estudiantes y en la manifestación de sus expectativas en el desarrollo y aprendizaje de ellos.

La descripción de clima de aula que se hace en el Marco para la Buena Enseñanza tiene relación con las interacciones que suceden entre los distintos actores, que en este caso son los docentes y sus educandos, pone mayor énfasis en la labor del docente, pero también incluye factores como el espacio físico en el que estos actores se desenvuelven y los materiales con que interactúan, es decir los recursos didácticos que acompañan y median el quehacer pedagógico.

El docente debe permitir la expresión de ideas y emociones por parte de sus educandos y ellos debiesen sentir la necesidad de expresarse constantemente, sin miedo a reprimendas o burlas, pues previamente se deberían haber establecido y consensuado normas consistentes que apoyen la labor educativa.

## **Concepto de Clima de Aula**

Para Casassus (2006) el clima de aula es “aquel elemento abstracto que nace a partir de las relaciones y vínculos emocionales que se establecen dentro de ella y que va más allá de indicadores materiales tales como los textos, inmobiliario, edificios o número de profesores por alumno. Se trata de algo más sutil e inmaterial. Es aquel que se genera a través de las emociones que surgen tanto de las relaciones y vínculos de convivencia entre estudiantes y profesor, como de las relaciones que se establecen entre pares.

McRobbie & Tobin (1997) definen el clima emocional de aula como aquellas “construcciones del individuo que están mediatizadas por las acciones de otros en un escenario social y por las características de la cultura en la que el aprendizaje está situado”

Es decir, el clima emocional de aula podría definirse como aquel en que existen buenas relaciones entre sus actores, es decir docentes y educandos, donde prevalece un ambiente de trabajo colaborativo, de confianza y respeto por la diversidad entre sus participantes, donde el docente manifiesta altas expectativas sobre sus estudiantes, propiciando y promoviendo el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

## **Prácticas Pedagógicas**

El Marco para la Buena Enseñanza, publicado por el MINEDUC en septiembre de 2003, define las prácticas pedagógicas no sólo como un desempeño meramente formal, sino como un trabajo riguroso y comprometido a nivel profesional, pues el docente tiene la convicción respecto de la potencialidad transformadora de la educación y la conciencia de que parte importante del futuro de sus alumnos depende de la educación que reciban.

Por eso, el profesor se siente responsable de los aprendizajes y resultados de sus estudiantes, lo que lo lleva a esforzarse en hacer buenas clases y en apoyar preferentemente a los más desaventajados, siendo un deber profesional constante el no defraudar a sus alumnos.

Otras definiciones sobre el concepto de prácticas pedagógicas que podemos exponer en esta investigación son las siguientes:

- “Proceso consciente, deliberado y participativo, implementado por un sistema educativo o una organización, con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo de la renovación de campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente, para la comunidad en la cual se desenvuelve” (Moreno, 2002).
- “Práctica educativa como experiencia antropológica de cualquier cultura, es aquella que se desprende de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en que se regula la educación” (Diker y Terigi, 1997:120)

Los docentes deben estar conscientes de las estrategias, técnicas o metodologías utilizadas para entregar contenidos y realizar un análisis crítico sobre las prácticas implementadas durante sus clases, comprometiéndose como personas más que como profesionales y situando como base de la enseñanza los valores, principios y pensamientos personales por sobre los distintos temas tratados.

Como se menciona en el Marco de la Buena Enseñanza, para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores. De otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la tarea docente.

### **Aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Cuando se piensa en aprendizaje, se visualiza un espacio abierto, donde se respeten los tiempos del niño, donde las clases sean lugares de hacer, crear, pensar, reflexionar, representar; poniendo el cuerpo, el pensamiento, la imaginación, el arte, la cultura e integrando y entramando la información y los conocimientos.

El aprendizaje es la base donde se sustenta el desarrollo de una persona, exigiendo que nuestro sistema nervioso sea modificado por los estímulos ambientales que recibe. Se podría afirmar que el aprendizaje sería, según Nisbet y Shucksmith (1987) "las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento", de tal manera que el dominar las estrategias de aprendizaje permite al alumnado planificar u organizar sus propias actividades de aprendizaje.

Casassus (2006) señala que para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, hay que interrogarse acerca de quién enseña y quién aprende, así como acerca de la relación que se da entre ellos: quién lo hace y con quién lo hace.

Si el docente conoce la materia, la diferencia de logros entre un docente y sus alumnos y otro docente y sus alumnos, no está en la técnica que se utilice, sino que principalmente en los climas emocionales que genere, en los tipos de interacciones que llevan a ese clima y en las características de las interacciones que ocurren dentro de ese clima.

Sostiene que las clases no son para alumnos abstractos, si no que son para alumnos concretos y específicos. Por ello, insiste en que la enseñanza no es una técnica, sino una relación y que el aprendizaje ocurre en una relación.

### **Facilitadores para un Clima de Aula Positivo**

En términos generales, los climas escolares positivos o favorecedores del desarrollo personal son aquellos en que se facilita el aprendizaje de todos quienes lo integran. Los miembros del sistema se sienten agradados y tienen la posibilidad de desarrollarse como personas, lo que se traduce en una sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades, creencia de la relevancia de lo que se aprende o en la forma en que se enseña, identificación con la institución, interacción positiva entre pares y con los demás actores. Los estudiantes se sienten protegidos, acompañados, seguros y queridos (Arón y Milicic, 1999; Milicic, 2001; Bris, 2000; Fundación Chile Unido, 2002 entre otros).

## **Convivencia**

El aprendizaje de la convivencia conlleva necesariamente otra acción humana, un contenido emocional que debe formar parte de la competencia del alumno para relacionarse con los demás. El saber identificar sus emociones y sentimientos y los de los demás, aumenta su comprensión emocional y regulan reflexivamente las emociones negativas.

## **Normas**

Para poder convivir con otros en todo lugar, es necesario tener normas establecidas. Hevia (2006) dice que la convivencia en la escuela debe estar basada en gran medida en la confianza entre docentes y estudiantes, por lo que se hace necesario generar normas de comportamiento y cooperación consensuadas.

## **Confianza**

Para que las relaciones sean fructíferas deben estar basadas en la confianza entre estudiantes y docentes, lo que permite la creación de un clima de aula positivo. Casassus, (2006) señala que “cuando los alumnos están en confianza, se sienten en seguridad, y se reduce el miedo, lo que les permite ser más como ellos son en su originalidad y pueden abrirse a la participación en clase sin temor a cometer errores”.

## **Motivación**

La motivación se expresa de diferentes maneras, pero se plantea que existen dos tipos de motivación: la intrínseca y la extrínseca: la primera es aquella cuya fuente radica en la propia tarea, mientras que en la segunda, la fuente radica en algo ajeno o externo a la tarea.

## **Dificultades para generar un Clima de Aula Positivo**

Los climas de aula negativos u obstaculizadores del desarrollo de los actores de la comunidad educativa, generan estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de agotamiento físico (Arón y Milicic, 1999).

Desde la perspectiva de los profesores, un clima de aula negativo desvía la atención de los docentes y directivos, es una fuente de desmotivación, disminuye el compromiso de éstos con la escuela y las ganas de trabajar, genera desesperanza en cuanto a lo que puede ser logrado e impide una visión de futuro de la escuela (Raczynski y Muñoz, 2005).

En los estudiantes, un clima de aula negativo puede generar apatía por la escuela, temor al castigo y a la equivocación (Ascorra, Arias & Graff, 2003). Además estos climas vuelven invisibles los aspectos positivos, por lo tanto, provocan una percepción sesgada que amplifica los aspectos negativos, volviéndose las interacciones cada vez más estresantes e interfiriéndose una resolución de conflictos constructiva (Arón y Milicic, 1999 b).

Un estudiante percibirá de manera negativa el clima de aula si lo percibe como una pérdida de tiempo, producto de su desorganización, sin sentido, ritmo lento, con una constante interrupción o desorden. Los estudiantes se motivan con las asignaturas que les permiten hacer y sentirse competentes (Arón y Milicic, 1999).

Además, si el estilo pedagógico del profesor actúa basado en una jerarquía de dominio (Eissler, 1987, cit. en Arón y Milicic, 1999), respaldada por la fuerza o por la amenaza, con una línea más rígida, autoritaria y tendiente a generar altos niveles de violencia y en casos más extremos, tendiente a favorecer, legitimar y encubrir los abusos de poder, se producirá una gran distancia emocional entre estudiantes y docentes.

## **Curriculum Escolar**

El currículum escolar es una herramienta de gran utilidad en varios contextos, pero muy especialmente en la práctica docente a la hora de generar climas de aula positivos para los estudiantes, planificando adecuadamente las tareas y maximizando el proceso del aprendizaje.

Es un conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad pedagógica y que resultan especialmente útiles para ordenar y maximizar el proceso del aprendizaje.

Siempre se debe recordar que para estructurar un currículum, se debe tener en cuenta lo que es necesario enseñar y lo que los estudiantes necesitan aprender. Se debe consignar lo que se enseña y lo que de verdad se aprende y por último, buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir en el aula.

El currículum, en la práctica docente, es una herramienta que no debe faltar porque oficia como una verdadera guía del proceso de aprendizaje, tanto dentro del aula como fuera de ésta.

Caswell Anderser (1956) define el currículum como el “conjunto de situaciones que empleamos intencionalmente para lograr una interacción favorable o una respuesta de aprendizaje por parte de los alumnos”.

Este autor también señala que el currículum escolar puede interpretarse como el “conjunto de factores que permiten la mejor interacción en el aula de los estudiantes y profesores, favoreciendo un clima de aula positivo dentro de la escuela y potenciando las experiencias que los alumnos ganan en estos ambientes.

Philippe Renard (2001) sostiene que “para fomentar valores como la cohesión social, la armonía, la no violencia, la paz, la comprensión mutua y la amistad, los sistemas educativos deben lograr el genuino dominio de las destrezas, particularmente las lingüísticas y científicas, pero también adquirir las competencias necesarias para vivir en sociedad”.

## **TEL y Educación Emocional**

Maturana (2004), postula que “los seres humanos somos seres sociales” y que por tanto “vivimos nuestro ser cotidiano en continua imbricación con el ser de otros” (2004: 21). Por lo tanto, al ser seres sociales, operamos en base a interacciones permanentes con el medio. De esta forma, el mismo autor menciona que se logran los sistemas sociales, a través de un mecanismo fundamental de interacción en el operar de los sistemas sociales humanos, que es el lenguaje. Y sobre el lenguaje reflexiona que es “característico de lo humano” y “surge con lo humano” (2004: 29). A consecuencia de esto, es que se señala que el lenguaje es el resultado de las interacciones entre los miembros de una sociedad humana.

## **Relación TEL y Educación Emocional**

De acuerdo a lo anterior, somos seres sociales y emocionales, en los cuales el lenguaje está inmerso en nosotros. Bajo esta premisa, encontramos la relación entre emociones y lenguaje. Maturana (2004) indica que somos seres que existimos en el flujo de las emociones y que se puede observar el lenguaje como: “Una herramienta de modelación de nuestras representaciones de la realidad” (Arce, 2005, p.118). De esta manera, lenguaje y emociones adquieren una articulación coherente, basada en el factor principal entre ambas, como es lo social.

Vygotski (1988), considera que: “El desarrollo del lenguaje va de lo social a lo individual y se establece en el proceso social que lo posibilita” (1999: 49), por tanto, emociones y lenguaje, mantienen una constante relación en la que se retroalimentan positivamente. Con esto se procura explicar, que entre emociones y lenguaje coexiste un proceso dinámico en que las emociones requieren del lenguaje y a su vez, el lenguaje de las emociones.

## **Importancia TEL y Educación Emocional**

Si el lenguaje es el resultado de las interacciones entre los miembros de una sociedad humana, es fundamental que recordemos que la emoción surge de la interacción entre los aspectos biológicos heredados y las maneras que los estudiantes tienen de vincularse con los demás.

Por esta razón, la importancia de la Educación Emocional en los niños con TEL radica en que siempre que nos encontremos frente a un niño o niña con problemas de lenguaje y comunicación, el mayor esfuerzo para la interacción debemos ponerlo nosotros como docentes, ayudando a los menores a observar, identificar y manifestar todo tipo de emociones, para que puedan construir un desarrollo social y afectivo lo más completo posible.

Desde esta perspectiva, es que nuevamente se valida la incidencia de las emociones en el lenguaje, debido a que se torna incuestionable el papel que protagonizan la expresión y reconocimiento de las emociones, en el momento de llevar a cabo conversaciones, en las cuales, se entretajan el lenguaje y las emociones.

### **Dificultades TEL y Educación Emocional**

Los trastornos específicos del lenguaje son de diverso origen y de variadas características, pero es un hecho comprobado de que la mayoría de los niños afectados puede presentar secuelas en su desarrollo social y afectivo.

La variedad de causas, problemas asociados o disfunciones biológicas, configuran un abanico de diagnósticos que van desde los trastornos específicos de lenguaje (leve, moderado, severo), hasta los problemas de lenguaje asociados a diversos síndromes tales como Síndrome de Down, Autismo infantil, etc.

En la actualidad, sabemos que una gran cantidad de trastornos del lenguaje, presentan disfunciones en la integración de mecanismos cerebrales para la producción del lenguaje, la comprensión del mundo, tanto físico, como social. Pero también muchos de los procesos involucrados, se relacionan con la modulación de los afectos, temores y preferencias sensoriales de los niños, las cuales no siempre son comprendidas por su entorno, por lo cual rara vez son satisfechas de la manera en que los niños esperaran.

Cualquier dificultad para comunicarse con los demás genera, no sólo problemas al mismo niño, sino que también dentro del grupo familiar, el colegio y los distintos entornos de la vida social. En general, las conductas de la familia van desde la sobre protección excesiva, a la total indiferencia o rechazo para asumir el TEL que su hijo(a) presenta.

En estos casos, los adultos presentan un mundo de relaciones sociales y reacciones emocionales que están fuera del alcance de los niños.

Por este motivo, al no comprender el mundo de los demás, se originan una serie de dificultades que desencadenan ciertas actitudes infantiles, que desde fuera, son vistas como inadecuadas, disruptivas o desafiantes.

### **Facilitadores de la Educación Emocional en niños con TEL**

La Educación Emocional es una herramienta indispensable para el desarrollo de la comunicación, la adquisición y expresión del lenguaje. El lenguaje y la emoción surge a partir de las interacciones sociales que un niño tiene con otros y como esto va surgiendo en el transcurso de la vida, por lo tanto el desarrollo de la educación emocional, es un aprendizaje no de una sola persona, es un conocimiento compartido donde todos pueden colaborar; padres, tíos, hermanos, docentes, pares, educadores etc.

Con lo anteriormente señalado es pues la Educación Emocional una estrategia fundamental, facilitadora y necesaria para satisfacer las habilidades lingüísticas de los niños y niñas que presentan TEL (Trastorno Específico del Lenguaje) debido a la importancia que tiene para el desarrollo personal y para el bienestar.

El rendimiento escolar de un estudiante depende del más fundamental de todos los conocimientos aprender a aprender.

### **Potenciación y Desarrollo de la Educación Emocional en niños con TEL**

Con respecto a esta categoría podríamos decir y señalar que la Educación Emocional es una capacidad que no se encuentra aislada del resto de las habilidades del ser humano, por el contrario está tan ligada que una no puede desarrollarse sin la otra.

Entonces por este motivo que es necesario educar en emociones de una forma consciente, porque la Educación Emocional sin duda potencia y desarrolla los aspectos cognitivos e intelectuales del individuo, característica principal de la enseñanza tradicional, sino también otros aspectos tan importantes como el desarrollo de la personalidad, las aptitudes, los valores, la motivación y el esfuerzo.

Comenzar a educar en las emociones, es una de las tareas que se puede realizar en familia, en los colegios y en cualquier otra organización que agrupe a un número importante de sujetos. Ayudar a los niños, pre – adolescentes, adolescentes, jóvenes, adultos etc, a potenciar la inteligencia emocional es fundamental para aprender a relacionarse con los demás y su entorno. Un coeficiente emocional elevado es tan importante o incluso más que un coeficiente intelectual alto.

A diferencia del coeficiente intelectual, no existe un test preciso para medir el coeficiente emocional. Las capacidades de ambos tipos de inteligencia no se oponen, sino que interactúan entre sí.

Es fundamental enseñar a los niños y niñas a solucionar por sí mismos los problemas, de la forma más adecuada. A menudo, los padres intentan solucionar sus dificultades aunque no sea necesario; no les permiten la opción de pensar y actuar por sí mismos.

Es clave motivarles a que resuelvan sus problemas, que desde pequeños vayan aprendiendo a tomar decisiones, aunque se equivoquen.

La práctica en la solución de problemas mejora la capacidad de resolución de éstos en el futuro. La potenciación y desarrollo continuo de una inteligencia emocional en el individuo, beneficia su confianza en sus capacidades personales e intelectuales, interactuara socialmente de forma adecuada, será capaz de comunicar lo que quiere y siente y estará motivado para conocer el mundo.

### **Proyección de la Educación Emocional en niños con TEL**

En Chile, uno de los acercamientos a la educación Emocional, se plasman en la política educativa, específicamente a través de los objetivos fundamentales transversales del currículo propuesto por el MINEDUC, en los ejes de crecimiento y autoformación personal, formación ética y la persona, y su entorno (MINEDUC, 2013).

Por otra parte la Política de Convivencia Escolar, propuesta por el Ministerio de Educación (2002) plantea ocho principios que orientan la relaciones al interior de las escuelas, basada en los principios de la democracia, igualdad y respeto por todos/as sus miembros.

Estos principios son: 1) todos los actores de la comunidad son sujetos de derecho, 2) la educación como pleno desarrollo de la persona, 2) la convivencia escolar como un ámbito de consistencia ética, 3) igualdad de oportunidades para niños y niñas, mujeres y hombres.

Existen otras iniciativas, como lo es el “Programa Habilidades para la Vida” desarrollado por JUNAEB, el cual está dirigido a niños y niñas de escuelas municipales y particulares subvencionadas con altos índices de riesgo social. Dentro de sus objetivos, se menciona elevar el bienestar, las competencias personales y disminuir daños en la salud, como por ejemplo, depresión o drogas. Otro punto que considera, es la promoción de las relaciones afectivas y el auto cuidado para el profesorado, estudiantes, padres y madres.

El Estado Chileno, como el Ministerio de Educación, han propuesto cambios en el currículum con respecto a ciertos fundamentos y principios, que visibilizan la importancia del desarrollo emocional del niño y la niña, no se ha encontrado la implementación de éstos en concreto, específicamente en las escuelas tradicionales.

Considerando lo anteriormente señalado la Educación Emocional se visualiza escasamente en nuestros establecimientos educativos, los docentes no presentan mayor información al respecto y las instituciones superiores en sus mallas curriculares el tema es someramente abordado. Los profesores egresan con muy pocas herramientas y realizan sus prácticas pedagógicas en función del sistema. En la transmisión de conocimientos, dándole mayor importancia a lo cognitivo y académico, dejando de lado la dimensión Socio afectiva y emocional que contemplan el desarrollo integral del ser humano.

## **4.2 Antecedentes del Análisis**

En este punto del análisis se darán a conocer los sujetos de investigación y el contexto en el cuál fue realizado el presente estudio.

### **4.2.1 Sujeto de investigación:**

Los sujetos de estudio de esta investigación se caracterizan por ser Profesoras Diferenciales que trabajan con niños del Primer y Segundo Nivel de Transición que presentan Trastorno Específico del Lenguaje (TEL).

#### **4.2.2 Contexto:**

Nuestra investigación se realizó en una Escuela de Lenguaje de la Pintana, con Docentes del Primer y Segundo Nivel de Transición que trabajan con niños con TEL, debido a que al ser el establecimiento en el cual nos desempeñamos como docentes, hemos evidenciado que no existe un conocimiento sobre el concepto de Educación Emocional y que por ende, no se trabaja como una estrategia relevante para entregar aprendizajes significativos a los estudiantes, considerando que son niños y niñas que presentan Trastorno Específico del Lenguaje, sino más bien este ámbito se ha postergado para dar paso a metodologías de enseñanza que consideran principalmente el aspecto academicista, enfatizando los aprendizajes en las áreas de Lenguaje y Matemáticas a través de Proyectos de Lectura, Escritura y Matemáticas, los cuáles además ejercen una presión hacia los profesores, lo que se manifiesta en sus opiniones tanto en los consejos técnicos como en las conversaciones de tipo informal.

#### **4.3 Procedimientos de Análisis Cualitativo de la Investigación**

En este punto del análisis se darán a conocer las respuestas entregadas por las docentes a través de las entrevistas aplicadas, las cuales están basadas en un total de tres categorías vinculadas a la Educación Emocional.

Estas categorías son:

- Educación Emocional
- Clima Emocional de Aula
- TEL y Educación Emocional

Las categorías anteriores explicarán los procesos que engloban la investigación con respecto a cómo se aborda la Educación Emocional en las aulas de niños y niñas con TEL del Primer y Segundo nivel de Transición.

La Escuela de Lenguaje de nuestro estudio atiende a estudiantes que presentan algún tipo de trastorno específico del lenguaje, ya sea este expresivo o mixto.

Considerando lo anterior, se pretende que los planes de intervención con estos alumnos, estén enfocados principalmente hacia al ámbito de la comunicación, incrementando sus fortalezas y potenciando aquellos aspectos más deficitarios en el lenguaje, de acuerdo al diagnóstico realizado a estos niños y niñas.

No obstante, de acuerdo a las entrevistas docentes realizadas, podemos inferir que el establecimiento tiene un enfoque educativo mayormente academicista, pretendiendo alcanzar objetivos que se alejan del contexto real e inclusivo de una Escuela de Lenguaje. En este sentido, el MINEDUC busca tener una mirada inclusiva desde cada uno de los ámbitos de aprendizaje de los niños y niñas.

#### **4.4 Síntesis del Análisis**

- **Educación Emocional**

##### **Concepto:**

Al observar las respuestas de las entrevistadas, podemos darnos cuenta de que ambas profesoras, si bien no manejan el Concepto de Educación Emocional a nivel teórico, ambas coinciden en que esta es fundamental para trabajar la emocionalidad de los niños/as y así poder construir buenos aprendizajes, considerando este ámbito como la base para el aprendizaje y como un aspecto fundamental en el aula, ya que sostienen que, de acuerdo a la disposición emocional tanto del profesor como del niño, se van a poder construir mejores aprendizajes.

##### **Fortalezas:**

Tras analizar las respuestas de las entrevistadas respecto a este tema, observamos que ambas concuerdan en que una de las principales fortalezas es conocer el estado emocional de cada estudiante, para de esta manera poder entender cómo abordar sus aprendizajes, hacerlos significativos para ellos y estimularlos sin dificultad.

Admiten, además, que la Educación emocional es una herramienta relevante, que permite que el estudiante sea consciente de sus propias emociones y de cómo estas favorecen sus relaciones interpersonales, para lo cual es necesario trabajar a nivel consciente las emociones de nuestros estudiantes, para así realizar un buen manejo emocional con el alumno.

### **Debilidades:**

Ambas entrevistadas coinciden en que una de las grandes debilidades de la Educación Emocional es el escaso o nulo conocimiento acerca del tema, debido a que el docente no tiene muchas herramientas para trabajarla en forma más significativa dentro del aula, vale decir, sostienen que hay una acotada formación e información como docentes, en el ámbito de la Educación Emocional.

### **Rol del Docente:**

Las entrevistadas sostienen en sus respuestas que el rol del profesor es importante, porque este se transforma en un mediador y referente, no solo por la entrega de aprendizajes, sino también porque establece reglas claras y por la contención que brinda a sus estudiantes.

### **Rol de la Familia:**

Las profesoras entrevistadas sostienen que la familia es un actor que asume un rol secundario en el desarrollo de la Educación Emocional de sus hijos, delegando esta función muchas veces en el docente, lo cual según ellas se evidencia, por ejemplo, en que muchas veces la familia no contiene ni establece normas o reglas o son familias en gran parte disfuncionales, que endosan el aspecto emocional al profesor.

### **Trabajo Colaborativo:**

Las docentes entrevistadas señalan que no hay una instancia formal para hablar del tema, ya que se da importancia a los aspectos académicos por sobre lo emocional, siendo a su juicio, la Educación Emocional, no considerada como tal dentro del trabajo colaborativo de las docentes de este establecimiento.

**Mirada Inclusiva:**

Ambas profesoras opinan que a nivel institucional, no hay una mirada inclusiva hacia la Educación Emocional, principalmente porque no está instaurado conscientemente qué es la Educación Emocional ni tampoco hay una mirada inclusiva de parte de la Escuela hacia este ámbito en particular.

- **Clima emocional de aula**

**Concepto:**

Las docentes coinciden en definir este ámbito como el conjunto de factores que se involucran para generar un clima de aula positivo y a su vez, cómo estos inciden en el logro de los aprendizajes de forma significativa.

**Prácticas Pedagógicas:**

Al reunir las respuestas de las entrevistadas, estas señalan que la Educación Emocional se ve reflejada en las prácticas pedagógicas de manera transversal, otorgando a los estudiantes instancias para que ellos expresen sus emociones.

**Aprendizaje:**

Al observar lo dicho por las docentes, podemos visualizar que para ellas la Educación Emocional es considerada relevante para el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y el logro de los objetivos propuestos al interior del aula, ya que si el niño no se siente bien, no reconoce y no canaliza sus emociones, no estará dispuesto para el aprendizaje y se verá perjudicado su desarrollo académico.

**Facilitadores:**

Mediante las respuestas de las entrevistadas respecto a este tema, observamos que ambas consideran que si bien existe escaso manejo de información acerca de la Educación Emocional, un gran facilitador es que hay una necesidad y disponibilidad por parte de las profesoras, de conocer más del tema de las emociones y trabajarlas en el aula, para así tener herramientas que permitan un manejo emocional de los niños.

**Dificultades:**

Tras obtener las respuestas de ambas entrevistadas, es posible afirmar que estas indican que las dificultades principales se relacionan con el poco manejo de herramientas y estrategias al momento de canalizar, contener y autorregular las emociones en sus estudiantes, lo cual a su juicio, es fundamental para generar un clima de aula positivo.

**Currículo Escolar:**

A partir de lo dicho por las entrevistadas, podemos considerar que a nivel curricular estas estiman que el Colegio prioriza más los proyectos de orden pedagógico por sobre los de tipo emocional, para mantener la excelencia académica del Establecimiento, por lo cual dentro de la rutina del saludo siempre se deja alguna instancia para expresarse.

- **TEL y Educación Emocional**

**Relación:**

Las docentes coinciden en que TEL y Educación Emocional se vinculan directamente entre sí, debido a que hay factores emocionales de fondo en los estudiantes, que se relacionan con el logro de sus aprendizajes y que muchas veces causan el trastorno de lenguaje.

**Importancia:**

A partir de lo recopilado por la entrevista se valida que ambas profesoras coinciden en la importancia que tiene la Educación Emocional de los estudiantes y lo positivo que puede ser en su crecimiento personal, académico y para la superación de su TEL.

**Dificultades:**

Las docentes señalan como principales dificultades el poco conocimiento de herramientas emocionales que como profesores manejan con respecto a la Educación Emocional, sobre todo como educadoras diferenciales que trabajan con niños con Tel y la orientación académica de la escuela, lo que hace que se pierda el énfasis en el área del TEL.

**Facilitadores:**

Ambas profesoras sostienen como elementos facilitadores el contar con herramientas para trabajar la Educación Emocional con niños con TEL, articulando así el trastorno propiamente tal con el ámbito emocional, tener una buena disposición para trabajar las emociones y contar con herramientas que permitan un manejo emocional de los niños con TEL.

**Potenciación y desarrollo:**

Las docentes interpretan esta subcategoría, como la oportunidad de generar alguna instancia dentro de la jornada escolar, para que los estudiantes se puedan expresar, dándoles el espacio a los niños para que puedan verbalizar sus emociones, a través de instancias de gritos y de expresión.

**Proyección:**

Las docentes admiten que es un tema preocupante en términos emocionales, que es necesario capacitarse sobre cómo trabajar la Educación Emocional y contar con un Programa como Escuela en este sentido, para así adquirir las competencias necesarias que permitan incorporar elementos sustanciales en el aula, con el fin de favorecer los desafíos lingüísticos, afectivos y sociales de los estudiantes con TEL.

## 4.5 Análisis de interpretación

### Educación Emocional

**Concepto:** Al observar las respuestas de las entrevistadas, podemos darnos cuenta que ambas consideran la educación emocional como la base para el aprendizaje y un ámbito fundamental en el aula, ya que sostienen que, de acuerdo a la disposición emocional tanto del profesor como del niño, se van a poder construir aprendizajes significativos.

**Fortalezas:** Tras analizar las respuestas de las entrevistadas respecto a este tema, observamos que ambas consideran que una de las principales fortalezas es conocer el estado emocional del estudiante, para así entender de qué manera abordar sus aprendizajes, potenciándolos sin dificultad y de forma significativa.

**Currículo Escolar:** A partir de lo mencionado por las entrevistadas, podemos considerar que estas estiman que el currículo educacional no aborda el ámbito emocional de los estudiantes. Para ellas, sería importante que el currículo apoyara y ayudara desde la dificultad, considerando el estado emocional o situación afectiva en la que se desenvuelve cada alumno.

**Dificultades:** Tras obtener las respuestas de ambas entrevistadas, es posible afirmar que estas indican que las dificultades radican en el poco conocimiento de los docentes con respecto a la educación emocional y en la falta de estrategias con respecto a este ámbito, que les permitan apoyar a los estudiantes en el aula, cuando se presentan situaciones emocionales.

**Debilidades:** Para las entrevistadas, la principal debilidad se relaciona con el escaso conocimiento que existe por parte de los docentes con respecto a la educación emocional, debido a que sienten que el profesor no tiene muchas herramientas para trabajarla en el aula en forma más significativa.

Además, perciben que el actual currículum no integra los pensamientos, las emociones y los comportamientos de los estudiantes y por ende, su desarrollo emocional, el cual a su juicio, es fundamental pues fortalece el sentido de vida y bienestar de niños y jóvenes, aspecto que es de gran interés para los orientadores escolares, el profesorado y toda la comunidad académica en general.

### **Rol del Docente**

**Concepto:** Al observar las respuestas de las entrevistas, la importancia del rol de los docentes en la escuela es fundamental. Para las profesoras entrevistadas es de suma importancia todo lo que desarrolla el docente en el aula para el proceso de aprendizaje, pues son estos quienes buscan las estrategias para poder abordar las diferentes dificultades que se presentan día a día en su quehacer educativo.

**Fortalezas:** Las entrevistadas mencionan que el rol docente es importante en la construcción de la identidad de cada alumno y que lo acompaña en los diferentes procesos de maduración y diferenciación a lo largo de su permanencia en el sistema educativo.

En la actualidad, en el contexto educacional chileno, el profesor es un profesional que ha perdido su status social, sin embargo, las familias, las instituciones y la sociedad en su conjunto, le atribuyen una gran responsabilidad del éxito o del fracaso en educación, ya sea en términos del logro de aprendizajes y también en función de su desempeño laboral.

**Currículum Escolar:** A partir de lo mencionado por las entrevistadas, se puede considerar que el ámbito curricular se ha transformado en un tema de considerable debate, frecuentemente con perspectivas contrapuestas entre los responsables de la formulación de políticas, los expertos, los profesionales y la sociedad en general.

La complejidad de los procesos de elaboración de currículos y la gama de cuestiones que fundamentan el “qué” y el “cómo” de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, plantean grandes desafíos para los encargados de formular políticas educativas y de elaborar el currículum.

**Debilidades:** Las debilidades que ven reflejadas ambas entrevistadas radican en la falta de herramientas y conocimientos para trabajar el área emocional con los estudiantes, sobre todo cuando estos presentan dificultades en sus aprendizajes, gatillados por aspectos de índole afectiva.

### **Rol de la Familia**

**Concepto:** Para las docentes entrevistadas, es importante considerar que la familia es el principal agente educativo, en el cual se forman los primeros vínculos afectivos fundamentales en la vida del ser humano, ya que la familia es además un grupo social que se encuentra en constante evolución, se transforma, se reinventa y se adapta en el tiempo, al lugar y a la cultura.

**Fortalezas:** Tras reunir las respuestas de las entrevistadas respecto a este tema, observamos que ambas consideran que las fortalezas radican en la participación de las familias en el proceso de aprendizaje de los alumnos, pues cuando apoyan a sus hijos en las actividades educativas y realizan una adecuada estimulación, se obtienen mejores resultados en términos educativos y afectivos.

**Currículo Escolar:** A partir de lo dicho por las entrevistadas, podemos considerar que estas estiman que el currículo en el ámbito de la familia, debe fomentar la participación e involucramiento de esta, siendo la Escuela quien a través de diferentes actividades promueva el trabajo en conjunto.

**Dificultades:** Tras obtener las respuestas de ambas entrevistadas, es posible afirmar que estas indican que las dificultades principales se relacionan con el poco involucramiento y participación de la familia en el proceso educativo de los estudiantes y en el bajo cumplimiento en el desarrollo de las tareas y apoyo en el hogar, lo cual a su juicio no favorece el logro de los diferentes objetivos de aprendizaje.

## **Trabajo Colaborativo**

**Concepto:** Para las docentes entrevistadas, el trabajo colaborativo es poner en común los conocimientos, materiales e ideas con la finalidad de compartirlos, normalmente de forma desinteresada, para así construir un conocimiento común que se pueda utilizar y enfocar hacia el desarrollo del trabajo de los profesores.

**Fortalezas:** Mediante las respuestas de las entrevistadas respecto a este tema, observamos que ambas consideran que las fortalezas principales en el trabajo colaborativo radican en trabajar objetivos y metas educativas en común, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje y lograr en el aula un ambiente significativo.

**Currículum Escolar:** A partir de lo dicho por las entrevistadas, podemos considerar que estas estiman que el trabajo colaborativo si bien se aborda en los establecimientos, no se enfoca en el desarrollo de la educación emocional, pues existen escasas instancias que permitan compartir los conocimientos en este ámbito con los demás docentes.

**Dificultades:** Tras obtener las respuestas de ambas entrevistadas, es posible afirmar que estas indican que las dificultades principales son el escaso compromiso y participación de los docentes en el fortalecimiento de las áreas descendidas del estudiante desde el aspecto emocional, lo que no favorece el logro de metas de aprendizaje por parte de éstos.

## **Mirada Inclusiva**

**Concepto:** Para las docentes entrevistadas, la inclusión implica que todos los niños, niñas, jóvenes y adultos de una determinada comunidad, independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan NEE, tengan la posibilidad de aprender juntos.

**Fortalezas:** Mediante las respuestas de las entrevistadas respecto a este tema, observamos que ambas consideran que la inclusión es una fortaleza pues entrega una mirada que permite abordar el aprendizaje desde las NEE de cada estudiante, para de esta manera potenciar sus habilidades, respetando la forma de aprender de cada alumno.

**Currículum Escolar:** A partir de lo dicho por las entrevistadas, podemos considerar que estas estiman que la inclusión nos muestra una escuela que no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, lo que permite hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva, todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales.

**Dificultades:** Tras obtener las respuestas de ambas entrevistadas, es posible afirmar que estas indican que una de las principales dificultades es que la inclusión aún no está establecida de manera óptima en la educación, por lo cual en ciertas ocasiones no se respetan las necesidades educativas de cada alumno o surgen otras dificultades como culturales, sociales y económicas en el proceso educativo, que no se abordan desde esta perspectiva.

### **Clima emocional de aula**

**Concepto:** Para las docentes entrevistadas, el clima del aula que se genera entre los profesores y educandos es de vital importancia pues permite el logro de objetivos de aprendizaje al incluir factores como el espacio físico en el que estos actores se desenvuelven y los materiales con que interactúan, es decir, los recursos didácticos que acompañan y median el quehacer pedagógico.

**Fortalezas:** Mediante las respuestas de las entrevistadas respecto a este tema, observamos que ambas consideran que las fortalezas son mantener un clima óptimo en el aula, lo cual es significativo para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Se debe considerar que propiciar un buen ambiente de aprendizaje, es fundamental para generar buenas relaciones entre profesor y educando y por ende, garantiza el logro de objetivos educativos.

**Currículo Escolar:** A partir de lo dicho por las entrevistadas, podemos considerar que estas estiman que desde la mirada del Ministerio de Educación, se potencia el fomentar un buen clima del aula, desde el desarrollo de la convivencia, normativas, y considerando la importancia de propiciar un buen ambiente de aprendizaje, tanto para los estudiantes como para los docentes.

**Dificultades:** Tras obtener las respuestas de ambas entrevistadas, es posible afirmar que estas indican que las dificultades principales radican en el desarrollo de la convivencia, pues existen grandes falencias en las relaciones que establecen los estudiantes entre sí, también en las relaciones que establecen con los docentes, lo cual estaría dado principalmente por la ausencia de ciertos valores y del respeto entre unos y otros.

### **Prácticas Pedagógicas**

**Concepto:** Al reunir las respuestas de las entrevistadas, se puede deducir que ellas perciben que es de vital importancia que los profesores reflexionen sobre su trabajo, pues este es uno de los indicadores de desempeño docente que presenta mayor relación con los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

**Fortalezas:** Tras reunir las respuestas de las entrevistadas respecto a este tema, observamos que ambas consideran que las fortalezas se relacionan con la capacidad de involucrar competencias docentes que solo pueden adquirirse en la práctica y que, al igual que el dominio de estrategias, pueden desarrollarse en el análisis reflexivo del propio profesor sobre sus acciones, sus decisiones y sus efectos en el aula.

**Currículo Escolar:** A partir de lo dicho por las entrevistadas, podemos considerar que estas estiman que el currículo permite constatar que las escuelas con trayectorias de mejoramiento consolidado, tienen en común la generación de comunidades de aprendizaje, donde la reflexión sobre la práctica por parte de profesores y equipos directivos, es un eje clave de la gestión pedagógica.

**Dificultades:** Tras obtener las respuestas de ambas entrevistadas, es posible afirmar que estas indican que las dificultades principales se centran en la forma de desarrollar los contenidos en el ámbito curricular, porque la perspectiva del contenido entregada por el sistema educativo a nivel nacional es diferente a la realidad del aula.

## **Aprendizaje**

**Concepto:** Al reunir las respuestas de las entrevistadas, estas visualizan el aprendizaje como un espacio abierto, donde se respeten los tiempos de cada estudiante, donde las clases sean lugares de hacer, crear, pensar, reflexionar y representar, poniendo el cuerpo, el pensamiento, la imaginación, el arte y la cultura, integrando y entramando la información y los conocimientos.

**Fortalezas:** Tras reunir las respuestas de las entrevistadas respecto a este tema, observamos que ambas consideran que las fortalezas se centran en la capacidad de sustentar el desarrollo de una persona, abordando lo emocional.

**Currículum Escolar:** A partir de lo dicho por las entrevistadas, podemos considerar que estas estiman que las mayores debilidades del currículum se refieren a las estrategias pedagógicas, surgiendo la necesidad de explorar las particularidades que el proceso de enseñanza presenta en relación al trabajo docente, de modo de focalizar y optimizar los apoyos que pueden ofrecerse a los profesores en el ámbito de la educación emocional a desarrollar en el aula.

**Dificultades:** Tras obtener las respuestas de ambas entrevistadas, es posible afirmar que estas indican que las dificultades principales se presentan al momento de aplicar las pautas y malla curricular, por lo que es necesario realizar una adaptación a la realidad de cada estudiante y centro educativo.

### **TEL y Educación Emocional**

**Concepto:** A partir de lo recopilado en las entrevistas, se valida la incidencia de la emocionalidad en el lenguaje, debido a que se torna incuestionable el papel que protagonizan la expresión y el reconocimiento de las emociones, en el momento de llevar a cabo conversaciones, en las cuales, se entretajan el lenguaje y lo afectivo.

**Fortalezas:** Tras reunir las respuestas de las entrevistadas respecto a este tema, observamos que ambas consideran que una de las fortalezas principales es que la educación emocional en el TEL es una estrategia fundamental, facilitadora y necesaria para satisfacer las habilidades lingüísticas de los niños y niñas debido a la importancia que tiene para el desarrollo personal y para el bienestar de cada estudiante.

**Currículum Escolar:** A partir de lo dicho por las entrevistadas, podemos considerar que estas estiman que la existencia del decreto 170/2009 en el currículum las avala para abordar las NEE desde el ámbito del TEL. Sin embargo, aún no se consideran factores sociales y emocionales del estudiante en el mismo.

**Dificultades:** Tras obtener las respuestas de ambas entrevistadas, es posible afirmar que estas indican que las dificultades radican en que en el Decreto no se abordan las emociones desde la perspectiva del aprendizaje, lo que implica una gran complejidad para el desarrollo de las habilidades y capacidades de cada alumno, no tan solo desde el ámbito del lenguaje, si no desde todo aspecto. Es decir que a juicio de las docentes, no se trabaja desde el ámbito emocional, solo desde la perspectiva de la dificultad.

### **Relación TEL y Educación Emocional**

**Concepto:** A partir de lo recopilado, la importancia de la Educación Emocional en los niños con TEL radica en que siempre que nos encontremos frente a un niño o niña con problemas de lenguaje y comunicación, habrá también involucrados factores de tipo emocionales.

**Fortalezas:** Tras reunir las respuestas de las entrevistadas respecto a este tema, observamos que ambas consideran que las fortalezas radican en el gran esfuerzo que ponen los docentes para incentivar a los estudiantes con TEL a observar, identificar y manifestar todo tipo de emociones, para que puedan construir un desarrollo social y afectivo lo más completo posible.

**Currículo Escolar:** Si bien el decreto 170/2009 les permite abordar las NEE desde el ámbito del TEL, sería importante que este considerara los factores sociales, ambientales y emocionales del estudiante a la hora de potenciar los aprendizajes de cada alumno.

**Dificultades:** Ambas entrevistadas afirman que las dificultades radican en que en el Decreto no se aborda el aprendizaje desde la perspectiva de las emociones, lo que implica una gran complejidad para el desarrollo de las habilidades y capacidades de cada alumno, pues no se trabaja el aspecto educativo desde el ámbito emocional, solo desde la perspectiva de la dificultad, en este caso, desde el TEL.

## 4.6 Triangulación

En este punto del análisis se darán conocer las respuestas obtenidas a través de las entrevistas realizadas a las docentes, las cuales están basadas en tres categorías vinculadas a la Educación Emocional y la cual a su vez, se subdivide en tres ámbitos: Fortalezas, Currículum Escolar y Dificultades y las cuales a su vez serán trianguladas con la teoría que sustenta estos conocimientos y opiniones.

Estas categorías son:

1. Educación emocional.
2. Clima Emocional en Aula.
3. TEL y Educación Emocional

Las categorías anteriores explicarán los procesos que engloban la investigación con respecto a la manera en que se aborda la Educación Emocional. La escuela de lenguaje atiende a estudiantes que presentan algún tipo de trastorno específico del lenguaje, ya sea este expresivo o mixto.

Considerando estos aspectos, se pretende que los planes de intervención con estos alumnos estén enfocados principalmente hacia al ámbito de la comunicación, incrementando sus fortalezas y debilidades en el lenguaje, de acuerdo al diagnóstico realizado a estos niños y niñas.

No obstante, la realidad del establecimiento que participará en esta investigación, tiene como meta alcanzar objetivos más académicos, que se alejan del contexto pedagógico que tiene una escuela de lenguaje hacia el trabajo con niños con TEL.

En el ámbito escolar, el MINEDUC busca entregar una mirada hacia el aprendizaje desde la perspectiva del desarrollo inclusivo. Para esto, es fundamental recordar lo que la Ley de inclusión menciona al respecto:

“Inclusión en el sistema de educación es la eliminación de todas las formas de discriminación arbitraria que impidan el aprendizaje y la participación de los y las estudiantes y que es deber del Estado propender a asegurar a todas las personas una educación inclusiva de calidad” y agrega “asimismo, es deber del Estado promover que se generen las condiciones necesarias para el acceso y permanencia de los estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación regular o especial, según sea el interés superior del niño o pupilo” (p.1. art.1. modificación art.4)

En este contexto, la educación inclusiva implica que todos los niños, niñas, jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan NEE. Se trata de una escuela que no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva, todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales.

### **Educación Emocional**

Los antecedentes de la educación emocional se remontan a las teorías que se ocupan de la inteligencia y de la emoción. Estos son los dos componentes básicos de la Educación Emocional, puesto que son conceptos que se abordan directamente a partir de la segunda mitad de la década de los noventa (Bisquerra, 2003). Es por esta razón que el auto Gardner (1999), por su parte, considera que la inteligencia emocional está compuesta por lo interpersonal e intrapersonal, lo que refleja los elementos de la emocionalidad.

Se puede destacar que para este autor “concentrarse en las capacidades lingüísticas y lógicas a lo largo de la escolaridad formal puede suponer una estafa para los individuos que tienen capacidades en otras inteligencias” (p. 47).

Esto quiere decir, que la Educación debiera desarrollar en el estudiante la totalidad de las inteligencias a un nivel adecuado, siendo estas estimuladas, enriquecidas e instruidas de manera apropiada, lo que permitiría al estudiante cambiar su actitud frente al aprendizaje, alcanzar sus fines vocacionales y aficiones, adecuándolas a su particular espectro de inteligencias.

Al observar las respuestas de las entrevistadas con respecto a este punto, por ejemplo el **IC1** señala: *“Bueno, ehh , a nivel teórico, primero yo tuve ramos en la universidad que obviamente te hacían consiente de la importancia de las emociones, tanto a la hora de plantearte tú como docente y también tomar a los niños como aprendices para construir el aprendizaje en ambos, es decir, que para mí la educación emocional es la base para el aprendizaje, ya que de acuerdo a la disposición emocional tanto del profesor como del niño, se van a poder construir buenos aprendizajes, porque nosotros que trabajamos con niños pequeños, sabemos que muchas veces el comportamiento y sus emociones son vitales para el desarrollo de las distintas experiencias día a día”*. Lo que menciona anteriormente la **IC1** hace referencia a que la educación emocional es la base del aprendizaje, debido que las emociones de un estudiante influyen en su proceso educativo. Esto quiere decir lo fundamental que es reconocer el aspecto emocional que está viviendo el estudiante al momento de adquirir nuevos conceptos y conocimientos, lo que refleja de qué manera se debe abordar la enseñanza.

En relación a las fortalezas, el **IC1** señala *“Ehh... yo creo que fortaleza sería tener mayores herramientas a nivel profesional y personal para poder desenvolverse”*. De esta manera, se puede lograr un mejor desarrollo del aprendizaje, obteniendo resultados en términos de desarrollo y no solo desde el ámbito de la dificultad.

En el área del currículum educacional, tanto el **IC1** como el **IC2** indican que este no aborda por completo el ámbito emocional de los estudiantes, razón por la cual a nivel curricular no se puede trabajar, ni apoyar a los estudiantes desde su TEL.

Esto quiere decir de acuerdo a las entrevistas realizadas a la **IC1** como a la **IC2** que *“la educación emocional es la base para el aprendizaje, ya que, de acuerdo a la disposición emocional tanto del profesor como del niño, se van a poder construir buenos aprendizajes, porque nosotros que trabajamos con niños pequeños, sabemos que muchas veces el comportamiento y sus emociones son vitales para el desarrollo de las distintas experiencias día a día”*.

Así, es de suma importancia abordar y considerar el curriculum desde la perspectiva de apoyar y ayudar desde la dificultad, reflexionando sobre el estado emocional o situación en la que se desenvuelve cada estudiante en el aula.

En términos de las dificultades, tanto el **IC1** como el **IC2** señalan que *“una gran debilidad sería que no se trata a nivel profundo el tema de las emociones, sino que se nos dan herramientas muy someras para desenvolvernos como docentes”*. Importante punto a destacar, tomando en cuenta que las herramientas de los docentes con respecto a la educación emocional son escasas, además de no tener las estrategias necesarias que permitan apoyar afectivamente a los estudiantes con TEL en el aula, cuando se presentan situaciones emocionales con los mismos.

Con respecto al rol docente en la educación emocional, este se puede interpretar desde la importancia del rol que juega el profesor en la escuela. Sin embargo, hoy en día es de una complicación mayor y por este motivo, surge la necesidad de replantearse este rol y otorgarle la relevancia que amerita como agentes de mediación y contención emocional. En palabras del **IC1** y del **IC2** se puede señalar *“Ehh...yo creo que, si bien mi rol es fundamental, son ellos los actores principales, pero sí somos importantes como mediadoras, no solo del aprendizaje, sino que, a la hora de contener, pues sabemos que muchos de ellos vienen de familias muchas veces disfuncionales, que delegan el aspecto emocional en el docente porque sabemos que los niveles de atención de los pequeños son menores”*.

Los **IC1** e **IC2** entrevistados visualizan la importancia de todo lo que desarrolla el docente en el aula, en términos de fomentar el aprendizaje, tratando de buscar las estrategias adecuadas para poder abordar las diferentes dificultades que se plantean en los niños y niñas con TEL. En este sentido, el rol docente es la construcción de la identidad de cada estudiante, siendo el profesor un mediador que acompaña los diferentes procesos de maduración y diferenciación del alumno a lo largo del sistema educativo. Por lo mismo, tanto el **IC1** como el **IC2** indican que “es fundamental conocer a los niños, observarlos, en una clase, por ejemplo, quebrar el esquema también es fundamental, porque sabemos que los niveles de atención de los pequeños son menores.”

En relación al ámbito curricular, este tiene una gran importancia pues tanto el **IC1** como el **IC2** señalan que es fundamental incluir el aspecto afectivo en el currículum pues esto permite a los niños y niñas hacerlos conscientes de sus propias emociones, *“pues generalmente ellos señalan que están muy bien y yo les digo que no, que de repente uno no está bien y los oriento a poder decir que digan si se sienten mal o también trabajar el hecho de las diferencias o cuando llevamos mucho tiempo trabajando un tema y yo sé que están aburridos porque uno los observa mucho, trato de quebrar con cosas muy simples, como ejercicios, movimientos, bailes ehh... y así quiebro ahí la cosa bastante, porque nosotros trabajamos a partir de las experiencias de ellos y de lo que va pasando minuto a minuto, el tema del respeto, la tolerancia, el poder expresar sus emociones, por ejemplo, ehh... lo que nosotros hacemos como rutina, que siempre los niños están acostumbrados a responder.”*

En este sentido, se refleja que los docentes tratan de abordar todo lo que este a su alcance al momento de entregar herramientas emocionales a sus estudiantes, sin embargo, muchas veces el establecimiento y el mismo currículum no abordan más allá del mero contenido.

Las debilidades que se ven reflejadas en las respuestas de ambas entrevistas realizadas a las docentes, se centran principalmente en la manera de cómo abordar los aprendizajes desde el ámbito emocional, tal como Bisquerra, Maturana y Céspedes señalan, pues cabe recordar que todos estos autores se enfocan en que la educación emocional es importante para el desarrollo de aprendizajes significativos e integrales.

Al respecto y para sustentar lo anterior, citamos a los autores previamente señalados:

Bisquerra (2003) señala que “la educación emocional es una innovación pedagógica que se va introduciendo en las diversas etapas educativas del ser humano con el propósito de dar respuesta a la necesidad de una educación integral, que vaya más allá del desarrollo cognitivo y que permita a los estudiantes enfrentarse a las dificultades que se les puedan presentar en la vida diaria”.

En esta misma línea, Maturana (2003) señala que “es necesario que exista un cambio cultural y para ello tiene que haber un cambio emocional; esto significa que si realmente queremos transformar la educación, es indispensable integrar la dimensión emocional.”

Por último, pero no menos importante, Céspedes (2010) afirma que “si se hiciera una evaluación de los niveles de educación emocional en Chile, posiblemente arrojaría un índice muy bajo en los estudiantes, debido a la no enseñanza en este ámbito. Por su parte, los adultos califican con cero capacidad en la lectura emocional, pues no se dan cuenta de la manera que decodifican las señales emocionales de los niños”.

En cuanto al rol de la familia en la educación emocional de los estudiantes, se puede señalar que el aprendizaje y el desarrollo en el crecimiento del individuo son importantes y depende de cada una de las familias la responsabilidad del cuidado y la crianza de los niños/as. Esta experiencia debe ser enriquecedora y en un ambiente acogedor, lleno de afectos, los cuales son primordiales en los primeros años de vida del niño(a) para que éste logre un pleno desarrollo, sin carencias emocionales y afectivas. Cuidar y educar a un niño(a) requiere de la capacidad de empatizar con ellos y a responder de sus necesidades que son fundamentales en los primeros años de vida.

La familia, considerada en su diversidad, constituye el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales, debiendo el sistema educacional apoyar la labor formativa insustituible que ésta realiza.

“En la familia se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos y, a través de ella, la niña y el niño incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollando los primeros aprendizajes y realizando sus primeras contribuciones como integrantes activos” (Mineduc, 2005, p.13).

Esto quiere decir que la participación de la familia en proceso de aprendizaje, va más allá que asistir a los eventos de la escuela, sino que requiere de un compromiso colaborativo, que permita a la familia involucrarse en desarrollar y potenciar las habilidades que se encuentran descendidas en sus hijos, de modo de que ellos puedan ir progresando en forma integral, social, cultural y profesional, siendo los padres un apoyo que beneficie y facilite la estimulación en el hogar de lo aprendido en la escuela.

El trabajo colaborativo para las docentes entrevistadas se relaciona con la puesta en común de los conocimientos, materiales e ideas, con el fin de compartirlos normalmente de forma desinteresada, para construir un conocimiento común que se puede utilizar con los estudiantes con TEL en el aula.

Al respecto, el IC1 y el IC2 sostienen que las instancias de trabajo colaborativo no están presentes desde un punto de vista más formal: *“Mmm...tal como tú lo planteas no. Yo creo que no se da formalmente ¿ya?, no hay instancias formales de como que hoy día vamos a plantear ehh... por ejemplo, no sé, el comportamiento, que de ahí uno puede derivar en las emociones del curso, o el comportamiento del curso, creo que no, no hay una instancia formal para hablar del tema”*. En este sentido, el trabajo colaborativo cobra suma importancia pues debiera realizarse para enfatizar las mejoras en el aprendizaje de los estudiantes con TEL y de esta manera lograr un ambiente significativo.

En resumen, el trabajo colaborativo que se aborda en el establecimiento investigado es más de índole academicista pues no se enfoca en el desarrollo de la educación emocional dentro del aula, ni en compartir los conocimientos o herramientas que se puedan tener sobre este ámbito, principalmente porque no existen las instancias para hacerlo.

Las entrevistadas afirman que las dificultades principales radican en el poco compromiso y la participación de los docentes en relación a la educación emocional. Tanto el **IC1** como el **IC2** señalan que hay un desconocimiento en relación a la educación emocional lo que deriva en el poco compromiso de los docentes hacia este ámbito *“no sé si yo estoy muy inmersa en Prebásica, pero creo que no existe mucho conocimiento sobre la educación emocional, porque uno frente a algún problema de comportamiento, si bien sabemos que las emociones y el comportamiento se vinculan, uno lo que hace es hablar obviamente con la Jefa de UTP, después con la psicóloga, pero no existe nada que esté como instaurado para hablar sobre el tema.”*

En cuanto a la mirada inclusiva, las entrevistadas manifiestan que los docentes no presentan capacitación con respecto a los procesos inclusivos, que no existe mucho conocimiento respecto al tema por parte de la Escuela y por ende, no se produce una retroalimentación, pues no se realizan charlas, ni cursos que especialicen a los profesores en estos temas, por lo tanto, es el docente el que busca por sus propios medios la manera de capacitarse y perfeccionarse con respecto a la inclusividad e implementación de esta.

La inclusión señala que el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes está asociado a diversos factores, los cuales recurrentemente marcan el perfil o nivel de preparación para la vida adulta de estos, razón por la cual el aseguramiento de una educación de calidad resulta fundamental para la correcta formación de quienes son llamados a ser el futuro del país. Bajo este lineamiento, la Ley de la Inclusión viene a aportar hacia el desarrollo igualitario de los niños, niñas y jóvenes, por medio del acceso a instituciones de calidad sin sufrir discriminación de ningún tipo, otorgando a las familias un empoderamiento sin precedentes a la hora de decidir el tipo de educación a recibir para con sus hijos. Esta mirada inclusiva representa un importante paso hacia la igualdad de condiciones, sin embargo, su efectividad hacia la confirmación de mayores niveles de calidad en la educación impartida por dichos establecimientos está aún por resolverse.

Como se manifiesta en la respuesta obtenida tanto de la **IC1** y la **IC2**: *“Creo que no está instaurado conscientemente lo que es la Educación Emocional”*.

De lo anterior, se destaca que la reforma educacional avanza en el desarrollo de la Ley de Inclusión Escolar, en donde de acuerdo a lo informado por el Ministerio de Educación se desarrollan planes y programas para niños, jóvenes y adultos que asisten a establecimientos con subvención del Estado para recibir una Educación de Calidad. (Mineduc, Ley N° 20.845, 2016).

Es por este motivo que se evidencia la complejidad de implementar la inclusividad en los procesos educativos, debido a que no se cuenta con los recursos y los planes y programas necesarios para llevar a cabo una educación inclusiva.

Desde este punto de vista, es importante que los establecimientos educativos realicen una preparación significativa en el desarrollo de los conocimientos de los docentes, entregando las herramientas y estrategias adecuadas para resolver las diferentes necesidades que se van presentando en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas con TEL.

En relación al clima emocional de aula, cabe destacar que este brinda una serie de elementos importantes para el desarrollo de la educación emocional dentro del aula. Para que esto se logre se debe considerar “el cómo se organiza el espacio físico, las metodologías que utiliza el docente, el material didáctico con que interactúan los educandos y las relaciones e interacciones que suceden entre el docente y el educando y de los educandos entre sí” (Coll y Solé, 2004).

En otras palabras, todo lo que sucede en el aula conforma un clima que promueve e influye en los aprendizajes, aunque es una ardua tarea que espera a los docentes, pues “el aula ha sido considerada desde hace muy poco como un elemento constitutivo, relevante e influyente en el aprendizaje” (Coll y Solé, 2004).

Si bien el clima que se genera dentro del aula sólo fue considerado a partir de los años 80, ya desde esos años fue pensado como un “contexto mental, en permanente proceso de construcción y reconstrucción por los participantes, totalmente integrado en los procesos de enseñanza y aprendizaje que en ella tienen lugar y en consecuencia, formando parte de los mismos” (Coll y Solé, 2004, p.364).

El clima del aula, tomando en cuenta tanto a los docentes como a los educandos, pone mayor énfasis en la labor del docente, pero también incluye factores como el espacio físico en el que estos actores se desenvuelven y los materiales con que interactúan, es decir, los recursos didácticos que acompañan y median el quehacer pedagógico.

Al respecto, los IC1 e IC2 señalan que “... *generar un buen clima de aula, parte del conocimiento que tiene el docente de sus niños y también a nivel personal con las distintas personas que trabajamos, pueda como docente generar ehh... el respeto, la tolerancia, la confianza, tanto con los niños como con la compañera de trabajo que uno tiene, que en este caso es la asistente, para así poder expresar las emociones...Yo creo que eso es fundamental y ellos lo saben, porque he tenido la experiencia que como tengo varios alumnos desde pequeños, entonces ellos ya conocen la dinámica de cómo y cuándo expresan sus emociones...Si bien saben que hay reglas, ellos saben también que pueden salirse de esas reglas y no es tan terrible*”.

Las fortalezas fundamentales a nivel de clima de aula radican en generar y potenciar un clima óptimo dentro del aula, lo cual es sumamente significativo para el aprendizaje de los estudiantes. Es importante considerar que las dificultades en los logros de los diferentes aprendizajes muchas veces son generadas por el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes. Por esta razón, es que se debe considerar que ofrecer un buen ambiente dentro del aula es óptimo para generar buenas relaciones entre todos los actores del proceso educativo.

En el ámbito curricular, se puede mencionar que el Ministerio de Educación se centra en la importancia de generar un buen clima del aula, desde el desarrollo de la convivencia, normativas y a través de un equipo de trabajo que se preocupe por desarrollar un ambiente significativo y adecuado tanto para los estudiantes como para los docentes.

En palabras de los IC1 e IC2, esto garantiza “por un lado y a nivel académico, satisfacción, porque los niños en general han respondido bastante bien al proyecto, pero personalmente claro, tengo como la sensación de que no sé si estoy abarcando toooooo lo que debería abarcar a nivel académico.

*Y a nivel emocional, obviamente me da una sensación como de insatisfacción profesional, porque siento que si bien hay ciertas áreas, como el área de las matemáticas, que se ven favorecidas, siento que se pierden otras áreas, como más sociales, también el área cívica donde ellos sean capaces de hipotetizar y si bien siempre trato de hacerlo, de generar espacios para que los niños puedan hipotetizar sobre un tema, opinar, entender que un compañero puede tener otra opinión y no pasa nada, yo creo que faltan esas instancias.”*

Lo anterior refleja que el desarrollo de un buen clima de aula desemboca en un óptimo resultado académico, pero también es de suma importancia enfocarse no solo en el desarrollo de habilidades cognitivas, sino también en el ámbito valórico y de convivencia, es decir, potenciar también la adquisición de habilidades sociales.

Con respecto al desarrollo de la prácticas pedagógicas, se manifiesta que la entrada en vigencia del Decreto N° 83 generará importantes cambios en términos de aprendizaje en el aula, en el trabajo con niños que presentan algún tipo de N.E.E y obviamente en los niños y niñas con TEL. Sin embargo, el Jefe de la División de Educación General del Ministerio de Educación, en el mes de noviembre del año 2017, informa que debido a las preocupaciones manifestadas por diversos actores en relación a la aplicación gradual del Decreto N° 83, se ha resuelto postergar su implementación hasta el año 2019.

Dicha prórroga se debería a que el acompañamiento y asesoría técnica por parte del Ministerio de Educación, necesitaría más tiempo que el establecido inicialmente.

Sin embargo, aquellos establecimientos que así lo deseen, actualmente pueden aplicarlo voluntariamente. Retomando lo planteado inicialmente en relación a que la transformación educativa requiere de modificaciones, estas no solo apuntan a las transformaciones en las políticas educativas (LGE, Ley de Inclusión y Decreto N° 83) sino que también se requiere de modificaciones en la práctica docente, ya que es aquí donde el educador pasa a ser el sujeto clave que debe reflexionar sobre su actual concepción, metas y propósitos de la educación, conocer la visión de su propia tarea y la visión del estudiante más allá de las mismas normativas vigentes.

Según lo investigado a través de las respuestas de las **IC1** e **IC2**, *“si bien es importante considerar el cómo se organiza el espacio físico, el material didáctico, también se deben tomar en cuenta las metodologías que utiliza el docente y dar instancias durante la jornada diaria para que nos desordenemos y para que ellos expresen sus emociones”*.

El aprendizaje debe visualizarse como un espacio abierto, donde se respeten los tiempos del niño, donde las clases sean lugares de hacer, crear, pensar, reflexionar, representar, poniendo el cuerpo, el pensamiento, la imaginación, el arte, la cultura e integrando y entramando la información y los conocimientos.

En este mismo sentido y haciendo referencia al currículum escolar utilizado en el Establecimiento, las docentes entrevistadas señalan que este es de tipo academicista y que por ende, los factores afectivos relevantes al momento de canalizar, contener y autorregular las emociones en sus estudiantes, quedan al margen debido a que la Escuela prioriza más los proyectos de orden pedagógico, para mantener la excelencia académica del Colegio.

Al respecto, tanto el **IC1** como el **IC2** señalan: *“No sé si se privilegia pero habla un poco de las exigencias que tenemos académicamente por la línea de excelencia de la escuela...Este sería el Método Singapur, que es muy cuadrado, entonces uno no puede salirse un poco de eso, puede ser también que como Kinder se tiene que enfatizar con ellos el uso de la grafía, porque también es una exigencia para el primero básico, que si bien no es un proyecto, pero como te decía uno tiene que preparar o dar las bases para primero básico, entonces se ve exigida y uno va perdiendo un poco esas instancias ricas de la espontaneidad de un niño a esta edad”*.

Siguiendo con el aspecto curricular, las entrevistadas, comentan que la evaluación de los aprendizajes es un aspecto particularmente complejo a la hora de hacer concordante el proceso evaluativo que lleva a cabo la mayoría de los docentes con los principios teóricos que sustentan los planes de estudio y a su vez relacionarlos con aspectos de índole emocional, considerando la orientación academicista de la Escuela, por lo que esta dimensión de la evaluación es la que aparece en el primer lugar de importancia al abordar la temática del cambio que demanda la ley de inclusión en este aspecto.

“Sabemos que la evaluación de los aprendizajes se realiza mayoritariamente a través de pruebas u otras evaluaciones de producto y que los factores que inciden en el resultado que el estudiante obtiene en ellas va más allá de lo puramente cognoscitivo” (Ibáñez, 1996, p.54).

En cuanto al TEL y su relación con la educación emocional podemos señalar que este proceso natural del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, se puede ver afectado por dificultades como el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), que de no ser intervenido a tiempo puede llegar a perturbar otras áreas del aprendizaje, especialmente en el lenguaje escrito, en la memoria de trabajo y sus habilidades metalingüísticas.

El lenguaje, al mismo tiempo, forma parte de una progresiva evolución relacionada con la adquisición y el desarrollo de éste. Se menciona que “las emociones deben entenderse como el campo básico sobre el cual se crea la red de conexiones y prácticas sociales que devienen en sistemas y contenidos culturales. Las emociones son la matriz sobre la que se mueve la vida social, son tipos básicos de conductas relacionales sobre las que se da la comunicación” (Cartín, 2009, p.65)

La importancia de la Educación Emocional en los niños con TEL radica en que siempre que nos encontremos frente a un niño o niña con problemas de lenguaje y comunicación, también veremos involucrado el ámbito emocional.

El término ‘trastorno específico del lenguaje’ (TEL) es una traducción al español del inglés Specific Language Impairment (SLI), popularizado, entre otros autores, por Bishop y Leonard (2001), aunque existen precedentes en la década de los ochenta.

En 1991, la ASHA (American Speech-Language-Hearing Association) define el trastorno específico del lenguaje como “una anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos, uno o alguno de los componentes- fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático- del sistema lingüístico. Los individuos con TEL suelen tener problemas de procesamiento del lenguaje o de abstracción de la información significativa para el almacenamiento y recuperación por la memoria a corto plazo” (p.55).

En palabras textuales de el IC1 e IC2, esto quiere decir: *“que se relacionan directamente, porque sabemos que si un niño no se puede expresar, en el caso del TEL del tipo expresivo...ehh...se va a cohibir, por lo tanto, se va a frustrar y eso desencadena o limita por ejemplo, que no tenga una buena disposición al aprendizaje...Un niño que no comprende, en el caso del TEL mixto y no expresa en el caso del TEL expresivo, también influye, porque así como él no comprende su realidad, no es capaz de ser, no tiene un nombre, si bien tiene sensaciones, tal vez no puede dar un nombre a sus emociones, a lo que le está pasando. Yo creo que se vinculan directamente y no solo con los niños con TEL sino que a todo nivel de aprendizaje las emociones son importantes.”*

Si bien existe en el currículum un decreto (170/2009), el cual avala a los docentes de Educación Diferencial para abordar las NEE desde el ámbito del TEL, no se consideran otros factores en el mismo, como son el ámbito social y emocional.

El lenguaje, al mismo tiempo, forma parte de una progresiva evolución relacionada con la adquisición y el desarrollo de la emocionalidad.

En este sentido se menciona que “las emociones deben entenderse como el campo básico sobre el cual se crea la red de conexiones y prácticas sociales que devienen en sistemas y contenidos culturales, donde las emociones son la matriz sobre la que se mueve la vida social, son tipos básicos de conductas relacionales sobre las que se da la comunicación” (Cartín, 2009, p.65). Es decir, que las emociones deben entenderse como un todo en el desarrollo de los estudiantes, para que de esta manera se logre obtener y promover un mejor desarrollo social y por ende, el lenguaje es parte de este desarrollo social.

## CAPITULO V: CONCLUSIONES

Al finalizar el análisis de los datos arrojados por esta investigación con respecto a la percepción que tienen los docentes de Educación Diferencial de una Escuela de Lenguaje Particular Subvencionada de la Comuna de La Pintana respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL y en cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación, se pueden conocer los diferentes significados que estos le atribuyen, desde su perspectiva y conocimientos, a la educación emocional desarrollada con sus estudiantes.

En estos significados que le otorgan los docentes al ámbito afectivo, surge la figura del rol docente, las prácticas pedagógicas y las relaciones que se dan entre profesores – alumnos. Este fenómeno marca y genera como dimensión importante el clima emocional de aula en el interior de la sala de clases.

La relación profesor – alumno origina los distintos ambientes que se dan en el contexto escolar, los cuales según sus características, pueden ser tóxicos o significativos. Cabe destacar que a partir de relaciones emocionalmente significativas no sólo se genera la construcción de conocimientos en el aula, sino también se crean las condiciones y ambientes adecuados para el desarrollo y crecimiento humano en el proceso enseñanza aprendizaje.

Esta investigación nos permite afirmar que hay un reconocimiento general sobre lo fundamental que es conceder suma importancia al desarrollo de la educación emocional a la par con las capacidades cognitivas.

Igualmente, hay consenso en considerar que la educación emocional debe estar entre los propósitos de los procesos de formación de todos los niveles en el ámbito educacional, sobre todo en el desarrollo del lenguaje y en los niños que presentan algún tipo de trastorno del lenguaje, ya que son los que más se ven afectados emocionalmente, debido a su dificultad para comprender y comunicar el mundo que lo rodea.

Por otro lado, se destaca el papel fundamental que juegan los docentes en el desarrollo de la capacidad emocional de sus niños, razón por la cual tanto su propio desarrollo afectivo como su preparación en este campo, resulta una responsabilidad ineludible por parte de los centros de formación docente, surgiendo la necesidad de incorporar este ámbito como una herramienta significativa para la adquisición del aprendizaje por parte de los niños y niñas.

Es por esta razón que es fundamental educar a los docentes en la emocionalidad, pues esto no solo favorecerá el desarrollo de este campo de investigación, sino también ayudará a las escuelas y a los gobiernos a desarrollar programas para apoyar a los profesores en la difícil tarea de educar a los niños y jóvenes, trabajando el ámbito educacional más allá del desarrollo evolutivo y en base los procesos cognitivos y habilidades, sino también desde la perspectiva de los procesos inclusivos que cubren las necesidades educativas especiales de los estudiantes.

Se destaca también la necesidad de otorgar a la educación emocional la importancia que amerita, debido principalmente a que su justificación y fundamentación está fuertemente enraizada en el pensamiento pedagógico de todos los tiempos, el cual cobra fuerza ante los hallazgos recientes de la psicología y las neurociencias, así como también por las demandas que la sociedad actual hace al sistema educativo.

Por ende, la educación emocional debe dar respuesta a las distintas demandas sociales que reclaman la formación de un ciudadano que sea capaz de vivir en armonía consigo mismo y con los demás, que alcance niveles elevados de bienestar y que contribuya a la construcción de un mundo mejor.

En esta investigación se enfatiza que incorporar el ámbito emocional en la educación requiere un cambio de perspectiva acerca del papel del maestro, de la escuela y de las interacciones en el aula. Este cambio de perspectiva exige una formación del profesorado y de todos aquellos agentes involucrados en el proceso educativo.

Se ha constatado a través de la revisión realizada, que en el caso de Chile, esa formación aún no se ha generalizado de una manera sistemática en los programas de formación inicial del profesorado ni en las ofertas de formación permanente.

La educación chilena esta en proceso de inclusión y de abordaje de muchos aspectos de metodología y herramientas para una enseñanza y aprendizaje significativos.

Por todo lo anterior, es necesario comprender que el desafío docente va mas allá de las metodologías y de la preparación academicista motivadas por el fenómeno conocido como la simcificación de la educación (SIMCE) y que opera dentro de un paradigma academicista y en la praxis conductista como la columna vertebral y único indicador de la mal llamada educación de calidad, privilegiando metodologías y diseños didácticos conducentes a mejorar las mediciones estándares, que proporcionan mayor estatus social y beneficios económicos.

La formación personal y emocional es una riqueza olvidada y en muchos casos pisoteada en pos de conseguir logros academicistas intrascendentes y desvinculantes a las necesidades, realidades y vivencias de nuestros educandos, sobre todo con aquellos que presentan N.E.E.

*“Es fundamental integrar en la cotidianeidad educativa, una comprensión crítica respecto de que existen diferentes modos de sentir, pensar, vivir y convivir, a fin de romper con el etnocentrismo y, por lo tanto, con los prejuicios socioculturales, para lograr la igualdad. Una forma de alcanzar lo anterior, sería el dar cabida a toda manifestación cultural existente en el aula, a través de los niños y niñas y profesores, integrando en el currículo experiencias que permitan el reconocimiento y la validación del otro (a)” (Acuña, Astorga 2006:9).*

Será muy importante reflexionar en qué medida, la escuela y los docentes aceptamos el desafío de esta heterogeneidad socio-cultural, la cual irrumpe en el sistema escolar con toda la complejidad que ello implica.

La urgente necesidad de una reflexión pedagógica que replantee los desafíos que a diario se viven en el interior y a puerta cerrada en cada sala de clases, es vital para comenzar a dar los primeros pasos en pos de fomentar la educación emocional en el aula.

Como señala Martiniano Román “Refundar la escuela es una tarea urgente y necesaria” (Román2001:1)

La escuela debe replantear su rol y dejar de considerar a los estudiantes tan solo como objetos de enseñanza, como depositarios del conocimiento. La escuela debe conocer a fondo a sus alumnos en un sentido holístico, respondiendo a las expectativas que los estudiantes planteen en medio de un clima de diálogo, produciendo y creando vínculos afectivos de acercamiento, promoviendo relaciones interpersonales, integración de la cultura juvenil a la cultura escolar, todo con el fin de buscar la construcción de su propia identidad.

Son los desafíos que la escuela tiene que asumir frente a los nuevos cambios que irrumpen inexorablemente en la sociedad escolar. Frente a estos cambios, la escuela y los docentes debemos manejar herramientas que revitalicen nuestra tarea y rol frente a la sociedad y sobre todo, frente a nuestros estudiantes. Las transformaciones que experimenta nuestra sociedad hace cada vez más necesario que las instituciones educativas centralicen su mirada en una educación participativa, centrada en la persona humana y en sus emociones, vitalizando su convivencia escolar, la democracia, la autonomía, el respeto mutuo y la solidaridad entre los integrantes de la comunidad educativa.

*“... Lo importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir... Ahora es lógico... Ninguna escuela así va a ser fácil,... estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educar, ser feliz.” (Freire: 2001:28).*

A partir de esta investigación, se evidenció que la percepción que tienen los docentes del establecimiento en el cual se desarrolló este trabajo con respecto a la Educación Emocional, es que es un tema somero, poco integrado en sus prácticas pedagógicas y un ámbito que se centra básicamente en la contención de estados de ánimo de los alumnos, en manifestar empatía y en ser mediadores frente a las diferentes situaciones conflictivas que se generan dentro del contexto escolar.

Además, reconocen que en su formación académica de pregrado no adquirieron las herramientas necesarias para abordar desde esta mirada los constructos afectivos y cognitivos, razón por la cual ahora comprenden que la Educación Emocional es una herramienta fundamental y trascendental en la labor docente.

Por lo tanto, es necesario capacitarse, educarse e informarse al respecto, pues un profesor con inteligencia emocional fomentará a que sus alumnos desarrollen su propia inteligencia emocional, promoviendo la exposición a experiencias que se deben resolver mediante estrategias emocionales y que se encargarán de la enseñanza de habilidades empáticas.

De igual manera, el significado que los docentes le atribuyen al concepto de Clima de Aula es el de generar instancias de juegos grupales de dispersión dentro de la sala de clases, los cuales deben ser divertidos y motivantes, donde los alumnos se sientan integrados y a través del cual se cumpla con el objetivo de entretener y producir un bienestar grupal.

Si bien esta práctica propiamente tal es positiva para el grupo, esta se asume sólo en determinados momentos o solo cuando queda un tiempo disponible dentro de la jornada diaria de trabajo. Pero sabemos que el clima de aula va más allá de esto, pues involucra una relación entre profesor y alumno, los cuales deben tener la capacidad de crear, en conjunto, ambientes que estimulen el desarrollo de capacidades socioemocionales y de solución de conflictos interpersonales, promoviendo aprendizajes significativos entre los estudiantes.

Comprendiendo lo anteriormente señalado, el significado que le otorga el educador diferencial al desarrollo de la Educación Emocional en niños y niñas con Trastornos Específicos del Lenguaje, tanto de tipo expresivo como mixto, es de un valor fundamental, pues reconocen que la Educación emocional provee de herramientas significativas que favorecen la adquisición del lenguaje en los alumnos con estas NEE, las cuales a su vez influyen en el desarrollo escolar. De esta manera, además de obtener logros académicos y mejorar sus habilidades comunicativas, se está potenciando el desarrollo integral del alumno.

Podemos decir también que las variadas concepciones teóricas fundamentadas y sustentadas por diferentes autores como Céspedes, Casassus, Bisquerra, Maturana, entre otros, permitieron que tanto el objetivo general como los objetivos específicos planteados en esta investigación, fueran tomando sentido y pudiesen ser alcanzados.

Finalmente, con la recogida de información obtenida de las entrevistas realizadas a las educadoras diferenciales del establecimiento, se pudo corroborar las interrogantes que surgieron en el recorrido de este trabajo para finalizar con las conclusiones que se han descrito anteriormente.

Concluida la presente investigación, inmediatamente afloran nuevas interrogantes y surgen nuevas preguntas, quedando la idea de que este estudio es un trabajo inconcluso.

Sin embargo, es en estas instancias donde cobra mucha relevancia la aseveración que señala que en investigación nada es concluyente, pues es el conocimiento el cual genera la necesidad de otros conocimientos, surgiendo así nuevas interrogantes, apareciendo nuevos actores en escena y dando, por el contrario, la sensación de que esto recién comienza.

Para finalizar, sería importante que a partir de esta serie de interrogantes pudieran surgir se preguntas que den pauta para otros estudios que permitan enriquecer y mejorar la presente investigación.

Futuros estudios podrían encaminarse en los siguientes temas:

- Investigar sobre los significados que le otorgan los directivos de una escuela de lenguaje al desarrollo de la educación emocional en el ámbito escolar.
- Conocer y contrastar los significados que le otorgan, tanto los educadores como la familia de los estudiantes, al desarrollo de la educación emocional en el aula de niños con TEL.
- Investigar sobre el significado que le otorgan los directivos y familias de Escuelas de Lenguaje a la educación emocional en relación a los resultados académicos obtenidos por los estudiantes de estos centros educativos.
- Ampliar la investigación realizando ciertas correlaciones entre educación emocional y rendimiento académico.
- Finalmente, sería desafiante poder investigar sobre el perfil emocional del educador en contextos escolares con alto índice de vulnerabilidad, el significado que le otorgan los docentes y la comunidad educativa al perfil emocional del profesor en el aula o la relación entre educación emocional y perfil docente, en contextos de alumnos con alto índice de vulnerabilidad.

## CAPITULO VI: BIBLIOGRAFÍA

1. Adam, E. (2003). ¿Puede la inteligencia emocional ayudar en tiempos de cambio?. *En emociones y educación: qué son y cómo intervenir en la escuela*. España: Editorial Laboratorio Educativo/ GRAO.
2. Álvarez, M. (Coord.) et al. (2001). Diseño y evaluación de programas de educación emocional. Barcelona: Ciss-Praxis.
3. Aránguiz, G. (1994) Los problemas de disciplina: dilema fundamental en la escuela de hoy. En Trabajo pedagógico en las organizaciones magisteriales, Equipo TED. PIIE.
4. Assaél, J. (1991). Clima emocional en el aula. Santiago de Chile: Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación
5. Bisquerra, R. (1996). Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Madrid: Narcea.
6. Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
7. Bisquerra, R. (2002). Educación emocional: el desarrollo de competencias emocionales en la ESO. Investigación para el concurso de catedrático de universidad. Barcelona: Universidad de Barcelona (inédito).
8. Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Edit. Síntesis.
9. Casassus, J. (2000). La escuela tiene algo que decir. En Docencia N° 11, Santiago, Chile: UNESCO.
10. Casassus, J. (2003). La escuela y la (des)igualdad. Santiago de Chile: Ediciones LOM.
11. Casassus, J. (2006). La educación del ser emocional. Santiago de Chile: Cuarto Propio/Indigo.
12. Casassus, J. (2008). Aprendizajes, emociones y clima de aula. En Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire, año 7, N° 6. Santiago de Chile: UAHC/Ediciones LOM.

13. Castel, R. (1991) “La dinámica de los procesos de marginalización. De la vulnerabilidad a la exclusión”. En Revista Topía, Año 1, Número II.
14. Céspedes, A. (2009a). Niños con pataleta, adolescentes desafiantes. Santiago de Chile: Ediciones B.
15. Céspedes, A.(2009b). Educar las emociones, educar para la vida. Santiago de Chile: Ediciones B.
16. Darder, P. (2003). Las emociones y la educación. En emociones y educación: qué son y cómo intervenir en la escuela. España: Editorial Laboratorio Educativo/ GRAO.
17. Delors, J. (1997). LA EDUCACIÓN encierra un tesoro. En J. Delors, LA EDUCACIÓN encierra un tesoro (págs. 98-100). México: UNESCO.
18. Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. En Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE) julio-diciembre, año/vol.1, número 002, Red Iberoamericana de Investigación, sobre Cambio y Eficacia Escolar, España, Madrid  
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/551/55110208.pdf> .Fecha de consulta: 4 de Enero de 2010.
19. Educare (2001) Vigotsky: Enfoque sociocultural. Revista, V°5, N°13, (2001).pdf. Disponible en: [www.redaluc.org/articulo.oa?id=35601309](http://www.redaluc.org/articulo.oa?id=35601309). Rescatado el 08 de noviembre de 2016.
20. Estimulación del lenguaje oral en educación infantil. Disponible en: [http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig\\_publicaciones\\_innovacion/es\\_neespeci/adjuntos/18\\_nee\\_110/110002c\\_Doc\\_EJ\\_estimulacion\\_leng\\_oral\\_inf\\_c.pdf](http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf). Acceso 30 de junio de 2017.

21. Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
22. Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
23. Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence. Why it can matter more than IQ*. Nueva York: Bantam Books. (Versión castellana: *Inteligencia emocional*, Barcelona, Kairós, 1996; 150 edición 1997).
24. Goleman, D. (1999a). *La Inteligencia emocional* Buenos Aires: Javier Vergara.
25. Goleman, D. (1999b). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
26. Goleman, D., Boyatzis, R., y McKee, A. (2002). *El líder resonante crea más. El poder de la inteligencia emocional*. Barcelona: Plaza & Janés.
27. González, María., Padilla María., Palacios Jesús (2004-2009). *Conocimiento social y desarrollo de normas entre los 6 años y la adolescencia*. En C.Coll, A.Marchesi, J.Palacios (comps) *Desarrollo psicológico y educación vol.1 Psicología evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
28. Gutiérrez, Pablo (2005). *Motivación, conflicto, frustración y afectividad*. En Serie de Apuntes Docentes. Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
29. Habermas, J. (1989). "Teoría de la Acción Comunicativa". Volumen I y II. Editorial Taurus, Madrid. "Identidades Nacionales y Postnacionales". Editorial Tecno, Madrid.  
HERNANDEZ R, FERNANDEZ C. & BAPTISTA P (1998). "Metodología de la Investigación". McGraw-Hill Interamericana editores. México.
30. Hevia, Ricardo (2006). *Frente a la crisis de sentido, una pedagogía de la confianza*. En revista PRELAC, N° 2, febrero de 2006. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO.
31. Ibáñez, Nolfi (2002). *Las emociones en el aula*. Estudios pedagógicos N° 28, año 2002, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile. Santiago de Chile: UACH.

32. Jares, Xavier (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: GRAO
33. Jornadas de Cooperación con Iberoamérica sobre “Educación en cultura de paz”, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia 26 al 30 de noviembre, 2007. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO
34. LLECE/UNESCO (2002). *Estudio cualitativo de escuelas con resultados destacables en siete países latinoamericanos*. Santiago de Chile: OREALC
35. Marshall, Catherine & Rossman, Gretchen B. (1989). *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.
36. Martínez-Otero, Valentín (1997). *Los adolescentes ante el estudio. Causas y consecuencias del rendimiento académico*. Madrid: Editorial Fundamentos.
37. Maturana, Humberto (1997). *Emociones y lenguaje en Educación y política*. Santiago de Chile: JC Sáez.
38. Maturana, H. (2003). *Transcripción del programa “La Belleza de Pensar”*.
39. Mendoza, Elvira (2001) “Trastorno Específico del Lenguaje” en *Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)*. Chile. Editorial Psicología Pirámide.368pp.
40. MINEDUC, (2009) DecretoN°170/2009.
41. MINEDUC, (2002) DecretoN°1300/2002.
42. MINEDUC (2002). *Política de convivencia escolar*. Santiago de Chile.
43. MINEDUC (2003). *Marco para la Buena Enseñanza*. Santiago de Chile.
44. MINEDUC (2005). *Marco para la Buena Dirección*. Santiago de Chile.
45. Moreno, J. (2002). *Aproximación teórica a la realidad del juego Aprendizaje a través del juego*. Ediciones Aljibe
46. Naranjo, C. (2011). *La educación que tenemos roba a los jóvenes la conciencia, el tiempo y la vida (entrevista)*.

47. Necesidades Educativas Especiales Transitorias. Decreto N°170 (2009). Disponible en <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1012570>
48. Ortega, Rosario., Del Rey, Rosario (2008). Violencia juvenil y escolar. En II Palou, Silvia (2003). El crecimiento emocional: un delicado equilibrio entre proximidad y distancia. En emociones y educación: qué son y cómo intervenir en la escuela. España: Editorial Laboratorio Educativo/ GRAO.
49. Piaget, Jean. Revista de Psicología de la Universidad de Chile. Vol. VIII, N°1, 1999. Disponible en: <http://www.revistapsicologia.uchile.cl/>. Acceso 08 de julio de 2017
50. Programa de Integración Escolar (PIE). Disponible en: [http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201310251011500.Final\\_ApoyogestionPIE.pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201310251011500.Final_ApoyogestionPIE.pdf)>. Acceso 09 de julio de 2017.
51. Quaderns de Psicología. Revista N°16, N°1, 213-226, 2014.pdf. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/QuadernsPsicologia/article/viewFile/10.5565-rev-psicologia.1193/381107>. Rescatado el 22 de noviembre de 2016.
52. Sarlé P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza Buenos Aires: Paidós.
53. Shapiro, Lawrence (1997). La inteligencia emocional de los niños. Buenos Aires: Javier Vergara Editor
54. Taylor, G. J., Bagby, R. M., y Parker, J. D. A. (1997). Disorders of affect regulation. Cambridge, R. U.: Cambridge University Press.
55. "Trastorno Específico del Lenguaje" en Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). Chile. Editorial Psicología Pirámide. (p.368)
56. UNESCO. (1980). El niño y el juego: planteamientos teóricos aplicaciones pedagógicas. Estudios y documentos de educación 34, 5 - 33.
57. Vallés, A. (2007, 2008). La inteligencia emocional de los padres y de los hijos. Ediciones Pirámide. Madrid.

58. Zula y Pereira Pérez. Las dinámicas interactivas en el ámbito universitario: el clima de aula Revista Electrónica Educare, vol. XIV, noviembre, 2010. Págs. 7-20. Universidad Nacional Costa Rica.

## **CAPITULO VII: ANEXOS**

### **ENTREVISTA DOCENTE N°1**

#### **1. Identificación:**

Título Profesional: Profesora Diferencial Mención Trastornos del Lenguaje

Universidad que otorgó el Título: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Año de Titulación: 2015

Cargo que desempeña: Profesora Diferencial TEL

Años de Experiencia en Aula: 3 años

Años de Experiencia en la Escuela: 2 años

Curso/ Nivel: Segundo Nivel de Transición

Fecha de la Entrevista: Mayo de 2018

#### **2. Tiempo destinado:**

Hora Inicio: 13:00 hrs.

Hora Término: 13:40 hrs.

#### **3. Entrevistadora: Jacqueline Figueroa Riquelme**

#### **4. Preguntas:**

- **Ámbito Temático: Educación Emocional**

- 1. Como Profesora Diferencial, ¿Qué conocimientos tienes sobre Educación Emocional?**

Bueno, eh , a nivel teórico, primero yo tuve ramos en la universidad obviamente que te hacían consiente de la importancia de las emociones, tanto a la hora de plantearte tú como docente y también a los niños como aprendices para construir el aprendizaje en ambos, es decir, que para mí la educación emocional es la base para el aprendizaje, ya que de acuerdo a

la disposición emocional tanto del profesor como del niño, se van a poder construir buenos aprendizajes, porque nosotros que trabajamos con niños pequeños, sabemos que muchas veces el comportamiento y sus emociones son vitales para el desarrollo de las distintas experiencias día a día.

## **2. ¿Qué opinas de la Educación Emocional?**

Yo creo que ehh...este último tiempo se le está dando más peso, sin embargo, ehh como te comentaba, yo como profesora en formación, en ese tiempo que fueron como hace cuatro años atrás, ehh... siento que aún era una formación muy básica, porque las dinámicas que nos hacían a nosotros, no siempre estaban pensadas en niños preescolares, si no que siempre en los adultos y como nuestro foco de trabajo son los niños en este caso, siento que si bien es importante, no se nos dieron las herramientas focalizadas en los niños.

## **3. ¿Puedes señalar algunas fortalezas y debilidades de la Educación Emocional?**

Ehh... yo creo que fortaleza sería tener mayores a nivel profesional y personal para poder desenvolverse. La debilidad yo creo que sería que no se trata a nivel profundo el tema, sino que, se nos dan herramientas muy someras para desenvolvemos como docentes.

## **4. ¿Qué herramientas te entregó tu formación inicial, en relación a la Educación Emocional, para trabajar con niños y niñas con TEL?**

Bueno, en la universidad a nosotros nos hacían talleres, pero como comenté anteriormente, siempre focalizados como al profesor. Yo creo que una de las debilidades es esa...ehh... yo nunca aprendí una dinámica como centrada en el niño, independiente de los niveles, ya sea a nivel preescolar, básico, medio o universitario.

## **5. ¿Qué tipo de perfeccionamiento tienes en Educación Emocional?**

Actualmente no.

## **6. ¿Y te interesaría por ejemplo, hacer un perfeccionamiento?**

Si, si, de hecho me interesaría uno que se relacionara con la psicomotricidad porque me gusta y sé que trabaja bastante con las emociones.

**7. ¿Y porque sería la psicomotricidad?**

Porque para mí, según mi mirada, se conectan las emociones con la psicología y a su vez con la corporalidad, para entender como el niño se va formando como persona.

**8. ¿Qué tipo de inducción o sensibilización, por parte del equipo directivo o a nivel de coordinación, has recibido en la Escuela con respecto a la Educación Emocional?**

Ehh... o sea como talleres o algún curso formal no, pero si en las reuniones que tenemos como paralelas o de gestión, desde nuestra jefa de UTP, sabemos que es una herramienta bastante importante porque siempre vamos retroalimentando las distintas experiencias que tenemos como colegas y vamos sacando estrategias de la otra, pero así, como algún taller formal, no hemos tenido.

**9. ¿Qué rol crees que juegas en el desarrollo la Educación Emocional de tus estudiantes con TEL?**

Ehh...yo creo que si bien mi rol es fundamental, son ellos los actores principales, pero sí somos importantes como mediadoras, no solo del aprendizaje, sino que, a la hora de contener, pues sabemos que muchos de ellos vienen de familias muchas veces disfuncionales, que delegan el aspecto emocional en el docente. Por lo mismo, yo creo que es fundamental conocer a los niños, observarlos, en una clase, por ejemplo quebrar el esquema también es fundamental, porque sabemos que los niveles de atención de los pequeños son menores.

**10. Como docente, ¿qué valor le atribuyes al desarrollo de la Educación Emocional dentro de tu nivel educativo?**

Bastante, porque nosotros trabajamos a partir de las experiencias de ellos y de lo que va pasando minuto a minuto, el tema del respeto, la tolerancia, el poder expresar sus emociones, por ejemplo, ehh... lo que nosotros hacemos como rutina, que siempre los niños están acostumbrados a responder que están muy bien y yo les digo que no, que de repente uno no está bien, ehh y los oriento a poder decir que digan si se sienten mal o también trabajar el hecho de las diferencias o cuando llevamos mucho tiempo trabajando un tema y yo sé que están aburridos porque uno los observa mucho, trato de quebrar con cosas muy simples, como ejercicios, movimientos, bailes ehh... y así quiebro ahí la cosa.

**11. ¿Puedes nombrar algunas instancias de trabajo colaborativo con las otras docentes en relación a la Educación Emocional?**

Mmm...tal como tú lo planteas no. Yo creo que no se da formalmente ¿ya?, no hay instancias formales de como que hoy día vamos a plantear ehh... no sé, el comportamiento, que de ahí uno puede derivar en las emociones del curso, o el comportamiento del curso, creo que no, no hay una instancia formal para hablar del tema.

**12. ¿Puedes nombrar algunos recursos físicos, humanos, técnicos, mecanismos o espacios concretos existentes en tu Escuela para promover el trabajo con la Educación Emocional de los niños y niñas con TEL?**

Yo creo que en la actualidad, no. No sé si yo estoy muy inmersa en pre básica, pero creo que no existe, porque uno frente a algún problema de comportamiento, si bien sabemos que las emociones y el comportamiento se vinculan, uno lo que hace es hablar obviamente con la jefa de UTP, después con la psicóloga pero no existe nada que esté como instaurado para hablar sobre el tema.

**13. ¿Consideras que existe, a nivel institucional, una mirada inclusiva de la educación emocional?**

No. Porque por lo mismo no hay ninguna instancia donde pueda haber una retroalimentación o donde como profesores podamos compartir distintas estrategias para tratar el tema, por eso no creo que este instaurado así conscientemente lo que es la Educación Emocional y la importancia que tiene para la institución.

- **Ámbito Temático: Clima Emocional de Aula**

**1. ¿Qué conocimientos tienes sobre el Clima Emocional de Aula?**

Bueno, significa ehh... generar un buen clima, es decir, que uno a partir del conocimiento que tiene de sus niños y también a nivel personal con las distintas personas que trabajamos, pueda como docente generar ehh... el respeto, la tolerancia, la confianza, tanto con los niños como con la compañera de trabajo que uno tiene, que en este caso es la asistente, para así poder expresar las emociones...

Yo creo que eso es fundamental y ellos lo saben, porque he tenido la experiencia que como tengo varios alumnos desde pequeños, entonces ellos ya conocen la dinámica de cómo y cuándo expresan sus emociones... Si bien saben que hay reglas, ellos saben también que pueden salirse de esas reglas y no es tan terrible.

**2. En términos generales, ¿Cómo ves reflejada la Educación Emocional al interior de las prácticas pedagógicas?**

No sé si tal vez soy tan consciente de como yo trabajo las emociones con los niños, pero por un tema personal trato de ser bien cercana a ellos... Soy bastante expresiva a nivel de vocabulario y físicamente, obviamente respetando que hay niños que el tema físico no les agrada y también lo respeto, yo creo que ehh... que sí doy instancias para que nos desordenemos y para que ellos expresen sus emociones, ellos saben que si estamos en una clase y quiebran el esquema y me vienen todos a abrazar, no va a pasar nada.

**3. Pensando en tu trabajo con tu nivel propiamente tal, ¿Cómo desarrollas en el aula la Educación Emocional de los niños y niñas con TEL?**

Es que yo creo que la educación emocional ehh... no sé si se desarrolla, pero yo creo que más que trabajarla, creo que la contengo, la trato de canalizar... Frente a un niño, por ejemplo, que se siente mal, trato de acogerlo, de contenerlo. Si hay otro grupo que lo pasa a llevar, también trato de poner como las reglas, trato de ser clara en la forma de guiarlos sobre como ellos podrían expresar sus emociones y como también tienen que regularse, no sé si soy tan consciente de desarrollarlas o decirles ya, vamos a hacer esta actividad precisa para la educacional emocional, yo creo que las emociones son transversales, por lo tanto, si bien uno debería tener estrategias tanto como adultos que trabajamos acá como los niños, las emociones son impredecibles.

**4. Según tu experiencia, ¿cómo crees que la Educación emocional influye en el aprendizaje de tus estudiantes?**

Yo creo que no solamente con los niños con TEL, si no a todo nivel sabemos que si el niño no está dispuesto para el aprendizaje, es decir, si no se siente bien, algo pasó en su casa, todo eso puede influir, entonces yo creo que es vital.

Por eso, es importante que uno como docente observe a sus niños y sea capaz de reconocer ciertas emociones y poder canalizarlas...No me es muy provechoso tener la mejor clase si el niño no quiere aprender o se siente mal, porque uno primero tiene que mirar y observar y de ahí poder empezar a construir aprendizajes o empezar la clase.

**5. ¿Qué dificultades y facilitadores observas, a nivel de aula, para el ejercicio pleno de la Educación Emocional de los niños y niñas con TEL con los que trabajas?**

Uno de los facilitadores claramente es tener herramientas que permitan un manejo emocional de los niños, no sólo yo como docente si no también mi asistente, que es mi compañera de trabajo, porque uno no siempre tiene una visión global, entonces poder compartir esa visión también con tu asistente es un facilitador y que ella sea capaz también de reconocer y contener a los niños para mi es fundamental. Uno de los obstaculizadores es que como docentes no siempre tenemos la estrategia o herramienta justa para canalizar o contener a los niños cuando es necesario.

**6. ¿Puedes nombrar algunos espacios, dentro de la jornada diaria y a nivel de aula en los cuales se pueda trabajar la Educación Emocional con los niños y niñas con TEL?**

Yo creo que si bien en la rutina del saludo siempre dejamos alguna instancia para expresarse, no es a nivel consiente, sino que los niños van generando, van contando experiencias...También hacemos alguna pregunta, pero ahí el tema se va más a nivel personal...También producto de que el Kínder igual es exigente ehh...se extiende un poco la jornada de trabajo entonces, yo antes de empezar el núcleo de la clase, trato de que bailen o salten y a ellos les parece bastante bien para quebrar un poco la rutina.

**7. En tu labor como docente ¿Qué tipo de estrategias utilizas en el aula para trabajar o desarrollar la Educación Emocional con tus estudiantes con TEL?**

Principalmente la observación ehh...También el preguntar, que si bien no es una estrategia es un medio obviamente que permite ir haciendo preguntas de mediación para poder lograr saber qué le pasa, en el caso que estuviese mal o bien...ehh...

Otra estrategia es que ellos vayan también contando cómo se sienten o qué les parece lo que estamos trabajando... ehh... si bien no son estrategias pero son medios que me permiten ir tanteando cómo se sienten ellos, por ejemplo, con lo que estamos trabajando.

**8. ¿Y tú sientes que la escuela o el curriculum escolar, en este caso el de Prebásica, favorece el aspecto académico por sobre lo emocional?**

Ehh... yo creo que sí... Si bien nuestra jefa de UTP recalca el tema del juego, que es fundamental por la edad de los niños, creo que igual nos vemos un poco sobreexigidas porque sabemos que tenemos que cimentar las bases para el primero básico, en el caso de Kínder, y esto hace que se vaya perdiendo un poquito lo que son las emociones o entender que ellos todavía son niños pequeños.

**9. ¿Y tú sientes que algún proyecto institucional, se privilegia por sobre el tema de las emociones o educación emocional?**

No sé si se privilegia pero habla un poco de las exigencias que tenemos académicamente por la línea de excelencia de la escuela... Este sería el Método Singapur, que es muy cuadrado, entonces uno no puede salirse un poco de eso, puede ser también que como Kinder se tiene que enfatizar con ellos el uso de la grafía, porque también es una exigencia para el primero básico, que si bien no es un proyecto, pero como te decía uno tiene que preparar o dar las bases para primero básico, entonces se ve exigida y uno va perdiendo un poco esas instancias ricas de la espontaneidad de un niño a esta edad.

**10. ¿Cuántos días a la semana trabajan el Método Singapur?**

Cuatro días a la semana

**11. ¿Y que sensación te genera a ti, a nivel emocional, el hecho de tener que trabajarlo casi todo los días?**

Por un lado, a nivel académico, satisfacción, porque los niños en general han respondido bastante bien al proyecto, pero personalmente claro, tengo como la sensación de que no sé si estoy abarcando toooooo lo que debería abarcar a nivel académico.

Y a nivel emocional obviamente, me da una sensación como de insatisfacción profesional, porque siento que si bien hay ciertas áreas, como el área de las matemáticas, que se ven favorecidas, siento que se pierden otras áreas, como más sociales, también el área cívica donde ellos sean capaces de hipotetizar y si bien siempre trato de hacerlo, de generar espacios para que los niños puedan hipotetizar sobre un tema, opinar, entender que un compañero puede tener otra opinión y no pasa nada, yo creo que faltan esas instancias.

- **Ámbito Temático: TEL y Educación Emocional**

1. **¿Cómo relacionas la Educación Emocional con el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)?**

Creo que se relacionan directamente, porque sabemos que si un niño no se puede expresar, en el caso del TEL del tipo expresivo...ehh...se va a cohibir, por lo tanto, se va a frustrar y eso desencadena o limita por ejemplo, que no tenga una buena disposición al aprendizaje...Un niño que no comprende, en el caso del TEL mixto y no expresa en el caso del TEL expresivo, también influye, porque así como el no comprende su realidad no es capaz de ser, no tiene un nombre, si bien tiene sensaciones, tal vez no puede dar un nombre a sus emociones, a lo que le está pasando. Yo creo que se vinculan directamente y no solo con los niños con TEL sino que a todo nivel de aprendizaje las emociones son importantes.

2. **¿Qué importancia le atribuyes al desarrollo de la Educación Emocional en niños/as con TEL?**

Siento que la Educación Emocional es muy valiosa para los niños con TEL, porque los ayuda con su autoestima, lo que los va a ayudar de alguna manera a ir superando de a poco su trastorno de lenguaje.

**3. ¿De qué manera incorporas la Educación Emocional en el trabajo con niños/as con TEL?**

Yo les doy espacios a los niños y niñas para comunicarse de manera libre, dentro de las posibilidades y capacidades expresivas y comprensivas, dependiendo del TEL que tengan.

**4. ¿Qué dificultades y facilitadores observas para el ejercicio pleno de la Educación Emocional de los niños y niñas con TEL con los que trabajas?**

Las principales dificultades son las pocas herramientas que manejamos como profesoras con respecto a la Educación Emocional y como trabajarla con niños con TEL y los facilitadores es tener herramientas que permitan un manejo emocional de los niños con TEL, pero no sólo yo como docente si no también mi asistente.

**5. En términos generales, ¿Cómo apoyas y potencias el desarrollo de la Educación Emocional de los niños y niñas con TEL?**

Ehh... No sé si los potencio, pero si les doy como el espacio para que ellos se expresen, o sea, si bien con mi asistente tratamos de ser súper respetuosas de las reglas de la sala, pero también les damos instancias de gritos, de expresión de ellos y después vamos regulando, o sea, yo jamás les voy a decir ¡cállate!! Nunca voy a tratar de limitarlo de esa manera. Si ellos quieren llorar, perfecto, pero un rato, un momento. Luego le digo: ya, explíqueme que pasó... Y si no quiere, busco otro compañero que lo vio y trato de ver la situación. Pero sí les doy unos minutos para que ellos se expresen.

**6. Para concluir, ¿Cómo proyectas el desarrollo la Educación Emocional**

Me preocupa, sobre todo en términos emocionales, porque si bien entiendo que cada niño con TEL es distinto, el conocimiento que tengo de ellos me permite decir que si bien hay niños que están muy resueltos emocionalmente y tienen mayor capacidad de adaptación, sin embargo, tengo otros con otro tipo de personalidad que creo, y espero equivocarme porque los niños te dan sorpresas, pero quizás creo que pueden tener una mayor dificultad de adaptarse a un primero básico por el número de estudiantes, por la

dinámica que tiene en básica, que si bien yo no soy quién para criticar, pero es mucho más lejana la relación entre el profesor y los estudiantes...Obviamente la cantidad de estudiantes que tiene y no sé si es porque yo tengo muy pocos, tengo once, pero ya se me dificulta mirar a todos mis estudiantes, entonces imagínate la colega que tiene 45 estudiantes en aula, entonces yo creo que igual me preocupa porque hay niños que siento les va a costar mucho más la adaptación.

**7. ¿Y cómo crees tú que se podría enfrentar el aspecto emocional de tus niños con TEL, de tu curso, al ingresar a la educación básica?**

Si bien siento que uno como profesor no debe tener prejuicios sobre sus estudiantes, si es necesaria una conversación entre colegas, conocer un poco los lineamientos...La colega de primero básico se podría acercar y comentar: mira este niño fue tuyo, cuéntame cómo fue su desarrollo en la Escuela de Lenguaje, obvio someramente, porque ella es quien tiene que conocerlos, pero si quizás darle orientaciones, que exista una mayor articulación entre el kinder y el primero básico.

**8. ¿Y estas instancias de articulación entre ambos niveles no se dan ahora?**

Yo no lo sé, porque es primera vez que tengo Kínder y desconozco los procedimientos, pero sé que hay una articulación a nivel académica y de dinámicas para que ellos se acostumbren a que, por ejemplo, aprendan que la colación va en otro lugar, que no se come en la sala, que hay otro patio como a nivel de estructura, pero no sé si se da a nivel personal, no sólo académico, sino también a nivel emocional, no sé si se da una retroalimentación en relación a lo que tú trabajaste en TEL.

## **ENTREVISTA DOCENTE N°2**

**1. Identificación:**

**Título Profesional:** Profesora Diferencial Mención Trastornos del Lenguaje

**Universidad que otorgó el Título:** Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

**Año de Titulación:** 2005

**Cargo que desempeña:** Profesora Diferencial

**Años de Experiencia en Aula:** 12 años

**Años de Experiencia en la Escuela:** 3 años

**Curso/ Nivel:** Primer Nivel de Transición

**Fecha de la Entrevista:** Mayo de 2018

**2. Tiempo destinado:**

Hora Inicio: 17:30 hrs.

Hora Término: 18:40 hrs.

**3. Entrevistadora:** Carolina Paz Rodríguez

**4. Preguntas:**

• **Ámbito Temático: Educación Emocional**

**1. Como Profesora Diferencial, ¿Qué conocimientos tienes sobre Educación Emocional?**

Bueno que el...mmm...no mucho...no mucho así como... ehh... no mucho con respecto a algo textual, pero si en general que la Educación emocional es fundamental en el aula, ya que debiésemos todos manejar ciertas herramientas que nos permitan trabajar con situaciones emocionales de los niños porque, en mi experiencia, tengo niños que presentan ehh... dificultades emocionales que más que disruptivas, son conductuales, entonces de repente a mi me hace falta, siento que me hace falta tener herramientas como para poder contener de una manera más...con base. No como algo tan instintivo.

## **2. ¿Qué opinas de la Educación Emocional?**

Ehh...Bueno, opino que es...como te dije, fundamental, es poco considerada dentro del aula siento yo en general. Ehh...

Se basa más en aspectos que los niños muchas veces no pueden o no saben por la edad que tienen, no tienen las herramientas para, para, ¿cómo se puede decir?, para expresarse y canalizar sus emociones...no las presentan, entonces también uno como profesor para estos niveles iniciales debiese tener herramientas básicas para trabajar con niños porque uno no sabe las realidades de las cuales vienen los niños. No sé, problemas parentales, rupturas de familia, ehh...temas de quizás fobias, etc, que los van a transmitir a nivel emocional y tal vez les va a perjudicar y les va a hacer un poco de desmedro respecto al trabajo cognitivo que se hace en el aula si ellos no están estructuralmente...ehh...se puede decir equilibrados a nivel emocional.

## **3. ¿Puedes señalar algunas fortalezas y debilidades de la Educación Emocional?**

Ya. Empecemos como debilidad. Debilidad sobre la Educación Emocional es que se conoce poco...ehh...al tener poco conocimiento, el docente no tiene muchas herramientas para trabajarla en forma más significativa y...ehh... lo otro también que es una debilidad es que los niveles iniciales, ya sea NT1 y NT2, los niños no reconocen netamente sus emociones, no las saben canalizar, entonces eso también les trae consecuencias en sus relaciones con sus pares, a nivel conductual con la profesora y también...ehh...a nivel académico. Esas son debilidades.

Fortalezas...ehh...siento yo que si hubiera un buen conocimiento, pongámoslo como base, como beneficio sería primero que el profesor...ehh... pudiese conocer en totalidad como las necesidades educativas que presentan sus alumnos, no solamente de trastornos del lenguaje, si no necesidades que traen a nivel emocional, que igual si lo trabajáramos bien esa sería una buena herramienta. Segundo, si hay un buen manejo con respecto al alumno también le permite al niño ir superando sus necesidades emocionales, trabajar mejor con sus pares y obviamente...ehh... llevar a cabo una relación interpersonal con toda la Comunidad Escolar.

**4. ¿Qué herramientas te entregó tu formación inicial, en relación a la Educación Emocional, para trabajar con niños y niñas con TEL?**

Mi formación inicial en la universidad...mmm...Vi Educación Emocional, poca, pero la vi en un ramo recuerdo que era de...principalmente...ehh...familia se llamaba ese ramo...ehh..."Familia y Comunidad". Ese tuve. Ahí trabajamos un poco, pero a grandes rasgos, una pincelada de lo importante que era el manejo de las emociones en los niños. Como estas...ehh...afectan por supuesto el quehacer escolar y como es importante también enfocar un aula que esté enfocada en trabajar esas necesidades.

**5. ¿Pero alguna herramienta que puedas nombrar que te hayan entregado para trabajar con niños con TEL?**

Más que herramientas no porque siempre se enfocó como a desarrollar un aula afectiva, el ambiente afectivo, la relación que da el profesor. Siempre ser un profesor afectivo, en un contexto escolar afectivo para el niño, para que este pueda desarrollar sus emociones de manera más libre, más adecuada, pero como herramienta en situaciones, por ejemplo, cuando tú ves que un niño tiene un desequilibrio emocional y como este afecta su quehacer escolar siento que no hay herramientas puntuales como para que el docente las trabaje solo, si no que lo que me ha pasado según mi experiencia, cuando han ocurrido estas situaciones, con alumnos que tienen situaciones conductuales disruptivas, que tienen que ver con un tema netamente emocional, más que conductual, ehh...siempre tenemos que apoyarnos con el departamento de psicología de la escuela, para que nos de tips, nos de orientaciones de cómo trabajar, tanto con el niño como con la familia, porque es un trabajo en conjunto.

**6. ¿Qué tipo de perfeccionamiento tienes en Educación Emocional?**

Ninguno.

**7. ¿Te interesaría hacer algún tipo de perfeccionamiento en esta área? ¿Por qué?**

Si me gustaría. Porque siento que es necesario ya que por la experiencia que tengo, es que hay un...como te digo...no tengo las herramientas necesarias como para trabajarla y se me han presentado situaciones bien complejas, sobre todo con niños que realmente, aparte de tener un TEL, tienen grandes dificultades a nivel expresivo...entonces se les complica más y más se bloquean al expresar la emoción que ellos tienen reprimida, ¿ya? Y siento que es fundamental trabajar las emociones en el aula tanto de los niños como de los profesores, porque es un conjunto. O sea, si nosotras como docentes estamos mal emocionalmente, obviamente no vamos a poder canalizar ni tampoco contener a los niños, ¿ya? Y muchas veces tanto la Educación Emocional del Profesor se ve y se refleja netamente en el quehacer del día a día, con las situaciones que ocurren dentro del aula, ¿ya? Y con los niños es lo mismo. Muchas veces los niños vienen desde afuera con las dificultades emocionales y nosotras como docentes tampoco las conocemos a cabalidad, entonces tampoco tenemos como el conocimiento teórico o el conocimiento práctico y más la experiencia que trae el niño, se nos dificulta como profesores trabajar esta área considerando todas las áreas que además debes atender en el aula que son: rutinas de trabajo diario, exponer contenidos, seguimiento de objetivos académicos, etc, entonces siento que es necesario tener, a mí me gustaría tener a lo mejor, no sé si una capacitación o algo más superior, pero sí me gustaría tener más conocimiento acerca del tema para poder tener herramientas que me permitan trabajar las emociones en el aula.

**8. ¿Qué tipo de inducción o sensibilización, por parte del equipo directivo o a nivel de coordinación, has recibido en la Escuela con respecto a la Educación Emocional?**

De acuerdo a las necesidades que se me han presentado este año y en años anteriores, he recibido inducción de parte del Departamento de Psicología, ¿ya? Me ha tocado trabajar con la Psicóloga de la Escuela de manera bien cercana con unos tres casos de niños que están presentando dificultades emocionales, de origen familiar, de origen parental, que las están expresando de distintas maneras conductuales en el aula, ¿ya?

Entonces estamos en ese trabajo de pesquisar de donde vienen estas emociones, cómo podemos controlarlas, de qué manera yo como profesora puedo contener a los niños, cómo puedo llevar estas emociones a un contexto más...ehh...social, entendiéndolo como que el niño logre con autonomía controlar estas emociones mediante algunos tips que me ha dado la psicóloga. Tenemos también seguimiento de los niños que están con dificultades emocionales y...ehh...esto está todo coordinado por la Jefatura de UTP del Nivel.

**9. ¿Qué rol crees que juegas en el desarrollo la Educación Emocional de tus estudiantes con TEL?**

Creo que uno muy importante porque primero, son niños que están explorando sus primeras experiencias escolares, ¿ya? Ehh...Es la relación que tienen con...una relación que tienen, cómo se puede decir, de un referente más allá de la familia, papá, mamá, que les pongan reglas, que les presenten situaciones en las cuales ellos tengan que pensar, comportarse, seguir normas o reglas, ¿ya? Siento que la imagen del profesor es fundamental porque uno establece una relación super cercana con los niños, ¿ya? Ehh...Los niños te buscan mucho porque muchas veces la familia no contiene ni establece normas o reglas, por lo que para muchos alumnos tú eres un referente y en muchos casos algunos niños no tienen la imagen materna ni la imagen de un papá, entonces, ya sea profesor o profesora, ellos hacen esa imagen desde el profesor, ¿ya? Y lo importante, al menos siento que a mí me ha resultado, de los años de experiencia laboral que tengo, es ser cercana a los niños, tener confianza con ellos, acogerlos, contenerlos, pero siempre poniéndoles reglas y esa me ha servido mucho y he visto, también a lo largo de mi trayectoria y en los distintos niveles que he trabajado, como los niños han logrado acercarse a mí, considerarme en sus vidas y a la vez respetarme y reconocermme, lo que para mí como profesora y con los años de experiencia que tengo, ha sido lo más gratificante que puedo rescatar.

Por eso siento que el factor emocional es fundamental en el trabajo que uno hace con los niños. La imagen que uno proyecte, la emoción que uno proyecte al niño como docente es fundamental para su desarrollo emocional. Siento yo que si hay una mala relación entre alumno y profesor, no hay nada que hacer.

**10. Como docente, ¿qué valor le atribuyes al desarrollo de la Educación Emocional dentro de tu nivel educativo?**

Yo siento que la Educación Emocional es muy valiosa y significativa por lo que ya he dicho, porque siento que el lazo o el vínculo que crea el profesor con el alumno es fundamental para trabajar tanto el área académica cognitiva como para trabajar las habilidades sociales y dentro de esas están las emociones.

**11. ¿Puedes nombrar algunas instancias de trabajo colaborativo con las otras docentes en relación a la Educación Emocional? ¿Se dan esas instancias?**

Poco...Poco formalmente, en comparación con actividades colaborativas de planificación, de evaluación, etc. Siento que el área emocional se ha trabajado poco y si la trabajamos, la trabajamos a nivel general o como un feedback de compartir experiencias. Por ejemplo, preguntarnos entre colegas: sabes, me pasa esta situación con este niño, ¿qué crees tú?, ¿cómo puedo solucionarlo?, etc, pero con los fundamentos y buscar posibles soluciones con los pares. A nivel de colegas, no se da mucho el tiempo ni las instancias, pero sí siempre se hacen estudios y seguimientos de casos de los niños con dificultades en cada nivel, con la Psicóloga del Colegio, más que con las colegas.

**12. De acuerdo a tu respuesta anterior ¿Existen instancias o momentos, dentro del trabajo colaborativo docente, para trabajar o planificar actividades relacionadas con el ámbito de la Educación Emocional?**

Personalmente yo siento que no. Siento que se considera poco y que más que nada se da importancia a los aspectos académicos por sobre lo emocional, ya que estas instancias son netamente para la planificación y evaluación de los objetivos de aprendizaje académico.

**13. ¿Puedes nombrar algunos recursos físicos, humanos, técnicos, mecanismos o espacios concretos existentes en tu Escuela para promover el trabajo con la Educación Emocional de los niños y niñas con TEL?**

Bueno, primero tenemos un departamento de Psicología donde...ehh...la psicóloga nos permite llegar de manera directa con ella. Tiene una muy buena disposición y recepción a trabajar y orientar al profesor. Al menos es la experiencia que tengo yo con ella...y bueno...ehh...Bueno, a nivel de jefatura, siento que tenemos buena acogida para trabajar temas emocionales pero...ehh...vuelvo a repetir, son pocas las instancias o espacios en los que se trabaja la Educación Emocional, entonces por lo mismo, yo trabajo la parte emocional más que nada con el Departamento de Psicología.

**14. ¿Consideras que existe, a nivel institucional, una mirada inclusiva de la educación emocional?**

Si bien hay programas de...ehh...programas del Colegio que conllevan a hacer seguimiento de los niños con dificultades, ya sea a nivel conductual, porque sabemos que todos los problemas conductuales tienen un origen emocional, creo que no hay una mirada inclusiva de parte de la Escuela, que esté presente. ¿ya? Por lo tanto, siento que debería haber una orientación a considerar la Educación Emocional con inclusividad, porque creo que las bases para trabajarla no están del todo claras, ¿ya? O sea, hay que involucrar un poco más a los profesores con el tema de la Educación Emocional, de entregarnos mayores herramientas y quizás una capacitación de cómo poder nosotros, como profesores, detectar ciertas situaciones conductuales que vienen de un no manejo o de un desequilibrio emocional de los alumnos.

**15. ¿En qué aspectos e instancias evidencias la mirada inclusiva de la Escuela en relación a la educación Emocional?**

Principalmente en los Programas que la Escuela presenta para el trabajo emocional, ya sea a través de seguimientos y estudios de casos, del trabajo con la psicóloga...ehh...estos mismos programas que vienen del Mineduc, como por ejemplo el Senda, con el que también se trabaja todo lo que tiene que ver con la prevención de drogas, alcohol, fomento del autocuidado, etc, que también tienen que ver con las emociones de los niños por medio de un programa específico que si bien quizás es externo a la escuela, el Colegio lo acoge y lo considera importante para trabajar las emociones y...ehh...de los niños y niñas y de las realidades que viven.

**16. ¿Y este programa se trabaja todos los años?**

El año pasado, 2017, no se trabajó porque dentro de los Programas o los Proyectos del Colegio, se había trabajado tres años seguidos, por lo que comentan las colegas y la Coordinadora de UTP, pero el año pasado no se consideraron en Preescolar porque tampoco fueron consideradas a nivel de Educación Básica, entonces para hacer un trabajo en conjunto a nivel de Escuela este año 2018, se retomó.

• **Ámbito Temático: Clima Emocional de Aula**

**1. ¿Qué conocimientos tienes sobre el Clima Emocional de Aula?**

Bueno, que un buen clima emocional de aula es fundamental porque de este se genera ehh...se genera todo: los conocimientos de los niños, la entrega y mediación que hace el profesor, porque si no existe un ambiente positivo de aprendizaje, si no hay una buena acogida, un clima equilibrado dentro del aula, estos factores no se dan o será muy difícil de que se den de manera significativa para los aprendizajes de los alumnos. Por eso siento que es tan fundamental e importante.

**2. En términos generales, ¿Cómo ves reflejada la Educación Emocional al interior de las prácticas pedagógicas?**

Yo creo que se trabaja la Educación Emocional en las Escuelas a nivel general, pero quizás no formalizada como en papel, como en un programa formal que diga así se debe hacer. Pero sí creo que en las prácticas pedagógicas la Educación Emocional está incluida, quizás no de forma explícita, pero si de una manera más transversal en el trabajo con las emociones.

**3. Pensando en tu trabajo con tu nivel propiamente tal, ¿Cómo desarrollas en el aula la Educación Emocional de los niños y niñas con TEL?**

Primero...ehh...Primero siempre considerando al niño en su integralidad, como un todo y dándole espacios de comunicación libre y afectiva, de manera que pueda expresar lo que siente, ¿ya? Para mí es super importante que los niños estén constantemente expresando lo que sienten, ya sea frente a una situación de trabajo grupal o de anécdotas de su vida cotidiana o de anécdotas diarias que vivimos aquí en la sala, dándoles la posibilidad de que expresen qué les parece, cómo se sienten, si les pareció bien, si les pareció mal, qué les pareció bonito, qué les pareció feo, qué le cambiarían, etc, pero todo dentro de sus posibilidades y capacidades expresivas y lingüísticas, propias de su TEL. Bueno, trato de desarrollar eso constantemente y me he podido ir haciendo un panorama sobre qué necesidades tienen los niños, de qué manera se expresan, de qué manera dan a conocer sus carencias o sus necesidades a nivel emocional.

**4. Según tu experiencia, ¿cómo crees que la Educación emocional influye en el aprendizaje de tus estudiantes?**

Influye significativamente, porque si un niño no tiene un buen desarrollo de sus emociones o un buen equilibrio o un buen empoderamiento o un buen conocimiento o no está consciente de qué le pasa y de por qué le pasa y no es capaz de poder reconocer sus propias emociones o estados de ánimo, ya sea si está triste, alegre, enojado, etc, la emoción que sea, obviamente va a perjudicar el desarrollo del niño a nivel académico porque no va a haber una buena adquisición de los conocimientos que se están

entregando dentro del aula, en la situación escolar...creo yo...porque me ha pasado que hay niños que llegan con dificultades a nivel de familia, a nivel de padres, de situaciones parentales y llegan muy contenidos y tristes y por ende no se concentran ni atienden porque su estado emocional los supera...ehh...si tú les llamas la atención por algo ellos lloran, entonces todo eso obviamente va a desequilibrar el ambiente del aula y lo va a hacer estar en...como se llama...ehh...en desventaja con el resto de sus compañeros que vienen con una disposición emocional diferente.

**5. ¿Qué dificultades y facilitadores observas, a nivel de aula, para el ejercicio pleno de la Educación Emocional de los niños y niñas con TEL con los que trabajas?**

Las principales dificultades son las pocas herramientas que como profesores manejamos...ehh...esa sería la principal dificultad, la que he señalado constantemente porque es un tema que si bien es de máxima importancia dentro del aula, poco se trabaja. Y facilitadores...ehh...facilitadores...yo creo que un facilitador es la disposición que como profesora tengo para trabajar las emociones a pesar de que no me siento totalmente preparada. Siento que tengo una buena disposición para trabajar las emociones, tengo la empatía con los niños, la cercanía y también creo que el gran facilitador ha sido trabajar con la Psicóloga para que ella me entregue tips y aparte que a mí me interesa estar constantemente preguntándole qué puedo hacer en ciertas situaciones que se me presentan dentro del aula, cómo puedo yo manejarlas, tanto con el niño que las necesita como también con el resto del curso.

**6. ¿Puedes nombrar algunos espacios, dentro de la jornada diaria y a nivel de aula en los cuales se pueda trabajar la Educación Emocional con los niños y niñas con TEL?**

Bueno...ehh...dentro de la jornada diaria, en la rutina inicial, siempre les doy el espacio a los niños para que puedan verbalizar, por ejemplo, cómo pasaron el fin de semana, qué hicieron, cómo lo han pasado en su casa, si pueden contar alguna experiencia alegre o si pueden compartir alguna experiencia que les provoque tristeza o algo que los acongoje, etc...

Y de acuerdo a lo que ellos me contestan, vamos comentando en grupo lo que podríamos hacer para cambiar esa emoción o sentimiento o para sentirnos más contentos.

También en la sala tenemos reglas, impresas en carteles y durante la rutina, cuando repasamos las reglas, trabajamos también mucho los valores, por lo tanto reforzamos reglas y valores de acuerdo a lo que se trabaja en la sala y yo les voy preguntando a ellos cuál consideran más importante y por qué. Así los niños expresan, dentro de las posibilidades de su trastorno de lenguaje, cuál es el valor más importante para ellos y ahí los hago asociar inmediatamente el valor a una emoción. Por ejemplo, si dentro de los valores trabajados está el respeto por la amistad, les hago preguntas como por ejemplo ¿qué pasa o cómo nos sentimos nosotros cuando se pasa a llevar el respeto por la amistad y nos peleamos con los compañeros? ¿Cómo nos sentimos? ¿nos gusta estar de esta manera? Y si ellos me dicen que no, yo les digo: ¿entonces que podemos hacer nosotros para estar contentos con nuestros compañeros? Y de ahí ellos van dando como ideas, poquititas, pero el objetivo es que ellos se vayan haciendo conscientes y puedan ir resolviendo algunos conflictos emocionales que vayan surgiendo en el aula, principalmente entre pares.

**7. En tu labor como docente ¿Qué tipo de estrategias utilizas en el aula para trabajar o desarrollar la Educación Emocional con tus estudiantes con TEL?**

Bueno, como principales estrategias utilizo el diálogo, la contención y la concientización de la emoción.

**8 ¿Y tú sientes que la Escuela o el Curriculum Escolar de este Establecimiento o de la Prebásica o del trabajo con niños con TEL de tu Escuela, favorece más el aspecto académico por sobre el emocional?**

Sí, totalmente. Porque la malla curricular del Nivel, en este caso del NT1, trae mucho contenido académico. Se persiguen objetivos pedagógicos constantemente y trabajamos en base a planificaciones que tienen que ver con temas académicos, ¿ya?

Son pocos los espacios que se dan para el trabajo con las emociones. Si bien ahora comenzamos con el trabajo con el Programa Senda, se abrió un espacio, pero quizás un espacio corto, no de tiempo significativo como para que los niños puedan ir trabajando las emociones de manera constante. Si bien trabajamos los valores a nivel transversal, siento que como equipo de Prebásica y como Escuela...ehh...es poco lo que nos detenemos a trabajar y a planificar el área emocional. Se privilegian más los proyectos académicos por sobre los de tipo emocional.

**9 Y de acuerdo a tu respuesta anterior, ¿podrías nombrar y explicar qué proyectos pedagógicos se enfatizan en tu Escuela, en este caso, por sobre la Educación Emocional?**

Aquí en la Escuela, específicamente en nuestra área preescolar, desde hace tres años que estamos dándole mucha prioridad al Proyecto Singapur, relacionado con el ámbito de las matemáticas, más que a otras áreas que tengan que ver específicamente con el trastorno específico del lenguaje. Ya llevamos tres años trabajando con este método matemático Singapur y nos ha dado muy buenos resultados.

**10. Y a grandes rasgos, ¿en qué consiste el Método Singapur?**

El método Singapur se basa en el trabajo de las matemáticas a nivel más lógico y tiene que ver principalmente con que los niños/as tengan la capacidad de resolver problemas y situaciones problemáticas de la vida cotidiana, llevándolos obviamente a un enfoque matemático. Es un proyecto súper interesante, súper innovador también, que nos ha dado muy buenos resultados a nivel de Escuela, novedoso para nuestros niños y apoderados, considerando el sector social que tiene el universo de este colegio. Este Colegio, en general, es un colegio que trabaja con niños de alta deprivación sociocultural, por lo tanto darles esta nueva experiencia a través de este proyecto matemático, es muy significativo para ellos...ehh...

Pero igual siento que dentro de la carga curricular de los objetivos que trabajamos para estos niveles, el método Singapur nos absorbe mucho trabajo semanal, muchas horas de carga académica, muchas horas de planificación, porque si bien tenemos manuales que vienen con las planificaciones listas, a nivel de Coordinación UTP se nos ha pedido que trasparemos cada una de las planificaciones Singapur del manual al formato DUA de la Escuela, lo que igual ha significado un desgaste importante y un gasto significativo de tiempo, muchas horas de preparar material, muchas horas de preparar el trabajo con los mismos niños y mucho tiempo de trabajo con las colegas.

#### **11. ¿Cuántas veces a la semana ejecutan el Método Singapur en NT1?**

Tres veces a la semana, dejando dos días semanales para trabajar las otras áreas que son Lenguaje, Plan Específico, Relación con el Medio Natural y Cultural y Formación personal y Social. Entonces es mucha carga académica considerando las otras áreas que también debemos trabajar con los pequeños, ¿ya? Entonces siento que en este momento eso es lo que nos está absorbiendo bastante y por ende también al área que por supuesto tenemos que darle énfasis, que debemos fortalecer, es a nuestra área específica, el área de Plan Específico, que se relaciona directamente con el TEL, en la cual también podemos trabajar algunas emociones, pero es muy poco lo que se puede trabajar en este día, porque netamente nos centramos más en trabajar el tratamiento del diagnóstico de TEL que tiene cada alumno, entonces por eso señalo que las emociones se están considerando poco, se trabajan poco, tienen poca fundamentación, siendo que son demasiado importantes y muy significativas dentro del aula, porque constantemente en nuestro quehacer diario surgen situaciones que tienen un origen emocional y lamentablemente se trabaja poco y como dije antes, al profesor le faltan herramientas para trabajar el ámbito de la Educación Emocional o mayor conocimiento de qué es lo que persigue, cuáles son las bases de la Educación Emocional, cómo trabajarla, etc. Eso debiéramos saberlo mejor como docentes.

Por eso cuando tú me preguntaste si me interesaría alguna formación o especialización en el área, claro que sí porque no la tengo y considero que es importante conocer, por lo menos, de qué manera nosotros como docentes podemos utilizarla a favor de los procesos educativos y de enseñanza aprendizaje de los niños.

**12. ¿Y a ti como docente te gustaría equilibrar la distribución de la jornada diaria en relación a los contenidos y proyectos académicos, en pos del trabajo en aula con la Educación Emocional?**

Por supuesto que me gustaría trabajar más el área emocional...ehh...siento que se puede trabajar un día a nivel de trabajo colaborativo entre los niños del nivel, enseñarles a los niños a identificar y trabajar sus emociones, con el fin de que puedan ir expresándose de mejor manera, canalizando sus emociones y autorregulándose. Siento que es fundamental, ya que si hay una mejor Educación Emocional, habrá un mejor manejo de los niños a nivel de sus emociones y obviamente habrá mejores resultados a nivel de interacción social y por ende, un mejor resultado del empoderamiento afectivo y académico que uno como docente espera de los niños. Teniendo niños más seguros, más autónomos, podrán tener un mejor autoconcepto de sí mismos y por ende, un mejor rendimiento académico. Muchas veces una baja autoestima es la que merma lo académico en los niños. Los puntos más difíciles que se presentan en el aula, en los distintos niveles, tienen que ver con el autoestima y eso hace que los niños, teniendo una baja autoestima, obviamente que no se empoderan de las capacidades que poseen. Se insegurizan y esto lo proyectan a lo largo de su vida. Siento que la Educación Emocional va de la mano con lo académico, por lo tanto, sí me gustaría que se equilibrara un poco más la jornada diaria. Dar más espacios en los horarios semanales para que se puedan trabajar las emociones y a la vez, desarrollar herramientas emocionales para que tanto profesores como alumnos sepan cómo desarrollar su autocontrol, autoconcepto y autorregulación.

- **Ámbito Temático: TEL y Educación Emocional**

### **1 ¿Cómo relacionas la Educación Emocional con el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)?**

En muchos aspectos, porque por ejemplo en el caso de los tel expresivos o mixtos, estos trastornos tienen que ver con una falta de estimulación que viene principalmente de la familia, del hogar, de la base nuclear de cada alumno, por lo tanto, al tener una baja estimulación, de inmediato a mí me abre la imagen o comienzan a pararse mis antenitas sobre lo que pasa en esa casa, en esa familia, por qué el niño tiene poca estimulación, cuáles son las necesidades que tiene, cuáles son los tiempos que se le dedican, etc. ¿ya? Y muchas veces, cuando tú te pones a seguir los estudios de caso de los niños, sí tienen factores emocionales de fondo que muchas veces causan el trastorno de lenguaje propiamente tal, pues van en conjunto, o sea, no es que lo provoquen, si no que van de la mano, en conjunto y sobre todo cuando hay dificultades de tartamudez.

### **2 ¿Qué importancia le atribuyes al desarrollo de la Educación Emocional en niños/as con TEL?**

Como señalé anteriormente, siento que la Educación Emocional es muy valiosa y significativa para los niños con TEL, pues los ayuda a reafirmar su autoestima, su confianza, les permite establecer lazos o vínculos con el docente, lo que es fundamental para trabajar las habilidades sociales que le permitirán ir paulatinamente superando su trastorno de lenguaje, sea este expresivo o comprensivo.

### **3 ¿De qué manera incorporas la Educación Emocional en el trabajo con niños/as con TEL?**

Dándole espacios a los niños y niñas de comunicarse de manera libre y afectiva, de modo que puedan comprender sus emociones y expresarlas... Considerando las características de su Tel, sea este expresivo o mixto, es importante que puedan comprender y expresar lo que sienten constantemente, ya sea frente a situaciones grupales, anécdotas de su vida cotidiana, anécdotas diarias vividas en la sala de clases, dándoles la posibilidad de que comprendan y expresen qué les parece, cómo se sienten, si les pareció bien, si les pareció mal, qué les

pareció bonito, qué les pareció feo, qué le cambiarían, etc, pero todo dentro de sus posibilidades y capacidades expresivas y lingüísticas, propias de su TEL.

#### **4 En términos generales, ¿Cómo apoyas y potencias el desarrollo de la Educación Emocional de los niños y niñas con TEL?**

Como dije anteriormente, dentro de la jornada diaria, en la rutina inicial, siempre les doy el espacio a los niños para que puedan verbalizar, por ejemplo, cómo pasaron el fin de semana, qué hicieron , cómo lo han pasado en su casa, si pueden contar alguna experiencia alegre o si pueden compartir alguna experiencia que les provoque tristeza o algo que los acongoje, etc...Y de acuerdo a lo que ellos me contestan, vamos comentando en grupo lo que podríamos hacer para cambiar esa emoción o sentimiento o para sentirnos más contentos.

También en la sala tenemos reglas, impresas en carteles y durante la rutina, cuando repasamos las reglas, trabajamos también mucho los valores, por lo tanto reforzamos reglas y valores de acuerdo a lo que se trabaja en la sala y yo les voy preguntando a ellos cuál consideran más importante y por qué. Así los niños expresan, dentro de las posibilidades de su trastorno de lenguaje, cuál es el valor más importante para ellos y ahí los hago asociar inmediatamente el valor a una emoción. Por ejemplo, si dentro de los valores trabajados está el respeto por la amistad, les hago preguntas como por ejemplo ¿qué pasa o cómo nos sentimos nosotros cuando se pasa a llevar el respeto por la amistad y nos peleamos con los compañeros? ¿Cómo nos sentimos?¿nos gusta estar de esta manera? Y si ellos me dicen que no, yo les digo: ¿entonces que podemos hacer nosotros para estar contentos con nuestros compañeros? Y de ahí ellos van dando como ideas, poquititas, pero el objetivo es que ellos se vayan haciendo conscientes y puedan ir resolviendo algunos conflictos emocionales que vayan surgiendo en el aula, principalmente entre pares.

## **5 ¿Qué dificultades y facilitadores observas para el ejercicio pleno de la Educación Emocional de los niños y niñas con TEL con los que trabajas?**

Como he señalado constantemente, creo que una de las principales dificultades son las pocas herramientas que como profesores manejamos con respecto a la Educación Emocional, sobre todo nosotras como educadoras diferenciales que trabajamos con niños con Tel, que presentan problemas a nivel de expresión y comprensión. En cuanto a los facilitadores, ya señalé que sería la buena disposición que como profesora tengo para trabajar las emociones a pesar de que no tengo la preparación necesaria y el acompañamiento que he tenido por parte de la Psicóloga, la cual me entrega consejos sobre qué puedo hacer en ciertas situaciones que se me presentan con mis estudiantes con TEL, cómo puedo yo manejarlas, tanto con el niño/a como también con el resto de mi curso.

## **6 Para concluir, ¿Cómo proyectas el desarrollo la Educación Emocional de los niños y niñas con TEL a futuro?**

Bueno, haciendo una mirada futura hacia Kinder o Primero Básico, obviamente que si tuviésemos un Programa como Escuela, desde los niveles iniciales, sobre cómo trabajar la Educación Emocional en el aula y con niños con trastornos del lenguaje, que persistiera a través de un trabajo en cada uno de los ciclos, por supuesto que les beneficiaría a futuro, sobre todo en los tiempos de adaptación de los niveles iniciales a la Educación Básica, cuando pasan a básica. Ahí hay un quiebre con respecto a todo lo que son rutinas, autonomía, exigencias académicas, entonces todo eso significa un cambio interno que tiene el niño, pero como no tenemos un programa que permita hacer un seguimiento, que establezca una continuidad de lo realizado en preescolar y proyectarlo hacia básica, al niño se le dificulta y complejiza mucho más esta transición o adaptación hacia la Educación Básica. Si tuviésemos un Programa de Educación Emocional, obvio que sería mucho más favorable en todo sentido, porque el niño tendría herramientas para expresar sus emociones de mejor manera, controlar sus impulsos, ser constante de lo que le pasa y poder transmitirlo, controlarlo, autorregularse y al tener una autorregulación, tiene una mejor conducta...ehh...mejora su atención y concentración, capta de una mejor manera los contenidos a trabajar, etc. Yo creo que todo eso va de la mano.

**MATRIZ DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

Dimensión del marco referencial		Informante Clave 1	Informante Clave 2	Conclusiones	
<b>Educación Emocional</b>	<b>Concepto</b>	“Proceso educativo, continuo y permanente”	“Base para el aprendizaje”	“Es fundamental en el aula”	Si bien las docentes no manejan el Concepto de Educación Emocional a nivel teórico, ambas coinciden en que esta es fundamental para trabajar la emocionalidad de los niños/as y así poder construir buenos aprendizajes.
	<b>Fortalezas</b>	“Se fundamenta en la relación con otros”	“Nos permite trabajar conscientes las emociones de nuestros estudiantes.”	“Permite realizar un buen manejo emocional con el alumno”	Las docentes admiten que la Educación emocional es una herramienta relevante, que permite que el estudiante sea consciente de sus propias emociones y cómo estas favorecen sus relaciones interpersonales.
	<b>Debilidades</b>	“No se han producido las transformaciones esperadas en este ámbito”	“Aún se trata muy someramente el tema”	“El docente no tiene muchas herramientas para trabajarla”	Las docentes evidencian que tienen una acotada formación e información en el ámbito de la Educación Emocional.
	<b>Rol Docente</b>	“Fundamental en el aspecto pedagógico”	“Importantes como mediadoras, no solo del aprendizaje, sino que a la hora de contener”	“El profesor es un referente que pone reglas pero también contiene”	Ambas docentes coinciden que el rol del profesor es importante, porque este se transforma en un mediador y referente, no solo por la entrega de aprendizajes, sino que además por la contención que brindan a sus estudiantes..
	<b>Rol de la Familia</b>	“Responsable de educar a sus hijos desde el amor y el respeto por las emociones del otro”	“ Familias muchas veces disfuncionales, que delegan el aspecto emocional en el docente”	“Muchas veces la familia no contiene ni establece normas o reglas”	Las profesoras sostienen que la familia es un actor que asume un rol secundario en el desarrollo de la Educación Emocional de sus hijos, delegando esta función muchas veces en el docente.
	<b>Trabajo Colaborativo docente</b>	“Se necesita de la formación emocional debido a que no se potencia, ni se trabaja en los colegios”	“No hay una instancia formal para hablar del tema”.	“Se da importancia a los aspectos académicos por sobre lo emocional”	La educación Educacional no es considerada como tal dentro del trabajo colaborativo de las docentes de este establecimiento.
	<b>Mirada Inclusiva</b>	“Una evaluación emocional arrojaría un índice muy bajo en los estudiantes, debido a la no enseñanza en este ámbito.”	“Creo que no está instaurado conscientemente lo que es la Educación Emocional”.	“Creo que no hay una mirada inclusiva de parte de la Escuela”	Ambas profesoras opinan que a nivel institucional, no hay una mirada inclusiva hacia la Educación Emocional.

<b>Clima Emocional de Aula</b>	<b>Concepto</b>	“Una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje”	“Es poder generar en el aula valores”	“Ambiente positivo de aprendizaje”	Las docentes coinciden en los factores que involucran un clima de aula positivo y cómo estos inciden en el logro de los aprendizajes de forma significativa.
	<b>Prácticas Pedagógicas</b>	“Considerar el cómo se organiza el espacio físico, las metodologías que utiliza el docente, el material didáctico”	“Doy instancias para que nos desordenemos y para que ellos expresen sus emociones”	“Está incluida de una manera más transversal en el trabajo con las emociones”	La Educación Emocional se trabaja de manera transversal y se otorgan a los estudiantes instancias para que ellos expresen sus emociones.
	<b>Aprendizaje</b>	“El aula ha sido considerada desde hace muy poco como un elemento constitutivo en el aprendizaje”	“Si el niño no se siente bien, no estará dispuesto para el aprendizaje”	“Si el estudiante no reconoce y no canaliza sus emociones, se verá perjudicado su desarrollo académico”	La Educación Emocional es considerada relevante en la adquisición de conocimientos y en el logro de los objetivos propuestos al interior del aula.
	<b>Facilitadores</b>	“Permite la construcción de espacios de respeto hacia el trabajo individual y colectivo”	“ Tener herramientas que permitan un manejo emocional de los niños ”	“Disposición que como profesores tengamos para trabajar las emociones”	Si bien existe escaso manejo de información acerca de la Educación Emocional, hay una necesidad y disponibilidad, por parte de las profesoras, de conocer más del tema.
	<b>Dificultades</b>	“El clima de aula no había sido considerado en las investigaciones como un factor determinante”	“Uno no siempre tiene la estrategia justa para canalizar o contener ”	“Las pocas herramientas que como profesores manejamos”	Las docentes manejan pocas herramientas y estrategias, acerca del clima de aula y cómo este es un factor relevante al momento de canalizar, contener y autorregular las emociones en sus estudiantes.
	<b>Curriculum Escolar</b>	“Participan los estudiantes, los profesores, los contenidos, los materiales, entre otros”	“ En la rutina del saludo siempre dejamos alguna instancia para expresarse ”	“Privilegia más los proyectos académicos por sobre los de tipo emocional”	El Colegio prioriza más los proyectos de orden pedagógico, para mantener la excelencia académica del Establecimiento.
<b>TEL y Educación Emocional</b>	<b>Relación</b>	“Desde hace tiempo se tiene evidencias de la asociación del TEL con otros cuadros, como el déficit de atención, los trastornos del aprendizaje del lenguaje escrito y alteraciones de interacción social”	“Yo creo que se vinculan directamente y no solo con los niños con TEL”	“Hay factores emocionales de fondo que muchas veces causan el trastorno de lenguaje”	Las docentes coinciden en que TEL y Educación Emocional se vinculan entre sí, debido a que hay factores emocionales en los estudiantes que se relacionan con el logro de sus aprendizajes.

	<b>Importancia</b>	“Conlleva desde una función afectiva primaria e individual hasta una función cognitiva”	“Un niño que no comprende, en el caso del TEL mixto y no expresa, en el caso del TEL expresivo, también influye”	“Los ayuda a reafirmar su autoestima, su confianza”	Ambas profesoras coinciden en la importancia que tiene la Educación Emocional de los estudiantes y lo positivo que puede ser en su crecimiento personal, académico y para la superación de su TEL.
	<b>Dificultades</b>	“Genera, no sólo problemas al mismo niño, sino que también dentro del grupo familiar y social”	“ Se pierde el énfasis en el área del TEL ”	“Pocas herramientas que como profesores manejamos”	Las docentes señalan que el poco manejo de herramientas emocionales que como profesores manejamos con respecto a la Educación Emocional, sobre todo nosotras como educadoras diferenciales que trabajamos con niños con Tel
	<b>Facilitadores</b>	“Lenguaje y emociones adquieren una articulación coherente, basada en lo social”	“Tener herramientas que permitan un manejo emocional de los niños con TEL”	“La buena disposición para trabajar las emociones”	Ambas profesoras señalan como facilitadores el contar con herramientas para trabajar la Educación Emocional con niños con TEL, articulando así el trastorno propiamente tal con el ámbito emocional.
	<b>Potenciación y Desarrollo</b>	“Frente a un niño o niña con problemas de lenguaje, el mayor esfuerzo para la interacción debemos ponerlo nosotros como docentes”	“Damos instancias de gritos y de expresión”	“Dándoles el espacio a los niños para que puedan verbalizar sus emociones”	Las docentes interpretan esta subcategoría, como la oportunidad de generar alguna instancia dentro de la jornada escolar, para que los estudiantes se puedan expresar.
	<b>Proyección</b>	“Preparamos para enfrentar la frustración frente a las dificultades que un niño con TEL presenta a nivel de manejo conductual”	“Me preocupa, sobre todo en términos emocionales ”	“Contar con un Programa como Escuela, sobre cómo trabajar la Educación Emocional”	Las docentes admiten que es un tema preocupante y que existe la necesidad de capacitarse en relación a la Educación Emocional para adquirir las competencias necesarias para incorporar elementos que sustanciales en el aula, que permitirán favorecer los desafíos lingüísticos, afectivos y sociales de los estudiantes.

Santiago, Mayo de 2018

**AUTORIZACIÓN DE INSTITUCIONES**  
**PARA REALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN CON PERSONAS**

Yo, Carmen Gloria Zaldívar Benito, en el cargo de Directora del Establecimiento partícipe de esta investigación, otorgo las facilidades correspondientes para desarrollar el presente estudio, a las estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial mención Trastornos Específicos del Lenguaje de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, denominado "Percepción de los docentes de Educación Diferencial de una Escuela de Lenguaje Particular Subvencionada de la Comuna de La Pintana respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL, a cargo del Profesor Guía Juan Felipe Ortiz Guzmán, Docente de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Expreso estar en conocimiento que el objetivo del estudio es comprender la percepción que tienen los docentes de Educación Diferencial de nuestra Escuela de Lenguaje respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL y que para ello se requerirá aplicar entrevistas en profundidad que consisten en mecanismos de recogida de información bajo un carácter cualitativo que permitirán develar cómo perciben las Profesoras de Educación Diferencial, la Educación Emocional desarrollada en la sala de clases de estos dos niveles. Las personas involucradas en el estudio serán las Profesoras Diferenciales a cargo de NT1 y NT2 de Lenguaje.

He sido informada de que los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación y que su presentación y divulgación científica será efectuada de manera que los usuarios no puedan ser individualizados. También he sido informado que los datos serán recogidos el mes de Mayo de 2018 y que una vez finalizado el estudio se me hará llegar una copia de los resultados.

Además, estoy en conocimiento de que esta investigación cuenta con la aprobación Ética Científica respectiva.

Sin perjuicio de lo anterior, manifiesto que nuestra institución cautelará que toda la información recogida en el marco de esta investigación se utilice de acuerdo a lo señalado en la Ley 20.120 sobre Investigación Científica en el Ser Humano, Ley 20.584 sobre los Derechos de los Pacientes en Salud y en la Ley 19.628 sobre la Protección de la Vida Privada.

Declaro que he recibido un duplicado de este documento.



Carmen Gloria Zaldívar Benito  
Nombre y Firma Directora



Timbre y Firma de la Institución

### Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes de esta investigación de una clara explicación sobre la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por el Sr. Juan Felipe Ortiz Guzmán, Profesor del Programa de Segunda Titulación de Educación Diferencial de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. El objetivo de este estudio es comprender la percepción que tienen los docentes de Educación Diferencial respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente unos 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La entrevista es totalmente anónima, es decir, no quedarán registrados datos personales que permitan conocer su identidad. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando una letra y número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los audios con las grabaciones serán eliminados. Las publicaciones que se hagan de los resultados no señalarán nombres propios de quienes fueron consultados.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderla.

Desde ya agradecemos su participación.

### Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por el Sr. Juan Felipe Ortiz Guzmán, Docente Guía del Programa de Segunda Titulación de Educación Diferencial de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

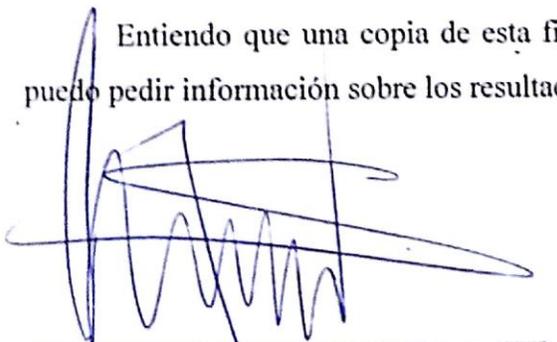
He sido informado (a) de que el objetivo de este estudio es comprender la percepción que tienen los docentes de Educación Diferencial respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente unos 30 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento.

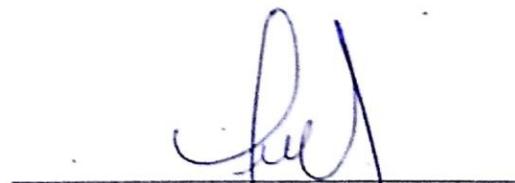
También he sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.



---

Firma del Participante



---

Firma del Entrevistador

Santiago, Mayo de 2018.

**Consentimiento Informado para Participantes de Investigación**

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por el Sr. Juan Felipe Ortiz Guzmán, Docente Guía del Programa de Segunda Titulación de Educación Diferencial de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

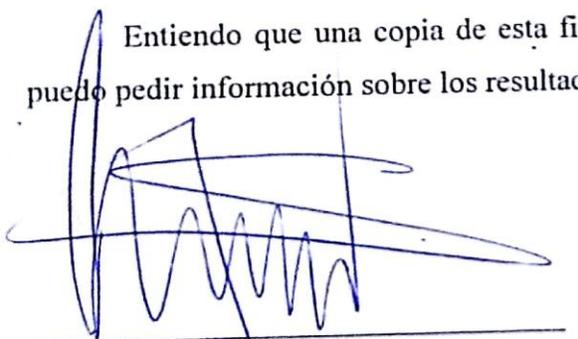
He sido informado (a) de que el objetivo de este estudio es comprender la percepción que tienen los docentes de Educación Diferencial respecto a la Educación Emocional que se desarrolla en la sala de clases del Primer y Segundo Nivel de Transición de niños y niñas con TEL.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente unos 30 minutos.

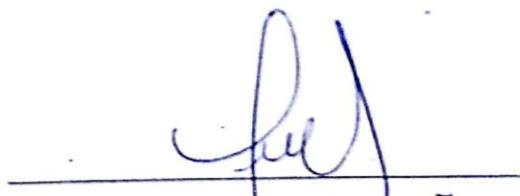
Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento.

También he sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.



**Firma del Participante**



**Firma del Entrevistador**

Santiago, Mayo de 2018.