



Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial
Mención Dificultades Específicas y Socioafectivas del Aprendizaje Escolar
Línea de Desarrollo Profesional Docente

La escuela como “*topos* socio-afectivo”.
El caso de una escuela ubicada en la población
Yungay, comuna de La Granja.

Estudiantes: Orellana Aguilar, Tamara

Salinas Sánchez, Estefanía

Valdés Sologuren, Carolina

Profesora Guía: Figueroa, Ximena.

Profesor Informante: Urquhart, Jorge

Tesis Para Optar Al Título De Profesora Diferencial

Tesis Para Optar Al grado De Licenciada En Educación.

Agradecimientos

En primera instancia, queremos agradecer a todas aquellas personas que fueron partícipes de este proceso, brindándonos su amor y apoyo infinito.

A nuestros padres, los cuales son nuestro pilar fundamental, por apoyarnos, darnos cobijo y creer en nosotras y en las capacidades que poseemos. Gracias por su infinito amor

Agradecer a nuestros hijos Benjamín, Leonardo y Belén, los cuales fueron motores primordiales para realizar nuestros sueños, para llegar a la meta de manera exitosa, fueron noches de desvelo, de llantos y acongojo pero siempre florecieron las fuerzas para seguir.

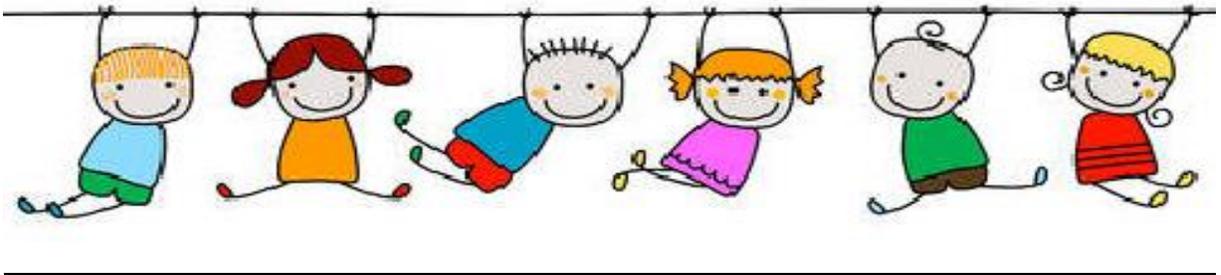
A nuestras familias, hermanos, hermanas y parejas que nos acompañaron de manera constante en este arduo camino.

Por último, agradecer a la Madre de Tamara Jeysi Aguilar, que durante este proceso dejó de acompañarnos de manera física, pero siempre estuvo su corazón y alma latente en cada paso de su hija, agradecemos el amor y crianza que le dio a nuestra compañera, ya que es una mujer íntegra, maravillosa y llena de luz, un vivo reflejo de lo que usted era.

A todos nuestros seres amados muchas gracias

“El niño, guiado por un maestro interior trabaja infatigablemente con alegría para construir al hombre. Nosotros educadores, solo podemos ayudar... Así daremos testimonio del nacimiento del hombre nuevo”

María Montessori



Índice

❖ Capítulo I	
• I.1 Introducción.	Pág. 5
• I.2 Problemática.	Pág. 9
• I.3 Justificación.	Pág. 12
• I.4 Preguntas de investigación.	Pág. 14
• I.5 Hipótesis.	Pág. 14
• I.6 Objetivo General y Específico.	Pág. 15
• I.7 Estado del Arte.	Pág. 16
❖ Capítulo II	
• II.1 Marco Teórico.	
• II.1.1 Topofilia: Sentido de pertenencia, convivencia escolar efectiva	Pág. 24
• II.1.2 Socio-afectividad: Institución educativa como un “Topos socio-afectivo”	Pág. 32
• II.1.3 La escuela y conformación del maestro en Chile: Origen histórico-cultural del profesorado Chileno y el proceso de construcción de su profesionalismo.	Pág. 41
• II. 2 Marco Metodológico.	Pág. 55
❖ Capítulo III	
• III. 1 Desarrollo.	Pág. 58
• III. 1.1 Del docente al estudiante: <i>Una mirada desde las prácticas cotidianas en base a su experiencia dentro de la escuela.</i>	Pág. 59
• III.1.1.1 La escuela como símbolo de contención y afectividad familiar: <i>Significancia del lugar.</i>	Pág. 64
• III.1.1.2 La significancia de la escuela para el docente: <i>Una mirada desde las relaciones estudiante-profesor.</i>	Pág. 68
• III.1.1.3 Socio-afectividad en el espacio: <i>El compromiso docente.</i>	Pág. 71
• III.1.1.4 Co-existencia en la escuela: <i>Percepción docente a través de los años.</i>	Pág. 72

- III.1.2 Del estudiante al docente: *Apreciación del lugar desde la experiencia e interacción con los espacios.* **Pág. 75**
- **III. 2 Conclusiones.** **Pág. 80**
- **III. 3 Bibliografía.** **Pág. 85**
- **Anexos.** **Pág. 87**
- Mapa Colectivo. **Pág. 88**
- Entrevista Semiestructurada. **Pág. 140**
- Pauta de Observación. **Pág. 225**

Capítulo I

I.1 Introducción

Somos escuela y casa para los que han sido olvidados, con ese olvido inmoral que margina sabiendo.

Somos pedagogía posible porque todos crecen de la savia de todos, de la tarea colectiva.

Así hemos ido creciendo sin cansarnos de crecer... y hemos ido floreciendo en cada letra, en cada palabra de niñez menuda.

Somos aprendizaje eficaz y digno. Aprendizaje alcanzado... flor de esperanza, pequeña flor silvestre de todos los días.

Somos escuela que une a los parecidos y a los que parecen distintos y nos pone en la aventura de aprender codo con codo. Carlos Mellado reyes.

La pedagogía debe estar estrechamente vinculada con la afectividad, ya que esto es fundamental para establecer relaciones sanas las cuales deben tener como base el respeto, la empatía y por sobre todo amor. De esta manera, es posible desarrollar vínculos afectivos que permitan generar nichos positivos, los cuales favorecen tanto a la autoestima personal y académica de los estudiantes. Existen distintas escuelas que permiten desarrollar de manera deseada estos espacios.

A lo largo de nuestra estadía en diversas escuelas, ya sea como estudiantes o como docentes hemos podido evidenciar cómo son las relaciones que se presentan dentro de estas instituciones.

Es por ello que en esta investigación queremos dar una muestra de cómo en ciertas instancias educativas se generan relaciones que denominaremos como “*topos socio-afectivo*”.

En primer lugar, es importante dar muestra sobre las relaciones afectivas y vínculos que se establecen entre docentes, estudiantes y la comunidad educativa en una escuela ubicada en la población Yungay, en la comuna de La Granja. Para proteger la identidad y no vulnerar el derecho a la privacidad de docentes y estudiantes de esta escuela, le otorgaremos como nombre de pila “Escuela básica la Granja”, la cual posee un singular proyecto auto gestionado de manera local. En esta escuela, existe una comunidad educativa de calidad, la cual acoge a niñas y niños de la población Yungay, ubicada en la comuna de la Granja y sus alrededores.

La idea de la conformación de esta escuela se remonta a los años 80 cuando un colectivo de jóvenes, pertenecientes a la población Yungay y a una comunidad cristiana, comenzaron a trabajar con jóvenes consumidores de “neoprén”. Este colectivo tenía un nombre en particular el cual no revelaremos para proteger su identidad, pero estos actuaban en el mismo sitio donde hoy en día está ubicada la escuela.

A inicio de los años 90, un profesor de educación básica que vivía en la población junto a otros vecinos y jóvenes del sector decidieron dar un salto mayor y crear una escuela popular.

Entre los años 1992 y 1993, estos jóvenes pensaron en cómo dar respuestas educativas a los estudiantes que habían sido segregados y expulsados de escuelas tradicionales debido a esquemas educativos rígidos y descontextualizados.

Con la ayuda y suma de más pobladores de la localidad, estos jóvenes se capacitaron e instruyeron como profesores, entre ellos docentes que aún ejercen en ella, abrieron las puertas de una escuela única en su género, la cual en la actualidad cuenta con

cerca de 10 a 20 niños y niñas por sala, desde kínder a 8° Básico, a quienes se les instruye para que crezcan teniendo conciencia de analizar, criticar y crear. Desde, ahí plantearse el desafío de ser buenas personas, además de ser personas solidarias y sensibles con su comunidad.

Frente a estas realidades, el Estado y las instituciones eclesíásticas y las entidades privadas buscan soluciones débiles y poco consistentes ante la magnitud de los problemas de represión en este tipo de poblaciones.

La “Escuela Básica la Granja” optó por tomar otro camino distinto a estas instituciones y que la mayoría de las otras escuelas, la cual en vez de segregar, etiquetar, y expulsar a los estudiantes por sus diferencias opta por incluir en su totalidad al estudiantado. La escuela se pone como meta incluirlos y, de esta manera, valorar sus potencialidades y respetar sus dificultades, es un establecimiento que se adapta a los estudiantes y no modela o rige a los niños para que se adapten de forma normada a la sociedad.

Los valores de la escuela y el proyecto de esta tiene como misión se orienta a brindar diversas oportunidades para que los estudiantes logren desarrollar tanto sus propias potencialidades, como a desarrollarse como personas de bien y solidarias, en una interacción donde todos son educadores y aprendices. Es por esto que los valores primordiales de esta escuela son la inclusión total del estudiante tomando en cuenta su realidad y contexto, la solidaridad, el respeto, el desarrollo personal, el diálogo, el cariño, las relaciones democráticas y horizontales, así como la acción social. En efecto, el proyecto educativo de esta escuela tiene como objetivo que los niños se sientan identificados con su

comunidad local y que de cierta manera puedan transformar el medio social al cual pertenecen.

Esta escuela no niega su meta política y la esperanza de que los estudiantes puedan volverse profesionales y trabajadores calificados, siendo los que puedan equiparar la desigualdad social y cambiar las condiciones de vida de su comunidad. Estos valores dan la oportunidad de soñar otra sociedad basada en la igualdad, la justicia social, la educación de calidad y digna para todos.

Abordando lo mencionado con anterioridad, se puede entender y analizar las diversas relaciones que se dan dentro de esta institución, también se nos permite evidenciar y reflexionar sobre las diversas dinámicas socio-afectivas que se generan en comparación con otras instituciones educativas.

Es por ello que en esta investigación queremos observar para posteriormente describir cómo los docentes ven y se enfrentan a las relaciones y realidades de estos estudiantes, los cuales en su mayoría han sufrido algún tipo de vulneración de derechos infantiles en diversos ámbitos.

I.2 Problemática

Las instituciones educativas específicamente la escuela, liceos y colegios son espacios en el cual todo sujeto que ejerce su derecho a la educación se ve enfrentado durante un periodo máximo de 12 años. Este derecho como se ve expresado en el artículo 26 inciso primero y segundo de la Declaración Universal de Derechos Humanos, manifiesta que toda persona tiene derecho a la educación, por lo tanto esta debiera ser obligatoria y de manera gratuita. Además deberá tener como objetivo el desarrollo pleno de la personalidad humana fortaleciendo el respeto por los derechos humanos y de esta manera favorecer el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y amistad entre todas las personas, generando y a la vez fortaleciendo la paz (U.N.E.S.C.O. 1948: 8).

No obstante, se puede observar en ciertas instancias una prolongada estadía en las instituciones educativas, ya sean en la educación formal como informal, las cuales pueden variar entre dieciséis a veinte años dentro de estos establecimientos, como también una estadía menor que puede variar entre los seis a diez años. En este aspecto, la permanencia o prolongación de un sujeto en estos espacios educativos dependerá de múltiples factores, en donde es posible encontrar al menos dos aspectos que se enmarcan como factores principales, estos son:

- El derecho a estudiar: Todo niño debe recibir educación de manera obligatoria y, a la vez, gratuita como mínimo en las primeras etapas de su vida. Dado a que existe vulneración a este derecho los niños se ven en la obligación de abandonar el sistema educativo por un tiempo, para luego retomarlos o simplemente no volver a este.

- La motivación: El establecimiento, fomentando en los jóvenes el deseo de estudiar, se vuelve un factor imperante a considerar, puesto que es una de las principales razones por la cual los estudiantes se mantienen dentro del sistema educativo; la desmotivación escolar conlleva a que el estudiante deserte sin motivos aparentes. Por lo que, debido a esta desmotivación en ocasiones, las instituciones educativas son vistas como un “no lugar” o un espacio físico y geográfico sin relevancia, en el cual el estudiante no se siente parte, ni en comodidad, convirtiéndolo en una especie de prisión a la que se ven obligados a asistir, debido a la existencia de una fuerte desmotivación derivada de la falta de apego y significado que se le entrega dentro de la escuela.

Consecuente con estos factores mencionados, se puede ver reflejada la importancia de generar espacios socio-afectivos dentro de las instituciones educativas, puesto que además forman a los estudiantes en las áreas instrumentales y tradicionales de enseñanza como son las matemáticas, lenguaje, historia, entre otras. Del mismo modo, forjan las habilidades sociales y emocionales que permiten que el sujeto pueda desenvolverse de manera positiva y autónoma ante el mundo potenciando el factor co-existencial que emerge en un sistema de relaciones sociales. Sin embargo, hay instituciones educativas que se presentan a la comunidad pedagógica como un espacio o “lugar” en donde los estudiantes pueden sentirse cómodos y seguros, provocando en ellos sentido de pertenencia y valoración del lugar, siendo así un lugar donde adquieren conocimientos tanto instrumentales como formativos y, a la vez, establecen vínculos emocionales con los diversos agentes pertenecientes a la escuela y/o establecimiento educativo. Entendiendo así que las relaciones establecidas entre estudiantes y la comunidad educativa (Docentes, Jefe de U.T.P., Director, manipuladora de alimentos, personal de aseo, entre otros), fortalecen el

sentido de pertenencia, constituyendo por consiguiente vínculos emocionales que se ven reflejados en el trabajo que se realiza en la escuela en la que se encuentran, concibiendo esta relación como un “*topos* socio-afectivo” el cual brinda seguridad; por lo tanto, impide la existencia de la noción de rechazo hacia esta institución educativa y forma lazos emocionales que facilitan la convivencia escolar y social dentro de la institución.

I.3 Justificación

Las diversas instituciones educativas formales de la formación del estudiantado en Chile, se van rigiendo de manera general por un marco de normas y reglas establecidas por un reglamento escolar ajustado a las necesidades particulares del establecimiento, las cuales deben cumplir con ciertas exigencias que se consideren pertinentes; de esta manera, se propone otorgar un espacio seguro para la convivencia de los estudiantes y de esta misma forma para la comunidad educativa. No obstante, se puede apreciar un desgaste en el trabajo que se realiza en estos espacios, puesto que se ha vuelto una zona donde los estudiantes no desean asistir, por lo que consecutivamente se han evidenciado los efectos de estos en la alta tasa de deserción escolar.

Es por ello que los motivos que nos llevaron a realizar esta investigación se produjeron debido a la necesidad de dar muestra de cómo en los sectores que conviven niños/as y adolescentes entre 5 y 17 años pertenecientes al quintil I y II los cuales han sufrido o sufren algún tipo de vulneración de derechos infantiles pueden generar vínculos afectivos y sentido de pertenencia dentro de instituciones educativas. Relaciones que se dan entre estudiantes y la comunidad educativa ya sean vínculos de manera permanente como pasajeros.

Esta indagación permitirá que los docentes externos al establecimiento en el que estamos trabajando puedan comprender la escuela y los “*topos* socio-afectivo” que se logran generar a base de amor, empatía y respeto si existen. Propiciando así el deseo de la reintegración a estos espacios educativos, cambiando la mirada que se tiene sobre la escuela y comunidad educativa, transformando el significado o denotación actual de esta institución, estableciendo la existencia de espacios que rompen el sistema tradicional

preponderante. De la misma manera, pretende dar cuenta cómo la escuela se puede convertir en un lugar donde los estudiantes encuentran sentido de pertenencia, además se espera que los agentes participantes de las distintas comunidades educativas puedan reflexionar sobre las diversas prácticas que realizan dentro de la escuela, y así poder hacer un cambio convirtiendo una institución en un lugar cercano a los estudiantes.

En cuanto a lo que entendemos como “*topos* socio-afectivo” dejando en claro que aún no existen investigaciones que se refieran específicamente sobre la significación de este concepto y tampoco a la relación de este con el contexto o socio-afectividad, podemos dar muestra que este tipo de relaciones e interrelaciones se generan en este tipo de instituciones en las cuales co-relacionan estos diversos conceptos otorgando de esta manera sentido de pertenencia y apego al lugar desde el sentir de los estudiantes.

Es por ello que podemos decir que existen diferentes investigaciones dirigidas a los temas que trataremos en nuestra investigación como la Topofilia, socio-afectividad y la escuela, centrándonos en la conformación del profesorado. En efecto, ninguna de las investigaciones ha enlazado o demostrado que en conjunto se puede transformar en un “*topos* socio-afectivo”, por lo cual es fundamental que esta investigación pueda mostrar las implicancias que conlleva esta interrelación Estudiantes-Docente-Escuela.

I. 4 Preguntas de investigación

- ¿De qué manera la escuela genera y, a la vez, se convierte en un “*topos* socio-afectivo” que acoge al estudiantado?

I.5 Hipótesis

En el área de la educación, se está acostumbrado a mirar la escuela como un espacio, al cual los estudiantes no desean asistir, ya que en ella no encuentran un ambiente acogedor donde se les valore como seres únicos. Por el contrario, se sienten atrapados dentro de un sistema en el que deben cumplir con exigencias y con determinados estereotipos, en donde se les homogeniza y trata como una matrícula más dentro del establecimiento, formando una barrera entre estudiantes y profesores, limitando la cercanía y apego que se pudiese forjar dentro de esta interacción.

En este trabajo de investigación, se demostrará que es propicio dar una nueva mirada a la escuela desde un punto de vista alternativo y más optimista, en el que esta proporciona un lugar amoroso y afectivo, es decir, un lugar de protección en el que los estudiantes se sienten parte, partícipes y valorados por su entorno, entendiendo que se encuentran dentro de este espacio la mayor parte de su tiempo.

Un ejemplo de estos valores y trabajo con los estudiantes se puede encontrar precisamente en la “Escuela básica la Granja”, donde se logra constatar que los estudiantes se sienten en familia, que se encuentran en un lugar que los acoge y protege de su contexto en las horas que se encuentran en dicha institución escolar, además de existir un respeto entre profesor y estudiante que favorece las relaciones afectivas que se producen en este establecimiento escolar. En consecuencia, tenemos que dar cuenta que son niños/as y

jóvenes que han sufrido algún tipo de vulneración ya sea de manera personal como social, por lo que es posible especular que en el sistema educativo se ven aún más propensos a desertar, pero debido a estas relaciones sociales interpersonales se mantienen y disfrutan del trabajo dentro de la escuela.

demostrando de esta manera que las prácticas educativas y la relación existente en la comunidad pedagógica logran generar efectivamente lo que llamaremos “*topos socioafectivo*”, que enmarca a la institución escolar en un espacio geográfico que genera apego, sentido de pertenencia y un valor emocional dentro de dicho lugar, conformando así, lo que el geógrafo estadounidense Yi Fu Tuan llama Topofilia, definiéndola como el sentimiento que experimenta el hombre por un territorio, por un lugar, por algo perceptible a su tacto y su vista, sin embargo ese sentimiento es diverso en función de factores como la intensidad y la fuerza con la que se ame el lugar a la vez la forma de expresar este amor.

Yi Fu Tuan especifica que si se manifiesta un amor extremo por este lugar, es porque ese territorio está repleto de vivencias que marcan de manera significativa y emocional al hombre y que por tanto tiene un simbolismo afectivo muy fuerte.

I.6 Objetivo general

- ✓ Analizar de qué manera la escuela genera y a la vez se convierte en un “*topo-socioafectivo*”

Objetivo específico

- ✓ Describir las diversas dinámicas Socioafectivas que se dan en la escuela.
- ✓ Caracterizar los diferentes espacios de la escuela como “*topos-socioafectivo*”

I.7 Estado del Arte

Según la UNICEF año 2009, todo ser humano que no ha alcanzado los 18 años es un niño/a. Sin embargo, si en virtud de la ley sea aplicable a este sujeto, este ha alcanzado la mayoría de edad.

En la tesis, “Derechos del niño en contexto de vulnerabilidad social: Percepciones de padres y profesores” de Carolina Arrizaga Norambuena publicada en el año 2010 para optar al grado académico de trabajo social en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, se puede dar muestra que por la incapacidad de un niño de cuidarse, desarrollarse solo y generar autonomía, es necesaria la protección de manera constante y responsable por parte de un adulto para que así pueda tener un crecimiento adecuado.

De este modo, es fundamental investigar en el ámbito familiar, ya que estos componen el grupo primario del niño, puesto que ejerce significación en el desarrollo de los infantes.

Según la tesis de Carolina Arrizaga, es importante saber el conocimiento de estas temáticas (ámbito familiar) y aún más importante saber si respetan los derechos del niño los que tiene un significado más allá de la ley que los establece el cual es el sentido moral que convoca el cuidar y amar a un niño. En este contexto, se puede definir como grupo primario:

Grupo social básico creado por vínculos de parentesco o matrimonio, el mismo se hace presente en absolutamente todas las sociedades. La familia debe, moralmente, proporcionar a sus miembros aspectos como seguridad, protección, socialización y compañía. De acuerdo a la definición de familia, decimos que es este el grupo que nos cría, nos forma como personas estableciendo nuestros valores morales y el que nos orientará a lo largo de nuestro desarrollo como seres humanos, en especial durante los primeros pasos. (Citado en Arrizaga, 2010:5)

Según esta tesis a nivel general, es sabido que los niños tienen derechos que no se pueden transgredir o vulnerar, debido a esta incapacidad de facultarse ante la vida por sí solos; pero sin investigar se puede evidenciar que en el día a día estos derechos intangibles se desconocen, se vulneran o se violan de manera constante.

La niñez marca de manera significativa la historia futura de la persona es por eso que en este momento se debe potenciar las diversas áreas tanto sociales como afectivas para que el niño pueda generar autoestima y seguridad ante la vida. Estas características se basan en el nuevo concepto de infancia a partir de la modernidad, ya que se debe destacar que en la antigüedad los niños solo eran adultos por crecer. En la actualidad, se define a los niños como sujetos de derechos, dado que cuentan con capacidades para emitir opiniones, desarrollar ideas y desenvolverse de manera autónoma.

Es de saber que las familias de niños que se encuentran en extrema pobreza y riesgo social, tienen o existen más posibilidades de sufrir vulneración de derechos, especialmente en las áreas donde el sustento económico es fundamental. Está comprobado que si bien la situación económica social dificulta o favorece la labor de criar a los hijos, esta no es razón para exponer a los niños al sufrimiento y vulneración de los derechos básicos.

Las familias que tiene problemas de pobreza, de manera social están expuestos a que se ejerzan otras consecuencias debido a la zona de confort en la que se encuentran ya sea la drogadicción, alcoholismo, violencia intrafamiliar, delincuencia juvenil, prostitución, entre otros.

Todas estas consecuencias afectan mayormente a los niños ya que estos, debido a la facultad en la que se encuentran, no tienen las aptitudes para poder revertir esta situación de pobreza o de otras problemáticas que afecten a su familia.

En la actualidad, ya sean niños o adultos, tienen derechos intangibles que se otorgan solo por nacer y estar insertos en la sociedad aunque no siempre estos derechos se garantizan o valoran.

Los principales derechos que se pueden percibir en la actualidad respecto a la infancia son el trabajo infantil, la violencia intrafamiliar y el maltrato psicológico.

Pero junto a eso se debe comprender la importancia básica de la existencia de sus derechos, puesto que si bien, existen diferentes programas que trabajan en el resguardo de la Convención y de la protección de los Derechos del Niño, es la sociedad la que maneja o desconoce la relevancia de su existencia. Es una protección hacia los derechos humanos de los seres más indefensos, es un respaldo para terminar con los abusos ejercidos desde siempre de parte de adultos hacia los niños. Es respetar por sobre todas las cosas los ideales liberales y contemporáneos, entendiéndolos con apertura de conocimiento. En este caso el respeto de los derechos humanos de los niños. (Arrizaga, 2010:60)

Por tanto, la escuela al no tratar estos derechos o verificar que se encuentran en pleno ejercicio, demuestra en el artículo “La escuela como un no lugar” escrito por Daniel Korinfeld, publicado en la página Web “Web islam” en el año 2007, que es posible expresar que la escuela aun es vista como un “no-lugar”; por consiguiente, se define que los no lugares son aquellos de carácter impersonal, es decir, donde uno puede estar pero que no se establece un sentido de pertenencia, entendiendo que “en estos no-lugares, si provee la prueba de la identidad personal a través del pasaporte, la tarjeta de crédito, el cheque o un permiso que autorice su acceso y circulación, el individuo conquista su anonimato” (Korinfeld, 2007). Manifestando entonces que la escuela cumpliría o está en riesgo de cumplir con estas características, puesto que, como se menciona muchas veces, está

centrada más en obtener un producto o un resultado que en la propia persona, demostrando que “por rígidas ideas de excelencia, eficientísimos a ultranza, o franco deterioro, el malestar puede predominar en el clima y cultura de la institución” (Korinfeld, 2007:). Indicando que por ello, la escuela vendría siendo un “no-lugar” dando cuenta que para que exista un cambio “esta escuela, será un lugar, tal como lo veníamos planteando, deberá haber espacio para las personas, para dar curso a la tensión que le comporta a todo sujeto, el pasaje y la permanencia, obligada o voluntaria por las instituciones” (Korinfeld, 2007).

Luego de notar estos antecedentes podemos encontrarnos con el artículo “Escuela: Topofilias y Desarraigos” escrito por Flor María Vargas Henao y Ever Yony Sánchez Pérez (2010); podemos ver expresado cómo se establecen relaciones entre los estudiantes y lugares en específico del Colegio Colombo Francés, en Colombia, mostrando otro paradigma y expresando que también puede ser vista la escuela desde la experiencia del espacio. Es decir, que a través de distintas maneras el ser humano crea realidades, por lo tanto “a través de los sentidos –olfato, gusto, tacto, visión- como de las formas indirectas de representación; la experiencia implica la habilidad de aprender de lo que uno ha vivido” (Vargas-Sánchez, 2010:3). Nos permiten establecer que la relación entre estudiantes y escuela puede ser configurada como una Topofilia que prevalece al estar en contacto reiteradas veces con aquellos lugares, ya que, al brindarle un tiempo estimado a este trabajo constante con ese espacio, es posible otorgarle sentido de pertenencia y significado. Como dice Vargas y Sánchez, cuando se interactúa con los espacios o lugares que se habitan a través de los sentidos, la información que se conjuga, sea tanto psicológica como cultural, es relevante para este proceso de significación del espacio, teniendo claro que el aspecto psicológico tiene que ver con las emociones y sentimientos que nos inciden de la

interacción con los lugares, por lo que nuestra descripción o definición como seres con historia-social, depende de cada espacio, lugar, o paraje que significamos, cumpliendo una función esencial, puesto que condiciona la manera en la que vemos e interpretamos nuestro entorno.

Es por ello que debemos dejar en claro que cada lugar o espacio que se significa, no es escogido al azar, sino que para cada individuo o persona como nos explica Vargas y Sánchez acerca del sentido o el significado que le damos a los espacios en su proceso de configuración histórica, que nos permite entender y comprender como las preferencias que existen de hombres y mujeres, en relación a los espacios, no son producto del azar, es decir, no se eligen sin tener en cuenta el valor emocional que se le entrega, puesto que como advierte Tuan desde la explicación de Vargas y Sánchez “los condicionamientos culturales alimentan la manera en que hombres y mujeres nos representamos el mundo” (Vargas-Sánchez, 2010:7). De esta manera, se demuestra, con los resultados de su investigación, que los lazos que se construyeron desde la afiliación por los y las estudiantes a estos espacios, contribuyó a que se entendiera que los lugares expuestos en su investigación son queridos por los atributos que tienen y que generan en cada estudiante esta sensación de sentido de pertenencia y significado; pero, por otro lado, si bien se le otorga un sentido por la interacción con ese espacio, no debemos olvidar que se puede producir “una especie de toponegligencia¹ en tanto se evidenció una fractura en los lazos de filiación hacia los lugares frecuentados, por parte de algunos estudiantes” (Vargas-Sánchez, 2010:9).

Por consiguiente, debemos entender que la construcción del sentido de pertenencia, como nos explican Vargas y Sánchez en su investigación, permite fortalecer en la escuela

¹ Toponegligencia: en este tipo de relación, el ser humano desdibuja el sentido de habitar –es decir, de tejer vínculos de pertenencia- y se limita a ocupar y en el peor de los casos a dominar un espacio.

los vínculos de pertenencia de los estudiantes con su entorno, y es aquí donde se evidencia una relación con el mundo a través de vínculos esenciales “tanto para la construcción de lazos identitarios, como para el establecimiento de relaciones de cooperación entre el sujeto y su entorno” (Vargas-Sánchez, 2010:10).

Por lo tanto, podemos inferir que al trabajar desde estos ámbitos, la experiencia del trabajo con el niño, podemos justificar a través del artículo “La educación emocional y la interacción profesor/a-alumno/a” escrito por Abarca, Lourdes & Sala (2002). La reflexión sobre la trascendencia de la construcción de relaciones afectivas entre profesor y estudiante, ya que se influyen y/ o alteran mutuamente, desarrollando así una conexión emocional.

En este artículo, se realizó un estudio en el cual se observaron las prácticas entre profesor y estudiante, a lo cual se llegó como conclusión que:

La práctica educativa es un sistema interactivo en el que inevitablemente el afecto y las emociones tienen un rol fundamental. Por ello, es necesario que los maestros/as conozcan las competencias emocionales, el proceso de desarrollo de éstas, el modo en que influyen en la personalidad del alumnado y cómo su práctica educativa (interacción con los alumnos, organización de la clase y el espacio, metodologías, etc.) influye en el desarrollo de las competencias emocionales y la convivencia en el aula. En este sentido pensamos que se requiere de planes formativos para el profesorado tome conciencia de la dimensión emocional de su práctica educativa y reciba la formación necesaria para poder optimizar el gran potencial educativo que esta tiene en el desarrollo emocional y social de sus alumnos/as. (Abarca, Lourdes y Salas, 2002:4)

A partir de esto, debemos tomar conciencia sobre la importancia de nuestra labor como educadores, cómo podemos lograr transformar las realidades de nuestros estudiantes y sacarlos de su zona de confort, siendo empáticos, entregando cariño, respeto y, por sobre todo, amor. Entendiendo que somos partes de sus vidas, como ellos de la nuestra y que de manera consciente o inconsciente su actuar influye en nuestras vidas como nosotros en la de ellos.

Muchas veces escuchamos a los profesores y a los diversos profesionales de la comunidad educativa del colegio referirse a los estudiantes como "flojos" "desordenados", etc., sin dimensionar las repercusiones que provocan estas estigmatizaciones en ellos.

Hemos evidenciado relatos de niños y jóvenes que se autodenominan de esa forma, porque un docente se los manifestó en algún momento y este lo tomó como una realidad sin cuestionarlo. Es triste evidenciar que dentro de las instituciones educativas trabajen personas no aptas para lidiar y trabajar en la formación de niños y jóvenes, los que serán la base de nuestra sociedad futura. Por esto, es importantísimo que nuestros futuros profesores tengan la formación y herramientas necesarias para construir una relación emocional nutritiva en la escuela.

Teniendo en cuenta el contexto social, personal y cultural de nuestros estudiantes, su lugar de origen, su realidad diaria, los docentes podrán de manera positiva crear una relación íntegra con el estudiante. Como menciona Luis Bertoglia en el artículo "Interacción de Profesor- estudiante", no se puede entender, comprender al ser humano, sin antes conocer su contexto social, además no se puede cuestionar qué influye en gran medida, la valoración y significación que las personas que se relacionan se atribuyen entre sí.

Como es mencionado en el texto:

En una organización social como la escuela, específicamente en la interacción profesor-estudiante, la jerarquía formal está dada por los roles que ejercen ambos actores, lo que está avalado por la presencia de esquemas normativos que explicitan y determinan el poder que compete a cada uno de estos protagonistas. (...) tradicionalmente el poder en la interacción radicaba claramente en el profesor quien aparecía como la figura de autoridad que representaba el poder y la ley y cuyas decisiones se imponían sin ningún tipo de cuestionamiento; el carácter vertical y fuertemente asimétrico de la relación era evidente y, a pesar de

los efectos negativos que podía provocar en los estudiantes, tendía a ser una forma de actuar socialmente aceptada. (Bertoglia, 2005:14)

Esta construcción social de cómo debe ser la relación entre docente y estudiante no favorece una conexión emocional entre ellos, al contrario, los aleja aún más. De esta manera, se establece una barrera entre ellos, ya que, posiciona al docente en un lugar más “alto” de poder.

Patricia Covarrubias y María Magdalena Piña mencionan y dan muestra en su artículo La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje, que efectivamente todo lo que mencionan los autores anteriores, incluyendo al docente influye para bien o para mal en la concepción del aprendizaje, es por ello que “Los señalamientos de los estudiantes aluden a la importancia de la influencia directa durante la enseñanza, en la que la actuación del profesor es determinante en su proceder y crecimiento intelectual”(Bertoglia, 2005:30).

De esta manera, podemos evidenciar que a través de los distintos autores, es posible llegar a un consenso, en donde, el trabajo que se realiza dentro de una institución educativa debe considerar los distintos aspectos mencionados con anterioridad, para así crear un aprendizaje de índole significativo.

Capítulo II

II.1 Marco Teórico

II.1.1 Topofilia: Sentido de pertenencia, convivencia escolar efectiva.

Para lograr entender el significado que se le otorgará a topofilia, se comenzará por explicar desde lo más básico, cómo las relaciones, los vínculos afectivos que se van formando, cómo pueden influir en la representación tanto positiva o negativa que se tienen de un lugar. Esta investigación se desarrollará en un colegio con vulnerabilidad social.

Un estudio realizado por la asistente social Sandra Zepeda titulado “Estudio sobre la percepción que existe entre los estudiantes de la relación profesor-alumno en colegios vulnerables de la Región Metropolitana” (Zepeda, 2009), llega a la conclusión que en las escuelas con mayor vulnerabilidad, existe mayor complicación para formar relaciones afectivas entre docentes y estudiantes. Esto se debe a lo complejo que es relacionar el contexto social de los estudiantes con el aprendizaje en la escuela.

La labor del docente en la escuela en relación con el estudiante es principalmente la formación Integral de este, lamentablemente esto no se cumple en todos los establecimientos educacionales, ya que la mayoría de los docentes se centran en la entrega de información y/o conocimiento, dejando de lado la entrega de herramientas para la vida, para enfrentar la cotidianidad.

Según el Ministerio de Educación, el docente se debe preocupar de construir una formación integral

Reconoce al sujeto como un ser biopsicosocial, intencionado la educación hacia el pleno desarrollo de la persona en los ámbitos moral, espiritual, social, intelectual, afectivo, físico tal como señala la ley general de educación para que al final de su trayectoria escolar, las y los estudiantes logren las competencias que los faculten para conducir su propia vida en forma autónoma, plena, libre y responsable. (Ministerio de Educación, Manual De Convivencia Escolar; 2016)

Convivencia escolar entre estudiantes-profesores y pares.

En la mayoría de las escuelas, nos encontramos con una realidad contradictoria a lo que define el ministerio como rol del docente dentro de la institución.

Por otro lado, debemos tomar en cuenta la convivencia escolar desde el Ministerio de Educación, que formó una política de convivencia escolar, la cual menciona que una buena práctica de esta consiste en que los estudiantes coexistan de forma pacífica en su totalidad, tomando en cuenta a todos los miembros de la comunidad educativa; de esta manera, se debería lograr una interrelación positiva entre ellos y así permitir que se cumpla de manera adecuada los objetivos educativos en un clima que otorga el desarrollo íntegro de todos los estudiantes. Además, formula tres ejes principales, teniendo un enfoque formativo, ya que se enseña a vivir con otros y requiere de la participación de toda la comunidad educativa y que todos los actores de la comunidad educativa son sujetos de derechos y responsabilidades.

En la creación de un ambiente escolar positivo, participan docentes y estudiantes pues lo construyen a través del respeto, la aceptación personal y del otro. Además, influye de manera significativa que ambos sujetos trabajen sus emociones para así lograr un espacio más respetuoso a la hora de expresar ideas y, con la misma importancia, la valoración propia del otro, del entorno y muchos otros ejercicios que aportan positivamente al desarrollo óptimo de una relación en este caso entre docente-estudiante.

Topofilia, relación con el lugar “ser y estar”

El filósofo francés Gastón Bachelard menciona la Topofilia

Como una determinación del valor de los espacios de posesión, de los espacios defendidos contra fuerzas adversas, de los espacios amados donde su valor de protección, que puede ser positivo, se le adhieren también valores imaginados, dichos valores son, muy pronto, valores dominantes. El espacio captado por la imaginación no puede seguir siendo el espacio indiferente entregado a la medida y a la reflexión del geómetra. Es vívido, y es vivido no en su positividad, sino con todas las parcialidades de la imaginación. (Bachelard, 1975. Pág. 28)

Cuando un ser humano se encuentra a gusto en un lugar, o encuentra un espacio donde se le permite desarrollarse y suplir sus necesidades, crea de cierta forma una valoración positiva y deja de ser un espacio ajeno y comienza a ser parte del ser de un individuo.

En la escuela, se dan espacios para construir este tipo de vínculos, para que esto suceda. Como se mencionó anteriormente es fundamental que entre docente y estudiante haya un ambiente grato, para que ambos se sientan parte del lugar en el que están.

Este filósofo desarrolla la idea de Topofilia más ligada a lo racional, a lo que nuestra mente inconscientemente crea sobre un lugar, que a través de experiencias se logra percibir un espacio de protección.

Al contrario, él geógrafo Yi Fu Tuan en su texto Topofilia, menciona que es una relación afectiva que genera lazos entre las personas y el lugar donde se está inserto. Confuso como significación, vivido y concreto en cuanto a experiencias personales.

La Topofilia claramente tiene una relación con la percepción y los sentidos, por esto en el capítulo dos se menciona lo siguiente:

Los modos en que las personas perciben y valoran esa superficie son aún más variados: no hay dos personas que perciban de forma precisamente igual la misma realidad ni dos grupos sociales que hagan exactamente la misma valoración de su medio. (Yi Fu-Tuan, 2007: 15)

Sin duda, es sumamente complejo lograr una real armonía en este sentido, ya que cada persona es de cierta forma, un mundo completamente distinto, cada uno con sus propios ideales, sus propias necesidades y aún más importante su propio contexto social y cultural, lo cual influye en cómo nos desenvolvemos en la vida y en el espacio que habitamos.

Sin embargo, los seres humanos al pertenecer a la misma especie está determinado en su genética, el percibir de forma similar la realidad que lo rodea, y al sumar su necesidad de pertenecer, de ser parte de un algo, de una comunidad como lo menciona Yi fu-tuan: como miembros de una misma especie estamos constreñidos a ver el mundo de cierta manera. En efecto, todos los seres humanos compartimos percepciones comunes, todo un mundo en común, en razón de que poseemos similares órganos de percepción.

Dentro de cómo percibimos un espacio, nos parece importante mencionar lo siguiente:

Todos nuestros sentidos, el tacto, la visión, la audición, el olfato influyen en cómo percibimos un lugar, en la importancia que le otorgamos; hay seres humanos que no pueden desarrollar alguno de ellos, aun así pueden a través de otro sentido sentir y otorgar significancia a un lugar. Un ejemplo de esto lo encontramos en el segundo capítulo del libro del mismo autor, en el área del tacto, el cual expresa:

La importancia fundamental del sentido del tacto, basta recordar que una persona ciega puede funcionar en el mundo con un alto grado de eficiencia; pero sin el sentido del tacto es muy dudoso que nadie pueda siquiera sobrevivir. Estamos siempre en contacto. (Yi Fu Tuan, 2007, Pág. 18)

Lo fundamental es permanecer siempre en contacto con nuestro entorno, relacionándonos y siendo parte de él, no importa cómo, el medio que utilicemos, pero es importante sentirnos partes de él.

Yi fu Tuan habla de los espacios abiertos y cerrados, a los cuales les da la siguiente:

Significación los espacios abiertos y cerrados son capaces de generar sentimientos topofílicos. El espacio abierto simboliza libertad, promesa de aventura, luz, dominio público y belleza formal e inalterable. El espacio cerrado encarna la acogedora seguridad del útero, así como privacidad, oscuridad y vida biológica. (Yi Fu Tuan, 2007, Pág. 46)

Estos espacios se pueden encontrar en muchos lugares, pero todo depende de cómo sea percibido en el espacio. Un ejemplo relacionado con la escuela, se refiere cuando un estudiante es capaz de percibir la escuela como un lugar donde puede desarrollarse libremente, puede expresar sus ideas, es escuchado y atendido, donde es socialmente correcto y en el cual no mezcla sus emociones, sus inseguridades, claramente se abordará como un espacio abierto. Con el mismo ejemplo, un estudiante el cual relaciona la escuela con un lugar en donde puede expresar sus emociones, donde encuentra protección y donde puede desarrollar su ser con libertad, se abordará como un espacio cerrado.

Yi fu Tuan en el capítulo seis de su texto define la palabra Topofilia como: “Un neologismo, útil en la medida en que puede definirse con amplitud para incluir todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material. Dichos lazos difieren mucho en intensidad, sutileza y modo de expresión”. (Yi Fu-Tuan, 2007: 130). Esto quiere decir que la palabra Topofilia es una composición la cual nos permite diferenciar una idea, la cual nos da a entender los vínculos que se pueden formar entre un ser humano y su entorno físico.

Lo relaciona más al ámbito emocional y cómo esto influye considerablemente en la relación entre seres humanos, habla de un sentimiento de apego el cual se va formando a través de experiencias las que permiten conectar lo que sentimos y lo que vivimos con la necesidad de seguir perteneciendo a un espacio.

Asociándolo a una especie de sentimiento de apego, que liga a los seres humanos a aquellos lugares con los cuales por una u otra razón, se sienten identificados. Un poderoso instinto de pertenencia al mundo o, si se prefiere, de apropiación de él (Yi Fu-Tuan, 1974).

Cuando nos identificamos con un lugar es porque nos han hecho parte, partícipe de la construcción de este, cuando nos piden nuestra opinión sobre ciertas decisiones, cuando respetan nuestra identidad y nos permiten expresarla de todas las formas posibles. Esto es fundamental para crear un sentimiento positivo hacia un lugar, por ejemplo, cuando amamos nuestro trabajo o donde estudiamos, esto no ocurre de forma casual, sino que es una construcción, se va formando a través de instancias, de momentos que hemos vivido en ciertos espacios, de lo que sentimos al compartir con ciertas personas en ciertos lugares, todo está conectado, entrelazado. Es imposible crear apego hacia un lugar si no nos sentimos a gusto, respetados y valorados.

“Hay varias razones para este apego. Nuestras pertenencias son una extensión de nuestra personalidad; cuando se nos priva de ellas disminuye subjetivamente nuestro valor como seres humanos” (Yi Fu-Tuan, 2007: 138). Un ejemplo de esto sucede cuando a un joven por alguna razón social, moral, familiar, entre otras, se le prohíbe seguir participando en las clases de ballet. ¿Qué pasa con ese joven que en ese espacio, se sentía libre, partícipe y valorado por sus compañeros? Claramente se forma una especie de corte emocional, una parte de él se va, su vida cambia radicalmente, puesto que, ya existía un apego, un amor incondicional a ese lugar. De esta misma manera, nos ocurre, no solo con lugares, espacios, también con objetos.

Existe un ejemplo universal en donde se pone en práctica la topofilia, el llamado Patriotismo el cual significa “amor a la terra patria o suelo natal, En tiempos antiguos se trataba de un sentimiento estrictamente local” (Yi Fu Tuan, 2007, Pág. 139). Esto significa

un estado de vasto como para inspirar el amor que nace de la experiencia de cada persona y del conocimiento concreto de un lugar, se trata de una experiencia muy íntima de un territorio en la fragilidad de lo que se considera bueno

Claramente, esto se debe al apego que formamos al lugar en donde nos criaron y en donde vivimos las primeras experiencias como seres humanos, esto también pasa cuando habitamos una casa desde pequeños, nos cuesta adaptarnos a un cambio de casa, o simplemente no somos capaces de dar el paso. De la misma forma, les pasa a las personas adultas cuando deben dejar sus casas en donde han vivido toda su vida, donde tuvieron a sus hijos y los vieron crecer.

Estos ejemplos prueban del amor y apego que a través de momentos y vivencias. Vamos sintiendo y construyendo hacia un lugar, y lo complejo que es soltar esa emoción, liberarse de lo que nos ata al suelo, al espacio, al lugar.

La topofilia requiere un tamaño compacto, reducido a una escala determinada por las necesidades biológicas y las capacidades sensoriales del hombre.

Esto quiere decir, que el amor hacia un lugar es limitado, no sentimos el mismo sentimiento de apego con la ciudad de Santiago, que con nuestro barrio de infancia. Ya que para que se pueda formar, debe haber un conocimiento pleno del lugar y una apropiación del espacio. Y esto no se puede dar en una realidad tan amplia, con tantas características sociales, culturales, etc. Debemos sentirnos parte de, y claramente como seres humanos no podemos ser parte de todo, no podemos compartir experiencias con toda una ciudad.

Los seres humanos necesitamos encontrar un ideal, siempre buscamos el cambio, buscamos un lugar donde sentirnos parte, donde inconscientemente formemos apego, donde se nos valore nuestro ser y hacer.

II.1.2 Socio-afectividad: Institución educativa como
un “*Topos* socio-afectivo”.

La Socioafectividad, como base para el desarrollo del aprendizaje social y escolar en una institución educativa, posibilita la creación y/o producción de una especie de “*topo socioafectivo*”, en donde el trabajo en el espacio, en conjunto con las emociones, es fundamental para la comprensión y socialización que logremos ejercer con nuestro entorno y las personas que se encuentren en él a lo largo de nuestra vida, siendo su principal componente la habilidad para trabajar con el entorno, es decir, el desarrollo de una coexistencia estable y fortuita, comprendiendo que el “Desarrollo Emocional y Coexistencial” es primordial para la socio-afectividad, viabilizando el desarrollo personal de cada sujeto; no obstante, debemos tener en cuenta el contexto cultural del cual proviene cada estudiante, puesto que las distintas experiencias de vida, son un variable que condicionan las relaciones y el comportamiento de cada uno de ellos dentro de un establecimiento educativo, siendo este el punto principal a trabajar para generar un lazo afectivo.

Es por ello que tal como Céspedes menciona, la afectividad del ser humano comienza a existir desde la relación que se genera íntimamente desde la unión a otro ser humano, es decir, la relación creada desde el apego, refiriéndose a él como la necesidad humana de formular vínculos afectivos estrechos, definido de esta manera por John Bowlby parafraseado en el artículo “Persistencias transgeneracionales del apego: una nueva teoría” escrito por Peter Fonagy.

De allí que desde el inicio de nuestra existencia nos encontramos constantemente buscando nuestro “alter ego”, siendo este, aquella persona o grupo en donde nos sentimos pertenecientes, es decir, quienes nos han de proporcionar los mismos estímulos que caracterizaron el apego y que denominaremos, de modo simple pero cargado de significación, (alimentos para el alma.) (Céspedes, 2008: 75). Por lo tanto, es primordial

reconocer este apego afectivo como necesario dentro de la formación que se les entrega a los estudiantes dentro de un establecimiento educativo, dado que al trabajar desde ese ámbito, se reforzará la autoestima tanto académica como social, siendo el lugar en donde se generen estos lazos un espacio significativo. Es por ello que no podemos dejar al espacio físico y las relaciones que se comprenden en él, como un espectro insignificante o sin sentido, ya que en la historia que vamos construyendo como personas, podemos evidenciar la importancia que se le otorga a un espacio determinado según las experiencias vividas y a las relaciones que se generan en este mismo a través de la coexistencia con otro “ser”, es decir, un “otro” que complementa la realidad vivida, ya que cada sujeto/persona no es una en el abismo o el espacio, sino, es uno con los otros.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, debemos considerar el efecto que tiene en los estudiantes un contexto social vulnerable, que muchas veces limita su desarrollo emocional y académico, puesto que este aspecto generalmente condiciona la disponibilidad y el deseo de poder generar vínculos afectivos en espacios determinados. Es por este motivo que cuando comprendamos el “*topo* socioafectivo” debemos considerar el componente común en los estudiantes de la escuela a tratar, siendo este la “vulnerabilidad social” que les origina el contexto en el que están situados.

Comprendiendo al espacio como "lugar"

En la práctica, el espacio está netamente ligado a un lugar comprendiendo el concepto “lugar” como el espacio físico y geográfico que representa significado y que es parte de nuestra historia de vida o zona física, en la cual es posible estar de forma permanente o pasajera, es decir, que se puede comprender principalmente como un espacio definido como un perímetro en el cual se convive, pero que no genera relevancia en la vida de una persona, por lo que es probable prescindir de él sin ningún tipo de sentimiento o emoción ligado a este, que produzca una limitación a cambiar o moverse de este, además de no configurar parte de un suceso que contextualice una experiencia preeminente.

Muchos de estos espacios son aquellos a los que se concurre diaria o esporádicamente, en el cual solo se está un tiempo estimado, realizando lo estipulado sin razón o motivo personal. Estos espacios suelen ser el Mall, el Metro, el paradero del transporte público, un parque o plaza, un restaurante, entre otros; siendo estos no realmente significantes, por lo que solo nos entregan algún servicio o simplemente nos brindan un espacio pasajero en el cual podemos estar sin tener mayor compromiso.

No obstante, es contingente decir que existen espacios que a medida que pasa del tiempo se vuelven importantes, y que una vez que han generado valor y significado a través de la percepción de las distintas zonas en las que se ha trabajado o experimentado, se transforman en un lugar que crea un sentido de pertenencia, siempre y cuando las relaciones interpersonales que se generen con el entorno y los agentes que lo componen, sean relevantes e importantes en algún momento del diario vivir o comprendan un suceso importante en la historia de vida de un sujeto; es decir, las personas con las que se experimentó dentro de ese espacio o el significado que se desenvuelve en ese entorno, sean

relevantes para la vida y la historia de algún sujeto en particular, puesto que para comprenderlo como un "lugar", se debe crear un vínculo desde la experiencia vivida en él. Por consiguiente, la escuela debe generar y promocionar el desarrollo de este aspecto, para así lograr empoderar a los estudiantes en su espacio dentro de la escuela y llevarlos a comprender este lugar como un "*topos* socio-afectivo" ,que además de brindarles un territorio que les permita desarrollar este sentido de pertenencia y les ofrezca un espacio seguro, pretenda lograr trabajar y potenciar el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales que son primordiales para el desarrollo personal de estos, puesto que implica la relación con el entorno y sus agentes de forma permanente durante un largo periodo de tiempo, conformando y construyendo la personalidad de cada estudiante.

Es entonces donde es factible evidenciar que algunas escuelas generan este tipo de relación con sus estudiantes, es por ello que es posible preguntarse: ¿Es relevante generar esta relación con la escuela como espacio físico y los estudiantes?, ¿beneficia realmente el desarrollo académico y personal de los estudiantes o es solo una postura que postula una realidad no evidenciada?, es aquí donde la co-existencia se hace presente y rectifica que las relaciones que se suscitan en un espacio y/o lugar determinado cumplen un rol fundamental en la vida del ser humano.

Importancia del “Desarrollo Emocional y la Co-existencialidad” dentro de la escuela

En la actualidad, es posible ver en la mayoría de las escuelas a "estudiantes con la voluntad doblegada, con la identidad herida de muerte, con los satisfactores homogeneizados". (Alarcón, 2015: 141). En donde se ven como máquinas sin identidad propia, en el que deben tener un comportamiento lineal, en donde la diversidad no es valorada sino más bien es tratada para normalizar a todos.

Como diría Max-Neef, parafraseado en el libro de Patricio Alarcón "coexistencia y educación" publicado en el año 2015, los estudiantes enloquecen por lograr algo que no necesitan y que nunca han querido para su vida. Ellos y sus padres, sumados a esta toma de conciencia del deseo por entregar lo mejor para sus hijos, logran vender su tiempo y esfuerzo ante esta nueva esclavitud legal y aceptada, donde los padres entregan su dignidad al aceptarla sin objeciones a los sistemas de poder (Alarcón, 2015: 141 y 142). Con esto, se ve fomentado en el estudiante de manera involuntaria una introspección sobre lo que desea y lo que la escuela le ofrece para lograr su objetivo, por lo que muchas veces el deseo de abandonar esta institución educativa, los lleva a la desmotivación o deserción, puesto que muchas veces no les entrega lo esperado y solo lo toman como una herramienta que no consideran necesaria.

No obstante, se olvida de dos pilares fundamentales para el desarrollo personal y académico de cada estudiante y fundamenta la despreocupación de aspectos preeminentes para la significación de este espacio, los cuales son Desarrollo Emocional² y el Desarrollo

² Desarrollo Emocional: Habilidad para controlar y manifestar emociones, sentimientos, entre otros.

del trabajo entorno a la Coexistencia³ que desde sus bases nos entregan los medios para reforzar una autoestima social y académica, que muchas veces se ve disminuidas por las competencias que exigen los establecimientos educativos para la formación de cada estudiante.

Considerando ambos aspectos debemos preguntarnos ¿Es necesario considerar estos pilares para la educación de los estudiantes? ¿Es relevante considerar estos pilares para fomentar el desarrollo de la escuela como un “*topos* socio-afectivo”? Y, por consiguiente, ¿Es relevante considerar la escuela como un “*topos* socio-afectivo” que favorezca al estudiante y de esta manera sienta deseo de asistir a ella?

Es entonces propicio comprender que cada sujeto no es solo un ser inerte, que se mueve por un espacio sin más, sino que el desarrollo que establezca en un lugar dependerá de cómo genere vínculos con los otros que lo habitan, es por ello que es netamente relevante considerar el efecto que tiene el trabajar y convivir con otro, de modo que las instituciones educativas son quienes debiesen encargarse de construir en conjunto de sus estudiantes la idea de que el aprendizaje es más que un número o una calificación, sino que aprender es construir conocimiento con el otro que está a tu lado y cada aprendizaje llevará consigo un significado distinto.

³ Desarrollo del trabajo entorno a la Coexistencia: Habilidad para trabajar en equipo o de manera individual respetando a los agentes que se encuentran en un mismo entorno.

Socioafectividad: Desarrollo en un contexto social vulnerable

Cada aspecto de la vida misma forma a las personas y permite desarrollar las habilidades sociales, es decir, como se ve y se enfrenta al mundo. Es por ello que cuando se habla de socio-afectividad se debe tener en cuenta el entorno en el que se desenvuelve cada agente perteneciente a la escuela para poder observar y comprender el ¿por qué? de sus actos y conductas. Es por ello que se debe tener en cuenta la búsqueda de factores que afecta a la creación de lazos afectivos dentro de una comunidad, y tal como se ve expresado en el artículo “Socioafectividad y desarrollo moral en la primera infancia” de Luis Marín, Sonia Gerena, Lucero Camacho y Jaime Arbelaéz (2016), en donde afirman que:

La sociedad contemporánea se enfrenta a un sinnúmero de situaciones de mayor agudeza y extrema complejidad, entre los que resaltan la violencia endémica, el atraso, la marginalidad, la corrupción, el narcotráfico y los problemas conexos al imaginario del todo vale, a la implementación y puesta en marcha de políticas neoliberales, que crean los imaginarios negativos que se producen desde la sociedad virtual, el consumismo, el tener por encima del ser, a la pérdida de los elementos de cohesión social por el agotamiento de las imágenes tradicionales de la cultura, la autoridad “ilegitima”, entre otros. (74)

Serían los principales componentes que engloban la dificultad que tienen los estudiantes en este tipo de contexto para efectuar la formación de lazos socioafectivos con su entorno y sus pares dentro del establecimiento educativo al cual asisten. Por consiguiente, es necesario que los establecimientos educativos sean capaces de mantener conciencia sobre las realidades a las que se enfrentan día a día sus estudiantes, ya que generalmente se les exige a los estudiantes que mantengan un nivel académico óptimo y que además sientan deseo por estudiar y asistir a clases, sin tener en cuenta su situación, siendo este un factor delimitante para instaurar un apego o vínculo emocional que permita establecer aprendizajes significativos. No obstante, también hay que tener en cuenta el

contexto y la estabilidad emocional de los profesores que se encuentren trabajando dentro del aula, puesto que “las emociones y sentimientos de alumnos y profesores están presentes en el aula, de manera que las mutuas interrelaciones emocionales pueden generar crecimiento en ambas partes, o también desgaste y sufrimiento en alguna de ellas, o en ambas” (Fernández, Palomero y Teruel, 2009: 34).

Por consiguiente, el contexto y las experiencias de vida de profesores y estudiantes comprenden un espacio y/o lugar que puede propiciar o limitar la capacidad de aprendizaje o comportamiento de los actores dentro de una institución educativa, en donde las decisiones con respecto a las prácticas educativas deberán tener relación con el contexto de los sujetos para así poder establecer un sentido de pertenencia real, en el cual los estudiantes puedan independiente de su contexto o situación sentirse parte de un lugar, en donde no solo aprendan las áreas instrumentales de la educación, sino que además comprendan la escuela como un lugar más que como un espacio en donde solo son una matrícula más.

II.1.3 La escuela y conformación del maestro en

Chile:

Origen histórico-cultural del profesorado Chileno y el
proceso de construcción de su profesionalismo.

Escuela: La historia de la escuela y su constitución en Chile

Durante el siglo XIX y el XX, se gestaron variados cambios pedagógicos y sociales. En ese entonces, la mayor parte de las naciones del mundo legislaron la educación básica como obligatoria para toda la humanidad. Debido a esta “necesidad” la condición de no escolarizar dejó de ser una práctica común entre los pobladores. La escuela pasó a ser un símbolo de los tiempos y se convirtió, en una de las mayores construcciones de la modernidad. Debido a esto, todos los hechos a nivel social fueron producto a los fracasos o triunfos en la escuela, ya sean los desarrollos nacionales, las guerras, etc. Una gran cantidad de análisis le han dado la importancia a este suceso, desde aquellos que consideran que la escuela es un desarrollo lógico de la evolución, como otros los cuales han buscado problematizar la cuestión.

Algunos mencionan que la escuela es epifenómeno de la escritura, otros que es un dispositivo de generación de ciudadanos. Otros mencionan que la escuela es una conquista social y ayuda a linear e idealizar ideologías de las clases dominantes la cual implicó la alfabetización de la ciudadanía, los derechos y entronización de la meritocracia, construcción de naciones, imposición de la cultura occidental.

La constitución de la escuela no logra ser un fenómeno que haya salido por el resultado de la evolución lógica y natural de la educación, sino que consta de diversas series de rupturas y acomodaciones en su devenir. Del mismo modo, la escuela se puede considerar el punto culmine de la educación, entendiendo esta como una empresa moderna, con tantos procesos encima para lograr la naturalización.

La educación primaria en Chile tuvo como referente para su conformación las Escuelas Normales las cuales fueron fundadas en el año 1842 bajo el modelo efectuado en Francia, este tipo de instituciones se desarrollaron en Chile hasta el año 1970 aproximadamente.

Bajo la presidencia de Manuel Bulnes y siendo Ministro de Justicia e Instrucción Pública Manuel Montt, mediante el decreto del 18 de enero de 1842, se fundó la primera Escuela Normal de Preceptores, la cual abrió las puertas de la institución en Santiago el 14 de junio del mismo año cuyo director fue Domingo Faustino Sarmiento. Doce años después, encargado por el Presidente de la República a las Monjas Francesas del Sagrado Corazón, se creó la primera Escuela Normal de Preceptoras, lo cual fue un hito trascendental que contribuyó en la inclusión de la mujer en el mundo profesional.

A pesar de haber diversos problemas internos como falta de implementos educativos, salas y poca dotación de profesores, en ocasiones solo dos docentes debían realizar todas las materias. Las Escuelas Normales se convirtieron en la base para la educación chilena durante gran parte de los siglos XIX y XX. Se regularizó el trabajo en estas escuelas cuando se estableció en la Ley Orgánica de las Escuelas Normales de 1929, la cual uniformó los planes de estudio a seis años, de igual manera se legisló el decreto de la formación de Escuelas Normales Particulares, las cuales debían contar con la autorización del Presidente de la República.

A mediados del año 1920, ya existían dos tipos de escuelas normales las cuales eran urbanas y rurales, ambas tenían una duración de estudios de seis años; los cuatro primeros años constaban de cultura general y los últimos dos como ciclo profesional. El horario para el estudiantado contaba con cuarenta horas semanales para las urbanas y cuarenta y dos

para las rurales, en el año 1953 ya existían diecisiete escuelas normales; siete urbanas; siete rurales y tres particulares.

La reforma educación que implementó el gobierno de Eduardo Frei Montalva en el año 1965 puso en partida el curso especial de Formación de Profesores Primarios impartido por la Universidad de Chile junto a otras instituciones de educación superior, esto dio paso al descenso de las Escuelas Normales. De manera Paulatina, los “Normalistas” pasaron a ser reconocidos como Profesores de Estado en Educación General Básica.

En el gobierno del General Augusto Pinochet, un 10 de diciembre de 1973, se reorganizó la enseñanza normal y se le encomendó a una comisión de especialistas que construyeran un informe luego de 90 días, el cual dio como propuesta que la formación inicial del profesorado de educación básica debía ser responsabilidad solo de las universidades.

Privatización de las escuelas chilenas.

Hasta el año 1973, existían alrededor de trescientos establecimientos educacionales particulares subvencionados que se regían por una constitución la cual era fiscalizada por la Cámara de Diputados.

En el año 1980, se otorgó la subvención por estudiante, la cual a mayor número de estudiantes, mayor era la subvención para la escuela. De acuerdo a la autoridad educacional, esta política de subvención es incentivadora para la retención de los estudiantes en la educación formal, ya que de cierta manera presiona a los administradores de los establecimientos asegurar la asistencia permanente de los estudiantes. Esta medida también ha provocado una desviación en el sistema ya que convirtió a los estudiantes en un

número más para recibir las subvenciones que el Estado otorga, de esta manera la conservación y asistencia del estudiante se ha convertido en el único fin y asimismo lucrar con la estadía de los estudiantes en la educación formal.

Debido a estos “privilegios” que reciben las instituciones por la asistencia del estudiante han permitido una flexibilidad para evaluar, lo cual permite que el estudiante de cualquier manera sea promovido de curso. De igual forma se ve de manera constante la adulteración de listas de asistencia.

Municipalización de las escuelas Chilenas.

El surgimiento de la municipalización de las escuelas en Chile tomó dos vertientes influyentes las cuales formaron el cauce para dar paso a la municipalización. En primer lugar, está el proceso general de descentralización de los diversos sectores del estado. En segundo lugar la voluntad de cumplir con el postulado del Estado subsidiario.

Respecto a la primera corriente, la descentralización era una necesidad la cual se estaba manifestando y haciendo presente, ya que debido a la excesiva centralización y su consecuente burocracia, no permitía que la administración educacional mantuviera al paso de los progresos científicos y tecnológicos; el desarrollo económico, social y demográfico; la dinámica política y los cambios cuantitativos y cualitativos en la educación misma.

Origen histórico-cultural del profesorado chileno y el proceso de construcción de su profesionalismo.

Hace años se viene reflexionado y a la vez cuestionado el pensar y el actuar de los docentes de la educación en Chile. A lo largo del tiempo, se han conformado nuevas corrientes, las cuales permiten mirar la docencia desde una mirada hermenéutica-crítica, incentivando la

reflexión y crítica del que hacer docente. Para empezar a desarrollar la construcción del profesorado actual de las escuelas chilenas es necesario situarnos desde el origen de la docencia.

En términos generales y siguiendo la ideología de Brunner, se pueden evidenciar cuatro grandes revoluciones, las cuales dan paso a abrir fases en el desarrollo de la educación formal, esta representación se puede aplicar al nivel de la civilización occidental con diversas adaptaciones al nivel de la educación en Chile.

El primero es la constitución de la escuela como institución; el segundo es la construcción de los sistemas educativos nacionales; tercero, la expansión de los sistemas educativos y, por último, el cuarto es el impacto de la sociedad del conocimiento sobre las tecnologías de la información y la comunicación sobre la educación.

La primera revolución en Chile empezó como importación de la escuela durante la época colonial en consecutiva de la construcción de unas pocas y precarias escuelas durante el siglo XVIII y primeras décadas del Chile republicano. La segunda revolución se trata de la edificación del sistema público de educación bajo la administración estatal. La tercera revolución se dio origen en la primera década del siguiente siglo, el sistema escolar en esta época fue revolucionario y masificado a fines de los años 50 y por sobre todo desde los años 60

La masificación educacional no ha terminado y se le superponen hoy día los apurtes de la cuarta revolución, en el contexto presente en que se combinan los proyectos liberal y socialdemócrata, abriendo paso a la sociedad del conocimiento y la economía de la

información. Esto presiona para un profundo e inacabado remodelamiento de la educación, en un cuadro de incorporación de Chile a la globalización.

Es necesario aclarar que estas cuatro revoluciones mencionadas se identifican y corresponden a diversas etapas del desarrollo las cuales representan continuidad y cambios históricos. De esta manera, el inicio de la escuela a la fundación del sistema nacional de educación no involucra la desaparición de la institución escolar sino más bien a una integración en una estructura más amplia bajo la regulación del Estado nacional.

La masificación educacional no significa el reemplazo del sistema ni la ausencia del Estado en la educación; por el contrario, fue este quien revolucionó la educación al expandirla. Al transitar a la cuarta revolución, no se ha realizado la propuesta de Milton Friedman, que quería al Estado fuera de la educación y a las escuelas como una simple sumatoria de entidades aisladas. Tampoco se ha frenado la masificación sino, al contrario, se la plantea en nuevos términos.

El profesorado en la época de la fundación de la escuela.

La conformación de las escuelas en Chile tiende a confundirse con la era histórica colonial y las primeras etapas de la independencia. Los encargados de ejercer la enseñanza en ese tiempo eran eclesiásticos o legos (voluntarios o asalariados). Los religiosos o laicos no tenían una formación profesional para la enseñanza, solo el dominio de la lectura y la escritura, nociones culturales y matemáticas los habilitaba para poder ejercer el acto de enseñar: Los eclesiásticos que ejercían la pedagogía, compartían la identidad misionera, los cuales enseñaban las letras como parte de una tarea más extensa: la evangelización. La

transferencia a través de la metodología memorística propia de la catequesis era la primordial forma pedagógica de la época.

“En la medida de su inspiración ilustrada, los primeros gobernantes republicanos entendieron la educación como compromiso del nuevo Estado” La profesión docente en Chile: saberes e identidades en su historia (Iván Núñez Prieto Serrano, 1994: 36-59)

Estos además de conformar diversas instituciones educativas se encargaron del quehacer docente, ya que creían que este era estratégico en la legitimación y consolidación simbólica del nuevo ordenamiento. En el año 1813, en el reglamento para los maestros de primeras letras se definió la docencia como una articulación entre el orden y el mérito. Las autoridades independentistas no sentían confianza en la lealtad de la iglesia a la República y debido a esto la primera normativa de este reglamento hacia la docencia dictaminaron tres exigencias a quienes desempeñaban este oficio, en primer lugar el patriotismo, en segundo lugar la catolicidad y por último el tercero la moralidad y de forma adicional a estas exigencias se requería que demostraran un mínimo de dominio del saber educacional esperado en la época. (Núñez, 2004: 6-8)

Primera profesionalización para maestros, docentes y profesores.

La etapa de la construcción del sistema público en el ámbito de la educación contó originalmente con el profesorado que heredó de la época anterior. Estos docentes no poseían una formación y tenían un limitado capital cultural ya que así era el diagnóstico de entrada para ejercer la profesión de enseñar ya que estos “profesionales” no tenían la capacitación de maestros ya que no tenían la formación profesional.

... propúseme desde los principios conocer las aptitudes de los preceptores... cuya observación dio luego por resultado que de los 25 preceptores que componían el ejercicio, había cinco que leían un poco regular, i el resto lectura intolerable; cuatro tenían letra que se podía mirar, i todos desconocían la parte ortográfica; i por este orden, una gran carencia de todos los ramos que son obligados a enseñar en sus escuelas. (Rojas, 1856: 161)

Una parte importante de los maestros eran personales religiosos. Los maestros laicos eran financiados con dineros ya sean municipales o gubernamentales si no eran financiados por los padres de los estudiantes y lejos de las condiciones establecidas propias del funcionario público.

Al comienzo de la construcción del sistema nacional de educación, el estado tomó en cuenta la problemática que se evidenciaba al tener docentes no profesionales para la instrucción primaria. En el año 1842, se fundó la primera “Escuela Normal de Varones” se acuñó el concepto de “idoneidad” que hasta el día de hoy se ha regido de manera formal entre la distinción entre el maestro improvisado y los que han tenido una formación inicial profesional para ejercer como docente. Con este acto, se estableció el proceso que se puede denominar “primera profesionalización” de los educadores chilenos (el Decreto de fundación se encuentra en Ponce, 1890: 267; y en Monsalve, 1998: 210).

En las siguientes décadas, los docentes de la educación primaria se dividieron en dos sectores los improvisados los cuales siguieron siendo mayoría, pero con un lento descenso y los normalistas que a diferencia de los improvisados empezaron a incrementar de a poco.

A diferencia del periodo anterior, los docentes que no contaban con la formación profesional fueron encuadrados por los encargados de la Provincial de Instrucción Primaria que no solo los vigilaban, sino que también los alineaban en las nuevas prácticas las cuales provenían de la formación profesional pedagógica las cuales se habían adquirido en la escuela normal. A esto se le agrega la circulación de la revista “Monitor de las Escuelas Primarias” la cual fue instituida por Sarmiento y distribuida de manera gratuita entre el profesorado de la época.

Los primeros normalistas eran personas jóvenes con un mínimo de alfabetización los cuales asistían a un programa de formación internado el cual duraba varios años, en este proceso se les enseñaba de modo forzado aquellas materias que más tarde debían administrar en las escuelas (Núñez, 2007, en prensa). La mayoría de los normalistas se transformaron en directores o visitadores de escuela, estos se desempeñaban en aulas, dado el carácter uni o bi-docente de las escuelas. A diferencia los docentes legos se desempeñaban en calidad de “ayudantes”.

Otras corrientes del profesorado en esta etapa de la constitución del sistema fue la progresiva feminización del preceptorado primario. Hacia el año 1840, fueron multiplicándose las mujeres que enseñaban, en la década de 1880 y 1910 se hicieron la mayoría y ya representaban un 82% del total de docentes primarios; sin embargo, no tenían acceso a los cargos de visitadores y muy limitadamente al pasar los años podían optar a la dirección de una escuela. Debido a la lenta fundación de escuelas normales femeninas, las mujeres se desempeñaban en la escala más baja de la carrera siendo “ayudantes”. Avanzando en el proceso la “primera profesionalización” de los maestros de primaria comenzó a avanzar dependiendo de diversos hitos como la dictación de la primera ley de

instrucción primaria en el año 1860, esta normativa impulso la temprana expansión de la cobertura escolar. También se adjudica la expansión y multiplicación de las escuelas normales de ambos sexos y su reforma a partir del año 1885.

La “segunda profesionalización” de los docentes

“En el marco histórico recién esbozado, se ha abierto un proceso de “segunda profesionalización de los docentes” del sistema escolar chileno” (Núñez, 2000: 36-39; Núñez, 2005: 27-36).

Como ya se ha mencionado la primera profesionalización fue una ocupación de la institución estatal la cual se dio el tiempo de desarrollar la formación primaria de los docentes particularmente a través de dos modelos uno de estos es el normalismo y el segundo es el instituto pedagógico. El uso de estos dos modelos se vio afectada por los imperativos de la expansión las cuales afectaron la eficacia y orientación original. Con todo, la formación del profesorado respondió en forma mediocrementemente a las demandas de crecimiento del sistema y a sus sucesivas reformas.

La segunda etapa de la profesionalización de los docentes en Chile se inicia bajo un doble impacto el primero es el shock que provoco el intento de privatizar el sistema escolar el cual se dio en los años 80 y que aún no son superados. Y el segundo es sobre las políticas estatales que se dan hacia el trabajo docente, el cual tiene como fin que el quehacer pedagógico sea solamente a cargo de profesionales.

En términos generales para generar una reforma sustantiva de la condición de los docentes hoy en día y en las próximas décadas, tienen respuesta a dos demandas las cuales

son una óptima calidad y cualidad del trabajo del profesorado y la emancipación del sistema escolar y la perspectiva de la educación permanente.

Además de todas las implicancias y políticas oficiales del “fortalecimiento de la profesión docente” no se debe dejar de lado la importancia en el terreno simbólico y construcción de identidades, cuya ley chilena regula el ejercicio de la docencia a profesionales certificados a los cuales se les denomina el Estatuto de los Profesionales de la Educación. Debido a esto, ocurre el reconocimiento de manera legal de las carreras de Pedagogía, junto a las Medicinas, como las únicas carreras que merecen de manera obligatoria su acreditación, considerándolas de suma importancia en la vida nacional.

Traducido lo anterior a evolución de las identidades colectivas de la docencia, hoy día se ha entrado de lleno a lo que he denominado “la segunda profesionalización” del trabajo docente en Chile. Un conjunto de iniciativas estatales en sus remuneraciones, la formación inicial y el desarrollo profesional continuo logra avances importantes en este sentido. (Núñez, 2005c: 27-36)

Algunos de los términos de construcción de la profesionalización de los docentes en Chile son la elaboración del Marco de la Buena Enseñanza, el cual consta con un conjunto de criterios e indicadores de los saberes y las competencias que deben poseer los profesionales de la educación en este caso los docentes, y la aceptación de un régimen nacional de evaluaciones que visualizan el desempeño del profesorado, según un acuerdo entre los empleadores municipales, el gremio profesional y el gobierno.

Visión de la Profesión/La vocación.

A lo largo de la historia del profesorado, se ha cuestionado y mencionado que los docentes deben trabajar conforme a una motivación vocacional, la cual es meramente relacionada con el que hacer y práctica docente siendo netamente criticados por no hacer más por sus estudiantes, dando como principal motivo la falta de vocación por parte del profesorado.

No obstante como dice Inzunza (2008):

Podemos sostener que la vocación es este diez por ciento necesario para fortalecer y dar sentido personal y colectivo al trabajo docente, pero que las posibilidades de despliegue real de este estarán dadas por la oportunidad que las escuelas abran hacia un desarrollo profesional. (207)

Por tanto, es imprescindible eliminar este concepto a la hora de referirse al trabajo que emplean los profesores dentro del aula, puesto que muchas veces se ven limitados por el presupuesto o los espacios que les otorga el establecimiento educativo para su desempeño laboral.

Escuela Nueva:

Como consecuencia de estar insertos en diversas instituciones que pretende alinear a los estudiantes, existen otras corrientes que defienden el derecho a la educación de equidad, a una educación no elitista, donde todos tengan la posibilidad de recibir una educación de calidad y, a la vez, se le respete y valide e sentir, el actuar, el pensar.

La visión de la escuela nueva se inició a fines del siglo XIX y tuvo su desarrollo durante la primera mitad del siglo XX. La Escuela Nueva fue sustentada por el pensamiento de pedagogos y educadores que tenían conciencia sobre los problemas sociales y la

desigualdad, de esta manera tuvieron la necesidad de transformar la Escuela Tradicional. Se consideró la infancia como una etapa en la cual se desbordada las ganas de libertar, de esta manera se proclamó contra las tendencias impositivas de la educación normalista que aún siguen vigente en diversas instituciones educativas. Dicha corriente tomó un compromiso, el cual era renovar la pedagogía modernizando en su época conceptos tales como los de la libertad, interés, espontaneidad, creatividad, experimentación, descubrimiento, expresión, autonomía y colectividad.

Se puede apreciar que la Escuela Nueva durante su proceso logró la integración entre la acción, sentimientos y pensamientos, asimismo fomentó dentro de las aulas de clases la expresión, el diálogo, la experimentación, el sentido crítico y la organización democrática con el fin de transformar un mundo mejor; de esta manera, los estudiantes son considerados como seres activos y como el centro del interés, se valida como un autor competente para plantear y planear sus propios proyectos y asimismo llevarlos a cabo como un ser inteligente, consciente, reflexivo y sensible el cual puede tomar sus propias decisiones. De tal modo, se inicia el respeto a la personalidad y al desarrollo intelectual y social de cada niño. En este caso, el maestro es un guía el cual tiene una participación activa, es comunicativo y libre, lo cual beneficia el estilo de una cultura no directiva donde la imaginación y el pensamiento son lo primordial.

II.2 Marco Metodológico

Para el desarrollo de esta investigación, se propone un Marco Metodológico, el cual se compone por la definición de la orientación que estructura la investigación, la unidad de análisis que recorre transversalmente el estudio, el tipo de muestra a utilizar, y las técnicas de recolección y análisis de la información.

Nuestra investigación se apoyará en la teoría narrativa la cual está definida como una técnica que “estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas”. Blasco y Pérez (2007:25).

La investigación se realizará en una escuela básica municipal en la comuna de la Granja, esta institución fue escogida, ya que dos de las implicadas en el proyecto están relacionadas desde la práctica profesional, lo cual facilitó enormemente la realización y aplicación de instrumentos.

El tipo de muestra escogido para esta investigación se separa en dos grupos, ya que se realizaron entrevistas a los docentes y mapas colectivos a los estudiantes. El primero es de tipo “sujetos disponibles”, ya que se les aplicó la entrevista a los docentes disponibles en la escuela y del mismo modo se escogió a la secretaria entrevistada. El segundo es de tipo intencional, ya que se escogieron ciertos estudiantes y/o grupos de estudiantes en que en las observaciones se logra identificar dinámicas afectivas.

Investigaremos las diversas dinámicas afectivas que se forman en la escuela entre estudiantes-docentes, estudiantes-institución. Además de evidenciar la particular relación que se dan entre ellos.

Nuestra investigación será de tipo narrativa. Como la describen Connelly & Clandinin (1990), “la investigación narrativa es el estudio de las formas en que los seres humanos experimentamos el mundo”(6).

Nuestra investigación se centrará en la recopilación de experiencias y/o vivencias las cuales nos darán una visión profunda de las relaciones, vínculos y dinámicas que se han formado dentro de la escuela. Y para lograr esto es necesario analizar las narraciones de los involucrados.

Como menciona Roberts (2002) en relación al estudio narrativo de las vidas de las personas “se ha convertido en un área sustantiva para el análisis de las experiencias de vida y la identidad conectada con los grupos sociales, las situaciones y los acontecimientos”(115). Lo cual identifica nuestra investigación ya que, se relaciona básicamente con el análisis del comportamiento de las personas dentro de una institución educativa y la identidad que se va construyendo a través de las experiencias tanto positivas como negativas, formando así un vínculo afectivo entre los estudiantes, docentes y funcionarios.

Los instrumentos utilizados los identificamos en tres grupos.

El primer grupo e instrumento está dirigido a los docentes, a los que aplicó una entrevista semi-estructurada, la cual fue grabada en audio y posteriormente transcrita para poder ser analizada. Las personas entrevistadas son todos los docentes que forman parte de la escuela, quienes son de las siguientes áreas: una educadora de lenguaje y comunicación, una educadora diferencial, dos educadoras de educación general básica, una educadora de historia y una educadora de filosofía. Para Denzin y Lincoln (2005 citado en

Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas” (643).

El segundo grupo e instrumento está dirigido a los estudiantes de diversos cursos, a los cuales se les aplicó una actividad llamada mapas colectivos, los cuales los permitirán que a través de relatos y/o respuestas de preguntas intencionadas, logremos evidenciar cuáles son los espacios que los estudiantes sienten significativos y cuáles son las dinámicas que se han dado en ciertos espacios.

El tercer grupo e instrumento está dirigido tanto a estudiantes como a docentes, consiste en realizar observaciones dentro del aula, pudiendo observar así las dinámicas y/o relaciones que se van formando en un espacio común entre docentes y estudiantes. Las que fueron descritas en una pauta de observación y nos aportarán en el análisis final.

Capítulo III

III.1 Desarrollo:

A continuación, se expondrá el análisis cualitativo, obtenido a partir de tres instrumentos aplicados a docentes y estudiantes de la “Escuela Básica La Granja”, con los que se pretende evidenciar el lazo afectivo hacia un lugar, a través de las relaciones que se establecen dentro de esta institución educativa.

Estos instrumentos constan de una entrevista semi-estructurada que se realizó a seis docentes de la institución, mapas colectivos los cuales fueron realizados por veinticinco estudiantes en conjunto de tres preguntas guiadas y, para finalizar, se trabajó con dinámicas de observación, con el fin de realizar una sistematización donde se integren aspectos esenciales y así desarrollar la pregunta de investigación ¿De qué manera la escuela genera y a la vez se convierte en un “*topos* socio-afectivo” que acoge al estudiantado?, de esta forma se logrará analizar como la escuela se convierte en un *topos*-socioafectivo, describiendo las diversas dinámicas que se producen en el trabajo que se realiza en la escuela.

Finalmente, se pretende caracterizar los diferentes espacios de la escuela y los vínculos que es posible generar en dicho lugar, desarrollando un nuevo concepto denominado “*topos*-socioafectivo”, con el objetivo de profundizar en la conformación de lazos que se generan en un lugar significativo y simbólico, que en esta investigación será la “Escuela Básica La Granja”.

III.1.1 Del docente al estudiante: *Una mirada desde las prácticas cotidianas en base a su experiencia dentro de la escuela.*

Las prácticas cotidianas que se dan en la escuela entre estudiantes-profesorado, profesorado-agentes educativos, estudiantes-agentes educativos, son fundamentales para el desarrollo íntegro y efectivo para la realización de las funciones usuales de la escuela, los docentes más que educar y enseñar contenidos en el ámbito instrumental, se encargan de entregar herramientas para que los estudiantes logren desarrollarse y desenvolverse de manera crítica y reflexiva ante la existencia, tomando en cuenta que están educando para la vida, transmitiendo valores, normas y aprendizajes significativos. Con respecto a lo mencionado, es imprescindible para los estudiantes la enseñanza valórica que le transmiten los docentes.

En relación con este cometido, se manifestará las diversas prácticas que realizan los docentes dentro de la escuela, principalmente con sus estudiantes, lo que radica muchas veces en la conformación y enfoque centrado en el génesis que posea cada uno de ellos. Por un lado, hay docentes que se centran de manera reflexiva en el área de la socio-afectividad y habilidades sociales. Es decir, se preocupan de preparar a los estudiantes para enfrentarse de manera exitosa a la vida cotidiana, mientras que otros se preocuparán de entregar los contenidos instrumentales necesarios y solicitados por el ministerio y el Estado. Debido a esto, la representación del estudiante se presenta como la base principal en la realización de dinámicas vinculares afectivas.

Las diversas prácticas vinculares que se establecen en la escuela, se van articulando dependiendo de la conformación inicial de los docentes y el tiempo que han permanecido en la institución, a la vez por la experiencia que los profesores poseen. Las relaciones

afectivas tienen que ver con la entrega que se le da a esta, ya que aunque no se quiera mezclar lo pedagógico con lo afectivo, es imposible fragmentarse esto principalmente en un contexto de vulneración.

Por lo tanto se puede expresar que las relaciones y vínculos se establecen a través del tiempo, desde la experiencia. Sin embargo, no se debe dejar de lado el tema conceptual pero sí dejando el ámbito de lo afectivo como lo principal, ya que estos se centran en el contexto del estudiante y trabajan con ellos desde ahí, es atinente para este apartado el desarrollo de los saberes conceptual, actitudinal y procedimental:

Conceptual: Esta área del saber, corresponde a los hechos, fenómenos y conceptos con los cuales los estudiantes acceden al aprendizaje. Si se parte del ámbito de los conocimientos previos que el estudiante tiene, dichos contenidos logran transformarse en aprendizaje debido a la interrelación con los otros tipos de contenidos. No obstante, no basta con tener conocimientos acerca de las cosas, sino que también se debe comprender y establecer relaciones significativas con otros conceptos, tomando en cuenta los conocimientos previos que se poseen.

Actitudinal: Es una propensión del comportamiento de manera constante y persistente ante la eventualidad de determinadas situaciones, hechos o personas, como consecuencia de la apreciación que hace cada quien de los fenómenos que lo afectan. Es además una manera de reacciones frente a diversos hechos, objetos, circunstancias, etc. Debido a esto, las actitudes se presentan en sentido positivo, negativo o neutro, dependiendo del resultado de atracción, rechazo indiferencia que los acontecimientos producen en el individuo. La actitud está determinada por los valores que cada quien

conserva y puede ir cambiando, y/o variando a medida que tales valores evolucionen en su mente.

Procedimental: Este saber está constituido por un conjunto de acciones, las cuales facilitan el logro de un propósito. Aquí, el estudiante es el primordial actor en la realización de los procedimientos que demandan los contenidos, en este saber se logra desarrollar la capacidad para “saber hacer”. En palabras más sencillas, se contempla el conocimiento y el cómo ejecutar acciones interiorizadas.

Estos contenidos abordan habilidades intelectuales, motrices, destreza, estrategias y procesos que involucren una serie de acciones. Los procedimientos aparecen de forma lineal, serial y sistemática. Demandan de reiteración de acciones, los cuales llevan a los estudiantes a dominar la técnica o habilidad.

Una de las docentes de la institución define estas relaciones como:

Volviendo al tema de las dinámicas que se dan entre el docente y el estudiante, muchas veces se cae en la relación madre e hijo pero es algo inevitable ya que los niños pasan la mayor parte del día aquí y muchos tienen falencias afectivas por parte de los padres (E.3.2)

Con la cita anterior, se puede evidenciar que los docentes tienen una mirada maternal para con sus estudiantes, especialmente aquellos que llevan más tiempo dentro de la escuela y tienen más experiencia en este tipo de circunstancias.

En el extracto de la entrevista, se destaca las falencias que presentan ciertos estudiantes y de manera indirecta se evidencia cómo los docentes se hacen cargo de esto, también estas permiten que se valide al estudiante desde sus falencias afectivas, en donde

también es posible destacar que este sentimiento familiar que envuelve a profesores y estudiantes también son validadas por ellos, esto lo podemos evidenciar en la siguiente cita *los tíos de la escuela que se preocupan por nosotros, son como una familia que nos enseñan a ser grandes personas y cuando uno necesita un abrazo o llorar con alguien, siempre están para uno (M.C.21.4)*. Demostrando que la relación que se genera dentro de la institución educativa entre docentes y estudiantes va más allá de la académica, por lo que se establece una relación de confianza y afectividad. Esto también es posible evidenciar con las afirmaciones realizadas por otros estudiantes que expresan que los docentes son parte de su familia, por ejemplo:

- *el tío Juan me cuida mucho, por eso yo digo que es mi papá (M.C.4.4)*.
- *me quieren mucho las tías y nos cuidan siempre aunque nos portemos mal (M.C.2.4)*
- *me cuidan como mi familia (M.C.3.6)*

Debido a esto los docentes entienden que para la realización de cualquier demostración de afecto hacia ellos, se deben adaptar al contexto en el cual están insertos cada uno de los estudiantes, con la finalidad de realizar un análisis más reflexivo de la realidad, puesto que ya no serían visto como sujetos vacíos, a los que solo se les entrega información, sino que consideraría al estudiante como una persona con experiencias de vida y contextos que marcan su forma de actuar, su disposición para trabajar y desarrollarse en una institución escolar.

Por consiguiente, debemos comprender, que los estudiantes juegan un rol fundamental en las relaciones que se generan en el proceso de significación de la escuela, para así establecer vínculos afectivos, en donde el trabajo socio-afectivo es primordial para

crear una buena disposición para el trabajo, para ello se necesitan docentes que entreguen confianza y afecto a sus estudiantes, ya que simplifica el proceso de relacionarse en conjunto co-existiendo entre docente-estudiante y entre pares.

III.1.1.1 La escuela como símbolo de contención y afectividad familiar: *Significancia del lugar*

Se logró evidenciar a través de los instrumentos aplicados, cómo es la visión y el valor simbólico que se le otorga a la escuela, en donde el significado depende de la experiencia de cada sujeto.

Yo estoy desde el kínder y me gusta estar aquí porque son amigables, el tío (director) Sami me conoce desde chica, la tía Michel (Jefa de UTP), la tía Sandra profesora CRA) y es importante para mí porque acá me tratan como una familia igual que en la casa (M.C.12.4).

Es por ello que dentro de la significancia de la escuela como lugar, basándose en la definición de Yi Fu Tuan es posible desarrollar de manera breve que este es un lazo afectivo entre las personas y el espacio geográfico, el cual depende de la contextualización y la percepción del sujeto.

De esta manera, se pueden situar diversas dinámicas relacionales que permite al estudiantado encontrar un lugar afectivo, lo cual responde a un vínculo mucho más centrado en la transmisión de cariño y empatía.

Por otro lado, existen relaciones que traspasan la cotidianidad y permiten que las personas que están insertas dentro de la escuela se familiaricen con el espacio geográfico y, de esta manera, le otorgan un significado especial. Es por ello que el significado que se le da a la escuela viéndola como un lugar, depende de la percepción y valoración de cada uno de los integrantes de la institución, ya que dependiendo de su realidad ellos le otorgan el valor simbólico que esta tiene.

Por tanto, los modos en que las personas perciben y valoran esa superficie son aún más variados: no hay dos personas que perciban de forma precisamente igual la misma realidad ni dos grupos sociales que hagan exactamente la misma valoración de su medio. (Yi Fu-Tuan, 2007)

Como es posible apreciar, el significado que le Gabriel quien expresa que es un lugar donde existe preocupación y cariño por su persona, es decir, un lugar donde se siente que es visto y no es solo una persona más en un montón de estudiantes.

Puedo decir que esta es la que más me ha hecho sentir parte de ella, porque aunque soy más callado que mis compañeros, siempre están atentos a si estoy bien o puedo sentir que realmente están interesados en lo que estoy aprendiendo(M.C.24.4).

Es entonces donde se evidencia, que las relaciones que se generan dentro de una institución educativa, en donde estudiantes y docentes conviven la mayor parte de su vida durante el año escolar, son de real importancia para el desarrollo socio-afectivo y su autoestima social.

Desde la mirada docente, de cómo los estudiantes perciben el lugar, se manifestó que cumplen distintas funciones dentro de la escuela, entendiendo que no solo son vistos como el profesor que enseña una asignatura dentro del aula, esto es posible evidenciar en la siguiente afirmación *nosotros terminamos siendo el sociólogo, el psicólogo el asistente social, la confidente, la mama, el papa, el tío (E.2.2).*

De cierta forma, la escuela pasa a ser un hogar, siendo este un lugar de protección que muchas veces los estudiantes no encuentran fuera de ella y donde la escuela cumple el rol de entregar afecto, como dice la siguiente docente:

Finalmente terminamos acompañando a nuestros cabros, un acompañamiento que no tienen en la casa, ¿me cachay? Que no tienen en su entorno cercano, son cabros muy solos, finalmente tu empezay a conocer las historias de ellos y te das cuenta que son cabros que son súper solos y ven en uno a esa mamá a ese papá, ese amigo que ellos no tienen (E.2.4)

De esta forma ,la escuela se encarga de atender esta necesidad de acompañamiento y afecto de los estudiantes, comprendiendo la relevancia que se establece en este punto, puesto que ellos mismos no solo se han expresado con palabras el afecto y la importancia que genera en ellos este lugar, sino que a través de sus dibujos es posible observar cómo la escuela en sí misma es importante, vistas como un lugar lleno de colores, donde pueden ser ellos mismos, es factible observar en los siguientes mapas como ambos estudiantes de distintos niveles, dibujan la escuela como un lugar afable y seguro.

Mapa Colectivo n° 20, Emilia, sexto básico.



Mapa Colectivo n° 13, Sebastian, tercero básico.



Es por ello que los docentes asumen de esta manera un rol fundamental en el desarrollo íntegro de los estudiantes, a través de su preocupación e interés real en la educación y el bienestar de estos.

III.1.1.2 La significancia de la escuela para el docente: *Una mirada desde las relaciones estudiante-profesor*

De cierto modo, es verdad y comprobable como un docente trasciende en la vida de un estudiante, ya que, de una u otra forma le entrega conocimientos y quizás herramientas para enfrentar la vida fuera de la escuela, pero ¿cómo un estudiante o muchos estudiantes pueden transformar o dejar huellas en la vida de un o una docente?

A través de relatos de algunas docentes de la escuela básica de la comuna de La Granja, logramos identificar ciertas situaciones y/o vivencias que se caracterizan como fundamentales para lograr una relación profunda, basada en el respeto, amor, solidaridad entre docente-estudiante.

Fue tanta la relación de afecto que se dio que ellos vivieron los mismos procesos de penas más, por qué lo digo, por algo personal cachay? Que yo, cuando mi mama se enfermó ya más grave yo tenía que irme todos los recreos corriendo a mi casa a peinar a mi mama, a hacerle sus cosas, a ayudar a mi papa y ellos me ayudaban a eso, o sea ellos ponte tú, ellos sabían que yo a las 10 de la mañana tenía que irme corriendo a mi casa, entonces ellos a las 10 estaban listos y ellos me cerraban la puerta, ellos me abrían el portón, cosa que yo llegara y pu pum para afuera, cachay entonces se generó ese proceso donde ellos viven lo que tú vives y tú vives lo que viven ellos también (E.2.6).

En este relato, identificamos dinámicas afectivas fuertemente relacionadas a la vida personas de los participantes, cómo los estudiantes tomaban la iniciativa desde el amor y respeto a la docente, de ayudarla en un proceso tan complejo y significativo para ella. Esto

claramente aporta en la construcción de identidad de un curso, desde la solidaridad hacia el otro y hacia su realidad.

De la misma docente, extraemos el siguiente extracto:

Imagínate el año pasado por ejemplo ellos me tenían, sabían mi fecha de cumpleaños ponte tú, siempre me traían algo , sabían mis gustos, el color que me gusta, lo que no me gustaba, cosas así, el año pasado ellos me regalaron un cumpleaños sorpresa y yo no tenía idea, se organizaron entre ellos y de repente pum, abro la puerta y me encuentro con un asado , con una mesa armada y todo el asunto y mis apoderados y todo eso, por lo tanto se generan esos lazos que son difíciles de cortar y eso por la relación que uno va generando con ellos(E.2.6).

El nivel de confianza y de cercanía entre docente-estudiante se ve reflejado en estos gestos de expresión máxima de afecto, como es darse el tiempo de conocer a su docente en lo más profundo, desde sus gustos hasta en el prepararle una sorpresa en su cumpleaños. Como dice la docente se generan lazos difíciles de cortar, es tan potente lo que los estudiantes causan con estas acciones que llega a ser imposible para la docente dejar de sentir el amor, respeto y preocupación por ellos.

Con esta misma mirada, otra docente nos relata la importancia para ella, lograr formar lazos de confianza y cercanía con los estudiantes.

Resulta imprescindible formar un lazo de comunicación y empatía hacia los estudiantes, con la finalidad de ser vistos como docentes cercanos y confiables. Este lazo es de tal importancia para nosotros los educadores, ya que es la base de una relación sana, que exprese confianza, respeto y tolerancia (E.1.2).

Desde una mirada más amplia, en relación a la escuela y sus apoderados, una docente menciona lo siguiente:

Tanto para ellos como para nosotros los adultos, es esencial el vínculo significativo para poder construir entre todos una escuela (E.1.10).

Ciertamente una de las razones por las cuales los estudiantes se sienten a gusto, es porque se sienten parte de la escuela, se les hace partícipe de ella tanto dentro del aula y como fuera de ella en diversas actividades, o el solo hecho de que los docentes se sientan parte de sus vida, instaura en ellos el sentimiento de pertenencia y seguridad. Y de esta manera se construye un espacio nutritivo para ambos.

Desde nuestra aula tratamos de mantener la mejor comunicación posible con las familias que necesitan de nuestro apoyo, dando contención en primera instancia a los niños y buscando apoyo para su entorno (E.1.16).

Además que no solamente se recibe, se respeta y se integra al estudiante también a todo su entorno, como menciona la docente se contiene en primera instancia a los estudiantes para que así se pueda dar apoyo de mejor forma a su entorno familiar. Esto da muestra del real interés de los docentes por ser parte, recibir y contener a los estudiantes. Dándole así un sentido más humano y no tan academicista a su labor docente.

III.1.1.3 Socio-afectividad en el espacio: *El compromiso docente.*

Cuando los docentes se enfrentan a la tarea de educar, existen diversos elementos, los que permiten ajustarse para poder desarrollar un ambiente propicio dentro y fuera de la sala de clases, se tiene la posibilidad de trabajar de manera transversal las áreas instrumentales con lo socio-afectivo; por ejemplo, las horas destinada a talleres y consejo de curso, logran otorgar un espacio para que los docentes se den la oportunidad de conocer e interactuar con los estudiantes, de esta manera se da la posibilidad a los estudiantes de mostrarse tal y como son, conocer sus gustos, entre otros.

Cuando la mirada se centra y toma como objetivo poder desarrollar un espacio integro donde todos puedan convivir de manera positiva, se logra encariñar y reconocer la escuela como una institución que permite desenvolverse y sentirse partícipe, permite que los estudiantes se sientan validados también arraigados al lugar ya que este respeta su conformación de manera íntegra.

En las entrevistas realizadas a los docentes, la mayoría concuerda en la idea de otorgar un espacio a los estudiantes que se sientan como en su casa, que no solo sea el lugar geográfico, sino que también las relaciones afectivas y vinculares sean desde la familiaridad y que, en muchas ocasiones, esto se puede evidenciar.

Muchos de los niños que están insertos en esta escuela son estudiantes que no tienen a alguien con quien contar o confiar, mmm... por eso es importante que como docentes logremos entregarles eso que es lo que más necesitan (E.3.2)

Frente a esta situación, es evidente que la enseñanza de la Geografía se ha visto menoscabada, y esto muchas veces ha influido en la manera en que los docentes enseñan la disciplina y el tiempo que destinan para trabajarla. Es en este punto, donde se aprecia una diferencia importante entre profesores novatos y profesores con experiencia en relación con el grupo entrevistado, ya que si bien ambos concuerdan en la importancia de la Geografía para la formación académica y personal de los estudiantes, y además en que el problema es la desvaloración de la misma, la solución frente a tal panorama es distinta.

III.1.1.4 Co-existencia en la escuela: *Percepción docente a través de los años*

La educación es un proceso en el que tanto el estudiantes como maestros cambian juntos en forma congruente en tanto permanecen en interacciones recurrentes, de modo que los estudiantes aprender a vivir con sus maestros en cualquier dominio de vida que éstos últimos los encaminen. (Maturana, 1999)

La co-existencia dentro de la escuela es una relación articulada entre dos participantes, los cuales se abren y posibilitan al otro, de esta manera se logra una relación de manera transversal, donde de manera dialogante ambos seres en este caso docente-estudiante logran un aprendizaje mutuo, en donde la preocupación por el otro es real *las tías del PIE son bacanes porque siempre me enseñan y lelean hasta que entiendo y se preocupan porque yo aprenda (M.C.23.2).*

Se va formando una conexión única entre los participantes, van construyendo una identidad desde lo afectivo, en donde se van conociendo, se van haciendo parte de las vivencias del otro, se van acompañando en la vida tanto en los momentos buenos como los malos. Como menciona Priscila en una entrevista cuando está presente esta coexistencia se

va generando como un: *(p) Proceso donde ellos viven lo que tú vives y tú vives lo que viven ellos. (E.2.6)*

Como la coexistencia es una forma de relacionarse desde el respeto y la aceptación donde existe un otro que merece las mismas oportunidades de expresarse y sentir. Lo cual es fundamental en un espacio-lugar en donde tanto los estudiantes como los docentes pasan la mayor parte de su día, esto se logra representar con el relato de una educadora de la escuela

Las dinámicas se centran principalmente en la comunicación y empatía, se respeta y se valora al otro como una persona íntegra y única, y este tipo de interacción no se da solamente entre docentes y estudiantes, sino se trabaja para que se manifieste de igual forma entre pares, ya sea de adultos o niños (E.1.4.)

Con el relato de los estudiantes, se puede reafirmar la coexistencia que se trabaja día a día entre docentes-estudiantes y estudiantes-institución, la relación de confianza y de aceptación de que hay otro ser a mi lado, del cual me debo preocupar más allá de su rendimiento, sino de su ser integral.

En otras escuelas no son como aquí, aquí nos enseñan de todo y se preocupan si no nos sentimos bien o si nos falta algo y cuando no llegamos nos van a ver a la casa (M.C.15.6).

Es fundamental este tipo de relato, para comprender a cabalidad las relaciones y/o dinámicas tan particulares que se dan en la escuela, que ciertamente no logramos ver en otras entidades educativas. Los estudiantes a su vez valoran esta relación que se va construyendo a través de los años. Para reafirmar esta visión de la realidad, otro estudiante dice lo siguiente:

Aunque no tuviera que venir, me dejarían venir y podría ver a todos los profesores, y sobre todo a la tía Prici, porque me cuida y me enseña mucho y me cuida como una mamá a sus hijos, al igual que todos los profesores (M.C.19.4).

Con este relato, nos queda mucho más claro como entre docentes y estudiantes se complementan y acompañan en diversas situaciones, ya sean dentro del aula, como fuera. Como la entrega de amor real de ambas partes puede favorecer las relaciones en una escuela, fortaleciendo la construcción de aprendizajes significativos para la comunidad educativa, puesto que de esta manera todos son partícipes del proceso de enseñanza de los estudiantes, respondiendo a la necesidad de afecto y compromiso que se tenga sobre su persona.

III.1.2 Del estudiante al docente: *Apreciación del lugar desde la experiencia e interacción con los espacios.*

Los estudiantes de diferentes niveles tienen sus propias perceptivas de la escuela, desde su experiencia y los vínculos que han ido formando en su permanencia en el lugar. Algunos de las narraciones de ellos nos permiten identificar e etiquetar a la escuela como un espacio- lugar topo-socioafectivo, ya que, de alguna u otra manera crea en ellos un sentimiento de pertenencia. El estudiante a través de los diversos vínculos, vivencias y lazos que va formando con los docentes, comunidad o estudiantes, va construyendo en sí un sentimiento hacia el lugar. Un ejemplo de esto es de una estudiante de tercero básico que dice:

acá me enseñaron desde que era chica y aprendí mucho, yo estoy desde el kínder y me gusta estar aquí porque son amigables, el tío (director) Sami me conoce desde chica, la tía Michel (Jefa de UTP), la tía Sandra (profesora CRA) y es importante para mí porque acá me tratan como una familia igual que en la casa (M.C.12.4).

Además, los estudiantes resaltan ciertos espacios dentro de la escuela que para ellos son fundamentales para sentir motivación para asistir, gracias a estos espacios donde los estudiantes pueden desarrollarse en otras áreas no solamente académicas sino, que para su vida diaria, muchas veces ellos logran sentir esta conexión con el lugar a partir de estas vivencias únicas y que difícilmente podrán vivir desde su contexto social.

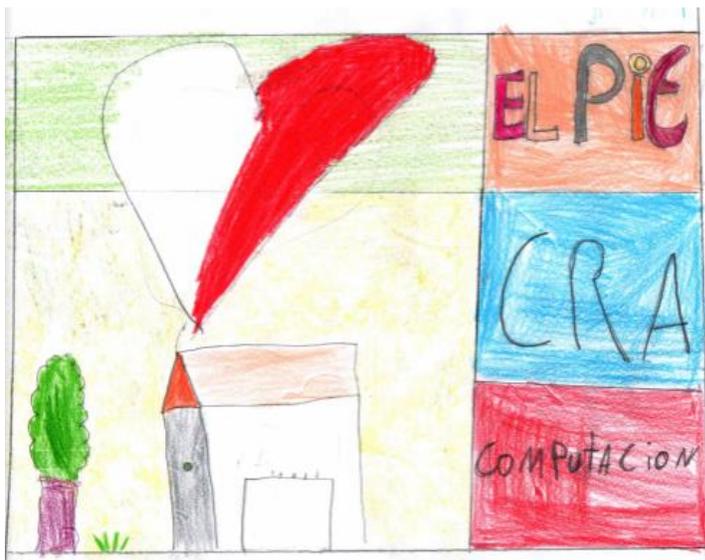
Me gusta ir al huerto, porque plantamos plantas y podemos comernos algunas plantas y cuidarlas y en otros colegios no hay huerto (M.C.19.6).

Como menciona esta estudiante de quinto básico, el lugar donde ella se siente parte es en el huerto de la escuela. Y es el lugar en donde muchos de los estudiantes se sienten identificados, ya que en el análisis de los mapas colectivos que se aplicaron se logra definir ciertos espacios en los cuales con mayor frecuencia los estudiantes muestran como importantes el huerto y el CRA, siendo posible de observar en los siguientes mapas, donde claramente se enmarcan estos espacios de manera relevante en distintos estudiantes:

Mapa Colectivo n° 19, Yessenia, quinto básico



Mapa Colectivo n°23, Jasón, séptimo básico



Yo dibuje el huerto, porque es el lugar en donde más me gusta estar, el tío Pato nos enseña a cuidar las plantas y me doy cuenta de que puedo y no soy un tonto como me dicen en la casa, porque sé que puedo ser responsable (M.C.22.2).

En esta cita se enmarca la importancia del lugar en base a las relaciones socio-afectivas que mantiene con el docente a cargo del taller de huerto dentro de la escuela, explicitando que se siente como parte fundamental del trabajo que se realiza en dicho lugar, además es posible evidenciar a través del mapa colectivo en donde se le pide al estudiante dibujar las zonas más importantes para el de la escuela y este solamente dibuja el huerto.

Mapa Colectivo n° 22, Dylan, séptimo básico



También es posible evidenciar que algunos en algunos Mapas Colectivos, se repite la misma tónica, es decir, que la C.R.A., el huerto, el P.I.E. y algunas salas del colegio son nombradas y dibujadas por los estudiantes, esto lo podemos justificar a través de las siguientes narraciones:

- *La CRA, la sala, el patio, los baños, y el huerto, dibuje esos lados por qué puedo compartir con mis amigos, reírme, y aprender mucho (M.C.18.2)*
- *Dibuje el 1ro, el kínder, el salón, la C.R.A., el patio y el P.I.E. porque ahí las tías nos enseñan, podemos jugar y reírnos, puedo estar con mis amigos siempre. (M.C.8.2)*

A través de estos relatos logramos concluir que las vivencias positivas en ciertos espacios, son necesarias para producir un sentimiento de apego hacia un lugar, además de que cada lugar conlleva a un significado y representación simbólica dependiendo de cada estudiante. No obstante para que este lugar sea parte de la historia que como persona van

construyendo día a día los estudiantes y docentes del establecimiento, es necesario crear lazos de confianza, empatía, amor y compromiso por parte de ambos.

Por consiguiente, es posible concluir comprendiendo como define Yi Fu-Tuan que la Topofilia es “una especie de sentimiento de apego, que liga a los seres humanos a aquellos lugares con los cuales por una u otra razón, se sienten identificados. Un poderoso instinto de pertenencia al mundo o, si se prefiere, de apropiación de él” (Yi Fu-Tuan, 1974), para así entender que este sentimiento de apego no nace simplemente desde la infraestructura que nos ofrece el espacio en el que se esté día a día, sino que dependerá de la seguridad que este te entregue y las relaciones sociales y afectivas que puedas generar en dicho lugar.

III.2 Conclusiones

En cuanto al desarrollo de la investigación, se logró dar muestra a través del análisis de diversos elementos que conciernen para desarrollar el término “*topos* socio-afectivo”.

A modo general, esta terminología abarca la socio-afectividad, el respeto, el amor, la aceptación y el existir de manera íntegra y completa dentro de un lugar geográfico en específico, que en este caso particularmente es la escuela, dándole significancia y convirtiéndolo en un lugar el cual les otorga sentido de pertenencia a estudiantes y docentes, la experiencia de estos últimos y los vínculos que generan con el estudiantado, las relaciones permanentes que se generan dentro de este lugar espacial, permiten mejorar la relación y satisfacer las necesidades que demanda el contexto escolar.

Es de suma importancia manifestar que a partir del trabajo que se realizó en la “escuela básica La Granja”, se ha constatado que la escuela como institución escolar, no es solamente un espacio de alineación y transmisión de contenido unilateral, sino que también es un lugar de existencia, donde los estudiantes encuentran un espacio que les brinda la posibilidad de formarse como seres únicos, irrepetibles e íntegros. De esta manera, se les posibilita comprender el mundo en el que están insertos en la actualidad, en el cual viven, debido a esto logran desarrollarse y desenvolverse de una manera positiva. En este sentido, los estudiantes asistentes a esta escuela tienen el privilegio al derecho de una educación horizontal, la cual se utiliza como una herramienta para la formación de los estudiantes.

En cuanto al escenario de las prácticas pedagógicas, se puede decir que existen nuevas tendencias para desarrollar enfoques de enseñanza de manera trascendental y significativa, donde lo primordial no es la reproducción de contenidos y el resultado de las

evaluaciones, sino que la posibilidad de desarrollarse de manera satisfactoria con la sociedad, donde el aprendizaje se centra en las habilidades para desenvolverse en la cotidianidad.

La mayor parte de los profesores entrevistados llegan a una corriente en común y concuerdan en la idea de que la educación debe ser basada en el cariño y empatía, para que de esta manera las relaciones afectivas dentro de la institución sean satisfactorias para el desarrollo del estudiantado, ya que de acuerdo a las demandas del contexto actual, es necesario hacerse cargo de los vacíos que poseen los estudiantes, los cuales en su mayoría son por abandono emocional, es importante tomar en cuenta la integración de la experiencia sobre las realidades de los niños para poder otorgarles las herramientas necesarias. En este sentido, el profesor juega un rol importante ya que es un agente que esencialmente debe conocer y reconocer el contexto en el cual está trabajando para sus estudiantes, con el fin de que estos puedan tener aprendizajes realmente significativos ya sean en el área instrumental como en el área social y/o afectiva.

Al momento de hablar de los vínculos afectivos que han establecido los docentes con sus estudiantes, se ha demostrado que el trabajo de los docentes ha sido satisfactorio ya que su preparación inicial y la trayectoria, han permitido que la mayoría logre reflexionar y cuestionar la realidad de los niños, es por esto que los docentes han desarrollado diversas estrategias para educar para la vida, a través de trabajos para desarrollar las habilidades sociales, o inculcar valores universales, también el trabajo en comunidad, donde apoderados y estudiantes trabajan en común en sábados comunitarios, de igual manera el trabajo en conjunto entre todos los estudiantes desde pre kínder hasta octavo año básico.

Es fundamental mencionar que a partir del análisis de las entrevistas realizadas a los docentes se logró observar que existen diversas formas de abordar a los estudiantes para poder otorgarles un lugar propicio donde ellos se sientan a gusto y parte de él, tales como acompañar al estudiante en situaciones complejas de su diario vivir, construir en conjunto la identidad de la escuela, respetando la diversidad de cada estudiante, haciéndolos parte de su propia educación. Cada una de estas formas depende y responde al contexto en el que se desarrolla la dinámica, por ejemplo, los docentes que logran conocer la realidad del estudiante, tendrá un trato distinto con cada uno de sus estudiantes, es una enseñanza más bien personalizada, ya que dependiendo de las problemáticas o falencias del estudiante se estructura lo que “aprenderá”, debido a esto la enseñanza tiene mucho que ver con los relatos y vida de los estudiantes.

Los docentes manifiestan en sus entrevistas, que es necesario entregarles una educación de calidad a los estudiantes ya que estos son los segregados por la sociedad, al pertenecer a una escuela de bajos recurso y al estar ubicado en una de las poblaciones más conflictivas de la Región Metropolitana son en múltiples ocasiones estigmatizados como los niños problemas o simplemente los estudiantes que saldrán al mundo laboral a solo trabajar, son aquellos que no tienen la posibilidad de estudiar o salir de sus zona de confort, son esos que no tienen la posibilidad de dar un vuelco a su realidad y logren realizar de manera exitosa lo que siempre han soñado, ya que todos los docentes que fueron entrevistados hacen especial énfasis en que la educación requiere de compromiso y vocación, compromiso y reflexión.

Al momento de hablar sobre la significación que se le otorga a la escuela como lugar geográfico, los docentes entrevistados además concuerdan en la necesidad de integrar

la identidad y el contexto de los estudiantes para otorgarles un lugar significativo, donde ellos se sientan a gusto y puedan encontrar lo que en la casa les hace falta, la escuela le da el espacio a los niños para que puedan amarse y valorarse desde su totalidad, ya que se les permite demostrar sus emociones, sus sentimientos, etc.

Por otro lado, los estudiantes al momento de realizar los mapas colectivos comentaron en varias ocasiones que sienten que la escuela es una casa, ya que aquí son escuchados, comprendidos y aceptados. El trato que los docentes tienen con los estudiantes es totalmente distinto a cualquier otro tipo de institución, los mismos estudiantes manifiestan que el querer hacia los profesores es de manera sincera e importante para su vida cotidiana, ya que muchos entregan gestos o palabras de apoyo en los momentos que se sienten mal y necesitan un apoyo que muchas veces no es entregado en sus hogares.

Este tipo de relaciones dan la posibilidad de que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, ya que el trabajo que se realiza con ellos siempre es dependiendo de su realidad y contexto. En este sentido, la educación y la práctica son parte de un proceso vital, provisto de apreciaciones y vivencias de los sujetos que lo integran.

Las experiencias de vida, ya sean por parte de los docentes o de los estudiantes, son de suma importancia ya que son un elemento presente en cualquier relación afectiva que se da en esta escuela. Validar y trabajar desde estas experiencias ya sean de manera positiva como negativas, permiten que el estudiante logre obtener aprendizajes significativos pero no solo en las áreas instrumentales sino que también en las habilidades de poder convivir con el otro fuera de este espacio, el cual les otorga seguridad.

Es un error decir que todas las escuelas son lineales y solo desean transmitir contenidos, ya que existen otro tipo de instituciones que se preocupan de trabajar con horizontalidad todo el desarrollo de los niños, existen sujetos los cuales desean de corazón hacer un cambio en la realidad de la escuela en Chile.

Por consiguiente, podemos entender que la “Escuela Básica La Granja” se comprende como un “*topos* socio-afectivo”, es decir, un lugar que conforma no solo un espacio de construcción de conocimiento, sino que genera un vínculo con los estudiantes mediante el desarrollo socio-afectivo con los docentes, en este proceso de darle terminología de “*topos* socio-afectivo” a las relaciones y sentido de pertenencia que los estudiantes y docentes le entregan a esta escuela, es debido al cariño entregado por los distintos actores de la comunidad educativa, en donde distintos lugares, así como la C.R.A., el P.I.E. y el huerto, entre otros son conocidos y enmarcados por los estudiantes, como espacios de encuentro que refuerzan los lazos generados durante su proceso educativo.

Ante este último aspecto de la conformación del “*topos* socio-afectivo”, es necesario señalar que hay espacios educativos que otorgan un lugar de resguardo y protección, en el cual los estudiantes consideran parte de su vida. También se desarrolló con el fin de dar muestra que si se puede co-existir dentro de la escuela, que la experiencia y los años de trabajo dan frutos positivos para los estudiantes ya que son capaces de reconocerse dentro de un espacio geográfico el cual lo validan como un hogar.

III.3 Bibliografía

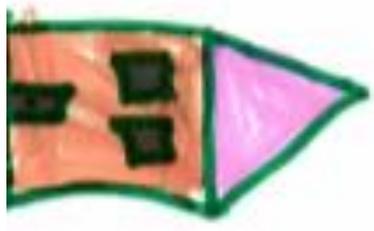
- Alarcón, P. (2015), *Coexistencia y Educación*. Chile: Cuarto Propio.
- Arrizaga, C. (2010), *Derecho del niño en contexto de vulnerabilidad social: Percepciones de padres y apoderados* (Tesis grado académico de trabajo social). Academia de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile.
- Bertoglia, L. (2005). La interacción profesor-alumno. una visión desde los procesos atribucionales. *Psicoperspectivas*. Recuperado de <http://psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/26/26>
- Bachelard, G. (1957) *Le poétique de l'espace*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris. Traducido en Castellano. *La poética del espacio*. Ed. F.C.E. México, 1975.
- Céspedes, A. (2013) *Educar las emociones: educar para la vida*, Santiago, Chile: Vergara.
- Feito, L. (2007) Vulnerabilidad, *Revista Anales del Sistema Sanitario de Navarra*. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600002
- Guzmán, R (09/06/2009). *Educación Chile*. Santiago: Chile. <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=196453>
- Fernández, M. Palomero, J. Teruel, M. (2009) El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros. *Revista interuniversitaria de formación de profesorado*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/2170/217015332003/>
- Inzunza, J. (2008). Evaluación, Carrera y Vocación docente. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*. Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php/rie/article/viewFile/4675/5112>

- Korinfeld, D. (2007). La escuela como un no lugar. *Web Islam*. Madrid, España: web islam. Recuperado de https://www.webislam.com/articulos/32091-la_escuela_como_un_no_lugar.html.
- Marín, L. Vallejo, S. Niño, L. García, J. (2016) Socioafectividad y desarrollo moral en la primera infancia. *Revista Iberoamericana corporación universitaria*. Recuperado de <file:///C:/Users/Nelson%20Vera/Downloads/903-3005-1-PB.pdf>
- Ministerio de Educación. *Convivencia Escolar*. Santiago: Chile <http://www.convivenciaescolar.cl/>
- Salas, J., Abarca, M., y Lourdes, M. (2002) La educación emocional y la interacción profesor/a-alumno/a, *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1034495>
- U.N.E.S.C.O. (1948) Declaración Universal de Derechos Humanos,
- Vargas, F., y Sánchez, E. (2010) Escuela: Topofilias y Desarraigos, *Revista de Estudios Políticos Unipluri/versidad*. Recuperado de aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/download/9588/8828.
- Yi Fu-Tuan, (2007) *Topofilia*, España: Melusina.
- Yi Fu-Tuan, (1974) *Topophilia: A Study of Environmental Perception. Attitudes and Values*. Ed. *Prentice-Hall*. Nueva York.
- (Labarca, 1939: 71-97; Iván núnuez prieto 152 Rev. Pensamiento Educativo, Vol. 41, nº 2, 2007. pp. 149-164
- <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-100627.html>

Anexos

Mapa Colectivo

EMILIA



Mapa Colectivo N°1

Nombre : Emilia.
Curso : 1ro Básico.
Edad : 6 años.
Fecha : 21 de Noviembre del 2017.

M.C.1	Preguntas	U.M.S.
M.C.1.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.1.2	Dibuje la escuela, con el tío sami (director), la tía Carito (practicante P.I.E.), el tío Álvaro (profesor educación física) y yo, los dibuje porque me gusta mucho venir a la escuela y quiero mucho a esos tíos.	Ir a la escuela es del agrado de la estudiante por el cariño que se le entrega.
M.C.1.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.1.4	Si porque me quieren mucho y, me cuidan a mí y a mis compañeros y nos enseñan a sumar, a restar, y muchas cosas.	La escuela se preocupa por el bienestar de sus estudiantes.
M.C.1.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.1.6	Sí, porque los tíos me quieren mucho.	Los funcionarios demuestran afecto.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°1

- Ir a la escuela es del agrado de la estudiante por el cariño que se le entrega.
- La escuela se preocupa por el bienestar de sus estudiantes.
- Los funcionarios demuestran afecto.

FRAN
CISCA



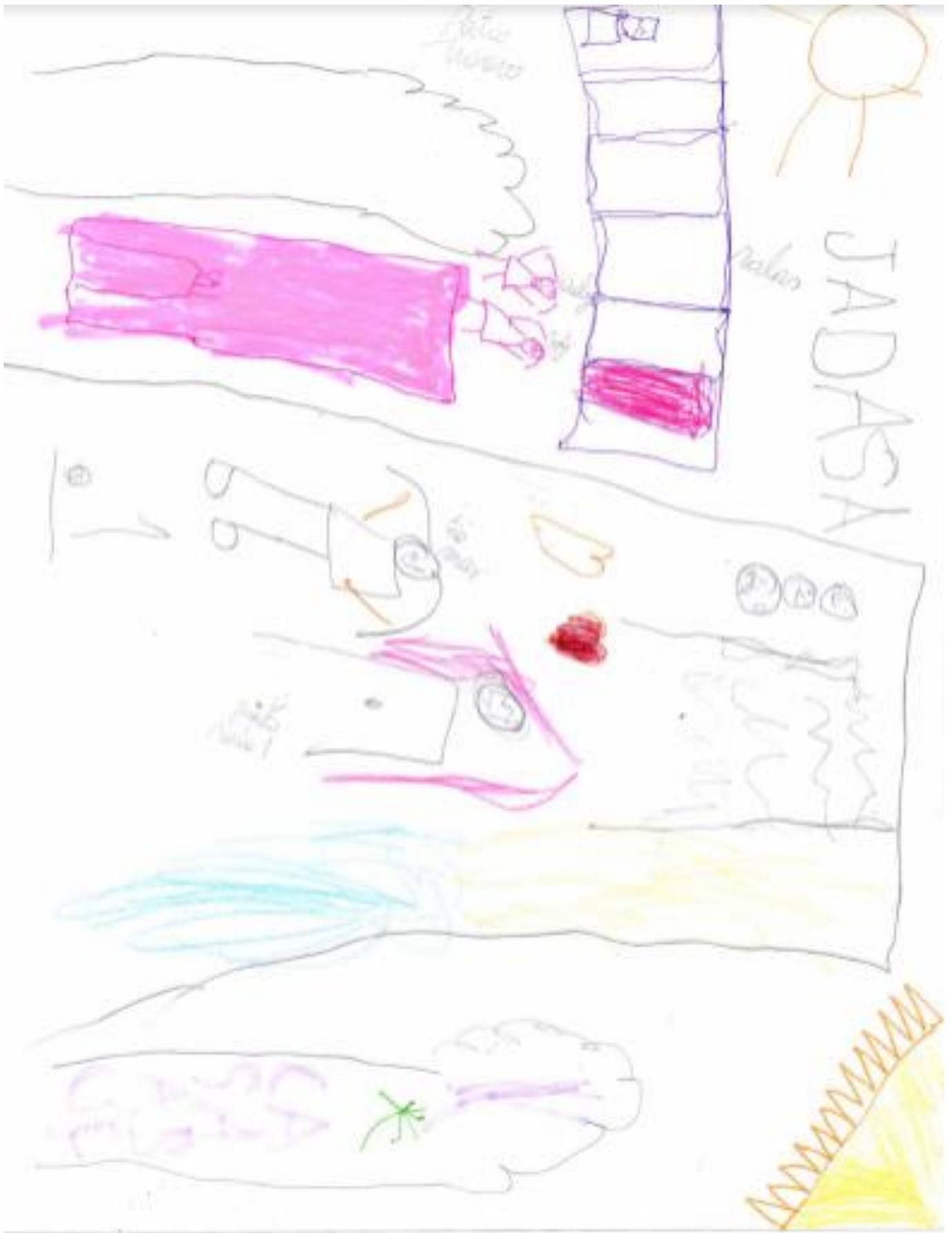
Mapa Colectivo N°2

Nombre : Francisca.
Curso : 1ro Básico.
Edad : 6 años.
Fecha : 21 de Noviembre del 2017.

M.C.2	Preguntas	U.M.S.
M.C.2.1	¿Qué dibujaste y por qué?	
M.C.2.2	Dibuje la sala de profesores, los baños, un corazón donde está la tía Caro (practicante P.I.E.) y una estrella donde está la tía Mari (profesora jefe 1ro básico) y dibuje la biblioteca (C.R.A.) porque me gusta y quiero a las tías.	Los profesores son queridos por los estudiantes.
M.C.2.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.2.4	Si porque me quieren mucho las tías y nos cuidan siempre aunque nos portemos mal.	La estudiante se siente afecto por parte de los docentes.
M.C.2.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.2.6	Siiiiii, me gusta muchooo porque nos dan comida y nos enseñan muchas cosas entretenidas.	La escuela es agradable para la estudiante.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°2

- Los funcionarios demuestran afecto.
- La estudiante se siente afecto por parte de los docentes.
- La escuela es agradable para la estudiante.



Mapa Colectivo N°3

Nombre : Jadasa.
Curso : 1ro Básico.
Edad : 6 años.
Fecha : 21 de Noviembre del 2017.

M.C.3	Preguntas	U.M.S.
M.C.3.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.3.2	Dibuje las salas, a la tía Mari (profesora jefe 1ro básico), a la Ailyne (Compañera del año pasado) y a la Sofi (compañera de curso), también dibuje nuestras salas y el patio de atrás donde está el huerto del tío pato, los dibuje porque me gustan mucho y ahí estoy siempre.	El afecto hacia un espacio está condicionado según el tiempo en el que se resida en él.
M.C.3.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.3.4	Sí, porque siempre se preocupan por mí las tías.	El sentido de pertenencia en los más pequeños está sujeto al cariño y afecto que se le entregue.
M.C.3.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.3.6	Sí, porque me cuidan como mi familia.	La escuela puede ser relacionada con el cariño familiar.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°3

- El afecto hacia un espacio está condicionado según el tiempo en el que se resida en él.
- El sentido de pertenencia en los más pequeños está sujeto al cariño y afecto que se le entregue.
- La escuela puede ser relacionada con el cariño familiar.

JEAN

12B



Mapa Colectivo N°4

Nombre : Jean.
Curso : 1ro Básico.
Edad : 8 años.
Fecha : 21 de Noviembre del 2017.

M.C.4	Preguntas	U.M.S.
M.C.4.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.4.2	Dibuje mi sala, porque ahí comparto con mis compañeros, también dibuje al tío Juan (profesor de Historia) porque me gusta estar con él y lo quiero mucho y siempre me cuida.	La relación afectiva es primordial para dar significado a un espacio.
M.C.4.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.4.4	Sii, porque el tío Juan me cuida mucho, por eso yo digo que es mi papá.	El sentido de pertenencia es dominado por la relación afectiva.
M.C.4.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.4.6	Sí, porque es genial y puedo jugar con mis amigos todo el día y aprender muchas cosas.	Las relaciones entre estudiantes son fundamental para la co-existencia en una institución educativa.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°4

- La relación afectiva es primordial para dar significado a un espacio.
- El sentido de pertenencia es dominado por la relación afectiva.
- Las relaciones entre estudiantes son fundamental para la co-existencia en una institución educativa.



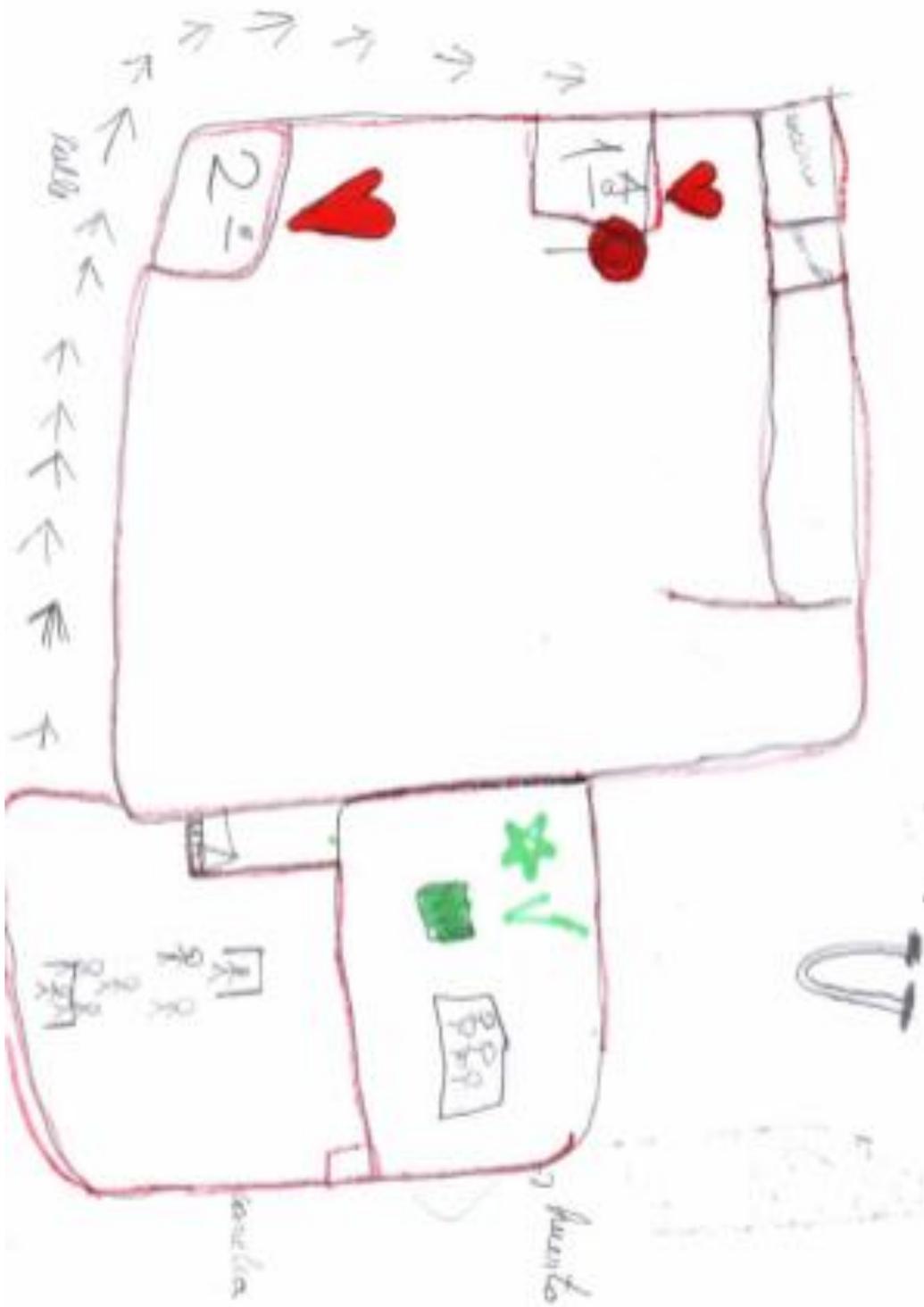
Mapa Colectivo N°5

Nombre : Matías.
Curso : 1ro Básico.
Edad : 6 años.
Fecha : 21 de Noviembre del 2017.

M.C.5	Preguntas	U.M.S.
M.C.5.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.5.2	Dibuje el comedor, el puesto de la Sofi que es mi amiga, la sala de los profes y al tío Carlos (funcionario del aseo) que siempre mantiene la escuela limpia y se ríe con nosotros.	Los espacios son importantes para el desarrollo afectivo.
M.C.5.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.5.4	Sí, porque yo vengo a la escuela.	
M.C.5.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.5.6	Sí, porque me junto con mis amigos.	Las amistades son relevantes dentro de un espacio educativo.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°5

- Los espacios son importantes para el desarrollo afectivo.
- Las amistades son relevantes dentro de un espacio educativo.



Mapa Colectivo N°6

Nombre : Vicente
Curso : 1ro Básico.
Edad : 6 años.
Fecha : 21 de Noviembre del 2017.

M.C.6	Preguntas	U.M.S.
M.C.6.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.6.2	Dibuje nuestra sala, la sala del 2do, la cancha, la cocina y el huerto porque me gusta mucho y la paso bien con los tíos po y puedo estar con todos.	Las relaciones co-existenciales son transversales a la educación.
M.C.6.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.6.4	Si po, si me encanta y me quieren mucho.	El afecto es principal dentro de la educación.
M.C.6.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.6.6	Siiiiii, me gusta estar con la tía Caro, con el tío Pato y aprender de a poco.	Las relaciones entre profesores y estudiantes son de afecto.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°6

- Las relaciones co-existenciales son transversales a la educación.
- El afecto es principal dentro de la educación.
- Las relaciones entre profesores y estudiantes son de afecto.



Mapa Colectivo N°7

Nombre : Isabella.
Curso : 2do Básico.
Edad : 7 años.
Fecha : 23 de Noviembre del 2017.

M.C.7	Preguntas	U.M.S.
M.C.7.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.7.2	Dibuje la “escuela básica la granja” porque me gusta todo y me encanta ir a ella, porque están mis amigos.	Las relaciones sociales y afectivas son relevantes para permanecer en un espacio.
M.C.7.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.7.4	Sí, porque me cuidan mucho todos y me quieren, los tíos (profesores) son bacanes con nosotros.	Los profesores son cercanos a sus estudiantes.
M.C.7.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.7.6	Siii porque nos reímos, jugamos, aprendemos, nos enseñan de todo, a ser buenos amigos, a que no hay que pelear y eso po.	Los aprendizajes necesarios no son solo los instrumentales.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°7

- Las relaciones sociales y afectivas son relevantes para permanecer en un espacio.
- Los profesores son cercanos a sus estudiantes.
- Los aprendizajes necesarios no son solo los instrumentales.



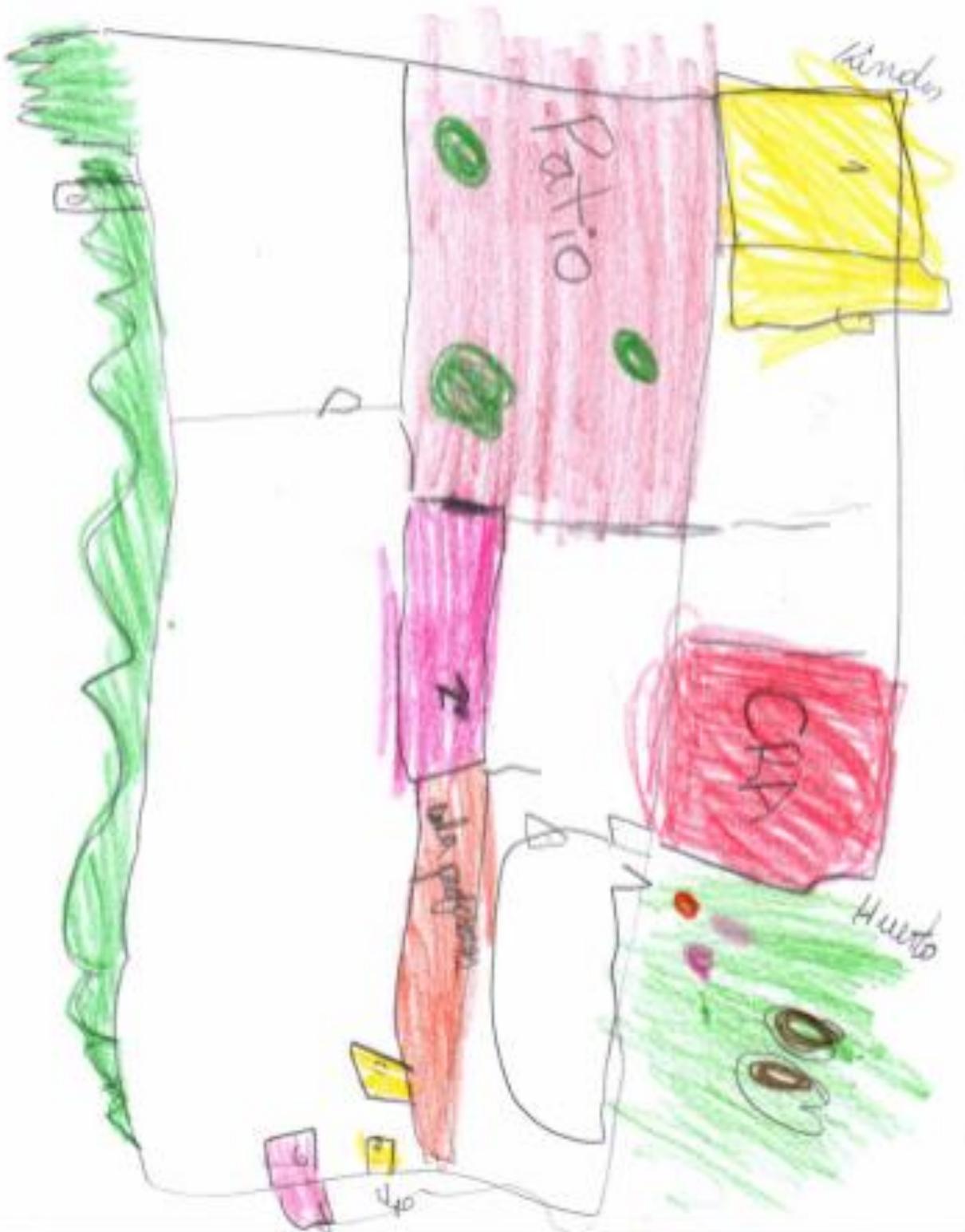
Mapa Colectivo N°8

Nombre : Agustina.
Curso : 2do Básico.
Edad : 7 años.
Fecha : 28 de Noviembre del 2017.

M.C.8	Preguntas	U.M.S.
M.C.8.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.8.2	Dibuje el 1ro, el kínder, el salón, la C.R.A., el patio y el P.I.E. porque ahí las tías nos enseñan, podemos jugar y reírnos, puedo estar con mis amigos siempre.	Las relaciones entre estudiantes y profesores son afectiva.
M.C.8.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.8.4	Sí, porque es bacán.	
M.C.8.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.8.6	Sí, porque aprendo mucho y estoy con mis amigos.	Los aprendizajes son relevantes en el desarrollo de los estudiantes.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°8

- Las relaciones entre estudiantes y profesores son afectiva.
- Los aprendizajes son relevantes en el desarrollo de los estudiantes.



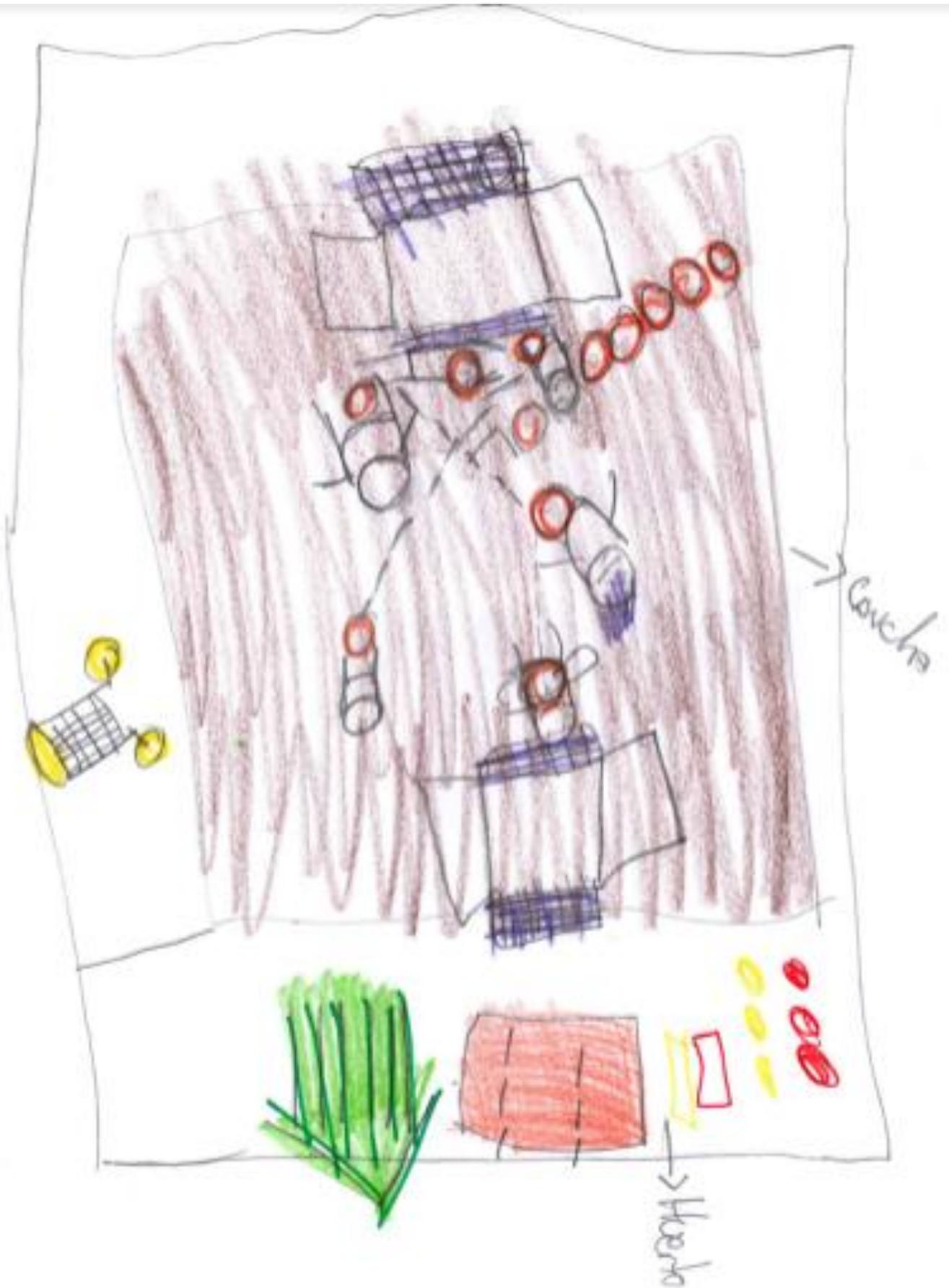
Mapa Colectivo N°9

Nombre : Nicolás.
Curso : 2do Básico.
Edad : 9 años.
Fecha : 28 de Noviembre del 2017.

M.C.9	Preguntas	U.M.S.
M.C.9.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.9.2	Yo dibuje la C.R.A. la sala de profes, el huerto del tío Pato, la sala del 2do y la del 1ro, porque me gusta estar ahí y los tíos me ensañan todo.	El lugar puede ser significativo cuando las relaciones sociales son afectivas.
M.C.9.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.9.4	Siiii porque me tratan bien y nos enseñan mucho.	
M.C.9.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.9.6	Si porque yo vengo a la escuela y aprendo mucho.	

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°9

- El lugar puede ser significativo cuando las relaciones sociales son afectivas.



Mapa Colectivo N°10

Nombre : Sebastian.
Curso : 2do Básico.
Edad : 7 años.
Fecha : 23 de Noviembre del 2017.

M.C.10	Preguntas	U.M.S.
M.C.10.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.10.2	Dibuje la cancha y el huerto del tío Pato, porque me gusta mucho, ahí jugamos a la pelota con los tíos (profesores) y con el tío Pato aprendemos a plantar y cuidar platitas y regar.	La responsabilidad puede ser trabajada desde distintas metodologías.
M.C.10.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.10.4	Siiii, porque nos tratan bien y nos reímos con los cabros siempre y aprendemos mucho.	El aprendizaje es fundamental para el desarrollo de la socioafectividad dentro de la escuela.
M.C.10.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.10.6	Sí, porque me gusta estar aquí.	El cariño que se genera en la escuela es primordial para el desarrollo emocional.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°10

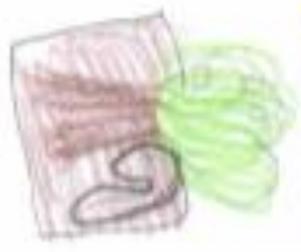
- La responsabilidad puede ser trabajada desde distintas metodologías.
- El aprendizaje es fundamental para el desarrollo de la socioafectividad dentro de la escuela.
- El cariño que se genera en la escuela es primordial para el desarrollo emocional.

Grim

Pie
tufta noia
tufta noia
tufta noia
tufta noia
tufta noia
tufta noia



tufta noia

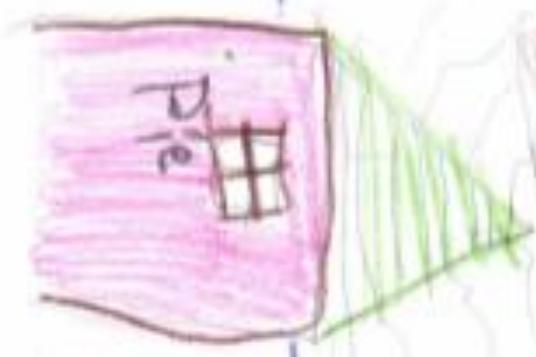


tufta noia



tufta noia

tufta noia



Mapa Colectivo N°11

Nombre : Franchesca.
Curso : 3do Básico.
Edad : 8 años.
Fecha : 24 de Noviembre del 2017.

M.C.11	Preguntas	U.M.S.
M.C.11.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.11.2	Dibuje el P.I.E. los dos lados, el huerto del tío pato y el patio porque son los lugares que más me gustan, en ellos puedo estar tranquila y aprender muchas cosas, también puedo jugar con mis amigos.	La estudiante se siente en conformidad y tranquilidad para jugar y establecer relaciones sociales.
M.C.11.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.11.4	Sí, porque puedo jugar y me cuidan mucho, es como mí otra familia., ósea es como estar con mi familia.	La escuela es un lugar seguro y afectivo.
M.C.11.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.11.6	Sí, porque puedo aprender muchas cosas y así puedo ser inteligente.	Aprender es primordial dentro de la escuela, no obstante no es aprendizaje académico.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°11

- La estudiante se siente en conformidad y tranquilidad para jugar y establecer relaciones sociales.
- La escuela es un lugar seguro y afectivo.
- Aprender es primordial dentro de la escuela, no obstante no es aprendizaje académico.



Mapa Colectivo N°12

Nombre : María Jesús.
Curso : 3to Básico.
Edad : 8 años.
Fecha : 27 de Noviembre del 2017.

M.C.12	Preguntas	U.M.S.
M.C.12.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.12.2	Acá está el tío de física, por qué a mí me gusta física, acá esta la sala de primero porque esta mi hermana, acá esta la CRA porque hacemos cosas divertidas, aquí esta computación cuando jugamos en los computadores y acá esta mi sala donde comparto con mis compañeros, porque son los espacios más importantes para mí.	El lugar puede significar un símbolo de afecto.
M.C.12.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.12.4	Sí, porque acá me enseñaron desde que era chica y aprendí mucho, yo estoy desde el kínder y me gusta estar aquí porque son amigables, el tío (director) sami me conoce desde chica, la tía Michel (Jefa de UTP), la tía Sandra profesora CRA) y es importante para mí porque acá me tratan como una familia igual que en la casa.	El tiempo dentro de un espacio, genera un vínculo y significado para una persona.
M.C.12.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.12.6	Sí, por qué siempre estamos todos reunidos y nos tratan súper bien y con mucho cariño.	Estar reunidos facilita el desarrollo del afecto entre pares.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°12

- El lugar puede significar un símbolo de afecto.
- El tiempo dentro de un espacio, genera un vínculo y significado para una persona.
- Estar reunidos facilita el desarrollo del afecto entre pares.



Mapa Colectivo N°13

Nombre : Sebastian.
Curso : 3to Básico.
Edad : 8 años.
Fecha : 27 de Noviembre del 2017.

M.C.13	Preguntas	U.M.S.
M.C.13.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.13.2	Este es el 8vo básico y lo dibuje porque hay un amigo que tengo que algunas veces cuando alguien iba a pelear conmigo uno grande me defendió, aquí está el 2do básico porque ahí hacemos convivencias los ponimos juntos los mejor amigos y todo, computación por qué es lo más divertido que me toca, 3ro básico porque es mi sala, el huerto porque es lo segundo que me gusta y me encanta me encanta, porque así uno puede disfrutar el ambiente y todo, el kínder y el pre-kínder porque ahí hay niños que son mis amigos y unas niñas, el 1ro básico porque están mis amigos, el comedor porque hablamos, cocina porque nos dan la colación en el segundo recreo, la C.R.A. es lo quinto que me gusta porque podemos venir en el 3er recreo y jugar y leer y por eso me gusta	Las relaciones Socioafectivas permiten generar amor hacia el lugar, logrando de esta manera proporcionar significado.
M.C.13.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.13.4	Sí, porqué acá me puedo juntar con mis amigos y nos cuidan como una familia a sus hijos.	Existe un sentimiento familiar y acogedor.
M.C.13.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.13.6	Sí, por qué uno puede tener buenos amigos, uno puede aprender cosas y todo, más encima algunos colegios no tienen huerto y este colegio si tiene y vamos a poder disfrutar la naturaleza.	Es necesario tener distintas instancias educativas, más allá del aula regular.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°13

- Las relaciones Socioafectivas permiten generar amor hacia el lugar, logrando de esta manera proporcionar significado.
- Existe un sentimiento familiar y acogedor.
- Es necesario tener distintas instancias educativas, más allá del aula regular.

Recreo



3º

Comunicación

2

LENGUA

1º

4º

COSINA

CRA

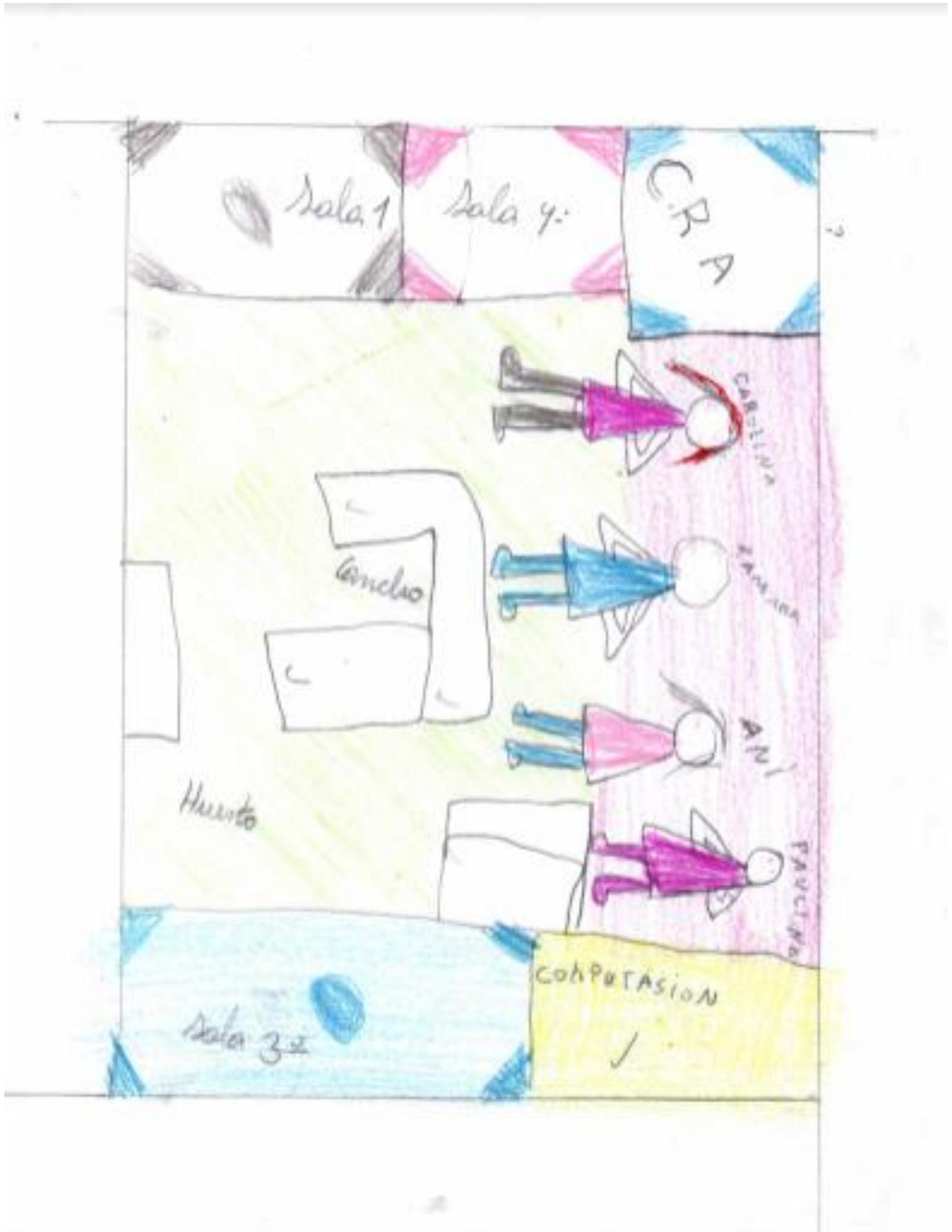
Mapa Colectivo N°14

Nombre : Valentina.
Curso : 3to Básico.
Edad : 8 años.
Fecha : 27 de Noviembre del 2017.

M.C.14	Preguntas	U.M.S.
M.C.14.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.14.2	Dibuje la C.R.A. el kinder, el 1er, el cuarto, también dibuje la cocina, también el 3er, el 2do, también la sala de computación y también el 8vo, y los dibuje porque es lo que me gusta más, porque juego, porque otras veces entro a esas salas y no me aburro.	El lugar como un espacio simbólico se crea a través de las relaciones Socioafectivas que existen en él.
M.C.14.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.14.4	Sí, porque aunque me retan a veces aprendo muchas cosas con la tía Claudia (profesora jefe 3ro básico) y juego con mis amigos.	El aprendizaje es fundamental.
M.C.14.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.14.6	Sí, por qué porque tengo compañeros nuevos que juegan conmigo.	Las relaciones sociales son relevantes dentro de un espacio o lugar.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°14

- El lugar como un espacio simbólico se crea a través de las relaciones Socioafectivas que existen en él.
- El aprendizaje es fundamental.
- Las relaciones sociales son relevantes dentro de un espacio o lugar.



Mapa Colectivo N°15

Nombre : Ángel.
Curso : 4to Básico.
Edad : 10 años.
Fecha : 27 de Noviembre del 2017.

M.C.15	Preguntas	U.M.S.
M.C.15.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.15.2	Dibuje la sala del 1ro, nuestra sala, la C.R.A., la sala de computación, la sala del 3ro, el huerto y la cancha, bueno yo los dibuje porque son los lugares en donde puedo estar con mis compañeros y jugar y aprender muchas cosas.	El lugar representa al espacio donde es posible establecer lazos afectivos con los otros.
M.C.15.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.15.4	Sí, porque me quieren mucho, puedo estar con mis amigos y los profes se preocupan de todos nosotros, de lo que hacemos, si estamos aprendiendo y si nos pasa algo no cuidan.	La preocupación, el respeto y el cariño refuerzan el sentido de pertenencia hacia un lugar.
M.C.15.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.15.6	Sí, por qué en otras escuelas no son como aquí, aquí nos enseñan de todo y se preocupan si no nos sentimos bien o si nos falta algo y cuando no llegamos nos van a ver a la casa.	Existen relaciones cercanas entre profesores y estudiantes.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°15

- El lugar representa al espacio donde es posible establecer lazos afectivos con los otros.
- La preocupación, el respeto y el cariño refuerzan el sentido de pertenencia hacia un lugar.
- Existen relaciones cercanas entre profesores y estudiantes.

CRA

of

Acize impudt

P.I.E

7%

cos

5%

6%

4% BASIC

1% BASIC

Kinda

2% BASIC

8% COMPUTATION

3% BASIC

Voluntar, 4%



Mapa Colectivo N°16

Nombre : Valentina
Curso : 4to Básico.
Edad : 8 años.
Fecha : 24 de Noviembre del 2017.

M.C.16	Preguntas	U.M.S.
M.C.16.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.16.2	La CRA, el kínder, el 1ro, el 4to, también dibuje la cocina, también el 3ro, el 2do, la sala de computación y también el 8vo, los dibuje porque es lo que me gusta más, porque juego y entro a esas salas y no me aburro.	La escuela es un lugar propicio para la socialización entre estudiantes y docentes.
M.C.16.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.16.4	Sí, porque tengo compañeros nuevos, juegan conmigo y me gusta estar en esta escuela.	Se genera un espacio en el cual es posible conocer gente nueva.
M.C.16.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.16.6	Sí, porque me tratan bien y me gusta venir a aprender.	Un lugar armónico facilita el aprendizaje.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°16

- La escuela es un lugar propicio para la socialización entre estudiantes y docentes.
- Se genera un espacio en el cual es posible conocer gente nueva.
- Un lugar armónico facilita el aprendizaje.



Mapa Colectivo N°17

Nombre : Ángel.
Curso : 5to Básico.
Edad : 10 años.
Fecha : 27 de Noviembre del 2017.

M.C.17	Preguntas	U.M.S.
M.C.17.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.17.2	La CRA eeh la bodega de juegos, la bodega de Gas, la bodega de artes, el Kínder, Pre-Kínder, el 4to, Comedor y la Cocina, los dibuje porque en el Pre -Kínder está la tía María Elisa y me cae muy bien, el 4to porque tengo amigos, el Kínder me caen bien los niños.	La escuela es un lugar propicio para generar lazos afectivos.
M.C.17.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.17.4	Sí, por qué me siento bien, puedo jugar, si uno se cae nos reímos, los profes se preocupan por nosotros y nos llevamos bien todos.	Los docentes procuran mantener a los estudiantes bajo un bienestar emocional.
M.C.17.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.17.6	Sí, Por qué aquí la paso bien, en vez de mi casa donde voy a aburrirme sin nadie, estar solo ahí en mi cama, ahí tirado.	La escuela no es un lugar donde solo se enseñan las áreas instrumentales.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°17

- La escuela es un lugar propicio para generar lazos afectivos.
- Los docentes procuran mantener a los estudiantes bajo un bienestar emocional.
- La escuela no es un lugar donde solo se enseñan las áreas instrumentales.



Mapa Colectivo N°18

Nombre : Stephanie.
Curso : 5to Básico.
Edad : 10 años.
Fecha : 27 de Noviembre del 2017.

M.C.18	Preguntas	U.M.S.
M.C.18.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.18.2	La CRA, la sala, el patio, los baños, y el huerto, dibuje esos lados por qué puedo compartir con mis amigos, reírme, y aprender mucho.	La escuela es un lugar donde es posible compartir con amigos.
M.C.18.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.18.4	Sí, Por qué trabajamos todos en equipo, todos somos buenos compañeros y son bacanes.	Entre pares el trabajo en equipo desarrolla lazos de confianza.
M.C.18.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.18.6	Sí, para aprender más, para estudiar, porque siento que me ayudan más y aprendo más y me gusta estar aquí.	Los estudiantes rescatan el aprendizaje como un aspecto relevante.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°18

- La escuela es un lugar donde es posible compartir con amigos.
- Entre pares el trabajo en equipo desarrolla lazos de confianza.
- Los estudiantes rescatan el aprendizaje como un aspecto relevante.



Mapa Colectivo N°19

Nombre : Yessenia.
Curso : 5to Básico.
Edad : 11 años.
Fecha : 27 de Noviembre del 2017.

M.C.19	Preguntas	U.M.S.
M.C.19.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.19.2	El porque me gusta la escuela, porque tengo muchos compañeros y amigos, dibuje el 8vo, el 2do, el 1ro, el kínder, todos los cursos.	La escuela es significativa, al igual que las amistades que se establecen en ella.
M.C.19.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.19.4	Sí, porque aunque no tuviera que venir, me dejarían venir y podría ver a todos los profesores, y sobre todo a la tía Prici, porque me cuida y me enseña mucho y me cuida como una mamá a sus hijos, al igual que todos los profesores.	Se establecen lazos afectivos, que permiten crear una nueva familia.
M.C.19.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.19.6	Sí, por qué me gusta ir al huerto, porque plantamos plantas y podemos comernos algunas plantas y cuidarlas y en otros colegios no hay huerto.	Poder crear y cuidar un espacio es relevante para generar un vínculo con el lugar.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°19

- La escuela es significativa, al igual que las amistades que se establecen en ella.
- Se establecen lazos afectivos, que permiten crear una nueva familia.
- Poder crear y cuidar un espacio es relevante para generar un vínculo con el lugar.

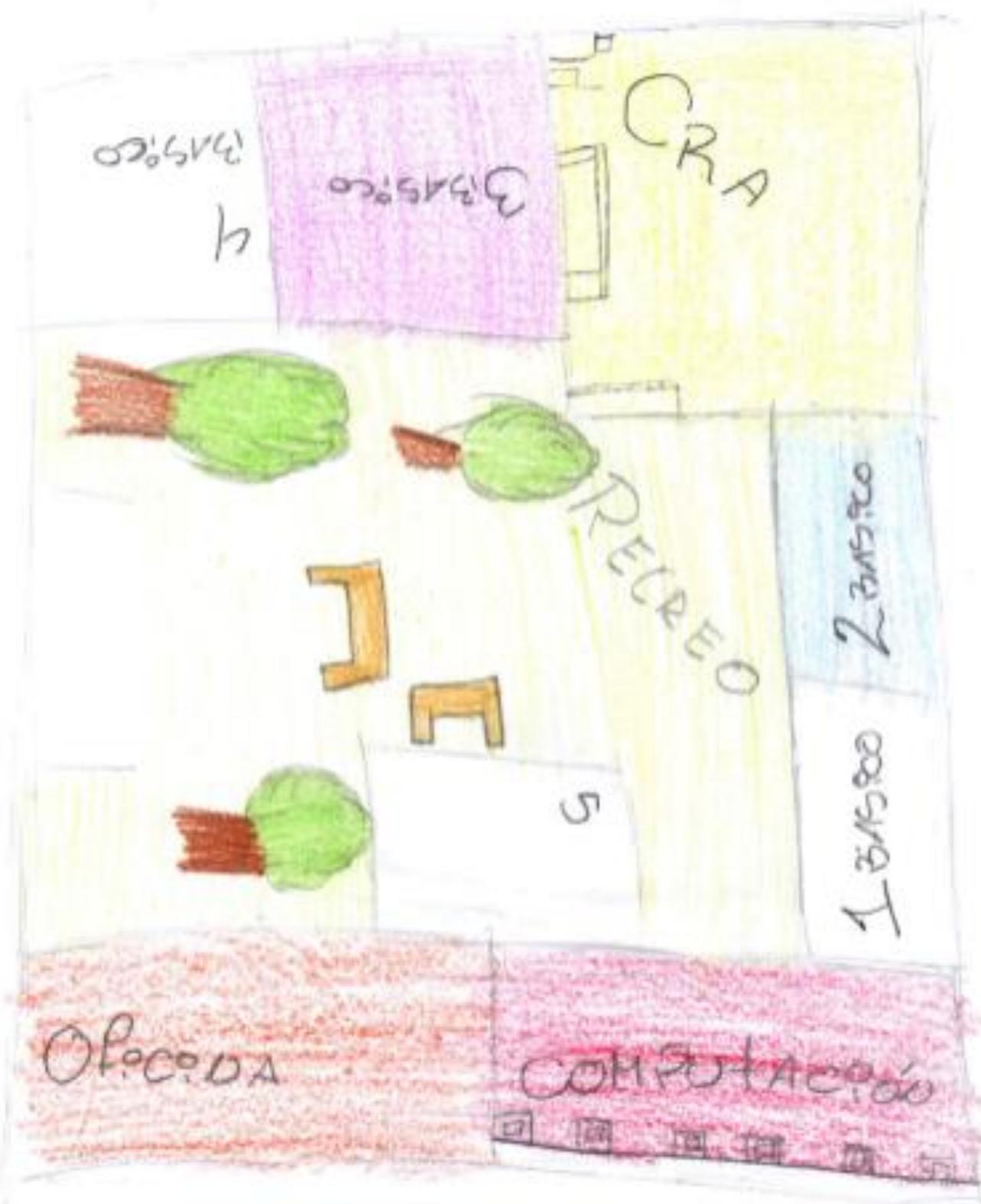
Mapa Colectivo N°20

Nombre : Emilia.
Curso : 6to Básico.
Edad : 12 años.
Fecha : 28 de Noviembre del 2017.

M.C.20	Preguntas	U.M.S.
M.C.20.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.20.2	Bueno yo dibuje toda la escuela porque es muy importante para mí, y marque con colores los espacios en los que más me gusta estar, como el kínder y el pre-kínder, el 3ro, el 2do la sala de computación, la C.R.A. y el P.I.E. esos lugares son los que más me gustan porque tengo amigos en esas salas y la profe Sandra (profesora del C.R.A.) y las tías del P.I.E. siempre se preocupan de cómo estamos todos.	La relación Socioafectivas entre profesores y estudiantes es indispensable.
M.C.20.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.20.4	Sí, porque somos como una familia grande, todos se preocupan por nosotros y quieren que seamos grandes personas, también siempre nos dicen que vamos a poder hacer todo lo que nos proponamos en nuestra vida y vamos a poder estudiar porque somos inteligentes.	La escuela puede ser sinónimo de familia.
M.C.20.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.20.6	Sí, por qué aparte de aprender cosas, me gusta estar aquí con las tías y los tíos (profesores) y con mis amigos.	El aprendizaje significativo, va de la mano con las relaciones socioafectivas.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°20

- La relación Socioafectivas entre profesores y estudiantes es indispensable.
- La escuela puede ser sinónimo de familia.
- El aprendizaje significativo, va de la mano con las relaciones socioafectivas.



Mapa Colectivo N°21

Nombre : Benjamín.
Curso : 7to Básico.
Edad : 14 años.
Fecha : 28 de Noviembre del 2017.

M.C.21	Preguntas	U.M.S.
M.C.21.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.21.2	Yo dibuje la C.R.A., el 1ro, el 2do, el 3ro, el 4to y el 5to, también dibuje el patio, la oficina de la tía Nati (Jefa de UTP), la sala de computación porque me gusta mucho, y yo los dibuje porque tengo amigos en esas salas, porque la tía Nati siempre me cuida y se preocupa de que coma y la C.R.A. porque está la tía Sandra (profesora del C.R.A.) y ella es la mejor profe del mundo.	La preocupación que se tiene de los estudiantes es valorada por ellos.
M.C.21.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.21.4	Sí, porque más que ser los tíos de la escuela que se preocupan por nosotros, son como una familia que nos enseñan a ser grandes personas y cuando uno necesita un abrazo o llorar con alguien, siempre están para uno.	Es importante contar con alguien de confianza en cualquier lugar.
M.C.21.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.21.6	Sí, por qué es mejor que estar en mi casa, aunque a veces me aburro y no quiero estar en clases, sé que puedo venir y no estar peleando por ahí.	La escuela puede ser un refugio.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°21

- La preocupación que se tiene de los estudiantes es valorada por ellos.
- Es importante contar con alguien de confianza en cualquier lugar.
- La escuela puede ser un refugio.



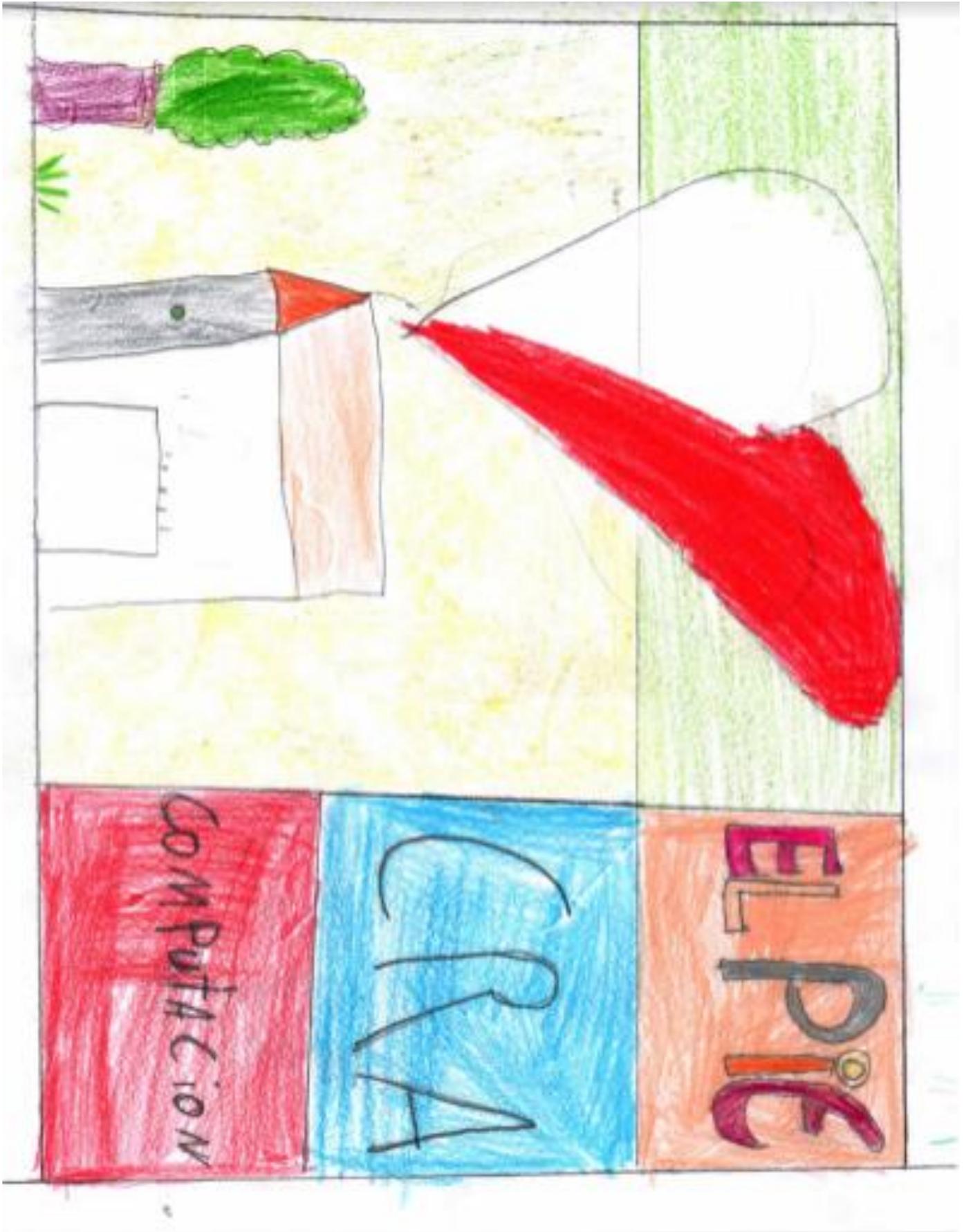
Mapa Colectivo N°22

Nombre : Dylan.
Curso : 7to Básico.
Edad : 13 años.
Fecha : 28 de Noviembre del 2017.

M.C.22	Preguntas	U.M.S.
M.C.22.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.22.2	Yo dibuje el huerto, porque es el lugar en donde más me gusta estar, el tío Pato nos enseña a cuidar las plantas y me doy cuenta de que puedo y no soy un tonto como me dicen en la casa, porque sé que puedo ser responsable.	Conocer las capacidades y el valor de uno mismo es posible.
M.C.22.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.22.4	Sí, siento que en esta escuela he aprendido a ser mejor y sé que voy a llegar bien alto.	La autoestima es principal en el desarrollo emocional y académico de los estudiantes.
M.C.22.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.22.6	Sí, me gusta venir a la escuela, aquí puedo estar tranquilo y los profesores te quieren caleta.	La escuela es un lugar tranquilo.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°22

- Conocer las capacidades y el valor de uno mismo es posible.
- La autoestima es principal en el desarrollo emocional y académico de los estudiantes.
- La escuela es un lugar tranquilo.



Mapa Colectivo N°23

Nombre : Jasón.
Curso : 7to Básico.
Edad : 14 años.
Fecha : 28 de Noviembre del 2017.

M.C.23	Preguntas	U.M.S.
M.C.23.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.23.2	Yo dibuje el P.I.E., la C.R.A. y computación, dibuje eso porque son los lados donde me gusta estar, las tías del PIE son bacanes porque siempre me enseñan y lesean hasta que entiendo y se preocupan porque yo aprenda y la tía del C.R.A. (profesora Sandra) me quiere caleta.	Existe un apoyo significativo en el aprendizaje de los estudiantes.
M.C.23.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.23.4	Sí, aunque me voy a cambiar de escuela porque esta me queda muy lejos de la casa, pero esta escuela es donde me ha gustado estar.	No es necesario asistir a ella para sentirse parte de la escuela.
M.C.23.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.23.6	Sí, me gusta caleta tía porque todos son bacanes, los profes, el tío sami (director) siempre nos cuidan a todos aunque no tengan que hacerlo.	La comunidad educativa siempre está trabajando en conjunto.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°23

- Existe un apoyo significativo en el aprendizaje de los estudiantes.
- No es necesario asistir a ella para sentirse parte de la escuela.
- La comunidad educativa siempre está trabajando en conjunto.



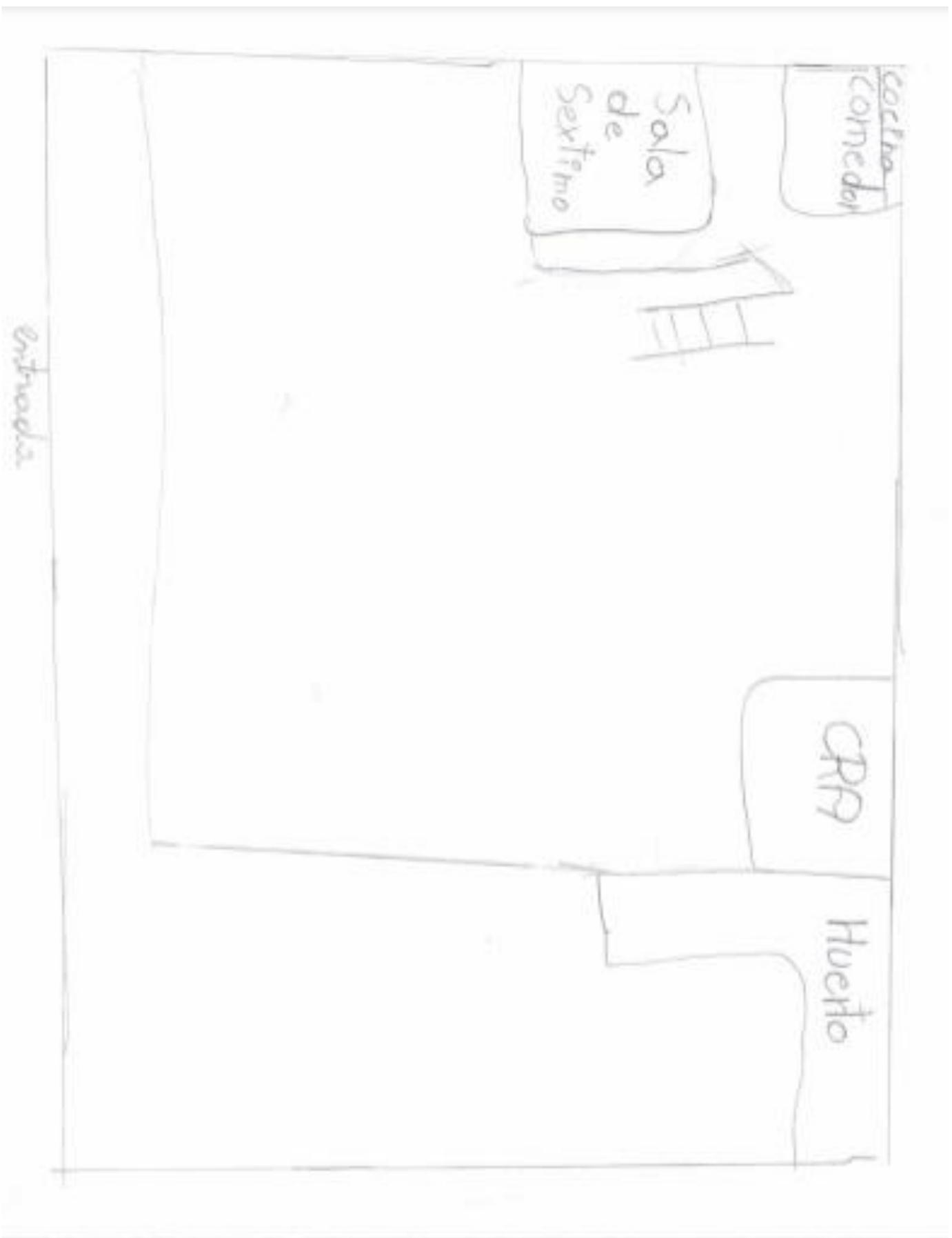
Mapa Colectivo N°24

Nombre : Gabriel.
Curso : 8vo Básico.
Edad : 14 años.
Fecha : 28 de Noviembre del 2017.

M.C.24	Preguntas	U.M.S.
M.C.24.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.24.2	Lo que hice fue dibujar todas las partes más importantes para mi dentro de la escuela, por ejemplo la C.R.A., el salón, obviamente que puse mi sala también, la sala del kínder donde está mi hermana, la sala del 6to donde está mi hermana y mi sobrina, el salón lo dibuje porque me gusta estar en ese espacio, el kínder lo dibuje porque por ejemplo yo no hice el kínder aquí pero me imagino que hubiese sido bacán porque veo como tratan a mi hermana y eso es muy bueno.	Existen lugares que son significativos, aun cuando no se ha estado en ellos.
M.C.24.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.24.4	Sí, porque de todas las escuelas que he estado, puedo decir que esta es la que más me ha hecho sentir parte de ella, porque aunque soy más callado que mis compañeros, siempre están atentos a si estoy bien o puedo sentir que realmente están interesados en lo que estoy aprendiendo.	El interés es el principal factor para desarrollar el sentido de pertenencia.
M.C.24.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.24.6	Sí, porque como le dije antes me siento parte de ella, los profes siempre se preocupan si entendí lo que están enseñando o si nos gusta cómo están explicando y también si estamos bien en la casa, cosas que en otros lados no están interesados.	Existe un interés en el aprendizaje de los estudiantes.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°24

- Existen lugares que son significativos, aun cuando no se ha estado en ellos.
- El interés es el principal factor para desarrollar el sentido de pertenencia.
- Existe un interés en el aprendizaje de los estudiantes.



Mapa Colectivo N°25

Nombre : Nicolás.
Curso : 8vo Básico.
Edad : 14 años.
Fecha : 07 de Noviembre del 2017.

M.C.25	Preguntas	U.M.S.
M.C.25.1	¿Qué dibujaste y porque?	
M.C.25.2	Dibuje la sala del 6to, el CRA, mi sala (sala del 8vo), el comedor, la del 6to porque es el primer lugar donde llegue a la escuela y conocí a mis bestias (mis amigos), el comedor porque me gusta mucho comer, el CRA es importante porque es mi nueva sala y paso más ahí porque está la tía Sandra.	El lugar físico y simbólico es fundamental para las relaciones co-existenciales.
M.C.25.3	¿Te sientes parte de esta escuela?	
M.C.25.4	Sí, porque somos como una familia y siempre están preocupados de cómo estamos y si comimos y si estamos bien y me siento especial en ella.	La escuela propicia un entorno familiar.
M.C.25.5	¿Te gusta venir a la escuela?	
M.C.25.6	Sí, porque estoy con mis amigos, puedo jugar, se preocupan de mí y aprendo muchas cosas.	Las relaciones personales.

Unidades Macroestructurales Semánticas. Mapa Colectivo N°25

- El lugar físico y simbólico es fundamental para las relaciones co-existenciales.
- La escuela propicia un entorno familiar.
- Las relaciones personales.

Entrevista

Semiestructurada

FICHA DE TRABAJO

Entrevista N.1

1) Antecedentes generales:

- Nombre : Macarena
- Edad : 30 años
- Actividad : Profesora Diferencial
- Experiencia laboral : Siete años
- Años en la escuela : Cuatro años
- Dependencia : Particular subvencionado
- Localización : Yungay, comuna de la Granja

2) Antecedentes de investigación:

- Fecha: 13 de Octubre del 2017 Hora de inicio: 13:50 Hora de termino 14:20

- Observaciones:

La docente manifiesta que las relaciones afectivas que se establecen dentro de la escuela son desde la cercanía, que en el tiempo que ha ejercido como profesora nunca había experimentado este tipo de proximidad con los estudiantes, expresa que en un comienzo le costó entender que las dinámicas de esta escuela se daban siempre desde el amor hacia los estudiantes, que esto es primordial por sobre lo institucional.

N°	Entrevista	U.M.S
E.1.1	<p>¿Cómo son las dinámicas interrelacionales entre docentes y estudiantes?</p>	
E.1.2	<p>Siempre se pretende formar y enseñar mediante el afecto como primera instancia, resulta imprescindible formar un lazo de comunicación y empatía hacia los estudiantes, con la finalidad de ser vistos como docentes cercanos y confiables. Este lazo es de tal importancia para nosotros los educadores, ya que es la base de una relación sana, que exprese confianza, respeto y tolerancia.</p> <p>En la escuela, este principio se respeta a cabalidad, porque resulta esencial para el desarrollo de cualquier relación que se desea formar, nuestros niños necesitan de cariño explícito, para consolidar una autoestima descendida y en muchos casos dañada, ellos nos ven como modelos, referentes y ejemplos a seguir.</p>	<p>Enseñar con afecto</p> <p>La base de cualquier relación sana es la confianza, respeto y tolerancia</p>

E.1.3	Si usted tuviera que describir las dinámicas interrelacionales que se observan dentro de la escuela, y ¿Qué características tendrían estas?	
E.1.4	<p>Las dinámicas se centran principalmente en la comunicación y empatía, se respeta y se valora al otro como una persona íntegra y única, y este tipo de interacción no se da solamente entre docentes y estudiantes, sino se trabaja para que se manifieste de igual forma entre pares, ya sea de adultos o niños.</p> <p>El expresar las emociones es prioritario para poder entendernos, donde se busca la solución para trabajar los conflictos que surgen cotidianamente.</p>	<p>Dinámicas basadas en la comunicación y empatía.</p> <p>Expresar las emociones para entendernos.</p>
E.1.5	¿Dentro de la escuela se dan instancias donde se generen relaciones afectivas? Describa una situación.	
E.1.6	Este es un eje prioritario en el trabajo escolar, dónde se planifican diversas actividades y estrategias que se enfoquen en el área socio-afectiva, principalmente	Las relaciones afectivas son la prioridad.

	<p>este desarrollo ocurre cuando se realiza la unidad temática, es una actividad transversal desde pre-kínder a octavo, donde toda la escuela se conecta en trabajar una misma temática, con un valor a reflexionar y con instancias de compartir, no tan solo como curso, sino también como escuela.</p> <p>Todos los estudiantes tienen la oportunidad de compartir y escuchar al otro en la unidad temática, porque el tema facilita la comprensión del contenido que queremos expresar, y por ende, la comunicación es más fluida.</p>	
E.1.7	<p>La escuela como espacio o lugar ofrece distintas áreas en donde los estudiantes pueden interactuar ¿Cómo cree usted que afectan en su diario vivir?</p>	
E.1.8	<p>A mi parecer este espacio influye de manera significativa para los estudiantes, no olvidemos que la escuela está ubicada en un ambiente de condiciones vulnerables, donde nuestros niños conocen de cerca las diferentes realidades que nos rodean, como lo son el tráfico de drogas, la delincuencia y violencia, el maltrato y abandono,</p>	

	<p>además de la pobreza.</p> <p>La escuela resulta ser una vía de escape, para todos los conflictos cotidianos de los niños y en este lugar encuentran refugio, amor y desafíos positivos, los cuales los hace tener mayores y mejores expectativas de logro y de vida.</p>	<p>La escuela es una vía de escape para ciertas realidades</p>
E.1.9	<p>¿Crees que el espacio físico y simbólico de la escuela ofrece a los estudiantes un lugar que permita generar vínculos afectivos con las personas que conforma la comunidad educativa?</p>	
E.1.10	<p>Completamente, el objetivo principal es entregar contención, amor y protección, luego vendrán los aprendizajes curriculares, los niños necesitan tener un referente que los acompañe, los guíe y les entregue fuerza para continuar soñando, tanto para ellos como para nosotros los adultos, es esencial el vínculo significativo para poder construir entre todos una escuela.</p>	<p>El objetivo es dar amor.</p> <p>Es trascendental construir vínculos significativos.</p>

<p>E.1.11</p>	<p>Desde su perspectiva ¿La escuela es un lugar que genera sentido de pertenencia en los estudiantes?</p>	
<p>E.1.12</p>	<p>Sí, este sentido de pertenencia se ve tanto en el presente como en el recuerdo, es decir, a los niños les gusta venir a la escuela, claramente no todos los días brillan con una luz resplandeciente, pero ellos se sienten escuchados y queridos en este espacio, saben que es un segundo hogar, mientras que cuando deben dejar la escuela por egresar de octavo, ellos siempre recuerdan con cariño todo lo vivido en este espacio, es más, siempre nos visitan, expresando que nos extrañan y que este lugar es muy especial para ellos.</p>	<p>Los niños gustan de asistir a la escuela</p> <p>Se sienten queridos</p> <p>Los estudiantes/as recuerdan con cariño la escuela.</p>
<p>E.1.13</p>	<p>Aparte de entregar saberes y conocimientos, según su experiencia, ¿qué otro tipo herramientas y/o enseñanzas visibles y concretas le entrega esta escuela en particular a sus estudiantes?</p>	
<p>E.1.14</p>	<p>Entregar saberes y conocimientos no es prioridad para nosotros, lo que no significa que no nos importe, por el contrario, pensamos que es crucial para un</p>	

	<p>desarrollo integral de una persona que vive en sociedad, pero lo realmente prioritario es entregar herramientas de desenvolvimiento social, dónde se potencie la buena toma de decisiones, la autonomía, el esfuerzo mediante el trabajo, el respeto de los valores y la autoestima.</p>	<p>La prioridad es entregar herramientas para la vida cotidiana.</p>
<p>E.1.15</p>	<p>Dentro del contexto social en el que se encuentran los estudiantes, es sabido que las experiencias de vida de ellos son complejas. Teniendo en cuenta esta situación, ¿cómo se enfrentan a esta condición social desde su práctica docente?</p>	
<p>E.1.16</p>	<p>Estamos preparados como escuela para reaccionar frente a una amplia gama de dificultades que pueden manifestarse en una familia de nuestra comunidad, dónde tratamos de brindar las mejores herramientas, mediante estrategias pensadas en equipo y sí este método no nos resulta, buscamos ayuda externa mediante las redes comunitarias que nos rodean.</p> <p>Desde nuestra aula tratamos de mantener la mejor comunicación posible con las familias que necesitan de nuestro apoyo, dando contención en primera</p>	<p>Estamos preparados para abordar diversos tipos de realidades.</p>

	instancia a los niños y buscando apoyo para su entorno.	
E.1.17	¿Cómo se siente con las prácticas educativas que realiza en la escuela?	
E.1.18	<p>Satisfecha, hemos y he realizado un trabajo educativo y socio-afectivo con las mejores intenciones, siempre pensando en el desarrollo integral de cada niño, considerando sus propias experiencias, miedos, desafíos, alegrías y sueños, respetando su individualidad y su propio proceso.</p> <p>Claramente quedan muchos desafíos por alcanzar aún, pero siempre estoy pensando en nuevas estrategias a realizar, dónde el foco se centre en el bienestar de los estudiantes.</p>	<p>Se ha trabajado con las mejores intenciones, teniendo en cuenta siempre el desarrollo integral de los niños.</p>

Unidades Macroestructurales Semánticas. Entrevista N° 1.

- Enseñar con afecto
- La base de cualquier relación sana es la confianza, respeto y tolerancia
- Dinámicas basadas en la comunicación y empatía.
- Expresar las emociones para entendernos.
- Las relaciones afectivas son la prioridad.
- La escuela es una vía de escape para ciertas realidades
- El objetivo es dar amor.
- Es transcendental construir vínculos
- Los niños gustan de asistir a la escuela
- Se sienten queridos
- Los estudiantes/as recuerdan con cariño la escuela
- La prioridad es entregar herramientas para la vida cotidiana
- Estamos preparados para abordar diversos tipos de realidad.
- Se ha trabajado con las mejores intenciones.

FICHA DE TRABAJO**Muestra N.2****1) Antecedentes generales:**

- Nombre : Priscila
- Edad : 42 años
- Actividad : Profesora de filosofía y de general básica
- Experiencia laboral : Quince años
- Años en la escuela : Quince años
- Dependencia : Particular subvencionado
- Localización : Yungay, comuna de la Granja

2) Antecedentes de investigación:

- Fecha: 18 de Octubre del 2017 Hora de inicio: 11:50 Hora de termino 12:30

- Observaciones:

La docente durante la realización de la entrevista, manifestó en diversas ocasiones que el trato con el docente se da desde lo matrístico, esto quiere decir que las relaciones y vínculos muchas veces se dan como de madre/padre a hijos, es un trato cercano donde muchas veces se puede confundir. A pesar de esto ella es enfática en decir que es inevitable ya que los estudiantes muchas veces carecen de esto.

N°	Entrevista	U.M.S
-----------	-------------------	--------------

<p>E.2.1</p>	<p>¿Cómo son las dinámicas interrelacionales entre docentes y estudiantes?</p>	
<p>E.2.2</p>	<p>En cuanto a la pregunta de las relaciones que se dan entre los profes y alumnos más que una relación entre profesor alumno, abarca más, en qué sentido... que finalmente por las características de esta escuela, nosotros terminamos siendo el sociólogo, el psicólogo el asistente social, la confidente, la mamá, el papá, el tío terminamos siendo como aparte del profesor jefe en realidad, se da esta otra dinámica que terminamos siendo más que eso, ahora la dinámica que se da entre profesor jefe y su curso es mucho más potente , es mucho más fuerte , porque ellos nos ven a uno la autoridad también, pero también nos ven con esta relación de maternidad por decirlo de alguna manera. Por lo tanto esa es la dinámica que se da en ese aspecto, afectivo. Los profes la mayoría abarcamos mucho el tema afectivo con los chiquillos, porque son chicos carentes de afectividad también en sus casas, su</p>	<p>Los docentes terminan siendo psicólogos, padres y amigos de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes ven con relación maternal a las profesoras.</p> <p>Los profes abarcan principalmente lo afectivo</p>

	<p>realidad y todo eso, entonces finalmente nosotros somos como el parámetro que tienen ellos, pero a la vez ese parámetro, ese ejemplo que somos para ellos, terminamos también en esta otra parte emocional es súper importante para ellos que sean escuchados, el que sea capaz de contenerlos, el que a veces está enfermo de la guata y tú soy finalmente la mamá que termina haciéndole la agüita de hierba, todas esas cosas que en otras realidades no se dan. Por lo tanto el ámbito netamente profesor- alumno acá va más allá de eso, cachay y esa es la dinámica que se da, Ahora también de repente hay dinámicas con los profesores que somos de asignatura, si bien cierto no somos como el profesor jefe, si también hay cierto grado de empatía con nosotros, también hay ciertos grados de equilibrio entre lo que es el profesor de asignatura y el profesor y los alumnos, pero también tiene que ver en las afinidades. Tú no te llevas bien con un curso es imposible que puedas tener esa afinidad pero eso es una cuestión que se construye con el tiempo, no es algo que se da de un día para otro y ellos también tienen que ver el grado de confianza</p>	<p>Finalmente se termina siendo la mamá de ellos cuando están mal.</p>
--	--	--

	<p>que tienen en ti, porque si te ven como alguien extraño que no eres de confiar, es imposible que ellos boten esa barrera. Y eso se va adquiriendo a través del tiempo, lo digo porque llevo años también metida acá.</p>	
E.2.3	<p>Si usted tuviera que describir las dinámicas interrelacionales que se observan dentro de la escuela, y ¿Qué características tendrían estas?</p>	
E.2.4	<p>¿Qué, característica?... Netamente, vuelvo a insistir tiene que ver mucho con la cuestión emocional o sea de contención y todo eso, porque yo estoy separando esta cuestión del profesor-alumno donde el profe está como en la tarima y el alumno está acá abajo, ya eeh en cuanto a eso si, un trata de seguir lo tradicional de la escuela, de que hay un respeto, pero finalmente y esto no significa de que yo dejo de ser este profe que es autoridad con respecto a la relación con los cabros, no pasa por eso. Pero sí como te digo yo es una dinámica de acompañamiento, o sea en el fondo nosotros los profes de esta escuela,</p>	<p>Las características tienen mucho que ver con lo emocional y contención</p> <p>Existen dinámicas de</p>

	<p>finalmente terminamos acompañando a nuestros cabros, un acompañamiento que no tienen en la casa, me cachay? Que no tienen en su entorno cercano, son cabros muy solos, finalmente tu empezay a conocer las historias de ellos y te das cuenta que son cabros que son súper solos y ven en uno a esa mamá a ese papá, ese amigo que ellos no tienen ¿cachay? Entonces por lo tanto esta relación es súper estrecha, es súper potente. Por eso que nuestros cabros después de que salen de acá, vuelven, vuelven a uno, porque que la extrañan , que pucha la cuestión, que no es lo mismo cachay, que cuando ellos se van a otra realidad de escuela el trato es más impersonalizado o sea que es el alumno, número de la lista y hola y chao y nada más, acá no po tu termina y conociéndole la historias de vida de cada uno y no es por un tema de copuchenteo, sino porque son tus niños y como son tus niños tú tienes que saber toda su historia y porque de repente no sabi, porque el cabro chico hoy día en la mañana llegó triste, algo pasó en su casa, entonces ya va más allá de ser profes, no sé si me</p>	<p>acompañamiento.</p> <p>Los estudiantes encuentran en los docentes un papá, una mamá.</p> <p>Los estudiantes se van pero vuelven a visitar la escuela.</p> <p>Es posible conocer la realidad y el contexto de los estudiantes.</p>
--	---	--

	<p>entiendes es como que trasciende. El profe en la esta escuela tiene como un perfil, un perfil que trasciende más allá de lo que es el común del profe, que el que pasa la materia, que el que pasa la lista y que dice que lo que tengo que hacer y chao, tú lo has vivido en los carnavales, y en lo que hacemos todos los días, que tomate el desayuno, que si te dolió la guatita que te hago la hierba, que pucha el cabro chico algo le pasó, empezay a indagar, que paso, y finalmente terminay conteniendo al cabro chico, entonces la labor de los profes de esta escuela va mucho más allá de lo pedagógico. Tiene que ver más con la parte de lazos, de afecto, de sentimientos, ¿cachay? Entonces esa es la relación que se da acá. Además que son cabros carentes de todas esas cosas.</p>	<p>El perfil del profe en esta escuela es cercano, trasciende de lo académico.</p> <p>En esta escuela los profesores tienen lazos de afecto con los estudiantes.</p>
	<p>¿Dentro de la escuela se dan instancias donde</p>	

<p>E.2.5</p>	<p>se generen relaciones afectivas? Describa una situación.</p>	
<p>E.2.6</p>	<p>Si, se dan muchas afectivas, yo por lo menos lo viví con mi curso que lo tomé en tercero básico y que el año pasado salí con ellos de octavo y que para mí fue mi primera experiencia como profesora jefe de los quince años que llevo acá, pero obviamente al final termina y con esa sensación que son hasta tus hijos, cachay? Se dio tanto, fue tanta la relación de afecto que se dio que ellos vivieron los mismos procesos de penas mías, por qué lo digo, por algo personal cachay? Que yo, cuando mi mama se enfermó ya más grave yo tenía que irme todos los recreos corriendo a mi casa a peinar a mi mama, a hacerle sus cosas, a ayudar a mi papa y ellos me ayudaban a eso, o sea ellos ponte tú, ellos sabían que yo a las 10 de la mañana tenía que irme corriendo a mi casa, entonces ellos a las 10 estaban listos y ellos me cerraban la puerta, ellos me abrían el portón, cosa que yo llegara y pu pum para afuera, cachay</p>	<p>Los profesores llegan a sentir la sensación de que los estudiantes son sus hijos.</p>

	<p>entonces se generó ese proceso donde ellos viven lo que tú vives y tú vives lo que viven ellos también. Hasta cuando una alumna mía su papá se electrocutó y se mató, y se murió, yo la acompañe en ese proceso de velatorio de contención porque ella sentía que en mí, se sentía más segura, cachay por lo tanto se produce este lazo tan potente entre que como te digo yo, ya no entre profesor y alumno., pasamos a ser otra cosa que no sé cómo describirlo, que después nos cuesta romper el lazo. No sé, ponte tu yo tengo muchos niños de mi ex alumnos que vienen, no hay semana que yo no los tenga metidos acá, y tía y ahí me siguen, que la extrañamos y me escriben y me llaman por teléfono , y como que ellos en ese sentido en esa experiencia nos marcó tanto, yo también a ellos los extraño mucho, porque para mí no es lo mismo el curso que tengo yo ahora que también los quiero a los monos pero no es lo mismo lo que viví von ellos, porque yo los vi desde chiquititos de tercero básico a terminar un proceso con ellos, claro se generan unos lazos más potentes todavía po cachay, imagínate el año pasado por ejemplo</p>	<p>Se crea un lazo de cercanía irrompible.</p>
--	--	--

<p>ellos me tenían, sabían mi fecha de cumpleaños ponte tú, siempre me traían algo , sabían mis gustos, el color que me gusta, lo que no me gustaba , cosas así, el año pasado ellos me regalaron un cumpleaños sorpresa y yo no tenía idea, se organizaron entre ellos y de repente pum, abro la puerta y me encuentro con un asado , con una mesa armada y todo el asunto y mis apoderados y todo eso, por lo tanto se generan esos lazos que son difíciles de cortar y eso por la relación que uno va generando con ellos, ahora yo te digo honestamente yo no soy de andar hay mi chiquitito y el abrazo, no soy de esa onda yo soy más distante en eso, pero si soy súper y siempre ellos lo reconocían como entregada y aperra con ellos, y eso es lo que a ellos les marca por una persona que se la juega por sus cabros, además de, siempre les dije que yo creo mucho en ellos, que ellos son los mejores, entonces eso va fomentando de que ellos se empiecen a tomar confianza y crean más en ellos y eso genera más vínculos todavía porque yo como profe jefe creo en ellos cachay? Esa es como la dinámica que se da esos</p>	
--	--

	son los ejemplos que yo te puedo dar, a partir de lo que yo viví con ellos.	
E.2.7	La escuela como espacio o lugar ofrece distintas áreas en donde los estudiantes pueden interactuar ¿Cómo cree usted que afectan en su diario vivir?	
E.2.8	Yo creo que esto les ayuda, tú enseñas a un grupo a convivir a llevarse bien a ser capaces a decirse lo que piensan con palabras y todas esas cosas, ayudan a que socialmente ellos tengan una mejor relación con sus pares y con la sociedad en general y con los demás, cuando ellos van, nosotros aparte de entregar conocimiento, enseñar materia nosotros estamos enseñando para la vida también y eso es lo que nosotros llamamos currículo oculto, yo le estoy enseñando a mis niños también a relacionarse con los demás, la escuela en ese sentido por lo menos esta escuela, trabaja mucho el tema de convivencia, por lo tanto el que tu trabajes en equipo que trabajen con tus amigos,	Aparte de entregar saber académicos, se enseña para la vida. Se trabajar de manera

	<p>que hagas actividades grupales de participación comunitaria y todas esas cosas, hacen que de forma que los chiquillos se beneficien de esto, y que cuando sean adultos ellos sean capaces de relacionarse con los demás de buena manera , siempre de buena manera, de trabajar en equipo de a conciliar opiniones con las otras personas, entonces todo esto va como desde abajo, como de cierta forma nosotros escuela en este sentido está haciendo la base de las personas, como se van a desarrollar socialmente a la posterioridad, entonces por lo tanto la escuela es un espacio en este sentido más que afectar de manera negativa los beneficia mostrándoles esta realidad que en el fondo ellos van a vivir después cuando sean gente adulta, que tienen que relacionarse con el otro, que tienen que escuchar la opinión del otro, que van a tener que trabajar en equipo cachay y el respeto, porque nosotros en todo momento siempre estamos fomentando el respeto, la tolerancia y todas esas cosas que están relacionadas tanto el profe jefe lo trabaja como el equipo de convivencia, entonces todo eso ayuda y fomenta el</p>	<p>transversal entre todos los cursos como beneficioso para los estudiantes.</p> <p>La escuela es la base de nuestros estudiantes.</p>
--	--	--

	<p>buen trato a posterior, o sea cuando ellos sean personas adultas, por lo tanto, creo yo por lo que entiendo de la pregunta es que obviamente eso no es que afecte desde lo negativo, sino más bien desde lo positivo, va en ayuda a los que se va a dar después cachay?</p>	
E.2.9	<p>¿Crees que el espacio físico y simbólico de la escuela ofrece a los estudiantes un lugar que permita generar vínculos afectivos con las personas que conforma la comunidad educativa?</p>	
E.2.10	<p>Yo creo que si por que igual la escuela acá es un espacio, y por eso el nombre de la escuela también, la escuela es un espacio de encuentro, un espacio de convivencia de interrelaciones con todos, por lo tanto acá el director es capaz de jugar a la pelota con los alumnos, los profes somos capaces de tirarnos al suelo si es necesario por nuestros niños, por lo tanto se dan unas relaciones de , ni siquiera puedo decir de que somos iguales, somos iguales como seres humanos y todo lo que</p>	<p>La escuela es un lugar de interrelaciones a nivel de comunidad.</p>

	<p>queray, hay diferencias en tema de edades , de autoridad y todo eso, pero si se dan esos espacios para que ellos generen la confianza y sean capaces también de acercarse cuando tienen algún conflicto , ellos son libres de elegir a quien quieran para confiar en esa persona cachay? ,</p>	<p>Los estudiantes tienen la libertad de elegir en quien confiar.</p>
<p>E.2.11</p>	<p>Desde su perspectiva ¿La escuela es un lugar que genera sentido de pertenencia en los estudiantes?</p>	
<p>E.2.12</p>	<p>Al menos aqui sí, siempre ha sido así de hecho , siempre les ha marcado esta escuela donde van ellos siempre hablan de su escuela, por lo tanto en ese sentido no hemos hecho más la pega porque ellos se sienten parte de la escuela, por eso los ex alumnos después vuelven , vuelven a visitarnos porque se sienten parte de la escuela y el cuesta romper el cordón umbilical como le digo yo, les cuesta decir ya hasta aquí llegamos y ahora viene otra etapa por lo tanto si, pienso que es un espacio</p>	<p>La escuela deja huellas en los estudiantes que asisten o asistieron.</p>

	<p>donde se sienten parte de él y ellos lo expresan afuera y hablan de la escuela afuera y obviamente que las cosas que en su momento no valoran aquí después cuando están fuera recién lo vienen a valorar y los reconocen .</p>	
E.2.13	<p>Aparte de entregar saberes y conocimientos, según su experiencia, ¿qué otro tipo herramientas y/o enseñanzas visibles y concretas le entrega esta escuela en particular a sus estudiantes?</p>	
E.2.14	<p>Lo primero es esto de la... el espíritu social, el espíritu de justicia, nosotros trabajamos mucho con el tema de la comunidad por lo tanto ellos están acostumbrados a participar de la comunidad y participar de grupos sociales, entonces esa es como la parte que nosotros podemos evidenciar acá aparte de la materia que se pasa, si son personas que son capaces de interactuar en sociedad de ser líderes, líderes positivos, en grupos. Tengo conocimientos de muchos ex alumnos que han sido de acá que han participado de los centros estudiantiles de sus escuelas nuevas,</p>	<p>La escuela trabaja con la comunidad.</p>

	<p>entonces creo que esa parte está súper bien, se evidencia bien en la parte social, donde ellos son capaces de armar un liderazgo con respecto a un grupo de personas, de participar en las decisiones sociales, incluso en decisiones políticas después.</p>	
E.2.15	<p>Dentro del contexto social en el que se encuentran los estudiantes, es sabido que las experiencias de vida de ellos son complejas. Teniendo en cuenta esta situación, ¿cómo se enfrentan a esta condición social desde su práctica docente?</p>	
E.2.16	<p>Es difícil responder esa pregunta, porque todos tienen situaciones difícil eehhm... yo lo que hago es tratar de estar atentos a cuando llegan muy mal, porque muchas veces la pasan mal en su casa y llegan acá cargados de estrés y con un humor negativo que nadie los puede controlar, entonces lo que yo hago es cuando veo que no quieren hacer nada y que todo les molesta les pido que salgan un rato a respirar o a mojarse la cara o no sé pero que salgan un rato y que se despejen... pero cuando no funciona me siento a conversar</p>	<p>Los estudiantes como personas, también necesitan un espacio para liberar el estrés.</p>

	<p>con ellos de que les pasa porque no es lo ideal que ellos estén mal y uno siga como si nada, ellos también son personas y muchas veces no tienen a nadie que los escuche más que nosotros mismos.</p>	<p>Los estudiantes necesitan un apoyo cuando no hay.</p>
E.2.17	<p>¿Cómo se siente con las prácticas educativas que realiza en la escuela?</p>	
E.2.18	<p>Yo me siento conforme con las prácticas educativas que tiene la escuela, porque estamos todos preocupados por los chiquillos eh... como decirte mm... no solo nos preocupamos de que estén aprendiendo a leer o sumar, también nos preocupamos por que aprendan a ser buenas personas y que ellos puedan ver el valor que tienen en la escuela, entonces se puede decir que estamos haciendo bien la pega de profes, porque nos preocupamos de verdad por ellos, por lo que les pasa y por la nota que sacan después de una prueba, obviamente si es importante que aprendan pero no es lo principal y eso es bueno.</p>	<p>El aprendizaje instrumental no es lo esencial o fundamental.</p>

Unidades Macroestructurales Semánticas. Entrevista N° 2.

- Los docentes terminan siendo psicólogos, padres y amigos de los estudiantes.
- Los estudiantes ven con relación maternal a las profesoras.
- Los profes abarcan principalmente lo afectivo.
- Finalmente se termina siendo la mamá de ellos cuando están mal.
- Las características tienen mucho que ver con lo emocional y contención.
- Existen dinámicas de acompañamiento.
- Los estudiantes encuentran en los docentes un papá, una mamá.
- Los estudiantes se van pero vuelven a visitar la escuela.
- Es posible conocer la realidad y el contexto de los estudiantes.
- El perfil del profe en esta escuela es cercano, trasciende de lo académico.
- En esta escuela los profesores tienen lazos de afecto con los estudiantes.
- Los profesores llegan a sentir la sensación de que los estudiantes son sus hijos.
- Se crea un lazo de cercanía irrompible.
- Aparte de entregar saber académicos, se enseña para la vida.
- Se trabaja de manera transversal entre todos los cursos como beneficioso para los
- La escuela es la base de nuestros estudiantes.
- La escuela es un lugar de interrelaciones a nivel de comunidad.
- Los estudiantes tienen la libertad de elegir en quien confiar.
- La escuela deja huellas en los estudiantes que asisten o asistieron
- La escuela trabaja con la comunidad.
- Los estudiantes como personas, también necesitan un espacio para liberar el estrés.
- Los estudiantes necesitan un apoyo cuando no hay.
- El aprendizaje instrumental no es lo esencial o fundamental.

1) Antecedentes generales:

- Nombre : Andrea
- Edad : 48 años
- Actividad : Profesora de Lenguaje y comunicación
- Experiencia laboral : Veintisiete Años
- Años en la escuela : Veintisiete años
- Dependencia : Particular subvencionado
- Localización : Yungay, comuna de la Granja

2) Antecedentes de investigación:

- Fecha: 26 de Octubre 2017 Hora de inicio: 09:50 Hora de termino 10:22

- Observaciones:

La docente expresa que en esta institución las relaciones afectivas se basan primordialmente desde el amor, la empatía pero sobre todo el respeto y también los límites, que educar es un acto de ayudar para el futuro, para ser personas integra manifiesta que las relaciones afectivas que se establecen dentro de la escuela son desde la cercanía, que en el tiempo que ha ejercido como profesora nunca había experimentado este tipo de proximidad con los estudiantes, expresa que en un comienzo le costó entender que las dinámicas de esta escuela se daban siempre desde el amor hacia los estudiantes, que esto

es primordial por sobre lo institucional.

Expresa de igual manera que ha costado establecer en ciertas ocasiones normas ya que muchas veces estos confunden las cosas.

N°	Entrevista	U.M.S
E.3.1	¿Cómo son las dinámicas interrelacionales entre docentes y estudiantes?	
E.3.2	En esta escuela mmm... las relaciones se conciben basadas en un compromiso por el respeto eeh... la horizontalidad, la empatía. Dando la mayor de las importancias al vínculo afectivo para afrontar las dificultades, de esta manera mmm... esperamos como institución y de forma personal también entregar herramientas para que los estudiantes logren desenvolverse en la vida cotidiana y a la vez entregar la confianza para que estos logren tener seguridad en nosotros ehhh... y así poder trabajar desde el amor y el respeto hacia el otro. Mucho de los niños que están insertos en esta escuela son estudiantes que no tienen a alguien con quien contar o confiar, mmm... por eso es importante que como docentes logremos	Las relaciones se basan en el afecto y compromiso. Entregamos herramientas para la vida.

	<p>entregarles eso que es lo que más necesitan.</p> <p>Volviendo al tema de las dinámicas que se dan entre el docente y el estudiante, muchas veces se cae en la relación madre e hijo pero es algo inevitable ya que los niños pasan la mayor parte del día aquí y muchos tienen falencias afectivas por parte de los padres.</p>	<p>En ocasiones se cae en un trato maternal</p>
E.3.3	<p>Si usted tuviera que describir las dinámicas interrelacionales que se observan dentro de la escuela, y ¿Qué características tendrían estas?</p>	
E.3.4	<p>.</p> <p>Si tuviera que describir las dinámicas que se observan en la escuela mmm... podría decir que están tiene como base y se dan a la vez como un constante y permanente dialogo entre docentes y estudiantes, ehh... el cual está basado principalmente en la transmisión de los aprendizajes mmm... pero no solo de las aéreas instrumentales sino que también en la afectividad y la conducta, esto de igual manera permite mejorar la vida cotidiana, el diario vivir por decirlo así y así también se permite resolver los conflictos que se puedan generar.</p> <p>Bueno también mencionar, ósea volver a mencionar</p>	<p>Las dinámicas son a través del dialogo.</p>

	<p>que estas dinámicas muchas veces se dan como que estuvieras hablando con un hijo, un sobrino al cual quieres educar pero a la vez lo amas y eso hace que la característica principal de estas relaciones se base en el amor y empatía, pero sobre todo con el respeto, es importante concientizar a los niños y jóvenes que toda relación debe ser desde el respeto porque desde ahí se van generando vínculos afectivos y efectivos.</p>	<p>Las dinámicas son cercanas, como familiares.</p> <p>La característica principal de las dinámicas es el amor.</p>
E.3.5	<p>¿Dentro de la escuela se dan instancias donde se generen relaciones afectivas? Describa una situación.</p>	
E.3.6	<p>Primero que todo es importante destacar que las relaciones afectivas dentro de esta institución son de forma permanente.</p> <p>Cuando es parte de lo cotidiano, es difícil reconocerlas o tipificarlas. Pero si podría mencionar,</p>	<p>Las relaciones afectivas son permanentes.</p>

	<p>por ejemplo, en los más pequeños, cuando llegan con sus penas desde la casa y son acogidos en su curso. O también cuando se produce alguna situación de violencia entre dos o más niños, y se realiza intervención con el mediador, quien basa su intervención en el diálogo y no la confrontación, hay que saber mediar, son niños que están acostumbrados a los gritos, golpes y retos. Es por eso que se debe mediar desde el dialogo y la reflexión también.</p>	<p>Las intervenciones son a través del dialogo y el entendimiento.</p>
<p>E.3.7</p>	<p>La escuela como espacio o lugar ofrece distintas áreas en donde los estudiantes pueden interactuar ¿Cómo cree usted que afectan en su diario vivir?</p>	
<p>E.3.8</p>	<p>Es evidente que lo vivido en la escuela ya sea de manera positiva como negativa es lo que marca para toda la vida a un niño, la escuela arquitectónicamente es bastante rural, chiquitita y no tiene grandes lujos, pero los estudiantes son felices aquí y eso se nota en el casino, en el patio en las salas Por tanto, creo que las acciones cotidianas afectan directamente en la vida diaria y también en el futuro.</p>	<p>Las experiencias vividas en la escuela marcan a nuestros estudiantes</p>

E.3.9	<p>¿Crees que el espacio físico y simbólico de la escuela ofrece a los estudiantes un lugar que permita generar vínculos afectivos con las personas que conforma la comunidad educativa?</p>	
E.3.10	<p>Si lo creo mm... ya que al ser un espacio pequeño, hablando de la estructura, todos los estudiantes tienen la oportunidad de...de sociabilizar con compañeros de otros cursos, con profesores ya que aquí no hay inspectores y los mismo profesores son los que se turnan para cuidar el patio, tenemos un trato cercano con los niños ehh... con el tío del aseo, aquí no hay jerarquización y eso permite que los niños se vinculen con todos, también creo que debemos estar atentos para entregar estos espacios ehh... la mayor dignidad posible para nuestros niños y niñas.</p>	<p>Los estudiantes tienen la oportunidad de correlacionarse con toda la comunidad educativa.</p>

E.3.11	Desde su perspectiva ¿La escuela es un lugar que genera sentido de pertenencia en los estudiantes?	
E.3.12	<p>Si, en especial con aquellos que llevan más años con nosotros, tenemos muchos estudiantes los cuales vienen por decisión propia, no es porque sus padres lo manden o algo por el estilo mmm... también los profesores tomamos un rol súper participativo en la vida cotidiana de los niños, pasamos a ser su familia, su contención... su único apoyo, debido a esto generamos que ellos vean la escuela como su casa, pero más que su casa como un hogar eh... donde encuentran contención, cariño, donde los escuchamos, donde entendemos sus penas y hasta sus pataletas. Esto hace que ellos se sientan parte de la escuela.</p>	<p>Los docentes toman un rol participativo en la vida cotidiana de los estudiantes. Ellos ven la escuela como su hogar.</p>

E.3.13	Aparte de entregar saberes y conocimientos, según su experiencia, ¿qué otro tipo herramientas y/o enseñanzas visibles y concretas le entrega esta escuela en particular a sus estudiantes?	
E.3.14	<p>Esta escuela tiene por opción la enseñanza dialogante, horizontal. Una enseñanza basada en los aprendizajes previos de los estudiantes, que valora su realidad social y cultural. Trabaja día a día para formar buenas personas, críticas, reflexivas, democráticas, las cuales puedan desenvolverse en la vida, esa es nuestra tarea central que ellos puedan salir al mundo con herramientas, eso es lo principal. Si bien los saberes académicos son importantes, eehh... para nosotros es más importante que ellos sepan enfrentarse al mundo, que logren mmm... desenvolverse de manera óptima.</p>	<p>Esta escuela opta por una enseñanza horizontal.</p>

E.3.15	Dentro del contexto social en el que se encuentran los estudiantes, es sabido que las experiencias de vida de ellos son complejas. Teniendo en cuenta esta situación, ¿cómo se enfrentan a esta condición social desde su práctica docente?	
E.3.16	Hay que aprender como educadores, que no debemos agobiarnos por la compleja situación que viven nuestros estudiantes. Pero tampoco debemos convertirnos en seres pasivos e invisibilizar sus problemáticas, sino que debemos actuar de manera crítica y reflexiva frente a estas realidades injustas, debemos ser defensores de los oprimidos, de aquellos que no tienen respuestas. Como docentes debemos ser conscientes que mientras educamos, politizamos y problematizamos también esta realidad, desde ahí se debe trabajar con estos niños, desde mm... como afrontar y superar estas adversidades aunque sea complejo y muchas veces decaigan.	Mientras se educa se problematiza y se critica la realidad de los estudiantes.

E.3.17	¿Cómo se siente con las prácticas educativas que realiza en la escuela?	
E.3.18	<p>Creo que siempre falta mejorar por el bien de la escuela, de la comunidad y sobre todo por los estudiantes. Es necesario estar en constante perfeccionamiento y ser capaces de dar lo mejor para estos niños y niñas que, en justicia, se merecen lo mejor, ya que la sociedad al creer que son pobres, vulnerables o lo que sea, cree que se le debe entregar lo básico solo para que ellos puedan desenvolverse, es una especie de condicionamiento donde se le enseña lo más básico, ya que pa' todos estos niños no pueden lograr mucho, no pueden ser más.</p>	

Unidades Macroestructurales Semánticas. Entrevista N° 3

- Las relaciones se basan en el afecto y compromiso
- Entregamos herramientas para la vida.
- En ocasiones se cae en un trato maternal
- Las dinámicas son a través del dialogo
- Las dinámicas son cercanas, como familiares
- La característica principal de las dinámicas es el amor
- Las relaciones afectivas son permanentes
- Las intervenciones son a través del dialogo y el entendimiento.
- Las experiencias vividas en la escuela marcan a nuestros estudiantes
- Los estudiantes tienen la oportunidad de correlacionarse con toda la comunidad educativa
- Los docentes toman un rol participativo en la vida cotidiana de los estudiantes. Ellos ven la escuela como su hogar
- Esta escuela opta por una enseñanza horizontal.
- Mientras se educa se problematiza y se critica la realidad de los estudiantes

1) Antecedentes generales:

- Nombre : María Elisa
- Edad : 37 años
- Actividad : Profesora de Educación General Básica
- Experiencia laboral : Trece años
- Años en la escuela : Cinco años
- Dependencia : Particular subvencionado
- Localización : Yungay, comuna de la Granja

2) Antecedentes de investigación:

- Fecha: 07 de Noviembre del 2017 Hora de inicio: 09:50 Hora de termino 10:22

- Observaciones:

La docente expresa que durante el tiempo que ha ejercido, el trabajo en esta escuela ha sido el más significativo ya que aquí la entrega debe ser al cien por ciento debido a que los estudiantes carecen y necesitan apoyo en diversos ámbitos no solo en los instrumentales sino que también en los sociales y afectivos. Menciona que ha sido uno de los trabajos más complejos ya que es inevitable no involucrarse con la realidad de estos niños, sin embargo, menciona que esto la apasiona y que seguiría trabajando en esta escuela.

N°	Entrevista	U.M.S
E.4.1	<p>¿Cómo son las dinámicas interrelacionales entre docentes y estudiantes?</p>	
E.4.2	<p>Al principio para mí fue muy complejo ya que hubo harto rechazo. La relación con docentes y alumnos es bastante buena de cercanía, hay como mucha más preocupación de parte de los profes de todas las cosas que los niños puedan necesitar ehh... de repente tratamos de abarcar mucho más allá del área del aprendizaje eehhh... yyyy... bueno y también de repente la demasiada cercanía yy...yyy confianza que generamos algunos profesores con los niños se mal interpreta yy nos afecta en el respeto o en por qué se sienten con ciertas libertades no en todos los casos, pero si tratamos de que ellos sientan confianza en nosotros y eemmm... quieran compartirnos sus dificultades, debido al contexto en el que estamos nos tenemos que involucrar mucho más allá de lo que es el aprendizaje, incluso a veces con sus familias, acompañarlas entonces eeh... a diferencia de otros colegios en los que he estado, donde mi labor se</p>	<p>La relación entre estudiantes y docentes es cercana.</p>

E.4.5	¿Dentro de la escuela se dan instancias donde se generen relaciones afectivas? Describa una situación.	
E.4.6	<p>Yo creo que si mmm... la escuela se encarga de generar instancia ya sea con actividades, con talleres ehmmm las mismas actividades que hacemos con el carnaval, el organizarnos como para una alianza genera emmm instancias para vincularse de una forma distinta ah eh sin desmerecer el trabajo que podemos hacer cada uno de nosotros hace en el aula donde al menos en mi caso se genera como un ambiente de buena relación y de confianza, independientemente de que hayan niños que de repente se desborden e insulten pero en el fondo si hay un vínculo afectivo aunque les cueste reconocerlo, la escuela busca las instancias por ejemplo en salir con ellos, mostrarles otro mundo de y los chiquillos valoran ese tipo de situaciones.</p>	

E.4.7	La escuela como espacio o lugar ofrece distintas áreas en donde los estudiantes pueden interactuar ¿Cómo cree usted que afectan en su diario vivir?	
E.4.8	<p>Sii... la escuela ofrece distintas instancias donde se puedan desarrollar e interactuar, trabajamos mucho con la unidad temática que es un pilar ymm... como la idea fuerza que tiene el colegio, donde los niños puedan eehh...desarrollarse y desenvolverse en realidades distintas emm... también las salidas pedagógicas que le permite a los niños conocer otro tipo de realidades, ya sea museos emm... viajes a la playa, conocer obras de teatro, entonces la unidad temática es como un plus que el colegio tiene y eso le da mayor posibilidad a los niños de conocer otras áreas que quizás por el tipo de familia que tienen no comparten por ejemplo, entonces el hecho por ejemplo que el año pasado hayan creado un disco , que se crearon con recrea con la universidad católica, crearan cuentos y editaran un libro, entonces son elementos que la escuela ofrece a los chicos y que les potencia en diversas áreas que les permite relacionarse tanto entre ellos como con otras</p>	<p>La escuela les muestra otras realidades y los abre al mundo.</p> <p>Se entrega la posibilidad de que los niños se relacionen con otro tipo</p>

	personas.	de personas.
E.4.9	¿Crees que el espacio físico y simbólico de la escuela ofrece a los estudiantes un lugar que permita generar vínculos afectivos con las personas que conforma la comunidad educativa?	
E.4.10	<p>Una de las fortalezas que tiene el colegio es que debido a la horizontalidad tanto de parte de la dirección como lo que hay en los alumnos y profesores, eehh... para los niños no hay diferencia, ellos se vinculan de la misma manera con un profesor como con el tío del aseo, la portera, para ellos no hay una persona que tenga mayor importancia con otro, ya independiente que sepan que Sara y David son como las cabezas del colegio, donde a ellos sí que a lo mejor de repente se le respeta más por el rol que cumplen (Jefe UTP y Director) pero ellos si se eem... generan vínculos afectivos con todas las personas, con los talleristas, entonces para ellos no hay personas que tengan la posibilidad de relacionarse más que con otra porque todo para nosotros tratamos de que a todos nos vean de la misma forma, y eso</p>	<p>Los vínculos o cercanía no es de manera jerarquizada, aquí todas las relaciones se dan de la misma manera.</p>

	también es porque nosotros los adultos nos respetamos y nos tratamos como de la misma forma	
E.4.11	Desde su perspectiva ¿La escuela es un lugar que genera sentido de pertenencia en los estudiantes?	
E.4.12	<p>Considero que si genera sentido de pertenencia porque los niños consideran a la escuela su casa, yy... de hecho cuando ellos salen de octavo siguen viniendo aquí al colegio como si fuera emmm... parte de su rutina y contamos con niños que nos visitan de dos a tres años hacia atrás que ya se han ido, nos visitan y nos cuentan sus experiencias, también porque el colegio hace acompañamiento a algunos niños después en la enseñanza media se preocupa de buscarle colegio, cuando la familia se ve que no los va a apoyar en ese aspecto, entonces si los niños se sienten parte de la comunidad, si sienten una casa incluso emm... incluso sienten que emm... el Matías siente que es su casa po' , una vez me dijo pero porque quieren que yo me vaya de esta escuela si es mi casa, así como que para él no es una escuela es una casa, por eso si los niños más pequeños se</p>	<p>Los estudiantes consideran la escuela como su hogar.</p> <p>Los ex estudiantes siguen visitando la escuela.</p>

	sienten pertenecientes y personas importantes.	
E.4.13	Aparte de entregar saberes y conocimientos, según su experiencia, ¿qué otro tipo herramientas y/o enseñanzas visibles y concretas le entrega esta escuela en particular a sus estudiantes?	
E.4.14	Considero que la escuela educa para la vida y tomándola de esa perspectiva, la escuela trata de generar instancias donde ellos tengan experiencias en distintas cosas, más allá de los conocimientos que le podamos entregar y que muchas veces ellos no están dispuesto a tener porque tenemos niños que con tanta privación social ehh... no les interesa el aprendizaje, y el aprendizaje pasa a ser una cosa más de segundo plano y por eso el colegio busca entregarle a través de los talleres, donde ellos puedan expresar, conocer emm... las actividades con la unidad temática , las salidas pedagógicas , mostrarles un poco algo distinto y... y esa instancia los chicos lo valoran y quizás algunos no terminen su	La escuela educa para la vida y genera instancias donde ellos puedan descubrir.

	<p>enseñanza media pero si se les entregan herramientas y acompañan en la medida que se pueda ahh... hasta que más se les pueda ayudar ¿entiendes? Entonces siii... se generan instancias de salida, de las asambleas yy... emm... la generación de, por ejemplo ahora lo que están haciendo ahora del montaje, el carnaval , son instancias para que los niños se desarrollen en otras áreas y encuentren la potencialidad que en los talleres o dentro del aula no lo podrían desarrollar.</p>	
<p>E.4.15</p>	<p>Dentro del contexto social en el que se encuentran los estudiantes, es sabido que las experiencias de vida de ellos son complejas. Teniendo en cuenta esta situación, ¿cómo se enfrentan a esta condición social desde su práctica docente?</p>	
<p>E.4.16</p>	<p>Difícil pregunta eeh... porque si sabemos que las experiencias de vida y sobre todo en este curso que me toco este año son complejas yyy... para mí la prioridad tendría que ser entregar aprendizaje de calidad independientemente del contexto en el que se</p>	

<p>desenvuelvan y que y que tan problemática sea su situación de vida, pero de repente es difícil desconocer el mundo de donde vienen, entonces no te queda más que emmm... primero que nada generar un vínculo afectivo que te lleve a generar cambios primero en el área conductual y después vamos viendo otros ehh... al menos en mi caso generar un compromiso, una vinculación y después tratar de ver las cosas del aprendizaje porque, muchas veces son tantos los problemas que traen ellos ehh... que no hay forma de que ellos se interesen o que tengan una actitud positiva frente al aprendizaje, con la experiencia que tuve con el curso pasado, ellos también tenían problemas complejos pero si trate de que ellos pudieran entender que salir de ese contexto, dependía netamente de ellos, que ellos son capaces de estudiar , que tienen que creer en sus capacidades, hay que exigir, no colocarles techo y generar en ellos y en la familia la disposición a trabajar en conjunto para el logro de estos en el caso ya sea de los aprendizajes o de otro tipo de cosas, generar en ellos esa capacidad, esa curiosidad por aprender mucho mas, que no se pongan límites y que ellos mismos se</p>	<p>Es difícil no involucrarse con la realidad de los estudiantes.</p> <p>Lo afectivo y la vinculación se trabaja primero que lo pedagógico.</p> <p>Es importante generar la</p>
--	---

	<p>auto exijan para que sepan que son capaces a pesar de que su familia, su papa, su mama, su abuelo, su tío estén en la cárcel o sean delincuentes, ellos pueden marcar la diferencia y salir de ahí.</p>	<p>autoestima necesaria para que ellos tengan claro que pueden cambiar su realidad.</p>
E.4.17	<p>¿Cómo se siente con las prácticas educativas que realiza en la escuela?</p>	
E.4.18	<p>Si bien he tenido experiencia en otros colegios de contexto vulnerable, yo siento que este colegio es en el cual más me he enriquecido, porque que he aprendido mucho. Yo creo que todos los que pasan por acá no se olvidan de la experiencia y generan una capacidad de resolver dificultades, de buscar estrategias de aprendizaje que sean efectivas como en ningún otro lado porque tenemos un contexto que con mucha, muy adverso tanto en el área de aprendizaje como en el área conductual, y la privación que tienen estos niños es tanta que tú tienes que hacerte poco menos que maga con una y mil cosas para, para lograr tus objetivos, si bien es un colegio bastante desgastante a nivel profesional y personal, yo creo que si uno se siente enriquecida y</p>	<p>Toda persona que pasa por esta escuela no olvida la experiencia.</p>

	<p>en el caso mío, si yo sigo acá es mas por opción ya que me gusta el tipo de contexto me gusta ya que siento que es real el trabajo que se puede hacer con los niños o marcarlos de cierta forma los ayuda a encauzar un poco su vida y eso para mí es lo más importante y siento que ha enriquecido mi rol profesional</p>	
--	---	--

Unidades Macroestructurales Semánticas. Entrevista N° 4

- La relación entre estudiantes y docentes es cercana
- Relaciones afectivas de manera horizontal
- Los estudiantes sienten seguridad dentro de la escuela
- La escuela les muestra otras realidades y los abre al mundo
- Se entrega la posibilidad de que los niños se relacionen con otro tipo de personas
- Los vínculos o cercanía no es de manera jerarquizada, aquí todas las relaciones se dan de la misma manera
- Los estudiantes consideran la escuela como su hogar.
- Los ex estudiantes siguen visitando la escuela
- La escuela educa para la vida y genera instancias donde ellos puedan descubrir
- Es difícil no involucrarse con la realidad de los estudiantes
- Lo afectivo y la vinculación se trabaja primero que lo pedagógico
- Es importante generar la autoestima necesaria para que ellos tengan claro que pueden cambiar su realidad
- Toda persona que pasa por esta escuela no olvida la experiencia

FICHA DE TRABAJO

Entrevista N. 5

1) Antecedentes generales:

- Nombre : Sandra
- Edad. : 43 años
- Actividad. : Profesora Jefe 8vo Básico
- Experiencia laboral. : Veinticuatro Años
- Años en la escuela : Veinticuatro años
- Dependencia : Particular subvencionado
- Localización : Yungay, comuna de la Granja

2) Antecedentes de investigación:

- Fecha: 10 de Noviembre del 2017 Hora de inicio: 12:30 Hora de termino 12:50

- Observaciones:

La docente manifiesta que las relaciones afectivas que se establecen dentro de la escuela son desde la cercanía, que en el tiempo que ha ejercido como profesora nunca había experimentado este tipo de proximidad con los estudiantes, expresa que en un comienzo le costó entender que las dinámicas de esta escuela se daban siempre desde el amor hacia los estudiantes, que esto es primordial por sobre lo institucional.

N°	Entrevista	U.M.S
E.5.1	<p>¿Cómo son las dinámicas interrelacionales entre docentes y estudiantes?</p> <p>Yo encuentro que acá son buenas, son como de confianza ehhh de repente mucha confianza y sii de repente me lo cuestiono, y si yo diría que muy buena.</p> <p>Los estudiantes se sienten cercanos a nosotros y nos cuentan sus cosas, pero siempre tratamos de mantener los limites bien marcados para que no se sobrepasen.</p>	<p>Las relaciones son como de confianza.</p> <p>Se tratan de mantener los márgenes para que no exista un exceso de confianza.</p>
E.5.2	<p>Si usted tuviera que describir las dinámicas interrelacionales que se observan dentro de la escuela, y ¿Qué características tendrían estas?</p> <p>Yo creo que es tranquila, también de confianza, creo que los chiquillos hay hay hay bueno hay de todo hay niños que si toman esa confianza con respeto y hay otros niños que se sobrepasan del respeto pero yo creo que va todo en la confianza.</p>	<p>Es tranquilo y de confianza.</p> <p>Hay confianza pero con respeto.</p> <p>El actuar es distinto en cada profesor.</p>

	<p>¿Qué hacen cuando sobrepasan la confianza?</p> <p>Es difícil porque emm... Quizás que hacemos, es que somos todos los profes distintos acá, somos todos tan distintos que em... que cuanto se llama que hay niños que se sobrepasan y llamarles la atención hay algunos que lo toman con mucha humildad y hay otros que se enfurecen y te tratan mas mal y también los profes somos distintos entonces cada uno asume en realidad como lo estime conveniente, a mi me enfurecen cuando se pasan a la punto, eso es a mí, no se a otros.</p>	
<p>E.5.3</p>	<p>¿Dentro de la escuela se dan instancias donde se generen relaciones afectivas? Describa una situación.</p> <p>Siiii, yo creo que todo el tiempo, en los recreos, en las reuniones, en las mismas clases, si todo el día.</p> <p>Por ejemplo cuando los estudiantes llegan mal emocionalmente y se enojan, eem... cada profesor</p>	<p>Yo creo que todo el tiempo en los distintos espacios de la escuela.</p>

	<p>jefe como que trata de contenerlos, porque entre profesor jefe y estudiantes es distinta la relación que con los otros profes, como que pasamos a hacer los padres de los estudiantes, preocupándonos de si comieron, si vienen limpios, ahora con los del 8vo viendo si encontraron colegio. Entre esas cosas.</p>	<p>La relación entre estudiante y profesor jefe es distinta.</p>
<p>E.5.4</p>	<p>¿Cómo son las dinámicas interrelacionales entre docentes y estudiantes?</p> <p>Yo encuentro que acá son buenas, son como de confianza eehh de repente mucha confianza y sii de repente me lo cuestiono, y si yo diría que muy buena.</p> <p>Los estudiantes se sienten cercanos a nosotros y nos cuentan sus cosas, pero siempre tratamos de mantener los límites bien marcados para que no se sobrepasen.</p>	<p>las relaciones son como de confianza</p> <p>Se tratan de mantener los márgenes para que no exista un exceso de confianza</p>

<p>E.5.5</p>	<p>Si usted tuviera que describir las dinámicas interrelacionales que se observan dentro de la escuela, y ¿Qué características tendrían estas?</p> <p>Yo creo que es tranquila, también de confianza, creo que los chiquillos hay hay hay bueno hay de todo hay niños que si toman esa confianza con respeto y hay otros niños que se sobrepasan del respeto pero yo creo que va todo en la confianza.</p> <p>¿Qué hacen cuando sobrepasan la confianza?</p> <p>Es difícil porque emm... Quizás que hacemos, es que somos todos los profes distintos acá, somos todos tan distintos que em... que cuanto se llama que hay niños que se sobrepasan y llamarles la atención hay algunos que lo toman con mucha humildad y hay otros que se enfurecen y te tratan mas mal y también los profes somos distintos entonces cada uno asume en realidad como lo estime conveniente, a mi me enfurecen cuando se pasan a la punto, eso es a mí, no se a otros.</p>	<p>Es tranquilo y de confianza.</p> <p>Hay confianza pero con respeto.</p> <p>El actuar es distinto en cada profesor.</p>
---------------------	---	---

<p>E.5.6</p>	<p>¿Dentro de la escuela se dan instancias donde se generen relaciones afectivas? Describa una situación.</p> <p>Siiii, yo creo que todo el tiempo, en los recreos, en las reuniones, en las mismas clases, si todo el día.</p> <p>Por ejemplo cuando los estudiantes llegan mal emocionalmente y se enojan, eem... cada profesor jefe como que trata de contenerlos, porque entre profesor jefe y estudiantes es distinta la relación que con los otros profes, como que pasamos a hacer los padres de los estudiantes, preocupándonos de si comieron, si vienen limpios, ahora con los del 8vo viendo si encontraron colegio. Entre esas cosas.</p>	<p>Yo creo que todo el tiempo en los distintos espacios de la escuela.</p> <p>La relación entre estudiante y profesor jefe es distinta.</p>
---------------------	--	---

<p>E.5.7</p>	<p>La escuela como espacio o lugar ofrece distintas áreas en donde los estudiantes pueden interactuar</p> <p>¿Cómo cree usted que afectan en su diario vivir?</p> <p>Yo creo que les afecta cuando salen de 8vo porque en otras escuela no van a encontrar ese tipo de relación que se da aquí en otro lugar, por eso de repente les afecta cuando llegan a otro colegio o a otro lugar, donde pasan a ser un numero o un nombre y les cuesta poder relacionarse con los demás porque no esta relación que se da entre los estudiantes y los docentes, yo creo que también les afecta en el hecho de si bien les cuenta hacer relaciones, se dan cuenta de que no es tan difícil crear estos distintos lazos de acercamiento en donde se pueden relacionar con otros sin tener que poner un muro de por medio.</p>	<p>Afecta en la creación de nuevas relaciones.</p> <p>Les afecta cuando se van y se dan cuenta que en otras escuelas es distinto.</p>
---------------------	--	---

<p>E.5.8</p>	<p>¿Crees que el espacio físico y simbólico de la escuela ofrece a los estudiantes un lugar que permita generar vínculos afectivos con las personas que conforma la comunidad educativa?</p> <p>Siiii, sii siempre yo creo que estamos, ósea yo creo que esta escuela más que contenido que también es importante, uno les enseña que es a los chiquillos a ser persona, ser más humano, estar todo el rato con la cosa del respeto, de los valores si yo creo que todo, porque son espacios donde pueden jugar libremente, pero siempre se les recuerda que deben tener cuidado con los otros, el no pasarse a llevar o simplemente que cuando tenemos un espacio en común podemos disfrutarlo y todos debemos hacernos cargo de él y hasta ahora ha funcionado.</p>	<p>Se les enseña a ser humanos, con valores y respeto al otro.</p> <p>“se cuida el espacio entre todos y así funciona de buena manera”</p>
---------------------	--	--

<p>E.5.9</p>	<p>Desde su perspectiva ¿La escuela es un lugar que genera sentido de pertenencia en los estudiantes?</p> <p>Si, cuando uno los escucha hablar de la escuela, a mi me ha pasado ahora con el 8vo con los chiquillos ahora que salieron y han estado toda una vida aquí y hablan así como es su escuela y espero que siga siendo así durante todo el tiempo, porque eso demuestra de que estamos haciendo una buena pega.</p>	<p>Los estudiantes hablan de la escuela como si fuera parte de ellos.</p> <p>Demuestra que se está haciendo un buen trabajo.</p>
<p>E.5.10</p>	<p>Aparte de entregar saberes y conocimientos, según su experiencia, ¿qué otro tipo herramientas y/o enseñanzas visibles y concretas le entrega esta escuela en particular a sus estudiantes?</p> <p>Yo creo que les entrega la cosa del liderazgo, aquí hay niños que se han ido de la escuela y son lideres positivos en sus otros colegios y son capaces de enfrentarse, discutir temas de hablar, ser niños totalmente distintos a lo que muchas veces se espera de ellos.</p>	<p>Se les enseña el liderazgo.</p> <p>Son capaces de enfrentarse a un tema y dar sus argumentos.</p>

<p>E.5.11</p>	<p>Dentro del contexto social en el que se encuentran los estudiantes, es sabido que las experiencias de vida de ellos son complejas. Teniendo en cuenta esta situación, ¿cómo se enfrentan a esta condición social desde su práctica docente?</p> <p>Es difícil, porque aquí hay niños que tienen muchas dificultades así como familiares, también hay otros que tienen familias constituidas, pero también son abandonados de otras formas, eem... tratar de hacerlos sentir que son importantes aquí en la escuela, que son útiles, que puedan proyectarse a futuro y eso no les pasa en su casa, que tratamos aquí en la escuela que eh... se proyecten, que se proyecten a futuro y se proyecten en cosas buenas guiarlos a que lleguen a la universidad ser trabajador, tener familia y eso se da solo acá, yo en la casa no lo creo.</p>	<p>Se trata de hacerlos sentir que son importantes y que pueden llegar a más.</p> <p>Se trata de guiarlos a un futuro mejor, mostrándoles que pueden.</p>
----------------------	--	---

<p>E.5.12</p>	<p>¿Cómo se siente con las prácticas educativas que realiza en la escuela?</p> <p>A mí me gustan, las encuentro libres ósea me gusta, porque siento que uno puede enseñar un contenido y que aquí uno tiene la libertad de enseñarlo como quiera y eso me gusta y yo creo que eso es lo distinto que hace la escuela en comparación con el resto de las escuela.</p>	<p>Me gustan por son libres.</p> <p>Se da el espacio para trabajar como uno quiere.</p>
<p>E.5.13</p>	<p>Aparte de entregar saberes y conocimientos, según su experiencia, ¿qué otro tipo herramientas y/o enseñanzas visibles y concretas le entrega esta escuela en particular a sus estudiantes?</p> <p>Yo creo que les entrega la cosa del liderazgo, aquí hay niños que se han ido de la escuela y son lideres positivos en sus otros colegios y son capaces de enfrentarse, discutir temas de hablar, ser niños totalmente distintos a lo que muchas veces se espera de ellos.</p>	<p>Se les enseña el liderazgo.</p> <p>Son capaces de enfrentarse a un tema y dar sus argumentos.</p>

<p>E.5.14</p>	<p>Dentro del contexto social en el que se encuentran los estudiantes, es sabido que las experiencias de vida de ellos son complejas. Teniendo en cuenta esta situación, ¿cómo se enfrentan a esta condición social desde su práctica docente?</p> <p>Es difícil, porque aquí hay niños que tienen muchas dificultades así como familiares, también hay otros que tienen familias constituidas, pero también son abandonados de otras formas, eem... tratar de hacerlos sentir que son importantes aquí en la escuela, que son útiles, que puedan proyectarse a futuro y eso no les pasa en su casa, que tratamos aquí en la escuela que eh... se proyecten, que se proyecten a futuro y se proyecten en cosas buenas guiarlos a que lleguen a la universidad ser trabajador, tener familia y eso se da solo acá, yo en la casa no lo creo.</p>	<p>Se trata de hacerlos sentir que son importantes y que pueden llegar a más.</p> <p>Se trata de guiarlos a un futuro mejor, mostrándoles que pueden.</p>
----------------------	--	---

<p>E.5.15</p>	<p>¿Cómo se siente con las prácticas educativas que realiza en la escuela?</p> <p>A mí me gustan, las encuentro libres ósea me gusta, porque siento que uno puede enseñar un contenido y que aquí uno tiene la libertad de enseñarlo como quiera y eso me gusta y yo creo que eso es lo distinto que hace la escuela en comparación con el resto de las escuela.</p>	<p>Me gustan por son libres.</p> <p>Se da el espacio para trabajar como uno quiere.</p>
<p>E.5.16</p>	<p>Aparte de entregar saberes y conocimientos, según su experiencia, ¿qué otro tipo herramientas y/o enseñanzas visibles y concretas le entrega esta escuela en particular a sus estudiantes?</p> <p>Yo creo que les entrega la cosa del liderazgo, aquí hay niños que se han ido de la escuela y son lideres positivos en sus otros colegios y son capaces de enfrentarse, discutir temas de hablar, ser niños totalmente distintos a lo que muchas veces se espera de ellos.</p>	<p>Se les enseña el liderazgo.</p> <p>Son capaces de enfrentarse a un tema y dar sus argumentos.</p>

<p>E.5.17</p>	<p>Dentro del contexto social en el que se encuentran los estudiantes, es sabido que las experiencias de vida de ellos son complejas. Teniendo en cuenta esta situación, ¿cómo se enfrentan a esta condición social desde su práctica docente?</p> <p>Es difícil, porque aquí hay niños que tienen muchas dificultades así como familiares, también hay otros que tienen familias constituidas, pero también son abandonados de otras formas, eem... tratar de hacerlos sentir que son importantes aquí en la escuela, que son útiles, que puedan proyectarse a futuro y eso no les pasa en su casa, que tratamos aquí en la escuela que eh... se proyecten, que se proyecten a futuro y se proyecten en cosas buenas guiarlos a que lleguen a la universidad ser trabajador, tener familia y eso se da solo acá, yo en la casa no lo creo.</p>	<p>Se trata de hacerlos sentir que son importantes y que pueden llegar a más.</p> <p>Se trata de guiarlos a un futuro mejor, mostrándoles que pueden.</p>
----------------------	--	---

<p>E.%18</p>	<p>¿Cómo se siente con las prácticas educativas que realiza en la escuela?</p> <p>A mí me gustan, las encuentro libres ósea me gusta, porque siento que uno puede enseñar un contenido y que aquí uno tiene la libertad de enseñarlo como quiera y eso me gusta y yo creo que eso es lo distinto que hace la escuela en comparación con el resto de las escuela.</p>	<p>Me gustan por son libres.</p> <p>Se da el espacio para trabajar como uno quiere.</p>
---------------------	---	---

Unidades Macroestructurales Semánticas. Entrevista N° 5.

- Las relaciones son como de confianza.
- Se tratan de mantener los márgenes para que no exista un exceso de confianza.
- Es tranquilo y de confianza.
- Hay confianza pero con respeto.
- El actuar es distinto en cada profesor.
- Yo creo que todo el tiempo en los distintos espacios de la escuela.
- La relación entre estudiante y profesor jefe es distinta.
- Las relaciones son como de confianza.
- Se tratan de mantener los márgenes para que no exista un exceso de confianza.
- Es tranquilo y de confianza.
- Hay confianza pero con respeto.
- El actuar es distinto en cada profesor.
- Yo creo que todo el tiempo en los distintos espacios de la escuela.
- La relación entre estudiante y profesor jefe es distinta.
- Afecta en la creación de nuevas relaciones.
- Les afecta cuando se van y se dan cuenta que en otras escuelas es distinto.
- Se les enseña a ser humanos, con valores y respeto al otro.
- Se cuida el espacio entre todos y así funciona de buena manera.
- Los estudiantes hablan de la escuela como si fuera parte de ellos.
- Demuestra que se está haciendo un buen trabajo.
- Se les enseña el liderazgo.

- Son capaces de enfrentarse a un tema y dar sus argumentos.
- Se trata de hacerlos sentir que son importantes y que pueden llegar a más.
- Se trata de guiarlos a un futuro mejor, mostrándoles que pueden.
- Me gustan por son libres.
- Se da el espacio para trabajar como uno quiere.
- Se les enseña el liderazgo.
- Son capaces de enfrentarse a un tema y dar sus argumentos.
- Se trata de hacerlos sentir que son importantes y que pueden llegar a más.
- Se trata de guiarlos a un futuro mejor, mostrándoles que pueden.
- Me gustan por son libres.
- Se da el espacio para trabajar como uno quiere.
- Se trata de hacerlos sentir que son importantes y que pueden llegar a más.
- Se trata de guiarlos a un futuro mejor, mostrándoles que pueden.
- Me gustan por son libres.
- Se da el espacio para trabajar como uno quiere.

FICHA DE TRABAJO

Entrevista N.6

1) Antecedentes generales:

- Nombre : Natali.
- Edad : 30 años
- Actividad : Profesora de Historia.
- Experiencia laboral : Siete años
- Años en la escuela : Siete años
- Dependencia : Particular subvencionado
- Localización : Yungay, comuna de la Granja

2) Antecedentes de investigación:

- Fecha: 01 de Diciembre del 2017 Hora de inicio: 10:30 Hora de termino 10:55

- Observaciones:

La profesora manifiesta que dentro de la escuela ha habido variados cambios, desde las redes de voluntariado y el trabajo que se desea realizar con los niños de la misma, en donde es posible ver que cada estudiante tiene un valor humano y un aprecio significativo hacia la escuela, puesto que se puede evidenciar que no solo son tratados como un número más, si no que son vistos como seres que necesitan amor y comprensión, presentándose

como un apoyo incondicional hacia ellos.		
N°	Entrevista	U.M.S
E.6.1	¿Cómo son las dinámicas interrelacionales entre la comunidad educativa?	
E.6.2	<p>Dos cosas una es que la comunidad educativa son los niños dentro de ella, la comunidad educativa en el la componen los educadores, los niños y la comunidad territorial entonces, hay una relación súper cercana entre el equipo educativo con sus niños, yo creo que son casos muy aislados en donde los niños no pueden generar un vínculo por ejemplo con algún niño y por lo general también esos niños terminan saliendo de la escuela en la medida que no se genere ese vínculo como más afectivo como más de relación personal y que trasciende un poco a lo pedagógico a lo académico, pero de ahí con el resto de la comunidad educativa, que en el fondo son las familias que es la comunidad territorial hay una distancia importante sobre todo de la familia ósea las mamás, los papás, los apoderados en general visitan muy poco la escuela está muy poco presente de algunos procesos</p>	<p>La comunidad educativa es un conjunto en donde todos participan.</p> <p>Cuando no se genera un vínculo, es posible que los estudiantes se vayan sin generar un sentido de pertenencia.</p> <p>Muchas veces la escuela es la que aleja a las familias y no les permite participar tan abiertamente de los</p>

	<p>y em... y también nosotros como escuela los llamamos solo en casos extremos entonces de alguna o otra manera los alejamos de ese proceso y la comunidad territorial esta como más cercana con los niños entorno aah... quizás estas actividades(escuela abierta) que tal vez son mucho más mediadas o articuladas por los adultos.</p>	<p>procesos del estudiante.</p>
E.6.3	<p>Si usted tuviera que describir las dinámicas interrelacionales que se observan dentro de la escuela, y ¿Qué características tendrían estas?</p>	
E.6.4	<p>Para mí siempre ha sido como la dicotomía en el fondo entre un mal manejo de la autoridad eh... y que no se condice con el discurso y con el proyecto educativo en el fondo de la escuela ehm... pero a la vez hay un vínculo afectivo detrás, cachai que es una cuestión súper extraña que pasa porque ehm... no se tenemos hoy en día profesores que podríamos decir que en un nivel mínimo pero son agresiones eh que se les grita a los niños y exigen de una manera súper fuerte pero aun así hay un vínculo cachai detrás, pero siempre ha sido un rollo que como escuela ha</p>	<p>Hay una dicotomía entre el manejo de la autoridad y el discurso de la escuela.</p> <p>Se crean vínculos fuertes entre estudiantes y docentes.</p>

	<p>avanzado en ser una escuela más asistencialista, más paternalista entonces eso claramente justifica un vínculo de mamá niños en este caso porque la mayoría son profesoras eh... de ese reto el fondo que es como más de la casa, ya pero yo creo que son vínculos ehm... son vínculos importante para el desarrollo de la vida de los niños, son vínculos afectivos, son vínculos que a pesar de que por otra parte que puede ser como lo más negativo en el fondo que no se condice en el fondo con la pedagogía o con el principio orientador de la escuela eh... son vínculos de cariño ósea como en todo colegio no son todos pero siempre hay dos o tres que vienen después de que salieron y llevan años y sigues viniendo entonces eso también te habla de un proceso significativo en el fondo.</p>	<p>Los vínculos son importantes para el desarrollo de los estudiantes.</p> <p>Los vínculos de cariño llevan a los estudiantes a regresar a la escuela, aun cuando ya no son parte de ella.</p>
--	---	--

<p>E.6.5</p>	<p>¿Dentro de la escuela se dan instancias donde se generen relaciones afectivas? Describa una situación.</p>	
<p>E.6.6</p>	<p>Yo creo que los espacios por ejemplo para poder generar esa relaciones afectivas ha sido la puesta por ejemplo de tomar desayuno dentro de la sala todos juntos ese porque es una acción intencionada ósea es algo que se pensó que se diseñó en conjunto de los profesores, ósea ya vamos a sacrificar entre comillas o vamos a perder eh... quizás media hora de clases eh... porque la estamos invirtiendo en generar ósea un buen clima, ósea que el primer profesor que este en el día sea su profesor jefe en el caso del primer ciclo o los otros puedan recibir y acoger, que también son los profes como que podrían no se avisar que hay una situación compleja, por ejemplo este niño llego mal hoy día por favor que lo vea alguien de convivencia o alguna otra psicóloga, en el fondo son los primeros que visualizan a los niños, yo creo que como acciones concretas el desayuno en el colegio</p>	<p>Crear espacios para la socialización favorece al vínculo afectivo.</p> <p>El invertir tiempo en generar un buen clima, propicia un trato cordial entre estudiantes y docentes.</p>

	<p>todos los días, el tema de lo que sea invertido este año sería religión que paso a ser este ramo de convivencia escolar y el circulo de encuentro también de los días lunes en orientación que son como los dos espacios fijos, estos dos como ramos que tienen los profesores jefes en vincularse con sus niños y el desayuno en el fondo es como el espacio de vinculación con cualquiera del equipo que está ahí.</p>	
M.6.7	<p>La escuela como espacio o lugar ofrece distintas áreas en donde los estudiantes pueden interactuar ¿Cómo cree usted que afectan en su diario vivir?</p>	
M.6.8	<p>Yo creo que por ejemplo uno de los grandes efectos que ha sido como también una reflexión de varios años es que provoca por ejemplo estos dos ramos o el desayuno sobre todo en el primer ciclo y en algunos casos igual en el segundo porque se intenciona que el profesor jefe este en el primer bloque de la mañana, no siempre se puede por el tema de los horarios pero</p>	

<p>eso hace que por ejemplo, los niños más complejos o que vienen con mayores problemáticas eh tengan solo un vínculo, ya ooh... que es su profesor jefe entonces frente a cualquier situación, por eso también nosotros no tenemos la figura de inspector porque la única persona entre comillas validada para eh... hacer un llamado de atención es el profesor, entonces uno de los efectos es ese que cada curso en el fondo tiene como su cacique podemos decir que es el profesor jefe que está a cargo de ese curso y los niños recurren a ello en caso de que estén enfermos, en caso de que les allá pasado algo, entonces las posibilidad y ahí se debilita un poco de poder intervenir desde otro equipo pero si es un efecto de como apropiarse de un pequeño espacio, si yo creo que se ha avanzado eh... en buscar la mejora a un clima escolar eh... a partir de ese trato pensando que se podría mejorar los aprendizajes de los niños pero es algo que todavía está en ensayo error es algo que se complejiza cada año más en la medida de que los niños cada vez van llegando más dañados, con menos prioridades de que el aprendizaje sea como lo más vital.</p>	<p>El vínculo con el profesor jefe es vital para los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes pueden confiar en sus profesores.</p> <p>Cada vez es más complejo llegar a los estudiantes.</p>
---	--

<p>E.6.9</p>	<p>¿Crees que el espacio físico y simbólico de la escuela ofrece a los estudiantes un lugar que permita generar vínculos afectivos con las personas que conforma la comunidad educativa?</p>	
<p>E.6.10</p>	<p>Yo creo que sí, ósea una de las cosas que la escuela tiene como mm... como se llama, como lugar simbólico de la historia de la población es que ha sido catalogada como un espacio de protección y eso es súper importante, cuando se intervino la población la comunidad relevo a la escuela como un espacio significativo, ósea aquí hay espacio donde se recibe a nuestros niños donde se hacen mil y un esfuerzos para que ellos terminen su educación eh... básica y yo creo que eso a pesar de todo los chiquillos lo valoran, porque podemos tener muchos niños que son muy complejos que pueden haber tenido una noche eh... muy mala eh... pero aun así llegan tarde, ósea no es que justifiquemos que lleguen atrasados, sino que lo ideal es disciplinarlos y enséñales a aprender que tienen que cumplir ciertos horarios en la vida y todo lo demás porque ese es el funcionamiento de los</p>	<p>La población catalogo a la escuela como un espacio de protección.</p> <p>La comunidad la describe como un espacio significativo.</p> <p>Lo ideal es enseñarles a aprender a seguir horarios de funcionamiento.</p>

	<p>horarios en la escuela y el objetivo también del aprendizaje como más implícito ahí, pero a pesar de tener niños tan complejos que han tenido que trasnochar por ABC motivo ellos llegan y de repente uno dice, ellos niquiera vienen a clases como que vienen a deambular por el espacio y eso ya te hable de que es un lugar que en el fondo ellos se sienten seguros donde se sienten queridos, donde también yo digo que sienten que pueden expresar sus pataletas cachai, donde va haber alguien que se va a preocupar si ellos están con la mañana, donde se va preocupar de si se ponen a pelear con otro entonces todo eso signos en el fondo de que hay un vínculo para su desarrollo más afectivo aquí.</p>	<p>Muchas veces no vienen a clases, más bien vienen a deambular por el espacio.</p> <p>Pueden expresarse como niños dentro del espacio.</p>
E.6.11	<p>Desde su perspectiva ¿La escuela es un lugar que genera sentido de pertenencia en los estudiantes?</p>	
E.6.12	<p>Yo creo que por ejemplo el proyecto educativo lo que busca es generar pertenencia en el territorio que en el fondo los niños sean actores protagónicos de su territorio eso respondía en el tiempo en el que</p>	<p>Se busca generar en los estudiantes un sentido de pertenencia.</p>

	<p>también fue escrito el proyecto educativo en el fondo porque casi el cien por ciento de los niños era de la población pero hoy en día eh... el hecho de que se expanda un poco en cuanto a territorio de hábitat de los niños hace un poco como que se debilite el tema de la pertenencia aun así eh... y algo que uno puede ver como en los últimos años, yo creo que los apoderados y los niños con necesidades educativas especiales son quienes han generado una pertenencia mayor y no se po te hacen la propaganda afuera y te encontrai no se una mamá del Benja, la mamá del Iñigo que no se sale una reportaje en el mega de la escuelas inclusivas y ellas mandan conozcan la escuela, la mamá del José, buena educadora de la Tabita que nos mandó al José para acá todas esas cosas yo creo que son porque cuando tu recomiendas un lugar son porque eres parte del y confías en el pero si se da más como en ese... como en esa categoría de estudiantes y de apoderados, los demás yo creo que les cuesta porque son siempre como uno o dos por generación que puedan mantener un vínculo o que sientan una pertenencia mayor por la escuela.</p>	<p>Los apoderados y niños con necesidades educativas especiales han generado un mayor sentido de pertenencia.</p> <p>En nuestra escuela uno o dos pueden mantener el sentido de pertenencia al irse de la escuela.</p>
--	--	--

<p>E.6.13</p>	<p>Aparte de entregar saberes y conocimientos, según su experiencia, ¿qué otro tipo herramientas y/o enseñanzas visibles y concretas le entrega esta escuela en particular a sus estudiantes?</p>	
<p>E.6.14</p>	<p>Desde lo que se propone en el fondo es como el desarrollo integral y eso es lo que siempre se busca con cada una de las acciones que eh... que se tenga dentro del mismo proyecto educativo esta la noción de que todos somos educadores, ósea yo ahora estoy en la labor de secretaria y desde ahí también tengo que generar procesos de enseñanza de lo que sea, ósea desde el no se po va a ir a abrir la puerta , entonces abra la puerta y salude cachai entonces en el fondo eh... te encargas de cosas que van mucho más allá del curriculum o de las clases y todo lo demás tiene que ver con habilidades blandas, de repente eh... por lo menos mi caso a mi me toca mucho como trabajar eso, como ya po pero digámoslo bien pídaselo por favor, entonces eso también es aprendizaje para los niños, no se la C.R.A. con el tema del turno, aprender a respetar al otro, si el otro</p>	<p>Se busca el desarrollo integral.</p> <p>Desde el proyecto educativo esta la noción de que todos son educadores.</p>

	<p>lo está leyendo no puedo llegar y quitarle el libro cachai como que esta todo ese aprendizaje como mas implícito eh... ue se puede dar, entonces yo creo que desde ahí la escuela apunta mucho a eso, ósea los niños que salgan que conozcan que se encuentren con el mundo, que en el fondo tengan estas posibilidades de eh... de conocer otros espacios y conoces otras realidades y que esas, que son esos encuentros los movilicen a ellos a querer aprender más, mejor y seguir.</p>	<p>La escuela apunta a que los niños salgan y reconozcan su mundo.</p>
<p>E.6.15</p>	<p>Dentro del contexto social en el que se encuentran los estudiantes, es sabido que las experiencias de vida de ellos son complejas. Teniendo en cuenta esta situación, ¿cómo se enfrentan a esta condición social desde su práctica docentes?</p>	
<p>E.6.16</p>	<p>Así como desde la historia, por ejemplo cuando se dieron cuenta de que los niños no estaban llegando a clases se levanto el programa calle, que fue en el que yo llegue a trabajar, que en el fondo era asegurar que los niños llegaran a la escuela, entonces para eso uno iba a las casas, los levantaba y se los traía cachai</p>	<p>En un comienzo, para asegurar la asistencia iban a buscar a los</p>

	<p>durante el primer bloque, entonces eso después muto y se transformo en lo que es furgón hoy en día que optimiza clara mente el recurso para permitir mayor asistencia y presencia dentro de la escuela, de ahí yo creo que hubo un tiempo que se eh... se hizo cargo a través de eh... generar una buena intervención a través de psicología eh.. donde hubo un periodo donde se instalo el área de psicología en la escuela de manera más profesional, ósea e instalo el modelo clínico dentro de la escuela que no es un modelo que el ministerio tenga entre comillas validado es un modelo sueco que implemento la psicóloga que estaba a cargo en ese minuto y a partir de eso se decidió que había que ayudar a reparar en el fondo como el daño socioafectivo que traen los niños hay otros que se les puede derivar hay familias que hay que hacer acompañamiento mas social, bueno eso desgraciadamente se fue debilitando ha estado el choque más o menos por así decirlo del proyecto que funciona ahora que es el proyecto que en el fondo levanta el área social que está ahora y que no va en la misma línea entonces de una u otra manera hemos perdido esa capacidad de poder llegar a las familias</p>	<p>estudiantes a sus casas.</p> <p>De una u otra manera, se</p>
--	--	---

	<p>de poder vincular con redes, de poder socio educar a los adultos para poder que sean acompañantes de los niños, pero la escuela a través de tanto en la convivencia escolar y los intentos que se han hecho como modelo de intervención desde hay es como hoy en día se está tratando de hacer cargo de eso los niños más complejos los derivamos a la gotita, o los derivamos eh... no se a la psicóloga o trabajaran en grupos o se irán a alguna red cercana que sabemos que funcione entonces como que ahí se va moviendo en el fondo.</p>	<p>ha ido debilitando la cercanía con las familias de los estudiantes.</p>
E.6.17	<p>¿Cómo se siente con las prácticas educativas que realiza en la escuela?</p>	
E.6.18	<p>A mí por ejemplo me gusta mucho la noción esa de que todos somos educadores pero siento que también tiene un punto negativo en el fondo que tiene que ver con no poder, ósea perdemos en lo que nos corresponde hacer ya entonces ahí siempre es difícil ir mediando en eso, ahora eh.. para mi quien mejor conjuga el tema de cómo lo exigente y a la vez como</p>	<p>Me gusta la noción de que todos somos educadores.</p>

	<p>la manera de contener y de acompañar los procesos es sami, ósea el cumple el rol es director pero cumple el rol también de inspector entonces es el quien sanciona entonces tiene una multiplicidad de roles que obviamente lo desgastan y lo confunden pero que también ayuda en el fondo a los niños porque es como sentir una protección mucho mayor, y yo creo que hasta la misma gente del equipo lo siente y sien un minuto están mal también llegan donde el sami para que los apapache, de ahí cada profe tiene sus prácticas en la sala que de repente no es tan fácil ver pero de una u otra manera contribuyen al desarrollo de los niños porque son ellos quienes están directo y son ellos quienes ayudan a que los niños se vinculen con la escuela y que se queden aquí quieran la escuela la cuiden y no lo hacen solo desde un deber, si no desde un convencimiento de que si estamos aquí estamos para entregar cariño y desde ahí poder en el fondo eh... sanar por así decirlo.</p>	<p>Los profesores son quienes ayudan a los niños a vincularse con la escuela.</p>
--	--	---

Unidades Macroestructurales Semánticas. Entrevista N° 6.

- La comunidad educativa es un conjunto en donde todos participan.
- Cuando no se genera un vínculo, es posible que los estudiantes se vayan sin generar un sentido de pertenencia.
- Muchas veces la escuela es la que aleja a las familias y no les permite participar tan abiertamente de los procesos del estudiante.
- Hay una dicotomía entre el manejo de la autoridad y el discurso de la escuela.
- Se crean vínculos fuertes entre estudiantes y docentes.
- Los vínculos son importantes para el desarrollo de los estudiantes.
- Los vínculos de cariño llevan a los estudiantes a regresar a la escuela, aun cuando ya no son parte de ella.
- Crear espacios para la socialización favorece al vínculo afectivo.
- El invertir tiempo en generar un buen clima, propicia un trato cordial entre estudiantes y docentes.
- El vínculo con el profesor jefe es vital para los estudiantes.
- Los estudiantes pueden confiar en sus profesores.
- Cada vez es más complejo llegar a los estudiantes.
- La población cataloga a la escuela como un espacio de protección.
- La comunidad la describe como un espacio significativo.
- Lo ideal es enseñarles a aprender a seguir horarios de funcionamiento.
- Muchas veces no vienen a clases, más bien vienen a deambular por el espacio.
- Pueden expresarse como niños dentro del espacio.
- Se busca generar en los estudiantes un sentido de pertenencia.

- Los apoderados y niños con necesidades educativas especiales han generado un mayor sentido de pertenencia.
- En nuestra escuela uno o dos pueden mantener el sentido de pertenencia al irse de la escuela.
- Se busca el desarrollo integral.
- Desde el proyecto educativo esta la noción de que todos son educadores.
- La escuela apunta a que los niños salgan y reconozcan su mundo.
- En un comienzo, para asegurar la asistencia iban a buscar a los estudiantes a sus casas.
- De una u otra manera, se ha ido debilitando la cercanía con las familias de los estudiantes.
- Me gusta la noción de que todos somos educadores.
- Los profesores son quienes ayudan a los niños a vincularse con la escuela.

Pauta de

Observación

Pauta de Observación

Curso: 1 Básico A		Fecha: 17 de Octubre del 2017			
Lugar/espacio: Sala de clases		Profesor: María Elisa. (profesora jefe 1ro básico)			
Dinámica		Contexto situacional		Reacción afectiva	
<p>Segundo bloque del día martes 17 de Octubre del 2017</p> <p>Los estudiantes estaban en clases de matemáticas. La clase se desarrollaba con tranquilidad hasta que uno de los estudiantes comenzó a llorar porque le dolía el oído. La docente sin pensarlo fue donde el estudiante preguntando qué es lo que sucedía, a lo que el estudiante le cuenta que estuvo toda la noche en el hospital por un fuerte dolor de oídos y no pudo dormir casi nada en la noche, también manifiesta que su padre se enoja por su llanto y tuvo una fuerte discusión con la madre. La docente saca al estudiante de la sala y lo acompaña al baño, observando su oreja y poniendo un algodón en esta, al llegar a la sala toma al estudiante en brazos y lo acurruca.</p>		<p>El aula de clases se encontraba con mucho ruido, puesto que los estudiantes se encontraban gritando y algunos jugando, esto debido a que cada 30 minutos se les da 5 minutos de descanso, optimizando su concentración.</p>		<p>La reacción inmediata que tuvo la docente fue la de ir a ayudar al estudiante y acompañarlo en lo que estaba pasando, sin importar que estaba dejando de lado su quehacer pedagógico y estaba actuando desde la afectividad, ya que su cercanía con el niño la llevo a auxiliarlo.</p>	

Pauta de Observación

Curso: 2 Básico A		Fecha: 20 octubre 2017	
Lugar/espacio: Sala de clases		Profesor: Andrea (profesora jefe 2do básico)	
Dinámica	Contexto situacional	Reacción inmediata	
<p>Tercer Bloque día Viernes 20 de Octubre del 2017</p> <p>Los estudiantes se encontraban en clases de Lenguaje. La clase se desarrollaba con normalidad, hasta que la docente comenzó a formar grupos para realizar una actividad lúdica, lo cual desató diversos comentarios que provenían de los estudiantes, los cuales mencionaban que no querían realizar la actividad con un compañero en particular, en este curso se encuentra José un niño que presenta un síndrome llamado opsoclonus mioclonus lo cuál conlleva a que realice movimientos corporales involuntarios, lo que claramente a sus compañeros les incomoda. Al percatarse la docente de esta situación, detuvo la clase y comenzó a conversar sobre lo que acababa de suceder, se focalizó en el respeto que deben tener hacía su compañero, comenzó a mencionar sus valores, sus cualidades positivas, hubo un momento en el que la profesora se emocionó tanto, que comenzó a llorar y esto ocasionó que los estudiantes sintieran arrepentimiento y reflexionaran sobre su actuar y varios pidieron perdón por lo ocurrido.</p>	<p>Los estudiantes se encontraban con una actitud dispuesta al trabajo, de pronto cambiaron de actitud, estaban desafiantes y no querían colaborar. Y finalmente terminó la clase con un ambiente más emotivo.</p>	<p>La reacción inmediata que tuvo la docente fue el sensibilizar a los estudiantes, para que reflexionaran sobre el daño que estaban ocasionando a su compañero al excluirlo de la actividad. Al resaltar las cualidades positivas.</p>	

Pauta de Observación

Curso: 3 Básico A		Fecha: 03 de Noviembre del 2017	
Lugar/espacio: Sala de clases		Profesor: Claudia (profesora jefe 3ro Básico)	
Dinámica	Contexto situacional	Dinámica	Dinámica
<p>Segundo bloque del día viernes 03 de Noviembre del 2017</p> <p>Este día comenzó de una manera especial ya que la docente dio comienzo a la clase con la exposición de los derechos del niño, mientras ella leía y explicaba los derechos y deberes les pedía la opinión a los estudiantes. Mientras se realizaba esta actividad uno de los niños dice que los derechos del niño no se cumplen ya que a él no lo dejan vivir con su familia. La docente con tranquilidad le explica al niño que en ocasiones los papitos no pueden tener el cuidado de los niños, por esto se los pasan a familiares que lo aman y pueden cuidarlo, el estudiante llora mientras la docente se acerca y lo abraza, salen de la sala de clases y conversan en el patio.</p>	<p>Este día la salsa de clases estaba algo desordenada debido a que habían realizado una actividad en artes. La docente comienza la clase de manera habitual hablando sobre los derechos del niño.</p>	<p>Segundo bloque del día viernes 03 de Noviembre del 2017</p> <p>Este día comenzó de una manera especial ya que la docente dio comienzo a la clase con la exposición de los derechos del niño, mientras ella leía y explicaba los derechos y deberes les pedía la opinión a los estudiantes. Mientras se realizaba esta actividad uno de los niños dice que los derechos del niño no se cumplen ya que a él no lo dejan vivir con su familia. La docente con tranquilidad le explica al niño que en ocasiones los papitos no pueden tener el cuidado de los niños, por esto se los pasan a familiares que lo aman y pueden cuidarlo, el estudiante llora mientras la docente se acerca y lo abraza, salen de la sala de clases y conversan en el patio.</p>	<p>Segundo bloque del día viernes 03 de Noviembre del 2017</p> <p>Este día comenzó de una manera especial ya que la docente dio comienzo a la clase con la exposición de los derechos del niño, mientras ella leía y explicaba los derechos y deberes les pedía la opinión a los estudiantes. Mientras se realizaba esta actividad uno de los niños dice que los derechos del niño no se cumplen ya que a él no lo dejan vivir con su familia. La docente con tranquilidad le explica al niño que en ocasiones los papitos no pueden tener el cuidado de los niños, por esto se los pasan a familiares que lo aman y pueden cuidarlo, el estudiante llora mientras la docente se acerca y lo abraza, salen de la sala de clases y conversan en el patio.</p>

Pauta de Observación

Curso: 4 Básico A		Fecha: 18 de Octubre del 2017	
Lugar/espacio: Sala de clases		Profesor: Ariela (profesora jefe 4to Básico)	
Dinámica	Contexto situacional	Reacción afectiva	
<p>Tercer bloque del día miércoles 18 de Octubre 2017.</p> <p>Los estudiantes se encontraban algo ansiosos ya que este día se les realizaría una prueba de matemáticas, estaban ensayando las tablas de multiplicar ya que la prueba era sobre eso. La docente se dedicó a preguntar uno por uno, al llegar a uno de los estudiantes este se pone a llorar de manera inmediata y desconsolada, la docente paro la clase y le pregunto al niño que pasaba, a lo que el niño le responde que el padre lo había golpeado porque lo habían pillado robando en un supermercado. La docente se acerca al estudiante diciéndole que en la vida cometemos errores y podemos equivocarnos, lo importante es darse cuenta que está mal lo que sucedió y remediarlo y tomando conciencia que esas cosas no deberían hacerse, que el debía dedicarse a estudiar y sacarse buenas notas.</p>	<p>En esta instancia la sala de clases se encontraba tranquila, los estudiantes permanecían sentados estudiando las tablas de multiplicar ya que este día realizarían una prueba de estas.</p>	<p>La reacción inmediata que tuvo la docente fue la de contener y apoyar a su estudiante aunque estuvieran a minutos de comenzar una evaluación, tuvo palabras de aliento y apoyo para sus estudiantes y medio una situación que estaba afectando al estudiante.</p>	

Pauta de Observación

Curso: 5 Básico A		Fecha: 23 de Noviembre del 2017
Lugar/espacio: Sala de clases		Profesor: Juan. (profesor de Historia)
Dinámica	Contexto situacional	Reacción afectiva
<p>Segundo bloque del día jueves 23 de Noviembre del 2017</p> <p>Los estudiantes se encontraban en clases de Historia cuando Yessenia comienza a discutir con su compañero porque la comenzó a molestar por ser gorda y no entender la clase, a lo que Yessenia se levanta y comienza a gritarle a su compañero que es tonto y por eso nadie lo quiere, entonces el profesor Juan se levantó e intervino diciéndoles a ambos que guardaran silencio y que salieran con él al patio, al salir comenzaron de nuevo a discutir sobre el tema, el los mira y les pide que guarden silencio nuevamente, los toma a ambos de las manos y les pide que piensen en lo que se están diciendo y que tanto les duele lo que están escuchando, luego de un rato, ambos estudiantes se piden disculpas porque al pensar el no mal que se sentían ambos antes las burlas del otro, no les gusto ser tratados así.</p>	<p>El aula de clases se encontraba con mucho ruido debido a la discusión que llevaban ambos estudiantes, por lo que el docente está obligado a pedir silencio para poder intervenir.</p>	<p>La reacción inmediata que tuvo el docente fue calmar el ambiente y sacar a los estudiantes de la sala para evitar más comentarios de otros estudiantes y así evitar que siguiera creciendo el tema, aunque deja el curso solo por un momento es factible para todos, puesto que si se seguía aun en la sala, el conflicto no tendría fin.</p>

Pauta de Observación

Curso: 6 Básico A		Fecha: 09 de Noviembre del 2017	
Lugar/espacio: Sala de clases		Profesor: Priscila (profesora de matemáticas)	
Dinámica	Contexto situacional	Reacción afectiva	
<p>Primer bloque del día jueves 09 de Noviembre del 2017</p> <p>Los estudiantes se encontraban en clases de Matemáticas cuando Juan Felipe comienza a burlarse de uno de sus compañeros por escribir mal una palabra. En ese momento la profesora para la clase y le pide a todos que guarden silencio, luego le dice a Thomas (niño de que se burlaba) que le diga que palabra escribió mal, a lo que responde paralelogramo, luego le pide a Juan Felipe que la escriba en el pizarrón, el también se equivoca y los demás comienzan a reírse y burlarse, la profesora nuevamente les pide que guarde silencio y les dice que el que sepa escribir bien la palabra que levante la mano y ninguno lo hace, entonces la profesora les explica que es una palabra compleja y que poco a poco van a poder escribirla, le pide a Juan Felipe que se disculpe con su compañero y continua la clase.</p>	<p>El aula de clases se encontraba en silencio, puesto que a muchos de los estudiantes les agrada esa clase y se mantienen atentos a las actividades a realizar.</p>	<p>La reacción inmediata que tuvo la docente fue interrumpir la clase para que todos se den cuenta de que equivocarse no es malo y que al equivocarse se puede aprender.</p>	

Pauta de Observación

Curso: 7 Básico A		Fecha: 26 de Octubre del 2017
Lugar/espacio: Sala de clases		Profesor: Juan. (profesor de Historia)
Dinámica	Contexto situacional	Reacción afectiva
<p>Primer bloque del día martes 26 de Octubre del 2017</p> <p>Los estudiantes se encontraban en clases de Ciencias Naturales cuando llega Benjamín atrasado cerrando la puerta de un golpe, para luego sentarse y taparse la cara.</p> <p>A los 10 minutos entra el profesor jefe y ve al estudiante tapado, le pregunta a la profesora que le pasa, a lo que esta dice que llego mal y no ha querido hablar con nadie, él le habla y le dice que salgan al pasillo y comienzan a hablar sobre lo que le pasaba, el estudiante le dice que pelea con el papá y con su madrastra por que se robo un teléfono y lo castigaron, el afirma que su madrastra lo mando y por eso estaba enojado, el profesor conversa sobre el tema y le explica que si eso es verdad el debe conversar con su papá antes de robar. Terminan de conversar y el estudiante vuelve a la sala más relajado y comienza a participar de la clase.</p>	<p>El aula de clases se encontraba en silencio, puesto que estaban realizando el inicio de la nueva unidad, por lo que estaban todos concentrados.</p>	<p>La reacción inmediata que tuvo el docente fue preguntar por lo sucedido antes de acercarse al estudiante, para luego ir a trabajar con él y resolver el problema que lo aqueja, sin importar que estuviera dejando de lado su quehacer pedagógico y estaba actuando desde la afectividad posponiendo su trabajo por unos minutos.</p>

Pauta de Observación

Curso: 8 Básico A		Fecha: 07 de Noviembre del 2017	
Lugar/espacio: Sala de clases		Profesor: Sherry (profesora de Ciencias Naturales)	
Dinámica	Contexto situacional	Reacción afectiva	
<p>Segundo bloque del día martes 07 de Noviembre del 2017</p> <p>Los estudiantes se encontraban en clases de Ciencias Naturales cuando Félix comienza a contarle a sus compañeros que se sentía mal porque en la casa le habían dicho que el no aprendía nunca porque era tonto, a lo que sus compañeros comenzaron a reírse y a decirle que si era flojo por eso le decían eso, en ese instante interviene en la conversación la profesora y comienza a conversar con los estudiantes, comentando que no deberían tratarse de flojos o tontos, dentro de la sala y en ningún lado, que nadie era tonto, les dice que todos son inteligentes y que poco a poco mientras van estudiando se van a dar cuenta en que es lo que tienen más habilidades a la hora de aprender. Los estudiantes escuchan con atención y luego comienzan a conversar sobre lo que quieren estudiar a futuro.</p>	<p>El aula de clases se encontraba con mucho ruido y risas, algunos de los estudiantes se encontraban de pie sin tomar atención a la clase.</p>	<p>La reacción inmediata que tuvo la docente fue intervenir en la conversación y comenzar a platicar sobre el tema, posponiendo en ese momento la clase que se estaba realizando, hablando sobre la importancia de que ellos se den cuenta que pueden y que vale el esfuerzo.</p>	

Pauta de Observación

Curso: Actividad general 1		Fecha: 15 de Noviembre del 2017	
Lugar/espacio: Patio		Profesor: Samuel (director)	
Dinámica	Contexto situacional	Reacción afectiva	
<p>segundo bloque del día miércoles 15 de Noviembre del 2017</p> <p>Estaban los estudiantes en el patio preparando las cosas que utilizarían para las próximas alianzas, es decir, trajes, pintura, lienzos, entre otras cosas. Estuvieron trabajando cada alianza en conjunto de los profesores jefes de los cursos que componían cada grupo, en lo que algunos comienzan a frustrarse al ver que no podían hacer lo que querían o que no se veía como lo imaginaban, entonces el profesor Samuel (Director) pide que paren los grupos y que se queden en silencio y comienza a contarles que él en conjunto con los demás profesores estaban orgullosos de su trabajo y de lo que han podido realizar hasta el momento demostrando que pueden crear muchas cosas con su alegría, luego les dice que pueden continuar, todos comienzan a trabajar con más animo y dar sus ideas, para ver que hacer.</p>	<p>El patio se encontraba con música y los estudiantes de distintos curso trabajando y moviéndose de un lado a otro dependiendo de lo que tenían asignado a hacer o lo que se les mandaba en el instante.</p>	<p>La reacción inmediata que tuvo el docente fue parar el trabajo y animarlos, dándoles a entender que el trabajo que estaban haciendo era muy importante, y que todo lo que hacen se nota y se valora.</p>	

Pauta de Observación

Curso: Actividad general 2		Fecha: 17 de Noviembre del 2017			
Lugar/espacio: Patio		Profesor: Sandra (profesora C.R.A.)			
Dinámica (elecciones)		Contexto situacional		Reacción afectiva	
<p>Primer bloque del día viernes 17 de Noviembre del 2017</p> <p>En la “escuela básica La Granja” se efectuaron las elecciones presidenciales de este año, para ello se eligieron algunos estudiantes quienes fueron, vocales de mesa, presidente de mesa y se repartieron los estudiantes en las distintas mesas de votación, con el fin de que los estudiantes pudieran vivenciar lo es una votación. Con las mesas puestas y las urnas ubicadas al lado de cada mesa, se dio comienzo de las votaciones y tal como en las reales, debieron pasar uno a uno con su carnet (algunos hechos en clases) para poder votar, finalizadas las votaciones los estudiantes se sentaron para esperar al conteo de votos. Al obtener los resultados algunos estudiantes comenzaron a discutir porque no salió su elección, por lo que la profesora Sandra les comenta que así son las elecciones y no por ello deben pelear y comienzan a hablar de lo que es votar y cuáles son sus consecuencias. Siendo así una instancia en donde se pudo conversar sobre estos acontecimientos a los cuales no son llamados a participar.</p>		<p>El patio se encontraba con mucho ruido, los estudiantes iban caminando en busca de la mesa a la cual le tocaba estar y cuando se contaron los votos se quedaron sentados tranquilamente.</p>		<p>La reacción inmediata que tuvo la docente fue comenzar a conversar con los estudiantes de lo que es las votaciones, enseñándoles como es el proceso y como deben mantenerse interesados en los temas a nivel de país.</p>	

Pauta de Observación

Curso: Actividad general 3		Fecha: 24 de Noviembre del 2017		
Lugar/espacio: Patio		Profesor: Comunidad educativa		
Dinámica		Contexto situacional		Reacción afectiva
<p>Tercer bloque del día viernes 24 de Noviembre del 2017</p> <p>Los estudiantes se encontraban en el patio sentados alrededor del centro de la cancha, esperando a que comenzara la actividad de las alianzas “igualito a”, en donde los estudiantes elegidos participarían actuando como algún cantante, actor u otro artista y en cuanto comienzan a participar sale llamado a actuar “Maluma” quien es interpretado nada más y nada menos que el director de la escuela Samuel, luego sale a hacer su actuación la jefa de U.T.P. Natalia como “Shakira” en conjunto con el profesor de educación física Álvaro en como “Nicky Jam” y así sucesivamente docentes y funcionarios del establecimiento interpretando distintos papeles.</p>		<p>Los estudiantes se encontraban riendo y disfrutando de los show preparados por estudiantes, docentes y funcionarios.</p>		<p>Si bien no hay un solo actor en esta situación, el impacto que tuvo en los estudiantes que docentes y funcionarios participaron de la actividad, demostró que no es necesario siempre estar en una posición asimétrica entre docentes-funcionarios y estudiantes, puesto que para fortalecer los lazos socioafectivos dentro de los actores de la comunidad educativa, se debe crear un espacio de confort y confianza.</p>