

ESCUELA DE PSICOLOGÍA.



“Imagen Inconsciente del Cuerpo en el Embarazo Adolescente”

Un acercamiento psicoanalítico al fenómeno del embarazo adolescente

Profesor Guía: Daniella Mirone

Profesor informante: José Ignacio Schilling

Metodólogo: Genoveva Echeverría

Estudiantes: Pedro Carvajal,

Claudio Ramirez

Tesina para optar al grado de Licenciado en Psicología

Santiago, 14 de enero de 2014

Agradecimientos

A mis padres, quienes con su infinito amor han logrado sobrellevar una vida llena de dolores y convertido cada experiencia en un aprendizaje de humildad.

A mi hermana Marisol, quien ha sostenido el mundo para mí y ha acompañado cada paso que he dado.

A mi sobrina Monserrat, que con su llegada ha llenado de luz cada rincón de mi vida.

A Robinson, Gonzalo, Diego y Pablo quienes me han brindado su amistad y compartido sus vidas en este trayecto.

A Andreina, Francisca y Felipe, quienes acompañaron mis días de Universidad e hicieron llevadero el camino hasta aquí.

A Cristián y Joshua con quienes inicio una nueva etapa y encamino mi futuro hacia la concreción de nuestras metas.

A Daniella y Claudio, cuya labor y ayuda permitió la concreción de este trabajo.

*Dedicada a la memoria de Horacio A. Carvajal M.
Que allí donde te encuentres hayas descubierto el modo de continuar nuestro viaje y
me permitas seguir disfrutando de tu compañía a diario.*

Agradecimientos

Agradezco a mi familia, mi padre, madre y hermano por su cariño y compañía.

Agradezco y dedico a mi hija Florencia mi trabajo, por y para quién enfoco mis logros.

Por su comprensión y empuje, agradezco también a mi compañero Pedro.

Resumen

El presente texto constituye una investigación de carácter exploratorio descriptivo desarrollada a través de entrevistas semi-estructuradas y técnicas gráficas realizadas—durante el segundo semestre del 2013—a adolescentes embarazadas entre los trece y los dieciséis años pertenecientes al Cesfam Granja Sur del Sector Sur Oriente de Santiago. Se han utilizado para ello elementos de análisis correspondientes al enfoque psicoanalítico enmarcado principalmente a las aportaciones de Francoise Dolto sobre el concepto de imagen inconsciente del cuerpo. Por ello interesa comprender ¿Qué función cumple la imagen inconsciente del cuerpo en el embarazo adolescente? ¿Qué características posee la imagen inconsciente del cuerpo en el embarazo adolescente? ¿Cómo se constituye la imagen inconsciente del cuerpo en el embarazo adolescente? Preguntas orientadas a describir los elementos que caracterizan la imagen inconsciente del cuerpo en el embarazo adolescente a través de cada una de sus componentes, las cuales son: Imagen de Base, Imagen Funcional, Imagen Erógena e Imagen Dinámica.

Palabras clave: Imagen inconsciente del cuerpo, Embarazo Adolescente, Narcisismo, Edipo.

Índice

1. Introducción	7
2. Antecedentes	9
3. Problematicación	24
4. Relevancia	29
4.1. Teórica	29
4.2. Práctica	29
5. Objetivos	30
5.1. Objetivo General	30
5.2. Objetivos Específicos	30
6. Marco Teórico	31
6.1. Constitución Subjetiva y Cuerpo	31
6.1.1. Organizaciones Pregenitales	31
6.1.2. Período Preedipiano y Complejo de Edipo	34
6.1.3. Período de Latencia y Posedipo	37
6.2. Esquema Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo	38
6.2.1. Sobre el Esquema Corporal	38
6.2.2. Imagen Inconsciente del Cuerpo	39
6.2.3. Las Castraciones en la Imagen Inconsciente del Cuerpo	43
6.3. Pubertad y Adolescencia	45
6.3.1. Sobre el Concepto de Adolescencia	45
6.3.2. Pubertad y Adolescencia	48
6.3.3. Adolescencia y Cuerpo en el Psicoanálisis	53
6.4. Embarazo	54
7. Marco Metodológico	58
7.1. Enfoque Metodológico	58
7.2. Tipo y Diseño de Investigación	59
7.3. Técnicas de Obtención de la Información	60
7.3.1. Entrevista Semiestructurada	60
7.3.2. D.F.H.	61
7.4. Delimitación del Campo de Estudio	63
7.4.1. Universo	64

7.4.2.	Muestra	64
7.4.3.	Tipo de Muestreo	65
7.5.	Plan de Análisis de la Información	65
7.5.1.	Categorización de DFH y Entrevista en Función de la Imagen Inconsciente del Cuerpo	67
8.	Presentación y Análisis de Resultados	73
8.1.	Presentación de Resultados	73
8.2.	Análisis de Resultados	83
9.	Conclusión y Discusión	92
10.	Consideraciones Finales	104
11.	Bibliografía General	106

1. Introducción

La presente investigación descriptiva, tiene por finalidad la aproximación teórico/práctica al fenómeno de embarazo adolescente, considerándole como la continuación de un proceso transicional (como lo es la pubertad), de transformaciones físicas, anímicas y sociales. Este trabajo contempla un acercamiento a las elaboraciones subjetivas que establecerían las adolescentes embarazadas sobre el cuerpo y sus transformaciones en dicho proceso, a través del concepto de *imagen inconsciente del cuerpo* elaborado por Francoise Dolto (1986) y destacando principalmente los trabajos desde el enfoque psicoanalítico.

Esta investigación se centrará en aspectos relativos al desarrollo físico y las relaciones psíquicas sobre los cambios experimentados durante la pubertad y adolescencia y que se acompañan por las modificaciones propias del embarazo. Se considerará la pubertad como una etapa del desarrollo orgánico, anterior a la adolescencia, cuyo eje es la preparación del cuerpo infantil para la reproducción sexual. La adolescencia se caracterizará, por su parte como un tiempo de transformaciones que movilizarán al sujeto hacia la re-elección de objetos, la aceptación del cuerpo y la posibilidad de asumirlo como masculino o femenino, el desarrollo de la identidad y su introducción al espacio social.

El embarazo adolescente, será definido al tenor de los cambios corporales y psíquicos propios de este proceso, además de considerarlo como una búsqueda de aquellos objetos primarios parentales o arcaicos, de carácter inconsciente.

El concepto de imagen inconsciente del cuerpo, nos permitirá por medio del análisis de proyecciones gráficas, indagar en las temáticas narcisistas, edípicas y postedípicas, correspondientes a los conceptos de las imágenes; de base, funcional y erógena.

2. Antecedentes

Según la historia, el término *adolescere* (Latín), designa un crecimiento que permite el paso a la adultez; el inicio de éste crecimiento, al decir de Fagalde (2000), suele quedar fijado en el logro de la madurez sexual, en un sentido biológico, hasta haber adquirido un status de adulto, en un sentido sociológico (diferente para cada cultura). El comienzo de la adolescencia está determinado por los cambios corporales, intelectuales y afectivos propios de la pubertad, por tanto, es necesaria la separación de ambos términos de un modo lógico y no necesariamente cronológico, y aunque podría darse el asumir la adolescencia como sinónimo de pubertad (o viceversa), es necesario agregar que hoy ambos conceptos se encuentran diferenciados y variados autores han prestado ayuda a la discriminación de estos constructos. (i.e. Hernandez, 1994; Herrera, Pavía & Yturriaga, 1994)

Dentro de las teorías sobre adolescencia, encontramos: el enfoque biogenético de Stanley Hall; la teoría cultural de Eduard Spranger; la teoría antropológica de Margaret Mead y Ruth Benedict; la teoría de campo y adolescencia de Kurt Lewin y el enfoque psicoanalítico. (Citados en Saavedra, 2004)

Hall (1916), quien es considerado precursor en el uso del término adolescencia para describir el proceso que se desarrolla entre pubertad y adultez tardía (12 a 22 años), considera al adolescente como sujeto fluctuante, emotivo y

contradictorio en sus tendencias. Su teoría psicológica de la recapitulación, plantea la incorporación de la historia de la humanidad en la estructura genética, por ello “el *organismo individual* atravesaría en su desarrollo las etapas que corresponden a aquellas que se dieron durante la historia de la humanidad” (Fagalde, 2000, pág. 8). Sin embargo, lo relevante de su investigación, es la consideración de la adolescencia en tanto <<desarrollo>>, entendiéndola como una fase intermedia entre la infancia y la adultez. Otro autores como Spranger sostienen “[...] que la adolescencia, además de constituir un periodo de transición de la niñez a la madurez fisiológica, es la edad en que se alcanza la estructura mental y su psiquis, de acuerdo con pautas o ritmos diferenciados” (Citado en Saavedra, 2004, pág.14). Entendiendo por pautas, etapas necesarias del desarrollo social, inmutables, inevitables, universales e independientes del contexto cultural al que se pertenece. En la primera pauta, el adolescente maduro se vería como otra persona, experimentando estrés y crisis, que le llevarían a un cambio en su personalidad, en la segunda pauta, se habla de la adquisición de valores e ideas culturales, sociales y en una tercera pauta se centra en el autocontrol y autodisciplina (Saavedra, 2004). Por su parte, Mead (2001), en su texto “*Coming of age in Samoa*” de 1939, analizó el comportamiento de algunos adolescentes en Samoa, comparando posteriormente sus conclusiones con sujetos occidentales dentro del mismo rango etario, considerando ciertas similitudes, como sean; roles sexuales, la ayuda a los adultos e interés por el trabajo, entre otros. Ambos autores, (Spranger y Mead) nos aportan otras dos condiciones para la comprensión del fenómeno llamado adolescencia, las cuales la comprenden en tanto *crisis* y también en tanto *cambio de la personalidad*; las aportaciones de Mead (2001),

nos permiten entender que la adolescencia es determinadamente emergencia cultural y se rige según las concepciones aceptadas por la propia cultura en determinada sociedad.

Benedict (1964), elaboró la teoría del Acondicionamiento Cultural, también en un enfoque antropológico coincidente con Mead. Esta teoría “enfatisa la existencia de diferencias en la conducta humana, instituciones sociales, hábitos, costumbres, rituales y creencias religiosas en las distintas sociedades, las cuales constituyen factores poderosos en la determinación de la personalidad” (Saavedra, 2004, pág. 16). Y finalmente Lewin, desde una perspectiva individual, agrega que “[...] las características específicas de cada adolescente no pueden clasificarse en categorías de conducta evidente, dado que lo impide la variación individual y cultural existente: ideologías, actitudes, valores, religión, trabajo, etc.”(Ibíd, pág.18).

Sin embargo lo anterior, cabe agregar que no existe para la adolescencia un tiempo consensuado donde situarle para el análisis, más allá de considerársele en tanto desarrollo, como una etapa intermedia entre la pubertad y la adultez y también en tanto crisis (comúnmente ligada a la personalidad). Así, como señala Dolto, (2004) es posible hallar autores hablando de la adolescencia desde los 14 a los 20 años, versus algunos otros que lo sitúan más tempranamente a partir de los 11 años; algunos considerando un período de *transición* y otros refiriéndose a ella en términos de *crecimiento*. En el caso de la adolescencia femenina, podría indicarse la menarquia como inicio, en estricto rigor por la función procreadora de

la cual es signo e indica la madurez sexual. “La primera menstruación simboliza un estado de madurez caracterizado por la preparación del cuerpo de la joven para la reproducción, y la mayor claridad en cuanto a la identidad sexual. Asimismo abre las posibilidades de adquirir nuevos roles” (Comming, Comming y Kieren, 1991 citado en Madrid, 2003, pág.1).

En algunas culturas la adolescencia del varón suele estar determinada por ceremonias o ritos a los que deben someterse para ser aceptados por la sociedad adulta. Las experiencias suelen ser dolorosas e incluso atemorizantes y ponen a prueba la valentía del joven, algunas consideran actos riesgosos como lanzarse de cabeza desde hasta treinta metros de altura, la mutilación de sus genitales, lacerando sus cuerpos, sometiendo a pruebas de destreza y fuerza, entre otros (Philip Rice, 1997).

Así, en cuanto al rito, que antiguamente permitía entre las diferentes culturas, determinar el paso de la niñez a la adultez a través de distintas prácticas ceremoniales, que comprendían la perforación del cuerpo, la mutilación, la incorporación de tatuajes, entre otros , Fagalde (2000) agrega que:

“Han desaparecido los ritos de paso colectivos, emocionales, simbólicos y cargados de significación que acompañaban el tránsito hacia la vida adulta en las sociedades primitivas. Ritos que en su desvanecimiento han dejado un espacio vacío para este

tránsito, mientras que la complejización de las sociedades lo ha vuelto ambiguo”. (2000, pág. 9).

De manera que la adolescencia pasa a ser una cuestión teórica y política, abandonando y silenciando a los sujetos actores del proceso, en pro de entenderla como una cuestión cultural y dependiente de cada sociedad. El sujeto adolescente experimenta el proceso en el silencio

Para el psicoanálisis, que hace del sujeto su objeto, la cuestión cultural está subyugada a la función del lenguaje como estructura que da origen a éste, “Así, el origen del sujeto se pierde en los trenzados del deseo materno que anteceden su nacimiento biológico, articulados en la historia de los deseos de sus padres y del padre del hijo, todos participantes del orden simbólico” (ibíd. 2000, pág. 18).

Para Alicia Hartmann (2000), al tenor de dicha problemática conceptual, la adolescencia es abordada desde el concepto de crisis a propósito de los procesos y cambios acontecidos desde la posguerra, —por un lado la devuelta a la pregunta por el sentido humano y las luchas por los derechos de las personas; y por otro la denominada crisis de la modernidad y el advenimiento de las reformas políticas, sociales y económicas que aparecen de la mano de la globalización; la pobreza, la desigualdad, inequidad de oportunidades y finalmente las telecomunicaciones, el auge de la información, internet, etc.— donde, dentro de estas heterogéneas condiciones de la modernidad, se volvería complejo poder situar a la *adolescencia* en un espacio concreto, ya que ésta aparece en contextos

únicos y específicos para cada individuo, en relación con su experiencia y subjetividad. Dicho de otro modo, hacer de ésta una instancia teórica (para el psicoanálisis en particular) plantea la dificultad de poder determinarla en una definición única, además de entenderla a priori desde una dimensión simbólica y por qué no, meramente académica. Sin embargo, aún con esta dificultad, la clínica psicoanalítica permite abordar la adolescencia mediante concepciones como la re-elección de objeto, las elaboraciones *postedípicas* y la dinámica de las castraciones, las que darán sustento al *habla acerca de y desde* la adolescencia (i.e. Fagalde, 2000; Freud, 1992a, 1992b; 2002 Dolto, 1986; Hartmann, 2000).

Así, desde el psicoanálisis, para hablar de adolescencia es necesario referirse a Freud (1992b, 2002) puesto que, aun cuando su trabajo apuntó principalmente hacia la pubertad, la adolescencia también formó parte de sus escritos. La pubertad para Freud (1992b, 2002), describe el comienzo de las transformaciones físicas que llevan a la madurez sexual del individuo; en la infancia, la satisfacción (sin deseo) es predominantemente autoerótica y en el período puberal dicha satisfacción transita hacia un objeto sexual. El individuo atraviesa el complejo de Edipo, a propósito de la diferencia anatómica de los sexos, adquiriendo entre otras, la identidad de género y la necesidad provista de la ley de prohibición del incesto, de abandonar el núcleo familiar para hallar una pareja afectiva. (i.e. Freud, 1991a, 1992b, 2002). En los “*Estudios sobre la Histeria*”¹ Freud (1895), agrega sobre el caso de Emmy von N., “. La muchacha había padecido, a partir de la presentación de los menstruos y durante varios años,

¹ Otros textos de referencia: Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa (1896), Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina (1920), Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos (1996).

accesos de cephalea adolescentium” (pág. 50). Más tarde, refiriéndose al caso de Catalina, agrega,

“En el análisis de toda histeria basada en traumas histéricos comprobamos que impresiones de la época presexual, cuyo efecto sobre la niña ha sido nulo, adquieren más tarde, como recuerdos, poder traumático, cuando la sujeto, adolescente o ya mujer, llega a la comprensión de la vida sexual” (Pág.77).

En el mismo texto, puede encontrarse lo siguiente, “La disociación de grupos psíquicos es, por decirlo así, un proceso normal en el desarrollo de los adolescentes, y no puede parecer extraño que su ulterior incorporación al yo constituya una ocasión, frecuentemente aprovechada, de perturbaciones psíquicas” (Pág. 77). Sin embargo, posteriormente se ha entendido, que el uso del término, no mediaba para Freud un entendimiento teórico diferenciado y específico para el concepto. De cierta forma, el alcance del término adolescencia, fue acuñado desde la *souffrance* en que se permanece en la infancia, lo que para Hartmann (2000) viene a ser la situación de otro tiempo lógico, que aparece más en el espacio superyoico, en un rehallazgo del objeto, desde un ideal del Yo, “este ideal del Yo que rige la imagen del cuerpo...” (Hartmann, 2000, pág. 34). Esto a propósito de la “*Metamorfosis de la pubertad*” (Freud, 1905) pues lo que aparece allí, es el planteamiento de que este cambio, esta transformación corporal, acompaña la madurez biológica del niño—en el tránsito a la adultez— donde su desarrollo y metamorfosis propiamente tal, aluden al cuerpo real. Agrega además,

que para el psicoanálisis en general, la adolescencia es posterior a la pubertad y “[...] lanza al sujeto al mundo social, político, económico, jurídico” (Hartmann, 2000, pág. 40), por ello la dificultad de asirla desde el psicoanálisis, más allá de reducirla a lo infantil, a la pubertad y al cuerpo.

En Chile la adolescencia es definida por el Ministerio de Salud como “[...] la etapa de la vida en que se producen los procesos de maduración biológica, psíquica y social de un individuo, permitiéndole a las personas alcanzar la madurez o la etapa adulta, incorporándose en forma plena a la sociedad.” (Minsal-3, 2011, pág. 9). Demográficamente el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), dice que para el año 2010 “la población adolescente (10-19 años) asciende a 2.817.251, lo que corresponde al 17% de la población total; de estos, el 51% corresponde a adolescentes de 15 a 19 años y el 49% a adolescentes de 10 a 14 años.” (Minsal-2, 2013, pág. 1) De estos, el 49% corresponde a las mujeres. Acerca de la adolescencia y juventud describe que: “tienen diferentes representaciones sociales en las diversas culturas, por lo que no es posible definir las exclusivamente como un grupo de edad específico” (Minsal-3, 2011, pág. 9), ésta es dividida en 3 etapas del desarrollo (de 10 a 13, de 14 a 16 y 17 a 19 años) y se agregan características índices de estas etapas, como son: desarrollo biológico, intelectual, psico-social y sexual. Según la Guía Práctica de Consejería para Adolescentes y Jóvenes², la adolescencia aparece como una etapa en la cual puede aumentar la vulnerabilidad social y los riesgos para la salud, poniendo en

² Guía práctica de Consejería para Adolescentes y Jóvenes: orientaciones generales, Dirigida a los equipos de Atención Primaria. 2011.

relación el carácter sexual y los riesgos de la adolescencia—entre otras variables—y expone que:

“En la 6ª Encuesta Nacional de la Juventud, el 48% de adolescentes de 15 a 19 años declara haber iniciado su vida sexual, con una edad de inicio promedio de 16,4 años en hombres y 17,1 años en las mujeres, presentándose un adelanto de las edades de iniciación respecto de años anteriores, especialmente entre las mujeres, las que en 1997 mostraban una edad promedio de inicio de relaciones sexuales de 18 años” (Minsal-2, 2013, pág. 1)

Según Zubarew (citado en Minsal-2, 2013), el fenómeno de inicio precoz de la actividad sexual es multifactorial, donde se agregan cuestiones familiares, puberales, de influencia de pares y medios de comunicación. En relación con lo anterior, según el informe sobre la situación actual del embarazo adolescente, existe una relación entre inicio precoz de la actividad sexual y embarazo adolescente, lo cual sostiene una preocupación a nivel de políticas públicas, sobre las medidas paliativas y acompañamiento de éste (Minsal-2, 2013).

Según estudios, en Latinoamérica entre un 15% y un 25% de los niños nacidos vivos son hijos de madres de menos de 20 años de edad (Lázaro, L. 2006, en León, P., Minassian, M., Borgoño, R., Bustamante, F. 2008). En Chile, anualmente de los 40.355 recién nacidos vivos, hijos de madres adolescentes, 1.175 aprox. son de madres menores de 15 años. De este modo, en nuestro país la

incidencia total de embarazos adolescentes asciende a un 16,16% anual (León, P. et al. 2008).

En términos estadísticos, si el embarazo adolescente es separado en dos grupos etarios (menores y mayores de 15 años respectivamente), este presenta diferencias porcentuales año a año, acorde a lo descrito en el análisis ofrecido por el Programa Nacional de Salud Integral de Adolescentes y Jóvenes:

“Las cifras totales de embarazos en adolescentes a nivel país tuvieron un incremento anual de cerca de mil embarazos por año, siendo estos embarazos en su mayoría, de adolescentes de más de 15 años. Al analizar el trienio 2007-2009, en las adolescentes menores de 15 años se produjo un aumento en los dos últimos años de 7,3% y 5,2% respectivamente. Para el año 2010, esta situación se revierte y se observa una disminución de un 10,4% respecto del año anterior, pero con un leve aumento de 0,8% respecto al año 2007” (Minsal-2, 2013, pág. 9)

En Chile, además de lo reflejado en las anteriores cifras, el embarazo adolescente es considerado un problema grave de Salud Pública siendo entendido, abordado y referido explícitamente en términos *epidemiológicos*, puesto que conlleva:

“[...] una serie de situaciones que pueden atentar tanto contra la salud de la madre como la del hijo, y constituirse en un problema de salud, que no debe ser considerado solamente en términos del presente, sino del futuro, por las complicaciones que acarrea. Dicha situación produce un serio problema biomédico ya que presenta altas tasas de morbilidad y mortalidad materna, perinatal y neonatal, agregándose el impacto que produce a nivel sociocultural y psicológico con un elevado costo a nivel personal, educacional, familiar y social” (León, P. et al. 2008, pág. 43).

Para abordar problemáticas relativas a la crianza y el embarazo propiamente tal en Chile se ha desarrollado el programa Chile Crece Contigo³ que, genera una amplia cantidad de documentación, talleres, espacios de trabajo y acompañamiento a la mujer adulta en proceso gestación. Sin embargo, en lo que se refiere al trabajo con adolescentes embarazadas no se esclarece un abordaje específicamente enfocado en este proceso. Considerando lo anterior, en primera instancia según la Evaluación Psicosocial Abreviada (EPsA) dentro del programa Chile Crece Contigo (Chile Crece Contigo, s.f), un embarazo en una adolescente menor a 17 años de edad, constituye un factor de riesgo Psicosocial, así como lo son: la baja escolaridad, el consumo de sustancias, el escaso apoyo familiar, entre otros.

³ Programa generado en el 2006 con el gobierno de Bachelet, destinado a las mujeres de mayor vulnerabilidad y riesgo social del país, que presentan bajo puntaje en la Ficha de Protección social.

Por otro lado en Chile, dentro del Ministerio de Salud, existen políticas de regulación de la fecundidad, incluidas en el Programa de Salud de la Mujer del MINSAL. Sin embargo, hasta ahora no existe una normativa específica dirigida a la regulación de la fecundidad de las adolescentes (MINSAL, 2013). De tal manera, se puede comprender el fenómeno del embarazo en la adolescencia en Chile, como un problema país, que sin embargo carece de un carácter específico de análisis y de trabajo enfocado a su prevención y la debida educación y orientación, es decir, se le entiende en tanto riesgo, mas no se dispone de programas dedicados a la comprensión del fenómeno, ni se le considera en base a la subjetividad de la adolescente, poniendo la mirada en el sujeto.

Sobre el embarazo, Sandra Castrillón (2010) realiza una investigación en Medellín, respecto de la función que cumple un hijo para una mujer adolescente y la resignificación de la sexualidad infantil. La investigación suponía además una correlación entre el embarazo adolescente y el nivel socioeconómico, la ignorancia sobre métodos anticonceptivos y otros factores externos a ellas. A partir de la realización de entrevistas a siete adolescentes embarazadas y madres, concluyó que tanto el embarazo, como un hijo en la adolescencia, permitirían resignificar la sexualidad infantil, donde están incluidos los primeros y más antiguos objetos, como son los parentales. Castrillón (2010), indica que las adolescentes quedaron embarazadas a partir de su deseo, y sobre ello agrega que, en la maternidad el hijo no es asumido mediante aquel deseo, pues éste (niño) ya no es necesario para las elaboraciones que se produjeron durante el embarazo. Esta adolescente/madre, no

sabe habérselas con la pérdida de la libertad que exige el cuidado de un niño, pues este último, encarnaría

“[...] una dificultad mediante la cual la joven no resuelve las elaboraciones a las que es llamado el sujeto en este tiempo: el encuentro con la transformación del cuerpo, el desasimiento de la autoridad parental y la elección de objetos que estén por fuera del círculo familiar” (ibíd.,pág. 47).

Las elaboraciones que se encuentran en la adolescencia, transitan como hemos visto, por las dinámicas relacionales parentales, el Edipo, el período de latencia, e incluso, como indica Dolto (1986) *las fragilidades postedipicas*. Además, el embarazo aparece como una instancia, de re-elaboración psíquica, en la cual, la adolescente recurre a elementos arcaicos para redefinir su constitución (i.e. Castrillón, 2010; Lillo, 2012). Constitución que comienza a gestarse, al decir de Gonzáles (2001), a través de los cambios corporales; como el crecimiento de la cintura, la suspensión de la menstruación, estiramiento de la piel, los malestares físicos, etc. Los cambios que comprenden la transición de la niñez a la adolescencia, sumados a aquellos que aparecen también en el embarazo y que culminarán en la adultez, constituyen la historia del sujeto, historia que se inscribe, dirá Dolto, (1986) en la imagen inconsciente del cuerpo.

Sobre la *imagen inconsciente del cuerpo* se dirá que, “[...] es propia de cada uno: está ligada al sujeto y su historia” (Dolto, ibíd., pág. 21). En su texto de

1984 “*La imagen inconsciente del cuerpo*”, Dolto describe las características principales para la definición de imagen del cuerpo, a saber; que es eminentemente inconsciente, es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales, se le puede considerar como la encarnación simbólica inconsciente del sujeto y permite entrar en comunicación con el otro. Y dirá además, que

“[...] es aquello en lo cual se inscriben las experiencias relacionales de la necesidad y del deseo, valorizantes y/o desvalorizantes, es decir, narcisizantes y/o desnarcisizantes. Estas sensaciones valorizantes o desvalorizantes se manifiestan como una simbolización de las variaciones de percepción del esquema corporal, y más particularmente de aquellas que inducen los encuentros interhumanos, entre las cuales el contacto y los decires de la madre son predominantes” (ibíd., pág. 33)

El esquema corporal por un lado, siguiendo a Dolto (1986), es situado desde la tridimensionalidad de la realidad y se desarrolla en torno a la experiencia y el aprendizaje, pero la imagen inconsciente del cuerpo, estaría más en relación con la comunicación y las huellas mnémicas de la castración. Por tanto “[...] ha de ser referida exclusivamente a lo imaginario, a una intersubjetividad imaginaria marcada de entrada en el ser humano por la dimensión simbólica” (ibíd., pág. 22). Así, la Imagen Inconsciente del Cuerpo, permite adentrarnos en las representaciones, *simbolígenas*, diría Dolto, (1986) de las castraciones, que ponen

en obra la prohibición del deseo e inscriben al sujeto en la dinámica de ley, del tener/perder y de la falta. La imagen del cuerpo, “[...] da testimonio de la falta en ser que el deseo apunta a colmar, allí donde la necesidad apunta a saturar una falta en tener (o hacer) del esquema corporal” (ibíd., pág.33).

3. Problematicación

Como es sabido, la pubertad en sí implica el advenimiento de una variedad de cambios físicos producidos por fenómenos hormonales que permitirán la adquisición de la capacidad reproductiva, los que, en el caso de la mujer se manifiestan en un crecimiento acelerado, aparición de caracteres sexuales secundarios como crecimiento de vello púbico y axilar, el desarrollo del tejido mamario y finalmente la menarquia (i.e. Gaete & Codner, 2006; Hernández, 1994; Herrera et al., 1994; Ralph & Carvajal, 2012; Scalozub, 2007). Ante dichos cambios, la posterior adolescencia como proceso subjetivo/social, sería la experimentación de un nuevo cuerpo, del que la adolescente debe apropiarse y re-significar, en la identificación con el sexo, la sexualidad, el rol y lugar en el espacio social. La adolescencia transita por el descubrimiento del placer, el dolor y el placer, la exploración del propio cuerpo, la invasión pulsional y las transformaciones y cambios orgánicos (mayormente endocrinos) y físicos. (Scalozub, 2007). El sujeto (la adolescente en este caso) es arrojado a lo novedoso del cuerpo, a lo desorganizado del cuerpo y debe encontrarse con éste y aceptarlo, siendo el Yo (narcisismo según Dolto) la instancia que jugará un papel importante en esta reconstrucción.

La crisis de la adolescencia, exige al Yo organizarse respecto de “lo nuevo” que aparece para el sujeto, sobre el lugar que ocupará y también sobre el destino de éstos cambios en materia sexual. Para Pines, “[...] el uso del cuerpo y de la sexualidad será para evitar el conflicto y el dolor psíquico que supone la

crisis adolescente” (Citando en Lillo, 2012). La exploración y la búsqueda de una identidad, el asumir un rol, la introducción a la vida social, caracterizan al adolescente, y en el caso de la mujer, estas instancias podrían hallarse también en el proceso de embarazo, pudiendo considerarlo como parte de la conformación de la identidad femenina. El deseo de un hijo, sería también,

“[...] un deseo de renacer, reparar y restaurar la unión con la madre. Pero a la vez el embarazo puede suponer un medio para lograr la separación e individuación de la madre, siendo la demostración y actuación del derecho a su sexualidad y a un cuerpo independiente de ella. (Pines Citado en Lillo, 2012, pág.69)

Castrillón (2010) agrega sobre la significación de un hijo, que sería una tentativa mediante la cual se procura dar resolución a conflictos psíquicos, para algunas como el reencuentro unificador que transforma las relaciones con la madre, como síntoma que da solución a los conflictos edipianos anudados en la infancia ó como paso al acto.

Como se ha visto, conjuntamente con la cada vez más temprana iniciación sexual, el embarazo adolescente, ha ido en aumento en los últimos años en Chile. Este inicio precoz de la actividad sexual, significa un factor de riesgo en la incidencia del embarazo adolescente en términos epidemiológicos. En este sentido, las políticas públicas apuntan a estrategias de control de la fecundidad adolescente y no a la comprensión del fenómeno. Otro aspecto relevante, es que

hasta el momento existen acciones enfocadas al desarrollo de apego y habilidades parentales, pero no a dar un acompañamiento psicológico, que considere la escucha a la madre adolescente en su proceso. Esta escucha que remite a la subjetividad de la adolescente, nos parece que puede abordarse desde la teoría psicoanalítica utilizando como medio, el concepto de imagen inconsciente del cuerpo. Nasio (2008) agrega:

“[...] hoy decimos que la Imagen Inconsciente del Cuerpo sólo existe con la condición de que se le escuche en el marco de una relación analítica. Asimismo, y haciéndonos eco de la célebre definición lacaniana del inconsciente, según la cual el inconsciente se estructura como un lenguaje, ahora postulamos que las imágenes inconscientes del cuerpo también están estructuradas como un lenguaje, siempre que un psicoanalista haya logrado descifrarlas.
(pág. 24)

El lugar de sujeto que aporta a la comprensión la teoría psicoanalítica, permite entender la adolescencia, por la vía de la significación y el lugar del deseo parental en la conformación psíquica del sujeto, a través de las etapas del desarrollo psicosexual que son reituadas en este período y por medio de las pulsiones que orientan las relaciones con el mundo interno y el mundo externo que se inscriben en cada imagen inconsciente del cuerpo; de base, funcional y erótica. De manera que, el análisis del decir del cuerpo ante el embarazo para la adolescente, permite además comprender la operación del deseo en el registro

inconsciente, deseo que reviste las imágenes inconscientes del cuerpo y que se orientan en un hacer/tener. La imagen inconsciente del cuerpo es el conjunto de las primeras impresiones grabadas en el psiquismo a través de las sensaciones que experimenta el bebé o el feto en contacto con su madre, la imagen inconsciente del cuerpo, se reactiva vivamente cuando el niño atraviesa sus primeras crisis de crecimiento y cuando experimenta de manera intensa las sensaciones que lo agitan. (Nasio, 2008).

Hasta ahora hemos comprendido que el cuerpo experimenta transformaciones tanto en la pubertad, en la adolescencia como en el embarazo. Cada uno de estos procesos implica para el sujeto la reactivación vívida de las imágenes inconscientes del cuerpo, las crisis del crecimiento, las intensas sensaciones que experimenta durante el desarrollo hacia la vida adulta, y el embarazo entonces, interrumpirían el desarrollo normativo de la adolescente y agregaría nuevos elementos a su imagen del cuerpo, nuevas inscripciones en este lenguaje de las sensaciones experimentadas. Así, ya en este punto de todo lo descrito cabe preguntarse entonces: *Qué elementos psíquicos, se agregan a las transformaciones físicas, que vivencia la adolescente embarazada; serían diferentes los elementos constitutivos de una imagen inconsciente del cuerpo de una adolescente, a los de una adolescente embarazada; cómo enfrenta la adolescente embarazada, a su propio cuerpo cambiante?*.

Para dar respuesta a estas interrogantes, se ha formulado la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son los elementos que caracterizan la construcción de imagen inconsciente del cuerpo, de una adolescente embarazada entre los 13 y 16 años de edad?

4. Relevancia

4.1. Teórica

Dentro de la presente investigación, se considera relevante el poder proporcionar una mirada al fenómeno del embarazo adolescente en Chile, desde el enfoque psicoanalítico y más específicamente, sumar la inquietud en el ámbito clínico por el estudio de éste fenómeno desde la teoría de Françoise Dolto y la aplicación de su concepto de imagen inconsciente del cuerpo. También que esta investigación podría aportar información específica del fenómeno de embarazo adolescente, que sirva; a la realización de estudios posteriores desde el enfoque psicoanalítico y al trabajo desde el concepto de imagen inconsciente del cuerpo en nuestro país.

4.2. Práctica

Ahora, en un sentido práctico, se considera que la investigación pudiese aportar una alternativa a la comprensión y entendimiento del fenómeno de embarazo adolescente en el trabajo clínico. Proporcionando elementos de análisis respecto de éste fenómeno, desde la subjetividad e historia de la adolescente embarazada, sirviendo así, tanto para desarrollar una escucha clínica especializada, como para generar herramientas de trabajo y abordaje del fenómeno del embarazo adolescente en el área pública.

5. Objetivos

5.1. Objetivo General

- Describir los elementos que caracterizan la imagen inconsciente del cuerpo de una adolescente embarazada entre los 13 y 16 años de edad.

5.2. Objetivos Específicos

- Describir elementos correspondientes a la imagen de base de la adolescente embarazada.
- Describir elementos correspondientes a la imagen funcional de la adolescente embarazada.
- Describir elementos correspondientes a la imagen erógena de la adolescente embarazada.
- Describir elementos correspondientes a la imagen dinámica de la adolescente embarazada.

6. Marco Teórico

La presente investigación tendrá como enfoque teórico el psicoanálisis, para ello ha de considerarse principalmente las lecturas referidas a: Pubertad y Adolescencia, la Imagen Inconsciente del Cuerpo y Embarazo.

6.1. Constitución Subjetiva y Cuerpo

6.1.1. Organizaciones Pregonales

Freud (1992b, 2002) describía las organizaciones de la vida sexual pregonales como aquellas zonas genitales que todavía no han alcanzado su papel hegemónico. La primera de ellas es la oral o canibática, acá la actividad sexual no se encuentra separada aún de la nutrición ni se ha diferenciado de ella. La madre satisface la necesidad nutricia del recién nacido por medio de objetos de incorporación lactíferos por transferencia del pecho (i. e. Freud, 1992b, 2002; Dolto, 1986).

“El chupeteo puede verse como un resto de esta fase hipotética [fictiva] que la patología nos forzó a suponer; en ella la actividad sexual, desasida de la actividad de la alimentación, ha resignado el objeto ajeno a cambio de uno situado en el cuerpo propio” (Freud, 1992b, Pág. 180)

La respuesta al llanto a través de la alimentación del seno materno construye un vínculo de dependencia con la madre para el recién nacido, vínculo que también estará mediado por los afectos.

La segunda etapa, llamada anal ó sádico-anal, dice relación con el control esfinteriano, las significaciones de la función excretora entendida como expulsión/retención y el valor simbólico de las heces. Algunos logros de esta etapa constituyen; la motricidad voluntaria, la autonomía, la valorización del comercio relacional entre las personas, entre otros. (i.e. Freud, 1992b, 2002; Dolto, 1986; Laplanche & Pontalis, 1996). “Aquí ya se ha desplegado la división en opuestos, que atraviesa la vida sexual; empero, no se los puede llamar todavía masculino y femenino, sino que es preciso decir activo y pasivo” (Freud, 1992b, pág. 180). El niño descubre el control sobre su cuerpo y los valores simbólicos del don y el rechazo.

La fase fálica, es la que sigue a las fases oral y anal “[...] y se caracteriza por una unificación de las pulsiones parciales bajo la primacía de los órganos genitales” (Laplanche & Pontalis, 1996, pág. 148) sin embargo en esta etapa el niño reconoce solo un órgano genital, el masculino. Durante esta fase se culmina y declina el complejo de edipo, predominando en ella el complejo de castración. Dos cuestiones importantes para destacar, es que la castración que predomina en esta fase alude a la introyección de la ley de prohibición del incesto desarrollada por Freud (i.e. 1991a, 1992b, 2002) y posee diferencias respecto del concepto de castración simbólica introducido por Dolto (1986) sobre las que nos extenderemos más adelante. Además es necesario agregar que las fases de organización pregenital también son denominadas como etapas del desarrollo psicosexual. (i. e. Laplanche & Pontalis, 1996)

Dolto (2001) agrega, que el bebé reconoce a los hombre y mujeres antes de verlos incluso, son muy sensibles a las presencias féminas en el caso del niño, masculinas en el caso de la niña, ya sea por el olfato o por la audición. La niña es sensible a la presencia de la madre cuando necesita de ella, una vez ha saciado y se siente bien, le atraen más los hombres. Las zonas del cavum , del oído y de la vista constituyen para Dolto (1986) lugares de percepciones sutiles, como también lo serán el ano, la vagina y el pene convertidos en zonas erógenas debido a su contacto con un objeto parcial de apaciguamiento en la relación con la madre y por la ausencia mediatizada por el lenguaje cuando el objeto parcial falta. Las experiencias sensoriales tempranas del bebé o feto, constituyen para Dolto las primeras inscripciones que elaborarán las imágenes inconscientes del cuerpo, aquellos lugares de percepciones sutiles también contemplan la vida en el interior del útero y su mismidad con la madre a través del cordón umbilical (i. e. Dolto, 1986, 2001, 2006; Nasio, 2008). Al igual que las organizaciones pregenitales oral, anal y fálica que fueron descritas por Freud (1992b), aquellas que constituyen las primeras experiencias sensoriales del feto: umbilical, olfativa, auditiva, visual y táctil, complementan la constitución psíquica del sujeto integrándolas a la elaboración de la imagen inconsciente del cuerpo y del narcisismo. Al decir de Dolto (1986):

“El narcisismo fundamental del sujeto (que permite al cuerpo vivir) echa raíces en las primeras relaciones repetitivas que acompañan a la vez la respiración, la satisfacción de las necesidades nutritivas y la

satisfacción de deseo parciales, olfativos, visuales, táctiles, que ilustraran, podríamos decir, la comunicación de psiquismo a psiquismo del sujeto-bebé con el sujeto-su-madre” (Pág. 56).

De modo que a las fases de organización pregenital que describiera Freud (1992b), debemos agregar también aquellas imágenes de las zonas corporales centro del narcisismo primario, umbilical, respiratorio, olfativo, visual y táctil, que introduce Dolto (1986). Es importante destacar, que estas imágenes siempre estarán en relación con las castraciones simbolígenas propias de cada etapa que permitirán en el sujeto reescribir de forma autónoma sus imágenes inconscientes del cuerpo.

6.1.2. Período Preedipiano y Complejo de Edipo

6.1.2.1. Sobre el período preedipiano

Dolto (2001), sostiene que para que el niño sea capaz de entrar en el complejo de edipo debe de haber alcanzado complemente o parte del desarrollo preedipiano. En palabras de Dolto (2001):

“Un niño de tres años sabe su nombre y el de sus padres. Verbaliza actos. Los actos ajenos son, para él, lenguaje. Está movido por el deseo de crecer a imagen de toda persona que, a sus ojos, posee valor de modelo, con quien se identifica y en cuya compañía se siente feliz [...]” (Pág. 185).

Además, en medida que se reconoce niño o niña, las personas de su sexo son para él modelos privilegiados. A menudo habla de casarse con uno de sus padres, con aquel de sexo complementario, deseo incestuoso que abre su personalidad al devenir (Dolto, 2001). El logro total o parcial de este nivel de desarrollo, entre otros, permitiría al niño la capacidad de entrar en la problemática refleja de su condición sexuada.

6.1.2.2. El Complejo de Edipo

El complejo de Edipo es entendido desde Freud (1992a) como el fenómeno central del periodo sexual de la primera infancia. Se inicia a partir del descubrimiento de la diferencia anatómica de los sexos que hace tanto el niño como la niña y permite la introyección de la prohibición del incesto por medio de la castración. El deseo incestuoso del niño es de darle un hijo a la madre y en el caso de la niña, de tener un hijo del padre, la relación heterosexual con los padres entraña un deseo amoroso opuesto al deseo hostil en la relación homosexual de la niña con su madre y del niño con su padre. (i. e. Freud, 1991a, 1992a, 1992b, 2002; Dolto, 2001).

Antes del descubrimiento de la diferencia anatómica de los sexos, existe la creencia en el niño de que todos los seres animados y los objetos poseen pene, cuestión que cambia tras el descubrimiento. El niño experimenta con angustia la posibilidad de perder el pene suponiendo que la niña lo ha perdido. La niña

experimenta la falta como angustia de castración. A este complejo de castración Freud le llamó angustia de castración en el hombre y envidia del pene en la mujer, entrañando sentimientos de inferioridad frente al hombre. (i.e. Freud, 1991a, 1991b, 1991c, 1992a, 1992b; Dolto, 2001).

Dolto (2001), sobre el edipo femenino, agrega que la niña ve a su *prójimo* como un semejante hasta que descubre que su sexo no está hecho como el de los niños, entonces a ese “supuesto semejante” ahora lo envidia. Agrega además que es necesario educar sobre esta diferencia de manera que se instale en ella la esperanza de que más tarde tendrá pechos y que dará a luz hijos como su madre. Sin embargo les es imposible imaginar de otra forma a esos hijos que no sean procedentes del consumo oral expulsado como excrementos singulares. Para las niñas dice Dolto (2001) el descubrimiento de su sexo acompañado por el asentimiento y las palabras reconfortantes de la madre, marca la entrada con orgullo en el bando femenino.

“Entablan amistad con niñas que son al mismo tiempo sus rivales. Son un poco temerosas frente a los niños, fuertes y apuestos a sus ojos; les gusta hacerse admitir en la comunidad de las mujeres con quienes comparten a la vez el papel mítico de seductora y el papel ejemplar de esposa y de madre perfecta” (Dolto, 2001, Pág. 201).

Este descubrimiento les hace soñar con un porvenir fálico imaginario, la masturbación las mantiene en la ilusión de un falomorfismo del sexo, se

manifiesta el deseo vulvo-vaginal de ser penetradas en las fantasías masturbatorias. El padre se ha vuelto dice Dolto (2001) representante del falo simbólico, que buscan relacionar inconscientemente con su deseo masturbatorio. Sus pulsiones se desplazan hacia la curiosidad y emprenden la imitación de los actos de la madre en las labores domésticas, que según Dolto (2001) beneficia su desarrollo ulterior. Agrega además, que el edipo se resuelve cuando el deseo incestuoso de la hija de tener un hijo del padre y en el niño el deseo de darle un hijo a la madre se confrontan con los obstáculos reales de su puesta en acto (Dolto, 2001), el niño se encuentra colmado de angustia impotente y en el colmo del deseo de superarla, por lo que es necesario que la prohibición del incesto sea proferida por uno de los padres.

6.1.3. Periodo de Latencia y Posedipo

El periodo de latencia, se encuentra determinado por la declinación de la sexualidad infantil y el inicio de la pubertad, representando una etapa de detención en la evolución de la sexualidad (Laplanche & Pontalis, 1996). Durante el período de latencia, el niño aprende a amar a otras personas que satisfacen sus necesidades, se agrega el carácter social y la búsqueda de objetos amorosos fuera del núcleo familiar, la declinación de las pulsiones sexuales permite al niño la adquisición de caracteres sociales que permiten su escolarización (i.e. Freud, 1992b; Laplanche & Pontalis, 1996; Dolto, 2001). Entre la vida del niño y de los padres se ha trazado una línea, ya no hay reacciones apasionadas del niño para sus padres como solía ser antes, el niño se vive sin miedo a experimentar

regresiones de dependencia infantil y se convierte en un buen momento para la escolarización (Dolto, 2001).

6.2. Esquema Corporal e Imagen Inconsciente del Cuerpo

Schilder (1989), utilizando el modelo psicoanalítico y las neurociencias e integrando los aspectos relacionales del cuerpo⁴, introduce el concepto de imagen del cuerpo, como representación de la unificación de estos elementos. “Estos autores nos hablan de la representación de una imagen integrada, e integradora del afuera y del adentro, y de la posición subjetiva ante la realidad por la que pasan tanto el médico como el paciente.” (González, 2001, pág. 145).

Si bien es Schilder (1989), quien introduce las primeras diferenciaciones sobre “esquema corporal” e “imagen del cuerpo”, las primeras definiciones son referidas al Dr. Bonnier, encontradas en su libro sobre el vértigo de 1893. Otros términos anteriores, como sea, el de *cenestesia* acuñada por la fisiología durante el s.XIX, siguieron siendo utilizados como sinónimos, junto al de esquema postural, somatognosia, gnosia corporal, entre otros.

6.2.1. Sobre el Esquema Corporal

Sobre esquema corporal, Jean Le Boulch, en “*Hacia una ciencia del movimiento humano*” de 1971, distinguía tres etapas en la evolución del esquema

⁴ Utilizando los modelos de Sigmund Freud y Henry Head (Neurólogo).

corporal: a) etapa del cuerpo vivido, b) etapa de discriminación perceptiva, c) etapa del cuerpo representado. Cada una de ellas divididas entre los tres y los doce años, comprendiendo el desarrollo progresivo de la orientación, el plano intelectual y el propio cuerpo en relación con el medio.

Así, podemos decir del concepto, que representa lo objetivo del cuerpo. El esquema corporal refiere, no sólo, a la realidad física del cuerpo, sino también al lugar psíquico desde el cual el Yo lo comporta.

Para Dolto (1986), el esquema corporal es una realidad de hecho, es la manera o modo de vivenciar, desde lo orgánico del individuo en contacto con el mundo material o físico, lo cenestésico, lo propioceptivo y/u orgánico. A decir de la autora el esquema corporal “especifica al individuo en cuanto representante de la especie, sean cuales fueren el lugar, la época o las condiciones en que vive” (Dolto, 1986, pág. 21). En otro sentido además, interpreta pasiva o activamente a la imagen del cuerpo, ya que permitiría plasmar de manera objetiva una intersubjetividad, dicho de otro modo, son las relaciones libidinales del sujeto fundadas en el lenguaje, donde, gracias a este esquema corporal—a modo de soporte—se harían comunicables dichos fantasmas. Sin embargo cabe destacar, que “el esquema corporal puede ser independiente del lenguaje, entendido como historia relacional del sujeto con los otros” (Dolto, 1986, pág. 22).

6.2.2. Imagen Inconsciente del Cuerpo

A diferencia del esquema corporal, diría Dolto, la imagen inconsciente del cuerpo es propia e individual entrelazada al sujeto y su historia. La imagen inconsciente del cuerpo “es específica de una libido en situación, de un tipo de relación libidinal” (1986, pág. 21) de ahí que sea eminentemente inconsciente.

Agrega además, que la imagen inconsciente del cuerpo viene a ser la “síntesis viva de nuestras experiencias emocionales” (Dolto, 1986, pág. 21), interhumanas, vividas reiteradamente por medio de las sensaciones erógenas electivas, actuales o arcaicas. Y que puede ser entendida como “la encarnación simbólica inconsciente del sujeto deseante” (Dolto, 1986, pág. 21), dado que este sujeto deseante existiría desde antes de su propia concepción.

La imagen inconsciente del cuerpo es soporte del narcisismo, dado que todo contacto con otro, será de comunicación entre sujetos y sus huellas—memorizadas día a día—del gozar frustrado, coartado o prohibido que le proveen de estructura.

Cabe agregar que, en palabras de Dolto (1986):

“La imagen del cuerpo refiere el sujeto del deseo a su gozar, mediatizado por el lenguaje memorizado de la comunicación entre sujetos. Puede hacerse independiente del esquema corporal. Se articula con él a través del narcisismo, originado en la carnalización del sujeto en la concepción. La imagen del cuerpo es siempre

inconsciente, y está constituida por la articulación dinámica de una imagen de base, una imagen funcional, y una imagen de las zonas erógenas donde se expresa la tensión de las pulsiones.” (pág. 22)

Imagen de base: Dolto (1986) la describe, como aquello,

“[...] que permite al niño experimentarse en una <<mismidad de ser>>, es decir, en una continuidad narcisista o en una continuidad espaciotemporal que permanece y se urde a partir de su nacimiento, a pesar de las mutaciones de su vida y de los desplazamientos impuestos a su cuerpo, y a despecho de las difíciles pruebas que tendrá que atravesar” (pág. 43).

Así, la imagen de base permanecerá invariable en el sujeto a través de toda su historia, más allá de las transformaciones desde el niño, hasta la pubertad y adolescencia. Sin embargo cada experiencia que amenace con la vida misma, que amenace aquella idea ilusoria de continuidad narcisista como las fases de la organización pregenital por ejemplo, modificaran las representaciones de la imagen de base (Dolto, 1986).

Imagen funcional: Dolto (ibíd.) diferencia la dimensión estática de la imagen de base, con la dimensión estética que caracteriza a la imagen funcional, que en el sujeto, “tiende al cumplimiento de su deseo” (pág. 47). Las pulsiones de vida pueden apuntar, tras ser subjetivadas en deseo, a manifestarse para obtener

placer, gracias a la imagen funcional y a objetivarse en la relación con el mundo y con el otro. La imagen funcional debe permitir una utilización adaptada del esquema corporal orientada al hacer y consecuentemente al cumplimiento del deseo.

Imagen erógena: Ésta se halla asociada a determinadas imágenes funcionales del cuerpo, en los lugares “[...] donde se focalizan el placer y displacer erótico en la relación con el otro” (p 49). De cierta forma referida a los orificios del cuerpo, círculos, concavidades, rayas, agujeros, “[...] imaginados como dotados de intenciones emisivas activas o receptivas pasivas, de finalidad agradable o desagradable” (pág.49). La imagen erógena debe abrir al sujeto la vía del placer compartido por medio de la expresión mímica, la acción y las palabras dichas por otro, por lo que tiene valor simbólico del cual el niño se sirve con discernimiento al hablar.

Finalmente, Dolto (ibíd.) describe la imagen dinámica—en tanto articuladora de las imágenes anteriores—como correspondiente al <<deseo de ser>>. Encarna el <<deseo>>, en tanto su conjugación como verbo ir, activo, participante y presente para el sujeto. En palabras de Dolto (ibíd.).

“La imagen dinámica corresponde a una intensidad de espera del alcance del objeto, y aparece indirectamente en las imágenes balísticas que los niños representan con fusiles o cañones,

indicando que, del fusil o los cañones, parten unos puntitos que deberán alcanzar el objeto del blanco” (pág.50).

Es importante señalar que el deseo en Dolto (1986) se encuentra imbricado a la imagen inconsciente del cuerpo, “No hay como el deseo para buscar satisfacerse, sin saciarse jamás, en las expresiones teóricamente sin límites que permiten la palabra, las imágenes y los fantasmas” (Pág. 35). La necesidad debe ser satisfecha en el cuerpo para que la vida del cuerpo pueda continuar, el deseo moviliza al sujeto en la búsqueda de satisfacer la necesidad surgida por las tensiones de dolor o de placer, por una parte, y por las palabras venidas de otro para humanizar estas percepciones, por otra. (Ibíd.)

Cada imagen del cuerpo, se encuentra relacionada con las zonas erógenas constitutivas las fases de organización pregenitales: umbilical, oral, anal y fálica (como otras del tracto respiratorio, faríngeo y auditivo). La imagen dinámica, entrama la intención del deseo de ser cumplido, a través de la imagen funcional y erógena. El placer es alcanzando en la captación de su objeto. Lo que instituye a tal o cual zona como erógena, dice Dolto, es el juego de presencia-ausencia, dinámica que se relaciona en cada estadio del desarrollo del niño a través de las castraciones (ibíd.).

6.2.3. Las Castraciones en la Imagen Inconsciente del Cuerpo

La castración, para el psicoanálisis, permite dar cuenta del proceso que se cumple en el ser humano, cuando otro ser humano a través de la ley, le significa que el cumplimiento de su deseo, tal como el querría cumplirlo está prohibido (Dolto, 1986). En el psicoanálisis de orientación Lacaniana, la castración es entendida como la dimensión, que permitirá al niño, inscribir en el registro de lo simbólico la ley que resignificará su *ser o no ser el falo* proyectado en el edipo de carácter absolutamente imaginario. (Dor, 1994). Así encontramos que, Dolto (1986) entiende la castración como *simbolígena*, es decir, se diferencia del término castración del vocablo español⁵, que refiere a la mutilación de las glándulas sexuales, es decir, la irreversible esterilización del sujeto castrado. Para Dolto (1986), la castración es entendida como una significación, que pasa por el lenguaje, ya sea verbal, mímico o gestual. Esta castración opera como un choque en el sujeto, que puede significarlo en tanto obstáculo de su deseo y en tanto amenaza de anulación, “[...] ante la total inutilidad de perseguir su objeto” (Pág. 65). El término simbolígeno, permite entender su operación en registro del lenguaje (simbólico), el sujeto es puesto a prueba ante el sufrimiento y la mutilación imaginaria, para su cuerpo y para la zona erógena afectada por la prohibición.

Según cada una de las etapas del desarrollo psicosexual, que entiende el psicoanálisis, Dolto (1986), agrega en cada una de ellas la noción de castración simbolígena, que describe la mutilación imaginaria de las zonas erógenas en la operación de la prohibición. Así entonces pueden describirse las castraciones,

⁵ Y también del significado de ésta para el idioma Francés.

umbilical, oral, anal y fálica, cuyo fruto dirá Dolto (1986) “[...] es la posibilidad de acceder a un lenguaje que no sea comprensible únicamente por la madre: lo cual le permitirá no seguir dependiendo solamente de ella” (Pág. 60). La madre, objeto total y sujeto que en intercomunicación con su hijo posee importancia primordial en la elaboración de las imágenes de base, funciona y erógena, le inserta en la lógica del deseo y le mediatiza la ausencia de un objeto o la no satisfacción de una demanda de placer parcial (Dolto, ibíd.). Aquella amenaza de anulación que caracteriza a la castración simbólica, no solo significa un obstáculo en el cumplimiento del deseo, sino también amenaza con acabar con esta idea ilusoria de continuidad que caracteriza el narcisismo en Dolto (ibíd.). La imagen inconsciente del cuerpo tras haberse constituido en los primeros años y en la infancia, se reedita en las elaboraciones traumáticas, en las modificaciones del esquema corporal, en las resignificaciones de las zonas erógenas a las que se enfrenta el sujeto, tal como sucede en la adolescencia.

6.3. Pubertad y Adolescencia

6.3.1. Sobre el Concepto de Adolescencia

Anteriormente se ha señalado, que el concepto de adolescencia, no es un término del cual el psicoanálisis propiamente se halla hecho cargo. Se ha descrito la adolescencia, como una apertura al mundo social y político (Hartmann, 2000), además del logro de la diferencia sexual y la asunción de roles y género. La adolescencia, se puede entender entonces como una etapa intermedia en el desarrollo del sujeto, en la que han de vivirse las reactualizaciones de las

relaciones anteriores, Dolto (2004), la considera como una mutación, padecida en silencio y cargada de angustia. No posee un tiempo cronológico, más bien, “El estado de la adolescencia se prolonga según las proyecciones que los jóvenes reciben de los adultos y según lo que la sociedad les impone como límites de exploración” (Dolto, 1992, pág. 12), siendo entonces una cuestión de variante flujo, tal como lo son las sociedades en las que estos sujetos se desarrollan. En las culturas primitivas, era posible determinar el paso de la niñez a la adultez, mediante un ritual, que ponía de manifiesto el cambio, socialmente aceptado del sujeto arrojado a un cuerpo cambiante, sin embargo, al decir de Fagalde (2000),

“Han desaparecido los ritos de paso colectivos, emocionales, simbólicos y cargados de significación que acompañaban el tránsito hacia la vida adulta en las sociedades primitivas. Ritos que en su desvanecimiento han dejado un espacio vacío para este tránsito, mientras que la complejización de las sociedades lo ha vuelto ambiguo” (pág. 9).

De esta ambigüedad, es la teoría y la política quienes se han hecho cargo, el silencio de los jóvenes adolescentes retorna en el acto, en la acción que intenta derribar esa angustia. Para Hartmann (2000) el *paso al acto* entraña el acceso a aquello de lo real que se haya vedado para el sujeto. Es por ello que las transformaciones físicas que comprende el tránsito de la pubertad a la adolescencia, movilizan nuevas significaciones para el sujeto, que reescriben las experiencias anteriores tras su paso por el espacio social. Dentro de la teoría

psicoanalítica, Freud (1992b), considera ciertos cambios físicos y psíquicos, que describe como propios de la pubertad. El complejo de Edipo aparece como “la ocasión para una profunda reorganización de la economía psíquica” (Guignard, 2001, pág.389) reorganización que permite al sujeto reorientar su deseo, reelaborando en la experiencia, las castraciones que movilizaron anteriormente su deseo (i.e. Dolto; 1986, 1992, 2004, 2006)

Y si bien Freud (1992b), pudo describir las llamadas fases de organización pregenital, sobre el concepto de adolescencia, la referencia parece posterior a sus trabajos. Mas, cabe destacar que es posible considerar las dinámicas postedípicas como parte del desarrollo de la identidad del adolescente.

Anna Freud (1992) y Erik Erikson (2004) han hecho aportes al concepto de adolescencia desde el psicoanálisis. La primera autora, caracteriza a la adolescencia principalmente por el *ascetismo*, donde los jóvenes se cierran en sí mismos, limitando el acceso a terceros a su mundo personal; y el segundo, considerando a la adolescencia como una *crisis* de la identidad.

Dolto (2006), en su texto “En el juego del deseo” de 1981, escribe: “se puede decir que al despuntar la pubertad, el individuo humano de ambos sexos vuelve al nivel de estructuración que tenía *antes* de la resolución edipiana, la cual solo pudo efectuarse debido al repliegue fisiológico de las pulsiones” (pág. 227). Así es como inevitablemente el complejo de Edipo debe de ser resuelto por el sujeto, tarde o temprano, para poder asumir de forma responsable todas sus

pulsiones, incluso las genitales. El proceso que comprende el psicoanálisis, permite resolver instancias de constitución psíquica y del desarrollo psicosexual, es la castración.⁶

El sujeto adolescente, redirige su deseo incestuoso fuera del triángulo parental, algunos, dirá Dolto parecen haber pasado ya el edipo, pero no han comprendido del todo la prohibición del incesto homosexual o heterosexual, pues anteriormente “ [...] no habían experimentado su potencia de expresión coherente como varón o niña y tal vez no habían tenido tentaciones eróticas homosexuales ni heterosexuales por sus hermanos y hermanas, o su madre, antes de los siete u ocho años” (1986, pág. 269). Las pulsiones son vividas sin palabras, sin imágenes, se halla el sujeto frente a un cuerpo conmovido sin saber qué hacer con ello, lo que puede suscitar comportamientos perversos, compulsivos o masturbatorios. Estos actos se acompañan de la vergüenza y el temor de confrontar en la realidad a aquel (o aquella) a quien aman en su fantasmas y van a suscitar “[...] la conquista ilícita y compulsiva de cosas, de artefactos: por falta de la conquista de amigos, chicas o varones para actividades de placer compartido” (ibíd. pág. 269).

6.3.2. Pubertad y Adolescencia

Es necesario hasta ahora, considerar a la pubertad en un tiempo anterior a la adolescencia, diferenciando el carácter fisiológico-orgánico-sexual de

⁶ Sobre ello nos extenderemos más adelante.

la primera y bio-psico-social de la segunda. Sin embargo, los tiempos entre los que se extienden ambas, pueden variar desde los 10 a los 24 años de edad (i.e. Dolto (2004), Freud (1992a), Hartmann (2000)).

La pubertad para Freud (1992b, 2002), describe el comienzo de las transformaciones físicas que llevan a la madurez sexual del individuo. En la infancia, la satisfacción (sin deseo) es predominantemente autoerótica y en el período puberal transita hacia un objeto sexual. Anteriormente, la satisfacción estaba dada por el seno materno que cubría la necesidad de nutrición y después el autoerotismo. Luego de superada la etapa de la latencia, el sujeto se ve guiado a reestablecer la relación originaria, siendo determinante en la etapa puberal para la elección de un objeto, el reencuentro con el seno materno, que viene a ser mediado tanto por una libido narcisista como por una libido del objeto. Aparece por primera vez una diferencia sexual, al nivel del objeto y placer entre hombre y mujer, subordinado primordialmente a la zona genital.

Hasta la pubertad no existen diferencias significativas entre el carácter femenino y el masculino. Sin embargo, en la infancia dichas disposiciones caracterológicas de lo femenino y masculino, resultan reconocibles. Propone Freud que “el desarrollo de los diques sexuales (pudor, repugnancia, compasión), aparece en las niñas más tempranamente y encontrando una resistencia menor que en los niños” (Freud, 2002, pág. 90). Ya que la actividad autoerótica en ambos sexos es igual, no se define diferenciación sexual sino hasta después de la pubertad. Lo anterior para Freud, connota un carácter bisexual, apareciendo acá

una predominancia *fálica* en las manifestaciones masturbatorias y autoeróticas, las que caracteriza como de “absoluto carácter masculino” (Freud, 2002, pág. 91). Lo anterior dado por la concentración de la excitación en el clítoris, homologado al glándulo masculino.

A propósito de esto, la adolescencia, no puede evadirse de la pubertad, más allá de encontrarse entrelazados por el tiempo cronológico que ocupan en la vida del sujeto, dado que además dicha crisis (adolescencia) deviene de los cambios físicos puberales (Freud, 1992b). Entenderemos por adolescencia al desarrollo del sujeto posterior al periodo de pubertad.

Hartmann (2000) a propósito de la lectura de “*Metamorfosis de la pubertad*” (1905), describe una posible aproximación al uso de la adolescencia desde el psicoanálisis, pues la propuesta Freudiana, sobre la libido del Yo y libido de objeto, entran, sino una catectización de objetos externos—desde lo conceptualizado como fantasía—al menos una representación psíquica de éstos. Permite así entonces, hablar la libido yoica, como narcisista. Ambas libidos tensionan, aquellos sujetos que producen neurosis de transferencia, encuentran la salida en dicha tensión, y encuentran también su conducción hacia caracteres femeninos y masculinos. Caracteres que aparecen también a propósito de la cultura, es decir, no sólo como resultado de la represión del impulso sexual y el predominio masculino que en Freud (1992b), caracterizó el acto masturbatorio, sino que planteando también el periodo adolescente, como una introducción del púber a la vida política, social y económica. La experiencia de la adolescencia, es

entonces una experiencia primordialmente narcisista, como un reencuentro con el autoerotismo, y también, una experiencia social.

Para Hartmann (2000) el concepto de crisis en la adolescencia supone el entrecruzamiento del psicoanálisis con otros discursos a los que es ineludible recurrir, sin embargo propone que es a través del trauma y la adquisición de la dimensión traumática de éste lo que el adolescente ofrece para el análisis, en un punto de vista descriptivo. El trauma aquí, aparece como el ofrecimiento que hace el adolescente al analista, que preocupa sobre todo desde cómo el trauma vivido como producto de la realidad, aparece como lo traumático, intrincado inexorablemente, dice Hartmann(2000), con la pulsión de muerte. El trauma del que hablamos, refiere al recuerdo de la experiencia traumática de causación sexual, que se sabe, adviene traumática en la reproducción de un recuerdo inconsciente, poniendo como condición un segundo tiempo lógico en la pubertad. La pantalla que evita el encuentro con lo real del evento traumático, es fantasmática. Se debe hacer la salvedad, de que en Freud, se habla principalmente de fantasía y es Lacan, quien introduce el término fantasma, sin embargo, para Hartmann (2000) esta operación fantasmática que caracteriza al sujeto, a propósito de trauma, aparece para describir el lugar que la angustia de la excitación sexual, guarda en relación con el encuentro con lo real. En este sentido, la autora describe que “lo que el sueño de angustia vela, es ese encuentro con lo real, y en la adolescencia se transita por esos bordes, sueños, fantasías, pseudodelirios en el límite de la vacilación fantasmática” (Hartmann, 2000, pág. 51). El sujeto adolescente entonces, aparece sostenido en esta elaboración

fantasmática, lo traumático aparece como el lugar de tránsito, pasaje ineludible, en la práctica con adolescentes.

Otra cuestión que permite la comprensión de la adolescencia, es lo que sucede tras el complejo de Edipo. Éste cae sepultado, sucumbe a la represión y se continúa el periodo de latencia. (i.e. Freud, 1992b, 2002; Dolto 1986). El principal logro que comprende el periodo edípico, es la comprensión de la prohibición del incesto y con esto, la salida del entorno familiar en busca de sus pares, para experimentar la expresión de su potencia homosexual o heterosexual en el varón y la niña. Ni los padres, tíos o hermanos pueden corresponder al varón o la niña aquellas pulsiones de carácter sexual (amorosas), suscitando comportamientos perversos, comúnmente compulsivos y masturbatorios (i.e. Freud 1992b; Dolto, 1986). Dice Dolto,

“Estos varones y estas chicas reprimen a menudo sus deseos activos, que sienten socialmente culpables, y entran en un repliegue pasivo, impotente, que a veces se traduce en un estado crónico de cansancio que en realidad es un estado de cansancio histérico, sin que ellos lo sepan” (1986, pág.269).

Las pulsiones se viven sin imágenes y sin palabras, el cuerpo se halla conmovido y ellos no saben qué hacer con ello, ni con quién hablar de ello. La soledad sentida, la necesidad de amor de otro (o propio), el deseo de contacto con otros, son desviados en expresiones agresivas, autoeróticas, “delictivas” o incluso

suicidas. Respecto de los trastornos neuróticos postedípicos dice Dolto (1986) “Estos jóvenes viven aferrados a una imagen de su rostro, de su cuerpo, a su aspecto, a la superficie de su apariencia visible” (pág. 272). Lo que caracteriza un postedipo, es la posibilidad de alcanzar para el sujeto, un narcisismo secundario. El niño que ha vivido bien su período de latencia, es un adolescente que puede soportar ser excluido por sus seres amados y tiene confianza en sí mismo.

6.3.3. Adolescencia y Cuerpo en el Psicoanálisis

Sigmund Freud y Josef Breuer (Freud, 1895), trabajaron en los inicios del psicoanálisis, con la terapia de sugestión hipnótica y el método catártico, ambos orientados al trabajo sobre el relato, sobre la narrativa. Para entonces, ninguno trajo resultados satisfactorios y fueron abandonados. Freud, sin embargo, continuó su trabajo, a través de la transferencia, la represión y resistencia, llegando de esta manera al origen de la teoría psicoanalítica. Esto es importante de mencionar, pues, evidencia la relación continua de esta teoría con el cuerpo. Como ejemplo, el trabajo realizado en un inicio, sobre la neurosis, la histeria y las pacientes catatónicas.

Francoise Dolto (1986) introduce el término de imagen inconsciente del cuerpo y agrega, que “para un ser humano, la imagen del cuerpo es a cada instante la representación inmanente inconsciente donde se origina su deseo” (pág. 30).

Así, es necesario destacar, más allá de la consideración del periodo puberal, como metamorfosis del propio cuerpo, también la constitución psíquica temprana, como una referencia inmanente, del psicoanálisis, al cuerpo.

6.4. Embarazo

Como se ha descrito anteriormente, Freud (1992a) a propósito del edipo en la niña señaló que con el descubrimiento de la diferencia anatómica de los sexos y la consecuente envidia del pene, se instalaba en la niña el deseo de darle un hijo al padre como consecuencia del amor y la búsqueda de tener el falo. De manera que en la reeducción del complejo de edipo que surge en la adolescencia supondría también el regreso al deseo de dar un hijo al padre.

Por otra parte, dentro de la teoría psicoanalítica, las primeras aportaciones al concepto de embarazo, aparecen en Raquel Soifer (i.e. Gonzales 2001; Lillo 2012) y Mary Langer (1964).

Para la Langer (1964), una de las causas fundamentales para una mujer de querer tener un hijo es biológica, dado que sería demandado por su instinto maternal. Por un lado el instinto sexual llevaría al enamoramiento, satisfaciendo—junto con el apetito sexual en el acto mismo—determinadas necesidades psicológicas, y por su parte el instinto maternal, como parte de la sexualidad

femenina, gratifica mediante su realización, distintos deseos de la mujer, en palabras de Langer:

“Desea un hijo porque esto significa recuperar a su propia madre y también porque le permite identificarse con ella. También anhela un hijo para comprobar su propia fertilidad. El deseo de un hijo puede corresponder a su deseo infantil de regalar un niño a su padre. El feto puede representar para su inconsciente el pene anhelado”. (1964, pág. 186)

Agrega que por cierto en este deseo de maternidad inciden causas más conscientes como; anhelar un hijo a modo de revivir su propia infancia en él, o poder llenar las carencias vividas; desear un hijo en respuesta a la rivalidad con las mujeres en su entorno; por necesidad de status; para poder retener a su pareja; o cualquier otra causa en el momento. Sin embargo, resalta que “el deseo de dar a luz a un hijo, proviene de sus necesidades psicobiológicas de desarrollar todas sus capacidades latentes” (Langer, 1964, pág.186).

Lillo (2012) agrega otros autores que hablaron del embarazo. Notman y Lester, quienes “Consideran que la maternidad es una etapa del proceso de desarrollo que capacita a la mujer para asumir su rol de adulta. El deseo procreativo correspondería al deseo de ser adulta igual que los padres.”(Lillo,

2012 pág.69)⁷. La maternidad en este caso no tendría el carácter de suplencia, sino más bien “[...] una parte primaria de la orientación femenina hacia su identidad definitiva” (Lillo, 2012, págs.69-70)

Para Pines, “[...] el uso del cuerpo y de la sexualidad será para evitar el conflicto y el dolor psíquico que supone la crisis adolescente” (Citando en Lillo, 2012, pág. 70). La exploración y la búsqueda de una identidad, el asumir un rol, la introducción a la vida social, la propia sexualidad, caracterizan al adolescente y en el caso de la mujer, estas instancias podrían hallarse también contenidas y soportadas en el proceso de embarazo, pudiendo considerarlo como parte de la conformación de la identidad femenina. El deseo de un hijo, es también,

“[...] un deseo de renacer, reparar y restaurar la unión con la madre. Pero a la vez el embarazo puede suponer un medio para lograr la separación e individuación de la madre, siendo la demostración y actuación del derecho a su sexualidad y a un cuerpo independiente de ella. (Pines Citado en Lillo, 2012, págs.69)

Siguiendo esto último, el deseo de un hijo supone el deseo de la adolescente de identificarse con la madre al tiempo que le sirve para expresar que ella también es adulta y que posee un cuerpo de mujer que puede dar a luz. El embarazo aparece como una instancia, de re-elaboración psíquica, en la cual, la

⁷Nos parece necesario agregar que, aquí se relacionó la maternidad y la adultez sin las consideraciones de género actuales, en las que como se sabrá, la maternidad es considerada una opción y no determina en absoluto la capacidad de asumir un rol de adulto.

adolescente recurre a elementos arcaicos para redefinir su constitución. Constitución que comienza a gestarse, al decir de Gonzáles (2001), a través de los cambios corporales; en el crecimiento de la cintura, la suspensión de la menstruación, estiramiento de la piel, los malestares físicos, etc. Y también como agrega Lillo (2012),

“El embarazo exige una capacidad para adaptarse a la invasión que sufre el cuerpo, a la tolerancia de este intruso benigno, según muchas de las vivencias de las adolescentes, que crece en el interior del cuerpo materno, a la capacidad de alimentar a ese parásito que forma parte del cuerpo adolescente y, a la vez, considerarlo como un ser independiente, y prepararse para la separación en el momento del parto”. (pág. 70)

Como se mencionó anteriormente, el embarazo, incide en el desarrollo de la identidad en las adolescentes, sin embargo, no es exclusivo de ésta etapa de tránsito—mucho menos para la concepción del género femenino—el pasaje (en comunes ocasiones accidental) del embarazo. Sobre esto, Lillo agrega que,

“El embarazo en cualquier mujer, pero mucho más en la adolescente, supone la confirmación tranquilizadora de que el cuerpo está funcionando correctamente. El embarazo lo podemos considerar como una crisis de maduración similar a la que supondría la adolescencia o la menopausia, con sus expresiones

regresivas, remodelación defensiva, cambios en la organización de la identidad, nuevas identificaciones, etc.” (2012, pág. 70).

7. Marco Metodológico

7.1. Enfoque Metodológico

La presente investigación, usa como marco, lo que en ciencias sociales se conoce como metodología de la investigación cualitativa. Este enfoque, permite la recolección y análisis de los datos, sin utilizar el carácter estadístico y numérico que prima—en parte por su condición positivista—en el método cuantitativo. “La frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor & Bogdan, 1987, pág.19). De modo, que hace referencia, principalmente a la observación y análisis, sin base previa, lo que posibilita la proposición de hipótesis y preguntas, en cualquier etapa de la investigación. Posee un amplio sentido humano, pues se centra tanto en el comportamiento, como en la acción social y también en las representaciones e interpretaciones de quienes se definen como objeto de estudio.

En esta investigación, prima el uso de narraciones y producciones gráficas que serán recogidas de un universo muestral previamente definido, a través de entrevistas semi-estructuradas y test gráficos. Con los cuales se persigue lograr una aproximación al estudio de los fenómenos psíquicos, planteados previamente

en los objetivos y la debida contrastación con las hipótesis propuestas para la investigación.

7.2. Tipo y Diseño de Investigación

Con el fin de lograr responder a los objetivos de esta investigación, se ha definido el uso del tipo de estudio descriptivo. “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta al análisis” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 80). De esta manera, se pretende describir las tendencias que comportan el universo muestral determinado para este proceso, a saber, adolescentes embarazadas, entre 13 y 16 años de edad.

Los estudios descriptivos, encuentran su valor, en su uso “para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, contexto o situación”. (Hernández et al, 2010, pág. 80). En este tipo de estudio, se espera que el investigador sea capaz de dar cuenta del fenómeno que se va a explorar, pudiendo definir y visualizar, las variables o conceptos que serán analizados con posterioridad.

En cuanto al diseño de investigación, se ha escogido el del tipo no experimental de dimensión temporal transeccional, es decir, acomodado en un tiempo y espacio determinado e invariable. Lo no experimental está definido como “la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional

las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables” (Hernández et al, 2010, pág. 149). De esta manera se pone límite al control que pueda ejercer el investigador sobre el fenómeno, manteniendo en estado natural la relación entre las variables, sin ser modificadas, interrumpidas y/o condicionadas.

Consecuentemente con el propósito de esta investigación, es lícito pensar, que se puede realizar una aproximación a la construcción de imagen del cuerpo que elaboran adolescentes embarazadas de 13 a 16 años, permitiendo la producción de un análisis descriptivo del fenómeno, sirviéndonos de la teoría psicoanalítica.

7.3. Técnicas de Obtención de la Información

Para la concreción de los propósitos previamente descritos, es necesaria la utilización de técnicas de primer orden, como son la entrevista semi-estructurada, y también los test gráficos.

7.3.1. Entrevista Semiestructurada

Dentro de las técnicas de obtención de la información cualitativa, se ha seleccionado la entrevista semi-estructurada, por presentar una opción abierta, flexible e íntima para los fines de la presente investigación (King y Horroks Citado en Hernández et al, 2010). Dicha instancia se define como una reunión

para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado). La entrevista semi-estructurada se basa en una guía previamente elaborada acerca de temas, asuntos o preguntas, sin embargo el entrevistador tiene la opción de realizar acotaciones o preguntas adicionales, para profundizar o precisar acerca de conceptos y así obtener mayor información acerca de los temas tratados en la investigación, a saber, la imagen inconsciente del cuerpo en adolescentes embarazadas. Así entonces no todas las preguntas estarán previamente determinadas (Hernández et al, 2010).

7.3.2. D.F.H

Para la recolección de datos acerca de la imagen del cuerpo, se ha aplicado el test gráfico de Dibujo de Figura Humana (DFH). Puesto que en palabras de Dolto, las producciones gráficas serían “auténticos fantasmas representados, desde las que se pueden descifrar las estructuras del inconsciente” (1986, pp. 9).

Lo que cada sujeto dibuja, se relaciona íntimamente con las características de su personalidad, con sus impulsos, conflictos internos, ansiedades y compensaciones. En cierto modo, la figura dibujada es una proyección de los roles que desempeña el sujeto en su ambiente y también de su propia personalidad (Portuondo, en Vels, 1984).

El dibujo de figura humana, en cierta forma pone en evidencia las necesidades o deseos reprimidos, las preferencias, las preocupaciones, frustraciones, el equilibrio o desequilibrio interior, y la manera en que el sujeto

elabora y conduce su comportamiento frente a su ambiente. Indica también cuál es su situación afectiva al momento de la aplicación del test, en relación con el otro sexo, con su entorno social y por otro lado, “cuáles son las razones inconscientes que determinan sus reacciones, sus actitudes, sus posturas, etc., cuando el sujeto se enfrenta consigo mismo o con sus problemas vitales” (Vels, 1984, pp 11).

Para E.M. Koppitz, existen tres principios para interpretar DFH: el cómo se dibuja la figura, a quién se dibuja y qué trata de decir. Abordando, tanto, el autoconcepto, identificación (ya sea con pares, criadores, cercanos, incluso el examinador) y las expresiones de actitudes, conflictos, deseos. (Pozo, 2005). El uso del DFH, permite entonces, trabajar desde estos criterios, además de agregar, elementos de interpretación para los problemas que se encuentre atravesando el sujeto, temáticas de carácter vital y de su desarrollo, la representación y relación con su cuerpo, imagen del cuerpo y esquema corporal.

Sobre el dibujo, Stillitano (s.f), dirá que “A pesar de las diferencias temporo- espaciales, localización geográfica, distintas civilizaciones, los dibujos de los niños permiten observar similitudes características, que tienen que ver con etapas del desarrollo y crecimiento” (pág.1). Stillitano (ibíd.) considera al dibujo como una producción, que está impregnada de vida, que el niño hace de su experiencia, de sí, de sus deseos, de lo que puede y no puede hacer. Agrega que “El dibujo en su carácter lúdico es el medio que le permite al niño <<ser- en>> y <<hacer su mundo>>” (Ibíd. pág.7).

Finalmente, siguiendo a Dolto (1986) cabe agregar que, si bien el dibujo puede considerarse como expresión subjetiva de quien dibuja, no es en sí mismo la imagen inconsciente del cuerpo, sino más bien, tales elementos serían develados en el diálogo analítico y a través de la narrativa que acompaña a lo representado y significativo del dibujo. El sujeto es quien asociando sobre su trabajo proporciona elementos para una interpretación psicoanalítica de su subjetividad, de lo inconsciente, de su imagen del cuerpo, su esquema corporal, de

sus deseos. Además, según Dolto (1986), son susceptibles de asociar palabras manifestadas previamente en el discurso del sujeto. La pregunta sobre lo dibujado y sobre aquello que se pretendía representar en el test, invita al sujeto a situarse dentro de la organización del dibujo. No solo toma lugar su persona, su nombre, sino también aspectos inconscientes de su organización (Ibíd.).

La aplicación del DFH se efectúa con el Protocolo Test de la Figura Humana elaborado por Víctor Cabrera basado en “Test Proyectivos Gráficos” de Hammer (1969) y su posterior interpretación es realizada con las lecturas de Vels (1994), Hammer (1969) y Piccolo (1984). Los elementos para la interpretación, son incluidos en el cuerpo de anexos de la investigación.

La utilización primeramente del dibujo se fundamenta en que, al decir de Dolto (1986), es la vía principal de acceso a la imagen inconsciente del cuerpo, así también las concepciones del enfoque psicoanalítico como complemento a los elementos aportados para la interpretación de los gráficos de Hammer (1969), Vels (1994) y Piccolo (1984), permiten abordar con mayor elaboración los elementos de la imagen inconsciente del cuerpo necesarios para responder a lo planteado en los objetivos.

Las entrevistas permiten acceder al contenido manifiesto y latente del discurso de las adolescentes, lo que mediante las conceptualizaciones propias del enfoque psicoanalítico facilita la obtención de información de cada una de las imágenes inconscientes del cuerpo, que están en estrecha relación no solamente en la expresión gráfica, si no también en el decir y en el juego del deseo (I.E. Dolto, 1986, 2001, 2004).

7.4. Delimitación del Campo de Estudio

7.4.1. Universo

Corresponde a usuarias del Centro de salud familiar (CESFAM) Granja Sur, ubicado en el sector sur oriente del área metropolitana. Es una institución con ocho años de funcionamiento, parte de una red de trabajo compuesta por consultorios, CECOF, COSAM, CESFAM. Hoy es parte del Sistema de Protección Integral a la Infancia, Chile Crece Contigo, albergando a mujeres embarazadas a partir de los 12 años y brindando un servicio de acompañamiento multidisciplinar.

7.4.2. Muestra

Corresponde a tres adolescentes, inscritas en el Programa Chile Crece Contigo, entre los trece y los dieciséis años de edad y que se encuentren cursando el segundo trimestre de embarazo. Es importante que se hallen dentro del segundo trimestre de embarazo, pues los cambios son más notorios en la zona abdominal, se ha podido (en ocasiones) determinar el sexo de bebé, inicio de contracciones y dolor abdominal, aumento del deseo sexual, entre otros.

A las participantes se les ha realizado una entrevista y aplicado DFH. La selección de las participantes corresponde a una muestra intencionada, según el cumplimiento de las condiciones mencionadas anteriormente, además de la determinación (previa evaluación y autorización) por parte del personal a cargo del Programa.

7.4.3. Tipo de Muestreo

Muestreo no probabilístico, opinático. Este tipo de muestreo, tiene la característica, de ser realizado en función del juicio que tiene quién diseña la muestra. Sobre éste tipo de muestreo Vivanco dirá que, “El fundamento de selección es subjetivo y resulta adecuado si quien define la selección dispone de criterios que le permitan reproducir la población en la muestra” (2005, pág. 191).

Los criterios a considerar para la selección de la muestra, contemplan:

- Adolescentes entre los trece y los dieciséis años de edad.
- Que se encuentren en el segundo trimestre de embarazo.
- Que no hayan presentado problemas gestacionales.
- Inscritas en el sistema de salud pública e inscritas en el programa Chile Crece Contigo del CESFAM Granja Sur.

7.5. Plan de Análisis de la Información

Para el análisis general de los datos cualitativos, se ha estructurado un conjunto de datos obtenidos para dar forma a un todo coherente, que permita mantener su naturaleza contextual. Se ha utilizado el análisis de contenido categorial, con los datos obtenidos en las entrevistas. Sobre este método de análisis, Bardin (2002), dirá que “Funciona por operaciones de descomposición del texto en unidades, seguidas de clasificación de estas unidades en categorías, según agrupaciones analógicas” (pág. 119). Fueron agrupadas las unidades en

tópicos, que se incluyeron posteriormente en una categoría. “La manipulación física de datos, se realizará mediante el proceso de *codificación*, el que se efectúa asignándole a cada unidad un indicativo o código provisional, concerniente a la categoría en la cual se incluye la unidad”. (Zarzuri, 2008, pág.3)

Para poder dar cuenta de lo perseguido en los objetivos de esta investigación, se han propuesto cuatro ejes de análisis correspondientes a los aspectos dinámicos de la imagen inconsciente del cuerpo:

- 1. Imagen de Base:** Identificación de los elementos que señalen en qué forma la madre adolescente se experimentaría a sí misma en una continuidad narcisista, a partir de definiciones y afirmaciones verbales propias de su subjetividad.
- 2. Imagen Funcional:** Identificación, descripción y análisis, de elementos que posibiliten señalar cómo en su imagen del cuerpo, la adolescente se dirige hacia sus fines u objetivos (lógica del deseo, relaciones de intercambio interior/exterior, lógica de la relación con el mundo y con otro), y de qué manera se relaciona con su entorno físico y humano para conseguirlos.
- 3. Imagen Erógena:** Identificación de elementos que permitan señalar dónde y cómo ubicaría la adolescente embarazada el placer o displacer

en la consecución de su deseo en las relaciones con el mundo interno, el mundo externo y con el otro.

- 4. Imagen Dinámica:** Imagen que se define por el deseo de ser, que carece de representación y que se manifiesta en la manifestación de deseo. Se halla enlazada a cada una de las tres imágenes anteriores. Identificación de elementos referentes al deseo y a la tensión de un deseo de ser, susceptibles de ser alcanzados mediante la imagen funcional, focalizados en una imagen erótica.

Estas categorías son analizadas a través del contenido presente tanto, en las entrevistas semi-estructuradas como en el DFH utilizados. Integrando además aspectos de la historia de las entrevistadas y de su presente en relación a su embarazo.

7.5.1. Categorización de DFH y Entrevista en Función de la Imagen Inconsciente del Cuerpo

Dentro de los objetivos específicos de la presente investigación se plantean cuatro ejes de categorización; imagen de base, imagen funcional, imagen erótica, los que para el análisis del DFH y la entrevista serán operacionalizados de la siguiente forma:

Imagen de Base	Es entendida como los elementos desde los cuales se pudiera señalar de qué forma la adolescente se experimentaría a sí misma en una continuidad narcisista, a partir de aspectos formales del dibujo.	En el dibujo: integración de figura humana, aparición/uso de suelo, proporciones corporales (cabeza, brazos, manos, piernas). Identificación etaria, identificación narcisista (Yo), posibles elementos de amenaza, rechazo u omisión de imagen embarazada. Sombreado parcial en extremidades, tronco o rostro. Inclínación en la figura. Tamaño del dibujo, ubicación. En la narración (dibujo, entrevista)⁸: la confirmación o rechazo del embarazo, valoración respecto del dibujo, respecto de sí, identificación con el propio nombre, referencia a
------------------------------	--	---

⁸ Considera también respuestas al Dibujo de Figura Humana, incorporadas en el protocolo utilizado.

		elementos de contención de sí misma, mecanismos de defensa, de continuidad, elementos referentes a transformaciones corporales, referentes a triangulaciones (ella/hijo/padre, ella/hijo/madre, ella /hijo/su padre, ella/su padre/su madre), identificación con su hijo (feto). Uso de los tres tiempos lógicos en la narración. (pasado, presente y futuro).
Imagen Funcional:	Es categorizada a partir de elementos que den cuenta de valoración del esquema corporal de la adolescente, en su funcionalidad para la satisfacción de necesidad y deseo.	En el dibujo: Uso de objetos ornamentales (vestimenta, bisutería, otros objetos), relación entre objetos expresa en el dibujo; movimiento, acciones, actitudes y expresión de

		emociones. Uso de las extremidades en acciones concretas. En la narración (dibujo, entrevista): valoración del cuerpo y sus extremidades; movimientos, acciones y actitudes descritas, relaciones entre objetos que aparezcan en el gráfico u omitidos; descripciones referentes al modo de consecución de objetivos; relación con otras personas; relación con su hijo. Deseos o pensamientos de la figura acorde al dibujo.
Imagen Erógena:	Esta categoría es entendida a partir de elementos que den cuenta de placer o displacer sentido, a partir de las distintas zonas del cuerpo (zonas de intercambio), principalmente en relación	En el dibujo: trazo en cada zona del cuerpo; cabeza, tronco, extremidades, boca, ojos, manos, zona genital, vientre; proporciones corporales; ornamentación de cada zona del cuerpo. Calidad de las líneas,

	con el otro.	Énfasis en boca, manos, cuello, abdomen, cintura. En la narración (dibujo, entrevista): actitudes respecto de cada zona del cuerpo en la figura; manifestaciones de agrado o desagrado respecto de cada zona del cuerpo en la figura. Comentarios específicos de alguna zona particular del cuerpo en la figura. Referencias a objetos como destino de deseo, satisfacción de deseo.
Imagen Dinámica	Comprende elementos gráficos que den cuenta del deseo, tanto de objetos como de un advenir en sujeto deseante.	En el dibujo: caracterización etaria de la figura, emplazamiento, movimiento, actitudes, proporción de la figura, tipo de trazo en las distintas zonas del cuerpo. En la narración (dibujo, entrevista):

		Manifestación de deseos de ser, de actividades, de objetos. Uso de los tres tiempos lógicos en la narración. (pasado, presente y futuro).
--	--	---

Para la presente investigación, se entiende que las categorías correspondientes a los distintos aspectos de una misma imagen del cuerpo, conceptualizado por Dolto (1986), los que serían indisociables y funcionan dinámicamente, por tanto, elementos que caben dentro de una categoría, son susceptibles de ser incluidos, descritos y analizados en otra. Posteriormente, dichos aspectos serán integrados en el análisis de los resultados con la *imagen dinámica* de la imagen inconsciente del cuerpo.

8. Presentación y Análisis de Resultados

8.1. Presentación de Resultados

En este apartado se presenta lo hallado en las entrevistas y test DFH concerniente a la imagen inconsciente del cuerpo de las adolescentes entrevistadas. En el primer punto, se muestran los resultados categorizados acorde a cada uno de los objetivos específicos de la investigación. Como se dijo anteriormente en el plan de análisis cada aspecto de la imagen inconsciente del cuerpo se articula dinámicamente con los demás conformando una única imagen del cuerpo, por tanto contenidos presentes en una categoría u objetivos, también son susceptibles de ser incluidos en otra categoría o aspecto de la imagen inconsciente. Cabe destacar que los resultados de la entrevista son agrupados acorde a los tópicos empleados para el análisis por categorías, donde se incluye una cita de las entrevistas para dar cuenta de éstos.

Imagen de Base	
DFH En general se mantiene integrada la figura, sin embargo, se observan desproporciones en el tamaño de la cabeza con el resto de cuerpo, junto con cierta asimetría entre extremidades de un lado y otro observándose mayor volumen en el lado derecho. En las interrogaciones acerca del dibujo,	Entrevista Es emocionante estar embarazada Las entrevistadas señalan que la confirmación del embarazo está cargado de emociones, aun cuando fuese difícil de asumir o de notificar a los padres. Si bien para algunas de ellas el contar a sus padres supuso un problema, la respuesta emocional

se manifiesta una identificación narcisista con el personaje de su dibujo, tanto afirmativa como negativa. En las producciones de las entrevistadas se observa una omisión acerca del embarazo tanto en el dibujo, en la entrevista como en la historia relatada. Se observa un emplazamiento en el centro e izquierda en eje el horizontal. Conjuntamente se manifiesta identificación etaria menor a la edad de las entrevistadas.	fue siempre positiva. “[...] primero me quedé en blanco y salí del baño y mis amigas me quitaron el test (...) y me felicitaban y yo pensaba en mi mamá [...] Y me dijeron, pero piensa en ti y yo les dije, no yo igual estoy contenta [...]”(Ambar) Es impactante confirmar el embarazo Algunas entrevistadas dieron cuenta de ciertas sensaciones corporales al momento de confirmar el embarazo. Todas coincidían en el <i>shock</i> que produce la noticia, en cada una de ellas abordada de manera distinta, pero siempre con dificultad. “yaa (...) después lo hice y todo, después lo veo y salen dos rayas y me pongo a reír (...) me tiritaban las manos si” (Ashley) Ahora estoy más sensible Un cambio notorio percibido por las entrevistadas hace referencia a la sensibilidad experimentada durante el
---	--

	embarazo, un cambio anímico propio del embarazo, que distinguen como novedoso. “(…) ahora estoy más sensible [...] Sí, muuucho más sensible [...] porque yo antes no era así como de llorar, no (...) no demostraba que estaba mal ante nadie (...) ahora sí.” (Keyla) La guata es un cambio notorio Dentro de los cambios físicos experimentados, el crecimiento de la zona abdominal y el vientre es percibido como el más notorio. Hay diferencias en cuanto a la apreciación de este cambio, sin embargo es lo que más resalta en ellas. (<i>Sobre sus cambios físicos</i>) “mmm (...) como más guatita [...] siiii (...) de repente me siento obesa (...) eeh, quisiera estar como antes, pero...” (Keyla)
--	--

Imagen Funcional	
DFH	Entrevista
Al momento de la explicitación de la consigna del test, en principio las respuestas de las jóvenes generalmente se manifestaron en inseguridad y necesidad de mayor especificidad de consignas. Todas comenzaron por dibujar la cabeza para luego continuar con el tronco y extremidades. Respecto del trazo, en la mayor parte del dibujo se nota un trazo suave, principalmente en tronco y extremidades (inferiores y superiores), sin embargo el trazo se vuelve más fuerte en la cabeza y sobretodo en los rasgos faciales (ojos, boca, nariz). Acerca de las acciones y pensamientos de los dibujos en el momento presente, las jóvenes	Tengo que ayudar en la casa Las entrevistadas refieren dedicarse a las labores domésticas. Otras en cambio, debieron asumir esos roles en la actualidad e incluso tomar más responsabilidades. “no po, yo me sentía mal porque salía a jugar y tenía que estar viendo a mis hermanos, pero era como jugar con un muñeco de verdad, tenía que verlos, de repente ir a comprar, mi papá era de esos de decirme, anda a comprar una chela, y yo tenía que ir a comprar la chela y ver a mis hermanos” (Ambar) He tenido que cuidar a mis hermanitos

manifiestan titubeos, no ocurrencia de acciones, estar buscando qué hacer, u ocuparse en juegos. En todos los casos se observa una proporción mayor en tamaño de la cabeza en relación al cuerpo, y en algunos casos extremidades levemente más pequeñas, incluso, con manos que apenas sobresalen del brazo. Respecto de las relaciones de las entrevistadas, en los dibujos no se observan referencias explícitas, sin embargo, en las verbalizaciones manifiestan en sus personajes el deseo de buscar apoyo y aprobación de su familia nuclear o extensa. Por otro lado, también se presenta el deseo de estar con pares externos a su familia.	Algunas entrevistadas señalan, que tempranamente se hicieron cargo del cuidado de sus hermanos y de los adultos en casos específicos de enfermedad u otra invalidez. “Me siento como (...) la mamá de la casa (...) si po, si estoy toda la tarde sola con mi hermano” (Keyla) Fue difícil contarlo Las entrevistadas señalan que el contar a sus padres sobre su embarazo fue complicado. Algunas incluso consideraron el abandonar el hogar o informar a personas próximas a ellas de la familia nuclear o extensa y grupo de pares, antes que a los padres. “emm me dijo, yo le dije mamá te tengo que decirte algo, que me hice un test de embarazo y salió positivo y quiero saber si me vas a apoyarme o tengo que pescar mis cosas y me voy (...) no, me dijo, pesca tus
--	---

	cosas y te vai” (Ashley) Me llevo mejor con los hombres Las entrevistadas señalaron que dentro de su grupo de pares, con quien tenían mejor relación, era con hombres más que con las mujeres de aquellos mismos grupos. Las mujeres a las que se referían eran asociadas a conflictos y problemas que no eran experimentados con los hombres. “siempre he tenido mejor relación con los hombre [...] como que soy pesa con las mujeres, con mis hermanas soy súper pesa” (Ambar)
Imagen Erógena	
DFH Los dibujos muestran mayor dedicación tanto en una mayor presión del trazo, como en el detalle al delinear los rasgos faciales, tales como pestañas, boca más marcada, peinados en el cabello y el uso de aros. Se aprecia un trazado más débil en tronco y extremidades. También se observan detalles en la	Entrevista No era buena la relación con mi mamá Algunas de las entrevistadas señalan que la relación con sus madres, antes y durante el embarazo ha sido escasa. Las biografías de algunas entrevistadas dan cuenta de

zona de la pelvis, como bolsillos, cinturones. Todas las jóvenes incluyen, en mayor o menor medida, ornamentación en las faldas. En general no se observan características anatómicas sexuales femeninas, como senos. Sin embargo, la zona de las caderas está representada por líneas rectas formando un trapezoide, y en general cortada del tronco por un cinturón. En las verbalizaciones de las jóvenes, es posible apreciar manifestaciones de agrado y deseo por estar con pares principalmente del sexo opuesto y en general externos a su familia.	abandonos por parte de la madre y por ello de escasa y “mala” relación. <i>(Sobre vivir con su madre)</i> “Y acá no (...) yo creo que fue más porque donde yo me crie allá y ella no me crio, era como que ella me quería dar libertad, va a sonar feo un poco, como para comprarme” (Ambar) Me gustaba ser niña Entre las respuestas de las entrevistadas, encontramos algunas que señalan su deseo por continuar siendo niña, algunas con referencia a la adolescencia y otras con referencia al embarazo propiamente. “ me gustaba hacer muchas cosas po, salir, bailar o (...) hacía más cosas en la casa (...) no sé po (...) jugar de repente” (Keyla)
Imagen Dinámica	
DFH	Entrevista Un hijo te cambia todo

En respuesta a las preguntas acerca de los deseos, en las verbalizaciones de las entrevistadas aparecen titubeos y dudas, al momento de preguntarle acerca de éstos en referencia a sus dibujos, manifiestan en general pensamientos de estar buscando qué hacer, no saber qué hacer y por otro lado el deseo de mantener o retornar a actividades más infantiles, como jugar con muñecas o salir con amigos. Igualmente, una de las entrevistadas expresa que la niña de su dibujo lo que más desea es “terminar sus estudios [...] y sacar adelante a su familia.” Se puede observar que en general las figuras se emplazan hacia abajo y tienden ubicarse a la izquierda, también se aprecia en uno de los casos (dibujo niño) el emplazamiento arriba a la izquierda. Aquí, la entrevistada en el dibujo del niño manifiesta que éste desea es “ser un deportista, jugador profesional”, mientras el dibujo de la niña quiere seguir jugando y “vivir su niñez”.	Respecto de su futuro y sus proyecciones, las entrevistadas señalan que han cambiado desde el embarazo, las preocupaciones están en el estudio, en el trabajo y la independencia, para sostener a la (el) niña (o) que viene en camino. <i>(sobre sus proyecciones a futuro)</i> “eeh (...) no. Vivía mi vida no más y (...) ahora no po, ,me cambió todo el pensamiento, en que tengo que terminar mis estudios, trabajar, sacar una carrera y sacar adelante a mi hijo” (Keyla) Mi hijo es mi futuro Las entrevistadas señalan que lo más importante ahora son sus hijos. Aun con las dificultades que suponga para ellas y para las familias, la espera de un hijo les pone a construir planes para futuro que pueden incluso variar completamente a los hechos previamente. <i>(sobre continuar sus estudios)</i> “si quiero
--	--

	estar con mi hijo igual es mejor, después igual me va a servir (...) no estaré yo no más, le compraré sus cosas [...]” (Ambar) “mi hijo, es lo más importante po” (Ashley) “ estar con mi hija, estar en mi casa (...) ser independiente (...) eso, no depender de mis papás” (Keyla) Igual me identifico con mi mamá Aun cuando algunas entrevistadas dieron cuenta de no tener buena relación con sus madres, todas señalan que se identifican con ellas. <i>(sobre los hijos de la madre)</i> “tiene dos. Pero ella quedó con la ilusión de tener su hombre, o mujer u hombre, pero quedó con la ilusión de quedar embarazada. Y yo dije quizás por algo será, como no pudo mi mamá, quizás por eso me tocó a mí” (Ambar) <i>(sobre el parecido físico con su madre biológica)</i> “Sí! Tengo hasta los mismos
--	---

	gestos de ella” (Ashley)
--	--------------------------

8.2. Análisis de Resultados

Imagen de Base

Se observa en la presentación de resultados, que existe identificación con la imagen del dibujo y se mantiene al mismo tiempo integración en la figura, lo que da cuenta de un narcisismo integrado. La omisión acerca del embarazo y el emplazamiento hacia la izquierda dan cuenta de regresiones hacia fases tempranas de la constitución subjetiva anteriores a la adolescencia. Las adolescentes se identifican con el dibujo, sin embargo no incorporan los cambios físicos experimentados por el embarazo. El embarazo supone una alteración en la imagen de base percibida como amenaza de integridad la narcisista. La imagen de base da cuenta de un narcisismo en caída, que amenaza con romper con aquella ilusión de continuidad que le permite al sujeto sostenerse. La caída del narcisismo supone un acto de replicación hacia un estadio anterior de la imagen inconsciente del cuerpo púber previo al embarazo, que permite al sujeto soportarse en una imagen de base en continuidad.

La imagen de base de las adolescentes se observa sin modificación, precisamente por implicar una caída del narcisismo que tiende a sostener una imagen inconsciente del cuerpo en la cual no ha existido transformaciones, sosteniéndose en una imagen de niña.

El asumir un embarazo y enfrentarlo, puede constituir una caída del narcisismo, que debe rearmarse en una forma funcional. El confirmar el embarazo provoca en las entrevistadas reacciones corporales vividas inmediatamente en veces desconocidas o carentes de significación que dan cuenta del impacto psíquico que afecta su narcisismo.

La sensibilidad que expresan las entrevistadas, da cuenta de nuevas inscripciones a nivel de afectos, que movilizan el ideal del Yo, hacia su madre, hermanos o hermanas. Las relaciones cambian y les son más significativas, posiblemente debido a regresiones en su imagen de base hacia estadios anteriores de mayor dependencia afectiva o bien, hacia el logro de una nueva imagen de base expresiva de un narcisismo orientado hacia el deseo de reescribir carencias, abandonos sufridos en la infancia y resignificarlos en la imagen proyectiva del cuidado del bebé.

Las condiciones de cambios vividos, tanto anímicos como físicos, provocarían también un impacto en el narcisismo de la joven embarazada. Un cambio notorio para todas ellas, supone el crecimiento abdominal, cuestión indiscutiblemente visible que se acompaña por sensaciones internas del movimiento del feto en algunas de ellas. La imagen de base que se afecta por estos cambios, reelabora las experiencias tempranas de protección y cuidados y se reorientan hacia la función nueva de los afectos y del cuerpo, permaneciendo en esta continuidad ilusoria del narcisismo propia de ésta imagen y redituando la herencia simbólica del deseo materno ahora en la adolescente.

Imagen funcional

La tendencia a la inacción o expectancia en las figuras y la desproporción en las extremidades superiores dan cuenta de una imagen funcional que se paraliza en el hacer y obstaculiza la realización de tareas concretas en el tiempo presente. La mayor proporción de la cabeza y la presión del trazo, diferenciado entre la parte superior del cuerpo (cabeza, hombros) tronco y extremidades, hace referencia al grado de energía vital, la potencia de la libido, necesidades y deseos situados en las distintas zonas de la imagen funcional. La mayor presión en la cabeza, da cuenta correspondientemente de una mayor energía psíquica/libidinal en dicha zona, lo que consecuentemente con la disminución del trazo en las extremidades, indica la proyección de deseos, sin experimentar en la imagen funcional una tensión psíquica suficiente para la objetivación de éstos y movilizar hacia su cumplimiento. Con la mayor presión, la inclusión de detalles en los rasgos faciales y las verbalizaciones de deseo de relacionarse con sus pares por fuera del núcleo familiar, habla de una imagen funcional en orientación hacia la socialización propia de la etapa de la adolescencia.

Las labores que realizan en el hogar las entrevistadas, dan cuenta de la inscripción en la imagen funcional del deseo parental/familiar que responde a la demanda social del género que supone el cuidado de los hermanos pequeños, la realización de tareas domésticas y la mantención del orden en algunos casos. El deseo que recubre lo funcional de su imagen inconsciente del cuerpo está

orientado hacia la satisfacción del deseo del otro, que pone en la relación la demanda tutelar frente a la ausencia parental. Nos encontramos ante jóvenes que han debido significar sus relaciones familiares desde una imagen funcional orientada al hacer que deviene del deseo de los padres y la necesidad familiar.

La manera de proceder en el momento de comunicar a sus padres sobre el embarazo, da cuenta de una lógica de relaciones propias de la adolescencia, donde el mundo próximo y de mayor confianza se halla entre el grupo de pares y no inmediatamente con sus figuras parentales. La necesidad de salir del hogar ante la respuesta de los padres—ya sea antes de confirmar el embarazo, tras confirmarlo o en el futuro—que se observan en las respuestas de las entrevistadas, dan cuenta de un deseo de diferenciación con estos como se diera en la etapa de latencia, de logro de la autonomía tras la resolución del edipo.

Sobre sus grupos de pares, la preferencia por las relaciones heterosexuales da cuenta de logros edípicos que les permiten asumir de manera responsable sus pulsiones, se trata de jóvenes que han comprendido que el erotismo y la sensualidad genital no son necesariamente negadas o prohibidas junto al incesto, lo que les permite investirse del deseo de conquistar al otro del sexo opuesto y asumir su sexualidad de forma responsable.

Imagen erógena

La imagen erógena que se aprecia en la tenuidad del tronco da cuenta de displacer respecto de las características femeninas orientadas al placer sexual. Lo

erógeno de la imagen inconsciente del cuerpo se observa en conflicto con la demanda del rol adulto asociada a la transición en la adolescencia, las entrevistadas dan cuenta del conflicto con sus pares del mismo género. Se asocia esta característica al logro de la identificación heterosexual propios del edipo.

Las segmentaciones y los cortes por los que se encuentra atravesado el tronco, principalmente en las caderas, dan cuenta de un conflicto culposo de origen sexual. Conjuntamente la omisión de los senos en chicas que ya los han desarrollado, indican conflictos psíquicos determinados también por la carencia de representación e identificación con roles de nutrición, protección y placer erótico, principalmente en biografías donde el abandono caracteriza la relación con la madre tutelar.

Lo erógeno del cuerpo se experimenta en estas adolescentes como displacentero debido a la caída del narcisismo que constituye tanto la adolescencia como el embarazo, en ambos casos la imagen erógena que prima el carácter sexual—organos sexuales—desarrolla valorizaciones ambivalentes dotadas del sufrimiento psíquico que enmarca el logro de la adolescencia versus las transformaciones que le son propias al embarazo. El ideal del Yo se moviliza hacia los otros más cercanos, dotando al narcisismo de identificaciones que conflictúan el triángulo edípico con la necesidad de diferenciación familiar, propias del periodo de latencia logradas anteriormente.

En cuanto a la relación con la madre, la valorización como displacentera da cuenta de registros anteriores de la rivalización edipiana, propios del periodo de latencia obediente bajo la protección parental. La fantasía de libertad de las adolescentes en algunos casos, conflictúa con la autoridad coercitiva que ejercen las madres con afectos compensatorios por la ausencia anterior y/o el abandono experimentado por algunas de ellas. Sin embargo, el logro que implica para el narcisismo de estas jóvenes el soportar confiadamente las desilusiones y decepciones de los afectos tutelares, permiten afianzar en ellas sus respuestas frente a la realidad.

Las caídas del narcisismo que obligan a la imagen inconsciente del cuerpo a replicarse sobre una imagen anterior u orientarse a reelaborarlas con el fin de sostener aquella ilusoria continuidad narcisista, puede ser expresada también a través de la sensación displacentera de sortear las etapas propias de la infancia con obligaciones de carácter social y familiar. Las adolescentes que han elaborado sobre su imagen funcional la organización de un deseo orientado al cumplimiento de aquellas demandas, sienten necesariamente inconclusa y experimentan con desánimo el advenimiento de una “obligada” madurez, que les prohíbe vivir la infancia tal como fuese actualmente su deseo.

Imagen dinámica

La ausencia de actividades en el dibujo dan cuenta de las paralizaciones en el hacer que apuntan hacia la realización del deseo y que se orientan a su fin. Las

adolescentes dan cuenta de una imagen dinámica en vez de estática que conflictúa con las reituaciones hacia etapas anteriores del desarrollo psicosexual y a la obtención de una nueva imagen que les sostenga en deseancia, soporte del narcisismo continuo en caída con el cual conflictúan.

La tensión de intención propia de esta imagen que sostiene el advenir del sujeto se halla mediado por la falta, falta que no es sino también la vivencia discontinua del narcisismo en caída que sostiene un deseo de permanecer en la infancia y rechaza las pulsiones sexuales propias de las zonas erógenas que determinan su género. Las adolescentes experimentan el embarazo como pérdida de un estadio anterior al que no pueden regresar, sino reituando la experiencia de la adolescencia e infancia hacia la expectativa de alcanzar un estado que sustente al narcisismo y continúe su trayecto deseante, su derecho a ser.

En el análisis de las producciones de las adolescentes se observa tensión existente entre la caída de narcisismo a causa de su embarazo, la expectancia o paralización en el hacer, y los conflictos con el placer erógeno. La imagen dinámica del objeto parcial peniano es centrípeta, es decir, el embarazo introduce un nuevo elemento a esta imagen que es experimentado como desrealizante para el sujeto, obliga la resignificación funcional de éste objeto y orienta el deseo hacia la valorización de las pulsiones en coherencia con la mismidad que representa el narcisismo. Lo novedoso del cuerpo en el embarazo representa una amenaza que se sostiene en la producción de nuevas representaciones de la imagen dinámica sobre las zonas erógenas que se afectan con este proceso y aquellas que

anteriormente se experimentaron infantiles. Las adolescentes conflictúan con las identificaciones logradas en etapas previas y se presentan como ambivalencias placenteras/displacenteras sobre su imagen del cuerpo en principio infantil dotado de caracteres sexuales femeninas y la consecución hacia la madurez determinada por la demanda familiar/cultural propias del género.

El embarazo supone la caída del narcisismo, la imagen de base ve afectada la continuidad del narcisismo que sostenía el deseo de vivir de las adolescentes y se moviliza hacia la obtención de una nueva imagen que le sea funcional a este proceso. El llamado inconsciente de fecundidad viene acompañado en las adolescentes de las respuestas emocionales apropiadas para re-catectizar los objetos de su deseo ahora la (el) niña(o) de su vientre. Puesto que toda experiencia emocional se halla ligada al narcisismo, las pulsiones que sostienen al sujeto en deseancia pueden verse invadidas por sentimientos de nulidad, posiblemente por la aparición dentro de la economía psíquica de un objeto pura fantasía (hijo) que exige resignificar la experiencia adquirida hasta ahora.

El deseo que moviliza a la adolescente, ahora embarazada, se orienta en su imagen dinámica a reelaborar etapas del desarrollo psicosexual anteriores a la adolescencia, la crisis que supone a la adolescente habérselas con lo novedoso y arrojado de este nuevo cuerpo, de estos nuevos cambios y este nuevo proceso, de embarazo, supone un repliegue del narcisismo a etapas anteriores de su deseo. Crisis de la identificación narcisista replegada hacia la madre tutelar que le

reorienta en su deseancia hacia el ideal del Yo que pueda sostener esta nueva imagen de su narcisismo ahora embarazada.

9. Conclusión y Discusión

Las conclusiones de esta investigación resultan de las reflexiones que puedan realizarse del cruce de la información, entre la indagación teórica los datos recolectados a través de las entrevistas semiestructuradas y la aplicación de test de Dibujo Figura Humana. De la serie de conclusiones a las que se ha podido llegar por medio de esta investigación, algunas son de carácter novedosas a raíz de lo que el fenómeno y los instrumentos nos permitieron conocer, otras fueron extraídas del psicoanálisis y principalmente del concepto de imagen inconsciente del cuerpo, pero que han permitido elaborar nuevas perspectivas para la comprensión del fenómeno y que se espera así mismo puedan contribuir a futuras investigación.

El objetivo general de esta investigación es “Describir los elementos que caracterizan la imagen inconsciente del cuerpo que elabora una adolescente embarazada entre los 13 y 16 años de edad”. Entendemos imagen inconsciente del cuerpo como la representación inmanente inconsciente donde se origina el deseo, movilizada por las pulsiones de vida y de muerte, tendientes al cumplimiento del deseo. Las pulsiones de vida pueden ser activas o pasivas, siempre ligadas a una representación, las pulsiones de muerte en cambio, carecen siempre de representación y no son ni activas, ni pasivas.

Para el logro de este objetivo general se plantearon cuatro objetivos específicos que nos orientaran en la exposición de las conclusiones.

Primero, describir elementos correspondientes a la imagen de base de la adolescente embarazada. Entendiendo por imagen de base, la primera componente de la imagen inconsciente del cuerpo que permite al sujeto experimentarse en una continuidad narcisista, en una mismidad de ser o en continuidad espacio temporal que se proyecta y permanece desde el nacimiento a pesar de las mutaciones de su vida.

Las adolescentes dan cuenta de una imagen de base afectada por la irrupción del embarazo en sus biografías. En este sentido la confirmación del embarazo altera la imagen de base donde surge una nueva representación, un fantasma que amenaza la vida misma, amenaza aquella ilusoria sensación de continuidad que sustenta el narcisismo.

La imagen de base en el embarazo adolescente, se podría caracterizar tal como fuese en las zonas erógenas predominantes de cada estadio—visceral, umbilical, respiratorias, oral y anal—una modificación de las representaciones que se tenían de la imagen de base y elaborar una nueva a propósito de lo uterino que contiene al feto y que determina, por decirlo así, las transformaciones físicas del embarazo.

Se afecta entonces la imagen inconsciente del cuerpo con las representaciones adquiridas en etapas anteriores y las transformaciones propias del embarazo; los afectos se inscriben en nuevas representaciones cambiando el modo de relacionarse con los otros, padre, hermanos, grupos de pares. Principalmente se

regresa a la relación homosexual con la madre, como característica del embarazo en busca de resolver el edipo, la madre aparecerá como una hermana mayor (o menor), como una pareja experimentada y modelo. La madre se ofrecerá a la guía, a la compañía o al servicio de la adolescente embarazada y se establecerán nuevos lazos de unión entre ambas, como se observa en algunas de las entrevistadas.

La imagen de base que elaboran las adolescentes embarazadas debe sortear las caídas narcisistas propias de la crisis adolescente, reelaborar las etapas visceral, umbilical, respiratoria, oral, anal y como se dijo anteriormente, también la confirmación del embarazo, hacia el logro de una nueva subjetivación de las pulsiones de vida, que permiten al deseo orientarse hacia la reelección de objetos que sostengan estas modificaciones. Se podría sostener entonces que esta caída narcisista de la imagen de base es experimentada como castración simbólica uterina, que resolvería también el deseo preedipiano de darle un hijo a la madre.

La adolescencia viene a reelaborar las experiencias anteriores de cada etapa del desarrollo psicosexual, sin embargo, las identificaciones que se aprecian en las entrevistadas dan cuenta más bien de un cuerpo infantil que sortea el embarazo imbricado al deseo de sostenerse en una imagen de base también anterior e infantil. Por tanto un aspecto importante respecto no sólo de la imagen de base, sino también de la imagen inconsciente del cuerpo de las adolescentes embarazadas, es el carácter ambivalente de su deseo, a saber, el deseo de permanecer en la infancia como mecanismo regresivo y el deseo de advenir en otro mecanismo que le sea funcional al embarazo y los requerimientos posteriores.

Se observa en las adolescentes el deseo de emancipación e independencia, propios del período del desarrollo adolescente y al mismo tiempo la dependencia a la que les somete el embarazo, cuestión que podría suscitar aquella ambivalencia del deseo.

Segundo, describir elementos correspondientes a la imagen funcional de la adolescente embarazada. Segundo componente de la imagen del cuerpo que permite que las pulsiones de vida puedan apuntar, tras haberse subjetivado en el deseo, a manifestarse para obtener placer.

Las labores domésticas que realizan las entrevistadas, dan cuenta no sólo del lugar en el que se inscriben dentro de la economía familiar, sino también de la función que cumplen para el otro, en tanto cuidados y preocupación. Se podría decir que la imagen funcional anterior se hallaba orientada hacia la realización del deseo parental/familiar de complementar los cuidados a los miembros más jóvenes y de los enfermos, de completar labores concretas de organización, orden, limpieza, etc. Sin embargo, tales funciones dentro del grupo familiar adquieren nuevos significados durante el embarazo, que tienen relación con su imagen proyectiva orientada hacia los cuidados del bebé (durante el embarazo y que aún es únicamente imaginado), ocurre así una resignificación de la joven madre como sujeto para sí y dentro de la economía familiar.

Dentro de la resignificación en la economía familiar, las adolescentes reeditúan la dinámica relacional con la madre. La joven adolescente debe hacerse cargo del cuidado de otro (otro que en todo momento es vivido también como mismidad), también a sí misma se experimenta como objeto de cuidados maternos, puesto que por un lado por sí misma aún no es capaz de proveer(se) del todo de dichos cuidados, y también porque es ella quien necesita cuidados, dado que en su narcisismo aún no hay espacio para un otro por quien hacerse cargo. Es decir, el embarazo no comprende necesariamente la relación de una adolescente con un otro—en todo momento objeto de su vientre—por el contrario, el embarazo continúa siendo mismidad y relación consigo y con el otro de los cuidados tutelares.

La imagen funcional es en todo momento reorganización y reorientación del deseo movilizado por las pulsiones ante la amenaza de la detención del sujeto, que supone el embarazo. La imagen funcional se encuentra siempre asociada a una zona erógena particular, en este caso el útero. El embarazo modifica las funciones uterinas a las que debe dar representación la imagen de base para sostener aquella continuidad narcisista que le permite experimentarse a la adolescente embarazada como mismidad. Esta nueva función del útero carente de representación es la que moviliza las pulsiones de vida a ser subjetivadas en el deseo y orientarse hacia la obtención del placer.

Si bien las entrevistadas dieron cuenta de biografías con antecedentes de abandono materno en la infancia, durante el embarazo aquellas madres se

encuentran presentes en su vida actual y relacional. Así entonces, su deseo se reorienta hacia los objetos más arcaicos de las relaciones tutelares experimentadas por las adolescentes. Además de reorganizarse hacia el logro de una imagen del cuerpo que pueda brindar aquellos cuidados en el futuro y permitir a la adolescente ser madre.

Entendiendo que en la adolescencia se tiende hacia una mayor autonomía y distanciamiento de los padres, en el caso de las entrevistadas precisamente por su embarazo dicha emancipación se ve truncada por la dependencia de cuidados y provisión de recursos (alimentos, hogar, vestimenta, etc.) que requiere tanto ella como su futuro hijo. Tal situación deja a la joven embarazada en un lugar ambivalente respecto de sus padres donde por un lado pasan a ser mujeres a cargo de un hijo y por otro, necesitan ser provistas de cuidados para sí y su bebé. En este sentido, en su imagen funcional --contrario a su relato consciente-- se observa cierta “paralización/estupefacción”, un *no saber o buscar qué hacer* en lo concreto respecto de su situación en un plano inconsciente, en tanto lo desconocido y a su vez cargado de demandas sociales que supone un embarazo. Las adolescentes deben habérselas con la reorientación de su deseo hacia el cumplimiento del deseo de los padres, en principio socialmente impuestos, además de proyectarse en cuestiones económicas y académicas concretas no necesariamente relativas a los logros esperados para ésta etapa del desarrollo. La familia en tanto discurso adquiere un lugar sostenedor de la joven embarazada permitiéndole incorporar en su imagen funcional las herramientas que pondrán en consecución el alcance de su deseo, el hijo de su vientre y al mismo tiempo debe

de sortear/abandonar el logro de su autonomía e identificación fuera del núcleo familiar.

Tercero, describir elementos correspondientes a la imagen erógena de la adolescente embarazada. La imagen erógena, se encuentra asociada a determinada imagen funcional del cuerpo, donde se focaliza el placer o displacer erótico en las relaciones con el otro.

Como ya se dijo, entre las entrevistadas, encontramos que algunas de ellas en sus biografías presentan historias de abandono materno, lo que dentro del discurso son expresadas como displacenteras. Si bien las madres biológicas innegablemente hicieron posible las inscripciones inconscientes de las relaciones viscerales y umbilicales, en todo momento soporte del narcisismo primario para sus hijas, fueron otras personas las encargadas de ofrecer los cuidados tutelares relativos a las necesidades nutricias y de constitución psíquica temprana como sean, la lactancia, las caricias, la verbalización, las valorizaciones de positivo/negativo en el juego aceptante/expulsante de la relación oral/anal, la inscripción en la dinámica de las castraciones, las relaciones preedipinas de carácter homosexual con la madre y el propio edípo.

Sin embargo, podría decirse que el embarazo permite identificarse con la madre, no sólo aquella que sirvió en los cuidados tutelares, sino también con la madre biológica aun ante la experiencia del abandono. Podría pensarse que lo erógeno del cuerpo siempre responde a una imagen biológica que se encuentra

significada a través de la identificación con la madre real, probablemente de forma residual a propósito de las huellas dejadas por las experiencias viscerales y umbilicales en el espacio amniótico.

Las adolescentes refieren una escasa relación con la madre cuestión que se refleja en el displacer relativo a las características femeninas que se aprecian en el dibujo, sin embargo, la imagen erógena resignifica las cavidades uterinas y los órganos sexuales para contener al feto. Las adolescentes se identifican con la madre biológica en aspectos relativos a su sexualidad y los órganos sexuales, el feto viene a ser un objeto entregado también a la madre biológica para reelaborar el conflicto relacional y así sostenerse en tanto imagen inconsciente del cuerpo en la capacidad de contener al feto en el vientre. Pudiendo suponer con esto que el embarazo también moviliza a la joven en tanto imagen inconsciente del cuerpo, a reelaborar las representaciones dadas a cada zona erógena en relación con el vientre y resinificarlas a propósito de los objetos parciales y las experiencias tempranas de relaciones uterinas, viscerales y umbilicales y no tan solo las propias de los cuidados tutelares.

Como se sabe, la característica principal de la imagen inconsciente del cuerpo es que inscribe en las huellas mnémicas tempranamente la relación del feto en el útero de la madre, así en sentido inverso, la imagen erógena de una adolescente embarazada, debe también reorganizarse en las relaciones arcaicas de su propia experiencia como feto para poder sostener a éste durante el embarazo. Es decir, debe la joven madre tomar los recursos de su propia experiencia

sensorial en el vientre para poder desarrollar los cuidados necesarios para su propio embarazo. El conflicto entonces, se daría en función de la no preparación psíquica suficiente para asumir un embarazo, un esquema corporal que no está adaptado en su totalidad en tanto matriz para soportar las transformaciones físicas que se desarrollan en el embarazo y la relación fantasmaticada con la madre que responde al mismo tiempo a una imagen uterina de carácter biológico anterior y la imagen placentera relacional de aquella madre de los cuidados tutelares.

En esta imagen, consecuentemente con su etapa vital, las adolescentes refieren su placer a relacionarse con sus pares, principalmente del sexo opuesto. En este sentido se entiende que las jóvenes han integrado en su imagen las relaciones heterosexuales lo que les permite catectizar las pulsiones genitales sublimadas hacia sus congéneres en ámbitos externos a su familia. Las relaciones heterosexuales son experimentadas de forma placentera, lo que da cuenta del logro la función simboligena de la castración edípica, pero que refleja aún más las reediciones homosexuales preedípicas de relación la madre.

El que las adolescentes, por así decirlo, eligiesen objetos por fuera de la pareja parental para concretar el acto sexual y consecutivamente embarazarse— asumiendo que el embarazo fuese también deseo de reeditar conflictos psíquicos anudados en la infancia—les permite sortear con relativo éxito las problemáticas surgidas en el edipo relativas al Padre. Sin embargo, las relaciones con el grupo de pares del sexo opuesto aun cuando son experimentadas como placenteras, pierden con la llegada del embarazo interés explícito y tal como refieren algunas

entrevistadas, prefieren dejar de relacionarse con el mundo externo y replicarse sobre el espacio nuclear familiar en busca de calma y tranquilidad para este período.

Finalmente, describir elementos correspondientes a la imagen Dinámica de la adolescente embarazada. Las imágenes de base, funcional y erótica, se hallan ligadas entre sí, en todo momento, por la imagen dinámica que las mantiene cohesivas. La imagen dinámica es tensión de intención sin representación que le sea propia, corresponde al deseo de ser y de perseverar en un advenir.

La imagen dinámica pone en relación tanto lo relativo a la imagen de base, lo funcional como lo erótico de la imagen inconsciente del cuerpo, lo que permite elaborar con mayor profundidad las conclusiones a este respecto. Principalmente esta vivencia de estupefacción que surge como respuesta de las adolescentes a la confirmación del embarazo, viene dada como se ha dicho, por la caída del narcisismo carente de representación que entraña el propio embarazo. La adolescente debe lidiar con el hecho de estar embarazada y reorientar su deseo hacia anteriores o nuevos objetos que le permitan continuar su experiencia de vivirse en deseo, es decir, sostener su derecho de desear. Este ejercicio regresivo y progresivo a la vez, introduce nuevos elementos a la imagen del cuerpo, como sean; una imagen de base que debe garantizar la cohesión del narcisismo en una nueva representación; una imagen funcional que resignifica al cuerpo que desea, para que pueda cumplir con su objetivo del cuidado tutelar; una imagen erótica que resignifica los órganos sexuales y las cavidades uterinas ya no solo receptivas

pasivas y centrípetas, sino ahora contenedoras de este objeto parcial (feto) para las vías genitales, centrípetas y centrífugas, en la embarazada y luego, aceptante o rechazante para el sujeto madre.

Lo principal, es destacar que la imagen dinámica durante el embarazo es la que pone en juego la movilidad del deseo en la adolescente, la posibilidad de advenir sujeto en deseancia y por tanto, la imagen que permite el logro o no de las habilidades de los cuidados tutelares. De cierta manera puede describirse a esta imagen como aquella que posibilita el logro o no de la resolución del embarazo, también como condición del proceso para la adolescente hacia el desarrollo de su etapa adulta. La imagen dinámica se entiende como la metáfora subjetivada de las pulsiones de vida que se originan en el ser biológico, en este caso podríamos asumir, aquellas pulsiones que surgidas desde la zona erógena del útero y/o el sexo de la adolescente se sustentan en el deseo de comunicarse con el otro. Comunicación que viene a devolver un espacio y un tiempo a la adolescente para resarcirse en tanto sujeto y reelaborar instancias anteriores de constitución psíquicas que le permitan organizar su desarrollo hacia el logro de una etapa adulta, a propósito de las complicaciones a las que se encuentra sujeto su narcisismo durante la crisis adolescente. El adolescente se ofrece al analista según Hartmann a través de lo traumático, es decir, ofrece una huida a la represión psíquica por medio de la experiencia traumática y el paso al acto. La experiencia del embarazo es traumática en tanto es vivido como producto de la realidad, se encuentra intrincado a la pulsión de muerte y carece de representación. Las elaboraciones de lo traumático pueden compararse con las reacciones

experimentadas a raíz del embarazo en la imagen de base de las adolescentes embarazadas—caída del narcisismo y reedición de etapas anteriores del desarrollo—y así mismo comprender este fenómeno como respuesta ante la crisis que las adolescentes ofrecen también a sus familias y a la sociedad como conquista de un tiempo nuevo del desarrollo en el camino hacia su etapa adulta.

10. Consideraciones Finales

En este apartado se trataran reflexiones y conclusiones, que teniendo relación con la investigación, no necesariamente responden a los objetivos de la misma.

Dado el objeto del presente estudio y sus características; *algo* en el imaginario inconsciente de adolescentes embarazadas, es decir algo que no surge del discurso inmediato, ni de los sentidos aportados por las entrevistadas, al ser un elemento psíquico constituido primordialmente desde las etapas más tempranas del sujeto y redituado frente a las contingencias presentes, resulta tremendamente complejo de explorar mediante las metodologías empleadas en esta investigación. En este sentido, el trabajar con caso clínico hubiese permitido tener una perspectiva mucho más amplia de las dinámicas y relaciones de las adolescentes, en tanto se pudiese aprovechar también la transferencia como método de aproximación a sus elaboraciones inconscientes.

No obstante lo anterior, aparece en la investigación —una vez recogidos los datos— la insuficiencia de indagación en ciertos elementos gráficos (DFH) que hubiesen permitido abarcar de manera más idónea elementos constitutivos de la imágenes funcional y erógena, a saber; ubicación de sensaciones o valoraciones, en tanto placer y funcionalidad en las distintas zonas del cuerpo respectivamente.

Llama la atención que dentro de la información recogida en las entrevistas, de los antecedentes aportados por el CESFAM y en encuentros anteriores con las participantes, que todas, además de la crisis que supone la adolescencia, ya venían cada una con problemáticas existenciales significativas previas a su embarazo, ya sea de historiales de abandono paterno; abandono del hogar (de ellas); consumo de sustancias; crisis familiares; intento suicida. Todas, incidiendo en mayor o menor medida y finalmente desencadenando en el embarazo. Podría pensarse entonces, es finalmente el embarazo o embarazarse un intento de quiebre “provocado” consciente o inconscientemente con las dinámicas anteriores, un intento de engendrarse nuevamente, una búsqueda de sentido para la propia vida, o la búsqueda de un lugar validado dentro de la familia y la sociedad?

Con todo, cabe mencionar que más allá de nuestra formación teórico-práctica, esta investigación la hemos hecho dos hombres, y como tal nunca conoceremos vivencialmente la experiencia misma de ser madre, los mandatos sociales hacia la mujer dentro de una sociedad aún patriarcal, ni el sentir cómo una vida se desarrolla dentro de nuestro cuerpo. Por tanto hacemos la salvedad que, aun no siendo nuestra intención, es probable que nuestra producción, esté permeada de juicios y sesgos de nuestro género.

11. Bibliografía General

- Agreda, J. (2010). *El Acting out*. Recuperado el 26 de Junio de 2013, de Revista de Psicoanálisis, Psicoterapia y Salud Mental Vol. 3 n°7, 2010: <http://psi.usal.es/rppsm/n72010/agredagarcia.pdf>
- Aguado, J. (2004). *Cuerpo Humano e Imagen Corporal: Notas para una antropología de la corporeidad*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Amar, J., & Hernandez, B. (Julio de 2005). *Autoconcepto y adolescentes embarazadas*. Recuperado el 26 de Junio de 2013, de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/pdf/213/21301501.pdf>
- Bardin, L. (2002). *Análisis de contenido*. Madrid: Ediciones Akal S.A.
- Benedict, R. (1964). Continuidad y discontinuidad del condicionamiento cultural. *Historia y elementos de la sociología del conocimiento*. Buenos Aires: Eudeba.
- Castrillón, S. (2010). La función del embarazo en adolescentes sobre la resignificación de la sexualidad. *Rev. Fac. Nac. Salud Pública*, 28 (1), 42-47.
- Chile Crece Contigo. (s.f). Recuperado el 24 de Mayo de 2013, de sitio web de programa Chile Crece Contigo: <http://www.crececontigo.gob.cl/>
- Dolto, F. (2006). *en el juego del deseo*. Argentina: siglo xxi editores.
- Dolto, F. (1992). *La causa de los adolescentes*. México: Seix Barral.
- Dolto, F. (2004). *La causa de los adolescentes*. Buenos Aires: Paidós.
- Dolto, F. (1986). *La Imagen Inconsciente del Cuerpo*. Barcelona, España: Paidós.
- Dolto, F. (2001). *Sexualidad Femenina*. Barcelona: Paidós.
- Dor, J. (1994). *Introducción a la lectura de Lacan*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Erikson, E. (2004). *Sociedad y Adolescencia*. Buenos Aires: siglo xxi editores.
- Fagalde, M. (2000). *Adolescencia Femenina. Tesis de Maestría en Psicología Clínica, mención Psicoanálisis*. Santiago: Universidad Diego Portales.
- Freud, A. (1992). *Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente*. Barcelona: Paidós.
- Freud, S. (1895). *Estudios Sobre la Histeria*. Recuperado el 21 de Julio de 2013, de Edición electrónica de Escuela de Filosofía Universidad ARCIS: <http://www.philosophia.cl/biblioteca/freud/1895Estudios%20sobre%20la%20histeria.pdf>
- Freud, S. (1992c). *Obras Completas Volumen 18: sobre la psicogenesis de un caso de homosexualidad femenina*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1992a). *Obras Completas Volumen 19: El yo y el ello y otras obras*. (Vols. 19 (1923-25)). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1991b). *Obras Completas Volumen 3: Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1991c). *Obras Completas Volumen 4: La interpretación de los sueños (primera parte)*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1992b). *Obras Completas Volumen 7: Tres ensayos de teoría sexual*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1991a). *Totem y tabú y otras obras* (Vols. 13 (1913-14)). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (2002). *Tres ensayos sobre teoría sexual*. Madrid: Alianza Editorial.

G., A. (1968). *La personalidad. Su configuración y desarrollo*. Barcelona: Herder.

González, G. (2001). *Imagen corporal: cuerpo vivido, cuerpo escindido*. Recuperado el 26 de Junio de 2013, de Medigraphic.com: Índice de Revistas Médicas Latinoamericanas: <http://www.medigraphic.com/pdfs/inper/ip-2001/ip012f.pdf>

Guignard, F. (2001). El psicoanalista y el adolescente. ¿Existe una especificidad de la formación para el ejercicio psicoanalítico con el adolescente? N°2 *Adolescencia (Historia - Enigma)* , XXIII, 389-403.

Hall, G. (1916). *Adolescence: Its psychology and its relations to physiology, anthropology, sociology, sex, crime, religion and education* (Vol. Vol. 2). D. Appleton.

Hammer, E. (1969). *Test Proyectivos Graficos*. Barcelona: Paidós.

Hartmann, A. (2000). *Adolescencia: una ocasión para el psicoanálisis*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila editores.

Hernandez, M. (1994). *Pediatría*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos S.A.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México D.F.: McGraw-hill.

Herrera, E., Pavía, C., & Yturriaga, R. (1994). *La pubertad*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos S.A.

Laplanche, J., & Pontalis, J. (1996). *Diccionario de Psicoanálisis*. Barcelona: Paidós.

Le boulch, J. (1971). *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la psicokinética*. Buenos Aires: Paidós.

Le Bretón, D. (1995). *Antropología del Cuerpo y Modernidad*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión Saic.

Le Breton, D. (2012). *La edad solitaria: Adolescencia y sufrimiento*. Santiago, Chile: LOM ediciones.

León, P., Minassian, M., Borgoño, R., & Bustamante, F. (2008). *Embarazo adolescente*. Recuperado el 23 de julio de 2013, de Revista Pediatría Electronica: http://www.revistapediatria.cl/vol5num1/pdf/5_EMBARAZO%20ADOLESCENTE.pdf

Lillo, J. (2012). Embarazo, aborto y adolescencia. Una perspectiva psicoanalítica. *Revista de Psicopatología y salud mental del niño y del adolescente* N°9 , 67-74.

Madrid, S. (2003). *Catarina.udlap.mx*. Recuperado el 11 de Diciembre de 2013, de Colección de tesis digitales Universidad de las Americas Puebla: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lps/madrid_c_s/

Mead, M. (2001). *Coming of age in Samoa: A psychological study of primitive youth for Western civilisation*. HarperCollins.

Minsal. (s.f.). Recuperado el 24 de Mayo de 2013, de sitio web del Ministerio de Salud: http://www.minsal.cl/portal/url/page/minsalcl/g_nuevo_home/nuevo_home.html

Minsal-2. (Mayo de 2013). *Situación Actual del Embarazo Adolescente en Chile*. Recuperado el 24 de Mayo de 2013, de sitio web del Ministerio de Salud: <http://www.minsal.gob.cl/portal/url/item/c908a2010f2e7d4fe040010164010db3.pdf>

Minsal-3. (2011). *Guía Práctica de Consejería para Adolescentes y Jóvenes*. Recuperado el 24 de Mayo de 2013, de sitio web del Ministerio de Salud:

<http://www.minsal.gob.cl/portal/url/item/aaa27720f365a745e04001011e011120.pdf>

Nasio, J. D. (2008). *Mi cuerpo y sus imagenes*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Philip Rice, F. (1997). *Desarrollo humano: Estudio del ciclo vital*. Pearson Prentice Hall.

Piccolo, E. (1984). *Defenza en los Test Graficos*. Editorial Paidós.

Pozo, J. (2005). *Aplicación e interpretación del test dibujo de la figura humana (según el sistema de E.M.Koppitz)*. Recuperado el 26 de Junio de 2013, de eoep.coslada.educa.madrid.org:
<http://eoep.coslada.educa.madrid.org/materiales/dfh.pdf>

Ralph, C., & Carvajal, J. (2012). *Manual de Obtetricia*. Recuperado el 29 de Junio de 2013, de Medicina UC: <http://medicina.uc.cl/docman/doc-view/920>

Saavedra, M. (2004). *Cómo entender a los adolescentes para educarlos mejor*. México D.F: Pax México.

Scalozub, L. (2007). *El protagonismo del cuerpo en la Adolescencia*. Recuperado el 26 de Junio de 2013, de Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires: <http://www.apdeba.org/wp-content/uploads/Scalozub.pdf>

Schilder, P. (1989). *Imagen y apariencia del cuerpo*. México: Paidós.

Stillitano, M. (s.f.). *Dibujo Libre*. Recuperado el 26 de Junio de 2013, de [kennedy.edu.ar](http://www.kennedy.edu.ar):
<http://www.kennedy.edu.ar/DocsDep18/Psicodiagn%C3%B3stico/Dibujo%20libre%20-%20M.%20Stillitano.pdf>

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Vels, A. (1994). *Dibujo y Personalidad*. Barcelona: Paidós.

Vivanco, M. (2005). *Muestreo Estadístico Diseño y Aplicaciones*. Santiago: Editorial Universitaria.

Vives Gomilla, M. (2005). *Tests proyectivos: aplicación al diagnóstico y tratamiento clínicos*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Zarzuri, R. (El análisis de los datos cualitativos). 2008. Santiago: U.A.H.C.

Imagen Inconsciente del Cuerpo en el Embarazo Adolescente

Anexos

Categorías DFH y Entrevista	110
Entrevista Ambar	120
Entrevista Ashley.....	141
Entrevista Keyla.....	173
Proceso Metodológico	201
Consentimiento Informado para Participantes de Investigación	203
<i>Imagen Inconsciente del Cuerpo en Embarazo Adolescente</i>	203
I. IDENTIFICACIÓN.....	206
III. CONDUCTA DEL EXAMINADO	207
IV. ASPECTOS EXPRESIVOS O ESTRUCTURALES DEL DIBUJO	208
DFH	212

Categorías DFH y Entrevista

Categorías	D.F.H	Entrevista
Imagen de Base	En general se mantiene integrada la figura, sin embargo, se observan desproporciones en el tamaño de la cabeza con el resto de cuerpo, junto con cierta asimetría entre extremidades de un lado y otro observándose mayor volumen en el lado derecho. En las interrogaciones acerca del dibujo, se manifiesta una identificación narcisista con el personaje de su dibujo, tanto afirmativa como negativa. En las producciones de las entrevistadas se observa una omisión acerca del	Es emocionante estar embarazada Las entrevistadas señalan que la confirmación del embarazo está cargado de emociones, aun cuando fuese difícil de asumir o de notificar a los padres. Si bien para algunas de ellas el contar a sus padres supuso un problema, la respuesta emocional fue siempre positiva. “[...] primero me quedé en blanco y salí del baño y mis amigas me quitaron el test (...) y me felicitaban y yo pensaba en mi mamá [...] Y me dijeron, pero piensa en ti y yo les dije, no yo igual estoy contenta [...]”(Ambar) Es impactante confirmar el

	embarazo tanto en el dibujo, en la entrevista como en la historia relatada. Se observa un emplazamiento en el centro e izquierda en eje el horizontal. Conjuntamente se manifiesta identificación etaria menor a la edad de las entrevistadas.	embarazo Algunas entrevistadas dieron cuenta de ciertas sensaciones corporales al momento de confirmar el embarazo. Todas coincidían en el <i>shock</i> que produce la noticia, en cada una de ellas abordada de manera distinta, pero siempre con dificultad. “yaa (...) después lo hice y todo, después lo veo y salen dos rayas y me pongo a reír (...) me tiritaban las manos si” (Ashley) Ahora estoy más sensible Un cambio notorio percibido por las entrevistadas hace referencia a la sensibilidad experimentada durante el embarazo, un cambio anímico propio del embarazo, que distinguen como novedoso. “(...) ahora estoy más sensible [...] Sí, muuucho más sensible [...] porque yo
--	--	--

		antes no era así como de llorar, no (...) no demostraba que estaba mal ante nadie (...) ahora sí.” (Keyla) La guata es un cambio notorio Dentro de los cambios físicos experimentados, el crecimiento de la zona abdominal y el vientre es percibido como el más notorio. Hay diferencias en cuanto a la apreciación de este cambio, sin embargo es lo que más resalta en ellas. (<i>Sobre sus cambios físicos</i>) “mmm (...) como más guatita [...] siiii (...) de repente me siento obesa (...) eeh, quisiera estar como antes, pero...” (Keyla)
Imagen Funcional	Al momento de la explicitación de la consigna del test, en principio las respuestas de	Tengo que ayudar en la casa Las entrevistadas refieren dedicarse a las labores domésticas. Otras en

	las jóvenes generalmente se manifestaron en inseguridad y necesidad de mayor especificidad de consignas. Todas comenzaron por dibujar la cabeza para luego continuar con el tronco y extremidades. Respecto del trazo, en la mayor parte del dibujo se nota un trazo suave, principalmente en tronco y extremidades (inferiores y superiores), sin embargo el trazo se vuelve más fuerte en la cabeza y sobretodo en los rasgos faciales (ojos, boca, nariz). Acerca de las acciones y pensamientos de los dibujos en el momento presente, las jóvenes manifiestan titubeos, no ocurrencia de acciones, estar buscando qué hacer, u ocuparse en juegos.	cambio, debieron asumir esos roles en la actualidad e incluso tomar más responsabilidades. “no po, yo me sentía mal porque salía a jugar y tenía que estar viendo a mis hermanos, pero era como jugar con un muñeco de verdad, tenía que verlos, de repente ir a comprar, mi papá era de esos de decirme, anda a comprar una chela, y yo tenía que ir a comprar la chela y ver a mis hermanos” (Ambar) He tenido que cuidar a mis hermanitos Algunas entrevistadas señalan, que tempranamente se hicieron cargo del cuidado de sus hermanos y de los adultos en casos específicos de enfermedad u otra invalidez. “Me siento como (...) la
--	--	--

	En todos los casos se observa una proporción mayor en tamaño de la cabeza en relación al cuerpo, y en algunos casos extremidades levemente más pequeñas, incluso, con manos que apenas sobresalen del brazo. Respecto de las relaciones de las entrevistadas, en los dibujos no se observan referencias explícitas, sin embargo, en las verbalizaciones manifiestan en sus personajes el deseo de buscar apoyo y aprobación de su familia nuclear o extensa. Por otro lado, también se presenta el deseo de estar con pares externos a su familia.	mamá de la casa (...) si po, si estoy toda la tarde sola con mi hermano” (Keyla) Fue difícil contarlo Las entrevistadas señalan que el contar a sus padres sobre su embarazo fue complicado. Algunas incluso consideraron el abandonar el hogar o informar a personas próximas a ellas de la familia nuclear o extensa y grupo de pares, antes que a los padres. “emm me dijo, yo le dije mamá te tengo que decirte algo, que me hice un test de embarazo y salió positivo y quiero saber si me vas a apoyarme o tengo que pescar mis cosas y me voy (...) no, me dijo, pesca tus cosas y te vai” (Ashley) Me llevo mejor con los hombres
--	--	--

		Las entrevistadas señalaron que dentro de su grupo de pares, con quien tenían mejor relación, era con hombres más que con las mujeres de aquellos mismos grupos. Las mujeres a las que se referían eran asociadas a conflictos y problemas que no eran experimentados con los hombres. “siempre he tenido mejor relación con los hombre [...] como que soy pesa con las mujeres, con mis hermanas soy súper pesa” (Ambar)
Imagen Erógena	Los dibujos muestran mayor dedicación tanto en una mayor presión del trazo, como en el detalle al delinear los rasgos faciales, tales como pestañas, boca más marcada, peinados en el cabello y el uso de aros. Se aprecia un trazado más débil en tronco y	No era buena la relación con mi mamá Algunas de las entrevistadas señalan que la relación con sus madres, antes y durante el embarazo ha sido escasa. Las biografías de algunas entrevistadas dan cuenta de abandonos por parte de la madre y por ello de

	extremidades. También se observan detalles en la zona de la pelvis, como bolsillos, cinturones. Todas las jóvenes incluyen, en mayor o menor medida, ornamentación en las faldas. En general no se observan características anatómicas sexuales femeninas, como senos. Sin embargo, la zona de las caderas está representada por líneas rectas formando un trapecioide, y en general cortada del tronco por un cinturón. En las verbalizaciones de las jóvenes, es posible apreciar manifestaciones de agrado y deseo por estar con pares principalmente del sexo opuesto y en general externos a su familia.	escaza y “mala” relación. <i>(Sobre vivir con su madre)</i> “Y acá no (...) yo creo que fue más porque donde yo me crie allá y ella no me crio, era como que ella me quería dar libertad, va a sonar feo un poco, como para comprarme” (Ambar) Me gustaba ser niña Entre las respuestas de las entrevistadas, encontramos algunas que señalan su deseo por continuar siendo niña, algunas con referencia a la adolescencia y otras con referencia al embarazo propiamente. “ me gustaba hacer muchas cosas po, salir, bailar o (...) hacía más cosas en la casa (...) no sé po (...) jugar de repente” (Keyla)
--	--	---

Imagen Dinámica	En respuesta a las preguntas acerca de los deseos, en las verbalizaciones de las entrevistadas aparecen titubeos y dudas, al momento de preguntarle acerca de éstos en referencia a sus dibujos, manifiestan en general pensamientos de estar buscando qué hacer, no saber qué hacer y por otro lado el deseo de mantener o retornar a actividades más infantiles, como jugar con muñecas o salir con amigos. Igualmente, una de las entrevistadas expresa que la niña de su dibujo lo que más desea es “terminar sus estudios [...] y sacar adelante a su familia.” Se puede observar que en general las figuras se emplazan hacia abajo y tienden ubicarse a la izquierda, también se	Un hijo te cambia todo Respecto de su futuro y sus proyecciones, las entrevistadas señalan que han cambiado desde el embarazo, las preocupaciones están en el estudio, en el trabajo y la independencia, para sostener a la (el) niña (o) que viene en camino. <i>(sobre sus proyecciones a futuro)</i> “eeh (...) no. Vivía mi vida no más y (...) ahora no po, ,me cambió todo el pensamiento, en que tengo que terminar mis estudios, trabajar, sacar una carrera y sacar adelante a mi hijo” (Keyla) Mi hijo es mi futuro Las entrevistadas señalan que lo más importante ahora son sus hijos. Aun con las dificultades que suponga para ellas y para las familias, la espera de un hijo les pone a construir
-------------------------------	---	--

	aprecia en uno de los casos (dibujo niño) el emplazamiento arriba a la izquierda. Aquí, la entrevistada en el dibujo del niño manifiesta que éste desea es “ser un deportista, jugador profesional”, mientras el dibujo de la niña quiere seguir jugando y “vivir su niñez”.	planes para futuro que pueden incluso variar completamente a los hechos previamente. (sobre continuar sus estudios) “si quiero estar con mi hijo igual es mejor, después igual me va a servir (...) no estaré yo no más, le compraré sus cosas [...]” (Ambar) “mi hijo, es lo más importante po” (Ashley) “ estar con mi hija, estar en mi casa (...) ser independiente (...) eso, no depender de mis papás” (Keyla) Igual me identifico con mi mamá Aun cuando algunas entrevistadas dieron cuenta de no tener buena relación con sus madres, todas señalan que se identifican con ellas.
--	---	---

		<i>(sobre los hijos de la madre)</i> “tiene dos. Pero ella quedó con la ilusión de tener su hombre, o mujer u hombre, pero quedó con la ilusión de quedar embarazada. Y yo dije quizás por algo será, como no pudo mi mamá, quizás por eso me tocó a mí” (Ambar) <i>(sobre el parecido físico con su madre biológica)</i> “Sí! Tengo hasta los mismos gestos de ella” (Ashley)
--	--	--

Entrevista Ambar

Entrevistador	E
Ambar	A

E: tu nombre Ambar (...) Llanten y segundo nombre?

A: Karin

E: Perteneces a alguna etnia tu?

A: ehh si soy mitad mapuche

E: Pero...participas en grupos?

A: Ehhh...no porque antes yo no sabía que era mapuche en el colegio me dijeron para postular a la beca , y tuve preguntarle a mi abuelo y me dijo si po que todos ellos son mapuche y ahí recién me enteré...

E: y está reconocido por (...) el (...)

A: el gobierno? (se adelanta en responder)

E: Sí

A: Tengo que hacer los papeles porque creo que me...me dan como muchas posibilidades entonces tengo que hacer los papeles, mi papá tiene que hacerlos

E: Fecha de nacimiento?

A: 20 de mayo. (...) del 96

E: en que curso estás?

A: Ehh(...)estoy terminando segundo medio

E: estás cursando verdad?

A: Sí.

E: En que semana de embarazo estás?

A: Ahhh(...)tengo 6 meses (...) es que no se sacar la cuenta, mi mama me dice

E: Bueno, para comenzar queremos saber con quien vives en estos momentos

A: En estos momentos? (se adelanta a responder) Estoy viviendo con mi mamá, mi hermana, mi abuela, una tia, (cada vez sube más la velocidad de las frases) un primo, una prima, y sus tres hijos, o sea ellos están ahí por mientras, mientras buscan algo y se van porque ahora estamos super desordenados

E: Ya...es por mientras, 'pero podemos decir que históricamente tu has vivido con tu mamá, tu abuela...

A: Ahora último si...Si...desde los 3 años viví a los 13 años viví con mis abuelos de parte de papá

E: tu mama, tus abuelos paternos, y finalmente tu papá

A: no po...mi mamá esta separá, se separaron cuando yo tenía como...2 años,

E: ahh ya entonces tu lo veías cuando te iba a visitar...

A: (se adelanta en responder) mmm(...)me iba a visitar lo que pasa es que mi papá tuvo hartas mujeres (ríe a sus adentros) en general a mi me criaron mis abuelos

E: entonces El volvía a la casa de tus abuelos

A: sí po

E: y tu mamá vivía ahí?

A: No. Mi mamá después cuando yo tenía....como 7 años tuvo a mi hermana chica, a ella y yo viví un tiempo con ella y yo no tengo buena relación con la pareja de ella, entonces claro mi mamá prefirió (...) ir a dejarme donde mis abuelos y ahí ella se fue a vivir con él y mi hermana.

E: Tus abuelos paternos

A: Sí.

E: Ah paternos

A: Sí, pero ahora estoy con mi abuela materna y mi mamá en la casa que fuiste al otro día.

E: entonces te criaste con esos abuelos

A: si po, ellos onda me criaron...

E: y como les dices tu a ellos?

A: a mi abuelita le digo lela, y a mi hermana cata, y a mi mamá mamá

E: Y a tu papá?

A: Papá

E: y no ves que derrepente a algunos los tratan por el nombre...

A: una vez lo hice pero me retó (refiriéndose a su papa) jajajaja (ríe) Me dijo que yo aunque fuera muy grande, tenía que decirle papá

E: ya

Ehhh...y a ti te acomoda así?

A: Sí...(no se entiende minuto 4:23)

A: Sí, cuando yo estaba en segundo básico me fui a vivir con mi mamá a esa casa, y tampoco tenía una relación con ella, aparte tampoco veía mucho a mi mamá, porque mi mamá en ese tiempo se puso a trabajar en París, y salía a las siete de la mañana y llegaba a las 12 de la noche, entonces ella me iba a dejar al colegio y nada más po' entonces yo en cuarto casi repito, y mi abuela le dijo que no...que mejor estuviera allá con ella(...)y ahí fue cuando nació mi hermana también, cuando yo estaba en cuarto, después de que nació mi hermano empezaron los problemas, el espacio y todo...por ahí yo tenía mi pieza, mis cosas(...)y ahí no estaba mi papá

Entonces me fui a vivir con mis abuelos

E: entonces en ese tiempo cdo estabas con tus abuelos paternos tu papá iba de vez en cuando a quedarse un tiempo, pero como que siempre eran los 3 (refiriéndose a mamá y a sus abuelos)

A: (interrumpe) si,, siempre eramos los 3, igual mi papá duró hartito con su pareja y después tuvieron una discusión y se separaron y mi papá volvió a vivir con nosotros

E: y como es llevarse con ellos ...con tus abuelos

Am Bien (...) tenía de todo. Yo creo que yo allá no hubiera quedado embarazá. No hubiera conocido al papá de mi guagua, nada. Y hubiera sido bien...

E: Por qué?

A: Porque yo me vine a vivir para acá y yo... no sé como empecé a salir, porque allá mi abuela es como super "chapá a la antigua" mi abuela ...yo los fines de semana no podía salir y si iba a la casa de alguien tenía que conversar con todos, el papá la mamá, una fiesta lo mismo

Y acá no...yo creo que fue mas porque donde yo me crié allá y ella no me crió, era como que ella me quería dar libertad, va a sonar feo un poco (...) como para comprarme.

E: darte en el favor...

A: Claro, para yo estar bien con ella y no tener problemas, y yo también super parada, no me daban permiso y yo me amurraba todo el día

E: Ya

A: Pero con mis abuelos tenía super buena relación, de hecho mi tata antes era alcohólico y después se hizo una rehabilitación de 8 años, esos 8 años donde vivíamos los 3 solos. Y después volvió mi papa, tuvo a mi hermano menor y después mi abuelo como que se consiguió otra mujer y volvió a tomar y todo...y tuvimos puros problemas, mi abuela lo hecho y todo. Ahora el volvió a la casa sí...se puso en rehabilitación y todo (habla rápido, ininterrumpidamente)
Pero el espacio en general es muy chico en esa casa, por eso yo me fui, bueno aparte de que mi mamá está enferma.

E: tanto tu abuelo como tu papa son así como mujeriegos o esto fue una cosa de ahora?

A: mi abuelo noo po, fue una cosa de ahora no más. (cambia de tema) Es que yo creo que igual el espacio porque mira...la casa así así es super chica porque entray porque esta la tele, llega el sillón el comedor la cocina, hay un pasillo que es así, hay unos muebles está el baño, y hay dos piezas, y en esas piezas una era mía y una de ellos, y no se po si querían tener intimidad la tenían ellos y yo no me enteraba ni nada, porque había una puerta, pero mi papa llegó a vivir con su mujer y su hijo ahí entonces, me quitaron el espacio a mí de mi pieza (enfatisa) y me tuve que ir a dormir con mi abuela y mi abuelo se tuvo que pasar al sofá cama, que esta en el living, eso, eso yo creo que eso lo afectó porque no podía acercarse a mi lela...no podían siquiera darse un beso porque no tenían como su intimidad(...)

E: ya

A: Darse un beso un abrazo, cualquier cosa...no la tenían (...) porque estaba mi papa, la otra niña, mi hermano, estaba yo

E: tu papá llegó su pareja tenía algún hijo aparte o...?

A: (interrumpe) mira nosotros somos 4, y todos de distintas mamás, primero estamos yo y mi hermana, ella otra hermana chica de cinco años, y otro mas chico de 2 años. Que ese fue hombre, que fue lo que tanto esperaba él. Entonces con la última el se fue a vivir a la casa y ahí como que...paso eso.

E: entonces todos tus hermanos son de tu papá

A: sí...sí (vacila al responder) tengo una sola por parte de mamá.

E: tu mamá a que edad te tuvo?

A: Mi mamá me tuvo a los 17 (suspira largamente) iba a cumplir los 18

E: y estaba en el colegio también, había terminado...?

A: si estaba en el colegio si ella termino...con exámenes libres en la nocturna supuestamente

E: y tu como lo estas haciendo ahora con el colegio?

A: es que en mi colegio te dejan ir hasta los 5 meses no más y de ahí te pasan trabajos...como para terminar el año porque como ahora hay ley que no se pueden discriminar a las niñas embarazadas- entonces ahora ellos dan trabajos, y ahora el viernes tengo que ir a buscar unos trabajos para terminar no me hubieran dejado hacer eso si hubiera tenido malas notas, el comportamiento, la asistencia, pero como todo bien me dejaron venirme. Aparte es la distancia, porque yo estudio en el metro grecia, entonces subir al tercer piso, el metro, la guata aparte como soy escolar no me voy sentada y por eso la dr. Me dijo que no podía

E: tu...(no se entiende minuto 10:30) bueno finalmente quienes te criaron fueron tus abuelos paternos ...ehhh como es la relación con ellos, como te llevabas con ellos cuando eras chica...

A: bieeeeeen (...) si, super bien o sea yo fui como la regalona de ellos, fui la primera nieta, -suena teléfono se interrumpe

E: a que edad...(no se escucha minuto 11:20)

A los...a los 14, el 2010

E: tu eras la regalona

A: yo mis abuelos me mimaban mucho, pero mi papa siempre me dijo que ...o sea yo tuve que crecer antes de lo que...(medita) que uno crece, de pasar como de niña a adolescente y eso yo lo pase muy rápido,

E: por que?

A: porque tuve que empezar a cuidar a mis hermanos, entonces tuve que aprender a cambiar pañales, a dar leche, a cuidarlos, a ver a mi abuela cuando se enfermaba(...)

E: y a que hermanos?

A: a mi primera hermana, y después al otro, después ya no la vi tanto,

E: Y ahí tu tenias como 7 años, y tu tenias que hacerte cargo de ellos

A: sí po, yo muchas veces... yo los tuvvé que cuidar, esa etapa tuve que crecer muy rápido,

E: y que te parece a ti eso, como te afectó

A: no po, yo me sentía mal porque salía a jugar y tenía que estar viendo a mis hermanos, pero era como jugar con un muñeco de verdad, tenía que verlos, de repente ir a comprar, mi papa era de esos de decirme “anda a comprarme una chela” y yo tenía que ir a comprar la chela, y ver a mis hermanos,... aparte que a mí la regla me llegó a los 11, entonces yo igual me sentía mal po porque a mi mamá también le llegó, pero a una tía le llegó como a los 16, entonces yo decía, pucha me hubiera llegado a mí a los 16, yo quería seguir siendo niña, no quería crecer...

E: pero en este momento tu menstruación tu recuerdas que te llegó como con mucho dolor, como fue para ti?

A: sí es que a mí mi abuela me enseña, entonces ya sabía que iba a llegar, como me tenía que poner la toalla y todo pero la... se interrumpe- en general yo me sentía sola porque yo empecé a llamar a mi mamá a mi abuela a mi papa, mi papa cuando llegó me compro unas flores y un chocolate. Entonces igual fue bonito

E: tu igual describes a tu papa como que te deja responsabilidades por tu hermano, pero también, como dirías que es tu relación con o con tu mamá, como que hay de repente hay una especie de dejarte botada con cosas...

A: (interrumpe), es que con mi papi igual pasábamos tiempo juntos, porque él cantaba, tenía su grupo y todo entonces salíamos mucho, salíamos mucho, entonces yo soy como la más apegada a él de todos mis hermanos, porque todos los demás se criaron con la mamá y como yo me crié con mis abuelos. Pero ahora cuando fui creciendo nos fuimos alejando más como tenemos casi el mismo carácter (...) entonces nos enojamos mucho cuando peleamos. Entonces yo igual ((...)) yo (...) como que me empecé a sacar malas notas y se enojaba, me castigaba y ahí yo recurría a mis abuelos. Y mi mamá ahora... tenemos relación porque antes no... no nos llevábamos bien (...) por lo mismo porque yo siempre le decía tu no me criaste, siempre estuvo como ese rechazo porque yo no estuve con ella en cambio mis hermanas sí.

E: Y tu cuando eras niña... te preguntabas eso porque tu no estabas ahí con ella

A: (interrumpe) si lo que pasa es que cuando yo era chica por ejemplo mi mama me decía yo voy a llegar a las 3 a buscarte, y la esperaba y la esperaba...eran las 7 u 8 de la noche y no llegaba. Y yo la llamaba (...) y no me contestaba, y después me decía no hija no pude ir o cualquier chiva, o mandaba a un tio a buscarme como para que me viniera para aca para esta casa y yo le decía que no...entonces como que siempre fui...

E: te sentías como un poco...

A: si porque ella vivía como pa las industrias, departamental ...al final me fui haciendo la idea,

E: Antes de eso a los 2 años empezaste a vivir con tus abuelos? Eso entendí yo

A: a los 2 años se separaron mis papas y yo estuve un tiempo con mi mama, eh hh después me fui donde mi papa de nuevo y estuve hasta primero básico con el

E: entonces tu hasta los 2 años viviste con tus 2 papas

A: si, en la casa de mis abuelos. Ahí vivian juntos, después se separaron mi mama me trajo para aca, después yo me fui con mi papa de nuevo a la casa de mis abuelos, hice primero básico y mi mama dijo que no que ella quería estar conmigo y me trajo para aca hasta tercero segundo y cuarto básico con ellos, y después de nuevo mi abuela me llevo para alla y de ahí hasta los 14 años.

E: me llama la atte. Porque tu en un momento dices que que te que no te habrias embarazado si hubieras vivido con tu

A: lo que pasa es que yo a mi pololo lo conocí por una prima, y ese dia estábamos en estación central y por ahí vive mi prima. Entonces yo soy de esas que los baños públicos no los uso porque me da cosa entonces le digo que quiero ir al baño y quiero ir donde mi prima y fui y mi prima me dijo que me quedara y ahí yo conocí al papa de mi guagua, y ahí empezó todo. En cambio si yo hubiera estado con mi abuela no...

E: fuiste como de pasadita a ver a tu prima, te invito a quedarte una semana y ahí conociste al...

A: si, ahí lo conocí, en la tarde después nos pasamos al contacto...

E: y es tu pololo actualmente?

A: sí,

E: y como es tu relación con el?

A: bien super bien, o sea ahora soy super mal genio me enoja por todo y todo pero en general igual es buena porque el me entiende, el me dice ya te enojaste ya que se te quite el sueño...no es de esos que siguen y siguen la pelea, hasta que se me pasa y se me quito, me voy a quedar alla, la mama igual me quiere harto

E: y te quedabas en la casa de el antes de quedar embarazada?

A: si porque yo antes estuve un año con tratamiento, si yo quede embarazada de chiripa (ríe), me cuidaba con la inyección mensual, esa usaba yo y yo me atrase un dia en ponérmela, y quede embarazada.

E: mensualmente te la ponías un dia te atrasaste y ahí quedaste embarazada

A: si porque yo me inyecte y de ahí dije ya no va a pasar nada, si lo había hecho otras veces y ahora quede...

E: como te enteraste

A: me entere al tercer mes, porque ya a los 2 meses veía que no me llegaba pero igual me inyecte, yo quede embarazada en mayo y en julio igual me inyecte, dije que ya...como no me va a llegar la regla y como voy a estar embarazada, y llegue me inyecte y no alcanzo a hacer efecto, no me llegaba no me llegaba, y le dije a una amiga y mi amiga al otro dia llego con un test de embarazo. Lo hice en el colegio y salian las dos líneas y yo igual me cuestione...que hago con la inyección quizá esta mal

E: y ahí fuiste al tiro al gineologo, la matrona, te demoraste(...)

Am (interrumpe) No...me demore mucho, o sea yo me entere y me empecé a sentir mal, y en la casa yo lo tenia escondido, que...no...mi mama me cacho por la cara que porque no me llegara la regla.

E: entonces te enteraste....

A: si yo no pensaba en decirle a mi mama. De hecho yo pensaba decirle a mi pololo, a mi suegra e irme, porque como iba a estar en la casa con una guagua, porque somos muchos entonces dije no me van a aceptar alla tampoco...entonces ya ahí estaba justo hablando con una amiga del celular de un primo, por chat de facebook y se me quedo la conversación abierta justo en la parte que decía estoy embarazada y ahí mi tia me llama y tuve que contar...que estoy embarazada y todo(...)todos se fueron enterando, mi mamma me cachaba con la cara, me decía “y por que tenis esa cara” (...) me siento mal, le decía yo, estoy enferma...

E: te preguntaba así como agresiva?

A: No, (...), sino que así como enojada igual po, si no se esperaba eso...

E: Cuando tu estabas enferma te preguntaba con ese mismo tono o mas cuidadosa?

A: Cuando me enfermaba de verdad era como hija que te pasa...

E: entonces tu mama estaba como sospechando algo y por eso te preguntaba así

A: Si...yo había veces en que me llegaba la regla derrepente que era como “mamá traeme una toalla”. Y ya había pasado muchos días de eso, y me preguntaba derrepente “estay embarazada?” y yo le decía no mama...no...hasta que el 18 yo me fui pal sur con mi papa, yo estaba arreglando mis cosas yo estaba toda campante po’, y me dice...me dice, hija que vay a hacer con una guagua y yo le digo por que, y me dice porque estas embarazada...y ahí me solte un poco y le dije como tu pudiste como yo no voy a poder (...)

E: Ese tpo. Que estuviste manteniendo el secreto como te sentías tu?

A: Mal,...si yo era de esas que iba al colegio y me levantaba justo a la hr.

Entonces no alcanzaba a tomar desayuno ni nada, pa alla me compraba una galleta, cualquier cosa, pero después empecé a levantarme mas temprano y tomar desayuno por eso empezaron a cachar, porque yo no tomaba desayuno y vomitaba vomitaba...y me mareaba, y como uno los oculta, es peor, mas mal te sentís.

Quería pasar piola y no podía, porque una vez estaba sola y estaba vomitando y justo llego mi abuela, y por que estoy vomitando y yo no mami, si estoy enferma...me decía “etay embarazada” y yo no(...)mami no

E: ah y a tu abuela también le dices mamá

A: mami, es que es complicado porque a mi bisabuela le digo la mami, a mi abuela le digo mami y mi mama po. Como que todos se guían por eso

E: oye y bueno como fue para ti el momento en que bueno tenías la sospecha pero no querías aceptar que estabas embarazada, como fue para ti confirmar eso, cuando viste el test que dijiste

A: no yo pensé en mi en mi mamá, mi papa pensé noo mi papa me va a matar (enfatisa y dramatiza con su voz) y mi mama, dije mi mama esta enferma y pucha, mas encima una guagua, no lo vi como “ayyy ay la guagüita”, no. (...).

Fue como pucha mi mama, mi papa, hubiera sido por mi y en otro momento

hubiera sido tan lindo tener una guagüita pero no...era siempre mi mama mi papa y mis abuelos que me criaron que y que yo iba a ser como una decepcion para ellos, siempre quisieron que yo saliera de mi cuarto bien...con mi profesión

E: y además de lo que pudiera decir tus papas que pensaste tu, que sentiste tu de ti,

A: Mmmh...no...es que yo no a ver (medita)...o sea es que yo...no era(...)o sea si era carretera, me gustaba salir y todo pero no fue lo primero que se me vino a la mente, asi como no voy a poder tomar, fumar, no voy a poder salir , fue asi como oh igual bonito si es hombre o mujer, pensaba en los moños en que si fuera hombre jugaría a la pelota, pero igual me sentí contenta y ya paso por algo. Mi mama no puede tener mas hijos y ella igual estaba chata en ese sentido, por no poder tener mas hijos , ella quedo con una ilusión de tener una guagüita.

E: ella te tuvo solo a ti? No, tiene dos

A: tiene dos- Pero ella quedo con la ilusión de tener su hombre, o mujer u hombre, pero quedo con la ilusión de quedar embarazada. Y yo dije ya quizás por algo será, como no pudo mi mama quizás por eso me toco a mi.

E: a nivel corporal te acuerdas que te paso?

A: en el momento yo ya estaba asi, primero me quede en blanco y Sali del baño y mis amigas me quitaron el test de la mano y me felicitaban y yo pensaba en mi mama mi mama, mi mama mi mama. Y después me dijeron pero piensa en ti, y yo les dije no yo igual estoy contenta, y me dijeron bueno si es tu hijo.

E: y tu sentiste algo diferente, asi como nervios, no se que se te apretara la guata...

A: si po (enfatisa) si yo soy de esas que siente algo, o presiente algo y se me aprieta la guata soy un mar de sentimientos, y esa vez se me apretó(...)y me decían relájate yo dije no, como queris que me relaje si estoy embarazada (le tiembla la voz)

E: te costaba hablar, tenias un nudo en la garganta?

A: si...quería llorar y no quería llorar con gente, prefiero tragármelas asi. Mi papa cuando chica siempre me decía que no tenia que llorar, entonces como que (quiebre en su voz) me crio super dura igual.

E: y estas de acuerdo(...)?

A: de ser así (...) en momentos sí, a veces tengo ganas de quebrarme pero es como no no no (...) es más por ella y por mi hermana chica, para darles fuerza...pero antes era como más pesada, bueno con el tema del embarazo igual me he puesto más sensible pero ahora es como no...y no me importaba o era de esas que hacía oídos sordos. No me gustaba asumir las cosas.

E: oye y cuando después de este proceso de terapia, han cambiado las cosas por ejemplo desde que te embarazaste o desde que lo asumiste o supiste,

A: pero cambiar en qué sentido

E: por ejemplo tú tenías proyecciones antes, cuando estabas en primero

A: sí cambiaron mucho porque yo pensaba irme de ese colegio, y venirme acá que tenía enfermería, y a mí me gustaba mucho y dije ya voy a salir con mi título de enfermera, voy a ayudar a mi mamá pensaba en trabajar los fines de semana para quitarle un peso de encima a mi mamá y que se preocupara de mi pura hermana, y cuando me enteré ya no podía hacer nada, con suerte podía ir al colegio y mi mamá se enteró y tampoco me dejó trabajar. Entonces ya no...será po, mi mamá igual quiere que siga estudiando y no saque el cuarto en dos por uno porque dice que no los toman en cuenta, cachay como que eres lo que va sobrando y que tenga mi cuarto y si me tengo que sacar la foto con mi hijo que me la saque,---

E: (interrumpe) y tú lo quieres hacer

A: Sí quiero estar con mi hijo igual es mejor, después igual me va a servir...no estaré yo no más, le comprare sus cosas. Mi pololo recién está trabajando, recién está empezando a hacer sus cosas y todo...

E: qué edad tiene él

A: 17 (responde más lento)

E: ya pero estaba en cuarto medio?

A: no, es que repitió (...) pero igual está trabajando los fines de semana para comprarle sus cosas.

E: y lo toma bien?

A: sí po, me toma la guata y todo y le habla.... cuando me sentía mal (aparece la hermana y le dice) andate para allá!

E: qué pensabas hacer con tu vida más allá de esto que es como a corto plazo, donde te veías en 5 años o 10 años más

A: yo me veía viviendo sola. Yo quiero tener mi departamento, con mi profesión me voy a mantener ehmmm ver a mis hermanos, eso tenía pensado yo. Ser independiente, siempre me gusto tener mi espacio, tener mis cosas, no se po derrepente con muchos niños se desordena mucho y a mi me carga el desorden, yo decía con uno esta bien, le ponis monos y era...(divaga) (comienza a hablar de los niños) es una casa de locos esto, gritan todo el día no se puede ni dormir ...

E: y a que edad lo planificabas? Por ejemplo ser mama...

A: ya teniendo mi carton. 25, a esa edad yo decía ya...podría ser mama, tendría mis cosas siendo independiente...

E: pero siempre quisiste ser mama o fue una cosa así

A: siempre fue planificado el tema de mis estudios...yo nunca me imagine que...yo decía que era mejor porque así no te atrasas o derrepente no podis seguir estudiando, o el apoyo de los papas...yo nunca pensé que el me iba a dar su apoyo o mi suegra por ejemplo, cuando le contamos quedo mas contenta que yo

E: es su primer nieto?

A: no, el segundo pero su hermano mayor vive en Temuco, viene para aca pero después se va de nuevo....

Me dice que ojala yo no le quite a su nieto, yo le digo que no...

Esa cuestión del régimen de visitas, igual seria penca pa la guagua andar como pelota de futbol, fin de semana por medio...no quiero que mis hijos se vayan el fin de semana,

E: tu dentro de ahora de la proyección que tienes estando embarazada o siendo madre estas contenta con la relación de ahora?

A: si, mi pololo...el quería que me fuera altiro a vivir con el, no se que compraramos cosas...y quería ocupar su pieza pa la guagua, y pensé en todo,, en mi mama en mi hermana...y yo estoy todo el rato de una pieza a otra, entonces el me dice que me vaya pa alla pero yo pienso en mi mama en mi hermana, en la catita...no la puedo dejar sola, si mi hermana no va a cuidar a mi mamá.

-suena teléfono-

E: queremos saber, cuando mas pequeña eras regalona de tus abuelos, te abrazaban hartito, te acariciaban mucho

A: si yo derrepente saliamos y veía un globo y el globo me lo compraban.

E: en ese periodo cuando eras pequeña, tu dormías con ellos derrepente? Y donde dormías, al medio o al lado?

A: al medio por que los dos me abrazaban, yo tenia confianza con mi abuelo, era como mi papa, nunca pensé no me ira a hacer algo...(enfatisa) de curao nunca me dijo ni hizo nunca nada. Yo le decía no tata me estoy vistiendo y el media ah perdón hija y se iba pal comedor. O derrepente tata me trais una toalla y me la pasaba por arriba, o se tapaba los ojos, era super respetuoso.

E: cuando niña, te acuerdas tu si a que edad empezaste a caminar

A: a caminar creo que al año, me dijo mi mama que empeze a caminar...me dijo mi mama

E : y ella te amamanto?

A: siiiii (...) muuucho tiempo, como hasta los 2 años 4 años por ahí estuve tomando pecho.

E: y eso era cuando ahí no vivías con ella?

A: si ahí si vivía con ella, ellos se separaron cuando yo tenia 2 años y después segui tomando leche...y me vine con ella

E: y mamadera?

A: no, dice que no me gustaba, no me dio relleno. Y chupete tampoco.

E: y en ese tiempo recuerdas haber tenido algún juguete como los tutos, o que te hayan contado

A: no (...) creo que tenia un peluche, un winnie de poo que llevaba...

E: dormías con el

A: si, era un juguete regalón, podía tener barbie y todo pero ...

E: y jugabas con el y que tipo de juegos hacias con juguetes...o con amigos

A: jugaba a los muñecos que hablan, después...muñecos los tiraba para arriba abajo, lo abrazaba para quedarme dormida, después de mas grande empece a jugar a la pinta,...a las escondidas

E: mantienes amigos de esa edad hasta ahora?

A: yo tenia un vecino, como mi abuela era mas estricta no tenia amigos, aca si, hay un vecino que con el que si, fue mi pololo....pero igual terminamos bien.

Entonces hablamos, derrepente nos topamos, su familia y mi familia, armábamos juegos a la pelota, pillarse...

E: ese es como tu amigo de la infancia, y del colegio mantienes amigos?

A: de básica si, mi mejor amigo que lo conozco de séptimo hasta ahora, de quinto, de que nos graduamos y fuimos al mismo colegio, y ahí tenemos una relación bonita, igual nos juntamos...cuando hacían fiestas iba yo

E: y amigos en el colegio que estas ahora?

A: a Gaby y la estefany que son mis mejores amigas

E: y en gral. De la infancia hasta ahora con quien te llevas mejor con hombres o mujeres?

A: siempre he tenido mejor relación con los hombres, pero las mujeres como que...ponte tu que un hombre me diga puedo aceptar que me diga ponte tu que soy ponte weona, depende del amigo, cualquier hombre no me dice así, pero igual de una mujer, es como y esta quien es y por que me trata así, como que soy mas pesa con las mujeres, con mis hermanas soy super pesa. Ponte tu yo dejaba una pintura ahí y ahí tenia que quedar la pintura, no era de esas que era llegar y tomar la pintura (...) como me crie sola, soy pesa con las mujeres, mi hermano llega y lo toma y lo tira y lo hace tira...

E: y con ellas o ellos (refiriendose a los amigos) hablas temas de sexualidad, hombres mujeres...

A: con mis amigos, con el X si, el derrepente me cuenta, el todavía es virgen, entonces me pregunta y yo le digo por que me preguntay a mi anda a un medico po, y dice no...es que es mejor tener la opinión de una mujer y mas que es cercana...y yo le digo ya, si (...) no se po, tiene hermanas mas chicas, y derrepente como puede entender asi de la regla que derrepente andan más pesadas y todo.

E: y tenis amigos que te pidan el dato(...)asi como hay hecho estas cosas ponte tu esto(...)como datos, como estas posiciones(...)

A: el me preguntaba cosas, como como se sentía una mujer, como lo puede hacer con sus hermanas para aconsejarlas

E: en un sentido mas afectivo, mas relacional...

A: claro, pero derrepente sus tallas asi, sí. Pero asi como de juntarnos hablar y decir (enfatisa) oyeee tu hacís esto?, No. No me gusta eso, era privado. Lo mio es mio y nadie mas se tiene que enterar.

E: Igual a nosotros nos interesa saber algunas cosas, igual si te incomoda, podemos omitir, pero quisiéramos saber como fue para ti tu primera experiencia sexual

A: eh (...) si los dos fuimos antes primeras personas. Igual fue bonito, yo quería que parara (...) no quería mucho, pero él me entendía, igual me espero hartito, porque yo a los 9 meses de pololeo fue, y yo igual encontraba que era así super poco, porque pa mí era como yo llegar a los 18 virgen, no a la primera voy a quedar embarazada...pero no...con el todo nuevo, fue el primer pololo formal, que mi mamá lo conoció mi familia lo conoció,...yo igual antes iba a fiestas pero no era de esas que se metían, no se po, iba a la fiesta pero después chao cada uno pa su casa.

E: entonces uds. Conversaron, antes de tener relaciones, lo planificaron,...tu empezaste el tratamiento antes...

A: No. Fue después que empecé el tratamiento porque tu la primera relación fue el 6 de febrero (...) y yo el 24 de abril me puse el tratamiento, pero durante todo ese mes yo no lo veía mucho, de hecho yo no lo veo mucho, entonces nosotros no eran de esos que nos veíamos y (...) al tiro, no po (...) igual a mí me daba vergüenza porque me encontraba gorda y decía no, y después con el cambio todo igual...cambio mi cuerpo, me enganche igual, crecieron partes...

E: antes de embarazarte

A: claro, mi cuerpo empezó a cambiar

E: sentías que era como un cuerpo más de mujer

A: no se tenía las caderas más anchas.

E: y antes de eso igual tenías un poco de miedo, antes alguna vez habías tenido encuentros similares...por ejemplo algunas personas tienen encuentros con ropa, te paso a ti

A: No (...) es que no fue planificado porque nosotros íbamos a ir a quinta normal, y ese día hacía mucho calor, me dijo si quieres voy pa la pieza o te quedas acá. lo acompañe a cambiarse ropa y yo nunca había entrado a su pieza ni a su casa...y al final como que nos terminó dando flojera por el mismo calor se sofocó, pero no estaba planificado que tal día tal hora (...)no

E: pero antes nunca tuvieron contacto mayor como los besos o algo?

A: una vez tuvimos como un contacto pero yo le dije que no. Le dije que no, que no, que era muy pronto, que no estaba preparada, y le dije si iba a pasar algo entre nosotros dos tenia que ser en un lugar muy especial, ...le dije tu queris algo conmigo tienes que esperarme.

E: y donde recibías info. De sexualidad, de tus papas, lo conversabas con alguien en particular?

A: con mi papá (...).

E: y el te explica todo lo que viene?

A: es que el es como super duro para explicar las cosas y me dijo mira, asi asi se hacen las guaguas...y asi se tienen relaciones, estos peligros tenís, mira se puede pegar el sida...todo eso de muy chica, o sea yo me enfermé (refiriéndose a la regla)y de antes igual...y después en el colegio igual te informan.

E: y con tu mama no conversabas de estos temas?

A: No...con mi mamá no, le daba vergüenza (...)

E: y por ej. En cuanto a cercanía o confianza, con quien sientes mas confianza...

A: para hablar temas de sexualidad o...

E: no, de cualquier tema, por ejemplo si peleaste con tu pololo (...) no sé

A: mira, si peleo con mi pololo me lo guardo, porque después como que opinan y como que llegar...y no se y ellos como que quedan mal, si tengo problemas me los guardo, o los hablo con mi prima que es un año mayor que yo.

Pero asi de hablar como de pucha me siento mal, la única que me escucha es mi abuela.

E: enfocándonos mas en ti, como te ves tu a ti, que te gusta de ti?

A: que me gusta,,,(ríe) casi nada...no sé, ponte las pestañas, el pelo...esas cosas asi

E: eso de tu aspecto físico, y de tu cuerpo, ahora que se transformo, te gusta te desagrada te incomoda?

A: no, a mi igual me gusta...de hecho yo quiero que crezca mi guata, digo, por que no crece (...) igual es bonito así como lo escondi, yo quiero que ya salga...pero ponte si me llegan a salir estrias va a ser deprimente...asi que (...)

E: pero tu te cuidas para ...y te preparaste, que te gusta de tu forma de ser?

A: que soy frontal. Si algo me cae mal lo digo, si alguien no se, me dice oye vamos a hacer esto y yo digo a mi no me han preguntado y si no me preguntan no se hace. Una vez ella me dijo que quería probar el cigarro, no, le dije yo (refiriéndose a la hermana). Yo soy muy frontal con mis hermanas, yo llego y digo las cosas, igual que mi papá, mi mamá es como que anda más así con rodeos...pero yo digo las cosas, si le parece bien si le parece mal me da lo mismo, total yo quede bien y me saco el peso de encima. Eso no más.

E: que cosas no te agradan tanto de ti?

A: de mi carácter, soy muy enojona, soy muy llevada a mi idea. Ponte tu si me dicen que es blanco yo digo que es negro y es negro po (decidida). Y quien va a hacerme cambiar de opinión nadie (...). Soy muy llevada a mi idea

E: y de tu cuerpo que no te gusta?

A: durante...antes me encontraba gorda.

E: estas bien con los pesos?

A: dicen que el esta bien, y ahora que yo estoy como desnutrida...pero es que siento que voy a comer más y voy a vomitar.

E: si claro porque la guatita presiona el estomago

A: si...igual me dan antojos o comer un dulce después del almuerzo...

E: oye...y que cosas hacias tu antes de quedar embarazada? Tenias alguna actividad?

A: yo salía, los fines de semana derrepente...antes de este año igual porque este año me entere de que mi mama tenía cáncer. Pero antes igual salía, no se, llegaba mama voy a salir, y mi mama me decía a que hr voy a llegar y yo no yo te llamo...salía con mis amigas que me iban a buscar a la casa...y salía con mi pololo, íbamos al 14.

E: y actividades físicas, como deportes...

A: en el colegio mas que nada, me gustaba el basketball,.

E: y hacias basketball en una liga...

A: no,...jugaba por jugar. Yo seguía y seguía...mas alla de eso nada.

E: te consideras buena para el deporte?

A: si, si me daría pero igual soy floja (...) ponte tu corro de aquí a la esquina y me canso, pero si tengo que arrancar me arrancaba. He ido a las protestas, y de los pacos igual corría...corría cuando tenia que correr.

E: viste de que sexo es tu bebe?

A: no, no se mostró. (ríe)

E: y que crees tu?

A: no se igual tengo que ir esta semana, igual quiero ir con mi mama...

E: pero por la pinta de la guatita tu crees que puede ser hombre

A: si mi mama dice que es hombre, es que mira, me hice la eco y donde no se mostro el dr. Dice que puede ser mujer pero yo no tengo la tincá de que es mujer po(enfatiza) porque todos los síntomas los tengo yo y cuando la mama los tiene, dicen que es hombre. Y cuando el papa tiene los síntomas es mujer, y que mi pololo anda muerto de la risa y yo ando asi toda pa la embarrá-.

E: y le tienen nombre, si fuera hombre por ejemplo

A: si, si fuera hombre me gustaría llamarlo Bastían, y si fuera mujer Estefanía Millaray.

E: tienen pensado...donde vives tu donde vas a poner la cunita

A: sí, porque ahora yo no tengo pieza sola, pero mi mama me dice que quiere agrandar la casa. Entonces todos van a poner plata porque todos quieren su espacio, porque en la casa no hay privacidad cachay, si se viene a quedar el chalo tiene que tener su espacio para estar con el niño con la guagua, pa estar tranquila yo...vamos a agrandar y pondremos mis cosas.

E: que dirias tu que ha cambiado en ti? En todo sentido, carácter...

A: ando mas sensible, veo llorar a mi mama e igual me quiebro yo lloro, veo llora a mi hermana también...físicamente igual he cambiado, ponte tu el otro dia me bañe y cache que me salió suero, igual fue impresionante para mi, (quiebre de voz) y yo grite, y llame a mi prima y me dijo que era normal, que siempre me iba a salir...pero ahí, no me molesta como estoy (...) para mi es bonito que mi guata este creciendo, mi mama igual me dice relájate y deja que salga y yo le digo pero es que el no quiere salir, entonces igual es como...que si el no quiere salir, es porque el no quiere, porque yo con la guata igual sería feliz

E: Ya...bueno, el deseo de cuidarse, al mantener relaciones con tu pololo eso surgió de uds. Dos?

A: si

E: como lo hiciste para conseguir las inyecciones?

A: fui a la matrona (...)

E: Por tu cuenta

A: sí, por mi cuenta, yo fui donde mi abuela y le digo si acaso puedo(...)puedo ir a la matrona porque me quiero poner tratamiento, y mi abuela justo estaba enferma y me dijo hija yo la acompañaría y yo le dije no lelita quedate aquí, y voy y pregunto y me dicen que tengo que ir mañana con regla y me dice que vaya, ahí fui a la matrona me explico, me vio y me dijo ya(...),que método, y yo le dije la inyección, porque las pastillas se me iban a olvidar...iba a estar así todos los días...

E: intentaste tomar pastillas entonces?

A: no po, yo no había querido decidir por eso porque yo me intoxicé con pastillas.

E: cómo?

A: (sube el volumen) tomé muchas pastillas. Porque mi abuela tenía un botiquín de pastillas de todo tipo y llegue y me las tome porque yo (...) estaba (...) fallé en ese momento (ríe a sus adentros). No quería seguir (...) tenía muchos problemas encima, en ese tiempo no vi a mi mama como por 8 meses, mi papá nunca preguntaba por mí, mis abuelos estaban como un poquito peleados entonces...yo estaba mal en el colegio, y dije no ya, mejor me voy, después la apendicitis me pasó a peritonitis...

E: tenías intenciones de, suicidarte?

A: (interrumpe) Sí, no...quería matarme, porque yo...estaba mal, no veía ninguna salida, ninguna luz, todo negro, pensaba para que seguir sufriendo...pasándola mal, mejor me voy pa' arriba y ahí fue cuando casi me morí.

E: ehmmm...hay algo que quisieses agregar de cómo te has sentido, de los cambios que has vivido en este proceso... algo que te llame mucho la atención, como cuando me contaste lo del calostro... por ejemplo algo en el cuerpo que sientas como distinto, hay gente que siente que se mueve...

A: síii (...)se mueve hartoo, entra mi mamá y se mueve. Le pongo música y también se mueve y entra el papa se mueve caleta,...

E: y como fue la primera vez que lo sentiste moverse?

A: (...) fue bonito porque yo estaba acostada...estaba tranquila y yo dije “uy estay ahí”

E: y lo pudiste sentir ...no fue como un movimiento de tripas

A: no...no po si fue, algo fuerte llegó y pegó muy muy bonito

E: te emocionaste?

A: si...me cayó como una lagrima (ríe)igual fue bonito eso y mi pololo cuando lo sintió por primera vez igual lloró, como estará alla dentro decía...(quiebre en la voz) la ha tomado entre el y y yo...por ejemplo cuando me pega en las costillas...ya no me enoja, por ejemplo cuando me pega le digo pucha ya po bajate...(ríe)

E: le hablas?

A: si ahora si, antes no...pero ahora cuando estoy mas tranquila llevo le hablo, le pongo música, cuando estoy acostada...y me toco la guata y se empieza a mover, o me como un dulce y se empieza a mover, cuando lo quiero sentir me como un dulce.

E: te ha pasado que has soñado con el, como viéndolo?

A: una vez soñé con una mujer, pero soñé que no lo podía tener. Entonces era como ella, o el, estaba con su papa y el papa me mandaba fotos con whatssap, y yo lloraba y decía pero por que no puedo estar con mi hijo, y nunca le ví la cara, como que yo veía todo rosado y una guagua.

E: y una experiencia similar?

A: no, nunca más... (baja volumen) soñé eso y de ahí la eco y ya.

E: bueno, como te has sentido tu con la entrevista(...)

A: (se adelanta a responder)Sí, bien

E: y sientes que te ha servido un poco para ti? O sea no es necesario(...)sino que que sientes tu después de la entrevista después de hablar de ti.

A: Bien, porque en la casa no hablo de mí. Siempre estoy pendiente de mi mamá, de mi hermana,...claro entonces como que no es lo típico “como te sentís, como estay” (haciendo referencia a que le pregunten)...en la casa yo llevo como, y me

voy a dormir, y en la mañana voy a dejar a mi hermana, luego me baño ...y cuando esta mi mama en la casa me preocupo de ella. Entonces como que de repente quiero estar sola...y me preocupo de mi hermana, de sus tareas y todo...

E: entonces ahora te preocupaste un poco(...)de ti

A: Sí. (ríe)

Entrevista Ashley

Entrevistador 1	E
Ashley	A

E: bueno por mientras eh... te voy preguntado ¿ tu nombre es ashley ?

A: Ashley Soto

E: ¿Cual es tu edad?

A: 14 años

E: ¿Cuando estas de cumpleaños?

A: El 13 de diciembre

E: A queda poquito para los 15 eh...¿ en que curso estas ?

A: no alcance a terminar séptimo

E: osea ¿estabas en séptimo?

A: si , porque estaba haciendo el dos por uno en la nocturna

E: ya. ¿ solo séptimo?

A : séptimo y octavo

E: ¿y ahora estas en eso ?

A: este otro año ya me meto

E: mmmm ya ¿en que colegio estas ?

A: en el poeta neruda.

E: ¿con quien vives?

A: con mi cuña

E: mmmm ya..¿ que semana de embarazo tienes? ¿sabes cuantos meses mas o menos ?

A: voy a cumplir 8

E: eh... bueno, esta entrevista es para saber como te sientes tu con el embarazo.. como te sientes tu, te vamos a preguntar algunas cosas de ti ya y nos gustaría saber por ejemplo que ¿te gusta de ti?

A: ¿como ?

E: que te gusta de ti...te gusta eh... cualidades que encuentres , si te consideras un

niña inteligente, te consideras una niña cariñosa , honesta , amigable ehhhh...

A: sociable

E: sociable

A:alegre

E: sociable , alegre

A: jajaja

E: disculpa (tocan la puerta)

A: alegre,simpática , sociable

E: mmmmm

A: a veces un tanto pesaita por ahí

E: ¿si ?

A: si

E:¿ y porque ?

A: porque sipo, me enojo.. me enojo rápido

E: te enojas rápido ¿como irritable?

A: si

E: ¿si? y que cosas te hacen enojar

A: cuando me molestan mucho

E:¿ y quien te molesta?

A: looo... cuando mi pareja, el es jugueton y no me gusta jugar mucho

E: como jugueton de cosquillas, de molestarte ¿ algo así ?

A: empieza a hacerme cosquillas y cuando me desespero ya me enojo

E: ya eh... y ¿hay te enojas con el ?

A:sip

E:¿ y que otras cosas te molestan?

A: ehh... nada

E: ¿nada ? y de las otras personas por ejemplo , que te rodean

A: no de las otras personas nada

E: eh.. ¿que actividades hacías tu antes del embarazo? aparte del colegio

A: salia con mis amigas, salia a fiestas

E: y que hacías en las fiestas ? te gustaba bailar , cantar

A: no po' , salia siempre con mi amigas a divertirme con mis amigas

E: ya y ¿ como que música te gusta a ti ?

A: el reggaeton , la romántica , la bachata

E: ¿para bailar?

A: pa' escuchar la bachata, la romantica y el reggaeton pa' bailar

E: la romántica em.. ¿que música romántica escuchas ?

A: esaa mientes de camila

E: a ya!

A: de camela , pura cuestiones así

E:emmm aa.. ¿como te ves a ti misma? por ejemplo antes y después del embarazo

A: ¿como?

E: si te ves por ejemplo o has notado ¿algún cambio en ti ? aparte de que hay cambios obvios

A:(se ríe)

E: claro , pero igual lo obvio también sirve

A: me encuentro mas pesa

E: te encuentras que te has puesto mas pesa

A: si

E: yaa ¿ en que sentido ?

A: es que yo antes era de esa que me molestaban y no me molesta po , pero ahora no po

E: ¿quien ?

A: ahora me enojo y si me enojo salgo y doy vuelta para que se me pase el enojo

E: ¿te vas del lugar?

A: sii

E: ¿hasta que se te pase?

A: hasta que se pase

E: pero es porque ¿sabes que se te va a pasar ?

A: si

E: mmm ya.. y derrepente ¿gritas? ¿lloras ?

A: noo, grito

E: gritas

A: si

E: ¿cuando te molestan mucho o cuando te enojas? eh y antes del embarazo entonces no eras así

A: no, antes no era así

E: pero de enojarse todos nos enojamos po!

A: no pero antes no era normal en mi que anduviera enojada po

E: mm ya.. ¿y no te gusta entonces enojarte ahora ?

A: no es que ya no me enojo tanto (...) porque (...) como salgo ahora, me voy pa la casa de mi mama

E: mm ya.

A: alla nadie me molesta

E: ¿donde nadie te molesta ?

A: en la casa de mi mama

E: ¿mama rosa?

A: si, porque donde la mema no voy pa' la casa

E:¿ cual es la mema ?

A: mi mama, la verdadera

E: ¿tu mama biológica?

A: si

E: ¿la conoces ?

A: sii

E: ¿y no la ves de-repente o ella te va a visitar?

A: la veo cuando voy pa' la casa de mi abuela

E:¿ y vas a visitar a tu abuela?

A: una vez a la miles voy

E: y como... ¿como te sientes que te tratan allá?

A: sii bien

E: bueno yo converse un poco hoy con tu mama rosa eh.. fue casualidad, yo te fui a buscar alla y no estabas alla y ella me hizo saber un poco de ti. eh.. me gustaría preguntarte algunas cositas de.. de tu pasado de tu historia eh..¿ te parecería ?

A: si

E: eh.. tengo entendido que tu mama biológica eh (...) ¿como se llama ?

A: la mema , le dicen mema porque no le gusta su nombre

E: aa ya, bueno tu la conoces ehh. ¿te encuentras parecida a ella?

A: si

E: ¿físicamente ?

A: si ! tengo hasta lo mismo gestos de ella

E: ¿y que te parece eso a ti ?

A: que igual me molesta un poco , porque no me gusta que me digan que me parezco a ella

E: ya..¿ porque porque crees tu ?

A: porque ami ella me dejo chica .. por eso

E: ¿sabes tu porque ella te dejo ?

A: por lo que me dijeron.. que era porque no tenia los recursos pa' tenerme ni ami ni a mis hermanas

E: ya ¿ y que te hubiese gustado a ti ?

A: que igual me hubiera criado con ella po

E: y tu otros hermanos ¿se quedaron con ella ?

A: mi hermano se crió con un abuelo y mi papa

E: mm ya.. ¿con jose ?

A: si

E:¿ y con los papas de jose ?

A: no po , vivió un tiempo con la mama de la mema (con mi abuela) y después vivió otro tiempo con el pepe, con la Francia, con todos

E: a yaya

E: la Francia ¿es la niña que estaba el otro dia ?

A: no , ella es la hija, la Francia es la señora del pepe

E: alison se llama la niña que estaba el otro día allá y ¿ ella es hija de jose ?

A: si

E: pero ¿no es hija de la mema?

A: no, no es hija

E: a ya emmm... en este momento tu estas viviendo con tu cuñada ¿cierto ?

A: cierto

E: pero... ¿como te llevas ahí con ellos ?

A: con ello me llevo bien

E: ¿si ?

A: si

E: ¿como? se organizan por ejemplo, con las comidas como pa' la cosas diarias de la casa por ejemplo

A: sipo , mientras ella cocina yo ordeno o alguna veces cuando yo cocino ella ordena

E: ah y.. ¿con ellos llevas algunos meses no mas cierto ?

A: si

E: y ¿cuando te fuiste con ellos ?

A: cuando teniaa.. 6 meses

E: ¿6 meses ? ya.

A: es que yo antes vivía con mi otra cuña po'

E: ¿quien es la otra cuñada?

A: con la teresa y de ahí me fui para donde la carola po'

E: ya.. ¿con la que estas ahora ?

A: si

E:¿ y porque te fuiste primero de la casa de rosa?de tu mama

A: porque ella supo que yo taba embarazada , ella me hecho

E:¿ te hecho?

A: si

E: ¿que te dijo ?

A: emm me dijo , yo le dije mama te tengo que decirte algo , que me hice un test de embarazo y salio positivo y quiero saber si me vas apoyarme o tengo que pescar mis cosas y me voy.. no me dijo "pesca tus cosas y te vai"

E: ¿eso te dijo ella ?

A: y ahi me fui po

E: y ¿como te sentiste tu en ese momento?

A: mal po' porque yo pensaba que iba a apoyarme

E: podrías decir ¿que sentiste en ese momento?

A: rabia

E: rabia ¿ algo mas ? ¿pena?

A: no, no me dio pena

E: solo rabia.. ¿lloraste en ese momento ?

A: no y le dije bueno yapo , pero después no quiero que andes detrás mio

E: y tomaste algunas de tus cosas y te te fuiste

A: si , me lleve casi todo

E: bueno volviendo un poco al tema ¿tu creciste obviamente con la rosa cierto ?¿como le dices tu a ella?

A: mama

E: ¿y al esposo de rosa?

A: papa

E: ¿como era la relación con ellos cuando eras mas chica?

A: cuando era mas chica la relación era buena

E: ¿como te sentías con ellos ?

A: me sentía bien, hasta que después crecí po'

E: ¿hasta cuando ?

A: hasta cuando quería salir y no me dejaban

E: ¿que edad tenias ahí ?

A: 12...12 años

E: y ahí empezaron un poco como a chocar y tener problemas

A: si

E: y antes de eso ¿como era la relación con tus papas ?

A: era buena po', yo pasaba todo el día con ella , salia para todos lados con ella, todo con ella

E:¿jugabas con ella?

A: no,no

E: y por ejemplo ¿ustedes regaloniaban ? a lo mejor te hacia cariño, te abrazaba ,eso era como frecuente ohh...

A: era siempre

E: ¿como te decían por ejemplo tus papas?

A: ashrita, hija.

E: ¿te tenían algún apodo de cariño?

A: no

E: tu ehh... me explico rosa que en la casa actual tu dormías en la pieza de ellos ¿ algo asi ? ¿hasta que edad mas o menos?

A: hasta como los 11

E: y luego te hicieron una pieza ¿o no ?

A: si

E: y tu ¿dormirás con ellos? ¿compartían la misma cama? o ¿tenían una cama aparte?

A: despues de que le hiciera la pieza tenia mi cama pa' mi

E: ¿y cuando estabas en la pieza de ellos?

A: me tenia que acostarme con ellos (hablando rápidamente)

E: y dormías como al medio o en algún rincón

A: en la orilla

E: al lado de.. de

A: de la muralla

E: ¿al lado de tu mama ,de tu papa ?

A: al lado de mi mama que dormía al medio y mi papa en el otra orilla

E: era una cama grande ooo...

A: de dos plaza y media

E: a cabían todos. ¿ como te sentías tu durmiendo con todos?

A: bien

E: ¿calentita?

A: si (se rie)

E: emmmm.. viendo un poquito mas para atrás te acuerdas si cuando chica sabes mas o menos ¿a que edad empezaste a caminar? ese tipo de cosas ¿ te han contado? ¿le has preguntado a tu mama?

A: no

E: ¿tuviste un tuto ? ¿sabes lo que es un tuto?

A: si, como una manta

E: si! un tuto es una cosita que usan los niños para dormir

A: a si, tenia un cojín que era de forma de cartera

E: ¿hasta que edad lo usaste? ¿recuerdas?

A: hasta ahora ultimo

E: ¿lo tienes todavía? ¿duermes con el ?

A: no, ese lo deje en la casa

E: y por ejemplo ¿hasta que edad tomaste mamadera?

A: hasta los 10 o 11 años

E: ¿ahora ya no tomas? eh... en la casa yo me fije que habían otra niñas también, un hermano mayor también. ¿cuantos hermanos son? ¿cuantas personas viven ahí ?

A: mi hermana , mi hermano mayor , mi hermano ,mi mama y mi papa y mi mama cuida a la hija de mi otra hermana

E: a ya la dos niñitas que son..

A: y el niño que había ahí, era de mi hermana mayor

E: ya , ya y habian unos perritos también chiquititos

A: si son míos

E: ¿son tuyos ? y quien los cuida ahora?

A: mi mama

E: habian como unos poddle y ademas unos cachorritos , dos poddle y unos cachorritoss

A: sipo, la poddle grande la que tuvo los perros esa es mia, entonces los cachorritos vienen siendo míos también

E: son como tus nietos

A: si (...) y la poddle mediana , esa es de mi mama

E: ehh... ¿que sientes ?, te vuelvo a preguntar lo mismo un poco ¿que sientes que ha cambiado en ti desde que estas embarazada?

A: mmm

E: por ejemplo puede ser que la guata, que crecen las caderas, que la piernas se hinchan a veces o que tu me decías que también te sentían un poco mas enojona ,mas..

A: mas pesa!

E: mas pesada. ¿físicamente que cambios has notado?

A: la guata , las piernas se me hinchan, ahora ultimo se me hincha y se me empiezan a dormir

E: mm ya, y ¿ como te sientes con esos cambios?

A: con las piernas.. incomoda

E: ¿y con la guatita?

A: no, con la guata no (...) que después voy a quedar igual po' (se ríe)

E: pero ahora ¿ahora como lo sientes?

A: bien

E: ¿te pesa? ¿te molesta?

A: noooo

E: ¿te gustaa tener tu guatita?

A: si

E: emmm.. ya y en tu casa con tu papa y tu mama, ahi tu me dijiste que vivian tus papa mama hermano y..

A: y mi hermana

el: y tu hermana. ya entonces ¿tu hay eras la menor o no ?

A: si

E: ya y ¿ tu que lugar ocupabas mas o menos? osea que rol, ¿eras como el conchito? o la regalona, ¿tenias que hacer igual cosas en la casa?

A: no, yo era la regalona

E: ya y ¿como te sentías así?

A: bien , porque no tenia que hacer nada (...)

E: ¿te sentías querida así ? ¿si?

A: si(responde con la cabeza)

E: ¿no tenias que hacer nada como cosas domesticas?

A: no, no tenia que hacer nada en ningún sentido

E: como lavar planchar o barrer derrepente algo

A: cuando yo quería , cuando me daban las ganas planchaba (...) pero tampoco me dejaban po'

E:¿ te hubiese gustado hacer mas cosas a ti ?

A: si! pero no me dejaban, yo queria aprender a cocinar y no me dejaban

E: ya y ¿porque no te dejaban ?

A: porque decían que era muy chica

E: ¿a que edad mas o menos te decían eso?

A: como a los 12

E: a los 12, osea a esa edad tu ya alcanzabas la cocina mas o menos ¿cierto?

A: si

el: emmm ya y ¿como te sentias tu en ese momento cuando te decian que no lo hicieras?

A: lo hacia igual (se rie)

E: yaa ¿te gustaba cocinar? ¿te gusta cocinar ?

A: si

E: ¿y que cocinas?

A: lo básico; fideos, puré, arroz, papas fritas, vienesa, huevos

E: ¿huevos con que ?

A: con arroz y el arroz se me quema un poco (se ríe). los fideos me quedan buenos y el puré también

E: ¿y cocinas donde estas ahora?

A: sipo yo cocino cuando mi cuña tiene que ordenar.. yo cocino

E: mmm a.. ¿hay algo que no te guste de ti ?

A: no

E: ¿no? ¿algo que te desagrade o que te gustaría cambiar? ¿alguna parte de tu cuerpo que no te guste'?

A: no

E: tu tenias por ejemplo ehh...¿algún plan para ti a futuro? ¿que te hubieses gustado hacer algo?

A: por ejemplo decía que iba a estudiar enfermería y que iba a ser enferma po', pero no.

E: ¿tu crees que eso ya no es posible?

A: no porque así de esta forma no puedo estudiar, no puedo estudiar algo.. sacar el cuarto medio no mas

E: a claro , pero después de eso puedes rendir la prueba para entrar a la universidad po'

A: si pero.. la universidad es mas difícil

E: ¿mas difícil ? ¿como te iba en el colegio a ti ?

A: mas o menos

E: ¿que promedio tenias?

A: 5.7

E: entonces no te iba tan mal po', tu encuentras de verdad.. ¿en verdad ese era tu promedio?

A: si

E: ya y ¿porque piensas que esta mal ?

A: porque si! porque siempre decía que tenia que tener arriba de un 6 po'

E: ¿quien te decía eso?

A: yo

E: y si no tenias arriba de 6 ¿que te pasaba?

A: nada , me quedaba con la nota no mas

E: ya y ¿como te sentías?

A: igual bien porque igual no iba a repetir po'

E: ¿y porque repetiste?

A: porque en ese año a mi mama le dio depresión, entonces yo andaba mas preocupa de mi mama que del colegio entonces por eso repetí

E: aaah ¿y como te siente tu cuando tu mama esta con depresión?

A: mal po' porque igual la veía cuando se hacia tira los varices

E: ¿como se hacia tira los varices?

A: nose que hacia pero le salia cualquier sangre de las piernas

E: ¿ella se hacia heridas en los varices?

A: (responde con la cabeza) si

E: mm ya ¿y eso lo hacia delante tuyo ?

A: siempre la pillaba

E: lo hacia escondida y tu la pillabas

A: si! tomaba pastillas. de repente la que le daba el psiquiatra se la tomaba

E: se las tomaba como ¿todas juntas decías tu ?

A: si! le gustaba asi como... en vez de tomarse una clonazepam se tomaba como 3, 4

E: mm ya , entonces tenia como mas efecto. ¿se adormecía un poco ella no ?

A: si

E: ¿dormía mucho?

A: si ! pasaba todo el día durmiendo

E: y ¿como te sentías tu en ese momento?

A: mal po yo prefería salir po y de hay empezaron los problemas porque yo ya me había acostumbrado a salir , todo el día.

E: entonces tu en este momento bueno.. ¿entonces descartas ser enfermera?

A: si

E: ¿no crees que puedes hacerlo mas adelante? por ejemplo si después vas a un instituto o a un centro de formación técnica

A: noo, pero yo quiero sacar el cuarto medio no mas

E: osea.. nosotros no somos tus papas, ni profesores, ni nada pero solo queremos saber tus planes, entonces por ejemplo ¿despues tu quieres terminar 4to medio ? y despues de eso tienes pensado osea.. pensado en que claro tienes una guaguita , tendre que ganar plata y todo eso¿lo has pensado ?

A: sipo, voy a tener que trabajar

E:¿ en que te gustaría trabajar? por ejemplo

A: en esta.. como se llama.. aa promotora.

E: ser promotora , yo vi eh.. tu mama me mostró un diario que hiciste en cuarto básico, te pregunto ¿te molesta que lo haya visto ?

A: noo

E: era muy bonito me llamo harto la atención que estaba creciendo en el trabajo que hiciste, y ahí aparecía alguna parte que tu fuiste a una academia de modelo

A: si

E:¿cierto? yaa..eso te interesa a ti. bueno por la parte de promotora te pregunto si

A: si

E:¿ todavía te llama la atención?

A: si! todavía me llama la atención

E: ¿y porque dejaste de asistir a eso de las modelos?

A: porquee estuve un año y después mi hermano no me siguió pagando la escuela de modelo, entonces por eso me tuve que salir

E: ehh.. ¿y a que edad entraste mas o menos ahí ?

A: a los 9

E: ¿te iba bien ahí?

A: sii

E: ¿tenias como buenas calificaciones? todo eso.

A: sii,mas encima habia sacado 2 segundo lugar

E: ¿sacaste segundo lugar? ya..

A: en el ultimo este, de hay no pude seguir porque mi hermano no pudo seguir pagándome el este

E: y tu de repente cuando lo piensas, cuando recuerdas ¿te gustaría volver a eso?

A: si

E: y lo tienes como completo como para hacer..

A: ¿mas adelante? sii

E: si! como cuando tu decides quiero terminar mi 4to y empezar a trabajar y después trabajando ¿te ves como estudiando modelaje por ejemplo?

A: si

E: y antes tu.. antes de estar embarazada ¿cual eran tus planes?

A: trabajar, comprarme mi casa,mi auto, mi moto mm.. todo eso po y despueee tener la guagua

E: ¿y ahora?

A: ahora no po.. ahora tener mi hijo, trabajar,sacar mi estudios, tener mi casa, ni auto ni moto (se ríe)

E: lo de tu hijo ¿sabes lo que va a ser?

A: si! hombre

E: aa es hombre ¿y que sentiste cuando supiste que estabas embarazada ?

A: alegría

E: sentiste alegría

A: si

E:¿ y que? ¿ como te enteraste?

A: porque mi pareja tenia.. a el le dieron todos los síntomas

E: ¿como?

A: a el le dieron los vómitos , los mareos, los antojos

E: yaa?

A: y me dijo anda y hace un test de embarazo porque me ta dando vomito con mareos, antojos con todo

E: ¿y tu no tenias nada?

A: y me lo hice y me salio positivo.

E: ya pero ¿tu no pensaste que tu tenias un atraso?, me imagino

A: no porque no me había atrasado

E: seguiste con tu periodo.. ya y así ¿porque el tenia los síntomas tu decidiste hacerte un test?

A: si porque el me dijo (se ríe)

E: ¿y como fue? ¿lo viste?

A: yo pense que me iba a salirme negativo porque yo no tenia atrasos, nada.

E: claro

A: yaa.. después lo hice y todo, después lo veo y salen dos rayas y me pongo a reír y de ahí mi mama me dice "cállate loca" despertaste temprano que te estas riéndote, y ahí me puse a reir, me tiritaban las manos si.

E:¿si?

A: si, nose porque

E: ¿y que mas sentías en el cuerpo?

A: sentía emociones y a la primera persona que le conté fue a mi hermana, a la que estaba ese día, después le conté al rodrigo

E: ¿a la ale?

A: a la ale. después le conté al rodrigo porque ese día justo nos habíamos enojado, no me acuerdo porque

E:¿ y que mas sentias en tu cuerpo en ese momento? en la guata por ejemplo, en las piernas

A: no, me tiritaba todo el cuerpo

E: pero ¿estabas contenta? como dices

A: si

E: ¿y que pensabas? o solo estabas contenta.

A: pensabas como decirlo a mi mama y a mi papa como van a reaccionar si es que me van a apoyar.

E: y ¿que te pareció estar embarazada ahora? estas... por (risas) bueno sabemos que no era tu plan pero ¿como te sientes estando embarazada?

A: bienn, me siento feliz

E: ¿le tienes algun nombre a tu hijo? ¿has pensado en el?

A: sipó! el primer nombre lo eligió el rodrigo, el segundo nombre yo

E:yaa ¿ que nombre le eligieron?

A: ostin deit

E: de ahí ¿por algo especial o ¿ te gusta como suena?

A: me gustaba como sonaba

E:tu, tu ha visto a tu hijo algo.. como que los ven en los sueños ¿te ha pasado a ti ?

A: no. yo he soñado con la guaguita que va a tener mi hermana

E: ¿como fue ese tema?

A: que iba por el pasaje y que mi hermana venia con la guaguita de mi hermana y le traia envuelta en pura frazadas de hombre

E: ¿como? ¿ en pura ropa de hombre?

A: en puras frazadas de hombre y me dice" toma tu sobrina" y yo le digo "si se que es hombre" y no po, era mujer y abajo de esas frazas traía la esta rosa

E: ¿y te imaginas tu a tu hijo ? despierta,no soñando ¿has pensado?

A: yo creo que se va a parecer al papa

E: se va a parecer al papa.. tu en este momento ¿estas pololiando con el papa?

A: si

E: ¿cuanto tiempo llevan?

A: 1 año y este mes cumpliríamos 1 año y un mes

E: y antes de eso ¿cuanto tiempo llevaban teniendo relaciones?.. relaciones sexuales

A: llevábamos poco, si yo quede embarazada por el cambio de pastillas

E: tabas tomando pastillas.. ya ¿y eras ordenada para tomarte las pastillas?

A: si pero

E: ¿o se te olvidaban?

A: noo pero es que.. yo quise cambiarlas porque, la porque, la porque las cambie y mi hermana tomaba las que yo estaba tomando

E: osea ¿su pastillas eran mas efectivas?

A: si

E: ya ¿y porque quisiste cambiarlas? ¿las otras habías tenido problemas?

A: porque.. porque las otras me habían hecho adelgazar mucho

E: yaa

A: entonces como estas tenían mas hormonas a lo mejor, me iban a ser engordar un poco po

E: pero ese cambio ¿te lo recomendó? ¿o a ti se te ocurrió?

A: ese cambio lo hice yo sola (risa nerviosa)

E: ¿tu ibas a la farmacia? o ¿como conseguías las pastillas tu?

A: yo iba a la farmacia y las compraba

E: ¿y antes de eso?.. respecto a eso ¿a ti se te ocurrió tomar pastillas?

A: no po , empeze a tener relaciones con mi pololo y al tiro fui al medico

E: ¿con tu mama?

A: no, con mi suegra y el rodrigo

E: ¿y tu mama sabia de esto?

A: no.. se entero como a los 4 meses después porque me reviso una carterita que siempre andaba trayendo

E: osea tu no pensabas contarle.. entonces en tu familia ¿con quien tienes mas cercanía tu ?

A: con mis hermanas

E: para contarle tus cosas de tu vida y eso lo haces con tu hermana

A: (Responde si con la cabeza)

E: y ahí alison que no vive en tu casa le contaste que estabas embarazada

A: si

E: ya y ¿con los hermanos que vivías?

A:no, ellos se enteraron cuando yo le dije a mi mama

E: ¿y porque crees tu que tienes mas confianza con alison que con tus hermanos?

A: porque entre las dos nos contamos las cosas

E: sipo porque como que tu otros hermanos te cuidan

A: sipo el jhon tiene 17 como que me cuida caleta, me reta si hago algo, por eso no le tengo confianza a el

E: ¿que te parece que te cuide?

A: no me gusta muchoo

E: pero de cierta edad no te empezó a gustar podríamos decir

A: si

E: ¿desde los 12 por ahí?

A: si porque me cuidaban los pololos, me decían " no no andi, con este, no no andi con este"

E: ¿y ahora como se llama tu pareja?

A: rodrigo

E: ¿a rodrigo lo aceptan en tu casa? ¿lo han aceptado? ¿ tiene buen trato con el?

A: con mi mama no se llevan muy bien que digamos pero con mis hermanos con mi papa con mi otra mama se llevan bien

E: ¿pero hay un tema personal? de que tu mama no le caiga bien o ¿es un tema de presencia?

A: nose , parece que le caía mal de presencia..le empezó a agarrarle mala cuando empezó a enterarse que yo estaba embarazada

E: y rodrigo ¿se ha portado bien contigo durante el embarazo?

A: sii

E: ¿ viven juntos todavía?

A:sip , pero ya no vivimos juntos

E: ya ¿y porque ya no viven juntos?

A: porque no po! porque el se va a la casa de su mama y yo me quedo en la casa de la carola

E: ¿es por un asunto de espacio? ¿por estar mas cómodo así?

A: que la cama que tengo es de una plaza po' entonces para dormir los 2...

E: claro y mas encima con mas guatita

A: si se queda viernes y sábado y esos dos días duermo terrible incomoda

E: ya (risas) bueno pero viven bastante cerca también po

A: sipo atrás

E: a unos pasos solamente tu estas viviendo ahora donde.. ¿donde no encontramos?

A: si

E: cierto, hay estas viviendo. ashley ¿y como es para ti esto de vivir en distintas casas?haberte movido varias veces de lugar

A: no es que ahora me acostumbre a la casa de la carola, es como si esa fuera la casa de siempre porque antes ya me habia ido de la casa po, me habia ido a la casa

del teste, a la casa de la mema, a la casa de mi tia deña

E: ya y despues ¿porque te ibas a otras casas?

A: porque me sentía incomoda (...) y siempre he vuelto donde mismo

E: ¿como incomoda?

A: me sentía incomoda porque ponían mala cara o no dejaban salir a la hora que uno quería

E: ya ¿y hasta que hora que tu salir?

A: a donde la mema me dejaban hasta las 12, donde el pepe hasta las 9 y tanto o 10:30.. a esa hora no me gustaba y donde mi tía deña me dejaban salir hasta la hora que yo quería pero igual me levantaban temprano si llegaba tarde

E: cuando tu dices de salir en la noche ¿ que hacias en la noche? o ¿que haces todavia de noche?

A :no! yo salia a fiestas

E: ¿como a bailar? como a ese tipo de cosas, pero como a ¿dicoteque o a casas?

A: a fiestas de casas con mis amigas

E: y ahi ¿tu consumías alcohol?

A: no, lo único que probé fue un cigarro

E: ¿y en este momento no fumas?

A: no, deje de fumar antes de quedar embarazada.. mucho antes

E: y de drogas ¿no has probado? ¿o no has tenido como acceso?

A: una vez probé.. fue la marihuana pero no me gusto, la probé con uno de mis pololos que el se drogaba y así como me preguntaba " que se sentirá estar vola" y la probé y es mas fome.

E: tu...ah

A: me reia por todo

E: ¿y eso no te gusto?

A: mas encima que tenia los ojos terrible chino (risa)

E: oye ehh.. ¿rodrigo es mayor que tu o no?

A: sipo tiene 17

E: ¿y tu te imaginas con el siguiendo con el mas adelante?

A: si.. igual

E: como que no hay mucho convencimiento

A: sii

E: ¿porque ? ¿esta mal con el ahora? ¿o se están llevando mal?

A: no es que yo donde me puse muy pesa me enoja con el

E: pero creo porque tu me dijiste, que era porque te enojas cuando me molesta

A: sipo y eso no le gusta

E: pero ¿el se esta molestando?

A: sipo , quiere jugar conmigo po pero no quiero

E: no crees ¿que esta en su derecho molestarte si no quieres jugar? que a lo mejor de repente..no es por estar enojado todo el tiempo pero si yo me siento que algo me molesta lo haré saber a la otra persona

A: sipo yo le digo

E: que si claro po y con mayor razon uno se va a molestar ¿o no?

A: si

E: ¿entonces? crees tu que eso es malo, que esta mal que te enoje si algo no le gusta

A: noo pero a el no le gusta que me enoje porque siempre que me molesta me enoja, yo le digo " rodrigo cortala, cortala , cortala le digo" (se rie)

E: hasta que ya.. ¿que haces cuando te enojas? ¿te vas cierto ?

A: sii, chao y salgo a caminar

E: y tu ahora en este momento ¿sigues saliendo a bailar los dias que..?

A: no, ya no salgo

E: ¿porque no te dan ganas? ¿porque estas cansada? ¿porque..¿

A: noo, porque no me dan ganas

E: ¿te gustaria salir igual de repente?

A: noo ya no quiero mas fiestas

E: y ¿con que te entretienes ahora?

A: ahora me entretengo en la casa con la fabiola conversando, nos reímos, todo

E: ¿hacías algo antes de estar embarazada? aparte de salir.. ¿alguna deporte? cualquier actividad física

A: hubo un tiempo que estaba haciendo natación

E: ¿como que edad tenias?

A: teniaa.. iba a cumplir 11 y dure 2 años en la escuela de natación y me tuve que

salir

E: ¿y porque te saliste?

A: porque quedaba muy lejos , me tenia que levantar muy temprano

E: ¿en donde taba eso?

A: en el parque ohhigins

E: aaa si lo ubico. ¿y tu entrenabas? ¿era como natación de deporte?

A: si

E: ¿y como te sentías cuando hacías natación?

A: era bacan pero era muy tempranooo

E: daba sueño (se ríe)

A: no me gusta levantarme temprano

E: por lo general cuando hablamos con glady nos decia tambien que tu papa jose que tanto lo mencionas, decia que duermes harto

A: no.. los primeros meses como que dormía harto, ahora no, ahora me despierto a las 7 de la mañana y no puedo dormir mas

E: pero ¿tu antes no eras así ? ¿dormías mucho antes?

A: si, antes dormía.. me levantaba a la 1, almorzaba y seguía durmiendo y después en la noche seguía durmiendo

E: oyee y bueno ¿ahora no estas yendo al colegio? porque lo dejaste desde..

A: desde que me entere que estaba embarazada

E: ¿y porque?

A: porque en el colegio tenia muchos problemas con cabras, iba a perder la guagua, noo asi que preferí salirme

E: ¿y como pensabas que ibas a perder la guagua?

A: porque casi siempre me ponía a peliar

E: mmm ¿peliabas como a golpes?

A: si

E: y por eso pensaba que ponías en riesgo a tu guaguita si seguías en el colegio

A: si

E: ¿en el colegio tienes grupos de amigos?¿ mantienes el grupo de amigos que tuviste en el colegio?

A: sipo eramos casi todo el curso de la nocturna , nos juntábamos

E: entonces ¿porque tenias como esos problemas?

A: con cabras de otros cursos

E: ¿que eran como de tu edad?

A: noo! eran mayores

E: y que pasaba ¿porque peliabas con ellas?

A: porque me miraban mal y ami no me gusta que me miren mal

E: ¿te miraban feo?

A: o me pasaban a empujar

E: a ya ¿como que te provocaban?

A: si

E: ¿y eran niñas bonitas como tu? o niñas mas comunes hablando físicamente

A: noo eran igual que yo

E: te pregunto porque a veces da la sensación, porque lo he visto en las niñas bonitas, como un poco de rivalidad

A: noo, eran igual que yo pero nos teníamos mala (se ríe) de presencia nos caíamos mal , porque decían que yo era muy creía o yo también decía " esta se cree "

E: y a veces se topaban y..

A: si

E: y ahora como piensas de eso , ¿piensas igual?¿ piensas que estabas bien lo que tu pensaba en ese momento? ¿ mantienes el mismo pensamiento o crees que es distinta la cosa?

A: es distinto ahora po' porque igual de vez en cuando (...) no es que enserio me carga que me miren feo (...) nunca me ha gustado

E: ¿que te miren feo así como despectivamente? como que te hagan..

A: no po , que me miren así de pies a cabeza

E: claro como con desprecio no , como viendo como te vestías

A: hasta con los hombres me ponía a alegar (se ríe), porque había cabros que eran terribles creídos.. me miraban así

E: ¿tu también lo hacías o no?

A: noo yo pasaba fuerte y derecho no mas

E: ¿que me decías del grupo ? ¿que todos los compañeros de la nocturna eran como unidos? me imagino que eran como de distintas..

A: sipo habian de 16 de 15 y de 18

E: ¿y entre ellos conociste a tu pareja?

A: noo ami pareja la conocí porque era el hermano de la señora de mi primo, cuando empece a ir a la casa de la señora de mi primo, ahí siempre lo veía

E: ¿ya y como se conocieron?

A: porque el me empezó a molestar, el empezaba a quitarme las cosas.. todas esas cuestiones, hasta que después empezamos a hablar , después empezó a gustarme pero yo no lo decía nada a nadie, ni siquiera a mi cuña y después me entere que yo también le gustaba a el

E: ¿y de hay se encontraron? ¿se besaron?

A: el me pidió pololeo

E: ¿como? ¿por ejemplo ustedes no estaban saliendo y el te pidió pololeo?

A: no po un dia haber...

E: como te dijo un dia, me gustas, pololiemos ¿una cosa así?

A: no es que ami me dijo mi cuña , me dijo "tu al rodrigo le gustai" yo le digo ¿porque? me dice porque 1-nunca ha sido simpática con cabras que viene para acá 2- es terrible cariñoso contigo, te compra todo lo que queri y yo le digo que a lo mejor me quiere como amigo po y me dice "no si a vo' te quiere" después empezamos a hablar empezamos a ser mas cercanos con rodrigo y asi se dieron las cosas

E: y asi fueron como empezaron a pololear.. entonces es ¿no es de tu grupo de amigos?

A: no

E: y en tu grupo de amigos ¿tienes gente cercana que compartas todavía? de los que estaban en la nocturna o en otros lados

A: si con mis amigas y una compañera de la nocturna, una del pasaje y una compañera que vivia cerca que era de la nocturna donde yo vivía antes

E: ¿y como son ella ?¿que cosas hablan? ¿que tema?

A: nah po, me preguntan como he estado, si me he sentido bien que para cuando tengo fecha

E: como que hablan harto de tu guaguita

A: si

E: ¿de ostil?

A: de osti

E: como ¿de sexualidad hablaban o te hablan?

A: noo

E: ¿en tu casa tampoco?

A: no, tampoco

E: de como que te digan .. nose que, sabes que hay formas de anticonceptivos que no son pastillas por ejemplo

A: no

E: o que te dieran el dato de una revista como "oye el otro día leí que pasaba esto "

A: no, nunca hablamos de esos temaas

E: ¿con ninguna de tus amigas y de la familia tampoco?

A: no

E: ¿y como es que sabias que tenias que cuidarte?

A: por el colegio

E: a en el colegio te hacían...

A: si po en el colegio había una materia que era de sexualidad

E: de ahí como que empiezas a aprender.. ahí me imagino que ¿también puedes hacer preguntas?

A: sipo, hay siempre haciamos preguntas

E: de las cosas que que estabas viviendo en ese momento y tu me imagino que empiezas a tener relaciones después de empezar el pololeo

A: si

E: ¿mas o menos cuanto tiempo pasa?

A: como... 4 o 5 meses después

E: ¿y durante ese tiempo ustedes tenían como relaciones con ropa?¿ se acercaron mas antes?

A: mm no, siempre andábamos abrazados o de la mano

E: y de repente un día como dicen.. ¿una cosa llevo a la otra y tuvieron

relaciones?

A: si

E: y hasta ese momento ¿tu habías tenido relaciones con alguien?

A: el había sido el primero y según el yo había sido la primera persona

E: ¿no le crees mucho?

A: nose (se ríe)

E: ¿y como es para ti esa primera experiencia?

A: ¿como?

E: como te sientes tu en el primer momento al estar con el ,estabas muy nerviosa, no sabias que hacer

A: si

E: ¿miedo?

A: si

E: ¿de que tenias miedo?

A: me temblaba todo

E: y porque decidiste hacerlo entonces

A: porque se dieron las cosas po'

E: pero ¿tu querías hacerlo ? ¿o el un poco insistió?

A: no, lo dos quisimos

E: ¿y como te sentiste tu después de esa primera vez? ¿sentiste como que algo cambio en ti? ¿te sentiste mas grande? ¿te sentiste igual?

A: no, me sentía igual que siempre.. solamente que tenia miedo de que me pillara mi mama, que no me vaya a retar

E: ¿y estaba como en una casa?

A: en la casa de el

E: ¿y ahí era donde ustedes se juntaban y podían tener como intimidad?

A: no porque esa vez habíamos quedado solos y habíamos quedado solo otras veces pero.. no habia pasado nada po' , o esperábamos o dormíamos o veíamos vídeos chistosos en youtube, películas.

E: dame un segundo (abre la puerta)

E: me interesa saber si antes de la primera relación sexual con rodrigo habías experimentado algo similar, no necesariamente una relación sexual pero a lo

mejor haber experimentado un contacto con otro chico o con el mismo

A: no

E: no, es como que tenias otras experiencias similar

A: no

E: obviamente estando solos o tocándose algo así ¿o fue la primera vez que marco todo?

A: si

E: ¿tu lo habías pensado antes cuando estabas con el?

A: noo , no

E: no pensabas , a lo mejor lo hacemos a lo mejor nose

A: noo

e1 ¿te imaginas con rodrigo en un futuro?

A: si igual, si pensamos en arrendar pero ya cuando tengamos todo bien

E: ¿y cuando seria eso?.. osea en este momento estaba trabajando ¿gana plata en algun lado?

A: si esta trabajando.. estaba trabajando ahora ultimo se salio porque le quedaba muy lejos, le quedaba para allá para peñalolen estaba trabajando en eso de los buses que tiene que limpiar, en de noche. llegaba a las 7 de la mañana y llegaba terrible cansado

E: claro po' un trabajo de noche em... me gustaría preguntarte un poco mas de acerca de tu familia..yo leí por ejemplo en tu diario una frase muy bonita que "el día mas feliz de tu vida fue cuando tus papas te adoptaron" ¿eso decía no cierto?

A: no, no me acuerdo

E: bueno lo escribiste cuando tenias 9 años en ese tiempo, te sacaste un 7 (se ríe)

A: si

E: que recuerdo tienes tu de la relación con tus papas de niña, te sentías protegida por ejemplo ahora me contabas que bueno.. con la depresión tu preferías salir para que no te sintieras incomoda, ni que tu mama estuviese durmiendo todo el rato eh.. antes de eso por ejemplo tu mama tuvo.. ¿te acuerdas que cuando chica tu mama tuvo también depresión ? ¿te acuerdas?

A: no por que lo que ella dice que antes de tener a las chiquillas y antes de tener al lucho mi hermano mayor, ella había tenido depresión

E: antes.. ¿entonces eso tu no lo viste?

A: no, no lo vi

E: y entre ese periodo y ahora ¿no viste depresión?

A: no po , esa vez fue la primera que vi que mi mama estaba en depresión

E: a los 12. ¿ cuando tenias 12?

A: si

E: y entonces antes de eso ¿como era tu mama? ¿como te llevabas con ella? ¿era un persona mas alegre, mas activa?

A: mi mama si!

el: ¿que hacían por ejemplo?

A: salíamos, íbamos a peñalolen donde mis tías, nos quedábamos allá.. íbamos para recoleta, íbamos pa' un lugar cerca de recoleta

el: ¿zapadores cierto?

A: parece... recorriamos todo el eeeeste

E: ¿a que jugabas tu cuando chica?

A: a las muñecas

E: ¿y jugabas a la mama? por ejemplo

A: no

E: ¿no? no jugabas a que era tu hija la muñeca ¿y a que jugabas con el muñeca? ¿hacías historias cosas así?

A: es que yo tenia un castillo grande con las barbies y ahí ellas tenían que dormir, comer, todo.

E: ¿y como ? ¿hacías historias? ¿, eran hermanas, eran amigas?

A: eran amigas que vivían juntas

E: vivían juntas ¿y que hacían?

A: hacían pijamadas, salían a fiestas y todas esa cosas

E: como lo que te gusta hacer a ti un poco.

A: eeh(se ríe)

E: en un momento me nombraste un peluche que era una cartera

A: un cojín

E: aaa un cojín y después me dijiste que las pastillas tu mama la encontró en una cartera

A: si pero esa era con la que salia siempre, esa cartera nunca la dejaba en la casa y ese dia nose que me dio y la deje

E: y te gustan a ti las carteras como coleccionarlas o te gusta comprar hartas carteras o eran esas dos no mas que eran importantes

A: noo, tenia esa dos no mas, si el otro la cartera con la que salia era un bolsito así cruzado, chiquitito de esa de flor y nose que me dio ese dia y la deje en la casa y hay me la pilló porque empezó a revisarme todo

E: ¿y siempre ha sido a si tu mama? como que te revisaba las cosas o tu crees que a lo mejor sospechaba algo

A: noo es que a donde le dijeron que tenia problemas

E: ¿quien le dijo?

A: mi tia que dijo "no le has pillado nada a la ashley" y hay empezó a revisarme las cosas

E: ya ¿y que te pareció eso a ti ?

A: mal porque yo le dije yo no te reviso las cosas, tu no teni porque revisarme las mias

E: mm... pero ella es tu mama

A: si pero igual

E: ¿y que sentiste en ese momento?

A: nah me dio rabia, pesque mis cosas y salí y volví en la noche cuando volvió mi papa, el me dijo "porque te enojaste con tu mama" yo le dije ...pero me dijo pero "ella tiene que revisarte las cosas si es tu mama" y yo le decía no po "porque a ella no le reviso sus cosas"

E: ¿y tu tuviste una instancia como para conversar estas cosas? decirle a tu mama me molesto lo que hiciste

A: no

E: ¿ y lo haces con otro problemas por ejemplo de conversar? decir sabes que me molesta que hagas esto o no comunicas mucho lo que sientes

A: no

E: ¿y como lo haces cuando hay un problema por ejemplo? cuando tu mama con tu papa tiene un problema entre ellos

A: ellos lo conversan pero cuando tienen un problema conmigo yo no conversaba

con ellos, no conversaba con nadie

E: y eso es ¿porque tu no quieres? o ¿es porque ellos no te escuchan?

A: no, porque yo no quiero

E: pero ¿no te gustaría tener así una relación con ellos?

A: (silencio)

E: ¿y como lo vez tu a ellos?.. obviamente son tus papas y todo pero te pasa como que es indiferente como que dices "me da lo mismo" o te sigues preocupando de ellos ,¿te siguen interesando como esta en sus vidas?

A: si igual me preocupo pero ya no tanto como antes

E: ¿que podría ser mas importante ahora?

A: mi hijo , es lo mas importante po'

E: y ese cambio es de que supiste que estabas embarazada o de antes tampoco te importaba mucho

A: de antes ya no me importaba mucho mi mama porque yaa.. donde hacia esas cuestiones donde se andaba tomando esas pastillas como que dije "yaaa que haga las cosas que quiera"

E: ¿y hay que pensabas por ejemplo?¿ que era lo mas importante en ese momento?

A: en ese momento, nada.

E: pasabas dormida totalmente

A: a lo mejor

E: ya no es tan importante pasarlo bien, carretear salir?

A: noo

E: ¿y con rodrigo tu salias de repente a carretear cosas así?

A: sipo, salíamos a fiesta los dos

E: bailaban si o no.. ¿te puedo preguntar te comes las uñas?

A: si

E: ¿te das cuenta cuando lo haces oh..?

A: no derepente

E: de repente.. como a tengo un cachito y empiezas ¿o de repente por cualquier cosa te estas mordiendo las uñas y no te das cuenta?

A: no porque siempre tengo un cachito por ahí y empiezo, después empiezo con el

otro dedo, después con el otro , después con la otra mano

E: ¿y porque crees tu que lo haces?

A: es que casi todos por parte de mi papa se comen las uñas, si mi papa tiene hasta aqui hecho tira.

E: aparte de eso tienes otro tipo de... nose por ejemplo tomarte el pelo o rascarte, hay personas que se rascan todo el día

A: no yo me paso comiendo las uñas

E: oyee y cuando me decías que lo mas importante es tu hijo ahora ¿ tu ahora vas a ver horas para el control?

A: para nutrición

E: para nutrición ¿porque estas como bajo peso?

A: porque yo me mantuve el en control del peso anterior, entonces la matrona me dijo que..

E: ¿que no subiste?

A: si, que no subí, entonces la matrona me dijo que taba bajo peso y que tenia que ir a nutrición

E: entonces ¿tu estas comiendo bien ahora?

A: yo si! como caleta pero no engordo po' , no es culpa mía (risa)

E: ¿y que comes?

A: como las comidas que tienen que ser y después como papas fritas o galleta con leche o yogur con cereal, puras cosas así pero nose porque no engordo po'

E: y ¿estas comiendo como verduras, masas, papas cosas así?

A: si

E: ¿o puro fideo y arroz?

A: noo, verdura de todo

E: y eso ¿donde cocinas es donde tu cuñada?

A: mi cuña cocina porque los porotos no los hago yo, la ultima vez que intente hacer porotos se me quemaron

E: oyee ehh..me queda la sensacion como que tu eres muy ansiosa como de mover harto las piernas ¿te pasa eso cuando estas en tu casa?

A: no me gusta quedarme quieta!

E: ¿y eso es de siempre? ¿de chica también?

A: noo ahora ultimo que no puedo estar asii tranquila, tengo que saber estar haciendo algo

E: ¿haciendo o moviéndote?

A: moviéndome o haciendo algo

E: pero por ejemplo , te pones.. ves que estas en tu pieza y ¿empiezas a re ordenar las cosas? ¿o empiezas a jugar con un lápiz solamente?

A: estoy en mi pieza, veo, veo las pinturas después me empiezo a pintar, después miro las ventana, veo a la carola.. (carola llámame en un ratito mas)...después salgo, camino voy para la casa de mi suegra, estoy allá, me siento y ordeno las cosas después bajo estoy abajo un rato después voy para la casa y me acuesto

E: ¿sientes como que te falta el aire a veces?

A: ¿como que me ahogo? si

E: ¿y que haces en esos momentos?

A: salgo

E: hay es cuando necesito salir... y aquí por ejemplo cuando sientes que te falta el aire ¿tratas como de respirar mas? o te desesperas no mas y buscas un espacio abierto

A: si

E: si, que

A: eso hago po , lo segundo

E: ¿te vas?

A: si

E: buscas un espacio mas abierto.. ¿tu te consideras impulsiva de repente al hacer las cosas? como que estas viendo tele y partiste y no piensas mucho las cosas antes de hacerla

A: no las pienso, solo llego y la hago y después la empezó a pensar

E: y por lo general ¿te sientes contenta con los que hiciste? o como que la embarre dices

A: noo(...) digo "la embarre"

E: y en eso momentos que haces,¿ que haces por ejemplo cuando te das cuentas que te equivocaste en algo? que te mandaste un condoro

A: nahh me quedo tranquilita , me hago la tonta

E: yaa como yo no mas se...mientras no me cachan esta..

A: esta todo bien

E: y contigo ¿como te sientes en ese momento? piensas "oh que soy tonta " ¿o te da lo mismo? o ¿filo ya paso?

A: noo , yo digo la embarre que voy a hacer.. quedo así y hay empiezo a comerme la uñas y digo ya si ya nadie se dio cuenta

E: en un momento empiezas a ponerte un poco ansiosa y empieza a comerse las uñas. ¿has tenido tu algun accidente o has estado hospitalizada?

A: no

E: nunca ? ¿y enfermedades de algun tipo ? como diabetes o hipertension o en tu familia o que sepas que alguien tiene

A: mi tia y mi abuela tienen diabetes

E: y ahora durante el embarazo ¿no has tenido ni una complicación? ¿tu no eres como de ir al medico o que uses anteojos algún tipo de cosa? ...bueno ashley yo me tengo que retirar, yo soy papa también, tengo una hija así que la tengo que ir a buscar ahora eh... bueno te quedan unos minutos mas con pedro y vienen la parte del dibujo ¿te acuerdas que te dijimos? ehh.. bueno eso, nuevamente te agradezco por tu tiempo y disposición y bueno no estaremos viendo cuando haremos la evaluación.

A: ya

E: y eso

Entrevista Keyla.

Entrevistador 1	E1
Entrevistador 2	E2
K	K

E1: Ya, entonces vamos a empezar con... los datos principales. Buenos te vamos a hacer algunas preguntas, en realidad son preguntas bien generales. La idea es que respondas lo más completa que puedas, o lo más completa que sientas en realidad. No sé si quieres que aparezca tu nombre?

K: Sí, me da lo mismo.

E1: Tú fecha de nacimiento, por lo menos en mes y el año.

K: El 24 de Julio del noventa y siete.

E1: (...) Noventa y siete. ¿En qué curso estás?

K: Primero.

E1: (...) primero medio. ¿En qué semana estás de embarazo, sabes?

K: En la veintitrés

E1: ¿Quiénes son los que conforman tu familia?

K: Mi mamá, mi papá (...) y mi hermano...

E1: Tu hermano (...) ¿tu hermano es el mayor?

K: Es mi hermano chico.

E1: Cuántos años tiene?

K: Tiene once años

E1: ¿Y cómo te llevas con tu hermano?

K: ¿Con mi hermano? (...) más o menos,

E1: Más o menos?

K: Si, porque peleamos mucho, porque es muy atrevido, contestador.

E1: ¿Encuentras que es muy diferente a ti?

K: Sí, muy...

E2: qué edad tenías cuando nació?

K: cinco

E2: ya, ¿y cómo fue para ti cuando nació?

K: mmmm

E2: ¿Te acuerdas?

K: No me acuerdo...

E2: Pero (...) o bueno no cuando nació, quizás un poco más adelante... cuál es el recuerdo más... cómo decirlo... más anterior que tienes con él, de chica?

K: Es que (...) cuando éramos más chicos teníamos más buena relación... bueno, ni tan buena relación, es como que siempre ha sido lo mismo, siempre peleamos, por todo...

E1: Pelean, en un sentido como de discutir? (...)

K: Sí, porque es atrevido, no hace caso (...) entonces por eso (...)

E1: Pero, tú consideras son discusiones normales de hermanos, o te parece que ya son un poco más graves?

K: Creo que sí, que un poco más graves...

E1: Y con el resto de la familia, con tu papá, con tu mamá, como te llevas?

K: Bien, súper bien, la relación es buena...

E1: (...) con los dos (...)

K: Sí

E1: Y hay alguno, por ejemplo, con el que tengas mejor relación que con el otro, o con los dos por igual?

K: No, con los dos por igual...

E2: Con quien, por ejemplo, ¿tú te sientes como confiada para conversar, con quien te sientes más cercana, o con los dos por igual? (...)

K: No, con mi mamá

E2: (...) con tu mamá

K: Con mi mamá me siento más confiada...

E2: (...) Por ejemplo ¿a quién le contaste que estabas embarazada... supiste tú primero?

K: Si po, supe yo primero y después le conté a mi mamá.

E2: a tu mamá primero...

K: Sí. Tuve que contarle porque hubo una pelea en el colegio... y ahí obligada tuve que contarle po

E2: Pero... ¿nos puedes contar un poquito qué pasó ahí, por qué fue la pelea, cómo...?

K: Porque... me tenía mala la... una compañera, me ofreció pelea fuera del colegio... y ahí empezó todo...y me pegó... y ahí después llamaron a mi mamá, y tuve que decirle porque igual podía pasarme algo en el embarazo. Entonces por eso, ahí se enteró.

E2: Y cómo... cómo reaccionó tu mamá?

K: Mal igual... se puso a llorar... se decepcionó... pero después igual me apoyó, al tiro. Me dio ese apoyo que necesitaba.

E2: ¿Qué sentiste tú cuando... cómo supiste tú que estabas embarazada?

K: Porqueee... no me llegaba la regla... por eso más que nada (...) después me hice un test y me salió positivo... de ahí fui a la matrona... y me dijo que estaba embarazada...

E2: Ya, fuiste sola, en ese momento?

K: Fui con mi... ex

E2: Ah ya...

E1: Y cómo... cómo te vives ese momento, cómo es vivir ese momento, por ejemplo, en que te das cuenta que “ya, llevo atraso, voy a hacerme un test”? (...)

K: No (...) no lo pude asumir así al tiro, todavía no podía creer hasta que vi la primera ecografía (...)

E2: ¿Y qué sentiste en ése momento?

K: Ahí sentí... felicidad (sonríe al decirlo), de ver a una guagüita... eso

E2: Estabas contenta de verlo...

K: Sí, ahí fue recién cuando ya... asumí (sube y baja la voz) que estaba embarazada...

E2: Y cómo fue, te mostraron la ecografía, sentiste los latidos? (...)

K: Sentí los latidos... es que me lo hice como a las trece semanas, entonces ya estaba todo formado... sentí el corazón...

E1: Y tu papá, cómo reaccionó?

K: ¿Mi papá? Igual se puso a llorar... eeh, pero al tiro me apoyaron después... me dijeron... que tenía que asumir no más po... y ... terminar los estudios, que era lo más importante.

E1: Y ahora tú estás en eso, no?

K: Si.

E1: ¿Y cómo lo haces después con los estudios, está decidido?

K: ¿Cómo?

E1: Para terminar después con los estudios, no te interrumpe? por ejemplo, el próximo año (...)

K: No, porque en el colegio me dieron la posibilidad de seguir estudiando (...) de empezar a ir el segundo semestre (...)

E1: Del próximo año (...)

K: Sí. Y los primeros meses estar con mi (...) con mi guagua bien.

E1: Tú, dentro de tu familia, así como está estructurada, verdad; mamá, papá, hermano, tú: ¿qué rol crees tú que ocupas ahí, o cómo crees tú que... cuál es tu función dentro de la familia, qué es lo que entregas, que es lo que aportas?

K: (...) Eeh (...) no sé, que es lo que (...) yo llego a mi casa, tengo que cuidar a mi hermano (...) hacer aseo (...) servirle el almuerzo...

E2: Aseo general de la casa?

K: Sí (...)

E2: No, sólo tu pieza (...)

K: No sólo mi pieza, es que como mi mamá trabaja, mi papá igual, tengo que cuidar a mi hermano.

E2: ya, ¿y no se reparten las tareas con tu hermano? Porque igual tiene once, igual puede hacer algunas cosas (...)

K: No, yo hago todo (...)

E2: Todo, todo, todo? (...)

K: sí (...)

E2: O sea, eres como (...) podríamos decir (...) ¿cómo te sientes en ese momento en la casa?

K: Me siento como (...) la mamá de la casa (...) si po, si estoy toda la tarde sola con mi hermano (...)

E1: ¿Y eso siempre ha sido así?

K: De que mi mamá está trabajando po (...) hace como dos años?

E1: Dos años más o menos de que tú eres como la que organiza un poco (...)

K: Sí.

E1: Y eso es como obligación, te lo pidieron tus papás, así como “hazte cargo”?

K: No es obligación, lo que si es que... que me hiciera cargo de mi hermano, que lo cuidara... pero del aseo no, no tanto, porque igual no hay que ordenar mucho

E1: Eso es porque, digamos lo haces porque te gusta entonces?

K: Sí, porque no me gusta ver desordenada la casa.

E1: ¿Y esa es característica de alguien de tu familia, o eres tú no más a la que no le gusta el desorden?

K: No, a nadie le gusta el desorden, ni a mi mamá, ni a mi papá. Mi hermano chico es más desordenado, pero (...) es chico todavía po (...)

E1: Bueno, estamos hablando entonces del lugar que ocupas (...) ¿eso siempre ha sido, antes de estar embarazada era igual?

K: Sí.

E2: Oye, y cómo es Sandra como mamá?

K: Es buena (...) Siempre me ha apoyado

E2: Te gustaría ser así con tu hija?

K: (...) Ehhh (...) si, me gustaría apoyar a mi hija

E1: Ahora que estás embarazada, ha cambiado un poco o te sigues ocupando de las mismas cosas? (...)

K: Noo, sigo haciendo las mismas cosas, pero... no ordeno tanto como antes, así bien... es que ahora me canso más... no tengo las mismas habilidades que tenía antes

E2: ¿Qué cambios has sentido tú, en ese sentido, desde que (...) desde antes del embarazo hasta ahora?

K: Que no puedo hacer las mismas cosas (...)

E2: ¿Y cómo te sientes con eso?

K: Igual de repente mal.

E2: ¿Cómo mal?

K: Que pienso que ahora no puedo hacer las mismas cosas que hacía antes (...) pero (...) qué le vamos a hacer po

E2: ¿Qué te gustaba hacer antes?

K: Me gustaba hacer muchas cosas po, salir, bailar o (...) hacía más cosas en la casa... no sé po (...) jugar de repente (...)

E2: ¿A qué jugabas?

K: Con mi familia (...) y ahora no po, no puedo (...) no puedo hacer mucha fuerza (...)

E2: ¿Tenías algún hobbie antes, o (...) aparte del colegio, por ejemplo, tenías alguna actividad extraprogramática?

K: Mmmm no.

E1: Pero cuando tú dices, jugaba con mi familia, ¿a qué te referías (...) como juegos de mesa, como ese tipo de juegos?

K: Noo, jugaba (...) ehh, no sé, con mi hermano corríamos (...) o con mis papás nos hacíamos cosquillas, no sé po, cosas así.

E1: Y ahora como que eso no (...)

K: No, ahora no puedo (...)

E1: Y la relación con ellos siempre es así, como cercana de hacerte cosquillas, de jugar contigo? (...)

K: Sí, siempre hemos sido súper cercanos.

E1: ¿Cariñosos también?

K: Sí (...)

E2: (...) De regalonear por ejemplo... de...

K: Sí también

E2: De estar abrazados?

K: Siempre

E2: De rascar la cabeza?

K: Sí, siempre hemos sido súper apegados

E2: ¿Te gusta a ti eso?

K: Mmm?

E2: ¿Te gusta estar así?

K: Sí, obvio (...) me siento cómoda (...) protegida

E1: (...) y ellos (...) bueno, pasa que cuando hay familias bien cariñosas (...) que les ponen como apodos, como de cariño (...) ¿tú tienes como ese tipo de apodos, te han puesto así? (...)

K: Eeeh (...) sí, me dicen “Pochi”, como que (...) “Chepita”, puras cosas así me dicen

E1: Pochi y Chepita, no sabes de dónde vienen? (...)

K: Jajaja, Pochi no sé

E2: ¿Cuál es tu segundo nombre?

K: Fernanda (...) pero no sé, mi papá siempre me dice así. Es como “cosi, cosita”, una cosa como así

E2: Ah, deriva como de “cosita”, y luego te empezó a decir “Pochita”

K: Sí (...) así me dice

E1: Ehm (...) cuando eras pequeña, ¿tú dormías con tus papás (...) o en algún momento que tú recuerdes?

K: eh (...) antes, no en la misma cama, sino que en la misma pieza. Cuando vivíamos todavía donde mi abuela.

E2: ¿Antes de tu hermano?

K: No, antes y después de mi hermano. Y ahora (...) como hace cinco años atrás.

E1: ¿Y ahí vivían donde tu abuela?

K: Sí.

E1: ¿Y ahí era como una pieza para todos ustedes?

K: Si po, era una pieza (...) y teníamos cocina, living comedor igual, no era chico (...) pero igual era una pieza pa’ los cuatro.

E1: un dormitorio

K: Sí.

E2: Y tenías tú tu cama aparte

K: Sí.

E2: ¿Y dormías ahí solita, o con tu hermano chico?

K: No, con (...) solo, porque era un camarote y (...) estaba la cama de mi mamá y mi papá.

E2: A veces sentías (...) no sé po, a veces pasa que a los niños les da miedo y se van a meter a la cama de los papás o tienen pena y también buscan acurrucarse un poco (...) ¿hacías eso tú cuando eras chica?

K: Cuando chica no. Pero grande sí, sí me ha pasado.

E2: Y ahora desde que estás embarazada, te has sentido tú como que te acercas un poco más a tus papás buscando...

K: Mmm no, ahora no.

E2: ¿Y en qué momentos buscabas ese regaloneo, por ejemplo?

K: Cuando (...) es que la verdad antes me daba miedo en la noche, hubo un año que no (...) no podía dormir sola (...) no, no sé por qué (...) e iba pa'l lado de ellos, dormía con ellos.

E2: ¿Y esto cuándo fue?

K: El año pasado.

E1: Te costaba un poco dormir sola

K: Sí, me costó hartito ese año dormir sola.

E2: ¿Y ahí con quién (...) dormías con los dos?

K: Sí.

E1: ¿O le pedías a alguno “acuéstate conmigo”?

K: No, de repente dormía con mi pura mamá en la cama y mi papá se iba pa mi pieza, o de repente dormíamos los tres.

E1: ¿Y ahí dónde te ponías tú, por ejemplo, en la cama?

K: Jaja, al medio.

E1: ¿Y qué te decían ellos, no te decían nada?

K: No, no me decían nada

E1: (...) ¿Una broma, algún chiste, nada?

K: No (...) se enojaban de repente sí, porque es como interrumpir la intimidad de los papás, pero (...) tenían que aceptarlo no más po, no podía dormir sola.

E1: ¿Tu recuerdas, de haber sido pequeña por ejemplo, o sabes, porque te haya contado tu mamá, más o menos, hasta qué tiempo tomaste pecho, o cuándo empezaste a caminar?

K: Me dijo que caminar, a los once meses. Pero del pecho (...) no, no me dijo.

E1: ¿Y cuando tú eras pequeña, recuerdas haber hecho algún deporte o algo así, o haber sido buena para deportes?

K: Mmm no, cuando tenía doce años jugaba a la pelota.

E1: ¿Y te considerabas buena, no tenías problemas por ejemplo?

K: No, no tenía problemas

E1: ¿Participaste en algún club, o en un equipo?

K: Sí, en el Audax (...) ahí.

E2: O sea jugaste en un club deportivo

K: Sí

E1: ¿Y eso por qué no lo continuaste?

K: Porqueee (...) después me empezaron a doler las piernas, y además que el club se cambió pa otra comuna, entonces me quedaba muy lejos.

E1: ¿Y buscar otro club no te convencía, o ya no estabas muy interesada?

K: No, después ya no busqué más (...) de floja.

E1: ¿Y entonces, tendrías como catorce años, una cosas así? (...)

K: Doce, trece años (baja la voz)

E1: ¿Y después de eso, otro deporte, alguna otra actividad? (...)

K: No, ninguna

E1: ¿Pero, bailas me imagino que sí, ir a bailar con amigas?

K: Sí, de repente en el colegio (...) hacía bailes con mis compañeras...

E1: ¿Cómo participando de actividades?

K: Sí, participaba de actividades en el colegio.

E1: Y en esas actividades, me imagino con público, ¿cómo te sentías cuando te presentabas donde había harta gente?

K: Nerviosa. Pero después que lo hacía, me sentía segura de mi misma de que lo había hecho bien.

E2: Cuando (...) volviendo un poquito también para atrás, ¿tú te acuerdas si tenías un tuto o algo así, un peluche por ejemplo... algo con lo que durmieras?

K: (...) No.

E1: (...) Qué es como de repente cuando son chicos, los niños tenemos como un juguete como preferido, que no nos acostamos si no está el juguete

K: No (...) no lo recuerdo.

E2: Ahora, para hablar un poquito como (...) quisiéramos hablar un poquito más de ti, por ejemplo, ¿qué podrías decir que te gusta de ti?

K: ¿Qué me gusta de mí?

E2: Si

K: Eeh (...) mi personalidad?

E2: ¿Sí? (...) ¿cómo es tu personalidad?

K: Es que soy directa, me gusta decir las cosas de frente (...) si tengo algo que decir algo, lo digo (...) eso.

E2: Miras a los ojos cuando hablas...

K: Sí. De repente jeje

E2: Qué más podrías decir de ti que te gusta?

K: Eso.

E2: Y qué no te gusta?

K: Eeh (...) no sé no sabría decirlo

E2: no? Algo que pienses “pucha por qué soy así”, o “me da lata esto”? o ¿cuándo te enojas contigo, te has enojado contigo alguna vez?

K: No. Nunca

E2: Nunca?

K: Nunca.

E2: ¿Qué cambios has notado tú, aparte de bueno, esto que dices que ya no puedes jugar a las mismas cosas y todo, pero desde antes de estar embarazada a ahora... eeh, qué sientes que ha cambiado en ti, por ejemplo? aunque sean cosas obvias

K: Que ahora estoy más sensible

E2: Si? Te sientes más sensible

K: Si, muuucho más sensible

E2: Cómo?

K: Porque yo antes no era así como de llorar, no (...) no demostraba que estaba mal ante nadie (...) ahora sí (...) no me aguanto (...) o no aguanto lo que tengo dentro y lo digo (sube su voz y es más enfática).

E2: Pero dices que siempre has sido directa

K: Sí, pero con cosas que... cosas que me molesten, pero no con mis cosas... mis cosas son mis cosas y me las guardaba siempre, ahora no.

E2: Te puedo preguntar cuáles son esas cosas?

K: No (...) cosas de (...) de qué me pasaba (...) o con mi ex, cosas así

E2: Cosas, por ejemplo, de tu relación con él

K: Sí.

E2: Y qué (...) y qué sientes tú con eso de estar ahora más sensible (...) o sea, sabemos que estás sensible, pero qué te parece este cambio de “K antes no era así, y K está ahora más sensible”?

K: Igual me parece bien, porque así me dan más apoyo y consejos.

E2: Ah, te sientes más apoyada por tus papás

K: Sí.

E2: Ehm (...) te gusta sentirte así como (...) reconfortada un poco por tus papás?

K: Sí.

E1: Si te miraras desde fuera, cómo te verías a ti, cómo crees que te verías a ti misma, cómo crees que te verías, o qué podrías decir de ti?

K: Ehm (...) no sé (...) no sé

E2: Ehm (...) aparte de estos cambios que has sentido tú internos, llamémoslo de alguna forma, cambios físicos, qué has notado tú, en ti?

K: Físicos?

E2: Sí. Corporales.

K: Mmm (...) como más guatita (acelera sus palabras y disminuye su voz).

E2: Más guatita (...)

K: Siii (...) de repente me siento obesa (se ríe, como con desagrado) (...) eeh, quisiera estar como antes, pero (...)

E2: Pero, además de la guatita, has subido de peso tú también, el resto de tu cuerpo?

K: Eeh (...) no, no he subido tanto (...) así como otras embarazadas

E1: Pero, vas como normal, es que la matrona te va midiendo el peso y te dice “mira tienes que subir tantos kilos”, “tienes que bajar tantos”

K: Sí, pero (...) es que quedé embarazada con sobrepeso, pero hasta ahora, he subido un puro kilo (...) que es lo bueno. La idea no es subir diez.

E2: Y (...) además de eso, que sientes en (...) por ejemplo, a algunas embarazadas les pasa que sientes los pies pesados, que les empieza a doler

K: (ella termina la frase) La espalda (...) sí

E2: Te ha pasado eso a ti?

K: Sí (...) o la guata acá abajo (...) un dolor insoportable...

E2: Si? (...)

K: Sí, es muy insoportable, es como que (...) que quería sólo acostarte y que nadie te moleste.

E2: Y consigues eso a veces en tu casa?

K: Sí.

E2: Cuando saben que tú estás así, puedes ir a acostarte, dejar de ordenar, por ejemplo?

K: Me acuesto y me relajo

E1: Pero avisas, avisas para hacer esas cosas, como para que sepan que no tienen que molestarte o?

K: No, es que como paso con mi hermano no más, entonces (...) me acuesto y me relajo hasta que se me pase un poco.

E1: Y ese tipo de malestares que tienes tú en el embarazo, o ese tipo como de sensaciones, ¿Te cambian el ánimo en algún sentido?

K: De repente sí, de repente no quiero que nadie me hable ni me moleste (...) pero (...) no de repente no (...) eso.

E1: Estos cambios que, o estas sensaciones, este tipo de proceso digamos como el embarazo completo, con todos sus cambios, todos los pro y los contras, qué te ha parecido, cómo lo podrías evaluar tú?

K: Mi embarazo en general?

E1: Hasta este punto digamos, con todos los pro y los contra, considerando desde que te enteraste, los dolores que puedes haber tenido

K: (se adelanta en responder) Igual ha sido difícil, llevar todo un embarazo (...) eeh (...) no estar con el papá de la guagua (sube volumen de la voz) (...) pero (...) sabiendo salir adelante, se puede todo (sube el tono de su voz)

E1: Tú sientes que de alguna forma se facilita para alguien de tu edad este proceso, como que lo intentara la gente adulta, desde el mismo consultorio de repente hacerlo más llevadero, más fácil para ti, o lo consideras que puede ser igual de pesado que para una mujer adulta?

K: Para una adolescente es mucho... más difícil, que para una mujer adulta.

E1: Por dónde crees tú que pasa esa dificultad?

K: Porque una mujer adulta ya sabe cómo criar, o tiene los medios para criar a su guagua... en cambio una adolescente no, porque hay algunos papás que no las apoyan o no, no tienen cómo criar a su guagua.

E1: Tu antes de embarazarte eeh... estabas cursando primero cuando te embarazaste, cierto?

E2: Está cursado primero

E1: Estás cursando primero. Y en el momento en que te embarazas, ¿te cambia de alguna forma tu manera de pensar, por ejemplo, el futuro?

K: Sí, mucho.

E1: Si, antes tenías planes del futuro?

K: Eeeh (...) no. Vivía mi vida no más y (...) ahora no po, me cambió todo el pensamiento, en que tengo que terminar mis estudios, trabajar, sacar una carrera y sacar adelante a mi hijo.

E1: Y antes tú dices que no tenías esos pensamientos, pero por ejemplo, qué pensabas, o cuantos años máximo en el futuro te alcanzabas a proyectar?

K: Cómo?

E1: Por ejemplo, estando en primero, cierto, tú dices “ya en cinco años más yo voy a hacer tal cosa”, o “en veinte años más yo voy a hacer tal otra”

E2: “o saliendo de cuarto voy a hacer tal cosa”

K: No, nunca (...) nunca pensé eso antes de estar embarazada, vivía el día a día no más y (...)

E1: Querías estudiar algo por ejemplo, estudiar una carrera universitaria, o dedicarte a hacer algo o viajar

K: Todavía no sabía qué quería estudiar, ahora si po, ahora quiero estudiar enfermería y... salir con un cartón de cuarto y seguir estudiando. Y trabajar obviamente.

E1: Estás matriculada en un colegio técnico, digamos, o no?

K: Ahora sí, pero me quiero cambiar igual de ese colegio (baja volumen de voz).

E2: Quieres entrar a enfermería

K: Sí.

E1: Y cómo podrías decirnos tú, o describirnos tú el momento en que de repente dices “ya, sabí que me voy a empezar a preocupar de mi futuro”, qué cosas serán las que te hacen pensar así?, aparte obviamente del embarazo.

K: En que tengo que ser alguien en la vida y... si ya estoy embarazada tengo que empezar a ver qué voy a hacer con mi futuro, en cómo voy a mantener a mi hijo.

E1: Pero, no es una imposición así, como de los papás de repente, que te digan “oye tení que estudiar, tení que terminar”?

K: No (...) me dijeron sí que tenía que terminar los estudios porque eso era (...) lo principal que uno tiene que tener (suena más infantil), los estudios. Y obviamente que tengo que terminar los estudios po (baja volumen, sube tono).

E1: Cómo, ahora que por ejemplo dices que tú sí te proyectas a futuro, cómo te gustaría estar tú en, no sé, cinco años más, seis años más?

K: Estar con mi hija, estar en mi casa... ser independiente... eso, no depender de mis papás (baja volumen)...

E1: Por qué no, no depender de tus papás?

K: Porque ya voy a tener una responsabilidad po, mi hija, y (...) tengo que trabajar para mantenerla a ella, y no es la gracia que mis papás me estén manteniendo a mí (...) y a mi hija (sube la voz).

E2: Te ves por ejemplo, ahora tú hablas de independencia y entiendo que (...) ahora tú no estás con el papá de tu hija, cierto? Te ves en ese futuro con alguien más, o (...) te ves sólo tú y tu hija?

K: (se adelanta en responder) Nnno, sí, ahora me proyecto sólo yo y mi hija, nadie más.

E1: Y tú, cuando dices, por ejemplo, quiero... me imagino que quieres estudiar enfermería, trabajar y quieres comprar tu casa, ese es como tu plan digamos, ¿cómo lo conseguirías, cómo harías para lograr ese objetivo?

K: Estudiando, sacando mi carreeera y (comienza segura la frase y luego pareciese menguar en ello)... juntar plata... y ahí... darme el lujo.

E1: Así como ahorrando dices tú?

K: Sí (responde segura)

E2: Y en este momento, cómo te va en el colegio a ti?

K: Cómo me va?

E2: Claro, en resultados, notas, tu rendimiento.

K: Bien, ahora me va bien, he subido mucho las notas (se sonríe).

E2: Ahora, desde cuándo?

K: De que quedé embarazada (...) como que (...) me puse más inteligente, yo creo (...) pero subí todas las notas (...) porque había repetido un año.

E2: Qué curso repetiste?

K: Primero.

E2: Y a principio de año, cómo ibas?

K: Mal! Sí, mal en las notas.

E2: Qué promedio tenías?

K: Cuatro, dos.

E2: Y ahora?

K: Ahora tengooo... seis y algo

E2: Subiste mucho...

K: Sí!

E2: Dirías que es tu inteligencia lo que cambio, o quizás tu dedicación al estudio?

K: Mi dedicación, porque antes yo era muy floja (...) no hacía nada (...) entonces ahora me dedico a hacer mis trabajos a estudiar, y así me ha ayudado con los resultados

E2: Y cómo te sientes tú con los resultados que has obtenido?

K: Bien, súper! (se sonríe)

E1: Antes de estar embarazada (...) porque me imagino que ahora estudias, ¿te haces como un horario para estudiar o eres desordenada con eso?

K: Noo, es que de repente cuando (...) ya tengo todo listo y tengo toda la tarde libre y ahí me pongo a hacer mis cosas del colegio (sube tono de voz).

E1: Pero, no es como que tengas un horario, así como “a las seis estudio”...

K: No.

E1: Y antes cómo era, cuando te estaba yendo mal en el colegio, cómo era?

K: Nunca estudiaba (...) salía, de repente con amigas, o me quedaba en la casa (...) en el computador y no hacía nada.

E1: Y ahora ya no sales con tus amigas?

K: No! (...) ya no... no salgo pa la calle, no me gusta, lo encuentro aburrido de repente... fome de repente salir (...) o (...)

E1: Y qué te dicen tus amigas por ejemplo, que ya no sales con ellas, o te visitan de repente por allá?

K: Sí, si igual me visitan de repente (...) pero, no me dicen nada me apoyan no más po.

E1: Y (...) porque me imagino dentro del grupo hay (...) no hay más niñas embarazadas, no cierto, o hay?

K: Sí, hay una amiga que quedó embarazada

E2: Que está en tu curso también?

K: Sí.

E2: Y con ella conversas, compartes cosas del embarazo, hablan como ese tipo de cosas?

K: Sí, de repente hablamos cosas del embarazo (baja volumen de voz)...

E1: Tienen como la misma edad ustedes?

K: Sí.

E1: Y en fechas como del embarazo, están iguales?

K: No, ella tiene siete semanas.

E1: Siete semanas, hace poquito.

E2: Se enteró hace poco

K: Sí.

E1: Y con ella cómo te llevas?

K: Bieeen, súper, somos súper amigas.

E1: Y se juntan de repente ustedes dos solas, se juntan todos en grupo?

K: Nooo, en el colegio?

E1: Sí.

K: De repente (...) o sea, nos juntamos las dos y con amigos, pero ella no va casi nunca al colegio, porque está con todos los síntomas de vómito y todo eso.

E2: De tus amigos, con quien te llevas (...) dirías que te llevas mejor con hombres, con mujeres?

K: Con hombres

E2: Si?

K: Sí. Me llevo mucho mejor con hombres que con mujeres.

E2: Ya, y por qué crees tú que es eso?

K: No sé (...) es que siempre hay más como envidia entre mujeres amigas.

E2: Y por ejemplo, qué te gusta de juntarte con los hombres?

K: Es que me siento protegida con amigos!

E2: En un grupo de hombres, tú eres la mujer y te sientes protegida...

K: Sí.

E2: Ya, y entre las mujeres?

K: Entre mujeres no, es como más envidia (...) no sé (...) son como más veleidosas .

E2: Ya, hay como más conflictos que fraternidad entre

K: Sí! (se adelanta en responder)

E2: (...) Al parecer, no?

K: Sí.

E1: Y de repente cuando (...) tú igual te juntas con ellas, no solamente con hombres? Prefieres los hombres, pero me imagino que igual te juntas con ellas

K: Sí, ahora (...) me juntaba con la que estaba embarazada igual y con tres hombres más (...) pero como ella no va me junto con ellos no más po.

E1: Y en ese grupo con ellos, cuando están juntos, qué temas conversan, o cuáles son por ejemplo, los temas a discutir?

K: Eeeh (...) de repente hablamos de (...) no sé po, ellos me empiezan a habla de carrete (...) o me preguntan cómo estoy (...) hablamos de mi embarazo (...) de esas cosas

E1: (...) Y temas así como sexuales?

K: Entre hombres sí hablan eso (...) pero yo me corro cuando (...) hablannn (...) empiezan a hablar así

E1: No participas mucho

K: No.

E1: Pero es porque son hombres, por cómo hablan ellos los temas?

K: Es porque (...)

E2: por la forma en que se expresan, por ejemplo, de las mujeres?

K: No (...) porque no (...) me interesan los temas que hablan así (...) de mujeres (...) cuando cuentan esas cosas.

E1: Y entre amigas de repente, cuando están entre amigas, conversan de esos temas, o antes por ejemplo, tuviste oportunidad de hablar con ellas de esos temas?

K: De temas así como de hombres, de si se meten con hombres? (...)

E1: Sí.

K: Eeeh (...) sí.

E1: O de repente, de (...) de conversación por ejemplo, de información, no sé (...) “me leí una revista que decía esto”

K: Sí, entre amigas sí.

E1: (...) O de repente compartiendo datos como de (...) métodos anticonceptivos

K: Mmm no (...) es que yo de métodos anticonceptivos (...) nunca me cuidee (...) connn (...) nada.

E1: No habías escuchado mucho de ellos?

K: No (...) no había escuchado mucho de ellos

E2: Y tus papás (...) sin embargo, yo me acuerdo que el otro día yo eh (...) tú papá perdón, dijo el otro día que él te había dicho y que incluso habló contigo y con tu pololo

K: Sí po, había hablado conmigo que nos teníamos que cuidar.

E2: Ya

K: Y todo eso (baja volumen, sube tono)... pero nunca...

E2: Pero, no les dijo cómo?

K: No, nunca cómo.

E2: Cómo fue más o menos esa conversación, te acuerdas?

K: Ehmm (...) me dijo quee (...) que yo tenía que cuidarme queee (...) eso, que me tenía que cuidar que noo (...) que si quería hacer algo

E2: Ya, y si querías hacer algo, que “tenías que hacer tal cosa”?

K: No, me dijo que si quería hacer algo, que hablara con mi mamá pa que me llevara al hospital.

E2: Ya, él dijo en algún momento (...) hablaba de “algo”, no dijo “si ustedes quieren tener ‘relaciones sexuales’?”

K: No, que “si ustedes quieren tener algo, dile a tu mamá”.

E2: Ah, o sea, él estaba, pero le pasó la pelota a tu mamá

K: Sí.

E2: Y tu mamá, hizo (...) habló con ustedes también?

K: No (...) o sea, hablaba, pero (...) nunca

E2: también así, o sea

K: O sea, yo una vez le dije que me quería cuidar y todo (...) pero me dijo que no, porque o sino me iba a dar el pase pa tener relacioones, cachai

E2: Y tú ya estabas teniendo relaciones en ese momento?

K: Sí.

E2: Vamos a hablar así, bien claro; relaciones sexuales con penetración.

K: Sí.

E2: Ya, tu sabías que podías quedar embarazada haciendo, teniendo relaciones sexuales con penetración?

K: Si (...) si sabía

E2: Ya, y en ese momento tú (...) por ejemplo, cuánto tiempo llevabas así, teniendo relaciones con tu pololo?

K: Eeeh (...) como (...) un año?

E2: Un año. Ya y pasado un año, le dices a tu mamá; “mamá quiero cuidarme”

K: Sí

E2: Ya, entonces ella te responde que no, porque sería darte permiso para hacerlo

K: Sí.

E2: Sin embargo, ustedes ya llevaban un año (...) permiso no necesitaban

K: sí.

E1: Y ahí tú no le dijiste, por ejemplo, “no, mamá sabes que yo ya estoy en esto (...)”

K: es que ella sabía que yo había perdido mi virginidad con él, pero (...) de ahí no me dijo que me cuidara (...) no me llevo a cuidarme

E2: Tu (...) tengo entendido que tu pololo igual a veces alojaba en tu casa...

K: Sí.

E2: Y ahí, dormía en tu pieza?

K: No, dormía en la pieza de mi hermano, y mi hermano dormía conmigo. Es que yo en mi pieza tengo dos camas (...) y en la otra dormía mi hermano y yo en una.

E2: Ya, y (...) si te incomoda la pregunta no respondas, ¿cómo entonces lo hacían, se iban a la casa de él? (...)

K: Porque (...) cuando de repente salíamos (...) cosas así (...) íbamos a la casa de él

E2: Mhm (...) ahí tenían espacio e intimidad ustedes dos para estar juntos

K: Sí.

E2: Eeeh (...) desde que pasó, desde que empezaste a tener relaciones sexuales hasta que quedaste embarazada ¿cuánto tiempo pasó?

K: Como dos años.

E2: Dos años

K: Sí (...) nunca me cuidé con nada, tuve mucha suerte.

E2: Ya, y nunca él tampoco (...) por ejemplo, hay métodos que son sin pastillas, por ejemplo el coito interrumpido, que el chico eyacula afuera, cierto, ¿eso tampoco lo practicaban, ni tampoco con el calendario?

K: Mmm no.

E2: Nada (...) o sea, ustedes lo hacían no más (...) ya, y tú te preocupaste, pensaste “puedo quedar embarazada, puede pasar esto”?

K: De primera sí, pero después como ya nunca pasaba (sube tono), dije “ah, entonces a lo mejor tengo algún problema o algo”

E2: Te despreocupaste? (...)

K: Sí.

E2: Como que no iba a pasar no más (...) ya, y desde esa vez que intentaste hablar con tu mamá, después de eso también te despreocupaste, o sea no (...) no buscaste tú alguna forma de, de tú ir a la matrona o de ir al consultorio? (...)

K: No, no busqué ninguna forma

E2: Ya, sabías por ejemplo, que si tú ibas a un consultorio te podían entregar preservativos o pastillas? Sólo con pedirlo

K: No, porque siempre me decían que tenía que ir con un mayor, un adulto, cachai... entonces como no

E1: Y estando en el colegio, dentro del colegio, no habían de estas informaciones, por ejemplo que tuvieran algún profe, una hora de orientación?

K: (se adelanta en responder) No, nunca hablaron de (...) sexualidad, ni nada de eso.

E1: tu pololo, es de tu edad?

K: No, tiene dieciocho.

E1: Y él, igual no sabía tampoco de cuidarse? (...)

K: No, sí sabía (...) si ya estaba más (...) carreteando por decir

E2: él era virgen cuando estuvo contigo?

K: No.

E2: Ahí él tenía?

K: Dieciséis

E2: Ustedes tenían tres años de pololeo?

K: Sí.

E2: Ya...

E1: Quería preguntar si acaso él sabía, si tenía información acerca de los métodos anticonceptivos? (...)

K: No, tampoco.

E1: Pero, sí sabía que podías quedar embarazada, me imagino? (...)

K: Sí.

E1: Y lo habían hablado en algún momento, así como “oye, a lo mejor podí quedar embarazada”?

K: Ehmm (...) no, nunca hablamos de eso

E1: Los dos se hacían los locos con el tema...

K: Sí.

E1: Y cómo fue que tú llegas a conocer a este chico, que igual es mayor que tú, me imagino que en el colegio puede ser?

K: No, lo conocí por (...) facebook, por ahí lo conocí (...) y ahí empezó todo

E2: Era amigo de un amigo tuyo?

K: No, no...

E2: Te agregó un día alguien “x” ...

K: Sí (...) y ahí lo conocí (...) y ahí lo fui conociendo (...) y empezamos a andar

E1: empezaron a andar

K: sí.

E1: ¿Y eso como cuánto tiempo tomó, desde que lo conociste hasta que empezaron a andar?

K: Como dos meses, creo

E1: Dos meses, lo conociste, empezaron a andar, y después, ¿le contaste a tus papás al tiro?

K: No igual esperé como un mes más así (...) les dije

YE1: y cómo reaccionaron ellos?

K: queeee (...) lo querían conocer y (...) les cayó bien, lo encontraron caballero (...) y eso poh (...) y ahí les gustó como (...) como bien.

E1: Y desde ese tiempo, no habían terminado nunca?

K: Sí, sí habíamos terminado hartas veces.

E1: Y por qué tipo de disputas? Si es que se puede saber, realidad.

K: Porqueee (...) por peleas (...) infidelidades.

E1: De parte de ambos?

K: De él! (...) y eso poh, por eso.

E1: Y hoy día, tú dices no están juntos, también por lo mismo, o tiene que ver netamente con el tema de tu embarazo?

K: (se adelanta en responder) Por lo mismo, porque ahora está con otra (...) y (...) y se corrió no más poh

E1: Y en ése sentido, tú has hecho los trámites de la demanda, o lo piensas hacer una vez que nazca tu hijo, para la inscripción, por ejemplo?

K: No (...) no, no pienso hacer ninguna demanda (...) pero sí, que si no se hace cargo de su hija, no la va a conocer, y tampoco va a llevar su apellido. Eso (...)

E1: Pero, es por un tema de una conversación familiar

K: Sí (se adelanta en responder)

E1: (...) lo decidiste tú?

K: Por un tema familiar

E1: Tú estando dentro del consultorio, no te han dado orientación acerca de qué es lo que se debe hacer?

K: No.

E1: Lo decidieron como familia que él no se iba a hacer parte...

K: Sí (...) si él no se hacía cargo.

E1: Y eso, hacerse cargo, es como ir y decir “ya, lo voy a reconocer, quiero participar”?”

K: Queee (...) lo mantenga (...) que, no sé po, que él tome la iniciativa de ir a ver cómo está (...) de preguntar por él (...) cosas así.

E1: Y esa decisión cuando la toman, me imagino que los tres, tus papás, tú, te parece bien?

K: Sí.

E1: Tú encuentras que es justo hacerlo así?

K: Sí, por así es la única forma de que él pueda hacerse cargo (...) si es que (...) lo entendió.

E1: Ah, tú le explicaste esto igual a él?

K: Sí.

E1: Le dijiste “oye, si no te pones las pilas yo no (...)”

K: Sí, sí le dije.

E1: Y cómo respondió él?

K: Que sí po, que se iba a hacer cargo (...) pero que yo no le podía prohibir ver a su hija.

E2: Y qué pasó después de eso?

K: Yo le dije que sí podía prohibirle, porque (...) yo era la mamá, y si él no se hacía cargo no, no la conocía no más po. Y ahí se fue enoja'o y (...) y no apareció más

E1: Y eso hace cuánto fue?

K: Cuándo fue (...) jueves pasado?

E1: Igual hace poquito

E2: El mismo día que fui yo (a la pre-entrevista a su casa).

K: sí po.

E2: Eso pasó antes de que yo fuera?

K: Eh (...) sí

E2: Ya, y cómo te sentías tú con eso, cómo te sientes tú, por ejemplo, ustedes terminaron porque él te fue infiel, porque se corrió, qué pasó (...) una mezcla de todo? Tú decidiste terminar con él?

K: Sí po.

E2: Y qué pasó, por ejemplo, por qué dijiste “hasta aquí llega esta cuestión, se acabó”?

K: Se acabó, y que (...) se hiciera cargo no más...

E2: Claro, pero qué pasó?

E1: Qué es lo que te hizo tomar la decisión de terminar con él?

K: De que ya estaba con otra... con otra niña po, no podía seguir con él y que él estuviera con otra.

E1: Cuando tú dices que estaba con otra niña, estaba al mismo tiempo que contigo?

K: Sí (apenas se oye)

E1: O sea que mantenía una relación con las dos?

K: Sí.

E1: Y hasta ése tiempo, ustedes seguían manteniendo relaciones sexuales?

K: No (...) no.

E2: Y desde que sabes que estás embarazada, tú seguiste teniendo relaciones con él, o cambió algo?

K: Hasta los primeros meses sí, hasta como los tres meses

E1: Y fue cómo a eso de como los tres, cuatro meses cuando te enteras que él...?

K: Nooo, después empezó a cambiar la relación po, él decía que (...) tenía que trabajar, que no tenía tiempo pa ir a verme (...) y cosas así, y así de a poco fue (sube volumen)... alejándose.

E2: Y cómo te sientes tú?

K: De principio, igual me sentía mal (...) pero ahora ya no (...) no me duele tanto como al principio.

E1: Ehmm, cuándo te das cuenta tú que él tiene otra relación paralela, al estar contigo?

K: No sé, cuando era indiferente conmiigo, no sé cosas así, y le pregunté y me dijo po (...) él mismo me dijo que tenía otra niña.

E1: Pero, lo dijo así como en mala, o estaban conversando calmados?

K: No, me dijo (...) que era su vida, que yo me metiera no más (...) así (...) peleador.

E1: Y cómo sientes tú ese tipo de respuesta que él da? De “yo quiero ver a mi hija, la veo cuando quiero”, “es mi vida, no te metai”?

K: Súper malo, es como... que es... su forma de pensar eh... no es de una persona de su edad, piensa como un niño... que todavía no sabe lo que quiere, ni qué hacer con su vida.

E1: Tú me decías que a él no lo ves desde el jueves. Y el resto de veces cuando lo ves, o cuando hablas con él, cómo se comunican?

K: Porque me manda mensajes de Facebook, de repente (...) bueno, ya no me manda ya (es enfática)... pero me mandaba mensaje en Facebook, preguntándome cómo estaba.

E1: Pero igual se ha preocupado entonces de cómo te ha ido con el embarazo?

K: O sea (...) porque (...) la mamá le dijo. Porque él le decía a la mamá que iba a mi casa y (...) nunca iba para mi casa. Y ahí la mamá lo retó y empezó a preguntarme como (...) cómo me sentía, cómo estaba, si necesitaba algo

E1: Y cómo te sientes tú con eso, de que el papá de tu guagua actúe de esa forma, que tenga que intervenir la mamá para que se responsabilice?

K: Mal igual porque, yo pensé que igual iba a ser (...) que iba a pensar distinto. Pero (...) ya está.

E1: Y te hubiera gustado que él se hubiera hecho cargo contigo, estando como pareja?

K: Sii (...) me hubiera gustado porque de principio yo sentía su apoyo (...) sentía que él me apoyaba (...) pero (...) ahora no po, tengo el puro apoyo de mis papás (baja volumen, suena más infantil).

E1: Y cómo es para ti el hecho de... porque me imagino que tú en el primer momento tú igual te proyectaste con él y al guagua no? por ejemplo tú te enteras estando con él (...)

K: Eh, sí (...) o sea, es que de primera él no, no quería tener la guagua. Me echaba la culpa a mí, de que yo tenía la culpa de que (...) por mi culpa quedé embarazada. Pero ya después cuando vio la eco, ahí cambió su forma de pensar (...) que se iba a hacer cargo (...) que quería formar una familia me decía... una y mil cosas así (...) esas cosas me decía él

E2: Ehmm (...) tú dices que, bueno, de principio te sentiste contenta cuando viste que estabas embarazada, mejor dicho cuando lo corroboraste, no (...) cómo fue ese momento?

K: Como que (...) no sé, me sentí súper (...) rara, nerviosa (...) pensaba en qué iban a decir mis papás (...)

E2: Te acuerdas de las sensaciones que sentiste en ese momento? Por ejemplo si se te apretó aquí, la guata

K: (se apresura en responder) Sí se me apretó la guata

E2: Te sentiste mareada, o alguna cosa así?

K: Me tiritaban las piernas.

E2: Te tiritaban las piernas.

K: Sí.

E2: Las manos?

K: Me sudaban las manos (...) pero eso.

E2: Y cuando (...) viste la ecografía, en vivo, cierto, cuando te hacen la eco ahí mismo, se ve como un video y se escucha el latido y todo, qué sentiste, por ejemplo, en tu corazón tu guata?

K: No, sentí (...) alegría (...) me sentía feliz (...) apoyada porque entró (...) mi (...) mamá, mi hermano chico y el hermano de mi mamá (...) entonces estaban todos ahí

E2: En ese mismo momento, ahí en la sala contigo

K: Sí, estaban todos ahí conmigo

E2: Ya, y a nivel físico tú también, qué sentiste en ese momento?

K: ...

E2: Por ejemplo, con esto que te pasó cuando viste el test, que te sudaban las manos y tiritaban las piernas, en ese momento, te acuerdas qué sentiste?

K: Me acuerdo que el corazón me empezó a latir más rápido (...) y eso (baja la voz).

E2: (...) Eh (...) te podemos preguntar, un poco más íntimamente, cómo se dieron tus primeras relaciones sexuales, o sea, con él, cuando ya tuvieron relaciones con penetración, por ejemplo, tú estabas muy nerviosa, estabas tranquila, estabas ansiosa estabas (...) te acuerdas más o menos cómo fue la primera vez?

K: Me sentía (...) nerviosa (...) nerviosa, pero (...) a la vez tranquila.

E2: ya (...) porque estabas con (...) cómo se llama él, perdón?

K: David.

E1: Y David te transmitía seguridad en ese momento?

K: Sí.

E2: Te sentías tranquila con él

K: Sí, me sentía tranquila.

E2: Por dónde pasa un poco esa decisión, como de “con él voy a perder mi virginidad”, por ejemplo?

K: No sé (...) es que (...) se fueron dando las cosas y (...) me sentía segura con él po.

E2: Y eso en qué mes, más menos, de pololeo?

K: Llevábamos (...) diez meses, de pololeo.

E2: Y eso lo conversaron antes, o sencillamente se dio?

K: No, no lo conversamos (...) si (...) se diooo

E1: Pero antes, por ejemplo, antes habían tenido como relaciones con ropa, se habían tocado?

K: Eh, sí, sí hartas veces antes de perder la virginidad con él (baja volumen).

E1: Y antes de él, tipos de acercamientos como ése, como antes del coito con otra persona, no habías tenido?

K: No, no nunca.

E1: Con él experimentaste como todas estas cosas

K: Sí, con él (...) con él único

E2: Incluso tu primer beso, también?

K: No, no mi primer beso. Pero sí con el único que (...) que hice todas esas cosas.

E1: Y ahora que no estás con él, cómo lo ves a él, o cómo lo sientes?

K: Mmmm no sé

E1: Qué significa pa ti ahora?

K: Ahora (...) nada (...) ya no (...) no significa nada para mí, solamente el papá de la (...) de mi hija (...) nada más que eso (baja volumen).

E1: Estamos bien con la entrevista. En caso K, de que quisiéramos entrevistarte en otra oportunidad, tú crees que tendrías el espacio como para volver a hacerte unas preguntas?

K: Sí.

E1: Gracias.

Proceso Metodológico

Para la prosecución y obtención de los objetivos de la presente investigación, se siguieron los pasos que se exponen a continuación.

1. Antecedentes y Problema: en este punto se recabaron antecedentes respecto del objetivo de investigación, a saber embarazo adolescente, tanto en material bibliográfico teórico, investigaciones y estadísticas acerca de embarazo adolescente y publicaciones a nivel gubernamental, para posteriormente poner en discusión dicho material y así realizar la problematización.
2. Relevancia: la relevancia surge a raíz del poco abordaje teórico hallado en la indagación de antecedentes acerca de la problemática en el contexto Chileno (embarazo adolescente) desde una perspectiva que permita mayor profundidad en la subjetividad de las adolescentes.
3. Objetivos: son elaborados desde la lectura de las obras de Françoise Dolto, dado que a partir de su conceptualización de la imagen inconsciente del cuerpo, permite desarrollar una perspectiva de mayor subjetividad a partir de los cambios corporales sufridos durante el embarazo.
4. Marco Teórico: se desarrolla mediante las lecturas de autores de enfoque psicoanalítico, principalmente Dolto, Freud y Nasio, para poder dar cuerpo a este apartado y la investigación en su totalidad.
5. Marco Metodológico: es elaborado desde un enfoque cualitativo, de tipo no experimental, tipo descriptivo con diseño no experimental de dimensión temporal transeccional. Como técnicas se usan entrevista semiestructurada y aplicación de test DFH, estos últimos nos permiten indagar en la subjetividad de las entrevistadas. Posteriormente se delimita el campo de estudio acorde a los objetivos de la investigación y en función de la accesibilidad a la muestra que permite el CESFAM Granja Sur.
6. Recolección de datos: una vez hecha la gestión en el CESFAM Granja Sur, se procede a contactar a las entrevistadas, luego se realiza una preentrevista con ellas y sus tutores donde se explica en qué consiste la investigación y su participación en ella, además de solicitar su consentimiento informado. En los días siguientes se realiza la entrevista

individual a cada participante y se aplica el test DFH. Una vez hechas las entrevistas se procede a la transcripción de cada entrevista y la interpretación de los tests DFH. Con las transcripciones se desarrolla el análisis por categorías, extrayendo los tópicos pertinentes y se categorizan los elementos hallados en los tests DFH. Teniendo la categorización, se prosigue con el análisis imbricando los resultados con los elementos teóricos para su interpretación.

7. Presentación y Análisis de Resultados: en este paso, se presentan los resultados del punto anterior explicitando de manera lógica e inteligible los análisis correspondientes a cada objetivo específico.
8. Conclusión y Discusión: para este paso se releen los análisis y el marco teórico, para redactar en un texto congruente que pueda responder a la pregunta de investigación y sus objetivos, y así describir los elementos encontrados que caracterizan a la imagen inconsciente del cuerpo de las adolescentes embarazadas que participaron de la investigación. En las discusiones se incluyen una breve exposición de la teoría, mirada crítica de la metodología empleada, nuevas preguntas o hipótesis que se deslindan a partir de lo hallado en la investigación más allá de los objetivos actuales.

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Imagen Inconsciente del Cuerpo en Embarazo Adolescente

El propósito de esta ficha de consentimiento es entregar a quienes participen de este proceso de investigación, a sus padres, representante legal y/o guardador, una clara explicación de la naturaleza de esta investigación, así como del rol que tendrán en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por los egresados de psicología Pedro Carvajal Mora y Claudio Ramírez Balcarce, de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. La meta de este estudio es describir los elementos que caracterizan a la Imagen Inconsciente del cuerpo de la adolescente embarazada. Lo que quiere decir que: busquemos, a través de la visión que se tiene del propio cuerpo y la imagen que la adolescente tiene de sí misma durante el embarazo, describir cómo y qué piensan del proceso mismo de embarazo y de las transformaciones a las que el cuerpo se halla sometido.

Este estudio consta de dos modalidades en las que se requerirá su participación, por una parte una entrevista y por otra la ejecución de un dibujo. Si usted y su hija acceden a participar en este estudio, a la joven se le pedirá responder preguntas en una entrevista referentes a su experiencia con su embarazo. Esto tomará aproximadamente 40 minutos de su tiempo. Como se dijo, se le solicitará además realizar un dibujo, del que posteriormente también se le harán algunas preguntas, con un tiempo estimado de 40 minutos.

La participación en este estudio es totalmente voluntaria. La entrevista será grabada y transcrita completamente para su posterior análisis, previo acuerdo con usted. La información obtenida en estas entrevistas será tratada como material confidencial, el cual será conocido integralmente sólo por el equipo de investigación a cargo de este estudio. El resguardo del anonimato de la participante, será asegurado mediante la modificación de los nombres y

situaciones que permitiesen hacer identificable a la joven y su familia. Los resultados de esta investigación tendrán como producto un informe de investigación que será presentado en el curso de Seminario de Investigación II. Por medio de este consentimiento, usted acepta la invitación a participar en el proyecto de manera enteramente voluntaria, y podrá suspender su participación en el momento que estime conveniente, sin que esto tenga consecuencias de ningún tipo para usted. Esto implica también, que las prestaciones del servicio de Salud Pública al cual pertenece, **NO serán interrumpidas**, en caso de que no desee participar.

Si usted o su hija (representada), tienen alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Declaración de Consentimiento Informado.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por los egresados de Psicología Pedro Carvajal Mora y Claudio Ramírez Balcarce. He sido informada de que la meta de este estudio es describir los elementos que caracterizan la Imagen Inconsciente del cuerpo de una adolescente.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 40 minutos, y además realizar un dibujo del cuál también responderé algunas preguntas, considerando 40 minutos para ello.

Reconozco que la información que mi hija (o representada) provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informada(o) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier

momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al Sr. Pedro Carvajal al teléfono 53965310.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Para esto, puedo contactar a Pedro Carvajal al teléfono 53965310.

Nombre del apoderado, representante legal y/o guardador.

(En letra imprenta)

Firma del apoderado, representante legal y/o guardador.

Nombre de la Participante

(En letra imprenta)

Firma del Participante

Fecha

I. IDENTIFICACIÓN

Nombre	
Edad	
Fecha de nacimiento	
Escolaridad	
Estab.educacional	
Con quien vive	
Domicilio / Teléfono	
Quién consulta	
Interconsulta	
Derivado por	

Fecha de evaluación	
Nombre del evaluador	

II. CONSIGNA⁹:

¹⁰“***Dibújame una persona***” o bien “***Dibuja una persona como quieras o del modo que prefieras***”. Si hay resistencia para dibujar se le explica que no interesa la belleza del dibujo.

CONSIGNA ALTERNATIVA

“***Dibújame una persona***”. Si dibujó un hombre, se pide ahora que dibuje una mujer: “***Esta es una figura masculina, por favor, dibuje ahora una femenina***”, o viceversa.

⁹ Basado en Sidney Levy. En Hammer F. Emanuel. "Test Proyectivos Gráficos"

¹⁰ Archivo: C:\Víctor\veceve\psicolog\test\TEST DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA (PROTOCOLO)

III. CONDUCTA DEL EXAMINADO¹¹

¿Expresa gran necesidad de consignas? ¿De qué manera expresa la necesidad de ser asistido por el evaluador?	
--	--

¿Se entrega a la tarea con comodidad y confianza?	SI	☐	NO	☐
<u>Comentarios:</u>				

¿Expresa dudas con respecto a su habilidad? : Indicar si se presenta lo siguiente:		
Inseguro _____ Ansioso _____ Impulsivo _____ Desconfiado _____ Arrogante _____ Cauteloso _____	• Hostil _____ • Negativo _____ • Tenso _____ • Incómodo _____ • Jocosos _____ • Triste _____	<u>Comentarios:</u> (¿Hay momentos de inactividad al inicio o durante la actividad? (Inhibición encubierta).
Otras conductas observadas		

¹¹ Basado en Sidney Levy. En Hammer F. Emanuel. "Test Proyectivos Gráficos"

IV. ASPECTOS EXPRESIVOS O ESTRUCTURALES DEL DIBUJO¹²

4.1. SECUENCIA DE LA CONSTRUCCIÓN	
¿Qué parte dibuja primero?	
¿Qué parte del dibujo barra para reemplazarla por otra?	
¿Cuántas veces borra o cambia su dibujo?	

4.2. TAMAÑO	Dibujos pequeños ☐	Dibujos grandes ☐	Dibujos medianos
--------------------	--	---------------------------------------	------------------

4.3. PRESIÓN	Trazos fuertes ☐	Trazos livianos o débiles ☐
---------------------	--------------------------------------	---

4.4 TRAZOS	Largos ☐	Dentados ☐	Fragmentados o esbozados ☐
	Rectos ¹³ ☐	Circulares ¹⁴ ☐	Indecisos ☐
	Cortos ☐	Quebrados ☐	Borraduras ☐

4.5. DETALLES	
Presencia de detalles inadecuados (Dónde) ☐ SI ☐ NO ☐	
Ausencia de detalles (Dónde) ☐ SI ☐ NO ☐	
Empleo de detalles expresivos (Dónde) ☐ SI ☐ NO ☐	

4.6. SIMETRÍA	
Fallas en la simetría (Dónde) ☐ SI ☐ NO ☐	

¹² Basado en Hammer F. Emanuel. "Test Proyectivos Gráficos"

¹³ Tendencia a la racionalidad en la conducta

¹⁴ Tendencia a ser sensitivo (sensorialidad)

4.7. EMPLAZAMIENTO	

4.8. MOVIMIENTO

¿El dibujo expresa movimiento? SI ☐ NO ☐	¿Cómo es el movimiento?. ¿Qué hace la figura?
---	---

4.9. SINTESIS DEFECTUOSA

Estructurado ☐ Desestructurados ☐ Desordenado ☐ Sombreado excesivo ☐	Otra explicación
---	------------------

4.10. INTEGRACIÓN

¿Integración pobre de las partes? SI ☐ NO ☐	
--	--

V. DESCRIPCIÓN DEL DIBUJO

5.1. ¿La persona que dibujaste, es alguien que conoces o es alguna persona inventada?

5.2. ¿Dónde está?. ¿Qué está haciendo esa persona?

5.3. ¿Qué está pensando esa persona?. ¿Cómo se siente?

5.4. ¿Qué edad tiene la persona?. ¿De qué sexo es?

5.5. ¿Cuáles son sus principales deseos? (Para niños y adultos)

5.6. ¿Qué cosas lo ponen de mal humor?

5.7. ¿La figura le recuerda a alguien en particular?. ¿Le gustaría ser esa persona? (Para niños y adultos)

5.14. Crea una historieta o cuento acerca de esta persona, imagínate que existe realmente.

DFH







