



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE HISTORIA

LIBERTOS EN NOMBRE DE LA PATRIA: LOS
SOLDADOS AFRODESCENDIENTES ESCLAVOS EN
EL PROCESO DE INDEPENDENCIA CHILENO. 1814
1820

Alumno: Luis Antonio Madrid Moraga
Profesor Guía: Dr. Hugo Contreras Cruces

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Historia
Santiago 2014

“...he buscado lo que me pareció la corriente más rica de los documentos; seguí sus rutas hasta donde me llevaban y apresuré el paso cuando tropezaba con una sorpresa. Apartarse del camino trillado quizá no es una metodología, pero así se tiene la posibilidad de disfrutar de visiones poco usuales, que pueden ser muy reveladoras.”¹

¹ Robert Darnton, La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa, Fondo de cultura Económica, México, 1987, p 13

Dedicado a mis padres y a mis sobrinos.

Agradezco a mi tutor, el Dr. Hugo Contreras Cruces, por sus amenos y precisos consejos.

Tabla de contenidos.

Introducción	4
Capítulo I	
Esclavitud Y Libertad En Los Ejércitos De La Independencia.	
1. Algunas consideraciones para un examen crítico a la nueva historiografía latinoamericana.	8
2. El peligro de armar a los esclavos.	21
Capítulo II	
La Formación De Los Cuerpos Militares De Libertos Y Sus Procesos De Reclutamiento. 1814 – 1820	
1. De esclavos a afrosoldados ingenuos.	29
2. Reclutados por la fuerza de la patria; un primer periodo.	32
3. La recluta de esclavos en las Provincias Unidas y en Chile: un segundo periodo.	
i. Oblación, tránsitos libertarios y conflictos paralelos.	38
ii. De esclavos abusados y problemáticos a soldados de la patria.	42
iii. Libertos en búsqueda de libertad.	45
iv. De lealtades contrapuestas.	48
v. El periplo de los selectos afrosoldados.	53
Capítulo III	
Soldados Afrodescendientes: De Esperanzas, Transgresión Y Lealtades.	56
1. A la espera de la libertad.	57
2. Afrosoldados, la patria los observa	
i. De chicha, asesinato y robo.	60
ii. Condenados a la guerra: desertión y Estado carente.	65
iii. La continuidad del deber más allá de la contienda	73
Conclusiones	76
Bibliografía	79

Introducción

Durante largo tiempo en América latina los sujetos populares, como los campesinos, soldados rasos, población nativa, afrodescendientes, esclavos, entre otros, no fueron considerados como actores relevantes de las independencias latinoamericanas, y aunque no lo fueran, muchos investigadores no los consideraron como validos interlocutores del proceso fundacional de los estados nacionales, relegando al silencio o al episodio austero la historia de un gran número de sujetos activos en la construcción de las independencias. Las representaciones históricas en manuales escolares y actos conmemorativos no tan solo han hecho presente esta realidad, manifestando los heroísmos de un grupo de hombres blancos dando una mistificación colosal al proceso político-bélico que permitió alcanzar la gloria patria, sino que también, han dado cuenta enorme de estos silencios. Considerar escasos los documentos que hagan mención a la vida, costumbres o actitudes de las clases subalternas, y en específico, a la de los afrodescendientes libertos del proceso de independencia, no es en lo absoluto un argumento válido. Mucho menos cuando se trata de la institución armada. Por el contrario, existe un amplio contenido en los bandos, decretos y oficios que mencionan las relaciones entre el Estado y los esclavos, más aún cuando se acude a los procesos o sumarios militares. Las declaraciones, acusaciones y los delitos en general, entregan una profunda riqueza de interpretaciones, visiones y tratos del ejército con sus nuevos soldados.

El recurso de los juicios militares, bandos, decretos, etc. en definitiva la utilización de los documentos de la época y la bibliografía contemporánea, no intenta generar una visión distinta o “desde abajo” de las guerras de independencia. La intención de este trabajo no es el examen de la historia de estos conflictos revolucionarios del continente y menos un estudio del proceso de independencia chileno. Es una exploración documentada de las vidas y conflictos cívicos y militares, donde toma relevancia un grupo de afrodescendientes esclavos en el contexto liberal del proceso independentista. Es también, una investigación de parte de las experiencias articuladas entre estos sujetos esclavos y las élites revolucionarias.

A la lectura de la historiografía tradicional, estos sujetos se asomaban con fisonomías curiosas en los acápites de los principales capítulos. Las páginas hacían creer

que esos actores probablemente se preguntaban qué hacían entre eminentes y celebres hombres, figurando sus acciones como auxiliares en memorables eventos.

Esta investigación se anima con la presencia de sujetos que existieron, y que no fueron invitados a la mesa central donde se disfrutaba el ágape que varias historiografías redactaron. No se pretende buscar un valor reivindicativo, solo se procura situar la vida y conflictos de un grupo de sujetos que estuvieron, que lucharon, sufrieron, que alzaron sus fusiles manifestando la gloria, que lanzaron sus armas al camino para escapar de la muerte, o las llevaron consigo, que disfrutaron de tiempos de relativa calma en la vorágine combativa de la década de 1810, que fueron castigados y alabados, y que a pesar de todo, mostraron lealtad a un proceso de discursos imprecisos que los conduciría a una definitiva libertad, que muchos demandaron y otros no alcanzaron a disfrutar, y que la gran mayoría ayudó a construir. Es también un análisis de sus actitudes en el ejército, hombres probos y fieles, transgresores y desertores que respondían casi siempre a la voz categórica y en ocasiones discordantes de una minoría selecta. La historia de este trabajo, tiene residencias, orígenes y nombres propios. Están los célebres nombres del panteón patrio, entablando dialogo con individuos con apellidos, mujeres y familias. Toma protagonismo el rechazo al abuso, la petición de libertad, la borrachera, la pendencia, la lealtad, el compromiso, el asesinato y la delincuencia.

El capítulo I, intenta dar una visión panorámica y crítica a las investigaciones sobre soldados afrodescendientes esclavos para las primeras décadas del siglo XIX en Chile y Sudamérica. También, se intenta profundizar uno de los elementos claves en la relación esclavo, sociedad y ejército independentista, queriendo aportar a la reflexión las significaciones de armar a los esclavos, junto a ello, los temores y el ánimo apresurado de un grupo de criollos, situado casi en el fiel de la balanza entre lo colonial y lo republicano.

El capítulo II, se encarga de analizar las diferentes formas de reclutamiento desde 1814 a 1820. Se examina cómo la leva y la oblación de esclavos se configuraron en las inaugurales maneras en que el ejército materializó la creación de los primeros cuerpos militares de libertos; se hacen notar los conflictos que nacieron al llamado del Estado; se indaga en las polémicas, en ocasiones triangulares, entre amos, Estado y esclavos, como también las conveniencias y leales conductas de amos y esclavos a la patria. Se pretende generar a su vez, un estudio paralelo entre el proceso de manumisión llevado a cabo en las

Provincias Unidas del Río de la Plata estableciendo lo que hemos denominado, tránsitos libertarios y conflictos paralelos, lo que nos lleva a observar y a analizar la gran movilización de muchos de estos individuos por el sur del continente, llevando consigo la práctica de la emancipación, dejando familias y terruños conocidos.

En el capítulo III, se muestra la agobiante espera de los soldados libertos por su prometida libertad. Se establece y examina la libertad condicionada de los afrosoldados esclavos, los aplazamientos que el discurso liberal criollo generaba al proyecto de manumisión real, argumento principal en la conformación de los cuerpos militares de esclavos. Se aborda también en este capítulo, parte del cotidiano vivir de los soldados afrodescendientes acuartelados en la ciudad; sus transgresiones al orden y relaciones sociales, en algunos casos les trajeron consecuencias que recayeron con fuerza en ellos. Se analizan también, sus muestras de lealtad y resolución, ejercidas como una prolongación de sus deberes en el espacio cívico.

El vigilante Estado, no perdía el tiempo observando sus conductas y acelerando los sumarios o juicios militares que ejemplificarían la tropa, como también las licencias que le permitieron a un grupo de afrodescendientes condenados sobrevivir a la pena capital, siendo paradójicamente su condición y color, los elementos que ampararon algunas de sus defensas.

Largo fue el recorrido, fueron años de guerras y marchas por tierras nunca antes vistas por varios de los nuevos soldados que integraron el ejército. Aquí, intentaremos aproximarnos y estudiar cómo los soldados esclavos entendieron y atendieron al proceso revolucionario: sus vidas, sus relaciones con afrodescendientes libres y soldados blancos, y parte de sus intenciones en el cuerpo armado de la patria. Para ello, el archivo nos entregó sus declaraciones, filiaciones, acusaciones y registros de un momento de sus vidas en el ejército, en la ciudad y en el campo de batalla, donde varios destacaron, desertaron o murieron. En estas hojas, habita parte de su historia.

Por último, esta tesis está basada en una premisa, la de la fuente vista como impronta dejada en algún espacio y en algún tiempo, por lo tanto, rastreada y seguida, y con esfuerzo conectada a un proceso imaginativo, por consiguiente re interpretativo. ¿Cómo vivieron los afrodescendientes el proceso o la conexión que medió entre su paso de la

esclavitud al reclutamiento? ¿Cuáles fueron las percepciones de los hombres blancos del proceso de manumisión? ¿En qué se apoyó este proceso? Y ¿Cómo respondieron los libertos a la transformación de sus condiciones? Varias de estas inquietudes, se atreven a desplegar sus tentativas respuestas, dejando otras tantas, para un proceso de estudio que debe concretarse en un futuro no muy lejano, ya sea por los maestros o los aprendices, siguiendo el camino de esa huella, la huella dejada en aquel espacio, pero descubierta en un tiempo ajeno, que no quita merito a la real existencia de ideas o pensamientos, alegría o preocupaciones de sujetos enclavados en los años de la Independencia.