



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA

USO DE TÉCNICAS DE LA PEDAGOGÍA TEATRAL EN EL  
DESCANSO DE LOS DOCENTES EN EL TIEMPO DE RECREO EN  
LA SALA DE PROFESORES DE UNA ESCUELA PARTICULAR  
SUBVENCIONADA DE LA COMUNA DE SANTIAGO

Alumnos: Del Canto Ratto, Andrea

Inostroza Gutiérrez, Jean Paul

Profesor Guía: Coñuecar Vejar, Claudia

Proyecto de Titulación para Optar al Título de Profesor de Educación Básica

Santiago, diciembre 2017

## ÍNDICE

Contenidos	pp.
1. Introducción	03
2. Planteamiento del Problema	05
3. Diagnóstico	07
3.1. Fortalezas y Debilidades	08
4. Descripción del Proyecto	10
5. Fundamentación del Proyecto	12
6. Marco Teórico	14
6.1. Técnicas de la Pedagogía Teatral	14
6.2. El derecho y necesidad del descanso	20
6.3. El Recreo	25
6.4. Rol docente	29
7. Objetivos	33
7.1. Objetivo General	33
7.2. Objetivos Específicos	33
8. Estrategia Metodológica	34
8.1. Etapas del Proyecto de Intervención	34
9. Actividades	37
9.1. Encuestas	37
9.2. Capacitación	38
9.3. Análisis y evaluación de resultados	40
10. Cronograma	41
10.1 Cronograma mayo- agosto	42
10.2 Cronograma septiembre – noviembre	43
11. Evaluación	44
11.1. Encuesta online a estudiantes	45
11.2. Encuesta diagnóstica a Profesores	47
11.3. Encuesta final a Profesores	51
11.4. Rúbrica	55



## 1. INTRODUCCIÓN

Ser profesor es cosa compleja. Es una profesión exigente en varios aspectos y muchas veces no del todo valorada económica y socialmente. Muchas condiciones que se viven en el día a día prácticamente nunca fueron entabladas en el proceso formativo previo. Estudiar pedagogía muchas veces no tiene una relación directa con la experiencia de aula. En algunos casos se pasan años sin siquiera entrar a una escuela y, en algunos casos, los mismos profesores universitarios no cuentan con una vasta experiencia de docencia de aula en el ámbito escolar. No se pretende cuestionar sus capacidades o conocimientos, más bien, la crítica tiene por fin considerar que muchos nuevos docentes tienen una formación ante todo teórica de lo que implica ser profesor, es decir, la realidad laboral es prácticamente desconocida.

El programa de segunda titulación en Pedagogía en Educación Básica de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, a diferencia de lo expuesto en el párrafo anterior, se entabla en un contexto de estudiantes que ya tienen experiencia de aula, por lo cual viene a complementar esa labor docente y su formación profesional previa con un programa intenso y práctico en que se conjugan y comparten las diversas experiencias de los estudiantes en sus propias realidades escolares. Por tanto, es una oportunidad fascinante para conocerse y reconocerse como profesor, entre pares.

Dentro de este proceso, se impulsa la realización de un Proyecto de Intervención en contextos laborales como proyecto de titulación. El desafío es grande, pues invita a los mismos profesores que asuman mayor protagonismo como sujetos dotados de capacidad transformadora a nivel institucional.

Una de las tareas primeras de este proyecto fue contemplar qué problemática podíamos identificar en el contexto escolar. Luego de varias discusiones, avances y reestructuraciones se llegó a un punto de acuerdo: el cansancio docente.

¿Qué podemos hacer como profesores para afrontar esta problemática?  
¿Cuáles herramientas, estrategias o recursos tenemos disponibles para generar un

impacto en la realidad docente? En esta línea se fueron enhebrando ideas hasta llegar a un espacio a intervenir, el recreo, y una modalidad, las Técnicas de la Pedagogía Teatral.

Frente a esto se definió la pregunta de Investigación:

- ¿Qué efectos tiene el uso de técnicas de la Pedagogía Teatral en el descanso de los docentes en el tiempo de recreo en la Sala de Profesores de una Escuela Particular subvencionado de la Comuna de Santiago?

Este proyecto busca medir el impacto de las técnicas de la Pedagogía Teatral en la calidad de vida laboral de los docentes, específicamente en la percepción del descanso docente en el tiempo de recreo, y su práctica docente. Se pretende con este proyecto lograr profesores menos cansados y con más energía en su trabajo de aula y en su jornada laboral. El equipo a cargo tiene la convicción de que el uso de la Pedagogía Teatral puede abrir un espacio de descanso y relajo necesario dentro del ajetreo diario de los profesores.