



Facultad de Ciencias  
Sociales.  
Escuela de Gobierno  
y Gestión Pública.

---

# Construcción y Defensa de la Memoria Histórica de Derechos Humanos Post Dictadura Militar Chilena:

## Una mirada desde la Administración Pública

*Proyecto de Tesis para optar a título profesional de  
Administrador Público.*

Nombre Estudiantes: Ignacia Espinoza Paz.  
Carolina Jaramillo Aguirre.  
Nombre Profesor Guía: Juan Bravo.

Santiago, 2019.

# Índice.

---

## Contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>Derechos Humanos.....</b>	<b>4</b>
<b>11 de septiembre de 1973.....</b>	<b>4</b>
<b>Se comienza a hablar sobre Violación de los DD. HH.....</b>	<b>5</b>
<b>Campaña del Si y el No.....</b>	<b>9</b>
<b>Transición a una democracia.....</b>	<b>9</b>
<b>Espacios de Memoria.....</b>	<b>11</b>
<b>Red de Objetivos.....</b>	<b>14</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>15</b>
<b>Marco Teórico.....</b>	<b>17</b>
<b>Marco Metodológico.....</b>	<b>21</b>
<b>Diseño de la investigación.....</b>	<b>21</b>
<b>Análisis de la información.....</b>	<b>22</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>49</b>

## Introducción

*“Antecedentes y Problemática de la Construcción y Defensa de Derechos Humanos Post Dictadura Militar Chilena”*

---

*¡Cuánta humanidad  
Con hambre, frío, pánico, dolor,  
¡Presión moral, terror y locura!  
Seis de los nuestros se perdieron  
En el espacio de las estrellas.  
Un muerto, un golpeado como jamás creí  
Se podría golpear a un ser humano.  
Los otros cuatro quisieron quitarse todos los temores,  
Uno saltando al vacío,  
Otro golpeándose la cabeza contra el muro,  
Pero todos con la mirada fija de la muerte.  
¡Qué espanto causa el rostro del fascismo!*

**"Somos cinco mil", el último poema de Víctor Jara, 15 de septiembre de 1973.<sup>1</sup>**

La Administración del Estado tiene una tarea pendiente en materia de Derechos Humanos, sobre todo desde la perspectiva de la reparación, pero también desde la participación. Y se evidencia en que hoy después de 46 años desde el golpe militar aún existen organizaciones sociales que participan activamente en las calles de nuestro país exigiendo Verdad, justicia y no a la impunidad. Por tanto, desde la Administración del Estado y a través de las políticas públicas hoy nos encontramos con una opción real de reconciliación desde la Construcción y Defensa de la Memoria histórica de nuestro país.

---

<sup>1</sup>Este poema de Víctor Jara ha sido escogido puesto que creemos es una de las primeras muestras de lo que estaba ocurriendo en nuestro país en los primeros meses de la dictadura. El cantautor a través del poema denuncia la violación de los derechos humanos que se vivía y por otro lado es uno de los registros más importantes en la construcción de memoria para nuestro país.