



“Estrategias de Comprensión Lectora”

Nombre: Yasna Francis Pinto Salazar
Profesor Guía: Sra. Julia Abraham
Tesis para optar al Grado de
Licenciado en Educación.
Tesis para optar al Título de Profesor
de Educación Básica

INDICE

I.-INTRODUCCION	3
II.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
-EXPLICACION DEL PROBLEMA	8
-DIAGNOSTICO	9
-RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO	10
-CARACTERIZACION DE LA ESCUELA	11
III.-JUSTIFICACION Y RELEVANCIA DEL PROYECTO	13
IV.-OBJETIVOS DEL PROYECTO	16
-OBJETIVO GENERAL	17
-OBJETIVOS ESPECIFICOS	17
V.-MARCO TEORICO	18
- INTRODUCCION	19
- ANTECEDENTES	20
- DEFINICION DE CONCEPTOS	25
- MADUREZ ESCOLAR	27
- PROYECTOS DE AULA	33
- EL SIMCE	34
VI.- DISEÑO METODOLOGICO	38
- ACTIVIDADES DE PROFESORES	39
- ACTIVIDADES ALUMNOS	41
VII.-EVALUCION DEL PROYECTO	50
VIII.-CRONOGRAMA	53
IX.-BIBLIOGRAFÍA	55
X.-ANEXOS	57

I.-INTRODUCCION

INTRODUCCION

Querer comunicarnos es un propósito que perseguimos a diario, pero alcanzarlo es una cuestión diferente y mucho más compleja. No solo encontramos dificultades al momento de interactuar oralmente con otras personas, sino que al contrario cuando abordamos un texto escrito en forma comprensiva, enfrentamos un gran desafío.

Mayor es este desafío cuanto menos competencia lingüística tenemos o si éstas son de precaria construcción, y menor es el alcance del objetivo, si el texto se nos presenta oscuro e impenetrable. Es por ello la necesidad de poner énfasis en un proyecto que nos llevará a un logro concreto de lo que se espera, (mejorar la comprensión lectora en los alumnos de NB1-NB2). Denominaremos el proyecto como aprendizaje lúdico afectivo de la comprensión lectora en NB1 en base a los objetivos generales y específicos que se guiarán hacia el logro de un sin fin de actividades que demostrará la forma lúdica del aprendizaje y la importancia que tiene la persona en su ejecución, con el fin de obtener de manera óptima resultados que nos lleven a formar educandos capaces de interpretar de manera coherente distintos textos que lleguen a sus manos en el transcurso de su vida escolar y profesional.

Los primeros años de la vida escolar son el cimiento de la formación de la lectura comprensiva de los alumnos, es por ello que tomaremos ciertas bases en cuanto al lenguaje y su comprensión trabajados en la etapa preescolar, desarrollaremos una serie de prácticas que debemos madurar en los alumnos de NB1 para que en NB2 sean capaces de trabajar en forma consciente el desarrollo de la lectura comprensiva que en la actualidad se encuentra muy deteriorada y con un pronóstico poco alentador

Este proyecto responde a dos motivaciones: la primera consiste en el reconocimiento de que la lectura es una práctica social básica para el desarrollo de las personas y que los alumnos de ambos niveles NB1-NB2 tienen problemas para comprender e interpretar textos escritos. La segunda se relaciona con la

necesidad de establecer mecanismos de cooperación y actualización entre los docentes de los niveles PRE básico y básico con distintas menciones. Estas motivaciones se vinculan con los cambios experimentados en la carrera docente, la implementación de los nuevos planes y programas. Toda esta intención renovada no termina si no logra fortalecer la relación con la realidad del aula y la escuela con el espacio donde el profesor y los alumnos entre los 5 y los 9 años viven la enseñanza y el aprendizaje.

En el terreno específico sabemos que la lectura y la escritura son contenidos que atraviesan todos los niveles del sistema educativo que constituyen prácticas sociales esenciales para el funcionamiento de la cultura en la cual se desenvuelven los alumnos de hoy.

La lectura constituye el primer gran paso y porque una vez finalizado este proyecto, estaremos en condiciones como docentes de solucionar temas como lo es la escritura y que mejor que abordarla en iguales niveles educativos con intensiones lúdico afectivo que es una manera didáctica de mejorar resultados futuros en pruebas de medición.

En el momento que se lleve a cabo este proyecto se comenzará en primer lugar con una presunción sobre una problemática que afecta a la gran población de nuestro país. En el transcurso de la propuesta se fue transformando en una certeza, la falta de desarrollo de la comprensión lectora en los niveles antes mencionados.

Resulta evidente que los niños en sus primeros años de escolaridad no reciben estrategias de trabajo para el desarrollo de la comprensión lectora. Esta necesidad de comprensión nos indica también que la capacidad reflexiva de los niños se encuentra también limitada lo que impide que se desarrolle todo el potencial del educando.

A pesar de lo oscuro y poco alentador de este panorama considero que es necesario y nuestro deber como educadores, el hacernos cargo de esta problemática y sugerir estrategias metodológicas a modo de propuesta.

El proyecto consiste en prestar herramientas de trabajo primero que todo a los docentes llámense estos talleres, para que éstos desarrollen actividades claras y con fines claros dirigidos a un mejor desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos.

Este proyecto se llevará a cabo en un periodo no más allá de un año ,con apoyo de los directivos, docentes especialistas en el área de lenguaje y comunicación y los alumnos participantes, todos estos trabajarán en base a la práctica de talleres tanto para docentes y alumnos.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Explicación del problema

El lenguaje ha vivido con nosotros desde que el hombre en la prehistoria necesitaba de herramientas para comunicarse; por ello que su trayectoria está asociada al progreso de la humanidad. Sin embargo, y lamentablemente también se ha ganado una cierta mala reputación en uno de sus componentes como lo es la comprensión lectora en el proceso de formación de los alumnos, pero: ¿Qué ha contribuido a generar estas actitudes negativas en los resultados de pruebas de medición?

Al respecto podemos decir que son varias las creencias para no mejorar estos resultados poco favorables .Como por ejemplo:

Lo importante es leer, no importa que no entiendan.

Solo a los intelectuales le interesa el fondo del texto.

Por lo anteriormente expuesto, es que la responsabilidad de desmitificar estas creencias corresponde al profesor.

Él debe contribuir con una visión más lúdica de la comprensión lectora, entendiéndola como un proceso en constante evolución, donde hay cabida para el aprendizaje de un sinnúmero de textos y el fondo de éstos.

Por todo esto es que el profesor debiera tener muy presente los siguientes planteamientos:

Ofrecer a los alumnos y alumnas un trabajo de aprendizaje de la lectura de forma lúdica.

No olvidar que el aprendizaje de la lectura va asociado a la afectividad con la que se enseñe.

Diagnóstico

Ahora bien, la relevancia del problema radica en una realidad detectada en la asignatura de lenguaje y comunicación en los resultados del SIMCE en 4° básico, que se presenta si no en todos los alumnos, en una gran parte de ellos, los cuales manifiestan una notoria baja del rendimiento académico que se corrobora en los resultados del año 2002 en adelante, tomada de la Escuela Básica Particular Saltairam, de la comuna de Puente Alto.

Este trabajo tiene presente los Objetivos Fundamentales Transversales de la actual Reforma Educacional en curso en nuestro país, que pretende cambiar el enfoque tradicional que mide la comprensión del aprendizaje por medio de los logros académicos ;específicamente en los aspectos cognitivos, lo cual ejerce sobre el estudiante una fuerte y evidente presión social, aun reconociéndose que los resultados afectivos, procedentes de la metacognición y dimensión afectiva del individuo, determinan directamente la calidad de un buen aprendizaje.

Cabe destacar que nuestro interés se ha de centrar ciertamente en la idea de plantear propuestas lúdicas en el aprendizaje de la comprensión lectora en NB1 Y NB2.

Para determinar los hábitos lectores que poseen los alumnos de NB1 y NB2 se realizó una encuesta que arrojó los siguientes resultados:

El diagnóstico, a modo de sondeo investigativo, se realizó con el fin de indagar y recolectar información de los saberes previos de los docentes acerca de la ausencia de comprensión lectora de los alumnos.

Para ello se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Encuesta a 6 docentes de NB1 (anexo n°1)
- Registro de clases del profesor.

Resultados del diagnóstico

Según los resultados del diagnóstico aplicado los docentes se encuentran desorientados sobre cuáles son las mejores técnicas o estrategias que pueden utilizar para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del establecimiento. Dicen planificar de manera correcta pero que los resultados no son los esperados, se basan en que la realidad es otra y que los alumnos de ese establecimiento tienen muchas carencias. Dicen también dar mucho espacio al sub sector de lenguaje y comunicación al momento de planificar, que apoyan su trabajo con otros proyectos que tiene como obligación el establecimiento trabajar como lo es el LEM, pero ni aun así logran subir notablemente los resultados en la prueba SIMCE, es por eso que trataremos de dar solución dentro de un periodo determinado para poder trabajar distintas estrategias tanto para docentes como para los propios alumnos.

El análisis de la información recogida a través de estos instrumentos evidencia que los docentes presentan un total desconcierto y desconocimiento en lo que se refiere a este tema, referido a las prácticas pedagógicas a aplicar con estos niños ante lo cual dicen sentirse sobrepasados en sus capacidades al manifestarse también en estos niños problemas de conducta,. De igual forma se muestran llanos a instruirse acerca de la ausencia de comprensión lectora y mejorar sus prácticas pedagógicas con ellos. La encuesta a los profesores también arroja que al menos tres de cinco niños carentes de comprensión lectora por curso alguna vez fueron tratados por un profesional médico, y solo uno concretó el tratamiento, datos que el profesor registró al igual que situaciones conductuales y rendimiento escolar en libro de clases. Además el registro de observación de clases de primer ciclo básico, que fue el nivel en intervención, arrojó conductas comunes de falta de concentración y excesivo movimiento tanto en niños de primer año y tercer año.

El registro de la clase del profesor fue utilizado como orientación sobre las prácticas educativas que ejercen los docentes en aula, también intenta observar si la clase tiene una estructura por tratarse este de un colegio focalizado en el cual se solicita que la clase diaria tenga: INICIO, DESARROLLO Y CIERRE.

Caracterización de la escuela:

El colegio Saltairam se ubica en la región metropolitana específicamente en la comuna de Puente Alto, teniendo carácter de escuela particular subvencionada. Atiende a niños de primer a octavo año básico con una población total de 700 alumnos entre jornada mañana y tarde.

El nivel socio económico del sector es bajo, con un rango medio de pobreza extrema, razón por la cual estos alumnos son becados, cubriendo este beneficio la mensualidad, útiles, alimentación y muchas veces vestuario.

Cabe destacar que el beneficio de las raciones diarias de alimentación no es solo para los niños en los casos antes mencionados, también se incluyen a otros niños que lo necesiten. Ella incluye desayuno, almuerzo y once.

La escuela cuenta desde el año 2003 con un equipo multiprofesional, conformado por: Psicóloga, Psicopedagogo fonoaudiólogo y especialista en el lenguaje lo cual a facilitado el diagnóstico precoz de los niños con dificultades en alguna área de su desarrollo.

Esta problemática se sitúa en los niveles de NB1 NB2, donde se localizan puntualmente casos de niños que evidencian una falta de lectura comprensiva, que se ha observado en los resultados de las pruebas SIMCE además de resultados académicos deficientes y que el docente al no contar con herramientas e información necesaria acerca de esta problemática se desorienta y muchas veces tiende a exaltarse con el alumno o simplemente ignorarlo.

Cabe destacar que cada curso cuenta con 45 alumnos y un profesor jefe a su cargo, lo cual muchas veces dificulta una atención personalizada con aquellos niños que lo necesitan. Muchos de ellos provienen de hogares mal constituidos, con antecedentes de drogas y alcohol y un nivel de educación por parte de los padres muchas veces llegando al analfabetismo, razón por la cual la escuela es muchas veces la única alternativa que tienen estos niños para optar a un nivel de vida futura óptima. Es entonces que la labor del profesor es clave en este proceso de formación.

Al interior de la escuela a modo de estrategias de intervención se realizan talleres a los docentes para capacitarlos e instruirlos en lo que se refiere a los niños con

necesidades educativas especiales, pero aun así el desconcierto manifestado por ellos en las reuniones técnicas de profesores respecto a estos niños, hace replantearse una forma distintas de actualizarlos y prepararlos para enfrentar esta necesidad educativa especial dentro del aula.

III.- JUSTIFICACION Y RELEVANCIA DEL PROYECTO

JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DEL PROYECTO

El presente proyecto nace a partir de la necesidad de trabajar fuertemente por un desarrollo óptimo y consiente la comprensión lectora en NB1 y NB2.

Está orientado hacia los docentes quienes son el agente formador y transformador dentro del aula, y es a partir de ellos que nace la innovación de las metodologías pedagógicas orientadas a los alumnos que se sienten inseguros y poco preparados ante la lectura de un texto entregado para su análisis. Este proyecto también se forja desde el concepto de la falta de consciencia que como docentes damos al proceso, importando mucho más el resultado y éste no es el esperado. Este trabajo es factible de ser aplicado en cualquier establecimiento educacional no importando su realidad, ya que no precisa de recursos materiales de alto costo por el contrario son los que existen en todas las escuelas, lo más importante es la disposición del docente a innovar sus prácticas con estos niños y la perseverancia también en las prácticas elegidas para el trabajo y la disposición también a la comprensión de las necesidades educativas especiales. Es a partir del diagnóstico inicial que se comienza a entretelar este trabajo, planteando como prioridad mejorar la calidad de vida del niño en el aula, con mayores orientaciones entregadas por los docentes sobre como tener un a mejor comprensión lectora.

En el proceso de lectura se van desarrollando habilidades para leer desde pequeños, pero a veces estas habilidades no se desarrollan porque no se educa en lectura a los niños; por tal motivo cuando crecen se encuentran con un gran problema "no se puede comprender ya que en un texto los estudiantes no tienen conocimiento de las estrategias lectoras que pueden utilizar. La mejor forma de desarrollar estas habilidades es practicando cada una de las estrategias propuestas y enfatizar en la repetición del proceso de lectura tantas veces como se pueda; solo así se puede llegar a un conocimiento de sus propios procesos mentales.

Para los alumnos la comprensión de lectura es el objetivo final de la lectura y el objetivo inicial es la expresión escrita ya que para leer algo, antes ya debió estar escrito por un autor, que quería dar a conocer sus puntos de vista y comunicarlos

a través de este medio. En la comprensión existen factores relacionados con el lector y con el texto que dificultan la creación de un significado propio de lo que quiere decir el autor si el lector no tiene las habilidades de comprensión suficientes para hacer inferencias y obtener un aprendizaje de lo que lee.

IV.-OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivos generales:

Desarrollar la comprensión lectora de los alumnos dentro de un contexto lúdico en NB1 y NB2.

Objetivos específicos

Para los profesores:

- 1-Realizar talleres de reflexión pedagógica con el fin de evaluar su propia práctica.
- 2-Identificar los problemas surgidos de esta reflexión pedagógica.
- 3-Favorecer la comprensión lectora en el proceso de la lecto escritura (proyecto de aula).

Objetivos específicos para los alumnos

- 1-Participar en los proyectos de aula adecuados a las edades de los niños.
 - a. -Proyecto primer año: Los recetarios del curso.
 - b. -Proyecto segundo año: Taller literario
 - c. -Proyecto tercer año: Yo soy bibliotecario
 - e. -Proyecto cuarto año :Los títeres cuentan historias

V.-MARCO TEORICO

El Marco de referencia teórico se ha organizado de acuerdo a los siguientes temas:

- Antecedentes de la comprensión lectora
 - Enfoque de la comprensión lectora
 - Definición de conceptos relacionados con el aprendizaje de la comprensión lectora
 - La madurez del niño pre escolar y escolar
 - Los proyectos de aula
- _La prueba SIMCE

ANTECEDENTES

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, tenga una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

ENFOQUE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes e indiscutidos al que puede acceder el ser humano.

La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella implica: una cierta e importante socialización, conocimientos e informaciones de todo tipo. La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: Leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano.

La adquisición de un código escrito, implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores como la reflexión, el espíritu crítico la conciencia etc. Quien aprende a leer de manera eficiente y constante desarrolla su pensamiento.

Es por ello que la lectura en definitiva se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

A pesar de la importancia de la lectura, muchas veces nos encontramos con personas que no han logrado esta habilidad habiendo cursado varios años de escolaridad ¿Dónde está el problema? Es la interrogante que espera una respuesta.

¿Serán los alumnos los responsables, los profesores, el sistema? algo está fallando entre los actores del proceso.

Según algunos estudiosos del tema, la causa esencial de este fracaso, entre otras variables, sería el tratamiento didáctico que la lectura ha recibido tradicionalmente en la escuela. Sabemos que es un objetivo con gran prioridad pero que no ha logrado revertirse en la práctica. Quizás porque la concepción de la lectura que consciente o inconsciente ha transmitido la escuela es limitadísima.

Dentro de las micro habilidades que considera importante la comprensión lectora, podemos mencionar discriminar formas de la letras, establecer correspondencia entre sonidos y grafía, formar sílaba, palabras, leerlas o sea una decodificación descuidando destrezas superiores como ser conscientes de los objetivos de la lectura, saber leer a la velocidad adecuada, comprender el texto a diversos niveles, inferir significados desarmados, etc. Por lo anterior es que el aprendizaje de la lectura queda abocado al dominio mecánico del código escrito, como deletrear, silabear comprender palabras y frases aisladas

El problema de la comprensión lectora es un tema que preocupa desde hace un tiempo considerable y ha sido objeto de análisis.

A partir de los años 70 aparece la lectura como un **Proceso Interactivo**, donde los avances de la Psicolinguística y la Psicología denominaron la lectura, como un conjunto de habilidades.

A partir de este momento surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el módulo Psicolinguístico y la teoría del esquema.

Uno de los primeros en apoyar la teoría del esquema, destaca que un esquema es una estructura abstracta de conocimiento. Con ello se pretende explicar como el conocimiento previo de las personas afecta la comprensión. La teoría del esquema destaca el hecho de que es posible más de una interpretación de un texto. El esquema que se formulará con respecto a un texto depende de la edad, el sexo, la raza, la religión, la nacionalidad y la ocupación del lector. (citado en Dubois p11).¹

¹ Dubois, M.E(1991)p 11,El Proceso de la Lectura: De la teoria a la practica, Buenos Aires

Según el modelo Psicolinguístico plantea los siguientes supuestos

1° La lectura es un proceso de lenguaje.

2° Los lectores son usuarios del lenguaje.

3° Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

Se considera que si existe un proceso interactivo claro entre el texto y el lector.

Las investigaciones hechas por Kockwell (1982) Collen y Smith (1980) Solé (1987), demuestran que tanto los conceptos que los docentes manejan sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora, y que estos piensan o asocian la comprensión lectora a la correcta oralización del texto, o sea si el estudiante puede decodificar lo entenderá, por que sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo un gran arraigo que aún hoy en día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de la lectura, donde el objetivo principal es que el alumno extraiga el significado del texto.

Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante el significado que cada uno cree, no coincidirá exactamente con los demás. De hecho los individuos que leen un texto conocido **nunca** lo comprenderán de la misma forma.

Respecto a esta afirmación, está claro que cada persona atribuye un significado diferente y que tiene que ver con muchas variables como el entorno intereses, experiencias previas, objetivos etc.

DEFINICIÓN DE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS: AFECTIVIDAD, METACOGNICIÓN, ESTRATEGIAS COGNITIVAS EN RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA COMPRESIÓN LECTORA

En el proceso de enseñanza aprendizaje que se lleva a cabo cuando el estudiante enfrenta el desafío de aprender, acto que implica tanto comprender como aprender está compuesto por un sin numero de elementos que participan activamente en cada uno de los estadios evolutivos y progresivos en dicho proceso. En vista de esta realidad tangible que atañe a todo educador, es que defino los conceptos antes mencionados para que permita favorecer el entendimiento y el desarrollo de los mismos en el aula.

AFECTIVIDAD: La afectividad es el elemento de tipo positivo o negativo que determina la predisposición o aversión a una persona, no es un proceso intelectual sino un proceso conductual.

En consecuencia, al enfrentar el alumno la comprensión lectora, se manifiesta una relación propiamente afectiva, ya sea positiva o negativa.

METACOGNICIÓN: Es la toma de conciencia de lo que se aprende, para que se aprende y como se aprende. Es el proceso que permite la visualización necesaria para comprender.

A partir de la metacognición el aprendizaje de la comprensión lectora se manifiesta de una manera más llamativa. El interés del educando por comprender las lecturas está directamente conectado con la metacognición.

ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS: Suele entenderse como estrategia de aprendizaje, el conjunto de pasos de pensamiento orientados a la solución de un problema y estos pasos varían en función de los diversos problemas o tareas que realiza en alumno ante situaciones diferentes.

Las estrategias cognitivas son un elemento predominante que interviene en el aprendizaje significativo en la comprensión lectora por sus componentes:

-capacidad para reconocer los estímulos que el alumno recibe al enfrentarse a diversos textos.

-Rápidez para generar alternativas de comprensión. Con capacidad de síntesis y la integración con el mundo de la lectura.

-Por último capacidad para concentrarse lo que le permitirá detenerse a atender y entender los diferentes textos.

MADUREZ DEL NIÑO PRE-ESCOLAR Y ESCOLAR

De niños somos unos seres plenamente dependientes de nuestros padres, pero conforme vamos creciendo vamos siendo cada vez más independientes en todos los sentidos. Este proceso de independencia está íntimamente unido a nuestra madurez.

Como todos sabemos llegar a ser un adulto no depende sólo del paso del tiempo. No es una cuestión de edad, puesto que todos conocemos personas con edad adulta pero que siguen siendo niños en la mayoría de sus comportamientos y en el caso contrario también conocemos niños que han madurado prematuramente, por las circunstancias que les han tocado vivir y que siguen comportamientos de adulto.

Por tal motivo se considera adecuada como punto de partida la estimulación (oportuna), forma eficaz para el desarrollo de la madurez escolar; es decir, cuando las estructuras mentales están preparadas para recibirla.

El tipo de estimulación debe ser, ajustada a las estructuras internas que se pretendan desarrollar, adecuadas al potencial genético del niño (a), reconociendo además que expresar el máximo de su potencial dependerá, sin duda alguna, de las circunstancias ambientales.

Se define madurez para el aprendizaje escolar como "... la capacidad que aparece en el niño (a) de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con los otros niños de su edad, mediante un trabajo sistemático y metódico" (Remplein, 1966).

La madurez se refiere básicamente a la posibilidad que el niño (a), en el momento de ingreso al sistema escolar posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente dicha situación y sus correspondientes exigencias. Estos niveles son importantes de desarrollar en el niño para que pueda acceder a los cambios sin problema alguno y así lograr la adaptación a situaciones nuevas. Para la maduración de los niveles del desarrollo intervienen dos factores básicamente, los **internos** y los **externos**; Los **factores externos**

son los que vienen determinados por el ambiente que rodea al niño. Así se debe incluir la calidad de la alimentación que el niño recibe, así como también los factores emocionales

Los factores internos dependen de las características genéticas del individuo, que se determinan, por supuesto, en la concepción. Dentro de los factores genéticos, se incluyen la talla de los padres, su raza, y el sexo del niño.

Entre los factores específicos que influyen en la madurez escolar, encontramos:²

-Género.

-Edad cronológica y mental.

-Salud (incluyendo alimentación).

-Estimulación psicosocial: determinado nivel de información y experiencias, estimulación -sensorial, psicomotriz, comunicación verbal, atmósfera emocional adecuada.

-Factor intelectual.

La entrada al sistema escolar (la primera experiencia), es un momento vital para el estudiante, ya que es donde se forman los fundamentos y los aprendizajes esenciales que condicionarán, positiva o negativamente el futuro académico, la autoestima y la auto confianza.

Es válido destacar la diferencia entre **edad madurativa**, que es la que nos indica el estado evolutivo del niño en función de su edad cronológica y el desenvolvimiento de sus habilidades cognitivas, emocionales y neurológicas; **y la madurez para el aprendizaje**, la cual nos indica el nivel en cuanto a calidad y ritmo de aprendizaje según la graduación escolar de ciclos, ubicando al niño (a) en un nivel independiente de su edad cronológica, se le conoce también como nivel de competencia curricular; lo anterior se da cuando un estudiante está en un nivel educativo, pero su madurez para el aprendizaje se ubica en un nivel inferior o

² Condemarín, M y otros. Madurez escolar. Santiago de Chile. Andrés Bello 1984

superior al que se encuentra, de ahí la independencia o separación entre la edad cronológica y la edad madurativa.³

Se debe tener presente que la edad cronológica es la edad que tiene el niño (a) es decir, su tiempo vivido; mientras que la edad madurativa es la edad a la que equivale su nivel cognitivo. De aquí la importancia de que los niños y las niñas posean las bases mínimas que indican su maduración y equilibrio para los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que tener 5, 6, o 7 años de edad cronológica, no representan ninguna garantía para el docente y / o padres de familia.

Un desarrollo insuficiente en ciertas funciones dará como resultado una desarmonía cognitiva subyacente al fracaso escolar. Es válido destacar que estas desarmonías cognitivas se correlacionan con el fracaso en la adquisición de los primeros aprendizajes e influyen en la relación que el niño establece con el centro educativo, con el hogar y con su grupo de pares (iguales).

La noción de inmadurez significa retraso con respecto a la media estadística o inestabilidad con respecto a la misma. Existen tres clases de inmadurez:

Inmadurez neurológica: Detectada mediante un electroencefalograma, el trazado es anormal, lo que indica que el niño (a) posee una actividad bioeléctrica que se halla en un estadio todavía inestable o retrasado con respecto a la media. Se atribuye a una alteración del proceso de maduración acompañado de irritabilidad, pero sin influir para nada en la inteligencia.

Inmadurez emocional: Es una no maduración de la inhibición de reacciones emocionales. El niño inmaduro responde a cada situación con valores afectivos propios y constituye una manera de adaptación al medio que no responde a los parámetros esperados para la edad.

Inmadurez psicomotora: Es la que aparece en el marco del desarrollo psicosocial.

³ Condemarín, M y otros :Madurez escolar. Madrid España. 1995

Las cuales se dan en tres aspectos:

- Leve: Perturbación leve de un área, tiene un pronóstico muy bueno.
- Media: Perturbaciones o bloqueos temporales en una o más áreas, su pronóstico es de evolución y recuperación lenta.
- Severa: Desarmonía generalizada que produce retraso en varias áreas, se generaliza por un pronóstico de recuperación constante.

El tratamiento específico de las alteraciones madurativas se debe enfocar mayoritariamente en las áreas del desarrollo:

- Coordinación visomotora.
- Memoria inmediata.
- Memoria motora.
- Memoria auditiva.
- Memoria lógica.
- Pronunciación (expresión oral).
- Coordinación motora.
- Atención.
- Fatigabilidad.

Algunos ejemplos de un trabajo más específico en cada área, podrían ser:

-En el área de coordinación visomotora, solicitar al niño que copie dibujos o formas simples.

-Memoria inmediata, se pueden mostrar láminas durante 30 segundos y luego se le pide al niño que nombre inmediatamente lo que vio. Al iniciar pocos objetos o dibujos en la lámina y poco a poco se va ampliando la cantidad.

-Memoria motora, dibujar en el aire (sentado junto al niño) o en una pizarra mágica, para que el niño (a) vea el dibujo y luego lo reproduzca de memoria, se inicia con figuras muy simples.

-Memoria lógica, se puede estimular al relatar un cuento breve que contenga unas 3 cualidades y 3 acciones, luego solicitar al niño que lo narre (reconstrucción).

-Coordinación motora, se ayuda al utilizar el recorte de diseños en diversas posiciones: lineales, circulares y otros.

-Memoria auditiva, estimular al leer un breve listado de palabras o números para que el niño los evoque inmediatamente.

Causas que llevan a la repetición escolar asociadas a la falta de comprensión lectora

Muchos especialistas consideran la repetición escolar por "inmadurez", como algo favorable, sin embargo, dicha fundamentación está basada en una serie de condicionamientos erróneos:

-El estudiante que no aprendió o no aprendió suficiente, aprenderá si toma exactamente el mismo camino por segunda vez, el camino que le hizo fracasar la primera vez.

-Nada se aprendió a lo largo del proceso y que, por tanto, es necesario empezar todo de nuevo desde el inicio.

-El conocimiento y el aprendizaje operan en una dimensión lineal, siguen rutas fijas, y son el resultado de la ejercitación repetitiva.

Por el contrario, socialmente la **repetición** refuerza el círculo vicioso de las bajas expectativas, el bajo rendimiento, la baja autoestima y por ende el fracaso escolar. Los padres y madres de familia interpretan las bajas calificaciones de sus hijos como una señal de su incapacidad para aprender. La repetición, de este modo, refuerza las peores expectativas de los padres respecto a sus hijos, su futuro y su

propia condición familiar. La repetición, en definitiva, sólo atrae más repetición. El fracaso conduce al fracaso, el éxito nos lleva al éxito.

Es importante evaluar a los niños (edad madurativa), antes de su ingreso al sistema educativo formal, con el fin de disminuir el número de niños y niñas que ingresan inmaduros a la educación básica generando inseguridad, sufrimiento, dificultades, rechazo frente al estudio, fracasos y finalmente la deserción escolar.

La finalidad de la evaluación es servir de pauta para la elaboración, seguimiento y evaluación de la propuesta curricular que sea necesario realizar para responder adecuadamente a las necesidades que presenta el alumno.

PROYECTOS DE AULA

Se ha elegido esta forma de trabajo por creer ser una buena estrategia para el desarrollo de trabajo concreto con los alumnos, ya que los alumnos de este establecimiento se ven muy carentes de aprendizajes significativos.

¿Que son los proyectos de aula'?

Son recursos que, puestos en las manos de los alumnos, les permite realizar por si mismos, un determinado aprendizaje. Sin embargo, estos no son instrumentos definitivos, son recursos provisionales que el profesor puede modificar cuando la realidad del curso así lo aconseje.

Estos recursos nos permiten organizarnos dentro de la sala de clases con el objeto de estimular el aprendizaje cooperativo y solidario inserto dentro del marco de la Reforma Educativa y con un enfoque actualizado en el cual los alumnos construyen sus conocimientos de manera contextualizada, comprensiva y profunda, donde va ligado el conocimiento, la acción y la valoración. Si bien los proyectos de aula vinculan los saberes a exigencias inmediatas de los alumnos, preferentemente establecen esa vinculación con necesidades más profundas y más permanentes, como son las de encontrar sentido a la vida, la de descubrir y desarrollar los propios talentos, las de entender la importancia de vivir con otros y para otros.

¿Para qué hacemos los proyectos de aula?

Porque se podrá adaptar el currículo de conocimientos y objetivos a las características e intereses de nuestros alumnos y, a la vez, trabajar en equipo. Creemos que los alumnos necesitan desarrollar un interés activo, manteniéndose participativos y comprometidos con su proceso de enseñanza aprendizaje y que los temas desarrollados, tengan que ver con sus intereses e inquietudes, creando

las condiciones que favorezcan la construcción de verdaderos aprendizajes significativos.

¿Cuáles son las características de los proyectos de aula?

- Son útiles para el estudiante por cuanto producen aprendizaje.
- No son excesivamente redundantes.
- Son variados, no solo para evitar el tedio, sino también para atender a distintos intereses y estilos cognitivos.
- Se relacionan con objetivos relevantes.
- Corresponden a contenidos apropiados, bien estructurados, actualizados y equilibrados.
- Proporcionan oportunidades para que los estudiantes comprueben el estado en que se encuentra su aprendizaje.
- Se puede realizar en un tiempo razonable.

Lo que se quiere lograr con estos proyectos de aula es:

- Captar la atención de los alumnos
- Presentar material que sirva de estímulo para el aprendizaje
- Dar la oportunidad de aprender haciendo.
- Evitar la pasividad
- Poner en práctica los contenidos de aprendizaje.
- Establecer un ritmo de aprendizaje para cada estudiante.
- Ayudar a discernir que es lo importante.

¿Qué proporcionan adicionalmente los proyectos de aula?

- Posibilitar el aprender jugando.
- Interrelacionarse con sus pares.
- Valorar la participación de todos los integrantes del equipo de trabajo.
- Motivar la curiosidad del alumno por aprender.

- Relacionar experiencias propias y de los demás con las actividades propuestas.
- Reconocerse como seres perfectibles en el tiempo.
- Establecer un clima de horizontalidad profesor-alumno.

Estos proyectos de aula, pretenden desarrollar talleres literarios incluyendo textos variados: cuentos, fábulas, poesías, obras de teatro; con el fin de estimular la atención y la observación del lector.

Estas actividades serán supervisadas por un profesor facilitador. Para la realización de esta propuesta se efectuarán las siguientes actividades previas.

- Conversar con los alumnos y alumnas sobre la importancia de la lectura.
- Conversar sobre la importancia que tiene conseguir una lectura comprensiva.
- Descubrir el pensamiento del autor y la de los alumnos-as.
- Conocer los diferentes géneros narrativos.
- Entregar textos donde el alumno pueda descubrir, imaginar, predecir, anticipar y reestructurar inicios y finales de historias.
- Presentar ideas generales de los textos.
- Desarrollar pautas relacionadas a las lecturas.
- Una vez al mes los alumnos expondrán a nivel de colegio un texto seleccionado, analizando y dando respuesta a todas sus partes.

EL SIMCE

Como se menciona en la justificación, los bajos resultados del Simce, son los que por una parte motivaron esta propuesta, por lo que se considera necesario explicar ¿que es el Simce?

El Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (Simce) está constituido por una serie de pruebas orientadas a medir el logro de los objetivos educacionales en todos los alumnos y alumnas del país.

El Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) funciona en base a una prueba que se aplica a nivel nacional, una vez al año, a todos los alumnos del país que cursan un cierto nivel, el cual va alternándose entre 4º Básico, 8º Básico y 2º Medio.

Su objetivo principal es generar indicadores confiables que sirvan para orientar acciones y programas de mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

El sistema de evaluación que se utiliza es el mismo para todos los establecimientos educacionales del país y su administración se realiza de manera externa a todos ellos. Los puntajes obtenidos en la prueba SIMCE permiten conocer el desempeño, en diferentes sectores de aprendizaje, del conjunto de los alumnos de:

- cada establecimiento educacional, en comparación con años anteriores y con otros establecimientos.
- cada curso, dentro de un mismo establecimiento.

Actualmente, el diseño y administración del sistema depende de la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación.

Historia

.

En el contexto de la reforma educacional llevada a cabo en los años 60, nació el interés por implementar un sistema nacional de medición que permitiera monitorear la calidad de la educación chilena. Así fue como se desarrolló una prueba para 8º Básico, que se aplicó desde 1968 hasta 1971.

A comienzos de la década de los 80, la gestión de un número importante de establecimientos comenzó a ser traspasada al sector privado y nuevamente se hizo notar la necesidad de contar con un buen sistema de evaluación. Así, volvieron a aplicarse pruebas entre 1982 y 1984, esta vez de manera simultánea a alumnos de 4º y 8º Básico, en todas aquellas ciudades con más de 20 mil habitantes. Poco después, el sistema varió a uno en que se evaluaba a todos los alumnos que cursaban un mismo nivel, en las ciudades de Santiago, Valparaíso y Concepción.

Fue en 1987 que comenzó a aplicarse la prueba SIMCE de manera similar a como hoy la conocemos. Al objetivo inicial de permitir la comparación entre distintos establecimientos se agregó, luego, el de realizar seguimientos al desempeño de una misma escuela a lo largo del tiempo.

A partir de 1998, las pruebas debieron adecuarse a los cambios introducidos por la Reforma Educacional. Así, a la tradicional medición de conocimientos aprendidos por los alumnos, se agregaron metodologías para medir también sus destrezas cognitivas. Es por ello que a partir de 1998 se incorporó el uso de preguntas abiertas y se introdujo la metodología conocida como Teoría de Respuesta al Item (IRT), que ofrece varias ventajas en relación a la metodología anterior, de Porcentaje Medio de Respuestas Correctas (PMRC).

VI - DISEÑO METODOLOGICO

ACTIVIDADES PROFESORES.

TALLERES DE INVESTIGACIÓN REFLEXIVA.

Constituyen una propuesta que tiene como objetivo, analizar y reflexionar sobre la propia práctica docente, permitiendo gatillar la actualización del enfoque pedagógico, a través de una mirada didáctica en la búsqueda de estrategias de formación activo participativo a nivel del aula.

Estos talleres de reflexión-capacitación, se realizarán en las últimas semanas de Diciembre, desarrollándose en seis sesiones, dos veces a la semana, con una duración de 90 minutos cada una. La evaluación se realizará en cada taller sesión.

ACTIVIDADES:

- Leer individualmente el documento de referencia: **“Reflexiones sobre la comprensión lectora” Texto extraído de la lectura comprensiva y los libros de textos en la ESO. Angel Sanz. Serie amarilla. Blitz con la lectura nº3 (Anexo 3)**
- Presentar conclusiones al resto del grupo.
- Sobre las propias experiencias, discutir en pequeños grupos, cuáles podrían ser los obstáculos que surgirían al intentar cambiar las prácticas pedagógicas.
- Con el mismo grupo, plantear las posibles soluciones a cada uno de los obstáculos señalados.
- Presentar los resultados al resto del grupo.

EVALUACIÓN:

- Responder individualmente y fundamentar:
- ¿Qué aprendí con la lectura del texto?
- ¿Qué medidas ha de adoptar para transformar su propia práctica?
- ¿Ayudamos a los alumnos a asimilar los conceptos luego de la lectura?
Menciona las técnicas o estrategias utilizadas.
- ¿Qué estrategias se abordan en el establecimiento para el aprendizaje de la lectura ,en los niveles NB1 NB2?
- ¿Trabajamos con las palabras claves de un texto para aclarar conceptos en la lectura?
- Analiza los puntos del texto y compáralos con tu práctica educativa.
- ¿De qué forma trabajamos para conseguir un aprendizaje autónomo en los alumnos, con el fin de fomentar una mejor lectura comprensiva?
- ¿Qué planteas tú como solución, en relación al texto?

ACTIVIDADES ALUMNOS Y ALUMNAS.

PROYECTOS DE AULA.

NOMBRE: “Los recetarios del curso”.

CURSO: Primer Año Básico.

OBJETIVOS:

- Favorecer el aprestamiento del lenguaje, a través de la confección grupal de recetarios de cocina.

Aprender es para el niño y la niña, un proceso social de construcción de los significados en sus encuentros e interacciones con las ideas, las personas y los acontecimientos. En esta perspectiva, el docente creará condiciones que favorecerán el auto y co-aprendizaje de la lectura y la construcción del sistema de escritura y su intencionalidad.

- PLANIFICACIÓN OPERACIONAL:

El proyecto de aula, pretende confeccionar recetarios de cocina del curso. Esta actividad grupal, será coordinada por la profesora, quien supervisará el trabajo colectivo, permitiendo que éste sea efectuado por todos los niños y niñas del curso. Para la realización de esta propuesta se efectuarán las siguientes actividades.

- Conversar con los alumnos y alumnas sobre la utilidad de los recetarios de cocina para descubrir conocimientos al respecto.
- Observar y analizar algunos recetarios traídos por la profesora, encontrando diferencias y semejanzas entre unos y otros.
- Comentar sobre la importancia de una alimentación adecuada en el desarrollo del ser humano.

- Distinguir entre diferentes tipos de comida: postres, ensaladas, sopas, carnes con diferentes agregados, etc.
- Planificar la confección de cuatro recetarios diferenciados de acuerdo a: comidas realizadas con diferentes tipos de carnes – comidas realizadas con verduras – postres - comidas realizadas con legumbres y farináceos.
- Organizarse en grupos cooperativos. Cada grupo elegirá un recetario.
- Cada integrante del grupo llevará el recetario a su casa, actividad que contempla: pegar recetas previamente recopiladas, los alumnos más maduros rescribirán el texto; los alumnos y su familia podrán registrar sus vivencias con respecto a la actividad.
- La profesora coordinará la actividad, permitiendo que los recetarios roten por todos los integrantes de cada grupo.
- Una vez finalizado un recetario, se incluirá en la biblioteca de aula.
- Se elegirá grupalmente las reglas para el uso de los recetarios.
- Una vez al mes se realizará una actividad en la cocina del colegio, en la cual, se preparará una receta elegida entre todos los niños.

La actividad se realizará tres veces a la semana, los aportes de los recetarios, se leerán en la hora de lenguaje.

La familia colaborará durante el proceso, ayudando a recopilar recetas, registrando sus impresiones en el recetario.

Los recursos económicos: cuadernos universitarios, recortes de recetas, lápices de colore, lápiz grafito, pegamento, alimentos varios, utensilios de cocina, serán financiados por la familia y el colegio.

El recurso humano estará formado por: alumnos y alumnas del curso, profesor jefe, la familia.

El proyecto se comenzará a aplicar la primera semana de Abril y se extiende a lo largo del año lectivo.

- EVALUACIÓN:

Se evaluará, utilizando los siguientes instrumentos:

- Escala de apreciación: será aplicada en tres etapas; al inicio, durante y al finalizar el proyecto.
- Registro de observación: se utilizará durante el desarrollo del proceso.

ESCALA DE APRECIACIÓN

nombran los ingredientes	
conversan sobre los recetarios y una alimentación adecuada	
logran planificar los recetarios	
expone su trabajo a los compañeros	

NOMBRE: “Taller Literario”.

CURSO: Segundo básico

OBJETIVOS:

- Favorecer la lectura y escritura comprensiva, con el fin de generar un espacio interactivo entre los niños y niñas y los libros.

- Activar la creatividad y el juego, estimulantes naturales de la inteligencia.

PLANIFICACIÓN OPERACIONAL

La alegría por la lúdica posibilidad del uso del lenguaje, la manifestación del goce y el disfrute por el texto, potencian la comprensión compartida. La profesora considerará las siguientes actividades:

-Leer distintos tipos de textos e interesarse por alguno

-aprender a diferenciar entre los diferentes géneros narrativos.

-Conocer textos nuevos como por ejemplo: cuentos de nunca acabar en donde sean ellos quienes inventen otros finales a estos o a otros textos.

-Responder a diferentes preguntas relacionadas a los textos

-Anticipar distintos finales a cada historia

EVALUACIÓN

Se evaluará con escala de apreciación el trabajo del alumno.

ESCALA DE APRECIACIÓN

De acuerdo a los diversos textos eligen el que más les gusta	
Inventa finales para los textos	
Se interesa por conocer otros géneros	
Sigue secuencias del texto	

NOMBRE: “Yo soy Bibliotecario”.

CURSO: Tercero Básico.

OBJETIVOS:

- Fomentar en los niños y niñas la lectura frutiva.
- Ofrecer oportunidades para que los alumnos interactúen en múltiples eventos comunicativos.

La animación de la lectura, se basa en una serie de actividades y estrategias de lectura, que permitirán la participación de alumnos, profesores y la familia, en torno a un objetivo en común.

PLANIFICACIÓN OPERACIONAL.

Con el objetivo de dar un uso sistemático y ordenado de la biblioteca de aula, se crea esta instancia, en la cual, los niños y niñas del curso asumirán roles de bibliotecarios. Este proyecto, será coordinado y supervisado por la profesora a través de las siguientes actividades:

- Visitar la biblioteca pública de la Comuna. Entrevistar al bibliotecario para conocer sus funciones. Observar como están ordenados los libros.
- Comentar la experiencia, analizando la importancia de los libros en la formación intelectual de las personas.
- Se preparará una actividad integrando a la familia, en la cual recopilarán libros, cuentos, revistas, etc. para usar en la actividad.
- Durante la hora de lenguaje, los alumnos y alumnas clasificarán por materias el material reunido.
- Confeccionar grupalmente, tarjetas de identificación de cada texto, rescribiendo en ella: nombre del libro, datos del autor, editorial, etc.
- La profesora confeccionará carné de la biblioteca de aula para

los alumnos y alumnas del curso.

- Ordenar la biblioteca de aula para dar comienzo a la actividad.
- Se formarán grupos de 6 alumnos y alumnas para que asuman los roles de bibliotecarios de la semana.
- La actividad se realizará en los recreos, hora de lenguaje, vinculación con otras asignaturas, etc., dependerá de la intencionalidad que le quiera dar el profesor.
- Los bibliotecarios de turno, realizarán las siguientes funciones: recepcionar y entregar textos solicitados por los compañeros del curso, llevar registro en los carnés, mantener el orden y aseo de la biblioteca de aula.
- Los grupos permanecerán una semana en su cargo, haciendo entrega de éste al inicio de cada semana.
- La profesora coordinará la actividad, permitiendo la rotación de todos los alumnos en el proyecto.
- Se elegirán grupalmente las reglas aplicadas en el uso de los roles.

El proyecto de aula comenzará a funcionar la primera semana de Abril. La familia se integrará en la recopilación y marcha del proyecto. La propuesta dura todo el año lectivo.

Los recursos económicos: libros, cuentos, revistas, folletos, etc., cartulinas, lápices, pegamento, serán financiados por los apoderados y el colegio.

El recurso humano estará formado por: Profesora jefe, alumnos y alumnas, la familia.

EVALUACIÓN.

Se evaluará, utilizando una escala de apreciación que se aplicará semestralmente.

ESCALA DE APRECIACIÓN

Comentan importancia de los libros	
Comentan experiencias con los libros	
clasifican el material reunido	
Se interesan por leer el material	

NOMBRE: “Los títeres cuentan historias.”

CURSO: Cuarto básico

OBJETIVO:

- Participar en juego de roles, basados en la literatura y creación colectiva, usando registros de habla adaptados a los personajes y a las situaciones comunicativas.

PLANIFICACIÓN OPERACIONAL

El interés por interpretar a otros personajes, interiorizarse en sus mundos y crear nuevas realidades hace importante la participación de los niños en donde deben adaptarse a las características del personaje a trabajar

- Crean diferentes diálogos a los personajes
- Se interesan en conocer características de ellos
- Se reúnen en grupos y van sugiriendo diálogos
- Diferencian entre la realidad y la ficción.

EVALUACIÓN

ESCALA DE APRECIACIÓN

Reconocen los personajes, nombrándolos	
Utilizan la originalidad en los diálogos	
Comparten experiencias con el grupo	
Utilizan un lenguaje claro en la interpretación	

VII. *EVALUACIÓN DEL PROYECTO*

El presente proyecto y sus correspondientes objetivos a alcanzar serán evaluados de acuerdo a sus resultados en el tiempo, es decir a los resultados que se obtengan producto de la intervención de cada profesor en el aula con aquellos niños que presenten falta de comprensión lectora en sus aprendizajes tomando como punto de partida todas las actividades, talleres reuniones docentes, intervenciones pedagógicas.

Como una forma de ir obteniendo información que retroalimente el proceso se usará registro de clase a clase.(anexo2)

Una vez al mes se reunirán los docentes para constatar el logro de cada objetivo y se hará una auto evaluación docente para evaluar el proceso (coevaluación). Cabe destacar que mes a mes se hará una auto evaluación docente a modo de seguimiento de los resultados del proyecto.

Con respecto a cada docente y su grupo de niños las evaluaciones serán a base de estímulos positivos (stickers), se elaborará un pequeño panel de refuerzo positivo diario, de esta manera el niño constatará por si mismo sus avances, en el se registrará si cumplió con los objetivos de cada clase(como se registrar{a tambien en la hoja clase a clase) y otros indicadores que el docente estime necesario según su mirada.

A la vez que el docente evaluará el resultado de sus innovaciones pedagógicas a partir de un análisis a la encuesta entregada a inicios del proyecto . Para finalmente realizar una evaluación conjunta y aunar criterios.

Como docentes de este establecimiento, nos interesa de sobre manera cumplir con los objetivos de esta propuesta y una evaluación óptima primero dentro de éste para posteriormente, porque no decirlo a nivel de provincial, puesto que nos sentimos observados periódicamente por la focalización con la que contamos hace ya tres años, mejorar los resultados del SIMCE, tarea principal que necesitamos cumplir con nuestra propuesta, creo que será éste el mejor medio de prueba para evaluar la propuesta, principalmente en lo que a comprensión lectora se refiere.

VIII-CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2004	2005												
	Ago		En e	fe b	M ar z	Ab r	M ay	Ju n	JU l	Ag o	Se p	Oc t	No v	Di c
▪ Etapa Diagnóstica	X													
▪ Estrategias Metodológicas					X									
▪ Aplicación de la Propuesta						x	x	x	X	x	x	x	x	X
Los recetarios del curso						x	x							
Taller literario								x	x					
Yo so bibliotecario										x	x			
Los títeres cuentan historias												x	x	
Evaluación de la propuesta													x	x

IX.-BIBLIOGRAFÍA

.Alisedo,G, Didácticas de las ciencias del lenguaje, Paidos, Buenos Aires,1994

Brauman, J.F, La Comprensión Lectora(Como trabajar la idea principal en el aula),
Visor, Madrid 1989

Carnicer R, Traducción y evolución del lenguaje actual, Madrid, Prensa
española,1977

Condemarín Mabel, Madurez Escolar

Freire Paulo, La importancia de leer y el proceso de liberación, Siglo XXI Editores,
México

Jolibert, J.et al, Formar niños lectores de textos(1991) Editorial Hachett, Santiago

Sitios visitados:

www.educarchile.cl

www.rmm.cl

www.mineduc.cl

www.enlaces.cl

www.lecturayvida.org.ar

www.urnc.edu.ar

X.- ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA A LOS PROFESORES ETAPA DIAGNÓSTICA:

NOMBRE DEL DOCENTE _____

CURSO A CARGO _____

RESPONDA:

1- ¿QUÉ FORMA DE PLANIFICACION UTILIZA USTED?

2.-¿CUÁNTO TIEMPO DEDICA USTED AL DESARROLLO DE LA LECTURA EN SUS ALUMNOS?

3.-¿OBSERVA RESULTADOS DE COMPRENSIÓN LECTORA TRAS LA ENTREGA DE UN TEXTO?

4.-¿SE MOTIVAN SUS ALUMNOS SÓLO CON LEER?

5.-¿BUSCA USTED NUEVAS ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA CON SUS ALUMNOS?

6.-¿UTILIZA NUEVOS RECURSOS SI NOTA QUE LOS RESULTADOS ESPERADOS NO FUERON LOS ÓPTIMOS?

7.-¿SE INTERESARÍA POR PRACTICAR NUEVAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS?

8.-¿EL ESTABLECIMIENTO LE OTORGA TIEMPO EXTRA PARA DESARROLLARSE PROFESIONALMENTE EN ESTE ASPECTO?

9.-¿SE INTERESA POR DAR TIEMPO EXTRA PARA CONOCER Y PRACTICAR NUEVAS METODOLOGÍAS DE TRABAJO?

ANEXO 2

registro de clase

clase	Aprendizajes esperados	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
1	Escuchan comprensiva_mente variados textos literarios	Recuerdan hechos importantes y nombres de los personajes.	Inicio.F.I Desarrollo. .Escuchan cuento El lobo y los siete cabritos. .Responden a preguntas, Cuantos eran los cabritos, Como cambio la voz el lobo, que hizo el lobo para que su pata quedara blanca. .Se expresan a través del dibujo demostrando la comprensión del texto.	Lista de Cotejo.	Cuento.El lobo y los siete cabritos. Cuaderno. Lápices.

			Cierre.F.I		
2	Representan escenas de la vida diaria o inspiradas por las narraciones escuchadas, que incluyen breves diálogos.	Dan la entonación y la gestualidad adecuada a los distintos diálogos. Representan inspirados en la narración.	Inicio.F.I Desarrollo. Recrean situación de la panadería y la dramatizan. Cierre.F.I	Lista de cotejo	Cuento.Los siete cabritos y el lobo. Vestuario.
3	Escriben palabras significativas de no más de dos sílabas en las cuales las letras aparezcan ligadas en forma adecuada..	Ligan las consonantes en estudio, con las vocales de ligado simple.	Inicio.F.I Desarrollo. .Realizan pg.39 del texto de escritura. Leen sílabas y las unen con el objeto que tenga igual sonido. Cierre.F.I	Lista de cotejo	Texto de estudio. Guías Lápices.
4	Experimentan la escritura de palabras, frases y oraciones sencillas.	Escriben palabras, frases y oraciones sencillas que contengan	Inicio.F.I Desarrollo. .Realizan pg 40 41 texto escritura. .Realizan pg 32 33 texto de	Lista de cotejo.	Texto de estudio. Lápices

		las consonantes y vocales en estudio,	lectura. Cierre.F.I		
5	Revisan textos y los reescriben, incorporando las correspondientes correcciones señaladas por el docente y cuidando su presentación,	Presentan texto adecuado legible y diagramado para ser leído por otros.	Inicio.F.I Desarrollo. Copian de letra impresa a manuscrita texto Amelia y Mimi. ,Memo, Susi y el oso. Cierre. F.I	Lista de cotejo	Textos. Amelia y Mimi, Memo, Susi y el oso.
6	Copian y escriben al dictado en forma legible y significativa	Escriben al dictado palabras que han sido ejercitadas a través de la copia utilizando artículos él, la	Inicio.F.I Desarrollo. Escriben. La mesa, La mama, La lima, La lupa, La mula. Refuerzan escritura en la pizarra de las palabras dictadas. Cierre.F.I	Escala de apreciación	Palabras en estudio.
7	Reproducen según modelo	Aprenden sonido y	Inicio.F.I Desarrollo	Lista de cotejo	Cuaderno Lápices

	consonante P	escritura de la consonante por estudiar.	Escritura de sílabas directas. Escriben tarjeta para el papa. Cierre F.I.		Hoja de block
8	Manejan destrezas grafomotrices.	Toman correctamente el lápiz y mantienen postura adecuada al realizar el acto grafico.	Inicio.F.I Desarrollo. Realizan pg34, 35 texto lectura Cierre.F.I	Lista de Cotejo.	Texto de lectura
9	Recuperan textos tradicionales y los memorizan, a partir de la audición.	Recuerdan y repiten poesías, trabalenguas.	Inicio.F.I Desarrollo. Escuchan poema Pedro Picaron pintan de la lamina todo lo que comienza con P Escuchan trabalenguas Pedro...	Lista de Cotejo	Diferentes textos. poesía y trabalenguas.

10	Idem	Idem	Inicio.F.I Desarrollo. Escuchan trabalenguas Pepe Peñas. Juegan a leer texto Mama y Papa. Cierre.F.I	Lista de Cotejo	Texto y Trabalenguas.
11	Leen frases y oraciones breves y demuestran que han comprendido su significado.	Dibujan el contenido de oraciones breves y lo leen. Utilizan palabras funcionales.	Inicio.F.I Desarrollo. Completan las frases con ese, esa, esos, esas. desarrollan pg. 43, texto escritura. Leen en voz alta. Leen oraciones y responden sí, no. pg 36 37 texto lectura. Cierre F.I	Lista de cotejo	Texto de escritura.
12	Idem	idem	Inicio.F.I Desarrollo. Realizan pg 44, completan las frases con las palabras	Lista de Cotejo	Texto de escritura. Guía de palabras.

			mi o mis, observando ejemplos. Leen serie de palabras y pintan solo las que empiecen con P. Cierre.F.I		
13	Idem	Idem	Inicio.F.I Desarrollo Terminan pg. 44 completan las frases con su o sus, observan ejemplos. Leen oraciones, las repan y las copian con letra ligada.	Lista de Cotejo	Texto de escritura.

14	Dramatizan escenas proveniente s de diversas fuentes,	Manejan adecuada_ mente, en diálogos, la expresión y entonación	Inicio.F.I Desarrollo. Juegan a leer y a dramatizar escenas de	Lista de Cotejo	Texto de situaciones .
----	--	--	---	--------------------	---------------------------

		adecuadas, en situaciones simuladas tomadas de la vida diaria y de cuentos escuchados.	ofertas de productos en ferias. Cierre.F.I		
--	--	--	---	--	--

ANEXO 3

REFLEXIONES SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En general, simplificando mucho las causas, podemos afirmar que existen dos razones fundamentales que nos llevan a abrir un libro, una revista, un documento o una página web y leer: o bien queremos pasar un buen rato, o bien lo hacemos para obtener una información.

En el contexto escolar nuestros alumnos leen para comprender y asimilar los conceptos y sus relaciones. Así, la lectura y la escritura constituyen las herramientas básicas de su quehacer como estudiantes y son habilidades intelectuales a través de las cuales se articulan todas las demás. El escritor Carlos Pujol, de manera extrema, lo expresó así: «Quizá leer y escribir sea lo único que valga la pena aprender, lo único que haya que enseñar de veras a todo el mundo para la honrosa supervivencia. Si nuestros universitarios terminaran sus carreras sabiendo leer y escribir dignamente, ya podríamos dar nos por satisfechos; todo lo demás se daría por añadidura, se encuentra en libros. . . ».

Pero este aprendizaje es costoso y exige esfuerzo y dedicación constante por parte del alumno y del profesor. Este último debe asumir la dificultad que entraña esta tarea y encontrar técnicas y herramientas que hagan fértil la lectura: el viaje mental a través del texto que conduce al lector al mundo de la realidad subatómica, a las profundidades de las células, a las distancias inmensas de las galaxias o al conocimiento de la historia, la tecnología, el arte o la literatura de un pueblo.

La lectura es el punto de apoyo que reclamaba Arquímedes para mover el mundo, pero, en este caso, no el mundo exterior, sino el mundo interior y personal que mueve la inteligencia y los afectos.

¿POR QUÉ NO COMPRENDEMOS?

Cuando nos acercamos a un texto esperamos comprender lo leído. Si no ocurre así entonces tenemos el problema. Muchas veces no sabemos explicar por qué un alumno no entiende lo que lee y sentimos que las respuestas que le damos no son suficientes: ¡lee con atención!, ¡fíjate en las ideas importantes!, ¡vuelve a leer hasta que comprendas!, etc. Son buenos consejos que vienen dando las distintas generaciones de profesores y que han ayudado a muchos alumnos pero no así a otros.

Diferentes disciplinas científicas y humanísticas se han acercado al estudio de este complejo fenómeno humano: la comprensión lectora. La psicología, la lingüística, la didáctica textual, la retórica, etc. han intentado ampliar el repertorio teórico de consejos pedagógicos que podemos dar a nuestros alumnos cuando no entienden, pero no han encontrado una fórmula mágica.

UNA MENTE BIEN ORGANIZADA

Ya Montaigne decía que prefería una «cabeza bien formada a una cabeza llena ». Este dilema se ha venido planteando a lo largo de los años e, incluso, de los siglos. Hoy día, los diferentes estudios e investigaciones de psicología cognitiva y de pedagogía han demostrado que no hay tal dilema, pues las dos concepciones se complementan: el manejo adecuado de la información requiere una mente bien formada y, a su vez, una mente bien formada configura sistemas de conceptos relacionados gracias a la utilización de la información escrita en diferentes soportes.

Así pues, la lectura es una de las principales herramientas de nuestra mente para ordenar, organizar, jerarquizar, relacionar y ponderar la información a la que accedemos mediante la letra impresa. No es posible que una persona tenga la «cabeza bien amueblada »si no domina el principal medio de acceso a la cultura: la lectura.

Pero, para comprender un texto, se requiere de unos conocimientos previos que nos permitan interpretar y dar sentido a la información que va apareciendo ante nuestra vista. Si no hemos adquirido una red de conceptos y significados sobre el tema que leemos, difícilmente comprenderemos.

Así pues, el aforismo de Montaigne sigue teniendo todo su sentido ya que nos recuerda la inutilidad del esfuerzo de aquellos docentes obsesionados únicamente porque sus alumnos acumulen conocimientos sin la preocupación de que los entiendan, organicen e interioricen. Todo docente tiene el compromiso de formar intelectualmente a sus alumnos y por ello tiene la obligación de dotarles de medios para el aprendizaje autónomo, sea cual sea la materia que imparte.

Si se analiza el perfil de las personas que han adquirido una buena formación intelectual, se observará que coincide con el perfil de un lector con un elevado nivel de comprensión lingüística, porque leer comprensivamente es la condición para adquirir una buena formación y, en definitiva, una aquilatada cultura.

Sin embargo, una mente bien formada requiere un cierto orden, ya que los conceptos no se acumulan en ella de una manera caótica e informe. La lectura agudiza el sentido crítico y contribuye, como pocas actividades intelectuales lo hacen, a ordenar la mente. Nos permite clasificar, jerarquizar, ir a lo esencial, poner entre paréntesis lo accesorio, sintetizar, etc. Al leer comprensivamente recorreremos un camino desde lo desconocido a lo que vamos a conocer, producimos una tensión intelectual que nos permite la comprensión y realizamos un esfuerzo por encontrar sentido a lo que leemos. Este proceso mental sólo puede ser ejercido correctamente por una mente bien formada.

LA COMPRENSIÓN: UN ACTO INDIVIDUAL

El profesor, mediante diferentes recursos, pretende poner al alumno en la antesala de la comprensión aunque este paso sólo lo puede dar él. La comprensión es un acto personal e irreplicable; una vez comprendido algo en profundidad, puede

volver a entenderse desde otra perspectiva pero nunca se puede volver a la situación anterior. Cuanto mejor se comprenda un concepto, más fácilmente se recordará. Éste es el principio en el que se basa el aprendizaje significativo.

LA INFORMACIÓN Y LA COMPRENSIÓN

El profesor puede transmitir la información de manera clara, lógica y organizada pero no se garantiza con ello la comprensión, pues ésta depende también de los conceptos y esquemas que posee el alumno y que le permiten no sólo dar sentido a dicha información sino también comprender y ampliar dichos conceptos.

La transmisión de la información se produce por dos vías: mediante las explicaciones orales del profesor y mediante la lectura de los diferentes materiales didácticos, que no se reducen al libro de texto, sino que incluyen además las lecturas de otros documentos como mapas, fotos, gráficos, páginas web, etc. El profesorado tiene que afianzar la comprensión lingüística de su alumnado con el fin de que comprenda los conceptos.

DIFERENTES ENFOQUES DIDÁCTICOS DE LA COMPRENSIÓN

No todos los profesores explican de la misma forma. En general, los profesores expertos, gracias a su amplia experiencia, adecuan la explicación de los conceptos a las características de sus alumnos y dominan los recursos para hacerse entender. Saben qué aspectos presentan más dificultades, saben desmenuzar un contenido en sus elementos, ponen ejemplos, relacionan el contenido con experiencias de la vida ordinaria, relacionan el nuevo contenido con otros aprendidos anteriormente, manejan el ritmo y la progresión según las posibilidades de los alumnos, preguntan y comprueban el grado de comprensión, etc.

Por el contrario, algunos profesores son menos conscientes de las dificultades de aprendizaje de los alumnos y cuando lo hacen se empeñan en comenzar de nuevo

la explicación repitiendo la misma metodología que la vez anterior. En general, los alumnos encuentran más dificultades con este tipo de profesores, pues la comprensión no se consigue repitiendo lo mismo y de la misma manera, sino buscando el método adecuado.

DOS CAMINOS SIN SALIDA

Ante esta situación, la práctica de los profesores ha ido probando diferentes formas de acercar al alumno a la comprensión. Dos de estos enfoques son caminos sin salida, *cul de sac* de la didáctica de la comprensión lectora, como se muestra a continuación:

En ocasiones, se prescinde total o parcialmente del libro de texto, aunque los alumnos lo tengan. El profesor, avalado por el peso de su experiencia y su buen hacer profesional, explica de forma oral los contenidos de la materia; los alumnos toman apuntes y con ellos aprenden y comprenden lo enseñado.

Esta forma didáctica de proceder soluciona uno de los aspectos del problema, el de la comprensión, pero es incompleto, no desarrolla en los alumnos la capacidad para aprender de forma autónoma los textos escritos y su aprendizaje es excesivamente dependiente del profesor.

Con mayor frecuencia se produce la situación contraria a la anterior. El profesor se ciñe totalmente al libro de texto y sólo si se trata de un excelente material didáctico podrá el alumno realizar un aprendizaje adecuado de la materia.

LA SOLUCIÓN: VARIOS CAMINOS QUE SE CRUZAN

En cuestiones de didáctica no existen verdades universales sino prácticas que una vez funcionan y otras no. A veces ocurre que una metodología determinada funciona con un profesor pero no con otro, e incluso el mismo profesor no obtiene los mismos resultados en todos los grupos. Sin embargo, nos atrevemos a decir

que se debe fomentar el aprendizaje autónomo del alumno mediante el ejercicio de la lectura comprensiva de diferentes tipos de texto.

Por otra parte, no todos los conceptos requieren para su aprendizaje la misma metodología. A veces, es conveniente una explicación oral del profesor y, otras, el empleo de lecturas de divulgación, la observación de materiales gráficos o la consulta de una página web. Ninguna es mejor que otra. Se trata de dar con la metodología adecuada para que el alumno comprenda los conceptos del área. Pero para que esto ocurra es necesario desarrollar en el alumno el nivel de competencia lingüística que le permita comprender tanto las explicaciones orales del profesor como los textos escritos.

A modo de conclusión

- La lectura comprensiva contribuye a la formación intelectual.
- Los conocimientos son a la vez condición y consecuencia de la lectura comprensiva.
- Descubrir la organización de los textos ayuda a comprenderlos mejor.
- La comprensión de los textos mediante un esfuerzo personal, pero el profesor puede ayudar al alumno enseñándole a utilizar estrategias y recursos lectores.
- El profesor puede enseñar a comprender mejor su materia si utiliza los recursos de comprensión lectora.
- Conviene que el alumno confirme las informaciones que proceden de las explicaciones orales del profesor con los textos escritos.

Texto extraído de:

LA LECTURA COMPRENSIVA Y LOS LIBROS DE TEXTO EN LA E S O. Angel Sanz

Serie amarilla. Blitz con la Lectura nº3

