



**Escuela de Educación
Departamento de Historia y Ciencias Sociales**

***“Paine: Un grito a la memoria.
El uso de la memoria en la enseñanza de la historia”***

**Estudiantes: Cabrera Oyanedel, Juan Pablo
Malbrán Méndez, Rodrigo Andrés
Profesora guía: Rojas, María Teresa**

**Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación
Tesis para optar al Título de Profesor de Historia y Ciencias Sociales.**

Santiago – 2006

Dedicatoria

A las víctimas de la dictadura y, en especial, a las 70 familias de la comuna de Paine, que aún luchan porque se haga justicia.

Agradecimientos

Agradecemos a todas las personas que participaron en este proceso, de manera especial a nuestra profesora guía María Teresa Rojas, por su apoyo, dedicación, comprensión en nuestro momentos de poca productividad, y porque sin sus consejos difícilmente estaríamos en estas instancias.

A Don Claudio Barrientos, quien generó el acercamiento hacia el tema de la memoria.

A Don Juan Leonardo Maureira por los contactos realizados en la comuna de Paine, a Juan René Maureira, por sus consejos y bibliografía sobre el caso Paine.

Y por último, a todos nuestros cercanos por su apoyo y aliento en los bueno y malos momentos de este proceso.

<u>I. INTRODUCCIÓN</u>	<u>6</u>
1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	10
1.3 OBJETIVOS	10
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	10
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
<u>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</u>	<u>12</u>
2.1 ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y MEMORIA	12
2.3 ENSEÑAR EN Y PARA DERECHOS HUMANOS	17
2.4 QUÉ ENTENDEMOS POR MEMORIA.	20
2.5 MEMORIA INDIVIDUAL Y MEMORIA COLECTIVA: EL TRAUMA COMO OBJETO DE RECUERDO.	23
2.6 ¿QUÉ RECORDAR, QUÉ OLVIDAR, QUÉ SIGNIFICAR?	29
2.7 MEMORIA E HISTORIA: UNA RELACIÓN EN EL AULA	32
<u>CAPITULO III: DISEÑO METODOLÓGICO</u>	<u>34</u>
3.1 MARCO METODOLÓGICO	34
3.1.1 TIPO DE ESTUDIO	34
3.2 DELIMITACIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO	35
3.2.1 POBLACIÓN	35
3.2.2 CASOS DE ESTUDIO	36
3.2.3 TIPO DE CASOS	37
3.3 MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	37
3.3.1 ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD	38
3.3.2 CUESTIONARIOS	39
3.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	39
3.5 ESQUEMAS ORGANIZADORES	40
A) CASOS DE ESTUDIO MEDIANTE ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD:	40
B) ESPECIFICACIÓN DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS	40
<u>CAPITULO IV: ANTECEDENTES HISTÓRICOS</u>	<u>42</u>
4.1 CONTEXTO NACIONAL	42
4.2 CONTEXTO HISTÓRICO: LA SILENTE HISTORIA DE PAINE	52
5.1 PRESENTACIÓN GENERAL	58
5.2 LOS OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	59
5.2.1 LOS OF DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES.	62
5.2.2 LOS OFV DE SEGUNDO AÑO MEDIO	65
5.2.3 LOS CMO DE SEGUNDO AÑO MEDIO	66
5.2.4 LA UNIDAD EL SIGLO XX: LA BÚSQUEDA DEL DESARROLLO ECONÓMICO Y DE LA JUSTICIA SOCIAL	67
5.2.5. LA SUB-UNIDAD “RÉGIMEN MILITAR Y TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA”.	68
5.2.6 LOS APRENDIZAJES ESPERADOS	68

5.2.7 LAS ACTIVIDADES GENÉRICAS _____	69
5.3 LA MEMORIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO _____	72
5.3.1 USO DE LA MEMORIA PARA ENSEÑAR LA HISTORIA DEL RÉGIMEN MILITAR Y LAS VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS. _____	73
<u>CAPITULO VI: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN _____</u>	77
6.1 CUESTIONARIO A ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO MEDIO (A.1) _____	77
6.2 CUESTIONARIO ALUMNOS DE TERCER AÑO MEDIO _____	82
6.3 DIFERENCIAS Y SIMILITUDES ENTRE CUESTIONARIOS _____	86
6.4 ENTREVISTA DOCENTE A.1 (SEGUNDO MEDIO) _____	91
6.5 ENTREVISTA DOCENTE A.2 (TERCERO MEDIO) _____	98
6.6 DIFERENCIAS Y SIMILITUDES ENTRE LOS DOCENTES _____	105
6.7 ENTREVISTA DIRECTIVO COLEGIO A.1 (SEGUNDO MEDIO) _____	109
6.8 ENTREVISTA DIRECTIVO COLEGIO A.2 (TERCERO MEDIO) _____	114
6.9 DIFERENCIAS Y SIMILITUDES ENTRE DIRECTIVOS _____	120
6.10 SÍNTESIS FINAL _____	124
6.10.1 ESTABLECIMIENTO A.1 _____	124
6.10.2 ESTABLECIMIENTO A.2 _____	126
<u>VII CONCLUSIONES _____</u>	129
7.1 PROYECCIONES DE LA INVESTIGACIÓN _____	138

ANEXOS	141
1.1 CUESTIONARIOS A _____	142
1.2 CUESTIONARIO B _____	143
ANEXO 2 _____	145
2.1 ENTREVISTAS DOCENTES Y JEFES UTP _____	145
ANEXO 3 _____	147
3.1 TRANSCRIPCIONES _____	147
3.1.1 Entrevista Docente A.1 _____	147
3.1.2 Entrevista docente A.2 _____	166
3.1.3 Entrevista directivo A.1 _____	184
3.1.4 Entrevista directivo A.2 _____	205
ANEXO 4 _____	228
4.1 TABLA DE ANÁLISIS DOCENTES _____	228
4.1.1 Docente A.1 _____	228
4.1.2 Docente A.2 _____	235
4.2 TABLA DE ANÁLISIS DIRECTIVOS _____	239
4.2.1 Directivo A.1 _____	239
4.2.2 Directivo A.2 _____	242
ANEXO 5 _____	249
5.1 TABLA DE ANÁLISIS CUESTIONARIOS _____	249
5.1.1 Cuestionarios segundo medio _____	249
5.1.2 Cuestionario tercero medio _____	251

I. Introducción

El presente estudio investigativo se sitúa desde la perspectiva de las ciencias sociales y en específico en el ámbito de la enseñanza de la Historia. Centrándose en los actores que de una u otra forma se involucran en el contexto de la enseñanza de las ciencias sociales, es decir, docentes, directivos y estudiantes de la comuna de Paine, los cuales están implicados de manera directa con las temáticas que se relacionan a los hechos anteriores y posteriores al golpe de Estado que afectaron a nuestro país, y con especial rigor a la comuna de Paine en septiembre de 1973.

En este contexto, la investigación busca identificar el lugar que ocupa la memoria de la comuna de Paine en la enseñanza de la historia de estos últimos 30 años aproximadamente, ya que, son los propios docentes, directivos y estudiantes, quienes son los portadores de una cosmovisión del pasado, y son los propios docentes, quienes deciden si utilizar la memoria como recurso de enseñanza. Por eso, hemos escogido detenernos en ellos, en estos tres actores fundamentales de la comunidad escolar, pues nos pueden dar pistas acerca de la forma que ellos enseñan, aprenden o dirigen este tipo de temáticas.

Por tanto, indagar en los discursos de docentes, directivos y estudiantes es primordial para la investigación, ya que de esa forma se podrán conocer los obstáculos y dificultades que presentan estos actores al momento de abordar los temas referentes al golpe de Estado, Derechos humanos¹ y Transición a la democracia.

De acuerdo a la propuesta del Mineduc, los últimos 30 años de nuestra historia deben ser abordados en la Sub-unidad “Régimen militar y transición a la democracia”, la cual se encuentra inmersa en la Unidad “El siglo XX: la búsqueda del desarrollo económico y la justicia social” en el caso de educación media.

¹ Se entiende por Derechos Humanos aquellos proclamados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, por la Asamblea General de la ONU, el 10 de diciembre de 1948.

Por consiguiente, se ha escogido la sub-unidad mencionada anteriormente, pues, alude directamente a la historia reciente relacionada a los Derechos Humanos, transición a la democracia y Golpe de Estado. Teniendo en consideración estos tres temas, se ha elegido a Paine, porque es una de las comunas más afectadas en relación a su población, producto del golpe de Estado.

Por tanto, a pesar que el Mineduc, nos entrega herramientas para abordar los temas referentes al golpe de Estado y Derechos humanos, la forma en que es propuesta no es la más satisfactoria, ya que, como menciona Osandón (2006) “la redacción del CMO que orienta el tratamiento pedagógico sobre los últimos 30 de la vida del país, resulta excesivamente general y difícil de observar con claridad la intención curricular en el tratamiento de este tema.”² (pp. 336).

Por consiguiente, se debe tener presente que gracias a que los CMO tienen una excesiva generalización, “se pueden transformar en una excelente vía para permitir sortear la falta de consenso sobre estos tópicos y abrir la interpretación al máximo de posibilidades.” (Osandón: 2006:336).

Y es ahí, en este último punto, donde la memoria entra en escena, ya que al abrir la interpretación al máximo, como destaca Osandón, el docente puede y a nuestro entender debe hacer de la memoria un recurso pedagógico al interior del aula, y ver reforzada esa idea en los directivos y permitir que el estudiante se haga parte de esa historia local, y de esa manera conocer de manera transversal las distintas interpretaciones que circulan en torno a los hechos ocurridos en Paine.

Claramente, la memoria es un recurso que debe ser utilizado por docentes y estudiantes al momento de abordar estos temas tan delicados, por qué, el docente además de ser un guía para el estudiante, debe ser capaz de crear una conciencia de

² Se presenta el contenido mínimo en cuestión: “Cambios políticos, sociales, económicos y culturales de Chile desde los Años 70 a la Actualidad”. (Programa de estudio segundo año medio. Mineduc:1999:70)

“nunca más”, hecho que no se estaría dando, ya que, a pesar que la sub-unidad mencionada es la principal fuente de conocimiento para los estudiantes, los docentes no logran llegar a trabajarla, por lo tanto se estaría perdiendo una oportunidad de abordar este tipo de temáticas al interior de las aulas de nuestro país.

Como señalan Magendzo y Toledo (2005) “un 49% de los profesores de segundo año medio trabajó los contenidos referidos al siglo XX”. Esto deja en claro que la gran mayoría de los docentes de la asignatura de historia y ciencias sociales simplemente no logran entregar e informar de manera adecuada sobre los contenidos en referencia al siglo XX, y por ende no se completa la unidad curricular para aquel contenido.

Por consiguiente, vemos una necesidad de indagar en la importancia que le asigna el docente, al momento de conocer cómo se trabaja las sub-unidades ya mencionadas con estudiantes de segundo y tercer año medio. Con el propósito de conocer cómo gestionan este tipo de temáticas al interior de las aulas, cuáles son los dispositivos pedagógicos, metodológicos y didácticos que se utilizan, y cuáles son los conflictos que se presentan al momento de tratar esta temática. Y además investigar si utilizan la memoria como recurso pedagógico, al momento de trabajar el tema de golpe de Estado en el aula.

Pero a su vez se debe investigar en los discursos de otros actores de este contexto escolar, como son estudiantes y directivos. Los estudiantes nos permitirán conocer cómo ellos perciben que la memoria se involucra en el tratamiento de las temáticas al momento de aprender el tema del golpe de Estado. Y por otra parte, dilucidar si los directivos consideran que el tema del golpe de Estado y violaciones a los derechos humanos deben ser trabajados a partir del recuerdo de la comunidad, y de esa forma trabajarlos al interior de las aulas del establecimiento.

Para llevar a cabo la investigación se trabajará con metodología cualitativa, como la entrevista en profundidad con técnica semi estructurada, la cual será utilizada con los

docentes y directivos o jefes UTP de los establecimientos educacionales seleccionados, ya que de esa forma, se rescatará mayor información valiosa para la investigación y además permite profundizar en temas específicos cuando el investigador así lo requiera.

Y por último se trabajará con cuestionarios, utilizados con los estudiantes que hayan cursado segundo año medio, o con alumnos que hayan trabajado el tema referente al golpe de Estado, ya que de esa forma se podrá inferir si reconocen los estudiantes los aprendizajes sobre la sub-unidad mencionada.

Por tanto, lo que pretende esta investigación es aportar en el conocimiento del modo en que se trabaja esta temática, y en el caso de que ésta no se trabajara, ver el motivo del por qué no ocurre. Teniendo como eje central, el lugar que el docente le asigna a la memoria al momento de enseñar historia, y el reconocimiento que ésta puede ser utilizada como recurso para enseñar estos tópicos.

Y por último, conocer los factores (escolares y extraescolares) que propician y/o dificultan la enseñanza de la unidad sobre “Régimen militar y transición a la democracia”, en las aulas de la comuna de Paine.

1.2 Preguntas de investigación

¿Qué lugar le otorgan los docentes a la memoria local, al momento de trabajar la sub-unidad sobre: “Régimen militar y transición a la democracia”, en las aulas de la comuna de Paine?

¿Qué factores intraescolares y extraescolares propician y/o dificultan el uso de la memoria local en la enseñanza de la unidad sobre “Régimen militar y transición a la democracia”, en las aulas de la comuna de Paine?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Conocer los factores que propician y/o dificultan la enseñanza de la unidad referente al “Régimen militar y transición a la democracia”, indagando en los discursos de docentes, directivos y estudiantes, en relación al lugar que éstos le otorgan a la memoria en la enseñanza de la historia.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Caracterizar cómo los docentes de historia y ciencias sociales abordan la enseñanza de la sub unidad “Régimen militar y transición a la democracia” de segundo año medio.
2. Reconocer si la memoria local es un recurso de enseñanza para los profesores de las aulas de Paine en el contexto de la sub-unidad “régimen militar y transición a la democracia”
3. Conocer qué importancia le asignan los directivos al uso de la memoria como recurso de enseñanza...

4. Identificar si los estudiantes, que cursan y cursaron 2° medio, reconocen aprendizajes significativos respecto de la enseñanza de la sub-unidad “Régimen militar y transición a la democracia”, especialmente vinculados a la importancia de la memoria local para comprender el período.
5. Identificar en los discursos de docentes, directivos y estudiantes las similitudes y diferencias en los factores que dificultan y propician la enseñanza del golpe de Estado, en las escuelas municipales que imparten enseñanza media en la comuna de Paine.

Capítulo II: Marco Teórico

Para efectos de la presente investigación se decidió construir el marco teórico en base a tres grandes temáticas: la primera, comprende la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales y su vinculación con la memoria en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La segunda, abarca los procesos de construcción de la memoria, tanto individual como colectiva. Y por último entregar los lineamientos básicos sobre la enseñanza en derechos humanos, teniendo en consideración, los objetivos de ésta y su vinculación hacia los estudiantes.

Se puede mencionar que la información que se entregará a continuación, tiene como finalidad dar una idea clara y precisa del momento en que se encuentra la construcción del término Memoria, y específicamente, conocer cómo la memoria colectiva se inserta adecuadamente en la actualidad para la indagación posterior con docentes, alumnos y directivos de las aulas de Paine. Además vislumbrar el proceso en el cual la dialéctica entre enseñanza-aprendizaje se vincula con la Memoria, dando paso a una enseñanza de la Historia mediante este recurso.

2.1 Enseñanza de la Historia y Memoria

En primer lugar debemos tener claro que “la historia se basa en el recuerdo, pero no es sólo recuerdo. Es también un conjunto de artefactos intelectuales para la constitución de la experiencia colectiva, para darle significación, para entenderla en nuestro presente y para preparar el futuro” (Rosa, 2004: 2).

De acuerdo a esto, la historia debe influir en la construcción de un futuro mejor, enmarcado dentro de un contexto presente, es decir, “...cada generación tiene que rehacer la historia” (Ibíd.: 2).

Pero qué ocurre cuando esta historia se construye en un contexto fisurado, donde la represión política ha actuado de manera tal que el país se encuentra dividido

(vencedores y vencidos), y que a su vez “la memoria oficial y la no oficial del pasado pueden diferir marcadamente y la segunda, que ha sido relativamente poco estudiada, en ocasiones representa una fuerza histórica por derecho propio” (Burke, 2000: 81).

Por ende, cabe preguntarse si es posible imaginar una historia nacional que englobe a ambas partes, o más bien se privilegia una historia neutra, capaz de encerrar entre sus conocimientos fechas, acciones, discursos, de forma tal que logre un consenso.

Creemos que no es así, no es posible crear una historia oficial y neutra, más si el país ha sufrido un golpe tan duro a los derechos humanos, como son las desapariciones forzadas³, muertes y torturas que se produjeron en Chile a partir de Septiembre de 1973. Por tanto nos incorporamos al discurso de mantener una memoria viva, para que esto ocurra, necesariamente debemos contar no solo con el apoyo de la historia, sino también con el de la educación en general.

Por tanto, se puede lograr si “la memoria y aún más cuando esta es colectiva, no es solo una condición necesaria de la identidad, sino que también es un requisito para la preparación del futuro. Puesto que en un futuro compartido en paz solo es posible desde una memoria colectiva consensuada, resulta imprescindible negociar interpretaciones comunes del pasado desde la voluntad de una reconciliación del presente” (Rosa, Belleli y Backhurst, 2000: 82).

En el caso chileno el Marco Curricular nos presenta una gama de Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios, los cuales deben ser enseñados a los estudiantes de las diferentes asignaturas y niveles, de manera tal que se produzca

³ “Se considera desaparición forzada la privación de la libertad a una o más personas, cualquiera que fuere su forma, cometida por agentes del Estado o por personas o grupos de personas que actúen con la autorización, el apoyo o la aquiescencia del Estado, seguida de la falta de información o de la negativa a reconocer dicha privación de libertad o de informar sobre el paradero de la persona, con lo cual se impide el ejercicio de los recursos legales y de las garantías procesales pertinentes”. (OEA. 1994. **“Convención Interamericana sobre Desapariciones Forzadas de Personas”**).

una homogeneización en los contenidos y valores a entregar por parte de docentes y comunidad escolar en general.

Por consiguiente, y para el caso específico de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales es primordial que “conozcan y comprendan los derechos y deberes que implica la vida en democracia, incluyendo la participación responsable en actividades comunitarias, el reconocimiento de la legitimidad de diversos puntos de vista sobre la realidad social y la valoración de principios básicos de libertad, igualdad, justicia, pluralismo y respeto a los derechos humanos” (Mineduc, 1998: 99).

Pero qué ocurre cuando la gran mayoría de estos puntos han sido pasados a llevar, producto de la represión política de años anteriores, se complejiza aún más, si estas violaciones a los derechos humanos se han llevado a cabo de manera tan fuerte como en la comuna de Paine.

Qué valores o respetos podemos inculcar en aquellos estudiantes, si gran parte de sus vidas, sus padres, madres, abuelos o familiares cercanos fueron víctimas de esta represión.

Ciertamente, la tarea del docente se complejiza si lo vemos desde esta perspectiva. Es así que los objetivos propuestos por el Mineduc buscan desarrollar una tarea de identidad nacional, por lo mismo, OFT (Objetivos Fundamentales Transversales) y CMO (Contenidos Mínimos Obligatorios), son aplicados a un gran porcentaje de colegios del país. Evidentemente no se analizaron casos como el de Paine, los cuales crean una paradoja abismante en el ámbito de enseñanza.

Pero qué relación le cabe a la memoria en este aspecto, como destacan Rojas y Almeyda (2000) la “historia, como relato histórico, y memoria no pueden constituir...ámbitos separados, sino integrados y complementarios. El relato histórico puede pasar a formar parte de la memoria colectiva en tanto sea utilizada como

conocimiento significativo para elaborar una comprensión de la realidad y configurar la acción concreta de las personas. La memoria por su parte, puede servir como una de las fuentes básicas para la reconstitución del pasado que realiza la disciplina histórica”.

Tenemos claridad que la memoria es un acompañante más de la disciplina histórica, y como tal, debe procurar que se destaquen abiertamente fisuras, dolores y traumas que hayan marcado a una sociedad, y para el caso de esta investigación eso es fundamental. No se debe temer al acto de recordar, sino más bien debe servir para que se re-signifiquen aspectos concretos del pasado de un país y para este caso de una comuna.

Como se destaca en el propio Marco Curricular, “la historia y las ciencias sociales no constituyen un saber lejano y desvinculado de su mundo; por el contrario, estas disciplinas les ofrecen un conjunto de aproximaciones conceptuales y habilidades que les pueden ayudar a comprender mejor sus vidas... [Y] su contexto social...” (Mineduc, 1998: 97), de esa manera el estudiante debe conocer su contexto, de forma tal, que no “escape” de la Sub-unidad “Régimen Militar y transición a la democracia” ni de los hechos ocurridos en la comuna de Paine, pues forman parte de un proceso que se enmarca a nivel nacional.

Volviendo al tema de la memoria como acompañante de la historia, queda claro la importancia de los traumas y dolores de hechos pasados, pero la clave de esta investigación, no es qué entregar a los estudiantes, sino más bien el cómo entregar esos contenidos.

Por tanto, el acto de rememoración en las aulas es un tanto más complejo que el simple hecho de seleccionar contenidos y entregarlos a los estudiantes, el acto de rememorar debe ser trabajado en conjunto con toda la comunidad escolar, con la finalidad de instaurar un “nunca más”.

Conforme a lo anteriormente visto ¿cómo entregaríamos una historia oficial si ésta es generalizada y Paine es un caso aislado? ¿Qué historia entregar?

Rojas y Almeyda (2000), señalan: “Para asumir esta tarea, es necesario insistir sobre el carácter ínter subjetivo y constructivo de la memoria. De igual forma, es imperioso dejar de asociarla solamente al pasado, pues el recuerdo es una acción del ahora, del presente, que nos posibilita el imaginar y soñar un futuro a partir de nuestra experiencia. Por ello insistimos en situar la memoria como un recurso de construcción de identidad, como paso necesario para identificarnos con otros, para criticarnos y, a la vez, aprender a querernos, con nostalgias y dolores, pero también con esperanzas y proyectos”.

Por tanto, se hace alusión a enseñar a estudiantes en un contexto de mirada hacia el futuro, sin descuidar y teniendo siempre en claro los actos ocurridos en su pasado, con la finalidad última de no volver a repetir y lograr una enseñanza de lo sucedido.

Por tanto, debemos considerar la finalidad de la enseñanza de la historia como un “entrenar a los alumnos en habilidades para la interpretación crítica de los fenómenos sociales y culturales a través del tiempo; dotarlos de recurso para comprender activamente lo que sucede a su alrededor; suministrarles procedimientos para poder orientar su acción presente hacia el futuro que ellos sean capaces de imaginar y construir” (Rosa, 2004:66).

Por último, como destacan Rojas y Almeyda (2000), “enseñar a partir de la memoria constituye una decisión pedagógica de primer orden ya que, desde nuestra perspectiva, se trata de optar por una estrategia metodológica que puede afectar el tratamiento de buena parte de los contenidos del programa. [Agregando] no se trata de utilizar la memoria para tratar un contenido puntual, sino de situarla en un lugar de privilegio, como herramienta metodológica válida para conocer no sólo la historia

personal y comunitaria específicas, sino también para aprender la historia de otras y otros seres humanos en otros contextos espaciales, temporales y culturales”.

Por consiguiente, creemos que la relación historia y memoria significa utilizar esta última, para un ámbito didáctico que vaya a favor de las clases de historia y ciencias sociales, para poder re-significar los contenidos específicos, y también para el caso de esta investigación.

Se pretende entonces, mirar hacia un futuro, el cual no oculte los hechos ocurridos en un pasado, sino que busque emprender una reinterpretación de los conflictos nacionales, con la idea de entender estos sucesos, y crear conciencia, para poder legitimar un “nunca más” al interior de las aulas escolares.

2.3 Enseñar en y para Derechos Humanos

Se entiende que la historia permite conocer los hechos del pasado y, con la ayuda de la memoria y la educación, se busca que esos actos del pasado nos entreguen enseñanzas para mirar hacia un futuro, sin embargo nos encontramos con un país cargado de resentimiento producto de las violaciones perpetradas a los derechos humanos, por tanto, es fundamental que una vez conocidos los hechos traumáticos, la comunidad escolar entregue a sus estudiantes herramientas para lograr encauzar las miradas hacia un “nunca más”, hacia un futuro mejor, sin tener que volver a vivir aquellos hechos.

Dueñas y Rodas, 1994, destacan “la propuesta de Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos elaborada por el Mineduc para dar cumplimiento a la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE), considera que la educación en derechos humanos debe ser un objetivo Transversal de la Educación Básica y Media permeando la totalidad del currículum” (pp.129) es así que destacan tres rasgos del

saber de los derechos humanos, por una parte su complejidad, su historicidad y su carácter tensional.

Las mismas autoras nos comentan que “la complejidad de los derechos humanos reside en que si bien se les ha clasificado en tres tipos- cívicos y políticos; económicos, sociales y culturales y derechos de pueblo-, ellos son indivisiblemente dependientes y requieren igual reconocimiento, promoción y protección... [A su vez] constituyen un saber histórico porque son un conocimiento social e históricamente contextualizado, y por lo tanto, sujeto a cambios y evoluciones... [Y por último], son un saber tensional porque se hacen presentes en la conciencia de su negación. Tomamos conciencia de un derecho cuando sentimos que ese derecho está siendo conculcado” (Ibíd.131).

Los derechos humanos “han sido, en su discurso, incorporados al lenguaje universal de la humanidad. En consecuencia, se aspira a que tengan vigencia en el presente y en el futuro y en todo lugar donde los hombres estemos.” (Magendzo, Donoso, Dueñas y Vallvé 1994: 177), por ende la instauración de la educación en derechos humanos no solo es un motivo de entrega de saberes, sino más bien lo que se busca es crear una conciencia tal que traspase la barrera del tiempo, perpetuándose como una consiga de lucha.

En el caso de Paine, los investigadores creen que es fundamental comenzar a educar en y para derechos humanos, más si esta comuna es la más afectada por violaciones a los mismos⁴, en ningún caso se puede dejar al azar este contenido, comenzando en las escuelas, abriendo paso a sus familias y cercanos, procurando que hechos como los relatados anteriormente no vuelvan a ocurrir.

⁴ Paine es la comuna más golpeada por la dictadura, registrando un total de 70 detenidos desaparecidos, considerando que esta comuna posee aproximadamente 50.000 habitantes. (Revisar Capítulo IV, apartado 4.2)

De tal modo, la enseñanza en derechos humanos se identifica con tres áreas de aprendizajes: una de información y conceptualización; otra actitudinal y valórica y finalmente de comportamientos y acciones. (Magendzo: 1994).

Entonces, “podemos identificar, en primer término, aprendizajes referidos a la adquisición de un “lenguaje conceptual” a través del cual el alumno comunica sus ideas, sentimientos y acciones, la estructuración de dicho lenguaje genera una determinada óptica para comprender los derechos humanos.

“[Para el caso] del área actitudinal-valórica no puede quedar reducida tan sólo al despliegue de un sentimiento positivo frente a los derechos humanos. Es la elaboración de un proyecto coherente de vida en que los derechos humanos articulan una suerte de “utopía” que emerge desde una posición crítica frente a la realidad y asume las contradicciones que los contextos sociales y políticos les confieren al cumplimiento y vigencia de ellos.

“[Y por último] el área de aprendizaje de comportamientos y de acciones se revela como aquella en que se ponen en juego el lenguaje conceptual y las actitudes y valores adquiridos, pues éstos no tendrían sentido si no desembocan en un comportamiento consecuente. [Y agrega en relación a poner en práctica a los DD.HH.] Los derechos humanos deben ser intencionados creando condiciones en que se practiquen comportamientos vinculados con los mismos.” (Magendzo, Donoso, Dueñas y Vallvé 1994: 181-182).

Por consiguiente, “... postulamos precisamente que es la educación, en una concepción fundamentada en los derechos humanos la que puede orientar a los alumnos a tomar conciencia y asumir la libertad de decisión es confrontar limitaciones y obstáculos, superar frustraciones y por sobre todo, desarrollar habilidades y destrezas que le permitan bregar por las transformaciones sociales que conduzcan a la vigencia de los derechos humanos. [Señala además], como educadores

no podemos sino pensar de esta forma, especialmente cuando hacemos nuestra concepción educativa fundada en los derechos humanos, lo contrario es postular por el derrotismo y la desesperanza”. (Magendzo, 1992:36).

2.4 Qué entendemos por Memoria.

Cuando hablamos de memoria, ésta se debe relacionar con “recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos” (Jelin, 2002:17), pero para llegar a una comprensión profunda del término como tal, se debe tener en cuenta, que abarca desde lo teórico hasta lo social. Por ende, nuestra intención no es llegar a dilucidar qué es la memoria, sino más bien, dar una visión global acerca de este término tan complejo en lo teórico, pero a la vez, tan simple de adquirir en lo social.

Es así que, a través de la memoria, se nos hace accesible el pasado, mediante procesos de recuerdos que son el resultado de la activación de huellas de experiencias pasadas al servicio de acciones actuales. Pero la memoria no estaría formada únicamente por los rastros que el pasado dejó, sino también por aquellos aspectos de su presente que los contemporáneos de un evento decidieron que era conveniente registrar. (Rosa, Belleli y Backhursft, 2000).

La memoria, se involucra tanto con pasado y presente, con olvido y recuerdo, es una conjunción de efectos que solo el ser humano es capaz de conectar, es por tal, que estos recuerdos se activan en un presente, considerando la memoria, como función mental, atención o percepción, que sobrepasa el plano individual; los recuerdos, como sus productos, no pueden ser sino el resultado de un sistema organizado biológicamente con capacidad local para producirlos y mantenerlos de una forma interna o externalizada. Recordar es una actividad y, como tal, tiene la marca de la individualidad. (Ibíd.).

Esta individualidad de la memoria se puede apreciar en como “las memorias así construidas no solo conceptualizan y describen al mundo, sino que lo canonizan, asignándole un orden que no es solo causal y temporal, sino que implica también intenciones, deseos, sentimientos, objetivos y decisiones”(Ibíd. 30).

Pero si estas memorias no son activadas en un presente corren el riesgo de que resulte cada vez más difícil activarlas, quedando más y más en el pasado. En definitiva, van cayendo en el olvido, con lo que una parte de nuestro pasado nos resulta cada vez más remota y ajena. Lo anterior es válido para cualquier agente que recuerde de manera individual o colectiva. (Jelin: 2000).

Es así que “tanto a nivel individual como colectivo, la memoria es indudablemente una función de la identidad, tanto en el sentido de que es lo que permite a un sujeto reconocerse como el mismo en el tiempo, como viceversa en el sentido que la identidad es el mecanismo selectivo que hace al sujeto privilegiar algunos recuerdos por encima de otros” (Jedlowski, 2000:130).

Por consiguiente, la memoria indudablemente nos canaliza hacia una cierta identidad, la cual traspasa lo individual y lo colectivo, esta identidad puede ser vista en un plano social, como censurante o autocensurante.

Por tanto, si pensamos en un proceso de conflicto, la identidad del colectivo o del individuo, dependiendo de su posición ideológica y política, pretenderá desligarse de aquella carga valórica, la cual, posee un importante peso identitario en su pasado y recuerdos y en consecuencia en su memoria individual y colectiva.

Está claro que la memoria es un acto de recordar, ya que contiene una carga ideológica, social, grupal y crítica, la cual conjuga un proceso en la mente de un individuo o bien del colectivo, por consiguiente es el individuo en un primer

momento y luego el colectivo quien dirige el cómo y el qué se recuerda, olvida, y significa.

Bartlett señala “no hay memorias específicas almacenadas en la mente o en el cerebro, sino solo trazos dejados por la experiencia (esquemas), que se transforman cada vez que se activan para producir una experiencia concreta en el curso de una acción en marcha. Las memorias no son fijas, sino recreaciones del pasado que nos producen un sentido de continuidad, un sentimiento de ser una entidad con pasado y con futuro” (Citado en Rosa, Belleli y Backhurst. 2000: 45).

Si las memorias no son fijas, y producen un sentimiento con el pasado y con el futuro, nos es imprescindible conocerlas, de acuerdo a los traumas y complejos que puede llegar a producirse en contextos de represión, y más si se enmarcan en un contexto rural, como es el caso de Paine.

Por ende, la memoria nos permitiría una identificación de los sujetos con sus comunidades o grupos, actuando como un lugar de identidad e identificación colectiva, por lo cual, ésta (memoria), se rememoraría en sus vidas, dando lugar a recuerdos, olvidos y significaciones, estos recuerdos estarían siendo elaborados a partir del colectivo, de manera tal que ese acto de rememorar que produce el colectivo se mantenga intacto gracias a su actuar, siendo de fácil apropiación para futuros integrantes del mismo.

Por tanto, la memoria nos permite encontrarnos con el pasado, pero además con nuestro futuro, ya que revisando aquello que quedó atrás, se puede mejorar el presente y en especial el futuro. Es eso lo que se pretende en las aulas de Paine, ya que apelando a la memoria se podrá de alguna forma mejorar aquellos hechos que aún se presentan en la comuna.

2.5 Memoria Individual y Memoria Colectiva: El trauma como objeto de recuerdo.

Claramente, vivimos en una sociedad en la cual el recordar, el guardar y memorizar acontecimientos, celebraciones, infelicidades, están a la orden del día, Para Elizabeth Jelin (2002:9), existe hoy una especie de “cultura de la memoria”, como “respuesta o reacción al cambio rápido y a una vida sin anclajes o raíces⁵”. Más aún, en un país que fue golpeado duramente por la represión militar entre la década del 70´ y del 80´.

Por lo tanto, cuando comenzamos a hablar de memoria, de inmediato se nos viene a la mente el recordar, como un acto individual y que realmente no se comparte de buenas a primeras.

Por esta razón, “cuando los actos del recuerdo son al mismo tiempo actos referidos a experiencias propias del hablante hablamos de memorias individuales, cuando se refieren al pasado del grupo, las llamamos memorias sociales y si estas últimas cumplen algunos requisitos las llamamos historia”(Rosa, Belleli y Backhurst, 2000: 45).

Por tanto, si “la memoria y el olvido, la conmemoración y el recuerdo se tornan cruciales cuando se vinculan a acontecimientos traumáticos de carácter político y a situaciones de represión y aniquilación (...) la marca de lo traumático interviene de manera central en lo que el sujeto puede y no puede recordar...”(Jelin:2002:10).

El recuerdo es algo netamente individual y no transable en ese aspecto. La marca de lo traumático, es algo que difícilmente se puede compartir con personas que no lo han vivido, por lo cual, el camino más factible para aquellas personas es el olvido, un olvido que no necesariamente se oscurece, sino más bien, un olvido que permanece

⁵ Socióloga e investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (Argentina).

en la memoria, pero que es silenciado intencionalmente, ya que no se puede compartir claramente con otro, el cual no ha vivido lo mismo.

Los actores involucrados en estos traumas, buscan los pasos necesarios para ayudar a que esos horrores del pasado no se vuelvan a repetir, por lo cual adhieren a un “nunca más” entonces cabe preguntarse, si realmente la memoria se encierra en lo individual, o necesariamente cae en lo colectivo.

De acuerdo a lo que nosotros comprendemos como construcción de memoria, esta pregunta se abarca desde una perspectiva del paso de lo individual a lo colectivo, la cual se activa en un presente, es decir “la experiencia humana incorpora vivencias propias, pero también las de otros que les han sido transmitidas” (Ibíd.:13).

Por ende, la memoria es un constructo individual, que recae en lo colectivo, de acuerdo a la amplitud del recuerdo en el aspecto social. Es decir, la memoria se articula en un contenido individualizado, pero esas mismas individualizaciones con posterioridad se reúnen y se reafirman como tal en una memoria colectiva y social, de acuerdo a esto, los recuerdos, vivencias, traumas y acontecimientos, se estarían traspasando a un colectivo, el cual reafirma esta situación y la convierte en una construcción colectiva.

Es así que, Schuman y Riegner (1992) “encontraron que para tener un amplio efecto y llegar a ser parte de la memoria social, las experiencias comunes deben también producir memorias consensuadas y duraderas también implican un importante grado de compartir social de los acontecimientos” (Citado en Pennebaker, y Crow. 2000:235).

Por consiguiente, “las memorias colectivas están siempre enmarcadas socialmente” (Jelin, 2002:20). Entonces podemos apreciar que aunque sea un constructo individual, claramente lo social engloba a las memorias, por tanto se puede llegar a hablar de

memorias colectivas, no dejando de lado que el compartir de estas memorias, también juega un rol fundamental para poder hablar de memorias colectivas.

Siguiendo una construcción colectiva, nunca estamos solos, uno recuerda con la ayuda de otros, aun cuando las memorias personales son únicas e irrepetibles, pero “esos recuerdos personales están inmersos en narrativas colectivas...” (Ricoeur, 1999)⁶.

Por lo tanto se puede dejar en claro, que aunque se recuerde en forma individual, claramente lo colectivo traspasará esa barrera, y nos introducirá en un recuerdo compartido, el cual se comunica en conjunto, provocando una dinámica colectiva, la cual beneficiará a aquellos que olvidaron hechos, traspasando recuerdos colectivos hacia sus recuerdos, lo que le permitirá reincorporarlo para sí.

Pero estos recuerdos no siempre deben ser incorporados, ya que “la memoria colectiva está hecha también de olvidos, de olvido de lo que en cada momento no se considera digno de ser registrado... así, respecto a lo sucedido en un mismo tiempo unos grupos recuerdan (y olvidan), algunas cosas, y otros hacen eso mismo, pero con cosas muy diferentes” (Carretero, Rosa y González. 2006:23).

Todo aquello que simbolice a la memoria dentro de un colectivo, ya sea atribuyéndole valor simbólico a monumentos y memoriales puede denominarse como prácticas del recuerdo, las cuales se ven insertas en Paine con la construcción del memorial “un lugar para la memoria”⁷ que busca, de cierta forma, reivindicar un acontecimiento traumático para aquella comuna, y la mejor manera que se puede saldar algo así, según propias palabras de la A.F.F.D.D⁸ de Paine, es a través de este memorial. Pero todo eso “...actúa como procedimientos para sintonizar a los

⁶ Citado en Jelin.,2002:21

⁷ Construcción del Memorial “un lugar para la memoria” en el nuevo acceso Sur a Paine y la Calle 18 de Septiembre.

⁸ Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos.

miembros del grupo, para hacer que recuerden lo mismo, que sientan de formas similares, que generen las mismas actitudes... que compartan la misma moral” (Rosa, 2000:45).

De manera que el recordar desde una memoria colectiva nos lleva a un recuerdo similar, no se puede disgregar la memoria, sino más bien, el recuerdo debe estar reunido en un algo, en un relato, o en un memorial, identificándose con un todo, y no con un individuo, es decir, que “la misma memoria colectiva está expresada en ellos, de manera que la mente de cada individuo llega a ser un nexo o punto de encuentro de relaciones y de prácticas discursivas” (Rosa, Belleli y Backhursft, 2000:29).

Por lo tanto, muchas veces las disputas sociales por la memoria son terribles, es decir, quien posea el poder de la memoria, podrá agrupar a los individuos, por tanto, una memoria colectiva no solo conlleva un recuerdo de algo trágico, como se ha mencionado, sino también, puede llegar a olvidar esos recuerdos e incorporar otros, los cuales dejen atrás lo trágico.

Claro ejemplo, es el que nos presenta Azun Candina (2002), quien nos menciona un período en la historia chilena donde la instalación de los discursos entre 1974-1977, era solamente de triunfo y salvación de los militares contra el caos socialista que existía anteriormente⁹. De modo que la memoria y aun más la memoria colectiva, es un arma de doble filo, la cual puede hacer renacer aquel olvido extraviado en nuestra mente por diferentes motivos, o puede lograr el desaparecimiento total de éste si los encargados del poder así lo requieran.

Está claro que la memoria es una construcción individual que se da dialécticamente y, se traspa a un colectivo, dependiendo de las necesidades de expresión de aquel grupo, tal es así que “el pasado cobra sentido en su enlace con el presente en el acto

⁹ Véase Candina A. “El día interminable. Memoria e instalación del 11 de septiembre de 1973 en Chile (1974-1999), en Jelin E. 2002. “las conmemoraciones: las disputas en las fechas “in-felices”.”

de recordar u olvidar...el acto de recordar presupone tener una experiencia pasada que se activa en el presente, por un deseo o un sufrimiento, unido a veces a la intención de comunicarla” (Jelin, 2002:27).

Además de representarse la memoria en un proceso individual y colectivo, también debe existir el querer recordarla, traerla a un presente, y en un contexto determinado.

Así mismo, lo que hace a la memoria propiamente colectiva no es tanto el carácter común de sus contenidos, sino más bien el hecho de que estos sean elaborados en común, es decir, que sean el producto de una interacción social, de una comunicación capaz de seleccionar en el pasado lo que es relevante y significativo en relación con los intereses y con la identidad de los miembros de un grupo (Rosa, Belleli y Backhurst, 2000).

Y el ir creando esta memoria colectiva, “...implica el continuo hablar y pensar acerca del suceso por parte de los miembros afectados de la sociedad o la cultura. Este proceso de interacción es crítico para la organización y asimilación del suceso en la forma de una narración colectiva” (Pennebaker, y Crow. 2000:232).

Según Halbwachs “cada grupo tiene su vida mental característica, dentro de la cual está su memoria colectiva distribuida en las actividades del grupo como tal, en cada uno de sus miembros, produciéndose procesos de memorización y de recuerdo en el grupo entendido como una entidad en funcionamiento” (Citado en Rosa, Belleli y Backhurst. 2000:46).

Lo propuesto por Halbwachs en referencia a la memoria colectiva, se puede expresar de acuerdo a que, “La memoria colectiva de cada individuo está inscrita en marcos de referencias colectivos, de los cuales el principal es el lenguaje; tanto la memoria individual como la memoria de los grupos conservan el pasado a través de los

procesos de selección e interpretación: la memoria es, por ello reconstrucción; la memoria colectiva cumple una función para la identidad de un grupo social, tanto en el sentido que favorece su integración, como en que representa la proyección en el pasado de los intereses vinculados a esta identidad” (Citado en Jedlowski, 2000:123).

Halbwachs afirma que virtualmente todas las memorias son colectivas, en gran parte porque se discuten con otros. De hecho, para que las sociedades existan plenamente, los miembros de la sociedad deben compartir un porcentaje muy alto de sus experiencias para incrementar la cohesión de sus memorias (En Jedlowski, 2000).

Shudson (1987), ha subrayado que “los eventos seleccionados por la memoria colectiva deben siempre poseer, o haber poseído, alguna relevancia factual que los lleve a estar disponibles para el sucesivo trabajo de reformulación, pero, sobre todo, ha notado como el límite a la arbitrariedad de las reconstrucciones del pasado está en la pluralidad” (Citado en Jedlowski, P.2000:130).

Por ende, el ámbito colectivo estaría primando al momento de entablar una identidad propia y una reconstrucción del pasado, en relación al recordar, olvidar o significar. Todo depende de cómo las memorias individuales interactúan y concretan una memoria colectiva y representativa del grupo en sí. Es así que, Específicamente una sociedad debería aceptar y/o recordar colectivamente aquellos sucesos nacionales o universales que afectaron las vidas de la mayoría de sus miembros. (Rosa, Belleli y Backhursft, 2000).

Por consiguiente “los sucesos que representan o producen cambios significativos a largo plazo en la vida de las personas llevarán a memorias colectivas más duraderas... Si la gente habla y piensa muy activamente sobre unos sucesos es más probable que se formen memorias. El compartir social normalmente ocurre en respuestas a acontecimientos emocionales o de primera magnitud y ayuda a dar forma a las percepciones que la gente tiene sobre los acontecimientos de manera que emerja

un consenso narrativo. No obstante, si un acontecimiento no cambia el curso de la historia, hablar sobre él ayudaría a la gente a organizarlo, asimilarlo y, finalmente olvidarlo” (Pennebaker, y Crow. 2000: 253).

2.6 ¿Qué recordar, qué olvidar, qué significar?

Una pregunta compleja, si lo que se busca es llegar a respuestas fidedignas o que den solución a este problema, claramente, no podemos llegar a una cierta verdad sobre qué se recuerda, olvida, o significa, pero, ciertamente, estos tres tópicos se enmarcan en una memoria colectiva, la cual tiene como eje central el qué recordar, desde una perspectiva de dolor y sufrimiento.

El qué olvidar, busca instaurar un nuevo ciclo de vida y comenzar desde un punto cero inexistente para hechos traumáticos como el que nos toca relatar con posterioridad, el qué significar, es una motivación de verdad, mostrar qué y cómo sucedió, es decir, mirarlo desde una perspectiva actual, es por ello que, el memorial de la comuna de Paine, es una significación del pasado en un presente y por ende se enmarca al interior de la memoria colectiva, por consiguiente, esta memoria es un constructo que lleva poder por sí mismo y aquel que sea capaz de dominarla por completo, logrará una situación de control sobre el resto que no desea olvidar o recordar aquello que se le impone.

El qué recordar es un paso importantísimo en el trabajo de una memoria colectiva, sin ese tópico, claramente no se sabría qué relatar, qué expresar al resto, por ende, los grupos sociales son quienes construyen los recuerdos (Halbwachs: 1925)¹⁰, pero son los individuos los que recuerdan en general, el colectivo, como ya se ha dejado de manifiesto, es quien construye lo memorable y cómo se intentará recordarlo.

¹⁰ Citado en Burke P. 2000: 66.

El qué olvidar, claramente se asocia a un grupo determinado, el cual maneja el control político, social y económico y por ende busca destruir todo aquello que lo incrimine o que no permita su desarrollo óptimo, es así, que el olvido, desde nuestra perspectiva, se va abriendo a un olvido censurante, el cual tiene que permanecer de esa forma, pues es la única alternativa para el logro de algún “éxito” como el que se espera.

Por otra parte, el olvido se hace presente en las narraciones de quienes sufrieron actos despreciables, ya que la única forma de seguir con su vida “normal” es lograr olvidar hechos que enlutan su pasado, considerando que “toda memoria es una reconstrucción más que un recuerdo. Y lo que no encuentra lugar o sentido en ese cuadro es material para el olvido” (Namer, 1994)¹¹ por tanto podemos decir que lo que no se recuerda y no se significa tendría que ser desechado y enviado hacia el olvido.

Un ejemplo de esto último son las Palabras de Augusto Pinochet H. en las cuales señala: “es mejor quedarse callado y olvidar. Es lo único que debemos hacer. Tenemos que olvidar. Y esto no va a ocurrir abriendo casos, mandando a la gente a la cárcel. OL-VI-DAR: ésta es la palabra, y para que esto ocurra los dos lados tienen que olvidar y seguir trabajando”¹².

Queda en evidencia lo que buscan estas palabras es el olvido, pero un olvido censurante, en el que el colectivo a favor o en contra debe olvidar, es más bien un olvido impuesto, el que no muchos quisieron compartir.

El “abordar la memoria involucra a recuerdos, olvidos, narrativa y actos, silencios y gestos. Hay en juego saberes, pero también hay emociones. Y hay también huecos y fracturas” (Jelin, 2002: 17), por consiguiente la dualidad presentada en la

¹¹ Citado en Jelin, E. 2002: 21.

¹² Santiago, 13 de septiembre de 1995, citado en www.derechoschile.com, citado en junio de 2006.

memoria/olvido no debe ser entendida como algo opuesto, sino más bien como un permanente ir y venir entre ambos, de forma tal que se permita mantener en el recuerdo, tanto en los individuos como en la sociedad.

Por último, cabe destacar que “los acontecimientos traumáticos conllevan a grietas en la capacidad narrativa, huecos en la memoria. Como veremos, es la dificultad de dar sentido al acontecimiento pasado, imposibilidad de incorporarlo narrativamente, coexistiendo con su presencia persistente y su manifestación en síntomas, lo que indica la presencia de lo traumático. En este nivel, el olvido no es ausencia o vacío, es la presencia de esa ausencia, la representación de algo que estaba y ya no está, borrado, silenciado o negado” (Ibíd.: 28).

Es decir, el olvido es una construcción propia, la cual no debe y no puede ser impuesta por alguien, excepto por nosotros mismos, es por eso que a la hora de compartir, nuestros recuerdos en un todo colectivo, de ante mano ya hemos omitido y olvidado cosas, las que no queremos que se integren al colectivo, pero no es éste quien las censura o las omite, sino que lo realiza el propio individuo.

En un sentido amplio, el qué significar, puede partir desde resaltar fechas, motivos, acontecimientos, etc. si partimos de esa base, son innumerables cosas las que pueden llegar a ser significativas, el cómo, va un poco más allá, puesto que se puede realizar con memoriales, estatuas, placas conmemorativas, etc. Por tanto podría denominarse como un eje articulador de la significación.

En propias palabras de Claudio Di Girólamo¹³ “un memorial no es un monumento, no es para contemplarlo, el memorial es algo más vivo, la persona va para recordar, no para admirar”¹⁴ (Mayo de 2006). Es por eso que la articulación del cómo recordar

¹³ Ex- Ministro de Cultura, Director de la Corporación "Paine: un Lugar para la Memoria".

¹⁴ Seminario “Testimonios Para la Memoria.” Estudiantes de Licenciatura en Historia de la Universidad de Chile.

va necesariamente con la capacidad de entregar una memoria viva, o una memoria muerta, es decir, algo para recordar permanentemente o simplemente admirar y no saber necesariamente del por qué está en aquel lugar.

Teniendo en consideración estos tres ejes, recuerdo, olvido y significación; estos dos primeros, son las piezas principales de lo que denominamos por memoria, ese ir y venir que destaca Jelin. Pero es la significación el motor de esta memoria, puesto que si no tenemos una capacidad de significar, difícilmente tendremos la capacidad de recordar y de olvidar ciertos momentos, hechos, etc; ya que la significación de un “algo” nos permite llevar a cabo aquel recuerdo.

Por lo mismo, el acto de conmemorar un “algo” es lo que está ocurriendo en la comuna de Paine, se está tratando de dejar atrás un pasado, pero con la mirada fijada en un futuro, el cual debe seguir recordando y significando a sus futuras generaciones los hechos ocurridos en aquel lugar, con la única convicción de seguir adelante y permitir que la memoria, como un recurso de enseñanza, logre el tan anhelado “nunca más”. Es decir, entregar una enseñanza sobre lo ocurrido y que esa enseñanza se perpetúe a través del memorial construido en Paine.

2.7 Memoria e historia: una relación en el aula

De acuerdo al tratamiento que se le ha dado al tema de memoria y su vinculación a los temas históricos, se cree que es fundamental aplicar al interior de las aulas de Paine una metodología donde el rescate de la memoria permita al docente trabajar el tema referente al golpe de Estado, de manera tal que este rescate sirva para cumplir con los objetivos que el Mineduc se ha trazado para el tema ya mencionado, es decir, que “conozcan y comprendan los derechos y deberes que implica la vida en democracia, incluyendo la participación responsable en actividades comunitarias, el reconocimiento de la legitimidad de diversos puntos de vista sobre la realidad social y

la valoración de principios básicos de libertad, igualdad, justicia, pluralismo y respeto a los derechos humanos” (Mineduc, 1998: 99).

Por tanto, es primordial acompañar a la historia a través de la memoria e ir construyendo en conjunto una nueva mirada, y por lo mismo crear una nueva interpretación del proceso que aconteció en Paine.

Esto último es lo que pretende indagar la presente investigación, es decir, tener claro si los docentes realizan una mirada del proceso histórico a partir de los relatos de memoria que posiblemente se abordan en el aula, y por ende ver si realmente la memoria y la historia juegan un papel crucial en conjunto, ya sea en el tratamiento (profesor) y en el aprendizaje (estudiantes) de este tema tan sensible y controversial en la comuna de Paine.

Capítulo III: Diseño Metodológico

3.1 Marco metodológico

3.1.1 Tipo de estudio

La presente investigación se sitúa en el paradigma cualitativo, siendo éste de carácter exploratorio y descriptivo. El carácter de exploratorio se debe tener en cuenta en esta investigación, puesto que este tema no ha sido estudiado, como lo señalan Hernández, Fernández y Baptista. “cuando el objetivo es examinar un tema o un problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. [...] los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos” (1998: 59).

Por otra parte la investigación tiene un carácter descriptivo, en tanto; “busca especificar propiedades importantes de personas grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Ibíd.1998:60).

De acuerdo a esto último, lo que se busca describir en la presente investigación, son los discursos de docentes, estudiantes y directivos. Con el propósito de conocer los factores que propician y/o dificultan la enseñanza de la sub-unidad “Régimen militar y transición a la democracia” en dos de los establecimientos educacionales municipalizados en la comuna de Paine, poniendo énfasis, en el lugar que le otorgan a la memoria local en la enseñanza de la historia.

Por lo tanto, esta metodología resulta clave por su flexibilidad al momento de comprender una realidad compleja, definida tanto por la construcción e intercambios de comportamientos y conocimientos como de significados e intereses.

3.2 Delimitación del campo de estudio

3.2.1 Población

La población se entiende como todo el conjunto de actores que determina el problema de investigación. Para el caso de la presente investigación, nuestra población la constituyen: docentes, directivos y estudiantes, de dos establecimientos educacionales municipalizados de la comuna de Paine.

Existen dos actores primordiales para el proceso de estudio; en primer lugar los docentes, ya que de acuerdo a sus opiniones y discursos sobre la enseñanza de la sub-unidad ya mencionada, se pretenderá conocer los factores que propician y/o dificultan la enseñanza de esta misma.

En segundo lugar, los estudiantes, ya que son ellos quienes reciben los contenidos de la sub-unidad concerniente al régimen militar y, por tanto, es necesario identificar qué aprendizajes reconocen de la sub-unidad “régimen militar y transición a la democracia” los estudiantes que cursan y cursaron segundo año medio de los establecimientos Municipalizados de Paine.

En este estudio, se denominarán a los casos de estudio, liceo A.1 y liceo A.2. Esta división entre los estudiantes que cursan y cursaron segundo año medio, se debe a que el docente del establecimiento A.1 es primer año que está en el establecimiento, por tanto no había trabajado este tipo de contenidos con los estudiantes del año pasado, y por lo tanto se prefiere mantener una coherencia interna de los contenidos y establecer si el docente del establecimiento A.1 ha generado una relación entre el contexto local y la enseñanza de este tipo de contenidos.

A su vez, el docente del establecimiento A.2 sí había realizado clases el año pasado en relación a este tema, por tanto la coherencia debía permanecer y de acuerdo a esto,

se optó por realizar el cuestionario a los alumnos de tercer año medio, que hayan tenido clases con este docente.

De esa forma, lo importante de la coherencia entre docente y estudiantes, es básicamente identificar los discursos de éstos y ver si concuerdan con lo que nos mencionan los estudiantes a través de los cuestionarios y por último ver la coherencia interna entre los directivos y docentes con el tema en cuestión.

Por otra parte, se pretende evidenciar los elementos intraescolares y extraescolares que propician y dificultan la enseñanza del golpe de Estado en las aulas de los establecimientos municipalizados en Paine.

Además de reconocer si los estudiantes sienten que en esa unidad se valora la memoria de la localidad, o si lo que sabe de la memoria local es gracias al trabajo de la escuela o de la familia.

Y en un tercer plano se encuentran los directivos, a los cuales a través de sus opiniones y discursos se intentará conocer cómo afrontan el tema del golpe de Estado, y las violaciones a los derechos humanos en sus establecimientos, con el fin de reconocer aquellos factores que facilitan o dificultan la enseñanza de los contenidos ya mencionados, en dichos establecimientos dirigidos y administrados por ellos.

3.2.2 Casos de estudio

Para efectos de la presente investigación se ha optado por definir como unidad de análisis los discursos de directivos, docentes y estudiantes con la intención de registrar y analizar posteriormente éstos mismos, con la finalidad de establecer categorías que permitan conocer, caracterizar y comprender el proceso de enseñanza - aprendizaje de la sub-unidad en cuestión, en las aulas de la comuna de Paine.

3.2.3 Tipo de casos

Los casos seleccionados para esta investigación serán no-probabilísticos e intencionados, específicamente los que consideran a los sujetos – tipo o estudio de casos, ya que se elegirá a un grupo determinado de individuos que respondan a determinadas características posibles y que aporten riqueza, profundidad y calidad de información relevante para esta investigación.

Las ventajas que estos casos presentan en su utilidad para un determinado diseño de estudio, en una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características específicas, señaladas previamente en el planteamiento del problema.

Para efectos de la presente investigación se contará con dos establecimientos educacionales que se insertan en el perfil de la investigación, vale decir, con cursos de enseñanza media, llegando al proceso de recolección de datos.

Los dos establecimientos que se encuentran dentro del perfil de la investigación son presentados a continuación:

- Liceo A.1, de esa forma será identificada, ya que para efectos de la investigación se reservaran los nombres verdaderos de las instituciones en cuestión.
- Liceo A.2, ambas escuelas ubicadas en la comuna de Paine y de carácter municipalizados, es decir bajo el mandato del DAEM de Paine.

3.3 Métodos de recolección de la información

Luego de lo expuesto anteriormente, es importante conocer el modo en que se recolectará la información para la presente investigación, la cual es de tipo cualitativa y descriptiva. La que abarcó una muestra de 2 docentes de la asignatura de historia y

ciencias sociales, 2 directivos (jefes UTP) de los establecimientos educacionales, y de 12 alumnos en total.

3.3.1 Entrevistas en profundidad

En esta investigación se utilizará la entrevista en profundidad, con la técnica semi-dirigida, entendiendo entrevista en profundidad como “...reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor, y Bogdan, 1987:101).

Se opta por la entrevista semi-dirigida, por tener un carácter más flexible y abierto, donde “los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o un cuestionario” (Flick, 2004:89).

De acuerdo a esto último, será a los docentes y directivos de los establecimientos educacionales a quienes se les aplicará la entrevista en profundidad, ya que son ellos el eje central de la investigación, y se necesita una mayor indagación en sus experiencias y vivencias para caracterizar la enseñanza y el tipo de opinión sobre la sub-unidad en cuestión.

Es así que este tipo de entrevista permite al entrevistador poseer una pauta flexible de entrevista abierta, la cual facilita el surgimiento de temas que contribuyan a la investigación.

3.3.2 Cuestionarios

Con este instrumento se pretende identificar el tipo de reconocimiento que tienen los estudiantes que cursan y cursaron segundo año medio, sobre el golpe de Estado y las violaciones a los derechos humanos, la relación de esos contenidos con la enseñanza del docente en las aulas, y por último establecer el tipo de fuente que se tiene para conocer estos contenidos.

Este tipo de instrumento se prefirió por sobre la realización de una entrevista, ya que se consideró el tiempo que los estudiantes podrían facilitar para realizar una entrevista, en tanto, con la realización de un cuestionario abierto, los estudiantes tendrían las facilidades de ser ubicados en el mismo centro educacional y con un mayor tiempo del que se podría obtener fuera de él.

3.4 Técnicas de análisis de la información

La estructura de análisis de estos discursos se realizarán a través de interpretación de datos, de manera tal de poder codificar y categorizar los discursos de acuerdo a las opiniones vertidas por los estudiantes, docentes y directivos.

La forma en que se logrará aquello será a través de “...reducir el texto original parafraseando, resumiendo o categorizando.” (Flick, 2004: 192), lo que permitirá de manera estructurada analizar los discursos de los casos a estudiar.

El tipo de codificación que se realizará tendrá un carácter de abierta, entendiéndose por codificación abierta a “...expresar los datos y los fenómenos en forma de conceptos. Con este fin, primero se desenmarañan los datos [...] se clasifican las expresiones por sus unidades de significado, para asignarles anotaciones y sobre todo “conceptos” (códigos)” (Ibíd. 193).

Y por último lo que se realizará será “...categorizar estos códigos agrupándolos en torno a fenómenos descubiertos en los datos que son particularmente relevantes para la pregunta de investigación” (Ibíd. 195).

A continuación se presentará un esquema que permitirá identificar de mejor forma el proceso de recolección de datos y el posterior análisis de los mismos.

3.5 Esquemas organizadores

A continuación se presentan los esquemas que organizan y dirigen la presente investigación. En un primer momento se presentan los casos de estudio (establecimientos educacionales) y el total de entrevistados en cada establecimiento educacional.

Posteriormente se desglosa la recolección de datos que se va a realizar, ahí se puede apreciar el total de actores que se involucran directamente con la investigación y en especial con la recolección de datos.

a) Casos de estudio mediante entrevistas en profundidad:

Total de casos a estudiar	Total de individuos a entrevistar
2	4

b) Especificación de la recolección de datos

Casos de estudio	Entrevistas realizadas a directivos	Entrevistas realizadas a docentes	Cuestionarios a estudiantes	Total de entrevistados y encuestados
Centro Educativo 1	1	1	6	8

Centro educativo 2	1	1	6	8
Total de sujetos consultados	2	2	12	16

Capítulo IV: Antecedentes históricos

4.1 Contexto Nacional

Instaurado el régimen militar en el mes de septiembre del año 1973 en Chile, provocó innumerables consecuencias para aquellas personas que compartían la visión de la Unidad Popular e incluso para aquellos que no siendo militantes enfrentaron cambios sustanciales en su vida y en los quehaceres más cotidianos.

Es así que Krause y Prado (2004) realizan una buena síntesis para llegar a comprender lo que ocurrió en aquel entonces:

“El hecho histórico acontecido en Chile el 11 de septiembre de 1973, es un tema de alta vigencia en el país, a pesar del tiempo transcurrido. Es un permanente punto de referencia histórico, desde el cual se articulan discursos públicos y privados. A este suceso se le atribuyen bendiciones y maldiciones, fue salvador y destructor, enriquecedor y coartador, según el cristal con que se lo mire [...] unos, apoyan incondicionalmente el golpe de Estado, atribuyéndole la vuelta al orden, la tranquilidad y el ser generador de un importante desarrollo económico; otros, lo consideran como la violenta interrupción de un proyecto de cambio social [...] un tercer grupo avala el pronunciamiento militar como la interrupción de un gobierno en crisis, el de Salvador Allende, pero no justifica la permanencia de los militares en el poder por tan largo período de tiempo, y critica las violaciones de los derechos humanos cometidas durante el gobierno militar” (p.57).

Pero para llegar a comprender cabalmente lo ocurrido en Chile y Paine a partir del año 1973, es fundamental revisar los antecedentes históricos que confluyen tanto a nivel nacional como local y de esa manera generar un panorama global de lo que ocurrió en aquel entonces en nuestro país.

Hacia el año 1964 ocurre un hecho histórico en la América latina, el cual se da en Chile. Ascende el primer partido demócrata cristiano al poder, el cual traería cambios a la política chilena y transformaciones transversales en este país. La cara visible de la fuerza de este partido era Eduardo Frei Montalva (Collier: 1998).

Con Frei Montalva en el poder, el país presenta cambios considerables, se produce una serie de reformas sociales, las cuales eran de vital importancia para el partido demócrata cristiano, estas reformas apuntaban en especial a 4 puntos: la promoción popular, la educación, el bienestar del campo y el cobre.

La promoción popular trajo un fuerte revuelo, en el cual las diversas entidades populares se sentían despiertas en relación a este tema. “La “promoción popular” (el fomento de la formación de redes de organizaciones locales y de autoayuda especialmente en las poblaciones “desorganizadas” de los barrios marginales), prendió con fuerza desde un comienzo y fue puesta bajo la tutela de una consejería nacional. Las juntas de vecinos, los centros de madres, las asociaciones de padres, los clubes para jóvenes y las asociaciones deportivas proliferaron” (Ibíd.: 279).

También la preocupación por mejorar el servicio de salud, se vio reflejada en el hecho de que la cantidad de hospitales se duplicó en este período. A la vez hubo un esfuerzo por fomentar la educación.

Pero sin lugar a duda, uno de los temas con mayor interés, fue la reforma agraria, la cual era un punto vital en el programa político de los demócratas cristianos. Con Frei en el gobierno, se estimuló la sindicalización rural, para que posteriormente se dieran las expropiaciones rurales. Este hecho significó que los terratenientes del sector rural se vieran amenazados por primera vez en la historia de Chile. “La cantidad de miembros de los sindicatos en su totalidad se duplicó entre 1964 y 1970: cerca de la mitad de este aumento se debió a los nuevos sindicatos rurales, para los cuales se puso en vigor una Ley en abril de 1967” (Ibíd.: 270).

La reforma agraria tuvo un gran inicio en los primeros años de este gobierno, donde ésta consiguió ampliar tanto la CORA¹⁵ como la INDAP¹⁶, debido a la gran expansión y aceleramiento que había tenido esta reforma. Pero estos avances no lograron calmar la ambición de este gobierno, ya que este quería una nueva Ley de reforma agraria. Esto produjo la ira de la derecha y de los hacendados en particular. “La Ley de reforma (Ley 16.625, firmada en julio 1967 por Frei durante una de esas espléndidas ceremonias públicas que tanto gustaban al PDC¹⁷), hizo que todas las haciendas de más de 80 hectáreas “básicas” fueran susceptibles de ser expropiadas” (Ibíd.: 271).

Cabe señalar que no todas las expropiaciones se hicieron bajo la ley o a través del gobierno. Hubo muchas tomas en los campos, a manos de los campesinos. “Inevitablemente hubo quienes quisieron ir más rápido. Las tomas de los campos por los campesinos, a menudo a instancias de la izquierda o de entusiastas agentes de la INDAP, se hicieron muy frecuentes: 400 entre 1969 y 1970. No es nada sorprendente que los terratenientes a veces se resistieran. El derramamiento de sangre no siempre se evitaba” (Ibíd.). Se puede apreciar claramente que había una oposición a estas reformas por parte de los terratenientes y de la derecha, lo cual generó que esta reforma empezara a crecer y a la vez a tener una fuerte resistencia.

Producto de la reforma, “los principales beneficiarios a corto plazo de la reforma agraria fueron, de hecho, los socios de los asentamientos. Con salarios que aumentaban rapidísimamente, casi se convirtieron en una clase privilegiada en el campo. Los jornaleros y los temporeros (a quienes se les negaba la condición de socio), sacaron considerablemente menos beneficios” (Ibíd.: 272).

A la vez, hay que tener en cuenta que un programa de reforma agraria, significaba un gran gasto de dinero “Cualquier programa de reforma ambicioso es forzosamente

¹⁵ La sigla CORA se refiere: Corporación de la Reforma Agraria.

¹⁶ La abreviación INDAP se refiere: Instituto de Desarrollo Agropecuario.

¹⁷ PDC: Partido Demócrata Cristiano.

caro. El gasto público se duplicó entre 1964 y 1970 (de 8.453.000 a 16.161.000 escudos de 1969)” (Ibíd.: 272).

En términos económicos, el gobierno de Frei “... tenía que equilibrar las exigencias en conflicto de la reforma, el crecimiento y la estabilidad. Su objetivo era promocionar una mayor producción y permitir que la reforma se mantuviera mientras se reducía la inflación” (Ibíd.: 273).

Se puede decir que la primera parte del gobierno demócrata cristiano se destacó por un crecimiento global, sin embargo al pasar los años este proceso de crecimiento empezó a disminuir, y se dio una inflación en alza, lo que significó poseer menos recursos para el programa reformador de Frei.

“A finales de la década de 1960 también se produjo una creciente movilización generalizada, en el más amplio sentido del término. La cantidad de huelgas aumentó sostenidamente, en parte porque ya había muchos más sindicatos para organizarlas. La toma de los fundos aceleró su ritmo en el campo entre 1969 – 1970, al igual que la ocupación de los terrenos urbanos a manos de los sin hogar” (Ibíd.: 278).

Como se puede apreciar, Chile a fines de la década de 1960 entraba en una catarsis, producto de los acelerados procesos de reforma, de inflación, y de los movimientos sociales emergentes. Por lo que la estabilidad del país había cambiado, y Chile estaba enfrentando un nuevo capítulo en su historia.

Con esta panorámica termina el período de Frei Montalva, el cual según lo visto, fue un período irregular, ya que los procesos de reformas y los cambios estructurales que se dieron en un inicio, marcaron crecimiento, pero esta constante no se pudo mantener, debido a que el crecimiento que se llevaba hasta cierto momento se estancó, y luego decayó, provocando el no cumplimiento del programa demócrata.

Tras el período de Frei Montalva, Chile comienza una nueva carrera por la presidencia, en la cual aparecían tres contendores; por la Democracia Cristiana Radomiro Tomic, por la derecha el ex presidente Jorge Alessandri y por la Unidad Popular Salvador Allende. Este último, después de una dramática elección, se impuso a sus competidores, lo que lo llevó al sillón presidencial (Collier: 1998).

Este hecho trajo repercusiones inmediatas en el país, “la elección de un marxista confeso (a pesar de que tenía un historial democrático impecable), creó inmediata intranquilidad. Las acciones en la bolsa de Santiago se precipitaron; hubo un asedio a los bancos sin precedentes; las personas que no podían permitirse comprar oro compraron bienes de consumo en cantidad” (Ibíd.: 282).

Estas repercusiones calaron muy hondo en la derecha, la cual manifestó su oposición rápidamente, ya que se sentían amedrentados con la subida de un gobierno popular de corte marxista. “la derecha, sin embargo estaba muy desilusionada con el fracaso del PDC ante la amenaza marxista. Un movimiento organizado rápidamente y bautizado “Patria y Libertad” realizó reuniones políticas y una o dos veces lanzaron panfletos sobre Santiago desde avionetas. Algunos impetuosos derechistas colocaron bombas, pero pronto fueron atrapados por la policía” (Ibíd.: 282).

Al salir electo Allende, los rumores de conspiración y de golpes de Estado se hicieron fuertes “...el general Viaux, estaba tramando fomentar un golpe de Estado para impedir que Allende asumiera el cargo. Otros generales (algunos de ellos en el servicio activo), también estaban conspirando, incentivados (e incluso abastecidos con armas), por la CIA¹⁸ norteamericana – una siniestra señal del trato que Allende podía esperar de la administración de Nixon. [Y se agrega] La táctica de los conspiradores era secuestrar al despreciado constitucionalista, general Schneider, y obligar así al ejército a entrar en acción. El grupo de Viaux se puso en marcha

¹⁸ Se refiere a la Central de Inteligencia Norteamericana.

primero y estropeó el plan. Schneider se resistió al intento de secuestro y fue herido de muerte” (Collier, 1998: 282).

Con estos antecedentes asume Allende la presidencia, lo cual indicaba que no sería fácil este gobierno. Éste debió llevar a cabo una constante lucha para poder cumplir con su programa de gobierno. “Desde el comienzo, el nuevo gobierno luchó denodadamente por llevar a cabo su programa político. Aumentó el gasto social considerablemente y realizó decididos esfuerzos por redistribuir la riqueza entre los peor pagados y los pobres. Como resultado de los mayores salarios y las nuevas iniciativas en salud y alimentación, muchos chilenos más pobres comían y se vestían mejor que antes. No obstante, el Estado no solo luchó por mejorar su bienestar material: creó gran cantidad de iniciativas culturales, en un gran esfuerzo por llevar las artes a las masas” (Ibíd.: 284).

Dentro del programa político de Allende, se contemplaba la nacionalización del cobre, ya que Allende veía en ella un recurso primordial para el crecimiento de Chile. “En diciembre de 1970, Allende introdujo una enmienda constitucional para nacionalizar la gran minería (aprobada unánimemente por el congreso en julio de 1971). El PDC ya no se oponía. La derecha apoyó la medida en parte porque aún se resentía de la defensa que los norteamericanos habían hecho de la reforma agraria en la década de 1960. Para la UP, el que la gran minería perteneciera a dueños extranjeros era la causa básica de nuestro subdesarrollo” (Ibíd.: 287).

La nacionalización de la gran minería, no trajo el crecimiento económico o riquezas esperadas. Sino que, por el contrario, tanto la producción como los beneficios disminuyeron drásticamente.

Otro punto importante en la política de Allende fue la reforma agraria, la cual en este período fue un tema de gran controversia, debido a que “la UP, no tenía una concepción única sobre la forma en que debía ser reorganizado el campo en el futuro.

Los socialistas defendían la colectivización que se estaba llevando a cabo. [Y agrega que] los comunistas y los radicales estaban a favor de las cooperativas en que los campesinos podían trabajar sin perder el derecho a poseer parcelas privadas. En la práctica, todas estas discusiones produjeron un alto grado de confusión en el campo” (Collier, 1998: 289).

La reforma agraria era un tema vital en el programa político de Allende, por lo que éste se hizo de una forma acelerada “a finales de 1972, ya no había en Chile ningún predio que excediera ese límite básico¹⁹”.

La aceleración de la reforma agraria, trajo como consecuencia “la toma” por parte de estas organizaciones o movimientos revolucionarios, lo que puso en jaque a Allende, ya que la situación se le escapaba de las manos. “Las tomas colocaron al presidente Allende en una difícil posición. Si carabineros desalojaba a los campesinos, él mismo despejaba el camino para que lo acusaran de “traicionar al pueblo”, por otra parte si toleraba las tomas, sus adversarios sin dudas las utilizarían como una prueba de que la UP estaba burlando la ley” (Ibíd.: 290).

Para apaliar este dilema, Allende recurrió a una provisión de la Ley de reforma, la cual era desconocida, pero ésta permitía al gobierno expropiar una propiedad y nombrar a un interventor (administrador temporal). Esta medida no tuvo la efectividad que se esperaba, debido a que calmó a los “ultras” de la UP, y no logró suavizar la molestia de la oposición (Ibíd.: 1998).

“Para completar la reforma agraria, el gobierno fusionó los predios expropiados que eran limítrofes en nuevas entidades conocidas como Centros de Reforma Agraria (CERA´s). Cada CERA tenía que darle al Estado el 90% de sus ganancias. El

¹⁹ Se entiende por límite básico, las 80 hectáreas de tierra irrigada en el valle central. Las propiedades de mas de 80 hectáreas pero menos irrigadas podían eximirse, por ende, de la expropiación.

gobierno pagaba a sus miembros (tanto ex – inquilinos como afuerinos), un salario y comercializaba sus productos” (Ibíd.: 290).

Todo este proceso de agitación rural, trajo un retroceso en la economía del campo, debido a la erosión de la disciplina campesina y a condiciones climáticas adversas. A la vez afectó, “el temor a sufrir una toma o a ser expropiados aterró de tal manera a algunos agricultores privados, que simplemente se negaron a plantar, liquidaron su maquinaria y sacrificaron su ganado o bien mandaron animales al otro lado de la cordillera, a Argentina” (Ibíd.: 292).

El programa de Allende era ambicioso, como lo hemos podido evidenciar, pero éste a la vez tenía en mente al sector industrial, ya que pretendía la nacionalización de los elementos más significativos de la industria. “...el gobierno de la UP siguió empeñado en erradicar todas las grandes corporaciones privadas - que calificaba como los monopolios” (Ibíd.: 292).

Al igual que en la reforma agraria, el proceso de nacionalización quedó fuera de control. “En abril de 1971, los trabajadores de la planta textil Yarur tomaron la fabrica y exigieron que fuera incorporada al área social. Esta era la primera vez que los trabajadores, antes que el gobierno, tomaban una fábrica” (Ibíd.: 294-295). Este hecho significó otro flanco que debió combatir Allende, debido a que se le estaba sumando otro enemigo, la oligarquía industrial.

“A fines de 1972, la balanza comercial del país estaba absolutamente desequilibrada: las exportaciones habían disminuido en un 25% desde 1970, mientras que las importaciones habían aumentado en un 40%. El déficit comercial aumentó de 18 a 255 millones de dólares en 1971 – 1972” (Ibíd.: 295).

Se puede apreciar claramente que Chile entraba en un proceso de crisis, producto de las diversas transformaciones que se estaban realizando, en el cual la oposición pasa a

ser un factor importante en esta crisis. Esto último se señala debido a que; “...muchos atribuirán esta debacle económica a la hostilidad de las clases media y alta, y a Estados Unidos – cuyo ataque fue real y fuerte-” (Ibíd.: 297).

Las presiones inflacionarias se hicieron más fuertes y sostenidas. Lo que significó que a mediados de 1973, la economía estuviera a punto de hundirse. Chile estaba en una crisis irreversible.

Producto de lo mencionado con anterioridad, los militares comenzaron aproximarse al centro del escenario. Muchos oficiales se sentían agraviados ahora por el gobierno que antes habían jurado proteger. El gobierno de la UP tenía los días contados, el país había entrado en los últimos pasajes de la transición hacia el socialismo (Collier: 1998).

El descontento militar era evidente, la crisis económica era total, ya se habían suscitado escaramuzas por parte de la milicia, las cuales tenían bajo amenaza al gobierno de Allende. El golpe de Estado, era un hecho. “Los militares, ante la opción de defender al gobierno y montar una rebelión, se inclinaron por elegir esto último. “Quien salva a su patria no viola ley alguna” (Ibíd.: 305).

“El 11 de septiembre, antes del amanecer, el ejército entró en acción. A primeras horas de la mañana, había capturado Concepción “la roja”, mientras la Marina tomaba el control de Valparaíso sin dificultades. La lucha más encarnizada se produjo en Santiago, especialmente entre el ejército y los francotiradores. El presidente Allende, informado de la rebelión naval en las primeras horas de la mañana, dejó su residencia para dirigirse al Palacio de la Moneda. En tal lugar, se enteró de que los comandantes en jefe apoyaban el golpe de Estado y de que los carabineros que defendían el palacio se estaban retirando, dejando al presidente virtualmente sin protección” (Ibíd.: 306). Este hecho marcó la historia de Chile, ya que significó un quiebre en lo social, político, económico y cultural de este país.

Tras los acontecimientos, en Chile se instaura un régimen militar, asume el poder el General del Ejército Augusto Pinochet U. Esto significa un quiebre en las diversas esferas de la sociedad chilena. Se produce una fuerte represión a nivel nacional por parte de las fuerzas armadas. Esto trajo consecuencias, tales como; el cierre del congreso, los partidos de la UP fueron prohibidos; otros, declarados en receso (esto fue hasta 1977, cuando fueron prohibidos), se impuso un toque de queda nocturno, los periódicos y revistas de izquierda desaparecieron, y la administración pública fue purgada concienzudamente (Collier: 1998).

El Estado jugó un rol fundamental en las políticas que se instauraron tras el golpe militar, ya que a través de éste, se ejercía represión y terror en Chile. El régimen militar por medio del Estado, provocó la violación a los derechos humanos más grave, sistemática y masiva en la historia reciente de Chile (Padilla: 1995).

Dentro de las violaciones a los derechos humanos podemos encontrar: violaciones del derecho a la vida (muertes, detenidos y desaparecidos), violaciones del derecho a la integridad personal (torturas, heridas y lesiones), violaciones del derecho a la libertad personal (detenciones arbitrarias, presos políticos), violaciones del derecho a la seguridad personal (amedrentamiento, allanamiento) y violaciones del derecho a vivir en la patria (exilio, refugiados) (Ibíd.: 1995).

La violación a los derechos humanos comenzó el mismo 11 de septiembre de 1973, desatándose en todo Chile, provocando miles de víctimas. “En los días posteriores se desencadena una represión política nunca conocida en la historia reciente de Chile. Cientos de personas son detenidas, torturadas, muertas o ejecutadas extrajudicialmente y también desaparecidas (Ibíd.: 39).

Por consiguiente, los hechos de represión, de ejecución extrajudicial, detenciones masivas, prácticas de tortura, etc., no se detuvieron en los meses posteriores al golpe de Estado. Esto hizo que grupos de familiares y amigos de las víctimas de estas

violaciones a los derechos humanos buscaran incansablemente en cuarteles policiales y militares, organismos gubernamentales, hospitales, servicio legal, etc.; a sus parientes. (Padilla: 1995)

Es así que el hecho del 11 de septiembre de 1973, ha dejado marcada a miles de personas, las cuales de una u otra forma se vieron afectadas, ya sea, de manera directa o indirectamente con estos hechos.

A continuación se presentará el contexto en que se dieron estas violaciones a los derechos humanos en la comuna de Paine y además dilucidar que una vez instaurado el régimen militar, civiles comenzaron una pugna en contra de los campesinos, lo cual provocó en la comuna una lucha interna, la cual es denominada por los mismos pobladores como una venganza latifundista.

4.2 Contexto histórico: La silente historia de Paine

Paine es una comuna que se ubica a 42 kilómetros de la capital. En la actualidad se puede apreciar un contraste en su geografía, esto se debe a que posee un gran sector rural, donde se trabaja la agricultura, y a la vez se aprecia un sector urbano que va creciendo, producto de los procesos de modernización actuales.

Sin embargo esta comuna presenta una cruda historia, y una triste estadística. Paine es el lugar de Chile que totaliza el mayor número de muertos y desaparecidos durante el régimen militar en proporción a la cantidad de sus habitantes (Weitzel: 2001).

Esta comuna es una de las más golpeadas por la dictadura y la represión militar, donde se violó de forma excesiva los derechos humanos. A su vez, como en ninguna otra parte del país, las pruebas han demostrado la participación de civiles de la zona,

junto a carabineros y militares, para detener a todos los que habían sido activos en la organización campesina.

“Pero en Paine no hubo ninguna guerra. La gran mayoría de los detenidos desaparecidos se produjo en octubre, cuando ya había calma. Lo que allí hubo fue un grupo de fanáticos civiles que, seguramente, se aliaron con algún grupo de gente fanática de las fuerzas armadas. Y realizaron actos siniestros de represión en contra de las personas que habían estado en el primer plano de la reforma agraria y del sindicalismo campesino” (Entrevista a Andrés Aylwin en Weitzel, 2001: 22).

A la vez, en Paine se da la siguiente situación; victimarios y víctimas se siguen relacionando en la actualidad. Los victimarios aún se mantienen impunes. “En esa localidad de menos de 50 mil habitantes, siguen conviviendo y encontrándose en sus calles, víctimas y victimarios, personas que quedaron en distintos bandos luego del 11 de septiembre de 1973” (Ibíd.: 17).

Este peso ha cargado Paine durante todos estos años, hoy en día, es la única localidad de Chile que, con tantas víctimas, a la fecha no tiene ni una sola causa abierta en tribunales de justicia, para poder investigar lo que ocurrió con los centenares de hombres que fueron desaparecidos forzosamente, a manos de los militares y con la ayuda de civiles de esta comuna.

Lo mencionado con anterioridad, ha provocado que en Paine aún subsista el temor a “tan brutal represión y tantas víctimas en una localidad tan pequeña solo podría explicarse por la forma en que allí se dio el proceso de la reforma agraria [...] El saberse propietarios de un pedazo de tierra los motivó a cuidar lo logrado no solo con su trabajo, sino también mediante organizaciones comunales que, al momento de los hechos empezaban a ser reconocidas y respetadas” (Ibíd.: 18).

Uno de los propósitos centrales de las reformas agrarias consistió en efectuar una profunda transformación de las estructuras agrarias con el objetivo de garantizar una distribución más equitativa de la propiedad de la tierra, lograr un incremento de la productividad agrícola para así alcanzar un autoabastecimiento en el rubro alimenticio y eliminar las trabas sociales y la mala calidad de vida que afectaba a la población campesina. Todo lo cual redundaría en la eliminación de espacios conflictivos de carácter político y social del campo.

La reforma agraria, que se inició en el período de Frei Montalva, y que profundiza la UP, permitió que muchos campesinos de Paine fueran beneficiados con la asignación de tierras, que hasta ese entonces estaban en manos de unos pocos latifundistas de la zona.

Este hecho provocó un cambio en la tenencia de la tierra en la comuna de Paine, este drástico cambio “no solo alteró en el país la estructura de la propiedad agraria, también significó un cambio en las relaciones sociales, lo que conllevó una pugna soterrada entre los actores de la población rural [...] y en ese sentido, Paine no fue una excepción” (Ibíd.: 18).

La cercanía de Paine con la capital, permitió que los asentados pudieran asesorarse (técnica y culturalmente), y a la vez que se les ayudara a impulsar el desarrollo agrario en su comunidad. Es por eso que Paine se diferenció de otras zonas rurales, ya que los paininos comprendían cuales eran los alcances y objetivos de la reforma agraria (Weitzel: 2001).

Tras el golpe militar, las fuerzas armadas iniciaron un orden en la comuna de Paine, el cual consistía en desintegrar los grupos sindicales y los asentamientos de los campesinos. Esto estaba claramente motivado por la necesidad de reprimir políticamente a los sectores más activos durante la UP o simplemente por un afán de venganza latifundista. “En solo uno de los asentamientos, “El 24 de Abril”, un

callejón estrecho y terroso bordeado de viviendas campesinas, una noche de octubre de 1973 más de una veintena de mujeres fueron despojadas de sus hombres, fueron éstos maridos, hijos, hermanos, yernos, cuñados” (Ibíd.: 19).

El golpe militar significó para Paine terror y temor, ya que hubo una violación de gran magnitud a los derechos humanos. Los que perpetraron estos hechos fueron civiles y militares en conjunto, los cuales ejecutaron estas violaciones productos de antiguas rencillas y venganzas por la reforma agraria. Andrés Aylwin (2003), diputado de la época, señala “...todas las víctimas eran personas que de otra forma estaban ligadas a la lucha por la reforma agraria en la zona. Por lo mismo – se dice que los sospechosos deben ser buscados entre “personas fanáticas que pensaron que los días posteriores al once eran fecha propicia para satisfacer sus deseos de venganza, de revanchismo, contra modestos campesinos que... habían herido sus intereses” (pp. 51).

A partir de lo último, se hace necesario señalar en qué se encuentra la comuna de Paine en la actualidad. En los últimos años se han dado importantes noticias para esta comuna, las cuales nuevamente han abierto aún más las heridas de los familiares de los detenidos desaparecidos.

Un acontecimiento que causó gran conmoción fue la entrega de un informe por parte de las fuerzas armadas, en la que se señalaba la responsabilidad de éstas y el paradero de los cuerpos (viernes 5 de enero del 2001). “El informe causó impacto nacional. Por primera vez en 27 años, los militares ya no hablaban de “presuntos detenidos desaparecidos”, se reconocían responsables de la detención, muerte, desaparición y destino de los cuerpos de casi un millar de hombres y mujeres que un día llegaron vivos a sus manos” (Aylwin.: 190).

Las noticias recibidas, no fueron realmente lo que esperaban los paininos, ya que el paradero de los cuerpos era el mar. Las víctimas no creían en esto, debido a que

muchas veces se les había mentido sobre el paradero de sus familiares, lo que trajo aún más dolor y no poder cicatrizar esas heridas.

Esto sigue aconteciendo, y lo podemos evidenciar con lo que está ocurriendo actualmente con el patio 29²⁰, donde se dieron errores imperdonables por parte del instituto médico legal, ya que éste se equivocó al reconocer e identificar los cuerpos que se encontraban en calidad de N.N. Pamela Pereira en la exposición ante la comisión investigadora señala: “Se trataba de 14 cuerpos de detenidos desaparecidos correspondientes también a personas de la zona de Paine, detenidos algunos días antes que el grupo de mi padre, se trataba de los campesinos detenidos en el asentamiento.”²¹

Esto afectó nuevamente a los familiares de detenidos desaparecidos de esta comuna. En especial a los que estaban directamente ligados con los cuerpos no bien identificados. Pero esto se hace más doloroso aún, ya que varios familiares pensaron que habían enterrado a sus familiares, y se dan cuenta que les han mentido nuevamente. Esto trae como consecuencia un nuevo duelo, por lo que la herida que se pensaba que iba a cicatrizar, se vuelve reciente.

Esto trae impotencia y mucho dolor, ya no va quedando esperanza, ya que dejaron de creer en las instituciones y en el Estado. Lo más triste de todo esto, es que los familiares de estos detenidos desaparecidos, se están muriendo sin saber dónde están y que les pasó a sus familiares.

La Agrupación de Detenidos Desaparecidos, busca reivindicar a sus caídos, y una lucha a favor de un “nunca más”, es decir, que no vuelvan a ocurrir actos en contra de

²⁰ Es necesario precisar que el patio 29 corresponde a casos de personas víctimas en los meses inmediatos después de ocurrido el golpe militar.

²¹ Exposición caso Patio 29 - instituto medico legal, ante comisión investigadora de la cámara de diputados. Día 8 de Mayo de 2006.

los derechos humanos. Ellos participan constantemente en la comunidad presentando; proyectos, debates, actos culturales, etc. Buscan mantener la memoria activa en Paine y sus alrededores, y a la vez cumplir con un plan de denuncia, es decir que toda la gente se entere de lo que aconteció en Paine, y las consecuencias que esto trajo para esta comuna.

Dentro de las diversas actividades que se desarrollan en esta comuna, se encuentra la sinfónica de niños de Paine, donde hijos y familiares de detenidos desaparecidos tocan en ella, y realizan actos en los cuales se honra a estos caídos, y se busca la difusión de esta temática.

Y por último se destaca la construcción del memorial “Un lugar para la memoria”, donde se busca mantener presentes a sus caídos, y a los familiares que sufrieron tras esta pérdida. El objetivo de este último, es mantener la memoria en Paine, y que nunca se olvide lo que aconteció, y las consecuencias que trajo el golpe militar a esta comuna.

Rescatando esto último, podemos enfrentarnos a uno de los grandes problemas que afecta a esta comuna en particular, ver si realmente los docentes, los directivos y los mismos estudiantes se sienten en conexión con este tipo de memoriales que son construidos a partir de la iniciativa de la A.F.F.D.D. de Paine, la cual busca para el caso de la comuna no sea olvidado.

Por consiguiente y de acuerdo a las disposiciones del propio Ministerio de Educación, los contenidos vinculados a los hechos de represión, violencia y derechos humanos, deben ser abordados con especial énfasis en segundo año de enseñanza media, y en particular en la sub-unidad “Régimen militar y transición a la democracia”, por tanto, se presentará a continuación los contenidos, los ejemplos genéricos, los aprendizajes esperados, que esta sub-unidad ofrece como guía para los docentes al momento de planificar la entrega de estos contenidos a los estudiantes.

Capítulo V: “Régimen militar y la transición a la democracia” Planteamientos del Mineduc

5.1 Presentación general

Se ha mencionado bastante que la presente investigación, busca rescatar el uso de la memoria como un recurso pedagógico al momento de enfrentarse a un tipo de contenido sensible para la comunidad painina, pero para llegar a comprender si realmente este recurso puede ser utilizado como tal en las aulas de Paine, es necesario conocer en profundidad cuáles son los objetivos que el MINEDUC busca abordar al momento de entregar estos lineamientos básicos a los docentes de Historia y a aquellos que deban enfrentarse a un segundo año medio.

Por consiguiente, es necesario realizar una revisión a partir de los OFT, pasando por los OFV de segundo año medio, los CMO, los aprendizajes esperados, y las actividades genéricas del mismo nivel, con el propósito de establecer cuál es la concordancia entre estos objetivos fundamentales de la educación chilena y su vinculación a la utilización de la memoria como recurso de enseñanza en los aprendizajes esperados y las actividades genéricas que se presentan en los planes y programas del Mineduc.

A partir de ese conocimiento, se tendrán las herramientas para establecer relaciones, similitudes o dificultades que afronta un docente en un segundo año medio, al momento de establecer una práctica pedagógica con el recurso memoria en el aula.

Como bien destaca el Mineduc (1998), “los Objetivos Fundamentales Transversales que se propone para la Educación Media... hacen referencia a las finalidades generales de la educación, vale decir, a los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos que se espera que los estudiantes desarrollen en el plano personal, intelectual, moral y social. Estos objetivos son asumidos por el currículo en

su conjunto, adaptándose en el plano operacional a las características del estudiante de este nivel educacional” (pp. 19).

Por tanto, lo que se pretende es encontrar esa finalidad en torno a un tema tan sensible para la comuna de Paine, es decir, los hechos protagonizados antes, durante y después del Golpe de Estado de 1973 en nuestro país. Buscando en éstos la coherencia para tratarlos en función de la memoria, vale decir, como un recurso de enseñanza que permita al docente, como bien menciona el Mineduc, adaptar en el plano operacional a las características del estudiante y, agregamos, a la comuna en que habita.

5.2 Los Objetivos Fundamentales Transversales

Se revisaron los objetivos fundamentales transversales con el propósito de conocer cuáles de estos objetivos se encuentran cercanos a motivar el uso de la memoria como un recurso de enseñanza, de forma tal de conectarlo con aquello que puede ser utilizado por los docentes en los establecimientos educacionales de Paine.

De esta forma, se buscará cierta coherencia entre los OFT, CMO, Aprendizajes esperados, y actividades genéricas, para poder apreciar los lineamientos del Mineduc acerca de este recurso, e incluso de cómo aborda los contenidos referentes al golpe de Estado y el desarrollo de los contenidos a futuro.

Por tanto, se pretende abordar el presente capítulo, desde los planteamientos del Mineduc, y de esa forma apreciar si el currículo juega a favor o en contra del uso de la memoria para enseñar el contenido referente al golpe militar.

A continuación se presentarán los OFT que se infieren para concretar el uso de este recurso en las clases de historia, y también en las demás asignaturas, ya que su nombre lo dice, son objetivos transversales a la educación chilena.

Desarrollo del pensamiento²²:

- Las de investigación, que tienen relación con la capacidad de identificar, procesar y sintetizar información de una diversidad de fuentes; organizar información relevante acerca de un tópico o problema; revisar planteamientos a la luz de nuevas evidencias y perspectivas; suspender los juicios en ausencia de información suficiente

- Las habilidades comunicativas, que se vinculan con la capacidad de exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión;

El primer objetivo permite una vinculación directa con los hechos, es decir, con los contenidos, ya que apela a una estrategia de enseñanza vinculada a la investigación, y de esa forma aproximarse a diversas fuentes, en las cuales se puede integrar el del relato testimonial como acercamiento a los hechos, lo cual facilitaría la labor de los docentes que pretendan utilizar la memoria como recurso.

Lo mismo sucede con el segundo objetivo, ya que apela a la capacidad de exponer ideas, sentimientos, experiencias, es decir todo aquello que ha adquirido el estudiante fuera de la sala de clases, todo aquello que ha sido transmitido, por lo tanto se considera como facilitador al momento de utilizar un recurso como la memoria.

²² Mineduc, 1998 **Currículum de la educación media. Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios**". Mineduc. Santiago.: 21.

Formación ética²³:

- **Conocer, comprender y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que todos los “seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 1º). En consecuencia, conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica;**

- **Valorar el carácter único de cada persona y, por lo tanto, la diversidad de modos de ser;**

- **Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal y realizar habitualmente actos de generosidad y solidaridad, dentro del marco del reconocimiento y respeto por la justicia, la verdad, los derechos humanos y el bien común;**

- **Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias, en los espacios escolares, familiares y comunitarios, con sus profesores, padres y pares, reconociendo el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de acercamiento a la verdad.**

Con relación a estos objetivo transversal, claramente está enmarcado en una relación por el respeto a la diversidad, a los derechos humanos y al valorar las ideas divergentes en el ambiente escolar, por eso, cada objetivo señalado se acomoda a la perfección al contexto que debe imperar en las aulas de Paine y de todo el país, pero en especial en aquellas localidades, que fueron mayormente afectadas por el golpe de

²³ *Ibíd.*: 22

Estado u otra situación, donde el respeto por el otro, y por los seres vivos se haya perdido.

La persona y su entorno²⁴:

- Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona y capacitarse para ejercer plenamente los derechos y deberes personales que demanda la vida social de carácter democrático;

Claramente en este objetivo se alude nuevamente al respeto por una vida social, al respeto de la comunidad de su entorno, lo cual generaría la instancia propicia para el dejar en claro que los hechos ocurridos en el pasado, deben servir de enseñanza para no volverlos a repetir, y no que sirvan como instancias de más odio a la sociedad y a la comunidad.

5.2.1 Los OF de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales.

En el caso de los OF de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales, tiene como propósito “desarrollar en los estudiantes conocimientos, habilidades y disposiciones que les permitan estructurar una comprensión del entorno social y les orienten a actuar crítica y responsablemente en la sociedad, sobre la base de principios de solidaridad, cuidado del medio ambiente, pluralismo, y valoración de la democracia y de la identidad nacional” (Ibíd.: 97).

De acuerdo a este propósito, el Mineduc propone delinear de alguna manera las prácticas que un docente de la asignatura debe llevar a cabo tanto al interior, como al exterior de las aulas, ya que no necesariamente es en el aula donde se deben abordar este tipo de objetivos, sino también fuera del aula es común afrontar diversos

²⁴ Ibíd.:23

problemas y lograr la conjunción de estos propósitos; pero teniendo en claro el contexto en que se desarrolla la práctica docente.

Tal es el caso, que los estudiantes deben percibir a la historia “no [como] un saber lejano y desvinculado de su mundo; por el contrario, estas disciplinas les ofrecen un conjunto de aproximaciones conceptuales y habilidades relevantes que les pueden ayudar a comprender mejor sus vidas, discernir sus opciones y trazar planes de futuro, a la vez que pueden ayudarles a entender su contexto social y el mundo contemporáneo, reflexionar sobre el curso de los acontecimientos y sentirse motivados a participar activamente en diversos niveles en la resolución de los problemas de la sociedad” (Ibíd.). De tal manera que el estudiante logre comprender a la sociedad de forma tal, que sea capaz de vincularla a su entorno y a su vida común.

Por consiguiente y enfocándolo al contexto de Paine, la enseñanza a nivel comunal debería respetar estos lineamientos, vale decir, contextualizar al alumno en los contenidos y en su relación con el mundo real, llevar la historia de Paine a las aulas, y de ahí lograr esa cercanía con la disciplina, de tal forma que el estudiante se sienta parte de la misma y se incentive al conocimiento de la misma.

Introduciéndonos en los objetivos trazados para la asignatura misma, se pueden identificar cuatro que se ligan con el fin de la presente investigación, es decir, encontrar indicios que destaquen directa o indirectamente a la memoria como un recurso pedagógico.

De esa forma el docente tendrá la capacidad de inferir aquellos objetivos y tener presente al momento de planificar alguna clase que amerite el uso de este recurso, a continuación se presentarán los objetivos en cuestión:

- **Conozcan y comprendan los derechos y deberes que implica la vida en democracia, incluyendo la participación responsable en actividades comunitarias, el reconocimiento de la legitimidad de diversos puntos de vista sobre la realidad social y la valoración de principios básicos de libertad, igualdad, justicia, pluralismo y respeto a los derechos humanos.**
- **Comprendan el conocimiento como una búsqueda permanente y nunca acabada de la verdad.**

- **Desarrollen una actitud de respeto a la diversidad histórico-cultural de la humanidad y valoren la propia identidad.**

- **Valoren a todos los seres humanos por su dignidad esencial como personas, entendiendo a la persona humana como sujeto autónomo dotado de capacidades y derechos²⁵.**

Teniendo en consideración estos cuatro objetivos, la labor del docente puede llegar a facilitarse en alguna clase que amerite el uso de alguno o incluso de todos juntos, no es necesario pensar en una clase preparada, los temas conflictivos, como en este caso, el de la violación a los derechos humanos pueden presentarse en cualquier momento, lugar y fecha, y no necesariamente ser un tema planificado como en alguna unidad o clase por el docente.

Por lo mismo, se debe tener claridad sobre estos puntos y siempre rescatar la valoración por el otro, por la democracia, la tolerancia y la dignidad del hombre, entre otros puntos. Pero básicamente tener presente esos conceptos al momento de tratar temas tan delicados como estos y más aún en una comuna tan afectada como la de Paine.

²⁵ Mineduc, 1998: “**Currículum de la educación media. Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios**”. Mineduc. Santiago (pp. 99).

5.2.2 Los OFV de segundo año medio

Es el momento de presentar los OFV que señala el Mineduc para segundo año y de esa forma ver la concordancia entre los OF generales y los OFV de segundo año; teniendo en consideración que en este nivel se deben trabajar los temas referentes al golpe de Estado y violación a los derechos humanos.

Por tanto, la concordancia que se ha estado realizando se infirió tres objetivos que pueden ser abarcados a partir del recurso de memoria, los cuales serán presentados a continuación²⁶:

- Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.

- Exponer, debatir y defender ideas con respeto y fundamentación y sintetizar información histórica elaborando ensayos.

- Explorar la historicidad del presente a través de recopilaciones de testimonios históricos que se encuentren en su entorno próximo (restos arqueológicos, testimonios artísticos y documentales, costumbres tradicionales, construcciones, sitios y monumentos públicos) y de relatos de personas de su comunidad.

De acuerdo a estos objetivos, lo primordial es atender a las necesidades de comprender la historia, de acercarse a ella desde fuentes primarias, desde interpretaciones diversas, exponiendo y defendiendo ideas, lo cual genera una instancia de conocimiento de los hechos ocurridos y de una vinculación más cercana con la historia.

²⁶ *Ibíd.*: 104

De esa forma el docente tiene una mejor opción al momento de tratar temas de la historia reciente, ya que podría apelar a los testimonios, narraciones de cercanos o también de la historia oral como recursos para abordar este tipo de contenidos; y por ende estaría apelando a la memoria como una estrategia de enseñanza en ese sentido.

Ya se ha mencionado los objetivos fundamentales transversales de la educación chilena, los objetivos fundamentales de la asignatura de historia y ciencias sociales y también los objetivos fundamentales verticales de segundo año medio; pero ahora se presentarán los contenidos mínimos obligatorios, los cuales son temas impuestos a los docentes, y que deben cumplir para lograr una enseñanza de equidad a nivel nacional.

5.2.3 Los CMO de segundo año medio

Para abordar los CMO que el Mineduc propone a los docentes de segundo año medio, se hace necesario conocer cuáles son los contenidos mínimos obligatorios a desarrollar por los docentes.

Posteriormente, conocer el sentido de la unidad en que se encuentran inmersos estos contenidos y por último tener pleno conocimiento de la sub-unidad en cuestión, sus aprendizajes esperados y las actividades genéricas que menciona.

Por consiguiente, y en referencia a los contenidos mínimos para el caso del golpe de Estado o violaciones a los derechos humanos solo se destacan los siguientes:

“cambios políticos, sociales, económicos y culturales de Chile desde los años 70 a la actualidad. [Y] reconstitución de algún proceso histórico del siglo XX por medio de la historia de la comunidad” (Mineduc, 1998: 106).

Estos contenidos mínimos obligatorios se encuentran inmersos en la quinta unidad de los planes y programas de estudio proporcionados por el Mineduc, la que lleva por nombre “El siglo XX: la búsqueda del desarrollo económico y de la justicia social”, claramente está orientada a abordar los contenidos referentes al siglo XX de nuestro país.

5.2.4 La Unidad El siglo XX: la búsqueda del desarrollo económico y de la justicia social

Esta quinta unidad de los planes y programas, se ha dividido en tres secciones, siendo la sección número tres, la de nuestro interés. Ya que “se aborda la crisis política que desemboca en el quiebre democrático ocurrido en el año 1973; y la transición hacia un orden democrático desde la década del ochenta. Interesa en esta sección que los estudiantes analicen la magnitud de los cambios económicos y políticos implementados por el régimen militar [...] Dada la cercanía temporal de estos procesos, y el drama humano implicado, es especialmente importante la conducción de los docentes, resulta clave que los jóvenes conozcan lo ocurrido de un modo amplio, identificando las distintas visiones en juego, a la vez que puedan reflexionar sobre ello, en un marco de valoración de la democracia y de respeto a los derechos humanos” (Mineduc, 1999:69-70).

Se puede apreciar, que lo que caracteriza a esta unidad son los cambios políticos y económicos del período que comienza desde 1970 en adelante, para luego dar una visión general, diversa y amplia del proceso vivido en Chile a partir de esta década. Por tanto, se debe indagar en la sub-unidad que hace mención a este proceso, la que lleva por nombre, “Régimen militar y transición a la democracia”.

5.2.5. La sub-unidad “Régimen militar y transición a la democracia”.

Teniendo en consideración los CMO como guías al momento de abordar los contenidos referentes al régimen militar y transición a la democracia, se concuerda con lo que menciona Osandón (2006) donde destaca que “la redacción del CMO que orienta el tratamiento pedagógico sobre los últimos 30 años de la vida del país, resulta excesivamente general y difícil de observar con claridad la intención curricular en el tratamiento del tema” (336), por tanto se puede inferir que el docente puede abordar este tema desde múltiples puntos de vista, sin dar una profundidad conceptual, como es de esperar, si lo que se busca es inculcar a los estudiantes en una valoración por la democracia y un respeto por los derechos humanos, proceso que difícilmente se estaría logrando con esta poca profundización y excesiva generalización de los CMO vinculados a esta temática.

Por otra parte, al hablar de reconstrucción de algún proceso histórico del siglo XX, la generalización es aún más profunda, ya que no necesariamente el docente o los propios estudiantes reconstruirán acerca de la década del 70', ya que simplemente tienen una amplia gama de hechos, sucesos y acontecimientos que pueden reconstruir, más aún vinculado a una comunidad con tanta historia local y campesina como lo es Paine.

5.2.6 Los aprendizajes esperados

Para el caso de los aprendizajes esperados se ve una tendencia a enfatizar aprendizajes que se vinculan a lo actitudinal y procedimental, pero se deja a un lado lo conceptual para el caso de nuestro tema en cuestión, es así que se destacan aprendizajes como:

- **valora la democracia como forma de resolver conflictitos políticos y como forma de participación ciudadana.**

- **respetar las ideas divergentes y opuestas a las propias en la interpretación del desarrollo histórico del siglo XX.**
- **es capaz de reconstruir algún proceso histórico del siglo XX utilizando como fuente primaria entrevistas a miembros de su comunidad²⁷.**

Para que estos aprendizajes esperados puedan generar el efecto deseado, el Mineduc propone dos actividades que guiarían de buena manera los contenidos y aprendizajes por lo tanto se analizarán y evidenciarán qué tan pertinentes son al momento de abordarlas en el aula.

5.2.7 Las actividades genéricas

La primera actividad se vincula a: **“analizan las condiciones históricas que condujeron al golpe militar de 1973 contrastando diferentes visiones historiográficas”** (Mineduc, 199: 81).

El ejemplo que ofrece el Mineduc es que los estudiantes recopilen información sobre el golpe militar en Chile, ya sea a través de cassettes, películas, documentales, y además indagar en sus propias familias, de forma tal que luego esa información sea compartida entre los propios estudiantes.

Es ahí cuando la orientación que otorga el Mineduc hacia los docentes es fundamental para abordar este tipo de contenidos, ya que si lo vemos para el caso de Paine, el recopilar información, y más entre sus familias, se hace un tanto complejo, y necesitan que el docente tenga un cierto conocimiento de los sucesos y además de manejar a los estudiantes y de esa manera dirigir un conflicto que es inevitable, y mediar para que coexistan distintas opiniones sobre el tema.

²⁷ Mineduc, 1999:71

De esa forma el Mineduc enfatiza al docente el abordar con especial cuidado este tema, dado el drama humano que está implicado en estos sucesos, de forma que el docente deba reforzar a los estudiantes en su necesidad de respeto mutuo y respeto a las diferencias de opinión.

Por tanto, se hace esencial que para el caso que vive Paine, estas orientaciones sean tomadas en cuenta por los docentes, ya que es la forma que tiene el Mineduc para enfrentar estos temas a nivel nacional. Y por lo mismo, a nivel local, deben ser aún más enfatizadas, para lograr la mediación de visiones y generar una instancia de respeto por la diversidad y por los derechos de las personas.

Por otra parte, se añade a esta actividad, que el docente sea capaz de orientar a los estudiantes en las diversas visiones historiográficas sobre el golpe militar, ya sea en sus causas como en las consecuencias que este hecho provocó para el país.

Para el caso de las interpretaciones historiográficas, el docente deja de ser un orientador de opiniones y además se transforma en un generador de contenidos para los estudiantes, ya que puede integrar a esta visión histórica diversos autores, y de diversas tendencias políticas, lo cual enriquecería el debate al interior de la sala y provocaría que los alumnos se cuestionaran de mejor forma el por qué de estos hechos y el por qué de las diversas interpretaciones sobre el mismo, tanto en sus causas como en las consecuencias que trajo para el país.

La segunda actividad, que permite vincular estos hechos con los estudiantes es la que se denomina como: **“analizan los efectos personales y sociales involucrados en la transgresión a los derechos humanos durante el gobierno militar”** (Mineduc, 1999: 82).

El ejemplo que ofrece el Mineduc para esta actividad, es analizar por parte de los estudiantes el Informe de la Comisión de Verdad y Reconciliación, o si no analizar

reportajes sobre el tema de la transgresión sobre los derechos humanos, y a continuación del análisis, realizar un ensayo personal sobre el tema.

Nuevamente el docente queda a un lado del tratamiento de estos temas, y es más bien el estudiante quien se enfrenta a la búsqueda, al análisis, y a la interpretación de los hechos que se están tratando, por lo tanto el docente pasa a ser un guía y orientador del desarrollo del ensayo, pero ni en las indicaciones al docente se destaca la participación de éste como un agente al cual los estudiantes puedan recurrir al momento de crear algún tipo de interpretación con los documentos analizados.

Solo se destaca que el docente debe ser capaz de impulsar el recuerdo en los estudiantes de contenidos tratados en año anterior sobre los derechos de las personas y derechos humanos.

Pero qué ocurre si en el aula nos encontramos con familiares de estudiantes o los mismos docentes o sus familiares hayan sido víctimas de violaciones a los derechos humanos, ¿será pertinente que el docente genere un tipo de tensión al interior del aula?, ¿o simplemente debe guardar silencio y regirse por lo que dicta el Mineduc?. Y si lo pensamos como ocurre en Paine, ¿los estudiantes deben promover el análisis de sus propias familias para el caso de estas actividades?

Claramente, si buscamos una enseñanza sobre la valoración de la democracia y un respeto por los derechos humanos se hace primordial, a nuestro entender, que los propios estudiantes generen ejemplos tangibles para aquellos estudiantes que al interior de su núcleo familiar no sufrieron violaciones a los derechos humanos y que de esa forma se genere una conciencia de “nunca más” que es lo que se espera como objetivo en un futuro para las próximas generaciones.

Mención aparte es la bibliografía sugerida en las actividades genéricas relacionadas con el tema en cuestión, ciertamente no se menciona una bibliografía muy extensa, la

cual permita al docente ampliar sus conocimientos acerca de los sucesos, o más bien el poder ampliar la visión de éste.

Por lo tanto, lo que se aprecia en relación a algunos materiales de apoyo para las actividades son el documento de Acuerdo de la Cámara de Diputados de agosto de 1973, y el último discurso del Presidente Salvador Allende.

Desde nuestro punto de vista, estos aportes son mínimos para trabajar los temas vinculados al régimen militar y transición a la democracia, ya que a pesar de hablar de fuentes como videos, cassetes o los mismos relatos de familias, no se hace una alusión más precisa a qué tipo de cassette o videos se pueden utilizar para abordar estos contenidos, y para el caso de la utilización de las familias, se establece un criterio muy amplio de uso de testimonios, ya que, en casos como los ocurridos en Paine, el uso de testimonios o relatos directos se hace un tanto distorsionador, si lo que se busca es generar una instancia de amplitud de visión y de crear un respeto hacia otro.

5.3 La memoria como recurso Pedagógico

Teniendo en consideración los OFT, CMO, aprendizajes esperados, y actividades genéricas, se aprecia un énfasis por parte del Mineduc a generar instancias de discusión.

En primer lugar hacia los temas vinculados con el respeto, la valoración y la defensa de los derechos humanos a nivel general, es decir, vinculada a toda la enseñanza. Por otra parte, este énfasis que presenta el Mineduc para promover estos objetivos, ciertamente concuerdan con los OF de la asignatura de historia, y de ahí su vinculación a la memoria como tal ya que, como se mencionó anteriormente, lo que se busca es que se conozca la historia a partir de fuentes primarias, que vean las

diversas interpretaciones que hay de un mismo hecho, lo cual genera en el estudiante un análisis más profundo de los acontecimientos y procesos de la historia chilena.

Por consiguiente, y abocándonos a la historia que los docentes de la asignatura deben abordar en segundo año medio, se hace importante el conocerla a través de este tipo de recursos, más si lo que se busca entregar está ligado a la historia reciente de nuestro país. Más si esta historia analizada desde diversas perspectivas, lo fundamental en ese momento es rescatar la historia, rescatar las interpretaciones de la misma y generar instancias de diálogo.

Por consiguiente, se entiende que la memoria no va a ser utilizada como un volver al pasado para encontrar culpables o utilizarla como una forma de reabrir heridas, el docente debe ser capaz de inferir esos detalles y destinar esos testimonios, como un generador de discusión sobre el tema y además de permitir el sacar enseñanzas de aquellos hechos, vale decir, generar el nunca más que se espera para el futuro.

5.3.1 Uso de la memoria para enseñar la historia del Régimen militar y las violaciones a los derechos humanos.

Una vez conocidos todos los factores que inciden en el manejo, la aplicación, la generación de instancias de discusión y diálogo referente al contenido del régimen militar y las violaciones a los derechos humanos que dicta el Mineduc, se hace necesario llegar a una conclusión sobre la pertinencia del currículo al momento de abordar los contenidos ya mencionados con la utilización de la memoria como un recurso de enseñanza.

Ciertamente, se ha realizado un amplio desglose de los OFT, OFV, CMO, AP²⁸, y actividades genéricas que presenta el Marco Curricular de la educación chilena, al igual que los Planes y Programas proporcionados por el Ministerio de Educación.

De aquel desglose se ha podido inferir la conexión que presentan estos escritos, y de esa forma apreciar como un docente que aborda estos temas en segundo año medio, tiene el respaldo del Mineduc al momento de llevar a cabo sus clases con el apoyo de la memoria como un recurso de enseñanza.

Ciertamente el Marco Curricular y en referencia más específica los OFT, los cuales deben ser transversales a la educación chilena, sí genera una instancia de habilidad para los estudiantes, la cual se vincula al hecho de investigar a partir de diversas fuentes de un hecho, o un acontecimiento histórico, lo cual da el primer paso hacia la utilización de fuentes como los testimonios, los cuales se ligan directamente a la memoria individual y también a una memoria colectiva de los sujetos involucrados directamente a los hechos que se pretenden investigar.

Por otra parte, los OF de la asignatura de historia y ciencias sociales, se involucran indirectamente con este recurso, ya que más bien nos acercan al generar instancias de respeto a la diversidad, de desarrollar una actitud de valoración hacia los seres humanos, de esta forma lo que pretenden estos objetivos es guiar a los estudiantes hacia el respeto mutuo, y recalcar al docente que debe mantener al interior y exterior del aula un respeto por las diversas opiniones que pueden generar algunos sucesos de la historia nacional, por consiguiente, dejar siempre claro que lo más importante es el respeto por la dignidad humana y los valores del mismo.

A su vez, los CMO, AP, y actividades genéricas juegan el rol principal dentro de este análisis, ya que estos tres elementos son los que permiten apreciar si realmente la

²⁸ Llamaremos AP, a los aprendizajes esperados.

memoria se inserta al interior de las aulas de nuestro país y en especial en las aulas de los lugares más afectados por el régimen militar.

Por ende, se debe tener en cuenta que a pesar de generar instancias de debate, investigación sobre testimonios y fuentes cercanas a los hechos, utilización de videos y escritos referentes al tema, el contenido mínimo que prima sobre esta sub-unidad es muy amplio, como bien se destaca anteriormente, por lo que genera en los docentes una amplitud del tema en cuestión, y un abordar de forma muy superficial los hechos ocurridos en nuestro país.

Puesto que, al ser este contenido mínimo muy amplio, el docente no tiene la obligación de ahondar en los sucesos, y por consiguiente, solo tiene la responsabilidad de dar una visión de acuerdo a sus intereses y a los del propio establecimiento educacional, sin pretender profundizar si así lo desea él y el colegio.

A pesar que el Mineduc, tiene la intención de trabajar con este recurso (memoria) las indicaciones para su utilización, son demasiado amplias y no permiten generar instancias mejor acabadas para la utilización del mismo.

Incluso los AP, que podrían generar aquella instancia al docente de indagar un poco más sobre los acontecimientos y el proceso que se ha vivido a lo largo de estos años, se generaliza profundamente, ya que se destaca una valoración por la democracia, un respeto por las ideas divergentes, y el reconstruir un proceso histórico del siglo XX utilizando como fuente primaria a miembros de la comunidad.

Aunque este último es un aprendizaje u objetivo que puede y debe ser abordado a partir de la memoria, es muy general para encauzarlo hacia los hechos de la década del 70' en adelante, ya que puede ser utilizado a partir de cualquier hecho o tema que haya ocurrido en todo el siglo XX, el cual quita interés y profundización a hechos de la historia reciente de nuestro país y de la comunidad misma.

Por tanto, se hace importantísimo que el propio docente conozca sobre aquellos sucesos que se vivieron en la comunidad y de esa forma generar una instancia de profundización de aquellos objetivos que dicta el Marco Curricular, y los Planes y Programas del Mineduc.

Capítulo VI: Análisis de la información

A continuación se desarrollarán los análisis de los cuestionarios y entrevistas, realizados en dos de los establecimientos escolares municipalizados de la comuna de Paine. Con el propósito de interpretar los discursos de directivos, docentes y estudiantes.

La técnica de análisis, fue la de categorización y codificación, ya que se aprecia como pertinente para el tipo de investigación, debido que nos permitirá analizar y develar los discursos con una mayor profundidad.

Los análisis se presentarán a continuación, en una primera parte se analizarán los cuestionarios realizados a los estudiantes de estos dos establecimientos escolares, luego se analizarán las entrevistas a docentes, para finalizar con el análisis de entrevista a los jefes de las respectivas unidades técnicas.

6.1 Cuestionario a alumnos de segundo año medio (A.1)

La información que otorgaron los estudiantes de segundo año medio de las instituciones municipales de la comuna de Paine, por medio de la aplicación de cuestionarios abiertos, serán vertidas en este informe. En los contenidos encontrados en estos últimos, se puede evidenciar una serie de temáticas referidas a la información que manejan sobre el golpe de Estado, la relación entre la enseñanza del profesor y los contenidos referentes a estas temáticas. Y por último al tipo de fuente que tiene el alumno para conocer acerca de los contenidos ya mencionados.

A raíz de lo anteriormente mencionado, se puede desprender una serie de temáticas al interior de los cuestionarios aplicados, obteniendo información complementaria para la investigación, tal es el caso de conocer el uso de la memoria como recurso pedagógico, o el conocimiento de temáticas relacionadas a los derechos humanos, y la visión de los estudiantes sobre los mismos contenidos.

Respecto a lo que los estudiantes conocen acerca del golpe de Estado, se puede apreciar que la mayoría hace alusión al tema, pero su conocimiento es a partir de diversas fuentes de información, ya que se pueden apreciar personajes, hechos, relatos más cercanos, es decir, de comentarios de familiares o amistades cercanas.

“... a mi me contó mi abuelo, que a él lo torturaron, y un amigo me contó que a los hijos de su abuelo se los llevaron...” (Cuestionario B: N° 1).

“El golpe de Estado. En la década de los 70´ fue donde ocurrió lo de los detenidos desaparecidos y donde Pinochet tomó el mando” (Cuestionario B: N° 4).

Otros estudiantes atribuyen al golpe de Estado la culpa de todo lo ocurrido por ese entonces, ya que ven en este hecho la pérdida de muchas vidas inocentes y además de personas del partido comunistas.

“hubieron varias violaciones... muchos asesinatos, y personas torturadas por culpa del golpe de Estado.” (Cuestionario B. N° 5).

“... Es que ocurrió el Golpe de Estado donde Pinochet se toma la moneda bajó el mando militar, quien emplea el toque de queda matando a mucha gente. Y haciendo su propia ley en el país.” (Cuestionario B. N° 6).

“Hubo asesinato de gente inocente en la comuna, murieron mucha gente del partido comunista...” (Cuestionario B: N° 3).

Otra de las definiciones se enmarca en el aspecto de evidenciar un conocimiento acabado sobre el golpe de Estado, dejando en claro las causas del golpe de Estado y los personajes más destacadas de este hecho.

“En aquella época en el gobierno del presidente Salvador Allende Gossens, el país económicamente tenía problemas, a raíz de eso el general Augusto Pinochet dictó en 1973 un golpe de Estado...” (Cuestionario B: N° 2).

De acuerdo a esto último, claramente cuando se consulta sobre la relación con la enseñanza, la mayoría responde que no recuerda haberla visto en la escuela, ya que básicamente se realizan comentarios como; “a mi me contó una amiga del colegio, lo ocurrido, ella cuenta que tiene 7 familiares que son detenidos desaparecidos” (Cuestionario B: N° 4).

Cuando se les consulta sobre el tema de los derechos humanos, una mayoría responde que en Paine se violaron los derechos humanos, y que ese hecho provoca mucha pena para ellos, “entre los recuerdos y sentimientos solo puedo decir que me dio mucha rabia y pena porque se pasaron a llevar los derechos humanos, y pena por la pérdida del hermano de mi abuelo...” (Cuestionario B: N° 6).

Pero en relación a la importancia de conocer aún más sobre lo ocurrido, la mayoría concuerda en expresar que Paine fue una de las comunas más golpeadas por el régimen militar, pero que a su vez esto debería conocerse más, “porque un hecho de esas magnitudes no se olvida porque queda en la historia, porque es de suma importancia, porque para conocer nuestro presente debemos conocer nuestro pasado.” (Cuestionario B: N° 5).

En referencia a los silencios de los estudiantes, se puede destacar que los estudiantes no mencionan las causas que provocaron el golpe de Estado, sino que se remiten hablar de las consecuencias que trajo el golpe de Estado, o sencillamente hablan de

personajes como Augusto Pinochet, Salvador Allende, o Víctor Jara; o incluso llegar a hablar de “los comunistas”, o también de que en Paine y en específico en la localidad de 24 de Abril ocurrieron los hecho más significativos.

Además se evidencia que las causas de este hecho en la localidad, están bastante claras para los estudiantes, ya que en su mayoría hablan de muerte de gente inocente, que aún queda gente que no olvida lo ocurrido, otros mencionan que; “afectó a mi comuna porque se llevó a muchas vidas de las familias de esta comuna, y dejó mucho dolor y rabia en sus corazones” (Cuestionario B: N° 6).

Más allá de conocer los hechos y las consecuencias, tienen claro que Paine sigue siendo una comuna muy resentida en torno a este tema en particular y que afecta a sus habitantes de forma tal que aún sienten rabia, dolor y resentimiento por este hecho.

Pero lo que no aparece en las respuestas de los estudiantes, es la participación de los propios habitantes de la comuna en estos hechos, es decir, conocen el tema, las consecuencias, pero no mencionan la participación de los habitantes de la comuna, y carabineros de la misma, en sus discursos.

Otro menciona, “sí, porque aquí en Paine existe la mayor cantidad de familias con detenidos desaparecidos...” (Cuestionario B. N° 4).

Teniendo en consideración el contexto local, soy muy pocos los estudiantes que mencionan algo acerca del memorial que se está construyendo en el acceso sur a Paine, “... en Paine se ha hecho un memorial para recordar a estas personas a todas. Para que no se olviden.” (Cuestionario B: N° 6), a pesar que no se menciona generalizadamente lo del memorial, claramente se hace alusión a que aquella construcción fue realizada para no olvidar lo que ocurrió en la comuna.

Cuando se les menciona sobre la importancia de su historia local al momento de ser tratada en sus aulas, las respuestas se generalizan y claramente se menciona que sí se debería tomar en cuenta la historia local, y por la importancia de lo ocurrido debería tratarse.

“sí, porque creo que es un tema muy importante para tratar y así nosotros también podríamos saber mucha más sobre lo ocurrido.” (Cuestionario B: N° 4).

“Yo creo que sí, debido que siempre está la curiosidad de ¿Qué pasó en mi comuna durante ese momento?...” (Cuestionario B: N° 2).

Pero a pesar de no mencionar claramente lo ocurrido, al momento de identificar las consecuencias que vivieron los paininos producto del golpe de Estado, los estudiantes destacan el sufrimiento de las familias afectadas, y que todavía se encuentra presente en la vida de las personas y que no ha pasado al olvido.

“afectó de una manera en que yo creo y me han contado de que sigue ese fantasma de ese día, el golpe afectó mucho aquí en mi comuna, ya que había muchos obreros y trabajadores que apoyaban al antiguo gobierno...” (Cuestionario B: N° 2).

“Yo pienso que en Paine murió mucha gente inocente no se respetaba nada en la comuna, murieron ancianos y niños, mujeres y hombres, y todavía quedan gente que no olvidó todo eso que ocurrió” (Cuestionario B: N° 3).

Por último al consultar por la memoria y si ésta es utilizada como un recurso al interior del aula, los estudiantes más bien destacaban el cómo obtuvieron la información de lo ocurrido en Paine, no se comentaba sobre la influencia del docente, o que este mismo haya entregado información sobre lo ocurrido allí. Todo se limita a comentarios como; “a mi me contó una amiga del colegio, lo ocurrido ella cuenta que tienen 7 familiares que son detenidos desaparecidos...” (Cuestionario B. N° 4).

“Yo creo que sí ya que después del golpe de violaron mucho los derechos humanos y creo que mis amigos, sus abuelos fueron asesinados...” (Cuestionario B: N° 2).

“A mi me contó mi abuelo que a él lo torturaron, y un amigo me contó que a los hijos de su abuelo se lo llevaron y los mataron...” (Cuestionario B. N° 1).

En definitiva la fuente de información para saber este tipo de contenidos, es ampliamente abarcada por los familiares y amigos, es decir la memoria local, pero en las aulas no es utilizada por ellos, ni por el docente para contextualizar los hechos acaecidos en Paine.

6.2 Cuestionario alumnos de tercer año medio

Tras el análisis de los cuestionarios de tercero medio de las escuelas municipales de Paine, se presentarán a continuación los discursos de los alumnos, los cuales respondieron de acuerdo a sus conocimientos, a lo que han escuchado, comentado y relacionado, tanto con familiares, amistades y la misma institución escolar.

Las temáticas a analizar en estos cuestionarios, están referidas al manejo sobre el golpe de Estado, la relación entre la enseñanza del profesor y los contenidos referentes al golpe de Estado, y por último al tipo de fuente que tiene el alumno para conocer acerca de esta temática tan sensible.

A la vez, de manera complementaria, sería interesante develar a partir de los cuestionarios, el uso de la memoria como recurso pedagógico, o el tipo de conocimientos que tienen los estudiantes sobre los temas relacionados con los derechos humanos, y también de los mismos contenidos

El cuestionario en un inicio, le pregunta al estudiante, qué conoce acerca del golpe de Estado, las respuestas fueron variadas, sin embargo la totalidad de los estudiantes

señala que reconoce este tema, a partir de los comentarios de sus propios familiares, o de amigos cercanos, es decir a partir de su entorno y las experiencias que tienen en el diario vivir.

Los estudiantes señalaban cosas como; “... solo recuerdo, ya que mi padre es exonerado, y me contó sobre eso...” (Cuestionario A: N° 3).

“...me acuerdo que mi madre me contaba que mi abuelo fue un preso político nunca lo alcancé a conocer ya que falleció para el golpe...” (Cuestionario A: N° 4).

Podemos decir, que la escuela por medio de los docentes, genera y entrega ciertos contenidos al alumnado. Esto lo podemos corroborar a partir de lo que explicitan los estudiantes:

“... nosotros en segundo vimos temas relacionados con el golpe de Estado, detenidos desaparecidos...” (Cuestionario A: N° 2).

“... Tal vez, ya que en una investigación hecha por cada uno de nosotros conocimos un poco más sobre los detenidos desaparecidos y creo que los motivos de su “desaparición” no eran las mejores...” (Cuestionario A: N° 5).

“.. Sí, hicimos un trabajo de investigación sobre los detenidos desaparecidos de Paine que estudiaban en este liceo cuando fueron arrestados...” (Cuestionario A: N° 6).

En la cita anteriormente expuesta, se puede ver que el docente entregó algunos contenidos en referencia al golpe de estado, y también los trabajó a través de una investigación.

Al momento de preguntarles en el cuestionario sobre los derechos humanos, se presenta el siguiente escenario, un grupo no responde o se declara no saber sobre el

tema, ya que no escribieron nada en el cuestionario, y hay otro sector que señala que en Paine se violaron los derechos humanos, y que ese hecho provoca mucha rabia e impotencia para ellos, donde señalan estar consientes de los graves delitos que se llevaron a cabo en su localidad.

En referencia a esto último, los estudiantes señalan:

“... Faltas a ellos sí, porque hubo gente que juzgó sin conocer y privó de libertad a algunas personas, solo por no ser de su agrado o por ser un poco diferente a ellos...” (Cuestionario A: N° 5).

Al momento de consultarles sobre la importancia de conocer aún más sobre los hechos ocurridos en su comuna, la mayoría concuerda en expresar que Paine fue una de las comunas más golpeadas por el régimen militar, en la cual se dieron las mayores violaciones a los derechos humanos.

“... Así que se puede decir que el golpe de Estado y gobierno militar forma parte muy importante de nuestra historia comunal...” (Cuestionario A: N° 1).

“...Si, porque aquí se vivió de una forma muy fuerte el período del régimen militar, hubieron muchos detenidos desaparecidos y torturados...” (Cuestionario A: N° 1).

“...Ya que el golpe de Estado se llevó demasiada gente, se dice que Paine es la comuna que tiene mayor porcentaje de detenidos desaparecidos, eso llevó a que mucha gente perdiera a sus seres queridos...” (Cuestionario A: N° 2).

“...El golpe de Estado afectó mucho a esta comuna, ya que aquí se concentraba el mayor número de detenidos, en mi comuna se hacen reuniones sobre este tema para los exonerados, ya que esto todavía no se olvida...” (Cuestionario A: N° 3).

De lo expuesto, se puede decir que los estudiantes ven al golpe de Estado como el gran culpable, ya que a partir de este, se provocaron las violaciones a los derechos humanos, donde muchas vidas inocentes tuvieron que pagar los abusos de este régimen.

No es menor señalar que los estudiantes a la hora de hablar del gobierno militar, optan por explicar las consecuencias que este régimen trajo, pero en ningún caso intentan explicar las causas que provocaron este golpe de Estado en Chile.

Un estudiante señala:

“...hubo el golpe de Estado de 1973, donde hubo toque de queda, la muerte de Allende, la exiliación de los comunistas, violación de derechos humanos, etc.

Con esto se puede ver, que los estudiantes no aluden a las causas, si no a las consecuencias, debido a que las respuestas apuntan a hablar de qué trajo o significó el golpe de estado para su comuna y el país.

Pero más allá de conocer los hechos y las consecuencias, los estudiantes tienen claro que Paine sigue siendo una comuna muy resentida en torno a estos temas, los cuales afectan a gran parte de sus habitantes, de forma tal, que aún se siente la impotencia, la tristeza, el dolor y resentimiento por estos hechos.

Al momento de consultarles sobre la importancia de su historia local, y si encuentran relevante que ésta sea trabajada en las aulas. Los estudiantes señalan que sí, que lo encuentran necesario e interesante, porque entenderían de mejor forma los conocimientos a partir de su propia historia. Los estudiantes señalan:

“... sería importante tener a nuestra comuna como referencia, ya que nuestra comuna fue la que más detenidos desaparecidos tuvo...” (Cuestionario A: N° 3).

“...sí, porque aquí se vivió de una forma muy fuerte el período del régimen militar, hubieron detenidos desaparecidos y torturados...” (Cuestionario A: N° 1).

Para finalizar, al momento de consultarles a los estudiantes sobre la memoria y si ésta es utilizada como un recurso al interior del aula, los estudiantes señalan que sí, no en su totalidad, pero sí que ésta la pudieron trabajar a través de trabajos de investigación, como lo mencionamos anteriormente.

Una estudiante señala: “...Sí, ya que en la primera unidad trata sobre que nuestro pasado constituye historia, por lo tanto en la antigüedad cuando se quería por primera vez dejar por escrito nuestro pasado, se recurría a los recuerdos de la gente mayor. También se evidenció la relación de la historia con los sentimientos, ya que un mismo hecho podía ser interpretado de diferentes formas...” (Cuestionario A: N° 1).

6.3 Diferencias y similitudes entre cuestionarios

Tras la descripción y análisis de los cuestionarios de los alumnos de segundo y tercer año medio de las escuelas municipales de Paine, se pudo evidenciar ciertas similitudes y diferencias en torno a las temáticas que componían los cuestionarios

En relación a como los estudiantes conocen las temáticas en referencia al golpe de Estado, se puede decir que los alumnos de segundo año medio lo hacen principalmente a partir de los comentarios de familiares o amistades cercanas.

“... a mi me contó mi abuelo, que a él lo torturaron, y un amigo me contó que a los hijos de su abuelo se los llevaron...” (Cuestionario B: N° 1)

De igual manera los alumnos de tercer año medio, conocen este tema a partir de los comentarios de sus propios familiares, o de amigos cercanos, es decir a partir de su entorno y las experiencias que tienen en el diario vivir.

Los estudiantes señalaban cosas como; "... solo recuerdo, ya que mi padre es exonerado, y me contó sobre eso..." (Cuestionario A: N° 3),

"...me acuerdo que mi madre me contaba que mi abuelo fue un preso político nunca lo alcancé a conocer ya que falleció para el golpe..." (Cuestionario A: N° 4).

"Varios compañeros se acordaban de los que sucedió con familiares en la década de los 70 y contaron recuerdos de sus abuelos y tíos, al hablar el profesor sobre ese tema" (Cuestionario A: N° 6).

En referencia a si los estudiantes, adquieren conocimientos sobre el golpe de Estado a través de la institución escolar, los alumnos de segundo año medio no mencionan haberla visto en la escuela, ya que básicamente se realizan comentarios como "a mi me contó una amiga del colegio, lo ocurrido, ella cuenta que tiene 7 familiares que son detenidos desaparecidos" (Cuestionario B: N° 4).

Pero con los estudiantes de tercer año medio no ocurre lo mismo, debido a que estos han trabajado ciertos temas del golpe de estado en el colegio. Esto lo podemos corroborar a partir de lo que señalan los estudiantes:

; "... nosotros en segundo vimos temas relacionados con el golpe de Estado, detenidos desaparecidos..." (Cuestionario A: N° 2).

"... tal vez, ya que en una investigación hecha por cada uno de nosotros conocimos un poco más sobre los detenidos desaparecidos y creo que los motivos de su "desaparición" no eran las mejores..." (Cuestionario A: N° 5).

“... sí, hicimos un trabajo de investigación sobre los detenidos desaparecidos de Paine que estudiaban en este liceo cuando fueron arrestados...” (Cuestionario A: N° 6).

Cuando se les consultó a los estudiantes en referencia a los derechos humanos, los alumnos de segundo año medio responden que en Paine se violaron los derechos humanos, y que ese hecho provoca mucha pena para ellos.

“Entre los recuerdos y sentimientos solo puedo decir que me dio mucha rabia y pena porque se pasaron a llevar los derechos humanos, y pena por la pérdida del hermano de mi abuelo...” (Cuestionario B: N° 6).

Los estudiantes de tercer año medio, frente al tema de los derechos humanos, presentan un escenario contradictorio, debido a que hay un grupo que no responde o se declara no saber sobre el tema, ya que no escribieron nada en el cuestionario, y hay otro sector que viene a reafirmar lo planteado por los alumnos de segundo año medio de la otra escuela, debido a que también señalan que en Paine se violaron los derechos humanos, y que ese hecho provoca mucha rabia e impotencia para ellos. Señalan estar concientes, de los graves delitos que se llevaron a cabo en su localidad.

“... faltas a ellos sí, porque hubo gente que juzgó sin conocer y privó de libertad a algunas personas, solo por no ser de su agrado o por ser un poco diferente a ellos...” (Cuestionario A: N° 5).

Cuando se les pregunta por la importancia de conocer aún más sobre los hechos ocurridos en su localidad, los estudiantes de segundo año medio, expresan que Paine fue una de las comunas más golpeadas por el régimen militar, pero que a su vez esto debería conocerse más.

“Porque un hecho de esas magnitudes no se olvida porque queda en la historia, porque es de suma importancia, porque para conocer nuestro presente debemos conocer nuestro pasado.” (Cuestionario B: N° 5).

De igual forma, los estudiantes de tercer año medio concuerdan en expresar que Paine fue una de las comunas más golpeadas por el régimen militar, en la cual se dieron las mayores violaciones a los derechos humanos, y aún en la actualidad los culpables se mantienen impunes. Pero a la vez plantean, que esto se debería conocer, para que nunca más ocurrieran este tipo de actos.

“... así que se puede decir que el golpe de estado y gobierno militar forma parte muy importante de nuestra historia comunal...” (Cuestionario A: N° 1).

“...ya que el golpe de Estado se llevó demasiada gente, se dice que Paine es la comuna que tiene mayor porcentaje de detenidos desaparecidos, eso llevó a que mucha gente perdiera a sus seres queridos...” (Cuestionario A: N° 2).

“...el golpe de Estado afectó mucho a esta comuna, ya que aquí se concentraba el mayor número de detenidos, en mi comuna se hacen reuniones sobre este tema para los exonerados, ya que esto todavía no se olvida...” (Cuestionario A: N° 3).

De lo recientemente expuesto, se puede mencionar que los estudiantes de tercer año medio, ven al golpe de Estado como el gran culpable, ya que a partir de este, se provocaron las violaciones a los derechos humanos, muchas vidas inocentes tuvieron que pagar los abusos de este régimen.

Además se evidencia que las causas de este hecho en la localidad están bastante claras para los estudiantes, ya que en su mayoría hablan de muerte de gente inocente, que aún queda gente que no olvida lo ocurrido, otros mencionan que “afectó a mi

comuna porque se llevó a muchas vidas de las familias de esta comuna, y dejó mucho dolor y rabia en sus corazones” (Cuestionario B: N° 6).

Cuando se les menciona sobre la importancia de la historia local al momento de ser tratada en sus aulas, las respuestas de los estudiantes de segundo año medio, se generalizan, y claramente se menciona que sí se debería tomar en cuenta la historia local, y por la importancia de lo ocurrido debería tratarse.

“Sí, porque creo que es un tema muy importante para tratar y así nosotros también podríamos saber mucha más sobre lo ocurrido.” (Cuestionario B: N° 4).

“Yo creo que sí, debido que siempre está la curiosidad de ¿Qué pasó en mi comuna durante ese momento?...” (Cuestionario B: N° 2).

Los estudiantes de tercer año medio, concuerdan de igual forma con los alumnos de segundo año medio, debido a que consideran importante la historia local, y más aun si esta es trabajada en las aulas. Lo encuentran necesario e interesante, porque entenderían aun mejor los conocimientos a partir de propia historia de su comunidad, donde dejan en claro que les gustaría que esto se pudiera realizar con todos los contenidos.

“... sería importante tener a nuestra comuna como referencia, ya que nuestra comuna fue la que más detenidos desaparecidos tuvo...” (Cuestionario A: N° 3).

“...sí, porque aquí se vivió de una forma muy fuerte el periodo del régimen militar, hubieron detenidos desaparecidos y torturados...” (Cuestionario A: N° 1).

Por último, al consultar por la memoria y si ésta es utilizada como un recurso al interior del aula, los estudiantes de segundo año medio, se dedican a destacar el cómo obtuvieron la información de lo ocurrido en Paine, no se comentaba sobre la

influencia del docente, o que este mismo haya entregado información sobre lo ocurrido allí. Todo se limita a comentarios como:

“A mi me contó una amiga del colegio, lo ocurrido ella cuenta que tienen 7 familiares que son detenidos desaparecidos...” (Cuestionario B. N° 4).

“Yo creo que sí ya que después del golpe de violaron mucho los derechos humanos y creo que mis amigos, sus abuelos fueron asesinados...” (Cuestionario B: N° 2).

“A mi me contó mi abuelo que a él lo torturaron, y un amigo me contó que a los hijos de su abuelo se lo llevaron y los mataron...” (Cuestionario B. N° 1).

Por otra parte, los estudiantes de tercer año medio señalan que la memoria sí ha sido utilizada como un recurso pedagógico al interior del aula, la que se trabajó a través de trabajos de investigación, como se planteó con anterioridad.

“...sí, ya que en la primera unidad trata sobre que nuestro pasado constituye historia, por lo tanto en la antigüedad cuando se quería por primera vez dejar por escrito nuestro pasado, se recurría a los recuerdos de la gente mayor. También se evidenció la relación de la historia con los sentimientos, ya que un mismo hecho podía ser interpretado de diferentes formas.” (Cuestionario A: N° 1).

6.4 Entrevista docente A.1 (segundo medio)

La información que otorgaron los docentes de la asignatura de historia y ciencias sociales de los distintos establecimientos educacionales municipalizados de la comuna de Paine, por medio de la aplicación de entrevistas, serán vertidas en este informe.

En los contenidos encontrados en las entrevistas se pueden evidenciar una serie de temáticas referidas a la utilización de la memoria como recurso pedagógico, al tipo de

estrategias de enseñanza que utilizan los docentes en general, a las estrategias que utilizan o les gustaría utilizar en relación a la memoria como recurso pedagógico, y también a los factores que dificultan y facilitan la enseñanza, tanto a nivel general, como en específico con la Sub-unidad régimen militar y transición a la democracia.

De lo mencionado, se pueden desprender una serie de temáticas encontradas al interior de las entrevistas aplicadas, obteniendo información relevante que podría ayudar a encontrar y conocer nuevos elementos relacionados con el lugar que los docentes le otorgan a la memoria en la enseñanza de la historia.

Respecto a lo que el docente ve como dificultad al interior del establecimiento para un buen proceso de enseñanza aprendizaje, se aprecian diversos temas, siendo el factor tiempo, uno de los principales problemas, debido a que son demasiados los contenidos que se deben tratar a lo largo del año, y el tiempo no es suficiente para poder abarcarlo.

El docente señala que la poca información que él obtiene a diario sobre las actividades o proyectos que se realizan en el establecimiento escolar, entorpecen en cierta medida en el desarrollo de estas, también acontece con los otros docentes.

“... tengo el lunes una jornada en la mañana, y el martes en la tarde, entonces hay muchas cosas suceden en el establecimiento, en la escuela que no me informo...”
(Entrevista A, párrafo: 12).

“... uno se entusiasma también, porque quiere haberlo sacado, hay factores que también te limitan un poco, fundamentalmente en mi caso el tiempo, porque tengo que estar allá y después tengo que estar acá.”(Entrevista A, párrafo. 19).

Un problema mayor que el del tiempo, es el de lecto-escritura, ya que los estudiantes según el docente tienen poca capacidad de concentración, problemas de lectura y de

comprensión de la misma, lo cual genera un problema transversal a cualquier asignatura, ya que si existen problemas de comprensión, de lectura y de escritura, se hace cada vez más complejo que los alumnos logren un proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje, y de avanzar con mayor fluidez en los contenidos.

“... es un tema de una problemática que tenemos en este minuto en la educación chilena, los chicos no están leyendo, por lo tanto, lo que leen o logran leer, no lo comprenden, desde esa perspectiva la cosa es difícil.” (Entrevista A, párrafo.24).

Cuando se le consulta al docente por problemas en el ámbito institucional, es decir, problemas con los docentes o directivos, este alude a que no existen mayores problemas, pero que al momento de generar salidas pedagógicas se hace muy dificultoso, ya que el factor distancia y monetario se hacen presentes, lo cual impide de cierta forma planificar salidas pedagógicas, ya que los propios apoderados son de bajos recurso, lo cual limita en cierta medida el exigir un peso económico mayor para los estudiantes.

“...pero si hay problemáticas que son difíciles de, que no son puestas, si no que son dadas por el lugar, por ejemplo el querer salir con el grupo para una visita pedagógica, se complica, porque todo es más caro...” (Entrevista A, párrafo: 25).

Otro problema ligado al contexto institucional, es el poco tiempo que lleva el docente en el colegio, por tanto no le permite desarrollar su labor como el quisiera, ya que menciona que aún no conoce bien el tipo de trabajo que se desarrolla ahí, y que es preferible esperar al próximo año, para que de esa forma se genere un mejor conocimiento del quehacer institucional en general.

“... te confieso lo siguiente, como es mi primer año en ese establecimiento aún cuando yo tengo un respaldo hace mucho tiempo, eso no implica que porque yo tengo

ese respaldo voy a hacer las cosas a mi modo, si no que yo también en ese establecimiento tengo que tener un tiempo de aprendizaje, darme cuenta con quién estoy, con mi trabajo, en qué terreno estoy trabajando, de tal forma de poder tomar decisiones, espero para el próximo año en función justamente de la planificación y de temas como estos” (Entrevista A, párrafo : 25).

Cuando se habla de las facilidades al momento de enseñar algún tema, o si la dirección del establecimiento genera trabas, el docente es tajante en referirse a que;

“... el director de A.1, en ese aspecto es muy abierto, o sea no es un director, de que usted no puede hablar de esto, no puede hablar de esto otro, no puede, porque a los profesores de historia generalmente nos plantean ese tipo de cosas, hay que ser honesto en esto, no acá no, no es un tema...” (Entrevista A, párrafo: 26).

El docente señala que tiene plena libertad para poder desarrollar diversas actividades dentro del aula, en referencia a los contenidos. Se puede decir que no se le ponen trabas desde la dirección en referencia a lo señalado con anterioridad. Hay una buena relación entre el docente y las autoridades del establecimiento, lo que en cierta medida facilita el desarrollo de la enseñanza que busca generar el docente en sus estudiantes.

“A ver con los directivos del establecimiento bastante bien, una relación normal, adecuada, sin contra pie, ee fundamentalmente yo voy ahí a realizar mi labor que es la de docente, profesor de aula...” (Entrevista A, párrafo. 11).

Lo mismo ocurre cuando se consulta sobre la relación que tiene con los docentes del establecimiento, a lo cual menciona que “Con los colegas, bastante bien, mayoritariamente son profesores de educación general básica, o sea es un colegio de general básica que está pidiendo su educación de nivel, en este minuto todavía está en esa situación...” (Entrevista A, párrafo. 13).

De igual forma con el alumnado, el docente señala; “Con el alumnado de este establecimiento en general bien...” (Entrevista A, párrafo. 14). Según el docente, su relación es buena, tanto con directivos, colegas y estudiantes.

Indagando en el tipo de estrategias metodológicas que utiliza el docente para afrontar las clases de historia, se aprecia un variado sistema, pero que básicamente se orienta a la contextualización de los contenidos, es decir, tener en cuenta el tipo de alumnos que tienen, la infraestructura y el lugar mismo donde está inserto.

“... están los intereses de ellos, y eso tú lo vas a ir detectando con la experiencia, con el tiempo, con el trabajo, no es un tema así al tiro, en la universidad también se habla de eso, de que tú tienes que tener presentes esos intereses de los alumnos, pero cuáles son esos intereses, depende mucho del lugar en que esté trabajando.” (Entrevista A, párrafo: 18).

Por consiguiente y en referencia a la sub-unidad régimen militar y transición a la democracia, el docente enfatiza que el tema no lo ha tratado en el aula, a modo de unidad, pero que sí tiene en mente tratarla, ya que en el curso hay dos niñas que son nietas de detenidos desaparecidos, entonces para él es muy importante tomar esos dos casos y contextualizarlos con lo ocurrido a nivel nacional y local.

“... mi intención es verla, hay todo un contexto ahí también, porque tengo dos alumnos, dos alumnas, una niña totalmente marcada...” (Entrevista A, párrafo. 31).

Además se puede ver que el docente enfatiza el tratamiento de esta unidad, ya que menciona que; “... dentro de ese contexto apareció eee la situación de una alumna en cuanto que yo también me informé, durante conversaciones, que ella es nieta de detenidos desaparecidos, te fijas, por lo tanto el tema, el tema de los derechos humanos es muy sensible, y está vinculada a la organización de derechos humanos, que también ahí la agrupación de detenidos desaparecidos de la comuna de Paine, y

también está muy involucrada al memorial, te fijas, entonces en esa perspectiva es a lo menos dos alumnas que son muy sensibles, nosotros estamos con un segundo medio que es muy chiquitito, que son 19 alumnos, entonces 2 alumnas dentro de 19, ellas son más del 10% de los alumnos...” (Entrevista A, párrafo: 32).

Y teniendo en consideración ese contexto de curso, el docente destaca que los mismos compañeros se han enterado de lo ocurrido en Paine, ya que las niñas al narrar su vivencia despertaron en sus compañeros el interés por preguntar o por aflorar sus conocimientos sobre esto.

“...en el resto de los alumnos a partir de esa conversación te das cuenta, que también engancharon en el tema, y empezaron a contar situaciones de gente que ellos conocían, comenzaron a contar historia de la gente del 24 de abril, que ellos sabían, que se habían informado, que habían ido donde las viudas, te fijas, entonces desde esa perspectiva e me tiene bien preocupado, es decir como lo voy abordar, tiene que ser dentro del contexto de lo que es este medio, no entonces nosotros, y con eso yo termino...” (Entrevista A, párrafo: 32).

En relación a esto último, el docente no aborda la memoria en el aula a partir de una estrategia de enseñanza propia, sino que esta surge del relato de dos alumnas, donde él realiza una conexión con lo dicho por estas estudiantes. Sin embargo este no profundiza en términos conceptuales lo dicho por estas alumnas.

“...entonces mi interés, fundamentalmente va porque desde la misma problemática, de la niña o de las 2 niñas surja la situación y la posibilidades a través del departamento de educación nos contactemos con alguien que nos venga a conversar del tema, a sensibilizar a los alumnos, por último a informarlos, que es lo que ocurrió, y de cómo está trabajando la agrupación, más o menos eso, ya porque, creo que la agrupación tiene varias situaciones que son interesantes...” (Entrevista A, párrafo: 32).

Y la memoria como recurso al interior del aula permite sacar enseñanzas de algún tema ya vivido, el docente destaca la necesidad de llevar informantes externos acerca de lo ocurrido y; “...desde esa perspectiva a partir de lo que alguien que haya vivido esto les pueda comentar que ellos concluyan, también que saquen conclusiones, bueno la conclusión obvia es que esto nunca más pueda ocurrir en Chile, te fijas nunca más pueda ocurrir en Paine, entonces a lo mejor ellos también a llegar a concluir que son hijos de alguien que tuvo una participación directa en esto, por parte de la derecha, te fijas porque hay mucho de eso también, entonces, te reitero contactar a una de estas personas para que vaya a la sala de clases, nos comente y nos cuente, nos digan en qué están y a ver si la orquesta puede ir al colegio, eso sería.” (Entrevista A, párrafo: 32).

Otra estrategia que utilizaría el docente vinculada a la memoria, son los testimonios, ya que de esa forma permitiría que el alumnado conociera, y posteriormente reflexionara sobre los hechos acaecidos en la comuna de Paine.

“...los testimonios directos nos pueden colaborar, e iniciar más que nada una conversación o una reflexión sobre el tema, porque que es lo que puedes tú enfatizar ahí, bueno que son los derechos humanos, o sea enfatizar eso puede ser, pero de ahí a que los chicos memoricen o establezcan situaciones no más que eso.” (Entrevista A, párrafo. 34).

“...yo pienso que hay que ir a los chicos primeros, porque están aprendiendo, y hay que convencerlos de que esto no puede ocurrir, o sea no hay punto, o sea es un tema que ya esta en lo social, se trata tanto en la televisión, en los medios de comunicación en general...” (Entrevista A, párrafo. 37).

Por último, al momento de destacar la importancia de la memoria como recurso pedagógico el docente señala; “claro, porque, pero nosotros en el contexto de la historia fundamentalmente, que tratamos de hacer, no sé si un tema, o sea traer a la

memoria lo que puede estar olvidado en el contexto colectivo, eso es po, por supuesto que es fundamental, de eso trata nuestro quehacer en la sala de clases fundamentalmente, de que no se olvide lo que ha ocurrido, por lo tanto hay que tenerlo al menos presente.” (Entrevista A, párrafo: 38).

De la cita expuesta, se puede decir que el docente ve como necesidad el trabajo de la memoria con los estudiantes, para poder cumplir con una mejor enseñanza, tiene un gran interés en desarrollar estas temáticas o contenidos tan sensibles. Sin embargo no se aprecia en su discurso estrategias de enseñanzas claras para trabajar de buena forma estas temáticas, y que realmente el recurso pedagógico de memoria sea un aporte a la hora de trabajar estos contenidos.

6.5 Entrevista docente A.2 (tercero medio)

Tras el análisis de la entrevista elaborada al docente, se extrajeron diversos temas, que se presentarán a continuación. El primer gran tema a tomar en cuenta, y que constantemente revela en su testimonio, es la gran dificultad que hay para desarrollar la enseñanza en la escuela. Él a través de su discurso menciona una serie de hechos o particularidades que se dan en la comuna, y en la propia institución escolar, que tienden a conspirar con el aprendizaje y la enseñanza en los estudiantes.

Dentro de los problemas o dificultades que evidencia este docente a la hora de desarrollar la enseñanza, está la dificultad de trabajar en una escuela municipal, ya que los estudiantes tienen problemas de aprendizaje, y las condiciones laborales no son las óptimas.

“Es complicado en general trabajar en los colegios municipales, la única experiencia laboral de colegio municipal es esa, no tengo otra, por tanto podría ser muy parcial, pero no hay estímulo para el que lo hace bien” (Entrevista B, párrafo: 7).

A la vez, otra de las dificultades que afectan en gran medida al desarrollo de la enseñanza, es el poco apoyo que entrega la escuela a los proyectos, o actividades que desarrollan los docentes. El docente señala que la ayuda por parte de la institución es muy escasa, y a la vez se ponen muchas trabas para el acceso a materiales o permisos para salidas pedagógicas, etc. Nos señala que es mucha la burocracia, para poder realizar otro tipo de actividades.

“Al principio tuve cierta ayuda del colegio, pero luego tuve que empezar a pedir por favor, me puede conceder el permiso por favor, me puede conseguir lo otro...” (Entrevista B, párrafo: 9).

“Para solicitar el bus uno debe seguir una lista, es una hoja con alrededor de 15 requisitos, los cuales debes cumplir, llenar esa hoja por triplicado, pedirle permiso al director, al jefe técnico, de ahí pasar las guías de los cursos que te van a remplazar el día que vas a salir, si vas a salir fuera de Santiago tienes que pedir autorización con 15 días de anticipación, las autorizaciones timbradas de los 45 alumnos, imagínate la cantidad de papeles” (Entrevista B, párrafo:10).

Una de las limitantes o dificultades que no permiten el desarrollo de una buena enseñanza en la escuela, son los graves problemas de aprendizaje que tienen los alumnos, ya sea problemas en el lenguaje, en la comprensión de los contenidos, hábitos de estudio, etc. El docente es enfático al señalar que estos problemas vienen desde la básica, y se acentúan aún más, debido al carácter rural en que se encuentra la escuela.

“... pero la gran limitante que tenemos son los niveles de aprendizajes que tienen los chiquillos...” (Entrevista B, párrafo: 15).

“Entonces esa es una limitante, por tanto los chiquillos vienen del ámbito rural, por tanto tienen limitaciones en cuanto a conocimientos culturales, en cuanto a manejo de

lenguaje, a cantidad de palabras que pueden manejar, a comprensión lectora y al desconocimiento de la historia de Chile” (Entrevista B, párrafo: 16).

“Eee, expositivo lo menos porque obviamente los chiquillos tienen muy poca capacidad de concentración, de abstraerse, entonces uno no puede concentrarlos un poco más allá de 20 minutos, y una de las grandes limitantes es su capacidad de lenguaje” (Entrevista B, párrafo: 21).

Pero una de las mayores dificultades que ve el docente a la hora de desarrollar una buena enseñanza en la escuela, son los problemas que existen con las prácticas pedagógicas que se están ejerciendo en las escuelas de Paine. Es crítico al señalar que hay malos profesores realizando clases, sobre todo en el nivel básico, ya que no han tenido la capacidad de hacer un buen trabajo, esto lo señala por el pobre aprendizaje con que llegan los alumnos a la enseñanza media.

“Entonces, malas prácticas pedagógicas que se van reuniendo, y todo tiene una historia desde la básica para arriba, esa es la realidad de los colegios municipales de esa área” (Entrevista B, párrafo: 41).

El docente señala que estas malas prácticas pedagógicas, se dan debido a que la gran mayoría de los profesores de esta comuna, obtuvieron su título yendo a universidades que solo dictan clases los días sábados, lo cual es muy poco, y pobre para poder ser un buen docente, y así generar un mejor aprendizaje. A la vez explica que hay profesores que se formaron artesanalmente, debido a que pasaron inmediatamente de la enseñanza media a hacer clases, producto del éxodo de docentes que se dio tras el golpe de Estado, el cual afectó de gran manera a Paine.

“Entonces esas personas que llevan 30 años en el ejercicio docente son personas que han enseñado de forma muy artesanal... no han aprendido en enseñanza básica lo

mínimo, cantar el himno patrio, entonces todas esas cosas conspiran para enseñar una clase interesante” (Entrevista B, párrafo: 41).

A la vez otra limitante que tiende a conspirar en la enseñanza de los contenidos de historia y ciencias sociales, es la gran cantidad de temas que hay que tratar, y el poco tiempo para poder abarcarlos, esto afecta en la entrega de la totalidad de los contenidos.

“Esa limitante primero, y lo extenso que es de los contenidos” (Entrevista B, párrafo: 18).

Se puede ver que el docente es crítico de su comuna y de la propia institución escolar, deja entrever las grandes dificultades y problemas que están presentes, y que impiden el buen desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes.

El segundo tema que se advierte, y que se hace reiterativo en su entrevista, son las diversas estrategias que desarrolla el docente, para poder entregar un mejor aprendizaje en el estudiantado. Con esto se quiere decir las diversas metodologías que este ocupa, y que tiene presente al momento de entregar los contenidos.

El docente señala que toma en cuenta su entorno local a la hora de hacer clases, es decir tiene presente la realidad cultural en que el y sus estudiantes están inmersos. “Por tanto a mi me interesa la realidad cultural” (Entrevista B, párrafo: 18).

A la vez señala que le gusta realizar salidas pedagógicas con sus estudiantes, ya que considera que son muy enriquecedoras para el aprendizaje, y es ahí donde se aprende realmente.

“Cuando vamos al Cajón del Maipo, cuando íbamos a San José de Maipo, al pueblito este, que fundó Don Ambrosio, entonces ahí esta el monolito de Don Ambrosio, la iglesia que sé yo” (Entrevista B, párrafo: 19).

Dentro de las otras estrategias para la enseñanza en los estudiantes, el docente da las instancias para desarrollar disertaciones, trabajos con fuentes históricas, debates, investigaciones, videos para el trabajo histórico, etc.

“Y todo lo que yo les contaba que siglo XX²⁹, lo que es expansión, el salitre, la guerra del pacífico, eso lo estamos viendo recién con, y a través de disertaciones, y yo les entrego algunas guías y algunos temas a tratar” (Entrevista B, párrafo: 20).

“O sea, a pesar que no la veo esta unidad, cuando uno le da un listado de temas a los niños para trabajar, cuando uno quiere ver una película de la historia de Chile como Machuca, a los niños les despierta mucho interés, mucho interés, y ellos quieren saber de ese período” (Entrevista B, párrafo: 27).

Mientras transcurría la entrevista, el docente dejó en claro la importancia de la historia local, sobre todo en Paine por todo lo que significa su historia en relación al golpe de Estado y las violaciones a los derechos humanos. Señaló que estas temáticas son muy sensibles en la comunidad, las cuales dividieron abruptamente a esta última, y aún se mantiene la impotencia de las víctimas, ya que los victimarios aún se mantienen impunes.

Él señala que esto no se habla, debido que hay mucho dolor y miedo aún, porque las personas prefieren mantenerse en silencio, y no recordar hechos tan traumáticos, que traen tristeza y rabia a estas personas.

²⁹ Se debe dejar en claro que estos contenidos corresponden al siglo XIX, pero el docente entrevistado los ubica en el siglo XX.

“Eso no se habla eso se habla muy poco, yo creo que, tal como pasó con ese apoderado que fue a reclamar una vez, hay mucho temor, porque, esos papás que sufrieron la represión, todavía ven al represor vivo paseando por la calle... que hay mucha gente que perdió todo, perdieron el campo donde vivían, esa parcela que tenían por la reforma agraria, no podían reclamarla porque estaban asustados, escondidos” (Entrevista B, párrafo: 32).

“Entonces yo creo que hay harta recepción por parte de los familiares para participar, aunque algunos son reacios, algunos tienen miedo, no quieren responder, “mi abuelita se pone a llorar, mi abuelita no quiere recordar eso, y se pone a llorar y no quiere que lo pregunte” (Entrevista B, párrafo: 35).

Un tema de gran relevancia que estaba presente en el discurso del docente, y que está directamente relacionado con lo dicho anteriormente, son las diversas estrategias de enseñanza que este emplea a la hora de trabajar desde la memoria. Él nos señala que al inicio del año escolar, él trabaja con fuentes históricas y toma en cuenta la historia local. La idea es que ellos sepan de su comunidad, y tomen los diversos materiales que el docente les entrega o ellos encuentran, para recordar, rememorar los hechos del pasado a partir del propio análisis de los estudiantes.

“Y lo otro es que cuando llegan fresquitos en Marzo, cuando tenemos que ver lo que es fuentes históricas, y ahí hacemos un trabajo, ya llevo dos años haciéndoles un trabajo de investigación sobre la historia local” (Entrevista B, párrafo. 23).

En relación a las estrategias de enseñanza a partir de la memoria, el docente elabora diversas actividades para tratar lo que es el golpe de Estado y las violaciones a los derechos humanos, sobre todo en una localidad como lo es Paine, por la magnitud en que se dieron los hechos en esta comuna. La cual está cargada de memoria, ya que hay demasiados sentimientos, emociones encontradas en esta zona del país.

Es así que él nos señala que trabaja a partir de videos, con la finalidad de adentrar y contextualizar en el tema, y así poder llegar a trabajar la historia local.

“... para motivar, está... hay un video de Ernesto, Ernesto algo... donde reconstruyeron el esqueleto de un detenido desaparecido, pero al final todo quedó en que él no era Ernesto; entonces por ahí yo siempre he querido partir con eso” (Entrevista B, párrafo: 29).

El docente les incentiva la investigación, con la idea de que los estudiantes hagan entrevistas, analicen los hechos acontecidos a partir de lo sucedido en su propia comunidad, que se posesionen de las consecuencias que trajo el golpe de estado para que vean como repercutió en su propia comuna.

“... por ejemplo los chiquillos fueron a los lugares y entrevistaron a más gente, entrevistaron a varios abuelos que sobrevivieron, por ejemplo en el Escorial, hay un par de abuelos ahí que estuvieron cuando llegaron los helicópteros (...), entonces los abuelitos cuentan, y los chiquillos los fueron a entrevistar y los fotografiaron, entonces el abuelito se dejó fotografiar, incluso mostró como lo habían tenido, la posición, todo eso. (Entrevista B, párrafo: 34).

Para finalizar, él explica que la memoria es un buen recurso pedagógico para trabajar estas temáticas tan sensibles, como los hechos ocurridos en el 73, y sobre todo en la comunidad painina.

“O sea, es un buen recurso, o sea, no tan solo en este aspecto de la historia reciente, de lo que ocurrió el 73´ en adelante, sino también hay una riqueza cultural en Paine enorme; y es eso lo que yo les decía a unos colegas o alumnos”. (Entrevista B, párrafo: 37).

6.6 Diferencias y similitudes entre los docentes

A partir del análisis y descripción de las entrevistas realizadas a los docentes de las escuelas municipales de Paine, se pueden apreciar ciertas diferencias y similitudes en los discursos de estos actores.

Uno de los temas que se trató a lo largo de la entrevista, fueron las dificultades que tenían los docentes al momento de desarrollar la enseñanza en el establecimiento escolar; para el caso del docente A.1, las dificultades más significativas pasaban por el tema del tiempo, debido a que no se alcanzaba abordar la gran cantidad de contenidos, y a la vez la poca estadía que tenía el profesor en el colegio, lo que significaba que no fuera partícipe de las actividades que el colegio hacía.

“...hay factores que también te limitan un poco, fundamentalmente en mi caso el tiempo, porque tengo que estar allá y después tengo que estar acá.”(Entrevista A, párrafo. 19).

El docente A2 coincide con esto último, ya que señala que hay poco tiempo para trabajar la gran cantidad de contenidos, por lo que este factor tiende a conspirar con los procesos de enseñanzas y aprendizajes en los estudiantes.

Tanto para el docente A1 como para A2, ven como una gran dificultad, la poca comprensión y déficit de escritura que presentan sus estudiantes. Culpan una mala formación en la básica, la cual en el presente está afectando al momento de desarrollar los aprendizajes en los estudiantes.

“... es un tema de una problemática que tenemos en este minuto en la educación chilena, los chicos no están leyendo, por lo tanto, lo que leen o logran leer, no lo comprenden, desde esa perspectiva la cosa es difícil.” (Entrevista A, párrafo.24).

“Entonces esa es una limitante, por tanto los chiquillos vienen del ámbito rural, por tanto tienen limitaciones en cuanto a conocimientos culturales, en cuanto a manejo de lenguaje, a cantidad de palabras que pueden manejar, a comprensión lectora y al desconocimiento de la historia de Chile” (Entrevista B, párrafo: 16).

A la vez ambos coinciden, en las diversas dificultades que se presentan al momento de generar salidas pedagógicas, o el desarrollo de actividades extra - programáticas. El docente A1 señala que las dificultades en este tema pasan por los recursos monetarios, debido a que los apoderados poseen recursos bajos, y que salir en Paine sale muy caro.

“...pero si hay problemáticas que son difíciles de, que no son puestas, si no que son dadas por el lugar, por ejemplo el querer salir con el grupo para una visita pedagógica, se complica, porque too es más caro...” (Entrevista A, párrafo: 25).

Pero el docente A2, apunta a las trabas que pone el colegio, lo ve como un problema burocrático, ya que al momento de ocupar los materiales y la infraestructura de la que dispone el establecimiento, no siente el apoyo de la institución para poder generar actividades distintas a las normales.

Se puede decir que existen varias similitudes entorno al tema de las dificultades que se dan en el colegio, para poder desempeñar una buena enseñanza y aprendizaje en los estudiantes. Sin embargo el docente A2 tiende a ser más crítico en su discurso, el cual describe una serie de problemas que están presentes en la institución escolar en la que trabaja, y en la misma comunidad painina.

Un segundo tópico que se trabajo a lo largo de la entrevista son las facilidades que se daban en la institución escolar, para una mejor enseñanza en los estudiantes. Acá surge una cierta curiosidad, debido a que el docente A1 señala que se dan las facilidades para una mejor enseñanza, debido que hay una buena relación tanto con

los directivos, como con los docentes, por lo que señala que no se le ponen ningún tipo de trabas a la hora de ejecutar alguna innovación pedagógica.

Pero con el docente A2 no ocurre lo mismo, ya que en su discurso o testimonio este no menciona elementos en referencia a las facilidades que pudiera otorgar el colegio para un mejor aprendizaje. Cuando se le preguntó por si se le ponían trabas al momento de trabajar ciertos temas en el aula, él señaló que no se involucraban y que tenía libertad en ese aspecto.

Un tercer tema que se trabajó con los docentes, tiene relación a las diversas estrategias que los docentes desempeñaban con sus estudiantes. Donde acá surgen diferencias, debido a que el docente A1 no menciona las estrategias de enseñanzas que él desarrollaría con los estudiantes, solo mencionó como trabajaría los contenidos referentes al régimen militar y las violaciones a los derechos humanos, pero este tema se presentará más adelante.

En cambio el docente A2, menciona una serie de estrategias de enseñanzas para trabajar los diversos contenidos, como por ejemplo; investigaciones, disertaciones, clases expositivas, salidas a terrenos de los estudiantes, trabajo con videos, etc. Posee una amplia gama de actividades para trabajar distintos contenidos.

Un cuarto punto y de vital importancia para esta investigación, fue ver como los docentes trabajan la sub unidad “Régimen militar y transición a la democracia”, con la finalidad de ver si los docentes utilizan el contexto local para trabajar dichos contenidos y, a la vez, si estos le otorgan un lugar a la memoria como un buen recurso pedagógico a la hora de trabajar estas temáticas.

Ambos docentes no han trabajado esta sub unidad, debido a la gran cantidad de contenidos que implica segundo año medio. Sin embargo hay diferencias entre los

docentes a la hora de trabajar estas temáticas, como lo son el golpe militar y las violaciones a los derechos humanos.

El docente A1 menciona estrategias para poder trabajar estos temas, pero nunca las ha puesto en práctica, señala que contextualizaría el tema a partir de las vivencias de dos alumnas del curso, ya que ellas tienen parientes detenidos desaparecidos, lo cual le daría las primeras luces para trabar estas temáticas.

“... mi intención es verla, hay todo un contexto ahí también, porque tengo dos alumnos, dos alumnas, una niña totalmente marcada...” (Entrevista A, párrafo. 31).

En cambio el docente A2, a pesar de no haber trabajado esta sub unidad, este si ha desarrollado estos temas con sus estudiantes. Ya que en la primera unidad del año escolar, ha trabajado la contextualización de los hechos ocurridos en Paine, reconstruyendo la historia local, y dando un énfasis al tema de los derechos humanos. Esto lo ha desarrollado a partir de entrevistas, películas y trabajos de investigación.

“... para motivar, está... hay un video de Ernesto, Ernesto algo... donde reconstruyeron el esqueleto de un detenido desaparecido, pero al final todo quedo en que él no era Ernesto; entonces por ahí yo siempre he querido partir con eso” (Entrevista B, párrafo: 29).

En relación a la memoria, surgen diferencias, a pesar de que ambos docentes muestran un gran interés por utilizar la memoria como recurso pedagógico. Sin embargo el docente A1 no aborda la memoria en el aula a partir de una estrategia de enseñanza propia, sino que ésta surge del relato de dos alumnas, donde él realiza una conexión con lo dicho por estas estudiantes, no se profundiza en términos conceptuales lo dicho por estas últimas.

En cambio el docente A2 muestra un trabajo con la memoria en los estudiantes, hay un desarrollo de contenidos y actividades en referencia a esta última. Hay un discurso articulado por parte de este profesor en referencia a la memoria, se evidenciaron distintas estrategias para la enseñanza que iban con la finalidad de ocupar esta última como un buen recurso pedagógico.

6.7 Entrevista directivo colegio A.1 (segundo medio)

La información que otorgaron los directivos de los distintos establecimientos educacionales municipalizados de la comuna de Paine, por medio de la aplicación de entrevistas, serán vertidas en este informe. En los contenidos encontrados en las entrevistas se puede evidenciar una serie de temáticas referidas a la utilización de la memoria como recurso pedagógico a nivel escolar, al tipo de estrategias de enseñanza que utilizan los docentes en general, y a su vez las estrategias que utilizan o les gustaría ocupar en relación a la memoria como recurso pedagógico, también a los factores que dificultan y facilitan la enseñanza, tanto a nivel general, como en específico con la Sub-unidad régimen militar y transición a la democracia.

A raíz de lo anteriormente mencionado se pueden desprender una serie de temáticas encontradas al interior de las entrevistas aplicadas, obteniendo información relevante que podría ayudar a encontrar y conocer nuevos elementos relacionados con el lugar que éstos le dan a la memoria en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales.

Al analizar la entrevista de la jefa de UTP, el primer tema que se reitera a lo largo de la entrevista, son las diversas facilidades que se dan en esta institución escolar, para poder desarrollar de buena forma la enseñanza. Ella revela una serie de tópicos, los cuales son funcionales a una mejor educación.

En la entrevista ella menciona, que la escuela ha ido creciendo y mejorando, incluso han ganado proyectos, los cuales han mejorado el nivel de la escuela. Ella señala que

productos de estos logros no solo ha habido un crecimiento a nivel colectivo, sino también en lo personal.

“... ahora los proyectos son a nivel de gestión escolar, del grupo de directivos, ahora ya, ganamos un proyecto de gestión y tenemos que mejorar, mejorar el trabajo a nivel de escuela, pero a nivel de gestión. Entonces por eso te digo que estamos como creciendo” (Entrevista C, párrafo N° 33).

“No mira, yo creo que ee, muy grato, y en la cual ha habido un crecimiento personal, profesional, y en la parte de entrega, porque a medida que ha ido pasando el tiempo, he tenido varias preparaciones. Entonces ee la entrega ha sido mejor, por los años ha ido mejorando” (Entrevista C, párrafo N° 26).

De las citas expuestas se puede inferir, que la entrevistada señala que estos logros y mejoramientos en la institución escolar, van en pro del desarrollo de la enseñanza, para un mejor aprendizaje en los estudiantes. Esto se ha podido lograr, gracias al plan de mejoramiento, el cual les ha permitido a ellos ordenarse, ya sea en los temas administrativos, los cuales están directamente relacionados a las evaluaciones, y a los aprendizajes.

“... en la escuela realizamos una evaluación bimensual que permite medir los aprendizajes de los alumnos, entonces como estamos en ese plan de mejoramiento nos ha permitido organizarnos u ordenarnos.” (Entrevista C, párrafo N° 42).

La entrevistada plantea abiertamente, que el establecimiento escolar no dificulta, ni restringe las actividades que los docentes quieran realizar en las aulas o salidas pedagógicas. Ni tampoco se les restringe ni censura los contenidos que los docentes quieran desarrollar con los estudiantes.

“No, no po, no hay que perder de vista la realidad en que estamos, los profesores tienen amplia libertad de hacer y deshacer.” (Entrevista C, párrafo N° 57).

“Si, si ellos no tienen dificultades en el sentido, por ejemplo si ellos quieren planificar salidas pedagógicas, o quieren ir a un determinado lugar, porque tiene relación con algún trabajo o contenido, ellos lo planifican, lo comunican y se piden las autorizaciones y se hacen.” (Entrevista C, párrafo N° 50).

Un segundo tema de importancia, son las dificultades que se dan en la escuela municipal de Paine, las cuales se infieren del testimonio de la entrevistada. Estos problemas se concentran en el cuerpo docente, ya que ella señala que es difícil lograr el trabajo en equipo en los docentes, debido a que dentro de estos últimos, hay un grupo que trabaja más que otros, lo que trae un aprovechamiento de los docentes que hacen menos, sobre los que son más trabajadores.

“... o sea pretendemos eso y lograr el trabajo en equipo en un 100% es difícil, y qué factores influyen en eso, el egoísmo, que hallan profesores más trabajólicos que otros, entonces dependen mucho del otro, entonces descansan en el otro, y esos se cansan y reclaman, entonces es equipo entre comillas” (Entrevista C, párrafo N° 47).

Pero las dificultades no pasan por ahí no más, se menciona en la entrevista, que hay un problema en las diversas relaciones entre los docentes, como por ejemplo al momento de compartir materiales o sencillamente en la creación de instrumentos evaluativos.

“... se crean conflictos, también, por ejemplo al compartir materiales, compartir las guías, cuando llega el minuto de crear instrumento para evaluar, también tiene que ser de a dos, “entonces yo no lo trabajé”, “yo lo trabajé de esta manera, “yo lo trabajé”, entonces llegar a consenso y crear un instrumento para evaluar a un solo nivel, ee es difícil, difícil, pero estamos en vías de”. (Entrevista C, párrafo N° 48).

Pasando a otro tema de relevancia dentro de la entrevista, están las estrategias a desarrollar para una mejor enseñanza, la entrevistada no desarrolla este punto, no menciona estrategias de enseñanza, solamente da líneas de posibles estrategias para una mejor enseñanza de los contenidos.

“Yo creo que depende como se plantee el tema, yo creo que si se hace en un contexto, de de, de aprendizajes para que los niños logren que lo que si vivió aprender de ese hecho, yo creo que todo va como se plantee.” (Entrevista C, párrafo N° 75).

“Sí, yo creo que sí, se supone que de que nosotros, dentro debemos buscar estrategias concretas y eso es algo concreto que está a paso de nuestra escuela, porque no, llegado un minuto puede ser, desde el mundo de los contenidos”. (Entrevista C, párrafo N° 86).

Después de una serie de preguntas a la entrevistada, en referencia a cómo trabajaría las temáticas del golpe de Estado y la violación a los derechos humanos, tomando como ejemplo la localidad de Paine. La entrevistada señala que la estrategia a ocupar, serían las entrevistas, pero más que una entrevista, una conversación de carácter informal, ya que ella lo considera más enriquecedor, y con un mayor beneficio para el aprendizaje.

“A ver como lo haría yo, de hecho yo creo que sería a través de una entrevista, en que los niños, ni si quiera como una entrevista, sino que buscar familias que cuenten, a veces la conversación es más, tu puedes lograr mucho más información que a través de una entrevista, que va con preguntas dirigidas.” (Entrevista C, párrafo N° 76)

El último tema de importancia, que se trabajó en la entrevista, es el tema de la memoria, esta última, se menciona a partir de los recuerdos de la entrevistada, sobre las experiencias y vivencias de ésta, acontecidas en el período del golpe de Estado en la comuna de Paine.

“Con mayor razón, acá de hecho que es una zona en donde se vivió, no por el diario, sino se vivió, con mayor razón, uno conoce a las familias.” (Entrevista C, párrafo N° 58).

Ella señala que vivió en carne propia estos hechos, donde el golpe de estado, significó un quiebre en la comunidad painina, señala que las familias se separaron, y recuerda que fueron muchas las personas afectadas, ya que muchos apoderados de la época quedaron viudos, niños sin padres, compañeros de colegio desaparecieron, etc.

“... pero yo creo que en los 70 y tantos yo creo que fue, debe haber sido un tema muy fuerte, porque se desintegraron las familias, se mutilaron las familias, imagínate en el 86 y era diariamente un tema muy fuerte, se sabía de apoderadas que eran viudas, niños sin papás, entonces fuerte.” (Entrevista C, párrafo N° 59).

“Yo era alumna del liceo y para mi fue impactante saber que después que habían compañeros que no estaban, entonces eso deja trauma, entonces yo creo que volver a recordar un hecho tan terrible, no que tan bueno será, la verdad, a lo mejor como, no como evidencia, a lo mejor tomarlo como un hecho histórico, un hecho que no puede volver a ocurrir, una cosa así”. (Entrevista C, párrafo N° 73).

A partir de las citas expuestas, se puede inferir que en el discurso de la entrevistada, la memoria está presente, la cual surge de sus vivencias y experiencias en ese período. Recuerda los hechos con mucha nostalgia, pena y tristeza, y señala que a lo mejor no es necesario recordar estos sucesos, debido a que puede traer un trauma a las personas que sigan manteniendo presentes estos hechos tan delicados para esta comuna. Si se ha de tomar estos hechos o sucesos, deben ser vistos como hechos históricos que ocurrieron en un pasado, los cuales nunca más debieran ocurrir.

6.8 Entrevista directivo colegio A.2 (tercero medio)

Tras el análisis de la entrevista elaborada al directivo del establecimiento, se extrajeron diversos temas que se presentarán en este apartado, uno de los primeros temas es acerca de los factores que entorpecen la enseñanza en el establecimiento, básicamente en la asignatura de historia y ciencias sociales, ya que se menciona que son ellos quienes se quejan más, ya que la falta de tiempo para desarrollar todas las unidades, hace difícil su labor como docente, y el que la gran mayoría de los contenidos sean vistos por los estudiantes.

“Yo creo que sí, eh, quienes se quejan más de eso son los profesores de historia, porque dicen que es demasiado extenso, exceso de contenidos, emm, te digo, en segundo medio están todavía con la tercera planificación de la cinco, o sea la tercera unidad, aunque de repente tratan, meten algunas cosas, pero no es la planificación de que hago la uno, la dos, la tres, la cuatro y la cinco, pero el tiempo para ellos es tremendamente corto, porque además mira, para qué estamos con cosas, hay que hacer un trabajo redifícil...” (Entrevista D, párrafo. 32).

Otro problema que se presenta y que nos comenta el directivo son los problemas de lecto-escritura y de comprensión lectora, los cuales no permiten al alumnado entender ideas, o estudiar de buena forma, y por tanto el docente debe acomodarse al ritmo de aprendizaje de sus estudiantes, y por ende retrasa algunos contenidos.

“Por qué hay cosas elementales, pre-requisitos diría yo, así como en la Universidad de ustedes uno no pasa una asignatura a otra porque es pre-requisito para la que sigue, aquí también, si el alumno no sabe escribir, o en matemáticas no sabe que sé yo, la regla del tres, sumar, tendrás que enseñarle, como una va a querer que el alumno solucione un problema si no sabe leer, no sabe entender las ideas, no sabe sacar las ideas centrales, entonces los profesores se quejan y se quejan, muchos se quejan.” (Entrevista D, párrafo. 33).

Claramente son estos dos factores los que limitan el quehacer docente y además limitan a la institución misma, ya que deben preparar de mejor forma a los estudiantes en cuanto a las deficiencias con que afrontan un año escolar.

Pero cuando se hace referencias a las facilidades para la enseñanza, el directivo hace alusión a diversos factores, tales como las facilidades que el propio colegio da a los docentes para desarrollar algún contenido “No, todas las facilidades para desarrollar en el colegio” (entrevista D, párrafo. 10).

Además se destaca que antes de contratar a los docentes se les informa sobre el funcionamiento del establecimiento, por tanto, ellos se encuentran informados de todo lo que sucede al interior del colegio, y además de los objetivos de éste como institución.

“Como se trabaja, se le informa de todo el funcionamiento del colegio, se le da a conocer todos los medios que tenemos a parte de la sala de clases que puede utilizar, entonces el profesor ya sabe a qué viene y qué se espera de él.” (Entrevista D, párrafo: 36).

También el directivo comenta sobre el tipo de sugerencias que se le hacen a los docentes de historia, cuando hay necesidad de realizarlas, pero las ven como solo eso, es decir, como sugerencias y no como imposiciones y por eso las destacan como facilidades dentro de su labor.

“No, para nada. En simple medida, es parte de la historia de Chile; claro si nosotros tuviéramos... que si van por una línea equivocada, yo creo que inmediatamente nosotros tenemos que poner ojo y actuar, o sugerirle o actuar; pero hasta el momento...” (Entrevista D, párrafo: 43).

Por lo mismo, al momento de consultar sobre las estrategias de enseñanza que habitualmente maneja en torno a variados temas, el directivo destaca que ellos acatan los lineamientos del Mineduc, y que en base a eso se van incorporando otro tipo de estrategias.

“No, no tenemos un currículo propio, tenemos lo que sugiere el ministerio de educación...” (Entrevista D, párrafo: 22).

Pero cuando nos habla de estrategias de enseñanza, siempre destaca el contextualizar a los estudiantes, pero una contextualización no en el sentido de ver qué es lo que ocurrió en Paine o qué es lo que se está dando, sino más bien un contexto de la realidad laboral que se presenta allí, ya que habla que la impronta que ellos buscan inculcar en sus alumnos es la capacidad emprendedora, y de ahí tratar que el alumno sea capaz de salir adelante.

“Hay que aterrizarlo, hay que bajarlo a un contexto, entonces además de eso, el sello que nosotros queremos imprimirle a nuestros alumnos es la capacidad emprendedora, no que sean empresarios, sino que ante la adversidad, ante las dificultades, el alumno busque alternativas de solución.” (Entrevista D, párrafo: 24).

Por tanto, lo que deben tener estas estrategias para que logre el objetivo que tiene la institución con los alumnos, es que deben ser atractivas, que motiven al alumno a aprender más, por lo mismo, “adaptamos, más que el currículum, las actividades ¿cierto? Que los chiquillos los motiven, que sean actividades novedosas, que hagan sentido a los chiquillos a la hora de los aprendizajes, que los alumnos tomen conciencia que van aprendiendo...” (Entrevista D, párrafo: 26).

Pero cuando estas estrategias se acercan a los contenidos de la sub-unidad régimen militar y transición a la democracia, el directivo nos destaca que hay docentes en la

institución que tratan de contextualizar a los hechos que ocurrieron ahí, pero que básicamente se hacen en torno a trabajos de investigación.

“Mira, te cuento que las planificaciones los profesores tratan de hacerlas lo más acercado posible al programa, em, hay algunos que le ponen más énfasis en ver que pasó aquí en Paine con los derechos humanos, eso lo enfatizan mucho algunos profesores” (Entrevista D, párrafo: 41).

“Generalmente qué es lo que pasa, echan a los alumnos a investigar, a investigar qué pasó aquí en Paine, ahora hay un monumento que se está haciendo a los detenidos desaparecidos, entonces hay mucho... entonces se lo llevan a eso. Yo siento que los profesores que hacen más investigaciones, quieren que los alumnos, estos chiquitos que no tienen ni idea de lo que pasó hace tanto tiempo atrás, estén bien familiarizados con el tema, así lo observo.” (Entrevista D, párrafo: 42).

Es ahí, con esta última cita que aquellas facilidades que el directivo otorgaba a cualquier contenido, no es tal, ya que al hablar de “estos chiquitos que no tienen ni idea de lo que pasó hace tanto tiempo atrás, estén bien familiarizados con el tema...” denota una cierta preocupación porque los estudiantes se enteren de lo ocurrido en Paine, y por lo mismo no ve con buenos ojos que se realicen investigaciones en torno a este tema, aunque mencione que facilita y sugiere a los docentes, pero esas mismas sugerencias se ven limitadas cuando algún docente trate de pasar de los límites que ellos mismos imponen.

“No, para nada. En simple medida, es parte de la historia de Chile; claro si nosotros tuviéramos... que si van por una línea equivocada, yo creo que inmediatamente nosotros tenemos que poner ojo y actuar, o sugerirle o actuar; pero hasta el momento...” (Entrevista D, párrafo: 43).

Entonces a pesar de establecer una comprensión con el tema, si este traspasa algunos límites que no están especificados, aquellas sugerencias pasan a ser imposiciones por parte del directivo del establecimiento.

Por lo mismo cuando se le pregunta sobre los hechos ocurridos en Paine y de cómo se podrían tratar en la escuela, destaca que el tema todos lo saben, que no es un tema que esté fuera del alcance de las personas y que en Paine todos saben lo que pasó, y que por lo mismo no lo ve como un tema fuera de lo común.

“Si, lo que pasa que aquí en Paine está siempre presente el tema, porque está constantemente se está tocando a nivel local... (Silencio) entonces la comunidad painina lo sabe, uno conoce el tema, aparte que en las noticias se reitera, entonces no lo veo como algo, no sé, distinto, fuera de lo normal.” (Entrevista D, párrafo: 47).

Pero esa misma obviedad del tema, es problema de conflicto en la escuela, ya que cuando se le pregunta por sobre la importancia de la memoria como recurso pedagógico nos comenta que; “tengo sentimientos encontrados, tengo sentimientos encontrados, por qué, esta es mi visión personal, personal, por qué, porque por un lado tu magnificas algo, em, los alumnos del establecimiento no vivieron en esa oportunidad, em estamos viendo a lo que ocurrió en Paine, no sé, a veces puede distorsionarse la realidad, y además tampoco me gusta ahondar en las heridas. Porque tú no vas a ir a una herida y vas a ir a hacerle (indicando con su dedo) para que te duela más.” (Entrevista D, párrafo: 50).

Por consiguiente, el directivo ve que el tema es parte de la comuna, que es un tema que se habla, pero al momento de llevarlo a la escuela es un problema, ya que ve cierto temor en que los estudiantes generen un odio a partir de los contenidos, y no aprecia que puede significar todo lo contrario, es decir, el que los estudiantes saquen enseñanzas de aquello.

Y por último destaca que, “mira, se usa... sí, sí, como recoger los conocimientos previos, por supuesto, para utilizar como un recurso sí; ahora si tu me estás diciendo, como si yo quiero traer a alguien para que de una charla al respecto... eh, no creo que sea... mira, si el profesor considera como una estrategia que venga una persona externa a dar sus razones, siempre y cuando esté dentro los marcos permitidos en el tema educativo, no hay problemas...”(Entrevista D, párrafo: 53).

“Pero tampoco, desde mi punto de vista, no me gusta ahondar más para hacer divisiones, porque si yo me dedico a ahondar y a profundizar y a.... Decir algo en contra de otros, yo no soy de las divisiones; por eso te digo, como historia de Chile, bien, como si yo quiero motivar a algo, perfecto, pero no que vaya a profundizar en dividir personas, porque ese es la línea que hay q ver, por que estuvimos dividido mucho tiempo, hay heridas que todavía no se sanan, que todavía sigue, pero no como estuvimos muchos años atrás, que fue tremendo, entonces tampoco, si tu tocas este tema, para qué, para inculcar a estos jovencitos que, yo te digo aunque tuvieron una situación familiar complicada, dura, triste; tampoco quiero inculcar en ellos un rechazo a otros... incluso yo conozco personas que son hijos de detenidos desaparecidos y ni siquiera ellos a sus hijos les han inculcado ese odio, o rechazo hacia otras personas. Entonces menos me gustaría que de aquí del colegio partiera una cosa así. Pasar las cosas pero en su justa medida.” (Entrevista D, párrafo: 55).

Por tanto a pesar de permitir que los contenidos referentes al tema del golpe de estado sean vistos en las aulas de su establecimiento, se hace dificultosa de igual forma el verlos, ya que no debe sobrepasar límites del colegio y además, deben ser vistos con una cierta generalidad, sin permitir involucrar a actores o gente ligada a los hechos.

Al parecer el directivo ve en este tipo de temas una división, ya que piensa que al pasar los contenidos, difícilmente los estudiantes podrán reflexionar en torno a los hechos y sacar enseñanzas, sino más bien, ellos tomarán un odio sobre los hechos y

profundizarán aún más los conflictos que se han vivido durante mucho tiempo en Paine.

De igual forma, se quiera o no, la memoria local está presente en el establecimiento, ya sea con trabajos de investigación de docentes de historia, o apelando a lo que sucede fuera de éste, es decir, al conocimiento del tema como tal en Paine.

“...les ha dado trabajos de investigación, pero de diferentes cosas, o sea, qué está pasando con Paine, entonces desde el tricolor de Paine, los detenidos desaparecidos, el monumento que se está haciendo, o que vino la presidenta, etc.” (Entrevista D, párrafo: 45).

“Mira, es que eso lo están haciendo los profesores, los profesores, o que visitan el memorial, o que hacen entrevistas, por ejemplo muchas entrevistas a los familiares del 24 de abril, del callejón, entonces y muchos vienen de allá, además ahora hay una orquesta que se formó, que aquí por ejemplo venían a ensayar, aquí mismo en el colegio, no a ensayar, si como un ensayo y una muestra, y son muchos familiares, si aquí Paine son como todos familiares, los Garate, los (inaudible), los mismos apellidos, todo el mundo te conoce.” (Entrevista D, párrafo: 45).

6.9 Diferencias y similitudes entre directivos

Una vez realizado los análisis y descripciones de los dos jefes UTP de los colegios municipalizados que han colaborado con la investigación, se pueden apreciar diferencias y similitudes en relación a los discursos de estos mismos.

Una vez realizada la entrevista, un tema que aparece constantemente mencionado por los jefes UTP de ambos establecimientos son las facilidades al momento de trabajar al

interior de éstos. Ambos coinciden en ver a la institución como una facilitadora del trabajo, tanto para los docentes, como para el alumnado en general.

Cada jefe UTP destaca las mayores facilidades que posee cada institución, como en el caso del jefe UTP A.1, el cual nos menciona que en su institución se están realizando proyectos de mejoramiento, para alcanzar un mejor nivel educacional, y por ende entregar una mejor calidad de ésta a sus estudiantes.

“Ahora los proyectos son a nivel de gestión escolar, del grupo de directivos, ahora ya, ganamos un proyecto de gestión y tenemos que mejorar, mejorar el trabajo a nivel de escuela, pero a nivel de gestión. Entonces por eso te digo que estamos como creciendo” (Entrevista C, párrafo N° 33).

Por su parte, el directivo A.2, también hace referencia a las facilidades de su institución al momento de generar actividades, por lo mismo pone un énfasis en destacar que el establecimiento da todas aquellas facilidades que son permitidas.

“No, todas las facilidades para desarrollar en el colegio” (entrevista D, párrafo. 10).

Otro punto que se aborda en las entrevistas realizadas y que es eje central de esta síntesis final, son las dificultades en la institución que mencionan ambos jefes UTP, pero en este punto no hay coincidencias, sino claramente diferencias en torno al problema que ven estos actores.

Para el jefe UTP A.1, su institución pasa por un problema de complementación entre los docentes, no existe un trabajo en equipo y eso perjudica en cierto sentido a los estudiantes, ya que no todos van a un ritmo similar, sino que depende del propio docente, nos hacía referencia a los propios inconvenientes en facilitarse guías e instrumentos de evaluación, ya que cada docente pretende realizar su labor y no compartirla.

“... o sea pretendemos eso y lograr el trabajo en equipo en un 100% es difícil, y que factores influyen en eso, el egoísmo, que hayan profesores más trabajólicos que otros, entonces dependen mucho del otro, entonces descansan en el otro, y esos se cansan y reclaman, entonces es equipo entre comillas” (Entrevista C, párrafo N° 47).

En cambio, los problemas o dificultades que menciona el jefe UTP A.2, van ligados a los problemas con los propios alumnos, ya que se hace referencia al problema de lecto-escritura que perjudica a una gran mayoría de los estudiantes, provocando un retraso en su nivelación y además, retrasando al docente en avanzar con los contenidos.

“...si el alumno no sabe escribir, o en matemáticas no sabe qué sé yo, la regla del tres, sumar, tendrás que enseñarle, como una va a querer que el alumno solucione un problema si no sabe leer, no sabe entender las ideas, no sabe sacar las ideas centrales, entonces los profesores se quejan y se quejan, muchos se quejan.” (Entrevista D, párrafo. 33).

Como se puede apreciar los problemas que se evidencian en ambos establecimientos por los jefes UTP, son de naturaleza distinta, por una parte el trabajo docente y por otra la falta de base sólida en los estudiantes.

Un tercer punto abordado en las entrevistas, es el tipo de estrategias de enseñanza que utilizan tanto docentes y los directivos al momento de abordar algún contenido en específico. Para el caso del jefe UTP A.1, las estrategias que se llevan a cabo en el establecimiento van de la mano con el tipo de contenidos que sea visto, de esta forma, la responsabilidad se encuentra en el docente y no en el directivo, ya que es el primero quien decide el tipo de estrategia y el cómo abordar cierta unidad o tema.

Pero en el caso del UTP A.2, las estrategias son abordadas por el docente, pero es el directivo quien puede realizar ciertas sugerencias para trabajarlas de otra forma, o más bien enfatizar ciertos aspectos que éste considere como necesario.

Pero al momento de consultar sobre la contextualización de los contenidos con la comuna o con el entorno, ambos directivos son enfáticos en responder afirmativamente, lo mismo que cuando se profundiza con relación a los hechos de violaciones a los derechos humanos ocurrido en Paine, ambos directivos nos responde de manera diferente, ya que el directivo A.1 no menciona sobre este asunto, sino más bien habla en relación a como le gustaría trabajar estos contenidos en el aula, pero no hace referencia si son o no abordados como colegio.

En el caso del directivo A.2, el trabajo sobre estos hechos se está realizando, pero con cierta distancia, de modo de no afectar, ni tampoco influir en los estudiantes, ya que se nos menciona que estos temas pueden generar divisiones y que esa no es la tarea del establecimiento, sino que solamente entregarla por qué forma parte de la historia de Chile.

“Mira, te cuento que las planificaciones los profesores tratan de hacerlas lo más acercado posible al programa, em, hay algunos que le ponen más énfasis en ver que pasó aquí en Paine con los derechos humanos, eso lo enfatizan mucho algunos profesores” (Entrevista D, párrafo: 41).

Por consiguiente, a pesar de tener a docentes trabajando los temas vinculados a las violaciones a los derechos humanos, el directivo se siente un tanto preocupado por el énfasis que le dan algunos docentes a este tema. Y por ende, trata de supervisar y estar al tanto de lo que ocurre alrededor de estos temas.

“...en simple medida, es parte de la historia de Chile; claro si nosotros tuviéramos... que si van por una línea equivocada, yo creo que inmediatamente nosotros tenemos

que poner ojo y actuar, o sugerirle o actuar; pero hasta el momento...” (Entrevista D, párrafo: 43).

Ligado a esto último, cuando se enfatiza sobre el uso de la memoria como recurso pedagógico, ambos directivos no poseen una definición clara sobre la memoria como recurso de enseñanza, y por lo mismo, entregan visiones sobre cómo manejarían este recurso en relación a los hechos acontecidos en Paine.

Para el directivo A.1, lo abordaría con entrevistas directas, es decir apelando a los testimonios de personas que guarden relación directa con los hechos, eso sí, nos menciona que las trabajaría de esa manera, pero cuidando el que este recurso no genere en la persona un trauma al recordar.

Por su parte, el directivo A.2 destaca el uso de este recurso, pero de manera que no genere divisiones al momento de utilizarlo, ya que a pesar de eso, hay docentes que utilizan la investigación en terreno sobre lo ocurrido, pero este directivo ciertamente no se siente cómodo utilizándola con este tipo de contenidos.

6.10 Síntesis Final

A continuación se presentará una síntesis final entre los establecimientos educacionales y la coherencia interna entre directivos, docentes y estudiantes, al momento de abordar los temas referentes al régimen militar y transición a la democracia, y además de ver si la memoria ocupa un lugar importante al momento de tratar estos mismos contenidos.

6.10.1 Establecimiento A.1

Este establecimiento con relación a la coherencia interna sobre los contenidos referentes al régimen militar, ciertamente no se aprecia, ya que por una parte el

directivo encargado de ver los asuntos de planificación y coordinación de unidades, no se encuentra al tanto de lo que realiza el docente de la asignatura de historia y ciencias sociales.

Este último tiene la libertad de realizar diversas actividades al interior del aula, pero además debe cumplir con los CMO que dicta el Mineduc, es eso lo que debe cumplir el docente y el directivo está al tanto solo de aquello, pero no se involucra más allá de aquella norma del establecimiento.

Tampoco se aprecia una comunicación entre el jefe UTP y el docente, más bien, hay un distanciamiento y se debe a lo que plantea el docente en la entrevista, que el poco tiempo que está en el establecimiento no le permite generar un conocimiento acabado del establecimiento, y que por lo mismo, debe esperar un tiempo para adaptarse al colegio y a las normas del mismo.

En relación con los estudiantes, el directivo manifiesta conocerlos, pero más bien está preocupado del rendimiento y comportamiento, dejando a un lado el tipo de contenido que están trabajando. El directivo planteaba que tenía especial énfasis en ver a los cursos de enseñanza básica, ya que ella, al ser docente de ese nivel, tenía una conexión más directa, tanto con los estudiantes, como con los contenidos del mismo.

Cuando se aprecia el uso que se le otorga a la memoria con relación a los contenidos referentes al régimen militar, se debe hacer una separación entre la sub-unidad que hace referencia a este tipo de contenidos y el trabajo que el docente o el mismo establecimiento puede realizar en torno a este contenido.

Para el primer punto, se debe mencionar que no hay un trabajo acerca de esta sub-unidad, ya que principalmente por motivos de tiempo, la sub-unidad no es abordada por el docente de segundo año medio; pero a su vez el establecimiento no tiene programa alguno para trabajarlo de forma transversal a los contenidos.

Esto provoca un vacío con relación a los contenidos sobre violaciones a los derechos humanos, y a los contenidos sobre el régimen militar, por tanto, la memoria no es utilizada como un recurso de enseñanza, ya que además, lo que los estudiantes conocen sobre el tema, es debido a las narraciones que han realizado sus familiares y cercanos, de esta forma los estudiantes han conocido el contexto painino y aquello que ocurrió durante el régimen militar.

Se puede mencionar, que la memoria local está presente en el establecimiento, pero no como un recurso de enseñanza utilizado fehacientemente, sino que está presente producto del recuerdo de familiares y cercanos de los estudiantes, quienes han relatado los acontecimientos sucedidos en Paine; cosa que no ha ocurrido con docente y directivos del establecimiento, puesto que el recurso de la memoria local, no es fundamental para el trabajo en aula, por tanto el conocimiento de estos estudiantes es en un gran porcentaje producto de sus familiares y cercanos, como se destacaba en un principio.

Por tanto, lo que ocurre es que docente y directivo, en el caso particular de este establecimiento, mencionan como opción a la memoria local, pero para utilizarla en un futuro próximo.

6.10.2 Establecimiento A.2

Para el caso de este establecimiento, la coherencia interna en torno a los contenidos de régimen militar, y violaciones a los derechos humanos, es distinta a la del primer establecimiento.

El directivo está al tanto de lo que sucede con los docentes de la asignatura de historia, ya que les revisa las planificaciones, materiales a utilizar, evaluaciones, y

además realiza sugerencias a lo docentes, ya que de esta forma mantiene cierto orden con los parámetros internos del establecimiento.

Pero el punto de conflicto que hay entre docente y directivo, se pudo apreciar al momento de consultarles sobre el tratamiento de los temas referentes al régimen militar y violaciones a los derechos humanos.

Claramente existe una postura sobre el tema, la cual es más elaborada que la del primer establecimiento, pero que de igual forma difiere entre el docente y el UTP. Para el docente estos contenidos son abordados en el primer semestre, y no en el marco de la sub-unidad que hace mención a estos temas, sino más bien los trabaja de forma especial, debido al contexto de la comuna.

Por su parte, el directivo, no se siente a gusto con el tratamiento de estos temas, piensa y manifiesta que pueden ser causales de una mayor división en torno a los estudiantes, y a las propias familias, por lo mismo manifiesta que deben ser abordados porque son parte de la historia de Chile.

Al momento de apreciar el lugar de la memoria como recurso pedagógico, claramente el docente de este establecimiento la tiene en un lugar destacado dentro de sus recursos, ya que hace alusión al trabajo con fuentes primarias, relatos de familiares, testimonios y entrevistas a cercanos, no necesariamente solo para los contenidos de violaciones a los derechos humanos o régimen militar, sino también utiliza este recurso para hablar de los mitos, y leyendas que mantienen una cierta tradición en la comuna, lo cual permite al estudiante contextualizar el contenido con su entorno y además apelar al relato de algún familiar o cercano que conozca sobre lo trabajado.

A pesar de la discrepancia de opinión entre el directivo y los docentes, el uso de la memoria como un recurso de enseñanza está presente y se puede corroborar con los estudiantes, quienes hacen alusión a que sí han trabajado los temas, y por tanto

conocen en cierto sentido gracias a las investigaciones que el docente les ha encomendado.

De acuerdo a lo que hemos apreciado en relación a estos dos establecimientos, se observa que ambos difieren de acuerdo al uso de la memoria como recurso de enseñanza, ya que para el primero (A.1) se aprecia un interés por utilizarla, pero aún no ha existido la instancia para trabajarlo; por otra parte la débil comunicación entre directivos y docentes, no permite que se dialogue sobre este asunto, además la poca reflexión sobre el uso de este recurso puede causar que este docente no la utilice en las aulas de este establecimiento. Además los estudiantes, reconocen el tema, pero a partir de lo que les han contado y no necesariamente sobre la labor del establecimiento y del propio docente.

En el caso del segundo establecimiento (A.2) el docente tiene un discurso más elaborado sobre el uso de la memoria en el aula, y por lo mismo, la destaca y la menciona como un recurso que es utilizado con frecuencia, y a pesar de tener cierta limitante con el directivo, de igual forma la memoria como recurso es utilizada y se corrobora con los estudiantes, los cuales mencionan que han conocido lo que aconteció en Paine en parte por la labor del docente, con sus trabajos de investigación.

Pero como en el caso del primer y segundo establecimiento, la sub-unidad régimen militar y transición a la democracia no es abordada, los docentes no la trabajan por tiempo, lo cual genera que los estudiantes no complementen sus conocimientos sobre lo ocurrido a nivel nacional, ni en relación a lo acontecido en Paine, y mucho menos a favorecer alguna enseñanza sobre el tema que se persigue con la enseñanza sobre los derechos humanos.

VII Conclusiones

Tras el análisis de las entrevistas a los profesores, directores y los cuestionarios hechos a los estudiantes, se pudieron dar una serie de reflexiones, que tienen la finalidad de responder directamente a los objetivos que se propuso cumplir en esta investigación.

La educación, es una tarea muy delicada que no se centra solamente en la entrega de conocimiento, sino que, además en crear las condiciones que permitan a nuestros estudiantes sentirse plenamente considerados, en cuanto a sus necesidades e intereses, tanto académicos, como personales, de manera tal que el estudiante debe ser tratado como un actor fundamental al momento de trabajar los contenidos en los establecimientos educacionales.

Es así, que los docentes y directivos debieran considerar a estos estudiantes, al momento de planificar los contenidos anuales en sus establecimientos, teniendo reparo por sus intereses, sus inquietudes, y por supuesto su contexto.

Es fundamental el contextualizar los contenidos en la educación, ya sea, para lograr una significancia mayor, y también por lograr un mayor acercamiento hacia lo que es la historia local.

En referencia a nuestra primera pregunta de investigación, la cual estaba orientada a conocer ¿Qué lugar le otorgan los docentes a la memoria local, al momento de trabajar la sub-unidad sobre: “Régimen militar y transición a la democracia”, en las aulas de la comuna de Paine? , se puede mencionar lo siguiente:

La memoria por sí sola, sin la compañía de la historia como disciplina, hace referencia a recuerdos, olvidos, narrativas, silencios, gestos. Los cuales son activados en un presente.

Un presente que está viviendo la comuna de Paine, y en específico las escuelas municipales de dicha comuna. Por tanto, sabemos que hay una memoria que se encuentra activa, en torno a los hechos que fueron perpetrados en aquel lugar, pero lo que interesa saber, es si esa memoria se conecta con la historia para la construcción de un futuro mejor.

¿Pero qué está ocurriendo en las aulas de Paine?, ¿La escuela estará ocupando el rol esencial de enseñar a sus alumnos a rehacer su historia y por ende a registrar la historia del pasado, y de esta forma mejorar con miras hacia un futuro sin violaciones a los derechos humanos, ni agresiones de otra índole?.

Si apreciamos los resultados, ambos docentes coinciden en trabajar la memoria como un recurso de enseñanza, pero solo uno de ellos, declara haberla utilizado, por tanto se evidencia la poca información que se maneja sobre este recurso.

Se puede mencionar que la memoria no es utilizada con un recurso de aprendizaje de primer orden en las escuelas municipales de Paine, debido a que no hay un conocimiento teórico – conceptual sobre los alcances de este recurso. No se manejan estrategias, ni actividades a nivel de establecimiento, para entregar a través de los contenidos, aprendizajes significativos vinculados con la historia local de Paine

Por consiguiente, podemos ver que los docentes tienen un conocimiento de la memoria local, la que logran vincular en cierta medida con los contenidos. Sin embargo la memoria como recurso de aprendizaje es utilizada de manera precaria por éstos, ya que no hay un mayor conocimiento sobre esta última, de acuerdo a lo mencionado en las entrevistas a los docentes.

A esto cabe destacar lo que afirman Rojas y Almeyda (2000), cuando nos mencionan que la historia y la memoria no pueden constituir ámbitos separadas, sino que es

necesario integrarlos y complementarlos, y de esta forma utilizarlo como un conocimiento significativo.

Por lo mismo, se hace necesario que docentes de la asignatura se involucren de manera más profunda con este tipo de recursos, y que no solamente sean utilizados en este tipo de contenidos, los cuales claramente adquieren ribetes más destacados si se trabajan con la memoria local; pero debemos tener claro que la memoria como recurso de enseñanza es transversal a los contenidos entregados y por lo mismo, debe ser parte de las estrategias de docentes al momento de planificar su año escolar.

Por tanto, cuando se aprecia el lugar que los docentes le otorgan a la memoria como recurso de enseñanza, se destaca que no es suficiente, sino que este recurso tendría que ser trabajado de manera más profunda, y tratando de llevar a cabo un objetivo fundamental para el caso de los contenidos, sobre violaciones a los derechos humanos, vale decir, un “nunca más”.

Entonces podemos decir que la memoria en líneas generales no tiene un lugar destacado entre los docentes de la asignatura, se ha trabajado con ella, pero no tiene el peso teórico ni conceptual, para ser trabajada en las aulas de Paine.

A esto cabe agregar, que los directivos de ambos establecimientos tienen un conocimiento muy paupérrimo sobre la importancia de la memoria como recurso de enseñanza, y a su vez, no poseen los elementos necesarios para hacer sugerencias a los docentes sobre esto mismo.

Teniendo en consideración esto último, la importancia que los directivos le otorgan al uso de la memoria como recurso de enseñanza, es mínimo, debido a que estos no tienen un discurso elaborado sobre el uso de la memoria, en la enseñanza de la historia y otras disciplinas.

En relación a la enseñanza que los docentes desempeñan a través de la asignatura de historia y ciencias sociales, se buscaba también develar si estos abordaban la sub unidad “Régimen militar y transición a la democracia” en los segundos medios de las dos escuelas municipales de Paine.

Ambos docentes no han trabajado la sub unidad “Régimen militar y transición a la democracia”, debido al factor tiempo, ya que en segundo año medio se aborda una gran cantidad de contenidos, por lo que los profesores señalan, que no alcanzan a tratar todas las unidades en su totalidad.

Más aún si tenemos en cuenta que la sub unidad “Régimen militar y transición a la democracia”, es la última unidad a trabajar en el año escolar de este nivel medio.

No obstante, en los discursos de los docentes se pudo develar que estos trabajan ciertas temáticas, que guardan relación con los hechos sucedidos en Paine en la década de los 70. Se puede dar cuenta de esto, a través del trabajo del docente A2, puesto que a partir de la primera unidad de segundo medio “Introducción: conociendo la historia de Chile”, toma la historia local de Paine, para trabajar diversos temas que tienen relevancia con la comunidad, como por ejemplo; las violaciones a los derechos humanos, detenidos desaparecidos, etc.

A la vez esta investigación, tenía como objetivo, ver si los estudiantes de segundo año medio de las dos escuelas municipales de Paine, reconocían aprendizajes significativos en referencia a la sub unidad “Régimen militar y transición a la democracia”, y especialmente si esto era vinculado a la importancia de la memoria local.

Como se mencionó anteriormente, los docentes no trabajan esta sub unidad, por tanto, no se reconocen aprendizajes de los estudiantes sobre esta última. Pero de igual forma se aprecian conocimientos por parte de los alumnos sobre el tema del golpe militar y

las violaciones a los derechos humanos. Donde las temáticas se vinculaban al contexto y a las vivencias locales de esta zona.

Se hace importante señalar, que los estudiantes de estas dos escuelas municipales de Paine, tienen una primera cercanía o conocimiento a los temas relacionados al golpe militar, violaciones a los derechos humanos, tanto a nivel nacional, como local, a partir de la familia, o las amistades más cercanas.

Se puede decir, que la escuela no es el principal generador de conocimiento de estas temáticas, donde se pudo apreciar que los estudiantes van construyendo su memoria y sus aprendizajes, a partir de las relaciones que se dan en sus vidas cotidianas, como por ejemplo; el relato o historias de familias, amigos, pares, etc.

Esto deja en evidencia, que los estudiantes sí conocen acerca de los hechos ocurridos en nuestro país y en Paine, pero ese conocimiento no es gracias a la enseñanza del docente de la asignatura de historia, ni tampoco a las actividades que el establecimiento podría realizar en torno a este hecho tan significativo para la comuna.

Sino que básicamente la familia es quien aporta a estos conocimientos en una gran mayoría, y la secundan los amigos cercanos, los cuales a través de sus familiares directos conocen y transmiten posteriormente lo ocurrido, como un acto de resignificación de los hechos, y además de intentar mantener vivo el recuerdo de las violaciones a los derechos humanos en Paine.

Desde nuestro punto de vista, se puede destacar que la educación en derechos humanos, la cual debe ser transversal a la educación chilena, no se está llevando a cabo en estos establecimientos educacionales, o mejor dicho, no se está llevando a cabo de acuerdo a lo que plantea el Mineduc.

Ya que debemos tener presente que la educación en derechos humanos es algo transversal a la educación, pero que a su vez, y para el caso de segundo año medio debe ser vista en la sub-unidad en cuestión, por lo tanto, no se está cumpliendo con aquello, ya que esta sub- unidad no está siendo trabajada, lo cual genera un vacío conceptual y teórico en relación a lo que son los derechos humanos, y la enseñanza que esta debería dejar.

Como destaca Magendzo, Donoso, Dueñas y Vallvé (1994) la educación en derechos humanos no solo es entregar contenidos, saberes, sino que lo principal es crear una conciencia que traspase la barrera del tiempo y que consiga ser una consigna de lucha por siempre.

Por tanto, aquella consigna no está siendo trabajada por los docentes y por lo mismo no está siendo desarrollada por los estudiantes, se necesita que los docentes tomen conciencia de aquello, y generen instancias de discusión, diálogo y debate en torno a estos temas, y si la memoria y la historia permiten aquella vinculación, mucho más significativo sería para los estudiantes y las familias de éstos.

Por lo mismo, adherimos a lo que postula Magendzo (1994) cuando menciona que para enseñar en derechos humanos es necesario tener claro las tres áreas de aprendizajes sobre los derechos humanos.

El primero tiene que ver con el hacer comprensible de manera teórica a los estudiantes qué son los derechos humanos, de esa forma interiorizarlos en los contenidos y además que el estudiante sea capaz de comunicar sus ideas sobre lo que él entiende por derechos humanos.

En un segundo momento, esta la concepción de derechos humanos que debe ser coherente con el proyecto de vida de los estudiantes, es decir, si apela a estos como una utopía, debe ser fiel a sus principios y asumirlos como tal.

Y por último, el estudiante debe orientar su comportamiento de manera coherente con su diario vivir, es decir, crear condiciones en que se practiquen comportamientos vinculados con los derechos humanos.

De esta forma, los estudiantes tendrán una noción, teórico-conceptual sobre los derechos humanos y además se intentará generar un estilo de vida acorde a esos principios.

También se buscaba identificar en los discursos de los docentes, directivos y estudiantes, las similitudes y diferencias en los factores que dificultan y propician la enseñanza del golpe de Estado, en las dos escuelas municipales de Paine. En este punto es donde hay una mayor semejanza y cohesión entre los diversos actores, ya que en ambas instituciones tiende a ser similar la situación.

En relación a los factores que propician la enseñanza del golpe de Estado, está la libertad de enseñanza que tienen los docentes a la hora de trabajar estas temáticas, ya que la dirección de ambas escuelas, les da plena libertad a los profesores a la hora de elegir los contenidos o las diversas actividades que estos quieran realizar.

Esta libertad en los docentes, hace que estos últimos, puedan desempeñar diversas estrategias de enseñanza en referencia a estas temáticas, ya sea el uso de la memoria y la historia local, sin embargo, pese a que no hay trabas en torno a esto, los docentes no trabajan de mejor manera y en profundidad estos contenidos y menos se da una vinculación con la memoria como un recurso pedagógico.

En el caso de los estudiantes, se aprecia un claro conocimiento en referencia al golpe de Estado, donde esta información proviene en gran medida de las familias y amigos, dejando en un segundo lugar a la escuela como fuente de conocimientos de estas temáticas.

Por otra parte, están los factores que dificultan la enseñanza del golpe de Estado, tanto en la institución A1 y A2, son idénticas situaciones, las cuales conspiran en torno a la realización de una buena enseñanza de esta temática.

El tiempo pasa hacer el gran problema, debido a que el año escolar de segundo medio, posee una gran cantidad de contenidos, por lo que no alcanzan a trabajar todas las unidades.

La sub unidad “Régimen militar y transición a la democracia”, está dentro de la última unidad del año, por lo que ni si quiera es vista en el colegio. Esto es lo que acontece en los dos colegios municipales de Paine, donde ambos docentes no han podido desarrollar estos temas a partir de esta sub unidad. En el caso de querer trabajar el tema del golpe de Estado, deben improvisar, y hacerlo en otros contenidos o unidades, como lo desarrollo el docente A2, en la primera unidad del año escolar.

A la vez, lo que también atenta con el desarrollo de una buena enseñanza del golpe de Estado, son los aspectos burocráticos de ambos establecimientos, debido a que son muy lentas las gestiones al momento de aprobar proyectos, salidas pedagógicas o financiamientos de estas últimas. Lo cual en cierta medida merma las actividades distintas que buscan generar los docentes.

Es momento de responder a nuestra segunda pregunta de investigación y que se orientaba a ver, ¿Qué factores intraescolares y extraescolares propician y/o dificultan el uso de la memoria local en la enseñanza de la unidad sobre “Régimen militar y transición a la democracia”, en las aulas de la comuna de Paine?

En primer lugar, se puede apreciar que los factores que atentan contra el uso de la memoria local en la enseñanza de los contenidos ya mencionados, están ligados a la falta de tiempo, producto de la gran cantidad de contenidos que deben ser abordados en segundo año medio, lo cual genera que los docentes no concluyan con los

contendidos del año escolar, y por ende no posean estrategias de enseñanza como la memoria al momento de trabajar temas vinculados al régimen militar y a las violaciones a los derechos humanos, vale decir, a la no contextualización sobre lo ocurrido en Paine.

Por otra parte la falta de conocimiento sobre este recurso, también juega en contra, al momento de enfatizar alguna estrategia para trabajar con los estudiantes.

Entre los factores que propician el uso de la memoria local en la enseñanza de la subunidad en cuestión, se puede mencionar, la libertad que poseen los docentes para trabajar las temáticas al interior de las aulas.

Además se puede mencionar que el contexto local, juega un papel esencial para trabajar con este recurso de enseñanza, ya que no sería lo mismo trabajar el tema de las violaciones a los derechos humanos en una comuna que no ha sufrido estas mismas, con una que sí las vivió en carne propia, por lo tanto el relato y el contenido se enriquece mucho más.

Pero no debemos pensar que si se trabajan estos temas en otros lugares que no hayan sufrido violaciones a los derechos humanos, no puede haber algún alumno que sí tenga a alguien cercano vinculado con estas temáticas, y que por supuesto enriquezca la clase y al contexto de enseñanza.

O incluso que el mismo docente sea quien genere en los estudiantes la utilización de la memoria como un recurso de enseñanza, y por lo mismo permita inculcar en los estudiantes aprendizajes significativos en torno a estos sucesos vividos en nuestro país.

Por último se puede destacar que el propio Mineduc genera instancias de utilización de la memoria como recurso pedagógico. De acuerdo a los contenidos, aprendizajes

esperados, y actividades genéricas, los programas de estudio y en específico el de segundo año medio, nos permite hablar abiertamente de una búsqueda de un “nunca más”, lema que es utilizado por todas las Agrupaciones de detenidos desaparecidos, lo cual genera se quiera o no, una vinculación muy estrecha con este tipo de organismos, y de la cual nuestro país y Paine en específico no queda al margen.

Paine, como ya se ha mencionado en capítulos anteriores, ha sufrido las más graves violaciones a los derechos humanos, su población campesina, fue una de las más afectadas en torno a este tipo de violaciones, por lo tanto el acto de recordar, rememorar y de trabajar temáticas vinculadas a estos hechos no se puede realizar de manera tan superficial o desinformada, tanto a nivel cotidiano (conversaciones informales) como a nivel escolar (contexto aula).

Claramente este tema marcó, marca y seguirá marcando las vidas de los paininos y en especial de aquellos que fueron víctimas de estos hechos. Pero qué ocurre a nivel escolar, ya revisamos lo que nos plantea el Mineduc, pero ¿son esas alternativas suficientes al momento de dirigirnos a una comuna tan golpeada a lo que en derechos humanos se trata?

7.1 Proyecciones de la investigación

Producto que no es posible por un factor de tiempo el trabajar los contenidos referentes al tema de los derechos humanos en la sub-unidad régimen militar y transición a la democracia, lo que se podría generar es incentivar a los docentes y directivos en la creación de un taller sobre derechos humanos, que permita trabajar de manera más elaborada estos contenidos, contextualizar de mejor forma con el contexto vivido en Paine, y además generar estrategias vinculadas a trabajar con la memoria local en relación a los hechos ocurridos en Paine.

Desde nuestra perspectiva creemos que se debe vincular aún más a las familias golpeadas por estos hechos, claro está, que no todas están dispuestas a hablar, pero aquellas que sí lo están, deberían servir de ejemplo al momento de tratar los temas vinculados a los derechos humanos, como bien lo destaca el Mineduc.

Pero qué pasa con los contenidos conceptuales, es ahí donde vemos que los conocimientos del docente son dejados a un lado, está claro que debe ser el propio estudiante quien tiene que crear su punto de vista y de opinión, pero es el docente quien posee la pericia pedagógica para enfrentar estos temas tan delicados al interior del aula.

Por tanto, el docente debe mantener una participación más activa al momento de tratar estos contenidos, está claro que es un guía y un orientador, pero también posee una opinión frente a esta temática, ya que es él, el que debe generar en los estudiantes ese respeto a la diversidad, a las personas, y por ende a favor de los derechos humanos.

Más aún si estamos frente a un caso tan sensible para la comunidad painina, lo cual genera cierta discrepancia, pero es ahí donde el docente debe ser capaz de enfrentar estas divergencias y abordarlas de tal manera que los estudiantes creen una conciencia tal como busca generarla el Mineduc.

Por consiguiente, se ve necesario que el docente se complemente de manera tal con los contenidos, para así, generar esta conciencia, y que además sea un conocedor de los hechos locales, los cuales afectaron y que aún siguen afectando de manera transversal a la comuna.

Es así que el docente, a nuestro entender, debe generar un diálogo fluido entre lo que piensa la comunidad, y lo que él conoce sobre el tema, de forma tal, que los problemas que se puedan presentar al interior del aula o del contexto educativo, sean

sobrellevados de buena manera y generen la instancia de discusión respetuosa e informada sobre los hechos acaecidos en la comuna.

De esa forma, todos los actores involucrados directa o indirectamente en el tema, serán capaces de participar en éste, ya que como se presentó con anterioridad, los estudiantes deben generar su propio conocimiento sobre los sucesos, ya sea a través de sus familias, para luego llevarlas al aula, y que el docente en esa instancia sea quien dirija los contenidos y genere la tan ansiada conciencia de respeto y valoración por los derechos humanos, destacando a la memoria local como un eje principal en torno a esta búsqueda por el nunca más.

ANEXOS

Anexo.1 Pauta Cuestionario

1.1 Cuestionarios A

De acuerdo a los contenidos abordados el año 2005, en la asignatura de historia y ciencias sociales y en específico a la sub unidad régimen militar y transición a la democracia, en la que se identifican los cambios políticos, sociales, y económicos de nuestro país, desde los años 70 a la actualidad. Se pretende conocer tu opinión acerca de los contenidos, qué recuerdas y/o conoces sobre la temática ya mencionada.

Te recordamos que las respuestas serán utilizadas de manera confidencial y en un marco de investigación. Si tienes alguna duda, hazla saber y te ayudaremos de inmediato.

I. Datos personales

1. Nombre: (opcional)
2. Edad
3. Comuna
4. ¿Quiénes conforman tu grupo familiar?

II. A continuación se presentarán las siguientes preguntas, donde encontrarán preguntas de carácter abierto, es decir de desarrollo.

1) ¿Qué sabes o conoces, sobre los hechos ocurridos en Chile en la década de los 70?
(Quiebre democrático)

2) En referencia a los contenidos vistos el año pasado en historia y ciencias sociales, ¿Evidenciaste alguna relación de éstos con la memoria? (recuerdos, sentimientos, olvidos, silencios)

3) ¿Te diste cuenta de algún tipo de vinculación de los contenidos o temáticas vistas el año pasado, con tu entorno local?

4) De los contenidos tratados el año pasado, ¿pudiste descubrir alguna relación con temáticas sobre los derechos humanos?

5) ¿Crees que es importante tomar en cuenta la historia local (de tu comuna), a la hora de explicarte los contenidos de historia y ciencias sociales?

6) De qué manera piensas tu, que el golpe de Estado y posterior gobierno militar afectó a su comuna.

1.2 Cuestionario B

De acuerdo a lo que has visto durante este año (2006) en la asignatura de historia y ciencias sociales, nos interesaría que contestaras las siguientes preguntas, si tienes alguna duda, hazla saber y se te ayudará de inmediato.

Te recordamos que las respuestas serán utilizadas de manera confidencial y en un marco de investigación.

II. Datos personales

1. Nombre: (opcional)
2. Edad
3. Comuna
4. ¿Quiénes conforman tu grupo familiar?

II. A continuación se presentaran las siguientes preguntas, donde encontrarán preguntas de carácter abierto, es decir de desarrollo.

- 1) ¿Qué sabes o conoces, sobre los hechos ocurridos en Chile en la década de los 70? (Quiebre democrático).
- 2) En referencia a los contenidos vistos este año en historia y ciencias sociales, ¿Evidenciaste alguna relación de éstos con la memoria? (recuerdos, sentimientos, olvidos, silencios)
- 3) ¿Te diste cuenta de algún tipo de vinculación de los contenidos o temáticas vistas este año, con tu entorno local?
- 4) De los contenidos tratados este año, ¿pudiste descubrir alguna relación con temáticas sobre los derechos humanos?
- 5) ¿Crees qué es importante tomar en cuenta la historia local (de tu comuna), a la hora de explicarte los contenidos de historia y ciencias sociales?

6) De qué manera piensas tu, que el golpe de Estado y posterior gobierno militar afectó a su comuna.

Anexo 2

2.1 Entrevistas Docentes y Jefes UTP

Vida y Formación

Nombre, Edad,

¿Es de Paine?

¿Dónde estudio? Secundaria, media, profesional, diplomados, magíster.

¿Lugares en que ha trabajado como docente?

¿Hace cuánto que trabaja en el colegio?

¿Es complicado trabajar en este colegio? ¿Tiene libertad para enseñar?

¿Problemas recurrentes al momento de enseñar?

Conocimiento del Currículo

Al momento de enseñar. ¿Considera al currículo? ¿Cree que es importante considerarlo? ¿Sí, no, por qué?

¿Le ayuda al momento de planificar? ¿Cree que es importante para realizar las planificaciones?

Para el caso de segundo año medio. ¿Qué temas le llama más la atención tratar en clases?

Para el caso de la sub-unidad “régimen militar y transición a la democracia” ¿usted la ha enseñado? ¿Conoce sus lineamientos curriculares?

¿Qué actividades ha realizado en esa sub-unidad?

¿Usted cree que es importante enseñarla? ¿sí, no, por qué?

¿Qué tipos de recurso ocupa? O ¿Qué tipos de recurso usaría? Cómo lo hace.

Que lugar le asigna a la memoria

Involucra a la familia en este tema. ¿Cómo cree usted que podría incorporar a la familia en estos temas tan sensibles?

¿Usted cree que apelar a la memoria es importante?

¿Cómo lo trabaja con sus alumnos?

¿Evaluaría este tipo de actividades. De qué forma. Sirve para aprender más?

¿Usted cree que puede servir? ¿Por qué?

Anexo 3

3.1 Transcripciones

3.1.1 Entrevista Docente A.1

Entrevistado: Bueno mi nombre es..., profesor de historia y geografía, desde hace ya 17 años, desde el años 87 a la fecha, me parece que son 17 o 18 años por ahí, ee estudie en la universidad metropolitana de ciencias de la educación, ingrese cuando esa era la Universidad de Chile, después de un cambio, no sé si ustedes supieron, ee.

Entrevistadores: ¿Ahí usted sacó el cargo de historia?

Entrevistado: Profesor de historia y geografía, claro, en esa época no se sacaba el grado académico, no sé si ustedes hoy en día, parece que si lo sacan, son profesores licenciados.

Entrevistadores: Si, licenciados en educación.

Entrevistado: Licenciados en educación claro, en esa época no estaba esa posibilidad, ee bueno trabajé durante 14 años como profesor en un establecimiento de educación general básica, ustedes dirán mira un profesor de media en un colegio de educación general básica, eem si puesto que la escuela Galvarino, no sé si ubican la Galvarino, me solicitaron ahí que trabajara con un nivel de séptimo y octavo, aproximadamente 14 años yo trabajé en ese nivel.

Entrevistadores: ¿Trabajó 14 años en ese colegio?

Entrevistado: Si, en ese colegio.

Entrevistadores: ¿Ese colegio es particular subvencionado?

Entrevistado: Particular subvencionado, bueno, pero desde el año 92 tuve la posibilidad de participar en un concurso, en un municipio, en la municipalidad de la Pintana, participé y gané horas de educación adulto, además de estar en Galvarino con jornadas de mañana y tarde, he trabajado en adulto desde ese año, si que soy titular en el municipio de la Pintana.

Entrevistadores: O sea trabajaba en la Galvarino y en la nocturna, ¿Todos los días?

Entrevistado: De lunes a viernes, ¿Tú imaginaras lo que significa eso?

Entrevistadores: Harto desgaste.

Entrevistado: Mucho desgaste, en la Galvarino yo tuve siempre 44 horas y en la noche 25, suma, son 69, claro lo que es un desgaste que es grande, hay que tener cuero y sacrificar algunas cosas, por ejemplo la familia, por lo tanto muchas veces se requiere el día sábado , también para algunas cosas, así que desde esa perspectiva nada. Em bueno, el año noventa mm no el año 2000, estamos en el 2006, a comienzo del 2005 el alcalde Patricio Achurra junto a otros profesionales, también profesores de historia, nos solicita que colaboremos con el en el DAEM, esto fue el año pasado, ¿Y ustedes ubican a Hugo Yañez?

Entrevistadores: Si.

Entrevistador: Que es el encargado del departamento de educación de Paine, el accedió al cargo de jefe de educación en el transcurso del año pasado, pero ahí hay una temática, por que se concursó a fines del año pasado, la Contraloría General de la República objetó, y se tuvo que realizar el tema de nuevo, y mm por una situación

también profesional con la Contraloría General de la República, contactó a una persona, si ustedes la ubican, se llama Yerti Briones.

Entrevistadores: O sea nos llamó la otra vez, pero no tuvimos contacto con ella.

Entrevistado: Ella es titular del cargo de jefe técnica del Daem, coordinadora técnica, y Patricio Achurra le había solicitado que dejara o renunciara o permitiría que otra persona tuviese ese cargo, sin embargo ella no accedió, la Contraloría General de la República no permite que sea despedida, eso implicó que me pidieran a mi, que ocupara un cargo de profesor nuevamente en un establecimiento.

El tema de la pedagogía para mi no es ningún inconveniente, si hay cargos que yo de alguna manera odio, y que a lo mejor ustedes quieren en un futuro, son los cargos directivos, yo no se los recomiendo, si ustedes se entusiasman a futuro con eso, excelente, pero yo no los recomiendo para nada. Y ahí estoy con una carga horaria, me pidieron que trabajara justamente en el Bárbara Kast durante el presente año, no soy titular ahí, soy profesor a contrata, como se le denomina, el cargo es por el año, depende como sea evaluado desde el DAEM, desde el directorio, ahí ve uno si permanece en el cargo. Desde el año pasado también, bueno yo en la Pintana yo estuve 25 horas durante mucho tiempo, pero el año 2002, yo decidí dejar horas en la noche, no quise tomar 25 horas, y tome 14 horas y eso posibilitó tener disponibilidad en la noche, para mi familia, pero el año pasado conocí a unas personas de ICEL que me ofrecieron trabajar como profesor en la noche, y tome 10 horas, no 9 horas, y trabajé en el DAEM, aquí, más mis horas vespertinas en la Pintana.

Entrevistadores: ¿Y Galvarino lo dejó?

Entrevistado: Si Galvarino lo deje. Desde el momento que me fui al DAEM, tuve que dejarlo, y ee el presente año el director del establecimiento y los docentes directivos de este establecimiento me solicitaron si podía colaborar en la labor de docente

directivo aquí (Icel), inspección general, en la jornada de la tarde y parte de la noche, en la mañana hay otro colega que trabajó (no se entiende), así que ese soy yo, en ese estado últimamente realizando y haciendo.

Entrevistadores: ¿Entonces este año llegó a Paine?

Entrevistado: No, el año pasado, 2005

Entrevistadores: ¿Pero al colegio?

Entrevistado: Barbara Kast este año.

Entrevistadores: ¿Cómo ha sido la relación en el colegio? Con los directivos, alumnos, profesores.

Entrevistado: A ver con los directivos del establecimiento bastante bien, una relación normal, adecuada, sin contra pie, es fundamentalmente yo voy ahí a realizar mi labor que es la de docente, profesor de aula, el gran tema es que yo tengo ahí 3 días, entonces no estoy 3 días completos, tengo el lunes una jornada en la mañana, y el martes en la tarde, entonces hay muchas cosas suceden en el establecimiento, en la escuela que no me informo, por la relación que uno establece con los colegas, uno generalmente se informa, o sino uno va consultando hacia arriba y de que manera puedes cooperar, trabajar y se va manifestando una armonía dentro de lo que se puede no, de acuerdo a la cantidad de días y horas que tienes disponible para ese establecimiento. Pero como te decía bien, con los docentes directivos, tanto con el director, con la jefatura técnica, como con el colectivo en general.

Con los colegas, bastante bien, mayoritariamente son profesores de educación general básica, o sea es un colegio de general básica que está pidiendo su educación de nivel, en este minuto todavía está en esa situación, o sea no es un colegio de educación media, es un colegio de básica que se atrevió a tener enseñanza media con la

autorización respectiva de las provinciales de educación en este caso, pero hay todo un trámite que hay que hacer, y que tenemos que terminar, ya y ese trámite implica lo que nosotros hagamos la ampliación de nivel, hacer enseñanza media, por eso es que ahora nosotros tenemos un primero, un segundo y un tercero, si se acepta vamos a tener un cuarto medio, así que.

Con el alumnado es de este establecimiento en general bien, como en todas partes existen situaciones excepcionales, no es un alumnado parejo, ee hay un tema ahí que a lo mejor es bastante importante que ustedes sepan, gran parte del alumnado media son hijos de personas que se dedican a labores agrícolas, son temporeros por lo tanto hay períodos del año en los cuales ellos están.

Entrevistadores: ¿Trabajando con los papás?

Entrevistado: No, me refiero a que los padres están con los chicos tienen un control, saben lo que están haciendo, pero hay otra época del año en que los padres no tienen un contacto, son dejados y quienes tienen que asumir el control de todo lo que está pasando, son justamente los profesores, ee por ejemplo llamar a las reuniones de apoderados, en septiembre, octubre, noviembre la cantidad de apoderados que viene es muy poca, por que también coincide con los horarios, por que los temporeros tu sabes tienen horario que son extensivos y a demás de eso le toma de lunes a sábado y a veces los domingos, entonces porque ellos también quieren trabajar todo lo que sea posible para obtener un mejor beneficio y como tu decías también hay otro grupo de alumnos que se va a trabajar, entonces desaparecen y vuelven solo y exclusivamente para alguna prueba significativa, coeficiente 2, claro, fundamentalmente el tema va centrado a lo que yo te digo a los padres, o sea los padres son los que desaparecen un poquito del proceso en esta época, pero en general como te decía los alumnos en la situación es normal, no tenemos grandes problemas, exceptuando los otros casos que la dirección y el resto de los docentes tiene conocimiento. Así que, mi trabajo con el alumnado implica también resultados, yo trato de que los chicos permanentemente estén motivados en lo que se este haciendo, y que de alguna manera se interesen por

lo que estamos conversando, tratando de forma que la cosa funcione, tenga sentido, o sea no tiene ningún sentido que yo vaya por ejemplo y vea un contenido y me de cuenta eso como profesor, que me de cuenta de que no hay ningún entusiasmo, no hay ningún interés por cambios, ya tengo que cambiar de tal forma que ellos se sientan también involucrados de lo que estamos haciendo en la sala de clases, esa cosa ellos lo saben, lo notan, entonces de repente, profesor podríamos hablar de otra cosa o sale algún tema de interés y tratamos también eso, de tal forma que ellos se sientan motivados y metidos en el tema, o sea muchas veces hay que hacer eso, tu planificas, o te planteas, también hay otra forma de planificar, no la planificación formal, existen otra cuestión que es la informal de repente te encuentras en la sala de clases que lo que tu preparaste no te va servir para nada, para algunas condiciones del momento y tu tienes que planificar o plantearte un situación rápidamente, no para salir del paso, sino que tiene que ver con lo que estás haciendo y que el alumnado se involucre, entonces esas son cosas, bueno con el tiempo te vas a ir dando cuenta, bueno yo me imagino que les pasó en la práctica (risas), bueno a mi me pasó, yo recuerdo que hace muchos años también ...

Entrevistadores: Por que hay muchos factores.

Entrevistado: Claro, cuando tu planificas y te sale súper lindo y lo encuentras súper ok, con respecto a lo que tu aprendiste en la universidad, y lo único que quieres es que los cabros te ponga atención, por que tu lo preparaste, claro, o sea, además es tu tiempo, estos cabros que se creen, para que estuve 5 años en la universidad no cierto y chuta me vienen aportillar todo esto que se creen, no, y una vez con el tiempo vas aprendiendo que hay que llegar también aun acuerdo, está lo que tu preparas, lo que tu planificas, lo que está en el currículo, cierto, y están los interés de ellos, y eso tu lo vas a ir detectando con la experiencia, con el tiempo, con el trabajo, no es un tema así al tiro, en la universidad también se habla de eso de que tu tienes que tener presentes esos interés de los alumnos, pero cuales son esos intereses, depende mucho del lugar en que este trabajando.

Entrevistadores: Entonces, a partir de lo que usted dijo, a la hora usted de planificar o de armar la clase, ¿Toma en cuenta el currículo, los planes y programas, y a la vez también toma lo informal, que son los intereses del alumno?

Entrevistado: Claro, por supuesto, uno tiene que sacar cosas, por ejemplo cuando vimos el tema a principio de año, toda la parte que es de historia precolombina, cierto, ee todo esta cosa que están los textos, todo lo que tu sabes, los períodos, etc, etc y de repente un alumno te dice, sabe profesor en mi casa, allá en Paine, sabe que en la propiedad en que nosotros vivimos, hemos encontrado restos arqueológicos de culturas que a lo mejor estuvieron ahí, entonces, oye pero te ha interesado, no mi papá muchas dicho, vaya usted haga un trabajo, busque a ver que encuentra, y el chico nos trajo algunos elementos que encontró, no me acuerdo muy bien, pero nos trajo una entusiasta, nos mostró, y de acuerdo y empezó a contar, y ahora el chico lo único que hace es participar en la clase historia, siempre esta pendiente no cierto de que manera el puede contribuir, entonces son cosas que, a ver yo me acordaba que en Paine en alguna parte hay un pucara, parece que para el lado Chada, pero yo no lo conozco, no he ido, conozco el pucara de Chena, pero no se también ver esa posibilidad, (no se entiende lo que señala el entrevistado), uno se entusiasma también, por que quiere a verlo sacado, hay factores que también te limitan un poco, fundamentalmente en mi caso el tiempo, por que tengo que estar allá, y después tengo que estar acá.

Entrevistadores: En el tema de los contenidos, se guía específicamente de los planes y programas, o también va improvisando con algunos temas que usted considere relevante.

Entrevistado: A ver, los programas están establecidos fundamentalmente con los directores, con los contenidos mínimos obligatorios, tu eso no lo puedes obviar, si hay algo con lo que te van a evaluar siempre, tanto las unidades técnicas, o como

pruebas como el SIMCE por ejemplo, si es que se llegara a tomarse, parece que una vez se tomó el SIMCE a segundo medio, tomó historia, ee pero lo que van a tomar ahí o te van a evaluar ahí, son los contenidos mínimos, ¿cierto?, entonces eso tu tienes que verlo, trabajarlo, ee apoyarlo, darle a eso, después tu puedes (no se entiende), tu puedes más, tu puedes agregar más cosas, entonces eso es lo bueno, lo rico, ahora en que medida, bueno, cada uno se va ir dando cuenta también, con el tipo de alumno con que cuenta, con la reacción que tengan ellos con lo que están trabajando, ee con el lugar donde estamos insertos, no es lo mismo hacer una clase historia precolombina en Paine, que hacerla en no sé po, en San Ramón, en la Pintana, te fijas, no se siempre hay cositas distintas, ponte tu con el tiempo uno va aprendiendo, se va dando cuenta, por tanto claro, lo mínimo que tiene que verse (no se entiende) no te puedes, si a ese marco mínimo que está tu tienes que trabajar y sobre ese marco tu tienes que ir instalando cosas y sobre eso, claro, se puede o se va entregando, por ejemplo estamos analizando, en este minuto yo estoy viendo el tema de la guerra del pacífico, el miércoles pasado deberíamos a ver trabajado eso, estamos trabajando en general el conflicto limítrofe y bélico que ha tenido a Chile, entonces eso lo veo como aparte, de tal forma que empezamos con el conflicto contra la confederación Perú – boliviano, ordenándolo, la guerra del pacífico, entonces si tu ves el programa con respecto a la guerra del pacífico, es bastante, o sea se ve en el currículo, cierto, así una cosita, esta muy encajonado, ya más que nada, está enfocado para que el alumno ubique el contexto dentro del contexto histórico de Chile, ya y contra que países se dio y punto, tu te das cuenta que si los cabros quieren aprender algo más o saber algo más, te empiezan a consultar a preguntar, tomas el contexto y lo profundizas, ya y lo desarrollas en una clase de tal forma de darle los elementos, antiguamente había una estructura muy interesante con respecto a como ver el conflicto de la guerra del pacífico, que tenía que ver con los antecedentes, con las campañas que implicó esto, no cierto, destacando situaciones especiales de cada una de ellas y con los tratados y todo eso. Entonces eso no viene en el programa, si ustedes echan una miradita eso no viene, entonces si el cabro se interesa, dale, entrégale eso elementos, de tal forma de que tu te sientas satisfecho, de que lo entregaste no cierto, y de que también el cabro o

el mucho lo entendió, lo profundizo, entonces más si se puede, ahora después, después, claro, en los objetivos transversales esta el tema...

Entrevistadores: ¿Qué problemas tiene usted, recurrentes al momento de enseñar en la escuela de Paine?

Entrevistado: Ya hay un tema ahí, que estamos analizando, que es el hecho de que estos tres o cuatro puntos que yo te señalaba que son de enseñanza media, permanentemente se quedan fuera de la sala de clases, entonces yo creí que era conmigo en un principio, pero es una situación que se da con todo los profesores, el problema, el problema en términos, es que siempre vas a estar preocupado que vas hacer con estos cabros, que pasa con ellos, que es lo que sucede, ya el otro tema recurrente es en primero medio, el primero en general, sus alumnos ee yo creo que ustedes lo vieron también en la práctica, si es que lo conversaron o supieron, generalmente los primeros medios vienen con una serie de problemáticas de la enseñanza básica, ya que pasan fundamentalmente por que ellos no están comprometidos con algunas situaciones, como por ejemplo con la lectura, si tu les das un texto o planteas una situación como esta para que trabajen y analicen, no se puede, te fijas entonces tu tienes que ahí apoyar con otras temáticas o otras formas de trabajo en ese minuto y por tanto eso es básicamente, es decir son problemas de lectura, los chicos de primero medio traen esa situación (no se entiende), ahora em pero no po, o sea como te decía yo el tema, es que el tema de disciplina a mi entender que si tu le haces, no necesariamente que este preparada, sino que tu clases es interesante, o lo que tu estás planteando es interesante, el chiquillo se va entusiasmar, te fijas o sea yo generalmente el tema de la disciplina al interior de la sala de clase, yo planteo que no es culpa o situación que tenga que ver con el alumno, sino también que culpes, tiene que ver con nosotros, si nosotros no tenemos la capacidad como para interesar a esos alumnos, muchachos, en un tema o una situación, se nos va ir a las pailas el tema, por lo tanto desde esa perspectiva yo gracias a lo que aprendido durante todo este tiempo y lo que he logrado entender, no lo tengo, por ejemplo de repente claro hay excepciones de que un chico que a lo mejor tiene situaciones problemáticas puntuales

de él, por alguna situación de la casa puntual del momento y que tu no logras levantarlo de ninguna manera, por que es otro el tema, ahí ta el tema afectivo, te fijas, pero en general son esos, o sea en el colegio son 3 o 4 alumnos que por lo general se quedan fuera de la sala y el primero medio que tiene problemas de lectura comprensiva, entonces eso no permite avanzar mucho, por ejemplo al analizar el tema, cuando te toque analizar temas con la organización del Estado y conceptos que son fundamentales ahí, ayayai o sea es complicadísimo, después que ahí necesariamente necesitas tu que el chico lea, es importante que se informe, tengo la capacidad de hacer comparación entre un concepto y otro, ee diferenciar por ejemplo ciudadanía de nacionalidad, y si no tiene la capacidad de entender lo que lees, es muy difícil, si que hay que hacerlo con ejemplos concretos en ese momento, por ejemplo yo soy chileno, pero no soy ciudadano, y uno esperando que capten te fijas, por que si tu lo planteas solamente desde la perspectiva de lo que puedan captar de un documento, no.

Entrevistadores: ¿No hay un hábito de lectura tampoco?

Entrevistado: Claro, es que es normal, o sea no tan normal, sino que habitual, es un tema de una problemática que tenemos en este minuto en la educación chilena, los chicos no están leyendo, por lo tanto, lo que leen o logran leer, no lo comprenden, desde esa perspectiva la cosa es difícil.

Entrevistadores: Usted profesor a la hora de planificar, de preparar sus contenidos, sus actividades, ¿No le ponen trabas en el colegio, es decir tiene plena libertad para elegir los contenidos o actividades que usted le hallan parecido pertinentes? ¿No hay nadie que lo esté restringiendo?

Entrevistado: No, mira, respecto a las trabas, no de parte del establecimiento no, no hay ninguna traba, pero si hay problemáticas que son difíciles de, que no son puestas, si no que son dadas por el lugar, por ejemplo el querer salir con el grupo para una

visita pedagógica, se complica, por que todo es más caro, por ejemplo venir al Palacio de la Moneda es más caro, además que los apoderados son de escasos recursos, ir al congreso por ejemplo, yo generalmente con los cursos de primero medio es importantísimo ir al congreso, para que ellos vean como se hace la labor legislativa, no lo pude hacer en este establecimiento, ahora yo también te, te confieso lo siguiente, como es mi primer año en ese establecimiento aún cuando yo tengo un respaldo hace mucho tiempo, eso no implica que por que yo tengo ese respaldo voy hacer las cosas a mi modo, si no que yo también en ese establecimiento tengo que tener un tiempo de aprendizaje, darme cuenta con quien estoy, con mi trabajo, en que terreno estoy trabajando, de tal forma de poder tomar decisiones, espero para el próximo año en función justamente de la planificación y de temas como estos. Por que, que este año, por ejemplo me pude dar cuenta que el tema recurso en función de los alumnos y de los padres, es pero escaso, o sea plantearte, yo le planteo al primero medio la posibilidad de una visita pedagógica te fijas, se lo planteo a los apoderados que vienen a la reunión, ya pero al momento de concretar el asunto, nada, nada, te fijas entonces yo decidí no seguir con el tema, al menos por este año.

Entrevistadores: ¿Y a la hora de tocar en el aula, temas sensibles o puntuales, no se le presentan problemas?

Entrevistado: No, no, lo que pasa es que hay otro tema ahí, en Paine se esta viviendo todo un, en un momento de cambio, tanto de autoridades políticas, tanto de autoridades relacionadas con el municipio, en este caso, Paine tu sabes siempre estuvo dentro de un contexto político de derecha y Patricio Achurra demócrata cristiano, con el apoyo de otros partidos de la concertación están tratando de producir también algunos cambios, dentro de los directores de los establecimientos, también hay unas posturas o acercamiento políticos, entonces el director de Barbara Kast, en ese aspecto es muy abierto, o sea no es un director, de que usted no puede hablar de esto, no puede hablar de esto otro, no puede, por que a los profesores de historia

generalmente nos plantean ese tipo de cosas, hay que ser honesto en esto, no acá no, no es un tema, si que tranquilos si un día vienen a trabajar aquí (Risas).

Entrevistadores: Puntualmente a usted, ¿Que temas o contenidos le gustan más de segundo año medio?, ¿Que unidades le llaman más la atención?

Entrevistado: Fundamentalmente las unidades de primero medio, todo lo que viene con la finalización de la colonia, el proceso separatista propiamente tal no cierto, y todo lo que tiene que ver con el siglo XIX, lo que ustedes llaman en historia, ¿como le llaman? ¿Finisecular?

Entrevistadores: Sociedad finisecular.

Entrevistado: O sea que antes se llamaba, nosotros lo conocimos como em, por períodos, todo lo que es el período autoritario, marcando bien el acento a eso, con el tema del ingreso del liberalismo, los chicos en general están bien metidos en el tema, fundamentalmente, ponte tu, les planteas lo que significa separarse de una potencia que en ese minuto, comparándolo con lo que hoy día es el mundo, y como lo estamos también en de alguna manera vinculado o no tan separados de ellos, haciendo la comparación.

Entrevistadores: Profesor nosotros sabemos que es su primer año en el colegio, pero al trabajar la unidad régimen militar y transición a la democracia, ¿Usted la ha trabajado antes?, ¿La ha visto en otros colegios?, ¿Ha llegado a verla?.

Entrevistado: En otros, no, por que, a ver yo no porque no trabajé en segundo medio durante mucho tiempo, ee sin embargo tuve la posibilidad durante mucho tiempo de ver las planificaciones de otros colegas, de otros colegas, entonces desde esa perspectiva uno tiene (interrupción), claro trabajando esta unidad es mi primer año.

Entrevistadores: Y estas temáticas por ejemplo, régimen militar no las ha visto en otras unidades o otros contenidos que se allá dado la oportunidad para tratarlas.

Entrevistador: A ver, todo esta de alguna manera involucrado, por ejemplo cuando uno en primero medio tiene que analizar una unidades tienes que tratar el temas de los poderes del Estado y la constitución política del Estado chileno, tu tienes que trabajar la constitución política de los 80, tienes que ingresar por ahí, tení que ubicar al chico en el contexto de la constitución de 1980, bajo que ámbito se legisló, cual era la situación del momento, entonces tienes que verlo, no puedes ahí llegar y hablar del tema sin hablar eso previamente, entonces desde esa perspectiva, en primero medio tu lo tienes que ver o ahí que ver, tratar el tema y no po en básica no, creo que en sexto básico se ve historia de Chile, pero no.

Entrevistadores: ¿Y en este año como piensa verla, o pensará verla?

Entrevistador: Mira, (no se entiende), dada la situación que ocurrió, em cuando yo les contaba el otro día, que mi intención es verla, hay todo un contexto ahí también, por que tengo dos alumnos, dos alumnas, una niña totalmente marcada en una oportunidad para la época de las protestas estudiantiles, (interrupción) em tengo como decía una alumna para la época de los paros estudiantiles, bueno salió el tema el contexto, en que esto estaba ocurriendo, que significa para ellos, como profe de historia uno ahí saca el tema, entonces ellos te preguntan, por que, que pasa, y ahí otros que saben más que otros, están más enterados y dentro de ese contexto apareció la situación de una alumna en cuanto que yo también me informé, durante conversaciones, que ella es nieta de detenidos desaparecidos, te fijas por lo tanto el tema, el tema de los derechos humanos es muy sensible, y esta vinculada a la organización de derechos humanos, que también ahí la agrupación de detenidos desaparecidos de la comuna de Paine, y también está muy involucrada el memorial, te fijas, entonces en esa perspectiva es a lo menos dos alumnas que son muy sensibles, nosotros estamos con un segundo medio que es muy chiquitito, que son 19 alumnos,

entonces 2 alumnas dentro de 19, ella son más del 10 % de los alumnos, y en el resto de los alumnos a partir de esa conversación te das cuenta, que también engancharon en el tema, y empezaron a contar situaciones de gente que ellos conocían, en contaron a contar historia de la gente del 24 de abril, que ellos sabían, que se habían informado, que habían ido donde las viudas, te fijas, entonces desde esa perspectiva me tiene bien preocupado, es decir como lo voy abordar, tiene que ser dentro del contexto de lo que es este medio, no entonces nosotros, y con eso yo termino, ee lo que pasa es que nosotros, nos han pedido no nos vayamos tan rapidito por el tema de las notas, de que tenemos que tenerlas el 29 de diciembre, por el tema de los días que hay recuperar y todo eso, entonces mi interés, fundamentalmente va por que desde la misma problemática, de la niña o de las 2 niñas surja la situación y la posibilidades a través del departamento de educación nos contactemos con alguien que nos venga a conversar del tema, a sensibilizar a los alumnos, por último a informarlos, que es lo que ocurrió, y de cómo esta trabajando la agrupación, más o menos eso, ya por que, creo que la agrupación tiene varias situaciones que son interesantes, fíjate que hay una orquesta juvenil, desde esa perspectiva a partir de lo que alguien que allá vivido esto les pueda comentar que ellos concluyan, también que saquen conclusiones, bueno la conclusión obvia es que esto nunca más pueda ocurrir en Chile, te fijas nunca más pueda ocurrir en Paine ojala, entonces a lo mejor ellos también a llegar a concluir que son hijos de alguien que tuvo una participación directa en esto, por parte de la derecha, te fijas por que hay mucho de eso también, entonces, te reitero contactar a una de estas personas para que vaya a la sala de clases, nos comente y nos cuente, nos digan en que están y haber si la orquesta puede ir al colegio, eso sería.

Entrevistadores: ¿Y el memorial?

Entrevistados: El memorial me tiene preocupado, por eso que quiero conversar con alguien antes, me tiene preocupado por que lo veo tan botado, botado, entonces ir a visitar algo que esta botado, para los chicos no va a tener mucho significado, mucho

sentido, entonces, mejor es que vaya alguien, y nos comente porque se está haciendo eso, que simboliza cada uno de los troncos, y yo creo que por ahí va el tema.

Entrevistadores: ¿Trabajaría la unidad con puros testimonios?

Entrevistador: De testimonios fundamentalmente, (Interrupción), así que como dices tu los testimonios directo nos pueden colaborar, e iniciar más que nada una conversación o una reflexión sobre el tema, por que, que es lo que puedes tu enfatizar ahí, bueno que son los derechos humanos, o sea enfatizar eso puede ser, pero de ahí a que los chicos memoricen o establezcan situaciones no más que eso.

Entrevistadores: Usted cree que es importante pasar esta unidad, teniendo en cuenta el contexto local de Paine.

Entrevistador: O sea, eso ni siquiera lo dudo, ahora el tema con respecto a las conversaciones que he tenido con los demás colegas que llevan más tiempo, me parece que estuvo como limitada la situación para los profesores de historia durante un tiempo, me parece yo no he tenido (no se entiende la idea), pero me da esa impresión, ahora yo me imagino que alguno de ellos estará abierto al tema, yo me imagino eso, como en todas partes, no todo el mundo.

Entrevistadores: El mayor problema pasa por el tiempo.

Entrevistador: Claro, es decir si lo vemos o no lo vemos, no en mi caso lo voy a empezar a ver, si que si, si estamos en contacto y podemos por último para ver la clase no sé si estamos en contacto, con las personas que podamos contactar justamente y ver poh, que, como los reciben los chicos te fijas, ee ningún problema yo los invito.

Entrevistadores: Y a la hora de trabajar estas temáticas, ¿Usted involucraría a la familia?, trayendo a la familia para que hable con los alumnos, incorporarlas más a la institución, para trabajar temas tan delicados.

Entrevistador: No lo había pensado, déjame pensarlo, es interesante, pero complejo.

Entrevistadores: Lo pensamos en un sentido que de repente incorporar a la familia, la misma familia le explica al chiquillo o al alumno como lo ve, y la idea es que no se asusten los papás.

Entrevistador: Pero se daría un debate muy fuerte, muy fuerte, yo pienso que hay que ir a los chicos primeros, por que están aprendiendo, y hay que convencerlos de que esto no puede ocurrir, o sea no hay punto, o sea es un tema que ya está en lo social, se trata tanto en la televisión, en los medios de comunicación en general, entonces desde esa perspectiva que los padres se asusten no creo tanto, pero llevarlos al contexto colegio en este minuto, yo no lo había pensado, puede que involucre un debate muy fuerte, es bueno que hallan debates muy fuertes, ¿Pero el colegio estará preparado para eso?, te fijas, la dirección estará preparada para aguantar una situación así, no sé, tengo mis dudas, a partir de esto, por eso creo que lo significativo aquí está en función de que los chicos a partir de la experiencia que puedan tener o que no puedan tener, de lo que conozcan o que no conozcan, meterlos en el tema, y por ahí una persona que de su testimonio, así a lo mejor la misma chica esta, siempre se me olvida el apellido de ella, e que ella de su testimonio nuevamente, fíjate que en esa oportunidad cuando conversamos con respecto a esto, se dio en el contexto de las protestas estudiantiles de Mayo y Junio, sus compañeros, todos escucharon con mucha atención, con respeto, incluso algunas de las chicas es la más querida del curso, entonces desde esa perspectivas, yo creo que al menos en ese grupito la cosa no va hacer de una, de un debate tan diferente, o sea gran parte de ellos están de acuerdo con que esto no puede volver a suceder, si ese es el contexto en el cual tenemos que ubicar a los chicos, nosotros no podemos meternos ene. Contexto de que

se enfrenten, y que continué esto, por que ya llevamos 33 años, 33 años o más, no cierto tratando de quien tiene la razón, por no ponernos de acuerdo en quien tiene la razón ocurrió, lo que ocurrió en el año 73, y después por lo tanto desde esa perspectiva no podemos permitir que nuestros chicos sigan pensando que los problemas se solucionan eliminando al contrario, yo creo que ese es el contexto en el cual hay que entenderlo y punto, o sea y basta.

Entrevistadores: ¿Y usted cree que la memoria, vista como recurso pedagógico al momento de enseñar es importante, toma relevancia?, en este contexto.

Entrevistador: La memoria no solo en este contexto, en todo.

Entrevistadores. A la hora de recordarla, de recordar hechos.

Entrevistador: O sea tu dices, con personas que vivieron.

Entrevistadores: recordar vivencias, experiencias.

Entrevistador: Claro, porque, pero nosotros en el contexto de la historia fundamentalmente, que tratamos de hacer, no sé si un tema, o sea traer a la memoria lo que puede estar olvidado en el contexto colectivo, eso es po, por supuesto que es fundamental, de eso tratar nuestro quehacer en la sala de clases fundamentalmente, de que no se olvide lo que ha ocurrido, por lo tanto hay que tenerlo al menos presente.

Entrevistadores: Le preguntaba por que de repente los hechos tan sensibles los pueden ver como hechos traumáticos de repente, y a través de estos temas al recordarlos, que se olvidan, puede traer, como volver hablar de heridas, no sé por eso le preguntaba.

Entrevistador: Yo creo en el contexto de los adultos, puede ser, pero en el contexto del adolescente no, en el contexto del adolescente, el adolescente esta aprendiendo

recuerda que ellos no vivieron esto, han escuchado, pero no lo vieron, que es distinto con los que tienen más de 30 y 50, quienes si vivieron esto, ahora hay otra situación que fue todo el período militar también, quienes vivieron todo el período militar, también a lo mejor están ahí marcados, pero estos muchachos que tienen 15 años, ¿a ver cuanto años en concertación llevamos? 17, si ellos nacieron en el años 91 o 92, cuando ya estaba, había vuelto la democracia te fijas, o sea eso no hay que olvidarlo, por que hay muchos que se olvidan (no se entiende), muchas veces creen que estos muchachos también vivieron eso, no po, no lo vivieron si ellos nacieron cuando la democracia había vuelto, entonces ese es un asunto que hay que tener presente a mi juicio.

Entrevistadores: ¿Y estas temáticas con que actividades las trabajaría usted, como las trabajaría con los alumnos? En referencia a la memoria

Entrevistador: Bueno fundamentalmente, te reitero con testimonios directos, en este caso con la niña que me interesa mucho que vuelva a dar su testimonio, con alguien con una persona que no pertenezca al grupo y que pueda venir a contarnos con autorización de la dirección, y plantearlo, para ver hacia donde va el tema, y si pueden visitar algunos lugares, y con la posibilidad de que ellos, gestionen ellos, a mi me interesa mucho que los alumnos gestionen la venida de este grupo de música, que sepan que hay todo un contexto en el cual, se esta tratando también de que esto que fue traumático para las familias, se esta tratando no de que se olvide, si no que de esta gente tenga un lugar también en la sociedad chilena, y que sea un lugar importante, ver la posibilidad que ellos gestionen la venida, yo lo voy a incitar, ¿que tal si traemos a estos muchachos? Que vengan acá, que conversemos con ellos y que toquen unas piezas musicales, para que se entusiasmen, pero no quiero ser yo, o sea indirectamente voy a estar gestionando el tema.

Entrevistadores: De forma implícita.

Entrevistador: Claro, pero que ellos, me interesa más que, ojala ellos a través, por ejemplo finalizar un trabajo, puede ser una tercera o cuarta clase, una tercera creo, que escriban una pancarta, no cierto, dar su conclusión con respecto al tema, y que la apoyemos en una parte de la sala, (no se entiende), que nunca más en Chile ocurra, no sé, lo que se ocurra o podamos conversar y si son capaces de escribirlo y que eso quede en algún lado de la sala, es por que tomar conciencia del tema.

Entrevistadores: ¿Usted evaluaría este tipo de actividades?

Entrevistador: Por supuesto, sin duda, una nota, son primero de carácter formativo, si generalmente este tipo de actividades dan mucho para que los alumnos saquen la máxima calificación.

3.1.2 Entrevista docente A.2

Entrevistado: Mi nombre es..., soy profesor de Historia y Geografía, titulado en la UMCE. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, aunque empecé a estudiar en la Universidad de Chile el año 1975, a la Universidad de Chile... Por situaciones de la vida no me logré titular hasta el año noventa. El año noventa recién logre titularme en la UMCE. Eeee... fui profesor en las distintas realidades profesionales, en colegios particulares, particular subvencionado, y ahora último, ahora recién en los últimos cuatro años en el sistema municipal. Ingrese a él por que da una mayor estabilidad, el hecho de ganar un concurso en la municipalidad, implica estar bajo la ley del estatuto docente, y el estatuto docente a uno le da estabilidad profesional, para ser despedido tienen que pasar muchas situaciones y obviamente uno no quiere que pasen.

Entrevistador: ¿Y que le pasa en ese período, cuando sacó el título en el año noventa?, ¿Qué estaba haciendo?

Entrevistado: ¿Antes del noventa?, no, antes del noventa, haber yo ejercí como profesor desde el año setenta y nueve y ochenta y tres. Ejercí como profesor sin tener el título, en ese tiempo ejercí como profesor en los colegios particular subvencionados, y en esa época la legislación permitía que el profesor fuera contratado en marzo y despedido en diciembre, entonces los meses de verano uno no percibía sueldo. Además a uno lo podían contratar como prestación de servicios, por tanto no le pagaban previsión ni salud, por tanto toda esa plata se la llevaban los sostenedores. De esa manera los sostenedores de las grandes cadenas de colegios particulares subvencionados se hicieron los recursos como para tener, Los Galvarinos, todo lo que son Los Romos de Independencia, y otros colegios de Renca, se hicieron recursos gracias a este sistema de explotación de profesores en esa época. Entonces (inaudible) un poco decepcionado de la pedagogía, pero después bajo el régimen militar el año ochenta y cuatro fui detenido, estuve preso entre el ochenta y

cuatro y el ochenta y siete. Y al salir el ochenta y siete no podía ejercer la docencia, es decir estuve varios años dedicado a lo que podía sobrevivir no más, cosas como la fotografía, y otros trabajos, hasta que el año noventa y uno, con las leyes cumplido, cuando se recuperó la democracia pude limpiar mis antecedentes y (silencio)...regresar a la universidad.

El gobierno de Aylwin, estableció en uno de los primeros planes para reincorporar a los estudiantes que habían sido exonerados el año ochenta, y así pude terminar la pedagogía, y ahí volví nuevamente a ejercer por que obviamente las condiciones fueron lentamente mejorando para mi.

Entrevistador: ¿Y ahí se desempeño en un colegio en Santiago?

Entrevistado: En Santiago claro, estuve en colegio subvencionado y después estuve siete años en un colegio privado de Lo Barnechea, estuve siete años hasta el 2000, y el 2000 hubo un lapsos donde estuve en un colegio en Macul particular subvencionado y de ahí llegue a Paine.

Entrevistador: ¿Y como llegó a Paine?

Entrevistado: Por concurso, por concurso y además por que en Paine se estaba implementando un proyecto que se llamaba MonteGrande, entonces un poco motivado por eso por que había algo diferente en Paine, proyecto que entrega gran cantidad de recursos al liceo y habían cosas novedosas por las cuales incorporarse, y me fui a concursar allá y gané con mis treinta horas de historia. Y ahí estuve los últimos tres años del proyecto MonteGrande, por eso llegué a Paine.

Entrevistador: ¿Y ahí como ha sido el trato, las relaciones, en el colegio?

Entrevistado: ¿En el colegio?, eee... De dulce y de agraz como dice un dicho antiguo (risas).

Entrevistador: ¿Es complicado trabajar en el colegio?

Entrevistado: eeee. Es complicado en general trabajar en los colegios municipales, la única experiencia laboral de colegio municipal es esa, no tengo otra, por tanto podría ser muy parcial, pero no hay estímulo para el que lo hace bien. Hay una burocracia extrema, ya, para que uno pueda solicitar cualquier permiso para, pedir cualquier autorización para hacer algo que este fuera de la estructura normal tiene que hacer un largo camino, tener mucha paciencia, saltar muchas vallas, y finalmente uno termina agotado.

Entrevistador: ¿Cómo por ejemplo?

Entrevistado: por ejemplo, yo estoy trabajando, y me quedan tres días para terminar un proyecto con alumnos de primero medio, que se llama “El mercurio de los estudiantes”, El mercurio premia a equipos periodísticos de primero medio que ponen un periódico vía Internet, de la localidad del colegio, entonces (inaudible) bastante exigente, llevamos trabajando cuatro meses. Requiere que el colegio a lo menos ponga un computador al servicio de los alumnos, a lo menos una cámara fotográfica digital, esos recursos, que obviamente le permitan y le faciliten al profesor algún tiempo disponible para trabajar.

Al principio tuve cierta ayuda del colegio, pero luego tuve que empezar a pedir “por favor”, me puede conceder el permiso por favor, me puedes conseguir lo otro; ahora estoy trabajando en el computador de mi casa, con la cámara fotográfica de una colega, y horas extras que son más y el colegio, no sé, salvo unas personas que se acercan y preguntas, la jefe técnica por ejemplo, como le va como está el proyecto que sé yo, pero la ayuda, el apoyo consistente que el colegio te debe dar a iniciativas que no te las pagan, o sea, que no están dentro del sueldo, ninguna, una sencilla como eso.

Por ejemplo, el colegio ganó el MonteGrande un bus, y yo creo que muy pocos colegios de Chile tienen un bus. Para solicitar el bus uno debe seguir una lista, es una hoja con alrededor de 15 requisitos, los cuales debes cumplir, llenar esa hoja por triplicado, pedirle permiso al director, al jefe técnico, de ahí pasar las guías de los cursos que te van a reemplazar el día que tu vas a salir, si vas a salir fuera de Santiago, tienes que pedir autorización con 15 días de anticipación, las autorizaciones timbradas de los 45 alumnos, imagínate la cantidad de papeles. A pesar de ello hasta el año pasado, uno de los profesores que más salían era yo, y otros profesores de la asignatura.

Y así lo que nosotros nos enseñan en la carrera de historia son las salidas a terreno, uno le enseñan salidas a terreno, a nosotros nos enseñan como hacer las salidas a terrenos, son unas de las pocas especialidades de las que sabemos hacer, de geografía, en historia, de visitar un museo, te puedo hablar de todos estos lugares donde he recorrido durante estos veinte años de pedagogía. Sin embargo uno de los que más dificultades tenía era yo, ya, y te aseguro que si hacemos un listado de todas las personas que han salido durante este año, los profesores que han salido este año, el 90% son paseos (risas), ese bus que no sé cuántos millones cuesta, no sé cuánto cuesta el petróleo para la municipalidad, se ocupa para paseos durante todo el año, paseos donde los alumnos no irán aprender absolutamente nada, o sea van a paseos a los mall, van al alto las Condes, al parque Arauco, van a Viña del Mar al mall parece que está al frente de la caleta barca, no caleta barca no está en Viña, con eso te digo todo. O sea no es que, para los que, no es solo para mi caso, pero hay muchos más profesores que tienen muchas más iniciativas, pero que no le quedan muchas ganas de salir.

Entrevistadores: Y en el nivel, dentro de lo institucional, en el aula; le ponen trabas para enseñar.

Entrevistado: No.

Entrevistadores: ¿Hay una libertad para enseñar?

Entrevistado: Absolutamente, ee, o sea yo creo que el sistema municipal se contenta con que tu tengas a los 45 alumnos dentro de la sala de clases, lo que pasa dentro poco interés tiene, poco control tampoco ahí, porque no hay una coordinación directa con el jefe técnico que está preocupado de lo que estás haciendo, entonces tu puedes hacer la clase o no la puedes hacer, depende de ti, entonces no hay trabas, harta liberta en el sentido puro, porque no hay control, ee y otro porque hay sentido democrático, yo creo que en el colegio impera un alto sentido democrático, entonces hay un deseo para que los alumnos por lo menos en el área de la historia aprendan máximo lo que es la visión real de lo que paso en nuestra historia, no hay ninguna traba.

Entrevistadores: ¿Y usted le fiscalizan las planificaciones que elabora?

Entrevistado: Bueno, las planificaciones son en marzo, el trámite de actualizarlas, ordenarlas, de presentarlas a la unidad técnica, em, nos hacen un alcance a los objetivos o actividades que podemos realizar, pero nosotros obviamente manejamos la asignatura, el jefe técnico o la curricularista en el caso del colegio no maneja los contenidos, entonces no nos van a venir a dictar cátedra respecto a como tenemos que ver los contenidos, pero hacen alcances, y lo que hacen normalmente es visita al aula, hacen una o dos visitas al aula durante el año, a cada profesor.

Entrevistadores: ¿Y eso quien lo hace?

Entrevistado: la curricularista, en este caso nos visita, pero más que todo para ver el desempeño, como uno va realizando la clase.

Entrevistadores: ¿Y eso se le avisa con anticipación?, ¿o llega no más?

Entrevistado: Llega inesperadamente, los profesores que están a contrato son los que tiemblan, por que de eso depende de su contrato para el año siguiente, y si no lo están haciendo bien, y no tienen control de los alumnos, si no saben organizar bien una clase, obviamente y no son profesores, y los que están a contrata, el 100% no son profesores entonces ellos son más complicados, pero obviamente que uno tiene manejo, tiene más de 20 años en esto, ya no da miedo.

Entrevistador: Y al momento, entrando en el tema de las planificaciones, al momento de planificar ¿considera al currículo que entrega el gobierno?

Entrevistado: Si, o sea, ustedes me preguntaban el otro día por el segundo medio, si lo consideramos pero la gran limitante que tenemos son los niveles de aprendizaje que tienen los chiquillos, si nosotros estamos en una realidad rural, y este colegio es rural, es decir, un gran porcentaje, no el 100% pero 40% de nuestros chiquillos vienen del ámbito rural, de las localidades alrededor de Paine, (interrupción)...

Entonces esa es una limitante, por tanto los chiquillos vienen del ámbito rural, por tanto tienen limitaciones en cuanto a conocimientos culturales, en cuanto a manejo de lenguaje, a cantidad de palabras que pueden manejar, a comprensión lectora, y al desconocimiento de la historia de Chile, es decir los profesores básicos en la comuna, hay un alto porcentaje que no ha pasado por una universidad tradicional, hay un alto porcentaje de profesores básicos que se sacaron ese título, yendo a esas universidades los días sábado. Un alto porcentaje de eso eran auxiliares de patio, no es ningún desprecio, pero sacaron el cuarto medio con exámenes libres, y esas personas llegaron a ser profesores básicos.

Durante los años de la represión, Paine fue uno de las comunas más perseguidas y muchos de los profesores salieron arrancando de Paine, entonces toda una generación de profesores que hay todavía en Paine eran alumnos de cuarto medio y entraron directamente a hacer profesores. Entonces esas personas que llevan treinta años en el

ejercicio docente, son personas que han enseñado de forma muy artesanal, por tanto, de la historia nacional los chiquillos poco menos que saben cantar la canción nacional, y en un acto cívico, por lo que yo veo, por eso yo no voy a los actos cívicos, por que me da vergüenza, por que hay que ir detrás de los chiquillos para que se paren bien, y canten la canción nacional y lo hagan con cierto respeto. No han aprendido en enseñanza básica lo mínimo cantar el himno patrio, entonces todas esas cosas conspiran para enseñar una clase interesante.

Entrevistador: Pero, ¿Cuándo usted planifica que toma en cuenta?

Entrevistado. Esa limitante primero, y lo extenso que es de los contenidos, por tanto a mi me interesa la realidad cultural, por tanto me le pongo bastante de los primeros meses marzo, abril y mayo, por lo menos lo que es prehistoria, de la historia de Chile. Hay algunos sitios arqueológicos en Paine, cerca de Chada ahí hay prácticamente un Tambo, hay lugares indígenas, hay... los chiquillos pueden sacar puntas de flechas, me han traído que sé yo, cacharros de greda, tengo un montón de cerámicas, y cacharros chicos, entonces relaciono la prehistoria de América mucho con la realidad que viven. En aculeo los chiquillos han traído mucho de estas piedras perforadas, o sea con mazo, hay unas piedras tasita que dicen los chiquillos que es por allá, entonces hay mucha historia indígena en la localidad, entonces hay mucho de eso, de prehistoria, les despierta bastante interés.

Entrevistador: ¿Toma hartó en cuenta el contexto local? o sea lo relaciona con los contenidos.

Entrevistado: Con los contenidos claro, con los contenidos de prehistoria de América, a demás que me gusta mucho.

Entrevistadores: Al momento toma las 2 variables, y hace como un híbrido, y en el caso de segundo medio en particular, aparte de la prehistoria que contenido le gusta pasar a usted.

Entrevistado: Al otro tema que le dado mucho más atención es la formación de nuestro país, es la independencia. Me dedique mucho más tiempo de lo que esperaba a la independencia casi 2 meses para ver el tema de independencia, por que ahí uno puede ver elementos de la economía, de la educación cívica que no alcanzó a ver en primero, de la formaron constitucional, o las actas constitucionales, una serie de conceptos de Estado y nación, todo lo que tiene que ver incluso con la historia del siglo XX de Chile, o sea yo le dedique harto tiempo a eso, harto, a ese tema me gusta bastante más, el de la colonia lo intento pasar lo más rapidito posible. Algunos gobernadores, el padre Bernardo Ohiggins, cuando vamos al Cajón del Maipo, cuando íbamos a San José de Maipo al pueblito este, que fundó Don Ambrosio, entonces, ahí está el monolito de Don Ambrosio, la iglesia que sé yo. Pero es la historia de la independencia otro tema que a mi más me interesa, que más me gusta.

Y todo lo que yo les contaba que es siglo XX, lo que es expansión, el salitre, la guerra del pacífico, eso lo estamos viendo recién con, y a través de disertaciones, y yo les entrego algunas guías y algunos temas a tratar. Los años anteriores no he llegado más allá de principios del siglo XX, que la cuestión social, la constitución del 25' hasta ahí no más he llegado, nunca he pasado más allá de ese contenido. Todo lo que es Chile contemporáneo lo pueden ver después en cuarto medio. Ella (refiriéndose a su esposa, que también es docente de Historia) sabe que los chiquillos van con ese siglo menos de Chile, y ella puede, entonces, actualizar a los chiquillos, pero esa es la realidad.

Entrevistador: ¿Y a la hora de trabajar las temáticas qué a usted le gustan, qué estrategias de aprendizaje ocupa, ya sea, potencia guías, potencia disertaciones, o clases expositivas, cómo lo hace?

Entrevistado: eeee. Expositivas lo menos, por que obviamente los chiquillos tienen muy poca capacidad de concentración, de abstraerse entonces uno no puede concentrarlos un poco más allá de 20 minutos, y una de las grandes limitantes es su capacidad de lenguaje, entonces aunque uno les hable lo más aterrizado posible a su nivel, una palabra como... Ortodoxia por ejemplo, no sé una palabra más difícil, perdón, más fácil como independencia, o anarquía; esos conceptos no los saben relacionar o no forman parte de su vocabulario, por tanto no significan nada para ellos. Entonces muy breve si les hablo, entonces por ejemplo para independencia hicimos debate, con todos los segundos medios hicimos debate, un periódico, ahí yo les hago que ellos sean periodistas durante la independencia, que me hagan un periódico en equipos, hacemos que sé yo, material didáctico, esto de trabajar en transparencias el mapa de América, entonces ir en secuencias, marcando las rutas de poblamiento, después los lugares donde se formaron las principales civilizaciones, etc, entonces, todo esto en transparencias, y ahí van viendo como se formó América en cuanto a poblamiento, y eso se utiliza como debate, guías también, pero no muchas tampoco por que, en hacerlo escribir o en hacerlo desarrollar otras cosas, como el crucigrama, o la sopa de letras, cosas que a ellos les haga entender un poquito más, más rápido, más fácil de hacer. Por lo menos en la memoria tengo ese tipo de cosas.

Y lo otro es que cuando llegan fresquitos en marzo, cuando tenemos que ver lo que es fuentes históricas, y ahí hacemos un trabajo, ya llevo dos años haciéndoles un trabajo de investigación sobre la historia local. El primer año yo les di el tema, el año pasado yo les di específicamente el tema de historia local y era sobre el tema de detenidos desaparecidos, y este año se los di libre. Les nombre les di ejemplos, le mostré trabajos del año pasado a los chiquillos, pero yo les di la libertad de hacerlo desde el tricolor de Paine, que es tan famoso en todo Chile (risas), la historia de cómo se fundó la ciudad, visitar el cementerio, la casa de la Paula Jara Quemada, la hacienda de Aculeo que es una de las haciendas más grandes de la zona central, o el tema de los detenidos desaparecidos, o sea ellos investigan a través de los antecedentes e investigan.

Entrevistador. ¿En referencia a la sub-unidad “régimen militar y transición a la democracia”, usted la ha enseñado en otros colegios, ya que en Paine nos mencionó que no?

Entrevistado: Lamentablemente no, es primera vez que estoy, de hace muchos años en media, yo estuve estos dos años que estuve en Macul estuve en básica y los otros 7 años también estuve en básica en Lo Barnechea, y ese colegio era un colegio privado, donde el tema del años 73´ era un tema súper difícil y complejo de ser. Entonces yo me recuerdo que lo tuve en octavo básico, tratando de hacer memoria, el 99´ un año antes del 2000, dos años antes del 2000 más o menos que fue lo que hice en octavo básico; ellos eran alumnos de cierto, de cierta condición social bien particular, entonces ABC-1 podríamos decir, entonces tuve la suerte que alguno de ellos pudieron hacer una entrevista, una entrevista con la historia, con la historia viva, así era el tema, entonces me acuerdo, yo lamentablemente no guarde ninguno de esos trabajos, uno de ellos logró entrevistar, cuando aún estaba vivo, a Don Leopoldo Castedo, uno fue a entrevistarle a su casa un año antes o pocos meses antes de morir; otro fue a entrevistar me acuerdo a una señora de apellido Edwards, que era, su esposo había sido muy amigo de Salvador Allende, entonces ella cuenta que a pesar de haber sido de un sector social de la burguesía el año 73´, ella fue igual su casa allanada por los militares, por que perseguían a su esposo que era amigo de Allende.

Entonces estos chiquillos en octavo hacían, yo pude hacer una entrevista con la historia viva, el que ellos el 73´ se lo contaran sus padres o sus conocidos, sin que yo se los contara. Por que si yo metía la cuchara a lo mejor iba a llegar algún papá a la puerta del colegio para decir que el profesor estaba haciendo política, entonces, opté por que ellos fueran donde sus papás y les preguntarán como había ocurrido el 73´. Muchos temas hablaban de la pérdida de las tierras, de las haciendas, de la reforma agraria, de los comunistas, bueno, sus padres le contaron lo que había ocurrido desde su perspectiva; entonces yo me mantuve estrictamente a lo que decía el texto de

básica y un suave barniz de lo que había acontecido, sin obviamente inclinarme por una cosa en particular.

Entrevistador: ¿Pero, esta sub-unidad nunca la ha trabajado?

Entrevistado: Nunca la he trabajado, efectivamente en mi vida, nunca, porque no se alcanza a pasar, inclusive en una realidad como la nuestra.

Entrevistador: ¿Y electivos usted no realiza?

Entrevistado: No, yo le hago, me gusta hacerle a primero y segundo medio, mi señora hace a terceros y cuartos. Ah!! Ahora estoy haciendo la PSU, estoy haciendo a cuarto la PSU, pero ahora estoy viendo unidades pequeñas, o sea, muchos más en la mecánica de responder una pregunta, de buscar una palabra clave a la pregunta para poder contestar, en ese sentido entonces... de la unidad específica no.

Entrevistador: ¿Y en referencia a esta unidad usted cree que es importante enseñarla?

Entrevistado: Obvio que sí, eeee, por lo que he logrado, o sea a pesar que no la veo esta unidad, cuando uno le da un listado de temas a los niños para trabajar, cuando uno quiere ver una película de la historia de Chile como Machuca, a los niños los despierta mucho interés, mucho interés, y ellos quieren saber de ese período, de conocerlo, por que sus padres les han hablado de ellos, por que sus papás tienen una visión particular y quieren saber cual es la visión del profesor, y quieren aprender, entonces hay un gran interés por conocer la historia de Chile reciente, de esos años, más que la historia de Chile que a uno le gusta que es más viejo la historia de más atrás, no ellos quieren saber, esa parte a uno si lo motiva, pero yo no puedo enseñar, empezar a enseñar el 73' ahora, si no aprenden lo de más atrás, pero tarde o temprano lo del 73' o la recuperación de la democracia el año 90', tarde o temprano la van a aprender, la van a ver en cuarto, en realidad nacional a lo mejor en tercero. Pero yo

quiero que vean esto también, por que después no lo van a ver más, entonces por eso yo no me apuro, por que sé que tarde o temprano lo van a ver.

Entrevistador: ¿Pero el tema igual se ha tratado ha principio de año de forma transversal?

Entrevistado: Si, claro de forma transversal si,

Entrevistador: ¿Y eso no ha costado mucho, o han llegado padres alegando?

Entrevistado: No, fíjate que no, el año pasado si, el primer año, no este año. El primer año llego un papá bien molesto respecto de que su hija no iba a estudiar eso, no iba a hacer ningún trabajo de eso; y más que molesto estaba asustado, yo lo vi. con mucho temor a ese papá. Entonces le dije, le pedí que por favor revisara el libro de segundo medio, que viera las paginas que estaba esa materia ahí, que todos los chiquillos de Chile la estaban viendo; y lo que yo le estaba pidiendo, era que su hija fuera a hablar con él, que él le enseñara como había sido esa historia, que yo no le iba a decir nada, que yo no iba a tratar de meterle nada en la cabeza, que el mismo le indicara que personas entrevistar, donde ir y que cosas debía preguntar; y de ahí el papá no volvió más y no hubo ningún problema. Y otra vez fue una profesora, pero que ya no esta con nosotros, fue una profesora la que le dijo a los alumnos que como era posible que el profesor estuviera enseñando esas cosas, pero no fue capaz de hablar conmigo, pero después se dio cuenta que había metido las patas y se quedó callada, no dijo na'poh..

Pero no, el resto harto apoyo.

Entrevistador: ¿Qué recursos usted utilizaría para pasar esta unidad, cómo la abarcaría, cómo la guiaría, teniendo en consideración que es un tema delicado?

Entrevistado: Hay hartito, yo siempre he querido, para partir, para motivar, esta... hay un video de Ernesto, Ernesto algo... donde reconstruyen el esqueleto de un detenido desaparecido... pero al final todo quedo en que él no era Ernesto; entonces por ahí... yo siempre he querido partir con eso, es decir, para que los niños, como ahí hay toda una explicación, que el huesito, de lo que pasó, o que sé yo, o en que posición estaba, donde le hicieron la fotografía, la superposición. Ahí los niños aprendieran a redescubrir lo que pasó en esa época. Una forma motivadora es eso de ver un video o una película.

Pero esto también se puede debatir, yo creo que en segundo medio ya terminando el año se pueden debatir estos temas, por que creo que logran retener algunos conceptos, yo creo que logran aprender algunas cosas de la historia de Chile que les hace tener ideas propias, o sea tener una posición. En la independencia yo también les pido que adopten una posición, o sea cuando se exponen las ideas de Villalobos, de Eyzaguirre, de Collier, etc. Distintos historiadores, yo les pido que adopten una y que la defiendan, que se opongan a otra, yo creo que aquí también podría llegar en diciembre a defender una posición determinada, entonces yo creo que también puede ser un debate una forma bastante enriquecedora para ellos de aprender de la historia de Chile.

Entrevistador: ¿Cree que se hace difícil de tratar estos temas en el aula, es decir, los vinculados al régimen militar y detenidos desaparecidos?

Entrevistado: No, o sea es difícil para controlarlos por que preguntan mucho, en ese sentido, o sea por que uno esta hablando de otra materia de historia y hay que estarlos despertando, acá es al revés, por que están todos despiertos, y profe, y profe, y esto, y lo otro, y que sé yo, que pasó con esto; y disparan todos, y eso es lo que se repite todos los años, hay mucho interés, quieren saber, quieren conocer su historia local, además que acá en Paine hay tanto detenido desaparecido, tantas historias que se cuentan.

Entrevistador: ¿Esos temas se hablan a nivel de aula?, es decir el contexto local de Paine

Entrevistado: Eeee. Eso no se habla, eso se habla muy poco, yo creo que, tal como pasó con ese apoderado que fue a reclamar una vez, hay mucho temor, por que, esos papás que sufrieron la represión, todavía ven al represor vivo paseando por la calle, si esa es la verdad, entonces, además el campesino es humilde, que hay mucha gente que perdió todo, perdieron el campo donde vivían, esa parcela que tenían por la reforma agraria no pudieron reclamarla por que estaban asustados, escondidos , entonces no pudieron reclamar nada; gente que quedó muy pobre y sigue siendo pobre, entonces esa gente humilde, una niñita me dice “sabe que profesor yo soy nieta de detenido desaparecido” (hablando en voz baja) entonces me lo dice muy bajito, no lo dice , como acá en Santiago, con la foto de su padre, que sé yo, no lo oculta, allá todavía se oculta, esa es la impresión que yo tengo.

Mucho miedo, yo digo no, tu tienes que sentirte orgulloso de lo que ellos fueron , tienes que investigar y averiguar que es lo que pasó realmente y no tienes por que tener algún miedo, ninguna vergüenza, al contrario debes luchar y pelear por algo, entonces tienes que hacer justicia. Entonces de a poquito van levantando cabeza, y pueden contar.

Entrevistador: ¿Y entonces, cómo se puede lograr involucrar a la familia para tratar estos temas sensibles, teniendo en cuenta que hay apoderados que van y que llegan enojados?

Entrevistado: Son los mínimos, son los menos, yo creo que aportan, por lo menos este año, no el año anterior, sino este año, llegaron con más fotografías, por ejemplo los chiquillos fueron a los lugares y entrevistaron a más gente, entrevistaron a varios abuelos que sobrevivieron, por ejemplo en el Escorial, hay un par de abuelos ahí que estuvieron cuando llegaron los helicópteros, bajaron helicópteros a la cancha de

fútbol, entonces hubo una operación militar contra campesinos totalmente desarmados y no encontraron nada, entonces los tuvieron un día, dos días ahí, en el suelo de la cancha de fútbol, entonces los abuelitos cuentan, y los chiquillos los fueron a entrevistar y los fotografiaron, entonces el abuelito se dejó fotografiar, incluso mostró como lo habían tenido, la posición, todo eso, toda al recreación, y los chiquillos me llegaron con el reportaje completo. Lamentablemente yo no tengo lugar, ni espacio para guardar todas esas cosas, entonces se las devuelvo todas, con una o con dos cosas me he quedado, pero la gran mayoría de las cosas se las devuelvo a los chiquillos.

Entonces yo creo que hay harta recepción por parte de los familiares para participar, aunque algunos son reacios, algunos tienen miedo no quieren responder, “mi abuelita se pone a llorar, mi abuelita no quiere recordar eso, y se pone a llorar y no quiere que yo le pregunte”, pero son los menos. Se puede involucrar, se puede, uno los puede interesar con una exposición donde pedirle a todas las personas que colaboraran con ese material y vayan y participen, pero no quedan, no quedan, ni el tiempo, ni se da el espacio; este año fueron las huelgas, estuvimos todo un mes completo parados y se nos fue todo al traste, y ojala el próximo año lo pueda hacer, lo planifique mejor, e invitar a los familiares y ayudarlos un poco.

Entrevistador: ¿Y con la agrupación a tenido contactos usted?

Entrevistado: yo me he encontrado un par de veces con el presidente de la agrupación, lo he saludado, le he contado. Pero él está en su dinámica, que está súper ocupado, cuesta mucho encontrarlo, los chiquillos les hacen, que sé yo, esperas de dos y tres horas para que los pueda atender, entonces nosotros tampoco nos podemos contactar; “no, sí, yo lo voy a ayudar. Voy a ir a la actividad que usted tiene, pero más allá de contacto no hemos tenido, no hay una... él tiene su dinámica y yo tengo la mía, pero hay harta disposición de él de ayudar a los chiquillos.

Entrevistador: Y en relación a la memoria como recurso pedagógico, ¿cree que es importante utilizarla, la utilizaría usted, cómo la ocuparía?

Entrevistado. O sea, es un buen recurso, o sea, no tan solo en este aspecto de la historia reciente, de lo que ocurrió el 73' en adelante, sino también hay una riqueza cultural en Paine enorme; y es eso lo que yo les decía a unos colegas o alumnos. Las poblaciones nuevas que están llegando a Paine, están haciendo que ustedes cambien, su forma de vida, su cultura, todo ustedes como son, va ir cambiando lentamente, se va a llenar de gente que viene de Santiago, que viene con otros hábitos, con otras formas de vida, con otro lenguaje, todo diferente; entonces lo que ustedes tienen, lo van a ir dejando de lado por que, esto es más importante, entonces ellos tienen esto de la memoria, tiene mucha tradición de leyenda, de cuento, incluso en el diario que estamos haciendo con los estudiantes, yo le dedique una página completa de cuentos, por que tienen una serie de historias que los propios abuelos le cuentan, se sientan todavía a la orilla de la cocina y los abuelos cuentan historias del campo, que la llorona, que el te-tue, que la lola; hay un montón de historias, que la historia de la carreta, la carreta que se hundió en el lago acúleo para la época de independencia llena de oro. Todas esas cosas, todos esos cuentos, ahí hay memoria, hay memorias culturales que tienen que perdurar, que las tradiciones campesinas, el canto a lo divino, también hay mucha historia. A ver que otra cosa hicimos. Varias cosas hicimos con los chiquillos, yo ahí les digo que eso tiene que perdurar en la historia, y eso es memoria e historia también. Y ellos deben saber que eso es importante también. Que esta la historia y la otra también, es súper importante.

Entrevistador: ¿A la hora de evaluar este recurso, cómo lo evaluaría?

Entrevistado: Mira en segundo medio, el tema del ensayo mmmm. Ni en cuarto lo podemos hacer, cuesta tanto el hacerlo que escriban cuatro, cinco líneas que sean propias, entonces esta muy esa tendencia, y es culpa nuestra, si no es culpa de ellos, muchos profesores se enojan, pero tu acostumbras a los cabros a copiar textual del

libro, en la básica hacen eso, que sacan con copiarlo del libro al cuaderno, entonces el tema del ensayo es conflictivo, y hasta cuarto medio todavía les cuesta mucho que hagan cuatro líneas y que se planteen un problema. Pero si yo les hago muchos trabajos, en que sentido, en no copiar, uno o dos en el año, trabajos de investigación, pero yo les digo trabajos de investigación y no como se les llama en el colegio, una carpeta, cuando me dicen carpeta, yo ahí agarro (risas) todavía no los agarro a garabatos pero por lo menos los pienso. Yo les pongo una pauta donde quiero estas y estas conductas, estos y estos objetivos y aprendizajes. Esto es lo que yo quiero que me hagan, estos son los pasos que ustedes deben seguir, y al que me llegue con las famosas fotocopias, el que me viene con las 20 hojas bajadas de Internet yo se las tiro por la cabeza; yo prefiero aunque sean tres páginas, mire aquí hay un siete, tres páginas, pero tres paginas que son echas por ustedes, todas los demás de un siete para abajo. Eso yo creo que un trabajo de investigación bien hecho, de trabajo de investigación a pequeña monografía es bueno, por que ahí hay posibilidades que el niño se desarrolle los que tiene habilidades, aunque sean dos o tres grupos, o dos o tres chiquillos, pero a uno lo motivan para seguir adelante.

Entrevistador. ¿Y son evaluadas formativa y sumativamente?

Entrevistado. Haber, de las dos formas, de hecho sumativa y formativa también es bueno, pero al chiquillo le gusta la nota, entonces es el premio, además que eso también hay que levantarle el deseo a los chiquillos, por que les da lo mismo que yo les ponga un dos o les ponga un siete, a muchos, no a todos, pero a muchos. “te voy a poner un dos... aaaah,” yo les pongo unos coma unos, por que cuando llegué al colegio hace como tres años atrás, no había ni dos, ni tres, sino que la nota mínima era cuatro, y habían, la gran mayoría seis y sietes, hace cuatro años atrás en el ramo de historia, o sea, yo me encontraba con promedios seis y siete. A pero si ellos llegaban con el cuestionario se lo mostraban al profe y listo; no tenían cultura de prueba, hacer una prueba, no se quedaban quietos nunca. Son años de pelea, para que puedan cambiar, para que sepan lo que es una cultura de prueba, y no es culpa de los

cabros. Es que no habían profesores titulados, mi señora y yo éramos titulados, pero habían unos cuantos que no lo eran, en todo caso esas personas ya no están.

Entonces, malas prácticas pedagógicas que se van reuniendo, y todo tiene una historia, desde la básica para arriba, esa es la realidad de los colegios municipales de esa área, yo creo que también lo puedes encontrar para Colina, por el sur, por el norte, yo conocí la realidad de Chañaral por ejemplo, donde la realidad es la misma, donde muy pocos profesores son titulados, y muchos se titularon con estas universidades los días sábados, que formación tienen.

Entrevistador: Estábamos hablando de la memoria, ¿usted cree que sirve de alguna forma para los alumnos, teniendo el caso de la sub-unidad “régimen militar y transición a la democracia”, tendrá algún resultado utilizarla como recurso?

Entrevistado: Si, yo creo que tiene resultados, yo creo que tiene un gran resultado en la formación cívica, no sé en que forma, pero algo tiene que haber, que de esta generación de chiquillos que salió de cuarto medio este año, donde aprendió a formar un discurso, donde aprendió todo lo que él hizo, lo aprendió de alguna parte, lo imitó de alguien, lo aprendió también en la sala de clases, de alguna medida, aunque sea un diez o un veinte por ciento, y muchos deben haber aprendido eso, de la forma de cómo le contaron la historia de Chile hacia atrás, de alguna parte sacaron de que la LOCE no sirve para nada, de alguna parte la adquirieron, no solo que un dirigente de algún partido X, les haya dicho, no si la LOCE hay que eliminarla, sino que también de alguna manera ellos lo saben, si algo tiene que haber ahí. Yo creo que sirve también para formar a los chiquillos.

3.1.3 Entrevista directivo A.1

Entrevistadores: La entrevista es bien general, y la primera parte de esta entrevista va a estar ligada a su formación, para comenzar esta entrevista nos puede decir su nombre y edad.

Entrevistada: Mi nombre, ya mi nombre es ... , tengo 50 años, mi área de especialización es de lenguaje y comunicación, he trabajado, tengo 30 años de servicio, he trabajado en el primer ciclo en los niveles de primero y segundo básico, enseñando a leer, que... que yo creo que es lo que más gusta, y después con el tiempo, debido a la necesidad de continuar con cursos, cuando uno crea lazos afectivos tuvo la necesidad de continuar y busque la especialización en lenguaje y comunicación, para continuar con los chicos. Ya ha con los... los mismos cursos y tuve un curso que tome en primero básico y llegue con ellos hasta sexto, ah mm yaa.. Entonces antes se necesitaba una especialización más... mmm por que uno obtiene la formación, uno mm tiene todo. Atiende a todos sus sectores, pero ya en el segundo ciclo uno requiere ya una especialización.

Entrevistadores: ¿Ese es de quinto a sexto?

Entrevistada: Es de quinto a octavo...

Entrevistadores: A octavo si ee.. ¿Y usted donde que, en que parte estudió?

Entrevistada: Yo estudié ee, a ver yo te voy hacer un recuento de los años, yo partí en el año 76, fue en un período eee. En que no había muchos profesores.. Ya.. ya no estaban egresando muchos profesores, entonces se recurrió a los alumnos de enseñanza media, entonces nosotros empezamos a trabajar, yo.. yoo surgí así, partí en el año 76 me hicieron un perfeccionamiento de mm se llama iniciación pedagógica, después de ahí pasaron como 2 años y surgió la universidad de Tarapacá que es del

norte y vino hacer regularizaciones, y ahí yo después obtuve mi título de profesora básica.

Entrevistadores: ya, a través de ese medio.

Entrevistada: A través de ese, ese sistema de regularización, pero eso uno sabe, ya son período de vacaciones, días sábados, es insuficiente, entonces uno tiene que buscar estudiar más.

Entrevistadores: Estudiar, continuar con el estudio.

Entrevistada: Claro, seguir con el estudio, porque uno no se puede quedar con lo que estudio, en este caso no, no se podía.

Entrevistadores: O sea si nos remontamos, un poco, usted comenzó estudiando acá en Paine, como nos había contado la semana pasada.

Entrevistada: Claro, yo estudié en el Liceo.

Entrevistadores: En el Bernstein.

Entrevistada: ee, claro, en esos años era el liceo de Paine no más, y como estudiante yo fui buena estudiante, entonces no era una estudiante mediocre, de cuatros no.

Entrevistadores: Buenas calificaciones.

Entrevistada: Exacto, entonces.

Entrevistadores: Ahí, había básica y media, en ese liceo de Paine.

Entrevistada: No.

Entrevistadores: ¿Solo básica?

Entrevistada: Solamente media.

Entrevistadores: A solo media.

Entrevistada: Solo media, la básica la hice yo en otro colegio.

Entrevistadores: ¿Siempre en el sector de Paine?

Entrevistada: Si, siempre en Paine.

Entrevistadores: A usted vive en Paine centro.

Entrevistada: Si, en Paine centro.

Entrevistadores: ¿Usted solo a ejercido en Paine, no ha ejercido en Santiago?

Entrevistada: Solamente en Paine, pero he recorrido varias escuelas de Paine, partí en una escuela rural en el campo, que me permitió, que tenía obligadamente vivir en el lugar, pagar pensión, después con el tiempo se habilitó una habitación y vivíamos en la escuela, porque no habían medios de movilización, o sea había que entrar el día domingo en la noche y nos veníamos el día viernes en la tarde a las 3 de la tarde que salía el bus.

Entrevistadores: En ese tiempo cuanto usted trabaja ahí ¿Usted era sola? ¿Tenía familia?

Entrevistada: O sea, con mis papás no más, entonces pero siempre he sentido yo, independiente del e mm.... o sea la necesidad de trabajar con niños, no fue una casualidad, o sea siempre asistido en mi el deseo de trabajar con niños, o sea había como algo interior que te llevaba a trabajar en la educación.

Entrevistadores: Vocación

Entrevistada, Vocación, justamente vocación

Entrevistadores: Siempre se ha mantenido en Paine, por un cuento de que es más cercano, con la familia..

Entrevistada: Sii... Yo creo que si

Entrevistadores: ¿Básicamente por eso?

Entrevistada: Por eso

Entrevistadores: Ha pasado toda su vida acá en Paine, ya conoce...

Entrevistada: Conozco las realidades.

Entrevistadores: ¿En cuantos colegios a trabajado en Paine?

Entrevistada: eh... llevo ee... uno, dos, tres, cuatro, en este estuve nueve años atrás, fui profesora, y después me fui yo a un colegio de Paine centro, más central, y después ee postulé yo al cargo acá de jefa de unidad técnica, así que yo volví acá, a esta escuela, en un comienzo fui profesora y después volvería como jefe técnica.

Entrevistadores: y para optar al cargo de jefa técnica, hizo algún... mm.

Entrevistada: claro, hay que hacer magíster, en evaluación, administración, cursos de administración, o sea siempre hay que estar ee preparándose, lógico.

Entrevistadores: Hace cuanto años que hace clase de lenguaje.

Entrevistada: No po, yo ahora cumplo las funciones de jefe técnica.

Entrevistadores: ¿Y nada más?

Entrevistada: ee. No... Yo igual, yo igual hago talleres a los cuartos básicos, entonces yo no pierdo el contacto con el aula. Y de hecho faltan profesores, yo voy cuidado, pero yo trato de tener dentro de la semana horas más fijas, que son, que yo digo yo me hago responsable de de algo, no no pierdo el contacto con los alumnos, yo pienso que una persona que ocupa un cargo, en el cargo de escritorio pierde la perspectiva del trabajo que pasa en el aula, entonces uno tiene que mantener eso, para poder estar en el lugar que vive el profesor a diario.

Entrevistadores: Exacto, o sea no perder el contacto que hay con los alumnos.

Entrevistada: De lo contrario... ee.

Entrevistadores: Se pierde la noción de lo que esta pasando...

Entrevistada: Si, exacto....para poder ser empática en lo que se hacen los colegas, tengo que estar con ellos.

Entrevistadores: ¿Y a través de este tiempo, como ha sido la experiencia en estos años en las escuelas de Paine? Si ha tenido problemas, si ha sido grata...

Entrevistada: No mira, yo creo que ee, muy grato, y en la cual ha habido un crecimiento personal, profesional, y en la parte de entrega, porque a medida que ha ido pasando el tiempo, he tenido varias preparaciones. Entonces ee la entrega ha sido mejor, por los años ha ido mejorando.

Entrevistadores: ¿Con los colegios no han puesto problemas al trabajar o ha tenido diferencias?

Entrevistada: No m, no, no porque yo siempre he sido una persona muy positiva ee siempre he tratado de construir, de construir, de estar siempre ee ee, en la creación de proyectos, llevando a cabo acciones, entonces siempre he sido de espíritu muy positivo, entonces siempre he estado como en función de crear cosas, de hacer cosas, de todas las escuelas en la que he trabajado. Si hubiera sido una persona negativa, habría sido muy difícil postular acá, en cambio salí bien, me fui bien, ee logré crear lazos de amistad con colegas.

Entrevistadores: ¿De este colegio se fue por motivos laborales solamente?

Entrevistada: Me fui porque me pidió un director, no porque estuviese mal acá, me fui porque necesitaba conocer otras realidades, es que yo pienso, que toda persona tiene como ciclos, y estos ciclos yo consideraba que era tiempo de un cambio, un cambio en lo profesional, en lo profesional, entonces, necesitaba un cambio de realidad, conocer otra escuela, conocer otra realidad.

Entrevistadores: ¿Se fue como profesora?

Entrevistada: Me fui como profesora, claro y de hecho crecí bastante, porque era un trabajo totalmente distinto al que se hacía acá.

Entrevistadores: ¿Era un colegio más grande?

Entrevistada: Más grande, entonces fue bueno.

Entrevistadores: En el caso cuando habla de los proyectos, ¿Qué tipo de proyectos ha ejecutado en los colegios que ha estado?

Entrevistada: Por ejemplo, haber cuando estuvimos aquí, hicimos un proyecto que incluso tuvimos que presentarlo en un ...(no se entiende) a nivel regional en la región metropolitana en relación a la escritura, que fue muy positivo, que fue una buena estrategia, hubo logros en esta escuela, después cuando me fui allá a la Alemania, que es una escuela...

Entrevistadores: Que está en Paine centro

Entrevistada: Está en Paine centro, al frente de la línea, en esa creamos proyectos de mejoramiento, participamos, postulamos a proyectos de mejoramiento y después lo ganamos y lo ejecutamos. Que era en relación a la televisión en el aula, utilizar a través de un circuito cerrado, ya eso fueron unos de los proyectos que trabajamos allá..

Entrevistadores: ¿Y actualmente?

Entrevistada: actualmente, ahora los proyectos son a nivel de gestión, o sea a través de gestión escolar, del grupo de directivos, ahora ya, ganamos un proyecto de gestión y tenemos que mejorar, mejorar el trabajo a nivel de escuela, pero a nivel de gestión. Entonces, por eso te digo, que estamos como creciendo.

Entrevistadores: En referencia a este colegio, ¿como se le ha hecho trabajar? (complejo, hay problemáticas).

Entrevistada: ee a ver, el trabajo acá es de otra perspectiva, ya de dirigir, de crear cosas, es otra dimensión, porque ahora uno tiene la responsabilidad, de cuando uno es profesor, profesor de aula, la responsabilidad es del profesor, de los resultados relacionados con su (no se entiende), en relación a diferentes cosas, pero ya aquí estamos hablando de responsabilidades mayores a nivel de institución. Entonces uno tiene que estar creando acciones para ir mejorando, controlando, e no se po, el trabajar eee al lado del profesor, guiando apoyando, y eso, más que nada eso, la función de uno tiene que ser de apoyo.

Entrevistadores: De apoyo al docente.

Entrevistada: Exacto.

Entrevistadores: A cualquier tipo de docente, independiente del sub sector.

Entrevistada: Si independiente del sub sector.

Entrevistadores: A la hora de trabajar temáticas, ¿como se coordinan con el docente?, ¿como trabajan con usted? ¿Cómo lo hacen?

Entrevistada: ee, la parte coordinación, bueno, uno se comunica en forma personal, a través de cuadernos de ordenes internos, para recoger información lo mismo, a través de la conversación, la conversación informal también es buena, no todo tiene que ser tan formal, pero a veces la informalidad se pierde la perspectiva del trabajo, no hay respuestas, cuando hay demasiada informalidad, entonces tiene que ser un plano más formal a través de los consejos, reuniones cada 15 días, son consejos técnicos que nos permite organizar, analizar, ee por ejemplo ahora estoy en una etapa de observar como estamos, en para poder ee descubrir los casos de probables repitentes. Estoy yo haciendo este trabajo para después ver que podemos, de que manera, que estrategia

vamos hacer, porque estamos todavía en un tiempo, poder rescatar algunos alumnos que están con posibilidad de repitencia, citar apoderado, etc.

Entrevistadores: En referencia al proyecto educativo de ustedes, ¿A que enfoca?

Entrevistada: ee bueno, nuestro, nuestro colegio esta enfocado a la mejora de los aprendizajes, porque de acuerdo a los resultados de un SIMCE del año 2002 (no se entiende) ... y el ministerio clasifica a las escuelas de acuerdo a los resultados, y la escuela quedó clasificada como escuela focalizada, eso implicaba que había una intervención en cierta forma, llamémosla intervención, pero no es así, si no es un apoyo que realiza el ministerio de educación a la escuela, a través de las supervisiones, a través del trabajo de talleres con los supervisores, en este caso con provincial sur. Y que eso nosotros lo vivimos del año 2004 – 2005 que fuerte la del trabajo de supervisión, que nos daban tareas, después vimos procesos de auto evaluación de la institución, vino un panel externo, nos evaluó y de acuerdo a eso nosotros generamos un plan de mejora y en lo que nosotros en este momento estamos ejecutando, y justo con ese plan de mejora tuvimos la posibilidad de postular a un proyecto de mejoramiento educativo, de gestión escolar, que es que yo le decía, mencionaba hace un rato, que es el que estamos por recibir el dinero que va a servir para apoyar el trabajo.

Entrevistadores: Y con ese trabajo piensan hacer talleres, apoyo a profesores.

Entrevistada: Viene un perfeccionamiento a profesores, viene un trabajo fuerte con los, con la parte comunidad escolar, con los grupos grandes. Trabajo con... ee y cambios, cambios de estrategia, cambios de acciones a nivel de escuela, a nivel de profesores.

Entrevistadores: A todo nivel, ya sea básico y media, y distintos sub sectores.

Entrevistada: Si, exacto.

Entrevistadores: Ahora en la parte más técnica, al momento de ustedes de planificar, toman en cuenta el currículum.

Entrevistada: O de o de seleccionar los profesores para los distintos sub sectores, eso, ¿a eso te refieres?

Entrevistadores: También, pero también enfocado a la, no sé si a la planificación, si no a los programas de estudio y currículo, ¿Lo toman?

Entrevistada: A sipo. lógico porque nosotros por ejemplo tenemos una forma de trabajo que cada dos meses nosotros ee en la escuela realizamos una evaluación bimensual que permite medir los aprendizajes de los alumnos, entonces como estamos en ese plan de mejoramiento nos ha permitido organizarnos u ordenarnos, organizar en la parte curricular a través del año, y tratar en lo posible lograr todo, de ver todos los contenidos, en este minuto hemos tenido dificultad con sociedad, la profesora esta con licencia, e con un segundo básico, entonces aunque uno quiera cumplir con una planificación, difícil, porque no llegan las personas que puedan reemplazar, nosotros hemos tenido ese problema, que las licencias son por siete días y para que manden un reemplazo es de 11 días, entonces uno va toma la planificación y va, pero se pierde en los procesos, sobre todo en los cursos chicos, lo mismo en los cursos grandes entonces hemos tenido malos resultados con la mm, este asunto de las licencias, hemos tenido malos resultados en algunos sub sectores específicamente en sociedad y los alumnos ahora con el paro de estudiantes, nuestros niños eran muy calladitos, lo que decía el profesor lo aceptaban y hubo como un despertar y eso muy bueno, entonces los chiquillos manifiestan, tía esta materia nosotros no la pasamos, o sea ellos después con la prueba hemos tenido que ir interponiendo planes para trabajar , ya hay que retomarlo para ir tratando de llenar y trabajar los tiempos, y explicando los contenidos en el tiempo.

Entrevistadores: Pero a la hora de ejecutar esa planificación, ¿cuales son los contenidos que entran en esa planificación, y toman como guía lo que dice el currículo?

Entrevistada: Por supuesto, si, pero igual como yo te decía, te mencionaba hace un rato, que igual quedan labores sin hacer porque no alcanzamos a cubrir y esos son los vacíos que van quedando, entonces esto también corta los procesos.

Entrevistadores: Y ustedes no meten otros temas a parte de los que señala el currículo.

Entrevistada: Mira ahora, hice yo como séptimo retome, a través de trabajos de investigación, entonces los chiquillos van a tener que investigar, trabajar y exponer, entonces a través de esta manera vamos a llenar los vacíos que están en espera de, de lograr los contenidos.

Entrevistadores: Y en el caso de historia mismo, bajando a nuestro sector, en ese sentido la planificación que se realiza, se hace en conjunto con el docente o la planificación anual que hay se le pasa al docente, y es el docente el que administra los contenidos.

Entrevistada: No, mira, los profesores, mira, toman los profesores, hay un período de inicio del año escolar, de inicio de cada semestre que se llama jornada institucional, jornada de planificación, que eso, lo lo dicta el ministerio a través del calendario escolar, ya y entonces en esa jornada, se organizan ee se organiza el currículo y se supone que son 2 profesores, o sea estamos tratando de lograr trabajo en equipo, ya son 2 profesores que están, que organizan el currículum, en función del en el tiempo, y van viendo ellos de que manera van trabajando ee ordenan de acuerdo a las unidades, eso, esto se hace semestralmente.

Entrevistadores: O sea ustedes entregan cierta cantidad de contenidos y el profesor los va acomodando.

Entrevista: Si.

Entrevistadores: O sea es un trabajo en equipo total.

Entrevistada: Difícil aunque queramos, o sea pretendemos eso y lograr el trabajo en equipo en un 100%, es difícil, y que factores influyen en eso, el egoísmo, que hallan profesores más trabajó licos que otros, entonces dependen muchos del otro, entonces descansan en el otro, y esos se cansan y reclaman, entonces es equipo entre comillas.

Entrevistadores: Y en los mismos contenidos también puede a ver... mm no sé si es roce la palabra, pero este contenido va o este no va, etc.

Entrevistada: Si, se crean conflictos, se crean conflictos, también, por ejemplo al compartir materiales, compartir las guías, cuando llega el minutos de crear el instrumento para evaluar, también tiene que ser de a dos, “entonces yo no lo trabaje, yo lo trabaje de esta manera, yo lo trabaje”, entonces llegar a consenso y crear un instrumento para evaluar a un solo nivel, ee es difícil, difícil, pero estamos en vías de.

Entrevistadores: Los materiales que se utilizan son, o sea no hay problemas en materiales para sacar.

Entrevistada: No, porque nosotros tenemos multicopiadora, si que no hay problema, el problema es en la coordinación entre ellos, tenemos también tenemos set de mapas, varios mapas, entonces ellos también pueden considerarlo, tenemos un teatro, más menos para cubrir necesidades, no al 100% como quisiéramos, pero hay materiales.

Entrevistadores: Y en el sentido, cuando los docentes quieren optar a nuevas actividades o nuevos trabajos, hay libertad absoluta y en las planificaciones para hacerlo.

Entrevistada: Si, si, ellos no tienen dificultades en el sentido, por ejemplo si ellos quieren planificar salidas pedagógicas, o quieren ir a un determinado lugar, porque tiene relación con algún trabajo o contenido, ellos lo planifican, lo comunican y se piden las autorizaciones y se hacen.

Entrevistadores: Pero por ejemplo, al trabajar los contenidos aplicados al aula, o tratar algunos contenidos que no están netamente especificados por ejemplo en los planes y programas, si ellos quieren realizarlo de una manera, ustedes revisan si la planificación se hizo de acuerdo a ustedes lo que quieren como colegio.

Entrevistada: No, ellos tienen libertad, lo que yo me preocupo, que por ejemplo, cuando vamos a visitar el aula, porque vamos con el director, que se esté cumpliendo la planificación que está en ese minuto vigente, ya, y que después los aprendizajes que están planificados estén considerados dentro de la evaluación, eso, de esa manera se ve.

Entrevistadores: Y esa supervisión como la hace.

Entrevistada: Nosotros tenemos una pauta de supervisión que la trabajamos a nivel de consejo de profesores, y se calendarizan las visitas al aula, y ellos saben que en determinada fecha, ellos nos van a tener en el aula, nosotros vamos al aula visitamos, observamos. Es que importante por el hecho de que nosotros estamos enfrentado una problemática, una baja de matrícula, significa que nos van a quedar cuatro profesores sin curso, eso significa que los vamos a tener que poner a disposición del DAEM, y si no tenemos los antecedentes para la toma de decisiones, profesores que hacen buenas clases, que hacen malas malas clases, o sea de todo.

Entrevistadores: ¿Eso se hace en todo los niveles? Básica, media

Entrevistada: Si, pero a la media yo no he llegado, pero los directores ha llegado a la media, el director es profesor de media, el inspector general también.

Entrevistadores: En relación a las temáticas de historia, usted conoce lo que los docentes hacen en el aula, maneja planificaciones de ellos.

Entrevistada: Si, si se maneja, aunque no tenga yo dominio de todos los contenidos, pero al menos sé de que tema están trabajando, al menos eso.

Entrevistadores: Por ejemplo, llevando el tema a los segundos medios.

Entrevistada: Mira en la media (no se entiende), se presenta otra situación, de verdad yo me he involucrado más con la básica, de que manera yo me involucro en el trabajo de la media, del control en la parte de rendimiento en los chiquillos y con respecto a los aprendizajes, a las notas. En esa parte yo me involucro más

Entrevistadores: ¿En la parte mas administrativa?

Entrevistada: Claro, porque no tengo dominio de los contenidos de media, aunque yo hice media todo eso, pero de verdad no, entonces yo estoy como más al amparo de los chiquillos, que no sean perjudicados, realizamos consejos con los profesores de media, pero más que nada viendo la parte resultado.

Entrevistadores: Y en relación por ejemplo a los temas sensibles para la comuna, ustedes no ponen trabas a los docentes para que estos tomen esta vida cotidiana y la lleven al aula.

Entrevistada: No, no po, no hay que perder de vista la realidad en que estamos, los profesores tienen amplia libertad de hacer y deshacer.

Entrevistadores: esto se lo decimos por el tema de los derechos humanos.

Entrevistada: Con mayor razón acá, de hecho que es una zona en donde se vivió, no por el diario, sino se vivió, con mayor razón, uno conoce a las familias.

Entrevistadores: Eso eso, sobre eso, que pasa en este colegio sobre este tema.

Entrevistada: Mira yo creo que ya es como si hubiésemos estado en los años, yo cuando vine trabajar acá llegue como en el 86, pero yo creo que en los años 70 y tantos yo creo que fue, debe haber sido un tema muy fuerte, porque se desintegraron las familias, se mutilaron las familias, imagínate en el 86 y era diariamente un tema muy fuerte, se sabía de apoderadas que eran viudas, niños sin papás, entonces fuerte.

Entrevistadores: ¿Pero en el aula esos temas no se hablaban?

Entrevistada: No po, por toda la situación que se estaba viviendo, no.

Entrevistadores: Pero ahora que ya en el currículo aparece esta sub unidad, transición a la democracia, régimen militar, o sea las planificaciones que igual se hacen van enfocadas a la sub unidad.

Entrevistada: De verdad no sé como los colegas enfrentan estos problemas, de verdad no lo sé.

Entrevistadores: No lo conversan.

Entrevistada: No, no lo hemos visto.

Entrevistadores: Por ejemplo ustedes mismos, no necesariamente en el ramo de historia, puede ser en lenguaje, dan como lectura para la comprensión del área por ejemplo de análisis, guiándolo por el lado de su materia, si se contextualiza los contextos históricos.

Entrevistada: No, de verdad no, es complejo, más que ya son los nietos, los que están.

Entrevistadores: ¿No hay información?

Entrevistada: No, como que ya, en un minuto fue fuerte, pero como que ya se ha ido con el tiempo no olvidado, yo creo que no es olvido, e no lo toca.

Entrevistadores: Tampoco no ha surgido ahora, con el tema del memorial.

Entrevistada: No, no, de verdad no.

Entrevistadores: Y pidieron a las familias que vinieran a trabajar con ustedes.

Entrevistada: Mira, estamos en un plan, con nuestro plan de mejora, nosotros estamos iniciando un trabajo que se les dio, yo no sé que pasó, pero hubo un quiebre, fue cambio de escuela, en una escuela, no sé, no la conocieron en la anterior, una escuela pobre con hartas carencias y muchas cosas que no estaban, falta de material. Pero había como, era como una familia y en la parte afectividad se generaban esos lazos, y el, cuando llegamos acá, bueno yo llegué después, pero lo que plantearon fue era, como que algo pasaba aquí, yo no sé que, pero la familia como que quedó estancada, no digo afuera, porque no es así, pero quedó como más afuera del, más alejada del quehacer de acá, entonces ahora nosotros estamos generando acciones para atraer a esta familia a la escuela.

Entrevistadores: ¿Cómo que acciones por ejemplo?

Entrevistada: Por ejemplo ee, involucrándolo en relación a los aprendizajes, cada dos meses los apoderados reciben un tríptico donde se dan a conocer lo que los niños deben aprender en ciertos períodos, ya, entonces de esa manera, se ha trabajado escuela para padres, ya las reuniones ya no son las típicas que solo vienen a escuchar, que sea una instancia de compartir algún temas, de analizar temas.

Entrevistadores: Y que se comprometan con los alumnos.

Entrevistada: Exactamente, estamos creando lazos.

Entrevistadores: Atrayendo nuevamente a la familia.

Entrevistada: Estamos en esa tarea, incluso en el mes de julio hicimos una encuesta, para ver como ellos nos ven como escuela, institución, como se sienten ellos con esta escuela, en este nuevo local, entonces también no ha permitido esa encuesta, nos dio resultados y nos ha permitido, como también encauzar nuestro quehacer, en relación a ellos, de hecho ahora tenemos nueva evaluación a fines de noviembre.

Entrevistadores: En relación a la memoria personalmente usted, ya sea en distintos contenidos, cree necesario trabajar con memoria, a retomar el contexto pasado, teniendo en consideración el contexto de Paine, en ese sentido.

Entrevistada: En ese sentido, tú dices ¿a recordar hechos?

Entrevistadores: Hechos, momentos, vivencias y trabajarlos en el aula, ya sea con los alumnos, ya sea con la familia, contextualizar más bien la historia.

Entrevistada: ¿Qué tan traumático será?

Entrevistadores: ¿Lo cree necesario, no necesario, muy complejo?

Entrevistada: ee yo creo que es muy traumático.

Entrevistadores: Porque usted la semana pasada nos comentaba, que usted vivió, usted era alumna.

Entrevistada: Yo era alumna del liceo y para mi fue impactante saber que después que habían compañeros que no estaban, entonces eso deja trauma, entonces yo creo que volver a recordar un hecho tan terrible, no sé que tan bueno será, la verdad, a lo mejor como, no como evidencia, a lo mejor tomarlo como un hecho histórico, un hecho que no puede volver a ocurrir, una cosa así.

Entrevistadores: En ese sentido.

Entrevistada: Si, en ese sentido, pero de que los apoderados vivan, hacerlo revivir sus vivencias, yo pienso que es traumático.

Entrevistadores: Nos poníamos en el caso por ejemplo de que si le hago un trabajo a un alumno diciéndole haga una entrevista, una discusión, y este va a tocar estos temas, los contenidos que salgan este los tomen para entender el contexto de ahora, por que el no lo reconoce, no lo vivió, por eso le preguntamos si hace necesario, si es pertinente.

Entrevistada: Yo creo que depende como se plantee el tema, yo creo que si se hace en un contexto, de de, de aprendizajes para que los niños logren que lo que si vivió aprender de ese hecho, yo creo que todo va como se plantee.

Entrevistadores: Y usted como lo trabajaría en ese sentido, si es que tuviera que apelar a este recurso pedagógico que seria la memoria.

Entrevistada: A ver como lo haría yo, de hecho yo creo que sería a través de una entrevista, en que los niños, ni si quiera como una entrevista, sino que buscar familias que cuenten, que cuenten, a veces la conversación es más, tu puedes lograr mucho más información que a través de una entrevista, que va con preguntas dirigidas, yo creo que a través de una conversación, contando, como se cuentan las leyendas, como se cuentan los cuentos, yo creo que de esa forma.

Entrevistadores: ¿Qué el propio alumno que el dialogue con sus padres, y vaya reconociendo lo que ocurrió?

Entrevistada: Si exacto, no como una estructura.

Entrevistadores: Volviendo al tema del currículum, de los aprendizajes, para segundo medio en la primera unidad aparece un contenido que es de reconstruir la historia, puede ser tanto del alumno mismo, de la localidad, de su familia, entonces yo lo puedo ver como en ese sentido, como el alumno puede apelar o el docente mismo apelar al recurso de la memoria, para reconstruir su historia, entonces usted lo vería, como que el propio alumno sea quien entreviste al padre o converse con sus pares, para conocer y reconstruir su historia.

Entrevistada: Si, exacto, claro, puede ser en una mm, a través de su propia historia o como también la historia de la localidad, porque fueron muchas las personas que desaparecieron.

Entrevistadores: Y apelando al memorial, no lo han visto como un buen lugar para reconstruir esto, o a futuro, no ahora, sino apelar...

Entrevistada: De verdad, yo no, yo no, como no soy profesora de historia, es como, pero no se los colegas que hacen historia, no sé si lo han considerado.

Entrevistadores: O sea tampoco le han propuesto ustedes una salida hacia el memorial.

Entrevistada: No, tampoco, tampoco, pero es algo que esta ahí y que también es un recurso de aprendizaje que no ha sido utilizado, como un recurso de aprendizaje.

Entrevistadores: Si como recurso de aprendizaje, en el sentido que no se vuelva a repetir lo que ocurrió.

Entrevistada: Si, exactamente.

Entrevistadores: Porque muchas familias quedaron marcadas, o sea revivir el momento es como muy, ee, don Juan Leonardo nos contaba que en un colegio habían hecho jornadas.

Entrevistada: yo les había hecho un comentario, que en el liceo se hizo un trabajo en relación a esto.

Entrevistado: No estuvieron al tanto ustedes de esto.

Entrevistada: No, no sé más detalles, yo supe no más que se hizo un trabajo en relación a los derechos humanos, a lo que había pasado en relación a los compañeros del liceo

Entrevistadores: Y en relación más allá dejando de lado el contexto local, usted tienen como propuesta para trabajar los derechos humanos, los derechos del niño, a nivel de derechos humanos, hay algunas propuestas o recursos que le pasen a los distintos docentes, los derechos humanos es un tema transversal a las distintas ramas.

Entrevistada: Si, si, por supuesto, mira los derechos del niño se han trabajado bastante, ya, de hecho dentro de cada sala tienen que estar como normas de convivencia, por que en cada curso hay normas de convivencia que son distintas, ya ee también destacar alumnos a través de un cuadro de honor, de esa manera lo hemos estado llevando.

Entrevistado: Queda al libre albedrío del docente si quiere hacer algo más.

Entrevistada: Yo creo que si po, queda al libre albedrío, claro, son tantas las cosas que hacer, que siempre se nos escapan cosas, uno no puede abarcarlo todo.

Entrevistado: La última cosa, utilizar memoria puede servir o no puede servir, puede servir para lograr ese nunca más o lograr ese aprendizaje cívico moral, social.

Entrevistada: Si, yo creo que si, se supone que de que nosotros, dentro debemos buscar estrategias concretas y eso es algo concreto que esta a paso de nuestra escuela, por que no, llegado un minuto puede ser, desde el mundo de los contenidos.

3.1.4 Entrevista directivo A.2

Mi nombre es ... , soy educadora de párvulos, he trabajado en básica, pre-básica y después llegué a media, porque tengo un currículum bastante grande, y después ya de cierto tiempo, después de tener mis niños, los tres hijos un poquito más grandes, me dediqué a estudiar más en educación, varios postítulos, hasta que me presenté aquí, y como tengo cursos de especialista en orientación pedagógica en relación al currículum, y como vi que necesitaban un curriculista por aquí, ingrese al liceo, ya van unos seis años.

Yo vivo en Paine, llegué a Paine porque justamente vine a trabajar a una escuela básica, por aquí cerca, y mis niñitos chicos los quería tener más cerca, yo viajaba de Santiago para acá.

Entrevistador: ¿Usted es de Santiago?

Entrevistada: Soy santiaguina, vine por poquitos años, porque vi una posibilidad más que nada, casa grande con enormes árboles con fruta, me imaginé que el negocio era redondo venirse a Paine, frutas y verduras frescas, pero fue el error más grande; pero como yo venía de paso, y me fui quedando, pero ya llevo varios años en Paine, construí mi casa en Paine.

Entrevistador: ¿Cuánto tiempo lleva en Paine?

Entrevistada: Acá, ya estoy hace veinti...., treinta años, treinta años; por trabajo treinta años... (Silencio) ¿o no?, no me acuerdo, a ver, si, veintisiete años en Paine y trabajando unos veinticinco años en Paine, algo por ahí.

Entrevistador: ¿Y usted donde estudió?

Entrevistada: En la universidad de Concepción, en la Católica, en la universidad de Santiago, en la Universidad Bolivariana, en el Valle Central.

Entrevistador: ¿Pero la profesión de parvularia la sacó en?

Entrevistada: En la Universidad de Concepción, y después saqué los otros títulos, y ahí trabajé como educadora, estudie francés también, no terminé en la universidad francés, por que tenía niñitos chicos, iba de vez en cuando al instituto chileno francés, pero después me dedique a trabajar.

Entrevistador. ¿Y se desempeñó como docente, por cuanto tiempo? O ¿lo sigue ejerciendo aún?

Entrevistada: Eh no, por este instante soy docente directivo, o sea, docente técnico en este instante, pero hace ya seis años que me fui a trabajar directamente, más, más, ocho años dejé de trabajar en aula, por que aquí estoy constantemente, observo clases, veo en que medida se están aplicando los planes y programas del ministerio, así que estoy constantemente observando clases, o conversando con los alumnos.

Entrevistador. ¿Y el trabajo en aula que desempeñaba antes, donde lo realizó, en Santiago?

Entrevistada: En Concepción, en Tomé y aquí en Paine.

Entrevistador: ¿Y que tal fue esa experiencia como docente, al hacer clases en el aula?

Entrevistada: Me gusta, me gustaba, y todavía me gusta. De repente me decía, voy a ver a un profesor que esta inasistiendo, entonces nosotros tenemos que ir a dar las indicaciones a los jóvenes de la actividad a desarrollar, cuando están sin profesor,

pero a veces me quedo más de la cuenta, por que me entusiasmo, y dejo de lado otras tareas, entonces, pero gusta el trabajo con niños. Por que, porque conozco a los jóvenes, me informo más de lo que esta pasando, como son ellos, como van en su rendimiento, y también, en el fondo soy educadora, trato de educar y de dar lo que más pueda de mi; me gusta ser profesora; he trabajado con adultos también.

Entrevistador: ¿Escuelas nocturnas?

Entrevistada: Eh, no, trabajé en el CIDE, con profesores, apoderados, supervisores, directores, educadoras de párvulo, profesores básicas,

Entrevistador: ¿Y en qué tipos de colegio ha trabajado usted?

Entrevistada: He estado, generalmente, empecé a trabajar de inmediato en un colegio particular, salí de la universidad, recibí mi título en enero, y ya en marzo estaba trabajando en un colegio particular; luego me instalé con mi propio jardín infantil. Cuando estaba con las dos actividades, en el jardín infantil y trabajando media jornada en un colegio particular, se me presentó la oportunidad de trabajar en un colegio fiscal, deje el particular, me vine al fiscal.

Entrevistador: ¿Y eso por qué lo hizo?

Entrevistada: ¿Por qué lo hice?, bueno lo hice, porque para mi era una estabilidad laboral el trabajar en un fiscal, y principalmente por eso, y luego seguí, me vine a Santiago, y tuve que pedir traslado, dejé mi jardín allá con otra persona y cuando estaba aquí en Santiago, vine a trabajar a Paine; y luego trabaje (inaudible)... de directora.

Entrevistador: ¿Y hace cuanto que trabaja en este colegio?

Entrevistada: Hace cinco años

Entrevistador: ¿Y usted trabajaba antes cerca de acá?

Entrevistada. Si, aquí cerca, en la escuela D-823.

Entrevistador: ¿Y como llegó acá? ¿Tuvo problemas en el otro colegio?

Entrevistada: Eeemmm, si, tuve una situación, que vinimos, por el concurso por el cual yo postulé, hubo una objeción al concurso y nos derivaron a todas las personas que participamos, fuimos derivados a diferentes establecimientos mientras se solucionaba el problema, y así llegué al liceo; entonces yo me involucré en el liceo, no me quedé de brazos cruzados, ni sentada leyendo el diario, sino que me involucre, en todo, era un colegio MonteGrande, entonces me involucré y participé de aquí. Entonces, luego cuando se abre el concurso nuevamente, yo postulé acá, y bueno... quedé y aquí estoy, una vez que ya postulé, tenía el cargo, me vino el gran susto del gran paso que estaba dando.

Entrevistador: ¿Se le hace complicado trabajar aquí en el colegio, o hay facilidad para realizar el trabajo que usted desempeña, le ponen trabas, o tiene facilidad para desarrollar el trabajo?

Entrevistada: No, toda las facilidades para desarrollar en el colegio.

Entrevistador: ¿Y al momento de planificar?

Entrevistada: Al momento de planificar ¿Quién?, mío o de los docentes.
(Interrupción)

Entrevistador: De usted, entonces, al momento de planificar, ya sea el material que tienen que entregar los profesores al momento de planificar ellos, ¿que problemas se generan?

Entrevistada: Mira, el problema mayor, es que los profesores son reacios a planificar, y les cuesta registrar constantemente, y debo estar pidiendo las planificaciones, o cuando uno sugiere algunas cosas que tienen que modificar, les cuesta, al principio les costó mucho más, cuando llegué yo, les costó mucho más por que, según ellos eran personas profesionales ciento por ciento, que habían estudiado tantos años, se manejaban los contenidos, que se los sabían al revés y al derecho, por lo tanto, ellos se manejaban, o todo lo tenían aquí (indicando la cabeza) , en su cabeza, entonces no era necesario tanto detalle.

El problema mayor que yo observo en las planificaciones es la poca relación entre los aprendizajes que quiere lograr y la forma de evaluar, creo que la debilidad mayor está en la evaluación en general. Y muchas veces se evalúa para calificar, para poner nota, pero no se entiende la evaluación, se pierde.

Entrevistado: ¿Se debería realizar una evaluación más formativa en ese caso?

Entrevistada: Pero lógico, uno debería estar evaluando constantemente y ver como se plantean las guías, como modifico, y veo cuales son las dificultades, ¿cierto? Como lo puedo hacer, el conversar con los alumnos, en cuanto a los aprendizajes, por que no se están logrando, es por que hubo frutos, y que frutos hubo en lo que yo hice. Y no de repente... em (silencio) y con cualquier cosa que sale del momento, me olvido a donde voy, no solamente nos encontramos con eso, pero de a poco yo creo, hay que estar, yo creo que los profesores son unas personas que debemos estar constantemente... que alguien nos este diciendo, que alguien nos este recordando pa' donde vamos, que te ayude a hacer un alto en el camino, para que tu puedas reflexionar sobre lo que estas haciendo, por que a veces son muchas cosas las que uno

tiene que ver, que tengo que ir para allá, que tengo que ir para acá, entonces no me detengo a pensar ni evaluar lo que estoy haciendo y cómo lo estoy haciendo, ni el para qué lo estoy haciendo; entonces creo que con el tiempo si uno está constantemente reiterando y deteniéndose a llevar a los profesores a pensar y a que analicen eh.. Su que hacer y el compartir experiencias con otros, yo creo que vamos a lograr algo, pero yo te digo, no solamente aquí, o sea, sino que esto es a nivel general podría decir con todo lo que yo conozco.

Entrevistador: ¿Y al momento de pedir las planificaciones a los profesores, cuando se las pide?

Entrevistada: Los profesores, bueno, se supone que todo, bueno nosotros partimos en marzo, en marzo pedimos las planificaciones, que revisen lo que pasó el año anterior, en base a lo que concluyeron, que se revise lo que pasaron, que es lo que no quedó bien, eh, y que se replanteen. Y partimos con las unidades cero que le llamamos nosotros, que es un proceso de ver las conductas de entradas que traen los alumnos, en primero nosotros hacemos una evaluación, en primero medio, una evaluación, una prueba, ya la aplicamos, para ver como llegan, y ese sería el diagnóstico con el cual los profesores deben partir en primero; en segundo a veces hay algunos cambios de alumnos, o de profesores, por que nosotros no tenemos los profesores todos los años los mismos, por que este años son 14 los que van a postular, entonces no sabemos si van a quedar esos profesores, si se van a volver a recontratar a ellos, o sencillamente vendrán otros profesores, entonces, hay un período en marzo donde los profesores se tienen que comunicar y tienen que ver en que medida están los cursos y ahí hacer su unidad cero para replantearse y hacer una evaluación, que serían las conductas donde ellos van a construir los relatos, o sea los aprendizajes que tienen que estar, que tienen que ser cimientos en los cuales donde van a construir con las unidades que siguen en el programa. Y así vamos revisando planificaciones, readecuando o solicitando las que no están.

Entrevistador: ¿Y que pasa ahí, es ahí cuando entran en conflicto?

Entrevistada: Es que no hay un conflicto así que, un conflicto que..., sino que durante el año uno va viendo que hay que modificar algunas planificaciones, pero ya tenemos portafolios de todos, de cada una de las asignaturas, de cada uno de los departamentos, donde ellos aquí traen las pruebas, la gran mayoría, traen su instrumento de evaluación, algún material anexo que deban ocupar, nosotros lo miramos, lo revisamos, vemos la relación, o si tenemos que hacerle alguna sugerencia, si no hay nada que hacerle se envía a multicopiar. Pero hay personitas que a veces que se saltan este conducto y sacan sus fotocopias y materiales afuera. Entonces ahí, que pasó; pero ahí serían los grandes conflictos.

Entrevistador: Pero eso lo corrobora al momento de que ustedes fiscalizan o que supervisan las clases, ahí van viendo si el tema de la planificación se cumple.

Entrevistada: Si, ahí se va viendo, cuando la planificación se cumple, además que hago, que hacemos revisión de libros, tratamos mensualmente de revisar los libros de todos los profesores de todos los cursos, de todos los cursos tenemos que ver que esta pasando y hacer el segmento curricular y ver en que medida lo que se planifica tiene relación con lo que se registro en el libro de clases, lo que tienen los alumnos en sus cuadernos y el instrumento de evaluación; imposible hacerlo con todo el mundo, imposible, entonces yo me hago un calendario, y entonces que profesores voy a ir a ver de aquí a diciembre, pero a los que están a contrata, después les voy a explicar porqué, entonces, esos profesores que voy a observar, yo les genero un informe, y ahí esta, que está pasando, voy al aula, observo su clase, lleno la pauta de observación de clases, que nosotros tenemos una como centro educacional, y después me reúno con los profesores en forma privada, le genero el informe, vemos que cosas se pueden mejorar y reforzar lo positivo. Y tu le dices (inaudible) Hay profesores de los cuales hay... (Inaudible) donde los profesores tienen un horario donde ellos puedan

conversar, intercambiar experiencia, y ahí ver que es lo que esta pasando, de esa forma.

Entrevistador: ¿Y los profesores a contrata?

Entrevistada: Los profesores a contrata nosotros debemos realizar un informe, me llega a mi , al director, al jefe de la Unidad Técnica, ver como es su desempeño profesional, inspectoría también entrega un informe y ahí se hace el informe final para ver si siguen en el departamento de educación, entonces por qué tengo que poner atención a ellos, porque las observaciones que yo tengo, necesito ver los antecedentes para ser objetiva, yo no puedo decir, yo creo que este profesor es así, porque a veces uno también se equivoca, uno piensa que es aquí, acá, es fantástico, y no es la gran cosa, y después no es tanta la maravilla, o al contrario, hay profesores que son así, mmm, pero realmente son bastante dedicados y profesionales, entonces uno pasa a ser objetiva cuando tiene los antecedentes, además que cuando tu haces al evaluación para visitas al aula ellos firman, y lo conversamos, o sea, la verdad es que la devolución que uno hace de la clase, es una conversación, en que sentido, yo le hago cuenta de la mirada que yo tuve de su clase y la comparto, también la de él o la de ella.

Entrevistador: Como se ve él como se ve ella.

Entrevistada. Claro, porque uno cree que lo está haciendo regio, uno nunca cree que lo está haciendo mal, sino que cree que lo está haciendo bien, entonces ahí uno se queda a conversar y se analiza la situación.

Entrevistador. ¿Y esas observaciones son al azar, o son con aviso?

Entrevistada: No, no son con aviso. Hubo hace ya tres años atrás donde se avisaba se hacia un calendario mensual de visitas el día X a tal hora se observara profesores,

incluso los profesores se ponían en una planilla en la sala de profesores y los profesores sabían. Pero ahora ya no se hace.

Entrevistador: ¿Entonces se preparaban más?

Entrevistada: Porque es más real, a pesar de que tu, siempre detectas como son las personas, por mucho que ellos se preparen, a veces te dicen, uuu, es que en este momento yo iba a hacer esto, pero haz tu clase, te la cambian, pero haz tu clase, la que tu tenías planificada, si tu te tienes que parar arriba de la mesa a bailar cualquier cosa, es porque tu crees que eso se necesita y tiene una razón de ser, así que hazlo; no por que este yo aquí tu vas a tener que hacer una actividad distinta, por mucho que ellos cambien la actividad, tu observas, ya conoces a la gente.

Entrevistador. ¿Y ustedes como colegio, al momento de planificar las unidades, toman en cuenta el currículo, lo que plantea el gobierno?

Entrevistada: Pero por supuesto.

Entrevistador: No tienen un currículo propio como colegio.

Entrevistada: No, no tenemos un currículo propio, tenemos lo que sugiere el ministerio de educación, eeh, lo único que nosotros tenemos que tener en cuenta, es que nuestros alumnos son de un medio sociocultural... bajo, nuestros alumnos tienen un comportamiento de acuerdo al mal manejo conductual de los adultos, son chicos que tienen una autoestima baja, no por que lo diga el Estado, porque también lo podemos corroborar nosotros y además a nivel nacional se ha también hecho una evaluación al respecto, entonces ellos, eemm, hay que trabajar con esta realidad de alumnos, eso es lo que más énfasis le ponemos nosotros, esta es nuestra realidad, los chicos que no saben hablar, que no saben escribir, que son agresivos, que están totalmente desmotivados, que no encuentran sentido, entonces que es lo que hacemos nosotros; el profesor tiene que enganchar con los alumnos, en que los alumnos le

encuentren sentido a la actividad que el profesor va a hacer, y lo otro que el profesor tiene que hacer que los alumnos entiendan que esto les va a servir para el futuro.

Nunca voy a olvidar a un chico de segundo medio que decía que las matemáticas para él no le servían de nada, por que el después iba a entrar a estudiar administración, no iba a estudiar alimentación colectiva. Y que el iba a cocinar y que no les interesaba las matemáticas. Ven para acá siéntate ahí, te gustaría a ti cuando salieras del colegio y te quisieras instalar con un local, o yo te mandara a hacer para 100 personas una cena, tu vas atener que ir a comprar en grandes cantidades, y tienes que venir, y tienes que ver cuanto vas a requerir de lechuga y cuanto de carne para tantas personas, ¿Cómo lo harás?, entonces ahí empezar, entonces con cosas...

Entrevistador: Hay que bajarlo a al realidad.

Entrevistada: Hay que aterrizarlo, hay que bajarlo a un contexto, entonces además de eso, el sello que nosotros queremos imprimirle a nuestros alumnos es la capacidad emprendedora, no que sean empresarios, sino que ante la adversidad, ante las dificultades, el alumno busque alternativas de solución.

Entrevistador. O tenga las herramientas necesarias para...

Entrevistada: Claro, o que por último que el niño se de cuenta que yo veo que no he venido a clases, no entiendo nada, por que creo que el profesor me esta hablando en chino, ingeniármelas después, o hablar con el profesor, o buscar por aquí, por allá; aquí nosotros le decimos a los alumnos, cualquier dificultad que tengan vengan a la oficina. A veces llegan quejas, que el profesor esto, que el profesor esto otro, lo hacemos reflexionar y si es necesario también hablar con los profesores, pero que no se quede en el que yo no me la puedo, o que el profesor X es así, así y aza y yo no entiendo nada, o cámbienme de profesor; a veces es terrible, que cámbienme de

profesora o cámbienme de curso, entonces hay que hablar con los chiquillos; ver que pasa con el profesor.

Tomamos las políticas del ministerio de educación, pero también lo organizamos al sello que nosotros le queremos imprimir a nuestros alumnos, y a la realidad del colegio.

Entrevistador: Traen el currículo, lo adaptan...

Entrevistada: Adaptamos, más que el currículum, las actividades ¿cierto? Que los chiquillos los motiven, que sean actividades novedosas, que hagan sentido a los chiquillos a la hora de los aprendizajes, que los alumnos tomen conciencia que van aprendiendo, por que si, ayer yo no me sabía abrochar los zapatos, y hoy día logré hacerlo ¿no?, cuando tu te das cuenta de que vas adquiriendo un aprendizaje te motiva a seguir aprendiendo. Entonces esa es una de las cosas que nosotros le ponemos énfasis, algunos lo consideran más que otros, pero tanto reiterar y reiterar la cosa va quedando.

Entrevistador: Pero, ustedes le plantean a los docentes que tipos de actividades que ellos pueden realizar, por que hay docentes con distintos estilos, ya sea con clases expositivas, etc. Ustedes sugieren...

Entrevistada: Se sugiere, si le sugerimos, y además nosotros tenemos tantos recursos, tenemos dos salas de enlace, donde pueden ir los profesores, trabajar en forma individual con los chiquillos trabajar que sé yo, todos en línea, tenemos sala de audio, tenemos el cra, tenemos un bus institucional, por que, ese bus se ocupa muchísimo con salidas pedagógicas, tenemos la posibilidad de utilizar el entorno, o hacer clases extramuros o intramuros; están todas las facilidades a su disposición. Teníamos hasta hace poco tiempo parlantes, dos parlantes en cada una de las salas donde si el

profesor necesitaba que le pusiéramos un tipo de música, el docente, la verdad que no se utilizaba.

Yo, a mí me gusta recorrer muchos colegios, eeh, visito muchos colegios, me acuerdo hace un par de años atrás, los cursos de cuarto básico. Cual es la diferencia entre en Nido de Águila y este colegio, es el espacio y los grandes jardines; pero aquí, y en el Nido de Águila donde yo fui en básica, tenían ponte una sala de material didáctico para cuatro cursos, y la sala estaba al medio y las otras... y las salas de el medio con recursos en general, medios audiovisuales y otros, aquí, y en cada una de las esquinas estaban las salas, cuando necesitaban ocupaban el dvd, y acá tenemos un televisor por cada sala, y a veces no se le da el uso para el cual fueron instalados, entonces por eso digo, los profesores, hay que estar constantemente motivándolos a que se revisen, no por que la rutina a veces los lleva y los lleva, a hacer lo mismo de lo mismo, a hacer clases tradicionales, entonces por eso a mí me gusta observar clases y estar ahí; de repente he encontrado clases fantásticas, y fíjate que las miradas son distintas, por eso es bueno conversar, miradas de otras personas, mira el curso desordenado; pero son actividades lúdicas y el curso esta aprendiendo, entonces es bueno conversar.

Entrevistador: Y la utilización del bus, o de los recursos audiovisuales, se deben pedir con anticipación.

Entrevistada: Si, en las planificaciones de repente tu miras y no están contemplados los recursos audiovisuales. Y la sala de audio está el cra que esta encargada de la sala de audio, previa, un punteo, una planificación mini, en donde esta el objetivo de la clase, en fin, pero muchas veces no aparece escrito en la planificación meses antes.

Las salidas pedagógicas, también las organizan los profesores, ellos mensualmente, un mes o el mes anterior, ellos vienen y dicen, quiero utilizar el bus X días para ir a tal parte, y después llenan un formulario que lo manejamos nosotros cual es el sentido

de la visita, a que hora van a ir, a que hora van a llegar, vamos a visitar fuera de la región metropolitana, las autorizaciones de los padres, entonces esa situación tenemos que verla; pero como que no se anticipan a utilizar estos recursos para registrar en la planificación, pero por que!!!, la mayoría de las planificaciones esta elaborada de años anteriores, entonces este año yo tengo designado un horario para conversar con los profesores, entonces cada quince días, revisamos al planificación, como estuviste con este aprendizajes el año pasado, aa, no lo logre, bueno si lo quiere modificar, modifíquelo ahora, antes de que usted lo aplique. Hay veces en que las planificaciones no llegan al tiro, y ahí estamos, oye la planificación, y hay profesores reacios a rehacerlas o a entregar, muy reacios, cuesta, pero por lo menos... o sea cada uno de los departamentos tengo, algunos están más elaborados, más completos. La planificación, con los instrumentos de evaluación y además con todos los recursos que necesiten.

Entrevistador: Y al momento de planificar, ¿usted cree que los planes y programas le ayudan a planificar a los profesores?

Entrevistada. Yo creo que si, eh, quienes se quejan más de eso son los profesores de historia, por que dicen que es demasiado extenso, exceso de contenidos, emm, te digo, en segundo medio están todavía con la tercera planificación de la cinco, o sea la tercera unidad, aunque de repente tratan, meten algunas cosas, pero no es la planificación de que hago la uno, la dos , la tres, la cuatro y la cinco, pero el tiempo para ellos es tremendamente corto, por que además mira, para que estamos con cosas, hay que hacer un trabajo redifícil, mira un alumno escribiendo Roberto con cualquier V, entonces a veces el profesor de media se queja de que ellos tienen que dictar su cátedra y punto, pero también hay que aterrizarlo, nosotros somos educadores en todo sentido, y si el alumno no sabe escribir su nombre, tendrá que escribir su nombre, y si tiene que volver hacia atrás, y es ahí donde esta el cuestionamiento, por que no solamente pasa con ellos.

Por ejemplo te voy a contar, profesores de matemáticas se quejan de que no van a hacer lo que el profesor de básica no le hizo, y yo le decía; si tu vas al médico y el médico este no te curó el resfrío se te paso a una neumonitis, que pasa contigo, ir a hacerte un diagnóstico y ver que es lo que necesitas y no por que el otro médico no le achuntó aaa, no lo atiende. Por que hay cosas elementales, pre-requisitos diría yo, así como en la Universidad de ustedes uno no pasa una asignatura a otra por que es pre-requisito para la que sigue, aquí también, si el alumno no sabe escribir, o en matemáticas no sabe que sé yo, la regla del tres, sumar, tendrás que enseñarle, como una va a querer que el alumno solucione un problema si no sabe leer, no sabe entender las ideas, no sabe sacar las ideas centrales, entonces los profesores se quejan y se quejan, muchos se quejan.

Yo creo que de a poco van entendiendo y vamos haciendo un trabajo, yo siento que al principio decían, como una educadora de párvulo que me venga a decir a una profesora de media lo que yo tengo que hacer. Yo evito escuchar conversaciones que me van a complicar la vida, pero también sé que eso ocurre; o el temor a ser cuestionado, pero la idea es que no, conversemos las cosas, esta es mi mirada, esto es lo que quiero ver, por que no lo hacemos así, y yo te digo que todo el mundo, poco a poco se ha ido familiarizando con la forma que queremos implementar en el centro educacional y en el área técnica.

Entonces el profesor que llega a la escuela a principios de año o si bien a mediados, al profesor inmediatamente se le hace un proceso de inducción, donde se le cuenta, como es el centro educacional, como son nuestros alumnos, que es lo que se espera de los profesores, cuales son las reglas del juego, el reglamento de evaluación.

Entrevistador: ¿Cómo se trabaja?

Entrevistada. Como se trabaja, se le informa de todo el funcionamiento del colegio, se le da a conocer todos los medios que tenemos a parte de la sala de clases que puede utilizar, entonces el profesor ya sabe a que viene y que se espera de él. Se le muestra

la pauta de evaluación, se le dice que se va a observar a la sala, pero a principios de año una profesora nos dijo, no, yo no estoy informada, no estoy informada de que usted me va a venir a visitar, yo no estaba informada y a mi se me tiene que avisar con anticipación; pero uno le aviso hace tiempo, pero no yo no sé. Si te sientes incomoda, no, es que yo no me siento incomoda; si te sientes incomoda me dices.

Pero la idea es que los profesores comprendan, que todos tenemos libertad, que los directivos de entrar a la sala, pero si le va a producir un problema, porque los alumnos también lo perciben.

Entrevistador. Se pone incomoda con su presencia en el aula, que la esté cómo cuestionando.

Entrevistada. Claro, pero en general una de las preguntas que yo les hago a los profesores, ¿Cómo te sentiste con mi presencia?, ¿te fui incomoda? Algunos me invitan, por favor ayúdame, ve como me esta resultando; hay muchos que están estudiando, entonces también les sirve que le cuestiones aquí, por que más adelante le van a hacer las visitas desde la universidad, entonces con las sugerencias que usted me pueda hacer, para mi son valiosas.

Entrevistador. A ver aterricémoslo en el campo de la historia, pero cuando ellos trabajan, o quieren tocar algún tema, o presentar distintos tipo de actividades, ya sea que ellos tengan que generar actividades a través de temáticas sensibles, ustedes los limitan o tienen libertad para trabajar.

Entrevistada. Nosotros acá no limitamos a nadie, tratamos de ver hacia donde van dirigidas sus...mmm... acá los profesores de historia son varios y son bien distintos unos de otros. El departamento de historia no trabaja en equipo, por... mira hay un matrimonio, mira planifican juntos, pero a pesar de que sean matrimonio, sus clases también son distintas.

Em, y los otros profesores son... eh, bueno todos tienen sus ideas, hay muchos que tienen sus ideas fijas, así lo hago yo y punto, pero son diferentes en cuanto de mirar, diferentes miradas; hay unos que son muy sistemáticos, muy cuidadosos, y planifican y tu tienes que llevar...; hay otros que son más improvisadores. Em, yo hasta el momento no he observado nada que cuestionar, pero si me informo para ver adonde van, aunque no sea tan directamente, pero si, trato de, trato de ver que es lo que está pasando en el colegio, soy parte de la directiva del colegio y tengo que saber como va esta cosa, y si no lo conversamos. Ahora tenemos que planificar una prueba nivel, y tenemos que ver cuando nos vamos a juntar, por que queremos hacer pruebas de nivel, y ya partimos este año con niveles en varios cursos, pero ahora vamos... una prueba nivel en historia también; esto nos sirve para ver el tipo de persona, y además, yo te conté que en primero y en segundo, en tercero los alumnos eligen carrera, los alumnos se van o al científico humanista, o a cualquiera de las cuatro carreras que tiene el colegio. También tenemos el sistema dual, que se va a implementar en agrícola el próximo año, entonces también hay una decisión, una lección diferente, entonces los cursos están mezclados con, em, vienen de diferentes otros cursos, entonces tenemos claro más bien los estilos... qué pasa; y que no sea un período largo de diagnosticar, y que partamos bien el próximo año.

Entrevistador: Y en referencia a la sub-unidad régimen militar y transición a la democracia en la asignatura de historia.

Entrevistada: Mira, te cuento que las planificaciones los profesores tratan de hacerlas lo más acercado posible al programa, em, hay algunos que le ponen más énfasis en ver que pasó aquí en Paine con los derechos humanos, eso lo enfatizan mucho algunos profesores.

Entrevistador. Toman el contexto local.

Entrevistada: Eh, si, lo contextualizan, además que Paine tiene mucho que contar, entonces si se... es un tema que se profundiza mucho.

Entrevistador: Entonces ahí ustedes, sugieren...

Entrevistada. Si, pero no ha sido una cosa que nosotros hayamos tenido que intervenir.... Generalmente qué es lo que pasa, echan a los alumnos a investigar, a investigar que pasó aquí en Paine, ahora hay un monumento que se está haciendo a los detenidos desaparecidos, entonces hay mucho... entonces se lo llevan a eso. Yo siento que los profesores que hacen más investigaciones, quieren que los alumnos, estos chiquitos que no tienen ni idea de lo que pasó hace tanto tiempo atrás, estén bien familiarizados con el tema, así lo observo.

Entrevistador: No han llegado quejas de los padres.

Entrevistada. No, no, no hemos tenido.

Entrevistador: O sea, ustedes como colegio no entorpecerían tratar esa temática en el aula.

Entrevistada. No, para nada. En simple medida, es parte de la historia de Chile; claro si nosotros tuviéramos... que si van por una línea equivocada, yo creo que inmediatamente nosotros tenemos que poner ojo y actuar, o sugerirle o actuar; pero hasta el momento...

Entrevistador: Una mirada más política.

Entrevistada: claro.

Entrevistador: No ha podido observar alguna clase de ese tipo, por que por lo que nos han contado los profesores, esa unidad cuesta pasarla por un tema de tiempo, como es la última y está al final, como es una unidad que está al final de este segundo año medio.

Entrevistada. Pero fíjate que, te digo, este año esa unidad ni siquiera ha llegado, no te digo, no han llegado ni a la cuarta unidad, y esta es la quinta. Pero si en los segundos medios un profesor que es Genaro les ha dado trabajos de investigación, pero de diferentes cosas, o sea, qué está pasando con Paine, entonces desde el tricolor de Paine, los detenidos desaparecidos, el monumento que se esta haciendo, o que vino la presidenta, etc. Él... un temario.

Entrevistador: No llevarlo para un solo lado.

Entrevistada: No, entonces yo veo que esos alumnos ven qué pasa con el tricolor, pero de esa manera lo esta trabajando Genaro. Y Genaro es quien tiene los segundos; el año pasado empezó con esto.

Entrevistador. Usted cree que es necesario tratar estas temáticas en el aula, tomar el tema de los derechos humanos, más aprovechar una clase de Historia, en que hay una unidad que da la pauta para hacer esto, cree que es importante hacerlo.

Entrevistada. Yo creo que como historia de Chile... está bien, como período histórico...

Entrevistador: Llevándolo al contexto local.

Entrevistada. Eh,

Entrevistador. O cree que es necesario pasarlo no más sin tomar en cuenta, los hechos traumáticos, puede haber familiares afectados, por que Paine es bien reducido...

Entrevistada. Si, lo que pasa que aquí en Paine está siempre presente el tema, por que está constantemente, se está tocando a nivel local... (Silencio) entonces la comunidad painina lo sabe, uno conoce el tema, a parte que en las noticias se reitera, entonces no lo veo como algo, no sé, distinto, fuera de lo normal.

Entrevistador: Y para trabajar estas temáticas, ustedes como departamento técnico, que unidades le propondrían a los docentes, que recursos, por ejemplo, ir a visitar el memorial, visitas a terreno.

Entrevistada: Mira, es que eso lo están haciendo los profesores, los profesores, o que visitan el memorial, o que hacen entrevistas, por ejemplo muchas entrevistas a los familiares del 24 de abril, del callejón, entonces y muchos vienen de allá, además ahora hay una orquesta que se formó, que aquí por ejemplo venían a ensayar, aquí mismo en el colegio, no a ensayar, si como un ensayo y una muestra, y son muchos familiares, si aquí Paine son como todos familiares, los Garate, los (inaudible), los mismos apellidos, todo el mundo te conoce.

Entrevistador: teniendo en cuenta esa familiaridad, ¿ustedes piensan en incorporar a la familia a la institución, trayéndola, trabajando con ellos?

Entrevistada: nosotros como institución trayéndola especialmente, no.

Entrevistador. Directamente en reuniones de apoderados, citación de apoderados, en esas temáticas se mantiene la relación con la familia.

Entrevistada. Claro, en ese sentido, o sea los apoderados vienen aquí una vez al mes a la reunión de apoderados, o cuando el profesor o la dirección del colegio requiera uno

u otro apoderado, pero la idea sería, es que ojala obtuvieran más comunicación para que los apoderados o los adultos ayuden a reforzar los aprendizajes en la casa, eso sería el ideal de nosotros, pero en ese sentido.

Entrevistador: Y para trabajar con temáticas como ésta, perciben ustedes que es necesario....

Entrevistada: No, no lo hemos planificado nosotros, em, la verdad es que no lo hemos pensado.

Entrevistador: Y en referencia a la memoria, es un recurso pedagógico a utilizar, lo ve como pertinente para trabajarlo con los chiquillos.

Entrevistada: ¿En que sentido la memoria?, la memoria...

Entrevistador: Si, la memoria como recurso pedagógico, apelar a los recuerdos.

Entrevistada. Eh, bueno yo creo que si, pero no necesariamente vamos a formar alumnos memoriones.

Entrevistador. No, no en ese sentido, en el sentido de apelar a los recuerdos de las familias, a las experiencias, vivencias, olvidos.

Entrevistada. Tengo sentimientos encontrados, tengo sentimientos encontrados, por qué, esta es mi visión personal, personal, por qué, porque por un lado tu magnificas algo, em, los alumnos del establecimiento no vivieron en esa oportunidad, em estamos viendo a lo que ocurrió en Paine, no sé, a veces puede distorsionarse la realidad, y además tampoco me gusta ahondar en las heridas. Por que tu no vas a ir a una herida y vas a ir a hacerle (indicando con su dedo) para que te duela más.

No olvidar el pasado, pero tampoco ser masoquista, o entregar una visión distorsionada, si que tengan si una noción, pero no dedicarme exclusivamente a eso.

Entrevistador: Pero usted propondría hacer actividades con el tema de la memoria, pero no solo a nivel de clase, sino que a un nivel transversal.

Entrevistada: (silencio) a ver tu me estas diciendo como un eje temático trabajarlo, en todas las asignaturas, una cosa así.

Entrevistador: O sea en el campo de la historia, utilizar la memoria como un recurso más, como lo son los medios audiovisuales, una clase expositiva, apelar a un recurso de memoria, a las experiencias propias de los alumnos, a las experiencias cotidianas.

Entrevistada: Mira, se usa... si, si, como recoger los conocimientos previos, por supuesto, para utilizar como un recurso si; ahora si tu me estas diciendo, como si yo quiero traer a alguien para que de una charla al respecto... eh, no creo que sea... mira, si el profesor considera como una estrategia que venga una persona externa a dar sus razones, siempre y cuando este dentro los marcos permitidos en el tema educativo, no hay problema. Pero cuando vienen personas X, políticos ahí si... obviamente no lo vamos a dejar, o sea en ese aspecto debemos resguardar una objetividad frente, frente al tema.

Entrevistador: Usted cree que puede servir o le da algún sentido.

Entrevistada. ¿Siendo un recurso pedagógico que pueda servir como motivación para algo?

Entrevistador. Si, en ese sentido, para apelar a esa consigna del nunca más, o a ese aprendizaje, sobre los derechos humanos, de no pasarlos a llevar, en ese aspecto...

Entrevistada: Bueno, yo creo que si...

Entrevistador: viéndolo con ese objetivo...

Entrevistada. Pero tampoco, desde mi punto de vista, no me gusta ahondar más para hacer divisiones, por que si yo me dedico a ahondar y a profundizar y a... Decir algo en contra de otros, yo no soy de las divisiones; por eso te digo, como historia de Chile, bien, como si yo quiero motivar a algo, perfecto, pero no que vaya a profundizar en dividir personas, porque ese es la línea que hay q ver, por que estuvimos dividido mucho tiempo, hay heridas que todavía no se sanan, que todavía sigue, pero no como estuvimos muchos años atrás, que fue tremendo, entonces tampoco, si tu tocas este tema, para qué, para inculcar a estos jovencitos que, yo te digo aunque tuvieron una situación familiar complicada, dura, triste; tampoco quiero inculcar en ellos un rechazo a otros... incluso yo conozco personas que son hijos de detenidos desaparecidos y ni siquiera ellos a sus hijos les han inculcado ese odio, o rechazo hacia otras personas. Entonces menos me gustaría que de aquí del colegio partiera una cosa así. Pasar las cosas pero en su justa medida.

Entrevistador: O sea generar un aprendizaje en torno a...

Entrevistada. Nada más, nada más.

Entrevistador. Además es algo transversal a todas las asignaturas.

Entrevistada. Exactamente...

Entrevistador. Y no se han realizado actividades en torno a esto, teniendo en consideración el contexto.

Entrevistada. Bueno hace dos años atrás hubo una actividad que se planificó, pero que nunca se concretó. No me acuerdo por qué no se concretó, pero iban a hacer un monolito en el patio.

Entrevistador: en relación a un estudiante, que había sido...

Entrevistada: algo así...

Entrevistador: ¿el chiricuto?

Pero no se ha pensado tampoco como unidad técnica...

Entrevistada: No, no...

Entrevistador. O sea en cierto sentido, ustedes lo ven como una instancia de aprendizaje...

Entrevistada. Claro, claro, de aprendizaje por ahí transversal, como una... no sé poh.... Conocer la historia de Chile

Entrevistador: Como contenido.

Entrevistada. Claro, así como los alumnos vivencian de que aquí van a angostura, que es la parte más angosta de Chile, pero... o sea tratarnos de no irnos ni para aquí, ni para acá. Y entregando lo que tenemos que hacer, y que los alumnos aprendan, desarrollen habilidades que les van a servir para desarrollarse en la vida, y entregarles mucho cariño se podría decir, por que son niños privados en todo sentido, lo que les decía ende nante, un mal manejo de adulto conductual, entonces tienen la autoestima por el suelo. La idea es sacarlos, tenemos que educar, y no venir a dictar cátedras, sino que... en todo sentido, integralmente, ese es nuestro deber.

Anexo 4

4.1 Tabla de análisis docentes

4.1.1 Docente A.1

Número de Párrafo	Frase significativa	Categoría	Código
Nº 11	“a ver con los directivos del establecimiento bastante bien, una relación normal, adecuada, sin contra pie, ee fundamentalmente yo voy ahí a realizar mi labor que es la de docente, profesor de aula, el gran tema es que yo tengo ahí 3 días...”	Factores que facilitan la enseñanza (buena relación con directivos)	c.6
Nº 12	“... tengo el lunes una jornada en la mañana, y el martes en la tarde, entonces hay muchas cosas suceden en el establecimiento, en la escuela que no me informo...”	Factores que dificultan la enseñanza (poco tiempo en el colegio)	c.5
Nº 12	“Pero como te decía bien, con los docentes directivos, tanto con el director, con la jefatura técnica, como con el colectivo en general.”	Factores que facilitan la enseñanza (buena relación con directivos)	c.6
Nº 13	“Con los colegas, bastante bien, mayoritariamente son profesores de educación general básica, o sea es un colegio de general básica que está pidiendo su educación de nivel, en este minuto todavía está en esa situación...”	Factores que facilitan la enseñanza (buena relación con docentes)	c.6
Nº 14	“Con el alumnado es de este establecimiento en general bien...”	Factores que facilitan la enseñanza (buena relación con alumnos)	c.6

Nº 16	“Así que, mi trabajo con el alumnado implica también resultados, yo trato de que los chicos permanentemente estén motivados en lo que se esté haciendo, y de alguna manera se interesen por lo que estamos conversando, tratando de forma que la cosa funcione, tenga sentido...”	Estrategias de enseñanza (motivación al alumnado)	c.4
Nº 18	“... están los intereses de ellos, y eso tu lo vas a ir detectando con la experiencia, con el tiempo, con el trabajo, no es un tema así al tiro, en la universidad también se habla de eso, de que tu tienes que tener presentes esos intereses de los alumnos, pero cuales son esos intereses, depende mucho del lugar en que este trabajando.”	Estrategias de enseñanza (intereses de los alumnos)	c.4
Nº 19	“... sabe profesor en mi casa, allá en Paine, sabe en la propiedad en que nosotros vivimos, hemos encontrado restos arqueológicos de culturas que a lo mejor estuvieron ahí, entonces, oye pero te ha interesado...”	Estrategias de enseñanza (contextualización del entorno)	c.4
Nº 19	“... uno se entusiasma también, por que quiere haberlo sacado, hay factores que también te limitan un poco, fundamentalmente en mi caso el tiempo, por que tengo que estar allá y después tengo que estar acá.”	Factores que dificultan la enseñanza (tiempo laboral)	c.5
Nº 21	“... entonces eso tu tienes que verlo, trabajarlo, ee apoyarlo, darle a eso, después tu puedes , tu puedes más, tu puedes agregar más cosas, entonces eso es lo bueno, lo rico, ahora en que medida, bueno, cada uno se va a ir dando cuenta también, con el tipo de alumno con que cuenta, con la reacción que tengan ellos con lo que están trabajando, ee con el lugar donde estamos insertos, no es lo mismo hacer una clase historia precolombina en	Estrategias de enseñanza (incorporación de contenidos y del contexto al alumno)	c.4

	Paine, que hacerla en no sé poh, en San Ramón, en la Pintana, te fijas...”		
Nº 22	“... el primero medio que tiene problemas de lectura comprensiva, entonces eso no permite avanzar mucho, por ejemplo al analizar el tema, cuando te toque analizar temas con la organización del Estado y conceptos que son fundamentales ahí, ayayai o sea es complicadísimo, después que ahí necesariamente necesitas tu que el chico lea, es importante que se informe, tengo la capacidad de hacer comparación entre un concepto y otro, eee diferenciar por ejemplo ciudadanía de nacionalidad...”	Factores que dificultan la enseñanza (problemas de lecto-escritura)	c.5
Nº 24	“... es un tema de una problemática que tenemos en este minuto en la educación chilena, los chicos no están leyendo, por lo tanto, lo que leen o logran leer, no lo comprenden, desde esa perspectiva la cosa es difícil.”	Factores que dificultan la enseñanza (problema lecto-escritura)	c.5
Nº 25	“.. No de parte del establecimiento no, no hay ninguna traba, pero si hay problemáticas que son difíciles de, que no son puestas, si no que son dadas por el lugar, por ejemplo el querer salir con el grupo para una visita pedagógica, se complica, porque too es más caro...”	Factores que dificultan la enseñanza (problemas de distancia y monetario)	c.5
Nº 25	“... te confieso lo siguiente, como es mi primer año en ese establecimiento aún cuando yo tengo un respaldo hace mucho tiempo, eso no implica que por que yo tengo ese respaldo voy a hacer las cosas a mi modo, si no que yo también en ese establecimiento tengo que tener un tiempo de aprendizaje, darme cuenta con quien estoy, con mi trabajo, en que terreno estoy trabajando, de tal forma de poder tomar decisiones, espero para el próximo año en función justamente de la planificación y	Factores que dificultan la enseñanza (conocimiento del contexto escolar)	c.5

	de temas como estos”		
Nº 26	“... el director de A.1, en ese aspecto es muy abierto, o sea no es un director, de que usted no puede hablar de esto, no puede hablar de esto otro, no puede, por que a los profesores de historia generalmente nos plantean ese tipo de cosas, hay que ser honesto en esto, no acá no, no es un tema...”	Factores que facilitan la enseñanza (dirección no entorpece labor docente)	c.6
Nº 31	“... mi intención es verla, hay todo un contexto ahí también, por que tengo dos alumnos, dos alumnas, una niña totalmente marcada en una oportunidad para la época de las protestas estudiantiles...”	Estrategias de enseñanza (contexto alumnos)	c.4
Nº 32	“... dentro de ese contexto apareció eee la situación de una alumna en cuanto que yo también me informe, durante conversaciones, que ella es nieta de detenido desaparecidos, te fijas por lo tanto el tema, el tema de los derechos humanos es muy sensible, y está vinculada a la organización de derechos humanos, que también ahí la agrupación de detenidos desaparecidos de la comuna de Paine, y también está muy involucrada al memorial, te fijas, entonces en esa perspectiva es a lo menos dos alumnas que son muy sensibles, nosotros estamos con un segundo medio que es muy chiquitito, que son 19 alumnos, entonces 2 alumnas dentro de 19, ellas son más del 10% de los alumnos...”	estrategias de enseñanza (contexto curso)	c.4
Nº 32	“...en el resto de los alumnos a partir de esa conversación te das cuenta, que también engancharon en el tema, y empezaron a contar situaciones de gente que ellos conocían, en contaron a contar historia de la gente del 24 de abril, que ellos sabían, que se habían	Estrategias de enseñanza vinculada a memoria (información de los alumnos sobre los hechos)	c.3

	informado, que habían ido donde las viudas, te fijas, entonces desde esa perspectiva me tiene bien preocupado, es decir como lo voy abordar, tiene que ser dentro del contexto de lo que es este medio, no entonces nosotros, y con eso yo termino...”		
Nº 32	“...entonces mi interés, fundamentalmente va por que desde la misma problemática, de la niña o de las 2 niñas surja la situación y la posibilidades a través del departamento de educación nos contactemos con alguien que nos venga a conversar del tema, a sensibilizar a los alumnos, por último a informarlos, que es lo que ocurrió, y de cómo esta trabajando la agrupación, más o menos eso, ya por que, creo que la agrupación tiene varias situaciones que son interesantes...”	Estrategias de enseñanza vinculada a memoria (contexto de los alumnos)	c.3
Nº 32	“...desde esa perspectiva a partir de lo que alguien que allá vivido esto les pueda comentar que ellos concluyan, también que saquen conclusiones, bueno la conclusión obvia es que esto nunca más pueda ocurrir en Chile, te fijas nunca más pueda ocurrir en Paine ájala, entonces a lo mejor ellos también a llegar a concluir que son hijos de alguien que tuvo una participación directa en esto, por parte de la derecha, te fijas por que hay mucho de eso también, entonces, te reitero contactar a una de estas personas para que vaya a la sala de clases, nos comente y nos cuente, nos digan en que están y haber si la orquesta puede ir al colegio, eso sería.”	Estrategias de enseñanza vinculada a memoria (informantes externos)	c.3
Nº 33	“El memorial me tiene preocupado, por eso que quiero conversar con alguien antes, me tiene preocupado por	Estrategias de enseñanza (utilización del memorial)	c.4

	que lo veo tan botado, botado, entonces ir a visitar algo que esta botado, para los chicos no va a tener mucho significado, mucho sentido, entonces, mejor es que vaya alguien, y nos comente por que se esta haciendo eso, que simboliza cada uno de los troncos, y yo creo que por ahí va el tema.”		
Nº 34	“Los testimonios directos nos pueden colaborar, e iniciar más que nada una conversación o una reflexión sobre el tema, porque que es lo que puedes tu enfatizar ahí, bueno que son los derechos humanos, o sea enfatizar eso puede ser, pero de ahí a que los chicos memoricen o establezcan situaciones no más que eso.”	Estrategias de enseñanza vinculadas a memoria (utilización de testimonios)	c.3
Nº 35	“O sea, eso ni siquiera lo dudo, ahora el tema con respecto a las conversaciones que he tenido con los demás colegas que llevan más tiempo, me parece que estuvo como limitada la situación para los profesores de historia durante un tiempo, me parece yo no he tenido (no se entiende la idea), pero me da esa impresión, ahora yo me imagino que alguno de ellos estará abierto al tema, yo me imagino eso, como en todas partes, no todo el mundo.”	Estrategias de enseñanza vinculadas a memoria (contexto local)	c.3
Nº 37	“...yo pienso que hay que ir a los chicos primeros, por que están aprendiendo, y hay que convencerlos de que esto no puede ocurrir, o sea no hay punto, o sea es un tema que ya esta en lo social, se trata tanto en la televisión, en los medios de comunicación en general, entonces desde esa perspectiva que los padres se asusten no creo tanto, pero llevarlos al contexto colegio en este minuto, yo no lo había pensado, puede que	Estrategias de enseñanza (dejar una enseñanza futura)	c.4

	involucre un debate muy fuerte, es bueno que hallan debates muy fuertes...”		
Nº 38	“Claro, porque, pero nosotros en el contexto de la historia fundamentalmente, que tratamos de hacer, no sé si un tema, o sea traer a la memoria lo que puede estar olvidado en el contexto colectivo, eso es po, por supuesto que es fundamental, de eso tratar nuestro quehacer en la sala de clases fundamentalmente, de que no se olvide lo que ha ocurrido, por lo tanto hay que tenerlo al menos presente.”	Importancia de la memoria en la enseñanza. (trabajarlo en el aula)	c.2
Nº 39	“...el adolescente esta aprendiendo recuerda que ellos no vivieron esto, han escuchado, pero no lo vieron, que es distinto con los que tienen mas de 30 y 50, quienes si vivieron esto, ahora hay otra situación que fue todo el período militar también, quienes vivieron todo el período militar, también a lo mejor están ahí marcados, pero estos muchachos que tienen 15 años, ¿a ver cuanto años en concertación llevamos? 17, Si ellos nacieron en el años 91 o 92, cuando ya estaba, había vuelto la democracia te fijas, o sea eso no hay que olvidarlo, por que hay muchos que se olvidan (no se entiende), muchas veces creen que estos muchachos también vivieron eso, no po no lo vivieron si ellos nacieron cuando la democracia había vuelto, entonces ese es un asunto que hay que tener presente a mi juicio.”	Memoria local	c.1
Nº 40	“...con testimonios directos, en este caso con la niña que me interesa mucho que vuelva a dar su testimonio, con alguien con una persona que no pertenezca al grupo y que pueda venir a contarnos con autorización de la	Estrategias de enseñanza a partir de la memoria. (utilización de testimonio)	c.3

	<p>dirección, y plateado para ver hacia donde va el tema, y si pueden visitar algunos lugares, y con la posibilidad de que ellos, gestionen ellos, a mi me interesa mucho que los alumnos gestionen la venida de este grupo de música, que sepan que hay todo un contexto en el cual, se está tratando también de que esto que fue traumático para las familias, se esta tratando no de que se olvide, si no que de esta gente tenga un lugar también en la sociedad chilena, y que sea un lugar importante...”</p>		
Nº 41	<p>“...que nunca más en Chile ocurra, no sé, lo que se ocurra o podamos conversar y si son capaces de escribirlo y que eso quede en algún lado de la sala, es por que tomar conciencia del tema.”</p>	Estrategias de enseñanza (elaboración de pancartas)	c.4

4.1.2 Docente A.2

Número de párrafo	Frase significativa	Categoría	Codigo
Nº 7	<p>“es complicado en general trabajar en los colegios municipales, la única experiencia laboral de colegio municipal es esa, no tengo otra, por tanto podría ser muy parcial, pero no hay estímulo para el que lo hace bien”</p>	Factores que dificultan la enseñanza. (ambiente laboral)	c.5
Nº 9	<p>“al principio tuve cierta ayuda del colegio, pero luego tuve que empezar a pedir “por favor”, me puede conceder el permiso por favor, me puede conseguir lo otro...”</p>	Factores que dificultan la enseñanza (Trabas institucionales)	c.5
Nº 10	<p>“para solicitar el bus uno debe seguir una lista, es una hoja con alrededor de 15 requisitos, los cuales debes cumplir, llenar esa hoja</p>	Factores que dificultan la enseñanza. (burocracia interna)	c.5

	por triplicado, pedirle permiso al director, al jefe técnico, de ahí pasar las guías de los cursos que te van a remplazar el día que vas a salir, si vas a salir fuera de Santiago tienes que pedir autorización con 15 días de anticipación, las autorizaciones timbradas de los 45 alumnos, imagínate la cantidad de papeles”		
Nº 12	“... entonces no hay trabas, harta libertad en el sentido puro, por que no hay control, eee, y otra por que hay sentido democrático, yo creo que en el colegio impera un alto sentido democrático”	Factores que facilitan la enseñanza. (libertad de enseñar)	c.6
Nº 15	“... pero la gran limitante que tenemos son los niveles de aprendizajes que tienen los chiquillos...”	Factores que dificultan la enseñanza. (Aprendizajes precarios en los estudiantes)	c.5
Nº 16	“ entonces esa es una limitante, por tanto los chiquillos vienen del ámbito rural, por tanto tienen limitaciones en cuanto a conocimientos culturales, en cuanto a manejo de lenguaje, a cantidad de palabras que pueden manejar, a comprensión lectora y al desconocimiento de la historia de Chile”	Factores que dificultan la enseñanza. (Aprendizajes precarios en los estudiantes)	c.5
Nº 17	“entonces esas personas que llevan 30 años en el ejercicio docente son personas que han enseñado de forma muy artesanal... no han aprendido en enseñanza básica lo mínimo, cantar el himno patrio, entonces todas esas cosas conspiran para enseñar una clase interesante”	Factores que dificultan la enseñanza. (Débil formación docente)	c.5
Nº 18	“esa limitante primero, y lo extenso que es de los contenidos”	Factores que dificultan la enseñanza. (Falta de tiempo)	c.5
Nº 18	“ por tanto a mi me interesa la realidad cultural”	Estrategias de enseñanza (Toma el entorno cultural)	c.4
Nº 19	“cuando vamos al Cajón del Maipo, cuando íbamos a San José de Maipo, al pueblito este, que fundó Don Ambrosio, entonces ahí	Estrategias de enseñanza (Salidas pedagógicas)	c.4

	esta el monolito de Don Ambrosio, la iglesia que sé yo”		
Nº 20	“ y todo lo que yo les contaba que siglo XX, lo que es expansión, el salitre, la guerra del pacífico, eso lo estamos viendo recién con, y a través de disertaciones, y yo les entrego algunas guías y algunos temas a tratar”	Estrategias de enseñanza (Diversas actividades para los contenidos)	c.4
Nº 21	“eee, expositivo lo menos por que obviamente los chiquillos tienen muy poca capacidad de concentración, de abstraerse, entonces uno no puede concentrarlos un poco más allá de 20 minutos, y una de las grandes limitantes es su capacidad de lenguaje”	Factores que dificultan la enseñanza. (Poca comprensión de los contenidos por los estudiantes)	c.5
Nº 23	“y lo otro es que cuando llegan fresquitos en Marzo, cuando tenemos que ver lo que es fuentes históricas, y ahí hacemos un trabajo, ya llevo dos años haciéndoles un trabajo de investigación sobre la historia local”	Estrategias de enseñanza a partir de la memoria. (La memoria como recurso pedagógico)	c.3
Nº 27	“o sea, a pesar que no la veo esta unidad, cuando uno le da un listado de temas a los niños para trabajar, cuando uno quiere ver una película de la historia de Chile como Machuca, a los niños les despierta mucho interés, mucho interés, y ellos quieren saber de ese período”	Estrategias de enseñanza (películas como recurso pedagógico, para tratar la unidad de del golpe de estado)	c.4
Nº 28	“ el primer año llegó un papá bien molesto respecto de que su hija no iba a estudiar eso, no iba hacer ningún trabajo de eso; y más que molesto estaba asustado... y la otra vez fue una profesora pero que ya no esta con nosotros, fue una profesora la que le dijo a los alumnos, que como era posible que el profesor estuviera enseñando esas cosas”	Factores que dificultan la enseñanza (Problemas a la hora de trabajar temas o unidades sensibles)	c.5
Nº 29	“... para motivar, está ... hay un video de Ernesto, Ernesto algo... donde reconstruyeron el esqueleto de un detenido desaparecido, pero al final todo quedo en que él no era Ernesto; entonces por ahí yo siempre he querido partir con eso”	Estrategias de enseñanza a partir de la memoria (películas como recurso pedagógico, para tratar la unidad de del golpe de estado)	c.3

Nº 30	“pero esto también se puede debatir, yo creo que en segundo medio ya terminando el año se pueden debatir estos temas, por que creo que logran retener algunos conceptos”	Estrategias de enseñanza (actividad, para tratar temáticas de la unidad del golpe de estado)	c.4
Nº 32	“eso no se habla eso se habla muy poco, yo creo que, tal como pasó con ese apoderado que fue a reclamar una vez, hay mucho temor, por que, esos papás que sufrieron la represión, todavía ven al represor vivo paseando por la calle... que hay mucha gente que perdió todo, perdieron el campo donde vivían, esa parcela que tenían por la reforma agraria, no podían reclamarla porque estaban asustados, escondidos”	Memorial local (Testimonio sobre las violaciones a los DD.HH en Paine)	c.1
Nº 33	“Mucho miedo, yo digo no, tu tienes que sentirte orgulloso de lo que ellos fueron, tienes que investigar y averiguar que es lo que pasó realmente y no tienes por que tener algún miedo, ninguna vergüenza, al contrario debes luchar y pelear por algo, entonces tienes que hacer justicia. Entonces de a poquito van levantando cabeza, y pueden contar	Estrategia de enseñanza a partir de la memoria. (La memoria como recurso pedagógico)	c.3
Nº 34	“... por ejemplo los chiquillos fueron a los lugares y entrevistaron a más gente, entrevistaron a varios abuelos que sobrevivieron, por ejemplo en el Escorial, hay un par de abuelos ahí que estuvieron cuando llegaron los helicópteros (...), entonces los abuelitos cuentan, y los chiquillos los fueron a entrevistar y los fotografiaron, entonces el abuelito se dejó fotografiar, incluso mostró como lo habían tenido, la posición, todo eso.	Estrategia de enseñanza a partir de la memoria (La memoria como recurso pedagógico)	c.3
Nº 35	“Entonces yo creo que hay harta recepción por parte de los familiares para participar, aunque algunos son reacios, algunos tienen miedo, no quieren responder, “mi abuelita se pone a llorar, mi abuelita no quiere recordar eso, y se pone a llorar y no quiere que lo pregunte”	Memoria local (La memoria como recurso pedagógico)	c.1
Nº 37	O sea, es un buen recurso, o sea, no tan solo en este aspecto de la	Importancia de la memoria en la	c.2

	historia reciente, de lo que ocurrió el 73' en adelante, sino también hay una riqueza cultural en Paine enorme; y es eso lo que yo les decía a unos colegas o alumnos.	enseñanza (El contexto local, como recurso pedagógico)	
Nº 38	“Todas esas cosas, todos esos cuentos, ahí hay memoria, hay memorias culturales que tienen que perdurar, que las tradiciones campesinas, el canto a lo divino, también hay mucha historia. Varias cosas hicimos con los chiquillos.”	Importancia de la memoria en la enseñanza. (La memoria como recurso pedagógico)	c.2
Nº 41	“Entonces, malas prácticas pedagógicas que se van reuniendo, y todo tiene una historia desde la básica para arriba, esa es la realidad de los colegios municipales de esa área, yo creo que también lo puedes encontrar para Colina, por el sur, por el norte, yo conocí la realidad de Chañaral por ejemplo, donde la realidad es la misma, donde muy pocos profesores son titulados, y muchos se titularon con estas universidades los días sábados, que formación tienen.	Factores que dificultan la enseñanza (Débil formación docente)	c.5

4.2 Tabla de análisis directivos

4.2.1 Directivo A.1

Número de párrafo	Frase significativa		
Nº 26	“No mira, yo creo que ee, muy grato, y en la cual ha habido un crecimiento personal, profesional, y en la parte de entrega, por que a medida que ha ido pasando el tiempo, he tenido varias	Factores que facilitan la enseñanza Buenas relaciones en la institución escolar)	c.6

	preparaciones. Entonces ee la entrega ha sido mejor, por los años ha ido mejorando”		
Nº 32	“... en esa creamos proyectos de mejoramiento y después lo ganamos y lo ejecutamos. Que era en relación a la televisión en el aula, utilizar a través de un circuito cerrado, ya eso fueron uno de los proyectos que trabajamos allá”.	Factores que facilitan la enseñanza (Realización de proyectos por parte del colegio)	c.6
Nº 33	“... , ahora los proyectos son a nivel de gestión escolar, del grupo de directivos, ahora ya, ganamos un proyecto de gestión y tenemos que mejorar, mejorar el trabajo a nivel de escuela, pero a nivel de gestión. Entonces por eso te digo que estamos como creciendo”.	Factores que facilitan la enseñanza (Realización de proyectos por parte del colegio)	c.6
Nº 37	“... la parte coordinación, bueno, uno se comunica en forma personal, a través de cuadernos internos, para recoger información lo mismo, a través de la conversación, la conversación informal también es buena, no todo tiene que ser tan formal.”	Factores que faciliten la enseñanza (Buenas relaciones con los docentes)	c.6
Nº 42	“... en la escuela realizamos una evaluación bimensual que permite medir los aprendizajes de los alumnos, entonces como estamos en ese plan de mejoramiento nos ha permitido organizarnos u ordenarnos.”	Factores que faciliten la enseñanza (organización en referencia a los aprendizajes)	c.6
Nº 44	“ Mira ahora, hice yo como séptimo retome, a través de trabajos de investigación, entonces los chiquillos van a tener que investigar, trabajar y exponer, entonces a través de esta manera vamos a llenar los vacíos que están en espera de, de lograr los contenidos	Estrategias de enseñanza (diversas actividades para trabajar los contenidos)	c.4
Nº 47	“... o sea pretendemos eso y lograr el trabajo en equipo en un 100% es difícil, y que factores influyen en eso, el egoísmo, que hallan profesores mas trabajó_ licos que otros, entonces dependen mucho del otro, entonces descansan en el otro, y esos se cansan y reclaman, entonces es equipo entre comillas”	Factores que dificultan la enseñanza (Poco trabajo en equipo en el cuerpo docente)	c.5
Nº 48	“... se crean conflictos, también, por ejemplo al compartir materiales, compartir las guías, cuando llega el minuto de crear	Factores que dificultan la enseñanza (Poco consenso entre los docentes)	c.5

	instrumento para evaluar, también tiene que ser de a dos, “entonces yo no lo trabajé”, “yo lo trabajé de esta manera, “yo lo trabajé”, entonces llegar a consenso y crear un instrumento para evaluar a un solo nivel, ee es difícil, difícil, pero estamos en vías de”.		
Nº 50	“ Si, si ellos no tienen dificultades en el sentido, por ejemplo si ellos quieren planificar salidas pedagógicas, o quieren ir a un determinado lugar, por que tiene relación con algún trabajo o contenido, ellos lo planifican, lo comunican y se piden las autorizaciones y se hacen.”	Factores que facilitan la enseñanza (libertad al enseñar)	c.6
Nº 51	“No, ellos tienen libertad”	Factores que facilitan la enseñanza (libertad al enseñar)	c.6
Nº 57	“No, no po, no hay que perder de vista la realidad en que estamos, los profesores tienen amplia libertad de hacer y deshacer.”	Factores que facilitan la enseñanza (libertad al enseñar)	c.6
Nº 58	“Con mayor razón, acá de hecho que es una zona en donde se vivió, no por el diario, sino se vivió, con mayor razón, uno conoce a las familias.”	Memoria local (Historia de Paine en relación al golpe de estado)	c.1
Nº 59	“... pero yo creo que en los 70 y tantos yo creo que fue, debe haber sido un tema muy fuerte, porque se desintegraron las familias, se mutilaron las familias, imagínate en el 86 y era diariamente un tema muy fuerte, se sabía de apoderadas que eran viudas, niños sin papás, entonces fuerte.”	Memoria local (Historia de Paine en relación al golpe de estado)	c.1
Nº 66	“... pero hubo un quiebre, fue cambio de escuela, en una escuela, no sé, no la conocieron en la anterior, una escuela pobre con hartas carencias y muchas cosas que no estaban, falta de material.”	Factores que dificultan la enseñanza (Falta de infraestructura y material en la escuela)	c.5
Nº 73	“Yo era alumna del liceo y para mi fue impactante saber que después que habían compañeros que no estaban, entonces eso deja trauma, entonces yo creo que volver a recordar un hecho tan terrible, no sé que tan bueno será, la verdad, a lo mejor como, no como evidencia, a lo mejor tomarlo como un hecho histórico, un	Memoria local (Testimonio sobre lo acontecido en Paine, tras el golpe de estado)	c.1

	hecho que no puede volver a ocurrir, una cosa así”.		
Nº 75	“Yo creo que depende como se plantee el tema, yo creo que si se hace en un contexto, de de, de aprendizajes para que los niños logren que lo que si vivió aprender de ese hecho, yo creo que todo va como se plantee	Estrategias de enseñanza (El contexto influye a la hora de desarrollar aprendizajes)	c.4
Nº 76	“A ver como lo haría yo, de hecho yo creo que sería a través de una entrevista, en que los niños, ni si quiera como una entrevista, sino que buscar familias que cuenten, a veces la conversación es más, tu puedes lograr mucho más información que a través de una entrevista, que va con preguntas dirigidas.”	Estrategia de enseñanza a partir de la memoria (La entrevista, para trabajar la memoria en los contenidos)	c.3
Nº 86	“Si, yo creo que si, se supone que de que nosotros, dentro debemos buscar estrategias concretas y eso es algo concreto que esta a paso de nuestra escuela, porque no, llegado un minuto puede ser, desde el mundo de los contenidos”.	Estrategias de enseñanza (El docente como innovador de actividades)	c.4

4.2.2 Directivo A.2

Número de Párrafo	Frase significativa	Categoría	Código
Nº 10	“No, todas las facilidades para desarrollar en el colegio”	Factores que facilitan la enseñanza (facilidades del colegio)	c.6
Nº 22	“no, no tenemos un currículo propio, tenemos lo que sugiere el ministerio de educación...”	Estrategia de enseñanza (lo que dicta el mineduc)	c.4
Nº 22	“...lo único que nosotros tenemos que tener en cuenta, es que nuestros alumnos son de un medio sociocultural... bajo, nuestros alumnos tienen un comportamiento de acuerdo al mal manejo conductual	Factores que dificultan la enseñanza (problema lecto-escritura)	c.5

	de los adultos, son chicos que tienen una autoestima baja, no por que lo diga el Estado, porque también lo podemos corroborar nosotros y además a nivel nacional se ha también hecho una evaluación al respecto, entonces ellos, eemm, hay que trabajar con esta realidad de alumnos, eso es lo que más énfasis le ponemos nosotros, esta es nuestra realidad, los chicos que no saben hablar, que no saben escribir, que son agresivos, que están totalmente desmotivados, que no encuentran sentido, entonces que es lo que hacemos nosotros; el profesor tiene que enganchar con los alumnos, en que los alumnos le encuentren sentido a la actividad que el profesor va a hacer, y lo otro que el profesor tiene que hacer que los alumnos entiendan que esto les va a servir para el futuro.”		
Nº 24	“hay que aterrizarlo, hay que bajarlo a un contexto, entonces además de eso, el sello que nosotros queremos imprimirle a nuestros alumnos es la capacidad emprendedora, no que sean empresarios, sino que ante la adversidad, ante las dificultades, el alumno busque alternativas de solución.”	Estrategia de enseñanza (contextualizar a los estudiantes)	c.4
Nº 26	“adaptamos, más que el currículum, las actividades ¿cierto? Que los chiquillos los motiven, que sean actividades novedosas, que hagan sentido a los chiquillos a la hora de los aprendizajes, que los alumnos tomen conciencia que van aprendiendo...”	Estrategia de enseñanza (actividades que motiven)	c.4
Nº 32	Yo creo que si, eh, quienes se quejan más de eso son los profesores de historia, porque dicen que es demasiado extenso, exceso de contenidos, emm, te digo, en	Factores que dificultan la enseñanza. (falta de tiempo)	c.5

	segundo medio están todavía con la tercera planificación de la cinco, o sea la tercera unidad, aunque de repente tratan, meten algunas cosas, pero no es la planificación de que hago la uno, la dos , la tres, la cuatro y la cinco, pero el tiempo para ellos es tremendamente corto, por que además mira, para que estamos con cosas, hay que hacer un trabajo redifícil...”		
Nº 33	“Por que hay cosas elementales, pre-requisitos diría yo, así como en la universidad de ustedes uno no pasa una asignatura a otra por que es pre-requisito para la que sigue, aquí también, si el alumno no sabe escribir, o en matemáticas no sabe que sé yo, la regla del tres, sumar, tendrás que enseñarle, como una va a querer que el alumno solucione un problema si no sabe leer, no sabe entender las ideas, no sabe sacar las ideas centrales, entonces los profesores se quejan y se quejan, muchos se quejan.”	Factores que dificultan la enseñanza. (problemas lecto-escritura)	c.5
Nº 36º	“Como se trabaja, se le informa de todo el funcionamiento del colegio, se le da a conocer todos los medios que tenemos a parte de la sala de clases que puede utilizar, entonces el profesor ya sabe a que viene y que se espera de él.”	Factores que facilitan la enseñanza (funcionamiento docente)	c.6
Nº 38	“Nosotros acá no limitamos a nadie, tratamos de ver hacia donde van dirigidas sus...mmm... acá los profesores de historia son varios y son bien distintos unos de otros. El departamento de historia no trabaja en equipo, por... mira hay un matrimonio, mira planifican juntos, pero a pesar de que sean matrimonio, sus clases también son distintas...”	Factores que facilitan la enseñanza (facilidad de trabajo docente)	c.6

Nº 41	“mira, te cuento que las planificaciones los profesores tratan de hacerlas lo más acercado posible al programa, em, hay algunos que le ponen más énfasis en ver que pasó aquí en Paine con los derechos humanos, eso lo enfatizan mucho algunos profesores.”	Estrategia de enseñanza (contextualización con Paine)	c.4
Nº 42	“Generalmente que es lo que pasa, echan a los alumnos a investigar, a investigar que pasó aquí en Paine, ahora hay un monumento que se esta haciendo a los detenidos desaparecidos, entonces hay mucho... entonces se lo llevan a eso. Yo siento que los profesores que hacen más investigaciones, quieren que los alumnos, estos chiquitos que no tienen ni idea de lo que pasó hace tanto tiempo atrás, estén bien familiarizados con el tema, así lo observo.”	Estrategia de enseñanza (trabajos de investigación)	c.4
Nº 43	“No, para nada. En simple medida, es parte de la historia de Chile; claro si nosotros tuviéramos... que si van por una línea equivocada, yo creo que inmediatamente nosotros tenemos que poner ojo y actuar, o sugerirle o actuar; pero hasta el momento...”	Factores que facilitan la enseñanza (sugerir ideas)	c.6
Nº 45	“...les ha dado trabajos de investigación, pero de diferentes cosas, o sea, qué está pasando con Paine, entonces desde el tricolor de Paine, los detenidos desaparecidos, el monumento que se esta haciendo, o que vino la presidenta, etc. Él... un temario.”	Memoria local	c.1
Nº 47	“Si, lo que pasa que aquí en Paine está siempre presente el tema, porque está constantemente se está tocando a	Memoria local	c.1

	nivel local... (Silencio) entonces la comunidad painina lo sabe, uno conoce el tema, a parte que en las noticias se reitera, entonces no lo veo como algo, no sé, distinto, fuera de lo normal.”		
Nº 48	“mira, es que eso lo están haciendo los profesores, los profesores, o que visitan el memorial, o que hacen entrevistas, por ejemplo muchas entrevistas a los familiares del 24 de abril, del callejón, entonces y muchos vienen de allá, además ahora hay una orquesta que se formó, que aquí por ejemplo venían a ensayar, aquí mismo en el colegio, no a ensayar, si como un ensayo y una muestra, y son muchos familiares, si aquí Paine son como todos familiares, los Garate, los (inaudible), los mismos apellidos, todo el mundo se conoce.”	Memoria local	c.1
Nº 50	“Tengo sentimientos encontrados, tengo sentimientos encontrados, por qué, esta es mi visión personal, personal, por qué, porque por un lado tu magnificas algo, em, los alumnos del establecimiento no vivieron en esa oportunidad, em estamos viendo a lo que ocurrió en Paine, no sé, a veces puede distorsionarse la realidad, y además tampoco me gusta ahondar en las heridas. Por que tu no vas a ir a una herida y vas a ir a hacerle (indicando con su dedo) para que te duela más.”	Importancia de la memoria en la enseñanza. (trabajar desde cierta distancia)	c.2
Nº 51	“No olvidar el pasado, pero tampoco ser masoquista, o entregar una visión distorsionada, si que tengan si una	Importancia de la memoria en la enseñanza.	c.2

	noción, pero no dedicarme exclusivamente a eso.”	(no ahondar en el dolor)	
Nº 53	“mira, se usa... si, si, como recoger los conocimientos previos, por supuesto, para utilizar como un recurso si; ahora si tu me estas diciendo, como si yo quiero traer a alguien para que de una charla al respecto... eh, no creo que sea... mira, si el profesor considera como una estrategia que venga una persona externa a dar sus razones, siempre y cuando este dentro los marcos permitidos en el tema educativo, no hay problemas...”	Estrategia de enseñanza a partir de la memoria (siempre y cuando sea necesario)	c.3
Nº 55	“Pero tampoco, desde mi punto de vista, no me gusta ahondar más para hacer divisiones, por que si yo me dedico a ahondar y a profundizar y a.... Decir algo en contra de otros, yo no soy de las divisiones; por eso te digo, como historia de Chile, bien, como si yo quiero motivar a algo, perfecto, pero no que vaya a profundizar en dividir personas, por que ese es la línea que hay que ver, por que estuvimos dividido mucho tiempo, hay heridas que todavía no se sanan, que todavía sigue, pero no como estuvimos muchos años atrás, que fue tremendo, entonces tampoco, si tu tocas este tema, para qué, para inculcar a estos jovencitos que, yo te digo aunque tuvieron una situación familiar complicada, dura, triste; tampoco quiero inculcar en ellos un rechazo a otros... incluso yo conozco personas que son hijos de detenidos desaparecidos y ni siquiera ellos a sus hijos les han inculcado ese odio, o rechazo hacia otras personas. Entonces menos me gustaría que de aquí del colegio partiera una cosa así. Pasar las cosas pero en su	Estrategia de enseñanza a partir de la memoria. (no a la división de personas)	c.3

	justa medida.”		

Anexo 5

5.1 Tabla de análisis cuestionarios

5.1.1 Cuestionarios segundo medio

Cuestionario 1

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce golpe de estado a partir de las experiencias personales	No, más bien la vincula con experiencias cercanas, tanto familiares como de amistades	Abuelo, amigo (experiencias familiares)

Cuestionario 2

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce golpe de estado, gracias a experiencias cercanas y contenidos escolares	En cierta medida, si, ya que maneja algunos contenidos de manera específica, aunque son relacionados con experiencias familiares	Abuelo, amigo, enseñanza (escuela)

Cuestionario 3

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce golpe de estado, por experiencias cercanas	No, básicamente destaca hechos narrados de forma cercana. Menciona hechos locales, pero sin una vinculación con los contenidos escolares.	Experiencias familiares

Cuestionario 4

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce golpe de estado, a partir de comentarios de amistades	No, claramente tiene una concepción de golpe, producto de comentarios de cercanos, y no de lo que el docente puede haber entregado.	Amiga

Cuestionario 5

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce golpe de estado, y violaciones a los derechos humanos	No relaciona de manera de manera suficiente los contenidos con lo dictado por el profesor, pero menciona consecuencias de este.	Experiencias cercanas

Cuestionario 6

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce golpe de estado, y que Paine es una de las comunas mas afectadas	Si, reconoce las violaciones a los derechos humanos, y también reconoce saber sobre lo ocurrido en Paine.	Abuelo (experiencias familiar) y la escuela.

5.1.2 Cuestionario tercero medio

Cuestionario 1

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce golpe de estado	Si, reconoce una vinculación con la memoria y la enseñanza del docente en la primera unidad del semestre	Enseñanza escuela

Cuestionario 2

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce golpe de estado, a partir de lo visto el años pasado	Menciona a ver vistos los contenidos del golpe de estado gracias a lo tratado por el docente	Enseñanza y escuela

Cuestionario 3

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce golpe de estado	Si, evidencia los hechos ocurridos a nivel general, pero en el aspecto local solo menciona, que Paine es una de las comunas mas afectadas.	Padre (experiencia familiar)

Cuestionario 4

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce lo ocurrido, a través de lo narrado por sus cercanos	No, menciona que se realizan juntas por motivos de lo ocurrido en Paine.	Madre (experiencia familiar)

Cuestionario 5

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce golpe de estado, aunque menciona que no sabe en que consiste	Si, recuerda sobre el trabajo de investigación del año pasado	Escuela enseñanza

Cuestionario 6

Información que maneja sobre el contenido	La relaciona con la enseñanza del profesor	Que fuente tiene para saber el contenido
Reconoce golpe de estado y violación a los derechos humanos.	Si, se aprecia que se trabajó el tema con el docente, compañeros, y a demás con el trabajo de investigación	Escuela compañeros

Bibliografía

Aylwin, A. 2003 **“Simplemente lo que vi. (1973 – 1990) y los imperativos que surgen del dolor”**. Lom Ediciones, Santiago.

Burke P.2000 “La historia como memoria colectiva”. En **formas de historia cultural**, Editorial Alianza, Madrid.

Cabrera y Malbrán. 2005 **“La memoria sin lugar: Paine, 1973-2005”**. Presentado en el Seminario Resistencia Territorial en América Latina. Versión III.

Candina A. “El día interminable. Memoria e instalación del 11 de septiembre de 1973 en Chile (1974-1999), En Jelin E. (Comp.) 2002. **“las conmemoraciones: las disputas en las fechas “in-felices”**. Editorial Siglo XXI, Madrid, España, Serie Memorias de la Represión

Carretero M. Rosa A. y González M.F. 2006 “Enseñar historia en tiempos de memoria”. En Carretero M. Rosa A. González F. **Enseñanza de la historia y memoria colectiva.** Editorial. Paidós, Buenos Aires, Argentina.

Carretero M. Rosa A. González F. 2006. **“Enseñanza de la historia y memoria colectiva.”** Editorial. Paidós, Buenos Aires, Argentina.

Collier, S. y Sater, W. 1998. **“Historia de Chile 1808 – 1994”** Cambridge University Press, Milena Grass. (Traducción al español)

Dueñas C. y Rodas T. 1994. “perfeccionamiento docente en educación y derechos humanos: reflexiones a partir de la experiencia.” En Magendzo A. **Educación en derechos humanos: apuntes para una nueva práctica.** Corporación nacional de reparación y reconciliación. Santiago.

Flick U. 2004 **“Introducción a la investigación cualitativa”**. Colección educación crítica. Ediciones Morata. Madrid

Hernández. Fernández, Baptista.1998. **“metodologías de la investigación”**. Editorial Magraw – Hill, Colombia

Jedlowski, P. 2000 “La Sociología y la memoria colectiva”. En **Memoria colectiva e Identidad nacional**. Biblioteca Nueva. Madrid

Jelin, E. (Comp.) 2002. **“Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas “in – felices”** Editorial Siglo XXI, Madrid, España, Serie Memorias de la Represión.

Jelin E. 2002. **“Los trabajos de la memoria”**, Editorial Siglo XXI, Madrid, España, Serie Memorias de la Represión

Magendzo A. 1994. **“Educación en derechos humanos: apuntes para una nueva práctica”**. Corporación nacional de reparación y reconciliación. Santiago

Magendzo, A. Donoso, P. Dueñas, C. y Vallvé, F. 1994. “propuesta para una cultura de los derechos humanos: informe entregado a la Comisión Verdad y Reconciliación Área de Prevención.” En. Magendzo **“Educación en derechos humanos: apuntes para una nueva práctica”**. Corporación nacional de reparación y reconciliación. Santiago.

Magendzo A. Donoso P. Valué F. Dueñas C. Kaluf C. Soto S. 1992 **“Educar en y para los derechos humanos una tarea para los profesores de hoy”** CPEIP. Santiago.

Magendzo A. y Toledo M. 2006. **“estudio exploratorio de la enseñanza y aprendizaje de la sub-unidad régimen militar y transición a la democracia”**.

FONDECYT N° 1060550. Universidad Diego Portales y Universidad Academia Humanismo Cristiano.

Mineduc. 1998. **“Currículum de la educación media. Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios”**. Mineduc. Santiago.

Mineduc, 1999, **“Historia y ciencias sociales”**. Programas de estudio. Segundo año medio. Mineduc. Santiago.

OEA. 1994. **“Convención Interamericana sobre Desapariciones Forzadas de Personas.”** Departamento de asuntos jurídicos internacionales, OEA. Washington D.C. Extraído en Junio de 2006. <http://www.oas.org/juridico/spanish/tratados/a-60.html>

ONU, 1948. **“Declaración Universal de los Derechos humanos”**. Naciones Unidas – Centro de Información. Extraído en Junio de 2006. <http://www.cinu.org.mx/onu/documentos/dudh.htm>

Osandón, L. 2006 “La enseñanza de la historia en la sociedad del conocimiento. Nuevas relaciones entre currículo e historiografía”. En **“Enseñanza de la historia y memoria colectiva.”** Editorial. Paidós, Buenos Aires, Argentina.

Padilla, E. 1995 “La memoria y el olvido: Detenidos desaparecidos en Chile”. Orígenes. Santiago.

Pennebaker, J. y Crow, M. 2000. “Memorias colectivas: la evolución y la durabilidad de la historia” En. **Memoria colectiva e Identidad nacional**. Biblioteca Nueva. Madrid

Pinochet A. 1995, Extraído en Junio de 2006. <http://www.derechoschile.com>

Pereira, P. 2006. “**Exposición caso Patio 29-Instituto medico legal**”, ante comisión investigadora de la cámara de diputados.

Prado, M. y Krause, M. 2004. “Representaciones Sociales de los Chilenos Acerca del 11 de Septiembre de 1973 y su Relación con la Convivencia Cotidiana y con la Identidad Chilena.” . *Psyche*. [Online]. nov. 2004, vol.13, no.2 [citado 12 Julio 2006], p.57-72. Disponible en la World Wide Web: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282004000200005&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0718-2228.

Rojas T y Almeyda L. 2000 “**La memoria en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales**”. En Revista contexto educativos N° 11 Septiembre 2000 [versión electrónica]

Rosa A. 2006 “Recordar, describir y explicar el pasado ¿Qué, cómo y para el futuro de quién?” En Carretero M. Rosa A. González F. **Enseñanza de la historia y memoria colectiva**. Editorial. Paidós, Buenos Aires, Argentina

Rosa A. 2004 “Recordar, describir y explicar el pasado, ¿Qué, cómo y para el futuro de quién? En **funciones de la memoria y de la historia**. [Versión electrónica] www.uam.es/otros/eduhist/trabajos.htm

Rosa A. 2004 “Memoria historia e identidad. Una reflexión sobre el papel de la enseñanza de la historia en el desarrollo de la ciudadanía. En M. Carretero y J. F. Voss (comps) **Aprender y enseñar la historia**. Madrid: Amorrortu Editores.

Rosa A, Belleli G. y Backhursft D. (Eds) 2000. “**Memoria Colectiva e Identidad nacional**.” Biblioteca Nueva. Madrid.

Rosa A., Belleli G. y Backhursft D. 2000.”Representaciones del pasado, cultura personal e identidad nacional”. En **Memoria colectiva e Identidad nacional**. Biblioteca Nueva. Madrid.

Sierra, R. 1994. **“Técnicas de investigación social”** Editorial Paraninfos S.A. Madrid.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. 1987 **“Introducción a los métodos cualitativos de investigación”**. Ediciones Paidós ibérica S.A., Barcelona

Weitzel, R. 2001. **“El callejón de las viudas”** Editorial Planeta. Santiago.