



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN  
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
CON MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE

# **Evaluación de las expresiones evaluativas y habla reportada en niñas y niños con TDL y DT en el periodo posconfinamiento: un estudio de caso**

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

AUTORAS:

Natalie Barrera Caro

Jacqueline Estrada Vargas

Karen Wimmer Wimmer

PROFESOR GUÍA:

Marco Antonio Alarcón Silva

diciembre, 2022

**AUTORIZACIÓN:** DICIEMBRE 2022

Natalie Barrera Caro, Jacqueline Estrada Vargas, Karen Wimmer Wimmer.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

## DEDICATORIAS

Yo Natalie Barrera dedico esta tesis a mi familia, mi núcleo que tuvo que enfrentar junto a mi estos 2 años de estudio, siendo pacientes en los momentos que teníamos que juntarnos a realizar trabajos hasta altas horas después de haber trabajado todo el día. Ricardo, Julieta y Caleb, gracias por ser mi motor, mi compañía y por haber comprendido la decisión que tomé, impulsada por Ricardo, en este momento de mi vida. A mi tata, que se fue al cielo en medio del proceso, también está dedicada a él, porque sé que desde arriba está muy orgulloso como siempre me lo decía. Los amo mucho.

Yo Jacqueline Estrada quiero dedicar esta tesis, primeramente, a Dios, quien es el centro de mi vida, a mi esposo Raimundo, quién me alentaba cuando decaía, a mi hija Lissette y mi sobrino Magdiel, para quiénes quiero ser un ejemplo a seguir. Y, por último, a mis padres Luis y Jacqueline, y hermanas Johana y Tiare, quiénes me hicieron sentir que podía llegar más allá de lo que pensaba. Les amo infinitamente.

Yo Karen Wimmer dedico esta tesis a mi familia, principalmente a mi pareja, hijas y mi madre, ellos fueron el pilar fundamental en la continuidad de mis estudios, sin su apoyo, consejo, tolerancia, contención y sobre todo comprensión, al darme el tiempo requerido para poder enfrentar este proceso y preparar este trabajo, sin ellos no hubiese sido posible llegar a esta instancia. Los adoro.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco con mucho afecto a:

Las personas cercanas que de alguna forma fueron partícipes de este proceso. En este momento de culminación, tengo infinitos agradecimientos. A ti mi amor, por entender, apoyarme siempre y hacerte cargo de los niños solito cuando tenía clases. A mis hijos, por también entender que tenía que estudiar y por lo tanto estaría ausente en algunas ocasiones. A mi madre, por siempre animarme y transmitirme que se siente orgullosa de mi por estudiar en este momento de mi vida. A mi padre, por ser inspiración para continuar, ya que, seguí su ejemplo de estudiar teniendo una vida armada. A mis compañeras Karen y Jacqueline, por todos los momentos juntas y por regalarme una amistad más allá de ser compañeras. A nuestro profesor guía, por su disposición para ayudarnos en lo que necesitábamos.

A todos, muchas gracias.

Natalie Barrera Caro

Agradezco con mucho afecto a:

Primeramente, a Dios, segundo a mi esposo Raimundo y a mi hija Lisette por todo el apoyo y comprensión incondicional, ya que muchas veces robé tiempo que les pertenecía para poder avanzar con los estudios. Gracias familia RBH y familia Estrada Vargas, por el apoyo y las oraciones constantes en favor de mi vida y estudios. Asimismo, quisiera agradecer a Paula Ruano por el apoyo constante durante el periodo final de formación profesional. Y, por último, a mis compañeras y colegas Natalie y Karen, gracias infinitas por la contención, apoyo y comprensión en momentos difíciles, y aún más agradecida por haber formado este maravilloso equipo de trabajo. Gracias a nuestro profesor guía Marco Alarcón, por la dedicación, apoyo y sabiduría entregada durante el periodo de seminario.

Jacqueline Estrada Vargas

Agradezco con mucho afecto a:

Mi familia, Christopher, Catalina, Javiera y Alicia, que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Ellos son los que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades. A mis compañeras de tesis, Natalie y Jacqueline, las cuales se han convertido en mis amigas y cómplices. Gracias por las horas compartidas, los trabajos realizados en conjunto, las historias vividas y la paciencia. Le agradezco muy profundamente a mi tutor por su dedicación y paciencia, sin su apoyo y correcciones no hubiese podido llegar a esta instancia tan ansiada.

Karen Wimmer Wimmer

## ÍNDICE

1	RESUMEN	10
2	INTRODUCCIÓN	11
3	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
3.1	Preguntas de investigación y Preguntas auxiliares	13
3.2	Objetivo General y Objetivos Específicos	13
3.3	Justificación	14
4.	MARCO REFERENCIAL	15
4.1	Desarrollo Típico	15
4.2	Trastorno del Desarrollo del Lenguaje	15
4.3	Recontado	16
4.4	Martha Shiro, Expresiones Evaluativas y Habla Reportada, como uno de los aspectos relevantes del desarrollo narrativo	17
4.5	Desarrollo Cognitivo y lenguaje	17
4.6	Posconfinamiento	18
4.7	Estimulación del Lenguaje	19
4.8	Estudio de caso	20
5.	MARCO METODOLÓGICO	21
5.1	Paradigma y enfoque	21
5.2	Diseño de Investigación	21
5.3	Contexto y escenarios de sujetos de estudio.	21
5.4	Sujetos de Estudio (Participantes)	21
5.5	Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.	22
5.6	Tipo de Análisis que se realizará.	24
5.7	Etapas de Investigación	25
5.8	Aspectos Éticos y Criterios de Rigurosidad de la Investigación	25
5.9	Categorías de Análisis Apriorístico	26
6.	ANÁLISIS Y RESULTADOS	29
6.1.1.	Detalle de los análisis y etiquetado con el grupo de DT Desarrollo Típico en el nivel de Pre kínder	29
6.1.2.	Detalle de los análisis y etiquetado con el grupo de DT Desarrollo Típico en el nivel de kínder	32

6.1.3. Detalle de los análisis y etiquetado con el grupo de TDL Trastorno de Desarrollo del Lenguaje en el nivel de Pre kínder	35
6.1.4. Detalle de los análisis y etiquetado con el grupo de TDL Trastorno de Desarrollo del Lenguaje en el nivel de kínder	37
6.2. Análisis comparativo con los grupos de TDL Trastorno de Desarrollo del Lenguaje y DT Desarrollo Típico	40
6.3. Análisis y Síntesis de los resultados	44
7. CONCLUSIONES/REFLEXIONES FINALES	46
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
9. ANEXOS	50

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 CATEGORÍAS PRESENTES EN EL RELATO ORIGINAL DEL CUENTO LA MARIPOSA FLOPI, ELABORACIÓN PROPIA	27
TABLA 2 SEÑALÉTICA DE IDENTIFICACIÓN PARA EL ETIQUETADO DE LAS EXPRESIONES EVALUATIVAS.	27
TABLA 3 SEÑALÉTICA USADA PARA EL ETIQUETADO DE LAS EXPRESIONES EVALUATIVAS EN EL CORPUS EN ANÁLISIS.	29
TABLA 4 PORCENTAJE DE OCURRENCIAS COMPARADAS DE EXPRESIONES EVALUATIVAS Y HABLA REPORTADA ENTRE TEXTO ORIGINAL, DT Y TDL, CREACIÓN PROPIA.	41
TABLA 5 OCURRENCIAS DE EXPRESIONES EVALUATIVAS	41
TABLA 6 OCURRENCIAS DE EXPRESIONES EVALUATIVAS	42
TABLA 7 HABLA REPORTADA COMPARADA ENTRE DT Y TDL	43

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 EXPRESIONES EVALUATIVAS COMPARADAS ENTRE TD Y TDL	42
GRÁFICO 2 HABLA REPORTADA COMPARADA ENTRE DT Y TDL	43



### **Listado de Siglas: (EJEMPLOS)**

**TDL:** Trastorno del Desarrollo del Lenguaje

**TEL:** Trastorno Específico del Lenguaje.

**DT:** Desarrollo Típico

**OMS:** Organización Mundial de la Salud.

**DSM-V:** Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. Versión V

**Minsal:** Ministerio de Salud

**Mineduc:** Ministerio de Educación.

# 1 RESUMEN

En esta investigación se realizó un análisis de la producción del discurso narrativo en preescolares de la comuna de Villa Alemana, Región de Valparaíso y la comuna de Peñalolén, Región Metropolitana. El objetivo fue comparar el desempeño en la producción del discurso narrativo de preescolares con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje con el desempeño de preescolares que presentan desarrollo típico. Para ello, niñas y niños que cursaban el primer y segundo nivel de transición en una escuela de lenguaje de la comuna de Villa Alemana y Peñalolén, que presentan un diagnóstico de TDL, y niños y niñas con DT de un Colegio de la comuna de Peñalolén. Este estudio presenta un enfoque cualitativo basado en un estudio de caso, considera las expresiones evaluativas y el habla reportada, como categorías a priori. La muestra estuvo compuesta por 24 alumnos, 12 con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje y 12 con desarrollo típico. Al comparar ambos grupos, los resultados indican que no existen diferencias significativas en la producción narrativa entre ellos. Finalmente, reflexionamos sobre las posibles razones asociadas a los resultados obtenidos en el estudio con relación al confinamiento por covid y el proceso de retorno a la presencialidad.

**Palabras clave:** Discurso narrativo - Producción narrativa - Trastorno del Desarrollo del Lenguaje, Desarrollo Típico.

## **Abstract:**

In this research, an analysis of the production of narrative discourse in preschoolers from the commune of Villa Alemana, Valparaíso Region and the commune of Peñalolén, Metropolitan Region, was carried out. The objective was to compare the performance in the production of the narrative discourse of preschoolers with Language Development Disorder with the performance of preschoolers who present typical development. For this, girls and boys who were in the first and second level of transition in a language school in the commune of Villa Alemana and Peñalolén, who present a diagnosis of TDL, and boys and girls with LD from a school in the commune of Peñalolén. This study presents a qualitative approach based on a case study, considering evaluative expressions and reported speech as a priori categories. The sample consisted of 24 students, 12 with Language Development Disorder and 12 with typical development. When comparing both groups, the results indicate that there are no significant differences in the narrative production between them. Finally, we reflect on the possible reasons associated with the results obtained in the study in relation to confinement due to covid and the process of returning to face-to-face.

**Keywords:** Narrative discourse - Narrative production - Language Development Disorder, Typical Development.

## 2 INTRODUCCIÓN

Claramente, el desarrollo del lenguaje siempre ha estado sujeto a investigación debido a la complejidad que significa su directa relación con el desarrollo cognitivo, las relaciones sociales y la comunicación. El lenguaje es una de las funciones psicológicas que nos resulta más cercana debido a que nos conecta con un otro, nos permite comprender y expresar (Belinchón et al. 1992).

A diferencia de los animales, sujetos a los mecanismos instintivos de adaptación, los seres humanos crean instrumentos y sistemas de signos cuyo uso les permite transformar y conocer el mundo, comunicar sus experiencias y desarrollar nuevas funciones psicológicas como sostiene Pino Sirgado (2000) en Guzzo (2018). En el proceso de desarrollo cognitivo, el ser humano se va aproximando a lo que ya fue desarrollado por la especie y pasa a contribuir en la creación de nuevos instrumentos y signos. Ese proceso de apropiación e interiorización está mediado por interacciones sociales, en las que el lenguaje es fundamental.

El Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (de ahora en adelante TDL) se define como un déficit en el desarrollo lingüístico en ausencia de factores que puedan causarlo como sostiene Leonard (1998) en Aguado (2007). Debido a lo anterior, se efectúa un diagnóstico por exclusión para asegurar que los niños no presenten dificultades auditivas, neurológicas, cognitivas o ambientales que expliquen su trastorno.

El DSM-V lo describe como las dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades (es decir, hablado, escrito, lenguaje de signos u otro) debido a deficiencias de la comprensión o la producción que incluye lo siguiente:

1. Vocabulario reducido (conocimiento y uso de palabras).
2. Estructura gramatical limitada (capacidad para situar las palabras y las terminaciones de palabras juntas para formar frases basándose en reglas gramaticales y morfológicas).
3. Deterioro del discurso (capacidad para usar vocabulario y conectar frases para explicar o describir un tema o una serie de sucesos o tener una conversación).

Se entiende por discurso narrativo a un conjunto de oraciones organizadas coherentemente que alude a una sucesión de acontecimientos, relacionados temporal y causalmente, y caracterizados por su complicación y orientación hacia una resolución (Bassols y Torrent, 1997).

Sin duda la capacidad narrativa es un proceso que se va dando a medida que el niño o niña se desarrolla cognitivamente y potencia sus habilidades lingüísticas, ya que se requiere que pueda mantener en la mente una representación de la realidad compleja y además que deba formularla mediante el lenguaje. Es necesario poder expresarla con palabras adecuadas evocando de manera coherente y cohesionada para ser comprendida por el interlocutor.

Según Castro (2018), estudios realizados afirman que los niños con TDL desarrollan tardíamente sus narraciones, a diferencia de los niños y niñas con desarrollo típico del lenguaje. Éstos presentan dificultades para establecer un orden en una historia, reconocer al protagonista y respetar la secuencia de los acontecimientos. También evidencian problemas en la coherencia de sus narraciones. El hecho de que un niño en esta edad no emplee una estructura narrativa en su reconto evidencia un problema en su desarrollo psicolingüístico o una alteración del lenguaje.

### **Las partes en que se presenta esta investigación**

En la presente investigación, presentaremos en los apartados contiguos, el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, el objetivo general, los objetivos específicos, la justificación, el marco referencial, el marco metodológico, los análisis y resultados de la investigación y las conclusiones de la misma.

### **3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Producto del confinamiento derivado de la pandemia por SarsCov-2 a nivel mundial y también en nuestro país las y los estudiantes escolares dejaron de asistir a clases presenciales. Sobre todo, en los niveles iniciales de la educación pre-escolar. Dicha situación trajo una disminución de las interacciones verbales orales de niñas y niños en edad escolar, con sus pares y con otros actores sociales de la comunidad educativa y del entorno de las y los estudiantes. Dichas interacciones en un período regular permiten desarrollar y potenciar las oportunidades del uso del lenguaje. El confinamiento redujo a cero dichas interacciones por cerca de al menos 2 años, lo que evidentemente puede influir en los niveles de desarrollo del lenguaje, tanto de niños con TDL y DT, respectivamente.

Los test o instrumentos de evaluación estandarizados, como otros de reporte básico o informales se basan en una cierta continuidad de desarrollo, sin embargo, el confinamiento puede haber alterado los indicadores de promedio o datos estandarizados usados típicamente en el área de la evaluación del lenguaje. Asumiendo que estos instrumentos y prácticas evaluativas, tanto estandarizadas como informales, se vean afectadas por la posible desregulación de los resultados esperados antes del confinamiento, con respecto a los posibles datos que se obtengan al aplicar los mismos instrumentos una vez que la sociedad ha comenzado a retornar a la presencialidad.

Es de interés entonces evaluar, entre los diversos niveles de desarrollo del lenguaje, el uso de las expresiones evaluativas y el habla reportada, empleados en durante el recuento, en estudiantes de nivel pre-escolar, pues es en esta etapa se desarrolla la base lingüística para la instalación del discurso comunicativo básico de niñas y niños que luego repercute en el aprendizaje dentro del contexto escolar, específicamente en el desarrollo y adquisición de la lectoescritura.

#### **3.1 Preguntas de investigación y Preguntas auxiliares**

¿Qué expresiones evaluativas y habla reportada utilizan niñas y niños de 4 a 6 años con TDL y DT en el período de posconfinamiento?

#### **3.2 Objetivo General y Objetivos Específicos**

##### **Objetivo General:**

Evaluar el uso de expresiones evaluativas y habla reportada en niñas y niños de entre 4 y 6 años con TDL y DT en el periodo posconfinamiento.

##### **Objetivos específicos:**

Describir las expresiones evaluativas y habla reportada utilizada en un ejercicio de recuento en niñas y niños de 4 a 6 años con TDL en el periodo posconfinamiento.

Describir las expresiones evaluativas y habla reportada utilizada en un ejercicio de recuento en niñas y niños de 4 a 6 años con DT en el periodo posconfinamiento.

Comparar las expresiones evaluativas y habla reportada utilizada en un ejercicio de recuento en niños y niñas de 4 a 6 años con TDL y con DT.

### **3.3 Justificación**

Es necesario contar con información reciente sobre las diferencias del uso de las expresiones evaluativas y habla reportada, a través del recuento en niños y niñas, tanto con TDL como con DT, pues permiten dar cuenta de sus interacciones sociales, diversos procesos de estimulación y niveles de desarrollo cognitivo que son la base para las posteriores etapas del desarrollo de la lectoescritura y aprendizaje dentro del contexto escolar. Más aún en el actual contexto de retorno a la presencialidad luego del confinamiento ocurrido por la pandemia Covid-19.

## 4. MARCO REFERENCIAL

En el presente marco referencial, se revisarán los temas centrales del estudio de caso.

### 4.1 Desarrollo Típico

Desarrollo típico, también llamado “normal”, es el desarrollo esperado, el que sabemos que debe ocurrir en los plazos conocidos. Normal es un término que, desde el punto de vista estadístico, significa aproximado al promedio esperado. El desarrollo está marcado por hitos, los cuales son logros que se van cumpliendo en determinadas etapas, los hitos son universales es decir que son alcanzados por todos los niños independientemente de su raza, ubicación geográfica, cultura, etc. Los aspectos socio-económicos pueden influir cuando son extremos, especialmente en pobreza porque pueden asociarse a desnutrición y pérdida o falta de oportunidades.

Zuccolilli (2021) plantea que el concepto de desarrollo abarca tanto a la maduración en los aspectos físicos, cognitivos, lingüísticos, socio-afectivos y temperamentales como el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, y la integración sensorial. El desarrollo abarca diversas áreas entre ellas el lenguaje, que se manifiesta de manera verbal y no verbal, es así como antes de que el niño cumpla el año de edad, ya se observan formas preverbiales del lenguaje, tales como las miradas; las entonaciones vocálicas y el balbuceo. A los doce meses de vida se habla de lenguaje propiamente tal con la presencia de uno de los sucesos más importantes, como lo es la aparición de la primera palabra con significado.

### 4.2 Trastorno del Desarrollo del Lenguaje

El Trastorno del Desarrollo del Lenguaje, según el DSM V es un trastorno del neurodesarrollo que afecta a la adquisición del lenguaje, anteriormente se denominaba TEL (Trastorno Específico del Lenguaje). (Artigas-Pallarés et al., 2013, ). Asimismo, Aguilar-Varela (2017, p.146) define Trastorno del Neurodesarrollo basado en Spencer (2012) como:

“Se engloban bajo el término de trastornos del neurodesarrollo (TND) a aquellos desórdenes de origen innato, que están asociados a los procesos madurativos, cuyas manifestaciones estructurales y funcionales sobre el sistema nervioso dependen de variables genéticas, tanto específicas como inespecíficas”.

De acuerdo con Díaz (2022):

“En el desarrollo de la comunicación verbal encontramos varios elementos básicos: la pronunciación, la producción/expresión, la comprensión y la pragmática. A lo largo de la historia se han ido clasificando los trastornos del lenguaje en función de las anomalías encontradas en uno o varios de estos elementos y teniendo en cuenta las bases cerebrales que las codifican”.

En la versión actualizada, El DSM-V (APA, 2013) se opta por el diagnóstico de trastorno del lenguaje para los niños que presentan dificultades en la adquisición y uso del lenguaje, a causa de una comprensión deficiente o problemas en la producción, lo que conlleva a un vocabulario reducido, estructuras de frase limitadas y dificultades en el discurso, las que se manifiestan en la dificultad para producir información adecuada sobre acontecimientos o crear una historia coherente. También las capacidades del lenguaje, están considerablemente, debajo de lo esperado para la edad. El trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL) puede afectar a una o diversas de las siguientes áreas: Fonología; Sintaxis; Morfología; Semántica; Acceso al léxico; Pragmática; Discurso; Aprendizaje verbal/memoria.

Se quiso utilizar este término, pese a que, en el Ministerio de Educación, aún no se han actualizado los documentos legislativos y se continúa utilizando el TEL, pero este trabajo pretende enfatizar y apropiarse del concepto, esperando que un futuro no muy lejano en las escuelas y colegios se hable de TDL y no de TEL.

### **4.3 Recontado**

Contar o volver a contar una serie de cosas. Es una de las herramientas más empleadas para estudiar y evaluar el lenguaje. Se caracteriza porque los sujetos construyen su discurso libremente, pero con el cimiento de un recuerdo de algo que fue leído, escuchado o visto. Las razones por las que el recontado de un texto ya leído o escuchado que se utiliza como tarea de elicitación de la narración, son varias. Eisenbeiss (2010) y Petersen, Gillam y Gillam (2008) sostienen que esta técnica semiestructurada permite comparar las respuestas de los distintos sujetos que participan en el estudio (no podría hacerse si fueran historias espontáneas) y es ecológicamente más válida que las tareas experimentales, por encontrarse más cerca de las vivencias habituales de los niños y niñas. El recontado puede variar según la modalidad del estímulo y la propuesta de aplicación, ya que se pueden combinar y utilizar diversas formas, por ejemplo audición del cuento acompañado de imágenes, solo audición, audición y video, entre otras.

Otro tema que es necesario considerar aquí es la noción de Gramática de las Historias (Stein & Glenn, 1979) que se utiliza para dar cuenta de los rasgos del texto fuente y de lo producido por el niño. Rumelhart (1975) plantea la idea de una gramática que busca representar la organización interna de las historias sencillas (Marchesi & Paniagua, 1983). A partir de allí, Stein y Glenn (1979) y luego, Owens (2003), Pavez et al. (2008) y Bustos y Crespo (2014) lo reelaboran en un esquema, según el cual toda historia cuenta con un marco y un sistema de episodios, los que, asimismo, están integrados por elementos menores.



#### **4.4 Martha Shiro, Expresiones Evaluativas y Habla Reportada, como uno de los aspectos relevantes del desarrollo narrativo**

Martha Shiro es una lingüística, analista del discurso e investigadora del desarrollo del lenguaje, dentro de sus investigaciones, se encuentran estructura argumentativa y usos de los recursos lingüísticos evaluativos y evidenciales en disputas de niños en edad escolar, usos del lenguaje evaluativo en el planteamiento del problema del artículo de investigación, "Parece un fantasma": construcción de la perspectiva narrativa en los relatos infantiles, Diferencias sociales en la construcción del "yo" y del "otro": expresiones evaluativas en la narrativa de niños caraqueños en edad escolar, representación del yo y del otro en la narrativa de adultos caraqueño, entre otras. En nuestra investigación nos basamos en las expresiones evaluativas que plantea Shiro (2012, 2003, 1999), para poder analizar el discurso narrativo de la muestra de niñas y niños con DT y TDL.

Las expresiones evaluativas planteadas por Shiro son: Emoción, expresa afecto; Cognición, representa el pensamiento; Percepción, expresa lo que se percibe a través de los sentidos; Estado físico, expresión física; Intención, expresa las intenciones de un personaje; Relación, interpretación de una relación entre personajes, y Habla reportada, que representa el lenguaje que cita el habla, y tiene tres subcategorías, Directa, se expresan las palabras como si los pronunciara el personaje textualmente; Indirecta, son las expresiones de las palabras del personaje reportadas de forma indirecta, y Libre, existe un cambio verbal reportando el acto que realiza el personaje, sin reportar explícitamente las palabras pronunciadas.

El desarrollo narrativo es la progresión de diversos estadios y etapas en la narración, ésta es un relato que cuenta un hecho o historia, que puede ser real o inventada.

Dentro del desarrollo narrativo, se encuentran los guiones narrativos, que se asocian al juego y al uso de guiones por parte de los niños. El guion es un conocimiento estereotipado y al niño reducir la demanda cognitiva cuando interactúa en una situación comunicativa. Los guiones se caracterizan por una secuencia temporal. El manejo y uso de los guiones, posteriormente, constituirá el discurso narrativo. El discurso narrativo, según Bassols y Torrent (1997) "es el conjunto de oraciones organizadas coherentemente que alude a una sucesión de acontecimientos relacionados temporal y causalmente y caracterizados por su complicación y orientación hacia una resolución." En síntesis, es el relato de acontecimientos. Existen dos tipos el discurso narrativo no ficticio y el ficticio. El discurso narrativo es un organizador de experiencias, se construye de manera menos colaborativa, requiere manejar la descontextualización. La estructuración formal está constituida por la presentación, el episodio y el final.

#### **4.5 Desarrollo Cognitivo y lenguaje**

El trabajo realizado en Pensamiento y lenguaje de Vigotsky en la década de 1930 constituye, sin duda, la gran obra donde el psicólogo ruso Lev Vigotsky expuso con mayor claridad y profundidad su visión sobre la relación entre cognición y lenguaje. Así, Vigotsky (1934) en

Álvarez (2010) afirmaba que el pensamiento y el lenguaje, como funciones mentales superiores, tenían raíces genéticas diferentes.

Es claro que el lenguaje no es la única habilidad cognitiva que tenemos. Es una más entre una gama de capacidades que abarcan la percepción, la memoria, la atención, el razonamiento, el pensamiento, la capacidad de cálculo y el resto de lo que podríamos llamar conductas o habilidades inteligentes. Dicho de otra forma, la "inteligencia", para la mayor parte de científicos cognocitivistas, no es una aptitud única sino que la cognición implica numerosos sistemas especializados y que funcionan por si solos.

Por otra parte, Piaget y su escuela, sostienen la tesis de la importancia de lo cognitivo sobre lo lingüístico. Antes de la aparición del lenguaje, el niño posee ya una función simbólica que es la raíz del pensamiento. Esta función se manifiesta en la imitación y en el juego simbólico y se desarrolla especialmente debido al lenguaje. El lenguaje por ser un instrumento social es más complejo que el primer símbolo, individual, que se manifiesta en el juego. Por un lado, el lenguaje una vez adquirido va a favorecer el desarrollo cognitivo y será una condición necesaria, aunque no suficiente para este último.

Bruner ha propuesto que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo. El desarrollo cognitivo, se organiza por interiorización de un cierto número de técnicas, entre las que se encuentra el lenguaje, específicamente el dominio del lenguaje y está ligado al entorno en que crece el niño. El desarrollo psicológico se caracteriza, para este autor, entre otras cosas, por la independencia cada vez más acentuada de las conductas en relación a los estímulos.

El lenguaje favorece la unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal.

Se dice que un niño está adquiriendo el "lenguaje", cuando se dan al menos tres formas de entender esta afirmación.

## **4.6 Posconfinamiento**

En el título de este estudio de caso, se encuentra plasmado el concepto de posconfinamiento. Pero antes de desarrollar el tema, es fundamental hablar del confinamiento. En el año 2020 el mundo fue golpeado por una pandemia con alcance global. Según la OMS (2022) La enfermedad por coronavirus (COVID-19) es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2. La mayoría de las personas infectadas por el virus experimentarán una enfermedad respiratoria de leve a moderada y se recuperarán sin requerir un tratamiento especial. Sin embargo, algunas enfermarán gravemente y requerirán atención médica. Las personas mayores y las que padecen enfermedades subyacentes, como enfermedades cardiovasculares, diabetes, enfermedades respiratorias crónicas o cáncer, tienen más probabilidades de desarrollar una enfermedad grave. Cualquier persona, de cualquier edad, puede contraer la COVID-19 y enfermar gravemente o morir. Es la misma Organización Mundial de la Salud la que hace un llamado a realizar un confinamiento, aislamiento o distancia social hasta que el nivel de contagios pueda reducirse. El Ministerio de Salud (2022) hace un llamado a evitar los contactos con otras

personas y permanecer en el hogar reduciendo al máximo las salidas al exterior es una medida útil y necesaria para evitar la propagación del virus. No obstante, es una situación a la que no estamos acostumbrados y puede generar importantes fuentes de estrés.

La pandemia y las medidas para evitar contagios, si bien, resultaron positivas para la salud de la población, generaron impactos a nivel físico, económico social y psicológico.

Debido al COVID-19, los niños se encuentran permanentemente en casa, causando insatisfacción, porque no tienen suficiente espacio para desarrollar sus actividades cotidianas.

Las afecciones de la calidad de vida están asociadas al confinamiento y la libertad de salir, de pasar tiempo con amigos o familiares, o de realizar actividades; por lo que se ven privados de la mayor parte de sus interacciones sociales. Dichas interacciones también corresponden a las relacionadas con la comunicación. Un niño o niña en edad preescolar está expuesto a un mayor número de intercambios de tipo verbal en un contexto sin confinamiento. Durante el aislamiento la cantidad de interacciones bajó considerablemente, por lo que hubo una *deprivación forzada* del desarrollo del discurso narrativo.

#### **4.7 Estimulación del Lenguaje**

El lenguaje oral es una de las herramientas más potentes que tenemos a la hora de comunicarnos con los demás. La estimulación del lenguaje en la infancia temprana es fundamental ya que ayuda en el correcto desarrollo y en la adquisición de las habilidades imprescindibles.

La comunicación oral es imprescindible para todos los seres humanos y su importancia es posible visualizarla ya desde los primeros meses de nuestra vida. Estimular el lenguaje de manera adecuada permite potenciar el desarrollo de todas las habilidades durante la primera infancia. También ayuda en el desarrollo intelectual, contribuyendo al mismo tiempo al desarrollo cognitivo y una adecuada expresión de emociones.

Por otro lado, la importancia de la estimulación del lenguaje también reside en lograr que los y las niñas logren la concordancia entre lo verbal y lo no verbal. Cuando se les entrega una instrucción para que hagan algo o dejen de hacerlo, es relevante mantener tanto el contacto visual como una buena postura corporal, dejar lo que nos ocupaba en dicho momento y, sobre todo, orientarnos hacia ellos para decírselo, acompañando la cara, gestos, etc. con el mensaje que queremos transmitir.

En este sentido, Miranda-Casas et al. (2005) afirman que la producción narrativa es una fuente valiosa de información sobre el funcionamiento social y lingüístico del niño, ya que -a pesar de su familiaridad con el aquel discurso producirlo le exige la capacidad de considerar las necesidades informativas del oyente y, a su vez, utilizar formas lingüísticas con un propósito comunicativo específico.

## 4.8 Estudio de caso

Los estudios de caso son un método o técnica de investigación según Forster (2017) son aproximaciones metodológicas que se han desarrollado durante décadas en distintas modalidades y con diferentes fines, para contribuir al conocimiento individual, grupal, organizacional, social y político.

Es considerado como una técnica de investigación cualitativa, puesto que el desarrollo se centra en el estudio exhaustivo de un fenómeno y no en el análisis estadístico de los datos ya existentes. Por caso entendemos todas aquellas circunstancias, situaciones o fenómenos únicos de los que se requiere más información o merecen algún tipo de interés dentro del mundo de la investigación. Puede aplicarse en un solo individuo o en un grupo.

Los estudios de caso tienen las siguientes características:

Son particularistas: esto significa que solamente abarcan una realidad o tema específico, lo que los constituye en técnicas muy eficaces para analizar situaciones únicas y concretas.

Son descriptivos: al finalizar un estudio de casos obtendremos una descripción exhaustiva y cualitativa de una situación o condición específica.

Son heurísticos: el concepto heurístico significa hallar o descubrir alguna cosa. En el estudio de casos podemos descubrir nuevos aspectos de un tema específico o confirmar aquello que ya sabemos.

Son inductivos: basándonos en un razonamiento inductivo podemos elaborar hipótesis y hallar nuevas relaciones a partir de uno o varios casos concretos.

## **5. MARCO METODOLÓGICO**

### **5.1 Paradigma y enfoque**

Este tipo de investigación es de tipo descriptiva y a la vez comparativa (Hernández et al. 2016). Es descriptiva pues se examina un problema que se genera en las condiciones actuales de posconfinamiento, puesto que los procesos de interacción discursiva pudieron verse afectados y reducidos, lo que pudiera haber actuado sobre el desarrollo del lenguaje en niños y niñas. Al mismo tiempo es comparativa, puesto se compararán los resultados de dos grupos, niños con TDL con niños con DT, considerando las categorías presentes en el texto original que se empleará para obtener el corpus con los resultados de cada grupo en análisis.

### **5.2 Diseño de Investigación**

Corresponde a un estudio de caso, como señala Stake (2005), puesto que los resultados no son necesariamente generalizables a toda la población, sino que son válidos en función de los dos grupos de niños y niñas, con TDL y con DT en que se aplicó un instrumento multimodal, pero como herramienta de mediación para rescatar desde la estrategia del recontado el relato de los niños y niñas, y que como hemos señalado, se comparará con los resultados que se obtienen de las mismas categorías en análisis aplicadas al texto original empleado como estímulo para obtener el corpus de los 2 grupos de niños y niñas en análisis. Se consideró en ambos grupos la adecuación a condiciones homogéneas para la obtención de cada muestra y reporte oral de recontado de niños y niñas con TDL y DT, respectivamente.

### **5.3 Contexto y escenarios de sujetos de estudio.**

El estudio se realiza en dos escuelas de lenguaje, una de la Región de Valparaíso y una de la Región Metropolitana para la obtención de los participantes que presentan TDL, y en un Liceo Técnico Profesional de la Región Metropolitana en el que se consiguió las muestras de participantes con DT. Son así 3 establecimientos que a su vez corresponde a una dependencia de tipo particular subvencionada. El período de aplicación corresponde a la etapa de posconfinamiento, específicamente durante el 2do semestre de 2022.

### **5.4 Sujetos de Estudio (Participantes)**

Los niños y niñas participantes fueron convocados primero consiguiendo la autorización de las respectivas autoridades de los establecimientos, luego se consiguió la autorización y consentimiento informado de las y los apoderados y finalmente se consultó con un asentimiento informado oral aplicado a las niñas para conseguir su participación. Todo esto se detalla luego en las condiciones éticas respectivas para la obtención del corpus.

La muestra total es de veinticuatro estudiantes, doce con Desarrollo Típico (DT) y doce con TDL (Trastorno del Desarrollo del Lenguaje), de los estudiantes con DT, son seis de Kínder y seis de Pre Kínder, y los de TDL son seis de Kínder y seis de Pre Kínder. En el caso de los niños y niñas con TDL pertenecen a las dos escuelas de lenguaje con que se trabajó y en las cuales han sido evaluados con diagnóstico de TEL para su diagnóstico formal e ingreso a dicho establecimiento.

Los estudiantes con D. T. de Kínder, son tres niños y tres niñas, y los de Pre Kínder, son tres niños y tres niñas.

Los estudiantes con T. D.L. de Kínder, son tres niños y tres niñas, y de Pre Kínder, son tres niños y tres niñas.

En resumen, se tomaron dos grupos igualitarios en sexo y nivel escolar para poder realizar la investigación y posterior comparación entre niños – niñas con DT y niños – niñas con TDL.

## **5.5 Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.**

La herramienta utilizada para obtener el corpus a evaluar se obtuvo por medio de un instrumento multimodal basado en la estrategia de recontado elaborada por el equipo de investigadores de la PUCV llamado “La mariposa Flopi” (Alvarado et al., 2015, Crespo et al, 2015; Crespo et al. 2017) la que se encuentra disponible de forma pública y que ha sido empleada en otras investigaciones publicadas y financiadas por el proyecto Fondecyt n° 1130420. Luego se aplicó un análisis de Habla Reportada y de Expresiones evaluativas propuestas por Shiro (1999, 2003, 2012).

### **Texto Fuente: “La mariposa Flopi”**

La Mariposa Flopi es un video de un relato oral con apoyo de imágenes planas, está compuesto de dos episodios. El relato da cuenta cómo Flopi es atrapada y luego liberada por sus amigas. Los niños y niñas ven y escuchan el video, luego de lo cual se les pide que realicen el recontado del mismo. Dicho recontado es grabado en formato audio el que luego es transcrito y dispuesto para el análisis, considerando ambos grupos, es decir, niñas y niños con TDL y con DT.

### **Texto:**

La mariposa Flopi.

Había una vez una mariposa llamada Flopi. A Flopi le gustaba salir a bailar por el viento y a pasear con sus amigas. Todos los días daban una vuelta por el parque y se divertían mucho cantando y riendo.

Un día, Flopi y sus amigas fueron muy contentas a volar por el campo lleno de flores y frutas. El campo era de un señor muy enojón llamado Don Bigotes.

Estaban volando sobre las margaritas y, de repente, sintieron que alguien las miraba detrás del árbol ¡Era Don Bigotes aburrido de que las mariposas jugaran en su campo!

Voy a cazarlas, pensó. Fue a su casa y buscó su red para atrapar mariposas.

Una vez de vuelta en el campo comenzó a perseguir a las mariposas. Entonces Flopi y sus amigas empezaron a volar rápido y más rápido.

Pero Flopi no pudo escapar y fue atrapada por el Señor Bigotes.

Él se la llevó a su casa y la encerró en un frasco.

Flopi estaba muy triste y asustada porque no podía volar ni moverse.

Sus amigas muy preocupadas se pusieron a conversar. ¿Qué haremos?, se preguntaban. ¡Debemos salvarla sí o sí! Esperemos que se duerma don Bigotes y vamos a rescatarla.

Don Bigotes se fue a dormir y las mariposas amigas entraron por la ventana de la casa. Todas juntas giraron la tapa del frasco y liberaron a Flopi.

Flopi y sus amigas huyeron rápidamente de la casa de Don Bigotes y volaron para alejarse del campo.

La idea del uso de la estrategia de recontado para la obtención de un corpus de análisis apunta a que esta estrategia pretende disminuir las demandas de memoria de trabajo y potenciar la atención y focalización en la representación clara y precisa de personajes y eventos de un relato (Crespo et al., 2015).

### **Protocolo de Aplicación Evaluación del Discurso Narrativo con técnica de recontado.**

1. Se selecciona la aplicación multimodal de la prueba, el video que relata el cuento “La mariposa Flopi” acompañado de ilustraciones, solo se utilizó como herramienta de mediación para rescatar desde la estrategia del recontado el relato de los niños y niñas.
2. El medio audiovisual para la realización de la prueba será un computador que cuente con una pantalla de entre 13 y 14 pulgadas, con un sonido apropiado para escuchar el relato sin dificultades.
3. Se ocupará una grabadora de voz para tomar el registro auditivo durante el recontado que realice el o la estudiante, indicando en la grabación el código que se asignará al sujeto examinado. Por ejemplo: 1-TDL-S1PKH.

En dónde:

- El número 1 significa que es el primer sujeto examinado
- TDL es Trastorno del Desarrollo del Lenguaje
- S1 es el número asignado al sujeto examinado

- PK es el curso, en este caso Pre-Kínder
  - H es el género, en este caso hombre.
4. Es necesario propiciar un entorno físico iluminado y con buena acústica. Procurar que no existan distractores visuales y/o auditivos. Se sugiere que en la aplicación solo se encuentre la examinadora y el o la estudiante.
  5. Explicar y anticipar al niño o niña que se le mostrará un video con un cuento en dónde verá imágenes y escuchará un relato. Hay que destacar que debe poner mucha atención porque al terminar deberá contar el cuento con sus palabras. Se preguntará si desea participar de la actividad.
  6. Una vez preparado el espacio físico, los materiales y entregadas las instrucciones, se procede a mostrar el cuento al niño o niña.
  7. Al finalizar el video se pide al niño o niña que relate el cuento que acaba de ver y escuchar. Es en ese momento cuando se comienza la grabación del relato que realicen.
  8. Cuando el niño o niña termine su relato, se pondrá fin a la grabación y se explicará que la prueba finalizó entregando un estímulo verbal positivo.

### **Características del corpus**

Los relatos analizados fueron seleccionados de las muestras aportadas por los niños y niñas participantes, luego de aplicar de manera individual la tarea de recontado, con apoyo multimedia de una computadora para que el niño o niña pudiera ver y escuchar el video de la “Mariposa Flopi”. Posteriormente, se le pide al niño o niña realizar el recontado del cuento el que se grabó en formato de audio y que finalmente fue transcrito.

## **5.6 Tipo de Análisis que se realizará.**

El análisis a realizar consiste entonces en etiquetar dentro de los textos transcritos de niños y niñas con TDL y con DT la identificación de enunciados o partes del relato que contengan componentes que respondan, por una parte a las 7 categorías asociadas a las expresiones evaluativas correspondientes: Emoción, Cognición, Percepción, Estado Físico, Intención y Relación; y por otra, que se etiquete el Habla reportada, considerando el tabla reportada directa, indirecta y libre, respectivamente.

Estos resultados se describen y luego se analizan comparativa y críticamente. A la vez se tiene que realizar la comparación con el análisis y categorías con el texto original del cuento.

El análisis es de tipo cualitativo pues responde a un análisis de identificación de categorías dentro del corpus dispuesto en análisis. Si bien se obtiene un respaldo de frecuencias, esto no lo hace un análisis cuantitativo, puesto que responde más bien a presencia más o menos saturada de dicha categoría con una mayor frecuencia, y en ningún caso se logra resolver una hipótesis de tipo cuantitativa con dichas frecuencias, dado que los resultados responden a los grupos dentro del caso en análisis y comparación, pero sus resultados no son extrapolables al resto de la población que forme parte o pertenezca a los mismos



grupos en cuestión, es decir, los resultados no se pueden asociar a todos los niños o niñas con TDL o con DT. La comparación es primero con respecto al texto original del cuento y luego, entre ambos grupos de niños y niñas, TDL y DT, respectivamente. No se abordó como análisis multimodal, el propósito fue más bien rescatar el recontado para obtener el corpus.

## **5.7 Etapas de Investigación**

Para realizar esta investigación, se siguieron los siguientes pasos:

1. Solicitar autorización a los 3 establecimientos, para poder realizar las pruebas en sus dependencias. Se entregaron las autorizaciones para que quedase evidencia.
2. Entrega de los consentimientos a los padres y/o apoderados de los niños y niñas que participarían en la muestra. Así mismo se solicitaron los asentimientos para que también quedarán como evidencia.
3. Toma de muestras de los corpus de los niños y niñas de Pre-Kinder y Kinder, con DT y con TDL.
4. Etiquetado por medio de identificación en procesador de texto basado en el análisis del corpus con relación a la identificación de las expresiones evaluativas y el habla reportada que plantea Martha Shiro (1999, 2003, 2012).
5. Análisis de los resultados obtenidos en el punto anterior, realizar comparaciones y tablas de frecuencia para responder las preguntas de investigación y el cumplimiento de los objetivos de investigación dentro del estudio de caso propuesto.

## **5.8 Aspectos Éticos y Criterios de Rigurosidad de la Investigación**

Para la obtención de la información se consideró la disposición firmada de los directivos de los establecimientos educacionales en que se tomaron las muestras de los estudiantes con la aplicación del test basado en la mariposa Floppi. Por su parte, se consideró la autorización de los padres y apoderados de los niños y niñas participantes. Además, antes de realizar la aplicación se le consulto a modo de asentimiento informado a las niñas y niños sobre si querían participar de la actividad, justamente 2 de ellos se negaron y no participaron de la actividad. La aplicación del cuento en modo audio video con imágenes fijas, el que se aplicó de forma individual desde una computadora.

En cada caso se consideró el anonimato de los establecimientos, apoderados y niñas y niños participantes. En el caso de los niños la explicación se realizó de forma oral previo a la posible aplicación de la evaluación correspondiente.

En la sección de anexos se agregan los respectivos autorizaciones y consentimientos informados.

Con respecto a la identificación de categorías en cada reporte de recontado, se revisó la identificación de las categorías por las 3 integrantes del equipo para establecer consenso y

alineamiento en cada identificación que pudiera presentar diferencias de criterio, con esto se estableció la validación básica requerida para consensuar criterios de análisis en el etiquetado.

## **5.9 Categorías de Análisis Apriorístico**

El análisis se hizo comparando los recursos de expresiones evaluativas y habla reportada en el discurso narrativo de niñas y niños con TD y TDL con los recursos que posee la narración de la "Mariposa Flopi". Y la relación y comparación entre ambos grupos.

Las expresiones evaluativas planteadas por Shiro (1999, 2003, 2012) son: Emoción, expresa afecto; Cognición, representa el pensamiento; Percepción, expresa lo que se percibe a través de los sentidos; Estado físico, expresión física; Intención, expresa las intenciones de un personaje; Relación, interpretación de una relación entre personajes, y Habla reportada, que representa el lenguaje que cita el habla, y tiene tres subcategorías, Directa, se expresan las palabras como si los pronunciara el personaje textualmente; Indirecta, son las expresiones de las palabras del personaje reportadas de forma indirecta, y Libre, existe un cambio verbal reportando el acto que realiza el personaje, sin reportar explícitamente las palabras pronunciadas.

Categorías de Habla reportada:

Habla reportada, representa el lenguaje que cita al hablar

a. Habla Reportada Directa: las palabras del personaje se reportan como si el personaje las hubiera pronunciado textualmente.

Ej. Le dijo: "por aquí señor, por favor. "

b. Habla Reportada Indirecta: las palabras del personaje son reportadas indirectamente.

Ej. Mi mamá le dijo que yo estaba ahí.

c. Habla Reportada Libre, las selecciones léxicas implican que hubo un intercambio verbal sin reportar explícitamente las palabras pronunciadas, pero reportando frecuentemente el acto de habla realizado, es decir, el propósito comunicativo.

Ej. Mi mamá me regañó

### **Categorías de Expresiones Evaluativas**

1. Emoción: expresión de afectos y sentimientos.

Ej. Se puso contenta.

2. Cognición: representación de pensamientos y creencias.

Ej. Pensó que era un pajarito.

3. Percepción: expresa todo lo que se percibe a través de los sentidos.

Ej. Vio al policía.

4. Estado físico: referencias sobre el estado del cuerpo que no incluyen estados mentales, por lo que expresa el estado interno más físico que emocional.

Ej. Estaba muy cansada.

5. Intención: expresa las intenciones de un personaje de realizar alguna acción.

Ej. Trató de escapar.

6. Relación: representa una acción que enfatiza la interpretación de una relación entre personajes o entre un personaje y un objeto, más que la acción en sí misma.

Ej. Encontraron al ratoncito.

### **Categorías presentes en el relato original de la Mariposa Floppi**

***Tabla 1 Categorías presentes en el relato original del cuento La Mariposa Floppi, elaboración propia***

	TEXTO ORIGINAL La Mariposa Floppi
Emoción	6
Cognición	1
Percepción	2
Estado físico	9
Intención	0
Relación	4
Habla reportada directa	1
Habla reportada indirecta	0
Habla reportada libre	1

Estas categorías del relato original corresponden a la base de comparación empleada como instrumento para recoger el corpus.

**Tabla 2 Señalética de identificación para el etiquetado de las expresiones evaluativas y del habla reportada.**

<b>EMOCIÓN</b>	
<b>COGNICIÓN</b>	
<b>PERCEPCIÓN</b>	
<b>ESTADO FÍSICO</b>	
<b>INTENCIÓN</b>	
<b>RELACIÓN</b>	
	<b>HABLA REPORTADA</b>
	<b>DIRECTA</b>
	<b>INDIRECTA</b>
	<b>LIBRE</b>

**La mariposa Flopi.**

**Había una vez una mariposa llamada Floppi. A Floppi le gustaba salir a bailar por el viento y a pasear con sus amigas. Todos los días daban una vuelta por el parque y se divertían mucho cantado y riendo.**

**Un día, Floppi y sus amigas fueron muy contentas a volar por el campo lleno de flores y frutas.**

**El campo era de un señor muy enojón llamado Don Bigotes.**

**Estaban volando sobre las margaritas y, de repente, sintieron que alguien las miraba detrás del árbol ¡Era Don Bigotes aburrido de que las mariposas jugaran en su campo!**

**Voy a cazarlas, pensó. Fue a su casa y buscó su red para atrapar mariposas.**

**Una vez de vuelta en el campo comenzó a perseguir a las mariposas. Entonces Flopi y sus amigas empezaron a volar rápido y más rápido.**

**Pero Flopi no pudo escapar y fue atrapada por el Señor Bigotes.**

**Él se la llevó a su casa y la encerró en un frasco.**

**Flopi estaba muy triste y asustada porque no podía volar ni moverse.**

**Sus amigas muy preocupadas se pusieron a conversar. ¿Qué haremos?, se preguntaban. ¡Debemos salvarla sí o sí! Esperemos que se duerma don Bigotes y vamos a rescatarla.**

**Don Bigotes se fue a dormir y las mariposas amigas entraron por la ventana de la casa. Todas juntas giraron la tapa del frasco y liberaron a Flopi.**

**Flopi y sus amigas huyeron rápidamente de la casa de Don Bigotes y volaron para alejarse del campo.**

## 6. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Primero presentaremos los análisis de etiquetado sujeto por sujeto, considerando el grupo de Desarrollo Típico (DT) y luego con el grupo de Trastorno de Desarrollo del Lenguaje (TDL). En una segunda instancia presentaremos un análisis que relacione los resultados de ambos grupos, primero con relación a su distancia o cercanía con las características del texto original en número y porcentaje, respectivamente. Y con relación comparativa entre ambos grupos en análisis.

**Tabla 3 Señalética usada para el etiquetado de las expresiones evaluativas en el corpus en análisis.**

	DT	TDL
EMOCIÓN	6	
COGNICIÓN	1	
PERCEPCIÓN	4	3
ESTADO FÍSICO	26	5
INTENCIÓN	1	1
RELACIÓN	54	64

### 6.1.1. Detalle de los análisis y etiquetado con el grupo de DT Desarrollo Típico en el nivel de Pre kínder

Los resultados se presentan dando cuenta de dos niveles de análisis, el primero corresponde al detalle del etiquetado de cada grupo, considerando la transcripción de cada uno de los sujetos evaluados, con el grupo de Desarrollo Típico (DT) y con el grupo de Trastorno de Desarrollo del Lenguaje (TDL).

#### 1-DT-S1PKH

Ex: ya, cuéntame el cuento.

S1: de una mariposa que jugaba con sus amigos y y y el el que tenía bigotes atrapó a una mariposa y después la puso en un frahco y sus amigas la fueron a rescatar... y después se fueron del canpo muy rápido y después no volvieron más ahí.

Relación: 6

Estado físico:1

S1: de una mariposa que jugaba con sus amigos y y y el el que tenía bigotes atrapó a una mariposa y después la puso en un frahco y sus amigas la fueron a rescatar... y después se fueron del canpo muy rápido y después no volvieron más ahí.

Habla reportada: libre

#### 2-DT-S2PKH

Ex: Cuéntame el cuento.

S2: hay Sofi que hay a otra (...)¿qué era? Pucha

Ex: ¡Vamos! Cuéntame

S2: ¿Co chamaba? Ya Sofi olaba con sus amigas e gustaba jugar y aba vueltas muchas vueltas y hasta que yespue vino el nueño y él busque y yespue fi fue a su casa a uscar una red pa cazar maiposas y espue Sofi y sus amigas fueon fueon escapar folando rápido pero a que no pudo fue Sofi y y espue se quedó sola y espue se quedaron fu espue nueño a metió la metió un frasco en espue la maiposa sus amigas se pusieron a coversar y espue y espue y (...) espue a fueon a buscar y entraion por a ventana y espue ra salvaron y movieon el frasco fin.

Relación: 8

Estado Físico: 3

Emoción: 1

S2: ¿Co chamaba? Ya Sofi olaba con sus amigas e gustaba jugar y aba vueltas muchas vueltas y hasta que yespue vino el nueño y él busque y yespue fi fue a su casa a uscar una red pa cazar maiposas y espue Sofi y sus amigas fueon fueon escapar folando rápido pero a que no pudo fue Sofi y y espue se quedó sola y espue se quedaron fu espue nueño a metió la metió un frasco en espue la maiposa sus amigas se pusieron a coversar y espue y espue y (...) espue a fueon a buscar y entraion por a ventana y espue ra salvaron y movieon el frasco fin.

Habla reportada: libre

### 3-DT-S3PKH

Ex: cuéntame el cuento de la mariposa Flopi

S3: había una vez el cuento de la maiposa Feopi que fue a voyall con sus amigas a un campo lleno de feoes con fiutas peo un hombre sentió que aiguen las estaba miyando un allbol que se llamaba don bigotes y guscó una yed paya atapall cosas. Fiopi viu Fiopi voyayon peyo Fiopi no alcanzó a voyall y fue catuyaya poll don bigotes(...) y atapó en un fiasco y sus amigas dijeyon: ¡joigan! ¿cómo vamos a yescataya? Espeyemos que don bigotes se duerma y don bigotes se fue a dormir(...) yas amigas giyayon ey ey y a tapa del fiasco hasta que voyayon y nunca más volvieyon a volveh a ese yugal.

Relación: 8

Percepción: 1

Estado Físico: 5

Ex: cuéntame el cuento de la mariposa Flopi

S3: había una vez el cuento de la maiposa Feopi que fue a voyall con sus amigas a un campo lleno de feoes con fiutas peo un hombre sentió que aiguen las estaba miyando un allbol que se llamaba don bigotes y guscó una yed paya atapall cosas. Fiopi viu Fiopi voyayon peyo Fiopi no alcanzó a voyall y fue catuyaya poll don bigotes(...) y atapó en un fiasco y sus amigas dijeyon: ¡oigan! ¿cómo vamos a yescataya? Espeyemos que don bigotes se duerma y don bigotes se fue a dormir(...) yas amigas giyayon ey ey y a tapa del fiasco hasta que voyayon y nunca más volvieyon a volveh a ese yugal.

Habla reportada: Libre y directa.

#### 4-DT-S4PKM

Ex: Cuéntame el cuento que escuchaste

S4: Había una vez una mariposa que se llamaba que se llamaba Flor y le encantaba y le encantaba jugar con sus con sus dos amigas(...) y estaban jugando en un en un campo y ahí estaba don bigotes y don bigotes la vio y estaba cansado y después sacó la ret y atlapó a la mariposa Flor y y don bigotes la encerró en un frasco y y don bigotes se durmió en el sillón y después la las dos mariposas se fueron a rescatarlas y y vivieron felices.

Relación: 6

Emoción: 3

Percepción: 1

Estado Físico: 2

S4: Había una vez una mariposa que se llamaba que se llamaba Flor y le encantaba y le encantaba jugar con sus con sus dos amigas(...) y estaban jugando en un en un campo y ahí estaba don bigotes y don bigotes la vio y estaba cansado y después sacó la ret y atlapó a la mariposa Flor y y don bigotes la encerró en un frasco y y don bigotes se durmió en el sillón y después la las dos mariposas se fueron a rescatarlas y y vivieron felices.

Habla reportada: libre

#### 5-DT-S5PKM

Ex: Cuénteme el cuento

S5: Na mariposa ele el señor lo vio y después la encerró ene en un en un fiasco y después la y después ella no podía volar y y después después la otra flor eeee le preuntaban que que que podían no ayudarla y ee y (...) y en y ahí eee la quedían ayudar porque el señor se la llevó a su casa y y en la y u fue a su casa a buscar algo y la atrapó y después la encerró cuando la encerró ahí la la fue a dejar a su casa a encerra po muchos minutos.

Relación: 6

Percepción: 1

Estado físico: 1

Cognición: 1

S5: Na mariposa ele el señol lo vio y despué la encerró ene en un en un fasco y despué la y despué ella no podía volar y y despué despué la otra flor eeee le preuntaban que que que podían no ayudarla y ee y (...) y en y ahí eee la quedían ayudar polque el señor se la llevó a su casa y y en la y u fue a su casa a buscar algo y la atrapó y despué la encerró cuando la encerró ahí la la fue a dejar a su casa a encerra po muchos minutos.

Habla reportada: libre

### 6-DT-S6PKM

Ex: Ya, cuéntame el cuento

S6: Había una vez una mariposita que estaba jugando con sus amigas, la atraparon en un frasco llll la liberaron la liberaron y se fue

Ex: ¿algo más?

S6: (...) No

Relación: 1

Estado físico: 4

S6: Había una vez una mariposita que estaba jugando con sus amigas, la atraparon en un frasco llll la liberaron la liberaron y se fue

Habla reportada: Libre

### 6.1.2. Detalle de los análisis y etiquetado con el grupo de DT Desarrollo Típico en el nivel de Kínder 7-DT-S7KM

Ex: cuénteme lo que se acuerde (...), ¿de qué se trataba?

S7: de unas mariposas.

Ex: siga

S7: que las encerraban en un *frasco*

Ex: ¿Qué más?

S7: que la liberaron

Ex: ¿Algo más?



S7: no

Estado físico: 1

S7: que las encerraban en un *frahco*

Habla reportada: Libre

### 8-DT-S8KM

S8: se tataba de mariposas, de nubes y tambien se trataba de un señor y tambien se tataba de un árbol y de un frahsco.

Ex: ¿Qué más pasó?(...)¿qué más pasó L (*nombre de la niña*)?

S8: que el señor atrapó a las mari, a uma mariposa y la dejó en un frahsco y la, y la llevaron y se fueron corriendo (notoria congestión nasal).

Ex: ¿Listo?

Relación: 6

Estado físico: 3

S8: se tataba de mariposas, de nubes y tambien se trataba de un señor y tambien se tataba de un árbol y de un frahsco.

S8: que el señor atrapó a las mari, a uma mariposa y la dejó en un frahsco y la, y la llevaron y se fueron corriendo (notoria congestión nasal).

Habla reportada: Libre

### 9-DT-S9KM

S9: la maiposa Feopi fue a volar con sus amigas (...)

Ex: ¿qué más?

S9: (...)

Ex: ¿listo?

S9: (*asiente con la cabeza*)

Estado físico: 1

S9: la maiposa Feopi fue a volar con sus amigas (...)

Habla reportada: libre

### 10-DT-S10KH

Ex: cuéntame el cuento (...) cuéntame el cuento. Lo que te acuerdes.

S10: que el señor fue a buscar una red (...)

Ex: ¿qué más?

S10: (no habla)

Relación: 1

S10: que el señor fue a buscar una red (...)

Habla reportada: libre

### 11-DT-S11KM

S11: Fe Feopi tenía unas amigas y y le gustaba bailar (...) y y un día la capturaron y y sus  
ameas la quisieron liberar y se fueon lejos de la casa de don bigotes.

Relación: 2

Estado Físico: 2

Intención: 1

S11: Fe Feopi tenía unas amigas y y le gustaba bailar (...) y y un día la capturaron y y sus  
ameas la quisieron liberar y se fueon lejos de la casa de don bigotes.

Habla reportada: libre

### 12-DT-S12KM

S12: ¿Coo se llamaba ella? (...) ¿Flopi?

S12: Flopi y sus amigas volaban y bailaban en el aigre y don bigotes mmm(...) taba moleto  
porque porque no queri jugar en su jardín (...) y y ella jue y don bigotes jue a uscar un red  
y atrapó a Flopi (...) veo sus amigas empezaron a conversar y entraron por la ventana y  
giraron la tapa y por salieron de la casa.

Estado Físico: 3

Percepción: 1

Emoción: 2

S12: Flopi y sus amigas volaban y bailaban en el aigre y don bigotes mmm(...) taba moleto  
porque porque no queri jugar en su jardín (...) y y ella jue y don bigotes jue a uscar un red  
y atrapó a Flopi (...) veo sus amigas empezaron a conversar y entraron por la ventana y  
giraron la tapa y por salieron de la casa.

Habla reportada: libre

### 6.1.3. Detalle de los análisis y etiquetado con el grupo de TDL Trastorno de Desarrollo del Lenguaje en el nivel de Pre kínder

#### 1 – TDL –S1PKH

Ex: Cuéntame el cuento

S1: Una maliposa está volando bailando como así y un señor entaba en su campo y tapó a una maliposa y salió muy viva y ya está

Relación 6

Ex: Cuéntame el cuento

S1: Una maliposa está volando bailando como así y un señor entaba en su campo y tapó a una maliposa y salió muy viva y ya está

Habla reportada: libre

#### 2-TDL-S2PKH

Ex: Cuéntame el cuento

S2: El cuento es e e e la maniposa estaba atlapada con con con la botella e e estaba estaba e y la maniposas la tlescatlaron e e estaban saliendo de de la casa

Relación: 3

Estado físico: 1

Percepción: 1

Ex: Cuéntame el cuento

S2: El cuento es e e e la maniposa estaba atlapada con con con la botella e e estaba estaba e y la maniposas la tlescatlaron e e estaban saliendo de de la casa

Habla reportada: libre

#### 3 – TDL – S3PKH

Ex: Cuéntame el cuento, de qué se trataba

S3: Mía eee iaosas (y qué más) e las flores son mas si son ma iosas

Relación: 2

Ex: Cuéntame el cuento, de qué se trataba

S3: Mia eee iaosas (y qué más) e las flores son mas si son ma iosas

Habla reportada: libre

#### 4 – TDL – S4PKM

Ex: Cuéntame el cuento

S4: Una vez una vez una malipota que estaba yendo a volar y cantaba y cantaba y tenía tenía un jaldinelo caminando que tenía bigote, tenía bigote y eto eto la atlapo la malipota una y eto y eto la llevo pala tu cata y la atlapo y la atlapa con como una cota así y eto y eto y eto lo giró lo giró y la atlapo y lo puto acá y se jue a dormir a tu cata y eto y eto y eto una amiga una y dos talieron a volar y a buscar a su amiga miga que se llamaba popi

Relación: 11

Percepción: 1

Estado físico: 1

Ex: Cuéntame el cuento

S4: Una vez una vez una malipota que estaba yendo a volar y cantaba y cantaba y tenía tenía un jaldinelo caminando que tenía bigote, tenía bigote y eto eto la atlapo la malipota una y eto y eto la llevo pala tu cata y la atlapo y la atlapa con como una cota así y eto y eto y eto lo giró lo giró y la atlapo y lo puto acá y se jue a dormir a tu cata y eto y eto y eto una amiga una y dos talieron a volar y a buscar a su amiga miga que se llamaba popi

Habla reportada: libre

#### 5 – TDL – S5PKM

Ex: De qué se trataba el cuento

S5: De una niña fopi que se llamaba fopi de una niña mariposa con sus amiguitas cierto?, andaban volando al cielo y de un un hombre que se llamaba no me acuerdo cómo se llama no me acuerdo

Relación: 4

Ex: De qué se trataba el cuento

S5: De una niña fopi que se llamaba fopi de una niña mariposa con sus amiguitas cierto?, andaban volando al cielo y de un un hombre que se llamaba no me acuerdo cómo se llama no me acuerdo

Habla reportada: libre

## 6 – TDL – S6PKM

Cuéntame el cuento

S6: El cuento era de maiposa estaba bigotes, está atapando ee la poosita después las maiposas se fueron y después las maiposas no tenia volve nunca más

Relación: 4

Intención: 1

Ex: Cuéntame el cuento

S6: El cuento era de maiposa estaba bigotes, está atapando ee la poosita después las maiposas se fueron y después las maiposas no tenia volve nunca más

Habla reportada: libre

### 6.1.4. Detalle de los análisis y etiquetado con el grupo de TDL Trastorno de Desarrollo del Lenguaje en el nivel de Kínder

#### 7-TDL-S1KH

S1: eee uno dos ee una iota y un niño y ote lo apo yyy eee ooo aco y apo y epe ua aija aipota o taco

S1: eee uno dos ee una iota y un niño y ote lo apo yyy eee ooo aco y apo y epe ua aija aipota o taco

Relación 3

Habla reportada: Libre

#### 8-TDL-S2KH

S2: La atapo y no lo se como se llamaba y tabien la floqui y sus amigos estan coniendo pedo la floqui pedo la floqui no no podia irse y tabien lo echadon a a un a un un vaso y tabien se quedo domido y sus amigos lo lo descatacion

S2: La atapo y no lo se como se llamaba y tabien la floqui y sus amigos estan coniendo pedo la floqui pedo la floqui no no podia irse y tabien lo echadon a a un a un un vaso y tabien se quedo domido y sus amigos lo lo descatacion

Relación: 6

Estado físico: 1

Habla reportada: Libre

### 9-TDL-S3KH

S3: o flopi taba comendo y el oto lush taba muy nojado la quelia atlapa y las amigas de flopi (...) flopi no y e seño bigote la atapo y las amigas de flopi la fueron a escatar y el seño bigotes estaba murmiedo y fueron a comer

S3: o flopi taba comendo y el oto lush taba muy nojado la quelia atlapa y las amigas de flopi (...) flopi no y e seño bigote la atapo y las amigas de flopi la fueron a escatar y el seño bigotes estaba murmiedo y fueron a comer

Relación: 8

Estado físico: 1

Habla reportada: Libre

### 10-TDL-S1KM

S1: me puedo que en la de madiposa fopi estaba encedada en un fasquito ji y que de y uy que sus amigas todos los días iban daban una vuelta en el paque y no me puedo más

S1: me puedo que en la de madiposa fopi estaba encedada en un fasquito ji y que de y uy que sus amigas todos los días iban daban una vuelta en el paque y no me puedo más

Relación: 3

Habla reportada: Libre

### 11-TDL-S2KM

S2: La meiriposa fopi estaba siempe volando por e el bosque del caballero y el caballero fua a agarrar un un baston y la tapo e fopi la agaro y sus amigas fueron a savala y sus amigas ablo pa savala a la fopi y el señor bigotes dijo dijo las mariposas que cuado se quedara domio va a busca a fopi y y fopi las amigas se lejaron de esa casa nunca volvieron

S2: La meiriposa fopi estaba siempe volando por e el bosque del caballero y el caballero fua a agarrar un un baston y la tapo e fopi la agaro y sus amigas fueron a savala y sus amigas ablo pa savala a la fopi y el señor bigotes dijo dijo las mariposas que cuado se quedara domio va a busca a fopi y y fopi las amigas se lejaron de esa casa nunca volvieron

Estado físico: 1

Relación: 8

Percepción: 1

Habla reportada: Libre

### 12-TDL-S2KM

S2: a aiposa estaba caminando ma jete y y el caballero la atapo y la metio en su casa y la agaro con un fasco cerada con una tapa y la ayudo y m se jueron

S2: a aiposa estaba caminando ma jete y y el caballero la atapo y la metio en su casa y la agaro con un fasco cerada con una tapa y la ayudo y m se jueron

Relación: 6

Habla reportada: Libre

## 6.2. Análisis comparativo con los grupos de TDL Trastorno de Desarrollo del Lenguaje y DT Desarrollo Típico

En la siguiente tabla se presenta la cantidad de ocurrencias (veces en que se presenta cada expresión evaluativa) en el texto original y en los recuentos de niños y niñas con DT y con TDL. En ambos grupos se considera la frecuencia total por grupo, DT total y TDL total, que corresponde a la suma de cada categoría, considerando la suma total de casos de cada categoría en cada grupo, respectivamente.

**Tabla 2 Ocurrencias comparadas de Expresiones evaluativas y habla reportada entre DT y TDL, creación propia.**

	TEXTO ORIGINAL	D.T.	T.D.L.
Emoción	6	6	
Cognición	1	1	
Percepción	2	4	3
Estado físico	9	26	5
Intención	0	1	1
Relación	4	54	64
Habla reportada directa	1	1	
Habla reportada indirecta	0		
Habla reportada libre	1	12	12

En la siguiente tabla se presenta la cantidad de ocurrencias comparado de las expresiones evaluativas y de habla reportada entre el texto original y los grupos de niños y niñas con DT y con TDL. En ambos grupos se considera el porcentaje total por grupo compuesto por 12 niños y niñas cada uno, que corresponde al promedio obtenido por cada grupo, respectivamente.



**Tabla 4 Porcentaje de Ocurrencias comparadas de Expresiones evaluativas y habla reportada entre Texto original, DT y TDL, creación propia.**

	TEXTO ORIGINAL	D.T.	% ocurrencias respecto texto original	T.D.L.	% ocurrencias respecto texto original
Emoción	6	6	8%	0	0%
Cognición	1	1	8%	0	0%
Percepción	2	4	17%	3	13%
Estado físico	9	26	24%	5	5%
Intención	0	1	0%	1	0%
Relación	4	54	113%	64	133%
Habla reportada directa	1	1	8%	0	0%
Habla reportada indirecta	0	0	0%	0	0%
Habla reportada libre	1	12	100%	12	100%

Con respecto a la tabla n°4 se presentan las ocurrencias de expresiones evaluativas totales en cada caso por grupo evaluado.

**Tabla 5 Ocurrencias de expresiones evaluativas**

	DT	TDL
<b>EMOCIÓN</b>	6	
<b>COGNICIÓN</b>	1	
<b>PERCEPCIÓN</b>	4	3
<b>ESTADO FÍSICO</b>	26	5
<b>INTENCIÓN</b>	1	1
<b>RELACIÓN</b>	54	64

Esto nos permite revisar que existe una diferencia de aparición en el caso de expresiones de emoción y de cognición, puesto que en el grupo TDL no existe ninguna de dichas expresiones de valoración, sin embargo, en el caso de las expresiones valorativas de expresión el grupo DT solo presenta una expresión más que el grupo TDL, es decir 4 expresiones de percepción para el grupo DT, versus 3 expresiones de percepción para el grupo TDL. Situación que no presenta una diferencia importante o significativa entre ambos grupos.

La mayor diferencia se encuentra en las expresiones emotivas de estado físico, en dicho caso el grupo DT presenta 26 expresiones de este tipo, mientras que el grupo TDL solo alcanza a 5 expresiones de estado físico.

En cuanto a las expresiones de intención, se produce una sola expresión de este tipo en ambos casos.

Con respecto a las expresiones emotivas de relación se producen las más altas frecuencias en ambos casos, 54 en el caso de DT y 64 en el caso de TDL. Ambos casos se disparan en

este tipo de expresiones emotivas, pero la ampliación es en ambos casos, y la diferencia que si bien existe entre ambos grupos no es altamente importante.

Si comparamos ambos casos con las expresiones totales considerando un promedio por cada integrante de cada grupo, obtenemos 4,5 en el caso del grupo DT y de 5,3 en el caso de TDL. Lo que coincide con las expresiones del texto original. Siendo la expresión evaluativa más alta en ambos grupos, es al mismo tiempo en la que más se acercan a las expresiones presentes en el texto original.

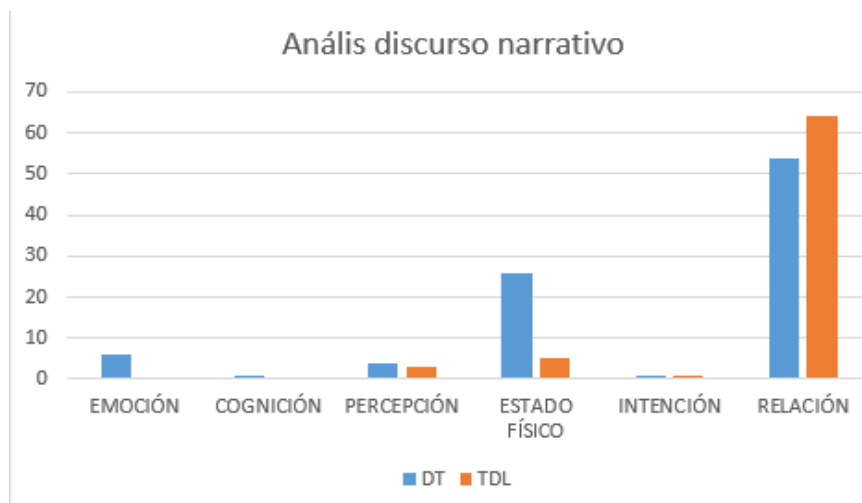
Se analizaron los diferentes resultados extraídos del recuento de los niños y niñas evaluados y se le asignó un color a cada una de las expresiones evaluativas (ver gráfico n°1). Luego, se contó la cantidad de ocurrencias que tiene cada expresión, separándolas en la muestra con DT y la muestra con TDL. Además, se incorporó la columna con la cantidad de expresiones evaluativas y habla reportada que contiene el texto original de la mariposa Flopi.

**Tabla 6 Ocurrencias de expresiones evaluativas**

	DT	TDL
EMOCIÓN	6	
COGNICIÓN	1	
PERCEPCIÓN	4	3
ESTADO FÍSICO	26	5
INTENCIÓN	1	1
RELACIÓN	54	64

Los datos obtenidos son organizados en un gráfico de barra en el que se observa una tendencia que no es significativa.

**Gráfico 1 Expresiones evaluativas comparadas entre TD y TDL**



Visualizando la tabla y el gráfico, en dónde los números corresponden a la cantidad de veces en las que se utilizó cada expresión evaluativa (ocurrencia) y su representación en las barras, es posible realizar una comparativa entre los dos grupos de estudiantes; niños y niñas, de manera paritaria en ambos casos, con un diagnóstico de TDL y niños y niñas con DT. Se observa que la mayoría de la muestra utiliza en su discurso narrativo, la expresión evaluativa “Relación” por sobre las otras. Se aprecia que los niños y niñas con TDL la ocupan más que el grupo con DT. Sin embargo, es posible afirmar que estos último utilizan otras expresiones como “Estado Físico”, “Percepción” y “Emoción”, más que el grupo con TDL.

Otro punto importante a destacar es que, una mínima cantidad de la muestra utilizó las expresiones de “Cognición” e “Intención” en su tarea de recuento.

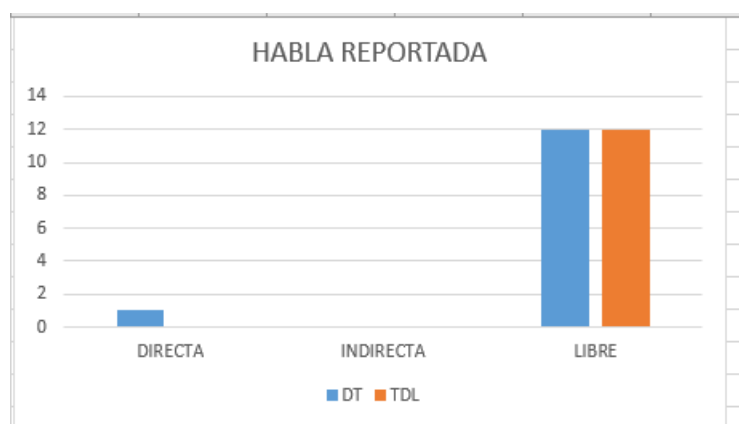
Se analizaron los diferentes corpus extraídos del recuento de los niños y niñas evaluados y se le asignó un color a cada una del tipo de habla reportada (ver tabla 2). Luego se contó la cantidad que tiene cada tipo, separándolas en la muestra con DT y la muestra con TDL.

**Tabla 7 Habla reportada comparada entre DT y TDL**

HABLA REPORTADA	DT	TDL
DIRECTA		1
INDIRECTA		
LIBRE	12	12

Los datos obtenidos son organizados en un gráfico de barra en donde se observa una tendencia significativa.

**Gráfico 2 Habla reportada comparada entre DT y TDL**



Visualizando la tabla y el gráfico, en dónde los números corresponden a la cantidad de veces en las que se utilizó cada tipo de habla reportada y su representación en las barras, es

posible realizar una comparativa entre los dos grupos de estudiantes; niños y niñas, de manera paritaria en ambos casos, con un diagnóstico de TDL y niños y niñas con DT. En ambos grupos tuvieron la tendencia del habla reportada de tipo libre, sin embargo, existe un niño con DT que utilizó habla reportada libre y directa.

### **6.3. Análisis y Síntesis de los resultados**

El objetivo general de este estudio busca Evaluar el uso de expresiones evaluativas y habla reportada en niñas y niños de entre 4 y 6 años con TDL y DT en el periodo posconfinamiento y la pregunta de investigación está referida a determinar qué expresiones evaluativas y habla repostada utilizan niñas y niños de 4 y 6 años con TDL y DT en el mencionado período. El vínculo que existe entre la pregunta y el objetivo general obedece principalmente a evidenciar si la cantidad reducida de interacciones durante el confinamiento, provocado por la pandemia, afectó en el desarrollo del lenguaje y la capacidad de recontar de niños y niñas. Por ello, en primera instancia, se postula la interrogante que se debe comprobar a través de la aplicación de una herramienta evaluativa que finalmente llevará a dar respuesta a lo que origina el presente estudio.

Lo investigado, recopilado y plasmado en el marco referencial apoya, desde la teoría, el periodo en el que se encuentran los sujetos evaluados, el contexto en el cual se dan los acontecimientos, el tipo de recontado esperado para su edad y una descripción de ambos grupos con respecto a la clasificación que se ha dispuesto.

Por otro lado, sustenta desde el punto de vista de una autora, el tipo de análisis que se realizó al resultado de las evaluaciones aplicadas a los niños y niñas de la muestra seleccionada. Entregando diferentes expresiones que deben estar presentes dentro de un discurso según la etapa de desarrollo.

Entre los hallazgos más relevantes de este estudio está la existencia de similitudes entre el grupo de DT y el grupo de TDL de las y los niños considerados como caso. Este hallazgo involucra una evidente falta de estimulación o interacción del desarrollo del lenguaje, en particular del desarrollo narrativo. Claramente es posible relacionar una disminución de las interacciones durante el confinamiento lo que puede estar afectando a niñas y niños con Desarrollo Típico (DT) de igual forma que a niñas y niños con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL).

Las posibles relaciones que se pueden establecer a partir de los resultados iniciales obtenidos indican la existencia de dificultades en el desarrollo narrativo no solo en casos de niñas y niños con TDL, sino que existiría una situación posiblemente generalizada que afectaría la adquisición de la lectoescritura en las niñas y niños tanto con DT, como con TDL. Dicha situación afectaría la comprensión del discurso oral, la adquisición y desarrollo de la lectoescritura. Se requieren acciones relevantes de parte de la escuela con las familias y los estudiantes de los niveles de kínder y pre-kínder, además de buscar que las escuelas atiendan con profundidad estas dificultades asociadas al desarrollo del lenguaje narrativo.

Es realmente importante insistir y destacar que los hallazgos más relevantes encontrados en esta investigación corresponden a la similitud en las condiciones que se encuentran ambos grupos estudiados. Los gráficos y tablas reflejan que los niños y niñas con TDL utilizan una cantidad muy parecida de expresiones evaluativas a los estudiantes con DT. Lo mismo en lo que respecta al habla reportada, evidenciando un estilo libre en la totalidad de los casos.

Los recursos discursivos presentes en la muestra denotan un descenso en la calidad de su narrativa, no encontrando diferencias significativas, aún existiendo un diagnóstico de por medio en una de las clasificaciones.

La producción narrativa es una fuente valiosa de información sobre el funcionamiento social y lingüístico de niños y niñas, ya que producirlo le exige la capacidad de considerar las necesidades informativas del oyente y, a su vez, utilizar formas lingüísticas con un propósito comunicativo específico. Teniendo esto en cuenta, es necesario enriquecer el currículum y enfocarlo en la creación de actividades que se relacionen con el desarrollo de la narrativa y la comunicación oral para que en un futuro exista consistencia en la producción escrita de los estudiantes.

Al encontrarnos con resultados como los arrojados en este estudio, tácitamente existe una invitación a considerar a los estudiantes con dificultades en el desarrollo del lenguaje y a aquello que aparentemente no muestran necesidades de apoyo. La presente investigación es una muestra de las consecuencias de un periodo de encierro y distanciamiento social en el que los y las niñas perdieron las interacciones a las cuales estaban acostumbrados, produciendo un estancamiento en el desarrollo natural de las habilidades discursivas. Y no solo durante el periodo de confinamiento, sino que ahora, actualmente, se está dando un fenómeno de deserción en los niveles de 1° y 2° básico debido a las aprehensiones que existen por partes de los apoderados de reintegrar a sus hijos e hijas al sistema escolar debido al temor de posibles contagios del virus COVID-19. Y es en este punto en el que se deben tomar medidas reparatorias y preventivas para evitar posibles dificultades significativas en el desarrollo discursivo que se encuentra tan relacionado con los aprendizajes de la lectura y escritura.

## 7. CONCLUSIONES/REFLEXIONES FINALES

### 1.-Abordaje de la pregunta de investigación

De acuerdo a los resultados de nuestra investigación y teniendo en consideración nuestra pregunta investigativa: ¿Qué expresiones evaluativas y habla reportada utilizan niñas y niños de 4 a 6 años con TDL y DT en el período de posconfinamiento?, se señala que logramos dar una respuesta a la misma, asociada específicamente a la muestra considerada como caso en análisis, ya que, según los datos arrojados, existe un nivel similar entre ambos grupos, lo que nos da señales de que el periodo de posconfinamiento afectó y niveló en forma negativa a ambos grupos, no logrando un desarrollo narrativo acorde a la edad, utilizando un recuento mínimo y falta de expresiones evaluativas, en ambos casos, lo cual podría deberse a la falta de interacción social, específicamente durante el período de confinamiento, y las dificultades para retomar interacciones orales narrativas como las que pudieran haberse desarrollado regularmente antes de la pandemia.

Durante el periodo de confinamiento las interacciones comunicativas orales de estos niños y niñas se redujeron considerablemente. Para un niño o niña en edad preescolar, que usa el lenguaje todo el tiempo en diferentes instancias, significó un perjuicio, ya que, tal como lo muestran los datos de este estudio, aquellos sujetos que presentan un Desarrollo Típico muestran resultados muy similares a aquellos que tienen alguna dificultad del desarrollo del lenguaje diagnosticada.

Como se mencionó anteriormente, esta investigación logró dar respuesta a la pregunta que lo originó, sin embargo, no se pudo llevar a cabo una comparación de las expresiones evaluativas y habla reportada antes del confinamiento para realizar una relación detallada con los resultados en la etapa posterior al confinamiento. Por esta razón, es que se decide abordar una evaluación entre ambos grupos y no entre un mismo grupo como se podría haber realizado de manera diacrónica en la situación a lo largo del tiempo. De todas formas, resultó ser una investigación consistente con datos empíricos y, a partir de un estudio de una autora de renombre como es el método creado por Martha Shiro.

### 2.-Abordaje de los objetivos propuestos

De acuerdo a nuestro objetivo general, se logra evaluar el uso de expresiones evaluativas y habla reportada en niñas y niños de entre 4 y 6 años con TDL y DT en el periodo posconfinamiento. Ya que la evaluación de la muestra seleccionada ocurrió luego del confinamiento por la pandemia de COVID-19. Además, dicha muestra presenta las edades propuestas para la investigación. Y finalmente, este estudio describe, a través de una evaluación de recuento, qué expresiones evaluativas y habla reportada utilizan niños y niñas con TDL y DT, abordando así los tres objetivos específicos, ya que por último se comparan ambos grupos sobre la base propuesta en el modelo de Martha Shiro, tal como se ha señalado, el nivel de ambos grupos es muy similar, lo que evidencia que actualmente no existe una diferencia importante entre los datos de desempeño que un niño o niña con DT o con TDL.

Para realizar este estudio se fijaron metas de trabajo y tareas a realizar que fueron proporcionando datos cada vez más relevantes en cada una de sus etapas. Se cumplieron los protocolos de confidencialidad con la muestra trabajada y con las autorizaciones a los apoderados y a los directivos de los establecimientos, como también se aplicó un asentimiento oral para que los mismos niños decidieran participar o no de la evaluación de forma voluntaria. Al cumplir esa etapa nos encontramos con el material que sería analizado. En este proceso nos fuimos percatando de la similitud en las respuestas de las evaluaciones de ambos grupos.

Finalmente, esta investigación pudo dar respuesta a las interrogantes planteadas, pero abrió las puertas a nuevas interrogantes. Nosotras como futuras Educadora Diferenciales, reconocemos que la estimulación puede significar la diferencia entre los problemas de aprendizaje y el desarrollo típico.

### 3.-Abordaje de las limitaciones del estudio/ investigación y 4. posibles proyecciones

Luego de los resultados y la respuesta real obtenida en este estudio, concluimos que queda mucho por investigar en esta línea, de hecho, nosotras mismas pudimos utilizar más herramientas o instrumentos y así obtener más datos, que nos permitieran analizar desde otra perspectiva y más a fondo las distintas formas y modos del desarrollo del discurso narrativo. Las investigaciones actuales solo contemplan estudios explicativos y descriptivos, por lo que es necesaria la creación de instrumentos estandarizados para evaluar. De esta forma se podrá predecir las posibles dificultades en la lecto-escritura, además de las evidentes necesidades de apoyo en el discurso oral comunicativo.

En este mismo plano, se hace necesario considerar la inclusión dentro de las bases curriculares, de aspectos relacionados con el desarrollo del discurso narrativo abordado con estrategias diversificadas que permitan que las y los niños puedan desarrollar esta competencia de manera de fortalecer y permitir el acceso a los aprendizajes instrumentales. Además, reconocer las necesidades individuales según los grupos, sus ritmos y estimulación recibida, para la creación de planificaciones que consideren la realidad de cada uno y el contexto en el que estamos viviendo.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, G. (2007). Apuntes acerca de la investigación sobre el TEL. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, Vol 27, N°3*, 103-109.
- Aguilar-Valera, J. A. (2017). Trastornos de la comunicación desde el DSM-V. *Cuadernos de neuropsicología, Vol 11, número 1*. . Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Alvarado, C., Mangui, D., & Crespo, N. (2016). El impacto de las imágenes en una tarea de recuento: Diseño de un cuento ilustrado para niños basado en la Gramática Visual. *Logos (La Serena)*, 26(1), 23-39. <https://dx.doi.org/10.15443/RL2602>
- Alvarado, C., Mangui, D., & Crespo, N. (2016). Video Audio cuento “La Mariposa Floppy” Primera tarea narrativa. Proyecto Fondecyt N°1160653. <https://vimeo.com/91330174>
- Álvarez, C. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en El desarrollo de la psicolingüística moderna. *RLA*, 48(2), 13–32. <https://doi.org/10.4067/s0718-48832010000200002>
- Atienza, J. D. (2017, enero 28). DSM 5: Cambios en la clasificación de los trastornos del desarrollo del lenguaje. Blog Joaquín Díaz Atienza; JOAQUIN DIAZ ATIENZA. <https://diazatienza.es/2017/01/28/dsm-5-cambios-en-la-clasificacion-de-los-trastornos-del-desarrollo-del-lenguaje/>
- Artigas-Pallarés J., Guitart M., Gabau-Vila, E. (2013). Bases genéticas de los trastornos del neurodesarrollo. *Rev Neurol* 2013; 56 (Supl 1): S23-34
- Belinchón Carmona, M., Igoa González, J. M., & Rivière Gómez, A. (1992). Psicología del lenguaje; investigación y teoría. In *Psicología del lenguaje; investigación y teoría* (pp. 841-p).
- Bassols, M., y Torrent, A. (1997). *Modelos Textuales - Teoría y Práctica*. Octaedro.
- Castro, J. (2018). *Introducción a la lingüística clínica: aproximaciones a los trastornos de la comunicación*. Editorial PUCP. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173118/Introducción%20a%20la%20lingüística%20clínica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Crespo, N., Góngora, B., y Figueroa, A. (2015). La medición por criterio de la narrativa en niños con trastorno específico del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 35(3), 114–122. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2014.12.003>
- Crespo, N., Koza, W., Sotelo, E. (2017). Complejidad sintáctica y construcción de Narración. Análisis de una tarea de recuento en niños de preescolar. *Círculo de lingüística aplicada a la comunicación. Universidad Complutense de Madrid*. ISSN 1576-4737 <https://core.ac.uk/download/pdf/81231408.pdf>



- Díaz, J. (2022, 30 de mayo). Los cambios introducidos en el DSM 5 con respecto al DSM IV acentúa su reduccionismo clínico. <https://diazatienda.es/2017/01/28/dsm-5-cambios-en-la-clasificacion-de-los-trastornos-del-desarrollo-del-lenguaje/?pdf=2615>
- Guzzo, R. S. L. (2018). Descolonizando la psicología: procesos de participación en escuelas y comunidades. *Teoría y Crítica de la Psicología* 11 (2018), 105-130. <http://www.teocripsi.com/ojs/> (ISSN: 2116-3480)
- Miranda-Casas, A., García-Castellar, R., y Soriano-Ferrer, M. (2005). Habilidad narrativa de los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Psicothema*, Vol 17, n°2, pp.227.232. <https://www.psicothema.com/pdf/3092.pdf>
- Ministerio de Salud, Chile. (2022). Covid. [https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2020/04/2020.04.12\\_GUIA-PRACTICA-CUARENTENA-EN-TIEMPOS-DE-COVID19\\_final.pdf](https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2020/04/2020.04.12_GUIA-PRACTICA-CUARENTENA-EN-TIEMPOS-DE-COVID19_final.pdf)
- Organización Mundial de la Salud. (2022). Más información sobre la pandemia COVID-19. [https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab\\_1](https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab_1)
- Pavez, M. M., Tirapegui, C. J. C., & Landaeta, M. M. (2008). *El Desarrollo narrativo en niños: una propuesta práctica para la evaluación y la intervención en niños con trastorno del lenguaje*. Ars Médica
- Shiro, M. (2012). Y entonces le dijo... La representación del habla en las narraciones de niños venezolanos. *BOLETÍN DE LINGÜÍSTICA*, XXIV/37-38 /Ene - Dic, 119-143
- Shiro, M. (2003). Genre and evaluation in narrative development. *J. Child Lang.* 30, 165–195. DOI: 10.1017/S0305000902005500
- Shiro, M. (1999). Echar el cuento: hacia un perfil de las destrezas narrativas orales en niños caraqueños. *Lenguas Modernas*, (26-27), 135–167. Recuperado a partir de <https://revistas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/45489>
- Torres, H. (2019). Evaluación en la narración en niños y niñas con Trastorno Específico del Lenguaje y Desarrollo Típico. Seminario de Graduación para optar al Grado de Licenciado en Lingüística Aplicada Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, en el marco del Proyecto FONDECYT 1160653.
- Zuccolilli, M. (2021, 3 de junio). Desarrollo típico y atípico. *El País Digital*. <https://elpaisdigital.com.ar/contenido/desarrollo-tpico-y-atpico/31526>

## 9. ANEXOS

### Autorización director(a)

Yo, xxxxx, director(a), xxxx, otorgo las facilidades correspondientes para desarrollar el presente estudio, a la investigadora de la Universidad Academia De Humanismo Cristiano, xxxx, a realizar el estudio “**Evaluación del discurso narrativo en niñas y niños con TDL y DT en el periodo posconfinamiento: un estudio de caso**”, en la institución que represento.

Expreso estar en conocimiento que el objetivo del estudio es comprender el desarrollo del discurso narrativo en niños y niñas con TDL, y para ello se requerirá aplicar el test de recuento del cuento “La mariposa Flopi”. Las personas involucradas en este estudio serán tres niños y tres niñas,xxxxx, que son alumnos regulares de nuestra institución.

He sido informada que los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación y que se mantendrá suma reserva de los mismos.

La participación de los sujetos de investigación es LIBRE Y VOLUNTARIA e independiente de esta autorización y de sus padres y/o tutores legales.

Se me ha comunicado que toda la información que se entregue será confidencial (no será identificado el nombre de los participantes) y usada únicamente para los fines de esta investigación. Si tiene consultas respecto de esta investigación, puede contactarse con la investigadora responsable xxxx al teléfono xxxx o a su correo electrónico xxxx@gmail.com y con o bien con su profesor guía xxxx al teléfono xxxxxxxxx o a su correo electrónico [mxxxxxxx@xxxx.cl](mailto:mxxxxxxx@xxxx.cl)

Sin perjuicio de lo anterior, manifiesto que la institución que represento cautelará que toda la información recogida en el marco de esta investigación se utilice de acuerdo a lo señalado en la Ley 20.120 sobre Investigación Científica en el Ser Humano, Ley 20.584 sobre los Derechos de los Pacientes en Salud y en la Ley 19.628 sobre la Protección de la Vida Privada.

***Declaro que he recibido un duplicado de este documento.***

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Timbre de la Institución:**

Autorización padre de estudiante xxxxx

Yo, \_\_\_\_\_, rut \_\_\_\_\_  
apoderada de \_\_\_\_\_, estudiante de xxxx, otorgo  
la autorización a la investigadora de la Universidad Academia De Humanismo  
Cristiano, xxx, para realizar el estudio “**Evaluación del discurso narrativo en  
niñas y niños con TDL y DT en el periodo posconfinamiento: un estudio de  
caso**”, pudiendo aplicar un test a mi hijo (a).

Expreso estar en conocimiento que el objetivo del estudio es comprender el  
desarrollo del discurso narrativo en niños y niñas con TDL, y para ello se requerirá  
aplicar el test de recuento del cuento “La mariposa Flopi”.

He sido informada que los datos recogidos serán analizados en el marco de la  
presente investigación y que se mantendrá suma reserva de los mismos.

La participación de los sujetos de investigación es LIBRE Y VOLUNTARIA e  
independiente de esta autorización y de sus padres y/o tutores legales.

Se me ha comunicado que toda la información que se entregue será  
confidencial (no será identificado el nombre de los participantes) y usada  
únicamente para los fines de esta investigación. Si tiene consultas respecto de  
esta investigación, puede contactarse con las investigadora responsable xxxx al  
teléfono xxxxxx o a su correo electrónico xxxx@gmail.com y con o bien con su  
profesor guía xxxx al teléfono xxxxxxxxx o a su correo electrónico  
[mxxxxxxx@xxxx.cl](mailto:mxxxxxxx@xxxx.cl)

Sin perjuicio de lo anterior, manifiesto que la institución que represento cautelará  
que toda la información recogida en el marco de esta investigación se utilice de  
acuerdo a lo señalado en la Ley 20.120 sobre Investigación Científica en el Ser  
Humano, Ley 20.584 sobre los Derechos de los Pacientes en Salud y en la Ley  
19.628 sobre la Protección de la Vida Privada.

***Declaro que he recibido un duplicado de este documento.***

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

## Transcripciones de los audios de la aplicación del recontado DT

### 1-DT-S1PKH

Ex: ya, cuéntame el cuento.

S1: de una mariposa que jugaba con sus amigos y y y el el que tenía bigotes atrapó a una mariposa y después la puso en un frasco y sus amigos la fueron a rescatar... y después se fueron del campo muy rápido y después no volvieron más ahí.

Ex: ¿Listo?

S1: (Asiente con la cabeza)

### 2-DT-S2PKH

Ex: Cuéntame el cuento.

S2: hay Sofi que hay a otra (...)¿qué era? Pucha

Ex: ¡Vamos! Cuéntame

S2: ¿Co chamaba? Ya Sofi olaba con sus amigas e gustaba jugar y aba vueltas muchas vueltas y hasta que yespue vino el nueño y él busque y yespue fi fue a su casa a uscar una red pa cazar maiposas y espue Sofi y sus amigas fueon fueon escapar folando rápido pero a que no pudo fue Sofi y y espue se quedó sola y espue se quedaron fu espue nueño a metió la metió un frasco en espue la maiposa sus amigas se pusieron a coversar y espue y espue y (...) espue a fueon a buscar y entraion por a ventana y espue ra salvaron y movieon el frasco fin.

### 3-DT-S3PKH

Ex: cuéntame el cuento de la mariposa Flopi

S3: había una vez el cuento de la maiposa Feopi que fue a voyall con sus amigas a un campo lleno de feoes con fiutas peo un hombre sentió que aiguen las estaba miyando un allbol que se llamaba don bigotes y guscó una yed paya atapall cosas. Fiopi viu Fiopi voyayon peyo Fiopi no alcanzó a voyall y fue catuyaya poll don bigotes(...) y atapó en un fiasco y sus amigas dijeyon: ¡oigan! ¿cómo vamos a yescataya? Espeyemos que don bigotes se duerma y don bigotes se fue a dormir(...) yas amigas giyayon ey ey y a tapa del fiasco hasta que voyayon y nunca más volvieyon a volveh a ese yugal.

#### **4-DT-S4PKM**

Ex: Cuéntame el cuento que escuchaste

S4: Había una vez una mariposa que se llamaba que se llamaba Flor y le encantaba y le encantaba jugar con sus con sus dos amigas(...) y estaban jugando en un en un campo y ahí estaba don bigotes y don bigotes la vio y estaba cansado y después sacó la red y atrapó a la mariposa Flor y y don bigotes la encerró en un frasco y y don bigotes se durmió en el sillón y después la las dos mariposas se fueron a rescatarlas y y vivieron felices.

#### **5-DT-S5PKM**

Ex: Cuénteme el cuento

S5: Na mariposa ele el señor lo vio y después la encerró ene en un en un frasco y después la y después ella no podía volar y y después después la otra flor eeee le preguntaban que que que podían no ayudarla y ee y (...) y en y ahí eee la quedaban ayudar porque el señor se la llevó a su casa y y en la y u fue a su casa a buscar algo y la atrapó y después la encerró cuando la encerró ahí la la fue a dejar a su casa a encerra po muchos minutos.

#### **6-DT-S6PKM**

Ex: Ya, cuéntame el cuento

S6: Había una vez una mariposita que estaba jugando con sus amigas, la atraparon en un frasco llll la liberaron la liberaron y se fue

Ex: ¿algo más?

S6: (...) No

#### **7-DT-S7KM**

Ex: cuénteme lo que se acuerde (...), ¿de qué se trataba?

S7: de unas mariposas.

Ex: siga

S7: que las encerraban en un *frasco*

Ex: ¿Qué más?

S7: que la liberaron

Ex: ¿Algo más?

S7: no

### **8-DT-S8KM**

S8: se tataba de mariposas, de nubes y tambien se trataba de un señor y tambien se tataba de un árbol y de un frahsco.

Ex: ¿Qué más pasó?(...)¿qué más pasó L (*nombre de la niña*)?

S8: que el señor atrapó a las mari, a una mariposa y la dejó en un frahsco y la, y la llevaron y se fueron corriendo (notoria congestión nasal).

Ex: ¿Listo?

### **9-DT-S9KM**

S9: la maiposa Feopi fue a volar con sus amigas (...)

Ex: ¿qué más?

S9: (...)

Ex: ¿listo?

S9: (*asiente con la cabeza*)

### **10-DT-S10KH**

Ex: cuéntame el cuento (...) cuéntame el cuento. Lo que te acuerdes.

S10: que el señor fue a buscar una red (...)

Ex: ¿qué más?

S10: (*no habla*)

### **11-DT-S11KM**

S11: Fe Feopi tenía unas amigas y y le gustaba bailar (...) y y un día la cacturaron y y sus ameas la quisieron liberar y se fueon lejos de la casa de don bigotes.

### **12-DT-S12KM**

S12: ¿Coo se llamaba ella? (...) ¿Flopi?

Flopi y sus amigas volaban y bailaban en el aigre y don bigotes mmm(...) taba moleto porque porque no queri jugar en su jardín (...) y y ella jue y don bigotes jue a uscar un red y atrapó a Flopi (...) veo sus amigas empezaron a conversar y entraron por la ventana y giraron la tapa y por salieron de la casa.

## **Transcripciones de los audios de la aplicación del recontado TDL**

### **1 – TDL –S1PKH**

Ex: Cuéntame el cuento

S1: Una maliposa está volando bailando como ashí y un señor entaba en su campo y tapó a una maliposa y salió muy viva y ya está

### **2-TDL-S2PKH**

Ex: Cuéntame el cuento

S2: El cuento es e e e la maniposa estaba atlapada con con con la botella e e estaba estaba e y la maniposas la tlescatlaron e e estaban saliendo de de la casa

### **3 – TDL – S3PKH**

Ex: Cuéntame el cuento, de qué se trataba

S3: Mia eee iaosas (y qué más) e las flores son mas si son ma iosas

### **4 – TDL – S1PKM**

Ex: Cuéntame el cuento

S1: Una vez una vez una malipota que estaba yendo a volar y cantaba y cantaba y tenía tenía un jaldinelo caminando que tenía bigote, tenía bigote y eto eto la atlapo la malipota una y eto y eto la llevo pala tu cata y la atlapo y la atlapa con como una cota así y eto y eto y eto lo giró lo giró y la atlapo y lo puto acá y se jue a dormir a tu cata y eto y eto y eto una amiga una y dos talieron a volar y a buscar a su amiga miga que se llamaba popi

### **5 – TDL – S2PKM**

Ex: De qué se trataba el cuento

S2: De una niña fopi que se llamaba fopi de una niña mariposa con sus amiguitas cierto?, andaban volando al cielo y de un un hombre que se llamaba no me acuerdo cómo se llama no me acuerdo

### **6 – TDL – S3PKM**

Ex: Cuéntame el cuento

S3: El cuento era de maiposa estaba bigotes, está atapando ee la poosita después las maiposas se fueron y después las maiposas no tenia volve nunca más

### **7-TDL-S1KH**

S1: eee uno dos ee una iota y un niño y ote lo apo yyy eee ooo aco y apo y epe ua aija aipota o taco

#### **8-TDL-S2KH**

S2: La atapo y no lo se como se llamaba y tambien la floqui y sus amigos estan coniendo pedo la floqui pedo la floqui no no podia irse y tambien lo echadon a a un a un un vaso y tambien se quedo domido y sus amigos lo lo descatacion

#### **9-TDL-S3KH**

S3: o flopi taba comendo y el oto lush taba muy nojado la quefia atlapa y las amigas de flopi (...) flopi no y e seño bigote la atapo y las amigas de flopi la fueron a escatar y el seño bigotes estaba murmiedo y fueron a comer

#### **10-TDL-S1KM**

S1: me puedo que en la de madiposa fopi estaba encedada en un fasquito ji y que de y uy que sus amigas todos los días iban daban una vuelta en el paque y no me puedo más

#### **11-TDL-S2KM**

S2: La meiriposa fopi estaba siempe volando por e el bosque del caballero y el caballero fua a agarrar un un baston y la tapo e fopi la agaro y sus amigas fueron a savala y sus amigas ablo pa savala a la fopi y el señor bigotes dijo dijo las mariposas que cuado se quedara domio va a busca a fopi y y fopi las amigas se lejaron de esa casa nunca volvieon

#### **12-TDL-S3KM**

S3: Sa aiposa estaba caminando ma juete y y el caballero la atapo y la metio en su casa y la agaro con un fasco cerada con una tapa y la ayudo y m se jueron