



**ESCUELA DE HISTORIA**

**LUCHAMOS POR LA TRANSFORMACION REVOLUCIONARIA DE LA  
SOCIEDAD Y DEBEMOS ACTUAR CON UNA ETICA TAMBIÉN  
REVOLUCIONARIA EN LA VIDA PRIVADA:  
DISCURSOS POLÍTICOS ENUNCIADOS POR EL PARTIDO COMUNISTA HACIA LAS  
MUJERES Y SUS ROLES DE GÉNERO  
(1969-1973).**

Alumna: Reyes Contreras, Jocelyn  
Profesora Guía: Nicholls, Nancy

Tesis para Optar al Grado de Licenciada en Historia, Mención Estudios Culturales

Santiago, Mayo 2011

Dedico esta investigación a mis hijos y padres que son y serán un soporte fundamental en la trayectoria de mi vida. También a todas las personas que han estado y están presentes en mí andar intelectual.

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>Dedicatoria</b> .....	<b>2</b>
<b>Tabla de contenido</b> .....	<b>3</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>5</b>
<b>I Capítulo</b>	
<b>1.0) “Situándonos en la Historia: Aproximaciones teóricas de una Historia del Tiempo Presente y su importancia en los estudios de género”</b> .....	<b>12</b>
<b>1.1) Historia del Tiempo Presente</b> .....	<b>12</b>
<b>1.2) Género</b> .....	<b>16</b>
<b>1.3) Cultura política</b> .....	<b>20</b>
<b>1.4) Militancia</b> .....	<b>22</b>
<b>II Capítulo</b>	
<b>2.0) Participación femenina en la política chilena y el Partido Comunista de Chile, en la primera mitad del Siglo XX</b> .....	<b>24</b>
<b>2.1) En los albores del centenario</b> .....	<b>26</b>
<b>2.2) Primera fase: Crisis de la dominación oligárquica y formación del Estado de compromiso 1900-1925</b> .....	<b>29</b>
<b>2.3) Segunda Fase: “consolidación y estabilidad democrática” 1925-1955</b> .....	<b>43</b>
<b>2.4) La revolución social y cultural</b> .....	<b>54</b>

<b>III. Capítulo: Las mujeres en los discursos políticos del Partido Comunista</b> .....	<b>59</b>
<b>3.1) El Partido Comunista en las elecciones presidenciales de 1970</b> .....	<b>59</b>
<b>3.2) Políticas integracionistas hacia las mujeres y los jóvenes</b> .....	<b>61</b>
<b>3.3) Campaña Electoral de la Unidad Popular</b> .....	<b>69</b>
<b>3.4) La representación del Partido Comunista de Chile, hacia las mujeres y su distinción y reivindicación de las mujeres comunistas</b> .....	<b>72</b>
<b>3.5) La Moral Comunista: Configuración de roles de género “lo femenino” y “lo masculino”</b> .....	<b>86</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>104</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>109</b>

## INTRODUCCION

***“Para un mejor amor”***

*Nadie discute que el sexo*

*Es una categoría económica:*

*Basta mencionar la prostitución,*

*Las modas,*

*Las secciones de diarios que son sólo para ella*

*O son solo para él.*

*Donde empiezan los líos*

*Es a partir de que una mujer dice*

*Que el sexo es una categoría política.*

*Porque cuando una mujer dice*

*Que el sexo es una categoría política*

*Puede dejar de ser mujer en sí*

*Para convertirse en mujer para sí,*

*Constituir a la mujer en mujer*

*A partir de su humanidad*

*Y no de su sexo*

*(Roque Dalton, Poemas Clandestinos)*

Nuestra historia reciente nos habla de cómo las lógicas patriarcales junto al capitalismo han ido mutando continuamente, frente a la explotación de la clase obrera y las clases más desprotegidas socialmente. Ambos logran tomar nuevas formas y buscar nuevas estrategias para seguir avanzando en el posicionamiento del capitalismo en su fase neoliberal, que ha naturalizado cada vez más las dinámicas sociales basadas en el poder desmedido de explotación y opresión, dando cuenta de las desigualdades laborales, salariales, sociales y culturales vividas por los y las trabajadores/as de los sectores populares en su gran mayoría, durante el siglo XX y lo avanzado del siglo XXI. En el caso de las trabajadoras chilenas esta problemática es mayormente visible; basta con revisar las estadísticas laborales recientes y notamos que la fuerza laboral femenina es escasa o minoritaria en cargos de dirigencia o gestión, o rubros relacionados con la industria y la producción en general, encontrándose más cercana o

relacionada con trabajos y labores domésticas o de connotación privada<sup>1</sup>, como el cuidado de niños y enfermos, asesoras del hogar o aseo industrial etc. Lo cierto es que la discriminación se hace latente de diversas maneras siendo el salario una de estas manifestaciones, llegando las mujeres a percibir remuneraciones hasta un 40% inferior en relación a sus compañeros de trabajos por realizar las mismas labores.

Esta investigación pretende aproximarse desde un análisis discursivo para dar cuenta cómo los partidos políticos específicamente el PCCH, van construyendo la sociedad, y en este caso los roles de género. Por lo pronto y desde nuestra actualidad -2011-, podemos decir por una parte, que la derecha –desde los ámbitos político, cultural y económico- se constituye generalmente como conservadora, patriarcal, y neoliberal. Por otra parte se encuentran los sectores “progresistas” y “moderados” –actual oposición política del país-, quienes durante los veinte años en que fueron gobierno presentaron tímidas iniciativas legales, laborales, políticas y culturales, en relación a la igualdad entre los sexos<sup>2</sup>. Al ideario político de los roles asignados a las mujeres se suma la configuración socio-cultural que los rige y condiciona. De esta forma se nos construye desde un doble discurso; por una parte, se debe cumplir con el ideario tradicional de ser mujer, buena madre, esposa, hija, pero a su vez debe ser autónoma, buscar la igualdad, integrarse a los medios de producción y luchar por nuestros derechos. Dejando en claro que estas luchas se deben realizar desde espacios delimitados por “la sociedad civil” y “la sociedad política o Estado”<sup>3</sup>, que ordenan y estructuran al conjunto social en función de las necesidades económicas, sociales y políticas del período.

---

<sup>1</sup> El porcentaje de mujeres que trabaja en labores domésticas asciende al 41% del universo laboral remunerado. Por su parte el pequeño comercio establecido también es fuertemente apropiado por las mujeres llegando a ocupar el 27,2%. Estas cifras son tomadas del Ministerio del Trabajo. [http://www.dt.gob.cl/documentacion/1612/articles-62202\\_recurso\\_13.pdf](http://www.dt.gob.cl/documentacion/1612/articles-62202_recurso_13.pdf), página visitada el 20 de enero del 2010.

<sup>2</sup> Se debe destacar que estas iniciativas que abordaron las problemáticas de género, fueron trabajadas desde un discurso paternalista y funcional al capitalismo, no cuestionando la situación de explotación y opresión de las mujeres.

<sup>3</sup> Al mencionar estas categorías, hacemos alusión a Gramsci, que plantea que la organicidad de la sociedad se da a partir de la conectividad entre la “sociedad civil” y la “sociedad política o Estado”, siendo esta última el instrumento hegemónico, puesto a disposición de los intereses de los grupos dominantes para llevar a cabo sus intereses particulares de clase. Tomamos esta premisa en relación a la construcción social del “ser mujer”, que está presente tanto en la sociedad civil como en el Estado es el caso del hogar y la escuela respectivamente.

Por tanto se nos hizo una necesidad analizar históricamente cómo fueron tomadas y cuestionadas las dinámicas de género desde un proyecto político alternativo al capitalismo, marcado por su propuesta de transformaciones sociales que se extiende desde 1969 hasta 1973, periodo de campaña y gobierno de la Unidad Popular. Frente a este período histórico es atrayente indagar en la relación que presentan las problemáticas de género a nivel del Partido Comunista de Chile. Como objetivo general, se busca conocer el lugar que se otorga en el discurso oficial a las mujeres como sujetos políticos activos, cómo fueron vistas y representadas desde la cultura política comunista, describiendo y analizando las diversas imágenes que se construyeron sobre ellas y su rol social. Por tanto es un objetivo específico de esta investigación aproximarnos a las representaciones discursivas en torno a la disposición de roles de género asignados a los “sexos”, incluyendo la representación de la masculinidad y el ideal de pareja y familia, pero damos mayor centralidad a la feminidad, en tanto abordaremos cómo es representado su cuerpo, su sexualidad, su trabajo, su vida, su familia desde este imaginario. Otro objetivo específico de esta investigación es preguntarse ¿cuáles son las políticas, actitudes y planteamientos dentro del Partido Comunista en la Unidad Popular en relación a las mujeres y el quehacer político? ¿Cuáles son las representaciones discursivas que marcan los parámetros del quehacer femenino a nivel nacional? y ¿Cómo se pretendía integrar a las mujeres como sujetas políticas?

Al plantear estas preguntas se pretende dar cuenta de; -si hubo políticas de género al interior del partido, -si desde PCCH se cuestionó o no las prácticas sociales del orden patriarcal, -dar cuenta cual fue la enunciación discursiva en relación a la inclusión de las mujeres militantes en el proyecto político UP.

Abordamos la investigación desde dos perspectivas que nos permiten sistematizar mejor nuestros objetivos; la primera se relaciona con la configuración de un ideario femenino general que es construido y hegemonizado por el Partido Comunista y las Juventudes Comunistas hacia el conjunto de las mujeres chilenas, durante la contingencia política y social de la Unidad Popular en la cual se pone en marcha el proyecto político transicional al “socialismo”<sup>4</sup>, aproximándonos a la mirada que tiene el

---

<sup>4</sup> Entendemos por transición al socialismo; los diversos intentos políticos, económicos, y sociales que se realizaron por parte del gobierno de Salvador Allende, durante la Unidad Popular.

PCCH hacia las mujeres no militantes de izquierda en relación a las representaciones de feminidad y cómo esto implica un desafío político tanto para el proyecto macro de la U.P. como para el trabajo político micro, del PCCH. La segunda mirada dice relación con la configuración discursiva puesta en marcha desde el Partido Comunista hacia sus militantes; el “deber ser” de una comunista dando cuenta de la moral interna que rige al partido, como también del interés del PCCH, por las temáticas de género. De esta manera nos interesa saber si las relaciones de subordinación y explotación que se presentan en la asignación social de los roles de género fueron abordados y cuestionados dentro del PC, enmarcado en el contexto de transformaciones sociales, impulsadas por la U.P.

Durante el siglo XX, Chile, comenzó un proceso de politización social que obedeció a la contingencia política internacional como nacional. El fin de la Guerra Fría dio como resultado una bipolarización del mundo en cuanto a los poderes políticos<sup>5</sup>. Nuestro país presentaba un sistema político de corte conservador capitalista, pero desde las aproximaciones teóricas y prácticas realizadas por la clase trabajadora en relación a la organización política de clase, y tomando como ejemplo la experiencia del emergente socialismo ruso, se comenzaron a barajar ambas ideologías –capitalismo y socialismo– como proyectos políticamente viables. A nivel continental en estas décadas -sesenta y setenta- se trasladaron los acontecimientos revolucionarios hacia los países tercermundistas, donde Latinoamérica tomó un rol protagónico junto a África y Asia<sup>6</sup>. Proceso que llevó al surgimiento de “la nueva izquierda”, la cual estuvo compuesta en su mayoría por jóvenes que recogieron las estrategias políticas de la ideología marxista-leninista y gramsciana, herramientas teóricas que les permitieron encontrar nuevas tácticas para llegar al socialismo, como es el caso de la vía armada, materializada en la revolución cubana (1959). Paralelamente se presentaba una izquierda tradicional que siguió los lineamientos políticos del PCUS (Partido Comunista de la Unión Soviética), la cual apostó por una vía pacífica o democrática para la instauración del socialismo. Nuestro país no quedó fuera de este proceso político continental. Siguiendo al

---

<sup>5</sup> La Europa de post-guerra se divide en Occidente y Oriente; por una parte estaba Estados Unidos controlando Europa occidental y por otra se encontraba la URSS dominando Europa oriental, enfrentándose dos sistemas político-económicos antagonicos. Para ahondar en la descripción y análisis histórico sobre el siglo XX. Ver: Hobsbawm, Eric. “Historia del siglo XX”. Madrid: Crítica, 1998. Ferro, Marc. “La gran guerra”. España: Alianza, 1984.

<sup>6</sup> Entre los teóricos que trabajan esta problemática, se encuentra Nicolás Casullo. Para ahondar en esta discusión se sugiere revisar el texto “Itinerarios de la modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la postmodernidad”. Buenos Aires: Eudeba, 1999.



historiador Julio Pinto (2005, p.10), quien señala que “También en Chile, país reconocido por su “sobriedad” política y apego institucional, los años sesenta pusieron en la agenda la inminencia de la revolución”. La izquierda chilena en su conjunto tuvo como base de sus programas políticos la reivindicación de la clase obrera, y la instauración de una república socialista. Pero se confrontaron distintas vertientes políticas que discutieron las tácticas para llevar a cabo la revolución, al igual que en el resto del continente latinoamericano.

Entendiendo la bipolarización política y social de Chile de finales de los sesenta, y principios de los setenta, donde se presentaba una fortalecida izquierda nacional y un Partido Comunista completamente decidido a derrocar al imperialismo a través del pacto interpartidista de la Unidad Popular, se hizo menester la integración a sus filas de diversos sectores de la sociedad como las mujeres, la juventud<sup>7</sup> y el campesinado, siendo una necesidad inmediata para el Partido Comunista, llegar a una gama más amplia de la sociedad chilena, exponiendo en sus discursos que sólo el triunfo del proyecto político de la clase obrera resolvería en definitiva los problemas de la sociedad. “Así lo entienden la mayoría de los jóvenes obreros, estudiantes y trabajadores” (Barahona, 1969, p.63). Encantar, convocar, e incorporar al conjunto de los actores sociales incluidas las mujeres, fue un asunto primordial del programa político de la Unidad Popular y del Partido Comunista, fusionando así los discursos, dirigidos desde los postulados del marxismo-leninismo hacia el conjunto de estos actores sociales. Por otra parte el partido configuró un discurso integrador hacia las mujeres, como sujetos políticos, pero desde su condición de mujer, es decir; como compañera, madre, hermana, hija, ideario que se plasmó en un artículo publicado en la revista Principios: “La incorporación de la mujer joven a la lucha de nuestro pueblo es mucho más dificultosa y lenta que la de los muchachos de la misma edad. La muchacha, por su condición de mujer, desde que nace, siente pesar sobre ella la desigualdad de sexo, la discriminación de sus capacidades” (Barahona, 1969, p.64). Durante el periodo –Unidad Popular-, se insinuaron ciertas aproximaciones sobre las desigualdades vividas entre los y las militantes del PCCH. Desde la mirada institucional se aseguró que las discriminaciones de género se abolirían al mismo

---

<sup>7</sup> Entre los postulados de Nicolás Casullo, está el que presenta como premisa que en los años sesenta, se consolidaron teóricamente nuevas categorías de análisis que respondieron a las necesidades de integrar o más bien ampliar la gama de sujetos políticos a las luchas contra el imperialismo, por tanto se constituyen categorías como: generación, juventud, estudiantes y mujeres entre otras.

tiempo que un gobierno popular “auténticamente democrático” derribaría el sistema económico imperialista, permitiendo acabar con las concepciones burguesas que oprimían a las mujeres y explotaban a la clase obrera. Los términos enunciados desde los discursos institucionales no fueron explícitamente sobre género, pero hicieron alusión al mismo, delimitando el sitio de las mujeres dentro de la estructura partidista.

Para lograr abordar esta problemática, la tesis se divide en tres capítulos; en el primero se desarrolla el sustento teórico con el cual trabajamos en el transcurso de la investigación dando cuenta de las categorías analíticas fijadas. El segundo capítulo está estructurado desde un marco cronológico lineal que antecede abarca la primera mitad del siglo XX, el cual tiene como objetivo contextualizar de forma general la integración de las mujeres en la esfera política y social. Por último el tercer capítulo abarca desde 1969 a 1973, incorporando de esta forma el transcurso de la campaña presidencial ya que el proceso pre-eleccionario, nos proporciona una delimitación general del programa político de la U.P., y por ende del Partido Comunista. Esta periodización nos permite analizar la trayectoria discursiva del PCCH, en relación a la evocación de las mujeres en sus discursos oficiales.

La investigación tiene como base dos corrientes teóricas; por una parte nos tomamos de ciertos elementos de la historia del tiempo presente, la cual nos permite abordar un periodo histórico más próximo –por tanto inconcluso-, integrando una dimensión política y subjetiva intrínseca de la historia. Por otra parte utilizamos las categorías analíticas de los estudios de género, entendiendo que estas categorías pueden aproximarnos a una comprensión mayor de “las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen (a) los sexos y el género (como) una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Scott, 2003, p.14), por tanto nos da los insumos para realizar una lectura más acabada de las configuraciones discursivas de las representaciones de lo femenino y lo masculino desde la mirada del PCCH.

Para efectos de esta investigación trabajamos con diversas fuentes escritas, por una parte revisamos fuentes secundarias –revisión bibliográfica- sobre la producción historiográfica que aborda el tema de forma nacional como internacional. La revisión de fuentes primarias es fundamental para realizar un análisis de discurso, por lo cual centramos nuestra búsqueda y revisión en revistas y periódicos institucionales como es

el caso de la Revista Principios instrumento teórico-ideológico del partido, “Ramona” revista producida por las Juventudes Comunistas de Chile y “El Siglo”, periódico institucional. Por último tomamos la revista Paloma que si bien no fue producida por el PCCH, tuvo una activa participación de militantes y simpatizantes comunistas en su elaboración, y además refleja el espíritu de la Unidad Popular. Se integran como fuentes de esta investigación documentos concluyentes de plenos, conferencias, entrevistas, biografías etc., aportando insumos que nos permiten aproximarnos a las representaciones, discursos y opiniones de diversa índole sobre la temática de género, vertidas desde la institución, permitiéndonos ampliar el campo de estudio relacionado con la historia política y de género de nuestro país.