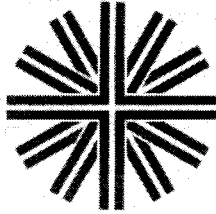


UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

**TRABAJO PARA OPTAR AL
TÍTULO
DE PROFESORA DE
EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA**

Alejandra Verónica Henríquez Barrera

Abril 2001

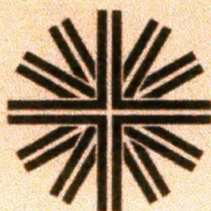


UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

**TRABAJO PARA OPTAR AL
TÍTULO
DE PROFESORA DE
EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA**

Alejandra Verónica Henríquez Barrera

Abril 2001



UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

PROYECTO
"HAGAMOS DEL RECICLAJE DE LA
BASURA UN RECURSO PEDAGÓGICO"

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO
DE PROFESORA DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Alejandra Verónica Henríquez Barrera

Abril 2001

**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
PEDAGOGÍA GENERAL BASICA
CHILLAN**

PROYECTO

***“HAGAMOS DEL RECICLAJE DE LA
BASURA UN RECURSO PEDAGOGICO”***

**Alejandra V. Henríquez Barrera.
Abril 2001**

PRESENTACIÓN

La aprobación de este proyecto junto con la bitácora constituye el requisito que la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, establece para la obtención del título de Profesor de Educación General Básica, del programa desarrollado en la ciudad de Chillán.

Para su elaboración se ha tenido como base la estructura que el Ministerio de Educación establece en el formulario de postulación para los Proyectos de Mejoramiento Educativo a que desean acceder las diferentes Unidades Educativas. Se agrega a esta estructura base el marco de referencia teórico conceptual que lo sustente y que está establecido para la modalidad del trabajo.

El proyecto, entonces, se inicia con dicho marco teórico referencial, se continúa con la caracterización, diagnóstico y definición del problema que aborda el proyecto.

A partir de estos problemas y debilidades se define el objetivo general, los específicos, metas o resultados esperados, actividades, estrategia global del proyecto, cronograma, evaluación, beneficiarios y participantes, para finalmente consignar el presupuesto, sus fuentes de financiamiento y los contenidos de los tres subsectores que se integran.

I. MARCO TEORICO

Desde tiempos pretéritos, el hombre se ha visto enfrentado a solucionar los problemas que ocasionan los desechos que se producen a partir de la preparación de sus alimentos y a la limpieza o mantención de su hábitat.

Muchas han sido las soluciones que a través de la historia se han dado, desde la acumulación de ella en terrenos eriazos, en fosas, quemas de basuras, hasta modernos vertederos que funcionan actualmente.

Dentro de dichas soluciones también se usa el reciclaje que permite obtener, entre otros, insumos para abonos orgánicos, tan relevantes hoy día, cuando nuestro país se ha abierto a los mercados internacionales exigentes en la calidad de los productos vegetales y frutales, donde prevalece la predilección por aquellos en que se utilizan fertilizantes orgánicos y no químicos.

Una modalidad para su obtención, precisamente, es la tecnología que se utiliza en la propuesta del presente proyecto, entendido éste, como una herramienta de planificación que se sigue utilizando con mucha frecuencia. La educación y en todos los ámbitos del que hacer nacional, herramientas definidas en el apunte del módulo “Estrategias metodológicas del proyecto como una metodología”.

Una metodología que pretende que el profesor(a) sea capaz de orientar el trabajo de sus alumnos para la planificación, ejecución y evaluación de actividades y procedimientos, tendientes a satisfacer una necesidad propia o de su entorno, fomentando la creatividad y la imaginación. Además, se busca que a través de la implementación de esta metodología con los niños, niñas y jóvenes, se genere un espacio donde pueda aplicar una comunicación efectiva y trabajo en equipo, en una marco de respeto hacia los otros, colaboración y responsabilidad”.

Para poder entender bien el proceso de obtención de abonos orgánicos o compuesto es necesario definir y explicar algunos conceptos:

a) **El suelo y sus componentes:** La Sra. Adriana Torrealba W., en su libro “El huerto orgánico familiar” lo define como: “El suelo donde crecen las plantas”.

Según esta misma autora el suelo esta formado por:

- Partículas de origen mineral que provienen de la descomposición de las rocas.
- Partículas de origen orgánico que han sido descompuestas y reducidas a pequeñísimos tamaños por los organismos que habitan el suelo.
- Poros o huecos de distintos tamaños por donde circula el aire y es retenida el agua.
- Millones de seres vivos, la mayoría microscópicos, que están cumpliendo importantes funciones, como mejorar el nivel de fertilidad del suelo.

Ellos transforman los restos orgánicos que llegan al suelo, procesan los minerales que se encuentran en él, liberan sustancias que ellos mismos producen como: hormonas, antibióticos, vitaminas que las plantas aprovechan para su crecimiento. También cumple la importante función de regular la población de microorganismos manteniendo su control que permite cultivar sin tener daños por plagas.

b) **El abono orgánico:** Cuando las plantas terminan su ciclo de vida y no la extrae el hombre para su beneficio, los organismos que habitan el suelo se encargan de descomponer sus restos permitiendo que se liberen y repongan los nutrientes que las plantas habían extraído para poder crecer. Si ellas son comidas por animales estos en su excremento o cuando ellos mismos mueren, también devuelven los nutrientes al suelo, manteniendo su fertilidad. Estos procesos se conocen como reciclaje de la materia orgánica.

Sin embargo, cuando se cosechan los cultivos, las plantas no devuelven los nutrientes al suelo y este se va empobreciendo, para mantener su fertilidad es necesario elaborarlos con la intervención del hombre, mediante el reciclaje o

reutilización del material orgánico aplicando técnicas que permite su descomposición y obtener como producto lo que se conoce como “Abono orgánico”.

Se aplicará en este proyecto la denominada “Abonera de Montón”, ya que es la técnica más fácil y rápida.

Los materiales más comunes que utilizan esta técnica, además del terreno, son:

- Todo tipo de plantas frescas y secas, terrestres y acuáticas.
 - Paja, aserrín.
 - Sobras de comida, cáscaras.
 - Sangre seca de matadero, huesos molidos, pelos, cabezas y partes de pescado, etc.
 - Guano animal.
- c) **Actividades Intergradoras:** Son muchas y variadas las acciones que se deben llevar a cabo por los niños, profesores, apoderados y comunidad escolar, en general, para poder obtener el abono orgánico, actividades que permitirán la integración con los subsectores de educación matemática, comprensión del medio natural y educación tecnológica, entre otros podemos señalar:
- Ubicar y medir el terreno.
 - Preparación del suelo.
 - Diseño de aboneras.
 - Cercado y distribución de terreno a cada curso.
 - Recolección y clasificación de la basura.
 - Aplicación proporcional de los insumos.
 - Conocer herramientas: Uso, características, origen y evolución.
 - Cortar madera.
 - Toma de temperatura de la abonera y su registro.
 - Observar y registrar la descomposición de los insumos.
 - Preparación de folletos, base de datos, diagrama, gráficos, etc.
 - Empaque y uso de abono.

- Otras que surjan en el desarrollo del proyecto.

Todas estas actividades permitirán desarrollar objetivos y contenidos en los tres subsectores indicados anteriormente, logrando aprendizajes significativos, cercanos, concretos, vivenciales, usando la naturaleza como medio de enseñanza, permitiendo con ello que el niño sea un sujeto activo de su aprendizaje, reforzando su autoestima, valore los recursos materiales, sea consciente de procesos que ocurren en la naturaleza, comprendan sus implicaciones, sean capaces de discernir y aplicar estos criterios a las técnicas y procesos productivos. (“Programa de Recuperación y Educación ambiental de Malleco”, Universidad Católica de Temuco).

II. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto pretende abordar de forma innovadora y novedosa los aprendizajes de comprensión del medio natural, educación matemática y tecnología, a través de las diversas actividades y etapas del proceso que nos permite obtener humus o abono orgánico para la tierra. Apoyándose en que existen en la comunidad escolar, docentes preparados e interesados en realizar actividades que faciliten estos aprendizajes, contextualizándolos en vivencias que motiven a los alumnos.

Los profesores por su parte, tendrán oportunidad para aplicar y aprender nuevas estrategias y metodología activas, a través de las técnicas y formas de realizar el reciclaje y producir el humus. Además les permitirá despertar el interés en sus alumnos, la responsabilidad, compromiso y trabajo individual y en equipo para el buen desarrollo del proyecto, el cual apunta principalmente a lo siguiente:

- Desarrollar el razonamiento lógico matemático, a través de la realización de las diversas etapas del proyecto de aprovechamiento de basura, ya que esto implicará una gran cantidad de actividades matemáticas.
- Conocer el uso y estructuras de las distintas herramientas, necesarias para el desarrollo del proyecto.
- Aprender conceptos de ciencia, profundizándolos a través de investigaciones realizadas por los alumnos, guiadas por los profesores, donde ellos puedan observar, experimentar, comparar, relacionar, evaluar... etc. siendo protagonistas de sus propios aprendizajes.
- Aprovechamiento de la basura como insumo de abono orgánico o humus.

III. DESCRIPCIÓN DEL LA UNIDAD EDUCATIVA

La Escuela F422 Rafael, esta ubicada en un sector rural distante a 20 kilómetros de la Comuna de Tomé, Provincia de Concepción, 8ª Región, cuenta con una matrícula de 293 alumnos distribuidos de kinder a 8vo básico.

La dotación docente del establecimiento esta compuesto por un Director, un encargado de UTP, 12 profesores de Educación General Básica, 1 Educadora, además de un funcionario a cargo de servicios menores y 2 Manipuladoras

Los habitantes de este pueblo no poseen alcantarillado, hace muy poco tiempo se logro la obtención de energía eléctrica en la totalidad del pueblo al igual que el agua potable.

Las familias de bajo nivel sociocultural y económico, viven de la agricultura de subsistencia, de trabajos esporádicos de temporadas, en las industrias forestales y de pequeñas pensiones.

IV. DIAGNOSTICO.

4.1 Debilidades.

- Escaso razonamiento lógico.
- Bajo rendimiento en matemáticas.
- Poco apoyo de los padres.
- Aprendizajes mecánicos.
- Desinterés en sus estudios.
- Baja autoestima.
- No se utiliza el medio natural como medio de aprendizaje.
- Falta de oportunidades para intercambiar experiencias con sus pares.
- La memorización es el medio más utilizado en las prácticas pedagógicas.
- Poco trabajo en equipo y/o en grupo.
- Se utilizan metodología pasivas, tradicionales en la enseñanza del subsector de comprensión de medio natural.
- Enfoque equivocado en el tratamiento del subsector de educación tecnológica.
- Poca articulación y coordinación entre los subsectores de comprensión del medio, educación matemáticas y educación tecnológica.
- Poca utilización de la tecnología como recurso pedagógico.
- Esporádica recolección de basura por parte de la municipalidad.
- Desinterés por aplicar técnicas que permiten darle un buen uso a la basura.

4.2. Fortalezas.

- ◆ Interés y buena disposición de la comunidad escolar para asumir este proyecto innovador.
- ◆ Proyecto enlace, material audiovisual y herramientas que se tienen en la escuela.
- ◆ Terreno suficiente para llevar a cabo el proyecto.

- ◆ Especialistas y apoderados que dominan y conocen la técnica de producción de abono orgánico.
- ◆ Cursos de perfeccionamiento pertinente.
- ◆ Insumos y productos naturales sin costo.

4.3. Oportunidades.

- Familias de alumnos y de la comunidad en general apliquen esta tecnología en sus hogares (abono orgánico).
- Formar una red de apoyo al proyecto con instituciones de educación y/o que se preocupen del medio ambiente.
- Escuelas abiertas a la comunidad.
- Experiencias externas que apliquen esta tecnología.

4.4. Amenazas.

- No se aprecian amenazas.

V. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.

Al reunirnos con los integrantes de la Comunidad Educativa F-442, profesores, directivos, auxiliares, alumnos y apoderados pudimos rescatar los siguientes problemas:

- ◆ Bajo razonamiento lógico y por ende el mal rendimiento en la asignatura de matemática, sólo el 52% de los alumnos de 5to y 6to año superan la nota 4,0, en

7mo y 8vo año la situación es peor, puesto que el 48% superan dicha nota. Frente a situaciones que impliquen 2 operaciones distintas y ante una situación específica los niños no logran razonar adecuadamente, pues todos sus aprendizajes han sido mecánicos y poco estimulantes, en general, la asignatura les atemoriza y sus padres no favorecen el poder cambiar esta situación, por el bajo nivel educativo que presentan, junto al poco interés de acercarse al colegio justificando el bajo rendimiento de sus hijos aduciendo que “ellos también eran malos para las matemáticas y éstas son muy difíciles.”

- ◆ El sentir de profesores y alumnos es que las metodologías empleadas en la enseñanza de comprensión del medio natural, es muy tradicional en el hacer, no son estimulantes, los aprendizajes de los niños se basan principalmente en lectura, memorización y situaciones abstractas, la pedagogía activa está ausente, no hay observación, experimentación, ni investigación, el medio natural no es utilizado como recurso de aprendizaje, a pesar de ello podemos rescatar la buena disposición de los docentes para enfrentar el cambio metodológico y estar dispuestos a trabajar y buscar experiencias innovadoras y novedosas.
- ◆ Se sigue ocupando en el curriculum la asignatura de técnico manual y no el subsector de tecnología, originando el aburrimiento y falta de interés de los alumnos, quienes manifiestan que; “desde kinder que ocupamos el mismo papel lustre”.
- ◆ La lenta y distante recolección de basura en la Comunidad Educativa y circundante provocan una importante acumulación de ésta, siendo foco de infección y campo propicio para la presencia de roedores en la escuela, lo que ha sido manifestado en reiteradas oportunidades por las manipuladoras.
- ◆ Surge entonces la necesidad de proporcionar a los alumnos un proyecto que integre y de sentido a los distintos aspectos que abarquen los aprendizajes de los

subsectores de Educación Matemática, Comprensión del Medio Natural y Tecnología.

VI. OBJETIVOS DEL PROYECTO

6.1. Objetivo general.

1. Integrar los aprendizajes y prácticas de los alumnos y profesores en los subsectores de Educación Matemática, Comprensión del Medio Natural y Tecnología en un contexto significativo y estimulante, sobre un producto concreto (abono orgánico) que sea de utilidad para la unidad educativa y la comunidad en que está inserta.

6.2. Objetivos Específicos.

- 1) Elevar el rendimiento de los alumnos en el subsector de educación matemática a través de acciones específicas del proyecto.
- 2) Estimular y fomentar el interés de los alumnos por el subsector de comprensión del medio, contextualizando y poniendo en práctica la construcción de metodología participativas, aprovechando el medio natural en que se realizará el proyecto.
- 3) Aplicar el curriculum que corresponde al subsector de educación tecnológica según el decreto 240, seleccionando los contenidos pertenecientes o que tienen relación con el proyecto.
- 4) Lograr el conocimiento por parte de los profesores, alumnos y apoderados de una técnica que permite aprovechar la basura, obteniendo en forma sencilla, abono orgánico con bajo costo y de utilidad para la escuela – comunidad.

- 5) Elevar la autoestima de los alumnos a través de la participación en el proyecto y la solución de sus propios problemas.

- 6) Fomentar la participación y colaboración de los padres en las actividades del proyecto y/o Unidad Educativa.

TABLA

Objetivo Especifico	Resultado Esperado	Actividad	Responsable
<p>Elevar el rendimiento de los alumnos en el subsector de educación matemática con acciones específicas del proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar al 55% los alumnos de 5to y 6to año que superen la nota 4,0 - Aumentar al 52% los alumnos de 7mo y 8vo año que superen la nota 4,0 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas matemáticos directamente relacionados con el proyecto, como medidas de superficie, longitud, operaciones matemáticas. - Preparar gráficas de los componentes de abono orgánico. - Elaboración de respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnos - Alumnos
<p>Estimular y fomentar el interés de los alumnos por el subsector de comprensión del medio natural, contextualizando y poniendo en práctica la construcción de metodología participativas, aprovechando el medio natural en que se realizará el proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Que el 100% de los alumnos aprendan los conocimientos de las ciencias que se relacionan con el abono orgánico. - Que todos los niños adquieran la habilidad de la observación, experimentación, comparación, clasificación, relación y evaluación. - Que en las clases de ciencias se utilicen elementos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visitar lugares donde apliquen la técnica, asistiendo a charlas y exposiciones realizando investigaciones sobre materia orgánica. - Seleccionar y clasificar basura. - Investigar y exponer compuestos del abono orgánico. - Describir etapas. - Seleccionar fórmulas y preparar abono orgánico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores. - Alumnos - Alumnos. - Alumnos, profesores - Profesores, alumnos
<p>Aplicar el curriculum que corresponde al subsector de tecnología según el decreto 240, seleccionando los contenidos pertinentes o que tienen relación con el proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Que el profesor de tecnología enseñe el 100% de los contenidos mínimos y obligatorios que señala el decreto 240, que tienen relación con el proyecto. - Que todos los alumnos sean capaces de utilizar herramientas y materiales 	<ul style="list-style-type: none"> - El profesor asiste a perfeccionamiento. - El profesor estudia, analiza, aplica y selecciona los objetivos y contenidos pertinentes que se señalan para este subsector en el Decreto 240. - Identifican las herramientas a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor, director. - Profesor - Alumnos

	<p>apropiados para el logro del producto, aplicando criterios de calidad, eficiencia, seguridad y prevención de riesgos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigan sobre la evolución histórica y el impacto social de cada una de estas herramientas, su forma, de qué material está hecho, cómo se ha usado, cuál es su función, si es segura, es de fácil uso y limpiado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnos.
<p>Lograr el conocimiento por parte de los profesores, alumnos y apoderados de una técnica que permite aprovechar la basura obteniendo en forma sencilla, abono orgánico con bajo costo y de utilidad para la escuela – comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Que los profesores, alumnos y apoderados de los cursos de 5to a 8vo año, conozcan y aprendan la técnica de producción de abono orgánico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Charlas con la comunidad educativa dando a conocer los objetivos del proyecto y el producto a lograr con éste. - Contratación de experto. - Charlas de un experto en abono orgánico. - Capacitar a los profesores de la escuela por un experto. - Visita a la escuela de Frutillares de Tomé, donde se aplica esta técnica (abono orgánico). - Preparación y publicación de folletos y base de datos simples, con ilustraciones sobre abono orgánico. - Capacitar a los apoderados en las técnicas de abono como futuros monitores. - Montar una exposición donde se muestre cada una de las etapas de esta técnica. - Compra de materiales para el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo de Gestión - Equipo de gestión - Experto. -Equipo de gestión, experto. - Profesor. - Alumnos. -Profesores, especialistas. - Alumnos. - Profesores.

		<ul style="list-style-type: none"> - Se designa el espacio de terreno donde se va a desarrollar el proyecto por cada curso. - Se designan los responsables del proyecto de cada curso. - Se designa coordinador del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Director, Profesor. - Equipo de gestión. - Director, Equipo de gestión.
Elevar la autoestima de los alumnos a través de la participación en el proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> - Que el niño sea capaz de valorar sus propios aportes y los del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que a cada niño se le designe un rol que debe cumplir. - Trabajo y responsabilidades en grupo y equipo. - Destacar los aportes. - Evaluación y coevaluación. - Rotar los roles y responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor. - Alumnos. - Profesor, alumnos. - Profesor, alumnos. - Profesor, alumnos
Fomentar la participación y colaboración de los padres en las actividades del proyecto y/o Unidad Educativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr que en cada curso participen por lo menos 2 apoderados en la ejecución del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Designar como monitores a los apoderados capacitados. - Aporte de los apoderados en la acumulación y entrega de basura a la escuela. - Adquisición y promoción del abono orgánico por parte de los apoderados y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor. - Apoderados. - Comunidad educativa, comunidad circundante.

VII. POBLACIÓN BENEFICIADA

El proyecto beneficiará directamente a:

- Alumnos de 5to a 8vo : 132.
- Personal docente y no docente : 15.
- Apoderados : 215 aprox.
- Comunidad : 650 aprox.

VIII. ESTRATEGÍAS DEL PROYECTO

La estrategia se realizará mediante la implementación e integración de los tres subsectores de aprendizaje, Educación matemáticas, Comprensión del medio natural y Tecnología con una tecnología productiva.

Se elige esta estrategia, ya que permite desarrollar una metodología innovadora que relaciona los conocimientos pertinentes y significativos que los alumnos de 5to a 8vo año deben aprender en los tres subsectores mencionados en los procesos para la obtención del abono orgánico, aprovechando los conocimientos de especialistas y de apoderados que tienen práctica en producción de este material orgánico.

Se utilizará la investigación, experimentación, clasificación, observación, recopilación, resúmenes, descripción, cuantificación, comparación de datos, resolución de problemas permitiendo que los alumnos ejerciten su propio pensamiento, puesto que se verán enfrentados a muchas preguntas, toma de decisiones individuales y grupales, en labores no rutinarias. Además se logra realizar un trabajo interactivo cognitivo, procedimental y actitudinal, conocer innovaciones tecnológicas, productivas, cuidar, respetar y valorar el medio natural.

IX PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO

1) Docentes- Alumnas del Programa de habilitación de Título: “ Pedagogía Educación General Básica.”

- Tomar contacto con la Unidad Educativa donde se pretende desarrollar el proyecto.
- Interesan y comprometen a los distintos integrantes de la Comunidad Escolar de la conveniencia de llevar a cabo este interesante proyecto.
- Formular el proyecto con participación del equipo de gestión y profesores.
- Monitorear periódicamente la ejecución y evaluación del proyecto.

2) Equipo de gestión.

- Participará en las diversas etapas del proyecto, asesorando a los equipos, facilitando la realización de horarios para la realización de talleres y seminarios

3) Profesores jefes de 5to a 8vo año:

- Estarán a cargo de la ejecución y evaluación del proyecto.
- Participan en Seminarios, talleres y cursos de perfeccionamiento.

4) Profesores de Kinder a 4to año:

- Colaborarán en la recolección de basura.

5) Especialistas :

- Capacitación de profesores, apoderados y preparación de materiales de instrucción en la obtención de abono orgánico.

6) Jefe de U.T.P:

- Asesora y coordina los aspectos Académicos de proyecto definiendo, con los docentes de los tres subsectores, el curriculum educacional que se pretende integrar, de manera de hacer coherente los contenidos educacionales que los alumnos de 5to a 8vo año reciben en la escuela, con las actividades que deben realizarse para la obtención del abono orgánico.
- Coordina la ejecución y evaluación del proyecto.

7) Profesores de subsectores de educación matemática, comprensión del medio natural y educación tecnológica:

- Se preocupan de definir junto a jefe de UTP y profesores jefes, los contenidos que deberán integrar en el proyecto y tratar con los alumnos.

8) Alumnos de 5to a 8vo año:

- Participan activamente en el proyecto, se comprometen y realizan las acciones específicas que permitan el logro de los resultados esperados.

9) Alumnos de Kinder a 4to año:

- Colaboran con la recolección de basura.

10) Padres:

- Colaboran activamente con el proyecto, aportando su experiencia, conocimientos e insum

Aporte de los apoderados en la acumulación y entrega de basura a la escuela.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Adquisición y promoción del abono orgánico por parte de los apoderados y comunidad.																X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X				

XI. PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Pala chica	1.200	10	12.000
Pala Grande	2.700	5	13.500
SERRUCHO	4.400	5	22.000
Rastrillo	2.500	5	12.500
Azadón	2.200	5	11.000
Carretilla	19.500	5	97.500
1 Kilo de clavos	1.000	1	1.000
Bolsa de basura	33	500	16.500
Tacho de basura chico	1.400	22	30.800
Termómetro	5.500	5	27.500
Honorario Experto	200.000	1	200.000
Hoja Computador (Resma)	2.600	10	26.000
Cartucho de tinta	21.000	5	105.000
Cartulina	150	50	7.500
Plumones tinta	250	50	12.500
Archivador	1.200	10	12.000
Tachos de basura Grande	4.950	10	49.500
TOTAL			640.000

FUENTE DE FINANCIAMIENTO	MONTO	PORCENTAJE
Aporte MINEDUC	540.000	84.38%
Aporte Departamento de Educación	100.000	15.62%
TOTAL	640.000	100%

XII. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Del Proceso de desarrollo del Proyecto:

Se evaluará el avance de las actividades que apuntan a cada objetivo específico, mediante -

- Observación directa.
- Revisión y análisis de las tareas dadas.
- Autoevaluación grupal.
- Lista de cotejos.

Esta evaluación se hará en forma permanente, por profesores, alumnos y apoderados, en calidad y cantidad.

De los resultados que se pretenden lograr:

Se evaluarán los resultados o metas que se pretenden alcanzar y que apuntan a mejorar los rendimientos en matemáticas, hacer más motivante y activas las clases de comprensión del medio natural mediante:

- Pruebas objetivas desde habilidades,
- revisión de tareas dadas,
- trabajos grupales,
- autoevaluación,
- talleres y consejos técnicos,
- informe de seguimiento,
- observación directa,
- mediciones,
- exposiciones,
- entrevistas,
- evaluación que la realizarán los profesores, alumnos, apoderados, equipo de gestión, jefe U.T.P., en forma permanente y periódica, semanal, mensual, trimestral, semestral y anual.

XIII. CONTENIDOS MÍNIMOS Y OBLIGATORIOS DE NB3, NB4, NB5, NB6. DE LOS SUB-SECTORES DE APRENDIZAJE A INTEGRAR

1) Subsector Educación Matemáticas:

NB3

- ◆ Números naturales.
 - Hasta 1000.
 - En la vida diaria.

- ◆ Multiplicación y división.
- ◆ Cálculo oral.
- ◆ Fracciones.
- ◆ Orientación en el espacio.
- ◆ Figuras geométricas.
- ◆ Perímetro y área

NB4

- ◆ Nexos entre las operaciones aritméticas.
- ◆ Multiplicación y división de fracciones en situaciones habituales.
- ◆ Fracciones y decimales en la vida diaria.
- ◆ Números decimales.
- ◆ Perímetro y área.
- ◆ Tratamiento de la información.

NB5

- ◆ Sistema de numeración decimal.

- ◆ Multiplicación y división de números decimales.
- ◆ Proporcionalidad.
- ◆ Perímetro y área.
- ◆ Tratamiento de la información.

NB6

- ◆ Números enteros.
- ◆ Números decimales y fracciones.
- ◆ Proporcionalidad.
- ◆ Figuras y cuerpos geométricos.
- ◆ Perímetro, área y volumen
- ◆ Tratamiento de la información.

2) Subsector Comprensión del Medio Natural:

NB3 Subsector Estudio y comprensión de la Naturaleza

- ◆ Recursos naturales y conservación.

NB4

- ◆ Materiales.
- ◆ Masa y energía.
- ◆ Flujos e intercambio de materia y energía.

NB5

- ◆ Estructura de la materia.

NB6

- ◆ Cambios en la materia.
- ◆ Cambios en el medio ambiente.

Subsector Educación Tecnológica:

NB3

- ◆ Evolución histórica e impacto social de un objeto tecnológico.
- ◆ Análisis de un objeto tecnológico.

NB4

- ◆ Los objetos tecnológicos en el contexto de un servicio.
- ◆ Sistemas tecnológicos como asociación de componentes. Desmontaje o desarme de un objeto, para su análisis y desarrollo de un manual de instrucciones.
- ◆ Reparación de objetos simples.

BB5

- ◆ Relaciones entre el objeto técnico y de medio ambiente.
- ◆ Aplicaciones de energías limpias en la producción de sistemas tecnológicos.
Elaboración de un objeto con criterios de uso óptimo de un tipo de energía limpia y de capacidad de reciclaje y degradación de los materiales.

NB6

- ◆ Investigación de un desarrollo tecnológico.

NOMBRE: Alejandra Henríquez

XIV. AUTOEVALUACIÓN				
Indicadores	S	G	RV	N
1. He sido responsable al asistir a las reuniones acordadas.	X			
2. He llegado puntualmente a las horas convenidas.	X			
3. Aporte con material bibliográfico pertinente.	X			
4. Acepte críticas constructivas de mis compañeros(as).	X			
5. Cumplí con las tareas asignadas a cada reunión.	X			
6. Estimulo el trabajo de mis compañeros(as).	X			
7. Fui capaz de enfrentar y solucionar conflictos grupales.	X			
8. Poseo capacidad de redacción		X		
9. Tengo capacidad de síntesis.	X			
10. Participo activamente del trabajo en grupo.	X			
11. Formulo críticas que aporten al trabajo en grupo.	X			
12. Fui agente socializador con mis acciones.	X			
13. Me esforcé en aportar contenidos.	X			
14. Contribuí a generar un ambiente propicio y agradable para el trabajo.	X			
15. Me evalúo constantemente.	X			

NOMBRE; Soraya A Sanhueza v.

XIV. AUTOEVALUACIÓN				
Indicadores	S	G	RV	N
16. He sido responsable al asistir a las reuniones acordadas.	X			
17. He llegado puntualmente a las horas convenidas.	X			
18. Aporte con material bibliográfico pertinente.	X			
19. Acepte críticas constructivas de mis compañeros(as).	X			
20. Cumplí con las tareas asignadas a cada reunión.	X			
21. Estimulo el trabajo de mis compañeros(as).	X			
22. Fui capaz de enfrentar y solucionar conflictos grupales.	X			
23. Poseo capacidad de redacción		X		
24. Tengo capacidad de síntesis.	X			
25. Participo activamente del trabajo en grupo.	X			
26. Formulo críticas que aporten al trabajo en grupo.	X			
27. Fui agente socializador con mis acciones.	X			
28. Me esforcé en aportar contenidos.	X			
29. Contribuí a generar un ambiente propicio y agradable para el trabajo.	X			
30. Me evalúe constantemente.	X			

NOMBRE: Alejandra Henríquez B.

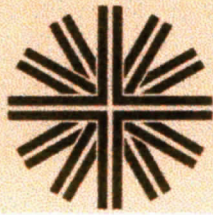
Co-evaluación				
Indicadores	S	G	RV	N
1. Cumplió con responsabilidad en tareas asignadas.	X			
2. Participó activamente en el desarrollo de la tesis.	X			
3. Ha asistido con responsabilidad a las reuniones de trabajo.	X			
4. Ha sido puntual a la hora de llegada.	X			
5. Se comprometió en el trabajo continuamente aportando ideas.	X			
6. Aportó material informativo a favor del buen desarrollo del proyecto.	X			
7. Mantuvo una actitud de compromiso en las funciones designadas.	X			
8. Promovió una actitud de compañerismo.	X			
9. Participo en la elaboración del proyecto.	X			
10. Preparó y entregó responsablemente sus tareas.	X			
11. Manifestó una buena disposición durante el trabajo que se realizó.	X			
12. Recibió con agrado críticas constructivas en momentos determinados.	X			
13. Sus críticas fueron constructivas	X			
14. Poseía conocimientos previos con respecto a la formulación de proyectos.	X			
15. Logró aprendizajes significativos para construir proyectos.	X			

NOMBRE: Soraya A Sanhueza V.

Co-evaluación				
Indicadores	S	G	RV	N
16. Cumplió con responsabilidad en tareas asignadas.	X			
17. Participó activamente en el desarrollo de la tesis.	X			
18. Ha asistido con responsabilidad a las reuniones de trabajo.	X			
19. Ha sido puntual a la hora de llegada.	X			
20. Se comprometió en el trabajo continuamente aportando ideas.	X			
21. Aportó material informativo a favor del buen desarrollo del proyecto.	X			
22. Mantuvo una actitud de compromiso en las funciones designadas.	X			
23. Promovió una actitud de compañerismo.	X			
24. Participo en la elaboración del proyecto.	X			
25. Preparó y entregó responsablemente sus tareas.	X			
26. Manifestó una buena disposición durante el trabajo que se realizó.	X			
27. Recibió con agrado críticas constructivas en momentos determinados.	X			
28. Sus críticas fueron constructivas	X			
29. Poseía conocimientos previos con respecto a la formulación de proyectos.	X			
30. Logró aprendizajes significativos para construir proyectos.	X			

BIBLIOGRAFÍA

1. Universidad Academia del Humanismo Cristiano : **Apunte de Clases**, Chillán 2000.
2. Ministerio de Educación : **Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica**, Santiago Chile 1999 Segunda Edición.
3. Universidad Católica de Temuco: **Programa de Recuperación y Educación Ambiental de Malleco**, Temuco, Chile 1997.
4. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Central de Chile: **Estudios Pedagógicos**, Valdivia, Chile 1990.
5. Dina Taky Marajaño: **El Currículum orientado hacia un aprendizaje efectivo**. Talca, Chile 1997.
6. Adriana Torrealba W. (MINEDUC – C. P. E. I. P.): **El Huerto Familiar**. Santiago, Chile 1994.
7. Ministerio de Educación C. P. E. I. P. : **Currículo en acción para una Educación Renovadora**. Santiago, Chile 1997.
8. Ministerio de Educación: **Proyecto de Mejoramiento Educativo**. Santiago, Chile 1992.



UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

BITÁCORA

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO
DE PROFESORA DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Alejandra Verónica Henríquez Barrera

Abril 2001

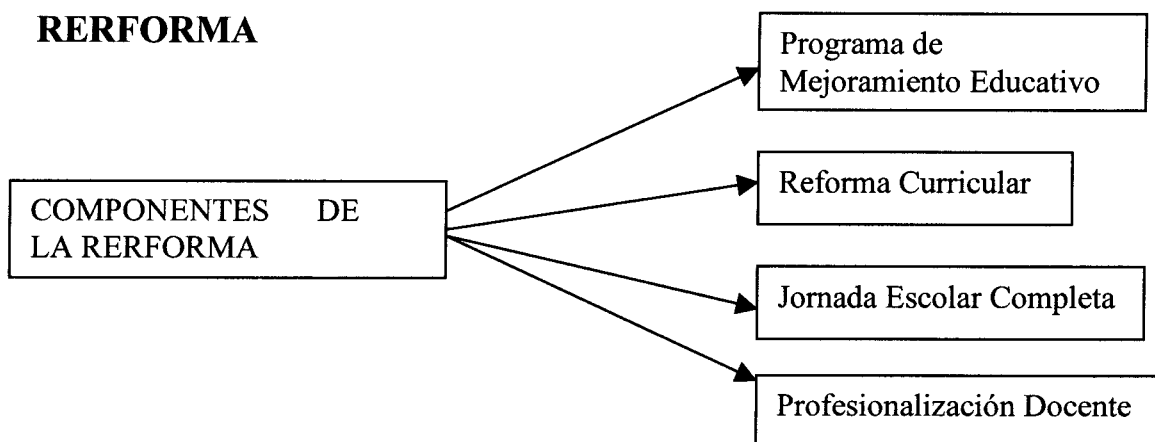
UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
PEDAGOGIA GENERAL BASICA
CHILLAN

BITACORA

Alejandra V. Henríquez Barrera.
Abril 2001

POLÍTICAS EDUCACIONALES Y FUNDAMENTOS DE LA REFORMA

Profesores: Encargados Patricio Donoso – Fernando Flores.



FUNDAMENTOS DE LA REFORMA

El curso de Pedagogía General Básica, en el cual me matriculé después de un buen tiempo de reflexión, promete ser una gran oportunidad, no sólo para lograr otro título profesional, sino también para profundizar y comprender con más claridad conceptos y temas relevantes para mi formación profesional.

Previo a escuchar y participar de la primera cátedra de este módulo estuve sujeta, junto con otras dos compañeras, a pequeños problemas para poder llegar a clase, debido a la distancia existente desde Tomé (lugar de nuestras residencias) y Chillán, sumado al desconocimiento que teníamos del lugar donde se impartía la clase. En definitiva, ocupamos gran parte de la mañana en llegar a clases.

Se inicia el curso con el módulo “**Políticas y reforma Educativa**”.

Uno de los temas que más me llamó la atención fue el relacionado con la importancia de la comunicación para las personas, no sólo como una acción de intercambio de palabras, sino como una forma de expresar sentimientos y afectos, a través de un acto determinado entre sujetos

inteligentes, un momento de intercambio recíproco donde se establece una relación intelectual-afectiva.

Fundamental resulta ser esta concepción de la comunicación en educación, ya que cambia el paradigma mecanicista de la enseñanza, falto de sentido para el educando, transformándola en algo mucho más integral, donde los objetivos pasan a ser las habilidades y destrezas de los alumnos, desde una perspectiva mucho más humana, donde los valores y las actitudes aparecen mucho más explícitas en el currículo.

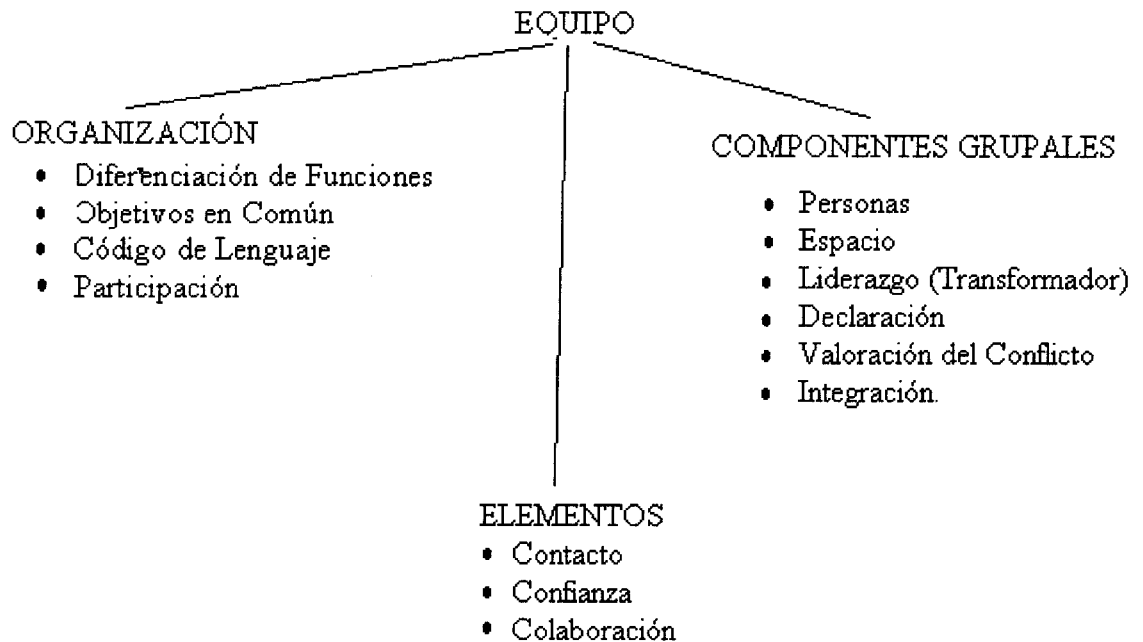
Enseñar para aprender, entonces, no sólo encierra el proceso de interiorización de conceptos y contenidos -importantes sin duda-, sino que trasciende hasta la persona misma, la explotación de sus cualidades, intereses y proyectos.

Por otro lado, el tema relacionado con la reforma Educacional, que fue tratado por el profesor Fernando Flores, no era desconocido para mí, ya que había sido el tema que traté en mi tesis para optar al Título de Educadora de Párvulos. Sin embargo, debo reconocer que no tenía muchas experiencias respecto al enfoque que se le estaba dando en los colegios, de cómo lo están llevando a cabo o si es que ésta se está trabajando realmente. De gran ayuda resultó la monografía que tuve que realizar, ya que me entregó vivencias y mostró de manera más clara las realidades de los establecimientos. A través de las encuestas, me pude percatar de lo poco que se ha avanzado y del gran número de maestros reacios al cambio.

No obstante lo anterior, creo que la reforma ha comenzado y que aunque sí está en marcha, no al ritmo que debiera. Tal vez, aún queda mucho camino y esfuerzo, especialmente de los educadores, para que tenga el éxito deseado. Sin embargo, y a pesar de las críticas, necesarias por cierto en todo proceso, creo que es y era una necesidad en Chile.

TRABAJO DE EQUIPO

Profesor: Javier Lepe



Estos días fueron muy especiales. Realizamos dinámicas nuevas para mí y se aplicó una metodología distinta a lo que conocía y que con anterioridad no se había realizado. Especialmente interesante resultó la experimentación de emociones junto a mis compañeros y compañeras, ya que distendió bastante aquella tensión normal de los primeros momentos y nos permitió acercarnos al otro. Creo que es necesario vivir este tipo de experiencias en nuestros colegios y en la vida personal, ya que aportan caminos para una mejor y más plena relación; nos permite mirar al otro como un ser distinto pero con rasgos comunes, que merece respeto y de la importancia de cada uno en el grupo o la sociedad. No se trata de vivir un sentimentalismo y de construir las relaciones a través de puro sentimiento. Se trata de enriquecer aquello que muchas veces carece de lo humano y esencial, de una vivencia integral.

La investigación que realizamos sobre el Trabajo en Equipo en el Establecimiento donde laboramos me sirvió para percatarme de la calidad

del trabajo realizado en este sentido. Los profesores al enterarse de lo que estaba observando quisieron individualmente, ya que nos cuesta mucho unificar criterios, autoevaluarse con respecto a este tema y varios de ellos cuestionaron su aporte para el crecimiento integral del colegio. Hablaron de lo que faltaba para entregar lo mejor a los alumnos, de los problemas más comunes, llegando a la conclusión que “el trabajo en equipo” era bastante pobre, espero que este primer paso sea la base para un cambio en este sentido-.

En lo personal, me parece que faltan espacios para que los profesores puedan compartir sus experiencias, planificar y organizar en conjunto actividades y evaluar su quehacer. No se trata de transformar esto en algo que pueda complicar o perjudicar a los colegas, sino más bien, que quienes nos identificamos con la labor docente busquemos mejorar cada día nuestro trabajo.

MÓDULO DE MATEMÁTICA

Profesor Francisco Cerda.

El 6 de marzo de 2000 se inicia el módulo de Educación Matemáticas, el cual contó con varias actividades muy interesantes y novedosas. Una de estas actividades fue la de confeccionar una carpeta en la que se almacenaron resúmenes de materias y folletos facilitados por el profesor (relacionados con el sistema de numeración posicional decimal, problemas de situaciones aditivas, sustracción, algoritmos, juegos de matemática y razonamiento lógico, etc.). Lo que al principio pareció ser una actividad rutinaria y poco práctica, terminó por convertirse en una forma útil de organizar este tipo de material que sin duda podré utilizar en mi trabajo con los alumnos en un futuro cercano. Creo que fue un aporte que ayuda especialmente a personas un poco desordenadas como yo.

Las exposiciones del profesor resultaron ser muy motivantes y entretenidas, ya que fue capaz de enfocar las matemáticas desde una perspectiva más práctica y con un alto grado de participación de los alumnos. Esto se enriquecía aun más con historias que nos relataba, amenizando y transformando el ambiente en un momento grato, donde las posibilidades de

éxito no sólo estaban determinadas por la cantidad de ejercicios a realizar o los contenidos a ver, sino también al interactuar con los diferentes compañeros en la búsqueda de soluciones.

Durante este módulo pude ampliar mis conocimientos de las matemáticas, ya que a través de un trabajo práctico, pude cambiar mi apreciación de la misma, sacándola de lo meramente abstracto y llevándola a la vida real y tangible de la experiencia. La importancia de esta situación radica en la apertura, en la forma de enseñar, lo que hace que el alumno viva, descubra y compruebe lo que aprende en el colegio. Se acerca el aprendizaje a la vida familiar, a los juegos o simplemente al entorno físico del alumno. El aprendizaje significativo aquí se hace una realidad. Además, con materiales simples y comunes como papeles de colores, revistas, cartulinas, diario, nos muestra la simplicidad de los números y la importancia de estos en nuestro mundo.

Por otro lado, el trabajo de investigación que se llevó a cabo con niños de 2° básico consistió en un seguimiento que se realizó durante cuatro días. Durante este período los alumnos trabajaron con problemas de adición y sustracción, arrojando como resultado un bajo nivel de razonamiento lógico en los niños. Lo anterior me hizo tomar conciencia de la importancia de desarrollar este tipo de destrezas en los alumnos y cómo influye en las capacidades posteriores de los mismos.

Pude descubrir también que el alumno es un océano abierto; dispuesto a recibir y abrazar los caudales de conocimiento entregados por sus padres y la escuela. Pero es importante saber conducir estos procesos. Filtrar los contenidos y las estrategias de aquello que pueda contaminar y atrofiar la confianza y la autoestima del niño. Se debe procurar por todos los medios fortalecer su aprendizaje en lo que es más relevante y significativo, para que le permitirá desenvolverse con mayor soltura frente a las dificultades académicas y personales. No se puede seguir enseñando contenidos que no representan un aporte en el desarrollo de las habilidades de los alumnos. Ellos esperan de nosotros, sus profesores, la sabiduría al momento de entrar en sus mentes; se entregan confiados esperando lo mejor de nosotros y creyendo totalmente en nuestras enseñanzas.

ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL

Profesor: Héctor Muñoz.

El mundo cambia aceleradamente por requerimiento de la sociedad y es necesario que este cambio sea de manera natural, para que las generaciones futuras vivan en un mundo amigable y puro, el mundo que les pertenece.

A través del trabajo de este módulo, pude darme cuenta de que es imprescindible lograr que la educación forme a los niños y jóvenes para que puedan enfrentar este cambio de manera natural, atendiendo a los conceptos más fundamentales y atingentes a las realidades de cada sector. No se puede violentar la inocencia de los niños, ya que esto provocaría una deformación de la visión que este tiene de la vida y del mundo. Se debe volver a los orígenes, a la vida verdadera; aquella que estaba en constante encuentro con el resto de la creación.

A través de nuevos métodos y técnicas renovadas, es cada vez más imprescindible una educación integral, que forme tanto el intelecto como el espíritu y la moral, infundiendo una ética del bien, íntimamente ligada a la vida, respetuosa de la existencia, no sólo personal, sino también global. En esto consiste la meta cognición, una manera de ver y de sentir más que conocer.

Muchos de los OFT nos hablan de la valoración del medio natural y del respeto que se le debe. Es aquí donde juega un papel fundamental la familia y la escuela unidas. Desde los primeros años de la infancia se debe formar a los niños para el nuevo tiempo, para un futuro incierto en materia ambiental y sociedades cada vez más numerosas. La ciencia debe estar siempre al servicio de la vida y de nosotros depende que las futuras generaciones así lo interpreten. Esta fue una de las cosas más enriquecedoras desde el punto de vista de la formación valórica.

El ejemplo de los fumadores, resultó ser más que clarificador. Es aquí donde la falta de respeto por el otro, la solidaridad y la ausencia de amor por uno mismo se plasma con mayor autenticidad. El egoísmo de una sociedad consumista y exitista hace que este tema sea de una trascendencia crítica partiendo desde la propia supervivencia hasta construir una vida más

plena y vigorosa. Debemos tener claro que el niño debe dejar de ser un elemento pasivo en el mundo; debe responsabilizarse y sentirse comprometido por su entorno y el de su semejante; debe disfrutar su existencia en armonía con la creación entera.

Otro de los temas que se trabajó fue “la tierra rota alrededor del sol”. Se fueron reforzando diversas temáticas gracias a la curiosidad de los alumnos y su insaciable afán de descubrir. Al ir contemplando el movimiento de las estrellas –este a oeste-, el movimiento de la luna, del sol, etc., se pudo valorar la importancia de la experimentación, la ejemplificación en cosas comunes para los mismos, con hechos concretos (aprendizajes significativos)

Algo parecido sucedió con el concepto de fuerza, roce, peso y dirección, donde se pudo descubrir y comprender el verdadero significado de roce, como la fuerza que ejerce una cosa sobre otra en movimiento. El peso como la fuerza que ejerce la tierra sobre una cosa o persona, transformándose la clase en una exploración a temas altamente interesantes, llenándose de sentido la afirmación hecha por el profesor cuando dice que no debemos transmitir nuestros conocimientos completos a los alumno, sino más bien habilidades para que se desenvuelva de manera eficiente en la construcción de más conocimientos o relacionando estos con otros.

A través de estos trabajos pude darme cuenta además de la riqueza que encierra el principio metodológico: “**Concentrarse en lo esencial**”, como también de lo fundamental que es para el proceso de enseñanza-aprendizaje el contar con una profesora clara a donde debe enfocar sus esfuerzos”, y en la sensibilidad frente a los logros de los niños.

Mediante el trabajo Punertan pude descubrir diferentes elementos que me permitirán comprender mucho más a los alumnos de 12 y 13 años. A veces, a través de los años de trabajo pareciera que es común olvidar lo importante de conocer a nuestros alumnos. Que no sólo basta con la apreciación, - a veces apresurada- del profesor, sino de una interiorización de cuales son sus fortalezas y sus debilidades. Ojalá en el futuro los cursos fueran menos numerosos, para que permitieran un trabajo más profundo e integral para cada realidad.

ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO SOCIAL

Profesor: Marcos Muñoz.

Al inicio se nos presentaron tres conceptos que al finalizar el módulo comprenderíamos y afianzaríamos. Estos son el **sentido**, la **empatía** y la **metodología**; palabras muy mentadas en la esfera de la educación, pero por desgracia a veces alejadas de los procesos pedagógicos. Al ir trabajando estos aspectos en el presente módulo, compartiendo en grupo las opiniones y las reflexiones personales, no pude dejar de pensar en la autonomía del profesor. Un docente que se basa en estos principios, seguramente será capaz de reflejar en sus clases el principio de la equidad y la excelencia docente, integrando lo que enseña con otros sectores y vivencias del alumno, dando claridad a los conceptos y las actividades, logrando en el niño una visión clara del pasado y presente del mundo en el que vive, construyendo relaciones empáticas y socialmente aceptables, reconociendo y respetando él y sus alumnos los derechos y la dignidad de cada persona.

En este punto no puedo dejar de lado el folleto que analizamos sobre “*conocimientos previos*”. La importancia de reconocer el valor y significado de la información con que llegan los niños, sus vivencias del mundo y su realidad, sus temores y anhelos. Se debe mirar al niño de manera integral, ellos ya cuentan con sus propios conceptos; ya se almacena en sus mentes un mar de información que se ha ido depositando sutilmente desde las primeras etapas de vida. Ignorar esto sería violentar su ingenuidad; no permitirles ser ellos mismos y forzarlos a ser ignorantes de sus capacidades y fortalezas.

El profesor en su metodología debe considerar siempre al alumno como protagonista. De esta manera fomentará el interés del niño por el aprendizaje y la exploración. Debe ser capaz de organizar y plantear objetivos claros y atingentes al proceso de maduración de los estudiantes y de evaluar constantemente el trabajo.

Al leer el extracto sobre la autonomía del profesorado, vinieron a mi memoria las ocasiones en que la Directora del Colegio donde trabajaba irrumpió en mi clase, fiscalizando mi trabajo y criticando en muchos momentos mi desempeño ya que consideraba que debía realizar mis clases

como lo hacían las otras educadoras. Aunque tuve la fuerza de no dejarme abatir por sus constantes críticas, me pregunto ¿qué pasará con otras profesoras jóvenes que desean innovar y que no cuentan con el apoyo por parte de las autoridades del colegio?. Sin , se debe derribar muchas barreras, para que el espíritu de la reforma logre impregnar los procesos pedagógicos en su real dimensión.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Profesora: Sra. Irma Pavez.

Hace algunos días recibimos una lista de libros que debíamos leer; lo encontré terrible, debía hacerlo, era un requisito en este módulo, ya que sería evaluado por la señora Irma. Esto me hizo retroceder uno cuantos años atrás, recordando los complicados controles de lecturas, tan comunes en la educación básica y media, donde la profesora de castellano nos daba el nombre del libro, el que según mi apreciación de entonces contenía miles de hojas y una letra minúscula. Llegaba el día de la evaluación y era casi imposible responder preguntas como el mencionar las características físicas de un personaje que apenas aparecía en la historia, una verdadera locura para los alumnos con menos capacidad de memorización. Cruel y traumático para una niña sin costumbres lectoras y con un autoestima demasiado violentado por este tipo de enseñanza. Al final, me convertí en una persona alejada de los libros y con un rechazo a la asignatura.

En el módulo de lenguaje y comunicación, la profesora Irma Pavez logró entusiasmarme hasta el grado de lograr en mí aprendizajes significativos con respecto a la lectura y cómo el profesor debía influir positivamente en los alumnos. Una de las ideas que más influyeron en mi fueron las siguientes:

“Los profesores, para introducir al niño a la lectura debe buscar mensajes motivadores y pertinentes”.

Nunca dar al curso el mismo texto, sino que es preferible dejar que los mismos alumnos escojan los libros que más les llaman la atención.

No recurrir sólo a textos literarios para que el niño realice y se enamore de la lectura, sino que también acercar al alumnos a otras formas de expresión como afiches, anuncios publicitarios, textos informativos y poéticos.

Asociar la actividad de lectura con la producción de texto.

La lectura desde un principio debe ser comprensiva, es deseable lograr esto desde los primeros años.

Fomentar en la familia de los educandos el hábito de la lectura (recordar que el niño pequeño realiza muchas cosas por imitación)

Después de escuchar a la profesora y de reflexionar todos estos principios, comprendo que mi misión como educadora es llevarlos a práctica y tener presente en cada momento el valor de la lectura cercana al alumno, es decir la construcción de significados al relacionarse o interactuar con el texto, estableciendo relaciones o comparaciones entre los conocimientos previos y lo que se rescata del texto.

Luego de escuchar y leer el autorretrato de Pablo Neruda, me fue difícil comenzar con el mío, ya que la forma en que este extraordinario Poeta escribió es muy particular y personal. Quizás el basarme en esta forma fue lo que me bloqueó en un principio, logrando al final traspasar características físicas y psicológicas difíciles de reconocer o descubrir.

Al final de este trabajo pude rescatar que existen diversas formas de escribir y traspasar ideas a través de medios escritos. Con nuestros alumnos debemos practicar estas formas con en fin de ampliar y enriquecer sus posibilidades de expresión y comprensión de manera natural.

Otra actividad que tuvo que ver con este tema, fue la reproducción de un texto: “La caperucita Roja”, basándonos en la revista VEA. La revista VEA tiene una forma peculiar de redactar sus artículos y entrevistas para la posterior lectura de un grupo de lectores un tanto exclusivo. Otros compañeros lo hicieron basándose en el Diario “La Cuarta” destinado a los sectores más populares. Al mencionar esto intento decir que los emisores, al momento de producir texto, tiene definido el tipo de lectores a los que desean llegar. Lo mismo debemos realizar nosotros los profesores con nuestros alumnos. Buscar siempre la pertinencia en las tareas y actividades a realizar.

Al responder la pregunta ¿para qué leemos?, las respuestas fueron variadas entre los asistentes a la clase. Al final pudimos concluir que la

magia de la lectura está en el hecho de que fue creada para entretener, informar, crear lazos entre generaciones distintas, es decir comunicar. En relación a lo último, debemos tener siempre presente que existen diversas formas de comunicación, entre las que destaca el lenguaje oral, a través de los códigos de la fonética y las expresiones. Por eso debemos ser claros al transmitirlos y dar a conocer todos los componentes que encierra, como: el emisor que es de donde sale el mensaje y envía el código a través de un canal específico que se comunica con el receptor, quien traduce e interpreta el significado.

Tener presente que el lenguaje me abre al mundo y me conecta con él, es indispensable para poder vivir en estos y desarrollarse de manera de poder subsistir. En definitiva, el lenguaje genera vida.

Los profesores debemos tener mucho cuidado al momento de emitir un mensaje a los alumnos. No debemos olvidar que este queda plasmado en sus mentes ávidas de conocer y que tendrá siempre un efecto en su formación.

Otro tema tratado en el módulo fue el de los medios de comunicación masivo, que conectan a las personas con el mundo en que viven. En los colegios existen actualmente estos medios (TV, radio, computadores, internet, etc.). Con respecto a los textos, nosotros los educadores debemos tener mucho cuidado en su tratamiento. Debemos dar a conocer sus mecanismos de funcionamiento y llevarlos a la crítica. A través de estos medios los niños tendrán la posibilidad de relacionarse con hechos históricos, científicos, artísticos, etc. Los profesores debemos aprovecharlos para el logro de aprendizajes significativos de este sector y el de otros, además de dar a conocer otros medios como son el Cine, la Televisión, etc.

La película que analizamos: “niños del cielo” muestra la hermandad y solidaridad existente entre los niños al prestarse los zapatos debido a la situación en que se encontraban. La película en este caso se transforma en el medio por donde se transmite el mensaje que el Director quiere comunicar.

En metodología empleada en el módulo “dinámicas activas” que involucraba un sin fin de aprendizajes, pude apreciar diversas formas de

facilitar el aprendizaje en los alumnos. Una de las formas que más me llamó la atención fue la que se usó en el control de lectura, donde a través de la construcción de un collage se debía integrar los siete días de la Señora K y el Consumo me consume. Como resultado logré comprender totalmente estos libros.

Por último, debo mencionar el trabajo del uso del lenguaje, donde se buscó y rescató palabras con distintos significado según la cultura o que no representan un significado inmediato, Este trabajo resultó muy significativo ya que vivencié estos aprendizajes al ir al sector de caleta Bagres y a través de un contacto directo con los residentes del lugar, obtener palabra y frases comunes para ellos y que serían la base de mi trabajo.

Al finalizar esta reflexión no puedo dejar de indicar que el subsector de lenguaje y comunicación no es una asignatura de contenidos, sino que está orientado a los procesos de aprendizajes, desde la sílaba y la palabra, hasta llegar a los textos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Profesora: Sra. Isabel Barón Parra.

Desde el principio sentí mucho temor a enfrentar esta asignatura. Es que por lo general uno evita el riesgo al ridículo, o a dejar en evidencia la precaria preparación en este sentido. Sólo se debe considerar que en la formación Universitaria e Institutana no se contempla esta área para la formación de las Educadoras de Párvulo. Sin embargo, ahora que me he puesto como meta la Educación Básica, comprendo con más amplitud lo importante y fundamental para cualquier Educador.

A través de la metodología enseñada por la profesora Isabel Barón, fui apreciando y disfrutando cada vez más esta área, hasta tomar conciencia de la importancia de las necesidades de mi cuerpo y el de los niños. A través de ejercicios para reforzar las habilidades motoras básicas (correr, saltar, caminar), fui madurando día a día el sentido y el valor de estas actividades.

Al analizar el texto “El principio de la educación en el niño”, descubrí la importancia de mostrar formas de aprender y también de cómo influye en este proceso la visión que ellos tienen de nosotros, los profesores. Por lo tanto, debemos ser cuidadosos de inculcar en los pequeños, modelos positivos, que descubran su cuerpo y lo cuiden a través de una vida sana y actividad física adecuada.

Por otro lado, a través de las actividades realizadas en las sesiones, pude conocer diferentes facetas de mis compañeras y mostrarme más plenamente a ellas. Esto desembocó en un ambiente más propicio para aprender nuevas actividades y mostrarme más plenamente.

**OBJETIVOS FUNDAMENTALES
TRANSVERSALES**
Profesor Patricio Donoso.

Al comenzar este módulo, el profesor nos dio a conocer los contenidos que trataríamos (los Objetivos Fundamentales Transversales y los Objetivos Fundamentales Verticales) y de qué manera se enfocaría el trabajo.

Con la introducción comprendí lo importante de este trabajo y sentí crecer el interés por el tema ya que se basaba en los aspectos más trascendentes del ser humano como son los valores, los principios morales que deben regir nuestros actos y las consecuencias de nuestras actitudes.

Sin embargo, a medida que nos introducíamos en el tema comencé a experimentar un alto nivel de confusión con la actitud del profesor, ya que se mostró agresivo al momento de responder consultas de mis compañeras, con una actitud un tanto sobrada, autosuficiente que le hacía aparecer como un sujeto lejano, inalcanzable y en algunos momentos hasta sarcástico. Pude reafirmar esta percepción al conversar con mis compañeras, ya que ellas tenían la misma percepción.

Al terminar el día y después del arduo trabajo comencé a interpretar aquellas reacciones del profesor de manera más positiva. En realidad gracias a esos momentos de confusión y desencuentro pude descubrir

cuanto me falta por conocer y qué poco me he evaluado respecto a mis conocimientos. Me ayudó a mirar un poco más cuales son mis fortalezas y mis falencias, sacudió un poco esa pasividad aparente de los espíritus estáticos, que involucionan y se quedan allí, sin avanzar hacia estados mejores.

En cuanto a los contenidos, pude entender la diferencia entre los objetivos fundamentales transversales y los objetivos fundamentales verticales. Comprendí que los primeros tiene relación con el desarrollo personal del individuo, la conducta social y la moral, como base de la convivencia y el buen vivir, a diferencia de los segundos, que tienen que ver más con los conceptos y materias de estudio.

También tomé mayor conciencia de la trascendencia que tiene la escuela en la formación de actitudes y valores, ya que es esta la que, junto con la familia, va formando el carácter de los niños, inculcando los valores personales y nacionales que nuestros alumnos deben poseer. Especialmente ahora que las comunicaciones van acortando la distancias entre las culturas y que las influencias externas son cada vez mayores, los peligros de pérdida de identidad se cierne sobre aquellas culturas más débiles.

Son estos objetivos los que deben estar presente en cada proyecto institucional y en los planes anuales de los establecimientos educacionales. Son estos los que traspasan el currículo y vivifican con una fuerza renovadora la enseñanza.

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

Profesora: Soledad Cid.

El concepto de Identidad encierra un significado complejo desde la perspectiva del ser humano social, psicológico y biológico. Si pensamos que la vida es una constante búsqueda de aquello que para el individuo es una necesidad, debemos comprender, entonces, que este caminar lleva consigo el esfuerzo individual por alcanzar lo que nos hemos propuesto como meta. Cada uno trata, a su modo, de cumplir con ciertos parámetros y exigencias auto impuestas, con lo cual nos sentimos identificados. Estamos atentos para rescatar o imitar de otros aquellos elementos que puedan ser útiles

al momento de desenvolverse social e individualmente, que nos hace sentir bien, nos ayuda a crecer, a ser valorados, a proyectarnos seguros ante los demás, e ir en busca de nuestra perfección.

Todo esto implica que para construir nuestra identidad, necesariamente debemos relacionarnos con los otros (vivir en sociedad). No podemos aislarnos y vivir sin un contacto con el mundo que nos rodea, comenzando con la naturaleza, hasta la vivencia de la comunidad, en la escuela, la familia, etc. Así se van rescatando elementos o características que llegan a formar parte de nuestra vida, formando parte en nuestra identidad.

Un ejemplo claro de esto está en la influencia que tiene en una persona la contemplación del mar en calma o de un paisaje hermoso. La armonía allí presente se transporta de alguna manera hasta nuestro cerebro y comienza a invadir todo nuestro ser, hasta llegar al extremo de llevarnos a “estados de vida” particulares.

Al decir que la vida es un constante caminar en busca de esta Identidad, estamos reconociendo que la vida tiene un dinamismo, que en todo momento va cambiando y que “la identidad no se termina”(Sra Soledad), la construimos y cultivamos hasta el último día de nuestra existencia.

Al analizar lo anterior puedo comprender lo trascendente que es para nuestros alumnos los modelos que podamos estar formando en sus mentes. Ellos absorben con mayor intensidad nuestras actitudes y nuestras palabras;. son reflejo de lo que en la familia y en la escuela descubren y ven. Solo hay que observar la cantidad de tiempo que pasan junto a sus profesores, como interactúan con nosotros, cómo nos observan y van construyendo de apoco su identidad. Allí también se van generando y formando lazos de identidad y afecto entre el niño y los que le rodean. Aprende a discriminar las diferencias entre las personas y el valor del respeto hacia el otro. Se confunde y vuelve a la claridad...vive intensamente.

Debo hacer notar que la metodología empleada por la profesora, especialmente los auto-registros, me sirvió mucho para evaluar con más profundidad mi trabajo con los niños, además de poder registrar parte de mi identidad, resumida en actitudes frente a diversas situaciones con los niños y especialmente al llevar a cabo una clase.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Profesora: Millaray Arnal

Al comenzar este módulo no me sentía tan motivada, y es que mi experiencia en la escuela fue bastante frustrante, ya que no tenía muchas habilidades para el dibujo y al comparar mis trabajos con los demás compañeras sentía una sensación de inferioridad y desgano. Incluso mi profesora me dejaba un tanto aislada y hasta me terminaba los trabajos.

En el tiempo de estudio en la educación superior pude experimentar cierto grado de satisfacción al descubrir que podía desarrollar trabajos de calidad y sacar toda esa energía que de alguna manera estaba estancada y casi muerta. La duda que tenía era si con la profesora Millarai volvería a repetirse la historia de mi infancia o tendría otra vez la posibilidad de desarrollar aún más esta área.

Resultó ser que a medida que se desarrollaba el módulo no tan sólo pude reafirmar mi capacidad creativa, sino que tuve la oportunidad de avanzar mucho más lejos, dibujando y dando consistencia a mis trabajos. En este sentido, el analizar el folleto de creatividad pude confirmar que la habilidad para el arte habita en todos los seres humanos, tal vez con ciertas diferencia normales, pero que en definitiva allí está esperando a ser explotada por todos. En este sentido, la enseñanza más importante que queda es que no sólo se debe evaluar el desempeño por el producto entregado, sino por proceso, los avances, el sentido crítico del niño, su responsabilidad, su participación, etc.

Evaluar de esta manera permitirá diagnosticar los factores que determinan el poco desarrollo de las artes en el niño y podrá motivar de mejor manera una creación que nace desde el mismo niño. La evaluación logra así su misión más importante –ser un medio que entregue información de cuáles son los factores que dificultan o aportan al buen desempeño del alumno-. Deja de ser sólo un instrumento de calificación (premio-castigo) y se constituye en una herramienta de apoyo para el profesor como para el alumno.

Por otra parte, el tema de la creatividad abordado en este módulo, dejó claro la trascendencia que esta tiene en la formación sana del niño. La necesidad de ser creativo en la resolución de problemas, el dejar libertad al espíritu para que a través de un proceso individual y profundo

florezca la belleza y se desplieguen todas las destrezas ocultas. Este proceso creativo debe iniciarse desde el profesor, el que a través de metodologías adecuadas deberá incentivar y apoyar a los alumnos. Esto toma especial relevancia en la enseñanza básica, ya que es aquí, cuando la tierra está tierna y donde las buenas semillas crecen con más fuerza y lozanía.

Debemos entonces evaluarnos constantemente como educadores, para que la fuerza de la creatividad sea apreciada y nos mueva a nuevas estrategias, favoreciendo así no tan sólo a los alumnos, sino que también a nosotras en nuestra autoestima.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Profesora Loreto González

Al iniciar el módulo, el profesor comenzó por cuestionarnos el significado de aprendizajes significativos y cómo podíamos discriminar aquellos contenidos y actividades que los facilitan, y cuales definitivamente no aportan mayores elementos al sistema.

Para comprender el real significado de lo anterior, primero debimos introducirnos en el análisis de algunos conceptos y definiciones, llegando así a un nivel de reflexión acorde con la importancia del tema y que nos permitiera comprender cabalmente la trascendencia del mismo.

Algunos de los conceptos estudiados en este módulo y que sirvieron de punto de partida para comprender los procesos de aprendizaje fueron:

- Contenidos procedimentales: Habilidades motoras y cognitivas que constituyen pasos para resolver una tarea o actividad.
- Contenidos actitudinales: Tiene que ver con la disposición del alumno frente una tarea o actividad.

- Contenidos conceptuales o declarativos: Es lo que el niño debe conocer, ser capaz de diferenciar. Es aquel que promueve el aprendizaje de hechos, sucesos, fechas, conceptos, datos, teorías, leyes, etc.

- La creatividad: Capacidad compleja y combinatoria, presente en las personas, en la que se articulan factores individuales y comunitarios, teniendo como base los elementos racionales y afectivos. A través de la creatividad se provocan transformaciones útiles y valiosas en el proceso integral de desarrollo de la comunidad y las personas.

- Aprendizaje: Como proceso a través del cual el alumno va internalizando y construyendo su conocimiento. Esto debe comenzar con los conocimientos previos que trae el niño y desde ahí construir sus aprendizajes.

- Evaluación: Esta no debe ser entendida como una mera calificación, ya que encierra mucho más que el simple hecho de colocar una nota. La evaluación debe ser entendida como el proceso a través del cual se van analizando los factores que van favoreciendo o dificultando los niveles de aprendizaje, como también cuáles son las áreas más debilitadas en un momento determinado.

Uno de los momentos más significativos que recuerdo fue una actividad en la que después de trabajar con tarjetas que representaban historias y situaciones, tuvimos que ordenarlas y después contar la historia a través de una canción. La actividad resultó ser altamente motivadora y entretenida, tuvimos que planificar, organizarnos, crear y exponer nuestro trabajo, lo que nos permitió compartir y trabajar en conjunto. Al ir construyendo nuestro aprendizaje fuimos descubriendo las etapas que tuvimos que pasar y reconocer los aportes de cada uno de nosotros.

Por último, el papel facilitador del profesor debe quedar supeditado al logro de los aprendizajes que se desea en los alumnos y las condiciones existentes para ello.

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Profesora Isabel Guzmán

El presente módulo profundizó varios aspectos relacionados con la práctica docente, destacando tema de la vocación y el de la comunicación .

En el primero de los temas, pude darme cuenta de lo necesario de esta en la vida de un docente. Es que trabajar con personitas dista mucho de cualquier otro trabajo, ya que las implicancias de un buen o mal manejo de esta será crítica en la formación y el futuro de los niños.

Cuando existe vocación la tarea se hace mucho más fructífera. Las relaciones con los alumnos se fundamentan en el afecto más que en la disciplina, las interacciones se multiplican y los problemas se superan. Muy ligado a esto está el tema de la comunicación. No puede haber un proceso realmente productivo y adecuado sin que existan buenas carreteras de comunicación entre los profesores, los alumnos, las autoridades y los apoderados. El buen funcionamiento de los sistemas depende de la comunicación que se establece entre las partes.

Me di cuenta además, que el perfeccionamiento se hace fundamental para estar al día, tanto en los contenidos como en los métodos de enseñanza. Todo esto, unido a las características personales del maestro deberían permitir un siempre positivo ambiente de trabajo y un buen nivel de aprendizaje.

Los auto-registros fueron una excelente metodología para evaluarme y observar más detenidamente mi actuar en el aula y el de los niños. El rol del profesor ha cambiado y está en constante evolución, desde aquel que le situaba como dueño de la información hasta ahora como facilitador del aprendizaje. Hoy por hoy los niños manejan una cantidad de información que supera bastante lo que era en épocas pasadas, apareciendo niños mucho más asertivos e inquietos que hace unos años atrás. En este sentido, esto puede permitir clases mucho más ricas y dinámicas, con mayores niveles de profundidad por unidad.

En definitiva, esta asignatura me ayudó a recordar cómo debe ser una Educadora eficiente.

DISEÑO Y PROYECTO

Profesor: Miguel Arredondo.

Al comenzar la clase, Don Miguel nos explica el porqué se debe considerar al docente como un sistematizador de procesos que tiende a la culturización y el reconocimiento del entorno que rodea a los niños. ¿Cómo así?...Une el saber cotidiano, que recibe del entorno, la comunidad, la TV, etc., con aquellos que son considerados como universales, a través de estrategias y métodos que se enmarcan en criterios predefinidos, para el logro de los objetivos planteados.

Al ir profundizando en esta afirmación, pude comprender la importancia de una planificación con orientaciones y objetivos claros. Allí, en el diseño de unidades los proyectos cumplen un rol protagónico. A través de ellos se hace más evidente una educación donde el niño tiene un rol protagónico, partiendo desde su propia realidad, con un principio y fin determinados.

Una de las cosas que más me aportó este módulo, tiene relación con los hábitos para realizar un proyecto (ser productivo, empezar con un fin en la mente, definir qué es lo primero, pensar en ganar, primero comprender y luego ser comprendido, actuar con responsabilidad, estar abierto a la renovación). Todo esto me ayudó a ordenar mis ideas al momento pensar en un proyecto. Además, al analizar las fases de todo proyecto, uno comienza a comprender los estadios necesarios para su construcción y cómo realizar un buen control.

Al trabajar el proyecto en un contexto, se visualiza la realidad tal cual es y no como yo quiero que sea. Esto permite definir los criterios más adecuados para la realización del mismo y las estrategias más atingentes.

Por último, creo que ahora estoy preparada para organizar y llevar a cabo proyectos pedagógicos. Entendí que no se trata sólo de realizar actividades o de tratar de llevar una buena idea adelante. Es necesario medir y analizar cada elemento y buscar los mejores caminos para lograr el éxito, pensando siempre en el alumno como el fin último de cada tarea, del proyecto en sí.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Profesora: Pamela Márquez.

Hace algún tiempo que tenía conocimiento sobre el subsector de Tecnología. El año recién pasado tuve la experiencia de trabajar como profesora de un primero básico y algunas de mis falencias estuvieron justamente en este tema, ya que lo relacionaba con la asignatura de técnico manual. Al inicio de este año tomé el libro de los objetivos fundamentales mínimos obligatorios para la enseñanza básica, desde donde extraje información relacionada con este subsector. No fue nada fácil, ya que tenía muchas dudas y al preguntar a las colegas, tanto del colegio como de la comuna, sobre la práctica de este, no conseguí respuestas concretas, sino que en la mayoría de los casos fue sólo una aproximación que dejaba muchos elementos sueltos.

Al comenzar este módulo me pude dar cuenta que encontraría muchas de las respuestas que en algún momento habían quedado sin contestar, comenzando por el verdadero sentido del subsector. A medida que transcurrió la clase, pude confirmar que este subsector tiene como objetivo desarrollar en los alumnos las habilidades necesarias para identificar y resolver problemas, utilizando la tecnología actual, en favor de una mejor calidad de vida.

Para desarrollar este objetivo, los profesores debemos conocer y utilizar todas aquellas herramientas que permitan desarrollar, tanto en lo técnico como en lo estratégico, los proyectos previamente definidos. Debemos conocer el entorno para buscar redes de apoyo que profundicen los aprendizajes, manejar elementos tecnológicos y nuevas técnicas de trabajo en equipo para llevarlo a cabo con nuestros alumnos. Además debemos estar al tanto de cuáles son los derechos del consumidor para instruir a los alumnos y formar en ellos un espíritu crítico, analítico y reflexivo.

Otro tipo de saber que debemos dominar son los llamados secundarios. Aún más específicos que los primeros tienen la característica de permitir desarrollar actividades mucho más técnicas y definidas, que cuentan con un nivel mayor de complejidad. Tenemos aquí el uso del lenguaje, el conocer diversos materiales, etc.

Sin duda que debemos perfeccionarnos constantemente para no quedar obsoletos en nuestros conocimientos. Debemos desarrollar estrategias que permitan al alumno interactuar con las herramientas tecnológicas, a través

de una metodología participativa, donde los alumnos manipulen, investiguen y conozcan la manera de dar soluciones a las necesidades personales y sociales. Debemos preocuparnos que los alumnos comprendan los procesos tecnológicos, ya que vivirán con estos durante toda sus vidas. Para lograr todo esto debemos ser muy claros, tener como herramienta la comunicación efectiva, donde el receptor reciba el mensaje con claridad, ocupando los canales adecuados.

Todo lo anterior debe ser concebido bajo un contexto social y no aislado, donde el trabajo grupal se practica con regularidad, logrando un intercambio abierto y sincero, con evaluaciones y auto-evaluaciones periódicas de todos los integrantes.

ORIENTACIÓN

Sra. Profesora: Irma Pavéz

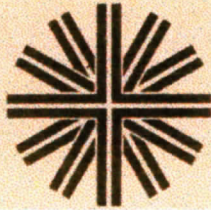
“...La orientación y la creatividad son elementos que tienen que estar permanentemente en el aula”. Con esta frase dicha por la profesora Irma Pavéz deseo comenzar el comentario de el módulo de orientación. Y es que encierra el espíritu de que permanentemente nos trató de inculcar y comunicar a través de sus intervenciones y las actividades que nos tocó realizar.

Este módulo comenzó de manera muy positiva. Primero se profundizó sobre los Objetivos Fundamentales Transversales y cómo estos aportan las herramientas valóricas que apoyan la formación integral del alumno, mirado como una persona y no como un proyecto de persona; con dignidad y derechos inalienables.

Queda claro, entonces, que se debe considerar la orientación y los OFT como unos de los pilares del PEI (Proyecto Educativo Institucional), a través del cual se determina que tipo de persona se quiere formar. En este sentido la escuela debe considerar aquello que es pertinente para una conducta pro-social, buscando los mecanismos para que la controversia sea puesta sobre la mesa, en busca de lo óptimo para la comunidad educativa.

Otro de los puntos más interesantes y que creo me servirá en la práctica profesional tuvo relación con el Rol del Profesor. Es en este rol donde la orientación es practicada de manera más constante. El profesor debe considerar al niño como sujeto de derecho; debe velar porque se cumplan las metas que se imponen a través del proyecto de colegio en que se está sirviendo; determinado el éxito en la medida que el niño aprende.

El niño tiene un grado natural de imaginación, por lo tanto la tarea del profesor será potenciar esta característica al máximo, contribuyendo con apoyo permanente sobre todo en relación a la guía y el consejo oportuno.



UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

REFLEXIÓN PERSONAL

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO
DE PROFESORA DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Alejandra Verónica Henríquez Barrera

Abril 2001

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
PEDAGOGÍA GENERAL BASICA
CHILLAN

REFLEXION PERSONAL

Alejandra V. Henríquez Barrera.

Abril 2001

A través del curso de actualización de educación Básica fui descubriendo un mundo apasionante y novedoso. No ha sido fácil sobrellevar las innumerables dificultades que se han ido presentado durante el período de estudio; sin embargo, a medida que transcurrieron las clases, fue reconfortante apreciar como comenzaba a desarrollar capacidades hasta ahora desconocidas u olvidadas.

Es así como fui construyendo mis aprendizajes a partir de muchos conceptos y habilidades que ya estaban en mí y que fui potenciando con las clases, las explicaciones de los profesores, las metodologías que se usaron y los trabajos de investigación. Se fue así tejiendo el conocimiento, se fueron desplegando capacidades que me permitirían desarrollar destrezas y que complementarían mis conocimientos previos. Para esto fue necesario que me abriera al mundo; que reconociera la importancia de las personas y las cosas que estaban a mi alrededor; que me conectara con mi historia, mis experiencias, mis anhelos y mis miedos, y caminar con ellos sin temor ni duda hacia la verdad.

La ayuda que me dieron mis compañeras fue decisiva. Aunque no siempre estuvimos de acuerdo y tuvimos que bregar con un sin fin de diferencias y desencuentros, a través de ellas pude también sentirme parte de este proceso; descubrí nuevas formas de trabajo y maduré afectivamente.

Aprendí también el sentido de la enseñanza y lo que realmente es el aprendizaje. Anterior al curso pensaba que aprendizaje era el conocer cosas, desarrollar tareas y tener la capacidad de almacenar conceptos en mi mente. Viví la experiencia de la educación frontal, donde el profesor solía

tener el control y era dueño del conocimiento, donde la única misión del estudiante era el aceptar y asumir como propio lo que el profesor decía o enseñaba. Los conocimientos por lo general estaban alejados de lo que más me atraía y solía hacer. Sin embargo, pude descubrir en este curso todos aquellos elementos que estaban ausentes en la enseñanza antigua. Ahora sé lo importante que es la exploración y que el niño se inicie desde lo que trae consigo. Que el aprendizaje dista mucho de un simple proceso de memorización o desarrollo casi mecánico de tareas. Puedo afirmar que aprender es evolucionar; es asombrarse de aquello que se descubre y se comprende. Es aplicar en la vida cotidiana aquello que se va asumiendo en la escuela. Que aprender es encontrarse con uno mismo y reconocer cuánto se sabe o se ignora de algo.

El proceso de enseñanza aprendizaje se transforma, entonces en un apoyo para la propia evolución. Sirve de soporte y entrega herramientas para que los alumnos vayan logrando las competencias necesarias. Entrega las pautas y enmarca la visión del alumno que se quiere formar. El proceso ha dejado de ser el norte de la educación. Ahora es más importante el alumno y sus circunstancias. La evaluación deja de tener ese carácter castigador o premiador de la educación regular y comienza a ocupar el verdadero rol que juega en el trabajo cotidiano: el dar luces de cómo se desarrolla el proceso, cuáles son las fortalezas y cuáles los errores tanto de alumnos como de los profesores.

Como el saber deja de tener su centro en la incorporación de materias para dejar paso a la creatividad y potencialidad de los alumnos, las estrategia que el profesor debe utilizar está también condicionada a las

posibilidades de cada uno de los alumnos, de los recursos disponibles y de las fortalezas del profesor. El proceso debe enriquecerse constantemente con elementos novedosos y participativos como trabajos grupales en el desarrollo de proyectos, observación constante del medio, evaluación y autoevaluación de procesos, valorización de las capacidades innatas, etc.

Antiguamente se concebían los procesos grupales e individuales como instancias en las que los alumnos realizan diversas actividades tendientes a la generación de un resultado definido por el profesor. No se solía cuestionar ni analizar el comportamiento y el proceso en que se realizaban las tareas, sino que el interés total del profesor estaba enfocado en el producto final. Hoy en día el enfoque está más ligado proceso, al análisis de las diferentes situaciones que se van generando en el trabajo diario, a la participación de los integrantes y del compromiso mostrado en el desarrollo de las prácticas y tareas individuales y/o grupales, y en las actitudes sociales. Podríamos decir que ahora la educación es más humana. Que reconoce las diferencia entre las personas y que en la integración permite desarrollar un hombre más pleno, capaz de desenvolverse de manera autónoma y creativa en la vida diaria y que tiende más bien a la realización personal.

Los instrumentos a su vez, cobran nueva validez y razón de ser en el sistema. Deben estar diseñados para que aporte de manera significativa en la labor docente, tendiente a fortalecer aquellas áreas que se van trabajando durante las clases y las actividades. La característica intencionada de la educación hace que todos estos elementos se planifiquen y se evalúen con anterioridad, que nada quede al azar. El trabajo con

los instrumentos debe ser sobre todo profesional y cuidadoso; debe permitir al profesor realizar su misión de manera que facilite al alumno su camino hasta el saber. No debe ser condicionante de las potencialidades de estos, sino más bien una coayuda en la búsqueda de la formación integral.

Los cambios que se han producido en educación estos últimos años se han caracterizado por un acercamiento de los contenidos al alumno, en contraposición a lo anterior en donde era el alumno quien debía asumir y adecuarse a los contenidos. Las investigaciones en psicología y psiquiatría han permitido descubrir la influencia que tiene en las personas la emoción y como condiciona el aprendizaje la visión que el niño trae consigo. Esto ha obligado a los metodólogos y evaluadores a modificar los sistemas y otros paradigmas se han posicionado a través de los nuevos enfoques. Ya no basta con vaciar una gran cantidad de conocimientos teóricos y enfrentar al alumno al mundo con técnicas invasivas donde en un tiempo anteriormente estipulado estaba conminado a absorber un número determinado de saberes y que luego debía demostrar que los había incorporado a través de evaluaciones rígidas, orientadas a los contenidos. Ahora el sistema busca migrar a estados de conciencia más profundos, a un aprendizaje significativo no tan sólo para el profesor, sino también para el alumno.

Pero, ¿cuáles son los fundamentos de todo esto?. El mundo está cambiando apresuradamente. Los procesos tecnológicos necesitan un nuevo hombre, uno que sea capaz de desempeñarse en una realidad cambiante, capaz de adecuarse y de aportar con ideas creativas al proceso. Los niños ahora tiene la posibilidad de acceder a información que hace unas décadas era imposible debido a las distancias geográficas y los costos que esto tenía; ya no

se conforman con una explicación enciclopedista y determinista. Sus mentes están preparadas para utilizar botones y el mouse; es más rápido teclear dos a tres palabras en la computadora que sumergirse en un montón de libros, muchas veces difíciles de acceder, para encontrar significados o respuestas a sus dudas. Ahora el tiempo mismo tiene otro significado. La niñez pareciera más corta y los juegos al aire libre no son los más populares.

Todo esto es signo de que nuestro mundo está cambiando y que es necesario adecuarse para poder sobrevivir y ser felices.

En lo personal, a través de los módulos puede apreciar lo difícil que es encontrar el equilibrio en este cambio de mentalidad. Las situaciones que se viven cada día en la escuela y los sucesos sociales dificultan la realización de una tarea efectiva. Basta con darnos cuenta de las diferencias que existen en cada una de las realidades y cómo los medios van influyendo en cada una de las personas. Esta situación se agrava aún más cuando se viven situaciones de pobreza o falta de medios para desarrollar las actividades o cuando el asinamiento forma parte de las condiciones que muchos profesores deben asumir en su gestión pedagógica. Sin embargo se deben asumir estas dificultades con decisión; se debe formar también el carácter del profesorado juntamente con mejorar las condiciones en que actualmente trabajan muchos profesionales de la educación.

A pesar de lo anterior, ya se están vislumbrando nuevas posibilidades. La extensión de la jornada, la implementación de los establecimientos educacionales con más y mejores materiales, el apoyo que

realizan algunas instituciones de enseñanza superior como ésta, han aportado al sistema nuevas herramientas y más posibilidades en el mejoramiento de la condición del trabajo, la formación de los profesionales y la implementación de nuevas formas de enseñar. Quiero pensar de que con el tiempo se logrará la dignidad y ocupará el lugar que merece.

Todo lo anterior exige de personas con vocación y con mucha claridad de sus características y sus metas. El educador actual debe ser capaz de entender que la misión de la educación será siempre uno de los desafíos y tareas más complejas de todas; que no se puede trabajar en educación pensando que es sólo una actividad que permitirá una remuneración, sino que es una forma de vida, con la que cada persona debe estar íntimamente identificada y comprometida. El profesor está llamado a ser modelo y testigo de las generaciones futuras, debemos sentirnos orgullosos y comprometidos con nuestro rol, a pesar de la desvaloración que hemos sufrido por muchos años. Sin profesores y sin vocación no hay posibilidades de crecer socialmente. ¿Cómo podría subsistir la cultura?, ¿de qué manera se podría transmitir a las nuevas generaciones nuestros valores morales y patrios?. Esta es la importancia y la trascendencia de nuestro trabajo. Esta es la razón por la que día a día debemos ser optimistas y amar lo que hacemos. Son las sonrisas de los niños nuestra mejor recompensa después de un día agotador.

Todo lo anterior debe estar acompañado con una formación permanente. Debemos estar siempre al día de los nuevos descubrimientos y avances en educación. No podemos descuidarnos y anquilosarnos siempre en las mismas estrategias y métodos. Debemos estar preparadas para enfrentar todas las situaciones posibles, con el fin de tener siempre una respuesta a los

requerimientos que traerán nuestros alumnos. Y una vez conocidos, practicarlos.

El desafío del profesor debe ser siempre la participación en la escuela. Es aquí donde debe desarrollar toda su capacidad y enriquecer con sus cualidades el medio en que le toca vivir. El verdadero maestro es aquel que se compromete con su vocación. Aquel que impulsa a sus alumnos a desarrollar todas sus capacidades y que junto a ellos participa de una experiencia renovadora y vivificante. El maestro no puede quedarse aislado, dejando que los otros experimenten lo que en la teoría se debe vivenciar. Debe estar íntimamente imbuido de todo. Debe ser uno más en el proceso y mostrarse en la vida escolar. Basta con aquellos profesores de escritorio. La educación es actividad y descubrimiento constante; es ser uno con todos y en todos. Y esta forma de existencia se debe sentir y manifestar.

Después de toda esta reflexión me siento más viva. He vuelto a experimentar la emoción de sentirme maestra y de llevar sobre mis hombros esta hermosa misión. Estoy dispuesta y quiero sentir aún más la mi misión. Quiero desplegar mis capacidades y cumplir con dignidad el rol que me corresponde en la sociedad. No hay para mí nada más claro que el hecho de ser educadora y de vivir en la esperanza de un mañana mejor. Se que es pronto para el cansancio y el desgano, pero si algún día llegasen a mi espíritu, espero que la fortaleza de los maestros que me precedieron infundan en mí la energía y la sabiduría para sobrellevar aquello que me pueda afectar. Soy educadora y mis padres también lo fueron y vivo con un hombre que también ha elegido este hermoso camino. Soy feliz de vivir aquí, junto a mis alumnos, junto a mis colegas y estas vicisitudes que me hacen sentir persona; soy feliz al pensar que

facilito, que soy agente de conocimiento y formadora de personas con espíritu crítico, libres, dignos en su existencia y capaces de desenvolverse correctamente en este mundo.

Debo decir también que estoy dispuesta a la aventura de vivir aquí. De trabajar día a día en estas aulas y de caminar por los pasillos y patios en cada recreo. ¿Cómo podría desarrollar su misión un profesor sin amar y valorar su entorno?. Cada uno de nosotros debe estar apreciar su entorno. Valorar a cada persona y respetar su forma de ser, aunque en ocasiones cueste. El profesor conflictivo y malhumorado generalmente es el que está desconforme y no puede aceptar su realidad. Su amargura la transmite a los otros y genera ambientes conflictivos, alejándose de sus alumnos. Hay que tener mucho cuidado de no caer en este estado y dejarnos abatir por elementos externos. Debemos cuidar nuestra salud mental y la de los otros promoviendo relaciones sociales aceptables y mejorando aquello que está en nuestra manos.

De esta manera se comienza un proceso vital para el desarrollo de los objetivos de las instituciones: La integración.

Hablar de integración es hablar de unidad. En esta todo el quehacer pedagógico de la escuela está relacionado de manera que cada contenido está íntimamente unidos a los otros y viceversa. La integración debe comenzar desde los primeros años. Es un proceso altamente engorroso si no se está preparado, que requiere de una intencionalidad de todos los agentes del proceso educativo. Es un proceso porque se inicia con la planificación, la cual debe ser clara y atingente a las necesidades y se desarrolla a medida que se van pasando los contenidos. Se puede experimentar especialmente en las

actividades, ya que es aquí donde el alumno debe interactuar con el máximo de conceptos y debe demostrar sus destrezas. No basta unir en la planificación (el papel) los contenidos. Estos se debe relacionar en la práctica docente, junto con los alumnos y de la mano con los otros profesores. Así la integración se dará de manera natural y el alumno casi no se percatará que está allí. Por otro lado, es necesario que el profesor este capacitado para llevarla a cabo. No basta con aproximarse a la integración en algunos momentos o en ciertos contenidos. La integración debe ser un proceso constante y realizada por profesionales capaces y calificados. Sólo así será efectiva y se transformará en una fortaleza del sistema educacional.

Ahora quisiera referirme a un punto vital en el proceso de enseñanza-aprendizaje: La evaluación. Muchos de los errores que se cometen en educación tienen que ver con la evaluación. El paradigma evaluativo indica que la evaluación debe servir como herramienta de trabajo indispensable para que los educadores analicen el grado de aprendizaje de los estudiantes, calificando a estos según su nivel de avance. Sin embargo, a través de este curso pude comprender otras características y la diferencia que existe entre esta y la calificación.

Evaluar tiene que ver con el análisis de las situaciones y de los procesos educativos. Este análisis no sólo debe estar enfocado en los alumnos, sino que también en el desempeño de los educadores, sus estrategias y las metodologías utilizadas. En el caso de los alumnos no sólo debe estar referido a la cantidad de conocimiento adquirido, sino también a las actitudes adquiridas y desarrolladas en los alumnos y la calidad de todo esto. La evaluación, si bien es cierto que también está presente en los procesos de

calificación, se debe entender como algo distinto. No todas las evaluaciones deben ser calificadas.

Existen muchas formas de evaluar y para distintos momentos. Tenemos por ejemplo la evaluación de proceso, la debe estar presente durante todo el proceso y tiene como fin diagnosticar el estado de avance de los alumnos en las materias, como la efectividad de las estrategias utilizadas. También tenemos las evaluaciones de termino de proceso. Estas evaluaciones suelen llevar una calificación y sus instrumentos evaluativos deben estar en perfecta sintonía con los contenidos y las estrategias utilizadas. También tenemos la evaluación diagnóstica, que es utilizada por el profesor para establecer los niveles de avances de los alumnos en determinadas materias. Este tipo de evaluación generalmente se realiza al inicio de año o semestre, pero conviene realizarla periódicamente.

En fin, existen muchas formas de evaluar y analizar el proceso. Lo importante es que los instrumentos sena los indicados y que se reconozca el valor de esta en el proceso. En este sentido, el profesor también aquí está llamado a ser creativo y construir instrumentos que motiven al alumno, que sean realmente pertinentes y efectivos.

Deseo terminar esta breve reflexión expresando un profundo y sincero agradecimiento a todos los profesores que compartieron con migo sus conocimientos, como también mi afecto a mis compañeras y compañeros con los cuales pude experimentar muchos momentos de verdadero compañerismo. Agradezco a Dios el haberme permitido avanzar otro peldaño en esta hermosa

carrera de la pedagogía y espero cumplir con prontitud y eficiencia en mi trabajo.

Alejandra Henríquez Barrera

Educadora de Párvulos