

POLITICAS EDUCACIONALES

PROFESOR : PATRICIO DONOSO

FECHA : 01 DE ABRIL DE 2000.

Primera Clase del Curso. El módulo lo trabajó don Patricio Donoso. Presentó a la Coordinadora de la Carrera y expuso como nació y quien creó la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Quedé tranquila porque jamás había escuchado de ella. Me doy cuenta de que el profesor nos lleva a reflexionar acerca de las razones que motivaron la necesidad de la Reforma y lo que es más importante, considerar la individualidad de cada estudiante que estará en nuestras manos, los alumnos de hoy en día son más autónomos y creativos, por lo tanto necesitan ser participe de sus propios aprendizajes. Tengo que realizar un trabajo que no me quedó para nada claro, me siento temerosa ante el trabajo que me demandará alcanzar las metas propuestas en el curso.

Trabajamos en grupo, con una serie de palabras sueltas, con las que tenemos que formar una frase, sin dejar ninguna palabra fuera. Me exaspera no encontrar algo lógico que escribir, llego a la conclusión de que la comunicación verbal o escrita es difícil cuando no se tiene claro lo que se desea expresar. Saber responder no significa haber aprendido.

PROFESOR : FERNANDO FLORES

FECHA : 08 DE ABRIL DEL 2000.

Don Fernando Flores profundizó más en el tema de la reforma. Retomó la famosa frase de la clase anterior - "*Yo digo lo que digo, el otro oye lo que digo y escucha, lo que escucha*" - que me dejó muy claro que, en la comunicación, es muy importante comprender lo que queremos comunicar, para que mi interlocutor entienda lo que le quiero comunicar. En la tarea de comunicar (o educar) debe existir afectividad y empatía para escuchar a los alumnos y lograr completar el

proceso comunicacional, única forma de conseguir el objetivo de transmitir formación y conocimiento.

El interiorizarme más en la reforma me ha hecho reflexionar, que la educación que hoy necesitan los alumnos debe ser activa participativa, en otras palabras no olvidar jamás que los niños son personas individuales y tomar en cuenta sus necesidades.

La Reforma, actualmente en marcha proporciona una mejor y equitativa educación en las escuelas, ya que estas pueden postular a programas de mejoramiento escolar, tales como: "Programa de las 900 Escuelas 1990", "MECE", " Jornada escolar completa" y también la posibilidad de que los profesores asistamos a perfeccionamiento, lo cual llevará al auto crecimiento personal, favoreciendo una mejor relación con nuestros alumnos.

TRABAJO DE EQUIPO.

PROFESOR : JAVIER LEPE

FECHA : 15 Y 28 DE ABRIL DEL 2000.

Hoy recibí una invitación a participar en una dinámica, en la terraza, sentí curiosidad e inicié la actividad con poco ánimo. Comencé mi participación por compromiso, luego me integré abiertamente. Trabajamos en parejas y, a pesar de no conocer a mi compañera, acepté libremente el juego que imponía la actividad.

Rescato de la clase, el reconocimiento de nuestra individualidad. Nuestra diversidad como personas, obligadas a sostener conductas impuestas por el medio social, que no siempre corresponden a lo que realmente somos.

En la segunda clase, la dinámica fue grupal. Me sentí muy bien, incorporándome plenamente al juego de vivir la experiencia. Posteriormente continuamos el trabajo con el mismo grupo. Durante él, descubrí que la existencia del equipo de trabajo podría simplificar cien por ciento las tareas educativas. Es importante delegar funciones, pero considerar las capacidades individuales y sus habilidades particulares, para formar un buen grupo de gestión. Debo destacar que el éxito depende de la existencia de un líder con capacidad de visualizar las necesidades de transformación permanente, para lograr el éxito del equipo que conduce.

La actividad de la tarde fue mucho más emotiva, más personal y me tocó con mucha más fuerza, me apené al recordar a mis dos hijos mientras trabajaba con la plastilina. Finalmente, gané la confianza necesaria para hablarlo sin problemas, con el resto del equipo.

Al terminar el módulo, descubrí que para trabajar en un buen equipo, hay que pasar por etapas y esta comienza con el conocimiento de mí mismo, como persona, lo cual me permitirá conocer a los demás (especialmente mis colegas y alumnos dentro de la unidad educativa) para establecer lazos de confianza, lo que nos llevara a trabajar sin anhelos de competitividad, favoreciendo el desarrollo personal de todas las personas involucradas.

Además de la confianza, deben existir otros componentes para la existencia de un buen equipo de trabajo, dentro de nuestras escuelas, tales como: espacios físicos adecuados, buena organización, afinidad de objetivos comunes e integración de las individualidades y no olvidar que somos seres que vivimos y dependemos de una comunidad.

EDUCACION MATEMATICA.

PROFESOR : FRANCISCO CERDA

FECHA : 06- 13- 20 - 27 DE Mayo y 3 de Junio del 2000.

Llegué con pocas ganas a la clase correspondiente al módulo de Matemáticas. Este desgano aumentó, cuando el profesor comenzó a hablar con un tono de voz bajo y suave. La clase empezó con la solución de problemas que parecían complicados; pero, él los planteó de tal forma que resultó muy entretenido abocarse a resolverlos.

En el segundo bloque tuve otra disposición para continuar, e incluso, fui una de las primeras en llegar. La clase empezó a la hora precisa, como buen profesor de matemáticas. Solo habíamos tres personas. El pidió una serie de tres números y yo se los di, para seguir sacando una tabla, en base a la regla de tres. A pesar del carácter reposado, la clase resultó entretenida, lo que demostró que la forma de presentar los problemas, determina que una clase sea amena e interesante.

Al sábado siguiente, mi disposición era diferente. Llegué puntualmente y con muchas ganas de participar aportando lo que había experimentado en clase, con mis alumnos. Aprendimos más sobre resolución de problemas. He descubierto que agruparlos, según su planteamiento, hace mucho más fácil y amistosas las matemáticas. Sólo se trata de agrupar adecuadamente los trabajos, para plantear una clase dinámica y entretenida.

El profesor, nos encargó la aplicación de situaciones para ver como respondían los alumnos. Cuando lo hicimos se descubriría que el desarrollo del trabajo fue muy rápido, pero se cometieron muchos errores porque el planteamiento no era conocido por los alumnos, debido a la poca práctica en el manejo de algunas de las agrupaciones.

En la tarde del segundo día de clases, nos presentó un juego, con tres tablas, pero lo más importante es que nos llevó a pensar en la lógica de ellas. Descubrí, junto a mis compañeras, que estaba basada en la potencia de 2.

El tercer día he llegado puntualmente. Me sentí incómoda, por la actitud de algunas compañeras que conversan interrumpiendo el desarrollo normal de la clase.

Jamás había pensado que las operaciones matemáticas pudieran enseñarse, de una manera diferente a la establecida. El profesor nos dio a conocer diferentes algoritmos. Fue tanto el entusiasmo que sentí, que hice un comentario a viva voz - ¿De esa forma, quién no encuentra fáciles, las sumas y las restas? - Por supuesto que esto debe adecuarse según el curso, para enseñárselo a los niños.

Cuarto día.- Me he sentido encantada con las clases. No comprendo como una clase de Matemáticas, puede transformarse en algo tan dinámico. De la resolución de problemas de multiplicación, he descubierto gracias al profesor, que también se pueden agrupar según su formulación. Estas son: agrupamiento y distribución equitativa; de variación y combinaciones.

También he descubierto que la multiplicación se puede enseñar por algoritmos. Que sabios fueron mis antepasados, al aplicar la resolución de restas y multiplicaciones, en su vida diaria, usando los algoritmos.

Me siento feliz al pensar que mi visión sobre el ramo ha cambiado en 180 grados. Trataré de recordar la enseñanza que me ha entregado el profesor, como si fuese la primera vez que he visto educación de Matemáticas.

En el último día de clases con el profesor, descubrí que en una clase de geometría se puede partir en forma práctica, realizando manualidades con materiales al alcance de cualesquier bolsillo, para, desde lo concreto, llegar a lo teórico. Así las clases se pueden hacer didácticas y entretenidas

Con la reforma y la entrega del profesor he cambiado el concepto de las matemáticas no se trata de saber las cosas de memoria sino de saber aplicarlas y razonarlas.

Como profesora que esta dispuesta a poner en práctica una nueva visión sobre las matemáticas no debo olvidar que la reforma nos pide que trabajemos en paralelo con todos los subsectores y apoyándonos en la tecnología para motivar más aún a nuestros alumnos.

Que pena que sea nuestra última clase, nuevamente felicito al profesor.

OBJETIVOS TRANSVERSALES.

PROFESOR : PATRICIO DONOSO
FECHA : SABADO 10 Y 17 DE JUNIO.

Hoy comenzamos otro módulo con el Profesor. Su clase fue más densa que las anteriores. Trabajamos en grupo en una planificación de cómo deberá ser una persona del futuro. Al exponer los trabajos de cada grupo, el profesor rebatió, en varias ocasiones, lo que decíamos, aún cuando a mi me parecían todas muy claras. En el fondo se trataba de hacer notar la necesidad de fundamentar las ideas que se estaban exponiendo. De esa manera, nos obligó a buscar más profundamente, el cuestionamiento y fundamento de lo que sosteníamos.

Me pregunto. ¿Será la especialidad del profesor, la que lo hace ser diferente?

¿Qué rescato yo de positivo, sabiendo que vivo una rutina demasiado agitada como para cuestionarme tantas cosas?

Segundo día: no tenía nada de ganas de venir, porque la clase anterior fue poco participativa. Conversando con otras compañeras, estaban en la misma situación, Me pregunté - ¿Será esta clase igual, o no? - Empezamos la clase en forma diferente, ya que el profesor nos explicó la metodología usada en la clase anterior, eso me dio tranquilidad a mí y a mis compañeras y mi disposición cambió. Realizamos un ejercicio que me aclaró como tengo que hacer mi bitácora. Rescato, también, de esta clase que los objetivos fundamentales, verticales, se relacionan con los sectores de aprendizajes, asignaturas y contenidos curriculares. Los O.F.T. se relacionan con los espacios formativos y los contenidos de estos, están orientados al crecimiento y la autoformación personal, relacionándolos con otras personas y con el mundo.

Uno de mis aprendizajes más importantes del día es que debo motivar a mis alumnos a ser pertinentes y persistentes en sus deberes.

La educación del siglo 20 debe ser auténtica. Con valores. Se debe brindar seguridad y oportunidades para un buen desenvolvimiento

en la sociedad. Fortalecer la autoestima, la comunicación abierta al diálogo, para expresar libremente opiniones, según su entendimiento.

Me apropie de los cuatro pilares de la educación: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

ORIENTACION

PROFESOR: IRMA PAVEZ

FECHA: Sábado 24 de junio y 1 - 8 de julio.

En este módulo, aprendí que debo relacionarme en forma directa con mis alumnos y considerarlos como personas individuales.

La escuela juega un rol importante, internalizando en los niños el respeto por sí mismo y los demás. Como educadores debemos llevarlos al autoconocimiento, al respeto por el otro. Debe existir coherencia entre el decir y el hacer.

La metodología activo participativa del juego de roles, dentro del qué hacer educativo, debe estar siempre presente, no sólo en el nivel pre-básico. De este modo el alumno considera la percepción personal frente al conflicto; la percepción de cómo lo ven otros y con qué argumentos; qué es lo que siento y qué sentirían otros. Contribuye también a desarrollar la capacidad de resolver conflictos.

Me llamó mucho la atención cuando la profesora hizo mención a las cuatro zonas de la estructura de la personalidad. Estas son: zona libre (sin inhibiciones), zona secreta (vergüenza), zona ciega (condiciones que tiene y otros las descubren) y zona oscura. La educación de nuestros tiempos debe ampliar la zona libre, aceptar a los demás con sus diferencias, esto es parte del proceso, debemos aceptar la diversidad.

Los cambios sociales son más rápidos y los cambios de la escuela son conservadores.

El gran cambio de la reforma es la integración de los O.F.T. El profesor debe preguntarse ¿Qué deben aprender mis alumnos? Considerar el desarrollo y las carencias de los estudiantes y éstas, afianzarlas en clases de orientación. No se trata de dar sermones, sino de un autoconocimiento, fortalecer el aspecto formativo, la autoestima.

Durante el desarrollo de las clases he descubierto que desconozco totalmente el P.E.I. de mi escuela y el reglamento interno, al preguntar algunos de mis colegas si tienen participación en su creación nadie manifestó interés en estos. Al reflexionar he llegado a la conclusión que NO debemos mantenernos indiferente a este tema y exigir la participación de todos el personal que trabaja en la creación del P.E.I. Incluir también a los alumnos y comunidad educativa para que así estén en conocimiento de cuales son los objetivos del establecimiento y tomar conciencia del perfil del alumno que se desea formar.

Al participar e integrar a la comunidad dentro del quehacer educacional podemos crear una comunidad justa. Si hay congruencia entre lo que digo y hago, logro mayor empatía y la aceptación del otro.

COMPRESION DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

PROFESOR: HECTOR MUÑOZ

FECHA: 10 al 14 de julio.

En este módulo comprendí que la sociedad, es la que está imponiendo nuevos requerimientos, para la educación en las ciencias y nosotros, como profesores, debemos poner a prueba cosas que no han sido enseñadas. Tenemos que manejar un lenguaje científico y tecnológico, también un pensamiento lógico, para descubrir y criticar. En estos tiempos no podemos separar, la ciencia de la humanidad.

La gran cantidad de información de televisión, diarios, internet, etc. de que disponen y pueden manejar nuestros alumnos, hace que debamos orientar el desarrollo de la ciencia, en un buscar, analizar, procesar y aplicar la información, con fundamentos, y no como un almacenamiento de contenido.

Como profesor, debo desarrollar la habilidad para elegir y dar a entender el significado de los contenidos, para la aplicación correcta. Debo también reformular los objetivos, para realizar pruebas con libros y cuadernos abiertos para poder medir habilidades de nivel superior. Debe haber un cambio de actitud del alumno y del profesor hacia las pruebas.

Al comenzar el módulo, el profesor presentó actividades y experimentos muy entretenidos los cuales hicieron cambiar mi punto de vista. Me maravillé con unas fotos de las fases de la luna, las cuales compartí con mis colegas de la escuela, especialmente el profesor de ciencias. Al mismo tiempo comencé un nuevo aprendizaje: "La computación", esto motivó más aún mi semana.

El día miércoles, me di cuenta que, al pasar un concepto equivocado en los niños a temprana edad, este es difícil de modificar después y que toda evaluación, es una instancia de aprendizaje. La calificación debe estar orientada a contribuir al desarrollo de la personalidad del individuo.

En un experimento, lo importante no es lo que el estudiante hace con sus manos, sino que involucre su mente (pensar). Todo se centra en el razonamiento que los alumnos utilizan, para llegar al resultado, preguntarse ¿Qué sucede? ¿Por qué sucede?.

La autodisciplina favorece el buen desarrollo del aprendizaje.

Uno de los artículos que analizamos en clase y que me llamó la atención fue "El caso de la polilla moteada, Inglesa". Rescato del análisis de ésta, que la variabilidad genética del ser vivo, está presente en la supervivencia de la especie, para que ésta no desaparezca. Según

las necesidades que el medio le presenta, esta debe cambiar genéticamente, para subsistir.

Otro artículo que analizamos, dice relación con el aumento del promedio de años de vida del ser humano y que esto se debe a los avances de la ciencia y a los descubrimientos que se han realizado.

Al realizar un trabajo con los alumnos, sobre sexualidad, descubrí que se generó un ambiente de confianza y calidez, porque las preguntas a desarrollar, fueron planteadas por ellos mismos.

Los alumnos, gracias a los programas del Ministerio de Educación y los medios de comunicación masiva, poseen información, conocen términos, perciben los cambios físicos y están en conocimiento de los riesgos que el tema tiene para ellos. La comunicación, en cuanto al tema, es más abierta con los Padres y adultos, pudiendo así aclarar sus dudas.

Para educar a los estudiantes en la responsabilidad de sus actos, los problemas valóricos deben partir de lo cotidiano. De esta forma, podemos también, cuidar nuestro medio ambiente y así evitar la contaminación que cada vez daña más nuestro ecosistema. Educar a los alumnos con una mentalidad desarrollada para reciclar y así cuidar su futuro en la tierra.

Creo que los aprendizajes que obtuve de este módulo, despejaron dudas y actualizaron mis conocimientos en los temas tratados.

EDUCACION FISICA

PROFESORA : ISABEL BARÓN
FECHA : 22 Y 29 DE JULIO

La clase de hoy fue muy dinámica. La Profesora se presentó como una alumna más, participando en todas las actividades, haciendo de la clase algo entretenido y motivador, evitando alumnas sedentarias. Trabajamos con elementos y me di cuenta de la importancia de las habilidades motoras básicas y la conciencia corporal. Hay que tener conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo. Podemos trabajar con el grupo-curso una misma actividad y cambiar condiciones para intencionar los aprendizajes.

Rescato que, dentro de la clase de Educación Física, a través de la observación, podemos dar cierta atmósfera a la clase, se puede fortalecer el trabajo en equipo y la convivencia con el otro. Los hombres se organizan mejor, ya que en el juego de fútbol, es muy importante que la disposición del equipo sea ordenada y coherente, para lograr su meta.

Otro elemento para trabajar el concepto de equipo, en educación física, son los colores y el juego con ellos.

Como profesoras tenemos que identificar los líderes positivos, para asignarles roles motivadores, dentro de la clase. Nunca debemos olvidar la importancia de la coordinación, postura, movilidad, elasticidad y resistencia de cada uno de nuestros alumnos, para realizar las clases. Tomar conciencia de las características individuales, para planificar y graduar los ejercicios de nuestros alumnos.

Al concluir el módulo, debo recordar que en mis futuras clases de educación física, aunque un curso sea mixto, los alumnos deben participar abiertamente de todo tipo de ejercicios sin hacer diferencias en el sexo, ya que los niños deben vivir todo tipo de experiencias, tampoco debo olvidar que dentro de la educación rítmica esta la danza, folklore y juegos de recreación, estos fortalecen la expresividad en los niños y niñas.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PROFESORA : IRMA PAVEZ
FECHA : 5 - 12 -19 Y 26 DE AGOSTO.

Las clases con la señora Irma, habrían de resultarme familiares, con ella habíamos trabajado otros módulos, anteriormente, por lo que su forma de transmitirnos conocimiento nos era conocido. Cada día empezamos las actividades con una dinámica apuntada a facilitar la aceptación del otro, esto nos facilitaba la forma de trabajar durante la clase.

Lo primero que rescato son las cuatro habilidades a desarrollar en mis alumnos: hablar, escuchar, escribir y leer. Estas destrezas están ligadas al pensamiento. Todo lo que yo digo, lo digo porque quiero provocar algo, expresar sentimientos y emociones, no debemos olvidar que somos personas y nos debemos respeto.

Lo segundo: el concepto de que el lenguaje es generativo. Genera vida, conductas, aceptaciones o rechazos y poder. El lenguaje escrito es conservador, más complicado que el hablado. Hablar es fácil, escribir es complicado. La reforma incorpora y da mucha importancia a la creación de textos auténticos ya que estos adquieren en los niños un sentido de libertad.

El complicado, el escrito; es el puente que traspasa conocimiento a los niños. En la narrativa, debo visualizar cuáles son las fallas más comunes y revisar el proceso. La escritura y la reescritura son procesos diferentes, que el niño debe hacer. Esto no es un acto mecánico, es un proceso de corrección.

La elaboración de un texto escrito coherentemente, tiene un propósito y destinatario específico. Frente a él los niños adoptan posturas diferentes según sus intereses particulares y la diversidad de los textos que se les ofrecen. Debo preguntar qué es lo que desean leer y qué cosas les inquietan.

Los medios de comunicación masiva son núcleos temáticos obligatorios, desde quinto básico. Debemos llevar diarios, revistas, folletos, etc., a la sala, para trabajar con ellos. Son canales de información que llegan a mucha gente, son una empresa que intermedia con la gente. Hay que educar a los niños en su uso y lectura. Esta nos da amplitud del mundo, no hay que quedarse con el texto sino que hay que contextualizar.

En lenguaje y comunicación se debe trabajar graduado. No es una asignatura de contenidos. Debo trabajar los siguientes ejes: Escribir para que el otro me entienda; Escuchar es igual a oír, más, comprender; hablar con razones lógicas.

En una de las clases, la profesora nos leyó el "Autorretrato", de Neruda y, luego, nos pidió que cada una hiciera el propio. Me di cuenta que el lenguaje escrito es hermoso, cuando uno se compromete con lo que quiere expresar. Es un autoconocimiento, una mirada profunda y personal.

Sábado 4 de noviembre, creo que hoy la profesora está molesta. Su ánimo no es el mismo de las clases anteriores, nuevamente retomó el tema de la bitácora y como debemos estructurarla, porque aún no logramos encontrarle el norte. Luego expusimos los trabajos de comprensión lectora, dados con anterioridad. Dentro de las lecturas había cuentos, novela y un ensayo, este me demandó más tiempo que el resto debido a que es una mirada retrospectiva de nosotros mismos, y el consumismo que nos rodea sin importar el gasto en que incurrimos.

Rescato que, para motivar a los alumnos en la lectura, se debe evitar la palabra " control de lectura" y evaluar a los alumnos con un

trabajo de exposición, motivándolos a intercambiar opiniones para crear algo artístico, favoreciendo así el trabajo de equipo, además con esta metodología se produce la comparación y la síntesis. Este es un nuevo aprendizaje, que incorporaré con mis alumnos. Además podemos motivar a los niños en la lectura gracias a los diferentes tipos de textos existentes, ellos no serán los mismos porque la lectura genera un cambio en el pensamiento, por lo tanto, también en la conducta.

Hoy es la última clase del módulo de lenguaje. Llegué tarde y mis compañeras ya estaban trabajando en unas preguntas de dramatización, me integré al trabajo e intercambio de experiencias, llegamos a la conclusión que el área de dramatización es un insumo, debe verse como un eje temático.

Como requisito para las clases de dramatización la profesora nos pidió ver la película "Los niños del cielo", que resultó ser una experiencia exitosa como la enseñanza, como profesores debemos recurrir con más frecuencia a este tipo de actividades ya que resultan ser motivadoras y eficaces.

La señora Irma, nos hizo realizar tres tipos de ejercicios, para comenzar la clase relacionada con el tema. Me apropie del término "Elemento plurisignificativo", con el cual uno puede dar rienda suelta a la imaginación y establecer un vínculo desde el rol que asume.

Todo tipo de actividades realizadas con objetos, con los niños en teatro, puede ser discutida y traspasada a lo real.

En la exposición de un texto, se hicieron presentes diversas técnicas, tales como mimos, lenguaje escrito, lenguaje oral e incorporación de nuevos elementos, en los cuales se usó mucha creatividad, para múltiples representaciones, con un mismo texto.

Partimos de la "praxis" (práctica) a lo teórico, lo cual hizo la clase muy lúdica, con mucha calidez y entrega, la actitud fue positiva. Con las dramatizaciones dentro de la sala de clases, podemos ayudar a los alumnos con timidez y dificultad en el hablar.

Al realizar un trabajo de investigación sobre el lenguaje de los sectores donde trabajamos, he llegado a la conclusión que: existe una estrecha relación entre el éxito escolar y el buen desarrollo del lenguaje; que las zonas más apartadas conservan la simpleza, traspasándose de generación en generación, en otras palabras, que perdura en el tiempo.

Las clases realizadas en este módulo son pocas, ya que hay una gran cantidad de contenidos que no se alcanzaron a ver.

Felicito a la profesora por su entrega, pienso que los maestros son las personas más importantes en la enseñanza, ellos son los que moldean el futuro.

REFLEXION PEDAGOGICA

PROFESORA: ISABEL GUZMAN

FECHA: 2 y 9 de septiembre.

Hoy aprendí que la profesión docente, no sólo necesita vocación y amor por los niños y la docencia, sino que también, hay que estar informado de las políticas educacionales, ya que estas están relacionadas estrechamente con el aula, en ellas se trabaja con lo que el país (gobierno) quiere que en educación se aprenda. Con los cambios que han habido en la educación, me surgen las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de profesional, es el que se debe preparar en las Universidades? ¿Se debe cambiar la malla curricular o sólo la metodología de enseñanza?

Otro aprendizaje significativo de la clase es que, para realizar una observación, debo usar más los sentidos de escuchar y mirar y registrar la observación, suspendiendo el juicio de valores. Observar la

realidad no es tarea fácil. Tenemos que poner nuestros sentidos al servicio de la percepción y, de esta forma, conectarnos con la realidad.

Al llegar, en la mañana, pensé que la clase iba a ser densa ya que la señora Irma nos dijo que la colega que venía a impartir el módulo era muy seria, me pareció todo lo contrario y el día transcurrió rápidamente.

Durante el transcurso de la jornada me di cuenta que mi disposición cambió, la clase me gustó y participé conscientemente. Aprendí más sobre la importancia de la buena "comunicación" en nuestra profesión; saber comunicarme con mis pares; entregar una buena enseñanza a mis alumnos; saber escuchar y hablar. La importancia de conocer a los alumnos en forma individual con todos sus problemas.

Me quedó claro que, para ser un buen profesor, deben estar presentes los ejes centrales, los cuales se relacionan con todo el saber educativo. Estos son: elegir estrategias; crear un ambiente propicio; crear y aplicar evaluaciones; relacionarse con la familia y comunidad; en conclusión: ser un profesional reflexivo.

Al término del módulo reflexioné y llegué a la conclusión que mi profesión está muy bien elegida, solo me falta incorporar más aún la reforma, para que esta esté acorde con los cambios que el país quiere en educación, me comprometo a hacerlo, porque sé que el trabajo que realizo es lo más bello y que, definitivamente, esta es mi vocación.

Miércoles 3 de enero del 2001, hoy nuevamente tenemos clases con Isabel Guzmán. Al reflexionar sobre la clase me di cuenta que aprendí sobre la finalidad de la investigación protagónica. Esta nos favorece, porque además de cuestionarnos sobre nuestra práctica docente, podemos realizar un cambio y así transformar nuestro quehacer educativo, comprender el por qué actúo de diferente manera. Además me interioricé sobre el método de esta investigación y sus etapas. Contextualizo que es un método por el cual se sigue un camino de investigación, se indaga y se descubre, es protagónico porque

nosotras somos las protagonistas. Este proceso termina cuando hay un cambio en la manera de actuar, que se genera de una manera distinta de pensar.

Durante la mañana analizamos dos textos, uno escrito por Henry A. Giroux y el otro por Kenneth M. Zeichner. Los autores nos hacen meditar sobre la reflexión y la participación activa del docente, mi experiencia me dice cosas positivas acerca de los avances de una reforma necesaria, está abierta la invitación a participar, ganarse el espacio, también es nuestra responsabilidad.

Un nuevo aprendizaje que rescato del módulo es sobre el rol de autoridad del profesor y es aquí donde descubrí dos tipos de autoridad: la autoritaria y la democrática.

Al pensar en mi unidad educativa me doy cuenta que hay colegas que integran ambos grupos, pero rescato que lo más importante, es que yo debo enmarcarme como autoridad democrática, para lograr un mejor desarrollo de mis alumnos.

Dentro de los aprendizajes del módulo, no puedo dejar de mencionar que: Debo mantener siempre una comunicación abierta y estar alerta a los problemas y cambios de conductas que los alumnos presenten. Debo establecer las normas con autoridad, pero debo preocuparme que los alumnos encuentren el sentido y que este sea convincente. Mi participación, relación y comunicación con mis colegas ha cambiado, es espontánea me involucro y participo del trabajo de equipo, intercambio ideas, sugiero y comunico mis nuevos aprendizajes. Estoy consciente que mis alumnos pueden llegar más informados, debido a la influencia de los medios masivos de comunicación, por lo tanto, debo estar más informada para responder a sus inquietudes. Me doy cuenta que mi trabajo es maravilloso y que en mis manos está en juego el futuro de personas, que pueden ver y poner en práctica cambios para que nuestro país sea desarrollado.

IDENTIDAD

PROFESORA: SOLEDAD CID

FECHA : 30 de septiembre y 7 de octubre.

¿Qué entendemos por identidad?. Esa fue la primera interrogante que tratamos de resolver, primero individualmente y luego en grupo. La definición final llegó gracias a un consenso del curso. Hasta obtenerla se presentaron muchas discrepancias entre algunos compañeros, esto hizo que la clase fuese amena. Se respetó todo tipo de opiniones, llegando a una definición del agrado de todos.

La profesora es rápida para hablar y entregar los contenidos, me cuesta seguir su ritmo, destaco la forma de captar la atención del curso, cuando el grupo conversaba y no le prestaba la atención debida ella decía: -" Hola , buenos días mi nombre es Soledad"- . Lo rescato por que lo repitió muchas veces durante el día.

El segundo día de clases, la profesora retomó nuevamente la definición de identidad. La construcción de esta, es un proceso permanente y reciproco, que está presente desde el comienzo de la vida. En ella inciden los ámbitos: biológico, socio-antropológico, psicológico y pedagógico. Estos son articulaciones que están íntimamente ligadas a la identidad, cada una aporta a la construcción de ella. El sujeto incorpora elementos del medio pero, además los reformula, haciendo de esto un proceso de transformación

La importancia de la identidad influye en la capacidad de cómo yo me siento y me percibo. Lo que yo veo, no es lo mismo que lo que otra persona ve.

En este módulo, algunos temas me interesaron bastante, pero algunas cosas no logre comprenderlas. Necesito más información.

EDUCACION ARTISTICA

PROFESORA MILLARAY ARNAL

FECHA 14, 21, 28 de octubre.

La clase realmente estuvo dinámica y entretenida. La señora Millaray nos habló de los objetivos propuestos para sus clases, dentro de los cuales esta la capacidad propia de creación y expresión. Para comenzar a desarrollar este objetivo, tomamos un diario (El mercurio) e individualmente creamos, primero un sombrero y luego, un vestido. Esta creación debía ser modelada por nosotros mismos, fue increíble la cantidad y diversidad de modelos que surgieron, a pesar que algunos nombres se repitieron, los modelos no se parecían en nada. Al poner en práctica esta actividad, nos dimos cuenta que, desde el comienzo de la actividad, estuvieron presentes los O. F. T. Ya que, sin necesidad de pedir ayuda, el trabajo de colaboración y de equipo surgió sin dificultad y en algunas ocasiones, nos vimos en posición de sugerir cambios y aportar ideas, sin molestar a la creadora del diseño, además, me vi en la posición de una modelo para mostrar mi creación, sin sentirme ridícula.

Quedó a la vista, que cada uno es distinto al otro, apoyando y resguardando el crecimiento personal.

En la tarde hablamos de la expresión plástica. Esta nace cuando el niño logra tomar un instrumento (garabato incorporado) y sus diferentes etapas. Nosotros, como profesores, debemos reforzar las experiencias de los niños y motivar la creatividad. Como persona, debemos poner atención a lo que somos y a lo que sentimos, porque eso es la base para la creación. Durante los primeros años de vida es necesario dar mucha importancia a las percepciones internas como externas, de esta forma podemos fortalecer y enriquecer la mirada en los niños. Como primera tarea, debemos realizar una relajación, y desde ahí llevar al niño al mundo de la imaginación, para así ayudar a recuperar

la memoria perdida y luego plasmarla. Hay que hacer sentir al máximo las experiencias a los niños.

Luego de realizar actividades prácticas, me doy cuenta que la gente creativa, hace de un hecho simple, una experiencia intensa y gratificante. La profesora nos invitó a realizar una actividad tan simple como comer una pasa, para percibir a través del gusto. Fue una sensación placentera, a conciencia sentí su dulzura, su acidez y también me hizo sentir el sabor del vino. La percepción se da en todos los sentidos, nosotros como profesores, tenemos que realizar actividades que ayuden a desarrollarla, en nuestros alumnos. Creo que fueron pocas las clases para el tema. Me gustaría poder aprender nuevas técnicas para trabajar con mis niños, pero, para esto es necesario más tiempo.

Felicito a la profesora por toda su entrega y enseñanza.

COMPRESION DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL

PROFESOR: MARCO MUÑOZ

FECHAS: 8,9,10,11,12,de ENERO.

El módulo realizado durante esta semana me pareció muy interesante desde el punto de vista de como lo presentó el profesor. Primero, la metodología usada por él fue totalmente diferente, en el sentido que solo nos entregó documentos, los cuales fueron analizados grupalmente y luego de discutirlo dentro del grupo, las conclusiones fueron expuestas al resto del curso, en otras palabras, nosotras construimos nuestros propios aprendizajes.

Una enseñanza de estudios sociales que pretenda formar alumnos críticos debe favorecer el esclarecimiento de los prejuicios, promoviendo trabajos que ayuden a diferenciarlos de afirmaciones racionales, los alumnos deben tener una actitud crítica permanente.

Internalizo, que todo nuevo conocimiento se origina en conocimientos previos, no hay construcción de conocimiento si no existe interacción con el objeto a conocer. Desde la perspectiva genética, conocer es otorgar o construir significados.

Las ideas sociales que los niños construyen, guardan estrecha relación con el tipo de interacciones sociales que viven. La particular inserción de los niños en la realidad social, marca el proceso de construcción de las nociones sociales, los niños construyen noción ligada al mundo social.

Un aprendizaje muy significativo es que, para enseñar este subsector a mis alumnos, tengo que recurrir al pasado, para explicar el presente y proyectarme hacia el futuro. Hacerle actor de la historia, " sujeto de historia". Si yo como profesor no le doy esta visión, voy a caer en el mismo error que cometieron mis profesores de ciencias, en mi proceso de enseñanza. Reconozco que es una meta muy alta, pero no debo encerrarme al pensar que no lo puedo hacer.

Al conversar de los proyectos pedagógicos, confirmo que estos parten de una necesidad o requerimiento del niño, cada niño debe tener un rol asignado entre ellos, y este debe comprometerse a realizar las tareas encomendadas. En todo proyecto está involucrada LA EMPATIA, LA METODOLOGÍA Y EL SENTIDO. La evaluación del proyecto debe ser constante y posterior al proceso.

La metodología activo participativa (M.A.P), no es una panacea sino una parte de un proceso donde lo fundamental es la coherencia de todos sus componentes: objetivos, pasos y contexto, todos componentes interdependientes y permanentemente interrelacionados. En otras palabras permiten mantener a los niños integrados al quehacer educativo, que participen, que se mantengan atentos en todo este proceso. Es necesario distribuir roles y preocuparse de que estos se cumplan, que todos participen y se involucren en la labor educativa.

No debo olvidar que al realizar una clase de ciencias sociales, debo lograr una empatía, clima propicio para construir aprendizajes, tener siempre en cuenta los derechos del niño, hacerlos sentir personas criticas. Si yo no me comprometo con la clase, no voy a lograr la pertinencia para que los alumnos

encuentren el sentido del aprendizaje, no se trata de modificaciones inmediatas, ni automáticas, pero si un proceso de reestructuración y cambios en la construcción de nociones sociales.

No puedo dejar de mencionar que una vez leído el texto sugerido por el profesor - "Cartas a una profesora"-, me hizo pensar en todos esos errores que yo he cometido con mis alumnos, a pesar que el texto fue escrito hace varios años, todavía esta vigente, sin querer nosotras hacemos diferencias con las clases sociales, en el sentido que por ser de clase baja tachamos al niño como porro y que jamás va a salir adelante.

Al finalizar este módulo, me siento capaz de enfrentar una investigación y asimilé algo de lo que no tenia idea," Todo trabajo de investigación que el niño elabore, debe estar armado por un aporte personal, siendo este una introducción o conclusión."

EDUCACION TECNOLOGICA.

PROFESORES: Pamela Marqués
David Coydán
Fecha : 22, 23 y 24 de Enero del 2001.

Al comenzar el módulo de Educación Tecnológica, lo primero que se nos preguntó fue ¿Qué entendíamos por tecnología? Luego de una lluvia de ideas, surgió el siguiente concepto:

La tecnología, hoy no sólo es concebida como una aplicación de la técnica, sino como un cuerpo de conocimiento que actúa sobre la naturaleza y establece una forma de pensar sobre ella. Su ámbito abarca no sólo la capacidad de desarrollar aparatos, herramientas y técnicas; sino, también, la creación de lenguaje, representaciones y sistemas de pensamientos, que posibiliten a las personas valorar lo que se produce y tomar decisiones acerca de su manera de enfrentar el mundo. Es una producción básicamente humana, ligada al desarrollo histórico y cultural de los pueblos.

Según el decreto 240, el sector de aprendizaje "Educación Tecnológica", contribuye a la formación de los alumnos y alumnas desarrollando en ellos las habilidades y los conocimientos necesarios para identificar y resolver problemas, en los cuales la aplicación de la tecnología significa aporte a su calidad de vida. Se orienta a formarlos en sus capacidades de entender y responder a las demandas que el mundo tecnológico les plantea, haciéndolos consumidores críticos e informados.

Las competencias fundamentales que busca desarrollar en niños y jóvenes son:

1.- La capacidad de distinguir la intencionalidad humana que existe detrás de un objeto o servicio y comprender las relaciones entre un producto tecnológico y el mundo social y medio-ambiental.

2.- La capacidad de ser usuarios informados de los productos tecnológicos, capaces de apreciar y manejar el acceso a la información, aplicar criterios de calidad y ser conscientes de sus derechos como consumidores.

3.- La creatividad en el ámbito de la resolución de problemas prácticos del entorno y el aprendizaje acerca de la innovación.

4.- La comprensión de las características de la distribución y la importancia de los procesos de información y comunicación acerca de los productos.

La metodología que propone la Educación Tecnológica se apoya en el accionar de los y las alumnas, en las dimensiones de: el hacer, la reflexión sobre los procesos que conforman ese hacer (origen) y en los conocimientos y habilidades involucrados en la resolución de problemas que signifiquen un hacer tecnológico.

Rescato que en Educación Tecnológica tenemos que valorar y reconocer las percepciones en los niños, debemos dar instrucciones y para esto debemos

ser muy precisos. El "Escuchar" es algo más complejo que el "Oír". La Educación Tecnológica nos exige una postura diferente en la comunicación, frente al sistema de educación.

Aprendí que para ser profesor de Educación Tecnológica, se necesitan actitudes, procedimientos y habilidades. Identificar los saberes primarios y secundarios. La capacidad de escuchar y retener ideas diversas, generar redes de comunicación de la escuela con la comunidad, para superar carencias y reforzar competencias. Debe ser crítico, analítico y reflexivo ante el consumo de los objetos tecnológicos. Tener una actitud preventiva y emprendedora, ser creativo y flexible. Con predisposición abierta y curiosa.

La evaluación en Educación Tecnológica tiene que ver con los contenidos cognocitivos, procedimentales y actitudinales. Hay que trabajar dos tipos de evaluación: la formativa o proceso y la sumativa o producto.

La primera está relacionada con la observación. Para esto nos apoyamos con la bitácora (Clase a clase) y la Pauta de Observación de grupo. Las cuales se pueden registrar en un cuaderno con comentarios con aportes del curso, no debo olvidar que hay que hacer procesos parcelados.

La segunda se debe hacer en función de si mismo, no haciendo comparación con otros. No es evaluar el producto más bonito, sino el proyecto que llevó un proceso de reflexión más acabado.

Al terminar el módulo reflexionamos sobre la diferencia entre el profesor de Educación Tecnológica y el de Técnico Manual. La visión del profesor de Educ. Tecnológica debe ser mucho más amplia, exigiendo más trabajo de parte del maestro, en favor de los alumnos, quienes tienen libertad para desarrollar e investigar los temas de su interés.

PROYECTO

PROFESOR: Miguel Arredondo

FECHA : 2, 9, 16 y 23 de Diciembre del 2000.

Al iniciar el módulo el profesor nos pidió un sueño que quisiéramos realizar, a partir de éste elaboramos un proyecto. Pienso que es una manera muy práctica para comenzar el trabajo con los niños. El sueño en si, se origina a partir de un problema y el objetivo general que yo me voy a plantear va a ser mi meta, o fin del proyecto. El objetivo específico va a hacer referencia a los resultados concretos, que yo quiera lograr a través de las actividades que voy a crear.

Internalizo muy bien la matriz de ayuda para la elaboración del proyecto y que incluye las siguientes preguntas: ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Quiénes? y ¿Con qué?

En esta clase elaboro mi propio proyecto de curso, que tiene que ver con alguno de los problemas reales que se presentan habitualmente, por ejemplo: malas relaciones, mejorar la convivencia escolar. Compruebo, una vez más, que en la elaboración de un proyecto, debo seguir tres pasos: desarrollo, seguimiento y control. El proyecto siempre nos va a llevar a un nuevo aprendizaje.

El profesor nos pidió un informe de lectura del documento "Enseñanza por Proyecto, ¿Mito o reto?", de Aurora La Cueva. Del documento rescato una inmensa variedad de características, ventajas y peligros, evitables al emprender este tipo de iniciativas, aquí he aprendido a identificar, los tres tipos recomendables, de proyectos de investigación y otras actividades que pueden interactuar fecundamente con ellos. Se consideran algunos aspectos que corresponden al espacio entre las declaraciones de principios y la manera de aplicarlos en las aulas, se dan orientaciones útiles a los maestros y a los formadores de estos.

Ahora puedo identificar los falsos proyectos, puedo asegurar que estoy en condiciones de elaborar un proyecto de aula, siguiendo paso a paso cada una de sus fases: preparación, desarrollo y comunicación.

Los proyectos tienen una gran importancia, ya que se les menciona como las actividades reinas del ámbito escolar. Permiten la estimulación a los niños y niñas para interrogarse sobre las cosas, diseñar sus procesos de trabajo activo y les da la orientación de un modo más independiente, con la cultura y con el mundo natural, social y tecnológico que habitan. Con la práctica del proyecto, los niños abren nuevos horizontes, alcanzan actitudes y valores positivos, fortalecen las capacidades metacognitivas, fomentan el aprendizaje cooperativo y estimulan la creatividad.

Dentro de un proyecto, el docente es muy importante. Este debe tener un papel activo, no olvidando que los niños son los principales protagonistas del proceso. Debe estimular a los alumnos y alumnas, para que velen por el cumplimiento de las actividades. Que los niños realicen un seguimiento de las mismas y estimular una buena comunicación del resultado de su labor. No olvidar que se debe crear un clima cálido y de apoyo ya que la investigación infantil necesita confianza, comprensión, respaldo y reconocimiento para prosperar adecuadamente.

Mi mayor aprendizaje del módulo, es que los proyectos son las actividades que mayor espacio abren a los intereses de los alumnos y alumnas; favorecen su capacidad de participación consciente, en la conducción de sus procesos de aprendizaje. Con los proyectos, niños y niñas aprenden a valorar los saberes y experiencias. A partir de y gracias a ellos, se inician y desarrollan actividades indagatorias que enriquecerán sus procesos de aprendizaje.

No puedo dejar de mencionar que el profesor también mencionó tres proyectos útiles :

"Proyectos Científicos", donde los niños pueden realizar investigaciones similares a las de los científicos, indagaciones descriptivas o explicativas sobre fenómenos naturales.

"Proyectos Tecnológicos", donde los niños evalúan un proceso o un producto de utilidad práctica.

"Proyectos Ciudadanos", en los que los niños actúan como ciudadanos inquietos y críticos, analizando los problemas se informan, proponen soluciones y, de ser posible, los ponen en práctica o los difunden.

REFLEXION

Los cambios que vive la educación en nuestro país son de un cambio con ritmos y sentidos sin precedentes históricos. La adquisición de una conciencia por parte de la sociedad sobre la importancia que reviste el renovar su sistema educativo y el cambio en sus formas de aprender y enseñar, también forman parte de la renovación de la educación.

Lo central de esta reforma es la ampliación de la jornada escolar. Esto no significa solamente más horas de clase con el mismo sistema educativo. La reforma no significa más dictado, más clases aburridas y más encierro en la sala de clases. Por el contrario, la permanencia de mayor tiempo en la escuela les permitirá a los niños y niñas, aprovechar mejor los medios para mejorar el aprendizaje; ampliar su horizonte con temas que no forman parte del currículo mínimo, pero que son fundamentales para un desarrollo integral, además de tener a disposición un espacio y un tiempo adecuados para el estudio, lo que hoy no sucede en la mayor parte de los hogares del país.

Es de gran relevancia reflexionar sobre estos cambios cualitativos que está experimentando la Educación Nacional a través de la Reforma Educacional en marcha, de la cual nosotros somos actores claves y centrales, inspirado en las políticas de equidad, participación y calidad, hacen posible interpelar la educación y ponerla en acción desde su infraestructura hasta el currículum.

La Reforma Educacional vigente destaca aspectos valóricos que se desarrollan a través de los diferentes Sectores y Subsectores de Aprendizaje y de Actividades Curriculares de Libre Elección (ACLES), las que propenden al desarrollo integral y armónico de la personalidad de los niños y niñas, siendo capaces de conocer los códigos del mundo que les rodea, con especial atención en aspectos que tienen relación con la capacidad y voluntad para regular sus conductas y a desarrollar habilidades para interactuar en la sociedad y las responsabilidades que involucra el convivir y ayudar a construir una sociedad más justa y humana.

En relación a lo cognitivo, los Objetivos Fundamentales Transversales incorporan un ámbito relacionado con el pensamiento, fortaleciendo habilidades cognitivas vinculadas al aprender a aprender, a resolver problemas, a comunicarse, a leer en forma crítica y reflexiva, a elaborar nuevas ideas, a analizar y reflexionar sobre las consecuencias de sus conductas.

Por otra parte, la participación de la familia en la educación de sus hijos había sido, hasta hoy, bastante pasiva; era más bien espectadora de los fracasos y éxitos de los hijos, pero no se involucraba en el proceso mismo.

Ahora, con los nuevos postulados de la Reforma y los modernos objetivos del currículo, se hace imperativo que los padres deban estar actualizados y conscientes, pues son un estamento importante en la formación de los niños y niñas.

Se hace cada vez más evidente el pensamiento de Fromm, cuando afirma que el amor debe tener como una de sus

características la responsabilidad, es decir, los padres responden por sus hijos, apoyando desde el seno de la familia, la formación valórica y afectiva de los niños y niñas y adolescentes. Por lo tanto, no sólo la escuela es responsable en esta misión, sino toda la comunidad.

Cuando mencionamos a la comunidad, incluida como parte del proceso de educación, es necesario referirse a la falta que le hace a nuestro país la cultura de la responsabilidad. Ella tiene múltiples dimensiones: desde no tirar papeles en la calle, hasta participar en las elecciones; desde cuidar los parques y las plazas, hasta darse el tiempo necesario para estudiar; desde educar a los hijos sin recurrir a la violencia, hasta llegar puntuales a nuestros compromisos; desde cuidar los equilibrios macroambientales, hasta no consumir drogas. La cultura de la responsabilidad incumbe a los adultos, a las mujeres, a los hombres, a los funcionarios públicos, a los trabajadores, a los empresarios y también a los estudiantes y jóvenes.

Durante siglos la Educación ha dependido en extenso grado, de la memoria. Esta capacidad ha sido sobrecargada hasta el máximo y no se han desarrollado, paralelamente, las demás facultades. Los estudiantes han ocupado su tiempo en almacenar laboriosamente, en la memoria, una cantidad enorme de conocimiento que, en gran medida, ni siquiera van a ocupar finalmente. Se cree que para cumplir con los deberes comunes de la vida se necesitan determinados niveles de educación, pero, ¿Quién es capaz de decidir, entre un conjunto de niños, cuál de ellos ha de asumir la responsabilidad más importante?

Para mi el ser Educador y el Acto Educativo deben tener un significado sobresaliente, para cada Profesor. Esta característica implica tanto aspectos internos, como externos. Entre los factores internos se debe considerar la vocación , el interés y el amor por la tarea Educativa .

La profesión docente no puede constituir una tabla de salvación para poseer un Título Profesional o una simple opción laboral. "Ser Profesor", es una opción de alta vocación humana, que implica un compromiso con el desarrollo de muchas generaciones de niños y jóvenes.

Respecto a la apreciación del desempeño docente, esta debe ser formativa, dinámica, permanente y debe realizarse a través de instancias de análisis y reflexión acerca de las prácticas dentro del Aula; la evaluación del docente y la apertura al diálogo entre iguales, no deben significar tensiones, ni presiones, dirigidas a imponer criterios que, aunque bien intencionados, no tienen ningún sentido para el profesor.

El Profesor, a su vez, liberado de las presiones o tensiones de la calificación de su desempeño, podría tener la tranquilidad y la disposición para considerar y optar libremente por enfoques alternativos, para su acción. El concepto de significación de su rol, implica también el sentido de competencia para asumir la tarea educativa, cada día con mayor calidad y con una opción de crecimiento personal.

Considero que como educadores, debemos tener condiciones adecuadas para ejercer la docencia, con libertad, iniciativa y compromiso. Participar activamente y compartir esta visión de la actividad educativa con mis pares, para poder elaborar y concretar proyectos de mejoramiento. Debemos educar para "aprender a aprender" y así formar personas integrales, para desenvolverse en un mundo donde es cada vez más necesario estar continuamente elaborando nuevos aprendizajes. Debemos confiar en las decisiones del educando, ayudarlo a evaluar sus experiencias; hacerlo partícipe de nuestra planificación; de la organización de la sala de clase; la elección de materiales; la proposición de actividades y de experiencias.

Con la Reforma Educacional Chilena, actualmente en aplicación, podemos visualizar la aplicación de un modelo de carácter mundial, tendiente a proporcionar una mejor y más equitativa educación en las escuelas. Los bajos resultados de las pruebas de medición de rendimiento escolar, efectuadas en los años 82 y 84, dieron la voz de alerta para elaborar nuevas herramientas educativas, tendientes a enfrentar los problemas de rendimiento, deserción y fracaso escolar detectados en los años posteriores, en nuestro país. Uno de los grandes aportes de la Reforma, ha sido el empuje dado a las iniciativas de perfeccionamiento docente, que se traduce en la entrega de novedosos manuales y publicaciones profesionales relacionadas con los programas de mejoramiento de la

calidad e innovación educativa. Así como también con materiales didácticos y acceso creciente a la informática.

Gracias a los avances de la tecnología, el mundo está cambiando cada vez más rápido, los conocimientos de hoy serán superados mañana en una vorágine de descubrimientos que nos plantean un gran desafío: adecuar los métodos educativos a la era de la informática. Esto viene a respaldar lo que afirmado anteriormente, respecto de que debemos educar para "Aprender a aprender" por que en el mundo de hoy, de nada sirve impartir un conocimiento estático cuando la información está en constante crecimiento.

Cualesquiera que sea la situación educativa, en un momento dado, hay un enorme campo de posibilidades que se están desperdiciando; sin embargo, hay que tener claro que Internet no es una panacea. La red permite tener mejores actividades educativas; obtener capacitación profesional; se puede acceder a la más actualizada información y establecer comunicación a gran escala. No se trata de conectar un colegio a Internet y esperar que los proyectos ocurran mágicamente. Los planes tienen que ser estudiados cuidadosamente y requieren tiempo, dedicación y esfuerzo. Todos ellos valen la pena ya que nos permitirán tomar herramientas para hacer de la educación un proceso motivador, que nos abre el mundo y nos engrandece.

Al comparar los períodos pre y post reforma, se puede distinguir como los objetivos que anteriormente se definían según los contenidos, ahora se establecen según las necesidades del alumno y su entorno.

Las estrategias se desarrollaban a través de asignaturas o materias específicas que hoy han sido reemplazadas por los llamados "Núcleos temáticos o problemáticos".

Si en algún momento el aprendizaje y el conocimiento eran descontextualizados, repetidos y trabajados en forma aislada; ahora, se les asigna un valor significativo agregándole un valor creador, motivando la investigación y la experiencia.

El alumno ha pasado, de ser un sujeto pasivo y meramente receptivo a ser un individuo con una actitud activa y muy dinámica.

La práctica pedagógica ha dejado atrás el trabajo individual y densamente disciplinario para evolucionar hacia el trabajo grupal, interdisciplinario, con un carácter integral y absolutamente pertinente.

La, anteriormente inexistente, proyección hacia la comunidad, es hoy la fortaleza básica de la actividad educativa que ha asumido la investigación como herramienta fundamental. Si antes se percibía una temporalidad indefinida, el tema es ahora concreto y puntual.

La evaluación que se hacía en forma eventual, sumativa y midiendo conocimientos, es una actividad permanente, autoevaluable e interactiva. Antes de la Reforma la evaluación estaba separada del currículum y de la enseñanza, es decir había tiempo y métodos especiales para ella. Actualmente los límites entre evaluación y currículum se confunden: la evaluación ocurre en y a través del currículum y en la práctica diaria.

Para establecer claro parámetros de comparación entre la reforma y el sistema por reformar, debo definir claramente los conceptos de "evaluar" y "calificar".

Evaluar : ver y verificar si los contenidos son retenidos por el niño, qué aprendió o qué hay que retomar.

Calificar: no es ver si los contenidos son aprendidos, sino dar una nota. En Chile, para ordenarlo entre sus pares, se utiliza una escala de uno a siete. No se evalúan contenidos, sólo se cumplen los formulismos impuestos por la U.T.P. y se informa por medio de un documento a los Apoderados.

Las debilidades que presenta el programa anterior, comparado con la reforma, hace que los fines, propósitos o sentido de esta, presente un notorio mejoramiento en calidad, equidad y participación.

El objetivo de la calidad educativa es mejorar los procesos y, por ende, los resultados. Equidad en una sociedad crecientemente diferenciada, pero que no se requiere segmentada. Para una participación de todos los estamentos de la comunidad en general se necesita una buena comunicación.

La comunicación es el alimento y el alma de toda la sociedad civilizada. Sin ella careceríamos del medio más rápido y eficaz para transmitir nuestras ideas y para hacer más agradable, útil y eficiente el trato con los demás.

Bien sabemos que el hombre es, por naturaleza, un ser social y, por ende, un ser en "comunicación". La comunicación es una necesidad para el hombre pues permite la coexistencia y el desarrollo de los seres humanos. Con ella salimos de nosotros mismos y nos abrimos a los demás.

Aceptamos al otro, nos integramos al grupo, participamos con la humanidad. La intercomunicación entre dos o

más personas, es una relación de reciprocidad entre el que comunica y el que recibe la comunicación. Comunicar no consiste en hablar, sino en establecer una relación humana. El que calla escucha y responde, está dialogando. El que habla y habla, solamente hace bullicio.

El arte de la comunicación exige coherencia, empatía, aceptación incondicional. Estas características, no sólo se aplican en psicología, sino en educación, relación de hogar, de trabajo, grupo, etc. Es decir son condiciones de cualquier relación humana auténtica, por lo tanto las podemos reconocer como descriptivas de un verdadero diálogo.

La comunicación se aprende, como se aprende la mayoría de las actividades humanas. Se aprende a base de aciertos y errores. El primer ambiente en que se practica la comunicación es en el de la familia, el afecto es fundamental, luego la Escuela.

La comunicación es la base del desarrollo humano.

Los equipos de trabajo de alto desempeño basan su éxito, precisamente en una muy buena comunicación. El conductor de un grupo de trabajo refleja en el desenvolvimiento del grupo, sus propias características y condiciones. Así es como podemos encontrar líderes o conductores autocráticos, paternalistas, permisivos, autoritarios, transformadores, entre otros, imponiendo cada uno su sello a la conducta del grupo.

Un buen equipo de trabajo requiere objetivos claros para definir su propia estrategia. En ella es muy importante la condición de pertenencia al equipo y la internalización del concepto del éxito como logro grupal y no personal.

No puedo dejar de reflexionar sobre la importancia de la creatividad en el niño, en el proceso de aprendizaje. El niño, en su afán de conocer la realidad, desea tocar todo, observar, morder, escuchar, oler, probar. Estos deseos responden a su naturaleza, por lo tanto podría afirmarse que el ser humano es mucho más creativo durante su niñez, porque sus características así lo manifiestan:

Es más abierto, más libre, está menos atado a esquemas y hábitos de comportamiento estereotipados, y esto lo hace gozar de mayor autenticidad y espontaneidad.

Toda experiencia educativa, que permita al niño dar respuesta a su naturaleza infantil, es decir, percibir, descubrir, experimentar y expresar, permite el desarrollo de su potencial creativo y de su autoestima positiva.

El educador, como facilitador de la creatividad, es el pilar del éxito en esta tarea, además del tiempo que requiere el proceso creativo y el espacio o ambiente que lo favorecerá.

El medio educativo en su conjunto, es el principal condicionante de la creatividad. En el medio escolar, el niño recibe gran parte de su cultura, a una edad en que sus capacidades, actividades y personalidad están abiertos a recibir todos los estímulos, sin prejuicio. Este medio debe estar estructurado y organizado, de tal manera que favorezca y estimule todas las potencialidades del ser. Sólo así crecerán niños creadores, capaces de aceptarse a si mismos y a los demás y de enfrentar situaciones difíciles, buscando soluciones ingeniosas e inteligentes.

Otros factores que favorecen la creatividad son: la preparación o reflexión previa sobre la experiencia, en torno a la cual se llevará a cabo el proceso creativo; la disposición de ánimo o

actitud mental adecuada para la creación; la apertura o liberación de prejuicios o concepciones prefabricadas; la receptividad, es decir, cierto grado de conciencia que permite percibir los estímulos o las nuevas ideas; el entusiasmo o goce de la creación; la estimulación o excitación mental o emocional; la concentración en aquello que se está haciendo y la expresión o habilidad artística para transmitir ideas, sentimientos, asociaciones y fantasías en forma original y novedosa.



***TESIS PARA OPTAR AL TITULO
PROFESOR EDUCACIÓN GENERAL
BASICA***

SUSANA VILLEGAS BUSTAMANTE

MODELO TENTATIVO DE

BOLETIN ESCOLAR

INTRODUCCION

Este proyecto se realizará en el Liceo C 92 Puente Ñuble, comuna de San Nicolás, provincia de Ñuble ubicado en la panamericana 5 sur, kilómetro 394 y a 15 kilómetros al oriente de la comuna de San Nicolás.

El Liceo imparte enseñanza Prebásica, Básica y Media completa, con una matrícula de 558 alumnos, y una planta docente de: 1 Director, 1 Inspector General, 1 Jefe de UTP, 22 Profesores, 1 Bibliotecaria, 2 Auxiliares de Aseo, 3 Manipuladoras de Alimentos.

Su infraestructura cuenta con cinco pabellones de material sólido los que incluyen: Oficina de Director, Oficina de Inspectoría General, Oficina de Jefe de UTP, Sala de Profesores, Biblioteca, Sala Comedor para Profesores, 14 Salas dedicadas a la realización de clases, Cocina y Comedor para los alumnos, 12 Baños para niños y 12 para niñas. Además cuenta con espacios de juego intra y extra muros.

Los padres de la mayoría de nuestros alumnos pertenecen a una clase socioeconómica baja, con niveles de escolaridad en su mayoría básico incompleto, lo que se traduce en una falta de apoyo a sus hijos en sus deberes escolares, lo cual deteriora la autoestima familiar.

Un alto porcentaje de los padres hombres y mujeres son obreros temporeros, calicheros o con oficios ocasionales.

La interacción profesor alumno es buena. La relación del colegio con la comunidad es optima, existiendo respeto y buena voluntad por ambas partes.

Es necesario mencionar que el Liceo cuenta con recursos materiales importantes tales como: Red de Enlace, fotocopiadora, grabadoras, filmadoras, grabadoras personales, videos, televisores, biblioteca de aula, equipo amplificador y variado material didáctico, proporcionado por el MINEDUC mediante el Proyecto de Mejoramiento Educativo y otros han sido adquirido por gestiones del Centro General de Padres y Apoderados.

Nuestra mayor fortaleza es tener un equipo de profesores que se caracteriza por su responsabilidad y el interés por participar en un perfeccionamiento permanente en su afán por mejorar la calidad de los aprendizajes, utilizando nuevas metodologías, más activas, motivadoras y participativas.

El problema principal de nuestros alumnos es la deficiente comprensión oral y escrita, lo que se ve reflejado en los precarios resultados al rendir pruebas especiales de continuidad de estudio.

Pensamos que la publicación de un Boletín Escolar, es una buena instancia para mejorar el problema y a la vez, lograr elevar la autoestima de los niños y niñas, quienes serán los protagonistas en la realización del proyecto.

Para superar esa debilidad contamos con un valioso potencial en recursos humanos: Alumnos, Profesores, Apoderados y Comunidad en general dispuestos a trabajar en la recuperación de la calidad de los aprendizajes y el éxito de los niños y niñas.

MARCO TEORICO

CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO

Uno de los mayores problemas que enfrentan los alumnos del séptimo año B del Liceo C-92 Puente Ñuble, Comuna de San Nicolás Provincia de Ñuble, es la baja comprensión del lenguaje oral y escrito, lo que se ve reflejado cada año en los precarios resultados obtenidos al rendir las pruebas especiales de continuidad de estudios.

Enfrentaremos el problema mediante la publicación de un **Boletín Escolar**, el cual ayudará a mejorar notablemente las deficiencias detectadas. Este será editado por los niños y niñas, del curso mencionado y guiados por los profesores de los subsectores de Lenguaje y Comunicación, Estudio y Comprensión de la Sociedad, y Educación Tecnológica; a la vez serán apoyados por sus respectivos núcleos familiares, en cuanto a la transmisión de la cultura oral.

Consideramos que a través de la ejecución de este proyecto lograremos mejorar algunas deficiencias tales como: el desinterés por la lectura lo que conlleva a la carencia de su comprensión.

Pretendemos comprometer a la comunidad sectorial, como entidad básica de este proyecto, influyendo notablemente en su desarrollo, motivando a los niños y niñas quienes al realizar sus reportajes, entrevistas e investigaciones, podrán valorar sus capacidades y las competencias que serán capaces de lograr.

Nuestro propósito además pretende de los niños y niñas al término de proyecto desarrollen actitudes de respeto mutuo, de solidaridad, de valoración por su tierra, sus antecesores, sus héroes y su historia.

El proyecto tiene una durabilidad de un trimestre, que va desde la ejecución del proyecto a la publicación de él. Tiene como objetivo general mejorar la comprensión oral y escrita, la calidad de sus aprendizajes y los resultados de las pruebas de continuidad de sus estudios.

La estrategia será editar un " Boletín Escolar " en el cual será prioritaria la cultura de los niños y niñas usando su lenguaje, el que será guiado y corregido por los docentes responsables del proyecto.

Se elige esta estrategia porque permitirá motivar y mejorar su comprensión oral y escrita, utilizando nuevas metodologías que le permitirán dar a conocer sus capacidades a través de las ejecuciones que a cada uno corresponda.

Los niños y niñas mediante una dinámica formarán grupos estables de trabajo par recopilar y procesar la información.

Los apoderados y la comunidad en general interactuaran con los alumnos y profesores aportando sus conocimientos y experiencias.

Se formaran siete grupos de trabajo dando origen a siete Boletines distintos. Cada grupo decidirá que nombre, la portada y la información que incluirán. Este será el resultado de las distintas actividades realizadas en el transcurso del proyecto.

Cada grupo de trabajo editará 5 copias de su Boletín, los cuales serán distribuidos en: Dirección del Establecimiento, Biblioteca del Liceo, Junta de Vecinos, Oficina de DAEM, Centro General de Padres y Apoderados.

El Boletín se editará por única vez, quedando abierta la posibilidad de una próxima realización incluyendo al resto de la unidad educativa nuestro.

PROYECTO DE AULA

NOMBRE DEL PROYECTO: " El escribir entretiene"

PROBLEMA O NECESIDAD: Carencia en el ámbito de la comprensión oral y escrita.

OJETIVOS FUNDAMENTALES:

- 1.-Participar en situaciones comunicativas que impliquen analizar comprensiva y críticamente mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
- 2.-Producir o participar en la producción de diversos tipos de textos escritos, especialmente literarios y funcionales, adaptados a diversos requerimientos personales, escolares y sociales, respetando los aspectos lingüísticos y formales de la escritura, transformando esta actividad en un proceso de desarrollo personal, intelectual y emocional y en un modo de progresar hacia una vinculación positiva con la sociedad.
- 3.-Apreciar críticamente algunas manifestaciones del lenguaje audiovisual; analizar la estructuración de sus mensajes y sus diferencias básicas con el lenguaje meramente verbal.
- 4.-Analizar situaciones ambientales de la actualidad aplicando conceptos geográficos.
- 5.-Realizar y comprender las tareas involucradas en el diseño y producción de un sistema tecnológico así como, comprender la necesidad de incorporar en ellos criterios de calidad y de eficiencia. Ejecutar técnicas y usar herramientas y materiales apropiados aplicando criterios de seguridad y prevención de riesgos para el cuidado de las personas.

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANVERSALES:

- 1.-Ejercer en forma responsable su libertad y autonomía.
- 2.-Desarrollar el pensamiento reflexivo.
- 3.-Desarrollar el pensamiento crítico.
- 4.-Seleccionar la información relevante, utilizando el conocimiento previo.
- 5.-Proteger el entorno natural y cultural.
- 6.-Desarrollar la iniciativa personal, el trabajo en equipo y el espíritu emprendedor.

OBJETIVOS DEL PROFESOR

- 1.- Estimular a los niños y niñas para que descubran en la producción de textos literarios un modelo de expresión de sentimientos y emociones
- 2.- Estimular la imaginación y la creatividad.
- 3.- Comunicar en profundidad ideas pensamientos y sentimientos.
- 4.- Nombrar, describir y relacionar en forma simple las actividades que serán realizadas por los niños y niñas en la ejecución del proyecto.
- 5.- Expresar su opinión sobre personas, personajes y hechos reales y fantásticos.
- 6.- Desarrollar la iniciativa personal, la acción en equipo y el trabajo emprendedor.

OBJETIVOS DEL ALUMNO

- 1.- Comprender que a través de la lectura el individuo crece culturalmente y por ende se enriquece.
- 2.- Comprender y descubrir el entorno natural y social, mediante investigaciones, observaciones, entrevistas, etc.
- 3.- Desarrollar su personalidad y autoestima.
- 4.- Desarrollar su creatividad.

ACTIVIDADES

- 1.-Escuchar programas de radio y televisión, recordando su contenido y comentándolos críticamente.
- 2.-Conocer y analizar las secciones que componen un diario y de los estilos de comunicación en reportajes y noticias.
- 3.-Leer diferentes tipos de diarios para realizar un análisis crítico sobre un mismo tema o noticia.
4. Asistir a una charla y tomar nota de lo escuchado.
- 5.-Analizar y reflexionar sobre diversos textos publicitarios.
- 6.-Participar en juegos y entretenimientos basados en el lenguaje oral.
- 7.-Seleccionar y clasificar noticias de interés para los niños y niñas.
- 8.-Escribir textos basados en experiencias personales, para ser leídas ante sus pares.
- 9.-Corregir interactivamente y reescribir distintos textos seleccionados.
- 10.-Buscar y redactar noticias sobre distintos hechos de la vida escolar y de la comunidad.
- 11.-Creación de puzzles , sopa de letras y otros.
- 12.-Producción de textos literarios; poemas, rimas, ensayos, etc.
- 13.-Redactar y realizar entrevistas a distintas personas de la comunidad.
- 14.-Recopilación de tradiciones, dichos, trabalenguas, adivinanzas.
- 15.-Recopilación de recetas de cocina, nombre de hierbas medicinales locales.
- 16.-Seleccionar información sobre las diferentes asignaturas para ser publicadas.
- 17.-Entrevistar a personas longevas para crear un glosario de arcaísmos.
- 18.-Desempeñar diversos roles tales como: creación, actuación y ambientación de obras teatrales sencillas y / o situaciones dialogadas diversas, surgidas de la vida cotidiana y de la imaginación personal y / o colectiva.
- 19.-Elaborar parlamentos que los alumnos y alumnas representaran en radio teatros.
- 20.-Visita al Aeródromo de Chillán, para observar sus principales instalaciones y comprender su importancia.
- 21.-Investigar sobre los instrumentos observados, especialmente los referidos a la medición de condiciones climáticas.
- 22.-Visitar lugares de interés histórico y cultural para realizar reportajes.
- 23.-Visitar un diario para conocer su funcionamiento.
- 24.-Construcción de instrumentos de medición de las condiciones climáticas. (barómetro, pluviómetro y otros)
- 25.-Elaboración de un hectógrafo.
- 26.-Analizar instrumentos usados para la creación de diversos medios de comunicación escrita tales como: lápiz, hoja de papel y otros.
- 27.-Visitar una imprenta para conocer su funcionamiento.
- 28.-Diseñar portada del Boletín.
- 29.-Publicación del Boletín.

RESULTADOS ESPERADOS

A través de este sistema de definición y realización del proyecto los niños y niñas podrán mejorar sus habilidades relativas a:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Los niños y niñas utilizarán el Boletín para mejorar la comprensión oral y escrita.

Los niños y niñas serán capaces de distinguir diferentes registros (formal, informal, familiar, coloquial y niveles de lenguaje culto, popular) teniéndolas presentes en cada situación comunicativa.

Los niños y niñas serán capaces de buscar información utilizando diversas fuentes de consulta. (escrita, audiovisual, oral, etc.)

Los niños y niñas serán capaces de leer y escuchar comprensivamente textos escritos.

Los niños y niñas serán capaces de producir textos orales y escritos propios de los medios de comunicación como un modo de progresar hacia la vinculación positiva con la sociedad.

ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE LA SOCIEDAD.

Los niños y niñas identificarán distintas formas en que se expresa y se concibe la relación: medio natural, medio cultural y su medio ambiente respecto del entorno más inmediato: familia, escuela y comunidad.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

Los niños y niñas serán capaces de investigar, deducir, ejecutar procesos, utilizando herramientas y sacando conclusiones.

Los niños y niñas serán capaces de desarrollar la iniciativa personal y el trabajo en equipo.

CONTRATO

A través del presente contrato los niños y niñas del.....
nos comprometemos.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nombre y firma de los integrantes

Firma de profesor

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Fecha:.....

PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO:

El profesor se referirá a la importancia de la lectura comprensiva en los medios de comunicación escrita.

El profesor motivará a los niños a confeccionar un boletín que incluya variadas secciones. (literatura, deportes, noticias, puzzles y otros)

Los niños participarán en una dinámica la cual permitirá la conformación de grupos de trabajo.

Se realizarán salidas a terreno para recopilar información la que posteriormente será publicada en el boletín.

Los niños interactuarán con la comunidad la que aportará conocimientos y experiencias.

Escucharán, leerán, comentarán, seleccionarán, transcribirán, redactarán y clasificarán diversos tipos de textos.

Crearán actividades lúdicas.

Realizarán actividades de juegos de roles.

Recopilarán el material obtenido para compaginar el boletín.

Publicarán del boletín.

SELECCIÓN DE LOS MEDIOS NECESARIOS

HUMANOS

Profesor
Niños y Niñas
Apoderados
Comunidad

INFRAESTRUCTURA

Sala de clases
Biblioteca
Sala de fotocopidora
Sala de computación

MATERIALES
ESCOLARES

MATERIALES	CANTIDAD	APORTE LOCAL	APORTE SOLICITADO
Papel oficio	1 resma	x	
Papel roneo	1 resma	x	
Cartulina blanca	5 pliegos	x	
Cartulina de color	5 pliegos	x	
Papel lustre	5 sobres	x	
Block dibujo	1 block	x	
Lápices de pasta	35 lápices	x	
Lápices de cera	5 cajas	x	
Lápices de colores	5 cajas	x	
Lápices de mina	5 cajas	x	
Lápices scripto	5 cajas	x	
Plumones	7 plumones	x	
Correctores	5 correctores	x	
Cartonero	5 cartoneros	x	
Goma para borrar	5 gomas	x	
Pegamento	5 barras	x	
Sacapuntas	5 sacapuntas	x	
Tijeras	5 tijeras	x	
Tijeras zig-zag	5 tijeras	x	
Perforador	5 perf.	x	
Corsetera	5 corcheteras	x	
Clips	1 caja	x	
Reglas	5 reglas	x	
Jalea	5 cajas	x	
Bandejas	5 bandejas	x	
Revistas actuales y en desuso		x	
Diarios actuales y en desuso		x	
Libros		x	
Diccionarios	5	x	
Máquina fotográfica	1	x	
Grabadora personal	5	x	
Casette	10	x	
Fotocopiadora	1	x	
Computadores	8	x	
Televisores	2	x	
Casette de video	5	x	
Traslado	4		x

SELECCION DE LOS MEDIOS DE EVALUACION

- 1.-Observación directa, permanente y sistemática.
- 2.-Se dará cuenta de manera periódica del cumplimiento de los objetivos, las actividades, las dificultades encontradas y un control de rendimiento de los alumnos en los aprendizajes escolares. Dicha evaluación involucrará a los profesores de los tres subsectores mencionados en el proyecto.
- 3.-Los niños y niñas realizarán una autoevaluación con pauta entregada por los profesores guías.
- 4.- Los niños y niñas crearán indicadores para una coevaluación.

PAUTA DE AUTO-EVALUACION

Nombre:.....

Subsector:.....

Fecha:.....

INDICADORES CRITERIO

Nota de 1 a 7.

¿Cómo lo hice?

- 1.- Escuché a mis compañeros
- 2.- Contribuí con mis ideas
- 3.- Di a conocer mi opinión de manera adecuada y oportuna
- 4.- Emití opiniones con fundamento frente al trabajo
- 5.- Respeté los turnos para cumplir con mis responsabilidades
- 6.- Participé en las actividades de grupo
- 7.- Di evidencias de un trabajo concreto
- 8.- Fui capaz de desarrollar un trabajo sistemático y continuo
- 9.- Me esforcé continuamente por mejorar
- 10.-Ante las dificultades perseveré hasta vencerlas
- 11.-Demostre creatividad
- 12.-Compartí materiales
- 13.-Mis aportes concretos al Boletín
fueron.....

.....
.....
.....

AUTOEVALUACION DE LAS EJECUTORAS DEL PROYECTO

VENTAJAS

- 1.- Entrega una información muy verídica.
- 2.- Afirma la autoestima de los alumnos.
- 3.- Incentiva el proceso de aprendizaje.
- 4.- propicia a los estudiantes el desarrollo de la metacognición.
- 5.- Entrega al alumno antecedentes para buscar nuevas formas de aprender.
- 6.- Es de fácil elaboración.
- 7.- Ayuda al desarrollo de la personalidad.

DESVENTAJAS

- 1.- No existe una cultura respecto a su utilización.
- 2.- Facilita que algunos alumnos entregan información distorsionada.
- 3.- No tiene aceptación en los agentes educativos.

PAUTA DE COEVALUACION

NOMBRE: Susana Villegas

FECHA: 05-03-2001

INDICADORES	CRITERIOS		
	SIEMPRE	AVESES	NUNCA
RANGO O CONDUCTA			
1.-¿Cómo lo hicimos en grupo? Cada uno de nosotros contribuyó con ideas.	x		
2.-Nos escuchamos entre nosotros.	x		
3.-Creamos a partir de las ideas de todos.	x		
4.-Entregamos nuestras opiniones en forma respetuosa y coherente.	x		
5.-Respetamos los turnos para realizar nuestras responsabilidades.	x		
6.-Nos esforzamos para que el trabajo fuera satisfactorio con las expectativas propuestas por el grupo.	x		
7.-Logramos conciliar puntos de vista divergentes.	x		
8.-Nos dimos ánimo mutuamente.	x		
9.-Pensamos creativamente.	x		
10.-Pensamos lógicamente.	x		
11.-Logramos consenso grupal.	x		
12.-Supimos relacionar en forma precisa la bibliografía utilizada.	x		
13.-Hubo liderazgo social en las relaciones interpersonales.	x		
14.-Cumplimos con las tareas organizadas.	x		
15.-En consecuencia el grupo merece la nota de :	7,0		

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	Semanas							
	1	2	3	4	5	6	7	8
El profesor se referirá a la importancia de la lectura comprensiva en los medios de comunicación escrita	x							
El profesor motivará a los niños y niñas a confeccionar un boletín que incluya variadas secciones.	x							
Los niños y niñas participarán en una dinámica la que permitirá la conformación de grupos de trabajo.	x							
Se realizarán salidas a terreno para recopilar información la que posteriormente sera publicada en el boletín.		x	x	x	x	x		
Escucharán , leerán, comentarán, seleccionarán, transcribirán, redactarán y clasificarán diversos tipos de textos.	x	x	x	x	x	x	x	x
Crearán actividades lúdicas.			x			x		
Realizarán actividad de juego de roles				x				
Recopilarán el material obtenido para compaginar el boletín						x	x	
Publicarán del boletín								x

CRONOGRAMA DE CESIONES TRABAJADAS

Número de Dias	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Nomina																				
Andrea Baeza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mabel Espinoza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
María Paola Soto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Susana Villegas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

X : Asistencia a las secciones de trabajo

CONCLUSION

La elaboración del proyecto edición de “ Boletín escolar”, nos permitió detenernos. En la acción de nuestro quehacer como docentes, y reflexionar sobre la importancia del rol que desempeñamos; de las múltiples formas que existen para llegar a conocer a nuestros niños y niñas y dar las oportunidades para que a través de las diversas propuestas, nuestros alumnos puedan descubrir sus talentos; los que bien guiados permitirán su desarrollo en forma integral.

Además hemos hecho conciencia de los grandes objetivos que propone la Reforma Educacional Chilena la que pretende formar individuos capaces de resolver los problemas de la vida, prepararlos para que sean capaces de incorporar eficientemente a la vida del trabajo y para que otros que continúan estudios superiores puedan obtener el logro de sus proyectos de vida en forma exitosa.

Nos queda clarísimo que esta espera además formar personas con sentimientos patrióticas y cívicos e impregnados de valores éticos y morales. De esa manera en nuestro país se producirán los verdaderos cambios.

Respecto de los alumnos, consideramos que es una instancia atractiva, eficiente y provechosa, para que los educandos integrantes del proyecto den a conocer sus potencialidades y talentos, al tiempo que desarrollen valores como la responsabilidad, la integración, el respeto por sus pares y el interés por aprender a través de la conversación, la lectura, la escritura, la investigación, etc.

De la realización del proyecto, surge la necesidad de que el resto de los docentes y personal administrativo del establecimiento se esfuerece por estimular, valorar y divulgar el trabajo realizado.

Consideramos que este trabajo servirá de motivación a los docentes que laboran en este establecimiento, despertará inquietud entre el alumnado y la comunidad en general se sentirá involucrada y dispuesta a colaborar en propuestas futuras.

BIBLIOGRAFIA

1. -La Cueva, Aurora. Enseñanza Por Proyecto; ¿Mito o Reto? . Estudio. Venezuela.
- 2.-Santos Guerra, Miguel Ángel. Evaluación Educativa 1. Un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Año 1996.
- 3.- Santos Guerra, Miguel Ángel. Evaluación Educativa 2 . Un enfoque práctico de la de la evaluación de alumnos, profesores, centros educativos y materiales didácticos. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Año 1996.
- 4.- Ministerio de Educación, Republica de Chile. Educación Tecnológica: Programas de Estudio Sexto Año Básico NB4. Año 1999.
- 5.- Ministerio de Educación, Republica de Chile. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica NB4. Año 1999.
- 6.-Ministerio de Educación, Republica de Chile. Lenguaje y Comunicación: Programa de Séptimo Año Básico NB5. Año 2000.
- 7.-Ministerio de Educación, Republica de Chile. Unidad Curricular y Evaluación. Propiedad Intelectual Mineduc. Año 1999.

BITACORA

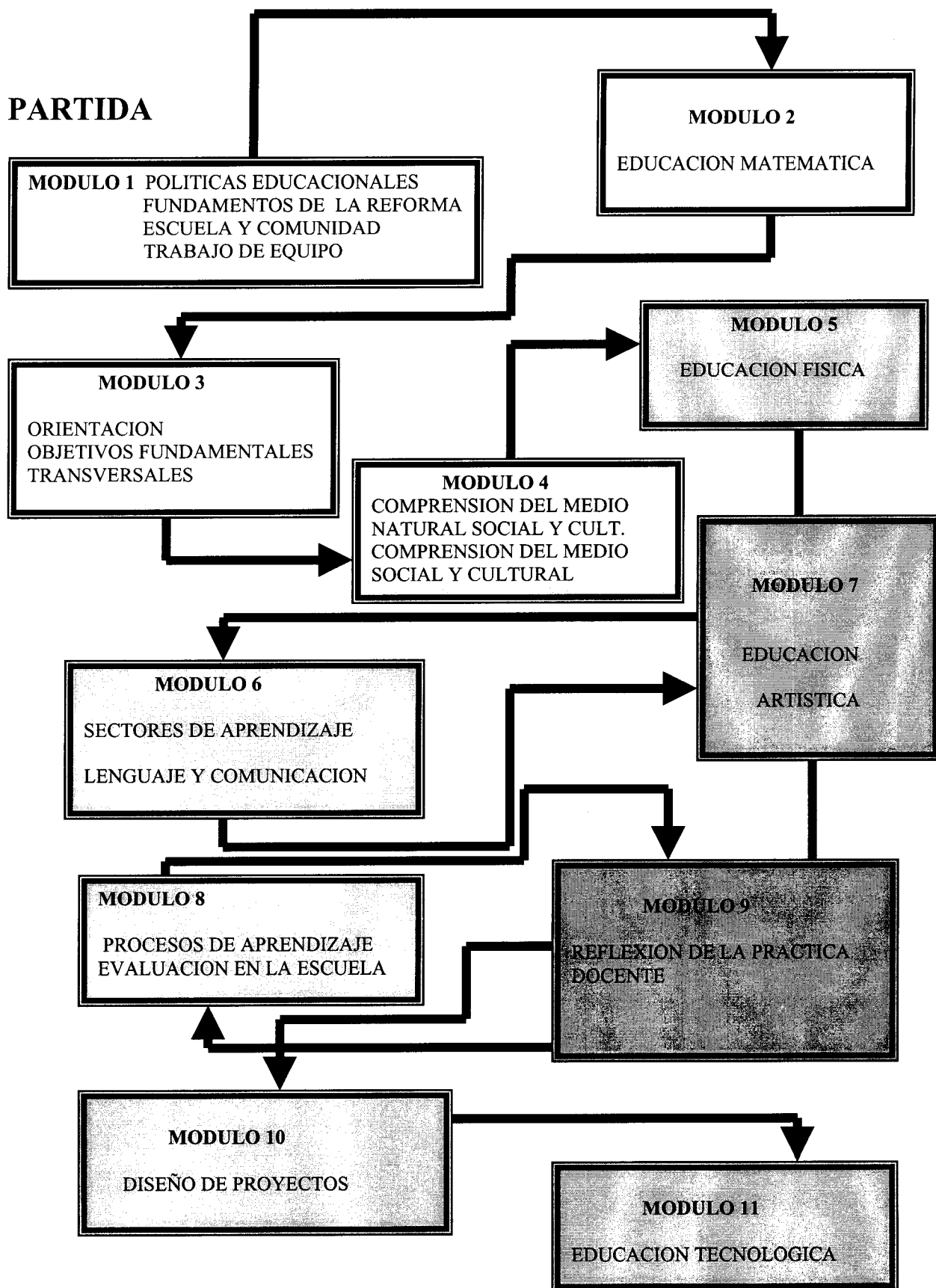
INTRODUCCION

Esta bitácora se comenzó a escribir el día sábado 01 abril del año 2000, y tiene como objetivo fundamental, dejar registrados los aprendizajes más significativos logrados en cada uno de los encuentros que sostendremos con los docentes y profesionales del área de la **EDUCACION** de la **UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO**, cuya sede se encuentra ubicada aquí en Chillán, en Arauco N° 974.

Así como antaño navegantes, conquistadores y descubridores dejaron impresas sus emociones y vivencias en un diario de vida, del mismo modo quedarán transcritos aquí los aspectos académicos y valóricos más relevantes de nuestra formación como estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica.

Nuestro viaje, no lo haremos por océanos ni tierras desconocidas, sino que lo llevaremos a cabo a través del conocimiento, en donde tendremos un punto de partida y otro de llegada.

RUTA O ITINERARIO



Sábado 1º de Abril

Año : 2000

9:00 hrs.

Profesor : PATRICIO DONOSO

Este primer encuentro, estuvo caracterizado por las múltiples expectativas e inquietudes con las que cada uno de los colegas asumíamos este gran desafío de estudiar una nueva carrera.

La pregunta que daba vuelta por mi cabeza era: ¿seré capaz de superar las barreras que se me presenten?.

Cuando uno estudia sin tener que responder a otros roles que no sean el de estudiante todo es más fácil, por el contrario, el tener que estudiar teniendo que desempeñar otras funciones a la vez es mucho más difícil, sobre todo por el factor tiempo que suele jugar en nuestra contra.

Una vez presentados los académicos de la **UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO**, Sra. **Irma Pavez**, Coordinadora de la carrera de Pedagogía en Educación General Básica y del Sr. **Patricio Donoso**, Director de la ya antes mencionada casa de estudios, se procedió a dar inicio al trabajo.

Llegó el momento de iniciar el viaje, todo estaba dispuesto, es decir, los ánimos y las capacidades, no quedaba más que emprender la aventura, la que realizamos con la **REFORMA EDUCACIONAL**. El profesor nos entregó a cada uno de los alumnos un sobre con dieciséis palabras con las cuales debíamos producir o elaborar una frase con sentido, en otras palabras que gramaticalmente estuviera correcta.

Tras reiterados intentos, no pude construir la frase con sentido, y sentí frustración porque pensé que podría hacerlo. Una vez que hubo concluido el tiempo para conseguirlo, el profesor fue descartando unas y otras por diferentes razones gramaticales y sintácticas, sentí alivio cuando comprobé que nadie lo pudo lograr. La frase correcta era:

**“yo digo lo que digo
el otro oye lo que digo
y escucha lo que escucha”**

Lo más significativo de esto es que el alumno aprende cuando escucha y más aun cuando es capaz de interpretar lo que escucha.

La intencionalidad de este ejercicio fue conseguir activar nuestros sentidos y en especial el oído a los requerimientos que postula la Reforma Educativa.

Posibilitar la comunicación y el diálogo dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, motivar a nuestros alumnos y alumnas para que sean capaces de producir discursos en los cuales pongan en juego todas sus capacidades lingüísticas.

Sábado 08 de Abril

Año : 2000

9:00 hrs

Profesor : FERNANDO FLORES

Módulo: POLITICA EDUCACIONALES

FUNDAMENTOS DE LA REFORMA

El profesor inicia la clase entregándonos un texto de Pablo Neruda, titulado “**Educación del Cacique**”.

A partir de la lectura silenciosa que cada uno de nosotros hace, realizamos una reflexión personal en donde vamos entregando datos sobre lo que fue la “**Educación**”, para el Cacique Lautaro, como él tomó en su entorno y lo moldeó a sus necesidades y aptitudes.

Lo importante de todo esto es que me hizo pensar en que la **EDUCACION**, independientemente de los profesores o de la escuela siempre va a existir, esto queda claramente demostrado con el texto.

La **EDUCACION** puede ser **FORMAL e INFORMAL**, lo fundamental es que ninguna se anula o excluye, ambas son necesarias porque se fortalecen mutuamente.

Como educador debo tomar lo que el niño trae y hacer todo lo posible para satisfacer las necesidades de mis alumnos con contenidos que sean pertinentes con su medio y relevantes para su vida.

Si la Educación Informal tuviese que rendir Simce, no se podrían evaluar contenidos sino que se medirían experiencias de vida, y en este contexto todas ellas serían válidas.

Sábado 15-28 de Abril

Año : 2000

9:00 hrs.

Profesor : JAVIER LEPE

Módulo: ESCUELA Y COMUNIDAD

TRABAJO EN EQUIPO

Primera Clase

Este módulo estuvo marcado por múltiples razones, la forma en que el profesor inició sus clases fortaleció y posibilitó el intercambio entre nos nosotros.

Las dinámicas me transportaron a la etapa más feliz de mi vida: mi infancia en donde fui tan libre como puede serlo una niña, los ejercicios me permitieron relajarme y evadirme por unos instantes de los problemas que a diario manejo y que terminan por agobiarme.

Al rato de hacer las actividades me sentía a gusto y me reía de algunas situaciones puntuales, como la del momento que tuvimos que agruparnos por especie(perros, gatos, cabras, vacas, gallinas, etc.) fue fortificante ver como no se nos olvida lo niño y lo predispuesto que estamos para el juego y la risa.

Segunda Clase

Esperé con ansia el día sábado hasta que por fin llegó sentía que este día era para mí podía actuar con naturalidad y mostrarme como en realidad soy: juguetona y sensible a la música.

A partir de las experiencias ganadas en cada una de las actividades pienso que el grupo curso se mostró diferente, ganamos confianza unos con otros y mayor seguridad para enfrentarnos al resto, al momento de exponer una idea u opinión, discrepamos sin problemas.

Con los ojos vendados vivencíé lo significativo que es el silencio porque nos posibilita reencontrarnos y sentir que somos parte de los otros y los otros son parte nuestra.

Sábado 06-13-20-27 de Mayo

Año : 2000

9:00 hrs.

Profesor : FRANCISCO CERDA

Módulo: EDUCACION MATEMATICA

He tenido que aprender a vivir con muchas cosas que me son desagradables y buscar el lado positivo de ello, mis temores se acrecentaron cuando llegó el momento de trabajar en este módulo, comprendí una vez más que por más que evite las matemáticas estas van a estar presentes siempre y en todo orden de cosas, así como hoy en día está la computación e informática.

La forma en que el profesor abordó la asignatura, me motivo a adoptar una disposición mucho más abierta para superar estos temores.

El profesor habla muy bajito lo que nos obliga en cierta medida a “activar el escucha”, porque es la única forma de aprender a interpretar lo que escuchamos, esto me quedó claro en el primer encuentro que sostuvimos con el profesor Donoso.

La matemática es un lenguaje y debo aprender a comunicarme a través de él para esto necesito adentrarme en esta aventura, poco a poco e ido comprobando “querer es poder”.

Siempre que me he preguntado: “¿cuál es la razón que Matemáticas no sea una asignatura de agrado para los alumnos?”, la respuesta que encontraba antes era en realidad mi propia postura, “son difíciles de entender”, ahora con el pasar de estas clases he comprobado esa es la postura más fácil, todo es un proceso y así me di cuenta que los números al igual que las letras, poseen su propio encanto, lo que yo debo hacer es activar mis sentidos para poder darme la posibilidad de ser parte de ese mundo.

Siento que el profesor vibra con cada ejercicio, de igual modo que yo vibro con la gramática o la literatura, aprendo que ser lo más entretenida posible para no ocasionar traumas en los alumnos que los distancien de los aprendizajes.

Sábado 10 de Junio

Año : 2000

9:00 Hrs

Profesor : PATRICIO DONOSO

Módulo : OBJETIVOS FUNDAMENTALES

TRANSVERSALES

Este encuentro, estuvo caracterizado por múltiples sensaciones para mí, la primera de ellas era el reencuentro con el profesor Donoso, un docente muy bien preparado, y que suele molestarse rápidamente cuando la conversación pierde su norte.

Ya han pasado un par de meses desde que lo conocí, su figura en el salón ya es imponente por sí misma, y me acordé enseguida del comentario que me hizo al pasar en la primera clase, “¿Tú trabajas en la noche?” le contesté que no, pero que me veía y sentía cansada ya que mi hija había estado con fiebre la noche anterior y prácticamente no había dormido. Enseguida agregó: “bueno, eso es trabajar”, comprendí que uno aun cuando se encuentre en una gran sala, es capaz de mantener la atención sobre cada uno de sus alumnos, de hecho yo también lo logro hacer y veo quién está atento y quién no.

Una vez más volvemos sobre el gran problema que tenemos las personas “activar el escucha”, con esto comprobamos que no siempre escuchamos, por lo tanto perdemos la capacidad de interpretarnos, para lograr esto debemos hacer partícipe al “silencio”.

Margarita canta precisamente una canción titulada: “Canción del Silencio”, todos la cantamos y propiciamos el momento para activar nuestro escucha.

Como parte de este ejercicio, quiso comprobar si somos o no capaces de seguir instrucciones, esta experiencia produjo desagrado en mí, porque no me siento bien cuando no soy capaz de resolver un problema, siento frustración, y enseguida me cuestiono si ocurrirá lo mismo cuando mis alumnos no son capaces de encontrar la solución a algún problema planteado durante la clase, y yo les digo: “pero es muy fácil”.

Hoy día aprendí también que cuando deseo expresarme debo hacerlo por mí misma y no involucrar a los demás, debo tener mucho cuidado al señalar mis puntos de vista, los que por cierto, no necesariamente van a coincidir con el de mis colegas, la verdad válida no existe sólo puedo conceptualizar, sobre ella.

Sábado 24 de Junio

Año : 2000

9:00 hrs

Profesora : IRMA PAVEZ

Módulo: ORIENTACION

Esta jornada fue muy dinámica e interactiva, aprendo que lo más importante son las actividades que debo realizar durante el desarrollo de mis clases y que para aprender no necesito montar un escenario especial, pues el aprendizaje se puede llevar a cabo en cualquier parte y en cualquier momento, lo importante es entregarle un valor trascendente a lo que hago.

Trabajamos en torno a los **Objetivos Fundamentales Transversales**, y comprendo lo significativo que son porque éstos no sólo son exclusividad de los **valores**, sus ejes articuladores están en todos los sectores, ya que la formación se encuentra en todas partes, éstos no tienen un espacio sólo en la **ESCUELA**.

Cada vez que provocho un conocimiento están presentes los O.F.T, porque hay un desarrollo del pensamiento y una capacidad de abstracción.

Sábado 1º de Julio

Año : 2000

9:00hrs

Profesora : IRMA PAVEZ

Módulo: ORIENTACION

El contenido de esta clase estuvo centrado en el **ROL DEL PROFESOR JEFE**, y cuál es la conducta que espera de él la **Reforma Curricular**.

Mi primer desconcierto lo generó el hecho de pensar que la hora de Consejo de Curso no se debía utilizar para aconsejar a los alumnos, por el contrario mi trabajo debe estar enfocado a diseñar actividades que privilegien las necesidades de los niños, porque la función de la escuela es satisfacer los aprendizajes significativos, ésta debe estar al servicio del niño, una de las principales condiciones que se debe dar para que el alumno aprenda es que se le debe considerar un **“Sujeto de Derecho”**. Desde esta perspectiva, la escuela debe estar preparada para atender todas las necesidades posibles.

Fue significativo para mí replantearme la forma en que debo estructurar mis clases de Jefatura, realizar propuestas viables, proponerme en conjunto con mis alumnos metas pequeñas, posibles de ser alcanzadas y que no provoquen frustración ni para mis alumnos ni para mí como profesora. Resulta estimulante para los jóvenes asumir compromisos para superar las conductas negativas, los pactos y los símbolos encierran misterio y magia, nunca lo había imaginado así.

El día 25 de octubre del año en curso, la Dirección de mi establecimiento, Escuela “Diego Barros Arana”, me designó para asistir a un taller de **Profesores Jefes**, esto como parte de un plan piloto que se va a poner en marcha a partir del próximo año en el mes de marzo, en la provincia de Ñuble.

Asistir a este taller, constituyó una grata experiencia, pues pude comprobar en terreno que la **REFORMA EDUCACIONAL**, tiene propuestas pedagógicas concretas y éstas no se me presentaron como extrañas, ajenas o indiferentes, más bien cercanas, próximas e inmediatas en el tiempo.

El objetivo del taller estuvo centrado en el **ROL DEL PROFESOR JEFE** y cuál es la conducta que espera de él la **REFORMA CURRICULAR**, similar propuesta ya había constituido tema de estudio en el módulo de **ORIENTACION**, el día sábado 1° de julio de este año, en mi Universidad dentro de lo que es mi formación como profesor de Educación General Básica.

Reflexiono ¿porqué se le esta dando tanto auge a la hora de Consejo de Curso? Y me respondo, que una de las causales es el de recuperarle un sentido pedagógico a esta hora de clases, porque es un tiempo que: **“no me exijo planificar”** y esto no puede seguir así, debo intencionalizar el aprendizaje y la participación de mis alumnos, de este modo la forma de **ESTAR Y SER** de mis estudiantes en la escuela se tornará realmente más significativa.

Mientras más desarrollo a mis alumnos como personas más y mejor participación van a tener.

Mientras más activos y participativos del proceso de enseñanza - aprendizaje, más crecerán como personas, en otras palabras **aprenderán participando**, porque el aprendizaje realmente significativo es el que se **vive**.

Otra pregunta que me inquietaba era la de ¿Porqué hablar de ciudadanía y participación infantil?, la respuesta la inferí cuando comprendí que la **“ESCUELA es el primer espacio público privilegiado en la vida de los niños y niñas para aprender valores democráticos”**.

Jueves 23 de Noviembre

El mantener mi bitácora actualizada ha significado para mí, mantenerme en constante alerta con todo lo que fluye en mi entorno, pienso que necesito reparar en todos y en todo.

Cuando son las, 15:35 ingreso en compañía de mis alumnos del Liceo “Martín Ruiz de Gamboa” a una exposición, preparada por el departamento de Castellano, en donde muestran afiches de gran colorido apuntando a lo que los jóvenes esperan de nosotros los maestros, el accionar nuestro tiene que centrarse en un estudio no sólo de los saberes sino más bien del vivir individual y colectivo porque a través de ellos se **“aprende a ser persona”**.

En otras palabras debemos decir **sí al verbo no al sustantivo**, esto porque la acción muestra ejemplos de vida por los jóvenes, mucha palabra por irritarlo.

No educa quien quiere educar, sino quien sigue su ser a través del **equilibrio, diálogo, urbanidad, comunicación, alegría de vivir, creatividad, identidad, orden y naturalidad**.

10-11-12-13 y 14 Julio

Año : 2000

9:00 hrs

Profesor : HECTOR MUÑOZ

Módulo: COMPRENSION DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Este módulo estuvo a cargo del profesor Héctor Muñoz y aunque el nombre inicial de este era el de Comprensión del medio natural, social y cultural y Comprensión del medio social y cultural, nuestro trabajo estuvo centrado fundamentalmente en “Los Nuevos Requerimientos para la Educación Científica en la Escuela de hoy”.

Vivimos en un mundo de permanente cambio y es, este el rasgo que predomina nuestro accionar, nosotros como profesores debemos **EDUCAR** para el cambio, esta no es una tarea fácil, pero podemos hacerlo si tenemos: la predisposición y los conocimientos necesarios que nos permitan usar las metodologías adecuadas, lo esencial en nuestra enseñanza es apuntar a la formación integral del alumno, iniciándolo desde los primeros años de su escolaridad.

Una vez introducidos en el tema comenzó mi aprendizaje, las ciencias siempre me han llamado la atención porque pareciera ser que todo en ella es enigmático y mágico, el profesor puso mucho énfasis cuando señaló **“lo importante que era centrar al alumno no en la situación sino que en él mismo, no debe preguntarse cómo resolver el problema sino cómo lograr desarrollar el problema”**.

La enseñanza de las ciencias debe garantizar herramientas metodológicas que permitan cuestionarse la fiabilidad de los hechos, desarrollar una permanente posición crítica que me muestre formas de validar el conocimiento.

Asumir el rol del alumno es beneficioso, porque me motiva a situarme en su lugar y abrir mis sentidos a todo lo que sucede en el entorno, pero comprendiendo el porqué ocurren, para esto realizamos una serie de experimentos con los cuales me involucré al punto que al llegar a mi casa los volvía a repetir y comprendía la importancia de poder manipular los objetos y los instrumentos. Jamás había ingresado al campo de la física y mucho menos manejado conceptos como el de fuerza y dirección, sólo las definiciones. Nos pusimos en contacto con ellas a través de nuestras propias experiencias, es erróneo repetir las definiciones lo que realmente es importante y constituye una habilidad es saber aplicarlas.

Así descubrí que lo que yo entendía por peso no es una cualidad exclusiva de los cuerpos porque depende también de la tierra.

Dentro de las actividades que realizamos pudimos comprobar que los cuerpos livianos son atraídos por una fuerza pequeña y los cuerpos pesados son atraídos por una fuerza grande. Sobre un cuerpo pueden funcionar varias fuerzas. El tiempo transcurre inexorablemente y había tanto que aprender, cada vez que tocábamos algún tema en el camino surgía otro y otro, difícil resultó poder abarcarlos todos, pero hicimos esfuerzos para llegar a buen final.

Todo esto me hizo comprender que al momento de realizar mis clases necesito centrarme en la esencia, esto va a facilitar el desarrollo del conocimiento, lo esencial se hace cotidiano y requiero tener la capacidad suficiente para determinar que es lo que realmente constituye relevancia para el aprendizaje de mis alumnos.

Lo interesante y nuevo para mí es que todo lo podía ir comprobando, realmente era un aprendizaje a partir de un modelo, todas las asignaturas tienen su encanto el punto es saber encontrarlo. Hablar de la tierra como la esfera más perfecta e ir inmediatamente apuntando a ello era fantástico, hicimos algo que me llamó enormemente la atención cuando lo escuché por primera vez de labios de la **Sra. Irma**, “**vivenciábamos los aprendizajes**” y sin que el profesor haya solicitado una carpeta la hice y creo tenerla excelentemente bien estructurada, involucré a toda mi familia durante esa semana en lo que es el mundo de las ciencias. Cuando llegó el momento de las constelaciones lo encontré fantástico y maravilloso ver las diferentes formas que las estrellas pueden adoptar, su simetría es hermosa, esto me dio la posibilidad, de pensar y dimensionar lo infinito del poder de Dios, lo hizo todo por nosotros y muchas veces no lo vemos ¡qué ingratos somos!.

Considero oportuno y significativo para mi bitácora, incluir el descubrimiento que significó para mí investigar sobre las constelaciones, fue esto lo que llamó en mí la atención, como señalé anteriormente poseo dos carpetas con importante material de apoyo.

Desde mi perspectiva personal, pienso que la alta motivación que viví durante esta semana, estuvo caracterizada primordialmente por el hecho de formar parte activa de los procesos de aprendizaje.

Fecha : 8-9-10-11 y 12 Enero

Año: 2001

9:00 horas

Profesor: Marcos Muñoz

**Módulo: ESTUDIO DE LA COMPRESION
DEL MEDIO**

Al iniciar este módulo, el profesor Muñoz, al igual que los otros docentes que han formado el equipo que participa en nuestra **Habilitación de Profesores de Educación General Básica**, señaló, específicamente el objetivo que él perseguía en nuestros aprendizajes, debíamos tener claro al momento de entregar los contenidos en el aula, la **Didáctica**, que considera tres puntos fundamentales, el **sentido, la empatía y metodología**, dicho de otro modo más puntual **¿Qué voy a enseñar? ¿Cómo logras construir relaciones empáticas en el aula? y ¿Cuáles son las metodologías que voy a utilizar para ejercer la docencia en Educación Básica?**.

A medida que transcurrían las horas fui reflexionando y comprendiendo el propósito y razón de la formulación de las interrogantes planteadas al inicio del curso.

Tras realizar el ejercicio de lectura grupal del Extracto 1 del autor J. Contreras; “ **La autonomía del profesorado**”; Ed. Morato; Madrid; 1997. Entendí el porqué voy a enseñar, la respuesta surgió una vez finalizado el plenario, **para que el alumno tenga una visión del mundo y sea capaz de interpretarlo y adopte una posición ante él**, que los alumnos y alumnas no legitimen los conceptos de los eslogans utilizados en los discursos pedagógicos sino que por el contrario logre una identificación de los hechos a través de su **postura personal**. Que desde un tiempo presente pueda volver a recrear un pasado y proyectarse a un futuro sin perder la continuidad de los acontecimientos, es necesario que yo como docente introduzca a mis alumnos y alumnas para que puedan reconocer elementos de continuidad y cambio que se puedan observar en los procesos históricos. Todo esto lo puedo trabajar especialmente en el análisis de documentos y en la comparación de los distintos períodos de la historia.

Silvia Gojman en “ **La historia: Una Reflexión sobre el pasado. Un compromiso con el futuro**, nos formula:

*“Sabemos lo que la vieja historia tradicional
que se nos enseñó a nosotros, tiene de malo,
y la hemos sometido a una crítica despiadada
y convincente. Pero no resulta tan fácil decidir*

*cómo ha de ser la “nueva”, que ocupe su lugar...
Construir esta “nueva” historia es algo que no se
logrará como resultado inmediato de una con-
versión, moral o metodológica, a nuevas y más
progresivas concepciones, sino que exigirá
un largo trabajo colectivo de elaboración, tan-
teo, rectificación y enriquecimiento. La tarea
es dura, pero merece la pena hacerla. Porque
sólo así se podrá conseguir que la
enseñanza de la historia se convierta en
instrumento de reflexión crítica que ayude
al estudiante a comprender mejor la
sociedad en que vive”.*

Josep Fontana, “Para una renovación en la enseñanza de la historia”. Cuadernos de pedagogía n-11 es importante señalar que este texto abordó el tema de los **conocimientos previos o marcos asimiladores, éstos dentro del currículo** son rescatables, legítimos y válidos para la formación de los alumnos y alumnas.

Un aporte trascendental de la psicología genética es el hecho de concebir a “todo nuevo conocimiento originario de saberes anteriores. “Este principio deriva de la concepción general sobre cómo se contruye el conocimiento. Los significados que cada sujeto puede dar a un objeto dependen de las teorías y nociones que ya haya podido construir ese individuo en su desarrollo intelectual, esto nos viene a comprobar el hecho puntual de cómo los significados que otorgan distintos sujetos a un mismo objeto pueden ser diferentes.

Trabajar a partir de los conocimientos previos supone concebir a los niños como sujetos protagonistas en su proceso de aprendizaje con capacidad de construir y transformar. Implica reconocer y respetar sus ideas como valiosos aportes al trabajo del grupo. No es sólo el maestro el depositario de la autoridad del saber.

Necesito generar discusiones, reflexiones que hagan ser a los niños desarrolladores de un pensamiento independiente, cuando el alumno piensa construye su propio pensamiento.

No puedo hacer clase de historia, sin dejar de pensar que a los niños y niñas que les voy a enseñar son **sujetos de la historia**, es decir, gestores de la historia, actores y protagonistas.

Sábados 22-29 Julio

Año : 2000

9:00 hrs

Profesora : ISABEL BARON

Módulo: EDUCACION FISICA

Esta asignatura constituyó todo un ritual, ya que con bastante tiempo estuve preparando mi “look” para estas clases, cuando fui adolescente practiqué mucho básquetbol y cuidaba mucho de mí físico esto por una cuestión de estética, pero en el fondo me gustaba el deporte y eso me mantenía en muy buena forma. Pasa el tiempo y las preocupaciones son otras y lamentablemente dejo poco tiempo para practicar algún tipo de actividad que me saque de este sedentarismo propio de los profesores y que muchas veces inconscientemente traspasamos a nuestros alumnos.

Llega el tan esperado día, me levanto con entusiasmo, me pongo, mi buzo color verde botella y unas zapatillas taquilleras, ¿cuánto tiempo que no me vestía así? a, estas alturas ya perdí la cuenta, debía llevar además una pelota de goma y un aro, todos llegamos deportivos, la profesora una mujer ya madura, sin embargo, con una vitalidad increíble nos guiaba primera en cosas puntuales como por ejemplo, saber pararse ¿en qué momento yo reparo sobre esto? Pensé para mí, buen punto a considerar de ahora en adelante; me sentía libre de la típica postura formal, mis pies se deslizaban solitos por la cancha, me sentía agradada, alegre, sana y joven, miro a mis colegas y es como que de pronto todos somos niños nuevamente, que absurdo es pensar que somos adultos, cuando en el fondo de nosotros bastan estas pequeñas manifestaciones para comprender que la capacidad para reír y jugar no se pierden nunca. Como dijo el **Principito**: “ **el problema de los adultos es que perdemos la capacidad de soñar**”. Y ese es el fondo nuestro verdadero y gran problema.

A diferencia de las clases tradicionales que siempre tuve de Educación Física, en donde recibía las instrucciones antes de empezar algún juego o deporte, ahora las indicaciones las recibía en el mismo juego, la profesora formaba parte de todos los equipos y nos dijo que: “ al trabajo físico no debe restarse el profesor”, debemos involucrarnos con nuestros educandos, esto posibilita la convivencia, estimula el trabajo de colaboración, la capacidad creativa y fortalece la autoestima.

Nos hizo reparar en la importancia de la expresión corporal, debo intencionar el movimiento para lograr construir mi cuerpo, la clase de Educación Física, favorece la estructura

del cuerpo y el funcionamiento orgánico desde este punto de vista, es vital tomar conciencia de mi cuerpo.

Tengo ahora un gran desafío, planificar una unidad completa y aplicarla comentando los resultados de cada actividad.

¿Quién lo diría? A estas alturas no sólo trabajo la mente de mis niños sino que también su cuerpo, pienso que antes de comenzar la clase de castellano, puede realizar algunas dinámicas.

Sábado 2 – 9 Septiembre

Año : 2000

3 - 4 – 5 Enero

8:45 hrs.

Profesora : ISABEL GUZMAN

Módulo: REFLEXION PEDAGOGICA

Resulta difícil en algunas ocasiones poder definir qué es lo que yo siento por **VOCACION**, reflexionar sobre esto es muy enriquecedor, abre mi mente a cosas impensadas, como es el caso de sentir que esta misión de servicio con los niños, es un llamado de Dios, se le otorga un valor religioso que yo jamás le he dado. Siento que soy maestra y tengo un profundo vacío en cuanto a lo que soy, porque mirarlo así, desde esta perspectiva religiosa no estaba en mí, aún cuando soy católica, siempre lo había mirado desde la parte intelectual, restándole en realidad la esencia.

Ahora entiendo cuando se habla que la Educación Básica, debe ejercer un verdadero apostolado, socializar valores y ser un modelo en lo moral y en las buenas costumbres.

Los tiempos han cambiado y con ello la sociedad, la autoridad del profesor no es la misma de antaño, porque ahora no somos los únicos poseedores de la información, la pregunta que debo plantearme es ¿qué tipo de profesional debo ser en este contexto?, la respuesta dependerá de muchos factores, pero el más importante es el hecho de preguntarme ¿qué es lo que quiero ser?.

Yo quiero ser una profesional comprometida y convencida con lo que hago, la experiencia me ha demostrado que esto supera cualquier obstáculo, hay días en los cuales quisiera claudicar porque veo que muchas veces no somos comprendidos por nuestros propios pares y ven los cambios como una amenaza constante a su estabilidad, si una se compromete y se cree el cuento los alumnos se lo creen junto con uno y esa es la gracia de todo esto, el verdadero aliciente son los jóvenes.

La **PROFESION DOCENTE**, implica manejar saberes y las condiciones para poder desempeñar estos saberes.

La Reflexión Pedagógica necesito hacerla permanentemente, al igual que la investigación pedagógica, para esto es necesario sentirme parte integrante del sistema educacional y participe en todo momento.

El primer quiebre que sufrí al iniciar el módulo de **Reflexión Pedagógica**, lo constituyó el replantearme que es lo que yo entiendo por **Vocación**, reflexionar sobre este concepto fue una experiencia muy enriquecedora porque posibilitó abrir mi mente a ideas impensadas hasta ese momento, como es el caso de sentir que esta es una **misión de servicio con los niños**, es un llamado de Dios, se le otorga un valor religioso que yo jamás le había dado. Sentí un profundo vacío en cuanto a lo que soy, porque mirarlo así, desde esta perspectiva religiosa no estaba en mí, aún cuando soy cristiana y católica, siempre lo había observado desde la perspectiva intelectual, restándole en realidad la **esencia**.

Ahora comprendo cuando se habla que la Pedagogía de Educación General Básica, debe ejercer un verdadero apostolado, socializar valores, normas y ser un modelo moral.

Los tiempos han cambiado y con ello la sociedad, la autoridad del profesor no es la misma de antaño, porque ahora no somos los únicos manejadores de la información, Zeichner y Giroux, dos investigadores en el área de la educación vinieron a fundamentar esta teoría. El profesor, es decir **yo**, me he transformado en un mero técnico, encargado de llevar a cabo dictámenes y objetivos decididos por expertos totalmente ajenos a las realidades cotidianas de la vida del aula. El currículo no lo hago yo, sólo lo aplico.

Ambos autores coinciden en que: “los profesores carecemos de las habilidades necesarias, dentro de la escuela pública, para ejercer el liderazgo intelectual y moral a favor de la juventud”.

Surge inmediatamente entonces la pregunta ¿qué tipo de profesional debo ser en este contexto?, la respuesta dependerá de muchos factores pero el primero y el más importante es el hecho de preguntarme ¿qué es lo que yo quiero ser?.

Yo quiero ser una profesional comprometida y convencida con, mí que hacer, la experiencia me ha demostrado que esto supera cualquier barrera u obstáculo, hay días en los cuales quisiera claudicar porque me siento incomprendida por mis propios pares que ven los cambios como una amenaza constante a su estabilidad, pero si una se compromete e involucra y soy capaz de ejercer ese liderazgo intelectual y moral en mis alumnos la batalla del día a día la doy por ganada.

Me niego a transformarme en un “**consumidor del saber curricular, carente de las destrezas necesarias para crear o criticar los conocimientos que estoy enseñando**”, deseo ser un ente cien, por ciento activo - participativo dentro del proceso de la Reforma Educativa.

La **PROFESION DOCENTE**, implica manejar saberes y que se den las condiciones para poder desempeñar estos saberes.

Uno de los grandes aportes de este módulo, lo generó la **REFLEXION PEDAGOGICA**, aquella que debo hacer **permanentemente**, dentro y fuera de la **ESCUELA**, la autocrítica es necesaria porque se transforma en un desafío y un reto con respecto a la naturaleza y la finalidad de mi preparación como docente y a las formas de manejar las metodologías pedagógicas en la sala de clases.

Dentro del módulo de Reflexión Pedagógica, uno de los instrumentos que aprendí a crear y a valorar como significativo en la perspectiva de los procesos de aprendizaje y construcción de identidad de mis alumnos y alumnas, sin lugar a dudas, lo estableció el **AUTO-REGISTRO**.

Por primera vez, me ví enfrentada al hecho de producir un texto significativo en donde quedarán impresas las diversas y múltiples interacciones verbales que pasan inadvertidas en la cotidianeidad de la sala de clases. Aprendí que para conseguir un acercamiento a lo cotidiano, requiero potenciar al máximo mis capacidades no sólo de **observación** sino que también de la **auto – observación**, en este punto inferí que “**observar**” la realidad no es tarea fácil, porque debo intuir y concentrarme, es decir, tener la disposición para observarlo “**todo**”.

La observación, es un instrumento cualitativo de investigación, que me posibilita de una manera específica no sólo concentrarme con la realidad de mis alumnos sino que también con mi desempeño en mi práctica docente.

Una de las mayores dificultades a las que me ví sometida al momento de elaborar mi primer auto - registro fue el hecho de ser el **observador** y al mismo tiempo el **observado**, me resultó complicado formar parte de la **situación observada**.

Como era primera vez que me veía enfrentada a realizar este ejercicio y aún cuando la profesora nos había guiado en las preguntas **qué y cómo** auto registrar.

La investigación protagónica, nos permite mirar hacia el interior nuestro que hacer pedagógico.

Con la investigación protagónica experimenté un trabajo importante que me permitió a mí como docente darme una mirada interna con respecto a mí que hacer, a partir de lo cual puedo cuestionar mis conductas. En cada actuación del ser humano está implícita su manera de pensar, sus emociones y la racionalidad orientada del **porqué** y para qué. La investigación protagónica nos plantea como objetivo fundamental apoyarnos como docentes en una reflexión crítica, a través de nuestras prácticas pedagógicas de nuestro diario que hacer, el propósito de todo esto es poder llegar a comprender el rol del docente, asumiendo actitudes transformadores.

El interactuar como grupo a partir de nuestras propias experiencias al elaborar los auto – registros nos hace auto – críticas de las vivencias en nuestras aulas además nos entrega la posibilidad de realizar una objetivación de las emociones internas y externas.

Todo accionar dentro del aula debe tener un carácter pedagógico, en donde la crítica puede ser abordada por distintos caminos, es decir esto va a depender del modo en que conflictúen las emociones por un lado y lo intelectual por otro.

Cuando se me plantean las interrogantes ¿qué he aprendido? y ¿qué cambios internos he experimentado? he internalizado que los niños no aprenden a través de la sanción, discrepo ya que el individuo posee conductas internas que desconocemos aquí aparecen los valores, los aprendizajes son procesos que se producen en el interior del sujeto. Cuando hablamos de autoridad en donde existe un poder de sumisión de los niños esta actitud provoca que ellos actúen con pasividad.

El hecho de que los niños aprendan a través de un proceso de imitación hace que ellos no puedan desarrollarse plenamente, es en este momento en donde tenemos que entender que la relación profesor – alumno se va construyendo en común, en donde debemos entender los procesos de aprendizajes de los alumnos esto debe ir acompañado de un diálogo habitual y constante, donde el valor no se entrega como universal sino como un valor humano.

Sábado 5 de agosto

año : 2000

8: 45 horas

Profesora : IRMA PAVEZ

Módulo: LENGUAJE Y COMUNICACION

Cada vez que me veo enfrentada a trabajar con el proceso comunicativo, descubro una vez más que lo que intentó en el primer encuentro el profesor Donoso, es tal y absolutamente verdadero, el gran problema al cual nos vemos enfrentados a diario, es él poder **activar el habla y el escucha**. De toda esta situación aprendo que en realidad cada uno de nosotros escucha lo que quiere o lo que le conviene.

Cuando la profesora **Irma Pavez**, comienza su clase con la dinámica de los enigmas, es para situarnos en el hecho mismo que el **Lenguaje** es un **enigma** y lo puedo comprobar cuando trato de descifrar aquellas adivinanzas que forman parte de nuestra idiosincracia y no lo consigo del todo, a medida que las leía me parecía poder entregar la respuesta que esperaba la **Maestra**, más no lo conseguía y eso me desagradaba mucho.

La mayoría de ellos obtuvo respuestas sin tener que recurrir a las pistas léxicas o señales que nos aproximarán a la solución.

Reconozco que estos acertijos requieren de un conocimiento popular, pero sería conveniente que los utilizáramos en nuestros alumnos como una manera de rescatar parte de nuestras tradiciones, estos **“juegos del lenguaje”** nos acercan al habla.

Todo lo expresado anteriormente hace referencia al hecho de que como profesora, necesito concentrar todo mi quehacer con los alumnos en el **“acto del habla”**, y ser una experta, es decir, una persona avezada, diestra, entendida y hábil en manejar la comunicación acertiva, la pregunta que surge en mi mente es: ¿cómo puedo yo lograr esto? La respuesta sería, centrando en el pensamiento el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas que me posibiliten y permitan al mismo tiempo poder expresarme, porque todo lo que digo tiene su **“intención”**, lo que **digo lo digo por algo**, las palabras no son **inocentes** porque crean situaciones y revelan al ser humano en su condición de hombre.

Lo que tengo por delante es un gran desafío y una tarea muy compleja que va vinculada estrechamente al desarrollo del pensamiento.

Sábado 12 de Agosto

Año : 2000

8: 45 hrs

Profesora : IRMA PAVEZ

Módulo : LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El objetivo de esta clase, estuvo centrado en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, más específicamente en una de las competencias básicas del lenguaje: el **ESCRIBIR**.

La escritura en muchas ocasiones me ha posibilitado poder comunicarme con mis seres queridos, las palabras se agolpan en mi mente me atraganto con ellas, respiro por unos segundos y logro hacerlas salir de una en una con el más hermoso de sus trajes, las pienso, las deletreo, las cojo y las dejo ir, van y vienen como transeúntes por mi mente, juegan entre ellas a ser hermosas, originales y espontáneas, me han acompañado siempre, es decir casi siempre.

A través de ellas me he revelado y develado, hasta aquél día en que decidí no visitarlas más echarlas al olvido, refugiarme en mi dolor y matarlas en vida, fue el tiempo en el que me volví muda del alma y del pensamiento, sequé mi jardín interior como una manera de auto castigar mi torpeza y mi insensatez. Todo pasó tan rápido que no me di el tiempo para dejar aunque fuera

Una pequeña ventana al exterior me negué toda posibilidad y mi juramento fue para **siempre**.

Hoy fue un día especial, uno de esos días que no suelen ser frecuentes en mi cotidianidad, voy tan a prisa que por lo general no reparo en nada o mejor dicho en casi nada.

Si abandoné la escritura cosa similar hice con la lectura me aparté de mis libros, aquellos que fueran mis más incondicionales de los amigos, seguí transitando por la vida como si nada, lo único que rescato de esta dolorosa situación es que todo lo que yo me negaba, al estar en el aula lo anunciaba como lo más hermoso que poseemos: el lenguaje, resultado de esto es que en conjunto con mis alumnos surgió el proyecto de crear una academia literaria que les permitiera poder escribir, yo no lo hacía los incentivaba, pero no escribía, los animaba señalándoles que eran diamantes en bruto a los que sólo les faltaba el pulido, se abrió la caja de pandora y me llevé una gran y hermosa sorpresa, ellos pulían muy bien, demasiado bien sus diamantes lo que nos llevó el año 1999 a ser ganadores en la mayoría de los concursos literarios de la comuna de Chillán.

Pasó el tiempo y hasta hoy día 12 de agosto es primera vez que escribo para que alguien lo lea, la prueba no me resultó fácil estoy en el límite de quitar definitivamente el letrero “**para siempre**”, con el cual cerré mi jardín.

En esta clase debo cumplir con un requisito, producir un texto a partir de la reescritura de nada menos que el autorretrato de Pablo Neruda. Debo develarme en una descripción física y afectiva de cómo me veo y quien soy en realidad.

Me resulta un trabajo hermoso que me acerca un poco más a mi interior. Este ejercicio puede resultar muy beneficioso realizarlo con los alumnos porque a través de él, puedo detectar necesidades, como por ejemplo las falencias que pueden presentar en ortografía tanto acentual, literal o puntual, y en lo que es la concordancia de género y número.

El texto al igual que las palabras es un “**provocador de intención comunicativa**”, tiene un propósito definido y un destinatario, debo tener muy claro que de acuerdo al tipo de texto que elabore será el tipo de lenguaje que utilice.

Sábado 19 de Agosto

Año : 2000

8: 45 hrs.

Profesora : IRMA PAVEZ

Módulo: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Requiero dejar registrada en mi bitácora que las clases de Lenguaje y comunicación, me han abierto al reencuentro conmigo misma, he vuelto a coger el lápiz con la intención de develarme ante los demás sin temor.

Viene a mi mente en estos momentos un pensamiento de A. Manjón que dice:

*“Pensar a solas es hablar consigo;
escribir y hablar al exterior es pensar para
los demás; lo más importante para saber
hablar y escribir es saber pensar, puesto
que el lenguaje exterior no es sino la
expresión del lenguaje interior ”.*

El objetivo de esta clase la profesora lo situó en: Lectura: habilidad comunicativa.

Siempre he hecho la misma crítica que escuché por tanto tiempo a mis profesores, “**no saben leer,**” pero ellos no buscaron la solución y yo imitando esas conductas he estado haciendo lo mismos, hoy me he dado cuenta que si el problema existe lo que debo hacer es resolverlo.

Las soluciones en muchas ocasiones las tenemos a mano pero las obviamos por comodidad para no darnos más trabajo, pienso que no debería ser así, pues caemos en la precariedad con nuestro trabajo.

Como profesora, debo ser capaz de instruir a mis alumnos para que puedan entrar sin problemas al mundo de la lectura, ejercitarlos, realizar entrenamientos que mejoren sus condiciones.

Cada texto es un diálogo único y habrán, tantas lecturas posibles como lectores existan, el ejemplo más claro de esto lo constituye el hecho de comprobar la lectura de dos personas sobre un mismo texto, nunca serán iguales.

Sábado 19 Agosto

Año: 2000

Módulo: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Profesora: IRMA PAVEZ

Como intelectual amo la lectura, y en las reiteradas ocasiones que suelo escuchar esta tan típica frase por parte de mis alumnos: “**¡que lata tener que leer!**”, siento que al señalar esto se niegan toda posibilidad de poder establecer comunicación, poseen el maravilloso don de las palabras, pero las tienen atrapadas en una especie de laberinto que les impide salir al exterior a vivir real e intensamente.

Al ver esta situación, siento que mi labor tiene que centrarse en acabar con este mito de: “**no me gusta leer**”, pareciera ser que la clave para poder abordar este eterno problema de nuestros alumnos, sí tiene solución. yo tengo que “**Enseñar a leer y no poner a leer**”, ¿porqué es tan necesario que yo posea una clara distinción entre estos dos conceptos de **enseñar y poner**?; “**La lectura es un diálogo, a través del cual me comunico con alguien que no está presente, pero que me entrega pistas léxicas.**”, sus elementos para verbales no están presentes, pero sí están las palabras que me lo dicen **todo**, porque: “**en el lenguaje nada es inocente, todo absolutamente todo, es intencionado.**”, quién está del otro lado del libro, el informante, utiliza una serie de recursos literarios que me están conduciendo a hacer una **inferencia**.

Lo que realmente me ha mantenido motivada en mis clases, en lo que ha transcurrido del tiempo, es que tengo la oportunidad de comprobar con hechos que **MIS MAESTROS** no se queden en el simple discurso, si no que nos llevan rápidamente a la realidad y soy la encargada entonces, a través de mi experiencia la que tiene que aproximarla al aula y a mis alumnos.

El reloj avanza apresuradamente y necesitamos ejercitar las teorías sustentadas por la profesora, “**¡ vamos, vamos, vamos!, ¡ el, tiempo es nuestro peor verdugo!**” dice esto al mirar la hora y agrega: “**siento que hay que tanto que entregar, cuando me voy quedo siempre con esta angustia**”! y yo como alumna siento que su clase ha sido magistral y que a pesar del dios **CRONOS**, el objetivo se ha cumplido .

Trabajamos un texto de **Gabriela Mistral**, titulado: “**El Grito**”

Como cualquier escrito, se nos aparece inocentemente, vamos **contextualizando ¿con quién dialogo?, ¿qué es lo que me quiere comunicar?**, nada en el texto está porque sí todo lo que hay en él me conduce, son las **pistas léxicas**, a medida que avanzamos las palabras cobran

vida y fuerza, van en un “ in crecento ”, me cautivan y atraen, se produce el **encantamiento de la palabra**.

Cada libro es un **diálogo único**, por lo tanto, ninguna lectura es igual a otra, el diálogo que se establece con el texto es personal.

Cuando realiza el ejercicio de la lectura lo hago con un objetivo intencionado que puede ser: **finés prácticos** (corresponde a una necesidad humana), **para informarme, como un deber o por placer**, lo más avanzado de este proceso es el logro del **PLACER**, sentirme agradada.

Me propongo como desafío conseguir que mis alumnos lleguen a la **Lectura fluitiva**, leer por placer, abstraerse de todos y entrar en el mundo de las palabras, dialogar en el tiempo con héroes y heroínas, viajar a través de la fantasía y el realismo mágico, fortalecer sus mentes y nutrir sus espíritus.

He aprendido tanto y tengo que registrarlo en esta mi bitácora personal, necesito inspirarme y concentrarme para poder poner en orden mis ideas, me siento orgullosa de mí misma y feliz, busco complicidad con el amanecer, en el momento en que mis seres queridos están en los brazos del dios **Morfeo**, para realizar mi ritual, porque para mí constituye todo un ritual.

Al registrar mis aprendizajes al ordenar mis pensamientos, ¡qué volátiles resultan a veces, debido a lo agitada que voy durante el día!.

Asumí un compromiso y debo cumplir con los requerimientos de mi Universidad, por lo tanto, es mi responsabilidad hacer que éstos se cumplan. La profesora nos entrega el calendario de finalización de actividades y pone mucho énfasis en lo que será la elaboración de la tesis, de las dos sesiones que tendremos para apoyar nuestros trabajos y del proceso de titulación, todo esto me hace reflexionar en lo poco que nos va quedando del año y lo mucho que necesito esforzarme en estos últimos meses, tomo conciencia que este viaje ha constituido básicamente un proceso y que al final o al arriar al punto de llegada, deberá arrojar un producto que corresponde a un **LIBRO** en el cual haya registrado las transformaciones que ha sufrido mi ser en cuanto a los conceptos que he internalizado y a las actitudes que he adquirido.

Sábado 26 de Agosto

Año : 2000

8: 45 horas

Profesora : IRMA PAVEZ

Módulo: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

A partir de los múltiples ejemplos que visualicé en clases, he decidido dar un vuelco definitivo a mis controles de lectura, si bien es cierto, que a través de ellos, deseo comprobar si efectivamente han leído el libro, también puedo medir y evaluar otras cosas como por ejemplo, las reflexiones que cada uno de mis alumnos puede lograr así como también, destacar la capacidad creativa que cada uno de ellos posee.

Los aportes entregados por la profesora Irma Pavez, en cada uno de los encuentros que sostuvimos fueron muy valiosos porque constituyeron un gran soporte para mis clases, todo lo que ella postulaba como una metodología de trabajo, durante la semana yo tenía la posibilidad de ponerlas en práctica y verificar lo acertiva que era cuando señalaba: **“chiquillos y chiquillas, colegas, salgamos de esta pasividad en la cual fuimos educados, el alumno de hoy requiere de un maestro dinámico, activo y sobre todo comprometido con su quehacer.”**

He sido muy afortunada al tener la posibilidad de seguir creciendo como profesional bajo el alero de la que es hoy día mi nueva casa de estudios, la **UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO.**

Hay días en los cuales lo único que deseo es volver a ser una estudiante libre de presiones en el trabajo y en el hogar, no tener que responder más que a mi faceta de alumna, comprometida el cien por ciento, tiempo completo, siento frustración y rabia cuando no puedo entregar más, porque tengo la capacidad, pero el cansancio me vence y me anula.

Quiero y amo a mi hija por sobre todo y todos, pero me resulta incómodo cuando ella requiere de mi tiempo y atención, en estos momentos que escribo mi bitácora, se encuentra a mi lado, escribiendo también su propia **“BITAGORA”**, deseé fervientemente, con todo el corazón ser madre y hoy día me doy cuenta que mi mayor realización la encuentro en ser profesional, siento culpabilidad por ello, porque en muchas ocasiones no he sido capaz de **“activar el escucha a los requerimientos de María José”**.

Sábado 4 Noviembre

Año : 2000

8:45 horas

Profesora: IRMA PAVEZ

Módulo: LENGUAGE Y COMUNICACION

Antes de dar inicio a la clase propiamente tal, la profesora nos motiva y recrea a través del juego e instala el escenario para nuestros aprendizajes, los objetivos con los cuales tendremos que cumplir están definidos, el primero de ellos es dar cuenta de las lecturas literarias, a través de la elaboración de un collage.

Nuestro grupo se propuso como meta, trabajar duramente, por concenso, decidimos que no podíamos hacer cualquier trabajo, éste debía ser **un excelente montaje**, para poder llevar a cabo esta labor, realizamos un proyecto que contemplaba paso a paso la descripción del control escrito.

Considero significativo incluir el desglose de este proyecto, porque me demuestra una vez más que el asumir con responsabilidad los desafíos que se nos presentan siempre va a ser gratificante, independientemente de la nota, pienso que esta experiencia deben aprender a vivirla nuestros alumnos, porque es muy enriquecedora y fortificante, lo hacen sentir bien con uno mismo como individuo.

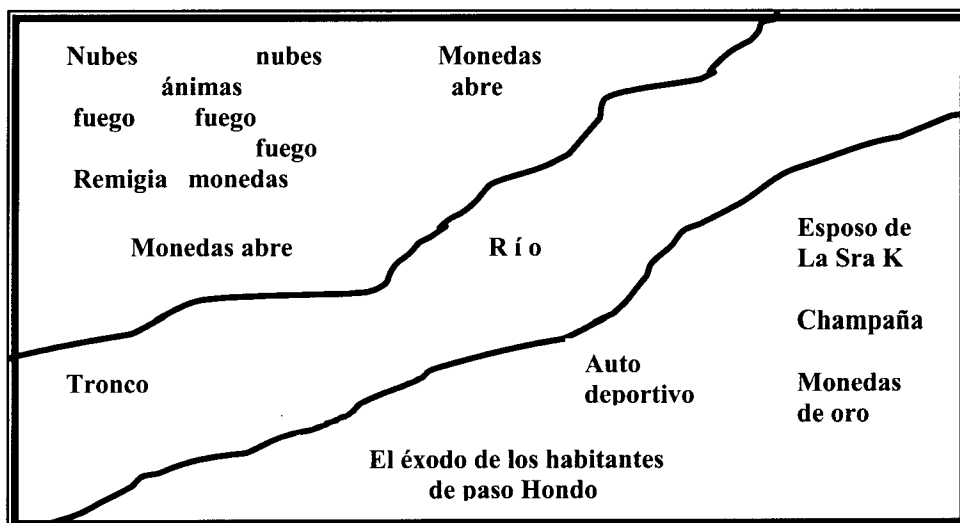
DESCRIPCION DEL CONTROL ESCRITO

Primer Paso:
Selección de libros

El consumo me consume; T. Mouilian
Los siete días de la SraK; A. María del Río
Dos pesos de agua; J. Boch.

Segundo Paso

Disposición del espacio en el papelógrafo



Tercer Paso

Recursos

(Materiales):

- Algodón
- Corteza de árbol
- Trozos de tela blanca
- Lámina de cobre
- Monedas de oro (chocolates)
- Cartón corrugado
- Palos de maqueta
- Sémola
- Tempera azul
- Corteza de tronco
- Revistas
- Diarios
- Papel celofán rojo
- Tijeras
- Cartonero
- Monedas antiguas
- Musgo
- Hojas de higuera

Cuarto Paso

Elaboración:

Asumimos el trabajo en equipo y fuimos definiendo roles de acuerdo a las aptitudes que cada uno posee.

Quinto Paso

Síntesis de los libros

Interrelacionar los tres textos, a través de las analogías, trabajar las pistas léxicas y las simbologías, es una de las características más significativas de la literatura hispanoamericana.

Comienzan los análisis, estamos impacientes y nerviosas a la espera de nuestro turno para exponer, la profesora se ubica en el centro del salón, atenta a lo que está aconteciendo, se muestra satisfecha y a gusto, disfruta nuestro trabajo, ha reparado que realmente ha existido laboriosidad y prolijidad para terminar cada uno de los detalles, similar expresión escuchamos de nuestros colegas, nos sentimos orgullosos de nuestro trabajo y pienso: “**¡ sí supieran el cariño y la dedicación que pusimos para realizarlo!**”, pero sobre todo el modo en que nos fuimos adentrando en el método del collage.

De este trabajo surgieron múltiples lecturas, una de ellas es la **literaria**, proceso individual, accedimos a un mundo creado por las palabras, luego lo expusimos ante nuestros compañeros, a través de un trabajo en equipo construimos un andamiaje con los conocimientos.

La **estrategia metodológica del collage**, nos permitió dar cuenta de las lecturas, hubo utilización de un lenguaje técnico, extrapolación, intercambio de miradas sobre un mismo objeto estético y el análisis de un problema que pertenece no sólo a la sociedad chilena sino que también a la sociedad mundial, los excesos del **consumismo**.

Una vez concluidas las exposiciones la profesora siente que el objetivo de las lecturas se cumplió y solicita llevarse dos trabajos para ser expuestos en la Universidad, cuando ella elige el nuestro nos sentimos profundamente alagadas, pues los ojos con los cuales repara en el trabajo son muy críticos, y si nos dice que está excelente es porque realmente hemos logrado el propósito de la actividad, ahora la pregunta que me hago es: “**¿a que me desafía esto?**” y pienso que mi gran reto es trabajar con mayor dedicación y entregar siempre y en todo momento lo mejor que tengo, a partir de esta experiencia internalizo que la **construcción de mis conocimientos**, lo puedo realizar a través de los aprendizajes significativos y este es uno de ellos.

Mientras escribo pienso en la siguiente premisa: “**el lenguaje revela al hombre**”, y siento que necesito urgentemente develarme en este diálogo y lograr dejar impresas todas mis emociones y sensaciones, no resulta fácil, necesito tranquilidad, calma y mis espacios, necesito llegar al centro de mi alma.

Sábado : 18 Noviembre

Año: 2000

8:45 hrs.

Profesora : IRMA PAVEZ

Módulo: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Dar cuenta de mis aprendizajes es una tarea que me complica en algunas situaciones. Una de ellas es esta, porque lo deseo registrar todo y a veces sin querer obvio algunas. He aprendido que los verdaderos saberes son aquellos que yo puedo llegar a construir.

Hoy revisaremos el último núcleo temático, **La dramatización**, que no es otra cosa que un diálogo, no se puede construir teóricamente, es una experiencia de vida que el niño o niña hace desde su propia cotidianeidad o realidad.

Tomo conciencia que con este eje puedo realizar propuestas en el interior del aula que modifiquen significativamente los aprendizajes de mis alumnos y alumnas.

Evoco con nostalgia aquellos días en los cuales preparábamos para el acto del día lunes una efemérides con grandes discursos patriotericos, la profesora hace incapié en algo puntual que es totalmente verdadero, “los niños no tienen idea del discurso que emiten” y comprendo porqué en muchas ocasiones olvidé una de esas extrañas palabras y sentí vergüenza y miedo al reproche por haberla dejado olvidada en mi mente. Esto no lo puedo dejar de mencionar, porque he cometido el mismo error con mis alumnos en alguna ocasión.

Al momento de realizar una representación cada uno de los alumnos y alumnas puede entregar aportes personales y enriquecer la obra.

Realizamos un ejercicio con un elemento plurisignificativo, en este caso una flor, a partir de la cual fueron entregados una serie de roles, la pregunta que surgió inmediatamente en mi mente fue: ¿ de que modo cada uno de mis compañeros cogería ese rol? Se produjeron entonces los juegos teatrales, como a partir de un mismo elemento somos capaces de crear situaciones, es importante poder crear un vínculo entre el elemento plurisignificativo y el rol, al mismo tiempo se produce una diversidad de lenguajes sobre un mismo objeto.

Estos juegos teatrales los puedo llevar a cabo en el interior de mi sala de clases no requiero de espacios o escenarios especiales, ni tampoco de elementos excepcionales, porque los

objetos pueden ir adoptando diferentes dimensiones, jugar con la fantasía es un elemento mágico porque cada uno de nosotros puede vincularse con el mundo de distinta manera y todas son válidas.

Sábado 30 de Septiembre

Año : 2000

8:45 hrs

Profesora : SOLEDAD CID

**Módulo: CONSTRUCCION DE IDENTIDAD
Y PROCESOS DE APRENDIZAJES EN
NIÑAS Y NIÑOS.**

En esta clase descubrí porqué razón me era difícil trabajar en mi bitácora, aun cuando tengo facilidad con las palabras y escribir siempre fue una de mis virtudes.

Coger un lápiz y dejarse llevar por él es una emocionante aventura porque en el camino se va haciendo el andar como muy bien lo señalara Antonio Machado: **“Caminante no hay camino, se hace camino al andar”**.

Asumí el rol de estudiante nuevamente convencida que la formación que había recibido en mi Universidad era a prueba de cualquier sismo, pero hoy comprobé que yo “me he estado negando a mi misma en este viaje por el conocimiento”; la clave del **Aprendizaje** es que es un verdadero reto porque produce un quiebre con todo lo que poseía antes y esto no me ha resultado fácil. Comprendí aquí, que este viaje ha sido bastante especial, pues mis expectativas se han ido cumpliendo con creces.

Al abordar el tema de **IDENTIDAD**, reflexioné en lo significativo que resulta desarrollar un trabajo de reconstrucción, los conceptos cobran una nueva dimensión a partir de esta actividad.

Construir la **IDENTIDAD** es un proceso dinámico y el rol que debe asumir la pedagogía es hacer que tanto los niños como las niñas encuentren su armonía.

La observación en terreno, es decir, dentro de la sala de clases, me permite registrar y reelaborar la identidad de cada uno de mis alumnos, el **“ser parte”** es un abstracto que me permite reconocerme no sólo a mí sino que también a los demás como parte de algo importante, lo **distinto** posibilita el ser trascendente y permanente en el tiempo.

Sábado 14 de Octubre

Año : 2000

9:00 hrs

Profesora : MILLARAY ARNAL

Módulo: EDUCACION ARTISTICA

Sub.Sector: Artes (Visuales)

Antes de entrar de lleno en el aprendizaje de las Artes Visuales, realizamos unos juegos y dinámicas en la terraza del edificio, el día era propicio para ejecutar estas actividades al aire libre, el cielo estaba de un color azul intenso y la brisa de la mañana era cálida, nuestras vestimentas estaban en armonía con los colores que la ciudad proyecta en primavera. Una vez finalizados los juegos, la profesora hizo una breve introducción sobre el enfoque disciplinario que la Reforma espera de este subsector y de cuales son sus directrices en su forma de evaluar.

Aprendí que la **evaluación fundamental** es la que yo como alumna puedo hacer de mi propio crecimiento, debo asumir el protagonismo porque de aquí en adelante, cada uno de nosotros deberá ir descubriendo “**el sentido de las cosas**”, esto me lleva a pensar que la mayoría de las veces no reparo en lo que observo.

Reconozco no poseer grandes condiciones manuales, pero una vez que la profesora señaló que no necesitamos capacidades especiales para reproducir cosas, me sentí más aliviada.

Comprendí entonces todo el esfuerzo que ponga en mi trabajo debe quedar como parte de mi propia satisfacción personal y no como parte de agradar al profesor o de conseguir una nota..

Cuando estábamos en la terraza, ejecutamos un ejercicio llamado la máquina fotográfica, pude comprender cómo el Arte es capaz de acercar los objetos a nuestra vida, las percepciones nos abren a mirar realmente.

Esta primera clase superó con creces todas mis expectativas porque conseguí reafirmar mi autoconfianza en el sentido que soy capaz de crear, aunque al principio no tuve la claridad, en el transcurso del camino la conseguí porque hubo un compromiso asumido.

Sábado 21 de Octubre

Año : 2000

9:00 hrs.

Profesora : MILLARAY ARNAL

Módulo: ARTES (VISUALES)

Si tuviera que hacer un balance en estos momentos en lo que respecta a mis aprendizajes, tendría que señalar muy honestamente, como tres profesores han logrado remecer todo en mí y han hecho posible superar mis angustias y trancas.

Al momento de egresar uno piensa y siente que es capaz de enfrentarse al mundo del trabajo y salir airosa por que cree poseer las herramientas necesarias para hacerlo, más en el camino he podido comprobar que mis teorías no eran del todo ciertas, me he resistido en muchos momentos a pensar siquiera en anular dichas teorías, pero he tenido que ser consecuente conmigo misma y modificarlas en un cien por ciento.

Escribo esto no para quedar bien con nadie, sólo reconocer que al verme enfrentada al rol de alumna surgen nuevamente los fantasmas del miedo, de la angustia y de los sobresaltos, que emergen con igual o mayor intensidad que en aquellos días en los cuales estudiar era mi principal preocupación. Los años pasan inevitablemente, dejando huellas en nosotros, hay algunas experiencias y personas que nos marcan positivamente así como otras lo hacen en forma negativa.

Hago este preámbulo, porque así como cuando niña hubo una imagen de **MAESTRA** que caló hondo en mí, con el transcurrir del tiempo la he vuelto a encontrar en estos tres **MAESTROS** que indicara al principio de este diálogo, ellos son: el profesor **Francisco Cerda**, que a través de su enseñanza me abrió un mundo al cual me negé a entrar durante mucho, pero mucho tiempo, fui capaz de acercar las ciencias de las matemáticas a mi cotidianeidad y eso me agradó.

¿Qué decir de la profesora **Irma Pavéz?**, ella por sí sola es un capítulo especial en este viaje, una mujer de carácter fuerte, carismática, con su discurso es capaz de convencer al más incrédulo, posee sus propias teorías, escucharla es una aventura, tiene una personalidad arrolladora, envolvente y cautivante es como una de esas heroínas de Borges o Cortázar enigmática y poderosa, el poder se lo otorga su intelecto, me la imagino viviendo en otra época, en aquella en donde el saber estaba vedado para la mujer, si le hubiese tocado ser Sherezada, lo

habría podido hacer sin problemas, pues nunca hubiese contado el final de la historia. Me atrae mucho su personalidad y siento que mujeres así no se dan en serie, son únicas.

Hace dos semanas tuve la posibilidad de conocer a la profesora de Artes Visuales, **Millaray Arnal**, dinámica y vital a conseguido poco a poco que yo vaya disipando algunos de mis fantasmas. Las artes siempre han constituido un enorme problema para mí, esto deriva de experiencias traumáticas, que arrastro desde mi niñez.

Si tuviera que definirlo de algún modo diría que **Matemáticas** y **Artes** han constituido verdaderas fobias y este es el punto donde deseo extenderme, pensé que eran etapas superadas y no lo son por que al verme enfrentadas a ellas mis sobresaltos son los mismos de antaño, pero aquí es donde el cuento cambia porque me han motivado a recuperar el sentido y el verdadero propósito de las cosas transformando lo cotidiano, es importante centrar e intencionalizar nuestra atención para poder tener distintas percepciones, porque funcionamos a través de nuestra experiencia perceptual, ser capaz de transformar lo simple en un acontecimiento por la intensidad que yo puedo otorgarle, en otras palabras darme el tiempo para disfrutar las cosas.

He comprendido que es valioso aprender a valorar mi trabajo y que no puedo ser tan crítica con migo misma y tampoco con el trabajo de los niños porque puedo ocasionar inseguridades y desvalorización de su capacidad creativa, más bien necesito reforzar sus experiencias.

Sábado 28 de Octubre

Año : 2000

Módulo : ARTES VISUALES

Profesora: MILLARAY ARNAL

Esta sesión, constituía la última del módulo, desde la primera clase mi actitud hacia las Artes, sufrió una significativa motivación, que fue otorgada por las palabras claves utilizadas por la MAESTRA Millaray: “lo verdaderamente importante en nuestro ser, lo constituye nuestra **experiencia perceptual**”, esta que nos posibilita transformar en un **verdadero acontecimiento lo simple**. Recuperar el sentido del gusto, el propósito de todo es vivirlo intensa y apasionadamente, lo cotidiano transformarlo porque somos **transformadores**.

Tal aseveración me significó replantearme **¿qué es lo que puedo hacer cuando soy capaz de vencer el tomar para crear un producto perfecto?**.

Aprendí que mis capacidades no necesitan ser excepcionales para crear, lo más importante es trabajar asumiendo un protagonismo. Así entendí y aunque se había fijado como plazo de entrega el sábado 11 de noviembre un trabajo sobre el color, lo realizó el mismo sábado y lo llevo a la clase siguiente; cuán gran fue mi sorpresa!, al ingresar a la sala de clases había una gran cantidad de trabajos esparcidos sobre la mesa, todos eran distintos aunque el tema a tratar era uno solo, pensé entonces que aquí se podía comprobar qué efectivamente la creación **es personal** y que un mismo objeto puede ser transformado de infinitas maneras.

Con las láminas se monta un exposición, cuya razón primordial está centrada en la **valoración del trabajo**. La profesora realiza una evaluación centrada esencialmente en el **proceso** más que en el **producto**.

Rendimos una evaluación escrita, situación que me hace evocar un pasado no tan distante, mientras escribía, no dejaba de observar y contemplar a la maestra, la minuciosidad con que cojía los trabajos y los distribuía en los muros, de pronto en el ambiente una música comenzó a inundarnos y aunque estuvimos sometidos a la presión del certamen esto nos relajó bastante, pienso que yo podría llevarlo a mi aula.

Internalizo que es necesario reflexionar sobre mi que hacer pedagógico constantemente y modificar mis metodologías, porque esto beneficia no sólo mis expectativas en cuanto a los logros de los aprendizajes sino que motiva a los alumnos, porque esta situación puntual acaheció conmigo, la disposición con la cual la profesora enfrentó el trabajo y su dinamismo facilitó mis aprendizajes.

Sábado 11- 25 Noviembre

Año : 2000

Módulo : PROCESOS DE APRENDIZAJE

Profesora: Loreto Gonzalez

Y EVALUACION EN LA ESCUELA

Al adentrarme en este viaje por el mundo de los saberes, una y otra vez no dejo de sorprenderme y junto con ello no puedo evitar sentir una sensación de desasosiego y angustia.

Necesito abrir imperiosamente la puerta de mi mente a partir del lenguaje y más específicamente a través de la comunicación, requiero evocar mis saberes previos, aquellos aprendizajes que ya formaban parte de mí, es decir, un equipaje que he venido trayendo conmigo desde mis inicios como individuo de este mundo del conocimiento.

Las metodologías que la profesora postula, son novedosas, centro mis sentidos en el hecho de cómo lograr en forma muy sutil, conseguir lo que desea, activar nuestros sentidos, todos ellos necesitan estar funcionando e interactuando activamente, observo el material, planteo hipótesis acerca de los posibles usos que puedo destinarles a dichos recursos, describo en forma puntual y concreta ¿qué pueden aprender mis alumnos?, es urgente que centre mi campo de acción pedagógica al momento de cuestionarme qué es lo que realmente necesitan aprender mis niños y niñas.

Comprende que necesito darle los espacios suficientes y necesarios para que puedan crear, es tan abarcador este verbo.

Las actividades que en un determinado momento el profesor, pueda llevar al aula, se constituirán en una excusa para el aprendizaje, porque los materiales nos permiten y posibilitan Aprendizajes Significativos.

Rescato que yo profesor soy el gran provocador de aprendizajes, mi rol es importantísimo, me transformo en un verdadero mediador, porque facilito esta situación..

La Reforma Educacional, postula el **constructivismo** como el gran aliado de los alumnos y alumnas a la hora de aprender a aprender, pero no puedo dejar fuera a la creatividad, la que involucra cuatro perspectivas: la persona, un proceso, un producto y un ambiente.

Lo que hemos revisado hasta este momento ha sido una especie de antesala para a través de múltiples ejercicios lograr construir una concepción de lo que la evaluación. Cuando se evalúa hay un aprendizaje tanto para los alumnos y alumnas como para el profesor.

Dentro de mi práctica reflexiva, se va a dar el momento para que el alumno se pregunte cómo aprende y desde que lugar lo hace.

En estos instantes en los cuales escribo, tomo conciencia de cómo aprendo y cuáles son las actividades que pongo en juego.

Necesito profundizar en lo que es la evaluación, que no es lo mismo que calificación. La evaluación es un proceso que muestra un producto, en otras palabras es una apreciación basada en una observación, puesto que recoge información en forma permanente y sistemática permitiéndome a la vez poder realizar retroalimentación de los aprendizajes.

Es importante que mis alumnos y alumnas conozcan el propósito u objetivo que yo persigo, porque facilitará ostensiblemente el proceso de evaluación, a través, de esta situación concreta mis niños corroborarán que deben plantearse un trabajo en el tiempo en forma permanente y sistemática que los conducirá por obstáculos pero también por logros.

Sábados : 2 – 9 – 16 – 23 Diciembre

Año : 2000

Módulo: DISEÑO DE PROYECTOS

Profesor: Miguel Arredondo

Desde que formo parte de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, como alumna regular, he sufrido interiormente constantes y profundas transformaciones que me han dejado en muchas oportunidades cuestionándome, primero mi formación académica, luego mi que hacer pedagógico.

No puedo desconocer que me siento orgullosa de haber sido parte de mi primera Univesidad, pero reconozco que al momento de hacer un paralelo el antes y el ahora me veo enfrentada a saberes sobre los que no me sustentan bases sólidas o sencillamente no tengo cimientos y es motivo de incertidumbre, pero también de deseos de superar dichas falencias.

El módulo al cual damos inicio en estos momentos es Proyectología, poseo un profundo y absoluto desconocimiento sobre lo que todo esto implica o conlleva, mi primera impresión la obtengo a partir de deletrear el concepto y lo asocio a proyecto algo a suceder más adelante en el tiempo.

El objetivo de esta primera clase estuvo enfocado a hacer nuestro propio proyecto, me pregunto ¿cómo lo voy a hacer?, en mi colegio hay un equipo que siempre trabaja los proyectos, pero jamás he tenido acceso directo a participar de la ejecución, sólo de la aplicación y siento que aquí radica el hecho que en muchas ocasiones los proyectos no pasen de perpetuarse en los papeles. Tengo la convicción que si todos participamos cumpliendo uno u otro rol, es decir, y se da realmente el trabajo en equipo, todos aunaríamos nuestros esfuerzos para que se concretaran en la práctica.

El propósito fundamental de los proyectos es que aprendemos a unir los saberes cotidianos con los saberes universales.

Hoy en día, los proyectos juegan un rol protagónico, porque la Reforma Educacional postula en el proceso de la meta cognición que tanto docentes como alumnos y alumnas trabajen sus aprendizajes en base, a proyectos, como parte integral de un producto personal.

Descubro que es esencial potenciar en mis alumnos y alumnas sus sentidos para que puedan poder comunicarse y no se queden en el simple lenguaje.

Requiero además instarlos a tener sueños, que la imagen de hoy se postule el día de mañana como un posible de realizar.

Mientras fluía la clase, reflexiono sobre lo que el profesor señala como la soledad pedagógica, a veces me siento así, ahora mucho más que antes, porque he tenido que reeplantearme en mi que hacer y me doy cuenta que de no haber participado de este proyecto, estaría desfasada en el tiempo y en los aprendizajes.

Adentro en mi mente él aprender a aprender, transformarme, comprendo que los proyectos educativos son fundamentales porque refuerzan los aprendizajes significativos y por ende postulan grandes cambios y este es el sentido de ejecutarlos.

Los profesores somos gestores y no elaboradores de proyectos, porque a partir de nosotros se generan los cambios. Soy el encargado de motivar, entregar líneas para el trabajo y regular o supervisar.

22 – 23 – 24 Enero

Año : 2001

MODULO : EDUCACION TECNOLOGICA

Profesora: Pamela Márques

La educación Tecnológica, en estos momentos no es concebida sólo como una aplicación de la técnica, sino como un cuerpo de conocimientos que actúa sobre la naturaleza y establece una forma de pensar sobre ella.

Su ámbito abarca por un lado la capacidad de desarrollar aparatos, herramientas y técnicas en conjunto con la creación de lenguajes, representaciones y sistemas de pensamiento que posibilitan a las personas valorar lo que se produce y tomar decisiones acerca de sus maneras de enfrentar el mundo.

Este subsector de aprendizaje, es en otras palabras, una producción básicamente humana, ligada al desarrollo histórico y cultural de los pueblos.

Todo esto dista mucho de lo que viví como alumna hace años, hoy en día su objetivo fundamental apunta a contribuir a la formación de los alumnos y alumnas, desarrollando en ellos las habilidades y los conocimientos necesarios para: en primer lugar identificar problemas y luego poder resolverlos, aplicando la tecnología para mejorar su calidad de vida.

Al enseñar en el aula requiero poder motivar a mis alumnos para que desarrollen la capacidad de distinguir la intencionalidad humana que existe detrás de todo objeto o servicio, que además aprenda a valorar las relaciones entre los productos tecnológicos, el mundo social y el medio ambiental.

También necesito orientarlos en su formación de usuarios informados con capacidad de crítica, con conciencia sobre sus derechos como consumidores.

Los alumnos y alumnas trabajarán enfatizando la creatividad al momento de resolver problemas prácticos del entorno. El hacer, la reflexión sobre los procesos que conforman el proceso antes de llegar al producto final.

Mi enseñanza en esta área la requiero centrar además, en la pregunta ¿Qué es lo que estoy haciendo?, esto les va a exigir a mis alumnos y alumnas una actitud de saber escuchar.

Si en alguna oportunidad de mi carrera pedagógica, me viera enfrentada a tener que enseñar esta asignatura, desearía acercarme el máximo al perfil ideal de este profesional, es decir,

llegar a ser lo suficientemente: hábil, analítico, empático con el medio, creativo e innovador y por sobre todo imaginativo, siento que es aquí en donde todos los docentes debemos trabajar más.

Sábado 4 de Noviembre

Año : 2000

8:45 hrs

Profesora : IRMA PAVEZ

Módulo: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Cada vez que la profesora IRMA PAVEZ, viaja a hacernos clases, el ánimo y la disposición para asistir a clases para mí son distintos, me siento motivada y autoexigida a dar lo mejor y cuando digo esto, se trata realmente de entregar **CALIDAD** al trabajo. Siento que esto es excelente y nos enriquece en nuestro que hacer.

El tiempo ha transcurrido vertiginosamente y nos estamos aproximando al término de nuestro viaje a través de los **conocimientos y aprendizajes**.

S I N T E S I S

Al llegar al final del viaje y anclar mi bote en tierra firme, comprendo que nada es fácil, o mejor dicho nunca las empresas fáciles se asumen y valoran como aquellas en las cuales dejamos trabajo, esfuerzo, constancia y dedicación.

Abro las puertas de mi mente y veo que en el transcurso de esta aventura en muchas ocasiones mi barco estuvo a punto de zozobrar, no resultó sencillo continuar, me sentía pequeña insignificante en este universo del saber, algo así como una gota de agua en un desierto.

Cuando es hora de hacer un balance entre el antes y el ahora, entre el cómo, me veía y veo hoy, reafirmo lo significativo, valioso e importante que resultó este andar, mi que hacer pedagógico se tornó mucho más interesante y enriquecedor, porque soy capaz de realizar innovaciones en el aula que me posibilitan poder interactuar de mejor forma con mis alumnos y alumnas, del mismo modo que recibo como retribución no sólo el cariño de mis alumnos sino que también la gratitud de una entrega verdadera y el convencimiento de que lo que hago está sustentado sobre sólidas bases, puedo cuestionar y cuestionarme, asumir una actitud crítica y porque no decirlo también autocrítica, replantearme en todo momento si lo que estoy dando o haciendo es realmente lo mejor que puedo dar.

Estudí pedagogía porque realmente sentía ese llamado, desde niña hubo figuras de maestros que me marcaron positivamente, el tiempo transcurrió y cuando llegó el momento de la decisión final, no había nada que pensar, lo tenía claro, obedecer a mi destino y estudiar para convertirme en lo que hoy soy: una maestra.

Necesito imperiosamente dejar constancia de mi más absoluto desconocimiento sobre algunos procesos trascendentales en el ámbito de la educación, las ganas las tenía, las tengo, pero pienso sinceramente que necesitaba urgentemente llenar los vacíos intelectuales para poder cumplir con los requerimientos de mi profesión. Anhele como profesional ganarme en primer lugar el respeto y luego el reconocimiento por parte de mis estudiantes que me vean como una docente comprometida y con un absoluto convencimiento de que lo que hago es lo correcto, deseo llenar esos espacios intelectuales de su mente y marcar huellas que el tiempo no sea capaz

de borrar, no quiero postular aprendizajes indelebles que con el más lave remezón desaparezcan, aspiro con ellos a muchísimo más.

Evocando las jornadas de reflexión pedagógica, en donde leí a Zeichner y Giroux, dos investigadores del campo de la educación, postulando que nosotros los docentes no somos otra cosa que meros técnicos superiores encargados de transmitir conocimientos sobre los cuales poseemos un absoluto desconocimiento, me duele pensar que eso sea lo que yo proyecte al exterior, me niego rotundamente a aceptar dicha opinión como valedera, me siento capaz de ser ese líder intelectual innovador dentro del aula, con el firme deseo de modificar y revertir nuestro máximo defecto a los ojos de la sociedad: la mediocridad.

Pienso que la Reforma Educacional, ha pasado a constituir un gran desafío para nosotros los docentes que ejercemos sobre todo en las escuelas públicas, porque es allí en donde nos vemos enfrentados a nuestros mayores retos como profesionales y también como personas, es necesario y fundamental seguir estudiando y perfeccionándose, lo digo convencida de esto, puesto que de no haber seguido instruyéndome a mi tan corta experiencia laboral el sistema me hubiese excluido antes de iniciarme del todo como profesora.

Que la educación está en crisis para nadie constituye novedad alguna, es más me atrevo a aseverar que cualquier persona con o sin fundamento puede abordar el tema sin mayores o grandes dificultades, esto va en desmedro absoluto de nuestras facultades y a la tendencia progresiva de una reducción de nuestro papel en todos los niveles educativos, tengo la certeza que para postularnos como intelectuales transformativos debemos combinar la reflexión con la práctica académica a fin de poder educar a nuestros estudiantes para que sean ciudadanos reflexivos y activos.

A la educación se le exige hoy, ir acorde con los procesos de modernización y democratización de la sociedad moderna. Por consenso unánime en todos los países está en convencimiento que hemos entrado en pleno a “la sociedad del conocimiento”(Iván Núñez; Ministro de Educación) en que más que las riquezas naturales o bienes naturales lo que produce el verdadero desarrollo es la calidad de los seres humanos. De este modo, la reforma es algún

modo de intento de poder superar las debilidades y desarrollar las fortalezas de la actual organización del sistema escolar, así también como un intento de satisfacer las demandas de una sociedad en constantes y profundos cambios.

Si tuviéramos que buscar un punto de partida para poder enfrentar el reto de cómo mejorar la calidad de la educación en el aula, sin lugar a dudas que la pregunta que surge es ¿cómo aprenden los niños?, pareciera ser que aquí enfrentamos de lleno al real problema, no hay constructivismo sino un mero conductivismo en donde los profesores hacemos transmisión expositiva de contenidos con una imposición de modelos no sólo culturales también sociales en donde no hay pertinencia con los sistemas ni experiencias de vida de nuestros educandos.

Otros aspectos que aparecen mencionados en la descripción del fracaso de la cultura escolar, se refieren a la falta de objetivos explícitos a los ojos de los alumnos y alumnas a la hora de realizar actividades, a la constante imposición de tareas ¿dónde están los aprendizajes significativos, la participación activa el ambiente escolar estructurado que eleve la autoestima de mis alumnos y alumnas.

Necesito construir significados; el niño aprende un contenido sólo cuando es capaz por sí solo de atribuirle significados, sin obviar por supuesto sus capacidades, sus experiencias previas y sus estructuras cognitivas.

Según Ausubel (1983) sólo construimos significados, cuando somos capaces de establecer relaciones concretas entre los nuevos aprendizajes y los ya conocidos: es decir, cuando relacionamos las nuevas informaciones con nuestros esquemas previos de comprensión de la realidad.

Philippe Meirieu (1990) plantea que el profesor debe considerar en cada situación de aprendizaje, los conocimientos previos del niño con el fin de identificar un punto de apoyo sobre el cual articular un nuevo conocimiento. Esta consideración nos exige al profesor un dominio absoluto de los contenidos de las materias que aborde y al mismo tiempo, la capacidad de establecer una relación entre estos contenidos y los conocimientos previos del niño. Los dos

desafíos fundamentales que debe enfrentar el profesor se refieren a conocer mejor los recursos del alumno y aplicar estrategias diversificadas que respeten sus estilos de aprendizaje.

Estos dos autores han dado en el clavo, sólo seremos capaces de construir aprendizajes significativos en el momento que seamos capaces de tomar en cuenta en cada situación de aprendizaje los saberes anteriores que los alumnos y alumnas poseen a llevar a la escuela, es decir, la educación informal, aquella que no se rige por normas, reglas, decretos o estatutos, pero que por constituir experiencias de vida únicas y personales son válidas, en donde el principal entorno comprometido es el de la Familia y el medio con su pertinencia.

El concepto de aprendizaje significativo se relaciona estrechamente con la motivación para el aprendizaje y por ende con la atención que dispensan los niños y niñas a los diversos contenidos. Cuando los alumnos y o alumnas no están concentrados en la o las tareas que tienen que enfrentar, no hay bases sobre las cuales se puede facilitar la retención y la recuperación de lo aprendido. La experiencia nos demuestra que el sujeto que mejor aprende es aquel que no sólo está en estado de alerta, sino que también aquel que es capaz de mantener una atención sostenida en la actividad.

El año durante el cual he retomado mi rol de alumna una vez más me hace, reflexionar que como docente requiero conocer y manejar metodologías innovadoras, estas herramientas son las piezas claves para estructurar saberes significativos, necesito valorar su cultura, sus experiencias cotidianas dentro y fuera de la escuela, intereses, deseos, necesidades y fantasías.

Las situaciones activas incorporadas a la sala de clases, me posibilitarán tipificar un camino de aproximación al conocimiento de manera vivencial y no referencial; los conocimientos no son para los alumnos una materia de estudio aislado, sino algo que pertenece a la vida real y que tiene sentido en la medida que constituyen bases para actuar sobre el mundo, es esencial contextualizar los aprendizajes.

Durante el mes de enero mi maestro del Módulo Estudio de la Sociedad, habló sobre algo en lo cual yo nunca había reparado, el niño o niña al cual yo enseño es un sujeto de derecho, parte

importante y primordial de la historia y como tal construye sus conocimientos a través de acciones sobre la realidad, esto le permite plantearse interrogantes y objetivos así como también hacer descubrimientos.

La enseñanza eficiente implica estructurar condiciones que permiten que el alumno observe, actúe, analice, formule hipótesis, investigue y teorice, construyendo así niveles de conocimiento progresivamente más avanzados.

El profesor y la escuela debemos, propiciar la posibilidad de que los alumnos construyen una, auto imagen positiva respecto a sus vidas, capacidades y logros.