

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

**PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
Habilitación de Título

# *PROYECTO DE AULA*

**Alumnas:**

**Nadia Provoste Díaz**

**Mirta Medina González**

Chillán, 17 de marzo de 2001

## **Introducción.**

El presente proyecto, es la plasmación de un sueño que como profesionales de la educación tienen las alumnas, Nadia Provoste Díaz y Mirta Medina González, del Curso de Habilitación en Enseñanza General Básica, promoción 2001, dictado por la Universidad Academia de Humanismo Cristiano en la ciudad de Chillán, provincia de Ñuble.

Ambas somos Educadoras de Párvulo tituladas, con experiencia profesional en el nivel parvulario y tres años de docencia en Enseñanza General Básica en los cursos NB-1 y NB-2. Vivimos en la comuna rural de Santa Juana, provincia de Concepción.

En nuestra experiencia docente ha estado siempre el desafío de atender niños con alguna discapacidad, puesto que nuestra comuna no cuenta con ningún colegio especial.

En la historia de la comuna existen dos profesoras básicas que viendo la inexistencia de educación para niños discapacitados, realizaron cursos en el área diferencial y crearon el único proyecto de integración de la comuna, en el sistema municipal.

La escuela Recaredo Viguera cuenta con una sala, donde atiende una cantidad de 25 niños y niñas con diversas discapacidades, en grupo diferencial y grupo de integración.

Mirta Medina fue profesora, durante el año 1999, de dos niños sordomudos. Nadia Provoste ha trabajado en escuelas rurales en que se sabe de la existencia de niños con este problema, pero no reciben educación.

El proyecto fue enfocado en la necesidad real de atender niños con déficit sensorial (sordomudos) dentro de un grupo “normal”.

De este caso, nos valemos para levantar la propuesta. El fundamento ha sido tomado de la realidad escolar cubana y del concepto de integración escolar propuesto por la UNESCO, 1993, y de la realidad chilena en materia de integración.

En la realidad nacional existen las escuelas regulares, las “especiales”, y escuelas regulares con proyectos de integración.

Concordamos con quienes proponen el derecho de todo niño o niña que sufre de una “diferencia”, de compartir y educarse junto con los “normales”.

En los fundamentos ampliaremos estos conceptos con el fin de visualizar la articulación de las escuelas “normales” y las “especiales”.

### **Vivencias:**

“ Trabajaba en el año 1991, en una escuela particular subvencionada, a cargo de un 2° Nivel Transición, en la comuna de Chiguayante. Fue en marzo, recién iniciadas las clases, llegó una señora a matricular a su hijo, con el certificado de nacimiento, pero sin el hijo. El niño fue matriculado y más tarde apareció con la mamá para asistir a clases en la jornada de la tarde.

El niño presentaba malformaciones y su conducta era “diferente”. Estuvo muy poco en la sala, la directora lo vio y antes de que la mamá se fuera le entregó sus papeles y le pidió que fuese a un colegio especial a matricularse. Este colegio no le corresponde le dijo a la madre.

Los ojos de la madre se llenaron de amargas lágrimas, los del niño no, pues era inocente de los significados del suceso que ocurría sobre sí.”

## **FUNDAMENTOS.**

Algunas tendencias teóricas actuales en la atención de niños con dificultades, tienen importancia para la educación, pues aportan un enfoque diferente en el currículum general.

Existen dos enfoques para definir las dificultades de los alumnos/as en el aula:

**1.El punto de vista del alumno individual:** Presente en muchos países, se basa en los siguientes supuestos:

**Supuesto 1:** Se puede identificar a un grupo de niños especiales. Las dificultades en el aprendizaje se explican por sus características físicas, capacidad intelectual, antecedentes familiares, etc.

Se define así un grupo “especial”, el que recibe instrucción en una escuela especializada. Existe la modalidad de separarlos al interior de las escuelas, ofreciéndoles una enseñanza suplementaria, o en una clase especial de carácter correctivo.

**Supuesto 2:** Estos niños requieren de una enseñanza especial en respuesta a sus problemas: tendencia a identificar a los niños especiales y formar un grupo especial con ellos, o dejarlos en el aula regular sin consideraciones especiales.

**Supuesto 3:** Es mejor que los niños con problemas similares reciban la enseñanza juntos: Se les agrupa para proporcionarles un mejor tratamiento por medio de profesores especializados en sus dificultades.

En algunos países se excluye de las escuelas a niños con cierto tipo de discapacidades por considerarlos ineducables.

**Supuesto 4:** Los otros niños son “normales” y disfrutan de los sistemas de escolarización existentes.

Estando separados los niños especiales, el aula regular contará con niños capaces de aprender sin dificultad. Así el profesor pensará que las dificultades no son de su área de competencia, le corresponden a los “especialistas”.

El profesor de una clase regular que trate de atender niños especiales, podría ser acusado de impedir que el niño reciba atención especializada.

Bajo estos supuestos surgen categorías para calificar las dificultades orientando la enseñanza especial. En esta explicación de su calidad de diferente, se etiqueta al individuo y esta etiqueta tiene efectos como los siguientes:

- La utilización de una etiqueta destaca las dificultades y distrae de los factores que podrían ayudar en la superación de sus dificultades.
- Los niños no encajan perfectamente en la categoría o etiqueta asignada. A veces el ponerlo en una categoría define una asignación de recursos, esto puede generar tensiones entre diferentes profesionales. En el proceso de buscarle una etiqueta al niño, el profesor esperará al especialista y desechará la posibilidad de atender al niño y buscar estrategias dentro del aula regular.
- Se toman medidas de protección y cuidado que mueven a la discriminación de los niños con dificultades.

**2.El punto de vista curricular:** tratar de comprender las dificultades de los niños a través de su participación en la vida escolar.

Este enfoque puede ayudarnos a atender a una variedad más amplia de los alumno/as, y se basa en cuatro supuestos:

**Supuesto 1:** Cualquier niño puede experimentar dificultades en la escuela.

**Supuesto 2:** Las dificultades educativas pueden sugerir medios de mejorar la práctica docente. Nuestro desempeño como docente, define las posibilidades de superación de las dificultades de un niño o grupo.

**Supuesto 3:** Estos cambios permiten ofrecer mejores condiciones de aprendizaje para todos los estudiantes. Los alumnos/as que experimenten dificultades pueden ser considerados como fuente de retroalimentación sobre la enseñanza.

**Supuesto 4:** Los profesores deberán gozar de apoyo cuando intenten cambiar sus prácticas. Es importante solicitar ayuda y asesoramiento, y estar preparados para reconocer nuestras limitaciones profesionales.

Este enfoque curricular sobre las dificultades educativas privilegia las nociones de investigación, colaboración y superación.

Las nuevas iniciativas curriculares se basan en que las dificultades son multifactoriales, debiéndose algunas a los problemas específicos de cada niño/a y otros a las decisiones tomadas por los docentes. La enseñanza es una actividad muy creativa que puede aplicarse de diferentes formas, destacaremos los siguientes hechos o rasgos comunes de una enseñanza eficaz:

» **Propósito:** el alumno/a que conoce el propósito de su actividad tiene mayores posibilidades de aprendizaje. , en consecuencia el alumno/a puede asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.

» **Variedad y elección:** los niños/as están obligados a estar en la clase, el profesor cuenta con que a la mayoría de los niños/as les interesa aprender y complacer a su profesor; sin

embargo, la tarea de educar se asemeja de cierta manera a un espectáculo. Se debe seducir a un público cautivo, esto tiene mayores posibilidades con la variedad de lo que se hace y de cómo se hace.

» **Reflexión y análisis:** la enseñanza será más efectiva según la cantidad de datos que sobre sus alumnos/as, sus intereses, experiencias anteriores, etc. maneje el profesor.

» **Utilización flexible de los recursos:** en una sala bien organizada el alumno/a podrá acceder a los materiales y recursos con independencia del profesor, el uso del tiempo de profesores y alumnos/as, también debe estar bien organizado.

» **Cooperación:** el supuesto de base es la existencia de dos recursos importantes: el profesor y los alumnos/as, se trata de optimizar el trabajo conjunto de estos recursos (niños/as-adultos) en un espacio y un tiempo, para esto se requiere adquirir la habilidad de trabajar cooperativamente. Hay aspectos a considerar para que no se transforme en agrupar a los niños/as sin realizar sus actividades en colaboración:

- Asignar tareas de manera que resulte necesaria la colaboración.
- Ayudar a los alumnos/as a reconocer que su éxito depende en buena medida del éxito de los demás.
- Fijar el tamaño y la composición de los grupos según las habilidades de los niño/as y la naturaleza de las tareas asignadas.
- Ayudar a niños/as a adquirir habilidades relacionadas con el trabajo colaborativo, como la comunicación, la cooperación y la toma de decisiones.

En relación con las prácticas de una clase o una escuela efectiva, pueden ser estos factores u otros los que influyan, y son una consecuencia de responder positivamente a las dificultades de aprendizaje de los alumnos/as. Así, las decisiones dirigidas a alumnos/as con dificultades, resultan en provecho de toda la clase. Según el análisis de escuelas exitosas de diferentes países se puede definir características comunes, como:

1. Una conducción eficaz por parte del equipo de dirección que se compromete a satisfacer las necesidades de todos los alumnos/as.
2. El personal docente tiene la convicción de que puede ayudar a todos los niños a aprender.
3. La certeza de que todos los alumnos/as pueden tener éxito.
4. Disposiciones para apoyar individualmente a los miembros del equipo docente.
5. Una voluntad de brindar una amplia gama de oportunidades curriculares a todos los niños/as
6. Procedimientos de control y supervisión de los progresos.

Bajo el principio de respeto a la diversidad y el respeto a los derechos de los niños, concordamos con la tendencia de la **integración escolar**, que para la UNESCO, constituye una **Línea prioritaria de trabajo en su Programa de Educación Especial**. Se postula superar la existencia de dos sistemas separados, la regular y la segregada (especial), no eliminando este

último, sino creando un nuevo modelo educativo accesible para todos, ofreciendo una educación diferenciada.

Dentro del contexto latinoamericano, la experiencia cubana exhibe importantes avances en la atención del grupo de población discapacitada, en detección, prevención, atención y rehabilitación. La Educación Especial forma parte del Sistema Nacional de Educación, articulada con la Educación Preescolar, Primaria, Media, Educación de Adultos, Técnica y Profesional, Formación del Personal Pedagógico y las Universidades de Cuba.

La Educación Especial cubana se organiza en diferentes niveles de atención:

- Educación Temprana y Preescolar: a través de las modalidades de círculos infantiles especiales, salones integrados a círculos infantiles especiales y la orientación a padres y familiares.
- Educación Escolar (Primaria y Media): a través de escuelas o centros especiales transitorios, asisten hasta corregir o compensar la discapacidad y luego se incorporan a la educación general. En el nivel primario se atienden niños/as con dificultades en el aprendizaje, con tratamiento logopédico, psicológico o psicopedagógico de forma ambulante. En todos los casos se orienta al colectivo pedagógico sobre el trabajo especializado que hay que realizar.
- Los alumnos/as que concluyen la Educación Media en las escuelas especiales, excepto los retardados mentales, se integran al estudio en distintos tipos de escuelas del sistema regular de educación, preuniversitarios, centros politécnicos, universidades. Los que no presentan las condiciones necesarias se integran plenamente a la vida laboral. La escuela especial realiza un seguimiento, a lo menos por dos años, de sus egresados. Incluye la atención a domicilio para los casos con problemas múltiples y limitaciones físicas que imposibiliten su traslado a los centros educacionales.
- La Educación de Adultos está destinada a los ciegos, sordos e impedidos físicos, se imparte a través de aulas integradas en las escuelas de adultos y en las aulas regulares de adultos. También se contempla la atención a domicilio cuando el caso lo exige.
- Además la Educación Especial incluye aulas hospitalarias para garantizar la continuidad de estudios en casos de hospitalizaciones prolongadas.

En el documento “Explicación del principio de Educación para Todos en el marco de América Latina”, los autores señalan en referencia a la educación especial cubana:

***“Todo lo anterior hay que verlo en su justo balance, ni podemos tener el criterio de metas para llenar escuelas especiales o que justifique la construcción de nuevas, ni tenemos ahora que tener metas de vaciar escuelas especiales, sino que en las escuelas especiales estén aquellos niños o adolescentes que imprescindiblemente deben estar y que científica y pedagógicamente se ha demostrado que el sistema escolar ordinario no logra resolver las dificultades que los mismos tienen, una vez que se hayan demostrado que se agotaron la vías del trabajo preventivo, de la preparación del maestro, de la atención especializada e individualizada en las escuelas ordinarias, que hemos hecho todo lo necesario.”***

## **REALIDAD CHILENA:**

Nuestro país ha dado pasos concretos como lo es la ley 19.284/94 que define el proceso de integración, otorga mayores facultades a equipos multiprofesionales Mineduc, amplía el destino de la subvención para la contratación de recursos humanos, adquisición de recursos materiales y perfeccionamiento docente.

Plantea cuatro opciones educativas que podrán ofrecer los proyectos de integración:

1. El alumno/na asiste a todas las actividades del curso común con apoyo de profesionales especialistas, docentes o no, en el aula de recursos en forma complementaria.
2. El alumno/na asiste a todas las actividades del curso común con apoyo en aquellas áreas o subsectores en que requiera de mayor apoyo.
3. Asiste en la misma proporción de tiempo que en el aula de recursos, pudiendo existir objetivos educacionales comunes para los alumnos/as con o sin discapacidad.
4. Comparte con los alumnos del establecimiento común, en recreos, actos o ceremonias oficiales del establecimiento o de la localidad y actividades extraescolares en general, representa una opción de integración física o funcional.

Mencionaremos, brevemente las metas institucionales, en el área de la Educación Especial:

- Estudio de problemáticas pedagógicas no resueltas: discriminación, repitencias, deserción, violencia escolar.
- Visación y regularización de alumnos/as con necesidades educativas especiales.
- Producción de material de apoyo para la atención de la diversidad.
- Impulso y apoyo a la creación de Equipos Multiprofesionales de Apoyo Comunes.
- Espacios de reflexión sobre temas pedagógicos relativos a necesidades educativas especiales.
- Establecimiento de instancias de coordinación interinstitucional con entidades relacionadas con los objetivos del Centro de Diagnóstico.

Conocer las metas institucionales y la legislación vigente, nos permite visualizar nuestras acciones pedagógicas, orientarlas hacia una educación para todos como responsabilidad de todos.

## **Antecedentes y Ubicación Geográfica de la Comuna de Santa Juana.**

**Fuente: I. Municipalidad de Santa Juana.**

La comuna de Santa Juana, está situada a 50 Km de la ciudad de Concepción, hacia la ribera sur del río Bío-Bío.

Geográficamente la comuna limita al sur y al oriente con la comuna de Nacimiento, al norte con el río Bío-Bío y al poniente con las comunas de Curanilahue, Arauco, Lota y Coronel.

La superficie de Santa Juana es de 772,6 km<sup>2</sup> y tiene una población actual de 12.295 habitantes, según estimación del INE. Sus recursos naturales constituyen la parte forestal y agrícola.

El poblado se emplaza en un valle, lo que le confiere una topografía regular, con bordes naturales que son el río y los cerros circundantes. Predomina la imagen del río Bío-Bío como límite natural, sin integrarse a la trama urbana, su amplitud otorga un entorno lejano.

La agricultura existe en parcelas y minifundos siendo de autoabastecimiento. No existe industria, existen grandes áreas forestales (plantaciones de pino) de las cuales no usufructúa el poblado, pertenecen a empresas forestales. Se ha desarrollado un comercio de abastecimiento mínimo.

La trama urbana predominante es la cuadrícula española, esta trama comienza a romperse en la ampliación del poblado, donde existen nuevos diseños urbanos que no obedecen a ninguna razón histórica ni topográfica.

Existe una sola plaza, la Plaza De Armas, rodeada de los edificios públicos más representativos y una Iglesia Católica con una torre con campana, la que se oye a gran distancia en el poblado.

Santa Juana no cuenta con una tipología arquitectónica propia, en el poblado predomina la madera como material de construcción.

### **Breve Reseña Histórica de Santa Juana:**

Los orígenes de Santa Juana, se encuentran enmarcados en la resistencia Araucana a la Colonización Española. Dentro de ese contexto se debe hacer referencia precisamente a la historia del Fuerte de Santa Juana de Guadalcázar.

Santa Juana de Guadalcázar fue avasallado y su caserío destruido e incendiado varias veces por los aborígenes. En 1739, por orden del Gobernador don José Manso de Velasco se lo convirtió en plaza fuerte; se le hicieron fosos, se lo dotó de una buena guarnición y se trazó a su alrededor la población. Otros hitos importantes son: el Gobernador Antonio de Gill y Gonzaga pidió al rey de España, el título honorífico de Villa para Santa Juana, que le fue otorgado en el año 1765. El 13 de Enero de 1891 fue creada la comuna de Santa Juana, y fue capital del Departamento de Lautaro (hoy Coronel) desde 1841 hasta 1855. En la Municipalidad se conserva casi íntegro un valioso documento histórico, es el Libro de Acuerdos, de la primera Municipalidad o Cabildo que data de 1851.



## **Principales Problemas:**

### **Empleo:**

En la comuna de Santa Juana, existe actualmente, de acuerdo a los criterios que arroja la encuesta CAS II (estratificación socioeconómica) un porcentaje de indigentes y pobres que alcanza al 73,3% del total de la población. Además, hay que agregar que al mes de Julio de 1998, de acuerdo a los criterios socioeconómicos del mismo mecanismo de muestreo, nuestra comuna presenta una cesantía del 47,82%. Estas alarmantes estadísticas, se deben, en gran medida, al descenso productivo de los sectores agrícolas y madereros en la comuna.

### **Electrificación:**

Actualmente la comuna de Santa Juana, alcanza un 40% de electrificación rural, faltando por concretar el restante 60% que será satisfecho en parte por la reciente inyección de recursos provenientes del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNSR). En el área urbana, los problemas se presentan en relación con el alumbrado público y domiciliario debido a las crecientes problemáticas de distribución (viene de San Rosendo), lo que nos expone a una serie de apagones que se producen, la gran mayoría de las veces, por circunstancias anecdóticas.

### **Pavimentación y vías secundarias:**

En esta materia, podemos decir que de un total 82 cuadras, actualmente 22 están pavimentadas, lo cual representa una cifra de edificación que no supera el 27%. En cuanto a las vías secundarias, Santa Juana posee un 54,6% de población rural y un 45,4% urbana.

Dada la tipología del terreno de la comuna, la falta de ripio en la gran mayoría de los caminos secundarios, provoca condiciones de aislamiento en la época estival del año, que alcanzan los cuatro meses en los sectores rurales de Los Quiques y Las Cachañas.

### **Agua Potable:**

La zona urbana de la comuna concentra el 45,4% de la población, la que se surte de la Red de Distribución Central de la planta de Essbío. Este recurso es el que actualmente presenta problemas de distribución, como es el caso de aguas turbias, exceso de cloración, entre otras materias.

El sector rural, presenta problemas de captación, cloración, y distribución de agua potable. Esto se debe a la contaminación de agua superficial y a la escasez del recurso.

### **Educación:**

De acuerdo a la información proveniente del sistema de estratificación CAS II, un 26% de la población de nuestra comuna no ha alcanzado un mínimo de escolaridad (se incluyen analfabetos y sin estudios); y un 58% ha cursado apenas la enseñanza básica, la mayor parte sin concluir. Estos antecedentes educacionales impiden que nuestros empleados accedan a trabajos donde se requiere cierto grado de capacitación.

El Departamento Educacional Municipal tiene a su cargo 23 establecimientos educacionales: 1 liceo H-C con dos carreras técnico profesional (hortofrutícola y forestal) actualmente desarrollando el proyecto "Monte Grande"; y 22 escuelas básicas, de los cuales 2 son urbanos y 20 son rurales.

### **Salud:**

Actualmente la comuna presenta en este ámbito serias falencias en cuanto a infraestructura y recursos.

## **PROYECTO DE AULA.**

**NOMBRE:** “EL MUNDO DEL SILENCIO NOS HABLA”

**PROBLEMA:** Falta de integración efectiva de dos niños con déficit atencional (sordomudos) en el grupo curso que afecta el trabajo docente y la comunicación entre pares.

**CARACTERIZACIÓN:** Al contexto escolar se integraron niños con déficit sensorial (sordomudos), gracias al proyecto de integración existente en la escuela E-724, cursan el 4° año, NB-2, para el año 2001. Nos proponemos la integración a través de la interacción participativa e inserción mediante el desarrollo de estrategias comunicacionales y de expresión creativa en una unidad integrada de los subsectores de Lenguaje y Comunicación, Educación Artística y Educación Tecnológica.

La escuela E-724 “Recaredo Vigueras” se ubica en el medio urbano, frente a la plaza de armas de la comuna de Santa Juana, su población escolar es alrededor de los 750 alumnos/as. El nivel socioeconómico de la comunidad escolar que atiende es medio-bajo, siendo el nivel de escolaridad de los padres de educación básica y media incompleta.

La escuela cuenta con un curso diferencial de 15 alumnos/as atendidos por dos docentes. Cuenta, también con un proyecto de integración en la modalidad de curso común con apoyo específico. El proyecto favorece a dos niños y una niña con diagnóstico de déficit sensorial (sordomudo). Adjuntamos dicho proyecto en la parte final de este trabajo.

Nuestra finalidad es responder creativamente a las necesidades de integración, desde los programas del curso común, lo enfocamos desde el área del lenguaje por su carácter instrumental. Otro aspecto que privilegiamos, fue el crear un proyecto de aula de bajo presupuesto, ocupando materiales sencillos y fáciles de conseguir.

**POBLACIÓN OBJETIVO:** 45 niños y niñas del curso NB-2, profesora a cargo, comunidad escolar en general.

**OBJETIVO GENERAL:** Favorecer la comunicación entre niños discapacitados y niños “normales” en un grupo de enseñanza básica regular.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Enseñar el lenguaje de señas.
2. Desarrollar la expresión corporal.
3. Adquirir el sentido de tolerancia y aceptación del otro.

### **RECURSOS HUMANOS:**

Niños y niñas del curso.

Apoderados del curso

Docente a cargo.

Psicóloga del DAEM Santa Juana.

Profesora de Ed. Diferencial de la escuela E-724.

### **Especificación de roles:**

**Niños y niñas del curso:** participar en todas las etapas del proyecto, su planificación, desarrollo y evaluación.

**Apoderados del curso:** aportar, recolectar materiales de desecho para las actividades.

**Docente a cargo:** actividades de planificación, desarrollo y evaluación del proyecto de aula. Guiar y coordinar las actividades. Coordinar las visitas que se realicen en la difusión. Realizar el seguimiento y control del proyecto. Respetar y considerar las opiniones de los niños y niñas con criterio de flexibilidad.

**Psicóloga del DAEM Santa Juana y profesora de Ed. Diferencial de la Escuela E-724:** asesoramiento y apoyo en las necesidades educativas especiales.

### **RECURSOS FINANCIEROS:**

El financiamiento se realizará a través de los recursos internos de la escuela (“caja chica”).

**TEMA:** “NOS COMUNICAMOS”.

**Curso:** NB-2

**Duración Estimada:** Un semestre.

### **Objetivos Fundamentales Transversales:**

- Reconocer, respetar y defender la igualdad de derechos sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias con claridad y eficacia
- Promover una adecuada autoestima, la confianza en sí mismo y un sentido positivo ante la vida.

### **Objetivos Fundamentales Verticales:**

#### **Lenguaje y comunicación:**

Escuchar comprensivamente y expresarse en forma oral para comunicarse de manera natural, utilizando diferentes clases de construcciones verbales adaptadas a su edad y situación comunicativa.

\_ Leer comprensivamente textos breves y funcionales que amplíen el conocimiento de sí mismo y el entorno.

\_ Participar en dramatizaciones basadas en la literatura y en la creación personal o colectiva, utilizando registros de habla adaptados a los personajes y a las situaciones comunicativas.

**Educación Artística:** Desarrollar capacidad para expresarse artísticamente, empleando diversos lenguajes, materiales y técnicas.

**Educación Tecnológica:** Manipular materiales y usar herramientas en la construcción de objetos y estructuras simples.

### **ACTIVIDAD N° 1: Aprendizaje del abecedario manual o dactilológico.**

Se realizarán múltiples tareas en el aprendizaje del abecedario manual:

1. Construcción de un abecedario en lija, género, diversos materiales, sobre cartulinas de 30 x 30 cm. para realizar el ejercicio tocar y seguir con la mano las letras.
2. Construcción de afiches con el abecedario manual del lenguaje de señas.
3. Construcción fichas de cartón forrado con ambos abecedarios, se motiva a crear juegos, especificar y escribir reglas de esos juegos. Se busca y acondiciona un lugar para guardar el material.
4. Juegos diversos, como adivinar letras, completar el abecedario con las dos modalidades.
5. Dibujar las letras en el patio y caminar sobre ellas.
6. Expresar corporalmente las letras.
7. Construir fichas de palabras. Asociar una letra con la letra inicial de una palabra.
8. Lectura del cuento “Las letras y los números” del libro “Historias de mi niñez y otros cuentos”, Niños escritores de las 900 escuelas, año 2000. A partir del cuento como modelo, realizar diversas formas de creación y de comunicación: dibujos, textos escritos, modelaje.
9. Dramatizar diálogos cortos cuyos personajes serán letras, creados colectivamente. Se incluye la fabricación o utilización de elementos como papeles o ropas para personificar letras.

#### **Materiales:**

- 20 pliegos de cartulina
- 20 pliegos de cartón forrado
- materiales de desecho diversos
- 10 bolsas de greda
- tiza en polvo
- libro “Historias de mi niñez y otros cuentos”
- ropa en desuso

**Presupuesto Aproximado:** \$ 15.000.

**ACTIVIDAD N° 2: Enseñanza de algunas señas de uso frecuente, enfatizando dos grupos semánticos: saludos y preguntas, la escuela y algunos conceptos temporales y espaciales.**

Esta actividad será abordada a través del análisis de un objeto tecnológico: dos historietas sin texto escrito (realizadas por un niño de 10 años, Tomás Hernández Provoste)

El análisis será orientado por las siguientes preguntas:

- ¿Qué es?
- ¿Qué función cumple?
- ¿Qué materiales fueron utilizados?
- ¿Qué quiere comunicar?
- ¿Qué otro uso le podemos dar?
- ¿Dónde hemos visto otra?

Este análisis podría generar el interés en la creación de un nuevo proyecto de aula: fabricación de historietas.

Tareas:

1. Análisis de un objeto tecnológico.
2. Dramatización de las dos historietas, enfatizando la gestualidad y la expresión del rostro.
3. Ejercitación de saludos, preguntas y algunos conceptos temporales en el lenguaje de señas, en el contexto de las historietas trabajadas.

**Materiales:**

- fotocopias de las historietas en cantidad de 225

**Presupuesto Aproximado:** la escuela cuenta con fotocopidora, este ítem no tendría costo al proyecto.

**ACTIVIDAD N° 3: Creación individual o colectiva de historias cortas y dramatización de una historia simple integrando el lenguaje de señas.**

Se integrarán señas según los contenidos elegidos por los niños y niñas del curso.

**Sugerencias Metodológicas:**

Procurar la participación de todos los niños, cuidando que los grupos se formen en cantidades que la actividad sea posible.

Integrar al máximo los aprendizajes obtenidos hasta ese momento. Proponer a los niños y niñas difundir en la comunidad escolar los productos de este proyecto de aula.

Buscar con los niños y niñas las estrategias para la difusión en la comunidad escolar de los progresos y productos del proyecto. Un camino posible es proponer al curso buscar las instancias para interesar a las autoridades comunales en la difusión. El curso elegirá a sus comunicadores (promover la organización interna entre pares).

**Materiales:**

- ropa en desuso

**Presupuesto Aproximado:** la ropa en desuso se conseguirá solicitando ayuda en su recolección a los padres y apoderados, este ítem no tendría costo al proyecto.

**Evaluación del Proyecto:**

Se considerará la evaluación en las etapas de planificación, de desarrollo y de finalización del proyecto. Los alumnos y alumnas deben participar en todas las etapas del proyecto, así como en su evaluación, la que será entendida y manejada como retroalimentación.

Se incluyen, a continuación, las sugerencias evaluativas para:

- la evaluación individual de alumnas y alumnos realizada por el docente (descriptores)
- la autoevaluación y la coevaluación
- carta Gantt del proyecto

**Descriptores que se tomarán en cuenta para la evaluación y la calificación que realizará el docente sobre el desempeño individual de los alumnos/as:**

- escucha los aportes de los compañeros en forma respetuosa
- toma la palabra respetando turnos
- participa en la ejecución de materiales
- aporta ideas o sugerencias
- trabaja colaborativamente
- conoce letras y algunas señas del lenguaje de señas
- intenta expresarse gestualmente
- mantiene actitudes de cuidado del material creado

## Conclusiones.

La Metodología de Proyecto favorece la investigación, nos conecta con nuestra realidad cercana y nos permite observar mejor los procesos vivenciales en la labor educativa. Aprendimos, descubrimos acerca de un tema (la integración) que hasta ese momento nos era más lejano. Actuábamos dentro del razonamiento que la discapacidad sólo podía ser atendida por especialistas y que nosotros no sabíamos, por tanto no aportábamos nada desde nuestra labor docente.

Partimos de una idea vaga, del sentimiento de que como parte del sistema regular de educación segregábamos al no hacer esfuerzos por ampliar el concepto de diversidad en la práctica de nuestra docencia.

Al elaborar este proyecto de aula surgieron nuevas ideas sobre el mismo tema, pero luego lo acotamos a nuestros objetivos planteados: acoger desde el currículum regular a niños con déficit sensorial enseñando a todo el curso a convivir. No dudamos que atender la diversidad abre mayores posibilidades de aprendizajes para todos nuestros alumnos/as en general.

La creatividad juega un papel muy importante en esta metodología, el mismo proceso de aprendizaje se pone en juego en los niños y niñas al realizar un proyecto de aula. Para esto la clave es permitir la retroalimentación en todas las etapas del proyecto.

Deseamos comunicar que elaboramos este proyecto en el mes de Febrero, mes en que las personas que necesitábamos contactar para obtener información estaban de vacaciones; a pesar de ello los docentes a quienes solicitamos colaboraciones fueron gentiles en prestarla. Este hecho nos señala la buena disposición de los docentes y a nosotros nos enseña que debemos trabajar en colaboración con otros profesionales y no encerrarnos en nuestra propia individualidad.

## **FUENTES DE INFORMACIÓN:**

- Documento “La Integración Escolar”, UNESCO, 1993.
- Documento “Teoría y metodología de la Educación Especial”, Dra. Rosa González, Dra. Liliana Morenza.
- Documento “Explicación del principio educación para todos en el marco de América Latina”, Dra. Rosa González, Lic. Ileana Musiba, Lic. Virginia Ramírez, Lic. José Nuñez.
- Ley 19.384/94 y Decreto 1/98.
- Programa de Estudio Nivel Básico 2.
- Varias entrevistas.
- “El lenguaje de señas” Hernán Cuevas, 1991. Publicación parte de la investigación FONDECYT 89-0058 y UACH S-89-23.





**Carta Gantt del proyecto de Aula "Nos Comunicamos"**

		<b>CARTA GANTT</b>				
		<b>Marzo</b>	<b>Abril</b>	<b>Mayo</b>	<b>Junio</b>	<b>Julio</b>
<b>Planificación del Proyecto.</b>						
<b>Actividad 1:</b>	<b>Tarea 1</b>					
<b>Abecedario</b>	<b>Tarea 2</b>					
<b>Dactilológico.</b>	<b>Tarea 3</b>					
	<b>Tarea 4</b>					
	<b>Tarea 5</b>					
	<b>Tarea 6</b>					
	<b>Tarea 7</b>					
	<b>Tarea 8</b>					
	<b>Tarea 9</b>					
<b>Actividad 2:</b>	<b>Tarea 1</b>					
<b>Algunas señas</b>	<b>Tarea 2</b>					
<b>de uso frecuente.</b>	<b>Tarea 3</b>					
<b>Actividad 3:</b>	<b>Tarea 1</b>					
<b>Creación colectiva</b>						
<b>de historias.</b>						
<b>Evaluación</b>						

## Autoevaluación en el trabajo de Proyecto de Aula

<b>AUTOEVALUACIÓN</b>					
<b>Alumno/a:</b>					
		<b>A - Logr/ Perm</b>	<b>B - Logr/ Parc</b>	<b>C - Esc/ Igr</b>	<b>D - No Logr.</b>
<b>Nº</b>	<b>Indicadores</b>				
1	Cumplí el horario de trabajo.				
2	Cumplí tareas a corto plazo				
3	Cumplí metas propuestas.				
4	Cumplí roles asignados.				
5	Aporté diversos materiales de trabajo.				
6	Realizé elaboraciones intelectuales de calidad.				
7	Recolecté información variada.				
8	Aporté bibliografía adecuada.				
9	Aporté creatividad al trabajo realizado.				
10	Revisé y aumenté conocimientos en los Subsectores implicados.				
11	Me esforzé en el cumplimiento de metas.				
12	Mantuve una buena disposición hacia el trabajo colaborativo.				
13	Presenté y mantuve el interés por el tema abordado.				
14	Perseveré ante las dificultades.				
15	Toleré las críticas.				
16	Manejé el lenguaje técnico en forma amplia.				
17	Tuve iniciativas más allá del rol asignado por el grupo.				
Escala de Calificación:					
<b>A</b>	6 a 7 = Logrado en forma permanente.				
<b>B</b>	5 a 5,9 = Logrado en forma parcial.				
<b>C</b>	4 a 4,9 = Escasos logros.				
<b>D</b>	3,9 a 1 = No logrado.				
<b>Por tanto me califico con nota =</b>					
Fecha:.....					



<b>EJEMPLO DE UNA PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN</b>		
		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Participé en la construcción del Abecedario.		
Compartí materiales o información.		
Respeté los acuerdos del equipo de trabajo.		
Escuché las opiniones de los demás.		
Asumí responsabilidades en el grupo.		
Dibujé palabras o letras.		
Nombre del Alumno/a:		
<b>EJEMPLO DE UNA PAUTA DE COEVALUACIÓN</b>		
		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Cooperó con el grupo.		
Comparte materiales o información.		
Respetar los acuerdos del equipo de trabajo.		
Escucha las opiniones de los demás.		
Cumple las responsabilidades asignadas.		
Dibujó palabras o letras.		
Nombre del Alumno/a:		

Universidad Academia  
de Humanismo Cristiano

# BITÁCORA

Nombre de la Alumna  
**Mirta Medina González**

Santa Juana, Marzo de 2001

1 de Abril de 2000

## **MODULO: POLITICAS EDUCACIONALES**

Profesor: Patricio Donoso.

### OBJETIVO GENERAL:

- Reflexionar acerca del quehacer educativo desde la mirada de los profesores con el objeto de establecer un patrón de análisis exigente y propio para examinar los sentidos, componentes y procesos de la Reforma Educacional Chilena.

“YO DIGO LO QUE DIGO, EL OTRO OYE LO QUE DIGO Y ESCUCHA LO QUE ESCUCHA.”

¿Qué ocurre cuando se propone un aprendizaje?

Al principio parece ser algo simple, pero luego se complica pues las alternativas son variadas. De una gama de posibilidades que se pueden presentar para resolver determinadas situaciones sólo algunas son las indicadas.

Para avanzar en cierto aprendizaje debe surgir un quiebre (ruptura cognitiva) y nacer una pregunta.

Al intentar resolver la frase inicial (en el trabajo grupal) cada quien interpretó y organizó según su criterio; luego se optó por la siguiente forma:” escucha lo que digo, yo digo lo que digo y el otro oye lo que escucha “.

Interpretamos y leemos desde lo nuestro.

Para entrar al proceso de Reforma hay que ver desde donde nace la renovación.

Los aprendizajes están directamente vinculados a lo que quiero que se aprenda.

**MANEJO CONDUCTUAL:** se detecta un problema en esto. No basta con que el oyente oiga al docente, hay que incorporar la interpretación.

El niño aprende cuando escucha lo que está en capacidad de entender; por tanto el énfasis debe darse en los procesos de aprendizaje y no en los de enseñanza. Se enseña para aprender, el ciclo se cierra cuando se aprende y no cuando se termina de enseñar.

El aprendizaje tiene una relación directa con lo AFECTIVO.

## **AMBITOS**

### **1. Respeto de la función social de la Educación.**

#### 1.1 ¿Qué dilemas enfrenta la sociedad actual?

Básicamente el problema se centra en la globalización del mundo actual, entendiéndola principalmente, a través del desarrollo de las comunicaciones, que rompen las barreras que separan a los países y los interconectan, provocando la comunicación simultánea de un extremo del mundo al otro.

Uno de los dilemas que debemos superar es precisamente la aparente contradicción entre lo universal y lo local, entre lo global y lo nacional. Respetar la diversidad, salvaguardarla, fomentarla, suprimir las diferencias, no es sólo peligroso en términos culturales de uniformización y homologación. Lo que es peor es que estemos creando un mundo indiferente. Sólo se puede aspirar a la universalidad si se es profundamente local. Cuanto más generosos seamos en el ámbito universal y más respetuosos con los otros, más fortaleceremos nuestra identidad nacional.

#### 1.2 ¿Qué necesitarían aprender nuestros alumnos para desenvolverse en nuestra sociedad?

Es fundamental formar a los alumnos en actitudes y valores que les permitan desarrollar su capacidad de reflexión y discernimiento moral, En una sociedad en permanente cambio y donde los valores son cada vez más heterogéneos y relativos. Como también es necesario promover valores fundamentales como la tolerancia y el respeto a la diversidad, la solidaridad y el cuidado del medioambiente.

### **2. Respeto de las teorías que orientan la práctica.**

#### 2.1 ¿Qué estamos entendiendo por Educación?

Ya no se trata de la sola transmisión de conocimientos, sino más bien del aprendizaje por descubrimiento. Esto implica un cambio en los contenidos curriculares y en las metodologías de aprendizaje. Por supuesto partiendo de la base que los educandos traen consigo conocimientos previos que enriquecen y amplían la posibilidad de asimilar los nuevos.

#### 2.2 ¿Cuáles son nuestras convicciones y opciones pedagógicas.?

Lograr que los aprendizajes sean enfocados a partir de los intereses de los niños. Es el esfuerzo que los educadores debemos hacer, facilitar la interrelación entre los educandos, favoreciendo el trabajo en equipo y siendo un facilitador activo dentro del aula.

### **3. Respeto del alumno y su medio social y cultural.**

3.1 ¿ Qué nos ofrece el medio familiar, social y cultural del alumno como recursos de enseñanza.?

La familia es responsable de hacer personas, de su concepción, del cuidado físico y de su desarrollo humano.

Los educadores debemos buscar estrategias creativas para una vinculación o incorporación activa de los padres, madres y familia en el quehacer cotidiano del centro educativo, produciendo una alianza para generar mejores ambientes de aprendizaje, tanto en el hogar como en la escuela.

El niño o niña viene con hábitos, conocimientos, tradiciones, lenguaje, propios de su entorno familiar. La escuela debe ser quien garantice la continuidad de esta experiencia previa y no romper de golpe con ella.

3.2 ¿ Qué característica del medio social y cultural será necesario tomar en cuenta positivamente en la educación.?

El medio geográfico que rodea al niño y los recursos naturales que se encuentran en él.

- El lenguaje.
- Las tradiciones.
- Los posibles grupos étnicos a los que el niño podría pertenecer.

### **4. Respeto de las opciones del programa de estudios.**

4.1 ¿ Qué significa enseñar en el programa de cada subsector.?

Los programas entregan los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios que los niños de cada nivel tendrían que alcanzar. Todo esto apoyado de textos que el Ministerio entrega a las escuelas. Pero además existe una gama de recursos a los que se puede recurrir para enriquecer el proceso de aprendizaje: otros textos de apoyo, material audiovisual, material concreto, organización del espacio, salidas a terreno, etc.

Por otra parte el educador debe estar en constante retroalimentación, aprendiendo o adquiriendo nuevos conocimientos.

Los contenidos de cada subsector son independientes entre sí, pero a su vez se interrelacionan de manera que el aprendizaje no aparezca parcelado.



4.2 ¿Cómo se organizan en el programa los procesos de la práctica pedagógica que han de facilitar los aprendizajes.?

Debería haber una búsqueda constante de metodologías activas. En esta perspectiva una función importante del profesor es la de crear situaciones en las que el alumno esté activo frente al aprendizaje. Se deben explicitar los objetivos al iniciar un nuevo aprendizaje y explicar acerca del sentido y ganancia que este puede tener para los alumnos.

7 de Abril de 2000  
**ESPIRITU DE LA REFORMA.**

Profesor: Fernando Flores

Conceptos de acuerdo al texto: “Educación del Cacique”.  
Podemos identificar un tipo de educación, una escuela ( no recinto ) que existe hoy.

El fenómeno educativo aparece como un dato de la realidad, es decir existe la educación independientemente de un sistema educativo.

¿Cuál es nuestro domicilio profesional.?

Nosotros no somos los creadores ni los dueños de la educación. Nuestro ámbito es la PEDAGOGIA. Por tanto el objeto de estudio de la ciencia pedagógica es la educación. Somos responsables de provocar el paso de la educación informal a la educación formal. Existe un currículum manifiesto, sin embargo al llevarlo a la práctica se transforma y emerge el currículum real. Esto nos obliga a un esfuerzo mayor que el solo hecho de conocer programas de estudio; debe haber opinión sobre los problemas pedagógicos.

La pedagogía es una disciplina en movimiento, por lo tanto hay que estar constantemente revisándola.

La Reforma Educacional y sus fines.

Sus tres fines principales son mejorar en:

- CALIDAD.
- EQUIDAD
- PARTICIPACION

Los definiremos como:

**CALIDAD:** Demanda social. Esto tiene que ver con procesos técnicos. La globalización que nos exige ponernos a las alturas de los tiempos, mejorando el nivel de la educación, siendo en este sentido, “proveedores de producto de calidad”. Si crecemos y no

nos desarrollamos perdemos la oportunidad de apreciar cuanto podemos evolucionar, de mirarnos con mayor perspectiva en relación a nosotros mismos y a los otros. Esta calidad se traduce en estar acorde con las demandas culturales y socioeconómicas de un país.

**EQUIDAD:** entendida como la oferta real de una igualdad de oportunidades educativas para todos los niños y jóvenes del país. La equidad se ha traducido en la focalización de la atención hacia los establecimientos que atienden a los sectores pobres del país, mediante la asignación privilegiada de recursos.

**PARTICIPACION:** En esta tarea deberán involucrarse todos los sectores del país, pues la educación es responsabilidad de todos.

15 de Abril de 2000  
**TRABAJO EN EQUIPO.**

Profesor: Miguel Lepe

OBJETIVO GENERAL:

- Valorar el espacio relacional profesor- alumno como una experiencia significativa de aprendizaje cooperativo y revisar las prácticas de trabajo en equipo para que, a partir de ellas se planteen los cambios necesarios para una educación de calidad.

El trabajo en equipo tiene mucha relación con el cambio de actitud que las personas debemos tener en el proceso de socialización que a mi juicio no termina nunca.

Entenderemos como actitudes ciertas predisposiciones aprendidas que ejercen una influencia y que consisten en la respuesta hacia determinadas personas o grupos. El cambio de actitudes representa los esfuerzos que el individuo hace para que sus ideas coincidan con el modo de ser y pensar del grupo.

Durante este año de docencia he podido organizar mi grupo curso, fundamentalmente en función del trabajo grupal, lo que ha significado una grata experiencia sobre todo para mis alumnos. Describiré un poco esta situación ya que me ofrece la posibilidad de observar los cambios de actitud que ellos han ido viviendo.

Es un tercer año básico con una matrícula de 40 alumnos. A principio de año se sentaban frontalmente; a la segunda semana de clases mi propuesta fue que se organizaran en grupo de acuerdo a sus intereses. Se formaron 10 grupos de 4 alumnos cada uno. Debido a que es un curso con distintos niveles de aprendizaje, hubo dos grupos que destacaron mi atención: uno de alumnos aventajados y otro con problemas de aprendizaje y conductuales. Al pasar el tiempo (una a dos semanas), el primer grupo mostró claras dificultades en el trabajo grupal, no llegaban a establecer acuerdos para distribuirse las tareas, muy competitivos entre ellos. Sin embargo el segundo grupo manifestó una mayor capacidad de

nos desarrollamos perdemos la oportunidad de apreciar cuanto podemos evolucionar, de mirarnos con mayor perspectiva en relación a nosotros mismos y a los otros. Esta calidad se traduce en estar acorde con las demandas culturales y socioeconómicas de un país.

**EQUIDAD:** entendida como la oferta real de una igualdad de oportunidades educativas para todos los niños y jóvenes del país. La equidad se ha traducido en la focalización de la atención hacia los establecimientos que atienden a los sectores pobres del país, mediante la asignación privilegiada de recursos.

**PARTICIPACION:** En esta tarea deberán involucrarse todos los sectores del país, pues la educación es responsabilidad de todos.

15 de Abril de 2000  
**TRABAJO EN EQUIPO.**

Profesor: Miguel Lepe

OBJETIVO GENERAL:

- Valorar el espacio relacional profesor- alumno como una experiencia significativa de aprendizaje cooperativo y revisar las prácticas de trabajo en equipo para que, a partir de ellas se planteen los cambios necesarios para una educación de calidad.

El trabajo en equipo tiene mucha relación con el cambio de actitud que las personas debemos tener en el proceso de socialización que a mi juicio no termina nunca.

Entenderemos como actitudes ciertas predisposiciones aprendidas que ejercen una influencia y que consisten en la respuesta hacia determinadas personas o grupos. El cambio de actitudes representa los esfuerzos que el individuo hace para que sus ideas coincidan con el modo de ser y pensar del grupo.

Durante este año de docencia he podido organizar mi grupo curso, fundamentalmente en función del trabajo grupal, lo que ha significado una grata experiencia sobre todo para mis alumnos. Describiré un poco esta situación ya que me ofrece la posibilidad de observar los cambios de actitud que ellos han ido viviendo.

Es un tercer año básico con una matrícula de 40 alumnos. A principio de año se sentaban frontalmente; a la segunda semana de clases mi propuesta fue que se organizaran en grupo de acuerdo a sus intereses. Se formaron 10 grupos de 4 alumnos cada uno. Debido a que es un curso con distintos niveles de aprendizaje, hubo dos grupos que destacaron mi atención: uno de alumnos aventajados y otro con problemas de aprendizaje y conductuales. Al pasar el tiempo (una a dos semanas), el primer grupo mostró claras dificultades en el trabajo grupal, no llegaban a establecer acuerdos para distribuirse las tareas, muy competitivos entre ellos. Sin embargo el segundo grupo manifestó una mayor capacidad de

organización y trabajo colaborativo. Esto me hizo realizar algunas conclusiones como por ejemplo que si bien la disposición de los alumnos dentro de su sala no es el único factor que garantiza mejores aprendizajes, sí contribuye a que todos los niños y niñas tengan por igual ciertas oportunidades; que se interrelacionen de mejor manera y que desde pequeños se habitúen a estar y compartir con otras personas distintas a ellos. Por otra parte el profesor tiene mayores posibilidades de ser un guía efectivo y no un expositor incuestionable.

## MÓDULO: EDUCACION MATEMATICA

Profesor: Francisco Cerda  
6 de Mayo de 2000.

### OBJETIVO GENERAL:

- Contribuir al desarrollo del pensamiento lógico, del análisis, la deducción, la precisión, la capacidad de problematizar la realidad y de formular y comprender modelos matemáticos, a la luz de las herramientas técnicas entregadas por la actual Reforma.

Las matemáticas al contrario de lo que se piensa habitualmente, son dinámicas y están en permanente desarrollo. No constituyen un cuerpo de conocimientos estáticos, consignados en libros y manuales, que fueron creados alguna vez y que permanecen inmutables a lo largo del tiempo. Luego de trabajar este módulo mi idea prejuiciada de las matemáticas se ha revertido notablemente. Sin duda que tales prejuicios se basan en la experiencia que he tenido con ellas: poco dinámicas, descontextualizadas, muy alejadas de lo diario. Frente a este desafío que significó empezar a trabajar el subsector con mis alumnos del tercer año básico puedo relatar algunas experiencias.

### El Sistema de Numeración Posicional Decimal.

Este eje temático es uno de los más complejos de trabajar pues por ejemplo requiere de bastante material concreto, es así como utilizamos en un principio palos de fósforos, de helados, piedras y luego con ábacos. Allí yo proponía cifras desde la unidad hasta llegar a la unidad de mil, ellos resolvían en su grupo.

Sobre este tema concluyo que si bien es algo complejo para los niños, una vez que logran entenderlo, les aclara muchas dudas frente al cálculo.

13 de Mayo de 2000

**Operatoria** Es un tema que ha sido históricamente considerado como lo central de las matemáticas (me refiero dentro de la labor docente). La operatoria no era considerada un medio para el desarrollo de competencias, sino como un fin en sí mismo y fue (o es aún) la única manera de llegar a resultados satisfactorios. Mis esfuerzos están dirigidos a tratar que los niños y niñas comprendan que las posibilidades de llegar a obtener resultados matemáticos son muchas y que pueden intentar descubrir otras. En este esfuerzo también hemos ido conociendo e incorporando conceptos matemáticos: sumar, restar, agregar, quitar, etc.

3 de Junio de 2000

**Geometría:** Es un área muy rica en términos de lo dinámico y lo lúdico. Permite un mayor conocimiento del mundo y del espacio, la elaboración y manipulación de diferentes materiales y formas. Reconozco no haber dado el tiempo suficiente para trabajar este eje temático de acuerdo a la importancia que tiene. Puedo mencionar algunas actividades realizadas en el aula: maquetas con material de desecho, modelado de cuerpos geométricos, construcción del bote de Pattissier, construcción libre de cuerpos geométricos para diferentes usos.

#### Resolución de situaciones problemáticas.

Para los alumnos y alumnas de mi curso (tercero básico) la resolución de problemas es un desafío y una forma muy entretenida de hacer matemáticas, ponen a prueba su capacidad de búsqueda de soluciones; en el fondo se ponen a prueba a sí mismos.

10 de Junio de 2000.

## **MÓDULO: OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES.**

Profesor: Patricio Donoso

### OBJETIVOS GENERALES:

- Reflexionar acerca de la presencia de los OFT en todos los ámbitos de la realidad socioescolar.
- Revisar de manera crítica los instrumentos ordenadores de la vida escolar: Proyecto Educativo Institucional, Reglamento Interno, a la luz del concepto: “el niño como sujeto de derecho”.

Durante mi desempeño docente ( alrededor de cuatro años ), los OFT empezaron a presentarse tímidamente; El sentido de TRANSVERSALIDAD de estos objetivos los hace parecer mas complejos. ¿Cómo abordarlos en el aula de manera que no estén solo implícitos al momento de adquirir aprendizajes? Esa es la principal interrogante que me planteo.

En mi formación previa, es decir, en mis etapas de desarrollo y luego en mi formación profesional los valores han sido algo fundamental. Sin embargo no pense que a la hora de llegar al aula estos deberían ser integrados de manera activa y presencial en el currículo. Es probable que los docentes en general se estén viendo enfrentados a este gran desafío que trae consigo la nueva propuesta educativa:

La escuela junto a su responsabilidad en el desarrollo de conocimientos y habilidades intelectuales, motoras y sociales, también la tiene en la formación de actitudes e internalización de valores de los alumnos y alumnas. Deben contribuir a orientar y fortalecer la formación ética de los estudiantes, sus procesos de crecimiento y autoafirmación, así como sus formas de interacción con otros y con el mundo.( Programa objetivos Fundamentales Transversales. Primer ciclo de Enseñanza Básica ).

Me parece apropiado tipificar el perfil de la futura generación que estamos educando. De acuerdo a esto intentare describir algunos tópicos que siento fundamentales para orientar el crecimiento personal de mis alumnos.

- \* **CAPACIDAD** para expresar opiniones comunicando lo que se siente : los niños se desenvuelven en distintos grupos sociales, no solo en el aula ; su vida se proyecta mas allá, en su grupo familiar, con sus pares, etc., y debe tener herramientas para la expresión de sus ideas para darse a entender.
- \* **RESOLVER** creativamente los problemas a los que se enfrentado: que el problema para el niño sea un desafío y no un obstáculo. Que tenga capacidad para buscar distintas alternativas de solución. Que no se de por vencido y vuelva a intentarlo.

- \* **POSEER espíritu de superación:** el alumno puede proyectar mas allá sus deseos o aspiraciones, primero conociéndose a si mismo, sabiendo de que es capaz, o mas bien conociendo sus aptitudes. Podrá seguramente ir proponiéndose metas a corto plazo , de acuerdo a su nivel de desarrollo. Es aquí donde cobra un papel importante la **VISION DINAMICA** de la educación : la retroalimentación ,los saberes previos ,la interrelación, etc. Como docente debo mostrar esa visión no estática a mis alumnos, con los cientos de posibilidades que esta les puede ofrecer.
- \* **PARTICIPAR en una sociedad democrática :** el valor de la tolerancia es fundamental en este aspecto. Aprender a respetar y aceptar los puntos de vista distintos al propio. Aspirar al bien común ; el espíritu de nobleza ; saberse parte de un grupo social donde todos somos distintos y donde el otro merece un espacio propio.
- \* **LOS DERECHOS HUMANOS:** desde este punto de vista no se puede tener una posición neutral. Esto me exige como docente tener una posición clara frente a mis alumnos . No se puede eludir la responsabilidad que me cabe como ser social y como guía-modelo de ellos. Por ejemplo los derechos universales deben ser conocidos por ellos, saber que la tortura va contra la dignidad del ser humano y que nada la justifica.

Conocer sus propios derechos y ejercerlos , de esa manera los deberes también se irán asumiendo con la misma responsabilidad. Por otra parte el ambiente dentro de la sala de clases debe ser un ambiente democrático , percibirse como tal. Donde los alumnos puedan expresar sus ideas, sus deseos e inquietudes. Como docente tendría que garantizar ciertas libertades, como regulador activo de la participación de todos, en un marco de respeto a ciertas normas establecidas por todos y no impuestas.

- \* **POSEER IDENTIDAD O PERTENENCIA CULTURAL:** el sentido de globalización en el que se desarrolla el mundo actual, hace que muchas veces se pierda el sentido local, el reconocernos como partícipes de una cultura única con características particulares. Debemos afianzar los valores de nuestra cultura, reconocer nuestras tradiciones, nuestro pasado, nuestro idioma. A medida que esto va ocurriendo los niños y niñas podrán establecer y valorar el vinculo con otras culturas.
- \* **LA AUTODISCIPLINA:** en nuestra educación tradicional nos acostumbramos a la imposición externa de ciertas normas de conducta; estabamos (y todavía) acostumbrados a ser regulados por otros. Lograr que nuestros educandos se perciban como seres capaces de tomar decisiones; seres autónomos que puedan elegir entre diversas alternativas y a aceptar las consecuencias de sus conductas.  
La autodisciplina es un valor difícil de adquirir a corto plazo, debe ser un proceso paulatino, donde el niño vaya observando el resultado que puede tener para el actuar de una manera u otra.
- \* **DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE AMAR Y DE EXPRESARLO:** Hay que creer en la naturaleza humana. Sabernos naturalmente buenos es un buen punto de partida. Las excepciones son la maldad , el odio , la violencia, etc.



El tema de genero es importante aquí, pues generalmente la expresión de sentimientos esta vinculada a la mujer, es ella la que demuestra lo que siente, ella es esencialmente emocional.

Nuestros niños necesitan reafirmar su condición masculina y no precisamente siendo fuertes o convencidos de que “no deben” llorar. La naturalidad en la expresión de sentimientos debe ser desarrollada primero por los adultos que rodeamos al niño y reafirmada con el contacto físico. Por otra parte ayudarle a manifestar las emociones no solo frente a sus pares varones sino también frente a las niñas; es bueno tener amigos pero también amigas.

Personalmente suelo ser afectiva con mis alumnos y alumnas por una formación natural y porque además he comprobado en mi contacto con ellos que el trabajo en el aula es mucho mas enriquecedor en un ambiente afectivo.

## GÉNERO

“Se define como: conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el que satisfacen esas necesidades humanas así transformadas (Rubin, 1986 ).

El sistema de géneros es un sistema de poder en torno a ciertas capacidades y potencialidades de los cuerpos humanos : la sexualidad y la reproducción.

La reflexión y la investigación han surgido y se han desarrollado para tratar de entender la dominación que los varones ejercen sobre las mujeres en las sociedades actuales.

El núcleo fundamental del sistema se encuentra en el control que los varones ejercen sobre la reproducción y la sexualidad de las mujeres y derivado de este control, sobre la capacidad de trabajo de las mujeres.

La clave del sistema de géneros se encuentra en las etapas del ciclo de vida en que las mujeres y los varones están en capacidad de reproducirse.

El análisis de los sistemas de genero remite a algunas estructuras sociales particulares.

En primer lugar, al sistema de parentesco, donde se define el matrimonio , la filiación y la herencia, es decir las tramas de relaciones que orientan las lealtades y solidaridades básicas entre la personas de sexos y generaciones distintas.

En segundo lugar, a la división social del trabajo en función del sexo y la edad. En tercer lugar, a la definición de la ciudadanía y los derechos y deberes de las personas, la organización estatal, el ejercicio del poder político y la cultura política”. (MEMORIA. Reunión de trabajo. Red de salud de las mujeres latinoamericanas y del Caribe.)

“La existencia de una verdadera estratificación de los géneros se ha hecho evidente en las sociedades modernas, vale decir el hecho de que hombres y mujeres ocupan posiciones desiguales en la jerarquía social en base al hecho de ser hombre o mujer.

Esta jerarquización basada en los géneros no se reduce a diferencias basadas en remuneraciones, sino que en general las mujeres tienen menos poder, ingresos, prestigio y menor estabilidad social.

A las mujeres y a los hombres se les asignan en la mayor parte de las sociedades, diferentes tareas y esferas de actividad. En este sentido hay una definición de roles sociales en base a las diferencias sexuales.

En nuestra sociedad se generan estereotipos en relación a las características, roles y tareas de hombres y mujeres. Ideas simplificadas que generalmente separan en forma drástica los géneros. En general se sostiene en nuestro medio cultural que las mujeres son pasivas, que quieren ser dependientes, son muy emotivas, poco racionales y débiles; mientras que los hombres son considerados como autosuficientes, autoritarios, confiados en sí mismo, racionales, con control de sentimientos. Estos estereotipos se traducen en un rol generalmente marginal que se le asigna a la mujer en la sociedad.

Existe en realidad, una determinación cultural en el comportamiento masculino y/o femenino. Tal como la antropología cultural lo señala, los roles según el género son el resultado de la forma como las sociedades socializan a los hombres y a las mujeres. Así en la sociedad Occidental la agresión es relacionada con los hombres y la sumisión y pasividad con las mujeres. Esto sin embargo, no es así en todos los casos. Margaret Mead (1935) señala que en algunas tribus de Nueva Guinea, la agresión se asocia con las mujeres y la pasividad con los hombres. Los antropólogos señalan que a medida que la mujer contribuye a la subsistencia familiar, disminuyen las diferencias de roles masculinos y femeninos.”

(MADRES SOLTERAS. Análisis de una experiencia.)

## RESPECTO DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

En el ambiente escolar donde me desempeño, percibo que los OFT no son trabajados, por lo menos de manera intencionada. No se explicita en ninguna parte, sea reglamento disciplinario, actividades recreativas, etc. El PEI es prácticamente desconocido, ya que fue elaborado, principalmente por la Unidad Técnico Pedagógica. El año pasado (1999) se generó cierta discusión al interior del consejo de profesores y se acordó organizar comisiones para reelaborar el Proyecto Educativo. A esto se le dará cuerpo este año.

Hecho de menos la participación más activa de los Padres y Apoderados, es algo que también se planteó como un desafío para este año.

Mi crítica frente a este quehacer es más bien constructiva, todo parte por una autocrítica. No podemos seguir (los docentes) culpando a los otros, a los que nos

precedieron, o a la resistencia al cambio que todos manifestamos en algún momento. No es una cuestión de ser más “antiguos” o más modernos, sino de asumir cada uno el rol que le compete como protagonistas y provocadores de los cambios. Mantener lo bueno de la educación tradicional (que hay mucho) y vincularlo a lo nuevo para darle consistencia al proceso educativo que estamos poniendo en marcha.

10 de Julio de 2000.

## **MÓDULO: COMPRENSION DEL MEDIO NATURAL.**

Profesor: Héctor Muñoz.

### OBJETIVOS GENERALES:

- Aprender a trabajar con diferentes tipos de información distinguiendo el conocimiento cotidiano del conocimiento científico y los saberes disciplinarios en función del trabajo docente.
- Desarrollar la capacidad de problematizar información proveniente de diferentes fuentes a partir del desarrollo del pensamiento crítico.

### “EDUCACIÓN PARA EL CAMBIO”.

A partir de esta frase el módulo empezó a tomar una forma diferente, radicalmente distinta a lo que yo como persona docente pude alguna vez imaginar.

Si me remonto a mi etapa escolar, las Ciencias Naturales aparecieron (la mayoría de las veces) como un tema de expertos, donde se iban mezclando teorías, leyes y experimentos que nunca pude llegar a entender. Faltaba algo, simple pero esencial: saberme sujeto del mundo al que pertenezco; saber que había causas, que los fenómenos se podían tratar de explicar; que todo ocurría allí a partir de lo cotidiano. Si se hubiera despertado mi capacidad de asombro frente a las cosas, habría sido más sencillo entenderlas.

Me había creado ciertas expectativas en relación al módulo. Esperaba algunas “recetas efectivas” que me sirvieran para trabajar las Ciencias Naturales con mis alumnos, considerando la inseguridad que me provocaba el hecho de no ser una especialista en la materia.

Empecé a entender que los cambios trascendentales ocurren dentro de la persona ; que la predisposición para el aprendizaje debe estar motivada por el entusiasmo, las ansias de búsqueda, la indagación, el asombro, la admiración por los fenómenos naturales y que a partir de esos hechos la ciencia empieza a tener sentido.

Ya no enseñaremos hechos por sólo serlos o descontextualizados. La propuesta va más bien por otro lado: incorporar conceptos fundamentales para ser sujetos competentes, para entender y asimilar los cambios, que sean cambios CUALITATIVOS.

11 de Julio de 2000

## PROPUESTA DE ALGUNAS COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

### 1. La Metacognición.

Este ejercicio será producto de un proceso que requiere tiempo, constancia, organización y paciencia.

Tomar conciencia de mis aprendizajes, preguntarse “cómo sé yo lo que sé”, es una constante que se dará en el tiempo, en la medida que yo como profesora de Ciencias promueva y estimule esta forma de aprender.

### 2. Seleccionar Información.

Si bien es cierto la memorización es una habilidad importante que no se puede desechar de lleno, en Ciencias no tiene mayor validez pues el cúmulo de información es tal que sería imposible guardar en la memoria, por lo tanto, el niño y niña debe ser competitivo en la capacidad de selección de la información que llega hasta ellos.

El principio metodológico más importante es: “CONCÉNTRASE EN LO ESENCIAL”. Nuestro mundo es infinitamente complejo y nuestro cerebro es limitado en sus capacidades, por tanto la única forma para entender lo complejo es la simplificación de los hechos centrándose sólo en puntos esenciales, esto tiene consecuencias metodológicas.

### 3. La Aplicación.

Si vamos a evaluar lo aprendido tendremos que poner énfasis en la capacidad de aplicar los conocimientos. Aquí los niños podrán utilizar sus apuntes y textos por ejemplo en el desarrollo de una prueba.

12 de Julio de 2000

## EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

El conocimiento científico se construye no viene hecho, pues los conocimientos no se pueden transmitir, lo que sí se puede transmitir es la información, cuando ésta se procesa se produce el conocimiento.

**NUEVA INFORMACIÓN + CONOCIMIENTO ACTUAL = NUEVO CONOCIMIENTO.**

El individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente y su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma.

El aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo de parte del alumno en ensamblar, extender, restaurar e interpretar y por lo tanto de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe.

#### Factores del DESARROLLO COGNITIVO de Piaget: ( Coll 1989)

1. Maduración y herencia: grado de desarrollo de las capacidades heredadas.
2. Experiencias activas: experiencias provocadas por la asimilación y la acomodación.
3. Interacción social: intercambio de ideas y conductas entre personas.
4. Equilibrio: regulación y control interno entre los factores maduración y herencia, experiencias activas e interacción social.

13 de Julio de 2000

#### EJEMPLO DE CONCENTRACION EN LO ESENCIAL.

Concepto de “SER VIVO”.

Surge la necesidad de empezar a definir el concepto de “VIDA”, para ello se deberá describir lo fundamental del concepto.

¿Cuáles son los rasgos más importantes de un ser vivo?.

- a) CICLO. Nacen, crecen, se reproducen, mueren.
- b) INTERACTÚAN con su entorno. Alimentación, respiración, eliminación de residuos.
- c) MANTIENEN EL EQUILIBRIO frente a los cambios que ocurren en su entorno.  
Ejemplo la temperatura corporal.
- d) EVOLUCIONAN.

La enseñanza de los CONCEPTOS .

La enseñanza de conceptos es más compleja que la enseñanza de definiciones, pues aprender un concepto implica entenderlo, ver su riqueza de contenido y asimilarlo.

Mencionaré algunos conceptos fundamentales vistos en el módulo, pero no haré la descripción de ellos , sólo lo que ocurrió conmigo al irlos descubriendo. Conceptos como: FUERZA, ROCE, VOLUMEN, PESO.

Debido a lo apremiante del tiempo faltó el necesario para realizar más experiencias, pero a pesar de ello todo lo que pude aprender fue en base a la experiencia directa y a la observación. Manipulamos , creamos hipótesis, se fueron destruyendo mitos, pero por sobretodo se despertó en mí la capacidad de asombro que hacía tiempo dormía.

El concepto “VIDA” se va enseñando a lo largo de varios años. Los conceptos no existen fuera de la mente de las personas, sino en su interior.

14 de Julio de 2000

### RELACIÓN CON EL ENTORNO.

El ser vivo necesita de su entorno materiales y energía y a su vez entrega al entorno material de desecho. Esto quiere decir que todo ser vivo MODIFICA inevitablemente su entorno.

Hay posiciones absolutistas respecto de la conducta que los seres humanos debemos tener frente al entorno: que no debe tocarse, que la naturaleza se aprecia de lejos como si fuera una postal. El reciclamiento ha sido una de las condiciones básicas para el ciclo normal de la vida. Todas las sustancias consumidas por los seres vivos han sido siempre recicladas, pues pertenecen a nuestro medio. Lo único que no se puede reciclar es la energía solar.

El problema se presenta cuando empezamos a producir sustancias que no son reciclables.

“Los seres humanos modernos vivimos cada vez más inmersos en una contradicción emocional fundamental: queremos conservar en consumismo de nuestra cultura, pero al mismo tiempo queremos conservar el mundo natural; queremos conservar el vivir en la apropiación, pero queremos generar solidaridad; queremos certidumbre y seguridad, pero queremos al mismo tiempo libertad; queremos autoridad, pero queremos también mutuo respeto; queremos vivir en competencia, pero a la vez queremos vivir en colaboración; queremos la posibilidad de hacernos infinitamente ricos, pero queremos también acabar con la pobreza; queremos ser amados, pero queremos al mismo tiempo ser obedecidos...

La vida humana no puede vivirse en armonía y dignidad si esas contradicciones emocionales no se disuelven. Para que eso pase, tenemos que tener la audacia de atrevernos a vivir seriamente la responsabilidad de ser seres humanos que quieren generar cotidianamente un mundo humano en armonía con el mundo natural a que pertenecen. Y debemos atrevernos a abandonar el empujar patriarcal que nos configura como seres humanos que viven inmersos en el empujar de la apropiación, en la valoración de la procreación y el crecimiento desmedido, en el control, en la búsqueda de la seguridad, en la autoridad y la obediencia, y en la devaluación de las emociones y la sexualidad.

Para detener la destrucción humana de la naturaleza, y con ello detener la destrucción humana de la existencia humana, hay que detener el crecimiento de la

población que es el factor operacional principal en la generación del daño ecológico. de la contaminación ambiental y de la miseria y sufrimientos humanos que dicha contaminación ambiental y daño ecológico traen consigo. Para detener la destrucción humana de la naturaleza y para detener el dolor y sufrimiento que esa destrucción trae consigo, los seres humanos, mujeres y hombres, debemos reconocer que somos parte de la naturaleza, y que nuestro bienestar surge en el vivir con ella, y no contra ella en una lucha continua para controlarla y someterla...

El mundo natural existe sólo en tanto lo vivimos como tal al vivir como seres humanos: un bosque es bosque sólo mientras al distinguirlo no lo cortemos, un lago es lago natural lleno de vida y belleza sólo mientras al distinguirlo no lo contaminemos...Más aún, los seres humanos existiremos solamente si mientras nos distinguimos como tales conservamos el mundo natural que surge con nosotros en el acto de nuestra propia distinción. ¿Cómo hacer esto? Expandiendo el conocimiento y conciencia humanas sobre la interconectividad de los procesos de la biósfera tanto como sobre la capacidad humana general de actuar como parte de esa interconectividad, de modo que todos los seres humanos podamos actuar en cada circunstancia de acuerdo a esos conocimientos y a esa conciencia. Conscientes de que el mundo natural que vivimos surge a través de nuestro hacer en nuestro vivir y de que su conservación depende de nuestro deseo de conservarlo. Para hacer esto, sin embargo debemos ir más allá del patriarcado. Y en fin para ir más allá del patriarcado debemos usar el pensamiento racional que se ha desarrollado en él ampliándolo en la conciencia de que son los deseos, las emociones lo que guía el devenir humano, y conscientes de que es la conciencia de la que se quiere vivir, lo único que nos permite ser responsables en tal empresa permitiendo que la biología del amor sea nuestro fundamento y no el deseo de control de dominio.”

## EVOLUCIÓN

El concepto nace para explicarse algunos hechos como:

1. La enorme variedad de seres que existen.
2. Muchos de estos seres son muy `parecidos entre sí.
3. Existieron especies que ya no existen.
4. Algunas que existieron se parecen bastante a las actuales.
5. Algunas especies existen hace poco (como el virus del sida o algunas bacterias).

La hipótesis surgida a mediados del siglo XIX es la idea de la EVOLUCIÓN.

## LLAMADO A LA REFORMULACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE CIENCIA.



Todo esto tiene una repercusión valórica mucho más importante hoy y se debe fundamentalmente, al aumento de nuestro poder de hacer cosas, lo que indica mayor responsabilidad frente a lo que hagamos. La formación valórica se debe ligar entre el poder y la responsabilidad frente a éste. No sólo debemos pedirle a los otros responsabilidad sino asumir la propia.

Los niños deben aprender a reflexionar sobre las consecuencias de sus actos, no hay comportamiento inocuo.

Los grandes problemas valóricos deben partir de lo cotidiano.

### **Algunos aspectos referidos a estos nuevos requerimientos y que deben orientar la enseñanza de las ciencias.**

1. Vivimos en un mundo en permanente cambio. El cambio ha pasado a constituir un rasgo esencial del mundo moderno. Educar para el cambio, representa un objetivo fundamental de cualquier proyecto de modernización de la educación en el campo de la ciencia.

Todo esto requiere de ciertas disposiciones para el cambio y el desarrollo de algunas capacidades como las siguientes:

- a) Capacidad para RECONOCER o IDENTIFICAR las transformaciones que tienen lugar a su alrededor y evaluar críticamente el cambio.
- b) Capacidad para ASIMILAR las modificaciones del medio. Tener una actitud flexible y favorable para aceptar las modificaciones que van ocurriendo en el medio.
- c) Capacidad para IMPULSAR cambios. Esto tiene mucho que ver con el protagonismo que cada ser humano debe tener en el desarrollo de su vida, que involucra, necesariamente la vida de los demás también. Entra también en juego el marco valórico que es el que le da sentido y trascendencia a estos cambios, para que sean efectivamente, cambios positivos tendientes a mejorar la calidad de vida de todos.

Esto no es estático, no se trata de resolver problemas estereotipados y ajenos a la realidad. Se trata de despertar la curiosidad, la inquietud por conocer, por indagar, por desconfiar y dudar, no hay que olvidar que éste es un proceso de formación.

2. La forma en que la ciencia y la tecnología han ido impregnando la vida cotidiana hace evidente la necesidad de poseer una formación científica básica que debe iniciarse desde los primeros grados de escolaridad. La asimilación de conceptos científicos fundamentales y el manejo de formas de razonamiento y métodos de trabajo propios de la ciencia, constituyen herramientas fundamentales para lograr comprender, explicar y enfrentar activa, consciente y creadoramente el mundo contemporáneo.

El uso de un lenguaje técnico y de conceptos fundamentales son imprescindibles para la toma de decisiones respecto de mi comportamiento frente al mundo y a los diferentes temas que le competen. Una formación integral es la que podrá ayudar a asumir un rol activo en la construcción de una sociedad democrática.

La tecnología es parte de la vida cotidiana de la mayoría de los niños y niñas, por lo tanto no se puede estar ajeno a ésta, de manera que los procedimientos de trabajo son fundamentales para comprender el mundo de manera más expedita, para entender mejor el mundo natural y social que nos rodea. Todo este proceso deberá ir ocurriendo desde los primeros años de escolaridad del niño incluyendo la educación parvularia.

3. Otro aspecto característico de hoy es la enorme cantidad de información de que se dispone y la posibilidad de que ella pueda estar al alcance de toda la población. Ello hace que sea necesario orientar las actividades de aprendizaje hacia el desarrollo de la habilidad para buscar, analizar, procesar, evaluar, sistematizar, conceptualizar y aplicar información, ideas o principios, más que hacia la mera asimilación y almacenamiento de contenidos específicos en la mente de alumnas y alumnos.

La información que llega hasta los niños es interminable y a través de diferentes medios como la televisión e Internet principalmente, sin dejar de considerar la gran cantidad de información científica que muestran día a día los medios de comunicación escrita.

Para esto hay habilidades fundamentales que se requieren, relacionadas con el manejo de grandes cantidades de información:

- La capacidad para buscar en forma sistemática y eficiente la información que se necesita en un momento dado.
- La capacidad para analizar y evaluar la información encontrada, desde el punto de vista de los objetivos de la tarea que se está realizando.
- La capacidad para procesar adecuadamente esta información, y
- La capacidad para sistematizar y comunicar la información obtenida.

4. A través de la enseñanza en el sector de Ciencias se debe contribuir a la formación de actitudes, hábitos, valores y formas de conducta que les permitan a alumnos y alumnas utilizar consciente y responsablemente los avances científicos y tecnológicos que ofrece el mundo moderno, y enfrentar y participar activamente en la superación de los diferentes problemas que afectan a la sociedad actual.

El fenómeno de la globalización es un fenómeno que abarca todas las áreas posibles de trabajar en educación (pues en sí involucra el desarrollo de la vida del ser humano como ser social), por lo tanto con mayor razón involucra el desarrollo de las Ciencias. Los problemas son globales, pues afectan a todo el planeta. Los contenidos y objetivos que nos plantea el sector de Ciencias van muy de la mano con la formación de valores. Nuestros alumnos deben llegar a ser seres conscientes y empáticos con su entorno y con el de los demás. Deben saber que su comportamiento tiene o tendrá consecuencias sobre ellos mismos y sobre los otros. Se habla de darle al área de las Ciencias una perspectiva planetaria.

Tenemos que dejar de hacer responsables a los demás por los problemas actuales y asumir nuestra propia responsabilidad.

*“Esto lo sabemos: la tierra no pertenece al hombre, sino que el hombre pertenece a la tierra. El hombre no ha tejido la red de la vida, es sólo una hebra de ella. Todo lo que haga a la red se lo hará a sí mismo. Lo que ocurra a la tierra ocurrirá a los hijos de la tierra.”*

( Extracto de la carta enviada al presidente de Estados Unidos por el jefe Seattle de la tribu Swamish ).

## LA SEXUALIDAD

En relación con el tema realizamos una investigación grupal cuyo objetivo principal fue el de tratar de visualizar cómo perciben su pubertad los niños y niñas y cómo explican los cambios que están viviendo.

### Propósito:

La pubertad es sin duda, una etapa de mucho conflicto tanto para el niño o niña que la vive, como para quienes interactúan con ellos. Existen cambios físicos, que además traen consigo variaciones en el estado de ánimo, en los intereses y en las relaciones con los demás.

Existe en esta edad un estado de retraimiento, de centrarse en sí mismo, que hace difícil el contacto y la comunicación fluida con ellos.

Ante esta situación los profesores que se enfrentan a los niños/as de segundo ciclo, necesitarán estar preparados para comprender las formas de sentir y de actuar propias de esta edad.

Nos proponemos conocer al niño/a en la formación del concepto de sí mismo. Para ello aplicamos algunas actividades que nos podrán orientar en el trabajo futuro, acercándonos a la realidad de un grupo de alumnos/as de un octavo básico.

22 - 29 de Julio de 2000

## **MÓDULO: EDUCACIÓN FÍSICA.**

Profesora: Isabel Barón

### OBJETIVO:

Comprender el sentido y las orientaciones del programa del Subsector de Educación Física y adquirir habilidades para su puesta en práctica, posesionándose de un rol activo tanto en el aula como en su comunidad educativa.

Mi experiencia respecto del Subsector de Educación Física, da cuenta de una realidad que no es distinta a la de muchos: relacionada sobretudo con las aptitudes que los niños o niñas traen consigo, por lo tanto aparecía como una actividad muy discriminatoria donde sólo los “ágiles y fuertes” podían llegar al logro de metas. Netamente competitiva y cansadora la asignatura dejaba de lado las individualidades de los alumnos como: su ritmo, las condiciones físicas de cada uno, sus intereses, etc. Por lo tanto el desafío o la superación de metas iba en relación al otro, al más “capaz” y no en relación a sí mismo. Para muchos niños y niñas esto provocaba situaciones de tensión, rechazo a la asignatura y sentimientos de fracaso entre otras cosas.

Al hacer esta reflexión lo hago como en pretérito, como si ya fueran cosas del pasado y todos sabemos que no es así. Lo que ocurre es que la nueva propuesta del Subsector entrega las pautas necesarias para revertir esta situación que era tan común en nuestras escuelas. Sabemos que todo cambio no ocurre de un momento a otro, que es paulatino y requiere de la voluntad y la preparación adecuada de los protagonistas y es ese el nuevo desafío que plantea la Reforma que estamos viviendo.

### ASPECTOS BÁSICOS A DESARROLLAR EN EL SUBSECTOR.

1. **HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS:** caminar, correr, saltar, lanzar, trepar, etc. Los niños naturalmente van creciendo con estas habilidades pero, ocurre que cada vez las realizan menos porque los estamos convirtiendo en personas sedentarias: no se les ofrece espacio para moverse con facilidad, se hace muy poco deporte en las escuelas, los adultos damos poco ejemplo de ello.

En este aspecto interesa la dimensión cualitativa de los avances de niños y niñas.

2. **CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONES DEL PROPIO CUERPO.**

Tomar conciencia del propio cuerpo es algo que no practicamos comúnmente. A través de la expresión corporal los niños y niñas pueden ir descubriendo su cuerpo,

encontrándole sentido y valorando sus capacidades. Aquí también podemos desarrollar conciencia sobre la propia postura corporal, así como el sentido de respeto a la intimidad corporal propia y ajena.

### 3. MOVIMIENTO.

Es fundamental que el niño/a sea consciente de su capacidad de desplazarse o de quedar estático; que de a poco tome el control de su cuerpo y sepa dimensionar el espacio y el tiempo en que se mueve, en relación consigo mismo, con los objetos y con otros seres vivos

### 4. RECREACION.

Una de las sanciones más drásticas e injustas que he escuchado (que en algún momento también las he hecho) hacia los niños/as es: “a ustedes lo único que les interesa es jugar”. Sin embargo, mucho se ha investigado sobre el juego y entre otras cosas sabemos que es sumamente didáctico (los niños/as aprenden mucho jugando), que es catártico: liberan tensiones, expresan alegrías, sueños, etc.

En la escuela podemos realizar juegos que de alguna manera los alumnos reviven en los juegos posteriores con sus pares, lo que presupone que no es necesario enseñarlos de gran complejidad, incluso los mismos alumnos tienen la oportunidad de crear los propios.

### 5. LENGUAJE CORPORAL.

Este aspecto da ejemplo claro de que el Subsector de Educación Física no es ajeno a la integración de otros Subsectores, pues incluye actividades como la mímica, la danza, la expresión teatral, etc.

El modo cómo el alumno asuma la conciencia de su cuerpo, va ligado a la actitud de aceptación y naturalidad con que yo como profesora asuma lo propio. De alguna manera los prejuicios del adulto se denotan en su actuar y es allí donde se deben manejar conocimientos de las etapas de desarrollo de los niños y niñas, para entender y guiar de mejor manera su conducta frente a su cuerpo y más aún sobre su propia sexualidad.

### 6. CREATIVIDAD.

Uno de los aprendizajes significativos que he adquirido en este Subsector, es la valoración de las individualidades. Cada niño y niña es distinto, por lo tanto lo que puede crear a partir de ello es único; las respuestas serán múltiples. De acuerdo a lo mismo su aporte a las tareas colectivas será importante y constructivo, lo que además promoverá los aspectos valóricos que los OFT incentivan.

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL LOGRO DE OBJETIVOS.

### 1. TAREAS EXPLORATORIAS.

Aquí se da la posibilidad de la libre exploración. Los niños y niñas manipulen, indaguen, desarrollen el autocontrol previniendo situaciones de riesgo. Esto será un buen inicio para ir incorporando naturalmente las normas, las que irán siendo comprendidas e incluso descubiertas por ellos mismos.

### 2. TAREAS GUIADAS.

Los desafíos serán propuestos por la profesora, para que paulatinamente los propios alumnos vayan proponiéndose los propios.

### 3. TRABAJO POR ESTACIONES

Esta situación requiere del trabajo en equipo, fase fundamental para que los niños y niñas dimensionen la importancia de la interrelación con el otro; descubran lo decisivo de la participación de los pares en el buen resultado de una tarea y valore la vida en sociedad.

Por otra parte, estas actividades le quitan a la Educación Física el sentido competitivo que históricamente tuvo este sector.

### 4. JUEGOS SENSORIALES.

Se enfatiza el uso de los sentidos y el desarrollo de la percepción.

### 5. JUEGOS PREDEPORTIVOS.

El inicio del establecimiento de normas específicas se va incorporando paulatinamente de manera que el niño y niña se habitúe a ellas.

### 6. JUEGOS MINIDEPORTIVOS.

Se utilizan los elementos básicos de los juegos formales en espacios más reducidos y con implementos deportivos más pequeños. Es importante destacar que en esta situación se seguirá privilegiando lo LÚDICO por sobre lo técnico.

## CONCLUSIÓN DEL MÓDULO.

El tiempo destinado al desarrollo del módulo fue muy limitado para resolver muchas dudas y para adquirir un mayor manejo del Subsector. Pese a esto me quedé con la sensación de que el cambio de paradigma es positivo para el desarrollo de los alumnos y para mi propio desarrollo como docente.

5 – 26 de Agosto de 2000

## **MÓDULO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

Profesora: Irma Pavez

### OBJETIVOS GENERALES:

- Problematizar y trabajar los contenidos básicos del subsector en E.G.B. desde la mirada la mirada del lenguaje como facultad humana.
- Desarrollar habilidades básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Conocer algunos conceptos fundamentales o ejes articuladores que estructuran orientaciones, temas y contenidos del subsector Lenguaje y Comunicación.

El lenguaje es una poderosa herramienta para relacionarse con los otros, para nombrar y construir el mundo, para comprenderlo y para actuar crítica y creativamente sobre él.

### CARACTERIZACIÓN DEL SUBSECTOR.

“Dado que el lenguaje es un factor importante de la existencia personal, social, política y cultural, y un requisito indispensable para el ejercicio de la ciudadanía, este subsector de aprendizaje pone énfasis en el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas que permitan a los niños y niñas de estos niveles educacionales tomar la palabra para expresar sus puntos de vista, demandas y propuestas, leer comprensivamente y producir diversos tipos de textos, con variados propósitos.

Desde esta perspectiva, reviste gran importancia pedagógica diseñar experiencias comunicativas auténticas que presenten desafíos y destinatarios reales; en las cuales niños y niñas interactúan entre sí, con su profesor o profesora y con los recursos pedagógicos, teniendo para ello propósitos que comprenden y comparten.”

(Programa del subsector de lenguaje y comunicación en el segundo ciclo de EGB).

Como Educadora de Párvulos mi disposición a los cambios es positiva, no hay resistencia a ellos. Quizá para otros colegas como los profesores de castellano es más complicado entender lo revolucionario de las nuevas propuestas educativas respecto del subsector en cuestión. O más que entenderlo cambiar el esquema tradicional. Esto no quiere decir que sea fácil asimilar los cambios pues necesariamente pasan primero por mí. Luego tendré que buscar los mecanismos para revertir la descontextualización en que se trabaja el lenguaje en el aula. Este lenguaje que invita a la participación, a pasarlo bien, a crear, a desarrollar el sentido del humor. Que el lenguaje tenga sentido (porque realmente lo tiene) es la idea.

## COMPONENTES DEL SUBSECTOR: ALGUNOS EJES A DESARROLLAR.

### 1. LA COMUNICACIÓN ORAL

El desarrollo y expansión del lenguaje oral de los estudiantes es un objetivo que se traduce en ofrecer ricas y variadas situaciones estructuradas que permitan que los niños/as tomen la palabra para establecer diálogos con sus compañeros y con otros interlocutores, que expresen sus ideas, sentimientos y puntos de vista, que argumenten y convenzan, que seleccionen el registro de habla más adecuado a la situación en la que comunican, que inquieran, describan, interroguen, expliquen, etc.

El progresivo dominio de nuevas competencias lingüísticas permite a los estudiantes enriquecer su desempeño en variadas situaciones comunicativas y acceder a las distintas funciones del lenguaje; este mayor dominio se traduce también en la capacidad de utilizar distinciones lingüísticas de mayor abstracción dentro de contextos auténticos y con propósitos claros.

Se habla mucho de los conocimientos previos y en el caso de la comunicación oral esto es efectivo. Los que trabajamos con niños podemos comprobar a ciencia cierta que nuestros alumnos/as traen consigo un buen dominio de su lengua materna, adquirido en su entorno y en situaciones reales de comunicación.

Durante dos años trabajé en una escuela rural bicultural situada a 5 kms. de Santa Juana (comuna donde vivo). El índice de vulnerabilidad era muy alto y la mayoría de los niños/as debía caminar una a dos horas para llegar a la escuela. Mi colega y yo detectamos (entre otras cosas) que una de las mayores dificultades de los alumnos/as radicaba en el desarrollo de la expresión oral. Extremadamente tímidos lograban comunicarse con monosílabos y frases cortas. Planificamos actividades en conjunto (primer y segundo ciclo) que consistían básicamente en: dinámicas grupales, realizadas al comienzo de cada bloque los días lunes, miércoles y viernes; disertaciones con temas libres; taller de folclore mapuche (la mayoría de los niños/as tenía la beca indígena) donde se expresaban a través del cuerpo. Al cabo de un año pudimos comprobar que los niños/as habían logrado un mayor avance en el desarrollo de las competencias lingüísticas, podían expresar ideas claras con oraciones completas y hacerlo además frente a diferentes tipos de oyentes: padres y apoderados, personas de la comunidad, pares, niños de otras escuelas, etc.

Con esto sólo quiero explicar que nuestra idea no fue descartar lo que nuestros alumnos/as traían consigo como aprendizaje previo, sino que al contrario, a partir de lo mucho que ellos traían de su entorno, trabajar para “sacar fuera” y sobretodo para que valorizaran la riqueza lingüística de su cultura y la enriquecieran con nuevos conocimientos.



- EL PROCESO COMUNICATIVO.

El nuevo paradigma deja atrás el modelo estructurado de Jakobson, donde no hay una significancia real del mensaje sino sólo en la medida en que éste se ubique en un contexto determinado y dentro de él diferentes tonos, lo que se quiere decir y lo que se entiende, y muchos otros elementos que “jugueteen” en el proceso comunicativo. El espacio que existe entre un emisor y un receptor es inmenso y mucho más complejo de explicar o de entender.

El lenguaje es generativo: genera conductas, genera poder y genera vida. En este sentido reconocemos dos tipos de lenguaje: el lenguaje de las AFIRMACIONES y el lenguaje de las DECLARACIONES.

**Lenguaje de las afirmaciones:** se dicen cosas, se entregan informaciones que pueden ser verdaderas o falsas, relevantes o irrelevantes. Son mensajes que movilizan o no. Los mensajes relevantes activan, atraen, determinan un comportamiento. Para una misma persona el mensaje puede tener diferentes significados en un momento o en otro. Asimismo un mismo mensaje puede tener relevancia o no para distintas personas.

**Lenguaje de las declaraciones:** Está adscrito al poder. Por las solas palabras ocurre algo, provoca cambios. La declaración se ubica en un tiempo y hay un antes y un después.

Los profesores hacemos muchas declaraciones que no son cumplidas; ahí la palabra pierde eficacia.

El lenguaje revela al ser humano, es socialmente revelador. Maturana habla del “lenguajear”: hablar sin sentido, por llenar espacios.

- LA OBSERVACIÓN Y EL AUTORREGISTRO.

Este instrumento me fue presentado por primera vez en el módulo de lenguaje. Resultó ser muy atractivo y efectivo para reconocer mi desempeño dentro del aula. La auto-observación es un ejercicio difícil de realizar, pues cuesta tomar distancia respecto del propio desempeño. Suspender los juicios de valor y registrar lo verdaderamente observado resultó complicado al principio pero lo logré paulatinamente.

## 2. LA LECTURA

### EL PREMIO NOBEL

El Premio Nobel de Lectura  
me lo debieran dar a mí  
que soy el lector ideal  
y leo todo lo que pillo:

leo los nombres de las calles  
y los letreros luminosos  
y las murallas de los baños  
y las nuevas listas de precios  
y las noticias policiales  
y los pronósticos del Derby

y las patentes de los autos

para un sujeto como yo  
la palabra es algo sagrado

señores miembros del jurado  
que ganaría con mentirles  
soy un lector empedernido  
me leo todo – no me salto  
ni los avisos económicos

claro que ahora leo poco  
no dispongo de mucho tiempo  
pero caramba que he leído

por eso pido que me den  
el Premio Nobel de Lectura  
a la brevedad posible.

En: “Poemas para ahuyentar la calvicie” de Nicanor Parra.

La lectura es un hábito que he ido adquiriendo lentamente en el transcurso de mi vida. Sería pretencioso decir que el poema de Nicanor Parra me identifica plenamente, pues estoy muy lejos de ser una lectora empedernida, pero sí reconozco que me maravilla la gente que se alimenta de la lectura, ya que mi sencilla experiencia en este campo me ha hecho descubrir mundos maravillosos como el realismo mágico de algunos escritores latinoamericanos, o los grandes valores de obras universales como “El Quijote de La Mancha”, “El Principito”, etc.

LA LECTURA se concibe como un diálogo entre un lector y un texto escrito; es decir un proceso de construcción de significados en el cual el lector interactúa con el texto estableciendo una relación entre sus conocimientos y experiencias previas con los aportes del texto.

Algunas ESTRATEGIAS LECTORAS:

- Utilización de criterios para la selección de textos que mejor responda al propósito con el cual se lee.
- Identificación y utilización del contexto como información relevante para la comprensión del texto.
- Utilización de diversas claves o marcas lingüísticas y textuales.

LA LECTURA, LO REAL Y LO IMAGINARIO (documento de Georges Jean)

Desarrollo de algunas ideas:

- **Un libro es un engranaje.** “Un libro es un engranaje. Guardaos de esas líneas negras sobre el papel blanco: son fuerzas que se combinan, se componen, se descomponen, penetran la una a la otra, se apoyan unas a otras, se dividen, se anudan, se acoplan, trabajan. esta línea muerde, esta línea aprieta y presiona, esta línea arrastra, esta línea subyuga. Las ideas son un mecanismo. Os sentís atraídos por el libro. Sólo os dejará después de haber dado cierta forma a vuestro espíritu. A veces los lectores salen del libro completamente transformados.” (William Shakespeare)

Esa capacidad transformadora que tiene la lectura es la que provoca en nosotros una nueva mirada frente al mundo y es esa capacidad la que quisiera poder desarrollar en mis alumnos.

- **Leer más allá.** Los niños desde muy pequeños, gracias a su capacidad de asombro, disfrutan y echan a andar su imaginación a través de los cuentos clásicos que les leemos o las historias que les contamos. A partir de allí quieren saber más o volver a escuchar una y otra vez la misma historia; luego(en la etapa preescolar) juegan a leer y crean relatos en base a sus dibujos.

Para que nuestros alumnos/as descubran el poder de la lectura deben tener un acceso fácil y rápido a los libros, tenerlos a mano en la sala de clases (biblioteca de aula). Por otra parte la actitud nuestra como docentes debe ser activa, es decir que nos vean leer y disfrutar con la lectura; que los más pequeños vean el libro desde donde salen esas palabras mágicas que los hacen imaginar otro mundo o recrear el propio. “Conviene dar al niño pequeño la impresión, que puede verificar, de que ese lenguaje sale del libro. Y que eso no sucede por magia o encantamiento. Desconfiemos de la lectura milagro. El niño debería estar lo antes posible en condiciones de darse cuenta de que el libro habla cuando se le hace hablar...”

- **De lo simbólico.** El encantamiento que puede provocar una buena lectura es único y mágico sobretodo porque éste ocurre en la mente dispuesta del lector; al contrario de la imagen visual, ésta ocurre en el interior de nosotros, le damos forma y en una relectura volvemos a crear nuevas imágenes. “Con y por la lectura, la función simbólica está siempre alerta. Leer es imaginar.”
- **De la memoria.** Dentro del marco de la Reforma se han ido desarrollando mitos que responden con cierta soberbia frente a algunos rasgos de la educación tradicional, entre ellos la memoria. Tendemos a rechazar lo pasado o a considerarlo obsoleto. La memoria es un ejercicio que, según mi criterio, no puede ser descartado como forma de adquirir nuevos conocimientos. Ella precisamente lo que hace es ayudar a la retroalimentación de los conocimientos. Yo recuerdo lo que leí y establezco relaciones y diferencias entre mi pasado y mi presente lector. “El niño que descubre los mecanismos de desciframiento en la lectura pone en juego su ser íntegro tanto en su presente como en su pasado. El acto de la lectura es un acto que concierne a la temporalidad y al devenir de la persona.”

### 3. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

Se entiende como un proceso de elaboración cuyo resultado es un texto escrito coherente, que responde adecuadamente a una determinada situación comunicativa y a unos propósitos y destinatarios específicos.

El proceso de producción de textos que se ha ido desarrollando en el curso a mi cargo (tercer año básico) ha sido lento pero muy enriquecedor. De acuerdo a ciertos momentos claves los niños y niñas crean cuentos cortos (individuales y colectivos), acrósticos, poemas, autorretratos, etc. que a modo de ejemplo presentaré a continuación:

#### CUENTOS CORTOS.

Nombre: Gabriel Rivera.  
Curso: Tercer año A.

*“Había una vez un pueblo de ratones al que se les aparecía un moustro que les rompía las casas y los trataba mal. Un día llegó un ratón llamado Mack y los ratones le dijeron que si los podía proteger del moustro entonces llegó y lucharon y ganó Mack y nunca más se les apareció y fueron felices.”*

Nombre: Luis Ramírez.  
Curso: Tercer año A

“El lapiz alegre”

*“habia una vez un lapiz alegre que le gustaba jugar con su oso preferido un dia su oso preferido se le perdio y el pobre lapiz lloro y lloro y hasta que lo encontro.”*

### ACRÓSTICOS.

Tema: Fiestas Patrias.

Nombre: Claudio Palma.

Cuida la cueca  
Una cueca chilena  
En chile hay que bailar la cueca  
Cuando bailan la cueca  
Ay que ensayar.

### PLAN DE TRABAJO:

Fue hecho en base la lectura de un texto que aparece en el libro gigante del P-900; tiene un fin más bien lírico.

Nombre: Valeska Seguel

Curso: Tercero A

“Plan de trabajo”

*“ El Lunes andare en dragon  
El Marte saldre con mi ada madrina  
El Miercole ire a marte  
El jueves jugare con las sirenas  
El vierne me suvire a la nave espacial con los omnis.  
el sabado llamare al viejo pascuero. El domingo volare con los vampiros “*

A través de múltiples ejercicios realizados por ellos, los niños y niñas han ido construyendo textos que por ser auténticos les dan grados de satisfacción muy altos. Esto se ve reflejado en los deseos que manifiestan de leer los trabajos a sus compañeros o a sus padres. Por otra parte puedo ir constatando que las reglas gramaticales y ortográficas no tienen validez en el aprendizaje si no se asimilan en el hacer. De acuerdo a esto considero básicos los momentos claves para la escritura que aparecen en el programa del subsector para Quinto Año Básico:

- **Escritura** de una primera versión del texto; en esta etapa es importante no interrumpir el proceso de producción con correcciones sobre aspectos formales. El énfasis está puesto en la comunicación del mensaje más que en su forma, aspecto que se revisa y mejora en la etapa siguiente;
- **Revisión** individual o entre pares, tanto de los aspectos formales, como del contenido y su ordenamiento. Se trata de una excelente instancia para observar los aspectos que necesitan ser fortalecidos para mejorar la calidad de la producción de textos escritos.
- **Reescritura** del texto hasta llegar a una versión que satisfaga a su productor, en función de su propósito y del destinatario.

#### 4. LA LITERATURA

Una función no despreciable de las lecturas literarias es la de recreación. El gozo de leer se alcanza plenamente en estas obras que apuntan a la belleza del lenguaje, a la creatividad, a la fantasía.

#### 5. LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

Son también un componente importante del subsector. Su función principal es la de comunicar a sus usuarios con el mundo en que viven. Este aspecto se encontraba descuidado en la asignatura tradicional.

2 – 9 de Septiembre de 2000

## **MÓDULO: REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Profesora: Isabel Guzmán

### OBJETIVOS.

- Reflexionar acerca de las distintas formas de comprender la profesión docente y resignificar su rol y su quehacer como tal.
- Desarrollar la capacidad de observación y reflexión crítica sobre las prácticas pedagógicas.

Se habla de la “ crisis de la profesión docente”, para explicar esto existen muchas causas:

- La tecnificación: el técnico es el que aplica y el profesional el que piensa lo que el anterior aplica. La masificación nos quitó el poder y nos tecnificó.
- Cambios de la sociedad: el niño actual es un ser informado, sobretodo por los medios de comunicación , por lo tanto lo que el profesor dice o intenta enseñar es cuestionado muchas veces por él , habría entonces una pérdida de la autoridad tradicional. Antes se pensaba que por el sólo hecho de ser adulto, el niño debía aceptar todo lo que se dijera .
- Masificación: hay un aumento de la cobertura, ya no es exclusivo de algunos el derecho a la educación, a pesar del problema de equidad que existe aún.
- Heterogeneidad de los alumnos: no llega sólo un tipo de alumnos al sistema educacional.
- Los conocimientos de la ciencia requieren actualizarse constantemente.
- Complejidad de la formación valórica: ya no hay claridad respecto de los valores, es decir lo que antes era universal ya no lo es, quizá se podría hablar de una relativización valórica.
- La sociedad nos exige solucionar los problemas sociales, nuestra labor se amplía tanto que no hay una delimitación clara de nuestra función pedagógica.
- Cambio en la forma de financiamiento y gestión. Antes se financiaba el presupuesto de la escuela, ahora esto va de acuerdo al número de alumnos.
- Desvalorización de la profesión docente, es decir valor en términos económicos. aunque para la familia todavía parece una profesión creíble.

## REQUERIMIENTOS PARA UN BUEN DESARROLLO DE LA PROFESIÓN DOCENTE.

- Debemos entendernos como PROFESIONALES REFLEXIVOS de manera que no sea necesario ser “enciclopedia” para atender los requerimientos de los alumnos y alumnas.
- VOCACIÓN: es un requisito fundamental para llevar a cabo con éxito la labor docente. Implica la formación de personas y no se puede improvisar frente a esta tremenda responsabilidad.

### ¿QUÉ DEBE SABER EL PROFESOR?

1. PLANIFICAR la enseñanza.
2. CREAR ambiente de aprendizaje; generar relaciones humanas, vínculos afectivos.
3. UTILIZAR estrategias de enseñanza diversas.
4. CREAR y aplicar formas de evaluación.
5. ORIENTAR a los alumnos en su desarrollo personal.
6. RELACIONARSE con los padres de familia y comunidad.
7. RELACIONARSE profesionalmente, mediante un trabajo colaborativo y un ambiente de tolerancia y respeto entre colegas.
8. PRACTICAR la reflexión e investigación pedagógica, en un perfeccionamiento permanente.
9. SENTIRSE parte de un sistema de educación nacional y participar en su construcción.
10. VELAR por el ejercicio profesional.

Me parece muy necesario ir al rescate del concepto de ENSEÑANZA, es como el rescate de la memoria. En nombre de los “nuevos tiempos” desechamos muchas veces el inicio de nuestros saberes. Yo soy hija de la educación tradicional y si bien tuvo deficiencias (como en todo proceso de cambio) me dio pautas y entregó algunas claves como por ejemplo: sorprenderme con algunos clásicos de la literatura, escribir cartas, memorizar poemas, etc. Si bien los procesos implican cambios, hay algunos que desorientan si no estamos bien parados frente al mundo. Por ejemplo la globalización es un fenómeno que nos da la posibilidad de abrirnos al mundo y de acercarnos a otras culturas,



sin embargo muchas veces olvidamos lo local y no lo valoramos. Se hace necesario parar y sentarse.

Frente a todos estos fenómenos que van ocurriendo y frente a las miles de posibilidades que los niños y niñas tienen de aprender, vemos tristemente olvidada en un rincón la enseñanza, (como concepto) los profesores debemos retomarla enfatizando con mayor fuerza en aspectos como: creatividad, apertura, amor a los niños, etc.

Mi elección por la carrera docente tuvo que ver con mi experiencia previa como estudiante y fundamentalmente en el período escolar, donde cada una de mis maestras era una artista en su especialidad, en Artes Plásticas aprendí la perspectiva del paisaje, en Castellano poemas de memoria y cree algunos, en fin mucho de lo que guardo en mis recuerdos son parte de mí y de lo que soy, fueron en definitiva, aprendizajes significativos. Ahora estoy más bien en un proceso de “re-visión”, no hay borrón y cuenta nueva. Siempre tendrá que haber alguien que *enseñe* para que yo *aprenda*.

Quizá uno de los problemas que enfrentamos como profesionales hoy día es la falta de delimitación de nuestro campo de acción. Nos agotamos (considerando además los cursos numerosos con que trabajamos) tratando de resolver “problemas técnicos”, como la falta de recursos, los problemas familiares, de salud, etc. y nos falta el tiempo para la planificación de nuestras clases. Si bien es cierto todo lo que involucra la vida del niño influye en su vida escolar, es cierto también que los profesores no somos profesionales múltiples, requerimos en realidad de un trabajo en conjunto y multidisciplinario. Nuestra labor en este sentido no puede seguir siendo solitaria

Este módulo me ha ofrecido la posibilidad de reconstruir conceptos. Me quita un peso de los hombros en cuanto a sentirme el único ser responsable de que mis alumnos aprendan, me refiero a que la responsabilidad es más bien compartida. Por otra parte también me plantea un desafío: a veces es más fácil que te digan lo que tienes que hacer que la libertad que da ser un profesional reflexivo y democrático. Puesto en la balanza resulta más atractivo construir aprendizajes y así liberar un poco la carga, enseñar y ser guía para que los niños y niñas empiecen a sentirse protagonistas de su proceso de aprendizaje.

### LA EXPERIENCIA DEL AUTORREGISTRO.

Todo parece más atractivo en el “HACER”. Hubo cierto temor inicial en esta nueva experiencia de autorregistro, algo similar al llamado pánico escénico, sintiéndose observada y escuchada. Los niños curiosos en un principio hicieron algunas preguntas respecto del grabador, pero para ellos fue más natural, al fin y al cabo la que estaba siendo observada era yo, o sea la profesora

En la revisión posterior del materia y ya instalada en la calma de mi hogar, me fui percibiendo. Empezaron a aparecer muletillas, frases hechas y luego conductas que sin la intencionalidad del autorregistro difícilmente habría detectado. Reconozco su valor. Permite por ejemplo darse cuenta que los “errores” que vemos diariamente en el trabajo de

otros colegas y que criticamos livianamente, pueden estar presentes también en mi desempeño. Que por otra parte no hay una intención intrínseca de ser cruel o injusta con los alumnos y alumnas.

Hay conductas asumidas, que ocurren una y otra vez, que se van generando a través del tiempo por imitación y tradición. Se reiteran imposiciones, se inducen respuestas y por el apremio del tiempo se otorgan pocas oportunidades a los alumnos de expresar sus ideas y sentimientos.

No se puede provocar un cambio radical en las prácticas pedagógicas por el solo hecho de auto-observarse, pero puede ser paulatino y efectivo a través del tiempo. De hecho en las clases posteriores a la aplicación del instrumento, pude darme cuenta que lograba mantener la distancia por más tiempo; me seguí observando y eso hace que haya una mayor preocupación por disminuir los errores y por mejorar las conductas.

La intencionalidad del autorregistro es valiosa porque es honesta, permite verse tal cual una es, resalta lo positivo de la labor que se desarrolla y no sólo lo criticable. Produce curiosidad por seguir indagando sobre el hacer y potencia el sentido democrático que debe tener la vida al interior del aula.

### RESPECTO DE LA INVESTIGACIÓN PROTAGÓNICA.

La utilización de métodos de investigación no son frecuentes en el área de educación, específicamente dentro de las escuelas, de ahí que esta experiencia resulta ser muy atractiva para mí. En función del trabajo grupal es aún más enriquecedora. En este plano cualquier actividad es un desafío mayor. Te encuentras con formas de ser y pensar distintas a la tuya y descubres el valor del pensamiento del otro. Hubo que hacer esfuerzos por consensuar ideas. Además por el hecho de ser un método investigativo demanda esfuerzos para concentrarse en la secuencia de las etapas, en comprender cómo se vinculan.

**La puesta en común** de los episodios resultó interesante pues son diversas experiencias recogidas por cada uno. Luego vino **la selección del episodio**, el criterio utilizado fue lo recurrente de él. Quizá una de las etapas más complicadas de trabajar la **objetivación del episodio**, donde aparecieron constantemente los juicios de valor, incluso en algún momento surgieron conflictos al interior del grupo (los profesores no gustamos mucho de la discusión o crítica a nuestra labor); al final de la etapa tales conflictos resultaron ser un ejercicio bastante sano y productivo.

**La elaboración de hipótesis** me pareció un poco falta de método, en el sentido de la formulación de ellas. Entiendo que es una investigación *cualitativa* pero sigue siendo un método, por lo que creo faltó delimitar o aclarar el concepto de hipótesis. En la puesta en común de ellas se diluyó (a mi parecer) el objetivo que tendría esta etapa del método.

**La elaboración de alternativas** resultó ser una etapa muy didáctica y entretenida sobre todo por la genialidad de la técnica utilizada: la dramatización. Tanto para niños

como para adultos esta técnica gráfica muy bien lo que se pretende dar a conocer; recrea y clarifica.

No hay aprendizaje si no hay un agente que lo genere, en este caso no dejaré de mencionar el rol fundamental de la profesora a cargo del módulo: guió, provocó curiosidad, entregó pautas, propuso alternativas. Hubo un buen nivel de *enseñanza* considerando que tal concepto se encuentra medio olvidado entre las luces encandilantes de la Reforma Educacional.

30 de Septiembre de 2000

**MÓDULO: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD.**

Profesora: Soledad Cid.

OBJETIVO:

Comprender críticamente la articulación de los diversos elementos que confluyen en la construcción de la identidad de niños y niñas, vinculando este fenómeno con los procesos de aprendizaje.

**Identidad:** Proceso recíproco y permanente entre el individuo y el medio, que influye en diversas áreas del desarrollo del sujeto, tales como: la forma de interactuar, de sentir, de pensar y en el que inciden elementos biológicos, socioculturales y medioambientales.

La identidad es un proceso porque se construye toda la vida.

02 – 23 de Diciembre de 2000

## **MÓDULO: TEORÍA DE PROYECTOS.**

Profesor: Miguel Arredondo.

### OBJETIVO.

Conocer y comprender la metodología de proyecto y su aplicación en el ámbito educativo, utilizando las diferentes etapas de diseño, monitoreo y evaluación en proyectos de aula, de innovaciones educativas y de proyectos relacionados con la comunidad.

REFLEXIÓN sobre el documento: “La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?” (Aurora La Cueva).

La metodología de proyectos de un tiempo a esta parte y sobretodo con el proceso de Reforma, está teniendo bastante auge. Más de una vez a través del pasado año escolar, se intento en mi escuela trabajar en base a proyectos de aula (actividades claves como el tema de Fiestas Patrias). Pero como deja en claro Aurora La Cueva, estos no fueron más que una propuesta (bien intencionada sin duda alguna) llevada al aula, donde los alumnos y alumnas no fueron los protagonistas y gestores de ellos. Atribuyo este “error” al desconocimiento que en general existe sobre la este método.

Me llama mucho la atención del documento, la certeza con que se conciben los proyectos: como un eje central de la enseñanza escolar; de acuerdo a mi experiencia y a lo observado en el quehacer pedagógico nunca se ha planteado esta metodología como un eje central, más bien como un complemento de otras actividades consideradas centrales: creación de textos auténticos, lectura comprensiva, trabajo en equipo, etc. Habría que intentar entonces revertir esta situación, empezando por romper con ciertos esquemas ya establecidos y tratar de vivenciar en terreno que la enseñanza por proyectos es válida para el aprendizaje de alumnos y alumnas.

### DE MIS DEBILIDADES.

Había un desconocimiento de esta metodología, una falta de planificación, una capacidad de estructurar y secuenciar un proceso de este tipo. Por otra parte la UTP del colegio donde trabajo no presenta el tema como un eje sino más bien como una posibilidad más de tantas otras. La comunidad educativa, por las razones antes mencionadas, desconoce también esta metodología y los niños fundamentalmente, no han tenido la oportunidad de vivir una experiencia de este tipo.

### DE MIS FORTALEZAS.

Principalmente las ganas de aprender. Además la disposición para hacer del proceso educativo algo más atractivo para niños y niñas. Son ellos quienes deben dar cuenta de que

algo nuevo está pasando en su sala de clases. Creo mucho además, en la capacidad de ellos para adquirir nuevos conocimientos, en su facilidad de adaptarse a nuevas formas de aprender, en su gran sensibilidad, en la tremenda capacidad de asombro y en lo lúdico que cada niño y cada niña lleva dentro de sí.

Todas estas riquezas y muchas otras por descubrir representan el camino para el desarrollo de las potencialidades que nuestros estudiantes traen consigo.

Lo teórico se hace complejo y difícil de entender muchas veces, pero la práctica tendrá que demostrarnos lo contrario.

### REFLEXIÓN.

Hoy no basta con ser un PROFESIONAL, se trata más bien de trabajar en base a la construcción del propio destino, para ello se requiere de ciertas habilidades a desarrollar, como por ejemplo: la capacidad de observar el mundo circundante, la capacidad de soñar y proyectar tales sueños. Se deben unir los saberes cotidianos con los saberes universales. Debemos integrar en estos procesos de cambios a los distintos estamentos que conforman la sociedad pues definitivamente, la escuela ya no es la única fuente de aprendizaje, está principalmente la familia y otros como los medios de comunicación.

Dentro de todo lo ya mencionado LOS PROYECTOS son parte importante de nuestra vida en sociedad. A cada momento en nuestro quehacer se nos presentan desafíos, problemas por resolver y todo esto se enmarca dentro de nuestro contexto de vida. Sin embargo reconozco que en la escuela la enseñanza se descontextualiza la mayor parte del tiempo; es allí entonces, donde la metodología de proyectos cobra su real importancia.

- Los siete hábitos necesarios para realizar PROYECTOS.
  1. Sea práctico. Actúe con iniciativa y con responsabilidad.
  2. Empiece con un fin en su mente. Sepa hacia donde está y dar pasos adecuados.
  3. Primero es lo primero. Jerarquice el uso de sus recursos y del tiempo, acorde con los propósitos deseados a mediano y corto plazo, diferenciando y combinando lo urgente con lo importante.
  4. Piense en ganar.
  5. Procure primero comprender y después ser comprendido
  6. Sinergice. Actúe con creatividad.
  7. Esté abierto a un proceso de renovación equilibrado, una búsqueda de nuevos y mejores equilibrios en sí mismo.

- **SER LÍDER:** hay que tener la capacidad de convocar, ser activo, proponer cosas. Nuestra formación nos enseñó a ser reactivos, hay que ser proactivos: proponer siempre cosas, actuar con iniciativa.

## LA METODOLOGÍA DEL HITO.

EJEMPLO de esta metodología.

Dentro del contexto donde trabajo elaboré una propuesta a desarrollar. Los tres ejes claves para llevar a cabo la tarea son:

1. Ser SOÑADOR
2. Ser REALISTA.
3. Ser CRÍTICO.

Cada uno de ellos responde a las siguientes preguntas: (el curso con el que trabajo es un tercer año básico, con una matrícula de 42 alumnos y dentro de él hay dos alumnos sordomudos.)

1. **QUÉ ENSEÑAR:** (el sueño). Enseñar a un curso de 42 alumnos el lenguaje de señas.
2. **CÓMO ENSEÑAR:** Hay que buscar la ayuda de un especialista; aprender el lenguaje y enseñarlo a los niños y niñas del curso.
3. **PARA QUÉ ENSEÑAR:** para integrar a los niños sordomudos al grupo curso y generar la posibilidad de desarrollar una nueva forma de comunicarse.

08 – 12 de Enero de 2001

## MÓDULO: COMPRENSIÓN DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL.

Profesor: Marco Muñoz

### OBJETIVO.

Desarrollar la capacidad de problematizar información proveniente de diferentes fuentes a partir del desarrollo del pensamiento crítico.

*“En la historia de la emancipación del espíritu humano, jamás han militado sino tres unidades del alma: el esclavo, el amo, el revolucionario. ¡Qué pobre, qué triste la idea del maestro esclavo; la del maestro amo es algo más, una idea miserable. Pues bien, el maestro revolucionario – no en el sangriento sentido del vocablo, sino en su más noble acepción – es lo que nosotros entendemos como el maestro de verdad. Pero los que no saben lo bello que es sentirse maestro menos entenderán lo digno, lo noble, lo altísimo de sentirse revolucionario”.*

### LA DIDÁCTICA.

- SENTIDO:
  - Visión del mundo.
  - Interpretación del mundo
  - Posición ante.
  - Sustrato teórico pasado, presente, futuro.
  
- EMPATÍA:
  - Relación basada en los derechos del niño.
  - Incorporación de la emotividad en la intención y comprensión de los procesos cognitivos.
  - Superación de la contradicción racionalidad-emotividad.
  
- METODOLOGÍA:
  - La incorporación del educando en su integralidad.
  - La técnica aplicada.
  - Poseer un sustrato teórico didáctico.



De acuerdo a esto responderé a las tres preguntas claves que surgen a partir de los tres ejes anteriores.

## 1. ¿ PARA QUÉ ENSEÑO CIENCIAS SOCIALES EN EL AULA?

El sentido que el mundo tiene para mí es distinto del que tienen otros, sin embargo eso no implica que el mío esté equivocado o el de los demás. Se trata más bien de mirar alrededor y encontrar la forma como me adecuo al mundo en que vivo, cómo lo percibo y cómo lo vivo.

La interpretación del mundo la iré realizando en relación a mis experiencias previas, a partir del cúmulo de lo vivido y de lo transmitido por otros. Todo esto indica que no se puede no tener una POSICIÓN ANTE EL MUNDO. Como educadora no puedo pasar por la vida, ni menos por el aula tomando palcos de lo que ocurre a mi alrededor, sobretodo si quiero que mis alumnos vayan desarrollando un espíritu crítico.

Me queda mucho más claro (en el desarrollo del Subsector) que la relación entre pasado, presente y futuro es indisoluble y que los procesos históricos no se desarrollan ni se entienden desvinculados de tales tiempos: el pasado nos liga con otros que construyeron historia, nos dice que “un pueblo sin memoria es un pueblo muerto”. El presente provoca el nexo y mantiene viva la historia, la nuestra y la que vivimos simultáneamente a otros, todo esto vinculado siempre al pasado. El futuro va confirmando los hechos anteriores, es decir, será la consecuencia de lo sucedido y dará cuenta de nuestra actitud y nuestro accionar frente a lo que poseemos. Es decir debemos desarrollar un grado de conciencia tal que permita no repetir errores ni seguir insistiendo con fórmulas destructivas como por ejemplo la destrucción del medio ambiente.

## 2. ¿CÓMO CONSTRUYO RELACIONES EMPÁTICAS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS?

Mi experiencia en el aula me confirma la capacidad de los niños y niñas de establecer relaciones empáticas con otros, específicamente con el profesor, cuando éste entrega lo mejor de sí en términos de conocimientos, de disposición frente a ellos, con actitud de guía y no de instructor.

Por otra parte, los derechos del niño es algo que debe permanecer latente en la conciencia y actitud del docente y no sólo eso, sino que además se preocupe de que sus alumnos los conozcan y los vivan. En este sentido la incorporación de la emotividad juega un rol fundamental. He podido comprobar que muchos de mis alumnos (por no decir todos) responden con mayor interés frente a las tareas propuestas cuando mi actitud con ellos incorpora una sonrisa, una caricia, una palabra dulce; pero más aún cuando el ambiente que se genera en la sala es de carácter democrático, con posibilidades de expresarse sin temor al ridículo, etc.

La empatía además requiere de mi capacidad de conocer y entender los niveles de desarrollo bio-psicológico (los procesos cognitivos) de mis alumnos, pues de esa manera podré estructurar de mejor forma las clases.

### 3. ¿ QUÉ METODOLOGÍAS VOY A USAR; CÓMO LO VOY A HACER?.

El CONSTRUCTIVISMO es el que mejor puede responder a esta interrogante, pues si bien es un sustrato teórico complejo y que requiere de un conocimiento más acabado, demuestra ser muy eficaz en la evolución de las capacidades del niño y niña, pues ayuda en el desarrollo de destrezas, habilidades y competencias y considera sus aprendizajes previos como esenciales para la adquisición de los nuevos.

#### SER SUJETO ACTIVO DE LA HISTORIA.

Cuando nos sentimos parte importante de los procesos sociales, podemos asumir el rol que nos compete dentro de una sociedad determinada. Dejamos de culpar a los demás y asumimos nuestras responsabilidades. Así también nuestros alumnos deben ir desarrollando el sentido del ser SUJETO ACTIVO, participando desde su accionar, comprometiéndose con su proceso de aprendizaje y con su entorno.

#### LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA: UN NUEVO DESAFÍO.

Es el área de Ciencias Sociales más difícil de trabajar y por lo mismo la más abandonada. Debido por ejemplo a la abundante información estadística y a las representaciones planas de los mapas o planos en los textos escolares.

La **geografía física** es la que pone en el centro de interés al hombre y sus problemas. La historia en este sentido se incorpora, propone una mirada global. Es espacio es reinterpretado, no es un lugar estático sino modificado y modificable de acuerdo a la vida que el ser humano se propone vivir.

22 – 24 de Enero de 2001

## **MÓDULO: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.**

Profesora: Pamela Márquez

### OBJETIVOS.

- Conocer y comprender el sentido y fundamentos, así como las Metodologías y programas del sector de aprendizaje de Educación Tecnológica para la educación básica.
- Conocer y aplicar herramientas didácticas para la enseñanza de la E.T.
- Reflexionar acerca del rol docente en el subsector E.T.

**TECNOLOGÍA:-** Cuerpo de conocimientos que actúa sobre la naturaleza y establece una forma de pensar sobre ella.

- Cualquier producción humana ligada al desarrollo histórico y cultural de los pueblos.

Según el DECRETO 240.

- Contribuye a la formación de los alumnos y alumnas, desarrollando en ellos las habilidades y los conocimientos necesarios para identificar y resolver problemas en los cuales la aplicación de la tecnología significa aporte a su calidad de vida.
- Se orienta a tomarlo formarlos en sus capacidades de entender y responder a las demandas que el mundo tecnológico les plantea haciéndolos consumidores críticos e informados.

### COMPETENCIAS FUNDAMENTALES:

- Capacidad de distinguir la intencionalidad humana que existe detrás de un objeto o servicio.
- La capacidad de ser usuarios informados de los productos tecnológicos, capaces de apreciar y manejar el acceso a la información
- La creatividad en el ámbito de resolución de problemas prácticos del entorno y el aprendizaje acerca de la innovación.

- La comprensión de las características, de la distribución y la importancia de los procesos de información y comunicación acerca de los productos.

### METODOLOGÍA QUE PROPONE:

Se apoya en el accionar de los y las alumnas en las dimensiones de:

- EL HACER.
- La reflexión sobre los procesos que conforman ese hacer.
- En los conocimientos, habilidades y actitudes involucrados en la resolución de problemas que signifiquen un hacer tecnológico.

### REFLEXIÓN

Considero que este subsector es uno de los que plantea con más fuerza un urgente CAMBIO DE PARADIGMA. La manera de ser tratado durante muchos años ha sido descontextualizada de los procesos globales de la enseñanza. Pero la urgencia del cambio no es caprichosa pues, sin duda, obedece a los tiempos que vivimos: el avance acelerado de la tecnología, el proceso de globalización, el deterioro ambiental, el consumismo descontrolado, etc., demandan una nueva visión.

Nuestros alumnos y alumnas requieren del desarrollo de sus capacidades en este aspecto; necesitan despertar su capacidad de asombro para que puedan valorar la creatividad humana.

Nuestro accionar como docentes nos lleva, muchas veces a hacer las cosas “por inercia”, es decir, dándole tareas a los niños como seres pasivos (que sólo reciben), sin que tengan una participación protagónica en sus procesos de aprendizaje. Les encanta manipular materiales, pero les gustaría más saber para qué lo hacen; les gusta crear, pero sus individualidades no son consideradas, pues les damos un modelo ya hecho.

Este año me tocó hacerle Educación tecnológica a un cuarto año básico. Dentro de algunas actividades que realizamos, hubo una que les gustó mucho: la construcción de un carrusel o tiovivo, sistema mecánico simple que paso a paso les fue haciendo descubrir cómo funcionaba, hasta el resultado final donde satisfechos (unos más que otros) lograron darle movimiento. Todo esto realizado con materiales simples, en su mayoría de desecho (botella plástica, elástico, alambre y otros). No soy pretenciosa al suponer que con esta actividad logré al 100% los objetivos, pero sí me dio luces para entender el sentido que tiene el Subsector.

# REFLEXIÓN PERSONAL.

## I. INTRODUCCIÓN: VISIÓN DEL PASADO.

### MI CANTO PARA LAS FLORES.

*¿A cuál de todas las flores?*

*¿A cuál, sin dañar ninguna, le cantara?*

*¿A cuál, a las rosas, las violetas,*

*los nomeolvides, los lirios,*

*los claveles, las campánulas?*

*¿A cuál, si son todas tan hermosas,*

*si son todas delicadas?*

*¿A cuál? pregunto al jardín*

*y el jardín no dice nada*

*y si sigo interrogando,*

*no me responde la nube*

*ni el sol ni el viento ni el agua,*

*porque una flor es un verso*

*y es un canto sin palabras.*

*Miradlas todas abiertas*

*cuando recién llega el alba.*

*¿Cómo en ellas el rocío*

*deja prendidas sus lágrimas;*

*Y vedlas, también, soñar*

*en una noche estrellada.*

*¿Cómo la luna se duerme  
en sus corolas de plata;*

*¿Dónde lucen más radiantes?*

*¿Engarzadas en sus tallos?*

*¿En el búcaro que adorna  
o en el pecho de una dama?*

*¿En las manos de la novia  
o la niña colegiala?*

*¿Dónde? ¿Dónde? me pregunto*

*y la pregunta me alcanza,*

*las flores son siempre bellas*

*donde se quiera mirarlas*

*¿Y quién no ha cortado alguna*

*y a solas abre su charla?*

*y en su bello soliloquio*

*¿Cuántas veces preguntara;*

*¿Me quieres, me quieres mucho,  
me quieres poquito o nada?*

*¿Ay; qué recuerdos se guardan*

*en sus pétalos de nácar.*

**José Miguel Rodríguez Fritz.**

Profesor Chileno

He querido comenzar mi reflexión, con un homenaje a un poeta Chillanejo, autor del poema anteriormente presentado. Al decir poeta ya digo mucho, pero por sobretodo fue un gran maestro; profesor normalista y también rural, compositor de canciones y rondas infantiles, en fin, podría mencionar mucho más. Don José Miguel (fallecido el año pasado) es el testimonio de la entrega, la paciencia, el amor con que muchos educadores desarrollaron su labor en nuestro país. Quienes nos preceden como él, son quienes nos han heredado muchos de los valores que posee nuestra educación: tradiciones, amor por la literatura, el sentido de la disciplina (no siempre fue castigadora como se cree), etc.

Quizá la distancia con el pasado, con mi propia experiencia vivida como estudiante, hace que todo se vea más romántico, pero no puedo negarme al hecho de que soy hija de la educación tradicional, de que todas mis experiencias previas se conjugan en lo que hoy día soy como persona. Hay en mis palabras quizá, un dejo de nostalgia, sobretodo porque mis aprendizajes más significativos ocurrieron en la Educación Básica y porque con lo acelerado de los procesos que estamos viviendo olvidamos lo que nos formó y nos hizo personas; será porque también el ejercicio de la memoria lo hemos abandonado.

Mi intención al reflexionar sobre el pasado tiene varios sentidos, **primero** porque quise ir al rescate de lo *tradicional*, concepto que también se ha ido dejando de lado. Lo que ocurre es que tendemos a parcelar los hechos, a reemplazar conceptos por otros más "modernos" y no vinculamos, no establecemos lazos. **Segundo** porque me gustaría que se reivindicara el concepto de *Enseñanza*, pues es el que le da sentido a la presencia del profesor en el aula. El panorama que visualizo cuando hablamos de Reforma (ya me referiré a ella), de aprendizaje interactivo, etc. muchas veces hace que la imagen del profesor se vea difusa, confundida entre los muebles, los niños, los computadores. ¿No será que nuestro rol no lo estamos definiendo claramente?.

## II. LA REFORMA EDUCACIONAL: MI VISIÓN.

Al leer los antecedentes históricos de la Reforma me puedo dar cuenta de que fue precedida por otras acciones que intentaban mejorar el sistema educativo chileno. Ya a partir del año 1920 se proponen objetivos como convertir la Enseñanza Primaria en obligatoria. Luego en 1965 se inicia una reforma cuyos objetivos eran: 1. terminar con la deserción escolar y 2. vincular los programas escolares con la realidad nacional. es así como en 1990 la atención se centra en el tema de la CALIDAD y la EQUIDAD de la educación.

No me voy a extender en estadísticas o acciones específicas, pues no lo considero necesario. En realidad me preocupa más bien, que muchos conceptos o frases se transforman en eslogan y pierden sentido o no se lo buscamos realmente. Esto más que crítica es una autoreflexión, precisamente porque la Reforma me parece muy atractiva, porque creo que puede ser un gran aporte a nuestra educación y porque me interesa vivirla de la mejor manera posible.

Lo que cada Subsector propone para el logro de sus objetivos es muy atractivo, las metodologías, las actividades, los aprendizajes integrados. Eso sí hay muchos factores que

aún entranpan el desarrollo de la nueva propuesta: específicamente la gran diversidad de condiciones psicológicas, afectivas, sociales, en que nuestros alumnos se desenvuelven, lo numeroso de los grupos de alumnos y también, por qué no decirlo, la resistencia al cambio que existe y que es normal que ocurra.

Los padres y apoderados también se resisten un poco a los cambios, pero yo creo que es más bien un problema de no considerarlos, o no hacerlos participar más directamente de ellos. Yo percibo cierto grado de confusión y desorientación en este proceso de reforma, posiblemente porque está ahí al alcance nuestro, tal vez muy cerca como para verla mejor.

### **III. MI EXPERIENCIA PEDAGÓGICA.**

Empecé a trabajar hace cuatro años en una escuela rural, enmarcada en el P-900. Allí conocí la organización de los cursos por niveles y aprendí a valorar las diferencias individuales, porque además la cantidad de alumnos lo permitía (12 distribuidos en primero, segundo y tercer año). Esta escuela ubicada a 5 kms. del pueblo de Santa Juana en un sector llamado "Curalí" (piedra blanca) contaba con becas indígenas para el 100% de su matrícula. Trabajábamos dos profesoras y la comunicación que se dio entre ambas fue muy decisiva para la planificación del año escolar. Detectamos dos problemas decisivos que interferían en el buen desarrollo de los alumnos y alumnas, primero que no asumían su condición de pertenecer a un grupo étnico determinado (mapuche en este caso), por algunas razones que puedo suponer, como que la familia no preservó su cultura, y por lo mismo la escuela se desentendió del hecho. Segundo que los niños y niñas no se atrevían a hablar frente a sus pares y profesores, por timidez, miedo al ridículo, etc.

Desarrollamos algunas estrategias para mejorar la calidad del aprendizaje como, por ejemplo:

- Un taller de folklore mapuche donde los niños y niñas fueron aprendiendo danzas, tradiciones, artesanía; todo esto con el apoyo de padres y apoderados, incluso algunos de ellos se desempeñaron como monitores ( cestería y telar específicamente).
- Y establecimos los juegos o dinámicas grupales donde los alumnos y alumnas podían expresarse e interrelacionar con sus pares.

Resultado de todo esto la Escuela fue invitada a presentar sus talleres en distintas actividades dentro y fuera de la comuna, (aniversario de la ciudad de Concepción, Expoeduca entre otros).

Como no todas las historias tienen un final feliz, ocurrió que nuestro proyecto fue truncado, pues luego de dos años fui cambiada de escuela debido a que mi cargo fue llamado a concurso. No quiero decir con esto que soy indispensable, o que no podrían seguir sin mí, lo que ocurre es que el sistema de administración pública no se involucra en los procesos internos vividos en una escuela, por lo mismo no toman el parecer a los directamente involucrados y provocan cambios que no siempre favorecen a los niños/as.

Mi actual desempeño docente se relaciona con un mundo distinto al anterior (al rural), con el P-900. Llevo trabajando en ella un año y algo más y ha sido una experiencia muy enriquecedora. Esta cuenta con un proyecto de integración, que efectivamente integra niños y niñas de realidades muy adversas. En mi curso (cuarto año básico) tengo un alumno y una alumna sordomudos que se integran a las clases junto a sus compañeros. Ellos reciben el apoyo de una docente que conoce el lenguaje de señas y además se lo enseña al resto del curso.

Si hablo en términos valóricos la Escuela es una fortaleza para la comuna, pues no discrimina a ningún tipo de niños, todos son aceptados en sus diferencias y hay un grado de tolerancia muy alto entre pares. El lema es: “En esta escuela todos los niños aprenden”.

#### IV . LA TRANSFERENCIA EN EL AULA.

Las expectativas que tenía respecto del Curso de Habilitación no eran muy altas, sobretodo y considerando que el tiempo destinado para el desarrollo de él era apenas de un año. Sin embargo potencié y fortalecí aprendizajes que sin duda serán significativos en el tiempo. Esto lo digo con autoridad pues fui aplicando en mi desempeño docente lo que iba aprendiendo en el transcurso del año. Por ejemplo el **autorregistro** como instrumento de investigación, me sirvió mucho para corregir algunas de mis conductas en el aula. **La bitácora** es algo que mis alumnos están aprendiendo a elaborar de a poco. Para motivar la construcción de ella, les leí un cuento de un navegante que registraba sus vivencias en un cuaderno, de cuanto iba ocurriendo en su viaje; les gustó tanto la idea como el nombre que lleva el registro. **El trabajo colaborativo** es algo que los niños han incorporado en su quehacer como algo natural, incluyendo la disposición de la sala, donde generalmente trabajan agrupados, rotándose los grupos una vez al trimestre.

No voy a hacer mención de contenidos, porque sin duda los fui aplicando en mi desempeño y porque además los fui registrando en mi Bitácora.

#### • **La transferencia hacia mis pares en el trabajo de la Escuela.**

El equipo docente del colegio donde me desempeño está conformado por 23 colegas, la mayoría de los cuales vive dentro de la comuna y lleva más de 20 años desempeñando su labor en la misma escuela. Es un grupo de profesionales muy destacado por su compromiso diario con los educandos; muy alegre, quedando demostrado esto en la búsqueda de instancias para compartir. El valor de la solidaridad es clave allí, pues hay un apoyo constante en la labor, especialmente hacia los colegas que tenemos menos experiencia docente.

He participado de manera activa en diferentes instancias dentro del colegio. Llegué a trabajar allí, simultáneamente al comienzo de este curso de Habilitación. Por lo mismo he recibido mucho apoyo de mis colegas, especialmente del Equipo Técnico, quienes me han facilitado bibliografía y documentos de apoyo. También recibí este año la invitación a



participar de una de las comisiones que va a revisar el PEI de la escuela. Relato todo esto no con el afán de auto – halago, sino como testimonio de las fortalezas que paulatinamente he podido ir desarrollando tras el curso.

- **Respecto de los Padres y Apoderados.**

Este estamento es uno de los pilares fundamentales que la Reforma considera, pues sin el apoyo de la familia el proceso de enseñanza y aprendizaje no está completo. Sin embargo considero que es el más débil de todos. De hecho estuvo bastante ausente en el transcurso del año académico. Pienso que ese sería uno de los elementos de apoyo fundamental que faltó en el curso, no me queda muy claro por qué no se profundizó en él.

En general mi experiencia del trabajo con los padres es bastante positiva, en términos más bien de relaciones humanas. Pero hay otras carencias, como por ejemplo trabajar talleres y charlas de interés propiciados por ellos. Me doy cuenta por ejemplo que desconocen mucho de la Reforma, pero que sí tienen deseos de saber de qué se trata.

- **La calidad del equipo docente.**

Es difícil evaluar el desempeño o calidad de los Profesores que impartieron los módulos del Curso; de hecho no voy a nombrar a ningún docente en particular, pero sí quiero destacar algunas cosas importantes. La COHERENCIA y relación que se fue dando entre un módulo y otro fue denotando lo planificado del trabajo. se puede percibir que la Universidad posee un *espíritu* y que éste es conocido por su cuerpo docente; que se comparten objetivos claros y que existen canales de comunicación que parecen funcionar.

Es loable la disposición de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, para impartir sus cursos o carreras en forma presencial, que fue una de las razones por la cual me decidí a estudiar en ella.

El carácter democrático que describe el perfil de la Universidad es uno de los factores que me atraen de ella.

## **V. LA INTERRELACIÓN ENTRE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL CURSO.**

El valor que mayormente fue puesto a prueba en este curso fue el de la **tolerancia**. Los seres humanos, especialmente los adultos, tenemos poca capacidad de adaptación a otras personas que no sean nuestros amigos o familiares, porque en estos casos los vínculos están dados (respectivamente) porque los elegimos o están allí desde siempre. Sin embargo, en grupos como el que se formó para este curso, la convivencia es obligada: hay que intercambiar opiniones e ideas, hay que formar equipos de trabajo, etc. y así paulatinamente se van creando lazos.

Las experiencias que aparecían a la luz de una conversación o de un trabajo planificado eran diversas y no puedo desconocer que muchas de ellas entregaron un importante aporte a mi propia experiencia.

Lo que también fue muy motivador y entretenido fue adoptar el rol de alumno (alumno-profesor) , donde entraban a jugar un papel importante las distribución de tareas dentro de un grupo, las actitudes o destrezas para la realización de algunas actividades, el mayor manejo de algunos en la expresión escrita u oral etc.

- **MI PRIMERA PROFESIÓN.**

Como la gran mayoría de quienes hicimos el curso, soy **Educadora de Párvulos** y la base que esta profesión me ha dado es fundamental para el desarrollo de esta nueva profesión: Profesora de Educación General Básica. Ejercí como Educadora alrededor de un año (en reemplazo de otras colegas), en el nivel de Transición Mayor. Viví experiencias interesantes en este período, como por ejemplo llevar a cabo el programa “*Manolo y Margarita*”, donde se formó un grupo de papás y mamás muy comprometidos con el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus hijos; incluso he podido seguir de lejos la evolución de ese grupo de alumnos/as y en general es un curso bastante motivado en el desarrollo de las clases y sigue siendo apoyado por sus padres.

La base que La Educación Parvularia otorga a mi desempeño como profesora básica es primordial para entender el proceso de reforma. Se dice por ejemplo que mucho de la base teórica de la reforma está bastante ligada a las orientaciones curriculares de la Educación parvularia, principalmente en lo que se refiere a actividades integradoras, donde las áreas de desarrollo de los niños/as se complementan entre sí, es decir se apela al desarrollo integral de los alumnos y alumnas.

## CONCLUSIÓN

El nivel de **introspección** que he alcanzado en este curso de Habilitación ha sido muy alto, no sólo en lo que se refiere a mi vida profesional, sino también a mi vida personal (que se conjugan y complementan). Ha sido un proceso corto en términos de tiempo, pero significativo en calidad. Por supuesto también agotador, pues debí conjugar mi rol de madre, de pareja de docente y de alumna; cada uno de ellos requería de mi tiempo y disposición. Imagino que para todos los que participamos de este proceso significó más o menos lo mismo.

Para el futuro desempeño de mi vida profesional, espero ir adquiriendo mayor experiencia en distintos niveles, como por ejemplo recurrir más a la lectura; los profesores entre tanto planificar y hacer clases olvidamos el hábito de la lectura (es grave para profesionales de la educación no tenerlo). También es urgente interiorizarse e involucrarse con la Reforma, pues con ella contamos y el tiempo dirá si la propuesta aportó o no al crecimiento y desarrollo efectivo de nuestros niños y niñas.

A continuación escribiré una de las cartas que escribió un alumno en el libro “Carta a una profesora” escrito en Barbania Italia por alumnos del cura Lorenzo Milani relegado por las autoridades eclesiásticas, por su actitud crítica frente al sistema político y social de la época.

*Querida señora:*

*Usted no se acordará de mí, ni de mi nombre. Eliminó a tantos.*

*Yo, en cambio, me acuerdo a menudo de usted, de sus colegas, de esa institución que ustedes llaman escuela y de los muchachos que ustedes “rechazan”.*

*Hace un año, en primero de Normal, yo me volví tímido frente a usted.*

*Por cierto, la timidez me acompañó toda la vida.*

*Cuando era chico, no levantaba los ojos del suelo.*

*Me pegaba a las paredes para que no me vieran.*

*Al principio pensaba que era una enfermedad mía o a lo sumo de mi familia. Mamá es de las que se asustan ante un formulario de telegrama. Papá observa y escucha, pero no habla.*

*Más tarde creí que la timidez era el mal de la gente de montaña. Los campesinos de la llanura me parecían seguros de sí mismos. Los obreros, ni que hablar.*

*Ahora veo que los obreros dejan a los hijos de papá todos los puestos de responsabilidad en los partidos y todas las bancas del Parlamento. Por lo tanto, son como nosotros. Y la timidez de los pobres es un misterio más antiguo. Yo no sé explicárselo, porque estoy adentro. Tal vez no sea cobardía ni heroísmo. Es sólo falta de prepotencia.*

Esta carta a pesar de lo fuerte de su mensaje, considerando además el contexto en el que fue escrita, no deja de tener sentido para la educación de hoy; incluso su sentido es global, traspasa las fronteras y remece las conciencias. A veces es bueno impactar con el

discurso y poner oído a los mensajes provenientes de nuestros alumnos. Los docentes somos algo celosos con nuestra labor, no nos gusta mucho ser cuestionados o contradecidos. Pero ya es tiempo de abrir las puertas de las salas para respirar aires nuevos, aires que conjugan pasado, presente y futuro y que dan el sentido real a la labor que desempeñamos: La búsqueda de la **felicidad de nuestros educandos**.