



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
MENCION EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE.

HABILIDADES PRAGMÁTICAS DE ESTUDIANTES CON TEA DE 4° BÁSICO, Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE CO-DOCENCIA.

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y AL TÍTULO DE EDUCADORA DIFERENCIAL
MENCION TRASTORNO ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE.

AUTORAS: Isabel Azúa Rivera

Estefany Navarrete Saavedra

Nayare Pinto Ibaceta

PROFESORA GUÍA: Ethel Trengove Thiele

Santiago, 2019.

<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/4530/TPBA%20236.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

AUTORIZACIÓN: 12/12/2019 Isabel Azúa, Estefany Navarrete, Nayare Pinto.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Isabel Azúa Rivera

Dedico esta tesis a mi amada sobrina Alexandra ya que es ella quien me ha impulsado a adquirir nuevos conocimientos sobre las NEEP, y me ha introducido día a día a un mundo diferente lleno de retos y gozos. Convivir con una persona con autismo te abre puertas desconocidas, llenas de sensaciones y emociones intensas, te invita a caminar en otro planeta y a disfrutar los momentos de manera única. Mis agradecimientos son para nuestra profesora guía Ethel Trengove, por su dedicación y entrega, quedarán sus enseñanzas en mi memoria, a mis compañeras de universidad y a mis compañeras de trabajo que me han guiado en este proceso de aprendizaje generando que sea llevadero, grato y lleno de risas, especialmente a Romina que ha sido un ser significativo durante esta última etapa, su ayuda a sido primordial. A mi novio Jon que me ha apoyado incondicionalmente en mis momentos de flaqueza, con su ternura, amor y compañía. A mis padres Isabel y Saúl que son un ejemplo de esfuerzo y superación, quienes me entregan la energía y apoyo para afrontar nuevos desafíos. . A mis hermanos por estar presentes dándome aliento ,a mis sobrinos amados por llenarme de alegría y mis amigos que me han impulsado a enfrentarme a nuevos desafíos quienes han estado presentes en cada momento de felicidad o tristeza, sobre todo Angela y Pamela que están cada vez que son necesarias.

Estefany Navarrete Saavedra:

Dedico esta etapa a todas las personas que me apoyaron y creyeron en mí, a nuestra profesora guía Ethel Trengove por su ayuda y dedicación, en especial a mis padres por motivarme a seguir mis sueños, a mi madre Sandra por enseñarme nunca rendirme, estar a mi lado en cada decisión, darme palabras de aliento y de seguridad, a mi padre Adrián, por creer en mí y enseñarme a luchar por lo que creo y quiero , a mis hermanos y cuñada, porque siempre han estado a mi lado, motivándome cada vez que iba a rendirme , a ese amor incondicional , por cada consejo , su paciencia , su apoyo incondicional y darme seguridad frente a la vida, a mis amigas por escucharme y animarme en las distintas circunstancias. Gracias a todo ellos por convertirme en una persona con valores y perseverancia antes los desafíos que entrega la vida.

Nayare Pinto

Mis agradecimientos a quienes fuimos partícipes de esta investigación, el trabajo en equipo que se generó con mis compañeras durante esta etapa, por la paciencia y el apoyo que recibí durante estos últimos dos años. A nuestra profesora guía Ethel Trengove, por brindarnos su experiencia y haber confiado en nosotras a lo largo de este proceso, permitiéndonos dirigir esta investigación. A mis padres por ser uno de los pilares importantes en este proceso, ya que su apoyo y cariño fue incondicionalmente, y quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro, me han entregado las herramientas necesarias para poder afrontar este proceso de la mejor manera.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	10
Capítulo I: Planteamiento del Problema	12
ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS	12
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
PREGUNTAS Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	17
Objetivo General y Objetivos Específicos.....	18
JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO	20
Capítulo II: Marco Teórico Y Referencial.....	21
TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA	27
BASES CURRICULARES	34
HABILIDADES PRAGMÁTICAS	41
Capítulo III: Marco Metodológico	43
PARADIGMA Y ENFOQUE	43
ESCENARIO Y SUJETOS DE ESTUDIO	45
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.....	46
ASPECTOS ÉTICOS Y CRITERIOS DE RIGUROSIDAD.....	47
MÉTODOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	48
Capítulo IV: Conclusiones/Reflexiones Finales.....	67
Referencias Bibliográfica.....	73

Índice de Cuadros.

Cuadro N°1: Características que presentan los estudiantes TEA, ya sea de contenido y lenguaje expresivo Pag.32

• Social	Relación social Capacidades de referencia conjunta (acción, atención y preocupación conjunta) Capacidades intersubjetivas y mentales
• Comunicación y lenguaje	Funciones comunicativas Funciones expresivas Lenguaje receptivo
• Anticipación y flexibilidad	Competencias de anticipación Flexibilidad mental y comportamental Sentido de la actividad propia
• Simbolización	Imaginación y de las capacidades de ficción Imitación Suspensión (capacidad de hacer significantes)

Cuadro N°2: Cuadro descriptivo del Currículum Nacional de cuarto básico, en relación a las habilidades pragmáticas.....Pág.37 a la 40

OBJETIVOS	INDICADORES
I. LE 4 OA 01/ Se lee lecturacompreensión lectora Indicadores Unidad 1, 2 y 3 Leen en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad pronunciando las palabras con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con entonación adecuada, leyendo con velocidad adecuada para el nivel.	1. Respetando signos de puntuación (punto, coma, signo de exclamación y de interrogación). 2. Adoptando la entonación que propone el sentido de texto. 3. Manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras.
II. LE 4 OA 02/ Se lee lecturacompreensión lectora Indicadores Unidad 1, 3. Comprende textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo relacionar la información del texto con sus esperanzas y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, visualizar lo que describe el texto, recapitular, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, subrayar información relevante en un texto	1. Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o situaciones. 2. Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. 3. Delatan su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. 4. Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.

Cuadro N3°: Cuadro comparativo de habilidades pragmáticas del currículum nacional y Mcginns.....Pág. 51 a la 60

"Cuadro comparativo de las habilidades pragmáticas del currículum nacional de cuarto básico con la lista de Mcginns.

Objetivo Específico 1: Identificar las habilidades pragmáticas más relevantes para estudiantes de cuarto básico según la literatura revisada.	Objetivo Específico 2: Describir las habilidades pragmáticas comúnmente alteradas en menores con TEA correspondiente a grupo etario de 4to básico según la literatura
Objetivos Programa de 4to básico	Habilidades Pragmáticas según Mcginns
Indicadores de los OAs (Pragmática) Programa de 4to básico, Mineduc	Habilidades verbales y no verbales según Mcginns
Nivel Pragmático según decreto 170	Dificultades Nivel Pragmático según decreto 170
LE 4 OA 01/ Eje lecturacompreensión lectora/ Indicadores Unidad 1, 2, 3 y 4/ Leen en voz alta (Programa de estudio 2018)	Mantiene la postura física apropiada. Se da cuenta de la hora, el lugar y el ambiente en que está. Reconoce que los demás están al tanto de lo que pasa en el mundo. Usa gestos naturales de comunicación. Cambia la intensidad
Respetando signos de puntuación (punto, coma, signo de exclamación y de interrogación). Adoptando la entonación que propone el sentido del texto. Manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras. (Programa de estudio 2018)	Voatea hacia la persona que está hablando, hace expresiones faciales apropiadas. Se pone frente a la persona con la que se está hablando. Susurra en la iglesia o biblioteca vis grita en frestas. Aclara usando gestos si una persona no sabe al
	El estudiante TEA presenta dificultades para mantener la postura física apropiada. No volteas hacia la persona cuando está hablando, ni tampoco efectúa expresiones faciales apropiadas. No es capaz de darse cuenta que debe cambiar su comportamiento según el ambiente.

Cuadro N4°: Matriz de triangulación.....Pág. 61 a la 66.

A partir de las síntesis preliminares realizadas, se procede a incorporar el tema de trabajo colaborativo en la Matriz Final

Síntesis Análisis preliminar 1	Síntesis Análisis preliminar 2	Síntesis Análisis preliminar 3	Objetivo 3 Descubrir los roles profesionales (...) según diferentes modelos de co-docencia.	Conclusión Preliminar
Según el ministerio en el OAs espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales como hacer una interpretación de un episodio de un texto fluido variados leído con TEA puede resultar muy difícil ya toma una tarea debido a que no es posible para el leer en voz alta de manera fluida, también es difícil para un niño con TEA pronunciar las	Según el ministerio en el OAs espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales como hacer una interpretación de un episodio de un texto fluido variados leído con TEA puede resultar muy difícil ya toma una tarea debido a que no es posible para el leer en voz alta de manera fluida, también es difícil para un niño con TEA pronunciar las	Según el ministerio en el OAs espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales como hacer una interpretación de un episodio de un texto fluido variados leído con TEA puede resultar muy difícil ya toma una tarea debido a que no es posible para el leer en voz alta de manera fluida, también es difícil para un niño con TEA pronunciar las	Este concepto de co-docencia o para otros autores, co-enseñanza, se enmarca en una serie de agrupaciones conceptuales que hacen referencia al trabajo colaborativo entre profesionales y que se pueden reunir en tres categorías: > Modelos de consulta en donde un protagonista consulta a otro, haciendo la relación jerárquica en temas específicos. > Modelos colaborativos surgen luego de la disconformidad del modelo de consulta y con la intención que una relación simétrica entre profesores y especialistas, los cuales intercambian roles. > Modelos de co-enseñanza	Para lograr que los menores con TEA lean en voz alta interpreten un episodio lo leído, respondan oralmente, expresen consecuencias entre otras, que son habilidades propias de 4to básico y que le cuesta desarrollar, se recomienda la estrategia de co-enseñanza de rotación debido a que los profesores puedan trabajar con grupos de diferentes de

Listado de Siglas.

CMO: Contenidos mínimos obligatorios.

TEA: Trastorno espectro autista.

MINEDUC: Ministerio de Educación.

OF: Objetivos Fundamentales.

OA: Objetivo de Aprendizaje

PIE: Proyecto de integración escolar.

Praxis: Teoría

Co-docencia: Actividad de acompañamiento, observación y reflexión de ambos de los procesos que se viven en el aula.

Paradigma Inclusivo: Culminación de un camino ascendente en el paradigma de atención a las personas con discapacidad.

DUA: Diseño Universal de Aprendizaje.

APA: American Psychiatric Association

RESUMEN

La presente investigación pretende abordar las percepciones que tienen las tesis de fomentar el desarrollo de las habilidades pragmáticas en estudiantes con TEA de 4° básico, por medio de la selección de estrategias metodológicas de co-docencia propuestas.

A tales efectos se propone una metodología de tipo cualitativa exploratoria ya que es parte de una temática poco explorada y reconocida en el territorio nacional. El principal instrumento a utilizar para la recolección de datos, es el análisis de teorías según categorías apriorísticas o ejes obtenidos de los objetivos a trabajar.

La finalidad de la investigación es indagar en una temática poco estudiada desde la perspectiva de los actores (docente- educador diferencial) que trabajan con dicha población y generar insumos académicos que inspiren a mejorar la calidad de vida de los niños con TEA y a sus familias, de esta manera fomentar la inclusión dando respuesta a la diversidad.

Palabras clave: trabajo colaborativo, co docencia, habilidades pragmáticas, Trastornos del Espectro Autista.

Abstract:

This research aims to address the perceptions that the thesis students have of fostering the development of pragmatic skills in students with ASD of 4th grade, through the selection of proposed methodological strategies for co-teaching.

To this end, a methodology of qualitative exploratory type is proposed since it is based on a subject that is little explored and recognized in the national territory. The main instrument to be used for data collection is the analysis of theories according to aprioristic categories or axes obtained from the objectives to work.

The purpose of the research is to investigate a little studied subject from the perspective of the actors (teacher-differential educator) who work with this population and generate academic supplies that inspire the improvement of the quality of life of children with ASD and their families, and in this way encourage inclusion by responding to diversity.

Keywords: collaborative work, teaching, pragmatic skills, autism spectrum disorders

INTRODUCCIÓN

Con esta investigación se pretende generar un aporte a nivel social, que los lectores cuenten con información sistematizada acerca de las perspectivas de los educadores que trabajan con estudiantes diagnosticados con Trastornos del Espectro Autista, de esta manera obtener datos que aporten información y nuevas herramientas tanto a los Docente como a las Educadoras Diferenciales, con la finalidad de que los resultados obtenidos colaboren a la mejora de la calidad de vida de los estudiantes diagnosticados con TEA. .

El objetivo de esta investigación es “Fomentar el desarrollo de las habilidades pragmáticas en estudiantes con TEA de 4° básico, por medio de la selección de estrategias metodológicas de co-docencia”.

El estudio es de carácter cualitativo, pretende dar cuenta de la relación entre el Trastorno del Espectro Autista y las prácticas de inclusión dentro de los centros educativos. Estos ejes han sido considerados en cuatro capítulos:

- El planteamiento del problema en la cual se profundiza con antecedentes teóricos, contextualización, preguntas, objetivos generales, específicos y justificación, o sea cual ayuda a identificar la problemática expuesta en base a las características de los estudiantes y de sus necesidades a cubrir.
- El Marco teórico proporciona información relevante respecto a la inclusión, el trabajo colaborativo y co-docencia dando sustento a la problemática, enfatizando en el diagnóstico de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista, señalando cuáles son las causas y características propias, cuyas alteraciones están en áreas fundamentales para el desarrollo humano como son la comunicación y el lenguaje, por lo cual el centro se pone en las bases curriculares del MINEDUC y las habilidades pragmáticas abordando la literatura como fuente de información.
- En cuanto al Marco Metodológico se expone el paradigma cualitativo con un análisis descriptivo de carácter interpretativo debido a que la información se

usará como sustento para inferir elementos de respuesta acorde a los modelos más apropiados de co-docencia que permitirán el desarrollo de habilidades pragmáticas en los estudiantes con TEA de 4to básico.

- Se finaliza con el análisis de la información recolectada con el fin de sintetizar los hallazgos teóricos e interpretativos que permitan determinar con claridad las conclusiones y respuesta los objetivos y pregunta de investigación.

Capítulo I: Planteamiento del Problema

ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS

La problemática de esta investigación surge según la praxis que se ha experimentado en la labor educativa. La necesidad surge directamente desde el cumplimiento del rol profesional en la educación inclusiva, de la mano con la iniciativa y motivación de ejercer una labor participativa y poder realizar un trabajo significativo en el salón de clases.

Generalmente, el docente encargado de la clase es quien debe realizar las planificaciones incluyendo la estructura y escoger las metodologías didácticas a utilizar. Habitualmente el profesor regular es el procurador de todo lo curricular y procesos implicados, sin delegar responsabilidad del aprendizaje o sin dar espacio a la co-docencia del profesor/a diferencial, pues así fue formado en las instituciones de educación superior; como único protagonista en el aula.

Desde la praxis, tal como se señaló al inicio el equipo de investigadoras ha podido darse cuenta en los espacios laborales que el profesor diferencial debe derribar las barreras y abrir nuevos espacios y ejercer esta labor, siendo un apoyo y un ente creativo en las didácticas.

Además de la importancia del trabajo colaborativo al que se hace mención, hay otro aspecto relevante para el desarrollo de este estudio y es la comunicación que es una condición humana de vital importancia para desarrollar las potencialidades, se trata de un proceso complejo que involucra la figura de un emisor que transmite un mensaje a un receptor, por un canal establecido, en un contexto dado, empleando un código preestablecido.

La lengua es un conjunto de signos que forman un sistema, las relaciones presentan las unidades lingüísticas son múltiples y diversas, por ello en los estudios gramaticales se analizan las unidades de la lengua por niveles; nivel fonológico, nivel sintáctico, nivel semántico, nivel léxico. (Mozas 2005, p 38)

En la siguiente investigación se abordan las metodologías de co-docencia centrada en las habilidades pragmáticas de los estudiantes con TEA, sin embargo se debe tener claro que el Trastorno Autista o Trastorno del Espectro Autista (TEA) , consiste en una alteración cualitativa de un conjunto de capacidades referidas a la interacción social, la comunicación y la flexibilidad mental, que pueden variar en función de la etapa del desarrollo, la edad y el nivel intelectual de la persona que lo presenta. En el caso de la interacción social, el retraso puede ir desde la falta de interacción social por dificultad para comprender situaciones sociales simples, hasta un aislamiento completo. (Decreto N°170 2009)

“En el caso de la comunicación, las alteraciones pueden ir desde una desviación en los aspectos semánticos y pragmáticos del lenguaje, hasta un lenguaje y comunicación verbal y no verbal incomprensibles y desajustadas con el contexto social”. (Decreto 170, p.29)

Es por esto que en el aula común es necesario trabajar metodologías de co-docencia entre docente y educadora diferencial que estén enfocados específicamente en las habilidades pragmáticas para los estudiantes diagnosticados con TEA, ya que para ellos es más difícil la interacción social, como por ejemplo, dificultad al relacionarse con su grupo de trabajo.

En cuanto a la comunicación se ve reflejada la dificultad al momento de enfrentarse a una exposición oral, lo que hace referencia a la flexibilidad mental, un ejemplo de esto, es no poder entender el punto de vista de otro, en el caso del rango etario del niño se evidencian diferentes capacidades en estos aspectos ya que en ocasiones, y como sucede en el curso que se está investigando, tienden a ser empáticos, integrando a sus compañeros TEA a las actividades rutinarias y extraprogramáticas, ayudando así a que la interacción social no sea tan dificultosa para ellos.

Es preciso considerar las peculiaridades que diferencian a los niños con TEA dentro de su grupo de edad. En cuanto a las características de comunicación; les resulta complicado iniciar la comunicación social,

presentan impedimento para establecer conversación recíproca, en algunas ocasiones no toman en cuenta el espacio personal y pueden situarse muy cerca de los otros estudiantes, no establecen contacto visual con sus interlocutores, y su atención es deficiente. (Gallego Matellán, 2012, p 8)

En la siguiente tabla se reflejan las distintas características que presentan los estudiantes TEA, ya sea de contenido y lenguaje expresivo. Conocer estos aspectos favorece al docente para tener una noción de cómo reconocer la falta de habilidad que pueda presentar el estudiante y distinguir las distintas habilidades que puedan estar descendidas o estimuladas, por lo cual esta tabla es una herramienta para favorecer la co-docencia.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Falta de habilidad para reconocer los indicadores de comunicación no verbales. ➤ Pueden interpretar literalmente lo que dicen los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Algunas personas con TEA tienden a hablar en un tono de voz muy alto o de forma monótona. ➤ Pueden presentar dificultades en el uso de gestos que complementan a la comunicación verbal.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pueden mostrar expresiones o gestos faciales inapropiados, sin intención explícita, pero que pueden ser mal interpretados por sus compañeros. ➤ Encuentran dificultades en la pragmática, en el uso del lenguaje. Tienen mayor competencia en cuanto a la 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pueden llegar a aprender, y por tanto a transmitir, inadecuadamente algunos mensajes ya que su pensamiento es literal, libre de interpretaciones. ➤ Tendencia a expresar su pensamiento con franqueza, sin considerar el impacto en los demás. ➤ Pueden mostrar un vocabulario muy avanzado en sus áreas de

<p>construcción de frases, en el área sintáctica y gramatical.</p>	<p>interés, y no en otras. En algunas situaciones muestran buena memoria para recordar la información que acaban de escuchar o ver, pero no saben cómo hacer uso de ella.</p>
--	---

(Gallego Matellán, 2012, p 9)

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro del contexto de aula existen diversos desafíos que se deben asumir día a día principalmente aquellos que se relacionan con el paradigma inclusivo, como lo son las estrategias metodológicas de co-docencia y en el caso de este estudio, aquellas centradas en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), y en cómo pueden favorecer el desarrollo de las habilidades pragmáticas.

Es importante dentro de las habilidades asociadas al desarrollo del lenguaje y social, trabajar la pragmática en los niños con TEA debido a que estos estudiantes por lo general, no tienen bien desarrollada las etapas pragmáticas, por lo tanto es importante considerar el contacto comunicativo entre otras personas a través del uso del lenguaje y el desarrollo de habilidades correspondientes para establecer una conversación.

Las habilidades conversacionales tomando en cuenta el inicio y el término de ellas, haciendo énfasis en el saludo y el saber despedirse. Es necesario además trabajar la comunicación referencial y el cómo decir las cosas importantes respecto a un tema durante la clase que se está exponiendo, así también el transmitir hechos de diversa índole ya sea a sus amigos, a los profesores y a su familia, realizar consultas fortuitas, saber describir las funciones de los objetos y tener la capacidad de realizar un relato completo de algún hecho o historia; además de saber respetar las normas conversacionales tomando en cuenta cuándo es el turno en el que debe ser el receptor y el emisor, entre otros.

El profesor de aula común debiese estar al tanto de lo que significa TEA pues en la sala de clases, existen estudiantes diagnosticados con dicho trastorno, quienes presentan características sociales y de comportamiento que pudieran alterar la dinámica del sala, por ello es la importancia del acompañamiento de una especialista, en este caso de Educadora Diferencial dentro de aula común, pues favorece la entrega de distintas estrategias necesarias frente a las dificultades que puedan llegar a presentarse, diversificando el currículo para favorecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en aquellos estudiantes. (Decreto N°170, 2019)

La participación de la Educadora Diferencial dentro de aula común es primordial en aquellos estudiantes con Trastornos de Espectro Autista, ya que estos estudiantes implican retos importantes en el proceso educativo, razón necesaria para atender a las necesidades que presentan dentro del ámbito escolar, es por ello que mediante a las distintas estrategias metodológicas de la Educadora Diferencial que se ajusten a los distintos estilos de aprendizajes de cada estudiante con TEA, permite la ayuda al docente en cuánto a como ir trabajando con las distintas características de cada uno de los estudiantes.

Producto de que ambos profesionales son parte de la sala de clase, se debe realizar un trabajo colaborativo, para establecer metas comunes, flexibilidad en la manera de emitir las clases, las utilizaciones de diversas metodologías de aprendizaje que permita llegar a cada estudiante.

En el caso del desarrollo de una clase, las estrategias debiesen usarse al inicio aplicando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), proporcionar múltiples medios de representación como por ejemplo la activación de conocimientos previos, y medios de comprensión.(Decreto N°83, 2015)

En el desarrollo se debiesen utilizar, proporcionar múltiples formas de acción y expresión, como por ejemplo otorgar las opciones de las funciones ejecutivas, y entregar las opciones de la autorregulación y en el cierre de la clase, proporcionar

múltiples formas de implicación, como por ejemplo la motivación, resaltar la relevancia de metas y objetivos, y realizar una autoevaluación y reflexión.

Sin restar relevancia a lo ya expuesto, es imprescindible promover también la participación de los apoderados de cada uno de los estudiantes, siendo participe de la formación en el ámbito educativo.

Frente a la problemática expuesta en cuanto a la relevancia del desarrollo de habilidades pragmáticas con el trabajo profesional y en colaboración de especialistas en las salas de clase en donde participan alumnos con diagnóstico de TEA es que surgen las siguientes interrogantes:

PREGUNTAS Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

Pregunta General

- ¿De qué manera se puede fomentar el desarrollo de habilidades pragmáticas en estudiantes de 4° básico, con TEA por medio de estrategias metodológicas de los docentes?

Preguntas específicas

- ¿Cuáles son las habilidades pragmáticas que señala la literatura como las más relevantes para estudiantes de cuarto básico?
- ¿Cuáles son las habilidades pragmáticas que comúnmente se ven alteradas en menores con TEA que asisten a 4to básico?
- ¿Cuáles son los roles de los profesores de aula común y docente diferencial según los diferentes modelos de co-docencia?

Para dar respuesta a dichas preguntas, se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo General y Objetivos Específicos

- Fomentar el desarrollo de las habilidades pragmáticas en estudiantes con TEA de 4° básico, por medio de la selección de estrategias metodológicas de co-docencia.

Objetivo Específicos

- Identificar las habilidades pragmáticas más relevantes para estudiantes de cuarto básico según la literatura revisada.
- Describir las habilidades pragmáticas comúnmente alteradas en menores con TEA correspondiente a grupo etario de 4to básico según la literatura
- Describir los roles profesionales de la profesora de aula común y la educadora diferencial según diferentes modelos de co-docencia.

LIMITACIONES Y SUPUESTOS DEL ESTUDIO

Durante el transcurso de la investigación, podrían surgir ciertos elementos que obstaculizaran el proceso como por ejemplo:

- Dificultad del equipo de tesis por la inexperiencia en el ámbito de la investigación y en el conocimiento profundo del TEA, lo que puede generar desvío en la búsqueda de información.
- La investigación se basará en un estudio sustentará en la literatura revisada, por lo que los análisis pueden ser superficiales.

Así también, el equipo de investigadora espera que se puedan constatar ciertas premisas al finalizar el proceso indagativo:

- Existe poca información acerca de la importancia de trabajar la pragmática en estudiantes con TEA de 4to básico.
- Los modelos de co-docencia no se orientan al desarrollo de habilidades transversales como la pragmática, solo se asocian al trabajo de contenidos académicos.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

La investigación profundiza en la co-docencia que se debe realizar de manera conjunta con el docente de aula regular y Educadora Diferencial para trabajar las habilidades pragmáticas en los estudiantes diagnosticados con Trastorno de Espectro Autista otorgando un aporte al conocimiento teórico y a la praxis, para los educadores diferenciales y profesores de aula común.

El valor de la teoría de la investigación en el diagnóstico de Trastorno de Espectro Autista, es actual por lo tanto se enriquece en conocimiento tanto a los profesores, educadoras diferenciales, asistentes de la educación, familias y todos aquellos que deseen conocer los lineamientos a seguir para aportar en la potenciación y desarrollo de las habilidades pragmáticas.

Además, se fomentaría mayor conocimiento referente al rol participativo de la educadora diferencial dentro del aula, en busca de utilizar distintas herramientas que favorezcan con el uso de las habilidades pragmáticas en los estudiantes con TEA.

Por otra parte, la implicancia social participativa de acuerdo al contexto educativo en la actualidad, en cuanto al rol y la identidad de la labor del docente especialista en aula común y el docente diferencial, en cuanto a las definiciones según los decretos y políticas públicas en el ámbito de la educación especial, específicamente en los TEA.

Finalmente, la participación de profesores de básica, docente, educadora diferencial y miembros de la comunidad es de suma importancia, así como contar con el apoyo de cada uno de ellos, adquiriendo los conocimientos necesarios para enfrentarse a la realidad de grupo de curso y en específico a estudiantes diagnosticados con TEA, teniendo en cuenta cómo ir estimulando e ir mejorando las habilidades pragmáticas en sus alumnos.

Capítulo II: Marco Teórico Y Referencial

El presente marco referencial, tiene como finalidad dar a conocer aquellos conceptos fundamentales para esta investigación, entregando la definición y bibliografía actualizada de los documentos que sustentan y develan la educación diferencial en Chile, el Trabajo colaborativo y la co-docencia como un pilar fundamental para el camino hacia una educación inclusiva atendiendo a las necesidades de los estudiantes diagnosticados con Trastornos Espectro Autista.

EDUCACIÓN DIFERENCIAL EN CHILE CAMINANDO HACIA LA INCLUSIÓN

Para concretar la inclusión en Chile, es importante considerar que a nivel referencial, se espera dar respuesta a la diversidad, por medio, del decreto 170/2009, entendiendo que “uno de los propósitos de las políticas que impulsa el Ministerio de Educación es el mejoramiento de la calidad de la Educación, posibilitando con ello mejores oportunidades de enseñanza para las (los) alumnos (as), de educación especial” (Decreto 170, 2009 p.1), por ende, este decreto debe responder a la inclusión, desde una mirada biopsicosocial, en donde participan, todos los agentes que se involucran en la comunidad educativa, ya que pretende en cierta medida, generar una cultura inclusiva, teniendo como hipótesis, entre mayor inclusión, social, educativa y socio afectiva, los aprendizajes serían realmente significativos.

El Programa de Integración Escolar (PIE), es clave para el proceso de aprendizaje, ya que responde a la necesidad de los niños /as por medio de un grupo multidisciplinario especializado, en el decreto 170, párrafo 6 se menciona el espectro autista, específicamente en el artículo 81 señala que:

“El Trastorno Autista o Trastorno del espectro Autista, consiste en una alteración cualitativa de un conjunto de capacidades referidas a la interacción social, la comunicación y la flexibilidad mental, que pueden variar en función de la etapa del desarrollo, la edad y el nivel intelectual de la persona que lo presenta. (Decreto 170, 2009 p. 29)

Es por ello que es fundamental trabajar en respuesta al TEA desde edades tempranas pues una de las grandes complejidades que presenta, es el escaso desarrollo de habilidades sociales que son necesarias para insertarse en cualquier contexto de vida.

En el caso de esta investigación, el foco de atención es hacia los niños/as con TEA de cuarto básico, específicamente en el desarrollo de las habilidades pragmáticas para estimular la interacción social con sus pares y que así sean más funcionales en este ámbito, para que se dé una reciprocidad dentro del aula común con sus profesores y compañeros mediante el juego o trabajo en equipo.

Así mismo, se pretende que exista una adecuada comunicación dentro del espacio áulico, en donde el alumno/a pueda ejercer la acción de comunicar, logrando captar o sintonizar los códigos que utilizan sus compañeros/as para referirse a algún objeto u hecho; por otra parte es de gran importancia que el niño/a con diagnóstico de TEA, pueda adaptarse a las nuevas conductas que adquieran sus pares, o poder comprender la diversidad de sus pensamientos o de conceptos, pudiendo adaptarse a situaciones cambiantes, novedosas e inesperadas, y desarrollar la capacidad mental de pensar una gran variedad de conceptos a la vez.

El decreto 170 menciona además que, en el caso de la interacción social, el retraso puede ir desde la falta de dicha habilidad por dificultad para comprender situaciones sociales simples, hasta un aislamiento completo. En el caso de la comunicación, las alteraciones pueden ir desde una desviación en los aspectos semánticos y pragmáticos del lenguaje, hasta un lenguaje y comunicación verbal y no verbal incomprensibles y desajustadas con el contexto social. (Decreto 170, 2009 p.29)

Es por ello que en el caso de que el alumno/a presente una falta de interacción social por no poder comprender situaciones sociales simples es la educadora/or

diferencial quien debe mediar esta situación dentro del aula, otorgando los recursos necesarios en el día a día para que el niño/a logre comprender con el paso del tiempo y la mediación de este profesional, qué es lo que se debe realizar, así mismo en aspectos semánticos, pragmáticos del lenguaje y comunicación verbal, logrando el ajuste del contexto social. Además del educador diferencial, debe trabajar en conjunto con el profesor especialista del ramo o profesor de aula regular, sin dejar de lado los otros especialistas que lo atenderán en aula de recursos.

En el Decreto 170, específicamente en el artículo 82 se habla de evaluación diagnóstica, la cual contempla el equipo multidisciplinario, el cual debiese tener expertos en el TEA. Para poder evaluar el autismo lo primero que se debe hacer es realizar la anamnesis y entrevista a la familia, posteriormente es necesaria una apreciación médica que determine criterios del TEA, después se presenta una evaluación pedagógica y psicopedagógica en donde se habla del contexto familiar, escolar y sobre el estudiante. Lo siguiente es realizar una observación en el hogar reuniendo evidencia con videos, entrevista e informes. Y por último se determina el perfil del niño/a en todas sus dimensiones. (2009 p.29)

En el artículo 86 del Decreto 170, se habla sobre los requisitos para la aprobación del Programa de Integración Escolar, en donde se contempla los tres procesos de planificación, ejecución y evaluación de los recursos financieros, para poder otorgar la subvención de la educación diferencial, en donde se dividen los requerimientos hasta la letra d. En la letra b se clarifica lo siguiente:

Coordinación, trabajo colaborativo y evaluación del programa de integración escolar: La planificación de este aspecto debe considerar las orientaciones técnicas que el Ministerio de Educación defina en esta materia. Contempla la asignación de 3 horas cronológicas para los profesores de educación regular para la planificación, evaluación y seguimiento de este programa, involucrando en estos procesos a la familia. (Decreto 170, 2009 p. 30)

Por lo anterior, se establece que debe haber un trabajo colaborativo entre el profesor de aula regular y el especialista del programa de integración, para poder trabajar en la planificación de las clases del curso, la evaluación que tendrán los alumnos/as y el seguimiento de quienes forman parte del PIE.

TRABAJO COLABORATIVO Y CO DOCENCIA

En Chile con la implementación del Decreto 170/09, se comenzó a apostar por un trabajo colaborativo y de co-docencia involucrando a más actores en el proceso de enseñanza- aprendizaje del niño y niña, como por ejemplo la presencia de la educadora diferencial en aula, y el apoyo de los especialistas como fonoaudiólogo, psicólogo, terapeuta ocupacional, kinesiólogo, entre otros. Esta es una estrategia educativa recientemente adoptada por los Programas de Integración Escolar, que implica considerables transformaciones en el trabajo docente. (MINEDUC, 2012).

Abriendo de esa manera, camino hacia un modelo de enseñanza colaborativo bajo un enfoque inclusivo, entre todos los protagonistas y especialistas que pueden aportar bajo una mirada diferente y experta en el apoyo específico que se debe brindar a aquellos niños y niñas que presentan más dificultad para adquirir el aprendizaje.

Esta enseñanza o trabajo colaborativo, podría comprenderse como un conjunto de intercambiar roles, también ocurre un proceso muy enriquecedor, que es compartir conocimientos, cuando los docentes planifican y evalúan conjuntamente, considerando distintos puntos de partida y diferentes estilos de aprendizaje, o cuando se plantea una metodología cooperativa, como, por ejemplo, las tutorías entre iguales. (Booth y Ainscow, 2002). “El apoyo, desde este punto de vista, es parte integral de toda enseñanza, y esto se refleja en la noción de “orquestrar el aprendizaje” (Booth y Ainscow, 2002, p. 21)

En el ámbito teórico, la "Educación Inclusiva considera fundamental el trabajo colaborativo entre los distintos miembros de una comunidad" (Echeita, p.20). En tanto proceso dinámico (Ainscow, 2001; Echeita, 2013 p.20), la "Educación inclusiva se experimenta tanto desde las prácticas (qué y cómo se desarrollan los

procesos de enseñanza y aprendizaje) como desde las políticas (cómo se gestiona la escuela y su transformación) y las culturas (relaciones, valores y creencias) dentro de una organización educativa” (Ainscow., 2006; Booth&Ainscow, 2012 p. 2).

El trabajo colaborativo se entiende para este trabajo de investigación, como la capacidad de crear un ambiente favorable y distendido, con el fin de formar un grupo de trabajo que pueda realizar su labor de forma colaborativa. Este modelo de trabajo debe permitir el análisis, la revisión, la crítica conjunta y la mejora de los aspectos organizativos y curriculares. (Sánchez., 2012).

Por lo cual se puede decir que, el“trabajo colaborativo implica contar con un equipo interdisciplinario donde cada participante, trabaja articuladamente en función del mejoramiento de los aprendizajes y participación inclusiva de todos los estudiantes, incluyendo a los estudiantes identificados con necesidades de apoyos (NEE), ya sea transitorios o permanentes”. (Villa, Thousand, Nevin. 2010 p.4)

Es por esto que se puede mencionar la importancia del trabajo colaborativo el cual trabaja la coordinación, participación y aprendizaje del equipo con la finalidad de contribuir al desarrollo del docente y apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje forzando así una herramienta de inclusión, igualdad de oportunidades y se genera una lucha de contra la exclusión social.

Por lo anterior, dentro del trabajo colaborativo, una excelente estrategia es la co-docencia que en la actualidad, se entiende como una “asociación entre personas que van en busca de ayuda mutua en tanto procuran realizar actividades conjuntas, de manera tal que puedan aprender unos de otros”.(Villa, Thousand, Nevin. 2010 p.4)

Esta estrategia de co-docencia tiene como foco principal:

La colaboración entre los profesionales del centro implica abrir las aulas, las cuales dejan, de esta forma, de representar una especie de coto privado, a

la vez que supone entender el trabajo en equipo desde una plataforma de igualdad que anula el efecto de cualquier tipo de jerarquía en virtud del rango (especialista-no especialista) o la experiencia (veterano-novel). (Sánchez. 2012,p.. 40).

Este concepto de co-docencia o para otros autores, co-enseñanza, se enmarca en una serie de agrupaciones conceptuales que hacen referencia al trabajo colaborativo entre profesionales y que se pueden reunir en tres categorías:

- Modelos de consulta: en donde un protagonista consulta a otro, haciendo la relación jerárquica en temas específicos.
- Modelos colaborativos: surgen luego de la disconformidad del modelo de consulta, y con la intención que una relación simétrica entre profesores y especialistas, los cuales intercambian roles.
- Modelos de co-enseñanza: trabajo colaborativo o en equipo en donde dos o más personas comparten la responsabilidad de enseñar. (Rodríguez, 2014 p.220).

Existen diversos enfoques de co-enseñanza, sin embargo, lo importante es que los docentes determinen las metas, contenidos, tareas y necesidades de la clase y luego seleccionen el enfoque de co-enseñanza más apropiado para la situación de aprendizaje.

A continuación, se describen las principales características de cada enfoque recopilado por Rodríguez:

- Co-enseñanza de observación: Un profesor dirige la clase, y el otro recolecta información importante de los estudiantes a través de la observación. Una vez realizadas las observaciones, el equipo debe reunirse para analizar la problemática y discutir alternativas de solución.
- Co-enseñanza de apoyo: un profesor dirige la clase mientras el otro educador rota entre los estudiantes entregando apoyo individual.
- Co-enseñanza en grupos simultáneos: los educadores dividen la clase en dos grupos, tomando cada uno la responsabilidad total de la enseñanza de

un grupo, planifican juntos, pero se enfocan cada uno en las características particulares de cada grupo.

- Co-enseñanza de rotación entre grupos: los profesores trabajan con grupos diferentes de estudiantes en secciones diferentes de la clase. Los docentes se rotan entre los grupos.
- Co-enseñanza complementaria: un profesor realiza acciones para mejorar o complementar la enseñanza provista por el otro profesor.
- Co-enseñanza en estaciones: los profesores dividen el material y la clase en estaciones y grupos de estudiantes. En un determinado momento los estudiantes se rotan de estación.
- Co-enseñanza alternativa: un profesor trabaja con la clase completa, el otro docente se ocupa de un grupo pequeño desarrollando actividades remediales, de preparación, enriquecimiento y evaluación, entre otras.
- Co-enseñanza en equipo: todos los miembros del equipo desarrollan formas de enseñar que permiten que los estudiantes se beneficien de las fortalezas y experticias de cada profesor. Lo fundamental es que los co-educadores desarrollan simultáneamente la clase, alternándose los roles de conducir y apoyar la clase. (2014 p. 225)

De esta manera se puede mencionar la importancia que presenta el trabajo colaborativo y con ello, específicamente la co-docencia (co-enseñanza) dentro del sistema educacional, ya que abordándola de una manera concreta se puede llegar a lograr grandes cambios a nivel de inclusión, es por ello que se debe mencionar la importancia de incorporar estrategias metodológicas que faciliten el trabajo en conjunto y el desarrollo de habilidades pragmáticas, abordando cada una de las características que poseen los niños/as con TEA.

TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Resulta importante analizar y conocer lo que se entiende por TEA, dado que ello permitirá comprender mejor el porqué es importante conocer el desempeño que pueda presentar cada uno a lo largo de la escolaridad.

Sobre el concepto de Trastorno Autista o Trastorno del Espectro Autista, el Decreto 170 plantea que consiste en una “Alteración cualitativa de un conjunto de capacidades referidas a la interacción social, la comunicación y la flexibilidad mental, que pueden variar en función de la etapa del desarrollo, la edad y el nivel intelectual de la persona que lo presenta”. (Decreto 170, 2009, pág. 29)

En el caso de la “interacción social, el retraso puede ir desde la falta de interacción social por dificultad para comprender situaciones sociales simples, hasta un aislamiento completo” (Decreto 170, 2009, p. 29). Es por ello que se observa una escasa integración social por falta de reciprocidad emocional, problemas en construir relaciones de pares en un nivel de desarrollo adecuado, y dificultad en la capacidad de responder a las emociones de las personas

En el caso de la comunicación, las alteraciones pueden ir desde una “desviación en los aspectos semánticos y pragmáticos del lenguaje, hasta un lenguaje y comunicación verbal y no verbal incomprensibles y desajustadas con el contexto social” (Decreto 170, 2009, p. 29), aquí es donde se manifiestan dificultades como el habla repetitiva, entienden lo que se les dice literalmente, y utilizan un lenguaje de forma inapropiada en contextos sociales.

Otra característica es la flexibilidad contempla desde una “rigidez de pensamiento y conductas ritualistas, estereotipadas y perseverativas hasta contenidos obsesivos y limitados de pensamiento y en la ausencia de juego simbólico”. (Decreto 170, 2009, p. 29), por lo cual se pueden observar intereses obsesivos: por ejemplo tocarlo todo, coleccionar piedras u objetos pequeños, reunir información sobre determinado tema, etcétera, además alinear cosas, conductas repetitivas, rabietas ante cambios, entre otros.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente es importante conocer las diferentes características que puedan presentar los alumnos/as ya que en todos se observan, pero no todos las manifiestan de la misma manera por lo cual, es de suma importancia conocer a los estudiantes al momento de realizar una co-enseñanza.

Además de todas las características visibles señaladas en los párrafos anteriores, presentan una serie de especificidades a la hora de comunicarse, las cuales Gallego Matellán, clasifica como:

Comunicación

“Les resulta complicado iniciar la comunicación social, presentan impedimento para establecer conversación recíproca, a veces no toman en cuenta el espacio personal y pueden situarse muy cerca de los otros estudiantes”.(2002 p.10)

Algunas personas con TEA no tienen contacto visual con sus interlocutores, y su atención es deficiente, lo que claramente limita y entorpece la comunicación con el otro.

Lenguaje expresivo

Uso

- “Su pensamiento es literal, libre de interpretaciones, por lo cual, pueden llegar a aprender, y por tanto a transmitir, inadecuadamente algunos mensajes, suelen tener tendencia a expresar sus pensamientos con franqueza, sin considerar el impacto en los demás”.(2002 p.10)

Pueden mostrar un vocabulario muy avanzado en sus áreas de interés, y no en otras. En algunas situaciones muestran buena memoria para recordar la información que acaban de escuchar o ver, pero no saben cómo hacer uso de ella.

“Su aptitud para el uso del lenguaje con frecuencia enmascara la alteración en la comunicación. Su nivel de competencia comunicativa difiere del habla que puedan presentar, aun cuando no tengan dificultades cognitivas”. (2002 p.10)

Contenido

Pueden mostrar expresiones o gestos faciales inapropiados, sin intención explícita, pero que pueden ser mal interpretados por sus compañeros.

“Encuentran dificultades en la pragmática, en el uso del lenguaje. Tienen mayor competencia en cuanto a la construcción de frases, en el área sintáctica y

gramatical, aunque tengan un habla y lenguaje desarrollado a veces no alcanza un nivel adecuado para su edad”.(2002 p.10)

Forma

“Algunas personas con TEA tienden a hablar en un tono de voz muy alto o de forma monótona en ocasiones pueden presentar dificultades en el uso de gestos que complementan a la comunicación verbal”.(2002 p.10). lo que de acuerdo a la falta de flexibilidad, pudieran ser de tipo mecánicos y reiterativos, confundiendo al interlocutor.

Comprensión

Cuando se habla de habilidades pragmáticas según McGinnis, en su lista se dividen en dos, las cuales son clasificadas como verbales y no verbales. Está observación se hace mediante la visión que se tiene del niño/a de manera global en una interacción comunicativa.

Usamos las pragmáticas para lograr que se cumplan varias comunicaciones sociales — atendemos, solicitamos, decimos, aclaramos. También ajustamos nuestros mensajes basándonos en nuestro conocimiento de la situación y de los participantes involucrados. Los niños empiezan a aprender las reglas sociales de la comunicación muy temprano, por ejemplo, buscando y manteniendo el contacto visual durante las interacciones en la infancia. Ellos aprenden a comunicar su conocimiento de las reglas de forma no verbal al principio, y luego agregan expresiones verbales mientras desarrollan en lenguaje. Las reglas de conversación social varían según las normas de los grupos culturales. Por ejemplo, hay reglas conversacionales para la cultura entre niños, la cultura adulta y las culturas que difieren de otros grupos, incluyendo el idioma y el país. (McGinnis)

Si se mira a través de la visión de McGinnis, sobre las habilidades pragmáticas dentro del salón de clases común, se debería visualizar las habilidades no verbales; por lo cual se debe interpretar si al participar en clases con sus pares

en un trabajo o al realizar una consulta el alumno/a mantiene un contacto apropiado de carácter visual, cuando alza su mano o atiende a sus compañeros durante el juego, o al momento de estar realizando un trabajo grupal, o talvez cuando lo asiste la profesora diferencial, o desea resolver una consulta y llamada a su profesor especialista en la materia, al tener estos escenarios, se debe tomar atención si su reacción es asistiendo con la cabeza o negando con su cabeza mientras se otorga una respuesta, o se propone algún juego de parte de sus compañeros, además de ello hay que enfocarse en si usa sus expresiones faciales de manera apropiada, según la emoción que pudiese manifestar, dentro del aula, si mantiene una distancia social apropiada con los pares y profesores.

Si por ejemplo se enfrentara a un nuevo escenario en el cual tenga que vincularse con una persona ajena al curso o a su rutina diaria, se debe observar su reacción para ver su prosémica en cuanto a distancia social o invade a ese nuevo ente que en ese instante se transforma en parte de una nueva realidad. En lo que implica el tiempo se debe observar si es capaz de distinguir las nociones de él analizando su horario o rutina prestando atención si se prepara para acudir a la biblioteca cuando debe, guiándose además por las señales de su lenguaje no verbal como por ejemplo si se para al lado de la puerta o sostiene su mochila, reconoce la hora mirando el reloj porque sabe que irá a recreo.

En cuanto a su comportamiento, es capaz de dar demostraciones de afecto con sus amigos, con sus profesores en contraposición de un extraño (reacciona distintito). Al transmitir un mensaje gesticula para dar más información a través de su cuerpo corpóreo, es decir mueve las manos al despedirse o saludar, tiene una intencionalidad comunicativa corporal, al referirse por ejemplo a la grandeza de algo o lo muy pequeño que podría ser otra cosa, o bien lo largo o corto de un objeto.

En cuanto a los gestos naturales apunta hacia lo que se refiere para darse a entender mejor, adicionalmente a sus palabras agrega gestos, si se le pierde

algo lo apunta indicando su existencia, o indica el lugar y si desapareció algo alza sus manos para buscarlo, si quiere que pare una situación, levanta su mano al frente indicado con el gesto una señal de stop, o se lleva la mano a la boca para que se pueda relacionar con que pide silencio, si pidió un objeto lo entrega, es capaz de proveer información por medio de señas. Si alguien comete un error se cubre la boca o se ríe sorprendido, en el caso de las reglas del salón de clases, cuando percibe que sus compañeros han roto o incumplido las reglas de algún modo, mueve la cabeza si le parece mal, o asiente si está de acuerdo. Y finalmente si él o ella desean algo, apuntan con su dedo para graficarlo o expresarlo.

Según Riviere (1998) plantea que cada dimensión de desarrollo del ser humano se compone de diferentes aspectos dentro de los que se describen diversas conductas, que corresponden a los siguientes niveles:

<ul style="list-style-type: none"> • Social 	Relación social Capacidades de referencia conjunta (acción, atención y preocupación conjunta) Capacidades intersubjetivas y mentalistas
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y lenguaje 	Funciones comunicativas Funciones expresivas Lenguaje receptivo
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación y flexibilidad 	Competencias de anticipación Flexibilidad mental y comportamental Sentido de la actividad propia
<ul style="list-style-type: none"> • Simbolización 	Imaginación y de las capacidades de ficción Imitación Suspensión (capacidad de hacer significantes)

(1997, p. 14)

En la quinta versión del DSM, el manual de diagnóstico de la Asociación Psiquiátrica Americana (American Psychiatric association, 2002) propone que los niños con TEA presentan:

Deficiencias en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos, de manifestación actual o por antecedentes:

- Las deficiencias en la reciprocidad socioemocional.
- Las deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social
- Las deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones
- Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades, que se manifiestan en por lo menos dos de los siguientes puntos:
 - Movimientos, utilización de objetos o habla estereotipados o repetitivos
 - Insistencia en la monotonía, excesiva inflexibilidad de rutinas o patrones ritualizados de comportamiento verbal o no verbal
 - Intereses muy restringidos y fijos que son anormales en cuanto a su intensidad o foco de interés
 - Reacciones poco habituales ante los estímulos sensoriales o interés inhabitual por aspectos sensoriales del entorno (2013 p. 25)

Los síntomas han de estar presentes en las primeras fases del período de desarrollo, pero pueden no manifestarse totalmente hasta que la demanda social supera las capacidades limitadas, o pueden estar enmascarados por estrategias aprendidas en fases posteriores de la vida.

Los síntomas causan un deterioro clínicamente significativo en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento habitual.

En relación a esto, se considera el lenguaje como un área de estudio relevante para mejorar la calidad de vida de los estudiantes con TEA, dentro de la teoría se logra evidenciar dificultades que corresponden a la expresión del lenguaje, donde se observan descendidas sus funciones comunicativas como también los procesos de simbolización del lenguaje, aspecto en el cual la perspectiva pragmática del lenguaje se torna significativa.

Así mismo, el desarrollo de habilidades pragmáticas en niños y niñas con TEA contribuyen a identificar y conocer las posibilidades de aprendizaje, que se pueden ajustar a sus necesidades y a través de ello fomentar apoyo pedagógico para el progreso y construcción personal de cada alumno

BASES CURRICULARES

Tal y como lo indica el Programa de 4to básico de las Bases Curriculares del Ministerio de Educación, específicamente del lenguaje, se contemplan herramientas necesarias para que los niños/as y adolescentes, estén preparados para enfrentar el futuro, incluyendo la participación de **manera activa y responsable en la sociedad**. Cuando se habla de participación de manera activa se podría atribuir a la comunicación que tiene el infante; en el caso de cuarto básico se debe tener presente la interacción con su entorno, que sea de manera responsable en la sociedad, acorde a la dicha asociación dictamina para tener una buena convivencia.

Además de ello el Ministerio plantea que el alumno/a debiese tener nociones básicas, segmentando estas, en los siguientes ítems:

- **Objetivos de aprendizaje:** En donde se especifica lo que se espera al finalizar el año en cuanto a aprendizaje y contenido. Aquí se habla además de las habilidades, actitudes y conocimientos que se entregaran de forma cognitiva y no cognitiva, al estudiante para desenvolverse en su actualidad y en su futuro.
- **Habilidades:** Hace referencia a las capacidades que poseen los alumnos/as para resolver los retos en que se enfrentan día a día, desde contenido y en las dimensiones humanas ya sea intelectuales, motrices, sociales y emocionales.
- **Conocimiento:** Hablan de lo que se debe saber específicamente para cada asignatura, conocer concepto e interpretarlos de manera explícita e

implícita, en concordancia a cada contenido del ramo, de acuerdo a la planificación, desarrollando capacidades de argumentación y discernimiento. Que van de la mano con los objetivos de aprendizaje de las bases curriculares en conjunto con los planes y programas del ministerio, en donde incluyen que el estudiante sepa conocer, explicar, relacionar, aplicar, analizar- Los conocimientos determinantes y el significativo, para desarrollar las habilidades del pensamiento.

- **Actitudes:** Responden a las actitudes que deben realizar los estudiantes durante el transitar del año, ayudando así a sus posibles experiencias futuras, a las cuales se enfrenten, ya sea comportamientos de ellos mismo y con el otro. Expresión y comprensión de ideas, afectividad, tipos de conductas, valores y aprendizajes cognitivos.

Cuando se hablan de actitudes en el currículum nacional, se explica textualmente de la siguiente manera:

Las actitudes cobran gran importancia en el ámbito educativo porque trascienden la dimensión cognitiva y se relacionan con lo afectivo. El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Por otra parte, un desarrollo integral de la persona implica, necesariamente, el considerar los ámbitos personal, social y ético en el aprendizaje.(MINEDUC 2019 p.11)

Es necesario para la tesis enfocarse en las dimensiones sociales y del cómo se relaciona el estudiante, dentro del aula. Si va motivado a clases, si sabe formular una interrogante, si presenta una oratoria adecuada para su edad, si es capaz de trabajar en grupo, entre otras actitudes y comportamientos, ya que desde aquí se forja un vínculo directo con las habilidades pragmáticas, además de todo lo anteriormente mencionado y establecido por el Mineduc en cuarto básico y ligado además para establecer los Objetivos de Aprendizaje Transversales.

OAT: El Mineduc se refiere a ellos como aprendizajes de base global y transigente, cuya directriz va dirigida a la dimensión del ser para que se desarrolle de manera social, intelectual, personal y con ética; Dictaminado que en cada lugar educativo se debe cumplir e impulsar estos logros. Es importante mencionar que son de carácter transversal, por lo cual se refiere al todo del estudiante y no específica una asignatura, sí no que se habla más bien, de reflejo de su desempeño total.

Las orientaciones para implementar programas, como su nombre lo dicen son luces que da el Mineduc que se califica como indispensables para el desarrollo del estudiante que van de la mano con las metas que se tienen para lograr. En la importancia del Lenguaje, el Currículum Nacional indica textualmente que:

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean”. (Mineduc 2019 p.13)

El Mineduc indica que el lenguaje es esencial para el desarrollo del menor, pero no es clarificador ni orientador, ya que solo menciona como inconveniente en los estudiantes que presentan Trastorno Específico del Lenguaje, la pragmática y la cognición social.

Cuadro descriptivo del Currículo Nacional de cuarto básico, en relación a las habilidades pragmáticas.

En este cuadro se pueden inferir las habilidades pragmáticas que se consideran en el logro de los diferentes OA de manera implícita para los estudiantes de 4to básico

OBJETIVOS	INDICADORES
<p>I. LE O4 OA 01/ Eje: lectura/compreñión lectora/ Indicadores Unidad 1, 2, 3 y 4/ Leen en voz alta. Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con entonación adecuada, leyendo con velocidad adecuada para el nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación). 2. Adoptando la entonación que propone el sentido del texto. 3. Manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras.
<p>II. LEO4 OA 02/ Eje: Eje lectura/compreñión lectora/ Indicadores Unidad 1,3. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; subrayar información relevante en un texto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. 2. Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. 3. Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. 4. Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.
<p>III. LEO4 OA 03 Eje: Eje lectura/compreñión lectora/ Indicadores Unidad 1, 2, 3, 4. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. 2. Explican las consecuencias que tienen las acciones de

extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

ciertos personajes.

3. Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.
4. Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.
5. Comparan personajes de diferentes textos en organizadores gráficos, redacciones o comentarios, señalando en qué se parecen y qué diferencias son significativas.
6. Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído.
7. Fundamentan su postura con ejemplos del texto.
8. Describen los temas que usa un autor, por ejemplo, "Me gustan las novelas de Eric Wilson, porque tratan sobre crímenes".
9. Mencionan los recursos que usualmente emplea un mismo autor, por ejemplo, "Me gustan las ilustraciones que aparecen en Ogú y Mampato, porque muestran situaciones divertidas. Además me gusta la manera como hablan los personajes en esos comics, Ogú habla muy gracioso".
10. Explican por escrito las similitudes que existen entre al

	menos dos textos escritos por un mismo autor.
<p>IV. LEO4 OA 03 Eje: Eje lectura/comprensión lectora/ Indicadores Unidad 1, 2, 3,4. Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. 2. Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. 3. Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación. 4. Explican, oralmente o por escrito, qué les gustó o no de un poema.
<p>V. LEO4 OA 03 Eje: Eje lectura/comprensión lectora/ Indicadores Unidad 1,3,4. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. 2. Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. 3. Describen textos discontinuos presentes en un texto leído (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas) y explican lo que se comunica por medio de ellos. 4. Explican, oralmente o por escrito, expresiones en lenguaje figurado. 5. Responden preguntas como: ¿por qué sucede?, ¿cuál es

<p>opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>	<p>la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído.</p> <p>6. Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.</p> <p>7. Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios</p>
---	--

Fuente: elaboración propia para determinar habilidades pragmáticas de 4to básico según Programa de Estudio 2018

HABILIDADES PRAGMÁTICAS

Las habilidades pragmáticas, por su debida están directamente relacionadas con todas las enseñanzas escolares de la historia. Por parte los docentes, de forma implícita, también influyen en las habilidades pragmáticas de los estudiantes y es evidenciable cuando los menores transfieren a sus domicilios, lo vivido dentro del ambiente escolar. Pero, ¿cómo se puede llevar a cabo el trabajo en niños con trastorno de espectro autista?

Las habilidades pragmáticas facilitan nuestras interacciones sociales. Usamos la pragmática para lograr que se cumplan varias comunicaciones sociales —atendemos, solicitamos, decimos, aclaramos. También ajustamos nuestros mensajes basándonos en nuestro conocimiento de la situación y de los participantes involucrados. Los niños empiezan a aprender las reglas sociales de la comunicación muy temprano, por ejemplo, buscando y manteniendo el contacto visual durante las interacciones en la infancia. Ellos aprenden a comunicar su conocimiento de las reglas de forma no verbal al principio, y luego agregan expresiones verbales mientras desarrollan en lenguaje. Las reglas de conversación social varían según las normas de los grupos culturales. Por ejemplo, hay reglas conversacionales para la cultura entre niños, la cultura adulta y las culturas que difieren de otros grupos, incluyendo el idioma y el país (McGinnis, 2013, pág. 1)

Se espera entonces por medio de esta problemática que, al detectar el autismo, los docentes tuvieran en consideración interiorizarse en el tema; esta coyuntura hace pensar a los docentes que se debe enfatizar en las habilidades de enseñanza ya que no existe una sola manera de educar, y es más cuestionado y complejo, desarrollar la docencia con niños del espectro autista. A medida que avanza el tiempo, hay más niños con el diagnóstico del espectro autista presentes en las salas de clases, por lo que dar solución a esta dicha debe ser lo más pronta y eficiente posible.

Es por todos los temas abordados en este marco, que es de carácter relevante poder orientar al profesor de aula regular sobre sus actividades y la dinámica que se va a realizar para poder guiar y contribuir a que los niños/as que

presentan TEA, con dificultad principalmente en las habilidades pragmáticas, logren el aprendizaje comunicativo suficiente y lo más equitativo posible con sus pares a través de estrategias metodológicas como lo es la co-docencia.

Debido a que las clases generalmente están sólo a cargo del profesor de aula regular, es muy difícil reparar en el desempeño de los estudiantes con TEA, pues como se ha señalado en el escrito, el menor no se ajusta a los márgenes tradicionales o esperados, afectando su aprendizaje, pero también, en ocasiones alcanzando el contenido reflejado en calificaciones elevadas que reflejan solo el manejo cognitivo pero no el social o la transferencia del aprendizaje. Se denota el escaso manejo social ya que no hay un diálogo con el otro, no se ve en el comportamiento una cercanía, no comparten el sentido del humor, no hay una relación de amistad, y por más que el niño/a se esfuerce en lograr sincronizar es muy difícil debido a que la pragmática es el puente de conexión entre el emisor y la comprensión del receptor.

Por tanto para el profesor de aula regular, trabajar con la dualidad expresada en el párrafo anterior es muy complejo por lo que la colaboración profesional y co-docencia permitirían abordar de manera más integral a los estudiantes con diagnóstico de TEA.

Capítulo III: Marco Metodológico

PARADIGMA Y ENFOQUE

La presente investigación corresponde a un estudio de carácter cualitativo, justificado bajo los postulados del Decreto N°170, entendiéndolo, como “uno de los propósitos de las políticas que impulsa el Ministerio de Educación es el mejoramiento de la calidad de la Educación, posibilitando con ello mejores oportunidades de enseñanza para las (los) alumnas (as), de educación especial” (2009). En conjunto con el **trabajo colaborativo y codocencia** sustentado por los programas de Integración escolar, que implica considerables transformaciones en el trabajo docente de Rodríguez en el 2014.

El enfoque del estudio es de tipo cualitativo ya que interesa comprender aspectos descritos en la teoría y literatura que podrán dar lineamientos para el trabajo práctico del aula de clases, es decir el enfoque cualitativo “se orienta hacia la comprensión de las situaciones únicas y particulares, se centran en la búsqueda de significado y de sentido que les conceden a los hechos los propios agentes, y en cómo viven y experimentan ciertos fenómenos o experiencias los individuos o los grupos sociales a los que investigamos” (Rodríguez y Valdeoriola, 2009, p.47)

Por otra parte, el paradigma es de carácter interpretativo debido a que la información que se usará como sustento será analizada para inferir elementos de respuestas en cuanto a cuáles son los modelos más apropiados de codocencia que permitan el desarrollo de las habilidades pragmáticas de niños TEA de 4to básico, por lo tanto, lo interpretativo “busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc” (Pérez 1994, p.17)

Alcance y profundidad del estudio

De acuerdo a la temática de TEA que se sustenta en diversas teorías sin que una esté por sobre otra y al desarrollo de la co-docencia como temática innovadora es que el presente estudio es de carácter exploratorio.

A partir de la investigación exploratoria pueden conocerse las verdaderas implicaciones de un problema determinado, así como cuáles son los aspectos más interesantes que es pertinente abordar en una investigación. Todo proceso de investigación parte de una acción exploratoria; sea que el investigador no conozca a fondo el tema a tratar o que quiera comprender sus alcances, la investigación exploratoria corresponde a ese primer acercamiento que permitirá un mejor manejo del objeto de estudio. Los resultados que arroja la investigación exploratoria son aproximados, por lo que siempre se necesitará un estudio posterior más profundo para corroborar las primeras deducciones y, en algunos casos, abrir nuevas líneas de investigación. (Ortiz, 2019)

Por lo anterior, las características de esta investigación consisten en una primera aproximación al problema, así se conocerá la magnitud del mismo en conjunto con los actores educativos que están involucrados en la problemática. Se tendrá una mira superficial de éste tomando en cuenta los datos elementales y además de ello permite una flexibilidad metodológica, para ello el autor recogerá la información necesaria y de los datos correspondientes, posteriormente a ello delimitará el problema investigativo tomando en cuenta el tiempo y recursos que llevará a cabo este proceso investigativo el cual puede seguir el mismo camino trazado o abrir nuevas puertas de la investigación.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

Para llevar a cabo el estudio se opta por un diseño de Estudio de Caso ya que el foco está referido a una población específica de 4to básico, en estudiantes diagnosticados con trastorno del Espectro Autista, con la finalidad de un proceso de búsqueda e indagación en cada caso específico. Y el cómo puede fomentar el desarrollo de las habilidades pragmáticas en aquellos estudiantes TEA, a través de la definición del decreto 170 y DSMV.

ESCENARIO Y SUJETOS DE ESTUDIO

En relación al escenario, la presente investigación se basa en un grupo de sujetos de estudio que forman parte de un 4to año básico; específicamente se refiere a tres estudiantes diagnosticados con Trastornos de Espectro Autista, integrantes del Programa de Integración Escolar.

De acuerdo a la observación empírica de las investigadoras y conversación informal con profesores, el cuarto básico se caracteriza por ser un curso participativo, en donde reaccionan de buena manera a los estímulos visuales y auditivos, buenos para conversar, expresar y debatir ideas. Se relacionan bien entre ellos, no hay mayores conflictos de convivencia, son acogedores y empáticos con aquellos estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, solidarios entre ellos mismos.

En cuanto a las características lingüísticas en general tienen bien desarrollada esta área, salvo casos aislados, no presentan grandes dificultades en elaborar discursos o expresar ideas de manera verbal, en cuanto a sus características comunicativas, es un curso bastante activo, el problema aparece en la argumentación, suelen carecer de variados argumentos para explicar una situación, además de presentar un escaso vocabulario para su edad cronológica. En el nivel pragmático se visualiza dificultades de turnos, en sus conversaciones con el auditorio y las circunstancias, inconsistencias para mantenerse un tema prolongado y formulación incompleta de peticiones.

Dentro de la jornada escolar, existen momentos que no establecen una estructura clara en relación a “qué debo hacer” o “cómo debo relacionarme con los demás”, éstos son los momentos en que los estudiantes diagnosticados con

Trastornos de Espectro Autista (TEA) suelen tener mayores dificultades, por otra parte también se presentan trastornos de la comunicación social (Pragmático), caracterizándose por la precaria habilidad pragmática o el escaso uso social del lenguaje y la comunicación, incluyendo la comprensión de la comunicación y el adaptar el lenguaje dependiendo del contexto.

En cuanto a los sujetos de estudio, éstos son 3 alumnos que presentan diagnóstica de TEA, en cuanto a sus características, se evidencia que presentan hipersensibilidad a los estímulos ambientales; tales como sonidos fuertes o agudos, tactos (contacto físico, ropa), luz intensa, gusto y textura de algunas comidas, dolor, olores y temperaturas. Además, presentan dificultades en resolver problemas a distintas situaciones en que se ven enfrentados en la vida cotidiana, dificultad para generalizar conductas y estrategias aprendidas, dificultades conductuales, más comportamientos repetitivos y estereotipados e interés restringidos, reacciones exageradas, respuesta agresiva o descontrolada frente a distintas situaciones en donde se ven sobrepasados, observándose con mucha claridad, las dificultades sociales que presentan.

Los estudiantes durante todos estos años de escolaridad, han recibido apoyo terapéutico hasta la actualidad de manera constante y sistemática, destacando la asistencia regular, y compromiso de los apoderados. Consecuencia de estos apoyos, son los avances a nivel adaptativo, y en su rendimiento a nivel conceptual y procedimental en el ámbito académico.

La acción de los docentes tiene un enfoque centrado en los estudiantes (Funcional-Diversificado), con la finalidad de apoyar la adquisición de los contenidos escolares; en cuanto a la educadora diferencial, busca afianzar y brindar estrategias para facilitar la adquisición de nuevas habilidades y competencias de acuerdo a su edad cronológica.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN.

Para llevar a cabo esta investigación, se utiliza como instrumento de recogida de información la revisión bibliográfica y el análisis de información documental, se realizan en el primer momento de la investigación para la revisión de insumos y ubicación de las fuentes teóricas del problema de investigación,

elaboración del marco teórico y organización de la información seleccionada. “Estas técnicas nos dicen ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿cuándo? y ¿dónde buscar?, su forma de utilizarlas y sistematizarlas para su análisis y presentación” (Campos, 2015 p.35), cuya finalidad es construir una estructura teórica que permita dar respuesta a los objetivos de análisis.

ASPECTOS ÉTICOS Y CRITERIOS DE RIGUROSIDAD

En cuanto a los aspectos que entregan rigurosidad al estudio, las investigadoras siguieron las fases del Método científico que permiten elaborar este tipo de escrito siguiendo un paso a paso.

Al hablar del método científico a referirse a la ciencia (básica y aplicada) como un conjunto de pensamientos universales y necesarios, y que en función a esto surgen algunas cualidades importantes, como la de que está constituida por leyes universales que conforman un conocimiento sistemático de la realidad, y es así que el método científico procura una adecuada elaboración de esos pensamientos universales y necesarios (Ruiz, 2007p. 4)

El trabajar el método científico favorece en los estudiantes que desarrollen habilidades de pensamientos sistemáticas como la clasificación, la observación, la hipótesis, el plantearse problema, entre otras. Basado en la realidad de los estudiantes diagnosticados con TEA, y grupo de curso las habilidades mencionadas favorecerán en proporcionar respuestas a las interrogantes, respuestas que a veces no suelen ser de manera inmediata y que los estudiantes tendrán la capacidad de auto corregirse y superarse.

En relación al estudio, las investigadoras manifiestan los pasos en donde se elabora y se lleva a cabo con el método científico los pasos como: observar, medir, clasificar, identificar el problema y a su vez realizando preguntas sobre el mismo, se desarrollan hipótesis y a través de la literatura se sustentan teorías, se presentan y se analizan los resultados para finalmente las investigadoras puedan establecer interpretación y resultados.

En cuanto a los aspectos éticos todos sustentos teóricos han sido debidamente citados resguardando la propiedad intelectual de los autores y normativas usadas y han permitido construir la base teórica de este estudio.

El método científico es el procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos, para llegar a demostrarlas con rigor nacional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas de su aplicación” (Ruiz 2007, p.6)

MÉTODOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Llevar a cabo un estudio de caso parece fácil, para muchas personas con poco conocimiento en este campo puede significar simplemente relatar cualquier cosa, evento o episodio de una persona. Pero, para que sea una investigación es necesario que tome en cuenta una serie de condiciones. (Edwards, 1998; McDonnell, Jones y Read, 2000)

Cualquier indagación da culminación en un escrito final de conclusiones, en las que se presentan variadas respuestas que pretenden resolver la problemática que generó el proceso de investigación. En el caso particular de este estudio se utilizarán dos instrumentos con mirada cualitativa basada en el análisis de teorías según categorías apriorísticas o ejes o como la asigna emanadas de los objetivos específicos.

Al identificar las habilidades pragmáticas que prima en los estudiantes de cuarto básico se observó la manifestación de conductas que son innatas de parte del rango etario de los estudiantes del grupo curso, realizando una comparativa de la lista de Meiggins en la que habla de una escala verbal y no verbal de la mano de los OA del curriculum nacional, acompañado del DSM-V y el Decreto 170. Se puede evidenciar que en las conductas y la interacción entre pares se refleja el contacto visual, manifestaciones corpóreas al comunicar un hecho o circunstancia, expresar afecto por algo o alguien, verbalizar un sentimiento o emoción.

El primer instrumento es la matriz de datos que analiza de manera lineal los focos que interesan: los actores educativos, referente teórico y los análisis de las investigadoras y para finalizar este proceso de análisis se recurrirá a la triangulación de contenidos que se revisa en el marco teórico que sería el sustento de inclusión, decreto 170, trabajo colaborativo y co-docencia, TEA, bases curriculares y pragmática, con lo cuales se generará una correlación de la cual se desprenda la definición de TEA y las dificultades que presentan los niños en la pragmática desde la perspectiva del currículum nacional de cuarto básico en el área del lenguaje, y la metodología en la cual se trabajara para estimular estas habilidades a lo largo del periodo escolar con la co-docencia.

De acuerdo al postulado de la tesis se identificarán las habilidades pragmáticas más relevantes para estudiantes de cuarto básico según la literatura revisada extraída de los objetivos del programa de 4to básico a través de objetivo específico de identificar las habilidades pragmáticas más relevantes para estudiantes de cuarto básico según la literatura revisada.

Del currículum nacional desglosados de los siguientes OA: respetar signos de puntuación, adoptar la entonación que propone el sentido del texto, mantener una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras, hacer una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones, describir oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura, detener su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema, hacer una recapitulación, oralmente o por escrito.

Además, de un texto leído, contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto, explican consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes, comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas, describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto, comparan personajes de diferentes textos en organizadores gráficos, redacciones o comentarios, señalando en qué se parecen y qué diferencias son significativas,

expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído.

Junto con lo anterior, también fundamentan su postura con ejemplos del texto, describen los temas que usa un autor, mencionan los recursos que usualmente emplea un mismo autor, explican por escrito las similitudes que existen entre al menos dos textos escritos por un mismo autor, explican con sus propias palabras un poema leído en clases, subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad, describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación, explican, oralmente o por escrito, qué les gustó o no de un poema, aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir textos discontinuos presentes en un texto leído (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas) y explican lo que se comunica por medio de ellos, explican, oralmente o por escrito, expresiones en lenguaje figurado. Responden preguntas como: ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído, expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.

Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios y los ejes de lectura, comprensión lectora de las unidades 1, 2, 3 y 4. En cuanto a la descripción de las habilidades pragmáticas comúnmente alteradas en menores con TEA correspondiente a grupo etario de 4to básico según el decreto 170 y DSM – V.

La metodología que se implementará en el aula común desde la descripción de los roles profesionales de la profesora de aula común y la educadora diferencial según diferentes modelos de co-enseñanza en donde se realiza el trabajo colaborativo, según lo que postula Rodríguez, en la co-enseñanza de observación, co-enseñanza de apoyo, co-enseñanza en grupos simultáneos, co-enseñanza de rotación entre grupos, co-enseñanza, co-enseñanza en estaciones, co-enseñanza alternativa, co-enseñanza en equipo, a través de la investigación se escogió un modelo acorde al trabajo.

Primer nivel de análisis

“Cuadro comparativo de las habilidades pragmáticas del curriculum nacional de cuarto básico con la lista de Mcginnis.

Objetivo Específico 1: Identificar las habilidades pragmáticas más relevantes para estudiantes de cuarto básico según la literatura revisada.		Objetivo Específico 2: Describir las habilidades pragmáticas comúnmente alteradas en menores con TEA correspondiente a grupo etario de 4to básico según la literatura		
Objetivos Programa de 4to básico	Indicadores de los OA (Pragmática) Programa de 4to básico, Mineduc	Habilidades Pragmáticas según Mcginnis	Habilidades verbales y no verbales según Mcginnis	Dificultades Nivel Pragmático según decreto 170.
LE 4 OA 01/ Eje: lectura/compre nsi3n lectora/ Indicadores Unidad 1, 2, 3 y 4/ Leen en voz alta. (Programa de estudio 2018)	-Respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación). -Adoptando la entonación que propone el sentido del texto. -Manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras. (Programa de estudio	Mantiene la postura física apropiada. Se da cuenta de la hora, el lugar y el ambiente en que está Reconoce que los demás están al tanto de lo que pasa en el mundo. Usa gestos naturales Cambia la intensidad	Voltea hacia la persona que está hablando, hace expresiones faciales apropiadas. Se pone frente a la persona con la que se está hablando. Susurra en la iglesia o biblioteca v/s grita en fiestas. Aclara usando gestos si una persona no sabe a	El estudiante TEA presenta dificultades para mantener la postura física apropiada. No voltea hacia la persona cuando esta habando, ni tampoco efectúa expresiones faciales apropiadas. No es capaz de darse cuenta que debe cambiar su comportamiento según el ambiente.

	2018)	y entonación de la voz	<p>qué se refiere.</p> <p>Apunta hacia lo que se refiere.</p> <p>Incorpora gestos naturales hacia la conversación.</p> <p>Usa intensidad / entonación para enfatizar una palabra en una frase</p>	No presenta cambios de intensidad ni tonalidad de voz según el lugar físico.
<p>Análisis preliminar 1: Según el ministerio en el OA4 se espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales como Leer en voz alta de manera fluida variados textos, no obstante para un niño con TEA se torna una tarea compleja debido que no es posible para el leer en voz alta de manera fluida, también es difícil para un niño con TEA pronunciar las palabras con precisión respetando los signos de puntuación, de la misma forma es complicado leer con entonación adecuada ya que ellos no aplican muy bien las expresiones, la lectura con velocidad adecuada para el nivel de cuarto básico también se les torna acuestas, es por ello que un niño con TEA presentara dificultades para enfrentar el al curriculum nacional, en las habilidades que son asociadas a las pragmáticas y que debiesen adquirirse en el desarrollo del infante desde los 2 años, no obstante en el caso de los niños TEA, es probable que no se adquieran en este rango etario, ya que por su diagnóstico es complejo desarrollar estas habilidades si no son potenciadas.</p>				
LEo4 OA 02/ Eje: Eje lectura/compre nsión lectora/ Indicadores Unidad 1,3.	Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una	Mantiene contacto visual apropiadamente. Indica si está de acuerdo o en desacuerdo.	Inicia / mantiene contacto visual durante interacciones. Asienta o niega con la cabeza. Asienta o niega con la	No mantiene contacto visual, durante la interacción. No indica si está de acuerdo o en desacuerdo, acompañándolo con un gesto.

	<p>lectura.</p> <p>Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema.</p> <p>Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.</p>	<p>Usa expresiones faciales apropiadamente.</p> <p>Mantiene la postura física apropiada.</p> <p>Mantiene la postura física apropiada</p> <p>Se da cuenta de la hora, el lugar y el ambiente en que está.</p> <p>Usa gestos naturales.</p> <p>Cambia la intensidad y entonación de la voz</p> <p>Indica algo para proveer información</p> <p>Indica cuando alguien comete un error</p>	<p>cabeza diciendo “sí” o “no” a la vez.</p> <p>Sus expresiones van de acuerdo a la emoción que indica</p> <p>Sus expresiones van de acuerdo a la emoción de la que nos habla.</p> <p>Mantiene distancia cuando hay extraños</p> <p>Voltea hacia las personas que se está hablando, hace expresiones faciales apropiadas.</p> <p>Se pone al frente de la persona con la que está hablando.</p> <p>Susurra en la iglesia o biblioteca v/s grita en fiestas.</p> <p>Apunta hacia lo que se refiere.</p> <p>Incorpora gestos naturales</p>	<p>No usa expresiones faciales apropiadas.</p> <p>No mantiene la postura física apropiada.</p> <p>No concuerdan sus emociones con las expresiones.</p> <p>No mantiene distancia con los extraños, si no que con todos en general.</p> <p>No usa gestos naturales, no tampoco cambia la tonalidad de voz.</p> <p>No realiza ninguna acotación para proveer información.</p>
--	---	---	---	--

			<p>en la conversación.</p> <p>Usa intensidad/ entonación para enfatizar una palabra en una frase.</p> <p>Hace gesto / guarda silencio, indica que algo paró "Ya paró."</p>	
<p>Análisis preliminar 2: Según el ministerio en el OA4 espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales como hacer una interpretación de un episodio de un texto leído mediante actuaciones, para un niño con TEA puede resultar muy difícil ya que les cuesta compensar con gestos su comunicación por lo cual como poseen un trastorno de comunicación es probable que presenten una disparidad al describir oralmente lo que visualizan a partir de una lectura por el mismo TEA pueden presentar un retraso en el lenguaje y estos niños/as no se van a releer el fragmento o realizar una hacer una recapitulación, para poder comprender oralmente un texto leído, estas habilidades son asociadas a las pragmáticas y que debiesen adquirirse en el desarrollo del infante desde los 2 años, no obstante en el caso de los niños TEA, es probable que no se adquieran en este rango etario, ya que por su diagnóstico es complejo desarrollar estas habilidades si no son potenciadas</p>				
<p>LEo4 OA 03 Eje: Eje lectura/compre nsión lectora/ Indicadores Unidad 1, 2, 3, 4.</p>	<p>Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.</p> <p>Explican consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes.</p> <p>Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el</p>	<p>Mantiene contacto visual apropiadamente.</p> <p>Indica si está de acuerdo o en desacuerdo.</p> <p>Usa expresiones faciales apropiadamente.</p>	<p>Inicia / mantiene contacto visual durante interacciones.</p> <p>Asienta o niega con la cabeza.</p> <p>Asienta o niega con la cabeza diciendo "sí" o "no" a la vez.</p>	<p>No mantiene contacto visual, durante la interacción.</p> <p>No indica si está de acuerdo o en desacuerdo, acompañándolo con un gesto.</p> <p>No usa expresiones faciales apropiadas.</p>

	<p>lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.</p> <p>Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto.</p> <p>Comparan personajes de diferentes textos en organizadores gráficos, redacciones o comentarios, señalando en qué se parecen y qué diferencias son significativas.</p> <p>Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído.</p> <p>Fundamentan su postura con ejemplos del texto.</p>	<p>Mantiene la postura física apropiada.</p> <p>Mantiene la postura física apropiada</p> <p>Se da cuenta de la hora, el lugar y el ambiente en que está.</p> <p>Usa gestos naturales.</p> <p>Cambia la intensidad y entonación de la voz</p> <p>Indica cuando algo para o se detiene</p> <p>Provee información</p> <p>Indica cuando alguien comete un error</p>	<p>Sus expresiones van de acuerdo a la emoción que indica</p> <p>Sus expresiones van de acuerdo a la emoción de la que nos habla.</p> <p>Mantiene distancia cuando hay extraños</p> <p>Voltea hacia las personas que se está hablando, hace expresiones faciales apropiadas.</p> <p>Se pone al frente de la persona con la que está hablando.</p> <p>Susurra en la iglesia o biblioteca v/s grita en fiestas.</p> <p>Apunta hacia lo que se refiere.</p> <p>Incorpora gestos naturales en la conversación.</p>	<p>No mantiene la postura física apropiada.</p> <p>No concuerdan sus emociones con las expresiones.</p> <p>No mantiene distancia con los extraños, si no que con todos en general.</p> <p>No usa gestos naturales, no tampoco cambia la tonalidad de voz.</p> <p>No realiza ninguna acotación para proveer información</p>
--	---	---	--	--

	<p>Describen los temas que usa un autor.</p> <p>Mencionan los recursos que usualmente emplea un mismo autor.</p> <p>Explican por escrito las similitudes que existen entre al menos dos textos escritos por un mismo autor.</p>		<p>Usa intensidad/ entonación para enfatizar una palabra en una frase.</p> <p>Hace gesto / guarda silencio, indica que algo paró "Ya paró.</p> <p>Por medio de gestos / señas "Papá está trabajando"</p> <p>Se cubre la boca/ se ríe, parece sorprendido.</p>	
--	---	--	---	--

Análisis preliminar 3: Según el ministerio en el OA4 espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales como contestan oralmente, explican consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes, comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos en este punto para un niño/a con diagnóstico TEA no podría efectuarlo ya que para ellos es complejo las inferencias lingüísticas y la cinética, al igual que la expresión de manifestaciones artísticas, expresar una postura frente a un hecho para ello también es dificultoso ya que no suelen realizar aclaraciones y reparaciones por lo tanto sería una problemática justificar una acción o una actitud de un personaje del texto leído fundamentando su postura con ejemplos del texto, de la misma forma no podrían describir los temas que usa un autor, mencionar los recursos que usualmente emplea un mismo autor, explicar por escrito las similitudes que existen entre al menos dos textos escritos por un mismo autor, ya que estas habilidades son asociadas a las pragmáticas y que debiesen adquirirse en el desarrollo del infante desde los 2 años, no obstante en el caso de los niños TEA, es probable que no se adquieran en este rango etario, ya que por su diagnóstico es complejo desarrollar estas habilidades si no son potenciadas

<p>LEo4 OA 03 Eje: Eje lectura/compre nsión lectora/ Indicadores Unidad 1, 2, 3, 4.</p>	<p>Explican con sus propias palabras un poema leído en clases.</p> <p>Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad.</p> <p>Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.</p> <p>Explican, oralmente o por escrito, qué les gustó o no de un poema.</p>	<p>Mantiene contacto visual apropiadamente.</p> <p>Indica si está de acuerdo o en desacuerdo.</p> <p>Usa expresiones faciales apropiadamente.</p> <p>Mantiene la postura física apropiada.</p> <p>Mantiene la postura física apropiada</p> <p>Se da cuenta de la hora, el lugar y el ambiente en que está.</p> <p>Usa gestos naturales.</p> <p>Cambia la intensidad y entonación de la voz</p>	<p>Inicia / mantiene contacto visual durante interacciones.</p> <p>Asienta o niega con la cabeza.</p> <p>Asienta o niega con la cabeza diciendo “sí” o “no” a la vez.</p> <p>Sus expresiones van de acuerdo a la emoción que indica</p> <p>Sus expresiones van de acuerdo a la emoción de la que nos habla.</p> <p>Mantiene distancia cuando hay extraños</p> <p>Voltea hacia las personas que se está hablando, hace expresiones faciales apropiadas.</p> <p>Se pone al frente de la persona con la que está hablando.</p>	<p>No mantiene contacto visual, durante la interacción.</p> <p>No indica si está de acuerdo o en desacuerdo, acompañándolo con un gesto.</p> <p>No usa expresiones faciales apropiadas.</p> <p>No mantiene la postura física apropiada.</p> <p>No concuerdan sus emociones con las expresiones.</p> <p>No mantiene distancia con los extraños, si no que con todos en general.</p> <p>No usa gestos naturales, no tampoco cambia la tonalidad de voz.</p> <p>No realiza ninguna acotación para proveer información</p>
---	---	--	---	--

		<p>Indica cuando algo para</p> <p>Provee información</p> <p>Indica cuando alguien comete un error</p>	<p>Susurra en la iglesia o biblioteca v/s grita en fiestas.</p> <p>Apunta hacia lo que se refiere.</p> <p>Incorpora gestos naturales en la conversación.</p> <p>Usa intensidad/ entonación para enfatizar una palabra en una frase.</p> <p>Hace gesto / guarda silencio, indica que algo paró "Ya paró.</p>	
--	--	---	---	--

Análisis preliminar 4: Según el ministerio en el OA4 espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales como explicar con sus propias palabras un poema leído en clases, para realizar esta tarea debiese tener desarrollado el infante la habilidad de comprender la intencionalidad o propósito de comunicación, leer en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad, para poder efectuar esta tarea se debiese tener desarrollada la cinética y las inferencias lingüísticas, para describir qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) se debe tener la habilidad de la expresividad facial y para explicar qué versos les produjeron esa sensación, explican, oralmente o por escrito, qué les gustó o no de un poema se debe tener desarrollada la interpretación acompañada de los comentarios de intenciones de estas habilidades son asociadas a las pragmáticas y que debiesen adquirirse en el desarrollo del infante a los 2 años en adelante, no obstante en el caso de los niños TEA, es probable que no se adquieran en este rango etario, ya que por su diagnóstico es complejo desarrollar estas habilidades si no son potenciadas.

<p>v.LE04 OA 03 Eje: Eje lectura/compre nsión lectora/ Indicadores Unidad 1, 3, 4.</p>	<p>Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.</p> <p>Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.</p> <p>Describen textos discontinuos presentes en un texto leído (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas) y explican lo que se comunica por medio de ellos.</p> <p>Explican, oralmente o por escrito, expresiones en lenguaje figurado.</p> <p>Responden preguntas como: ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído.</p>	<p>Mantiene contacto visual apropiadamente.</p> <p>Indica si está de acuerdo o en desacuerdo.</p> <p>Usa expresiones faciales apropiadamente.</p> <p>Mantiene la postura física apropiada.</p> <p>Mantiene la postura física apropiada</p> <p>Se da cuenta de la hora, el lugar y el ambiente en que está.</p> <p>Usa gestos naturales.</p> <p>Cambia la intensidad y entonación de la voz</p> <p>Indica cuando algo</p>	<p>Inicia / mantiene contacto visual durante interacciones.</p> <p>Asienta o niega con la cabeza.</p> <p>Asienta o niega con la cabeza diciendo “sí” o “no” a la vez.</p> <p>Sus expresiones van de acuerdo a la emoción que indica</p> <p>Sus expresiones van de acuerdo a la emoción de la que nos habla.</p> <p>Mantiene distancia cuando hay extraños</p> <p>Voltea hacia las personas que se está hablando, hace expresiones faciales apropiadas.</p> <p>Se pone al frente de la persona con la que está hablando.</p>	<p>No mantiene contacto visual, durante la interacción.</p> <p>No indica si está de acuerdo o en desacuerdo, acompañándolo con un gesto.</p> <p>No usa expresiones faciales apropiadas.</p> <p>No mantiene la postura física apropiada.</p> <p>No concuerdan sus emociones con las expresiones.</p> <p>No mantiene distancia con los extraños, si no que con todos en general.</p> <p>No usa gestos naturales, no tampoco cambia la tonalidad de voz.</p> <p>No realiza ninguna acotación para proveer información</p>
--	--	--	---	--

	<p>Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.</p> <p>Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios</p>	<p>para</p> <p>Provee información</p> <p>Indica cuando alguien comete un error</p>	<p>b) Susurra en la iglesia o biblioteca v/s grita en fiestas.</p> <p>Apunta hacia lo que se refiere.</p> <p>Incorpora gestos naturales en la conversación.</p> <p>Usa intensidad/ entonación para enfatizar una palabra en una frase.</p> <p>Hace gesto / guarda silencio, indica que algo paró “Ya paró.</p> <p>Por medio de gestos / señas “Papá está trabajando”</p>	
<p>Análisis preliminar 5: Según el ministerio en el OA4 espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales como explican oralmente la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen, aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir, describen textos discontinuos presentes en un texto leído (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas) y explican lo que se comunica por medio de ellos ,explican, oralmente, expresiones en lenguaje figurado ,responden preguntas como: ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído, expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan, encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios. Para realizar estas tareas debiesen tener los niños la etapas de la pragmática que son establecer un contacto comunicativo, habilidades conversacionales, comunicar hechos, realizar conductas fortuitas, describir las funciones de un objeto, relatar historias complejas y respetar las normas conversacionales.</p>				

Matriz de Triangulación

A partir de las síntesis preliminares realizadas, se procede a incorporar el tema de trabajo colaborativo en la Matriz Final

Síntesis Análisis preliminar 1	Síntesis Análisis preliminar 2	Síntesis Análisis preliminar 3	Objetivo 3 Describir los roles profesionales (...) según diferentes modelos de co-docencia.	Conclusión Preliminar
Según el ministerio en el OA4 espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales como leer en voz alta de manera fluida variados textos, no obstante para un niño con TEA se torna una tarea compleja debido que no es posible para el leer en voz alta de manera fluida, también es difícil para un niño con TEA pronunciar las	Según el ministerio en el OA4 espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales como hacer una interpretación de un episodio de un texto leído mediante actuaciones, para un niño con TEA puede resultar muy difícil ya que les cuesta compensar con gestos su comunicación por lo cual como poseen un trastorno de comunicación es probable que presenten una	Según el ministerio en el OA4 espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales como contestan oralmente, explican consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes, comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos en este	Este concepto de co-docencia o para otros autores, co-enseñanza, se enmarca en una serie de agrupaciones conceptuales que hacen referencia al trabajo colaborativo entre profesionales y que se pueden reunir en tres categorías: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelos de consulta: en donde un protagonista consulta a otro, haciendo la relación jerárquica en temas específicos. ➤ Modelos colaborativos: surgen luego de la disconformidad del modelo de consulta, y con la intención que una relación simétrica entre profesores y especialistas, los cuales intercambian roles. ➤ Modelos de co-enseñanza: 	Para lograr que los menores con TEA lean en voz alta, interpreten un episodio lo leído, respondan oralmente, expliquen consecuencias entre otras, que son habilidades propias de 4to básico y que le cuesta desarrollar, se recomienda la estrategia de co-enseñanza de rotación debido a que los profesores puedan trabajar con grupos de diferentes de

<p>palabras con precisión respetando los signos de puntuación, de la misma forma es complicado leer con entonación adecuada ya que ellos no aplican muy bien las expresiones, la lectura con velocidad adecuada para el nivel de cuarto básico también se les torna acuestas, es por ello que un niño con TEA presentara dificultades para enfrentar el al curriculum nacional, en las habilidades que son asociadas a las pragmáticas y que debiesen adquirirse en el</p>	<p>disparidad al describir oralmente lo que visualizan a partir de una lectura por el mismo TEA pueden presentar un retraso en el lenguaje y estos niños/as no se van a releer el fragmento o realizar una hacer una recapitulación, para poder comprender oralmente un texto leído, estas habilidades son asociadas a las pragmáticas y que debiesen adquirirse en el desarrollo del infante desde los 2 años, no obstante en el caso de los niños TEA, es probable que no se adquieran en este rango etario, ya que por su diagnóstico es complejo desarrollar estas habilidades si</p>	<p>punto para un niño/a con diagnostico TEA no podría efectuarlo ya que para ellos es complejo las inferencias lingüísticas y la cinética , al igual que la expresión de manifestaciones artísticas, expresar una postura frente a un hecho para ello también es dificultoso ya que no suelen realizar aclaraciones y reparaciones por lo tanto sería una problemática justificar una acción o una actitud de un personaje del texto leído fundamentando su postura con</p>	<p>trabajo colaborativo o en equipo en donde dos o más personas comparten la responsabilidad de enseñar. (Rodríguez, 2014 p.220).</p> <p>A continuación, se describen las principales características de cada enfoque recopilado por Rodríguez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Co-enseñanza de observación: Un profesor dirige la clase, y el otro recolecta información importante de los estudiantes a través de la observación. Una vez realizadas las observaciones, el equipo debe reunirse para analizar la problemática y discutir alternativas de solución. - Co-enseñanza de apoyo: un profesor dirige la clase mientras el otro educador rota entre los estudiantes entregando apoyo individual. - Co-enseñanza en grupos simultáneos: los educadores dividen la clase en dos grupos, tomando cada uno la responsabilidad total de la enseñanza de un grupo, 	<p>estudiantes con TEA en secciones diferentes de la clase. Los docentes se rotan entre los grupos.</p> <p>En síntesis: para poder lograr que los alumnos de cuarto básico con TEA y además sus pares en el entorno educativo como tal, alcancen los objetivos del currículum nacional de cuarto básico y puedan desarrollar las habilidades pragmáticas las cuales serían establecer un contacto comunicativo, desarrollar habilidades correspondientes para conversar creando la comunicación referencial aludiendo a temas fortuitos o el relatar una historia, el</p>
--	---	---	---	---

<p>desarrollo del infante desde los 2 años, no obstante en el caso de los niños TEA, es probable que no se adquirieran en este rango etario, ya que por su diagnóstico es complejo desarrollar estas habilidades si no son potenciadas.</p>	<p>no son potenciadas</p>	<p>ejemplos del texto, de la misma forma no podrían describir los temas que usa un autor, mencionar los recursos que usualmente emplea un mismo autor, explicar por escrito las similitudes que existen entre al menos dos textos escritos por un mismo autor, ya que estas habilidades son asociadas a las pragmáticas y que debiesen adquirirse en el desarrollo del infante desde los 2 años, no obstante en el caso de los niños TEA, es probable que no se adquirieran en este rango etario,</p>	<p>planifican juntos, pero se enfocan cada uno en las características particulares de cada grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Co-enseñanza de rotación entre grupos: los profesores trabajan con grupos diferentes de estudiantes en secciones diferentes de la clase. Los docentes se rotan entre los grupos. - Co-enseñanza complementaria: un profesor realiza acciones para mejorar o complementar la enseñanza provista por el otro profesor. - Co-enseñanza en estaciones: los profesores dividen el material y la clase en estaciones y grupos de estudiantes. En un determinado momento los estudiantes se rotan de estación. - Co-enseñanza alternativa: un profesor trabaja con la clase completa, el otro docente se ocupa de un grupo pequeño desarrollando actividades remediales, de preparación, 	<p>respetar turnos conversacionales, es necesario utilizar la metodología de la co-enseñanza.</p>
---	---------------------------	---	--	---

		ya que por su diagnóstico es complejo desarrollar estas habilidades si no son potenciadas	enriquecimiento y evaluación, entre otras. - Co-enseñanza en equipo: todos los miembros del equipo desarrollan formas de enseñar que permiten que los estudiantes se beneficien de las fortalezas y experticias de cada profesor. Lo fundamental es que los co-educadores desarrollan simultáneamente la clase, alternándose los roles de conducir y apoyar la clase. (2014 p. 225)	
Síntesis preliminar 4	Análisis preliminar 4			
Según el ministerio en el OA4 espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales comoexplican con sus propias palabras un poema leído en clases, para realizar esta tarea debiese tener desarrollado el infante la habilidad de comprender la intencionalidad o propósito de comunicación, leer en voz alta	Síntesis preliminar 5	Según el ministerio en el OA4 espera ciertas conductas asociadas a la pragmática tales comoexplican oralmente la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen, aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir, describen textos discontinuos presentes en un texto leído (imágenes, gráficos, tablas,		Conclusión preliminar análisis 4 y 5 Acá también se recomienda a estrategia de co-enseñanza de rotación debido a que los profesores pueden trabajar con grupos de diferentes para poder lograr que los alumnos de cuarto básico con TEA y además sus pares en el entorno educativo como tal, alcancen los objetivos del currículum nacional de cuarto básico y

<p>versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad, para poder efectuar esta tarea se debiese tener desarrollada la cinética y las inferencias lingüísticas, para describir qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) se debe tener la habilidad de la expresividad facial y para explicar qué versos les produjeron esa sensación, explican, oralmente o por escrito, qué les gustó o no de un poema se debe</p>	<p>mapas o diagramas) y explican lo que se comunica por medio de ellos, explican, oralmente, expresiones en lenguaje figurado, responden preguntas como: ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? sobre un texto leído, expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan, encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios. Para realizar estas tareas debiesen tener los niños la etapas de la pragmática que son establecer un contacto comunicativo, habilidades</p>			<p>pueda desarrollar las habilidades pragmáticas las cuales serían la cinética, la intencionalidad, el contacto visual, las expresiones faciales, las peticiones, la interpretación de intenciones, la proxémica, el uso de la tópicos, aclaraciones y reparaciones e inferencias lingüísticas, es necesario utilizar la metodología de la co-enseñanza.</p>
---	--	--	--	--

<p>tener desarrollada la interpretación acompañada de los comentarios de intenciones de estas habilidades son asociadas a las pragmáticas y que debiesen adquirirse en el desarrollo del infante a los 2 años en adelante, no obstante en el caso de los niños TEA, es probable que no se adquieran en este rango etario, ya que por su diagnóstico es complejo desarrollar estas habilidades si no son potenciadas.</p>	<p>conversacionales, comunicar hechos, realizar conductas fortuitas, describir las funciones de un objeto, relatar historias complejas y respetar las normas conversacionales.</p>			
--	--	--	--	--

Capítulo IV: Conclusiones/Reflexiones Finales

La investigación de este proyecto nace a partir de la teoría que se ha experimentado en la labor educativa, la necesidad surge directamente desde el cumplimiento del rol profesional en la educación inclusiva de la mano de la iniciativa y de motivación de ejercer una labor participativa y poder realizar un trabajo significativo dentro de la sala de clases. Llevando a cabo la investigación en un establecimiento Particular Subvencionado Ellen College, ubicado en la comuna de Maipú. El análisis de resultados permite apreciar que existen diferentes factores que influyen en la falta de estrategias metodológicas de co-docencia.

En cuanto a las limitaciones planteadas en nuestra investigación se proyectaba ciertos elementos que obstaculizaran en el proceso, como por ejemplo:

- **Dificultad del equipo de tesis por la inexperiencia en el ámbito de la investigación y en el conocimiento profundo del TEA, lo que puede generar desvío en la búsqueda de información.**

Según lo señalado, el primer punto no fue una limitación, ya que como investigadoras pese al poco conocimiento del diagnóstico del Trastorno del Espectro Autista nos informamos durante el desarrollo de la investigación sobre el diagnóstico realizando análisis en profundidad de aquello.

- **La investigación se basará en un estudio sustentará en la literatura revisada, por lo que los análisis pueden ser superficiales.**

En cuanto a lo señalado, el segundo punto no fue una limitación, ya que los sustentos teóricos identificaban los elementos de cada punto, a su vez especificando y señalando las estructuras de todo lo profundizando que se iba abordando en los temas de la investigación y el conocimiento adquirido es transferible al aula.

Así también, el equipo de investigadora espera que se puedan constatar ciertas premisas o sustentos al finalizar el proceso indagativo:

- **Existe poca información acerca de la importancia de trabajar la pragmática en estudiantes con TEA de 4to básico.**

En lo señalado, en el cuarto punto, si se confirma el supuesto, ya que el poco conocimiento del Trastorno del Espectro Autista en grupos etarios específicos, genera poco manejo para trabajar la pragmática en los estudiantes TEA de cuarto básico por parte del docente, dificulta la relación que debiese establecer Docente y Educadora Diferencial para realizar un trabajo colaborativo y de esto generar una co-docencia en aula común.

- **Los modelos de co-docencia no se orientan al desarrollo de habilidades transversales como la pragmática, solo se asocian al trabajo de contenidos académicos.**

En el último punto señalado, para las investigadoras fue de gran trabajo encontrar información sobre la co-docencia en para de poder trabajar la pragmática, ya que no encontramos literatura en donde se describiera información explícita, por lo cual debimos inferir e interpretar de las bases curriculares y los modelos de co-docencia, haciendo una relación para poder dar respuesta a nuestra investigación.

Siguiendo con las conclusiones y en cuanto al objetivo específico;

Identificar las habilidades pragmáticas más relevantes para estudiantes de cuarto básico según la literatura revisada. Las habilidades pragmáticas facilitan nuestras interacciones sociales. Usamos la pragmática para lograr que se cumplan varias comunicaciones sociales, atendemos, solicitamos, decimos, aclaramos. También ajustamos nuestros mensajes basándonos en nuestro conocimiento de la situación y de los participantes involucrados, (McGinnis). Es de carácter relevante poder orientar al profesor de aula regular sobre sus actividades y la dinámica que se va a realizar para poder guiar y contribuir a que los niños/as que presentan TEA, con dificultad principalmente en las habilidades pragmáticas, logren el aprendizaje comunicativo suficiente y lo más equitativo posible con sus pares a través de estrategias metodológicas como lo es la co-docencia.

- En relación al segundo objetivo; **Describir las habilidades pragmáticas comúnmente alteradas en menores con TEA correspondiente a grupo etario de 4to básico según la literatura.** MINEDUC plantea, que son capacidades que poseen los alumnos/as para resolver los retos a que se enfrentan día a día, desde contenido y en las dimensiones humanas ya sea intelectuales, motrices, sociales y emocionales. Fue de suma importancia identificar las habilidades pragmáticas alteradas en niños con TEA, se logró interpretar la información para poder tomar decisiones en base a las dificultades y de cómo poder potenciarlas fomentando una co-docencia, de esta manera poder realizar cambios significativos, tanto en los alumnos como en los docentes.

De acuerdo a lo investigado, el tercer objetivo; **Describir los roles profesionales de la profesora de aula común y la educadora diferencial según diferentes modelos de co-docencia,** La colaboración entre los profesionales del centro implica abrir las aulas, las cuales dejan, de esta forma, de representar una especie de coto privado, a la vez que supone entender el trabajo en equipo desde una plataforma de igualdad que anula el efecto de cualquier tipo de jerarquía en virtud del rango. Sánchez. 2012. Por lo cual es posible señalar que ambos profesionales son parte importante dentro del aula común, en donde se debe realizar un trabajo colaborativo para establecer metas comunes, establecer flexibilidad en la mano de emitir las clases, establecer metodologías de aprendizaje que permita llegar a cada uno de los estudiantes.

Frente a la pregunta que generó la investigación; ¿De qué manera se puede fomentar el desarrollo de habilidades pragmáticas en estudiantes de 4° básico, con TEA por medio de estrategias metodológicas de los docentes?

Es posible responder que las habilidades pragmáticas facilitan nuestras interacciones sociales. Usamos la pragmática para lograr que se cumplan varias comunicaciones sociales, atendemos, solicitamos, decimos, aclaramos. También ajustamos nuestros mensajes basándonos en nuestro conocimiento de la situación y de los participantes involucrados. Los niños aprenden a comunicar su conocimiento de las reglas de forma no verbal al principio, y

luego agregan expresiones verbales mientras desarrollan en lenguaje. (McGinnis)

Mediante estas se puede contribuir a que los alumnos con este trastorno tengan una mejor calidad de vida. Evidentemente, la pragmática constituye una perspectiva desde la cual parece sensato abordar el tema, debido a que el principal problema que enfrentan las personas con TEA se relaciona con conflictos para la comprensión de patrones interaccionales y, en consecuencia, para la utilización de adhesión a pautas comunicacionales, para poder contribuir de manera significativa debemos partir con la base de la enseñanza y los agentes que se ven involucrados en desarrollar estas habilidades, el docente y educador diferencial, por lo cual nos centramos en la co docencia como herramienta principal para la mejora de los aprendizajes, se entiende como una “asociación entre personas que van en busca de ayuda mutua en tanto procuran realizar actividades conjuntas, de manera tal que puedan aprender unos de otros”, (Villa, Thousand, Nevin).

En definitiva, los resultados de esta investigación, básicamente, ha intentado relacionar la co docencia, con las dificultades en las habilidades pragmáticas que presentan los niños con TEA de 4to básico, resulta significativo profundizar los resultados del presente estudio, ya que para las investigadoras ha sido muy enriquecedora la experiencia porque ha llevado a reflexionar sobre como poder plantearnos la co docencia, referida al desarrollo de las habilidades pragmáticas y así generar conocimientos para la mejora en la intervención de personas con TEA. Se cree que el trabajo colaborativo debiese ser permanente en el tiempo, ya que favorecería las posibilidades de modificación conductual, mejoras en las habilidades sociales y comunicativas a largo plazo brindando herramientas que logren una mayor adaptabilidad en el desarrollo de las personas con TEA. Por otra parte se debe considerar que este tipo de investigación favorece tanto a los docentes, educadores diferenciales y alumnos.

Ya que a través de los resultados obtenidos una asociación entre el trabajo colaborativo y co-docencia que se debe establecer entre Docente y Educadora Diferencial, centradas en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista, y el

cómo pueden ir favoreciendo el desarrollo de las habilidades entre alumno y docente. Por otra parte, el analizar la relación entre Docente y Educadora Diferencial y las posibles maneras de trabajar en conjunto, potenciando una comunidad inclusiva.

Finalmente, se sugiere dar proyección al estudio realizando trabajo de campo, y para ello las investigadoras presentan en el anexo un formato tipo de entrevista y pauta de observación, que permitiría recoger información de fuentes directas acerca de esta relación de codocencia y trabajo de habilidades pragmáticas impactando positivamente en el proceso de aprendizaje y participación de los niños y niñas que presenten el diagnóstico de TEA.

Referencias Bibliográfica

<https://books.google.cl/books?id=OMjV4stoXs4C&pg=PA38&dq=niveles+linguisticos&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi95N3m1KjIAhUBA9QKHVZtDOIQ6AEIKTAA#v=onepage&q=niveles%20linguisticos&f=false>

<https://mail.google.com/mail/u/0/#search/ethel+trenco/FMfcgxwDrHpLrMnbSXxzHrZGHXfkNPFB?projector=1&messagePartId=0.4>

https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-170_21-ABR-2010.pdf

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173553865019>

https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg._tea_y_practicas_de_inclusion_1_1.pdf

https://dsm.psychiatryonline.org/pb-assets/dsm/update/Spanish_DSM5Update2016.pdf

<https://www.redalyc.org/pdf/3508/350848567003.pdf>http://onomazein.letras.uc.cil/Articulos/10/2_Acuna.pdf

http://www.autismoandalucia.org/wp-content/uploads/2018/02/Riviere-_Desarrollo_normal_y_Autismo.pdf

“Prácticas de co-docencia: el caso de una dupla en el marco del Programa de Integración Escolar en Chile” 2017

Rodríguez, F. (2014). La co-enseñanza, una estrategia para el mejoramiento educativo y la inclusión. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*,

Ministerio de Educación 2010, Decreto 170. Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial.

Riviere A 1998 tratamiento y definición del espectro autista. Anticipación flexibilidad y capacidades simbólicas, Madrid: Imsero-APNA.

M^a del Mar Gallego Matellán 2002 “GUIA PARA LA INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO CON TEA EN EDUCACION PRIMARIA”

DSM-V (201). Manual diagnóstico y estadístico de Trastornos Mentales, Quinta Edición. Copyright American Psychiatric Association. EE.UU.

Mella O.(1998) Naturaleza y orientaciones teóricas metodológicas de la investigación cualitativa

Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Lucio, P. (2006). Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill. pp.605-609.

Desarrollo normal y Autismo “Definición, etiología, educación, familia, papel psicopedagógico en el autismo” Angel Rivière 1997

Contribución sobre los paradigmas de investigación. Ricoy Lorenzo, Carmen. Revista do Centro de Educação, vol. 31, núm. 1, 2006.

Anexo

ENTREVISTA

<u>Antecedentes Personales</u>			
Nombre			
Cargo			
Establecimiento			
Edad			
Fecha		Años en establecimiento	

Responde las siguientes preguntas
¿Tengo certeza del significado de co-docencia?
¿Estoy de acuerdo con implementar co-docencia en el aula?
¿Enseña colaborativamente con el profesor de educación diferencial en el aula común? ¿De qué manera lo realizan?
Cuando enseña junto al profesor al educador diferencial en el aula ¿Qué estrategias utilizan para comunicarse?
¿Cómo se organizan para manejar las distintas situaciones planteadas en el aula escolar?
¿Comunicamos libremente nuestras opiniones?
Con el educador diferencial ¿Comparten responsabilidad de decidir que y como enseñar?

En relación a sus conocimientos, ¿Qué características tiene un niño/a con TEA?
¿Conoces las características que presentan los niños con TEA?
¿Qué aspectos considera al momento de realizar la planificación? Y de que manera aborda a los estudiantes con TEA
Según tus observaciones a estudiantes TEA ¿Cómo se ven interferidas las habilidades pragmáticas?
Y ¿De qué manera las trabaja para potenciarlas?
¿Qué estrategias utiliza para trabajar e incluir a los estudiantes diagnosticados con TEA?
¿Habías trabajado anteriormente con niños TEA en cursos, jornadas u otros medios de formación?
¿Utiliza recursos didácticos diferenciados en el aula? ¿Cuáles?
¿Cómo involucra a la familia en el proceso de enseñanza?
Desde su opinión, ¿Cómo enfrenta su comunidad educativa la temática de la inclusión?

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES

Curso		Docente	
Núcleo		Asistentes	
Fecha		Hora	

n.	Criterios a observar	Conducta observada	Conducta parcialmente observada	Conducta no observada
PREPARACIÓN PARA LA ENSEÑANZA				
1	Maneja los contenidos que trabaja			
2	Conoce las debilidades y fortalezas de sus estudiantes respecto de los contenidos que enseña			
3	Las actividades que enseña son coherentes con el contenido y adecuadas al tiempo disponible			
4	Considera las necesidades e intereses educativos de sus alumnos			
5	Realiza co-docencia			
6	Se muestra accesible y dispuesto a recibir orientación sobre NEE			
7	Estoy de acuerdo con implementar co-docencia en el aula			
8	Enseña colaborativamente con el profesor de educación diferencial en el aula común			
CREACIÓN DE UN AMBIENTE PROPICIO PARA EL APRENDIZAJE				
1	Establece un clima de relaciones interpersonales respetuosas y empáticas con sus alumnos			
2	Proporciona a todos sus alumnos oportunidades de participación			

3	Presenta situaciones de aprendizaje desafiantes y apropiadas para sus alumnos			
4	Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje			
5	Utiliza una metodología motivadora y apropiada para lograr los aprendizajes esperados de la experiencia de aprendizaje, la participación y atención de los alumnos			
6	Establece normas de comportamiento que son conocidas y comprensibles para sus alumnos			
7	Genera respuestas asertivas y afectivas frente al quiebre de las normas de convivencia			
8	Utiliza estrategias para crear y mantener un ambiente organizado			
ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE TODOS LOS ALUMNOS				
1	Comunica a los niños el propósito de la clase			
2	Implementa actividades de acuerdo al tipo y complejidad del contenido			
3	Desarrolla los contenidos con una secuencia adecuada a la comprensión de los niños y niñas			
4	Utiliza el tiempo para la enseñanza en función de los objetivos de la clase			
5	Formula preguntas y problemas y concede el tiempo necesario para resolverlos			
6	Orienta a sus estudiantes hacia temáticas ligadas a los objetivos transversales del currículo, con el fin de favorecer sus procesos de construcción de valores			
7	Reformula y adapta las actividades de enseñanza de acuerdo con las evidencias que recoge sobre los aprendizajes de sus estudiantes			

Registro de lo observado
¿Qué destaca de la experiencia de aprendizaje observada?
¿Qué se podría mejorar de lo observado?
Posibles cambios a realizar

Fecha de la retroalimentación: _____

Firma docente observada _____

Nombre y Firma observador _____