

**Universidad Academia de Humanismo Cristiano**  
**Escuela de Educación**  
**Pedagogía en Educación Básica**

***Tutorías de Estimulación***  
***al***  
***Lenguaje***

Profesor Guía : Sr. Manuel Rubio

Integrantes : Srta. Carolina Méndez

Sra. Mariela Henríquez

**Santiago, Marzo 2005**

## ÍNDICE

	Pág.
ABSTRACT	
I.- INTRODUCCIÓN-----	4
II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA-----	5
III.- DIAGNÓSTICO-----	8
IV.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA-----	12
V.- FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO-----	14
VI.- OBJETIVOS-----	17
VII.- MARCO TEÓRICO-----	18
- Importancia del Lenguaje	
- Funciones del Lenguaje	
- Programa de estudio propuesto por el Ministerio de educación en subsector de Lenguaje y Comunicación	
- Objetivos Fundamentales Transversales de Lenguaje y Comunicación	
- Sector de Lenguaje y Comunicación	
- Didácticas del Lenguaje	
- Competencias Lingüísticas	
- Códigos Lingüísticos	
VIII.-METODOLOGÍA-----	36
- Cronograma de actividades	
IX.- RECURSOS-----	42
X.- EVALUACIÓN-----	43
XI.- BIBLIOGRAFÍA-----	46
ANEXOS	

## **ABSTRACT**

El objetivo de nuestro proyecto es trabajar las competencias lingüísticas en niños y niñas de cuarto básico, lo cual supone una adecuada utilización de las funciones básicas del lenguaje.

Se describirán situaciones específicas de comunicación, su importancia, cómo pueden influir en y niños(as) y cuál sería su valor pedagógico en el aprendizaje. A través de este enfoque, los educandos tendrán a su alcance herramientas innovadoras que facilitarán su trabajo cotidiano. Su base teórica se fundamenta en las teorías de los autores: Karl Bühler, Roman Jakobson, Josette Jolibert y Basil Berstein.

La metodología utilizada se basa en una concepción del acto de compartir aprendizajes y su propósito es ayudar a la educación de nuestros alumnos en el Subsector de Lenguaje y Comunicación.

## I.- INTRODUCCIÓN

En la actualidad, con frecuencia el educador encuentra en la sala de clases niños con un lenguaje deficitario y pareciera que ninguna estrategia funcionara; con el transcurrir del tiempo no se encuentra solución, empeorando aún más la situación de estos educandos, es por ello que el Proyecto que a continuación se presenta lleva por título “Tutorías de Estimulación al Lenguaje”.

Por ello, consideramos relevante que el proyecto que propondremos a continuación aborde la temática del lenguaje, pues éste es clave en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los educandos. El lenguaje debe ser potenciado desde la interacción comunicativa. La necesidad de comunicar el mundo interior y de representar el mundo se va adquiriendo a medida que vamos creciendo. En consecuencia, la educación puede cumplir un rol relevante para enriquecer los recursos expresivos, especialmente de aquellos que tienen desventajas condicionadas socialmente.

Al comprender y valorar la real importancia del lenguaje en el aprendizaje de los alumnos, nos preocupa, como docentes, trabajar de manera óptima las competencias lingüísticas a través de brindar oportunidades para el experimentar concientemente las funciones básicas del lenguaje. Paralelamente, se prestará atención a varios componentes fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos

En definitiva, la finalidad del proyecto es desarrollar actividades motivadoras que estimulen en los educandos la necesidad de utilizar adecuadamente el lenguaje. Este es el desafío que se nos plantea como educadores mediadores, potenciar el aprendizaje a través del continuo quehacer del niño y niña, de modo que lo generado hoy en (NB2) sea la base del conocimiento del mañana.

## **II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Los alumnos son la base del quehacer pedagógico y una de las características que definen este proceso es el Lenguaje, el que constituye un ámbito básico del ser humano. La necesidad de comunicarse es fundamental y por ende la adecuada utilización de las funciones básicas del lenguaje en los alumnos es prioritaria para el desarrollo de la comunicación.

En las prácticas pedagógicas con los alumnos de cuarto año básico se aprecia, según la teoría de los códigos de Basil Bernstein, un lenguaje con códigos restringidos lo que dificulta la comunicación dentro del aula con una expresión que consiste en ordenes breves, en afirmaciones y preguntas sencillas, en simbolismo descriptivo, tangible, concreto, visual y con débil alcance lógico en lectura y escritura, , por lo cual es fácil observar que hay en niños y niñas con deficiencia y mal uso de las funciones básicas del lenguaje, lo que dificulta expresar más profundamente las funciones: representativas, expresivas, apelativas y metalingüísticas, lo que provoca conductas de difícil adaptación al medio educativo en las competencias lingüísticas. Se trata de niños y niñas que transmiten un lenguaje poco elaborado para su edad y nivel escolar, lo que genera baja autoestima, y por consiguiente, niños y niñas conflictivos, esperando gratificaciones de inmediato y no esperando en el tiempo, tienen una vaga noción de futuro dominando más por la idea de oportunidades que por la de proyectos, poco empleo de referencias personales y recursos, a un simbolismo concreto lo que tiende a restringir la expresión verbal de los sentimientos, lo cual hace que se transmita un campo semántico pobre al comunicar sus ideas a otros, lo que induce que día a día el niño y niña se enfrente a un impacto de códigos elaborados que no serán interpretados significativamente, provocando problemas de aprendizaje que los van a llevar al fracaso escolar.

Además, es una difícil lucha contra este tipo de situación, donde el niño(ña) no entiende que pasa y se comienza a sentir diferente con un nivel cognitivo restringido, que lo(a) limitará en los conocimientos que va adquiriendo.

Debido a esto, el educador se hace innumerables preguntas, como por ejemplo:

- ¿Cómo favorecer el tránsito desde un código restringido a otro elaborado en los niños y niñas que no manejan adecuadamente el lenguaje?
- ¿Cómo podemos evitar que estos niños y niñas no se sientan inferiores al resto de los alumnos?
- ¿Cómo integrar conocimientos que influyan para que los alumnos tengan un lenguaje más elaborado?
- ¿Qué hacer para enriquecer el diálogo de los niños y niñas?

Así como éstas, hay muchas más interrogantes, que surgen día a día en los educadores y se agregan, en muchos casos, deficientes condiciones de trabajo (cursos numerosos, carencia de materiales, etc.), que repercuten en la labor pedagógica.

El uso de un código restringido se expresa incluso en el manejo deficiente de la lectura, lo cual es problemático ya que un niño o niña que presenta deficiencias en lectura y escritura, puede perturbar la clase, interfiriendo en el proceso enseñanza-aprendizaje, generando un ambiente de tensión, dificultando la relación entre pares y educador. Sin mencionar las dificultades en el rendimiento escolar que esta situación implica, dado que sus competencias lingüísticas no le permiten tener comprensión de la enseñanza impartida por el docente. El rendimiento del alumnado con estas dificultades puede derivar en la repitencia, la rotación en distintos colegios, la deserción o fracaso escolar.

Por lo tanto, el docente al ser un agente de cambio y estar en constante contacto con niños y niñas, debe poseer un nivel de conocimientos teóricos y

prácticos que favorezcan el desarrollo integral de cada uno de los alumnos y alumnas que conforman el curso.

Por lo anteriormente expuesto el proyecto va dirigido a la estimulación de las competencias lingüísticas de alumnos del Segundo Ciclo de Educación General Básica, que presentan dificultades en lenguaje y comunicación, lo cual es el eje articulador para el éxito de otros subsectores.

Tal como se señala al inicio, el lenguaje es la base de todo el quehacer pedagógico y, por ello, este proyecto pretende ser un apoyo sustantivo para los alumnos y alumnas que presentan carencias en el lenguaje, con actividades concretas que le permitan enfrentar de mejor manera a la diversidad del aula.

### **III.- DIAGNÓSTICO**

Como una forma de comprobar el uso de un código restringido que presentan los niños y niñas de Cuarto Año Básico, del Colegio María Teresa School, ubicado en calle Antofagasta N° 2854 de la Ilustre Comuna de Santiago, en las competencias lingüísticas, se aplicó la prueba del Dr. Ricardo Olea llamada “Examen del Lenguaje”, que permite una apreciación general del lenguaje en sus aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos, a través de los ítems de Comprensión, Expresión y Recepción.

El examen destinado a evaluar el lenguaje y la valoración de los diferentes ítems permite obtener una información cualitativa, basada en datos cuantitativos, que indicarán los déficits en los niños evaluados. Tal información permite tener un panorama general sobre los aspectos poco desarrollados en niños y niñas de NB2

Los alumnos evaluados asisten al Colegio María Teresa School de la Comuna de Santiago. Estos pertenecen a un estrato social medio bajo. En total son 20 alumnos de ambos sexos, cuyas edades fluctúan entre los 9 y 10 años, pertenecientes al curso de 4° año básico.

Cabe indicar que el 90,2% de los evaluados son alumnos(as) antiguos del colegio y el resto se integró el 2004. Ambos grupos han recibido educación pre-básica.

A continuación, se entrega una descripción de los resultados obtenidos.



### Cuadro Resumen N°1

Resultados obtenidos por el 4° básico del Colegio María Teresa School, en el test Examen de Lenguaje. Considerando los 20 alumnos del curso, se presenta cantidad de alumnos con su respectivo porcentaje.

<u>Competencias</u>	<b>Totalmente Logrado</b>	<b>Parcialmente Logrado</b>	<b>Poco Logrado</b>	<b>No Logrado</b>
<b>I Recepción del Lenguaje</b>				
1.- Percepción Auditivo-Verbal 2.- Articulación y Memorización de Oraciones	0 /	9 /	10 /	1 /
	0%	45%	50%	5%
<b>II Comprensión del Lenguaje</b>				
1.- Ordenes Verbales Simples 2.- Ordenes con Gestos 3.- Ordenes Verbales Complejas 4.- Comprensión de Gráficos	0 /	16 /	4 /	0 /
	0%	80%	20%	0%
<b>III Expresión del lenguaje</b>				
1.- Vocabulario 2.- Expresión por Gestos 3.- Expresión Espontánea 4.- Relato de un Cuento	0 /	12 /	7 /	1 /
	0%	60%	35%	5%

Los resultados observados demuestran que las competencias evaluadas presentan dificultades que entorpecen a los niños y niñas en el área del lenguaje, siendo preocupantes para el proceso de enseñanza–aprendizaje, si consideramos al lenguaje ya sea como función o como habilidad básica para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Si bien, la evaluación sólo pretendió ser un indicador más, acerca del problema planteado, los niños y niñas evaluados presentan además algunas de las siguientes características: asistencia regular, baja autoestima, vocabulario restringido,

modismos, falta de apoyo en el hogar, sin hábitos de estudio y bajo rendimiento en lectura y escritura. Lo anterior, se suma al poco tiempo que los alumnos permanecen en el colegio por tener jornada única, falta de materiales y espacio apropiado para desarrollar talleres anexos al problema de los niños y niñas del establecimiento, y además, no existe una política como colegio que permita enfrentar las deficiencias que presentan los alumnos en lenguaje y comunicación.

Hoy en día, para el profesor, lograr un aprendizaje real y efectivo, en sus alumnos(as), es un gran desafío; por esto gran parte del perfeccionamiento que se realiza es en lenguaje y comunicación, debido a que los niños y niñas están expuestos a gran cantidad de estímulos entregados, principalmente, por los medios de comunicación audiovisuales, lo que ciertamente facilita el acceso a la información, pero que no garantiza el aprendizaje, y es por esto que como educadores debemos estar dispuestos a ser agentes responsables de que nuestros niños y niñas comuniquen bien cada una de sus ideas tanto orales y escritas, pero a pesar del interés de los educadores por transmitir de forma clara y correcta cada clase a los niños y niñas, no se aprecia un avance en la modificación de los códigos restringidos y en la utilización de la psicolingüística.

Por lo anterior, es que a través de la unidad educativa se presentó, durante el segundo semestre del año 2004, al grupo curso “4° año básico” del Colegio Maria Teresa School, un proyecto con estrategias de aprendizajes innovadoras y efectivas por medios de talleres de lenguaje, pero que no tuvo una buena acogida por parte de los alumnos(as) y apoderados con relación a la asistencia. Esto debido a que estos talleres se debían implementar en horarios discontinuos al horario normal de clases, y no dentro de la jornada normal.

Esta apreciación permite detectar las falencias en las áreas especificadas, las cuales de una u otra forma trascenderán a los demás subsectores de aprendizaje, generando calificaciones insuficientes. A raíz de lo anterior, queremos confeccionar

un Proyecto que entregue aprendizajes con estrategias para el desarrollo del código que manejan para permitirles establecer una buena comunicación dentro del aula, además, para que puedan desarrollar sentimientos de comodidad y orden dentro y fuera del colegio, y percibir el valor de las tareas para posteriormente adquirir e integrar el conocimiento, refinándolo poco a poco, para finalmente usar el lenguaje de forma significativa sin miedo.

#### **IV.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

Este proyecto educativo propone trabajar con niños y niñas de cuarto año básico del Colegio María Teresa School, que necesitan ser motivados en las funciones básicas del lenguaje, logrando una formación integral, afianzando sus valores familiares, afectivos, sociales y culturales, que le den sentido a su existencia para apoyar su rendimiento en los diferentes subsectores de aprendizaje y los objetivos transversales como habilidades sociales y autoestima.

El proyecto se enmarcará en el contexto de la necesidad de generar espacios e instancias dentro de las horas del subsector de Lenguaje y Comunicación, para que los alumnos(as) logren desarrollar un manejo competente respecto a habilidades lingüísticas.

Este proyecto pretende ser motivador e integrador con lo cual se experimentarán actividades de forma individual y grupal, que permitirán realizar diálogos coherentes entre dos o más personas, de manera que puedan darse cuenta, a través de textos literarios, que hay palabras que riman, otras que son cortas o largas y algunas que comienzan con el mismo sonido, ya que investigaciones acerca del desarrollo evolutivo de los niños y niñas, sobre sus intereses y capacidades, han permitido a investigadores del área de la literatura, buscar nuevas proyecciones a la literatura infantil, reflejado en abundantes estudios publicados sobre el valor educativo que tiene la lectura de textos literarios. De esta manera, se han multiplicado las ediciones de libros destinados a los niños y niñas, algunos representantes de la literatura infantil que han surgido con mucha fuerza en nuestro país son Jacqueline Balcels, José Luis Rosasco, Cecilia Beuchat, Manuel Peña Muñoz, Ana María Güiraldes, Saúl Schkolnick, por nombrar algunos.

Los aprendizajes que se proponen serán apoyados por una didáctica motivadora que entregue conocimientos atractivos, para lograr, en el lenguaje oral y

escrito, aprendizajes significativos, apoyando el desarrollo y expansión de las competencias lingüísticas que sean la base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura de los alumnos(as). Se pretende que ellos sean los que evalúen sus propios recursos lingüísticos en sus diálogos y textos escritos.

Para materializar esta propuesta de proyecto, se planificarán dos intervenciones por semana en las horas del subsector de lenguaje, las que comenzarán a partir del lunes 4 de abril del 2005, y finalizarán el día viernes 29 de julio del 2005. Una semana antes de dar marcha al proyecto de estimulación del lenguaje, así como una semana posterior a la finalización del período de sesiones planificadas, se realizarán evaluaciones a los niños y niñas que participen. Éstas serán de dos tipos: grupal e individual, para apreciar el trabajo de comunicación, utilizando tanto el lenguaje oral como el escrito con el compromiso del lenguaje en la “recepción y emisión” y “comprensión y expresión”. La evaluación grupal, se realizará mediante la narración de distintos textos literarios tanto espontáneos como formales, significativos para los niños y niñas. La evaluación individual tendrá como expectativas, utilizar de manera cada vez más precisas el lenguaje oral y escrito, adecuándose a los diferentes contextos, conocimiento de las funciones del lenguaje en la lectura y la escritura, comprensión de las ideas fundamentales de un texto leído utilizando adecuadamente el lenguaje, desarrollar el placer e interés de comunicar los sentimientos a otros y valorar al lenguaje como eje articulador de aprender, comunicar y deleitarse con él.

## **V.- FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO.**

El educador de la enseñanza general básica en su labor profesional se encuentra sometido a múltiples exigencias: lograr que los alumnos alcancen una serie de objetivos predefinidos en un tiempo determinado; Planificar, organizar y elaborar los materiales necesarios para desarrollar las clases, entre otros requerimientos.

Como profesional de la educación, el docente ha recibido en su formación herramientas y criterios para cumplir eficientemente estas exigencias, que corresponden al ámbito educativo curricular, y atañen al alumno(a) entendido como una persona que anhela adquirir conocimientos. Sin embargo, existe otro ámbito en el cuál el docente ha incursionado de diferentes maneras, pero sin mayor éxito y no es otro que la deficiente competencia lingüística de nuestros niños(as), área que cobra especial interés en el ejercicio de la comunicación y comprensión en los planes y programas de estudio de la Educación Chilena.

La complejidad de factores asociados a esta área, ha permitido que algunos de estos niños(as) sean diagnosticados y tratados por especialistas, haciendo fundamental la labor realizada por el pedagogo dentro y fuera del aula, ya sea en el contacto afectivo, como también en la entrega de contenidos pedagógicos.

Por lo anterior, esta propuesta metodológica dará respuesta a las debilidades que presentan los niños y niñas con relación a los códigos restringidos en especial en las competencias lingüísticas al quehacer de tareas escolares, por lo cual es necesario elaborar actividades atractivas que permitan atender en forma óptima la diversidad de problemas de las deficientes competencias lingüísticas presentadas por niños(as) dentro del Sistema Educativo, logrando así, una prevención e intervención dentro del aula para cumplir con los objetivos educacionales programados.

Estas estrategias serán dirigidas a niños del segundo ciclo básico, ya que durante este rango de edad el niño y niña están formando sus códigos lingüísticos, y es en este momento cuando se puede detectar, derivar e intervenir precozmente estos problemas, y así lograr que los niños y niñas manejen un lenguaje apropiado y lo utilicen en su vida cotidiana.

Desde esta perspectiva, el proyecto entregará herramientas metodológicas, que se realizarán a través de 2 sesiones semanales durante 4 meses, para establecer una secuencia de trabajo que permita a los niños y niñas ir avanzando en la adquisición y manejo del uso del lenguaje, lo que permitirá que avancen en el quehacer de sus aprendizajes, que apunten a generar estrategias preventivas y de manejo de las competencias lingüísticas dentro y fuera del aula, ya que los niños y niñas se encuentran inmersos en una realidad que brinda a cada paso: datos, información, estímulos y motivaciones que lo fuerzan a tener un rol de receptor y emisor en la comunicación, cuya influencia es cada día mayor. Para realizar un trabajo acorde y ordenado se realizarán instancias evaluativas.

Se ampliarán los códigos de los niños y niñas comenzando por su propio lenguaje que trae desde su entorno, ya que una Escuela abierta al desafío del cambio no puede desconocer la lengua materna que trae cada niño, sino ampliar ese lenguaje en un espacio en el cual el niño y niña desarrolle su personalidad, su juicio crítico, sus habilidades intelectuales, en un marco de libertad y en contacto permanente con las circunstancias que les toque vivir con la interacción del medio intra-extra Escuela.

Desde el punto de vista del área del lenguaje es importante tener en cuenta que todos comunicamos algo todo el tiempo, lo que hace indispensable un lenguaje oral y escrito en nuestra tarea diaria. El desarrollo paulatino y progresivo del lenguaje de los niños no sólo significa que es para incorporar letras, palabras, oraciones, sino que tiene la necesidad de entregar sus conocimientos adquiridos a otros, sus sentimientos, y que esto lo lleva a ampliar su comprensión al entender y ser entendido por otros.

**La estimulación del lenguaje** es un valioso aporte para crear la necesidad de comunicar utilizando apropiadamente el lenguaje, a través de una pedagogía integral y activa se impone la participación, la comunicación y la interacción. La utilización de códigos elaborados dentro y fuera del aula, implica también la posibilidad de desarrollar facultades de análisis, reflexión y crítica con un lenguaje adecuado.



## **VI.- OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL.**

Proponer actividades que enriquezcan las competencias lingüísticas a través de las habilidades de comunicación orales y escritas de los alumnos(as) del cuarto año de la Escuela “María Teresa School”, Para elaborar y ampliar el uso de la lengua en las funciones básicas del lenguaje.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

1. Identificar habilidades iniciales que poseen los niños y niñas en cada uno de los aspectos del lenguaje oral y escrito.
2. Reflexionar sobre el uso correcto del lenguaje oral y escrito para comunicar mensajes, opiniones, vivencias y deseos.
3. Expresar con claridad, precisión, coherencia y flexibilidad para indagar, exponer, responder, argumentar, en distintas situaciones comunicativas.
4. Producir, con estilo personal, textos escritos con sintaxis y ortografía adecuada y adaptaciones a diversas situaciones comunicativas.

## **VII.- MARCO TEÓRICO.**

Para introducirnos al tema de este proyecto, el que hace referencia a los problemas de las competencias lingüísticas, se considera pertinente referirse a las funciones del lenguaje, revisar definiciones de diferentes autores y conceptos relacionados al proyecto, competencias lingüísticas orales y escritas, didáctica del lenguaje y programa de estudios de NB2 del Subsector Lenguaje y Comunicación

### **IMPORTANCIA DEL LENGUAJE:**

El lenguaje es una función mental que permite al hombre comunicarse con sus semejantes y consigo mismo. Se construye por la experiencia en el intercambio, lo que hace de él un fenómeno social y cultural.

El lenguaje se expresa por medio de un sistema de símbolos convencionales establecidos que permite comunicar de manera natural y económica. Natural, porque utilizamos nuestro propio cuerpo y económica, porque con un número limitado de sonidos, podemos crear mensajes que expresan nuestros deseos, emociones, valores, necesidades o informaciones.

Por todo lo que implica, el lenguaje es el principal medio de comunicación para el ser humano. Facilita el desarrollo integral de la persona, ya que está íntimamente ligada con las áreas motora, cognitiva, social y afectiva y, en consecuencia, permite el óptimo desenvolvimiento de la persona en la sociedad. Mediante el lenguaje, cada uno recibe, descubre, conoce y expresa formas de vida propias del entorno social, lo cual posibilita la integración en la comunidad. Así, el lenguaje se constituye en un facilitador de interacción entre los seres humanos ayudándolos a comprenderse mutuamente y a comprender al mundo en que vive. Por lo tanto, si el lenguaje es limitado en sus códigos, el desarrollo y el desenvolvimiento del ser humano, se verá afectado por tal carencia.

Sin embargo, el lenguaje propiamente tal, no aparece con el nacimiento del niño o niña, sino que se desarrolla en forma paulatina, y es un trabajo de incorporar día a día habilidades lingüísticas a través de la experimentación de códigos elaborados con la necesidad de comunicar algo a alguien con un fin determinado.

De aquí la importancia de reconocer y manejar conscientemente los diversos tipos de textos; Identificar en ellos las funciones del lenguaje; Detectar las intenciones o propósitos implícitos en los actos de habla, vinculados con contextos socioculturales y comunicativos de quien habla o escribe, y además, reconocer y manejar conscientemente las funciones de las unidades significativas en el lenguaje (las tradicionales partes de la oración); Ampliar y diversificar el léxico en distintos registros de habla; Consolidar aspectos comunicativos convencionales de carácter ortográfico y sintáctico, en función de distintas situaciones comunicativas.

## **LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE:**

Platón y Karl Bühler: las primeras funciones.

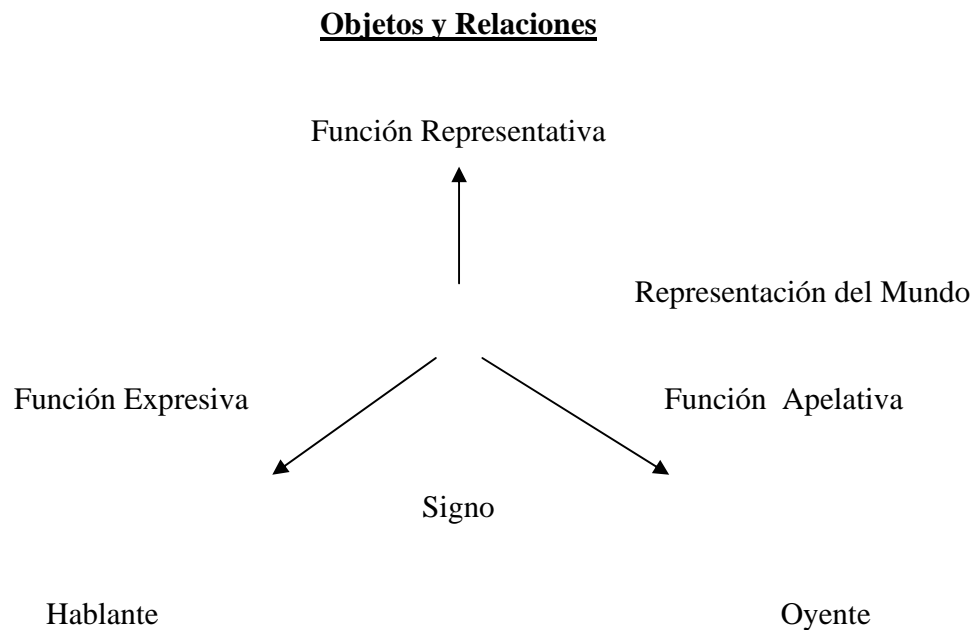
Durante el siglo I a.c., Platón explicó en sus "diálogos" las ideas de Sócrates y las suyas propias. En uno de ellos, "Cratilo o de la exactitud de los nombres" presenta interesantes dudas y propuestas con respecto al lenguaje que suponen los primeros planteamientos de lo que luego serían las disciplinas que lo tienen como objeto de estudio.

Una de esas cuestiones, ya puesta en el tapete por Platón, es la representación de la esencia de la cosa y no la cosa misma por medio del signo. Al respecto Platón dice que el lenguaje es un *órganon* (instrumento) para comunicar a otro algo sobre las cosas.

En el siglo XIX, el lingüista y filósofo alemán Karl Bühler, siguiendo a Platón, retomó ese concepto y encontró que al hablar de que uno comunica a otro sobre cosas con sentimientos y contenidos, está designando tres fundamentos de relaciones.

Siguiendo en esta línea, definió al lenguaje como un órgano, es decir, un sistema en cuanto conjunto de relaciones que suponen un todo coherente. Este órgano sirve para comunicar a otro algo sobre las cosas a través de un fenómeno perceptible por los sentidos que es el signo del lenguaje.

Este enfoque es, para Bühler, la enunciación o emisión lingüística que tiene tres funciones de sentido o funciones semánticas.



De acuerdo con este esquema, las funciones se manifiestan de la siguiente manera:

- **La función expresiva** se produce por la relación entre signo y emisor, en ella el emisor manifiesta su interioridad, realiza una interpretación subjetiva de las cosas. Se tiende a verbalizar con actos de habla preponderantemente subjetivos, del tipo interjecciones, lamentos, alabanzas, promesas para consigo mismo. Predomina esta función en textos poéticos y en algunos textos literarios en prosa.

- **La función apelativa** se produce por la relación entre signo y el receptor y se manifiesta por el intento de actuar sobre la voluntad de otro. Frecuentemente, se verbaliza por medio de actos de habla del tipo saludos, diálogos, preguntas, peticiones, así como también mandatos, órdenes, fallos, veredictos, compromisos, contratos, recetas e instrucciones, que requieren, en algunos casos, formalizarse a través de textos.

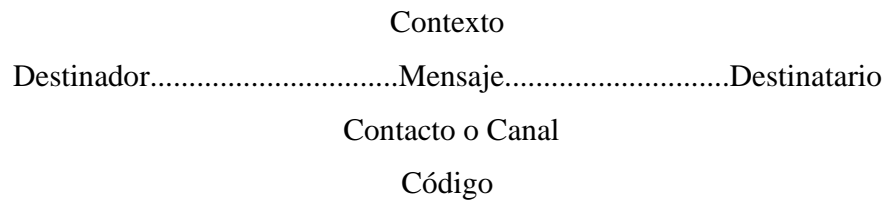
- **La función de representación** se produce por la relación entre el signo y la cosa de la que se habla. Relatar, describir, explicar, hacer hipótesis, contextualizar, indagar acerca del referente, es decir, lo que está en el mundo exterior o en el mundo interior del hablante y del oyente.

Si bien esta clasificación desde las funciones es insuficiente para ser aplicada a todo tipo de texto, sentó las bases para la lingüística posterior y postuló un concepto de suma trascendencia: las funciones del lenguaje son fenómenos de dominancia, es decir, aparecen ordenadas jerárquicamente predominando una sobre las otras.

Estos estudios de Bühler serán retomados por Roman Jakobson para plantear su esquema de la comunicación verbal.

Este esquema consta de seis elementos. Un destinador (emisor) que emite un mensaje que llega a un destinatario (receptor).

### **Esquema de la Comunicación Verbal**



El mensaje requiere un contexto. Aquello de lo cual se habla. Este término no debe confundirse con la acepción de entorno o circunstancia que rodea a la situación comunicativa.

Otro elemento del esquema es el código que, por su parte, asegura la comunicación en cuanto es común a destinador y destinatario; es el idioma imprescindible para que puedan comprenderse emisor y receptor.

El último de los elementos es el contacto. Se refiere, en realidad, al canal o medio físico por el cual transita el mensaje pero es, además, el contacto psíquico que se produce entre el destinador y el destinatario.

A partir de su esquema de comunicación verbal, Según Jakobson advierte que las funciones del lenguaje no pueden ser sólo tres como había planteado Bühler.

Jakobson, explica que, rearmó un esquema de funciones, en el cual, mantuvo, sin embargo, algunos de los criterios fundamentales sostenidos por Bühler. Estos son:

- Cada factor determina una función.
- Ninguna función existe en estado puro.

- Hay un orden jerárquico o de dominancia entre las diversas funciones que leemos en un mensaje.

Cada uno de los elementos del esquema de comunicación verbal determina una función diferente del lenguaje, según la relación que entabla con ellos el mensaje.

## **PROGRAMA DE ESTUDIO PROPUESTO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN EN EL SUBSECTOR DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

Sin duda, que este Proyecto debe considerar el lineamiento propuesto al respecto por el MINEDUC, es decir enfatizar acerca de ofrecer a alumnas y alumnos del NB2 situaciones de aprendizaje que les permitan seguir desarrollando, paulatina y simultáneamente, sus habilidades comunicativas y lingüísticas, en las modalidades orales y escritas, y que se caracterizan por:

- Ser instancias **dialógicas**, activas, participativas en las que alumnas y alumnos construyan conocimientos a partir de sus conocimientos previos;
- Vincularse con el entorno sociocultural del alumnado y sus respectivos grupos familiares,
- Corresponder a la etapa de madurez afectiva, cognitiva y biológica, y a las necesidades e intereses del alumnado;
- Articularse con las habilidades desarrolladas por niñas y niños al cursar los niveles anteriores del subsector,
- Integrar vivencialmente los Objetivos Fundamentales Transversales (Decreto 40 de 1996, actualizado por el Decreto 232 del año 2002), e
- Incorporar diversas instancias de evaluación formativa: autoevaluación, coevaluación y observación del o de la docente, durante los procesos de aprendizaje.

En el programa se distinguen cuatro **ejes temáticos**, relacionados con el desarrollo de las habilidades requeridas para el buen manejo de la lengua castellana:

- **La Comunicación Oral:**

Una de las actividades más usuales del aula es hablar. Y hablar correctamente y de forma adecuada a cada situación de intercambio comunicativo no es nada



sencillo. Son mucho los alumnos y alumnas que experimentan dificultades de expresión oral, lo que les impide comunicar de una manera eficaz.

Dificultades tales como los defectos de articulación de fonemas por malos hábitos adquiridos o de cualquier otra naturaleza, la escasez de vocabulario o el uso de vulgarismos. Todas estas dificultades pueden tener una solución o tratamiento curricular sobre todo en los primeros años de escolaridad, desarrollando las capacidades de:

ESCUCHAR comprensivamente textos orales surgidos en situaciones de audición o de conversaciones formales e informales.

HABLAR produciendo textos orales coherentes, de acuerdo con las diversas situaciones comunicativas formales o informales en que se encuentren hablantes y oyentes.

Es necesario seguir priorizando el desarrollo de estas dos habilidades orales, de ellas depende el buen desarrollo de las demás habilidades comunicativas y lingüísticas, las que al ser activadas de modo integrado, se retroalimentan unas a otras y, además, colaboran significativamente en el desarrollo del pensamiento (OFT).

El desarrollo de la competencia comunicativa oral exige más allá de la estricta articulación correcta de fonemas, del vocabulario y de la adquisición de estructuras gramaticales. Exige también, el conocimiento de las reglas que permiten adecuar el discurso oral a las características del contexto comunicativo en que se produce: dialogar, narrar, describir, interactuar, exponer, etc. Asimismo, y para desarrollar plenamente la competencia en comunicación oral, deben abordarse de manera globalizada los canales expresivos como la voz, los gestos – mímica, la expresión gráfica – dibujos y la postura. Esta integración de canales expresivos con contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales debe responder al qué decir (contenido

comunicativo), para qué decirlo (intención comunicativa), el cómo decirlo (contenido normativo lingüístico y social).

- **La comunicación escrita en sus dos modalidades:**

LEER en forma comprensiva y creativa, en diversas situaciones comunicativas, diferentes tipos de textos informativos, publicitarios, humorísticos, historietas, y de textos literarios sugeridos en el Programa de Estudio o escogidos por los propios alumnos y alumnas.

ESCRIBIR, es decir, producir diferentes tipos de textos informativos, funcionales, textos literarios, en diversas situaciones comunicativas y con distintos propósitos.

- **Medios de comunicación masiva :**

Habilidad de realizar lecturas y audiciones comprensivas y críticas de textos informativos, científicos, publicitarios, recreativos, deportivos, difundidos por la prensa escrita, la radio, la televisión, Internet, CD Rom, páginas web, y relacionar, dichos textos, con la realidad cotidiana familiar, escolar, comunitaria, así como también con la realidad regional, nacional e internacional, y articulándolos con otras áreas del conocimiento en forma holística y no compartimentada o "asignaturista".

Abordar el tema de los medios de comunicación masiva EN EL AULA propicia el desarrollo de la capacidad de reflexión personal del alumnado; la capacidad de tomar conciencia de los efectos de la televisión en personas pasivas y acríticas; la capacidad de opinar, argumentar y contrargumentar, al mismo tiempo que habituarse a respetar la divergencia y la diversidad.

## **OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:**

El OFT del lenguaje se basa en la formación ética en el crecimiento y la autoafirmación, lo que tiene un papel importante basado en la persona y el entorno.

El refuerzo del lenguaje desde una óptica integradora de todos los planos expresivos, si bien se le da un mayor énfasis al componente verbal, la gran mayoría de ellas deben vivenciarse a través del lenguaje hablado, aunque sea necesario contar con el soporte gráfico del ejercicio o actividad de la escritura.

Las actividades propuestas en forma de unidad de trabajo tienen un enfoque curricular, en tanto que van dirigidas a complementar las actividades habituales de clase en el área de lenguaje y comunicación, como actividades de reforzamiento para los alumnos de cuarto básico que necesitan ampliar y enriquecer las habilidades lingüísticas, y también cuando el profesor o profesora considere la necesidad de profundizar en cualquier subsector el lenguaje.

## **SECTOR DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:**

El sector de lenguaje y comunicación, es el eje articulador para lograr éxito en los otros subsectores. Y este cambio va en un marco general que es la reforma Educacional (1990). La idea de la reforma es dar una perspectiva a la educación, en desarrollar habilidades lingüísticas, para que el niño y niña tenga herramientas para comunicarse socialmente, que se explicara a través del Cuadro Resumen N°2 que permita apreciar la importancia del sector de lenguaje y comunicación.

**Cuadro Resumen N° 2**

<b>Comunicación oral</b>	Diálogos	Expresión			
<b>Comunicación escrita</b>	Construcción de textos				
<b>Producción de textos</b>	Escritura de una primera versión del texto	Revisión individual	Reescritura		
<b>Conocimientos del lenguaje</b>	Buenos receptores	Análisis del contexto y textos			
<b>Medios de comunicación.</b>	valor del uso	valor asociado			
<b>Participación activa.</b>	Alumno(a)	Padres y Apoderados	Planta docente		
<b>Creación de actividades portadoras de sentido</b>	El juego	Talleres literarios	Diferentes diálogos	Conocimientos de palabras nuevas	Etc.
<b>Habilidades lingüísticas</b>	Escuchar	Hablar	Leer	Escribir	

## **DIDÁCTICA DEL LENGUAJE**

Es buscar los medios eficaces para instruir y educar. Facilitando la adquisición de conocimientos a través de favorecer las estrategias pedagógicas que permitan estimular la búsqueda de nuevos saberes, para ampliar sus estados potenciales y así conducirlo ha despertar y incorporar nuevos aprendizajes.

A su vez, a las Tutorías de Estimulación del lenguaje se debe agregar la didáctica del Lenguaje como un ámbito indispensable para este proyecto.

Josette Jolibert propone una didáctica integral, que abarca aprender a leer y aprender a producir textos en la Escuela, desde la educación parvularia hasta el

término de la enseñanza básica. Esta propuesta apunta, sin embargo, a constituir un conjunto coherente desde el punto de vista didáctico, que se puede resumir en tres instrumentos didácticos modelizado:

### **1. Aprender a leer es aprender a interrogar textos completos desde el inicio.**

La palabra “textos” funciona ante “palabras o frases”, a “manuales”, y cuando se leen pequeños textos, especialmente compuestos para aprender a leer”. Un texto con superestructura completa (carta, cuento, ficha, afiche, poema, etc.) es el que funciona en situaciones reales de uso. Se trata de textos completos, desde el inicio hasta el fin (y no por fragmentos o párrafos), y autosuficientes (sin ilustraciones para “duplicar” el sentido).

Según Josette Jolibert “la mayoría de los docentes piensa que leer textos completos se logra al final de un largo período de aprendizaje, después de un paso a paso de decodificación y ensamblaje de letras, sílabas, palabras, frases, párrafos; o que, a lo mejor, se puede adelantar la hora del enfrentamiento de los niños con textos completos a través del uso de textos “simplificados” para los niños, o compuestos esencialmente por palabras ya “aprendidas” o, por lo menos ya “encontradas” por ellos”.

La unidad en la cual se manifiesta el lenguaje en situaciones de vida real en su forma escrita, no es la palabra ni la sílaba, sino el texto y no existen textos descontextualizados, ya que todos ellos se presentan en situaciones específicas. Existen palabras aisladas, pero claramente contextualizadas, que funcionan como textos y que los niños entienden como tales. Además, los textos que sirven para comunicar (expresar, informar, contar, describir, explicar, argumentar, jugar con la función poética del lenguaje, etc.) se organizan en tipos de textos, propios de una sociedad y una época determinada.

No se trata de “aprestamiento” ni de “aprendizaje previo” como para facilitar una lectura ulterior. Se trata de proporcionar a los niños, en su vivencia presente, los placeres, ventajas y problemas que otorga el poder “conversar” con los textos, el saber interactuar con ellos.

No se puede separar el aprender a leer del aprender a producir. Se aprende a leer produciendo textos y se aprende a producir textos leyendo.

Se pueden destacar competencias lingüísticas comunes utilizadas tanto para (aprender a) leer como para (aprender a) producir textos.

En lectura, estas competencias permiten identificar las claves de construcción del significado; en la producción de textos, ellas permiten traducir las intenciones en marcas lingüísticas características.

Jolibert se basa en variados enfoques de lingüística provenientes desde la sociolingüística o psicolingüística hasta la pragmática, la lingüística textual o la fonética, para elaborar un conjunto coherente del punto de vista didáctico que las articule.

A su vez, se debe considerar que en la actualidad predomina una concepción distinta del rol de los docentes que apunta a:

### **Actividades generales**

- crear las condiciones de la puesta en marcha efectiva y de la regulación de una vida cooperativa y de una pedagogía de proyectos
- estructurar un ambiente estimulante, y
- mantener una actitud cálida de espera positiva, de ayuda y de estimulación.

**Actividades específicas:**

- Crear las condiciones (presencia de escritos de todo tipo, playas de tiempo, organización del espacio, actividades) permitiendo la interacción “de veras”, en situación, entre los niños y los libros, revistas, fichas, afiches, etc. Desempeñar un papel de mediador discreto entre los primeros y los últimos.
- Elegir los textos y las estrategias que le permitirán a cada niño construir el significado de los textos y sus competencias de lector, dirigir la parte de metacognición y vigilar para elaborar con los niños los instrumentos de conceptualización que resultan de estas actividades “meta”.
- Elaborar para cada niño(a) o cada grupo de niños(as) el “contrato de trabajo” correspondiente a las necesidades personalizadas de entrenamiento o refuerzo de competencias a partir de criterios explícitos de evaluación formativa.

Por supuesto, todo esto se inserta en un marco de colaboración con los colegas, con los padres, con la comunidad educativa, etc.

## **COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS.**

### **Las funciones básicas del lenguaje se deben complementar con las competencias lingüísticas:**

Al hablar de competencias nos referimos a un "saber hacer en contexto". De este modo, la evaluación no puede reducirse únicamente a indagar por el saber con que cuentan los estudiantes sobre la lengua y su funcionamiento o "saber sobre el lenguaje" (teoría gramatical, normas de uso de los signos lingüísticos, teoría sobre la puntuación...); se tratará más bien de explorar el "hacer con el lenguaje", es decir, el uso del lenguaje en situaciones comunicativas. De esta manera, no interesa sólo indagar, por ejemplo, si el estudiante conoce la teoría sobre la oración simple, interesa además, si está en posibilidades de producir signos lingüísticos coherentes y pertinentes en su desempeño comunicativo, en un contexto socio-cultural particular. De este modo, no estamos pensando en hablantes y oyentes ideales que usan el lenguaje según unas normas lingüística universales, sino de sujetos situados en un espacio social y cultural y en un tiempo determinados, con necesidades de comunicación e interacción concretas en las que el lenguaje juega un papel central, pero cuyo uso resulta determinado por las características del contexto.

El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuando no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionados con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa.



## **CÓDIGOS SOCIOLINGÜÍSTICOS.**

Los códigos, han tenido especial preeminencia en la vida escolar. Considera el Doctor Bernstein que la lengua puede llegar a ser causa fundamental de los mayores índices de fracaso escolar que se detectan en los niños y niñas que son desfavorecidos socialmente. Al ser uno de los principales instrumentos de socialización, la Escuela desempeña un papel importante de control sobre los alumnos, y les transmite valores y usos lingüísticos dominantes, de modo que quienes lleguen a ella con un trasfondo sociocultural y lingüístico diferente tienen serias posibilidades de sufrir algún tipo de conflicto. Lo que adquiere especial dramatismo es el del rendimiento escolar.

Son muchos los factores de un rendimiento deficiente: la escasa exposición al código sociolingüístico escolar, el desajuste lingüístico-cultural entre la casa y la Escuela, el estatus socio-económico. La diferencia entre códigos sociolingüísticos se pueden relacionar con el uso lingüístico, ya que un código particular puede generar cualquier número de códigos socio-lingüísticos: los códigos elaborados y los restringidos resultan, entonces, de sistemas de relaciones sociales. Provocando déficit en los niños y niñas en las competencias lingüísticas que tiene como consecuencias rendimientos socioeducativas deficientes.

Según Bernstein, el contexto para el desarrollo del lenguaje de un hablante-oyente real de una unidad lingüística es la comunidad o comunidades en las que participa con fines comunicativos y sus contextos comunicativos correspondientes: el hogar, la familia, el grupo de amigos, el barrio, la Escuela, etc.

La primera comunidad lingüística es el hogar. En este contexto de comunicación, los niños y niñas logran avances en el dominio de la lengua con la que se identifica su grupo familiar. Sin embargo, al llegar a la Escuela el niño y niña encuentra un contexto comunicativo en gran medida diferente, especialmente distinto en tres aspectos: En los sistemas de comunicación privilegiados, en la naturaleza de

los referentes comunicativos y en el tipo de relación afectiva y actitudinal que se establece entre los participantes en la interacción comunicativa.

### **CÓDIGOS ELABORADOS.**

Lenguaje formal rico en referencias personales e individuales incluyendo en forma conjunta de operaciones lógicas avanzadas, de estructuración gramatical y sintáctica clara, precisa, con relaciones de coherencia tanto espacial como temporal, discriminaciones entre categorías gramaticales etc. El niño y niña viene con el lenguaje formal que favorece en algunos niños, dando posibilidades de manejar más la comunicación con el otro; puede reconocer sus sentimientos, es más creativo al resolver problemas.

### **CÓDIGOS RESTRINGIDOS.**

Es un lenguaje público, la expresión parece esencialmente consistir en órdenes breves, frases cortas, simples en su forma gramatical y a veces incompletas, de construcción sintáctica repetitiva en afirmaciones y preguntas sencillas, autoestima baja. Lo que limitará en sus conocimientos que adquiere en el diario vivir.

Cuando el niño y niña no reconoce una palabra al escucharla, predecirla por el contexto o sonorizarla, no considera el significado, y lo lleva a leer y escribir mal, sin relacionar que esa palabra cambia el sentido de la oración que esta comunicando, y a sustituir inadecuadamente una palabra que no es contextualmente apropiada, como hablar sin sentido, no permitiendo que el niño y niña logre enriquecer sus actos comunicativos a través de un lenguaje elaborado

En el nivel lingüístico, los códigos se refieren a la probabilidad de predicción de los elementos sintácticos para organizar los significados. Esto quiere decir que el código restringido presenta una organización en su estructura que puede ser adivinada según su relación con el contexto. Los códigos entonces, propenderían por una regulación del proceso de comunicación que se ubicaría en estructuras sociales

diferentes. Los códigos presentan a su vez, un orden de significación que es regulativo tácitamente adquirido que selecciona e integra al ser humano en categorías sociales, es por todo esto que el proyecto lo enfocamos a romper la brecha que hay en los alumnos de cuarto básico que presentan un lenguaje poco elaborado en sus actos comunicativos tanto orales como escritos.

Finalmente la teoría de los códigos sociolingüísticos que se ha esbozado, adquiere especial significación cuando se analiza desde el ámbito escolar. Es aquí donde la educación orienta al niño y niña hacia una estructura semántica llena de significados que debe comunicar día a día.

## VIII.- METODOLOGÍA.

El presente proyecto se llevará a cabo a través de sesiones con la participación de los alumnos del cuarto año básico en horas de extensión en el sector de Lenguaje y Comunicación en un lapso de tiempo de cuatro meses aproximadamente. En cuanto a la participación en él trabajó de tutorías de estimulación del lenguaje, éste se llevará a cabo con un total de treinta alumnos de ambos sexos.

La metodología a implementar en el curso del proyecto tendrá básicamente dos ítems: **Contenidos y Estrategias Pedagógicas**, los cuales se desarrollarán a continuación. En el primero se incluye todos aquellos tópicos que se abordarán en tutorías de lenguaje y comunicación. En el segundo se detalla a través de qué tipo de didáctica podrán ser abordados estos contenidos. Es preciso aclarar que ciertos contenidos, como es el caso de lo referente a la autoestima, serán tratados de forma transversal, es decir, abordados a lo largo de las clases y en cierto modo de manera implícita, en la medida en que las posibilidades, necesidades de los niños y niñas, y sus interacciones con la profesora o profesor lo ameriten. Durante el transcurso de cada sesión los alumnos(as) deberán tener un portafolio que recopile cada unas de sus trabajos para finalizar con un texto propio que deberá comunicarlo al grupo curso, por lo cual todos los niños y niñas deberán pasar por cada una de las sesiones donde se ira avanzando paulatinamente en el manejo de las competencias lingüísticas, lo que se requiere de un 100% de asistencia de los alumnos(as) en las clases del subsector de lenguaje y comunicación. La función del establecimiento es dar el espacio al profesor a cargo para planificar y llevar un registro del proyecto de tutorías de estimulación del lenguaje y proporcionar material de fotocopias de fichas, de parte de los apoderados se espera la colaboración de motivar a sus alumnos(as) a que asistan a clase y participen de las actividades solicitadas y de la asistencia a la finalización del proyecto para la entrega de un diploma por la permanencia en dichas actividades.

## **A) Contenidos:**

Las tutorías de estimulación de las habilidades lingüísticas pretenden desarrollar las capacidades de:

- Comunicar mensajes, opiniones, vivencias y deseos.
- Contar algo real o imaginado.
- Explorar las posibilidades del lenguaje oral.
- Utilizar los recursos expresivos para comunicar valorar la necesidad del uso correcto del lenguaje oral y escrito para transmitir mensajes.
- Respetar las normas del intercambio lingüístico: Escuchar, esperar el turno de palabra y manifestar respeto hacia las opiniones de los demás.
- Producir textos propios y formales.

Los contenidos que se desarrollaran están referidos al plano oral del lenguaje. Aunque las actividades tienen un soporte gráfico para la escritura, los procedimientos deben llevarse a cabo mediante la verbalización en un inicio de las tutorías de lenguaje y comunicación. Procedimientos tales como:

Primera instancia de trabajar:

- Corregir vulgarismos.
- Argumentar.
- Entonar.
- Puntuar.
- Formular preguntas.
- Articular fonemas.
- Buscar en el diccionario.

- Controlar las emociones mientras habla.
- Emitir respuestas adecuadas.
- Describir.
- Narrar: contar cuentos, historias, vivencias, etc.
- Modular la voz.
- Exponer un tema con ordenamiento lógico–secuencial.
- Defender una idea o postura.

Todo lo mencionado anteriormente se vuelve a trabajar en una según instancia con lápiz y papel, para lograr tutorías estimuladoras y activas, compatibles y complementarias con cualquier lectura de texto que el niño y niña ejercite. Para lograr mayor efectividad en todo el proceso de la escritura correcta y coherente, es conveniente trabajar con la realización de actividades en el cuaderno de escritura habitual de trabajo en clase.

Segunda instancia de trabajo:

- Escribir correctamente las palabras de los (vulgarismos).
- Argumentar por escrito una idea planteada.
- Escribir diálogos con la regla de signos.
- Formular preguntas por escrito.
- Escribir experiencias comunicativas, creaciones poéticas, ficción, etc.

### **B) Estrategias Pedagógicas:**

Para lograr un trabajo significativo y atractivo en los niños y niñas de cuarto básico en la estimulación del lenguaje sugerimos algunos pasos que consideramos apropiados para la realización de dicho contenido planteado anteriormente, y que se mencionan a continuación:

- Ideas previas: Consiste en actividades de identificación de las habilidades iniciales que poseen los niños y niñas en cada uno de los aspectos del lenguaje.
- Comprobar las ideas: El niño y niña, después de haber expresado sus habilidades o conocimientos acerca de lo que va a trabajar en las tutorías de estimulación lingüística, comprueba los contenidos (conceptuales y procedimentales) nuevos que le proporcionan y que se desarrollarán mediante actividades.
- Mejorar el vocabulario: Actividades referidas a la incorporación de nuevas palabras para mejorar los códigos lingüísticos y así mejorar las habilidades expresivas, narrativas y descriptivas.
- Mejorar la pronunciación: Se incluyen actividades articulatorias específicas de corrección de fonemas, discriminación de sonidos y vocabulario (palabras para pronunciar). Se incluye aquellos fonemas o grupos consonánticos cuyas dificultades son más usuales: /r/ vibrante, /r/ suave, /z/, /s/, etc.

Al principio de cada instancia de trabajo se le debe explicar al alumno lo que va a realizar en cada actividad y lo que aprenderá con dichas actividades que realice. Todo con el propósito de motivarse en su tarea y que valore su funcionalidad o utilidad de sus aprendizajes.

Los contenidos actitudinales implícitos o explícitos que se desarrollaran son:

- Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación.
- Sensibilidad, apertura y flexibilidad ante las aportaciones de otros.
- Valoración y respeto por las normas de interacción verbal.
- Aprecio por la capacidad de los mensajes propios y ajenos.

- Aprecio y gusto por utilizar otros recursos de comunicación (gestos, movimientos corporales, etc.). Que realzan el lenguaje oral.

- Sensibilidad hacia el aspecto lúdico y creativo del lenguaje oral.

- Autoevaluación. Una breve reflexión, después de cada tutoría de estimulación lingüística acerca de las habilidades que el niño y la niña percibe que ha mejorado y aquellas en las que es necesario una mayor profundización.

Por ende cuando alguien quiere aprender y logra cosas, ello le produce una visión más positiva de sí mismo y refuerza su autoestima, la meta que persigue el sujeto motivado es la experiencia del sentido de competencia y autodeterminación. El autoconcepto (conjunto de representaciones que tenemos de nosotros mismos), en el marco escolar, está relacionado con el rendimiento. Aunque no se ha podido demostrar si un alto rendimiento proporciona una alta autoestima o es ella la que proporciona un alto rendimiento. Además, en el autoconcepto influyen también las relaciones interpersonales.

Nuestra visión es contribuir a que todos y cada uno de las alumnas y alumnos de cuarto año básico de la Escuela “María Teresa School” posean una formación que les permita ser personas íntegras y ello se logre a través de una educación, motivadora, significativa, e innovadora.

La puesta en práctica de este proyecto pasa por la creación de sesiones, haciendo referencia a los objetivos específicos del proyecto.



La secuencia de la aplicación del proyecto se detalla sesión a sesión de acuerdo al siguiente cronograma:

**Cuadro Resumen N°3**  
Cronograma de Actividades

		Abril				Mayo				Junio				Julio			
N°	ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Dar a conocer el proyecto a los alumnos(as) y apoderados del 4° año básico	X															
2.	Evaluación de inicio de las competencias lingüísticas de forma grupal e individual	X															
3.	1° Sesión: Categoría / Abstracción		X														
4.	2° Sesión: Secuencia auditiva / Ritmo		X														
5.	3° Sesión: Vocabulario / Categoría / Abstracción			X													
6.	4° Sesión: Analogías			X													
7.	5° Sesión: Rima / abstracción				X												
8.	6° Sesión: Asociación de Ideas				X												
9.	7° Sesión: Categoría / Abstracción / Vocabulario					X											
10.	8° Sesión: Contrarios					X											
11.	9° Sesión: Análisis / Síntesis						X										
12.	10° Sesión: Ordenación por Tamaño, Velocidad, Tiempo y Cantidad						X										
13.	11° Sesión: Absurdo							X									
14.	12° Sesión: Memoria auditiva / Ritmo							X									
15.	13° Sesión: Planteamiento de situaciones								X								
16.	14° Sesión: Razonamiento								X								
17.	15° Sesión: Resistencia articulatoria									X							
18.	16° Sesión: Categorización / ejercitación Temporal									X							
19.	17° Sesión: Categorización / ejercitación Temporal										X						
20.	18° Sesión: Evocación de la Palabra / Vocabulario											X					
21.	19° Sesión: Planteamiento de situaciones												X				
22.	20° Sesión: Entrenamiento de los procesos intelectuales													X			
23.	21° Sesión: Atención y producto individual													X			
24.	Evaluación grupal														X		
25.	Evaluación individual															X	
26.	Finalización con reconocimiento individual																X

## **IX.- RECURSOS**

### **Materiales:**

- Sala de clase
- Cuaderno de lenguaje y comunicación
- Biblioteca de aula
- Diccionario español e Sinónimo y Antónimo
- Lápices grafito
- Diario mural
- Medio de comunicación: Revista, diarios, radio, tv. Etc.
- Carpetas individuales
- Resma de papel de oficio
- Plumones de distinto color para pizarra y permanente
- Pizarra
- Papel craf
- Naípe fónico
- Caja mágica; (rimas, trabalenguas, poesía, etc.)
- Guías de trabajo

### **Humanos:**

- Profesor o profesora del según ciclo básico
- Espacio en el subsector de Lenguaje y Comunicación
- Alumnos de cuarto básico
- Apoderados activos en el aprendizaje de sus hijos

## X.- EVALUACION

La evaluación en cuanto a las tutorías de lenguaje se realizará de la siguiente forma:

### **ALUMNOS:**

El manejo del lenguaje en nuestros alumnos se realizará mediante la aplicación de actividades informales, durante la construcción del significado, fichas para comprender las palabras, habilidades de comprensión del lenguaje, lectura guiadas y auto - evaluación.

#### **Construir el significado**

Esta actividad consiste en descubrir la memorización de información que se expresa por reconocimientos y recuerdos de hechos específicos.

#### **Fichas para comprender las palabras**

Las fichas deben ser seleccionadas por los alumnos. Los maestros deben proporcionarles una cantidad suficiente con el objetivo de que puedan servirles para los procesos de diagnóstico, enseñanza y recuperación, en los diferentes aspectos que se están evaluando, tales como el diferenciar sonidos y significados de palabras que se puedan confundir por el punto de articulación o por la similitud gráfica de la palabra.

#### **Habilidades para comprensión del lenguaje**

Son ejercicios que están orientados a la agilización mental y de proceso intelectual del niño y niña, para evaluar el desarrollo de las funciones superiores del

lenguaje: generalización – abstracción, pensamiento abstracto y la categorización. Estos ejercicios se pueden registrar a través de la visualización, es decir la lectura y/o a través de la habilidad de la audición, por medio de la orden auditiva.

### **Lecturas guiadas**

Las lecturas guiadas serán utilizadas en la evaluación para observar el lenguaje expresivo, donde los poemas por ejemplo están llenos de sensaciones y sentimientos. Los versos, rimas, es decir, repetir ciertos sonidos y a veces repetir el verso entero. Se consigue así un efecto sonoro, como si fuera música. Es poder evaluar qué comprenden y sienten en la poesía por ejemplo.

### **Autoevaluación**

Se utiliza en el proyecto para desarrollar la habilidad de formular juicios sobre el valor de algún propósito que se nos plantea tanto en categorías de dominio cognitivo, como en el dominio afectivo.

Este tipo de evaluación informal, nos permite saber si los niños y niñas son capaces de utilizar adecuadamente el lenguaje en todos sus niveles; permite además a los alumnos(as) enfrentar con interés cada una de las actividades que se soliciten para medir lo aprendido a través de la claridad de las ideas, el vocabulario utilizado, etc.. Un segundo factor, que nos permite la seguridad del tipo de evaluación que se preparó, es por la selección del material que se tome de cada uno de los ejercicios que se realizarán durante las tutorías de lenguaje.

**PROFESORES:**

Mediante la participación y compromiso en la ejecución de las tutorías de lenguaje, los que se analizarán periódicamente a través de los consejos de profesores para que participen de la observación del desempeño comunicativo de los alumnos(as) en otros subsectores de aprendizajes, para visualizar logros mediante los avances que presenten durante el proceso de éste.

**APODERADOS:**

Mediante la participación activa en el apoyo directo a los alumnos(as), en otorgar una alimentación adecuada, horas de sueño apropiadas y hábitos de estudio durante el tiempo que están en la casa, que se pedirá durante las reuniones de apoderado del año escolar y, por ultimo, asistencia de los alumnos a clases y asistencia de los apoderados a las reuniones.

## XI.-BIBLIOGRAFÍA

- A. Luis y Gómez M.: Introducción al Estudio del Lenguaje, Editorial Universitaria de Valparaíso, Valparaíso, año 1977.
  
  - Arancibia C., Violeta, Arratia M. Alejandra, Flotts H. M. Paulina: Propuesta para trabajar los Objetivos Transversales en la enseñanza básica. Arzobispado de Santiago, Vicaria para la Educación, s/f
  
  - Condemarín G., Mabel y Larraín I., Carmen: Talleres Comunes de Perfeccionamiento Nivel Profundización. Ministerio de Educación CPEIP –DEG, Santiago – Chile, Marzo 2003 y 2004 .Doc. N° 34005.
  
  - Condemarín Mabel, Galdames Viviana, Medina Alejandra: Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el Lenguaje oral y escrito, Editorial Dolmen Educación, Santiago - Chile, año1995.
- Domínguez Torrejon, Isabel: Estimulación del Lenguaje, Editorial Pardiñas, Madrid, s/f.
- F. Garton, Alison: Interacción Social y desarrollo del lenguaje y la cognición, Editorial Printed in Spain, España, año 1994.
  
  - Galdames Viviana, Domínguez Paulina y Schkolnik Saúl: Juegos de expresión Literaria, Sombras y Palabridos para escribir y contar, Pontificia Universidad Católica de Chile, Colección TELEDUC, Santiago, año 1991.
  
  - Guzmán Sanhueza Marina: Autonomía en el aprendizaje, Editorial Impresos Universitarias, Santiago, año 1990

- Jolibert, Josette: Formar niños Lectores y Productores de Textos, Editorial Dolmen Ediciones S.A., Santiago de Chile, años 1995 y 1997
- Juárez Sánchez Adoración y Monfort Marc: Estimulación del Lenguaje Oral, España, Editorial Aula XXI / Santillana, año 1999.
- Olea G., Ricardo: Examen del Lenguaje. Ministerio de Educación, Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, Santiago, marzo 1975.
- Pino, Martín: Didáctica General, Editorial Universitaria, Santiago – Chile, año 1974.
- Programas de Estudios, Nivel de Cuarto año básico, Gobierno de Chile, Ministerio de Educación.
- Tenorio, Verónica: Clase Social, Lenguaje y Educación, Revisión Crítica de las Tesis de Basil Bernstein, Instituto Profesional Los Leones, apunte de clase, Santiago, año 1996.

# **ANEXO 1**



## EVALUACIÓN INICIAL DEL PROYECTO:

### A.1 Evaluación Diagnostica para alumnos(as), de forma individual

“Querido alumno y alumna, esta evaluación tiene como finalidad conocer las habilidades para la comprensión del lenguaje. Lo que nos permitirá realizar un trabajo con cada uno de ustedes en aspecto que se encuentren débiles.

<u>Nº</u>	<u>Pregunta</u> ⇨	¿Qué opinas tú de ese niño?
<u>Lectura</u> ⇩		
1.	“Al caminar por la calle, un niño se cruzó con un pobre ciego que se guiaba con un bastón. El ciego al oír los pasos del niño le dijo: ¿Por favor ayúdame a cruzar la calle!. Pero el niño siguió caminando.	
<u>Lectura</u> ⇩	<u>Pregunta</u> ⇨	¿Cuál es la idea principal de este trozo?
2.	“Una escuelita hay en mi aldea a la que asisto con ilusión, porque en mi vida la idea es aprender algo de mi nación”.	
<u>Lectura</u> ⇩	<u>Pregunta</u> ⇨	¿Qué crees tú que sucedió?
3.	“Una cándida coneja necesitó cierto día ir en busca de alimento, pero no queriendo dejar solos a sus hijos, le dijo a un lobo que pasaba: ¿Quiéres cuidar a mis niños durante mi ausencia?.- Con mucho gusto amiga coneja – respondió el lobo”.	

## A.2. Fichas de evaluación para comprender el lenguaje.

“ Querido alumno y alumna, después de observar cada una de las fichas, elige una de ellas y completa la respuesta como lo indica en su instrucción”.

<p>*Completa con una palabra el significado de cada frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La que hace vestidos es la ----- -----.</li> <li>- El que arregla los dientes es él ----- -----.</li> <li>- Los clavos se clavan con el----- -----.</li> </ul>	<p>* Busca la palabra diferente y explica por qué es diferente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muñeca – pelota - lámpara ----- -----</li> <li>- Papel – lápiz – mesa ----- María – Juan – Ricardo -----</li> </ul>
<p>* Completa con la palabra que más se relacione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Dónde ponen huevos los pájaros? - -----</li> <li>- ¿Dónde trabajan los payasos?----- -----</li> <li>- ¿Dónde se juega al fútbol? -----</li> </ul>	<p>*Completa con la palabra opuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El perro tiene pelo. El pájaro tiene -- -----</li> <li>- El día es claro. La noche es----- -----</li> <li>- La piedra es sólida. El agua es----- -----</li> </ul>
<p>* Escribe la palabra que completa lo opuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pelota es a la redonda como la ventana es al-----</li> <li>- El sol es al calor como la nieve es al-----</li> <li>- El cinturón es a la cintura como el collar es al-----</li> </ul>	<p>* Expresar con una palabra la idea de cada frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner las cosas en su sitio es----- -----</li> <li>- Echar semillas en la tierra es----- -----</li> <li>- Hacer la comida es ----- -----</li> <li>- Quitar el polvo del suelo con una escoba es-----</li> </ul>

**B.1 Evaluación Diagnóstica, de forma grupal:**

“Estimados alumnos y alumnas esta evaluación tiene como objetivo poder evaluar retención de aspectos fundamentales y secundarios”.

<p><u>Lectura</u> ↓</p> <p><u>Preguntas</u> →</p>	<p>¿A qué hora debe estar Luis en el aeropuerto?</p>	<p>¿Quién llamó al aeropuerto?</p>	<p>¿Qué fue lo primero que dijo el empleado?</p>	<p>¿por qué el vuelo prometía ser rápido?</p>
<p>“Luis llamó al aeropuerto para reservar un pasaje de urgencia. El empleado, muy amablemente le dijo: Usted debe estar en el aeropuerto a las 9:30 horas a más tardar. El vuelo será rápido y cómodo pues usted viajará en el más poderoso y confortable de nuestros aviones”.</p>				

## **B.2 Evaluación de lectura guiada**

“ Vas a leer un poema. Los poemas se escriben en un lenguaje muy expresivo, lleno de sensaciones y sentimientos”.

### **LEVÁNTATE, CARMENCITA**

1. Levántate, Carmencita, mira que ya viene el alba. ¿No oyes las panderetas de la mañana?  
\_¿Y qué son las panderetas?  
\_Son las carretas en marchas.
  
2. Levántate, Carmencita, mira que el sol se levanta; ¡no oyes muchas cornetas anunciando la mañana?  
\_¿Y qué son las cornetas?  
\_Pues son los gallos que cantan.
  
3. Levántate, Carmencita, mira que ya viene el alba; que te va a encontrar durmiendo el rey que por todo anda.  
\_¿Y cuál es el rey, papá?  
\_Es el sol que todo aclara.
  
4. Levántate, Carmencita, porque ya despunta el alba: el sol está ya jugando con su rosada baraja.  
\_¿Pero cuáles son las cartas?  
\_Son las nubes sonrosadas.
  
5. Levántate, Carmencita, porque está llegando el alba; ya los duendes en el aire se están lavando la cara.  
\_¿Y cuáles son esos duendes?  
\_ Los pajaritos que cantan.

**Rafael Estrada**

Ahora vamos a trabajar los diferentes momentos de la lectura. Aquí tendremos la libertad de responder lo que cada uno considere que esta correcto.

ANTES DE LEER:

- ¿ De qué hablará el poema?

-----

- ¿ Por qué tendrá ese título?

-----

VAMOS A LEER:

- Lee el poema completo e intenta recordar qué cosas anuncian el nuevo día.
- Hay cinco versos - uno en cada estrofa – que repite la misma idea: ¿Cuál es?

-----

DESPUÉS DE LEER:

- Subraya la frase que, en tu opinión, expresa mejor la idea principal del poema.
  - Los ruidos de la mañana.
  - Los sonidos, luces y colores del amanecer.
  - La llegada de un nuevo día.

## **ANEXO 2**

## PROTOCOLO EXAMEN DE LENGUAJE

NOMBRE : \_\_\_\_\_

EDAD : \_\_\_\_\_

### I.- RECEPCIÓN Y EMISIÓN DEL LENGUAJE.

#### 1.- Percepción auditivo – aislados.

a) Recepción de fonemas aislados:

A – b – r – s – f – j – p – t – ll – k – ch – g – ñ

b) Recepción de conjuntos de conjuntos de fonemas sin sentido:

Nola – ñito – duboqui – paiter – contoi – gra – cli – dru –  
gla – fro – fistenlu – obsugis

c) Repetición de palabras:

Taxímetro – constancia – interestatal – herloseamiento –  
cosmopolitismo – paralelepípedo

d) Distinción de sonidos semejantes:

Es la hora	/	es ahora
Fuego peligroso	/	juego peligroso
La defunción	/	la disfunción

e) Palabras que comiencen con determinado sonido:

a – r – d – f – ll – s – g – b – k

f) Análisis de palabras:

Maleta      cordel      blanco      agüita

g) Síntesis de palabras:

Pana      saco      pelota      isla

**2.- Articulación y memorización de oraciones.**

a) Oraciones:

El tren subterráneo corre por la recta línea férrea.

Articulación\_\_\_\_\_ memorización\_\_\_\_\_

El pañuelo verde floreado me lo trajo mi padrino de Europa.

Articulación\_\_\_\_\_ memorización\_\_\_\_\_

El miércoles se celebra seis fiestas en el teatro del pueblo.

Articulación\_\_\_\_\_ memorización\_\_\_\_\_

b) Trabalenguas:

Dábale arroz a la zorra el abad

Articulación\_\_\_\_\_ memorización\_\_\_\_\_



El cojo coge ajos en el bajo en una caja

Articulación \_\_\_\_\_ memorización \_\_\_\_\_

## II.- **COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE.**

### 1.- **Ordenes verbales simples.**

Dar la mano - Tomar un papel - Pensar un número

Formular una pregunta

### 2.- **Orden con gesto.**

Desabrocharse - Objeto/caja

### 3.- **Orden verbal complejas. (Renzi – Vignolo)**

Orden	Sustantivo	Verbo	Adjetivo	Preposición Adverbio Conjunción	Total de errores
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

4.- **Comprensión de gráficos.**

Chistes sin palabras : I- II- III-IV

Expresiones faciales : V- VI- VII- VIII- IX- X

### III.- EXPRESIÓN DEL LENGUAJE.

#### 1.- Vocabulario.

a) Denominación de objetos : XI – XII – XIII – XIV

b) Indicación de objetos : XV- XVI – XVII – XVIII

c) Denominación de acciones: XIX- XX- XXI-XXII-XXIII-XXIV-XXVI

d) Definición de palabras:

1.-	6.-	11.-	16.-
2.-	7.-	12.-	17.-
3.-	8.-	13.-	18.-
4.-	9.-	14.-	19.-
5.-	10.-	15.-	20.-

e) Antónimos:

noche	grande	caliente
viejo	aplicado	honrado

f) Plurales:

casa	plato	flor	nuez
------	-------	------	------

g) Concordancia verbal de tiempo y número:

ayer	mañana	la semana pasada	la semana que viene
------	--------	------------------	---------------------

h) Formación de oraciones:

queso / ratón	perfume / flores	niño / río / pelota
---------------	------------------	---------------------

i) Metáforas:

1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6.- 7.-

**2.- Expresión por gestos.**

Redondela

Culebra

Reloj

**3.- Expresión Espontánea.**

- a) Expresión del relato
- b) Número y calidad de las ideas
- c) Vocabulario
- d) Construcción
- e) Orden de los hechos.

**4.- Relato en un cuento.**

- a) Número de ideas
- b) Exactitud de las ideas
- c) Vocabulario
- d) Orden de los hechos
- e) Conservación del sentido del cuento

## **ANEXO 3**

## **I.- EJERCICIOS RESPIRATORIOS:**

“ Estos ejercicios se deben realizar al inicio de cada sección”

- 1- Sonarse muy bien la nariz.
- 2- Inspirar por la nariz y botar aire por la nariz.
- 3- Inspirar por la nariz y botar el aire por la boca, soplando y muy largo.
- 4- De pie, tomarse las costillas con ambas manos; inspirar ensanchando tórax,
- 5- Luego botar el aire por la nariz, apretando suavemente las costillas. Repetir el mismo ejercicio, pero ahora botando el aire por la boca.

## **II.- JUEGO CREATIVO:**

“ Este juego se debe realizar al termino de cada sección, se dará un ejemplo “.

### **Instrucción:**

Pedir a los alumnos y alumnas, que formen grupos; se le entrega una hoja de diario a cada grupo.

### **La consigna:**

Tienen que hacer un objeto cada uno de los integrantes, y una persona tomará nota de cada integrante y su objeto.

Ahora en conjunto realizaran un cuento eligiendo tres objetos .

### **Ultimo paso:**

Que cada grupo represente el cuento desarrollado con los objetos correspondientes.

En resumen, lo que se trabajó es la; fluidez, flexibilidad y originalidad.