



Escuela de Pedagogía
Programa de Segunda Titulación
Santiago 34

Proyecto de Intervención Escolar

Desarrollo de habilidades sociales para mejorar la sana convivencia y la experiencia de aprendizaje en el aula

Integrantes

Eva Chandía Liencura - Yasna González Silva

Profesor guía

Ruth Contreras Guzmán

Santiago, Junio de 2018

INTRODUCCIÓN

Actualmente somos partícipes de una educación que en la teoría visualiza el aprendizaje como un proceso integral de los estudiantes, acorde a las necesidades de la sociedad que queremos construir. Sin embargo, varios factores atentan hoy en día, el logro del desarrollo integral de los estudiantes, algunos de estos factores o barreras son los impuestos por sistema que a pesar de que en la teoría visualiza una educación integral, se lleva a cabo como un bien de consumo y no como un servicio, con esto nos referimos a las pruebas estandarizadas, por ejemplo que catalogan o más bien clasifican a los colegios según el resultado de dichas mediciones y lleva a los padres a seleccionar colegios por estos logros, obviando lo esencial que es el proyecto educativo de la institución.

Para el éxito en estas mediciones, los alumnos son adiestrados en conocimiento y como responder de forma exitosa estas mediciones, muchas veces contraponiéndose con el proyecto educativo que sustenta el proceso de aprendizaje del establecimiento.

Nos preocupa la forma en la cual se enfatiza el aprendizaje individualista, de mero receptor y competitivo que se genera para lograr altos puntajes en pruebas como SIMCE, aún más conociendo la importancia de desarrollar en los estudiantes las 3 dimensiones en las cuales se visualiza la educación chilena (personal, afectiva, social) también los padres han dado un valor agregado a los colegios que se publicitan en base a los resultados SIMCE o al logro de procesos como la adquisición de la lectura en niveles de educación parvularia.

La realidad de nuestra labor docente, desempeñada en colegios particular subvencionados nos ha evidenciado las practicas antes mencionadas y peor aún naturalizado y etiquetadas como exitosas; por esta razón que decidimos formular un proyecto de intervención pedagógica que se enfoque en el desarrollo integral de los alumnos beneficiando así el clima de aprendizaje y desarrolle aprendizajes de significativos en los alumnos, aprendizajes que sean pertinentes a su realidad para que sean adquiridos y no solamente memorizados. Pretendemos con este proyecto generar prácticas que no solo apunten al desarrollo cognitivo de los alumnos sino que también desarrollen aprendizajes en las dimensiones afectivas y social, para que sean parte activa en la construcción de la sociedad que como país necesitamos: tolerante, empática, participativa y ciudadanos capaces de relacionarse con otros de una forma sana y carente de violencia, así como se plantea en los proyectos educativos de los establecimientos en los cuales nos desarrollamos como docentes.

Desde el punto de vista estructural, el siguiente proyecto contempla las siguientes etapas:

- Diagnostico
- Fundamentación
- Marco teórico
- Objetivos generales
- Objetivos específicos
- Metas
- Estrategias metodológicas
- Actividades
- Resultado del producto
- Cronograma
- Presupuesto
- Evaluación del proyecto
- Bibliografía
- Anexos

I. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

1. DIAGNÓSTICO

El establecimiento estudiado para desarrollar el proyecto de intervención educativa, es el Colegio San Isaac Jogues, localizado en avenida Lo Cruzat 164, comuna de Quilicura.

Dicho establecimiento cuenta con 1211 estudiantes, los cuales se encuentran segmentados en educación básica y media. El colegio tiene la modalidad de media jornada, por lo tanto desde pre kinder a cuarto básico los estudiantes asisten en la jornada de la tarde (14:00 a 19:30 horas), por otro lado, desde quinto básico a cuarto medio asisten en la jornada diurna (8:00 am a 13:30 horas).

El establecimiento en cuanto a índices de vulnerabilidad mantiene un 81% de riesgo¹, según el encasillamiento del Ministerio de Educación, es por ello, que muchos de los estudiantes que mantienen la condición de alumno prioritario o alumno preferente, reciben diversos beneficios estatales como colaciones frías, útiles escolares, pago de mensualidades, ayudas psicopedagógicas, fonoaudiológicas, psicológicas y pedagógicas.

Debido al alto riesgo de vulnerabilidad y la necesidad de contar con recursos adicionales, es que el establecimiento cuenta con el apoyo de recursos a través de fondos de la ley SEP (Subvención Escolar Preferencial), siendo obtenidos mediante la implementación de

¹ Recuperado de: <https://www.junaeb.cl/ive 21-04-2018>; 12:07 pm.

un Plan de Mejoramiento Escolar (PME), siendo posible, que los estudiantes puedan contar con la implementación de pizarras interactivas, proyectores, aula CRA, salidas pedagógicas, contratación de diferentes especialistas para el apoyo de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, entre otros. Gracias a esto, se obtienen los recursos necesarios para apoyar de forma más completa el proceso de enseñanza – aprendizaje de todos y todas las estudiantes.

En la cuenta pública del año 2017, se constató que por conceptos de Ley SEP se han entregado al establecimiento \$ 252.269.940 cifra que se utilizó para implementar programas extracurriculares tales como: software educativos (webclass), programas medioambientales como Kyklos, contratación de especialistas educativos, implementación de talleres extra programáticos (fútbol, danza, teatro, periodismo, robótica, basquetbol, voleibol, entre otros)². Con ello, se propende a la mejora educativa a través de diferentes iniciativas las cuales intentan lograr un desarrollo integral de todos y todas los estudiantes de la comunidad educativa.

Dejando un tanto de lado la implementación de programas de apoyo al estudiante, el establecimiento cuenta con 24 salas de clases, para todos los niveles, biblioteca, casino, sala de fotocopia, sala de profesores, laboratorio de computación, sala de ensayos para danza y teatro, una salón multiuso, dos canchas de fútbol, un huerto y un punto limpio. Infraestructura, que es utilizada con fines pedagógicos y recreacionales.

A pesar de los recursos utilizados, para el apoyo del aprendizaje de los estudiantes, existen problemas de convivencia y de control de las emociones, lo que está afectando el proceso de enseñanza – aprendizaje del estudiantado san isaíno.

La situación antes descrita, fue pesquisada a raíz del aumento de anotaciones personales en el libro de clases, baja en el rendimiento escolar, constantes citaciones de apoderados por situaciones de conducta, aumento de la frecuencia de reuniones de profesores para tratar temas conductuales de los estudiantes. Así mismo, se ven constantes alzas de padres que acusan a otros estudiantes por situaciones de bulliyng. Dicha situación, ha sido percibida además por los mismo estudiantes, los cuales demandan de los profesores jefes control del desorden, entre otros.

Por esta razón, es que, se ha hecho un análisis por parte de la comunidad educativa, donde participan profesores jefes, inspectoría y el equipo de convivencia escolar, para poder encontrar las causas que derivan de estos problemas disciplinares y de convivencia

² Cuenta pública 2017, Colegio San Isaac Jogues, página 7.

en general, es por ello que se han encontrado lo siguiente:

1) Alta tasa de estudiantes con necesidades educativas tales como: hiperactividad, déficit atencional, asperger, situación aún más patente en cursos del primer y segundo ciclo de educación básica (pre kinder a octavo básico), se ha calculado, que por curso existe un promedio de seis estudiantes con dicha condición. En enseñanza media esta situación es diametralmente opuesta, ya que sólo se presenta un alumno por curso.

2) Situaciones de convivencia negativa entre el estudiantado: lo anterior, se explica a través de la exposición que hacen los estudiantes durante la hora de Orientación sobre las situaciones adversas que deben enfrentar con el resto de sus compañeros, a su haber: malos tratos, bromas, peleas, desorden general que impiden que todos los miembros del curso trabajen de buena forma, entre otras.

3) Tensiones entre el profesorado, derivado de situaciones de desorden y clima de aprendizaje adverso. Los docentes, hacen saber a los profesores jefes de las aquellos conflictos que alteran el desarrollo de sus clases y la convivencia entre los estudiantes que afectan al curso.

Lo anterior, hace vislumbrar el siguiente escenario:

1) Estudiantes, que deben aprender a manejar sus emociones en situaciones que les generen ciertos conflictos, con el fin de mejorar la convivencia con otros.

2) Es necesario evidenciar en el aula, la idea del compañerismo y la sana convivencia, para ello, se debe hacer más patente el desarrollo de aptitudes con el apoyo del currículum de orientación y el desarrollo de los objetivos transversales.

3) Es urgente, que se den las herramientas necesarias a estudiantes y profesores, en torno a la tolerancia a la frustración y manejo de las emociones, en diferentes circunstancias.

CAUSAS Y EFECTOS DE LA PROBLEMÁTICA

Ante el escenario adverso, en las cuales se están desarrollando las clases y se está llevando a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje del Colegio San Isaac Jogues , es que se pueden evidenciar las siguientes causas y consecuencias de la problemática planteada, de acuerdo a una recogida de datos y experiencia de profesores jefes, que realizan su labor desde primero a octavo básico:

- Estudiantes con poca tolerancia a la frustración, derivado del poco manejo que se ha

hecho sobre la canalización de las emociones, tanto de los padres y los profesores. Lo anterior tiene como consecuencia momentos de tensión en el aula, donde los estudiantes expresan su emocionalidad de manera violenta, desconcertando al resto de sus compañeros, y un profesor que no tiene las herramientas necesarias para poder manejar los momentos tensos y estresantes.

- El poco conocimiento acerca de la problemática que viven los compañeros, hace que el resto de los educandos manifiesten cierto distanciamiento.

- En cuanto al profesorado, la causa de las tensiones se generan por un mal manejo de las situaciones desafiantes con estudiantes que tiene dificultades para poder manejar sus emociones. La consecuencia es el malestar del profesorado, por la apreciación de cierta inoperancia del colega ante dicha situación.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Ante la problemática, de invisibilización del currículo de orientación y de prácticas en torno al desarrollo de las emociones, es que se ha ideado un proyecto que tenga por objetivo, lograr que los estudiantes puedan tener un desarrollo adecuado de su emocionalidad, con el fin de lograr un desarrollo integral de éstos. Así mismo, se pretende que los estudiantes puedan ser capaces de ser empáticos, visibilizando al resto como parte de ellos mismos, por ende, pensar en el otro es fundamental, para poder lograr tal cometido. Por lo tanto, lo que se pretende es mejorar la convivencia, la relación con el otro, pero además será vital que los estudiantes puedan mejorar y armonizar su propia emocionalidad y ser. Para ello, también será importante trabajar a nivel del profesorado, con el fin de que sea capaz de llevar a cabo el proyecto entregándole las herramientas pedagógicas, emocionales y contención, entendiendo que éste es el pilar fundamental de desarrollo de este programa.

Lo anterior se hará a través de los siguientes pasos:

a) Hacer evidente en la clase y no sólo en la planificación el uso de los objetivos transversales de aprendizaje, a fin, de dar cuenta que no sólo se hace necesario el contenido conceptual y procedimental, sino que también es parte importante el considerar lo actitudinal como parte fundamental del desarrollo del ser humano.

b) Capacitar a los profesores en torno a talleres de manejo de la emocionalidades y ejercicios sobre: respiración, vuelta a la calma, escuchar al otro, entre otros.

c) Trabajar en la hora de orientación en diversos temas sobre cómo manejar la frustración, empatía, etc.

d) Involucrar a los padres a través de reuniones de apoderados, sobre cómo manejar situaciones conflictivas, mejorar la convivencia con sus hijos, cómo ayudarlos a tolerar la frustración, y ejercicios para que ellos puedan concentra sus emociones y logren la calma necesaria en momentos de estrés y alta demanda.

e) Talleres con una profesora de yoga para los estudiantes y profesores, con el fin de que cuenten con mejores herramientas para que puedan controlar sus emociones, lograr relajarse, mejorar su movimiento, entre otros.

Este proyecto, será aplicado de forma transversal involucrando a todos los miembros de la unidad educativa, entendiendo que esto es una práctica que debe ser conocida y vivenciada por todos para poder realizar verdaderos cambios en el comportamiento de los estudiantes, no sólo para mejorar convivencia sino que también mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje del establecimiento.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Ante la problemática, de invisibilización del currículo de orientación y de prácticas obsoletas referidas a disciplina o desconocimiento en relación a emocionalidad, es que se ha ideado el ***“Desarrollando habilidades sociales para mejorar la sana convivencia y la experiencia de aprendizaje en el aula.”*** Este proyecto por misión tendrá: generar espacios para que alumnos desarrollen su emocionalidad, con el fin de lograr un desarrollo integral de éstos. Por ende, se pretende que los estudiantes puedan desarrollar la empatía, tolerancia, autoestima positiva, confianza en otros. Para así

mejorar la convivencia y en el desarrollo de las experiencias de actividades de todas las asignaturas, para impactar de forma positiva en el aprendizaje. Por ello, también será importante trabajar a nivel del profesorado, con el fin de que sea capaz de llevar a cabo y hacer perdurar el proyecto en el tiempo, entregándole herramientas pedagógicas, emocionales de contención, confianza, autoestima, entendiendo que el currículum de orientación es una herramienta vital y que él es el pilar fundamental de desarrollo de este programa, es decir transformar al profesor jefe en un profesor guía y cada profesor de asignatura aportara en este cometido a través del uso de prácticas respetuosas, volviendo a ser un modelo para sus alumnos dejando atrás el rol dictatorial característicos de instituciones como el colegio San Isaac.

Lo anterior se hará a través de los siguientes pasos:

a) Hacer evidente en la clase y no sólo en la planificación el uso de los objetivos transversales de aprendizaje, a fin, de dar cuenta que no sólo se hace necesario el contenido conceptual y procedimental, sino que también es parte importante el considerar lo actitudinal como parte fundamental del desarrollo del ser humano.

b) Capacitar a los profesores en torno a talleres de manejo de la emocionalidad y ejercicios sobre: respiración, vuelta a la calma, escuchar al otro, entre otros.

c) Estructurar en reflexión pedagógica, una secuencia de temas acorde a las necesidades y características de los alumnos, metas para trabajar durante un semestre, articulando con el curso siguiente, para así en la hora de orientación trabajar los temas seleccionados que abordarán los aprendizajes del programa pedagógico de la asignatura de orientación con el fin de hacer explícito en las clases conceptos como frustración, empatía, tolerancia, etc.

d) Involucrar a los padres a través de reuniones de apoderados, compartiendo experiencias positivas o negativas sobre las normas de crianza que han trabajado en sus hogares y como poder resolver situaciones conflictivas, mejorar la convivencia con sus hijos, cómo ayudarlos a tolerar la frustración, y ejercicios para que ellos puedan identificar sus emociones y logren la calma necesaria en momentos de estrés y alta demanda, así como concientizar la importancia de la calidad del tiempo que están en familia.

e) Talleres con una profesora de yoga o de teatro para los estudiantes y profesores, con el

fin de que cuenten con herramientas para que puedan controlar sus emociones, lograr relajarse, mejorar su movimiento, entre otros.

Este proyecto, será aplicado de forma transversal involucrando a todos los miembros de la unidad educativa, entendiendo que esto es una práctica que debe ser conocida y vivenciada por todos para poder realizar verdaderos cambios en el comportamiento de los estudiantes, no sólo para mejorar convivencia sino que también mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje del establecimiento.

FUNDAMENTACION DEL PROYECTO

La educación hoy en día es un desafío, aun mayor que antaño, antes los alumnos iban al colegio a aprender conocimientos y la habilidad de convivir se daba de forma implícita, no existía un plan de convivencia sino que algunas normas de respeto y disciplina que los alumnos debían acatar sin discusión alguna. Pero los tiempos evolucionaron y se comenzó hablar y leer de “educación integral” pero este concepto de integralidad se ve complejizado por el ritmo de la sociedad actual, la familia sigue siendo un pilar fundamental en los procesos de socialización del niño, pero debido a la inserción de la mujer al ámbito laboral y la movilidad de la estructura familiar han obligado a evolucionar sobre que es necesario que los alumnos aprendan, visualizando a la escuela como una institución que genera aprendizajes integradores, es decir profesores que tengan claridad de su rol considerando a los alumnos como sujetos activos de su aprendizaje, es decir, un sujeto que sabe, que es y que hace.

Este último punto, es el que el proyecto “desarrollando habilidades sociales para la sana convivencia” pretende apoyar, potenciando la adquisición de variadas habilidades que favorezcan la resolución pacífica de conflictos, partiendo de la educación en las emociones como escuchar y reconocer las señales del cuerpo nos da frente a determinados estímulos y como poder expresarlos de forma adecuada pensando en la mejor forma de comunicarlos, para así por ejemplo: resolver un conflicto apelando al dialogo y la empatía como primeras estrategias, no dando pie a la ira o sentimientos de injusticias que son previos a una reacción disruptiva o violenta.

Además este proyecto busca valorar el programa de orientación utilizándolo como columna vertebral de las actividades y estrategias metodológicas que plantea el proyecto, es decir, busca en primera instancia que los alumnos del Colegio San Isac trabajen con sus emociones, reflexionen sobre el dialogo como herramienta para resolver conflictos o simplemente para expresar una necesidad.

Y en segunda instancia se pretende readecuar el rol del profesor tanto jefe como de

asignatura, brindarle oportunidades para que sean empáticos con sus alumnos y viceversa, ampliar la visión de la clase de orientación no como un momento para enjuiciar el actuar de los alumnos o planificar actividades sin sentido aislado y poco efectivo, si no como una herramienta transversal en beneficio de la comunidad educativa.

Luego de haber analizado la mirada que le da el ministerio de educación a la convivencia escolar y el importe que la ley 20.536 para el logro de una convivencia armónica de los miembros de la comunidad educativa, y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes, es necesario aplicar este proyecto, ya que se enfoca directamente en lo que estipula la ley antes mencionada.

De no aplicarse dicho proyecto, la comunidad educativa San Isaac, está a puertas de fracasar en su misión de lograr *“contribuir a formar y desarrollar personas con una sólida formación académica con un espíritu cristiano crítico, capaces de actuar como agentes de cambio y progreso social para insertarse en la sociedad globalizada con un estilo de vida de respeto y servicio hacia su entorno”*³.

Marco Teórico

La educación en nuestro país apunta al desarrollo integral de los estudiantes, es por ello, que el enfoque de la educación actual, no sólo fomenta una formación centrada en la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades, sino que es también importante el desarrollo de las actitudes, valores y formas de relacionarse con el otro. La Ley General de Educación (LGE) expresa de forma clara esta idea cuando señala que la educación debe propender a *“alcanzar el pleno desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante el cultivo de valores, conocimientos y destrezas, enmarcada en el respeto y la valoración de los derechos humanos, las libertades fundamentales, la diversidad multicultural y de la paz e identidad nacional, generando las condiciones para que los estudiantes puedan conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y contribuir al desarrollo del país ”*⁴. Tomando en cuenta lo anterior, es necesario crear un ambiente de aprendizaje que lleve a los estudiantes a alcanzar su pleno desarrollo, siendo un enfoque importante, pero a la vez olvidado la formación en emociones, valores y empatía.

El currículum nacional, toma en cuenta el desarrollo de las emociones. Para ello ha incluido en cada uno de los programas de estudios en las diferentes asignaturas el

³ Recuperado de: <https://www.colegiosanisaacjogues.cl/proyecto-educativo>; Fecha: 26-05-2018, Hora: 11:11 am.

⁴ Ley General de Educación Artículo N°2.

desarrollo de actitudes, así mismo ha elaborado Bases Curriculares de orientación para todos los niveles, el cual tiene por objetivo *“contribuir al proceso de formación integral de los estudiantes. Considerando que la persona es un individuo único, trascendente, perfectible, que se desarrolla con otros, estas bases se orientan a promover su desarrollo personal, afectivo y social. Ayudar al alumno a desarrollar estas tres dimensiones, es una tarea que compromete a la totalidad de la experiencia educativa que ofrece la escuela por medio de sus diversas instancias. La asignatura de Orientación constituye un espacio específico diseñado para complementar esta tarea”*⁵. Por lo tanto, en consonancia con lo anterior, es necesario trabajar de manera prolija el ámbito de la transversalidad en la sala de clases, siendo un enfoque a considerar de gran relevancia, tanto por la institución educativa como por los profesores.

Trabajar con las emociones de los estudiantes, no es algo nuevo. Es larga la data de investigaciones y bibliografía que existe al respecto, desde grandes filósofos como Kant o Hume, hasta referentes educativos como Maturana, ahora bien es importante definir qué son las emociones, pues bien para Humberto Maturana *“biológicamente, las emociones son disposiciones corporales que determinan o especifican dominios de acciones”*⁶. Entonces, entender a las emociones implica el hecho de notar una acción y poder predecirla de otro. Entendiendo esto, las emociones implican necesariamente una forma de actuar, la cual es impredecible, pues responde necesariamente a un estímulo externo y no a una acción que nazca de manera innata casi por osmosis desde el propio ser humano, sino que viene siendo un efecto ajeno.

Si nos detenemos en este punto, el contexto educativo es per se ambiente de constante estímulo dado las relaciones sociales que se establecen entre los miembros de la comunidad educativa y que conllevará necesariamente a una gran fluctuación de emociones, especialmente entre los estudiantes.

Nuestros educandos por su esencia humana tienen sentimientos, los cuales no son más que reacciones que tienen de acuerdo a su vivencia personal, pueden ser de distinta índole pudiendo abarcar sensaciones negativas o positivas. Lo importante de esto, es entender, que los sentimientos producen en los estudiante un constante cuestionamiento de su actuar y ser, llevando en sí una cierta carga emocional y pensativa, lo cual en muchas ocasiones perturban su vida diaria y junto con ello la disposición que mantienen a la hora de aprender.

⁵ Orientaciones Generales para Orientación de 1° a 6° básico. Pág. 1.

⁶ Emociones y Lenguaje en Educación y Política, Humberto Maturana, Ediciones Dolmen. Página 6.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.

Objetivo general:

Desarrollar habilidades sociales en los alumnos y alumnas de enseñanza básica del colegio San Isaac.

Objetivos específicos:

- Capacitar a docentes en estrategias para fomentar habilidades sociales: empatía, confianza, cooperación y comunicación de emociones.
- Analizar y aplicar manual de bienestar con ejercicios motivacionales en los inicios de las clases para desarrollar las habilidades sociales.
- Implementar talleres de yoga y teatro para los alumnos y profesores jefes contener y canalizar las emociones.
- Estructurar secuencia de temas relacionados con el control y canalización de las emociones en situaciones de conflicto, para ser aplicadas en clases de orientación.

Metas del proyecto:

Capacitar al 100% de los profesores de educación básica en el desarrollo de habilidades sociales en sus alumnos.

Iniciar el 80% de las clases con ejercicios de motivación propuestos en el manual de bienestar.

100% de los alumnos participa en uno de los talleres propuestos.

100% de los profesores jefes participa de los talleres con sus alumnos en la clase de orientación.

100% de los profesores participa en la estructura de la secuencia temática de orientación.

90% de las clases de orientación cumple con la secuencia temática formulada.

Objetivo específico	Meta	Medio de verificación
Capacitar a docentes en estrategias para	Capacitar al 100% de los profesores de	Registro de asistencia a jornada de capacitación firmado por los

<p>fomentar habilidades sociales: empatía, confianza, cooperación y comunicación de emociones.</p>	<p>educación básica en la adquisición de habilidades sociales en sus alumnos.</p>	<p>docentes. Acta de reflexiones pedagógicas.</p>
<p>Analizar y aplicar manual de bienestar con ejercicios motivacionales en los inicios de las clases.</p>	<p>Iniciar el 80% de las clases con ejercicios de motivación propuestos en el manual de bienestar</p>	<p>Registro en leccionario de clases indicando nombre del ejercicio realizado. Cuaderno del estudiante de la asignatura registrando el nombre del ejercicio. Planificación de la clase indicando en el periodo de inicio nombre del ejercicio del manual de bienestar escolar. Pauta de acompañamiento del aula.</p>
<p>Implementar talleres de yoga y teatro para los alumnos y profesores jefes contener y canalizar las emociones.</p>	<p>100% de los alumnos participa en uno de los talleres propuestos. 100% de los profesores jefes participa de los talleres con sus alumnos en la clase de orientación.</p>	<p>Registro de asistencia diaria en el libro de clases. Cuaderno de taller escrito en cada sesión con fecha, propósito y actividades. Registro en el leccionario de la clase de orientación. Fotografías de las actividades.</p>
<p>Estructurar secuencia de temas relacionados con el control y canalización de las emociones en situaciones de conflicto, para ser aplicadas en clases de orientación.</p>	<p>100% de los profesores participa en la estructura de la secuencia temática de orientación. 90% de las clases de orientación cumple con la secuencia temática formulada.</p>	<p>Acta de reflexión pedagógica. Registro de asistencia de profesores. Trabajo en grupo con secuencia de temas propuesta. Fotografías del trabajo realizado. Pauta de observación al aula con su respectivo registró. Fotografías de los cursos realizando los ejercicios.</p>

MARCO METODOLÓGICO:

Este ítem tiene como propósito, identificar y organizar las actividades de intervención propuestas para el logro del objetivo planteado, para ello se han estipulado 5 etapas que a continuación se explicitan:

Etapas 1: Preparación, coordinación y socialización del proyecto.

Para esta acción se realizara una reunión con el director y equipo de gestión para coordinar las fechas en que se realizaran las capacitaciones y otras actividades en las reflexiones pedagógicas. Además se coordinara una fecha para realizar una exposición del proyecto a los docentes e inspectores, en reflexión pedagógica. Allí se presenta la idea del proyecto y como la aplicación de este impactaría en clima escolar y en los resultados académicos y se incluirán los posibles aportes de los docentes a modo de motivación y apropiación del proyecto por parte de los docentes. El propósito durante esta etapa es generar la reflexión de las prácticas docentes y empoderar a los docentes como agentes de cambio.

Etapas 2: planificación de la intervención y reactivación de conocimientos de los docentes.

En esta etapa se planifica y realiza el trabajo con los docentes en la capacitación de los temas seleccionados, el intercambio de experiencias positivas relacionadas a la afectividad. Además de un análisis del programa pedagógico de orientación para estructurar la secuencia de temas a trabajar en forma sistemática en el colegio y el análisis del programa “bienestar en la escuela” y selección de actividades a realizar en los inicios de cada clase. Aplicación de una de las actividades propuestas en el manual.

Etapas 3: desarrollo de las sesiones en clases de orientación y aplicación del manual de bienestar en la escuela en los inicios de clases.

En esta etapa se desarrollaran los talleres en la clase de orientación con la guía de un monitor y participando todos los alumnos del curso y profesor jefe. También en esta etapa se aplicaran los ejercicios propuestos para los inicios de cada clase.

Etapa 4: análisis de la intervención y recopilación de datos.

Durante esta etapa se realizara un análisis de las acciones de intervención realizadas, se recopilara información sobre la percepción de los alumnos y profesores jefes, sobre los talleres en que participan, análisis de las pautas de UTP de acompañamiento entre otras. También se identificara cuáles de las acciones se han implantado en la rutina del establecimiento.

Etapa 5: evaluación, conclusiones y socialización de los resultados.

Durante esta etapa se realizara una evaluación en base a la recopilación de datos para determinar si el objetivo general y específicos se logró, además se establecerán conclusiones relacionadas a identificar los factores que permitieron el logro o no logro de ellos, que acciones fueron un aporte. Esta evaluación será presentada al consejo de profesores durante una reflexión pedagógica, para socializar los resultados del proyecto y establecer mejoras.

Actividades

<i>Objetivo específico</i>	<i>Actividades</i>
<i>Capacitar a docentes en estrategias para fomentar habilidades sociales: empatía, confianza, cooperación y comunicación de emociones.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Reunión con director y equipo de gestión para coordinar fechas de las reflexiones pedagógicas que se destinaran al proyecto.2. Reunión con equipo técnico y docentes para socializar el proyecto “desarrollando habilidades sociales para mejorar el clima de convivencia escolar”3. Contratación de psicólogo para la capacitación sobre habilidades sociales (empatía, confianza, cooperación y comunicación de emociones)4. Jornada de capacitación n°1 tema: empatía, confianza, cooperación y comunicación de emociones.5. Jornada de capacitación n° 2: secuenciando los temas de los programas pedagógicos de la asignatura de Orientación. Intercambio de experiencias positivas en el aula.6. Jornada de reflexión y resultados del proyecto con los docentes y equipo directivo.
<i>Aplicar manual de bienestar con ejercicios</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación y análisis del programa “manual bienestar escolar” del MINEDUC. En reflexión

<p><i>motivacionales en los inicios de las clases.</i></p>	<p>pedagógica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Acompañamiento a docentes al azahar para monitorear los inicios de las clases aplicando ejercicios del manual de bienestar escolar. Pauta de observación 3. Revisión de cuadernos de alumnos y registros en leccionarios y planificación para monitorear su aplicación. 4. comentar en cada consejo de profesores o reflexión pedagógica sobre cómo van evolucionando las prácticas pedagógicas en relación al manual. 5. Análisis tabulación de las pautas de acompañamiento al aula sobre la aplicación de los ejercicios al inicio de cada clase.
<p><i>Implementar talleres de yoga y teatro para los alumnos y profesores jefes contener y canalizar las emociones.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. contratación de instructor de yoga y un profesor de teatro. 2. Redacción presupuesto de recursos para los talleres. 3. Reunión entre encargado de convivencia y monitor para planificar clases de los talleres acorde a los objetivos del proyecto. 3. Adquisición de los materiales solicitados para taller. 4. reunión de padres y apoderados dando a conocer el objetivo del taller en que participaran los alumnos y participan en una réplica de una de las clases del taller. 5. Iniciar los talleres en las clases de orientación contando con la participación de profesor jefe y alumnos. 6. Aplicación de encuesta sobre convivencia escolar. 7. Aplicación de encuesta de satisfacción durante el desarrollo de los talleres para profes jefes. 8. Evaluación de los participantes sobre lo aprendido en el taller, relaciones con sus pares y con su profesor jefe. 9. Análisis de la información recopilada.
<p><i>Estructurar secuencia de temas relacionados con el control y canalización de las emociones en situaciones de conflicto, para ser aplicadas en clases de orientación.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Taller en jornada de capacitación para secuenciar los temas de los programas de orientación. Encuesta de satisfacción.

10 Resultado producto:

<i>Etapa 3</i> Acompañamiento a docentes al azahar para monitorear los inicios de las clases aplicando ejercicios del manual de bienestar escolar.					X	X	X	X	X	X	X	X		
<i>Etapa 3</i> Inicio de los talleres en las clases de orientación contando con la participación de profesor jefe y alumnos.					X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Etapa 3</i> Comentar en cada consejo de profesores o reflexión pedagógica sobre cómo van evolucionando las prácticas pedagógicas en relación al manual.					X	X	X	X	X	X				
<i>Etapa 4</i> Evaluación de los participantes del taller.												X		
<i>Etapa 4</i> Revisión de cuadernos de alumnos y registros en leccionarios y planificación para monitorear su aplicación.												X	X	
<i>Etapa 4</i> Tabulación de la información recopilada													X	X
<i>Etapa 5</i> Jornada de reflexión y socialización de resultados del proyecto con los docentes y equipo directivo.														X

12. Presupuesto.

Para el logro de los objetivos de este proyecto son necesarios los siguientes recursos:

Recursos materiales.

Recursos materiales	Cantidad	Precio unitario	Subtotal
Set de lápices para maquillar	32	990	31.680
Set de escarchas y gilett	50	\$500	25.000
Frasco de cristal	10	\$500	5.000
Parlantes inalámbricos	10	\$ 9990	99.000
Pendrive	10	\$3990	39.900
Afiche de las emociones	10	\$1990	19.900
Coffie brake	2	\$50.000	\$100.000
Total			\$320.480

Recursos humanos:

Personal	Actividad a ejecutar	Costo de la jornada	Total jornadas	Subtotal
Psicólogo	Jornada de capacitación	\$ 250.000	2	\$500.000
Profesor de teatro	Desarrollo del taller de teatro demostración a apoderados.	\$30.000	11	\$330.000
Monitor de yoga	Desarrollo de taller de yoga y demostración a apoderados.	\$25.000	11	\$275.000
Encargado de convivencia escolar	Presentación y análisis del programa "manual bienestar escolar"	\$ 0	1	\$0
Inspectora	Revisión de cuadernos de alumnos y registros en leccionarios y planificación para monitorear su aplicación.	\$ 0	1	\$0
Total				\$1.105.000

Valor total del proyecto

Ítem	Costo total
Capacitación docente	600.000
Talleres clase de orientación	\$666.680
Habitación sala de clases (parlantes, pendrive, mural de emociones)	\$158.800
Total	\$1.424.680

13. Evaluación del proyecto

La evaluación del proyecto, tendrá como objetivo ir monitoreando los avances de éste, afín de detectar las dificultades que surjan en el trayecto con el fin de establecer mejoras y pertinencia del mismo.

Los instrumentos aplicados para este proceso, serán de carácter cualitativo y cuantitativo, esto porque se necesita, en primer lugar de una apreciación personal acerca de las situaciones socioemocionales acaecidas en el establecimiento, especialmente relacionadas con la percepción que mantienen los docentes acerca de los conflictos que surgen tanto dentro del aula como fuera, y que repercuten de forma negativa en la convivencia escolar y el aprendizaje mismo de los estudiantes. Así mismo, nos hacemos valer de antecedentes cuantitativos, como una herramienta, que busca dar un cierto sustento numérico acerca de la percepción del clima escolar.

Las evaluaciones, se ordenan de la siguiente forma:

- 1) Se aplicará una encuesta para estudiantes y profesores, acerca de las situaciones donde se evidencien situaciones de conflicto dentro de la sala de clases o bien fuera de ésta. Así mismo, busca recoger antecedentes, acerca de la percepción sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y cómo diferentes eventos interfieren en él. Este instrumento, es de carácter cuantitativo, esto porque más que buscar una percepción personal, se pretende contabilizar datos estadísticos, siendo posible tabularlos y dar a conocer un panorama basado en evidencia numérica.
- 2) Durante el desarrollo de los talleres se deberá trabajar con una bitácora, la cual busca recoger información acerca del desarrollo de las clases de yoga y teatro. Se pretende averiguar, que los docentes expliciten los procesos de enseñanza llevados a cabo, los objetivos actitudinales ejecutados y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Esta bitácora, más que ser algo cualitativo o cuantitativo, es un medio de verificación por el cual se busca conocer el proceso de enseñanza llevado a cabo por el profesor, los objetivos trabajados, las estrategias implementadas y la percepción de aprendizaje que tiene el profesor acerca de sus estudiantes.
- 3) Se aplicará una encuesta de satisfacción, para profesores la cual busca conocer la apreciación personal de ellos, acerca de la utilidad de los talleres de yoga y teatro, y descubrir además si dichos talleres han logrado contribuir en su bienestar

socioemocional.

Por lo tanto, los métodos empleados para poder monitorear el desarrollo del taller de yoga y teatro, buscan recopilar antecedentes sobre las dificultades que presentan las relaciones entre los estudiantes y su percepción acerca de su propio proceso de aprendizaje.

14. ANEXOS

1.1 Encuesta sobre convivencia escolar para docentes

La siguiente encuesta, tiene por objetivo dar cuenta a cerca de la apreciación personal referente a la convivencia escolar en el establecimiento educacional San Isaac Jogues, con el fin de recabar datos para el desarrollo de un proyecto de intervención relacionado con **“Desarrollo de habilidades sociales para mejorar la sana convivencia y la experiencia de aprendizaje en el aula”**, permitiéndonos recabar datos sobre la ocurrencia de ciertas conductas, que interfieren con el desarrollo de las clases y la relación entre estudiantes

Nivel:	Cargo:	Sexo:
--------	--------	-------

CRITERIO	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
¿Ha observado situaciones de conflicto entre los estudiantes dentro del aula?			
¿Ha presenciado situaciones, donde los estudiantes ante alguna dificultad o diferencia de opinión, han presentado reacciones adversas, vale decir: golpes, empujones, daño al mobiliario, entre otros?			
Durante los recreos ¿Ha notado agresiones constantes entre estudiantes?			
Durante el desarrollo de sus clases, ¿ha evidenciado, que los estudiantes tienen serios problemas para poder concentrarse de buena forma, siendo constantes los llamados de atención que debe hacer para que sus estudiantes tomen en cuenta lo que se les está enseñando?			

1.2 Encuesta sobre convivencia escolar para estudiantes

Edad:	Curso:	Sexo:
-------	--------	-------

CRITERIO	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
En el último tiempo, ¿he experimentado situaciones donde me he enfrentado con mis compañeros de clase?			
Durante los recreos ¿he presenciado constantes situaciones de agresiones, como: empujones, discusiones entre estudiantes, agresiones verbales, entre otros?			
¿Durante el desarrollo de las clases, el/la profesor/a debe llamar constantemente la atención a los estudiantes?			
¿Sientes, que tienes algunas dificultades para poder mantener la concentración durante el desarrollo de la clase?			

2.1 Encuesta de satisfacción

La siguiente encuesta, tiene por objetivo lograr recabar antecedentes acerca de la experiencia personal con respecto a los talleres de yoga y teatro, para la canalización de las emociones.

EDAD:	Cargo:	Sexo:
-------	--------	-------

1) ¿El taller de teatro y yoga ha sido de utilidad para la labor diaria de docente?
2) ¿Cómo te has sentido con el desarrollo del taller de yoga y teatro?
3) ¿Cómo ha sido la cercanía con los estudiantes desde la implementación del taller?

4) ¿El taller de yoga y teatro te ha ayudado en tú bienestar emocional y social?

3. Verificación de actividades semanales mediante una bitácora: ésta tendrá por objetivo cotejar las actividades realizadas semanalmente por el profesor guía en la clase de orientación. Éste funcionará como un registro, para el profesor, donde también podrá señalar algunas observación es de la clase implementada, participación de los estudiantes y su experiencia personal.

Bitácora taller yoga/teatro en clase de orientación semanal	
Fecha:	Objetivo de la clase:
Objetivo de Aprendizaje (OA)	
Descripción general de las tareas realizadas:	
Participación de los estudiantes en la dinámica de clase:	
Logros generales obtenidos:	
Recursos utilizados:	

Metacognición de la clase:

ANEXOS

1) Encuesta al profesorado, sobre problemáticas de carácter disciplinario y de convivencia entre estudiantes en el aula.

ENCUESTA DOCENTE SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR

La presente encuesta, tiene por objetivo establecer algunas problemáticas que usted ha podido detectar dentro del aula, en relación a la convivencia entre los estudiantes durante el desarrollo de las clases.

Para ello, es de vital importancia que usted pueda contestar esta breve encuesta, cuestión de poder vislumbrar dichas problemáticas. Responda, marcando con una "X" la opción, que más se acerque a su preferencia.

Criterio	Siempre	A veces	Nunca
Los estudiantes del establecimiento, mantienen problemas de indisciplina durante el desarrollo de la clase. Esta situación usted la puede verificar mediante: situaciones de desorden generalizado, bullicio, falta de concentración, entre otros.			
Los estudiantes se enfrentan y desafían a sí mismos, lo que genera tensión entre ellos, debido a la generación de pugnas.			
Los estudiantes mantienen poca tolerancia a la frustración, mostrando actitudes adversas ante diferentes problemáticas, que no pueden ser manejadas por ellos.			

2. Verificación de actividades semanales mediante una bitácora: ésta tendrá por objetivo cotejar las actividades realizadas semanalmente por el profesor guía en la clase de orientación. Éste funcionará como un registro, para el profesor, donde también podrá señalar algunas observación es de la clase implementada, participación de los estudiantes

y su experiencia personal.

Bitácora taller yoga/teatro en clase de orientación semanal

Fecha:

Objetivo de la clase:

Objetivo de Aprendizaje (OA)

Descripción general de las tareas realizadas:

Participación de los estudiantes en la dinámica de clase:

Logros generales obtenidos:

Recursos utilizados:

Metacognición de la clase:

4. Taller de padres y apoderados

Registro de la asistencia de los padres y apoderados al taller para verificar cumplimiento de la meta de asistencia a segunda y cuarta reunión de padres y apoderados del primer semestre.

REGISTRO DE ASISTENCIA A REUNIÓN DE APODERADOS

Curso:	Fecha:	Objetivo de la reunión:
Nombre del apoderado		Firma

5. Registro de asistencia a capacitaciones de yoga y de habilidades socioemocionales con el psicólogo a cargo del proyecto de intervención.

REGISTRO DE ASISTENCIA A TALLER		
Fecha:	Objetivo trabajado:	
Nombre del profesor		Firma

5.

