



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela De Historia

“CHILENO DE CORAZON”
ORIGEN Y DIFUSION DEL SENTIMIENTO NACIONAL EN LA
SOCIEDAD CHILENA POST INDEPENDENCIA
1818-1840

Alumno: Oscar Sepúlveda Mellado
Profesor Guía: Dr. Hugo Contreras Cruces

Seminario para optar al grado académico de Licenciado en Historia
con mención en Estudios Culturales

Santiago, 2018

Agradecimientos:

Este seminario ha recibido apoyo financiero e intelectual del proyecto Fondecyt regular N°1170152 a través de un subsidio para tesis, en tal sentido agradecemos a la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt) que a través de su programa Fondecyt ha hecho posible dicho apoyo.

*“Con la autoridad que nos da el buen juicio
Y en pleno uso de nuestra razón
Declaramos romper de forma oficial
Los lazos que nos pudieron atar alguna vez
A una institución o forma de representación
Que nos declare parte de su total”*

Los Prisioneros

INDICE

Resumen	6
Introducción	8
Capítulo I: La contradictoria idea de nación	13
Idea de nación en Chile	13
La importancia de los ideales ilustrados	14
La paradójica unidad nacional	16
El orden portaliano	16
Concluyendo la idea de nación	18
Capítulo II: Legitimar a través de la republica	21
Las reformas borbónicas	21
Republica como opción viable	22
Los principios republicanos	24
Conclusión	27
Capítulo III: El sentimiento patriótico y la consolidación del nacionalismo	28
Orgullo y honor a la patria	28
El inconveniente cultural	28
Los símbolos	29
Sentimiento de pertenencia	30
Patria y nacionalismo	31
Legitimando el nacionalismo	33
Conclusión	34
Capítulo IV: Fiestas cívicas y modos de legitimar el sentimiento nacional	36
El 12, el 5 y el 18	36
La desaparición del 5 de Abril y el 12 de Febrero	37
El control hacia las fiestas	38
Valores morales establecidos en las fiestas cívicas	39

Símbolos patrios en las fiestas cívicas	41
Las fiestas y el pasado histórico	42
Conclusión	43
Conclusiones	44
Bibliografía y fuentes	48

RESUMEN

Siempre ha estado presente en mí lo que el inconsciente colectivo del chileno ha entendido como “sentimiento nacional” o lo que la mayoría de la población Chilena puede llegar a entender actualmente como un cierto “patriotismo”, el cual sienten como propio y único. Este sentimiento colectivo con el cual -se supone- deben identificarse todos los chilenos, es inculcado en la población a muy temprana edad, sea a través de la formación escolar o por lo que se transmite de generación en generación gracias a lo que nuestra familia ha entendido de este concepto.

Es bien sabido por los chilenos, que existe una época del año en donde este sentimiento nacional se expresa con mayor fuerza y claridad, y donde todos participan activamente a través de celebraciones, bailes, juegos y tradiciones “típicas” de nuestro territorio, siendo esta el 18 de septiembre, las ya conocidas fiestas patrias. Celebración que se ha venido repitiendo cada año desde hace mucho tiempo atrás. Indiscutiblemente es en esta fecha donde el sentimiento nacional de los chilenos se siente con más intensidad, e incluso se podría decir que se respira “Chilenidad” donde sea que uno vaya, durante un mes entero.

Pese a esto, el sentimiento nacional no pudo haber surgido de la nada, ni con ciertas complicaciones, ya que es bien sabido por los chilenos que en este territorio han abundado desde siempre los problemas a la hora de establecer acuerdos que incluyan e integren al total de la población, sin excluir a nadie y haciendo participe a todos por igual.

Ante esto, el presente trabajo analizará la idea y difusión del nombrado “sentimiento nacional” o “patriotismo”, su origen, y qué o quiénes fueron los responsables de difundir este sentimiento en común para todas las personas que hayan nacido en este territorio, así como también analizar las dificultades que surgirían al momento de formar una idea en común en un país tan diferente social y culturalmente.

En síntesis, el objetivo de esta investigación será analizar y darle una respuesta a las preguntas planteadas, ya que de esta manera se podrá comprender de manera clara y precisa lo que es sus orígenes se pretendía entender como sentimiento nacional. Para poder responder a estas interrogantes, será sumamente necesario remontarnos a los primeros años de la

republica Chilena, e incluso unos cuantos años más atrás, iniciando nuestro trabajo investigativo en la importante fecha del 18 de septiembre de 1810, con la instauración de la primera junta nacional de gobierno. Es en este periodo donde surgirán las primeras ideas de un sentimiento único, respaldadas a la vez al deseo de independencia, sentimiento que en un comienzo se difundía en la población para diferenciarse de la monarquía española, y luego para diferenciarse del resto del mundo, creando así un grupo único, con patrones culturales diferentes a los de otros sectores de Latinoamérica y donde todos aquellos que se encontraban al amparo de esta nueva nación debían ser reconocidos bajo el apelativo de “ chilenos”.

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad analizar y comprender el surgimiento, instauración y difusión del sentimiento nacional en el territorio chileno durante la Guerra de Independencia y una vez instaurada la república de Chile. Para esto nos vamos a situar a comienzos del siglo XIX, periodo en el cual las decisiones que debía tomar la clase dirigente serán cruciales para poder darle un rumbo a la nación que se encontraba en pleno proceso de construcción política. Es ante esta nueva invención que surgirán, posteriormente, una serie de fenómenos de los cuales se ira conformando este nuevo sistema político, a saber, a través de la nación moderna y la tradición.

La conformación de la nación, por una parte, surgirá como fundamento moderno de la capacidad inventiva, entendiendo que el historiador Eric Hobsbawm, en su texto *Naciones y Nacionalismo desde 1780*, analiza el concepto de nación como una invención humana, de la cual se vale utilizándola como un artefacto cultural, con fines para la misma construcción nacional de las comunidades. De igual forma, Hobsbawm afirma que el origen de este concepto no estaría necesariamente unido de manera directa con los acontecimientos ocurridos en la revolución francesa, así como también a los ideales ilustrados que surgen dentro de este contexto¹. Pese a esto, será desde el momento en que se consagren los ideales ilustrados que la idea de nación se quedará en la mente de los nuevos dirigentes, como una tentadora herramienta política que les permitirá legitimar su poder gubernamental. De igual manera, esta idea no solo surgirá como una forma de pensar una sociedad, que solamente se implante y se practique en Europa, sino que posterior a su aprobación en este territorio, la idea de nación se extenderá por el resto del mundo².

Durante este periodo surgirán en las sociedades modernas nuevas herramientas que les permitirán definirse a sí mismos en su conjunto, las cuales se conformarán a través este nuevo proceso de construcción, puesto que el “proceso de construcción nacional conlleva necesariamente la conformación de un nuevo cuerpo de tradiciones más acordes con las ideas

¹ Eric Hobsbawm, *Naciones y Nacionalismo desde 1780* (Barcelona: crítica, 1992), p. 23.

² Eric Hobsbawm y Terence Ranger (Eds.), *La invención de la tradición*, (Barcelona, Crítica, 2002), p. 7.

imperantes”³. Analizando esto desde nuestro territorio, veremos que la nación Chilena creada a comienzos del siglo XIX se valdrá en parte de las tradiciones pasadas para su fundación.

La elite política que estaba germinando durante este periodo debía poner en práctica toda su capacidad de legitimación, la cual recurriría para esto a una serie de mecanismos que pretendían generar un sentimiento nacional, el cual tenían la intención de, a través de este sistema, avalar su poder ante el pueblo chileno. Uno de los tantos mecanismos que la clase dirigente ocuparía para legitimar su poder, y que necesariamente iba conectado a la construcción de la nación, era recurrir a las tradiciones, que perduraban desde la época colonial, y las cuales progresivamente irán transformándose en tradiciones nacionales.

Una de las tradiciones nacionales que analizaremos en este trabajo serán las fiestas cívicas, las cuales eran consideradas por la elite una de las más importantes, debido al fuerte impacto emocional que generaba en la población. Las fiestas se conformarían como una instancia de celebración, que se establecería con solidez gracias a que fue orquestada por la clase dirigente en Chile, y perduraría en el tiempo ya que se pensó como una celebración que se debía recordar anualmente, y de las cuales una de ellas perduraría hasta nuestros días, siendo esta celebración el 18 de septiembre.

Pese al buen recibimiento que tendría en las sociedades la instauración de un sentimiento nacional, esto no bastaría para legitimar correctamente la instauración de la nación Chilena, ya que sería necesario plasmar a través de algún mecanismo -las celebraciones simbólicas- un nuevo y renovado sentimiento patriótico, el cual tuviera la capacidad de distinguirse por sobre las demás naciones que emergían a la par de Chile. Es así como la fiesta cívica surge como un espacio en el cual –teóricamente– se apreciarían los ideales que buscaba la conformación de la nación, los cuales se verían reflejados a través de la unidad y la fraternidad entre distintos sectores sociales, los cuales serían reconocidos ante un solo nombre, una bandera y un territorio en común, siendo este la república de Chile.

Posterior a esto, no sería hasta avanzado el proyecto republicano que la clase popular adquiriría un rol importante y de preponderancia dentro de las fiestas cívicas, ya que al poder incorporarse de manera natural a estas celebraciones, plasmarían en ellas las tradiciones

³ Paulina Peralta, *¡Chile tiene fiesta! El origen del 18 de Septiembre (1810- 1837)*, (Santiago: LOM Ediciones, 2007), p. 8.

propias de su colectividad, entregándole de ese momento en adelante a las fiestas cívicas un carácter más ameno, lúdico y de celebración, donde no solo participaba y formaba parte activa la elite Chilena, sino que también podía formar parte -de una u otra manera- el sector popular chileno.

Veremos entonces que será esta manera que la clase dirigente cooptara -y de cierto modo aceptará- al sujeto popular y sus tradiciones dentro de las fiestas cívicas, de los cuales con el paso del tiempo se transformaría en tradiciones populares. En síntesis, las fiestas cívicas servirán como herramienta, capaz que transmitir de manera eficaz en la población el sentimiento nacional, a la vez que legitima aquellos ideales que la nación pretendía instaurar en la sociedad Chilena.

El presente trabajo busca descubrir el real origen del sentimiento nacional en Chile, así como también analizar las herramientas con las que contaba la clase dirigente para difundir y consolidar este sentimiento nacional en el grueso de la sociedad Chilena. Para esto, es preciso centrarnos en el periodo que considera los primeros momentos de quiebre entre la corona española en Chile, la guerra de independencia y la posterior consolidación de la república, hasta los primeros años del gobierno portaliano.

Es por esto que el siguiente trabajo se delimitara temporalmente entre fines del siglo XVIII y comienzos del XIX. En términos espaciales y debido a la inestable delimitación que poseía el territorio chileno en este periodo, es preciso establecer el estudio de este trabajo solo en la ciudad de Santiago, ya que esto facilitara en términos prácticos la investigación de este trabajo. De igual manera, es importante señalar que el presente trabajo analizara de la mejor manera posible una de las ideas abstractas más discutidas y controversiales hasta ahora estudiadas, como lo son los conceptos de nación y tradición, es por esto que la metodología utilizada aquí se centra en entregar un posible entendimiento a este concepto a través de diferentes postulados de historiadores y pensadores, así como también a través de diferentes documentos de la época a trabajar.

Para poder comprender y entregar un correcto análisis tanto de la idea de nación como del sentimiento nacional, este trabajo analizara fuentes escritas del periodo nombrado anteriormente, tales como los documentos escritos en la primera junta nacional de gobierno

en 1810, el acta de independencia firmado en 1818, entre otros. Estos documentos abordaran claramente el periodo el cual se trabajará en el presente trabajo.

En síntesis, algunas de las fuentes y documentos que se nombran serán de vital importancia para la elaboración de un correcto análisis, y un trabajo el cual pretende abordar de la mejor manera posible el pensamiento de aquellos sujetos que se empeñaron y dieron su vida para darle forma a una nación que se encontraba en una vertiginosa y confusa formación social y política.

Al igual que los archivos mencionados anteriormente, se analizarán aquellos documentos que se escribieron una vez consolidada la independencia Chilena, tales como las actas gubernamentales escritas en 1818 a 1830, esto con el fin de analizar el rumbo que tendría la nación Chilena los primeros años de su instauración, así como también el curso que tomaría el sentimiento chileno durante estos años. Por último, se analizarán decretos gubernamentales que se dictaron durante este periodo, ante los cuales el gobierno de turno legitimaria su poder político. Es así como el boletín de leyes y decretos del gobierno surge como una fuente viable para poder analizar en este trabajo. En síntesis, será importante reconocer que los archivos que se analizan en este trabajo son de gran importancia para comprender de mejor manera el contexto en el cual se está desarrollando una nueva forma de pensar a la sociedad.

Es posible ver –incluso antes de comenzar este trabajo– que tanto la construcción de la nación, los nacionalismos y las tradiciones adoptadas por las sociedades modernas han sido temas ampliamente trabajados por la historiografía tradicional, como también lo han estudiado sociólogos e investigadores apegados al ámbito político y social, como por ejemplo Gabriel Salazar en su texto *Construcción de estado en Chile 1810-1837 democracia de los “pueblos” militarismo ciudadano. Golpismo oligárquico* en donde se analiza la construcción de la república de Chile, o también el reciente estudio de Julio Pinto y Verónica Valdivia publicado en *¿chilenos todos? La construcción social de la nación (1810-1840)* quienes ponen énfasis en cómo se ira conformando socialmente, durante este periodo, el Chile republicano.

A la par de estos dos textos, surgen los trabajos realizados por Eric Hobsbawm *Naciones y nacionalismos desde 1780 y la invención de la tradición*, donde este historiador estudia la evolución de lo que se entiende por “nación moderna”, desde su instauración a fines del siglo

XVIII hasta la actualidad. Benedict Anderson en su texto *Comunidades imaginadas reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Habla sobre la importancia que posee una sociedad para construir comunidades igualitarias, donde las personas se sientan parte de un grupo en común. Estos autores abordan las herramientas con los que cuenta un determinado sector social para generar espacios de comunión y unidad, así como también las herramientas para la conformación de una nación.

Ante esto se destaca el rol que cumplieron las instancias festivas en los procesos de construcción social, analizado por Paulina Peralta, *¡Chile tiene fiesta! El origen del 18 de septiembre (180-1837)*, el cual estudia la importancia de las fiestas cívicas en el Chile republicano. Es posible no constatar que una de las ideas fundamentales que Peralta plasma en este libro tiene que ver con la relación que existe entre las fiestas cívicas y la capacidad que estas tuvieron para conformar un sentimiento nacional, así como también la capacidad que tendrán para generar en la población un sentimiento de unidad y comunión.

Estas ideas servirán como base para la realización del presente trabajo que, el cual reiteramos, pretende descubrir el origen del sentimiento nacional en Chile, así como las herramientas con las que conto la clase dirigente para difundir este afecto en todos los habitantes del territorio chileno.