

**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
PSICOLOGÍA**

**VIVENCIAS DE MUJERES EN SUS ROLES DE MADRE Y ESTUDIANTE
UNIVERSITARIA DESDE LA TEORÍA HUMANISTA GESTÁLTICA
Y LA TEORIA DE GÉNERO**

**Profesor Guía: Soledad Pérez Moscoso
Metodólogo: Álvaro Gainza Veloso
Profesor Informante: Gabriela González Vivanco
Alumna: Mildred Palma Gutiérrez**

**Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología.
Tesis para optar al Título de Psicólogo.**

Santiago, Octubre 2005.

Resumen

La presente investigación tiene como objeto dar a conocer y responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo son las vivencias de mujeres en sus roles de madre y estudiante universitaria a partir del ciclo de la experiencia de la Teoría Humanista Gestáltica y la Teoría de Género?

Esta investigación exploratoria, tiene como objetivo describir fenomenológicamente la vivencia de las mujeres madres y estudiantes, utilizando como recurso el "Ciclo de la experiencia" desde el enfoque Humanista Gestáltico, asimismo la relación que existe con la teoría de género, permitiéndonos desde este lugar centrarnos en la vivencia de las mujeres y recoger lo propio o particular de sus vidas considerándolo como un elemento importante del Ser persona.

El Universo está constituido por siete mujeres, entre 21 y 31 años, madres primerizas y estudiantes universitarias de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, que cursan entre tercero y quinto año de su respectiva carrera.

La investigación dio como resultado, que existen tensiones al interior de las mujeres, producto de la sobrecarga de actividades, las cuales no les permiten a ellas, poder lograr una satisfactoria relación con sus hijos, ni un adecuado rendimiento en la Universidad; además del cansancio que se va acumulando, al tratar de adecuar sus tiempos a todas sus responsabilidades. Sin embargo la satisfacción que se obtiene de los hijos, les entrega la energía y motivación necesaria como para proseguir, pese al cansancio.

PORTADILLA	2
RESUMEN	3
INDICE	4
1 INTRODUCCIÓN:	6
1.1 Planteamiento del problema: Antecedentes.	6
1.2 Formulación del Problema de Investigación y Pregunta de investigación	14
2 APORTES Y RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	18
3 OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS	19
3.1 Objetivo General.	19
3.2. Objetivos específicos.	19
4 MARCO TEÓRICO:	20
4.1.1 Terapia Gestalt	20
4.1.2 Conceptos Fundamentales	23
4.1.3 Ciclo de la experiencia	29
4.1.4 Mecanismos De Defensa	37
4.2.1 Teoría de Género	42
4.2.2 Concepto de Género	46
4.2.3 Definición de Sexo/Género	49
4.2.4 Enfoques de la Perspectiva de Género	51
4.2.5 Definición concepto de Maternidad	55
4.2.6 Rol y Estereotipos	58
5 MARCO METODOLÓGICO.	67
5.1 Enfoque metodológico.	67
5.2 Tipo de Estudio	68
5.3 Diseño de Investigación	69
5.4 Universo	69

5.5	Muestra	69
5.6	Tipo de Muestreo	70
5.7	Técnica e Instrumento, de recolección de información	71
5.8	Plan de análisis de la información	72
6	RESULTADOS Y ANÁLISIS	75
6.1	Resumen de Categorías	122
6.2	Análisis de los hallazgos	123
7	CONCLUSIONES Y DISCUSIONES	128
8	BIBLIOGRAFÍA	135
9	ANEXOS CD	
a.	Entrevista Semi-estructurada	
b.	Trascripción de Entrevistas	

1.- INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ANTECEDENTES

Dentro de los cambios en el mundo de las relaciones entre hombres y mujeres, el fenómeno que ha dejado más huellas ha sido sin duda la revolución industrial, siendo este acontecimiento significativo en la separación de la producción doméstica (preocupación de las necesidades básicas, hijos) y del mercado (todos los bienes producidos para comercializar). Esta división se produjo a causa del desplazamiento del lugar de trabajo lejos del hogar. De esta forma se modificó una unidad que antes era conformada por la familia y el trabajo, dentro del cual se podía transitar con relativa facilidad de un trabajo a otro satisfaciendo así las necesidades y exigencias que emanaban de ambos.

Es dentro de esta separación casa y trabajo, del lugar donde se vive y el espacio de la producción, se fue conformando como la diferencia entre “lo privado y lo público”, que apunta a separar ámbitos de acción de mujeres y hombres, del poder y del afecto.” (Olavarria, 2002a). Lo que queda en claro a partir de la información recogida es que este modelo fue un tipo de familia idealizada como un modelo normativo, especialmente en el siglo XX, y de alguna manera asumida como “normal” y “natural” e ideologizada su existencia con la teoría de los roles sexuales; es así como la significación que fue tomando los ámbitos del trabajo y familia, desde ese momento para hombres y mujeres, estuvo asociado directamente a la organización del trabajo y al tipo de unidad familiar en que se ejerció la conyugalidad y la paternidad.”

Cuando se establece la industrialización, se instaura así un sistema rígido en la vida de las personas, la cual se caracterizó fundamentalmente por la división sexual del trabajo, la que básicamente consiste en que los

hombres se dedican a la producción, mientras las mujeres a la reproducción de la familia. Resulta interesante observar que tal modificación se instauró tan profundamente en nuestra sociedad, que hasta nuestros días se ha mantenido con pocas variaciones, como un modelo consolidado y aceptado de familia tradicional basada en un padre proveedor, un salario familiar y una madre administradora y responsable del hogar y del cuidado de la familia

Es desde esta temática que fueron surgiendo visiones que trataron de dar cuenta del porqué se fue fortaleciendo este tipo de relación. Una de estas visiones explica que el simple hecho de que el sexo permita diferenciar a los seres humanos, tiene interpretaciones contrapuestas. Existen dos visiones que plantean el porqué de esta diferencia: una de ellas plantea que las diferencias son naturales y biológicas, por tanto inmutables, y que van asociadas a una posición determinada en la sociedad que tampoco debe cambiar. La otra percepción plantea que las diferencias entre hombres y mujeres son producto de un complejo proceso social que no se explica sólo por la biología, sino porque dentro de cada sociedad se elaboran normas de conducta para cada sexo y se ofrecen modelos diferentes de sentir y expresar sentimientos. El conjunto de estos elementos se construye sobre las características sexuales biológicas y constituyen el género social femenino y masculino. Como se observa en la dinámica de las relaciones entre hombres y mujeres, estas dos visiones de alguna manera influyen en que las mujeres en general, son más restringidas y menos valoradas socialmente.

Dentro de la sociedad Chilena, existieron influencias que modificaron el lugar de la mujer dentro de la sociedad, como fueron los efectos de la crisis económica y política durante el periodo de la dictadura militar que obligó a la mujer a integrarse al mundo del trabajo y de la organización comunitaria en torno a la subsistencia y Derechos Humanos.

Con la economía de estado que se estableció, pese a que generó mayor riqueza, fue y siguió siendo regresivo en la distribución de ésta, acrecentando la diferencia entre los sectores extremos de la población. Con el fin de la dictadura y el inicio de los gobiernos democráticos, se aprobó una reforma tributaria, que logró grados de redistribución de ingresos, especialmente para los sectores pobres y de extrema pobreza. (Grau 1978-1993).

Asimismo la influencia feminista Europea, reactivó el surgimiento de grupos colectivos de mujeres en el país -como agentes externos técnicos o profesionales-, desempeñó un importante papel de apoyo a las organizaciones al incorporar la temática del género y en general el problema de la discriminación de la mujer en las actividades propias de sus agrupaciones en conjunto con los avances culturales y económicos que como producto de los patrones de modernización desarrollados en las últimas décadas en el país, se expresan en mayores índices de escolaridad y de acceso al trabajo de la mujer.

Por lo tanto, se puede visualizar que estos son los principales acontecimientos que en los últimos años han dado un nuevo protagonismo a la mujer en la sociedad. Este cambio se debe en definitiva al adquirir paulatinamente una identidad propia, tanto la mujer como el hombre.

Actualmente en Chile, la participación femenina en la fuerza laboral del país en 1992 era de un 28,06%, cifra que se incrementó a un 35,57% según el Censo 2002. Pero este porcentaje aún sitúa a Chile muy por debajo de la media Latinoamericana que bordea el 45%. Ello porque el rol de la mujer socialmente arraigado como de dueña de casa y pilar de la familia, continúa siendo un obstáculo complejo de superar.

Con la entrada en vigencia de la Reforma Laboral en 2002, se incentivó el acceso a empleos a quienes no pueden trabajar jornadas completas, permitiendo que mujeres jóvenes y estudiantes puedan

compatibilizar su tiempo entre el trabajo, la familia y el estudio. (http://www.paritarios.cl/actualidad_trabajo_mama.htm).

En esta incorporación creciente de las mujeres al mercado laboral, educacional, a la vida pública y a la política en las últimas décadas, les permitió acceder a nuevos recursos, parte de poder y construir nuevos marcos interpretativos de la realidad.

Las obligaciones de desplazarse por espacios diferentes les favoreció en la percepción de sí mismas como personas responsables de dar coherencia y sentido a su vida. (Guzmán, 2002a, pp20). Es desde este cambio que las mujeres se fueron percibiendo a sí mismas de una manera productiva, el trabajo se fue convirtiendo en una fuente de satisfacciones, porque disminuye la angustia económica, le permite ampliar sus horizontes, relacionarse con otras personas y aprender nuevas cosas, mejorando su autoestima y contribuyendo fuertemente a su realización personal.

La maternidad por otra parte, genera en las mujeres grandes satisfacciones, porque les permite a ellas sentir de otra manera. Cuando ellas están en el proceso de embarazo, su cuerpo se modifica de tal manera que se constituye como un todo en pos de la criatura, lo que produce cambios internos tan significativos, que modifican su visión del mundo.

Es interesante observar que a través de todos estos cambios que han ido sufriendo las mujeres, su forma de ubicarse en el mundo se ha modificado, por lo tanto, las vivencias que tienen actualmente son distintas a las que se percibieron en otras épocas. Las necesidades que emergen tienen relación con el contexto social en donde viven, entonces lo que antiguamente se asumía sin mayores cuestionamientos actualmente es fuente de discusión, los roles son un ejemplo de esta evolución, es sin duda evidente que así como los tiempos cambian, lo hacen a su vez las personas, quienes sufren procesos y deben amoldarse a las nuevas circunstancias. Entonces es sensato que las necesidades que emergen responden a los

diversos contextos, siendo la respuesta a los sucesivos cambios por los que pasan los seres humanos y en este caso la mujer.

A lo anteriormente expuesto, es el ciclo de la experiencia la que responde a esta interrogante, permitiendo ubicar en esta realidad las vivencias que las mujeres de esta investigación perciban.

En el transcurrir del tiempo, se han generado estudios tanto en América Latina como en Chile que aluden a algunos tópicos en relación a este tema de investigación pero de manera aislada, tales como se expondrá en líneas posteriores, por lo tanto, es necesario articular ejes temáticos como ciclo de la experiencia, teoría de género y madres estudiantes.

Otros estudios:

Kimmel, Connell, 1998, señala los sistemas de sexo/género predominante en la región Metropolitana, las relaciones entre hombres y mujeres son construidas como desiguales, el poder social está distribuido diferencialmente entre los géneros y segmentados según diversos ámbitos (público/masculino y público/femenino). Tomado como conclusión que el sistema posee roles diferenciados para hombres y mujeres y valoraciones jerarquizadas de los mismos.

Itali Palermo, Alicia (1986) destaca la inserción de la mujer Argentina propios de siglo a la educación universitaria en donde se realiza la revisión teórica acerca de las carreras que solo estudian mujeres, logrando como conclusión que este hecho se relaciona con una multiplicidad de factores, otorgándole una importancia fundamental a los cambios económicos y sociales que se produjeron en el siglo XXI.

Santos, María Inés (1980) realiza un estudio en Colombia a un grupo de mujeres acerca de la percepción de los hombres y mujeres en lo laboral. Señalando que el hombre no ostenta ya la calidad de proveedor único de los recursos, sino que debe contar con el aporte de otros familiares, que las mujeres absorben la totalidad del trabajo doméstico, y que la madre “continúa ejerciendo un indiscutible liderazgo al interior del hogar. “ Se afirma que la mujer sigue desempeñando el trabajo doméstico y reconociendo al hombre como jefe de la familia.

Otro estudio realizado por la Universidad Complutense de Madrid (1989), acerca de la influencia del periodo de gestación en el estado de ánimo y las relaciones sexuales de las embarazadas es efectivo. Además, que ni la libido, ni la satisfacción sexual disminuyen durante los nueve meses, aunque sí sufre algunas variaciones el estado de ánimo. Así por ejemplo en los primeros meses las mujeres están generalmente más deprimidas y ansiosas que aquellas mujeres que desempeñan el rol de dueña de casa exclusivamente. Esto puede deberse a que en ese momento el embarazo es apenas perceptible.

Estudios en Chile:

En el estudio, efectuado por Marcela Zapata en su memoria de título para Profesora de EGB, describe algunos aspectos psicológicos más importantes presentes en un grupo de jóvenes madres solteras universitarias de la Facultad de Educación de la Universidad del Bio-Bio, entre los años 1995 - 1999. Mediante la aplicación de una encuesta se realizó un estudio longitudinal, de tipo introspectivo y retrospectivo, a los sujetos de la muestra, de modo que dieran a conocer los sentimientos experimentados antes del embarazo (vivencias familiares), durante el

embarazo, y después del nacimiento del hijo. Se llega a la conclusión de que la mayoría de estas jóvenes madres arrastraban serios vacíos afectivos desde la infancia y adolescencia, y que, en forma psico - defensiva (a nivel inconsciente), trataron de compensar mediante una relación de pareja que interpretaron erróneamente como el gran amor de su vida. De esta conclusión se desprende otra a modo de corolario: la necesidad de que a nivel de nuestra sociedad, se emprenda una seria campaña de educación afectiva y sexual, en el contexto de la personalidad integral.

En Chile en la investigación “Hacia la definición del contenido y evaluación del estereotipo social de género en Chile” por Marcela Donoso y María Pía Salas de la Maza, de la Universidad de Chile en el año 1994, este estudio fue enfocado hacia conocer el contenido y la evaluación del estereotipo sexual de los géneros en la sociedad actual, el cual concluyó que las personas atribuyen a los hombres ciertos rasgos principalmente relacionados con la acción. Características relacionadas con el logro, el status, el dominio y la agresividad, mientras que los rasgos socialmente (“comunal”), son otorgados a la mujer, los que tienen características asociadas en forma importante a la protección, el cuidado, las relaciones interpersonales y en general el ámbito emocional. Estas cualidades fueron valoradas positivamente tanto por hombres, como por mujeres en desmedro del hombre. Esta investigación a su vez observó que las actitudes se correlacionan fuertemente con los respectivos estereotipos.

Otro estudio elaborado por Loreto Valiente y Ximena Velásquez en el año 2004 en Santiago, investigación referida a la evaluación de los efectos del modelo de intervención, el ciclo de la experiencia de Zinder en un grupo de profesores con estrés, sustentada desde la teoría gestalt, que enmarca el quehacer de la Psicología educaciones específicamente en la salud mental

de los docentes. Se concluyó que el trabajar en el tránsito del ciclo de la experiencia produce disminución en los niveles de estrés.

Otro, realizado por Mallol Carola, Miquel Francisca, Lita Donoso, en el año 1980, "Sobre los efectos de la técnica de trabajo corporal (psicocalistenia): en los niveles de ansiedad, neuroticismo y actualización, en una muestra de estudiantes universitarios donde se concluyó que los ejercicios de la psicocalistenia hacen trabajar los principales grupo musculares permitiendo así activar todo el cuerpo a través del movimiento, esto a su vez libera las tensiones fijadas en el cuerpo, facilitando el fluir espontáneo de la excitación, el unir este estado, la respiración y el centramiento permite sensibilizar el cuerpo y de esta forma tomar conciencia del movimiento y del organismo en general. Se produce así un aumento del awareness y el cuerpo adquiere un rol activo en la relación consigo mismo y con el medio.

1.2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

La mujer en el transcurrir del tiempo, ha ido tomando un rol fundamental en la sociedad, principalmente en las últimas décadas producto del cambio en la organización del trabajo y las relaciones laborales en donde se han transformado paulatinamente las imágenes culturales del género, ser varón y ser mujer. Debido a los cambios que se han producido a lo largo de la historia, los que han promovido cambios culturales y estructurales en los roles que ha de ocupar la mujer, insertándose en la sociedad actual en el ámbito laboral, profesional, y en la educación Universitaria.

Estos cambios han estimulado nuevas representaciones de lo femenino y lo masculino, dando lugar a nuevos modelos de identidad. El trabajo aparece como un valor, un derecho y una aspiración legítima de las mujeres, particularmente de las jóvenes con la aparición de la reformulación de las identidades de género, esto implica entender el doble movimiento que se ha comenzado a producir, por un lado las mujeres se están encontrando a sí mismas en el espacio público del trabajo y los hombres comienzan a integrarse, quiéranlo o no, en el espacio privado de la familia.

Se observa que al equilibrar los roles de maternidad y ser estudiante universitaria, implicaría un desgaste mayor, en ocasiones incomprendidas por la sociedad y su medio. Llevándose así la vivencia de ser madre y estudiante universitaria, en algunas oportunidades de manera solitaria.

Dentro de algunas familias, la obligación de salir a trabajar es uno de los elementos característicos de la situación de la mujer. En Latinoamérica como los mandatos familiares que ordenan a la mujer trabajar: La familia exige eficacia, productividad y rendimiento, el afecto está ligado a estos

valores; la identidad se define por la actividad, entre ellos, Beatriz Kohen releva el mandato paterno específicamente porque presiona, para que la mujer realice estudios universitarios. La orden se justifica por varios motivos: además de proveer medios de vida en caso de necesidad, ellos otorgarían prestigio social ascendente, (Araya, 1995a) ya no se trata de trabajar para salir de la pobreza, sino de hacer todo lo posible para no caer en ella, además de adquirir las herramientas necesarias en caso de separación, viudez u otra emergencia.

Si bien queda expuesta esta necesidad de cambios en el orden de las relaciones entre las mujeres, desde los mandatos familiares, aún existe dentro de la mujer que tenga hijos la obligación de cuidado, independiente de cualquier otra actividad que realice. Debido a que es la única responsable que puede ser cuestionada por la sociedad y su medio si no llega a cumplir con las obligaciones de sus roles sexuales, “la mujer agrega a las exigencias y deberes del desarrollo profesional, la responsabilidad central en la crianza de los hijos, su acompañamiento afectivo y formativo en general, situación que no es cuestionada en forma generalizada. Ello produce sobrecarga, que se manifiesta en diversos síntomas somáticos y psíquicos.” (Araya, 1995).

Pese al ingreso de la mujer al mundo del trabajo, existen impactos con variados significados. El más frecuente detectado es que la mujer agregue nuevos roles a los ya existentes, improvisando acomodos en la organización doméstica, intensificando su trabajo para cumplir con las responsabilidades laborales y familiares simultáneamente. En otros casos dichos acomodos pueden consistir en una distribución más igualitaria de las tareas reproductivas entre los integrantes de la familia, lo que implica el fortalecimiento de la responsabilidad masculina frente al trabajo doméstico. Pero todas estas posibilidades solo se dan si el medio más directo permite que la mujer pueda delegar parte de sus obligaciones, transformar la relación de pareja en caso de haberla, en una relación de apoyo y no solo de divisiones de obligaciones, como si se perdiera parte de la identidad en el

integrar parte de las tareas del otro. Lo que parece más interesante aún es que si bien las mujeres se encuentran avanzando a través del acceso a nuevos espacios, pareciera ser que la maternidad fuera algo de lo cual no pudieran desvincularse, que ocupa más espacios que cualquier otra actividad que pudieran hacer como el estudio, el trabajo. Al parecer por sobre todo, siempre se es madre.

Por otro lado, para responder a la pregunta de investigación se hace indispensable también conocer las vivencias de estas mujeres, entendiendo vivencia desde la gestalt, como experimentar el aquí y ahora, tomando la experiencia de las sensaciones y las percepciones, es un todo reunido. Dentro de las primeras inscripciones que se producen en el sujeto, está lo que se vivencia ahora. A través del darse cuenta, como una experiencia sensorial que ocurre en el ahora, en el presente, el cual es una transición continua entre el pasado y el futuro, de esta vivencia se puede extraer infinidad de información acerca de cómo se percibe a sí misma y al mundo, en relación a estos roles, cuál es el lugar de las necesidades y como estas se definen tomando en consideración las características de ser madres y estudiantes a la vez.

Desde la sociedad, el ser madre está vinculado con ciertas cualidades de valoración social, relacionado con la protección, el cuidado y las relaciones interpersonales, además de estos roles que se espera que posea la mujer están también los vinculados con la maternidad, ella es la primera guardiana y socializadora, quien va forjando paso a paso la identidad de la criatura que se está formando; asimismo están los roles en el ámbito domestico como trabajo silencioso e impago, para asegurar que no existan necesidades alimenticias o de otro tipo, esto envuelto en el sacrificio de relevar las necesidades propias, para acoger las de una criatura como algo principal.

Por lo anterior, al articular maternidad y ser estudiante, con otras responsabilidades, da cuenta que cada movimiento que realiza en el plano

de lo psicológico o social, sea un movimiento dirigido a encontrar ese balance, a establecer el equilibrio entre sus necesidades personales y las exigencias de la sociedad. Esto relacionándolo con a terapia Gestalt, que aportará la visión integradora, específicamente a partir del ciclo de la experiencia, puesto que considerando el ciclo completo podemos desarrollar un sistema de diagnóstico fenomenológico, que permita determinar exactamente dónde se encuentra bloqueada una persona; esto facilita información valiosa al terapeuta para iniciar una intervención, por lo tanto a la misma entrevista. Desde este contexto se puede dar cuenta como este reacomodar de los roles (materno, profesional), construye el problema de investigación; el asir un fragmento de las vidas de mujeres para así conocer a través de sus vivencias sus percepciones, miedos, tensiones, alegrías a las que se ven enfrentadas, el querer complementar o ajustar los distintos aspectos de sus roles de mujer, madre y estudiante universitaria, en este tiempo de constantes cambios y exigencias de la vida contemporánea.

Por lo tanto, la hipótesis que se plantea es que en las mujeres que ejercen ambos roles (madres-estudiantes), se podrían encontrar cierto grado de tensiones, que impedirían la ejecución satisfactoria de sus responsabilidades.

Por lo anteriormente expuesto, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo son las vivencias de mujeres en sus roles de madre y Estudiante universitaria a partir de ciclo de la experiencia de la Teoría Humanista Gestáltica y la Teoría de Género?

2. APORTES Y RELEVANCIAS DE LA INVESTIGACIÓN

Resulta importante para esta investigación poder entrelazar ejes temáticos como la teoría de género desde la perspectiva de la mujer y Teoría Humanista Gestáltica, ya que éstos no han sido articulados por otros estudios, han sido tratados, pero desde otras perspectivas y de manera aislada, como se ha señalado en páginas precedentes.

La relevancia de este estudio, se centra desde lo práctico ya que intenta responder a inquietudes actuales de las mujeres, que se encuentran en esta situación de ejercer los roles de la maternidad simultáneamente con el ser estudiante universitaria.

Desde lo social se puede dar cuenta de la relevancia que tendrá para efectos teóricos por el conocimiento que se obtendrá del entrelazar estudios de género y la terapia gestalt, dado que actualmente sólo existen estudios que aluden a las teorías de género, por ejemplo el tema de la inserción en el mundo laboral.

El aporte para la psicología estaría dado por la identificación de los bloqueos existentes, al enfrentarse tanto en el interior de la mujer (habilidades internas, negociación, adaptación por mencionar algunas), como del entorno (dados por ejemplo por relaciones de apoyo, equidad en la repartición de las labores) y como éstas trascienden en mejores relaciones, y posibilidades de un desarrollo profesional (Estudios Universitarios), en este caso de mejores expectativas de trabajo y satisfacción personal.

Otro aporte desde el rol de psicólogo se daría en la aplicación de futuras intervenciones psicoterapéuticas, dirigidas a mujeres que se sientan afectadas por este fenómeno, de esta forma contribuir a la creación de talleres, que trabajen en base a sus experiencias vividas.

3. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS

3.1.- OBJETIVO GENERAL

Conocer las vivencias de mujeres en sus roles de madre y estudiante universitaria a partir del ciclo de la experiencia de la perspectiva Humanista Gestáltica y la Teoría de Género.

3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los “Ciclos de la experiencia”, desde los relatos de las entrevistadas, reconociendo los bloqueos que se producen de acuerdo a los mecanismos de defensa utilizados.
- Describir los bloqueos que se presentan en el ciclo de experiencia, de las mujeres que ejercen simultáneamente el ser estudiante universitaria y la maternidad.
- Incorporar al análisis del ciclo de la experiencia, los elementos provenientes de la perspectiva de género.
- Comprender las vivencias de mujeres madres y estudiantes universitarias en el aquí y ahora.

4.- MARCO TEÓRICO

4.1.1.-TERAPIA GESTALT

Los antecedentes del marco teórico que guían esta investigación surgen de la teoría humanista gestáltica y de la teoría de género. Las que a continuación se detallarán.

ORÍGENES DE LA TERAPIA GESTALT

Cuando se estableció la psicología como una ciencia en Alemania, de 1870 a 1880, se consideró que su tarea principal consistía en el análisis de la mente en sus elementos básicos. La psicología de la gestalt, fundada por Wertheimer, Kölher y Koffka poco antes de la Primera Guerra Mundial, representó una reacción contra aquel punto de vista tradicional de la psicología antigua. Los gestaltistas en vez de buscar elementos mentales prefirieron estudiar las configuraciones y patrones naturales que aparecen en la experiencia directa. Asimismo, los Gestaltistas se opusieron al conductismo de Watson, que analiza la conducta partiendo de la dualidad estímulo - respuesta.

“Al principio, una gran parte de la Psicología de la Gestalt se centró en investigaciones sobre la percepción: más tarde se extendió a otros campos como el aprendizaje, la conducta social y el pensamiento. La idea fundamental de la psicología Gestalt consiste en que resulta estéril tratar de comprender los fenómenos por medio del análisis de los elementos que la constituyen.” (Castanedo, 2002, pp44)

La palabra **gestalt** se refiere a una entidad específica concreta, existente y organizada que posee un modelo o forma definida. Gestalt significa cómo se perciben los objetos conocidos en la vida diaria.

A la psicología Gestalt se le conoce también como teoría del campo, debido a que la Gestalt considera que la conducta tiene lugar en un medio

ambiente que consiste en un sistema organizado de tensiones y esfuerzos (fuerzas), analógicos a las que se dan en un campo gravitacional o en un campo electromagnético.

Un concepto básico de la Psicología gestalt es el *Campo Psicofísico* que se compone del *yo* y el *medio ambiente* conductual. El campo psicofísico determina la conducta, lo que por naturaleza es tanto psicológico como físico. Dentro del campo psicofísico se encuentran los determinantes de las conductas que constituyen el yo y los determinantes externos compuestos del medio ambiente conductual: del yo forma parte mi ropa, mi familia, mi país. El medio ambiente conductual refiere a todo lo que es experiencia o conocimientos conscientes; se determina por la distribución de las fuerzas en el medio físico o geográfico. Estas fuerzas o estímulos sensoriales actúan sobre los órganos sensoriales, éstos a su vez sobre el sistema nervioso, y de ahí se dirigen a la mente.

El enfoque gestáltico en terapia surge de la obra de Fritz Perls, quien nace el 8 de Julio de 1893 en Berlín Alemania y muere el 14 de Marzo de 1970 en Chicago; de profesión Neuropsiquiatra, sus inicios fueron a través del psicoanálisis, el cual dejó por la psicología existencial, trabajó junto a Kurt Goldstein. Su mayor aporte al desarrollo de la gestalt fue en los años 60 mientras participaba en el Instituto Esalen en Big Sur, California. (Castanedo 2002a.)

Uno de los conceptos que más relevancia tuvo para Perls fue el de figura y fondo, en donde plantea que algo solo tiene significado sólo cuando existe una clara relación entre la figura (lo que está en primer plano de la atención) con el fondo contra el que aparece la figura. Es por esto que una figura no puede ser sustraída de su fondo sin que cambie su significado, ya que este viene dado por conexión con la situación en que aparece. (Salama, 1992a, p5)

La terapia Gestalt recoge aportes de la Psicología Gestalt, Psicodrama, fenomenología y existencialismo.

La Terapia Gestalt toma en cuenta el campo bio-psico-social en su totalidad, incluyendo como un elemento básico la interacción organismo ambiente.

Para efectos de esta investigación, esta teoría responde a la necesidad de conocer como la mujer se ubica en un contexto social determinado, y como las influencias sociales, en alguna forma moldean o transforman las relaciones interpersonales.

Esta terapia utiliza variables fisiológicas, sociológicas, cognitivas y motivacionales. Todas estas dimensiones son relevantes para el presente estudio, ya que permiten observar a la mujer de manera holística.

En la noción moderna, para enfatizar la vida presente o actual del individuo, es indiscutible el *ahora*. Siendo en la terapia gestalt un concepto funcional que se refiere a conductas ejecutadas en ese preciso momento. El relato independientemente del tiempo a que haga recuerdo se narra en un presente, dentro del cual se expresa una emoción inmediata que con lleva a una experiencia. A través del cual se conduce a una explicación del proceso del cambio. En ese sentido la relevancia que adquiere el pesquisar el discurso de estas mujeres en el aquí y ahora, es el poder rescatar las vivencias que ellas sienten en relación a sus roles de madre y estudiante universitaria.

“La terapia gestalt ayuda al individuo a retomar el camino de los sentidos, a tomar conciencia del proceso de darse cuenta; asimismo, ofrece la auto-realización al individuo sirviéndose de experimentos (vividos) que enfatizan la toma de conciencia dirigida en el aquí y ahora”. (Castanedo 2002a, p32)

La Gestalt es un enfoque experimental, que se apoya en el ser, percibiendo el mundo afectando y siendo afectado en el vivir.

En el sentido exacto del término: experimental. Experimentar en uno mismo, o intentar captar una conducta del momento actual de la vida por medio de un hecho o hechos.

4.1.2.-CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA TERAPIA GESTALT

Gestalt:

En la psicología de la gestalt y la terapia gestalt se encuentra como característica principal, dentro de la función del organismo la formación de gestalten. El ambiente sin diferenciar se denomina fondo o campo y el foco sobresaliente de la atención y la actividad, se llama figura o gestalt; “el proceso de satisfacción y desaparición de necesidades y de su gestalts concomitante se denomina destrucción de la gestalt o destrucción de la figura. “El patrón de la gestalt es invisible; la relación entre las partes no se puede cambiar sin destruir esa gestalt particular”. (Latner, 1994).

Perls plantea que existen dos necesidades muy importantes en el ser humano: la necesidad de sobrevivir y la necesidad de crecimiento. Satisfaciendo estas dos necesidades, nuestra percepción (de una cosa o de un acontecimiento externo a nosotros mismos) está dirigida a proporcionar un significado a la situación. En el proceso se dan los significados de acuerdo a las experiencias personales pasadas de cada uno. Además a medida que el interés del individuo cambia, se modifica a su vez también la figura y se reorganiza el fondo.(Castanedo 2002a)

El proceso de formación figura-fondo es dinámico y ocurre cuando las necesidades, urgencias y recursos que se hallan en el campo progresivamente otorgan sus poderes de interés, brillantes y fuerzas a la figura dominante pero cuando la figura y el fondo no conforman una Gestalt clara o cuando los impulsos no pueden ser expresados, aparece la psicopatología. (Salama, 1992a, pp34)

En la relación que se da entre figura y fondo está lo que se conoce como autorregulación, el organismo lucha por mantener el equilibrio que continuamente es alterado por sus necesidades y recuperado por su satisfacción o su eliminación. Según la gestalt la homeostasis y el equilibrio significan que los elementos de una situación están organizados en una

formación total o gestalt. Esta formación clara y organizada hace posible relacionarse totalmente en la realidad y con otras personas. Los acontecimientos sorprendentes o inesperados violan el equilibrio homeostático o la organización de la gestalt. (...) Está claro que existen tres clases de acontecimientos que influyen en el presente y que pueden impedir el proceso sano de la formación de la gestalt, es decir, el cumplimiento y la destrucción de las necesidades.

En los casos severos este obstáculo es la base para la comprensión del funcionamiento psico-patológico de la persona:

1-Asuntos inconclusos, según Perls, pertenecen al pasado distante o reciente.

2-Asuntos no-iniciados, pertenecen al futuro

3-Acontecimientos o sucesos sorprendentes o inesperados, únicamente el comienzo de lo que ocurre se sitúa en el presente, no son parte de la formación normal de la gestalt de la propia realidad actual, dado que estos acontecimientos son tan extremos que no pueden ser fácilmente absorbidos por la organización actual de la gestalt. "(Castanedo, 2002a, pp391-392). Por lo mismo, hay que aclarar que el concepto de autorregulación del organismo no implica ni asegura la satisfacción de necesidades. Da por sentado que el organismo hará todo lo que esté a su alcance para equilibrarse con las herramientas y medio de que disponga.

Según Perls , la mejor forma de entender a un organismo es a través de una concepción holística, según él esta concepción es básica en su obra, en donde propuso que el hombre es un organismo unificado, por lo mismo, concibe al organismo como potencialmente libre de jerarquías del control interno; no se trata de que el medio externo sea más importante que el medio interno, ni que el alma sea más importante que el cuerpo, todo está unido, todo es parte de todo, por lo mismo si alguno de todos estos elementos que compone al individuo sufre alguna alteración, todo el sistema

que está integrado, cambiará. “Esta concepción es básica en la obra de Perls, ya que sostiene una de las premisas más importantes de la terapia gestalt; es no brindar prioridad al pensar o la racionalización y sí equilibrar los mensajes dados por el resto del organismo, es decir, la comunicación no verbal. También este concepto de totalidad sostendrá lo que para la teoría gestáltica es una de las funciones más importantes del organismo: el contacto” (Salama, 1992a, pp36a).

Vivencia:

La terapia enfatiza vivir en el momento. Para sentir, experimentar el aquí y el ahora en las vivencias, se comienza a trabajar con sensaciones, con la experiencia sensorial (audición, visión, tacto, tono de voz del individuo). Esta es la dimensión fenomenológica de la terapia gestalt, lo que implica que el proceso que uno experimenta es solamente de uno. Si a esta dimensión se le añade la del aquí y ahora, se llega al presente inmediato del fenómeno existencial personal, por ejemplo a partir de un proverbio oriental de Po Chu, describe que es vivir en el aquí y ahora

*“No pienses en las cosas que fueron y pasaron
Pensar en lo que fue es añoranza inútil
Pensar en el futuro es impaciencia vana
Es mejor que de día te sientas como un saco en la silla
Que de noche te tiendas como una piedra en el techo
Cuando viene el comer abre la boca
Cierra los ojos cuando viene el sueño.” (Castanedo, 2002)*

Otro autor que cumple un rol fundamental dentro de este enfoque es Abraham Maslow, quien identificó once características en las personas con un self actualizado. De éstas, ocho especialmente se logran incrementar con vivencias gestálticas: percepción mas clara y eficiente de la realidad: mayor

receptividad a la experiencia; la integración a la totalidad y la unidad; mayor espontaneidad y expresividad; self auténtico con una firme identidad; habilidad para amar; para unir lo concreto con lo abstracto; y capacidad para enfrentar la tensión, la ansiedad y otros problemas cotidianos.

Todas estas vivencias orientadas gestálticamente representan un enfoque holístico del enfoque humano, en el cual tanto el cuerpo como la mente y los sentimientos o emociones tienen idéntica oportunidad de ser experimentados, integrados y sentidos. Esto, relacionándose con el proceso terapéutico, en donde se tiene como meta facilitar que el sujeto pueda percibir de mejor manera sus vivencias. Así entregarse a sí mismo su propio soporte. Se trabaja en varias áreas de la persona, por ejemplo en el caso de los neuróticos ellos hacen uso de resistencias (proyección, introyección retroflexión, deflexión, y confluencia), las cuales le imposibilitan de obtener soporte para su self. Las fuentes del soporte se sitúan en cuatro niveles:

1. En el cuerpo y la musculatura: comprende la flexibilidad corporal, la cabeza, las extremidades superiores e inferiores y el equilibrio.
2. En la respiración: si ésta es retenida interfiere con el proceso de dejarse ir, lo que impide establecer contacto con el darse cuenta sensorial. Si la respiración es profunda se toma contacto con las sensaciones corporales, lo que permite tomar conciencia de ellas y de las emociones. Existen tres formas de respirar; del estómago hacia arriba, de pecho y de espalda.
3. En tener los sentidos (oír, ver, olfatear, tocar) en buen estado y habilidad para articular las sensaciones que se van sintiendo.
4. En el darse cuenta, reconociendo las fronteras al contacto, y cuando es correcto en el contacto para evitar caer en la confluencia. (Castanedo, 2002a, pp163-164).

Por lo tanto, para que el individuo se dé cuenta de sus resistencias el facilitador funciona como un maestro del proceso fenomenológico, ayudándole a descubrir cómo, cuándo y de qué forma él mismo se bloquea el proceso de darse cuenta y a su vez, cómo evita la movilización de energía, evitando la excitación y el contacto con el medio ambiente, en definitiva de que forma está imposibilitando que se dé el proceso del ciclo de la experiencia. Entonces a través del “entrar en contacto con las emociones y el proceso creativo. Por medio de las vivencias la persona moviliza su energía confrontando las emergencias existenciales, actúa sobre sus emociones abordadas en el presente.” (Castanedo, 2002a, pp162).

Contacto:

El contacto se refiere a la naturaleza y la calidad de la forma relacionada directamente con cada uno, de cómo percibe el mundo, el ambiente y de los procesos relacionados con el mismo. “Es ver al otro cara a cara sin ese velo gris que interponen nuestras esperanzas u opiniones sobre lo que estamos viendo y sin que interfieran nuestro cansancio o nuestro aburrimiento.”(Latner, 1994a, pp65)

El concepto más importante entre el darse cuenta sensorial a una conducta motora es el llamado límite o frontera de contacto, es aquello que enmarca lo que ocurre, es decir, dentro de éste se llevará a cabo la interacción entre el individuo y su ambiente.

Según la teoría gestáltica siempre estamos en contacto, (contacto con objetos, personas, ambiente, uno mismo, etc.), según Perls “necesitamos el contacto, tanto como necesitamos el comer y el dormir, no existe ninguna función de ningún animal que se complete por si sola, es decir, sin la necesidad de objetos o de un ambiente. Por lo anterior Perls propuso que se puede entrar en contacto con zonas internas (todo lo que existe de la piel hacia adentro) y la zona de fantasía (pensamientos, conceptos, abstracciones, imágenes, sueños, etc.)” (Castanedo, 2002); la razón por la

cual siempre estamos en contacto es una de las premisas básicas de la terapia gestalt, lo que plantea que no existe una división entre organismo y ambiente, son inseparables, por lo mismo se les denomina campo, lo que equivale a organismo + ambiente, y no a un sujeto separado de su ambiente. Retomando el concepto de límite o frontera de contacto:

“.. La experiencia ocurre en la frontera entre el organismo y su ambiente, básicamente en la superficie de la piel y los otros órganos de respuesta sensorial y motora; así la experiencia es una de las funciones de la frontera de contacto.”
(Castanedo, 2002a, pp30).

Es importante aclarar que lo denominado como frontera de contacto, no alude a algo que separa, en este caso el organismo del ambiente, sino que se refiere más bien a limitar al organismo, y su ambiente lo contiene, lo protege y al mismo tiempo lo toca.

Pero a su vez “si el contacto es demasiado prolongado, se torna inefectivo o doloroso, si el retiro es demasiado prolongado, llega a intervenir en el proceso de la vida. El contacto y retiro, en su forma rítmica, son los medios de satisfacer nuestras necesidades, de continuar los procesos cambiantes que constituyen la vida misma

“El contacto es básicamente un darse cuenta de una conducta hacia lo nuevo y asimilable. Lo que permanece siempre igual es indiferente para el organismo. (..) Así se puede decir que todo contacto es creativo y dinámico.”
(Salama, 1985a, p31).

Cuando existe un desinterés o un temor a aquello que es nuevo, se puede hablar de un mal contacto. Por ello, es importante que este proceso sea fluido ya que así el ritmo básico del individuo, pueda resultar sano.

El contacto depende de lo que llamamos funciones de apoyo del campo organismo - ambiente. Por lo tanto, el apoyo procede de la propia

fisiología, postura, coordinación, sensibilidad de las facultades de orientación y de la capacidad motora. Proviene de la habilidad de emplear el lenguaje para articular nuestras necesidades y respuestas y del autoconocimiento; es decir, proviene de la capacidad de estar en contacto para hacer que el proceso continúe con nosotros incluidos. (Latner, 1994a).

4.1.3.- CICLO DE LA EXPERIENCIA

Este ciclo, planteado por Zinker, autor que trabaja desde la teoría del estudio; propone que el proceso por el cual se llega al equilibrio se denominaría **Ciclo de la Experiencia** o **Ciclo de Autorregulación Organísmica**, éste entendido como un “Ciclo Psicofisiológico que constantemente se lleva a cabo en toda persona; está relacionado con la satisfacción de necesidades, considerando este ciclo completo, se puede desarrollar un sistema de diagnóstico fenomenológico que permita determinar exactamente donde se encuentra bloqueada una persona. Esto facilita información valiosa al terapeuta para iniciar una intervención” (Castanedo, 2002a)

Este ciclo estaría compuesto por seis etapas (Sensación, darse cuenta, movilización de energía, acción, contacto, reposo), a través de las cuales el sujeto transita para satisfacer la necesidad que aparece como relevante. Estas etapas no poseen jerarquía, sino que una conlleva a la otra, para así completar el ciclo. Cuando este proceso no se da en forma fluida da cuenta de la presencia de un bloqueo o interrupción.

Zinker, quien del ciclo de la experiencia rescata algunas etapas como el darse cuenta – excitación – contacto; con el fin de ilustrar los objetos y aspiraciones de la terapia gestalt, siendo este ciclo un instrumento valioso para que se trabaje en el espacio terapéutico, así detectar los bloqueos que presenten los sujetos. El facilitador al detectar los bloqueos puede llegar a situar el trabajo con el paciente, en una de las seis fases activas del ciclo

(sensación- darse cuenta- movilización de energía acción- contacto, reposo); Estas al completarse, conducen a la fase de cierre del ciclo, y el organismo pasa al reposo. (Castanedo 2002a). Estas etapas, son de vital importancia para la presente investigación, ya que a través de ellas se indagarán los bloqueos existentes en el discurso de las entrevistadas.

Dentro de los elementos que componen las fases del ciclo de la experiencia se encuentran:



1. Sensación (Percepción):

Esta es la primera etapa del ciclo, se debe empezar por ésta al experimentar el aquí y el ahora. La experiencia sensorial es nombrada automáticamente y elaborada cognoscitivamente. A veces se olvida que el lenguaje tiene raíces sensoriales, que las propias palabras emanan de experiencias concretas. Se tratan las palabras como si ellas mismas fueran la experiencia; el mundo afectado de conceptos y abstracciones puede alejarnos del impacto inmediato de la realidad. En un mundo cada vez más automatizado, en que lo estático distrae constantemente, en donde se es difícil mantenerse en contacto por medio de los sentidos. (Zinker, 2003a).

La sensación sirve de trampolín a la acción, implica el uso de los cinco sentidos: auditivo, visual, táctil, olfativo, y gustativo; además de las sensaciones Propiocépticas, de los sueños, pensamientos. Por lo mismo la sensación significa una experiencia sensorial del mundo. Cuando la persona inhibe sus sensaciones, estas no pasan al segundo estadio, y por lo tanto, no llegan a la toma de conciencia. (Castanedo, 2002a).

Entre estas dos fases (sensación- conciencia), se sitúa también la proyección, que en terapia gestalt es considerada como una resistencia al darse cuenta.

2. Darse cuenta (Toma de Conciencia, Awareness o Formación de Figura):

En la segunda fase dentro del proceso del ciclo de la experiencia, se ubica el darse cuenta o conciencia, la persona a través de los sentidos, se da cuenta de lo que le ocurre tanto interna como externamente; a partir de ello, la sensación se convierte en conciencia. Por lo tanto, es esta conciencia lo que nos permite saber qué es lo que necesitamos.

Darse cuenta, por lo tanto, “es el sentir espontáneo que aflora en la persona, en lo que está haciendo o planeando.” (Salama, 1992a, pp33)

El darse cuenta determina la naturaleza de los estímulos cercanos, está compuesto de una alta conciencia de las sensaciones, acciones, sentimientos, pensamientos, memoria, planes, el darse cuenta del self interno y externo de los otros, y del ambiente en general.

Latner, otro autor que trabaja desde la gestalt, define el darse cuenta como un aspecto final del funcionamiento sano del individuo; para él significa aprehender con todos los sentidos el mundo fenomenológico, interno y externo, tal como éste es y ocurre. Awareness es lo que ocurre en el momento presente. De lo único que se puede dar cuenta es lo que está sucediendo ahora. Por lo anterior, el darse cuenta se toma en contacto con la gestalt que emergen en ese momento como figura, lo que corresponde a darse cuenta del campo gestáltico total.” (Castanedo, 2002a, pp87)

El awareness reside en poner atención a las sensaciones y organizarlas, por lo mismo si alguien bloquea sus sensaciones que tiene en el aquí y ahora es imposible que llegue a concluir situaciones o completar el ciclo de la experiencia.

El sentir determina la naturaleza del darse cuenta, ya que nos informa de la cercanía o lejanía del objeto. Lingüísticamente hablando, la excitación, es un excelente término que nos indica con claridad otra de las propiedades del darse cuenta, pues no puede existir sin que haya excitación ya sea física como emocional.

Existen tres tipos de darse cuenta: el darse cuenta externo, compuesto por las sensaciones, las percepciones; el darse cuenta interno, que cuenta con sensaciones y emociones, y el darse cuenta de las fantasías, que significa una actividad mental.

Entrar en contacto significa tomar conciencia de sí mismo, de las actitudes, del tipo de relación que se mantiene con los otros. El darse cuenta o toma de conciencia es una etapa imprescindible en todo proceso terapéutico; significa la toma de conciencia de lo que se es y cómo se es en el aquí y en el ahora. “La toma de conciencia hace que una figura, una situación emerja en el campo perceptual del individuo.” (Castanedo, 2002a, pp88)

La toma de conciencia representa uno de los elementos esenciales de la terapia gestalt. Por medio del awareness el sujeto se desplaza hacia una mayor toma de conciencia de sí mismo, su cuerpo, sus emociones, su medio; aprende a tomar como propias sus experiencias, en lugar de proyectarlas a los otros; aprende a darse cuenta de sus necesidades y desarrollar habilidades que le permitan satisfacer sin dañar a los otros; se desplaza hacia un mayor contacto con sus sensaciones, aprendiendo a oler, degustar, tocar, oír y ver; saborear todos los aspectos de la vida; se desplaza hacia la experiencia al conocer su fuerza y la capacidad de darse soporte; en lugar de depender del soporte de los otros, culpar o culpabilizarse para movilizar el

soporte del medio; desarrollar sensibilidad al establecer contacto con su entorno y al mismo tiempo se vista de una armadura que le proteja para hacer frente a las situaciones destructivas que le pueden dañar; aprende a tomar responsabilidad por sus acciones y sus consecuencias; se sienta bien con el darse cuenta de su vida de fantasía y su expresión.

3. Movilización de Energía:

En la tercera fase del ciclo de la experiencia, donde aparece la movilización de energía, cuando al concentrarse en el darse cuenta se moviliza la energía necesaria para satisfacer las necesidades. En este contexto la movilización de energía significa la habilidad que tiene la persona para ejecutar el trabajo. La eficacia de esta energía está determinada por la habilidad que tenga la persona para concentrarse en el darse cuenta de sus diferentes sensaciones.

La movilización de energía sirve para tomar una conducta más adaptativa; pero cuando existe un bloqueo entre la movilización de energía y la acción lo que ocurre es que la persona no puede llevar a cabo la acción. Puede movilizarse, pero no trasladar esa acción a energía, dado que ésta se encuentra atrapada, contenida, en el cuerpo o en la mente del sujeto. Este conjunto de contenciones se pueden visualizar en somatizaciones, al nivel de hiperventilación, hipertensión y tensión muscular crónica. Muchas veces la persona tiene idea de lo que desea. ¿Qué sucede? ¿Qué hace ella en el valiosísimo momento en que la energía está allí? Con frecuencia la desvía: prende el receptor de TV, o se va al cine, o se empeña en una charla vacía sobre ¿Cómo podría ser? Y ¿Cómo debería ser? Disipa su energía en lucubraciones donde pesan el temor al fracaso o al ridículo, o al disgusto o reprobación de los otros. (Zinker, 2003a)

La **excitación** se encuentra dentro de la tercera fase del ciclo; es la manifestación de la energía en los niveles fisiológicos y de experiencia. Se

refiere a la actividad del organismo a nivel físico; la excitación es una función del metabolismo del organismo, es la energía liberada y disponible que se origina en las actividades que se realizan para asegurar la supervivencia: buscar alimentos y respirar. Es la energía de la función normal de las actividades motoras y sensoriales en el proceso vital.

4. Acción:

La acción se produce como consecuencia del movimiento; es aquí cuando por medio de comportamientos adecuados y habilidades sociales surgen las respuestas motoras que permiten entrar en contacto con el entorno para satisfacer las necesidades. Esta puede ser interrumpida por la retroflexión. En donde la persona se hace a sí misma lo que le gustaría hacer a otra persona. La energía que debiera canalizarse hacia afuera para afectar el entorno es re-dirigida hacia el mismo sujeto.

5. Contacto:

Es el resultado del proceso integrativo de las sensaciones, el darse cuenta de las sensaciones, la movilización de energía, y la conducta motora. Contacto es mucho más que simplemente tocar, alcanzar algo o alguien. El contacto no implica precisamente alcanzar una meta, es un compromiso de lo que es posible en la interrelación organismo-ambiente. El contacto se da en un punto en que se alcanza el conocimiento del como, cuando, donde y de que forma una necesidad puede ser satisfecha.

Contacto significa tomar conciencia de la tolerancia de acercamiento en un preciso momento, y al mismo tiempo la toma de conciencia de los límites.

La persona enfoca alguna otra parte del contexto en que se encuentra y no lo que es figura en ese momento. El contacto se establece con el self y con los otros. Con el self sintiendo; con los otros tocando, mirando, hablando. El contacto significa estar completamente implicado o ensimismado en la

experiencia presente que transcurre en el aquí y ahora; el contacto no se limita solamente a una interrelación de persona. Además, el contacto se extiende a los alimentos, al contacto con la naturaleza, la música en fin, con todo lo que implica el área sensorial y emocional. Si este contacto es activo proporciona una satisfacción en la persona que lo establece.

Del contacto se pueden extraer valiosos significados. La resolución por lo mismo es el acto del cual se extrae este significado, además de reconocer la situación que se cierra o se completa. El aprendizaje se produce extrayendo el significado del contacto con el entorno. Es un aprendizaje del organismo, que incluye, aunque no se limita, el aprendizaje cognitivo: se retira la atención de la figura. En cierta forma la figura desaparece, se destruye. El ciclo se completa y lo que ha sido aprendido, con esta experiencia, forma parte de la persona y está disponible para que lo utilice en cualquier momento. Así el organismo entra en reposo y se prepara a iniciar otro ciclo con nuevas sensaciones. (Castanedo, 2002a).

6. Retirada o cierre:

“Son las dos formas opuestas con las que nos acercamos a los acontecimientos psicológicos; ninguno de ellos es por si solo bueno o malo.”
 “Aquí el meollo del asunto se sitúa en nuestra capacidad de discriminación; si los percibimos o reaccionamos ante ellos tal y como se presentan, nuestro contacto y retirada nos ayudaran a regular nuestras actividades. Si no es así, gastaremos esfuerzos en vano para identificar y satisfacer nuestras necesidades. Nuestras emociones, más que nuestro intelecto, son las fuerzas que caracterizan nuestra acción; en consecuencia, el objeto se sitúa en educar las emociones y no la mente.” (Castanedo, 2002a, pp52)

De producirse un bloqueo el sujeto no se puede diferenciar de su medio, no encuentra el limite entre el y el otro, por lo mismo no se puede hacer cargo de lo que siente. O saber si lo que siente es suyo, por lo tanto no

puede hacer contacto con otra persona, ni tampoco puede llegar a separarse de ella. (Castanedo, 2002a).

El Cierre, en el caso de los neuróticos, se da cuando se rompe el ritmo o el ciclo entre contacto retirada, este sujeto tiene demasiados asuntos inconclusos, que los que puede manejar de esta forma no sabe cuáles son las herramientas o medios a través de los cuales pueda llegar a resolver las necesidades que presenta, estando éstas junto a la persona. Pierde la capacidad de ver otras alternativas que aún estén disponibles. Solamente impera una salida como la de estupefacientes, alcohol, las cuales solo producen escapes temporales al dolor de dichos asuntos inconclusos. (Castanedo, 2002a)

En esta fase final se encuentra el **Reposo**, este se logra cuando el sujeto culmina la experiencia vivida y se retira. Para que esto ocurra debe previamente haberse manifestado el contacto; para así dar inicio a un nuevo ciclo o gestalt con una nueva sensación.

Finalmente, cuando se produce un ciclo de la experiencia o proceso de autorregulación, lo que se produce es que la situación que está inconclusa, y es mas predominante, moviliza todas las energías con que cuenta la persona hasta que se resuelve, desapareciendo así del consciente, de esta forma deja el espacio para que emerja otra necesidad que irá aumentando en intensidad hasta que llegue a un estado de urgencia y se realice nuevamente otro ciclo, todo este proceso se produce en forma espontánea.

4.1.4 BLOQUEOS, RESISTENCIA, O MECANISMOS DE DEFENSA:

Surge el bloqueo de la idea que todo movimiento en el logro de las satisfacciones de necesidades manifestadas por el sujeto; genera una resistencia, de igual proporción. La que impide que el sujeto tome contacto con la necesidad sentida.

La experiencia fluye continuamente, por lo que tiene que existir también una resistencia interna a ésta que se experimenta como una renuencia a cambiar el modo en el que siempre se ha comportado el individuo.

Según Zinker, quien señala que resistencia es un término que más bien connota la observación externa, de la renuencia que experimenta la persona. En donde lo que se observa como una idea, conducta o actitud, en definitiva responde a una persona que esta actuando para preservar y mantener su integridad. (Salama, 1992a)

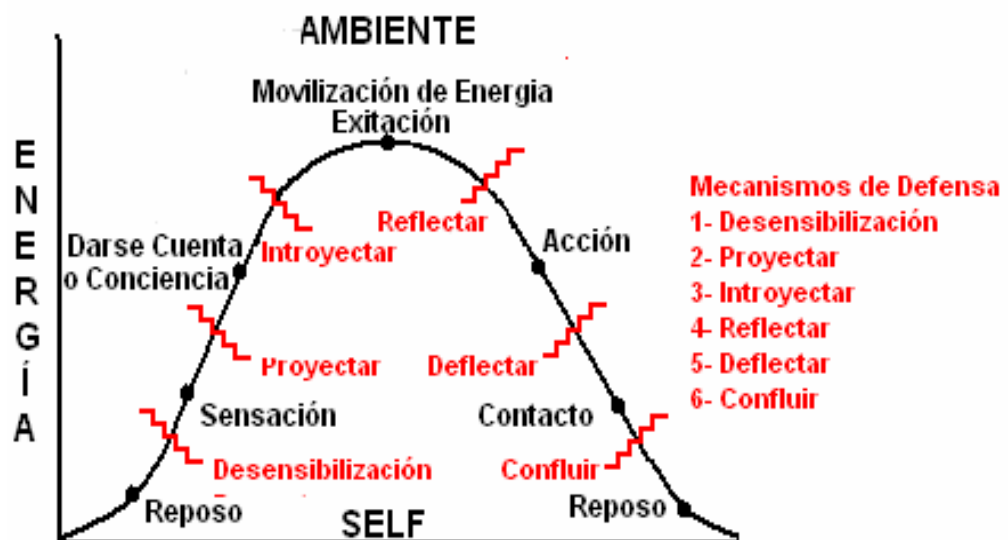
En el enfoque de la gestalt, las resistencias no son necesariamente patológicas; más bien están consideradas como formas de energía. Antes de ejercer resistencias, esta energía puede ir en el sentido de una adaptación o de una protección legítima. Dicha energía no es una fuerza inerte y se convierte en resistencia cuando disminuye el contacto, se bloquea o se anula.

En toda resistencia o bloqueo dentro del ciclo de la experiencia, lo que aparece es una necesidad insatisfecha, que impide, que el ciclo finalice y se inicie otro. En este momento lo que ocurre es que la energía se concentra en la fijación o bloqueo.

A partir del ciclo completo se puede desarrollar un diagnostico fenomenológico que permita determinar exactamente donde se encuentra bloqueada la persona” (Castanedo, 2002a, pp99)

La terapia gestática se interesa particularmente por salvar los bloqueos del ciclo conciencia-excitación-contacto que se presentan en el individuo. Las interrupciones que operan dentro de este ciclo pueden ser relacionadas con la psicopatología, según las describe la terminología psiquiátrica. Son estos bloqueos los que este estudio pretende vislumbrar en el relato de las mujeres madres – estudiantes obtenidos a través de las entrevistas.

Desde la terapia gestalt se desprenden seis bloqueos o interrupciones que a continuación se describirán.



1.Desensibilización:

Es la resistencia que impide el uso de los referidos sentidos y sensaciones. Como todas las resistencias en algunas situaciones puede tener ventajas y en otras desventajas, puede ser biopositiva o bionegativa, por ejemplo la desensibilización al dolor físico o emocional puede ser útil o desastrosa, depende del contexto en que se sitúe. En el caso de las personas que están en la guerra, para ellas la desensibilización puede ser una forma de protegerse de una experiencia tan extrema, pensando en este

mismo caso, cuando la persona vuelve a su familia y sigue desensibilizado, no podrá entrar en contacto con ellos, estará desconectado. En este caso será nociva esta desensibilización.

En este tipo de bloqueo el sujeto está imposibilitado de volver a la experiencia sensorial a partir de una etapa de retirada, este puede estar bajo un estado somnifaciente o de sueño semicomatoso sin REM, en trance hipnótico o disociada. (Zinker, 2003a)

2. Proyectar:

Está dada por la tendencia a responsabilizar al ambiente, puede ser tanto a objetos como a personas proyectándose de que es uno mismo. Cuando sucede esto, quien proyecta genera suposiciones enviando al entorno partes de sí misma que no desea aceptar. A menudo estas proyecciones llegan a ser resultado de las introyecciones, la persona no puede aceptar cierta emoción, es decir “ él no se debería sentir o actuar de esa manera”. Hay que aclarar que no todas las proyecciones son neuróticas, algunas tienen relación con la planificación futura, proyecciones en lugares y ambientes diversos. Pero cuando ésta se vuelve crónica e inadecuada se habla de una proyección neurótica. Asimismo proyectarse en otro con empatía, comprensión, es un tipo de proyección positivo, saludable, mientras permanezcan claros los límites y se aprecian las diferencias. “El sujeto evita apropiarse de su propia realidad” (Castanedo, 2002a, pp94)

3. Introyectar:

Significa ‘poner adentro’. Para Perls este mecanismo se convierte en una forma de ser, de sentir, de evaluar todo el material que está integrado en el comportamiento de una persona. Material que no ha sido asimilado porque es parte integral del organismo. Los diferentes sistemas socioculturales, a los que pertenecemos y que nos moldean, como la familia, la escuela la religión, el contexto social, económico y político, nos lanzan en nuestro interior estilos

de vida, reglas, costumbres, principios prohibiciones, etc. Algunos elementos de dichas introyecciones son asimilados por el organismo. Elementos internos que actúan de diferentes formas hacia el exterior del organismo, desequilibrando finalmente su funcionamiento y su comportamiento.

En esta fase que se sitúa entre conciencia-excitación-contacto, en el momento en que el sujeto se bloquea o interrumpe el ciclo, entre la tercera etapa (la conciencia) y la cuarta (la movilización de la energía). Dicha persona introyecta las ideas de los otros sobre lo que está bien o lo que está mal, siendo incapaz de localizar su propia energía.

En esta interrupción la persona se ve a sí misma como parte del entorno que ha ingerido o incorporado, pero no asimilado. Por ejemplo para que la persona crezca y se desarrolle debe des-estructurar, digerir, y asimilar todo lo que ingiere del entorno; al des-estructurar y destrozarse el material extraño, éste forma parte de la persona, como las creencias, las reglas, la auto-imagen, etc. Son frecuentemente absorbidos o introyectados; la persona que lo introyecta puede tener dificultad para el cambio que significa desarrollar adaptaciones creativas al entorno. El prototipo de individuo que introyecta no desea que se den cambios en su existencia. Además tampoco aprende de su experiencia, para aprender de su experiencia es necesario extraer todo lo nutritivo que tiene la experiencia, contactándola.

4. Retroflexión:

Significa volver la hostilidad contra sí mismo. Esta interrupción se ubica entre la movilización de energía y la acción, se hace a sí mismo lo que le debería hacer a su ambiente.

La persona que retrofecta se hace a sí mismo lo que le gustaría hacer a otro. Cuando la energía debería ser canalizada hacia el exterior para afectar al entorno, es redirigida hacia el interior y se auto-culpa. El opuesto de la retroflexión es la proflexión, el cual hace a un otro lo que le gustaría que le hicieran a él. Este tipo de bloqueo se puede dar tanto fisiológicamente

(sistema muscular o psicosomático), como también puede estar formada por el mundo de la fantasía; utilizando su propia energía en vez de sacarla del medio.

5. Deflextar:

Significa desviar lo que emerge en el aquí y ahora. Es utilizado por las personas que sin darse cuenta, modifican el curso de una conversación o de una interacción, con el fin de evitar entrar en el fondo de una situación o tener que encontrarse frente a frente con una. Se manifiesta cuando la persona comunica cosas generales, abstractas, mencionando el pasado en el lugar de la presente persona o situación no deseada o hablando de alguien en lugar de hablar con alguien.

Es una forma de despersonalizarse, se puede utilizar el humor, o gran cantidad de palabras para no decir nada o en definitiva reducir notablemente el discurso, de esa forma no obtener contacto con su medio.

En esta interrupción el sujeto enfoca alguna otra parte del contexto en que se encuentra y no lo que es figura en ese momento. (Castanedo, 2002a).

6 Confluencia:

Etimológicamente la palabra confluencia significa juntarse. La confluencia como mecanismo de defensa consiste en estar siempre de acuerdo con lo que los otros piensan, sienten y dicen. Las personas confluentes no aportan ninguna crítica, ninguna objeción, no tienen ninguna originalidad; su potencial existencial y creativo está consideradamente disminuido por el hecho de que escapan al contacto diferenciado de confrontación que es tan enriquecedor en el desarrollo. La confluencia es un mecanismo que consiste en colarse en el otro, se da cuando la persona evita el contacto real, el cual le es complicado y difícil en ocasiones y que le podría llevar a la confrontación, en reconocimiento original con el otro en presencia y en un resurgimiento original del sí mismo diferenciado, al entrar

en contacto con otro reconocido como diferente. “No pone límites entre sí mismo y el ambiente, siente que ambos son uno, confluye con el entorno. No distingue las partes de la totalidad, es incapaz de ver la diferencia entre sí mismo y el resto del mundo. Las relaciones interpersonales sanas requieren diferenciación entre las personas”. (Castanedo, 2002a, pp382)

4.2.1.-TEORIA DE GÉNERO

1.- ORÍGENES DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO:

Dentro del recorrido que muestra lo que son los estudios de género, se encuentran antecedentes que aluden a la condición social de la mujer, entre los que se postulaba la inferioridad femenina en contraposición a la masculina.

Desde la Revolución Francesa y la Ilustración (siglos XVII y XVIII), cuando surgió con énfasis en Europa y más tarde en Estados Unidos los valores de la modernidad, a través de sus postulados de “igualdad, libertad, fraternidad”, a partir de esos principios, fue que las mujeres empezaron a reclamar sus derechos como ciudadanos. Este reclamar no tuvo demasiado éxito dado de las resistencias tanto religiosa como de la rígida moral Victoriana no dejaron espacio, las únicas representaciones sociales de las mujeres tuvieron relación como madres, esposas, vírgenes, a partir de la concepción marianista, tan imperante en esa época. Aún así dentro de todo ese control emergieron mujeres que integraron movimientos obreros, que reclamaban participación social y económica igualitaria y que sostenían el derecho a la educación igualitaria para ambos sexos. Como también mujeres con peso y visibilidad cultural, en la literatura y en las ciencias, que a menudo tuvieron que esconderse tras nombres masculinos para dar a conocer su producción, tal como lo hizo George Sand, cuyo nombre era Aurora Dupin. En este espacio de formación y reestructuración de una sociedad orientada hacia un futuro progreso, sus valores estaban vinculados al culto de la

razón, la dominación de la naturaleza por parte del hombre a través del desarrollo tecnológico. por lo mismo en este desarrollo no participaron las mujeres, no fueron diseñadoras de estos valores sino que auxiliares, mediante la configuración de una sociedad dividida entre dos áreas de poder; para los hombres el poder racional y económico; para las mujeres, el poder de los afectos en el ámbito de la vida doméstica y de la familia nuclear. Esta división causó efectos en la constitución de la subjetividad, en el cual la mujer forjó una subjetividad frágil, vulnerable, hasta llegar a identificarse como el sexo débil, y así dar cuenta de una representación social acerca de la feminidad, como efecto de políticas de exclusiones.

Luego hacia comienzos de este siglo, el clima intelectual fue haciéndose más permeable a la idea de la igualdad de derechos de las mujeres, y fue adquiriendo peso el movimiento sufragista, que se había iniciado a fines del siglo anterior. Al mismo tiempo surge un movimiento contrario que planteaba que la mujer con lo único que se podía relacionar era con el rol de la maternidad, el de esposa y de ama de casa. Esta posición fue refrendada por algunas ciencias sociales que en esa época comenzaron a analizar la diferencia sexual.

En la segunda guerra mundial se impulsan los movimientos de las mujeres y crea coyunturas favorables contra la discriminación por razones de raza, religión o sexo. Con este impulso se extiende el voto femenino a los países occidentales que aún no lo habían conseguido, incluidos los países del hemisferio sur, entre los cuales se encuentra Argentina. (Burín, 1998a)

Además, hacia los años 60 surge en los países anglosajones la llamada "segunda ola del movimiento feminista" (la primera había sido la de las sufragistas), con algunos antecedentes importantes como las reflexiones de Simone Beauvoir (1957) en "El segundo sexo". Las primeras críticas de aquellas feministas se orientaban, en buena parte, a lo que consideraban rasgos de la opresión patriarcal, en particular la sexualidad femenina enclaustrada en la esfera del hogar y en la función reproductora, y

consideraban a las mujeres factores de estabilidad o inestabilidad social a través de su inserción en la familia. Por esta época, observaciones antropológicas de Levi-Strauss sugieren que la división sexual del trabajo es un producto cultural para provocar la dependencia entre los sexos.” (Burín, 1998a, p 24).

Hacia los años 70' algunos sectores feministas radicalizados sostienen que las mujeres son un grupo social que padece condiciones significativas de opresión en la sociedad patriarcal. Definiéndose este según Katte Mollet, en su libro política sexual, como un sistema político que tiene como fin la subordinación de las mujeres. La familia sería la encargada de esta tarea, cuando la política estatal no es suficiente. También surge en esta época el feminismo de la diferencia, (Luce Irigaría, Annie Leclerc, H. Cixous, Julia Kristeva); que sostiene que ser diferente es lo que enaltece a las mujeres: su irracionalidad, su sensibilidad y su sensualidad se ubicarían por encima de los valores masculinos. También defiende la maternidad y la ética diferente de las mujeres (“ética de los cuidados”). Es durante esa época en donde se empiezan a instalar en la estructura académica de diversos países del hemisferio norte los primeros seminarios y se institucionalizó la producción teórica y de las investigaciones relativas a la mujer.

Hacia la década de los 80' ciertas corrientes de los estudios de la mujer en sociedades industrializadas, demostraron tener limitaciones en su perspectiva unidireccional con que se encaraban con el objeto de estudio. El problema recayó en la dificultad en analizar el otro siendo que no es pensado, significado ni des-construido. Sin embargo ocurrieron movimientos críticos; que favorecieron en haber hecho visible lo que no se veía en la sociedad; desmontar la pretendida naturalización de la división del trabajo, revisando exclusión de las mujeres del ámbito público y su sujeción en lo privado, entre otros.

En los años 80' en este período los estudios de género critican las suposiciones de la dependencia femenina universal y su confinamiento a la

esfera de lo doméstico. Desde este contexto comienza a perfilarse una nueva corriente que abarca e incluye nuevas construcciones de sentido, tratando de avanzar en las relaciones entre hombre y mujer. Con lo cual surgen estudios de género. También ocurrió en forma paralela aunque reducida, el cuestionamiento de los hombres en su “condición masculina”, se cuestiona como la cultura patriarcal ha dejado sus marcas en la construcción de la masculinidad, afectando desde su modo de pensar hasta su sentir y actuar. Algunos de estos estudios dan lugar a la llamada ‘nueva masculinidad’. (Burín, 1998a).

Los estudios de género aspiran a ofrecer nuevas construcciones de sentido para los hombres y mujeres que perciban su masculinidad y feminidad, y se reconstruyan los vínculos entre ambos en términos que no sean los tradicionales opresivos y discriminatorios, todo ello basado en que el análisis de los conflictos de los nuevos vínculos entre los géneros contribuirá a establecer condiciones de vida más justas y equitativas para ambos.

Actualmente las temáticas que abarcan los estudios de género son más localizadas y orientadas temáticamente. Sin embargo, los estudios de género conservan para sí la poderosa base crítica social desde donde se iniciaron los primeros estudios, las condiciones de desigualdad y de marginación de mujeres y/o hombres en determinadas áreas de poder donde podrían desplegar su subjetividad. En la actualidad se critican los discursos de la modernidad a) por ser dualistas (dividen el mundo en sistemas) ; b) por tener criterios hegemónicos acerca de un sujeto mujer (“estudiar a la mujer”); c) por ser universales y totalizadores (al considerar que lo uno representa a todo). (Burín, 1998a, pp28). En este contexto, los estudios de género a su vez admiten una crisis en las representaciones sociales al cuestionar la noción de que existiría un solo modo dominante de representación social para cada género. Ante lo cual estos estudios destacan el establecer redes y alianzas entre las diversas corrientes del

género y con variados movimientos sociales, tales como los ecologistas, los preocupados por la calidad de vida, y otros.

En el caso de Latinoamérica, dada su complejidad, existirían tres tipos de rasgos: 'premodernos', visibles en regiones en donde es mas evidente la feminización de la pobreza; 'modernos' en el avance masivo de las mujeres en el incorporarse a la educación y al trabajo remunerado y 'posmodernos', por ejemplo las problemáticas de mujeres que se someten a técnicas sofisticadas de fertilización asistida, en esta coexistencia de rasgos de distintos momentos históricos se hace el planteamiento de agudizar los análisis para proponer mayor refinamiento al analizar los fenómenos. (Burín, 1998a).

4.2.2 El concepto de género:

Es importante poder delimitar el contexto desde el cual se usará el concepto de género, ya que éste en el transcurso del tiempo ha sufrido transformaciones. Su asociación original a estudios de mujeres, ha dado paso en la actualidad a un campo de investigación sobre las relaciones entre hombres y mujeres.

En sus inicios circuló en las ciencias sociales y en los discursos con una acepción específica y una intencionalidad explicativa. Dicha acepción data de la década del 50, cuando el investigador John Money (1955) propuso el término "papel de género" para describir el conjunto de conductas atribuidas a los varones y las mujeres. Pero ha sido Robert Stoller (1968) quien estableció más nítidamente la diferencia conceptual entre sexo y género; para esto se basó en una investigación en niños y niñas que debido a problemas anatómicos congénitos, habían sido educados de acuerdo con un sexo que no correspondía con el suyo. A partir de estas investigaciones se concluyó que existía una diferencia entre sexo y género. A través de estos estudios se replantea el lugar que ocupaba la cultura entre las personas,

como este iba modificando y perfilando las conductas tanto de hombres como de mujeres.

Uno de los elementos trascendentales dentro de la perspectiva de género consiste, desde un punto de vista descriptivo, que está constituida por los modos de sentir, pensar y comportarse de ambos géneros, cada uno a su vez más que tener una base natural e invariable, se deben a construcciones sociales y familiares asignadas de manera diferenciada a mujeres y a hombres. A través de esa asignación, que se produce desde los más tempranos momentos del sujeto, cuando es un infante. Estos a su vez están compuestos por pautas de configuración psíquica y social dan origen a la feminidad y a la masculinidad, por lo mismo, el lugar que tiene la socialización desde temprana edad es relevante en la formación de los sujetos.

Según De Barbieri los sistemas de género son el conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómica y fisiológica, que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas. (De Barbieri, 1992a, pp113). De esta manera se forma una red de características y actividades en que, las que son asociadas a los hombres, cobran mayor valor, esto debido al acceso asimétrico de los recursos, que generan privilegio y dominación en los hombres y subordinación en las mujeres.

Los estudios de género utilizan una perspectiva de análisis de las diferencias en general, que denuncia la lógica binaria con que se perciben, en este caso la diferencia sexual. Esta diferencia se da en términos de lo uno y lo otro, en donde uno ocupa el lugar superior dentro de la jerarquía, en tanto que el otro queda desvalorizado. A través de esta operación lógica solo habría lugar para uno, por lo tanto, el otro ocuparía el segundo lugar; es decir, una posición desjerarquizada. Esta lógica de la diferencia es desconstruida en los estudios de género, en donde se hace visible que esas

oposiciones y jerarquías no son naturales sino que han sido construidas mediante un largo proceso histórico-social. (Burín, 1998a, pp21)

Dentro de los estudios académicos, se desarrolló una línea de trabajo y de conocimiento basada en las condiciones de vida de las mujeres. De esta línea surgen posturas de investigación que buscan construir un objeto de estudio y una teoría que de cuenta de estas diferencias. Así se desarrolla la búsqueda de información a partir de las condiciones de vida y trabajo, y por otro lado la sociedad como generadora de diferencia jerárquica, estudiándose de esta forma la realidad concreta dentro de los diferentes espacios tanto para hombres como para mujeres.

Los sistemas de género, sin importar su periodo histórico, son sistemas binarios que oponen el hombre a la mujer, lo masculino a lo femenino, en un orden jerárquico; estas asociaciones simbólicas aunque han cambiado, se han derivado a “contraponer el individualismo a las relaciones mutuas; lo artificial a lo naturalmente pro creativo, la ciencia y la naturaleza, la creación de nuevos bienes a la prestación de nuevos servicios (...). Lo interesante de estas oposiciones es que no permiten ver procesos sociales y culturales mucho más complejos, en los que las diferencias entre los hombres y mujeres no están claramente definidas. Al estudiar los sistemas de género, se aprende que no representan la asignación funcional, de papeles sociales biológicamente prescritos sino un medio de conceptualización cultural y de organización social” (Conway en Lamas 2000a).

Los estudios de género entregan una gran cantidad de información porque permiten revisar los conceptos de humanidad además de ampliar nuestra percepción de la condición humana. Desde este postulado, aprender entonces de las mujeres implica saber también acerca de los hombres. Los estudios permiten conocer a la mujer no como algo aislado de la sociedad sino como una parte integral de ella.

A partir de las posturas conocidas se puede entonces entender tres instancias básicas; Adquisición del género: que se realiza en el momento en que se nace a partir de la aparición de sus genitales; Identidad de género: el cual se establece mas menos a la misma edad que el niño adquiere el lenguaje y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Desde dicha identidad el niño estructura su experiencia vital. Cuando un niño sabe y asume su pertenencia al grupo masculino y una niña al femenino según esto, y organizan sus experiencias en torno a su identidad sexual. Esto lo sostiene la postura cognoscitiva sobre la identidad sexual (Kohlberg); “La identidad de género es históricamente construida de acuerdo con lo que la cultura considera como femenino o masculino, (...), es evidente que estos criterios se han ido modificando (...). En cambio la identidad sexual se conforma mediante la reacción individual de la diferencia sexual” (Lamas, 2000a, pp350).

El papel de género: el rol de género se forma con un conjunto de normas, prescripciones que dicta la sociedad, además de la cultura sobre el comportamiento femenino y masculino. Y que el individuo internaliza mediante la observación, imitación y conductas reforzadas o castigadas diferencialmente.

4.2.3 **Sexo/género:**

Sexo proviene del latín, *sexus*, que significa separar. Biológicamente está determinado por la información genética. En cambio, el **género** sería la construcción cultural psicológica, de lo que es ser hombre, o lo que es ser mujer, es decir; lo femenino y lo masculino; un “hombre normal” estará conformado por sexo biológico, más lo que se conoce como masculinidad y una “mujer normal” está determinada por su sexo biológico femenino y por su feminidad. La idea sobre la cual se basa la diferencia sexo y género “es que el sexo queda determinado por la diferencia sexual inscrita en el cuerpo,

mientras que el género, se relaciona con los significados que cada sociedad le atribuye.” (Burín, 1998a, p19)

Asimismo, frente a la materia del género se puede observar tres tendencias referidas a lo biológico, la primera habla del determinismo biológico, donde la diferencia entre hombres y mujeres se atribuye a la constitución genética, en segundo lugar el determinismo cultural en donde a través de un proceso social el individuo aprende a ser, si es hombre aprende a ser hombre si es mujer aprende a ser mujer, en donde además la cultura les enseña sobre lo que deben sentir, querer y donde deben realizar cada práctica; y por último está la postura que no existe ningún determinismo biológico ni social, sino que es una relación entre ambos aspectos, lo que lleva a conformar cada individuo como persona particular, hombre o mujer.

Según Rubín, se definiría como “el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana, y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas.” (Lamas, 2000a, pp37).

Así, Género es una forma de referirse a la organización social de las relaciones entre hombres y mujeres, siendo estas relaciones de poder.

Según lo que plantea Rubín, la razón por la cual el sistema sexo / género es de esta manera, es con un propósito, la sociedad toma la sexualidad biológica y la transforma en producto de actividad humana, la cual va variando según cada sociedad, como arma y articula “un sistema” de sexo / género. De esta forma la “materia cruda” del ser humano y la procreación es moldeada para la intervención social. Señala además que la subordinación de las mujeres es producto de las relaciones que organizan y producen la sexualidad y el género.

Por lo mismo, según plantea Gomariz, se podría aceptar que son reflexiones de género todas aquellas que se han hecho a lo largo de la historia del pensamiento humano, en relación a los sentidos y las

consecuencias sociales y subjetivas que tiene pertenecer a uno u otro sexo, por cuanto esas consecuencias muchas veces entendidas como “naturales”, no son sino formulaciones de género. De esta manera cuando se hace referencia a los estudios de género se hace alusión al segmento de la producción de conocimientos que se han centrado en este ámbito de la experiencia humana, donde se sitúan las significaciones atribuidas al hecho de ser varón o ser mujer en cada cultura y en cada sujeto. (Burín, 1998a).

4.2.4.- ENFOQUES DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO:

Es posible distinguir dos grandes enfoques de los análisis de género:

1. **Construcción simbólica de lo femenino y lo masculino:** la principal exponente del simbolismo genérico es Sherry Ortner. Quien sostiene que las diferencias biológicas encuentran significado sólo dentro de un sistema cultural específico. Por ello, es preciso conocer cuales son las ideologías de género y los valores simbólicos asociados a lo femenino y lo masculino en cada sociedad. Según ella, aún existiendo una enorme variedad de significados de las diferencias sexuales, hay constantes en los grupos humanos; una de ellas es la asimetría, en que aparecen mujeres y hombres. A raíz de esta constatación se formula la siguiente pregunta, “¿Qué hay de común en las distintas culturas para que ellas se sitúen a la mujer en una posición inferior? La respuesta que se encuentra a esta interrogante fue que la mujer estaría asociada con algo que las culturas desvaloran, y ese algo está vinculado con la relación de la mujer con lo natural, con la naturaleza.” (Montecino, 1996a, pp24)

Asimismo, siguiendo lo que señala Levi-Strauss todas las culturas reconocen y hacen una diferencia entre la sociedad humana y la natural; en donde la cultura es quien intenta controlar y trascender la naturaleza, la usa para sus fines. Desde este postulado entonces la

cultura aparecería como algo superior a la naturaleza, entonces por lo mismo, es natural que la mujer, en su asociación con la naturaleza deba ser controlada y constreñida. Este tipo de vinculación se debe a que la mujer pareciera que estuviera encerrada en su función reproductiva. Por el contrario, los hombres pertenecerían al ámbito del sentido cultural de la creatividad; la creatividad natural de la mujer solo estaría relacionada con la posibilidad de parir desde sí misma, en cambio, el hombre se ve forzado a crear artificialmente. (Montecinos, 1996a).

“Por otro lado los roles sociales de la mujer estarían aprisionados en la naturaleza, dado que su papel como reproductora la habría limitado a funciones que están ligadas a ésta. De allí su confinamiento al dominio de lo domestico, en donde permanece a cargo de la crianza y los niños y la reproducción cotidiana”. (Montecino, 1996a, pp25)

Esta cercanía de la mujer al ámbito de lo domestico, hace que en sus actividades circule solo en relaciones intra e interfamiliares, en oposición al hombre que se mueve en el dominio público y político de la vida social. Desde ahí el hombre es denominado e identificado con el interés público, mientras que la mujer será identificada con la familia y en algunos asuntos particulares sociales.

Estos planteamientos fueron criticados por su etnocentrismo y por suponer que en todas las sociedades existe la dualidad doméstico/publico. Sin embargo, la importancia de analizar a mujeres y a hombres como “categorías simbólicas”, permite identificar los valores que cada cultura en particular le otorga a lo femenino y lo masculino. A través de estos valores, a su vez, se darán pistas para conocer las ideologías de género que operan en cada sociedad.

2. Construcción social: este tipo de enfoque está relacionado con la teoría Marxista, en donde es mas importante considerar que es lo que hacen los hombres y mujeres, esto relacionado directamente en el orden de la división sexual del trabajo; el acento está en lo económico como clave para entender cómo se posicionan hombres y mujeres en la vida social.

Dentro de este mismo contexto se encuentra también fuertemente establecida la idea de la subordinación universal de las mujeres por su a-historicidad y no consideración de los efectos de la colonización y el nacimiento de la economía capitalista mundial. Desde la antropología, Leacock, entrega su aporte, a través del rechazo a aceptar la idea de que el estatus de la mujer esté “directamente relacionado con su función de parir y criar hijos; y que la distinción publico privado sea una oposición valida interculturalmente para el análisis de las relaciones de género.” (Montecino, 1996a, pp25)

A partir de este enfoque, la contribución más importante es el descubrimiento que las mujeres en todas las sociedades tienen una contribución económica sustancial, y que por lo mismo su estatus no es dependiente de su rol como madres, ni de confinamiento a la esfera domestica, sino que depende de su control o no respecto a: el acceso a recursos; la condición de su trabajo y la distribución de los productos de su trabajo.

La antropóloga Leacock es una de las autoras que insistirá en la relevancia que tiene el incorporar el tema de la colonización sobre todo para entender la posición de las mujeres en el tercer mundo, ”alegando que subyace a este paradigma la idea de que lo tradicional es ‘estático’ y que lo ‘moderno’ es dinámico”, (Montecino, 1996a, pp27), dando por entendido que es lo mejor para todos, es decir, se

pone como rasgos superiores los rasgos adoptados por el colonizador.

Por otro lado, se pondrá como eje central para comprender la posición de las mujeres las relaciones de producción, las cuales según Leacock establecerá una tipología y el papel de mujer y hombres en ellas, toda vez que esas relaciones (el entramado entre producción, distribución, intercambio y consumo) son cruciales para entender las jerarquías socio-económicas y sexuales.” (Montecino, 1996a).

Se ha sostenido que el capitalismo articula las formaciones sociales pre-capitalistas en torno a una nueva estructura de producción. La razón de esto es que este modo de producción representa mano de obra barata, a la cual se le paga sueldos bajos, que cubran sus subsistencia y su reproducción.

“Se sostiene que existirían algunos efectos especiales del capitalismo en la vida de las mujeres: en la división sexual del trabajo y en las políticas sociales. Sobre ellos se ha levantado una gran polémica; las posiciones más radicales argumentan que el capitalismo y el etnocentrismo han implicado el fin de los derechos de las mujeres y han debilitado su autonomía; otras por su parte han argüido que las mujeres nunca tuvieron esos derechos.” (Montecino, 1996a, pp28-29). Dentro de este contexto existe un consenso y es que los grandes cambios que han ocurrido relacionados con la agricultura, cambios tanto de nuevas tecnologías, cambios en la tendencia en la tierra, como la migración de los hombres, traerían como consecuencia la discriminación de la mujer campesina.

Esta constatación condujo a la teoría de la feminización de la agricultura de subsistencia en África y América latina. Los mecanismos de esta feminización estarían dados en que la mujer es la responsable dentro de los campos de la subsistencia de su familia,

concentrando en ella la mayor parte de su tiempo, mientras que los hombres se dedicarían al comercio, lo que produciría como consecuencia, que ellas no tengan acceso al mercado. Además, el estado le da mayores garantías de tecnología a ellos para poder negociar o trabajar; igualmente con la migración de los hombres como mano de obra aumentó la responsabilidad de las mujeres, las cuales se encargarán de toda la subsistencia de la familia. A su vez esta teoría también ha sido criticada, porque encierra la dicotomía producción comercial - producción de subsistencia, lo que aludiría a lo público y lo privado. Por otra parte, se sostiene que esta participación más compleja puesto que, en algunos casos se ha visto que ellas asumen la producción y también el mercado local, que trabajan como asalariadas en los cultivos industriales. (Montecino, 1996a)

4.2.5.- CONCEPTO DE MATERNIDAD:

Los sentidos de la maternidad y la paternidad también son construcciones sociales, así como lo son lo femenino y lo masculino, las que son internalizadas mediante un proceso de socialización. Como anteriormente se señaló, la antropóloga Rubín definió los sistemas de sexo /género como “los sistemas de parentesco son y hacen muchas cosas, pero están formadas por y reproducen formas concretas de sexualidad socialmente organizada. Los sistemas de parentesco son formas empíricas y observables de sistemas / género” (Rubín, en Lamas, 2000a, pp47).

De esta forma se entiende la **maternidad** como una construcción social, que institucionaliza el hecho de ser madre y las prácticas asociadas a éste. Entonces la maternidad se convierte en un ejemplo de cómo pueden producir discursos diversos en base a los contextos pensados. En dicho fenómeno se juegan estereotipos culturales que condicionan la conducta de las mujeres y que están relacionados con el género, hasta los procesos

psíquicos por el que pasan. La maternidad produce fuertes resistencias cuando se plantea como producto cultural y no como algo que tiene una existencia justificada en un orden por sobre lo histórico, en relación a la biología, en donde se dotaría al fenómeno de un orden natural o por una esencia espiritual inherente al ser humano. (Paloma, 1999)

Al considerar la maternidad como una construcción social, las prácticas se asocian a valores y acciones, influyendo así en el sentido subjetivo de las mujeres, quienes en el proceso de la construcción de su identidad reconocen que el rol de madre les da su estatus, con el que consiguen legitimidad en los contextos sociales en los que se mueven. La maternidad es un espacio reconocido y aceptado, además de valorado, por lo tanto, el sentir de las mujeres está acorde a los sistemas de creencias por cuanto le aseguran un lugar de existencia como mujeres, mientras se comporten como tales, además de pertenencia de grupo, en la familia y la sociedad.

Lo particular de esta labor, es que las mujeres están concientes que ser madre les da un nivel de estatus, siendo la más importante dentro de las organizaciones sociales, dada su relación con la naturaleza por el hecho de producir vida, son respetadas y aceptadas mientras se comporten como tales, dentro del grupo, “no son las naciones las que poseen la tierra, sino al revés, las tierras poseen al hombre, del mismo modo que la madre al hijo” (Harris Olivia, 1998). Aun existiendo esta visión, en algunos momentos de la vida, independiente de su calidad de mujer, se ve en la necesidad de procrear, en este sentido y para esas mujeres que dejan espacio antes de convertirse en madres, la maternidad casi se vuelve una obligación social, se piensa que es lo que da sentido a ser mujer, da a su identidad genérica y subjetividad, es como si se encontrara enlazada siempre a una relación con otro “el ser”. Y sin la cual la mujer no pudiera acceder a su identidad.” (Lagarde, 1990).

La mujer no solo alimenta y limpia a los niños ejerciendo un rol de guardiana, sino que es quien transforma al recién nacido, de simple organismo en ser humano, se le enseña modales, normas sociales, de esta forma se transforma en un miembro de la cultura. (Ortner, 1979).

Como señala Teresita de Barbieri, “volviendo a las diferencias anatomo- fisiológicas de los cuerpos humanos, varones y mujeres tenemos la capacidad desde muy temprano de producir con nuestro cuerpo. Varones y mujeres tenemos la posibilidad de producir placer en el cuerpo del otro/a. Pero sólo las mujeres tenemos un cuerpo que produce otro cuerpo. Mujeres y varones somos imprescindibles para la fecundación, pero solo el cuerpo de las mujeres ha asegurado hasta ahora, la sobre vivencia del huevo fecundado y por lo tanto de la especie humana (...) El cuerpo femenino en las edades reproductivas es valioso y ahí hay un poder particular, específico del cuerpo de las mujeres... no es que el cuerpo femenino como entidad biológica tenga poder; son las sociedades las que le otorgan ese poder” (De Barbieri, 1992a, pp117).

Es por lo anteriormente señalado que las mujeres son importantes, ya que son ellas las que cumplen el rol de madres y responden a la necesidad social como formadoras de futuros sujetos sociales. Si bien existe un subterráneo replanteamiento de los hombres en cuanto a su masculinidad, son ellas las que han tenido que asumir muchos mas papeles, y enfrentarse a los cuestionamientos acerca de sus capacidades. Por lo que deben responder en su intimidad a la familia y las necesidades propias de esta, y las expectativas sociales, de poder asumir con las obligaciones adquiridas por el trabajo.

3.2.6.- ROL Y ESTEREOTIPOS:

- **Rol:** En el rol de género se prescribe como debe comportarse un hombre y una mujer en la sociedad, en la familia, con respecto a su propio sexo, al sexo contrario, ante los hijos, incluido en ello determinadas particularidades psicológicas atribuidas y aceptadas, así como los límites en cuanto al modo de desarrollar, comprender y ejercer la sexualidad, derivando de aquí lo que resulta valioso para definir la feminidad o la masculinidad. Estos valores hacia lo masculino y hacia lo femenino se transmiten generacionalmente a través de las diversas influencias comunicativas existentes en la sociedad; el rol sexual a su vez, corresponde a los “sets estructurados de relaciones que conectan atributos personales con las categorías sociales de femenino y masculino” (Donoso, 1994a, pp20)
- **Estereotipos:** El estereotipo constituye “un proceso de categorización de naturaleza perceptual y cognitiva, de asignación de atributos a ciertas categorías o clases de estímulos, proceso que resulta de un aprendizaje determinado multicausalmente. el estereotipo constituye un sistema cognoscitivo, organizado, generalizado, simplificado y rígido con base real o no, correcto o incorrecto, producido en un contexto social particular y que se mantiene relativamente estable en el tiempo” (Santero, 1975, en Donoso, 1994a, pp19); este a su vez se puede dividir en **estereotipos individuales**, referidos a creencias sostenidas por un individuo de modo que el estereotipo individual respecto a un grupo social reflejaría las actitudes individuales del grupo; y los **estereotipos culturales**, considerado en este estudio, definido como creencias que son compartidas con otros miembros de una cultura, y que reflejan un consenso general. (Donoso, 1994).

1.- Rol de mujer y hombre:

Dentro de los roles que se van adquiriendo a través de la socialización con la sociedad, y que pueden ir variando desde las distintas culturas, clases sociales, grupo étnico y hasta el nivel generacional de las personas, dentro de esta se visualiza la más básica de las divisiones, la cual corresponde a la división sexual del trabajo; dentro de la misma se distinguen las distintas labores entre hombres y mujeres.

Las **mujeres** paren a los hijos, y por lo tanto, deben cuidarlos, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, capacidad de reproducción. Las mujeres básicamente aprenden roles familiares, reproductivos, pertinentes a los lazos personales y afectivos. Los hombres en oposición a esto, se desenvuelven en lo público, ellos están definidos en la sociedad como no-familiares. Aunque algunos se interesen en ser padres y esposos, de los cuales la mayoría desempeña alguno de estos roles en su vida; la representación social de la masculinidad no se asienta en los roles familiares sino extra-familiares, especialmente laborales, en la organización de la producción. De esta forma esto influye en cómo la familia se relaciona con el mundo extra-familiar: en dónde quien determina principalmente la clase y el status social de toda la familia es el esposo/padre, por su rol ocupacional. Aunque cambie con el tiempo considerado que ambos esposos trabajen y aporten para la familia, aún así, en todos los estudios realizados se habla siempre del **jefe de hogar**. Dentro del ámbito familiar, el rol paterno predominante es proveer económicamente a la familia; muy rara vez se le vincula con algún aspecto emocional, cuando ellos realizan trabajos definidos como de “mujeres”, lo hacen habitualmente como delegación de la mujer y de acuerdo con la organización establecida por la esposa/madre, que mantiene una responsabilidad residual en estas situaciones. Cuando los padres se relacionan con los

hijos, lo hacen para crear independencia, como personas separadas, mucho mas de lo que lo hacen las madres. Desde este lugar entonces la esposa deriva de la clase de su esposo, y así se la valora socialmente, aunque sea parte activa de la fuerza laboral y contribuya al mantenimiento de la familia.

2.- Rol de madre:

Los roles de madre, se destacan como de calidad imprecisa, y consisten en obligaciones bastantes difusas. Desde el punto de vista psicológico, se ha caracterizado la función materna como aquella que debe satisfacer las siguientes capacidades:

- Nutricias, que corresponden a la alimentación del niño
- De sostén emocional, relacionadas con la contención
- De cuidados personales que caracteriza lo que Winnicott (1972) denomina una madre “suficientemente buena”, un tipo de madre que, mediante el desempeño de estas funciones, estaría en condiciones de ponerse “uno a uno” con las necesidades del bebé, anteponiéndose a ellas para satisfacerlas. por lo mismo para que se produzca de mejor manera las condiciones del vínculo y se garantice la salud mental del menor, debe ser necesario una buena conexión, sin separación ni distanciamiento.
- De postergación de sus necesidades y de propiciar el crecimiento del otro, en ese caso puede ser también el lugar del esposo.

Si bien estas actividades anteriormente mencionadas son mayormente parte de la función materna, se observa como característica principal, el ser repetitivas, rutinarias, de máximo esfuerzo y dedicación, que no implica secuencias específicas ni progresiones; es un trabajo por ende invisible, que solo se lo percibe cuando se lo realiza mal o de forma insuficiente.

El lugar de la madre dentro de la sociedad es de primer socializador del niño, luego en esta formación se enfrenta a un conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y por último la cultura en donde se determina el comportamiento de lo femenino y lo masculino. Si bien el niño llega al mundo necesitando totalmente de la ayuda de otro, en su formación la identidad es quien le permite inscribir las características que irán formando su feminidad o su masculinidad según sea el caso, en primer lugar independiente del género del bebé quien le cuida es la madre, de esta forma a las niñas se les hace más fácil identificarse con la madre, mientras a los varones no, su formación es la incorporación de la identificación posicional del padre, con aspectos del rol masculino, y en la negación de la madre, dado que culturalmente existe la ausencia del padre. Dentro de los procesos identificatorios de la niña se hace hincapié en enfatizar a relación, la intimidad, la cercanía el vínculo afectivo y los elementos específicos del rol maternal.

2.1.- Naturaleza del rol:

Según menciona Ortner, la cultura no solo es distinta de la naturaleza sino que es superior, este sentido de diferenciación y de superioridad está en la capacidad de los sujetos de transformar, socializar o culturizar la naturaleza, entonces se podría postular que las “mujeres han sido identificadas o simbólicamente asociadas con la naturaleza, en oposición con los hombres, que se identifican con la cultura. Dado que el proyecto de la cultura es siempre subsumida a trascender la naturaleza, si se considera que las mujeres forman parte de ésta, entonces la cultura encontraría “natural” subordinarla, por no decir oprimirlas” (Ortner, 1979a). Entonces la dicotomía naturaleza/cultura, explicaría la posición subordinada de la mujer. “los hombres controlan la esfera de las coordinaciones sociales más

amplias, mientras que las mujeres ocupan las sub-unidades que se encuentran sometidas a esa coordinación "(Ortner, en Lamas, 2000a, pp140), a su vez el cuerpo de las mujeres parece condenarla a la mera reproducción de la vida. A partir del cuerpo de la mujer, se segrega leche durante y después de la preñez para alimentar al recién nacido. El niño no puede sobrevivir, sin la leche de los pechos o alguna composición similar en este primer estadio de la vida. Puesto que el cuerpo de la madre pasa por este proceso de crianza como consecuencia directa de la preñez de un hijo concreto, la relación que se forma entre la guagua y la madre se considera como un lazo natural, considerándose las demás formas de alimentos como antinaturales y sustitutivos. Por otro lado este niño no tiene fuerza para participar en grandes trabajos es dependiente, necesita cuidado y vigilancia. De este modo la madre queda circunscrita al bebé, ante las deficiencias de dependencia y fragilidad, en el ámbito doméstico; "el sitio de la mujer es su casa"; otra forma de explicar el por qué de la relación cercana de la mujer a la naturaleza se encuentra en el rol socializador que ocupa, este bebé aun siendo un humano posee las características de un animal, no controla esfínter, no camina erguido, no entiende de responsabilidades, he aquí la vinculación de los niños con la naturaleza, mientras menos socializados más cercanos a ella están, pero mientras van aprendiendo las normas y las demás obligaciones se acerca a la cultura, por ende deja de ser natural, sino una producción cultural. Por lo mismo se puede plantear que la mujer se sitúa en un lugar Intermedio entre la cultura y lo natural, porque posee elementos que la acercan a la reproducción (lo natural), pero a su vez contienen en ella las bases necesarias para producir la socialización.

2.2.- Rol doméstico y sacrificio:

El que sea parte de su naturaleza la posibilidad de dar hijos no trae como implicancia la pertenencia a lo doméstico, he aquí la contradicción. “Si bien el género es una distinción significativa en gran cantidad de situaciones, es porque se trata de un hecho social, no biológico. Si bien las diferencias sexuales son la base sobre la cual se asienta una determinada distribución de papeles sociales, ésta asignación no se desprende naturalmente de la biología, sino que es un hecho social. Para poner un ejemplo ilustrativo: la maternidad sin duda juega un papel importante en la asignación de tareas, pero no por parir hijos las mujeres nacen sabiendo planchar y coser” (Lamas, 2000a, pp114).

Aún si se entiende que un rol no deriva en otro, la concepción que muchas veces se maneja es que la “maternidad está investida fuertemente con connotaciones de instinto, autosacrificio y valores superiores a un auto-interés considerado trivial de parte de las mujeres en nuestra cultura occidental. La mujer está considerada antes que nada, madre” (Grau, pp116).

Dentro de las implicancias de lo que conlleva el rol doméstico, Irene Moler, propone algunas hipótesis, una de las cuales es que la subjetividad de una ama de casa es vulnerable, además de estar propensa a estados depresivos; especialmente en mujeres de sectores económicos –sociales medios, de ámbitos urbanos o suburbanos. Lo que se propone es que ellas, al ser ama de casa, están vinculadas solamente con el rol social. Mientras que el hombre al tener acceso al trabajo encuentra dos fuentes de satisfacción y cuando una de ellas no le es suficientemente satisfactoria siempre tendrá otra fuente para sí. Pero si ellas encuentran frustrante este rol, no tendrán otra fuente de gratificación alternativa. Esta teoría fue

propuesta en relación a un cuadro tradicional en la salud mental de las mujeres, vinculado con estados depresivos a causa del nido vacío, cuando los hijos son grandes y se alejan del hogar.

Por otro lado el rol de ama de casa o doméstico, no requiere una habilidad o entrenamiento, ya que prácticamente todas las mujeres de nuestra cultura, con mayor o menor grado de educación, participan de una socialización temprana cercana a alguien que generalmente es la madre, que le ha podido transmitir tales conocimientos. Más allá de que ellas hayan podido asimilar estas enseñanzas, con aceptación y rechazo, la mayoría de ellas está en condiciones de desempeñar el rol con mayor o menor eficacia. Este rol se caracteriza por ser poco valorado, dado que no produce bienes objetivos en la cultura, no supone un trabajo remunerado. El que sea gratuito contribuye a que sea considerado como de bajo estatus social tan bajo que a menudo entra en contradicción con el amplio sector de la población femenina que ha desarrollado expectativas educacionales y laborales mas allá de los domestico. Esta perspectiva supondría que en algún grado si no la mayoría de las mujeres amas de casa serían frustradas en su rol.

Otra característica del rol doméstico, es que es invisible y poco estructurado, de modo que quien lo ejerce no tiene parámetros para evaluar o medir si su trabajo está bien realizado, de esta forma según señalan Gove y Tudor, que “esta ausencia de visibilidad y estructura del trabajo del ama de casa favorece a que las mujeres se queden centradas en si mismas, aisladas del contexto social, lo cual podría producir algún tipo singular de cavilaciones mundo”. (Lamas, 2000a, pp85)

Aún en el caso de la mujer tenga que tenga actividades extra-domésticos, se mantendrá esta oposición, estará menos satisfactoria frente a un marido por ejemplo, tanto respecto del estatus laboral,

como de sus ingresos económicos y sus posibilidades de ascender en una escala de oportunidades, manteniéndose en condiciones de inferioridad. Existen en relación a esto muchos estudios dan cuenta de que la mujer que ejerce un trabajo extra-doméstico, siempre mantiene su ocupación como ama de casa, o, en el caso de contar con ayuda domestica, de igual modo conservan la responsabilidad y la decisión por lo que ocurre dentro del ámbito domestico. Esto genera situaciones de cansancio, que las mujeres expresan en sensaciones de tensión y de agotamiento, producto del estrés.

El que el rol doméstico genere tanta expectativa poco clara y difusas en cuanto a que ellas solo tengan un reporte de su trabajo cuando no lo hagan o cuando lo hagan exageradamente mal, en ellas produce incertidumbre, aumentando con esto la tendencia a estar pendientes del reconocimiento de los otros para reconocerse a si mismas como trabajadoras. Lo cual se complica cuando se considera que este rol carece de proyecciones hacia el futuro y que por lo general, se realiza en rutinización y de aislamiento.

2.3.- Rol de profesional (estudiante):

El rol de estudiante o de profesional, viene a responder a las necesidades de los cambios que existen actualmente dentro de las familias, existen mandatos familiares que ordenan a la mujer trabajar o como medio para el mismo estudiar, “la familia exige eficacia, productividad, rendimiento. El efecto está ligado a estos valores (...) la feminidad se define por la actividad” (Pravaz, 1992, en Araya, 1995a, pp106). Entre ellos, la autora Beatriz Kohen, (1992), releva el mandato paterno específicamente, porque presiona -recientemente para que la mujer realice estudios universitarios. La orden se justifica por varios motivos: además de proveer medios de vida en caso de necesidad (separación, viudez, u otra emergencia), ellos otorgarían prestigio

social, especialmente si trae la posibilidad de movilidad social ascendente.

Independiente de esta vinculación de la mujer en el incorporarse al mundo profesional, a esta exigencia se le agrega el de la responsabilidad central en la crianza de los niños, su acompañamiento afectivo y formativo en general, situación que no es cuestionada en forma generalizada. Ello produce sobrecarga, que se manifiesta en diversos síntomas somáticos y psíquicos.

Por todo lo anteriormente planteado queda manifiesto que es de vital importancia articular estos ejes temáticos para comprender desde donde surgen éstos, y así dar cuenta de cómo estas mujeres madres se posicionan en el mundo, y como sus necesidades y vivencias van evolucionando. En este mundo de constantes cambios, en donde se da muy poco tiempo para sentir.

5.- MARCO METODOLÓGICO

5.1.- Enfoque metodológico

El enfoque metodológico utilizado para este estudio, corresponde al **cualitativo**. Puesto que da cuenta de un orden fenomenológico, este abordaje, permite “entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor” (Taylor, Bogdan; 1998, p16). Puesto que es de suma relevancia para esta investigación examinar la forma en que los propios sujetos experimentan su realidad subjetiva en relación a como es la vivencia de ser madre y estudiante simultáneamente. Desde este marco es posible tener un acercamiento hacia la experiencia interna de cada mujer, debido a que este abordaje busca el contacto con el fenómeno humano social. Esta metodología permite tener acceso directo a los hallazgos y análisis, lo cual entrega una validez en si misma, pues se comienza a trabajar sobre los datos encontrados, sin la intervención de ideas preexistentes y /o prejuicios; lo anterior implica una visión y un abordaje metodológico flexible, el cual permite desarrollar una perspectiva relacional de eventos sociales y humanos que posibilitan una posterior teorización. (Taylor y Bogdan, 1998).

Por lo anterior, se tendrá un acercamiento hacia los significados que componen el sentido en el discurso de los sujetos, pues se le otorga al lenguaje un lugar central a la hora de comprender la experiencia personal de las mujeres que ejercen los roles de madre y estudiante en forma simultanea, y como estos roles afectan su vivencia cotidiana, con el fin último de llegar a la realidad subjetiva que vivencian estas mujeres.

5.2.- TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación corresponde al tipo **exploratorio**. Esta se define como: “los estudio exploratorios se efectúan normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes” (R. Hernández Sampieri; C. Fernández Collado; y P. Baptista Lucio; 1998, pp58)

Los estudio exploratorios sirven para familiarizarnos con los fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real. (R. Hernández Sampieri; C. Fernández Collado; y P. Baptista Lucio; 1998, pp59).

En el caso de esta investigación, la revisión bibliográfica no ha aportado teorías o estudios que se relacionen del todo con la investigación, o no logran explicar el tema en su totalidad.

Se fundamenta este estudio como exploratorio debido a la escasa información encontrada tanto a nivel teórico , como de investigaciones que aporten información respecto a los conceptos de Género y Gestalt, por lo que la revisión bibliográfica o se obtuvo información de teorías que involucraran ambas variables.

Este tipo de estudio lo que busca es especificar las propiedades importantes de personas, grupos o comunidades o cualquier fenómeno que es sometido a análisis. (Dankhe, 1986). Este tipo de estudio evalúa diversos aspectos, los cuales selecciona en una cuestión, que se medirá, para sí describir lo que se investiga.

Dadas las características de este estudio y el aspecto cualitativo de éste, se opto por una investigación de tipo **exploratorio – descriptivo**, en la cual se describen situaciones y eventos. De esta forma, se accede a la significación particular de cada mujeres con respecto a los roles de la maternidad y del estudio Universitario. (Taylor; y Bogdan, 1998, pp153).

5.3.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de ese estudio es **no – experimental** debido a que no existe una manipulación de variables; lo que se hace en este, “es observar los fenómenos tal cual se dan en su contexto natural, para posteriormente realizar los análisis correspondientes.” (Sampieri, 1998, pp184).

“En la investigación no experimental, las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas. El investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron al igual que sus efectos” . (Hernández, Fernández y Baptista, 1998). Debido a que las mujeres de esta investigación ya son madres y ya se encuentran cursando estudios universitarios.

Asimismo, este estudio de acuerdo a su corte temporal obedece al **diseño transversal**, ya que los datos “se recolectan en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado “ (Sampieri, 1998, pp186).

5.4.- UNIVERSO

El universo está constituido por mujeres madres, estudiantes de nivel socioeconómico medio, que vivan en zonas urbanas específicamente en Santiago, pertenecientes a la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, que estén cursando entre el tercer y quinto año de sus carreras. De un total de 2.591 alumnos, 1.684 corresponde a mujeres que se matricularon en este año. De este total matriculado, 438 corresponden a mujeres de la jornada vespertina y 1.246 pertenecen a la diurna.

5.5.- MUESTRA:

La muestra corresponde a siete mujeres, madres primerizas y estudiantes de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, entre 21 y

31 años. Tengan pareja estable o no, con un hijo entre 1 a 6 años de edad; además posean la custodia de su hijo u hija. De nivel socioeconómico medio y que vivan en la región Metropolitana.

5.6.- TIPO DE MUESTREO:

Este corresponde a un **muestreo no probabilística de sujetos tipo, intencionada.**

El muestreo no probabilístico es aquel, en que “la elección de los elemento no se desprende de la probabilidad, aquí el procedimiento no es mecánico ni en base a formulas de probabilidad “(Sampieri, 1998a, pp207).

“Este estudio se realizará en base a sujetos tipo, puesto que es un muestreo frecuentemente utilizado en los estudios de carácter exploratorio y en investigaciones de tipo cualitativo”

Un sujeto tipo se refiere a individuos que cumplan las características deseables para la muestra según el tipo de investigación; donde el objetivo es la riqueza profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización; se aplica preferentemente en estudios de perspectivas fenomenológicas donde el objeto es analizar los valores, ritos y significados de un determinado grupo social.

Las muestras no probabilísticas, también son muestras dirigidas, suponen un procedimiento e selección informal y un poco arbitrario. (Sampieri, 1998a, pp226).

Intencionada porque va de lo general a lo particular.

Se fundamenta esta elección en base a los objetivos de este estudio y al esquema de investigación, ya que interesa la profundidad y calidad de información otorgada por las mujeres, que tiene la característica de ser voluntario existiendo un factor motivacional que propicia, la participación en el estudio.

5.7.- TÉCNICA E INSTRUMENTO, DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Entrevista abierta semi-directiva

La técnica de la entrevista en un estudio cualitativo ofrece una gran flexibilidad en el manejo de las preguntas por parte del investigador, orientado a una mejor comprensión por parte del entrevistado sobre el tema tratado, y por otro lado ofrece una mayor validez de los informes, ya que el entrevistador no sólo puede dar cuenta de lo que el entrevistado dice, sino también, observar el cómo lo dice. (Ander-Egg, 1995a).

Este tipo de entrevista se caracteriza por profundizar en el individuo, en sus motivaciones, frente a algún problema.

Se define como la técnica a través de la cual se puede extraer de un sujeto, “la forma social- cultural y de clase- de la estructura de personalidad y los condicionamientos ideológicos de su proceso motivacional típico” (García, F.; Ibáñez. J.; Alvira, F.; 1996a, pp215). Este tipo de entrevista se caracteriza por ser cara a cara, directo y espontáneo, de una cierta concentración e intensidad entre el entrevistado y el entrevistador más o menos experimentado, que tenga la capacidad de orientar el discurso lógico y afectivo del entrevistado de forma más o menos directiva.

Además, contribuye desde el punto de vista semántico, dado que permite contribuir al análisis de significados, a través de la colaboración del propio sujeto, en este caso la mujer, aludiendo a sus vivencias respecto a ser simultáneamente madre y estudiante.

La entrevista permite para este estudio, profundizar en las motivaciones personales de cada una de estas mujeres, aplicar el ciclo de la experiencia para evaluar como es su vivencia con respecto a sus responsabilidades de madre y estudiante universitarias.

De esta forma poder identificar elementos externos o internos que podrían influir en el desarrollo de sus ciclos, o de sus necesidades. Igualmente poder llegar a identificar el lugar de donde se desarrolla su

discurso, esto ultimo relacionado con los roles que han adquirido cada una de las mujeres de este estudio.

5.8.- PLAN DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La mirada de esta investigación corresponde a la visión cualitativa, donde su principal interés radica, en las características subjetivas del fenómeno en estudio.

Los datos obtenidos por medio de la entrevista fueron analizados a partir de procedimientos **interpretativos**, denominado así, por Erickson (1989) refiriéndose a las “estrategias de análisis que actúan sobre datos cualitativos y lo hacen enmarcados en una determinada forma de entender la realidad y la construcción del conocimiento (Flores, 1994a, pp65)

Por procedimientos interpretativos se entienden técnicas de análisis de datos que se aplican a la información o datos generados por el propio estudio. Este modo de analizar los datos no recurre a técnicas estadísticas. (Flores, 1994a, pp65), esto se ve manifestado en las entrevistas semi directivas, en donde para su interpretación no se harán modificaciones y se rescata el discurso de las mujeres que se encuentran viviendo paralelamente los roles de madre y estudiante universitaria, en la sociedad actual. El objetivo de la metodología cualitativa corresponde, a la búsqueda de tipologías, patrones y obtención de datos únicos de carácter ideográficos, además los datos deben ser traducidos en categorías para poder realizar comparaciones y contraste. Es un análisis sistemático y ordenado que obedece a un plan.

En este estudio se utilizará el análisis de **categorías** para organizar conceptualmente y presentar la información más relevante. (Flores, 1994a); este tipo de análisis, se enmarca dentro de los procedimientos interpretativos los cuales parte del supuesto que la realidad social es subjetiva múltiple y cambiante.

Características y fases del análisis de categorías según Gil Flores:

- a. **Lectura:** de las transcripciones de las entrevistas, de esta forma se puede obtener una idea global de los contenidos e identificar algunas relaciones que indiquen direcciones para el posterior análisis.
- b. **Reducción de datos:** se selecciona la información del material de las entrevistas a partir del siguiente orden :

Segmentación: “para la segmentación o división de los discursos en las unidades de contenido hemos considerado unidades aquellos fragmentos que expresan una misma idea. Es decir, la división en unidades se realiza con un criterio temático” (Gil, 1994a, pp65)

Codificación: se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría anteriormente señalada. Los códigos son de carácter descriptivo, se utiliza una abreviatura con el concepto que representan.

Guía de entrevista:

Esta pauta se construyó sobre la base de la búsqueda de los bloqueos y la obtención de los introyectos de las mujeres.

1. ¿Cómo es para ti ser madre y estudiante al mismo tiempo?
2. ¿Qué sientes en tu cuerpo al hablar de este tema?
3. ¿Es como qué, esta sensación?
4. ¿Dónde lo sientes?
5. ¿Es agradable o desagradable?
6. ¿Qué crees que te muestra esto que sientes en relación al tema de tu rol de madre y estudiante?

7. Y ahora que percibes esto, ¿Que sientes?
8. ¿De qué te das cuenta?
9. ¿Algún sentimiento? ¿Alguna necesidad? ¿Algún deseo?
10. ¿Crees que tu rol de madre es una parte imprescindible en la naturaleza de ser mujer?
11. ¿Crees que en tu rol de madre también es imprescindible en su naturaleza lo domestico?
12. ¿Crees que el sacrificio es un componente que forma parte de la responsabilidad de ser madre; expresándose en estar siempre para un otro, tu hija(o)(s), la casa, la pareja?
13. ¿Crees que estudiar tiene como principal motivación asegurar un futuro con las herramientas necesarias en caso de falla o falta de la pareja en relación a una situación económica?
14. ¿De que tienes ganas?
15. ¿Cómo te sientes cuando te das cuenta de esto
16. ¿Qué harías con eso que te diste cuenta?
17. ¿Las llevas a cabo o te quedas con las ganas?
18. ¿Qué necesitas para satisfacer esas ganas?
19. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo piensas lograrlo?
20. ¿Qué hiciste?
21. ¿Cómo te sentiste?
22. ¿Te sirve?
23. ¿Cómo?
24. Revisemos tus sensaciones frente a lo que has hecho, ¿Qué crees que va a pasar ahora, después de todo?
25. ¿Cómo te sientes frente a eso que puede pasar?
- 26.** ¿Cuándo realizaste aquella acción de que tenías ganas, te sentiste satisfecha y tranquila?

6.- RESULTADOS Y ANÁLISIS

A continuación se presentan los resultados obtenidos mediante la entrevista semi directiva, los datos fueron extraídos del discurso de los sujetos y se presenta la codificación e interpretación según las correspondientes categorías.

1. Percepción de madre y estudiante
2. Naturaleza de la maternidad
3. Naturaleza de lo doméstico
4. El sacrificio de la mujer madre
5. Motivación para estudiar

SUJETO 1

IDENTIFICACIÓN

- **INICIALES:** A. A.
- **EDAD:** 30 AÑOS
- **AÑO QUE CURSA:** 3ER AÑO
- **CARRERA:** GESTIÓN PÚBLICA
- **JORNADA:** VESPERTINA
- **EDAD HIJO (A):** HIJA (O) 3 AÑOS
- **OTRA ACTIVIDAD:** TRABAJA
- **CON O SIN PAREJA:** CON PAREJA

CATEGORÍA 1 “Percepción de madre y estudiante”

A partir del discurso entregado en la entrevista se puede apreciar que el sujeto refiere que el ser madre y estudiante, presenta dificultades que en oportunidades se agrava cuando se une con otra responsabilidad o cuando una actividad repercute en otra; independiente de esto plantea que valora lo que ha ido superando al resolver los obstáculos que se le han presentado, menciona que en algunos momentos es demasiado el cansancio que siente que literalmente “ya no da mas”.

“Completamente difícil, súper difícil”

“Un cansancio o sea un agotamiento no extremos igual tu logras sobre llevar todo el cansancio ponte tu, yo de repente duermo dos horas al día, en la noche, porque tengo que ver a mi hija de tres años, porque se me enfermo, porque tengo una prueba o sea igual es súper cansador, pero a la vez te sentí contenta de lo que estas haciendo, igual he quemado bastantes etapas voy en tercer años con un ramoo sea igual es un tremendo logro, pero llega un minuto que te sientes tan agotada, tan agotada, que llega un minuto que quisiera botar la esponja, ya no doy más.”

CATEGORÍA 2 “Naturaleza de la maternidad”

A.A refiere que dentro de su vida lo más importante es ser madre. Menciona que el no serlo es un hecho que permitiría dudar de la calidad de ser mujer por no pasar por tal experiencia. El ser madre brinda sensaciones de gratificación, por ello se justifica vivir el proceso de la maternidad.

“creo que lo mas importante para una mujer es ser mama, o sea, si no tienes un hijo, no, no soy mujer, esa sensación de ser mama es muy linda,” A. A.

“es lo mas importante, que puede sentir una mujer es ser mama, es lo mejor, o sea las sensaciones no se pueden explicar, porque como es ver a tu hija que te revive, no se, no te podría explicar, es lo mas importante que puede tener una mujer hoy en vida.” A. A.

CATEGORÍA 3 “Naturaleza de los doméstico”

A.A. a través de sus respuestas expresa la relevancia que tiene el ejercer ciertas labores como obligaciones propias del rol de ser mujer, dado que mediante esta diferenciación la hija podrá identificar quien es la madre. Además esta diferenciación la plantea como un elemento formador para el desarrollo de la hija.

” yo paso muy poco tiempo con mi hija, pero cuando estoy con ella, trato que todo lo domestico, lo haga yo, para que sepa, que la mama tiene que hacer tal cosa” A. A.

“tengo los roles súper claros, de que ella sabe cual es su mama, sabe lo que tiene que hacer su mama, sabe que a su mama le puede pedir todo, en el tema domestico, sabe que cuando yo no estoy esta su nanita (mi mama)” A. A.

“mi hija sabe perfectamente, que la mamita es tal persona” A. A.

“tiene claro que también el tema domestico lo puede manejar en la casa, también los niños tienen que ver ese cuento, o sea, no puedes desligarte del cuento, del tema domestico, porque si no ella piensa tu no haces nada y que contigo no cuenta con nada en la casa, que no te pueden pedir nada, porque se lo tienes que pedir a tal persona; no, no o sea la mama tiene que estar en la casa, tiene que hacer todo.” A. A.

CATEGORIA 4 “Sacrificio de la mujer madre”

Aquí la entrevistada hace alusión a que el sacrificio es parte de las características de ser mujer. Que de alguna forma esta implícito en todo lo que hace, como las labores de la casa, el trabajo, su hija, la relevancia de tal afirmación se aprecia en el hecho de que es indispensable su presencia, en los lugares mencionados, por ello es parte del ser madre el sacrificarse.

“Yo creo que el sacrificio es mas con mi hija, o sea todo conlleva a lo otro, o sea igual, es un sacrificio dedicarte a tu casa, dedicarte al trabajo, dedicarte a todo, pero lo principal es mi hija” A. A.

“ Yo creo que si, como mujer siempre te sientes indispensable en la casa, o sea, si no estas mas o menos, las cosas no funcionan, entonces si yo creo que si, en parte la mujer, mentalidad feminista o sea machista.” A. A.

CATEGORIA 5 “Motivación por estudiar”

Refiere que lo mas importante es estudiar, porque el no tener una buena calidad de estudio repercute en la dificultad de encontrar un buen trabajo, y el tener trabajo a su vez aparece como un factor primordial a la hora de ser la mantenedora de su hija, como también en el caso de que su pareja no estuviera o no le diera.

“si tu no tienes una buena base en estudio, no encuentras trabajo como mantener a tu familia, como mantener a tu hijo, si tu pareja no esta, si tu pareja no te da.” A. A.

“si fue por un tema económico personal, además, por una superación personal, también, o sea, después entrar a jugar otras cosas, pero lo principal fue el tema económico.” A. A.

ANÁLISIS CICLO DE LA EXPERIENCIA

CICLO SUJETO 1

Descripción de “Ciclo de la experiencia” de la entrevistada:

Este consta de seis fases las cuales son:

Sensación, darse cuenta, energetización, acción, contacto, reposo.

ENTRE SENSACION Y DARSE CUENTA

En general a partir de la entrevistada, las sensaciones que vivencia siendo madre y estudiante simultáneamente es de cansancio, desmotivación y en algunas instancias se siente sobrepasada por el agotamiento.

“Un cansancio o sea un agotamiento no extremos igual tu logras sobre llevar todo el cansancio ponte tu, yo de repente duermo dos horas al día, en la noche, porque tengo que ver a mi hija de tres años, porque se me enfermo, porque tengo una prueba o sea igual es súper cansador, pero a la vez te sentí contenta de lo que estas haciendo, igual he quemado bastantes etapas voy en tercer años con un ramo...”

En términos prácticos logra identificar sus sensaciones y localizar el lugar del cuerpo en donde se concentra, la sensación mas intensa. Por lo mismo puede definirla como agradable o desagradable con claridad y diferenciar aquella sensación que puede o no manejar.

“Mas que nada en la cabeza en el cerebro como que ya se te agota, como que no puedes pensar, llega un minuto que tienes que estudiar y no hay caso..... trato de concentrarme y nada, Mas que nada el tema cerebral es lo que me agota mas que en el cuerpo, porque todo el DIA corro, corro, corro”

“a veces es muy desagradable... pero otras veces o sea no llega a desagradarme, simplemente empiezo a despejarme, ..., OK tengo que estudiar así que el cansancio se perdió esta cuestión tiene que entrar así que tengo que ponerme a estudiar aquí y pasa, ... son como contradictorias .. pero tu tienes que despejar y logra que esta cuestión pase y bien seguir no mas, no me cabe otra.

La entrevistada a su vez puede relacionar sus sensaciones con su darse cuenta, es decir, puede vincular lo que siente con su vivencia.

“Lo que pasa que llego a mi casa y se me olvida el cansancio completamente, veo a mi hija o sea y creo que esta cuestión es pa! ella, no mas, no puedo dejar de darle la papa, no puedo dejar de estudiar entonces el cansancio ¡ya! se acaba, se perdió y empezai a sentir otra cosas y decidir yo, lo veo a ella, dijo pucha, como no voy a estudiar, termino de atender y termino.... y empiezo a estudiar de nuevo y como que me da fuerza, poder verla y ya paso.”

“De repente es la oficina es lo que te jode porque a parte del trabajo y estudiar, ser mama es mas complicado todavía, por ser aquí de repente, es que no hay mas, que queri explotar, que te queri ir llegar a la casa y pasa completamente, es como en verdad medio contradictorias las sensaciones, de repente aquí deci; sabi que a llegado un minuto llamo a mi compañera y le dijo sabi que no doy mas, no doy mas, estoy que tiro la esponja, voy a congelar, “

De tal forma que puede dar una explicación a sus sensaciones y hacerse cargo de la relación de esta sensación con su vivencia

“El cansancio es mas que nada entre trabajo y estudio ...el tema se junta de repente el trabajo con la Universidad, pero no teni tiempo, no teni el tiempo para estudiar, de repente el trabajo, es tanto la casa que te piden, que tratai de hacerlo bien, igual hay cosas que se te pasan, trabajas a presión o sea igual es complicado entregar un informe a media y teni una prueba a las 7 de la tarde o así una cosa o así la otra”

En definitiva la entrevistada puede expresar cuanto le afecta esta vivencia, de esta forma logra pasar al plano de la conciencia, al reconocer y aceptar las sensaciones en relación a su vivencia actual.

“Bueno, que va a seguir existiendo hasta que yo termine la carrera y a lo mejor después van surgir atroz contradicción, después de recibir y decir lo mas probable, pero no asimilo completamente, o sea, de un tiempo a esta parte, desde el 1er año que empecé, completamente asimilándolas 2 contradicciones y vivo con las dos día, no mas. Los asumo y no me los planteo; tengo la necesidad de terminar, rápido esta cuestión y sacar mi título, rápidamente, yo creo que me ha servido

mucho, pasar los ramos, así como pero, porque tu comprendes teniendo una hija y trabajando y haberte echado un ramo en 3 años es valorable, pero eso me ha motivado a tener la necesidad de terminar esto rápido”

MOVILIZACIÓN DE ENERGÍA – ACCIÓN

“De pescar a mi hija e irme lejos, dejar todo tirado de repente y decir y decir ahora me iré y me voy, así, adonde no importa, las dos solas,...con mi hija mas que nada, desaparecer”

Haciendo un acercamiento a la experiencia al parecer no puede ejecutar modos de liberar las ganas que siente, llevándola a retraerse, sin buscar otras alternativas para bajar la intensidad de la vivencia, por si misma sus sensaciones varían desde cuestionarse si lo que está haciendo está bien , si está siendo egoísta, lo que en vez de energizarla la desgasta mas.

Lo que pasa, que llega minuto, como yo te dije, tratar a mi hija harto tiempo, después que la tuve entre a trabajar, me empecé a cuestionar, realmente fui egoísta, pero no podía estar con ella, pero no, hay que echar pa´adelante, son situaciones que te gatilla este tipo de cosas, o sea de repente son mínimas.

En este minuto solo es sobre llevar,Entonces pienso que voy a esperar no mas de terminar los plazos para poder salir adelante, me sirve esta respuesta de asumir de decir, yo tengo que salir adelante, como que me ayuda, para sacar fuerzas.

El mecanismo que se presenta en este caso es **retroflexión**



SUJETO 2

IDENTIFICACIÓN

- INICIALES: M. P. L.
- EDAD: 25 AÑOS
- AÑO QUE CURSA: 3ER AÑO
- CARRERA: PERIODISMO
- JORNADA: DIURNO
- EDAD HIJO (A): HIJA (O) 3 AÑOS
- OTRA ACTIVIDAD: NO
- CON O SIN PAREJA: SIN PAREJA

CATEGORÍA 1 “Percepción de madre y estudiante”

En esta categoría M.P.L. menciona que el ser madre y estudiante es una combinación difícil de llevar, en donde primordialmente ayuda el entorno como un facilitador de las responsabilidades, aunque también reconoce que puede ser un factor de estrés.

“Ser mamá es mas fácil que ser estudiante a veces la combinación es mas difícil de llevar en mi caso me ayudo mi mama, pero también, es como, me critica, me ayuda, me critica, me reta o sea como puedo educar a si a mi hija o sea no es tan fácil de ser mama en mi familia, como lo convino a veces con mucha paciencia y esfuerzo mas que eso.”

“Yo creo o sea en lo personal y creo que es estresante estar trabajando y estudiando o estar o sea haciéndolo de mama y trabajar o ser estudiante o mama es muy estresante si viniera de un lugar que no es muy como para estudiar un ambiente medio hostil mas te estresas o sea por cualquier cosa, te estresas.”

CATEGORÍA 2 “Naturaleza de la maternidad”

Para la entrevistada el ser madre no es una obligación, ni es lo que define la calidad de ser mujer, por lo que se puede prescindir de ello. El saber ser madre es algo que se va aprendiendo y no se nace con esta habilidad. Refiere que quienes no pueden procrear son más mujeres que aquellas que son madres.

“ nunca pensé en mi vida tener hijo o sea por suerte me imagino que hubiera jugado a las muñecas” M. P. L.

“no pensaba en mi vida o sea es que no pensaba ni siquiera estaba en mis planes de vida,” M. P. L.

“creo no es imprescindible para la mujer la maternidad o sea yo aprendí a hacer madre y todavía me falta por aprender ser madre. Además se puede ser mujer sin ser madre, o sea imagínate las mujeres que no pueden tener hijos o sea son mucho mas mujeres que nosotras que somos madres.” M. P. L.

CATEGORÍA 3 “Naturaleza de los doméstico“

Aquí M.P.L. dice que no quiere repetir el modelo materno en cuanto a dedicarse al hogar y quedarse en casa. Además menciona que esta acción no es parte del hecho de ser mujer, pero si es una elección, que en sí misma no define la calidad de ser mujer.

“ yo tengo graves problemas con lo doméstico o sea desde chica lo único que quería era no aparecerme a mi madre” M. P. L.

“ yo la quiero harto todo lo que quieras, pero no soportaba la idea de hacer las cosas y ahí quedarme en la casa no” M. P. L.

“creo en lo personal que una mujer es mas mujer no se, su sensualidad y su sexualidad no se, puede ser tanto gerente de un hotel como dueña de casa y si lo sabe llevar bien y si no se abruma con los problemas, puede ser la mejor mujer en el planeta, siendo madre siendo abuela o sea me entiende no tiene nada que ver.” M. P. L.

No creo que sea imprescindible lo domestico” M. P. L.

“. Pa mi es una elección. Es un camino pero no es algo que se quiera tomar” M. P. L.

CATEGORIA 4 “Sacrificio de la mujer madre”

Para la entrevistada es una obligación sacrificarse, el tener que socializarlo, todo lo que involucra el hecho de que nace siendo dependiente de la madre.

“te obliga a tener que sacrificarte, según mi opinión te obliga o sea no es que quieras sacrificarte te obliga a sacrificarte tanto por tu hijo.” M. P. L.

“ cuando es un hijo estas obligada a sacrificarte no se poh´ a cambiarle los pañales o enseñarle a caminar hablar a que vaya al colegio, igual pesa, acompañada o sola igual pesa y se hace un sacrificio. M. P. L.

CATEGORIA 5 “Motivación por estudiar”

Para ella el lugar que ocupa el estudio tiene relación con un tema de valoración social, en este caso la familia y sí misma.

“ yo tenia o tenia que entra a la universidad para demostrar a toda mi familia de que yo si podría ir a la Universidad” M. P. L.

“ Tenia que demostrarme que me la podía” M. P. L.

ANÁLISIS CICLO DE LA EXPERIENCIA

CICLO SUJETO 2

ENTRE SENSACION Y DARSE CUENTA

La entrevistada a lo largo de su discurso presenta racionalización de sus sensaciones, en consecuencia conceptualiza todo lo que percibe sin lograr sentir la sensación real que tiene.

Los mecanismos de defensa que se observan corresponden a un déficit en el darse cuenta de la sensación que percibe. Por lo tanto, se puede entender que al no hacerse cargo de sus propias necesidades y no haberlas satisfecho por los otros (**proyección**), ella las vuelca a si misma como una **retroflexión**).

La entrevistada da cuenta de sus sensaciones, y puede localizar en su cuerpo el lugar en donde mas se intensifica la sensación. Pero al mismo tiempo en esta primera fase proyecta la causa de las sensaciones.

“No, no creo que sean muy agradable, ando con problemas de dolor de espalda muy seguido por decirte hace dos años, me duela la cabeza cuando antes no me había dolido o el colon irritable, el año pasado sípe cual era el problema, pero ahora no se cual es el problema y me volvió el colon irritable”

“Es como enfermedad o sea tengo problemas todo eso, la Florencia, no es un problema pero si lo tomo como cual al no tenerla cerca quieres tener más plata para mandarle o tener una nana de repente para que se quede acá en santiago y no en el campo o sea.”

“En el estomago es uno de los lugares, en los músculos en los dolores musculares también, pero es una acumulación o sea de otros problemas” retroflexión

El mecanismo de defensa que se presenta en este caso es la **proyección**, puesto que la responsabilidad de sus sensaciones las proyecta fuera de si misma. La proyección se presenta como respuesta al no reconocimiento de su darse cuenta, por lo tanto continua con el ciclo a través del cual se diluye la poca energía que le queda, al no poder satisfacer esta necesidad que proyecta, se la autodirige.

“creo que en cierta forma tengo problema no se aceptar que soy madre de llevar el papel de mama, no es porque no la vea tan seguida, porque estudio o que la veo, sino que me cuesta adaptarme porque de que nació. No yo te ayudo, o sea tu no puedes a ese ritmo, lo hago yo o sea, no me han dejado desenvolverse un 100 % en el rol de mamá, tanto en castigo como....”proyeccion

Ahora estoy pasando mas tiempo sola o sea antes, o sea siempre he tenido problemas de depresión pero si, pero si de sentirme sola, pero ahora ultimo; yo en estos momentos estoy viviendo prácticamente con mi hermano chico cachai, el no me pesca, no me hace la comida, no me levanta o sea yo todo los días cuando me quedo dormidacuando estoy sola de repente cuando necesitai un abrazo y no se lo podi pedir a nadie porque no seno se si será de mi hacia ello o de ellos hacia mi o sea un complemento, pero sentirse sola es no tener confianza suficiente para contarle lo que pasa a alguien o cuando tu les cuentas te salen no se. Mi mama es súper católica con mi hermano grande, que cuando le cuentas algo que te traten mal porque no eres católica o porque tu no te acerca a dios o sea no te entiende algunas personas, entonces igual es cansador.

MOVILIZACIÓN DE ENERGÍA – ACCIÓN

La entrevistada en esta fase, pareciera saber de donde puede sacar la energía para movilizarse, pero como la proyección de su necesidad no es satisfecha desde afuera, ella retroflexa quitándole energía a los actos que le pueden ayudar a fluir en el ciclo.

Mecanismo de defensa la **retroflexión**,

“Mira sabe lo que pasa, que el año pasado con mi psicóloga, lo ultimo que hablamos de eso fue algo súper lógico, yo todos los problemas que tengo los corro, los paso por el lado, sigo caminando vuelvo por el lado, pero llega un momento que exploto yo en lo personal no me encuentro histérica, cachai pero si últimamente me desespero mucho con mi madre cachai, y tengo la mala costumbre, as puertas de mi departamento son viejas si que no tengo ningún problema, pero sacarme la energía pegándole patada, a las puestas pero antes era peor, porque antes me sacaba lo malo vibra entre cremillas me pegaba a ca énla frente pura rabia, pura impotencia, no me dolía tanto, pero me

di cuenta que no podía seguir haciéndolo, porque en una de esa se me podría ir la mano entonces opte no”

NO se, no se o sea yo seguí educando a la Florencia pero no se porque en lo académico no me ha ido muy bien, no por culpa de ella, si no por una cuestión de presión, problema de estudio y todo eso, entonces yo pretendo darle lo mejor posible, espero darle lo mejor posible, no posible en lo material si no una cuestión espiritual o algo así. ... yo soy una persona con menos futuro que hay o sea nunca me he podido poner en el futuro, yo soy de tendencia romántica todo pasado fue mejor aunque no haya sido así y el futuro invisible no se puede no puedo hacerme proyección de hecho nunca me las hago.



SUJETO 3

IDENTIFICACIÓN

- INICIALES: M.
- EDAD: 23 AÑOS
- AÑO QUE CURSA: 3ER AÑO
- CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
- JORNADA: DIURNO
- EDAD HIJO (A): HIJO (A) 5 AÑOS
- OTRA ACTIVIDAD: NO
- CON O SIN PAREJA: SIN PAREJA

CATEGORÍA 1 “Percepción de madre y estudiante”

Para M. el ser madre y estudiante implica una enorme responsabilidad y mucho trabajo, es relevante para ella hacer ambas cosas y hacerlas bien. Lo que se traduce en una persona autoexigente.

“Es difícil pero al mismo tiempo se siente una enorme responsabilidad y harto trabajo, como harto movimiento eso y es súper importante hacer las dos cosas y no dejar ninguna de las dos”

CATEGORÍA 2 “Naturaleza de la maternidad”

Si bien la entrevistada considera que la mujer está capacitada biológicamente como para procrear, considera que esta capacidad es parte de su naturaleza, pero socialmente es algo que se puede prescindir.

“yo creo que uno puede prescindir de madre” M.

“ la maternidad puede ser algo natural de la mujer no creo que sea prescindir serlo, uno puede hacer muchas cosas y hacer muchas cosas sin la necesidad de ser madre” M.

“ socialmente creo que no debería ser inherente pero biológicamente al parecer si” M.

“ el cuerpo de hecho esta capacitado para aquello y el hombre no esta capacitado entonces, biológicamente se puede decir que si, socialmente no lo creo.” M.

CATEGORÍA 3 “Naturaleza de los doméstico”

En relación a lo domestico, menciona que es relevante como parte de la sobrevivencia del bebé, es algo que se debe hacer, que puede delegar, pero que no se puede dejar de hacer, pero enfatiza que la responsabilidad de lo doméstico no debe ser lo que ocupe mayor tiempo, porque sería algo horrible.

“ el ser madre te conlleva en si a lo domestico ha estar preocupado por sobre todo por tu hijo, porque estar preocupada por la ropa, de la leche de la casa de un espacio,” M.

“muchas madres le ligan esa parte a otra persona que puede ser una empleada; (..) que también son madre entonces que dejan botada un poco en parte su casa para ir a otra casa a trabajar “M.

“ no es necesario amarrarse demasiado e involucrar todo tu rol solo en lo domestico creo que eso seria fastidioso, horrible.” M.

CATEGORIA 4 “Sacrificio de la mujer madre”

La entrevistada considera que la relación que se ejerce entre la madre y el hijo, es una relación de donación, es una opción de amor.

“ tener un hijo es un poco donarse a otro a tu hijo” M.

“es tener es quitarte tu montón de tiempo para que puedas tener tiempo para otras cosas y dárselo a otro y dárselo con todo el amor sin recriminaciones ni nada”. M.

CATEGORIA 5 “Motivación por estudiar”

M. siente que el entrar a estudiar tiene como motivación el crecimiento personal y la seguridad económica.

“motivación de crecimiento personal y por supuesto lo económico” M.

“no concibo una sin la otra, tiene que haber un crecimiento personal como también la parte económica, ambas” M.

ANÁLISIS CICLO DE LA EXPERIENCIA

CICLO SUJETO 3

ENTRE SENSACION Y DARSE CUENTA

La entrevistada percibe sensaciones a nivel de cuerpo, puede a su vez señalar el lugar en donde se acentúa la sensación, pero le cuesta saber a que se debe dicha sensación. Por lo tanto, está bloqueado en el darse cuenta.

“no sabría decirte cual es la sensación por el tema en realidad. Ser madre y ser estudiante no se, orgullo quizás, pero no lo tengo claro en realidad.

“En el pecho”

“Agradable”

“No es una pura sensación sino que esta llena de sensaciones que varían”

El mecanismo de defensa que presenta es la **proyección**, a través de la cual explica sus sensaciones a partir de las circunstancias externas que le influyen. Por lo mismo no se hace cargo de ellas.

“Siento que depende de los momento que hay momento que puedo estar tan atareada en una cosa y en otra que quizás si me preguntas en ese momento, va hacer distinta la sensación también es algo que va variando no es constante digamos:”

MOVILIZACIÓN DE ENERGÍA – ACCIÓN

Dentro de esta fase la entrevistada se observa con ganas de movilizarse para hacer cosas que le permitan sentirse mejor, pero su energía se ve entorpecida por el bloqueo que presenta que le absorbe una parte de la energía que le queda, retroflectando en si misma a través de la ansiedad, logra poder salir de este bloqueo, pero muy desenergizada, aún así puede distinguir lo que necesita, y en oportunidades hacerlo.

En este minuto, tener un poco mas de tiempo

Mecanismo de defensa existente **retroflexión**

... un poco de ansiedad

Me doy cuenta a veces me pongo a comer, pero si trato de trabajarla, de hacer cosas que me gusten y tratar de ganar tiempo en pequeñas cosas así avanzando en poquitas cosa; Respecto a mi trabajo en algunas lectura en algún paseo con mi hija, como ganar tiempo en ambos ámbitos digamos.

De repente me quedo con las ganas pero si las llevo a cabo trato de yo misma me empujo de ir para haya de repente sin hacer nada y muy cansada yo misma me paro por lo menos para caminar y eso de apoco me empieza despejar y trato de moverme.

Que necesito.... espacio yo creo, Espacios físicos, porque de repente se me juntan ambos roles y al momento de hacer un trabajo al mismo tiempo tengo que hacer otras cosas entonces de hecho en estos momento estoy viviendo con mi mama y eso me complica, lo espacios son compartido y no solo esta mi hija sino mi mama; mi hermana entonces de repente siento que me faltan espacios y yo también soy un poco especial de carácter entonces necesito mi momento de soledad, esa instancia para mi es súper valiosa.

CONTACTO – RETIRADA

En cuanto a la eficacia de la acción, ella logra efectuar pequeñas acciones, que aunque no hacen desaparecer la necesidad, le permite tener algo de energía como para seguir repitiendo el ciclo.

Lo busco y lo encuentro; casi siempre en la semana, cuando puedo salir de casa cuando puedo salir también de la universidad y bueno mi espacio de caminata o momento de visitar a mi pareja que también busco mi espacio tranquilo o la lectura en el metro no se siempre encuentro mi espacio chiquitito así

Bien aliviada si....Me despeja un poco, como que puedo respirar y luego vuelvo a mis quehaceres.

Si... de repente, también hay quizás momentos que no funcione depende como este atosigada pero si si, me siento bien, a veces me voy por los caminos mas largos o trato de cambiar mas y si me alivia me alivia estar un rato sola con mi pensamiento



SUJETO 4

IDENTIFICACIÓN

- **INICIALES:** M. D. A.
- **EDAD:** 25 AÑOS
- **AÑO QUE CURSA:** 5TO AÑO
- **CARRERA:** PSICOLOGÍA
- **JORNADA:** DIURNO
- **EDAD HIJO (A):** HIJA (O) 4AÑOS 10 MESES
- **OTRA ACTIVIDAD:** NO
- **CON O SIN PAREJA:** SIN PAREJA

CATEGORÍA 1 “Percepción de madre y estudiante”

Para la entrevistada el ejercer ambos roles es cansador, pero al mismo tiempo placentero, lo cual le brinda satisfacción.

“Agotador, muy cansador, pero es súper gratificante ser mamá, es muy placentero y estudiante mejor, es cansador si..., no es fácil, pero bien, contenta, si... satisfecha absolutamente.”

CATEGORÍA 2 “Naturaleza de la maternidad”

Refiere que el ejercer la maternidad es algo que le entrega la mayor de las satisfacciones, le permite amar de otra manera, le brinda la motivación del día a día, le entrega la energía para hacer, es lo primero entre todas las personas que la rodean.

“Yo sueño con tener millones de cabros chicos, me siento bien de mamá” M. D. A.

“Siento que el rol de mamá a mi me ha permitido amar de otra manera” M. D. A.

“ es un amor que no tiene horario, si estas cansada te levantai igual cachai, si estay choria, si estay enoja si estay triste funcionai igual y amai a tu hijo, “M. D. A.

“siento que él para mi es lo mas importante en estos momentos, independiente de la pareja, independiente de la familia, independiente de muchas otras cosas, siento que lo que realmente él me ha enseñado no me lo ha enseñado ninguna otra persona, entonces estoy feliz, muy feliz” M. D. A.

CATEGORÍA 3 “Naturaleza de los doméstico“

Lo doméstico para la entrevistada no es algo relevante, sin embargo, el ejecutarlo implica en sí mismo una opción que puede ser disfrutada.

“ yo cacho que mi amor por él, no pasa por lavar la ropa y planchársela” M. D. A.

“ yo prefiero leer un libro, que estar pasando la aspiradora” M. D. A

“aunque me sorprendí la semana pasada cocinando feliz, pero me sentí bien cachai que estaba haciendo comida y además me quedo rica fue como agradable; mi primer pastel de papa en la vida, que he hecho, entonces fue rico” M. D. A.

“si el resto quiere hacerlo y le gusta bien por ellas cachai” M. D. A

“pero hacerlo por ser mujer. Es que veo a mi vieja por ejemplo le carga hacerlo, hacer el aseo, lo se, le molesta”M. D. A.

“a mi también me ha pasaba hace un tiempo atrás (...) pamplinas cachai, la casa se ve igual “M. D. A.

CATEGORÍA 4 “Sacrificio de la Mujer madre”

El sacrificio implica un esfuerzo adicional que involucra preocuparse de otros quehaceres, pero sin desvivirse al hacerlos.

“para mi es un esfuerzo por ejemplo adicional el estar preocupada de mi casa” “ Ahora preocuparme de mi hijo, si es un esfuerzo por que es un huracán cachai” , M. D. A.

“soy la mamá que soy si le gusta bueno sino trataré de hacer mejor, pero no me voy a volver loca por eso.” M. D. A.

CATEGORIA 5 “Motivación por estudiar”

La motivación principal para estudiar está relacionada con el darle la mejor opción a su hijo, y como fortalecimiento personal.

“para darle mejor condición a mi hijo quiero que estudie en los mejores colegios(..) quiero seguir estudiando, pero es por estudio mas que nada” , M. D. A.

”ojalá que no gane mucha plata o sea ganar lo gusto y necesario.” M. D. A.

ANÁLISIS CICLO DE LA EXPERIENCIA

CICLO SUJETO 4

SENSACIONES - DARSE CUENTA

La entrevistada percibe sensaciones a nivel corporal, además, puede señalar y describir detalladamente el lugar en donde se acentúa esta. Por lo mismo observamos que la entrevistada capta la sensación y puede darse cuenta de donde viene y que efecto produce en ella.

Se me aprieta la guata, si..., es que hablar de mi hijo se me aprieta la guata que me emociona, es como la sangre se revuelve más rápido no se es raro...: Como un cosquilleo...En la guata... es agradable

Que es movedizo, que es movilizado, que no es tranquilo eso yo creo, pero no movilizado en el sentido que a veces hay momentos buenos y en otras veces no son tan buenos y que teni que estar todo el tiempo a si como funcional, pero este cosquilleo es algo desconocido son esas cosasyo tengo buena onda con las cosas que no conozco; si yo me asusto al principio después como me relajo y empiezo a desquitarme, entonces yo creo que temo a ese cosquilleo, como con los nervios iniciales, pero después aprovecho de eso momentos como aprender de eso.

Además la entrevistada puede relacionar sus sensaciones con su darse cuenta, es decir, puede vincular lo que siente con su vivencia.

Es tranquilidad..... Me siento como más relajada tal vez, como más atenta también, a respetar mis propias señales. El doctor me dijo que estaba súper estresada, fue así como, chuta te estas haciendo daño y creo que ese día solté muchas cosas, ...me he dado cuenta que estoy más tranquila y que he descansado bastante y que me doy permiso para dormir, antes dormía 5 a 6 horas y que tenía que levantarme como resorte para hacer las cosas y ahora cacho que si quiero dormir un día, hasta la hora del perno, me da lo mismo... .. me siento un poco más libre.

MOVILIZACIÓN DE ENERGÍA – ACCIÓN

En esta fase del ciclo de la entrevistada, ella identifica los modos de liberar las ganas que siente buscando alternativas para disminuir la intensidad de la vivencia.

... no haber estaría durmiendo, no se, porque estoy bien no se lo que me gustaría hacer por que estoy bien, estoy acá en estos momentos que es mi universidad y en mi universidad quiero, no se leer, tengo un tremendo libro para leer eso me gusta hacer leer, .

El Mecanismo de defensa que aparece dentro de este ciclo es la **retroflexión** que se expresa en la incapacidad de soltar, de dejar de controlar su mente. Si bien ella logra identificar y a la vez trabajar sobre este bloqueo que presenta, aún persiste la retroflexión.

Tiempo...tiempo, y la cabeza menos cansada, tengo la cabeza muy cansada, estoy cacheando poco de, estoy con jaqueca, estuve tres meses con jaqueca y disminuyeron mucho ciertas señales cognitivas, ando percibiendo la mitad de las cosas, ando guardo la cuarta parte de la información, entonces tengo que ver tres veces la hoja para cachar lo que dice y eso mismo me tensiona porque me da la sensación que no estoy cacheando hace tiempo que no estoy cacheando na, y empieza a crecer la bolita cachai, me empieza a doler la cabeza, me empieza a prestar la cabeza

...pero estuve como tres meses complicada y cache porque apretaba mucho, quería controlarlo todo y termine controlando mi cerebro ni para que se moviera era tan fuerte los dolores de cabeza que me tuve que hacer un montón de exámenes y todo.

CONTACTO – RETIRADA

En cuanto a la efectividad, ella logra llegar a la acción. De la que tiene ganas, lo que le permite obtener gratificación. Y así poder avanzar en el ciclo, al contacto, en donde puede recoger de su experiencia lo constructivo.

Me acerco a leer

Siento que esto haciendo lo que quiero, que, que.... que estoy haciendo y no cualquier cosa, estoy haciendo lo que quiero

Si, porque siento que sé algo más, siento que eso me prepara mejor y me estoy superado para recibir mis pacientes en la práctica para el próximo semestre, así quiero estar preparada, para que cuando ellos lleguen, no me queden en blanco.

Si, pero hace poco esto de hacer las cosas y sentirme satisfecha y tranquila es hace poco, porque hacia, hacia, hacia y hacia, pero siempre que terminaba algo tenía otra cosa que hacer cacha, es como hacer por hacer, era hacer por cumplir cachi, pero no es porque yo quiero ojea ahora estoy leyendo a barón por que quiero, porque el me da mucho, y porque me voy a dar tiempo para leérmelo hasta que me de punta cacha, y una vez que termine de hacer eso, a lo mejor me lo voy a leer de nuevo, a lo mejor voy a leer otra cosa o a lo mejor me voy a quedar senta pensando en que aprendí del libro cacha,

Ella logra identificar el mecanismo de defensa, asumiendo las consecuencias de haber pasado tiempo en tal estado de confluencia con el medio, de esta forma ella a logrado darse cuenta, de este estado de bloqueo, y evitar caer en el mismo.

, yo me doy cuenta que lo que me complica es estar muy en movimiento, ...como no estoy sintiendo nada, esa es la sensación, de que yo paso corriendo por el día y no me doy cuenta de los árboles, no me doy cuenta del viento, no me doy cuenta de la micro no me doy cuenta de nada, corrí todo el día y llego a mi casa sigo corriendo haciendo cosa, me acuesto, sigo sin sentir nada, durante todo el día y esa sensación no me agrada y es una de las razones que pare un poco. Tengo 25 años y siento que he pasado 4 sin sentir muchas cosas, pero como ya me pare así, estoy mas tranquila

Como la entrevistada supera este bloqueo, puede entonces hacer contacto con su medio y obtener así la satisfacción y tranquilidad que necesita para terminar con la necesidad que dio inicio a este ciclo.

Si, pero hace poco esto de hacer las cosas y sentirme satisfecha y tranquila es hace poco, porque hacia, hacia, hacia y hacia,.. ahora estoy leyendo a barón por que quiero, porque el me da mucho, y porque me voy a dar tiempo para leérmelo hasta que me de punta cacha, y una vez que termine de hacer eso, a lo mejor me lo voy a leer de nuevo, a lo mejor voy a leer otra cosa o a lo mejor me voy a quedar senta pensando en que aprendí del libro cacha, ..., ahora estoy mas centrada estoy haciendo esto, que es lo que me pasa, me gusta o no me gusta,

\$\$\$ que no me gusta paro, sino me gusta cocinar no cocino y chao y voy y me compro una cosa.



SUJETO 5

IDENTIFICACIÓN

- INICIALES: N. A.
- EDAD: 25 AÑOS
- AÑO QUE CURSA: 5TO DE
- CARRERA: PSICOLOGÍA
- JORNADA: DIURNO
- EDAD HIJO (A): HIJA (O) 1 AÑO
- OTRA ACTIVIDAD: NO
- CON O SIN PAREJA: SIN PAREJA

CATEGORÍA 1 “Percepción de madre y estudiante”

N.A. refiere que si bien es complicado cumplir ambos roles, existen para ella dos elementos que le permitieron cumplir con sus obligaciones, haber disminuido la cantidad de ramos y de esta forma no afectar la producción de leche para su hijo y el tiempo para dedicarle, menciona que esto le provocó mas satisfacciones. Si bien este nivelar de los tiempos le ayuda, se siente agotada, cita que actualmente esta nivelación se complica cuando se ve en la obligación de estudiar en la universidad porque su hijo le pide atención cuando está en el hogar. Todos estas obligaciones cuando se conjugan o se complican, se vuelven un factor de agotamiento para la entrevistada.

“Igual es complicado. Yo veo dos puntos de vistas o sea, dos garantía,, nunca dejo de hacer las cosas de la universidad, nunca las deje de hacer, siempre me preocupe por que me fuera bien; con un hijo igual el tiempo no te queda nada, nada, por eso quise tomar después que nació mi hijo dos ramos no mas, una por salud mental casi y por la de él cachai, por que dije me estreso, se me va a cortar la leche”

“ pero ahora por ejemplo me cuesta, tengo que tratar de estudiar aca en la Univerdad, estudiar lo menos posible en la casa como esta él, el todo el rato quiere estar jugando conmigo, entonces en ese sentido es complicado y igual lo otro complicado es levantarse temprano, de repente dormir mal toda la noche”

“de pero repente igual no falta, no falta que le paso algo, la noche que se desvelo cualquier cosa y al otro DIA a las ocho de la mañana hay clases entonces eso es súper desgastador”

“por el lado bueno que yo siento en esto es que yo he podido disfrutar mucho, ... yo me he preocupado de mi hijo siempre, siempre lo he visto yo lo baño, yo le hago la comida yo le hago todo, mucho una persona me lo cuida, pero no le tiene que hacer nada”

CATEGORÍA 2 “Naturaleza de la maternidad”

Según N.A. el ser mamá siempre fue algo muy importante en su vida, que estuvo presente a cada instante.

“ Yo siempre quise ser mamá”, N. A.

“Pá mi como mujer es importante” N. A.

“siempre pensé ser mamá, siempre tuve ganas, siempre pensé tener un hijo, siempre estuvo súper arraigada la idea en mi de ser mamá” N. A.

CATEGORÍA 3 “Naturaleza de los doméstico”

Para N.A. es relevante manejar todas las áreas que aluden a responder a las necesidades del niño, advierte que el saber sobre su alimentación y cuidados es algo que le ayudo.

“ a mi me ayudo arto el saber hartas cosas” N. A.

“ la limpieza que tiene que tener un niño, lo ordenado que tiene que ser con su rutina, no se la limpieza que tienes que hacer con su cosas, en cocinarle, en saber no se en las verduras de todo, de todo tienes que tener un conocimiento” N. A.

CATEGORIA 4 “Sacrificio de la mujer madre”

Lo principal que señala es que el sacrificio es algo que se hace sólo en la medida que ella pueda y sea feliz, este sacrificio tiene prismas, lo que implica que en otras circunstancias no haría, por una pareja, una casa u otra cosa.

“yo por mi hijo lo voy hacer en la medida que yo pueda y en la medida que me haga feliz,” N. A.

“yo no estaría con el papa de mi hijo por mi hijo, yo no me sacrificaría por ese tipo de cosa por él, no creo que sea necesario que la mujer se sacrifique por un todo, por la casa” N. A.

CATEGORIA 5 “Motivación por estudiar”

La principal motivación que se presenta en ella es el de manejar temas, refiere el aspecto económico es relevante en este momento, pensando en su hijo

“siempre lo vi como una necesidad de saber de aprender algo, de saber de manejar ciertos temas, de ese aspecto” N. A.

“pero ahora igual lo veo como necesario en el aspecto económico también, ahora tengo pura gana de terminar y empezar a trabajar, en algo que me genere mas plata y pensando en mi hijo.” N. A.

ANÁLISIS CICLO DE LA EXPERIENCIA

CICLO SUJETO 5

ENTRE SENSACION – DARSE CUENTA

El sujeto en esta fase puede identificar y localizar cuales son sus sensaciones mas intensas, a su vez y darse cuenta de lo que significa esta sensación.

Sabes que no siento ninguna, me siento bien, no siento ninguna sensación desagradable, me siento súper tranquila, porque igual me siento que lo he hecho bien hasta el momento

Me siento aliviada, me siento como súper responsable, cachai, siento como el cuerpo.....cuando hago algo bueno me siento liviana, me siento bien, aunque este muerta de sueño...en el tórax

Me siento tranquila..Es primera vez como, que me doy cuenta de eso; de lo que me pasa que siento esta parte mas liviana es primera vez que la noto, pero no se, pero cuando me doy cuenta que igual estoy cansada siempre tengo tensa en esta parte, si igual me pesan los hombros

Es como de podérmela, al sentirme liviana que me la puedo y puedo seguir todavía

MOVILIZACIÓN DE ENERGIA – ACCIÓN

La entrevistada en esta etapa, identifica cuales son los elementos que le pueden servir para nutrirse.

De terminar la carrera, de tomar vacaciones, de disfrutar igual lo hago, pero igual quiero seguir disfrutando, no de estresarme tanto.

Me siento bien, porque igual creo que lo trato de hacer, antes yo me estresaba mucho mas de lo que me estreso ahora, incluso con guagua, yo antes como que, no se a lo mejor, el hecho de tener un hijo me pone mas positiva en la vida, no se, porque igual si yo tengo que tratar, de estar como bien, desde que nació mi hijo, nunca nadie me ha visto llorando, ni triste ni por nada, tampoco yo me he sentido así, porque es

como, yo llego a la casa y estar un día triste, pero lo veo y es como lo que te provoca un hijo es otra cosa te cambia todo, se me olvida, yo tengo que jugar con el y se me olvida todo el resto, te cambia totalmente el esquema

Ella logra identificar que es lo que necesita y como obtenerlo,

Tiempo, darme los tiempos de repente

haciendo yo misma los tiempos, no quiero por ejemplo estar, no quiero dejar de hacer cosas, yo igual trato de rebuscármela así como sea pa! hacer cosa, pa! salir, para hacer un montón de otras cosas que yo quiero hacer, en ese sentido igual he tenido arto apoyo, que si necesito que mi mama se quede con mi hijo se queda, si necesito que el papa de mi hijo se queda, se queda, igual pa! mi es fácil en ese sentido, poder salir, además que mi a ma! todos como me esta incentivando en eso, porque yo de repente me dan gana de puro quedarme en la casa y hay meses que me quedo sin salir cachai, pero todos ¿porque no salí? es como y igual me gusta, esa es mi opción cachai, de repente muchas veces mi opción es quedarme con mi hijo, además de repente por dormir.

CONTACTO – RETIRADA

Dentro de esta fase, la entrevistada, ejecuta las acciones de las cuales tiene necesidad, en donde logra contactarse con la utilidad de la misma acción para obtener así la gratificación que necesita para poder fluir dentro de este ciclo. Por lo tanto se concluye que la entrevistada, no presenta bloqueos que le perturben en este ciclo de la experiencia.

Lo hago no mas, trato de buscármela

Bien, bien, cuando, cuando me he desconectado, por ejemplo, la ultima tenía, no fue hace mucho, fue como tres meses a tras, las otras veces salía en la noche y no se daba cuenta, pero me separe dos día de él, Ohj lo deje en la playa con mi a ma! tome el bus y me viene a santiago a puro a carretear y salir, cachai, a descansar, quería desconectarme un rato y dije Ohj que onda me sentía rara el hecho de haberme separado de él me sentía rara, pero después fui pensado, no es que sea mala mama porque me voy, igual estaba preocupa de mi hijo, le deje todo las cosas que él necesitaba, no es que lo deje así tirado ni mucho meno y me sentía súper bien, fui y lo pase increíble, fue demasiado rico

Si me sirvió, cargué las pilas, anda con mucho ánimo, que yo, cacho todavía me dura, yo soy hacia, yo salgo una vez al mes y me dura pa! todo el mes, cachai.

Si, si súper, al principio como te decía Uh ¡que onda, como ni mirar, como que trate de sentirme un poco culpable, pero ni siquiera pude, ni siquiera pude hacer, no... Me sentía súper bien.

No presenta mecanismos de defensa en esta etapa



SUJETO 6

IDENTIFICACIÓN

- INICIALES: P.
- EDAD: 25 AÑOS
- AÑO QUE CURSA: 4TO
- CARRERA: PSICOLOGÍA
- JORNADA: DIURNO
- EDAD HIJO (A): HIJO (A) 4 AÑOS
- OTRA ACTIVIDAD: TRABAJA
- CON O SIN PAREJA: CASADA

CATEGORÍA 1 “Percepción de madre y estudiante”

Para P. ser estudiante en este momento es mas fácil que en años anteriores, dado que el niño va al jardín, lo que permite a la madre hacer otras actividades. Antiguamente esto se vio complicado, porque la madre no podía dividir bien los tiempos, no podía dejar de trabajar, cuidar a su hijo y estudiar, por lo que debió elegir dejar un poco de lado el estudio.

“Mi hijo tiene ahora 4 años, él esta en el jardín, entonces siento que en este momento es mucho mas fácil pa´ mi ser estudiante”

“ ... hubo un tiempo que como hice un poco de crisis, con respecto a los tiempo, como dividir los tiempos, en el fondo cuando tu teni un hijo y trabajai porque tení que tení que trabajar, son esas dos cosas que no podí, postergar, o sea yo hacia tres cosas a la vez, mama, trababa y estudiaba ,lo único que podía postergar era los estudios, porque sino trabajaba no podía pagar mis cuentas, no podía mantener la casa y no podía ser mama en ningún momento tampoco”

“ entonces lo único que podía hacer no dar la prueba o no cumplir con la fecha del trabajo en ese sentido yo creo en esta universidad por lo menos por mi experiencia en esos periodos mas críticos fueron bastantes” ...”

CATEGORÍA 2 “Naturaleza de la maternidad”

Para la entrevistada el ser madre es algo imprescindible dentro de la naturaleza de ser mujer, le brinda lo que necesita en su ser interno.

“Para mi ser madre; es algo imprescindible en la naturaleza de ser mujer” P.

“ en este minuto es imprescindible, la familia, la figura, este mundo familiar para mi es muy necesario, es muy rico, siento que de verdad es algo que yo necesito” P.

CATEGORÍA 3 “Naturaleza de los doméstico”

Menciona que para ella no existe una relación directa entre ser mujer y lo doméstico, es una actividad que se ejerce en pareja y que no es propia del hombre ni de la mujer.

“ creo que no existe una relación directa entre mujer y doméstico” P.

“ yo soy pésimo para hacer las cosas de la casa, no me gusta y compartimos con Rodrigo que es mi pareja, todas las cosas que hay que hacer, (...)no es una división artificial, es algo que se dio en nuestra relación” P.

“Él es quien se preocupar del aseo, por ejemplo casi siempre claro si yo llego un día y no esta el aseo hecho y yo tengo tiempo para hacerlo lo hago no tengo problema para hacerlo, pero siento no hay una relación entre ser mujer y de hombre no necesariamente.” P.

CATEGORIA 4 “Sacrificio de la mujer madre”

El sacrificio para ella es inexistente, lo considera como algo negativo; la existencia de la familia es motivo de satisfacción.

“Es que no siento que sea un sacrificio” P.

“si fuera un sacrificio tener que cuidar a mi hijo, no estaría contenta de tener una familia” P.

CATEGORIA 5 “Motivación por estudiar”

Según refiere estudiar es relevante para ella, porque le permitirá trabajar, aunque al mismo tiempo declara que el estudiar no le asegura nada, dado que actualmente la cantidad de profesionales que existe, no le permite pensar en un futuro en donde encuentre fácilmente trabajo, sino en la obligación de seguir estudiando para aspirar a mejores opciones laborales.

“ a mi me gusta lo que estoy estudiando, que me interesa trabajar en esto y he me ha servido mucho” P.

“ siento que existe mas bien inseguridad al respecto del futuro laboral de los Psicólogos en general, porque somos muchísimos y lo mas probable que salga de la Universidad con tu titulo no tengai muchas opciones que ser un post grado” P.

ANÁLISIS CICLO DE LA EXPERIENCIA

CICLO SUJETO 6

ENTRE SENSACIÓN Y DARSE CUENTA

La entrevistada percibe sensaciones a nivel corporal, además puede señalar y describir detalladamente el lugar en donde se acentúa esta. Por lo mismo observamos que la entrevistada capta la sensación y puede darse cuenta de donde viene y que efecto produce en ella.

“Mira, ahora que te conté de ese tiempo mas critico me quede con una sensación en el pecho, un poco apretada !hemmm; igual fue como fuerte, entonces, yo en general soy como muy estresada, cachai como siempre tengo que hacer muchas cosas y siempre ando al filo con la hora y claro y en poco tiempo era un mas estresante, entonces, que quede un poco como con esa sensación.”

“Es un poco de tensión, principalmente como lo que yo siento con esto; es como una presión en el pecho, hemm, pero no es algo que a mi me pese en general donde yo hablo de trabajo o sea, de estudiar y ser mama...en el pecho”, es incomodo, o podría decir, aunque tampoco es la palabra, pero no es desagradable, no es algo que sienta, así como tampoco es algo maravilloso, pero es una sensación extraña”

Yo siento, que tiene que ver un poco con la tensión que existe en esta relación que uno tiene que hacer como de repartir el tiempo cachai, como de organizarte mejor de.....hay muchas veces, que yo he tenido que decir a mi hijo que se llama Vicente que no puedo jugar con él, porque estoy haciendo un trabajo, entonces, en ese momento que tengo como esta sensación que me da un poco de lata, que me siento un poco presionada, tensionada, es parecido como a la sensación de recordar estas cosas.

Siento que he avanzado harto, en el proceso de hacer estas dos cosas

Me doy cuenta de que, tengo una relación distinta con mi hijo ahora, que tiene mucha relación, con esto de estudiar, también !hemmm; en el sentido que ha esta altura el Vicente ya sabe, tiene claro, que parte yo paso en la Universidad que esto me demanda estudiar en las noche, ... nos planteamos de alguna manera distinta el tema, ... ahora es distinto, porque tiene un espacio nuevo, porque es solo de él y que también en el fondo lo pone a él en una posición similar a la mía, ..

MOVILIZACIÓN DE ENERGÍA – ACCIÓN

La entrevistada sabe de donde puede extraer la energía que necesita y es realista para realista para planificar el modo de obtenerla.

En este momento de irme a mi casa y de estar un rato con mi familia, porque hay sido un día de caos, a penas vi en la mañana a mi hijo, cuando se fue al colegio y yo me vine pa`ca, o mi marido lo vi 2 minutos entre medio y tengo ganas de estar con él un rato antes de ir al trabajo

Es que yo siento siempre he sido como conciente en general no es algo que pase, que descubrir ahora, para mi es muy importante y muy especial y así ha sido. En general, claro uno pasa crisis y pasa momentos malos difíciles, yo los he pasado todas con mi pareja y con mi hijo, pero en este momento de mi vida en este ultimo tiempo es maravilloso y a sido así casi todo este tiempo entonces para mi no es algo nuevo.

Yo creo en general, yo lo hago lo mas que pueda o sea, a veces que no, simplemente, llegar a la casa y estar echada, porque tengo que trabajar, porque tengo que hacer las cosas, porque puedo hacerlo, no me queda duda.

Bueno luego de la entrevista me iré a mi casa.

CONTACTO – RETIRADA

En esta fase la entrevistada realiza un traslado efectivo a la acción, permitiéndose obtener la gratificación suficiente como para poder seguir fluyendo dentro de este proceso del ciclo de la experiencia. Ella es capaz de extraer de su experiencia el aprendizaje necesario como para enfrentar próximos ciclos, además de aprender de si misma y de sus propias sensaciones.

Lo que pasa es que, esto ha sido un aprendizaje largo, ahora e sentido que he aprendido muchas cosas, porque en general nosotros estamos muy bien y cuando yo hablaba que hemos pasado hartas cuestiones hubo un momento en que como la relación de pareja estuvo un poco fracturada, entonces, como que se rompió esta figura de la familiar fue una crisis, pero de pensar bien esto, de identificar bien, si es que íbamos a seguir juntos o no íbamos a seguir junto porque teníamos un hijo, pero no quería que los papa tuvieran separado o porque en verdad queríamos estar juntos y sentíamos que podíamos ser una familia y

amarnos y tener dos hijos proyectarnos con otro hijo o porque nos daba miedo simplemente y yo creo que lo que hicimos, tratando de responder la pregunta lo que hicimos y lo que quedo de hacer en general fue tratar de sentir no de utilizarlo, porque podría pensar emocionalmente encontrar muchas opciones y sabia cuales le convenía o no y tenia muchas otras cosas mas, ..., fue un proceso largo y yo creo que eso fue lo que nos convirtió realmente la familia y plantearnos de otra manera

Me sirvió, porque aprendí mucho de eso, entendí nueva manera de hacer las cosas

Yo siento que esto fue un buen tiempo, yo me siento muy bien y siento a los míos que están bien cerca, no tengo ninguna inseguridad, a un respecto a mi pareja ni de mi hijo ni de nuestros proyectos, definido, entonces tengo un sentimiento muy positivo con respecto del tiempo y del que va a venir.

La satisfacción que logra de las acciones que ejerce, le retroalimentan en energía, aprendizaje y de la relatividad de la interpretación de las experiencias por las que pasa, de esta forma obtiene satisfacción por las metas logradas y por las situaciones superadas.

!HAj si, si muy tranquila y también muy orgullosa de haber, primero de haberlo superado y también muy agradecida de haberlo vivido, porque yo siento que he aprendido mucho, he sabido sacar provecho de las cosas mala, que me han pasado como de las cosas tristes, pero no solo estar en general , siento que aprendí eso y es algo que ahora tengo y no sabría, cuando hablar de esta manera como alternativa de ver las cosas de una manera nueva de afrontar las cosas, uno de eso es esto de claro que lo malo, no es tan malo tampoco incluso cuando lo estoy viviendo, te viví el proceso completo nunca nunca he intentado no vivirlo y de evadirlo lo que me esta pasando, me lo he vivido completo, me lo sufro, me lo lloro no se, no se lo que me tiene que pasar , pero luego de eso no me quedo con la sensación de que soy tan desafortunada, de que solo a mi me pasan esta cosas terribles en la vida y yo estar castigando, no, trato de rescatar lo que mi me sirve y entonces ahora que miro pa´ atras y ahora veo cuantas cosas me han pasado y cuanto he rescatado me siento de verdad muy orgullosa de saber hacerlo de haber aprendido y agradecida de poder haberlo descubierto



SUJETO 7

IDENTIFICACIÓN

- INICIALES: P. M.
- EDAD: 22 AÑOS
- AÑO QUE CURSA: 3 AÑO
- CARRERA: PEDAGOGÍA BÁSICA
- JORNADA: DIURNO
- EDAD HIJO (A): HIJA (O) 2 AÑOS 9 MESES
- OTRA ACTIVIDAD: NO
- CON O SIN PAREJA: CON PAREJA

CATEGORÍA 1 “Percepción de madre y estudiante”

P.M. menciona que el ser madre y ser estudiantes es una meta, un desafío, que debe sobrepasar, esta meta, en si misma tiene un poco de presión externa, pero en definitiva es algo personal. El estudiar esta relacionado con el ser una buena profesional, a su vez el ser madre también es una meta para ella. Dentro de lo cual se mezclan los factores personales y de quienes le rodean.

“es como, ... es casi como una meta, una meta a cumplir como algo personal de ser una estudiante una buena estudiante, para poder ser una buena profesional,”

“ son situaciones que tengo que sobrepasar metas, cachai, como dificultades también, pero no ha sido, nunca he visto al martín como una carga para mi, no ha sido una cosa difícil ni sangrienta que he tenido que llevar en la vida, pero si es como, es mas, son metas a cumplir, desafíos son desafíos constantes que me pongo yo a misma”

“ o sea igual me lo impone la gente, ..., yo vivo con mi mama, cachai, mi mama es como bien pesadilla para algunas cosas, pero en realidad son metas y desafíos que me pongo yo misma para cumplir, siempre me gusta cumplir las cosas, comilla igual un poco metódica, sintiéndome bien un poco orgullosa con referente conmigo misma como madre y también como estudiante.”

CATEGORÍA 2 “Naturaleza de la maternidad”

El ser madre es algo tan trascendental, que la sobrepasa es la culmine de ser mujer, plantea que se puede prescindir de la maternidad, pero a su vez afirma que el parir y las consecuencias que ello con lleva es la culmine de ser mujer.

“ soy mujer tengo un útero, pero puede ser que como llega a la culmine el hecho de ser madre” P. M.

“porque claro una mujer que no es madre es mujer igual, no niego su condición de ser mujer” P. M.

“pero creo que ya, parir no como modo de sufrimiento, sino como parir y es potente, es la culminación de ser mujer es como todo (..)No es solo parir y tener hijos y chao, sino todo lo que lleva eso, todas las consecuencias, todo lo que implica ser madre,” P. M.

CATEGORÍA 3 “Naturaleza de los doméstico”

Advierte que lo domestico, es algo que a veces ocupa mas tiempo que el ejercer de madre, porque se puede perder mucho tiempo de poder compartir con el hijo, dado que esta concentrada en las comidas y en las otras necesidades del niño. Considera que lo domestico es imprescindible, pero que a veces ocupa mucho tiempo y la deja haciendo todo mecánicamente.

“ a veces estoy tan metida de repente en los estudios de responder en mi condición de ser madre en acciones así como la comida, verle la cuestión de la ropa al martín, que de repente de salí de tu contexto de madre y te regí bajo los hábitos, las necesidades mas, del momento, así como que funcionai casi mecánicamente” P. M.

“pero que si las cosas domesticas son imprescindibles, igual te quita y te extrapola a otro lado que salí de sentir ser madre en todo momento, porque al final respondí a las necesidades mas mecánicas” P. M.

CATEGORIA 4 “Sacrificio de la mujer madre”

P.M. aprecia que el sacrificio tiene connotaciones positivas, es el dejar de hacer una cosas para hacerla después. En este espacio lo que se hace es jerarquizar las prioridades para hacer lo mas importante.

“creo que todas las cosas que uno haga tiene unos matices o importancia y sacrificar ciertas cosas para hacer otras y no tiene porque ser malo” P. M.

“tengo que priorizar y sacrificar y no se dejar de lado unas cosa para hacerlas después” P. M.

CATEGORIA 5 “Motivación por estudiar”

Afirma que su motivación para estudiar es algo netamente satisfacción persona, aunque afirma que lo económico también es relevante pero secundario al tema de la satisfacción personal.

“ es por una cosa personal” P. M.

“ necesito alimentar y necesitai ponerte a trabajar y plata, pero no, el tema económico no es como, o sea es importante en relación al tema del martín” (...) Una satisfacción personal” P. M.

ANÁLISIS CICLO DE LA EXPERIENCIA

CICLO SUJETO 7

ENTRE SENSACIÓN Y DARSE CUENTA

A través de la entrevista, se observa que la persona percibe sensaciones a nivel corporal, además puede señalar y describir detalladamente el lugar en donde se acentúa esta. Por otro lado se destaca que dicha sensación percibida, es tan fuerte en esta entrevistada que solo puede percibir la sensación relacionada con la maternidad.

No se, por ejemplo ser madre fue la culmine de ser mujer, antes era una niña era no se, ponte tu, tenia útero pero era infértil ahora produzco cachai, soy una persona fértil, soy una, que puedo hacer cosas que mi cuerpo responde, en ciertas situaciones, en ciertas emociones, responde mi cuerpo frente a esas cosas, frente a lo que hace el martín por ejemplo, a nivel de cuerpo me suceden cosas, pero con respecto a la temática de ser madre.

... mi centro, es mi útero, la fuerzas las agallas están en mi útero, para con mi hijo y para con mi estudio, siento que en útero se concentra toda mi energía

Potente es una sensación, casi como el amor que siento por el martín, me sobrepasa, va mas allá, sale de corporalidad, hacia afuera, que es como voraz, grande viene de ahí todo, en mis momentos de flaqueza viene de mi útero. Mi útero saco la fuerza de mi útero, que envuelve a mi hijo, que me ayuda a salir adelante...Es sumamente agradable, me da la fuerza pa seguir

Creo, no sé si será así en la realidad, que me dice que puedo sobrellevar todo tipo de situaciones, que podré encontrar la solución mas pertinente para el contexto en que se den los conflictos o coyunturas en que se den determinadas circunstancias y como estudiante y como madre también....Fuerza, para todo

MOVILIZACIÓN DE ENERGÍA – ACCIÓN

La entrevistada es conciente de sus ganas y de cómo estas influyen en la percepción hacia su hijo. Lo llamativo de esto, es que la relación que se forma en el interactuar con el hijo es tan fuerte que no percibe nada más.

Busca además alternativas para poder resolver eficazmente cada necesidad que surja en ella.

Tengo ganas de responder a las necesidades de mi hijo, para el , pero si tuviera mas sería para varios, pero el es ser una madres que responde a todas sus necesidades que no, bueno no se, el es mi prioridad, una de mis prioridades, pero el es muy importante en mi orden jerárquico dentro de las cosas que quiero entonces, tengo ganas de ser para el, ser un buen recurso y una buena herramienta para que se ponga en el mundo no se con fuerza, con todas las condiciones que necesita para poder convivir en el y tengo ganas por supuesto de tener una familia un núcleo familiar, no es tradicionalista, pero si tener con quién compartir.

yo las llevo a cabo, pero cuando son cosas demasiado potentes no es que no las ha llevado acabo, como que necesita mas reflexión en mi

No se, de repente un impulso un consejo, sacarme un poco de estas emociones de algunas situaciones en particular, tratar de apaciguar ese englomerado se sensaciones que de repente siento que son negativas, con respecto a esas situaciones, pero de repente una guía un bastón, que me escuche llorar en su hombro

Cuando la necesidad es más fuerte, medita mas como será la movilización que tendrá.

Frente a esa situación en particular todavía no se como lo voy hacer, como lo voy a enfrentar, como va hacer mi forma de actuar, porque todavía estoy en el proceso de reflexionar al respecto de buscar la mejor solución.

Estas emociones que me tiene compungidas, no se todavía porque esas emergentes están en este momento y creo que es o que me tiene mas complicada en estos momentos, entonces todavía no se como canalizar estas emociones para poder llegar a una solución mejor para todos, porque involucra a mi hijo me involucra a mi, mi casa, todavía no sabría decirte

CONTACTO – RETIRADA

En cuanto al tipo de eficacia de la acción, la entrevistada crea estrategias para satisfacer la necesidad que percibe. Esta estrategia creada resuelve la necesidad imperante en ese momento, por lo que obtiene tranquilidad y

satisfacción. También obtiene aprendizaje de la experiencia que le confirma poseer una correcta intuición, para resolver los conflictos por los que pasa. En definitiva, ella logra resolver eficazmente los conflictos que presenta, completando su ciclo y con ello asiendo desaparecer la necesidad del momento, con lo que se registra la inexistencia de bloqueos en su ciclo de la experiencia.

Cuando hable de las ganas...de estar con él, pero también trato de que no sea un mamucon, entonces pienso que hago un jardín media solo, se independice tenga autonomía y libertad de decisión frente a situaciones cuando se encuentre un conflicto, claro quiero estar con mi hijo pero al mismo tiempo quiero que se desarrolle como hombre independiente, entonces va al jardín.

Muy bien, porque no te un cambio positivo en el jardín porque igual en un principio cuesta porque llora no le gusta, pero ahí estaba yo, porque, lo lleve a principio de año, falte toda una semana pa acostumbrar al a que yo lo llevara yo lo iba a buscar, y ahí estoy, siempre adelante pensando que iba a resultar y resultar

Y si, y veo el martín ha estado súper bien, que ha resultado todo, y ha solucionado creo que él, las cosas de la mejor manera, porque me sorprendió el otro día, bueno haber él ve a su papa pero no sabe que el es su papa, porque lo ve esporádicamente, pero no lo reconoce como papa, recién lo esta conociendo como una persona, entonces claro esta en la onda del día del padre y el martín hizo una flor, para el día del papa, y me dijo esta es una flor para el día del padre, y yo le pregunte a quién se la iba a regalar y el me contestó que a la mama, entonces eso a mi me sorprendió porque yo no le dije que tenía que regalármelo a mi cachai, se esta enfrentando una realidad de que hay un padre, alo mejor no tiene el concepto de padre en él, no sabe todas las personas tienen que tener un padre.

Al principio fue difícil de hecho como el desapego fue difícil, ...el primer día necesite que mi pareja estuviera conmigo, cachai lo llevamos los dos y todo y quede como angustia toda la tarde hasta que lo fui a buscar , pero después cuando vi de que si se le volvió una situación grata ir el martín al jardín, yo iba caga de la risa cachai y fue bien y fue como oh bacán estoy asiendo algo bien por mi hijo, sé que esto le va a servir, sé que este es un momento importante para él, un momento imprescindible para él el pasar por el jardín de infantes, para mi visión pedagógica que tengo...



6.1.- Resumen de Categorías

Categorías	Frase representativa
1.- Percepción de Madre y estudiante	<p><i>“Un cansancio o sea un agotamiento no extremos igual tu logras sobre llevar todo el cansancio ponte tu, yo de repente duermo dos horas al día, en la noche, porque tengo que ver a mi hija de tres años, porque se me enfermo, porque tengo una prueba o sea igual es súper cansador, pero a la vez te sentí contenta de lo que estas haciendo, igual he quemado bastantes etapas voy en tercer años con un ramoo sea igual es un tremendo logro, pero llega un minuto que te sientes tan agotada, tan agotada, que llega un minuto que quisiera botar la esponja, ya no doy más.”</i></p>
2.- Naturaleza de la Maternidad	<p><i>“es lo mas importante, que puede sentir una mujer es ser mama, es lo mejor, o sea las sensaciones no se pueden explicar, porque como es ver a tu hija que te revive, no se, no te podría explicar, es lo mas importante que puede tener una mujer hoy en vida.”</i></p>
3.- Naturaleza de lo Doméstico	<p><i>“ el ser madre te conlleva en si a lo domestico ha estar preocupado por sobre todo por tu hijo, porque estar preocupada por la ropa, de la leche de la casa de un espacio,”</i></p>
4.- El sacrificio de la mujer madre	<p><i>“ cuando es un hijo estas obligada a sacrificarte no se poh´ a cambiarle los pañales o enseñarle a caminar hablar a que vaya al colegio, igual pesa, acompañada o sola igual pesa y se hace un sacrificio</i></p>
5.- Motivación por Estudiar	<p><i>“no concibo una sin la otra, tiene que haber un crecimiento personal como también la parte económica, ambas”</i></p>

6.2 ANÁLISIS DE LOS HALLAZGOS

En esta etapa, se realizará un análisis considerando todas las líneas comunes entre las siete entrevistas realizadas, extrayendo de las mismas los ejes temáticos que surjan de sus discursos.

El primer eje temático alude a la categoría de la **percepción de madre y estudiante**, en donde se aprecia que el ejercer ambos roles, provoca en ellas un conjunto de sensaciones tanto agradables como desagradables.

Una de las sensaciones que se mencionan reiteradamente es el cansancio manifestado, el cual es provocado por la acumulación de actividades que realizan, el dedicarse a sus hijos, las necesidades propias de los mismos y las labores demandadas por el régimen de estudio de la universidad. Para algunas de las mujeres, a las actividades mencionadas se les agrega también el trabajo relacionado con su propia subsistencia (necesidad de trabajar para poder alimentarse). El cansancio muchas veces a provocado en ellas la reconsideración de sus propios proyectos, porque muchas veces se han sentido sobrepasadas en relación a la cantidad de actividades que deben realizar, especialmente cuando una actividad afecta a otra, por ejemplo el dedicarse en las noches a su hija, en oportunidades repercute en que ellas no puedan dormir bien, lo que irremediamente afectará su rendimiento en la actividad que hagan por la mañana, o simplemente afectará todo lo que hagan en el día.

Cuando se piensa en las estrategias para disminuir el cansancio, algunas de las mujeres del estudio cuentan con el apoyo familiar, que permite que puedan delegar parte de sus responsabilidades, y así poder

cumplir con otras obligaciones, en algunos casos este mismo apoyo se podía volver en su contra, cuando no existen acuerdos sobre el tipo de cuidado o de actos cotidianos.

Otra alternativa que se plantea es el disminuir la cantidad de ramos en la universidad para así poder enfocarse más eficazmente en lo que debe hacer, este método no siempre da resultado porque los niños requieren atención y por lo mismo cuando la madre esta en la casa, le es difícil dejar totalmente de darles atención.

Independientemente de que perciben las sensaciones de cansancio y agotamiento que a veces se siente en exceso, por la acumulación de actividades, estas mujeres son conscientes de la existencia de esta sensación, pero el cariño de sus hijos y el valor que adquieren para ellas todo el camino recorrido y los obstáculos pasados, les ayuda a sobreponerse ante la adversidad, este cansancio que a veces las hace no querer seguir luchando lo superan, porque el cumplir con estas responsabilidades es para ellas una meta en si misma, es satisfacción máxima por el solo hecho de dar lo mejor ante todo lo que se proponen.

Otro subtema que surge es la **naturaleza de la maternidad**, en donde se observa que este hecho para la mayoría es trascendental, que marca un antes y un después; para la mujer es tan fuerte la experiencia, que se puede afirmar que este acontecimiento es la culmine de lo que implica ser mujer, en oportunidades la visión que se presencié dio por entendido que el ser o no ser madre son dos cosas distintas. La visión y las sensaciones que se obtienen desde el nacimiento del primer hijo cambian radicalmente en cómo la persona se ubica en el mundo y como sus necesidades también se reubican. Con esto se hace referencia al cansancio o agotamiento por el

conjunto de actividades que se van acumulando a la madre en su cotidianeidad.

Para algunas, el asumir la maternidad es algo más complicado dependiendo si asumen este rol o no, otras mencionan que es una habilidad que se va adquiriendo con el tiempo ya que no es algo con lo cual se nace.

En lo que sí se desprende una coincidencia mayor entre las mujeres del estudio es la capacidad dada por la naturaleza para procrear, y cómo esto marca una diferencia, para algunas en forma más positiva en términos de poder tener algo que nace de sí, y en oportunidades con un elemento negativo cuando no asumen su rol, o no han logrado poder sentirse satisfechas con ello.

Es esencial destacar que para estas madres el dedicarse a sus hijos es la mayor fuente de satisfacciones, es de donde obtienen la paciencia, la pasión diaria y las ganas cuando se sienten cansadas. Para muchas de ellas el hijo es el motivo por el cual se esfuerzan día a día.

En relación a lo anterior, en la categoría **naturaleza de lo doméstico**, es donde se observan variadas posiciones, entre las que se mencionan está la relevancia que tiene esta actividad como prolongación de las necesidades del hijo, es lo que permiten que los niños puedan crecer en forma sana y puedan ir adquiriendo las primeras diferencias en cuanto a las características del rol de la madre.

En otros casos, la presencia de una madre dedicada al hogar generó resistencias en algunas mujeres, en donde las representaciones maternas en cuanto a este tipo de actividades les generan a algunas de ellas, rechazo

incluso desagrado, se apreció este tipo de visión cuando en el discurso mencionan el querer evitar seguir el modelo materno.

Por otro lado también se pesquisa que si bien esta práctica puede estar relacionada con las necesidades del hijo, las otras actividades que se le agregan influyen en la percepción y los tiempos que se destino al mismo. Algunas de ellas están de acuerdo en que es una opción personal, que no es propia ni del hombre ni de la mujer, sino que es compartido en pareja. Lo anterior se observa claramente cuando se alude al tiempo dedicado a lo domestico, y este a su vez relacionado con las otras actividades y el hijo, dado que si no se logra manejar o equilibrar los tiempos entre cada actividad, genera en ellas un grado de insatisfacción por la mecanicidad de la relación tenida con el hijo, en donde se disminuye la vinculación con el mismo, y solo se responde a las necesidades básicas, lo que dejaría en ellas la sensación de vacío, por ello lo domestico se vuelve un problema y un factor de tensión que se acumula a las otras responsabilidades adquiridas por la mujer.

Otra categoría a analizar está relacionada con las distintas miradas desde donde se percibió el sacrificio, generando en ellas distintas respuestas. En algunas la visión del sacrificio está vinculado como un rasgo propio de la mujer implícito en todo lo que hace, desde las labores de la casa, el trabajo, como a cualquier actividad a que se dedique.

El dedicarse a sociabilizarlo es también percibido para algunas como una obligación de la cual no pueden desvincularse, porque es un rol que forma parte de ser mujer.

En otros casos el término sacrificio fue visto como un concepto de amor, visto incluso como un donarse a un ser que es amado.

Dentro de este último eje temático se observa que la principal **motivación por estudiar** en estas mujeres es la inquietud personal por adquirir nuevos conocimientos, además de la posibilidad de adquirir un trabajo mejor, todo esto cruzado por la necesidad principal de darles a sus hijos, la mejor educación.

Sin embargo, también se observó que para algunas de ellas, esta motivación además de tener como objeto ocupar el lugar de mantenedora, está relacionada también con la posibilidad de la inexistencia o falta de la pareja.

De lo anteriormente expuesto, se puede dar cuenta que la mayoría de las entrevistadas en las distintas categorías, hacen alusión a que responder a las necesidades del niño mas las diversas actividades a las que se dedica cada una generando en ellas cansancio y agotamiento que muchas no pueden manejar. Lo que en conjunto con las labores domésticas en oportunidades se sienten, a punto de colapsar.

Otro punto relevante es el tiempo que dedican las mujeres madres - estudiantes al trabajo domestico, lo particular de esto es que para muchas absorbe la mayor parte del poco tiempo que poseen, lo que les hace sentir, lejanas a sus hijos, ya que no pueden participar de su crecimiento, del interactuar con ellos.

Estas mujeres hacen su mejor empeño para lograr cada meta que cada una se ha propuesto, son conscientes de que deben sobre exigirse, hasta el límite sin dejar de lado las responsabilidades propias del rol de ser madre, ni de las labores domésticas, deben buscar estrategias para poder responder a las actividades cotidianas, lo que no siempre resulta eficaz.

8.- CONCLUSIONES

A partir de la siguiente investigación acerca de las vivencias de mujeres en sus roles de madre y estudiante universitarias, se puede concluir la existencia de bloqueos tomando como base el enfoque Gestáltico y la teoría de género.

El enfoque gestáltico se centra en la persona, y en el sentir que experimenta en el aquí y ahora como una mirada puesta en las vivencias del momento, en relación a las sensaciones percibidas.

La teoría de género responde a la necesidad de conocer como la mujer se ubica en un contexto social determinado, y como este influye en sus relaciones interpersonales.

Estudios anteriores se enfocan en las dobles jornadas de trabajo, el estrés que esto involucra y la inserción de la mujer al mundo laboral, entre otros. En donde se termina generalizando e invisibilizando a las mujeres que transitan por esta experiencia; Interesa entonces, descubrir y analizar las particularidades de esta vivencia.

Dentro de la experiencia subjetiva, se esperaba descubrir varias similitudes que obligaran a generalizar en las conclusiones respecto a los objetivos trazados, como por ejemplo la existencia o no de tensiones al interior de las mujeres que ejercen todos estos roles, donde se observó que la presencia o ausencia de esta sensación está vinculado con capacidades personales, de administración de los tiempos y apoyo familiar.

A través del “Ciclo de la experiencia”; se observo en la fase del darse cuenta, que las mujeres entrevistadas reconocen las sensaciones físicas y psicológicas. En la dimensión de las sensaciones se aprecia el cansancio, el estrés por el acumulamiento de labores, lo que en oportunidades afecta sus vidas a nivel personal y familiar cuando no logran responder como quieren a todas sus actividades. La mayoría de las entrevistadas son conscientes de sus sensaciones, pero aunque lo sepan, no siempre pueden hacer algo, por cambiar o satisfacer esa necesidad, ya que no pueden desligarse de sus obligaciones, tan propias de su rol. Es en este espacio en que aparecen las introyecciones adquiridas a lo largo de su vida, cuando no son capaces de resolver las tareas cotidianas, y no sienten que lo hacen bien, se enjuician y se consideran malas madres o egoístas. Lo que las agota mucho más.

En otro punto estas mujeres perciben que la maternidad es un hecho tan relevante que marca un antes y después, la experiencia es tal, que las sensaciones que perciben, les modifica su modo de ver el mundo sus necesidad y las del otro. Esta misma percepción muchas veces, entrega sentimientos encontrados, en cuanto a las ganas de querer hacer actividades y al mismo tiempo ser justas con los tiempos destinados tanto a satisfacer las necesidades básicas del niño, como de socialización del mismo, estos conjugados con las necesidades de autorrealización y de querer entregarles lo mejor calidad de vida, genera en ellas, un agotamiento, es difícil que sean justas si el tiempo es el mismo, si las obligaciones se multiplican.

Esta percepción de que no es fácil ser madre, tiene sus gratificaciones, para ellas los hijos son la mayor fuente de satisfacción, de donde sacan la paciencia, la pasión diaria y las ganas cuando se sienten cansadas. Para muchas de ellas el hijo es, el motivo por el cual se esfuerzan día a día.

En relación a lo anterior es que aparece la naturaleza de lo doméstico, aquello de lo cual, no pueden desligarse y que muchas veces les quita la energía y el tiempo necesario, como para dedicarles tiempo de calidad a sus hijos, si bien reconocen que es algo que forma parte de el hecho de traerlos al mundo. Cuando el poco tiempo que poseen, se les agota respondiendo a estas necesidades básicas como de vestuario y alimentación, sienten que el contacto que tienen con los hijos no es tan profundo, convirtiéndose estas relaciones en actividades mecánicas, por eso es que se crean insatisfacciones, no pueden delegar, y el tiempo no les da a basto.

Por lo mismo se entiende que para ellas sea un sacrificio el ejercer todas estas actividades, en donde la importancia la tengan los hijos, entonces deben priorizar dentro de todas las necesidades existentes, se observa que la universidad es lo que más se puede dejar a un lado, pero bajo el costo de lo que implica dejar de aspirar a una mejor expectativa de vida, y a su vez poder entregarles mejor posibilidades a sus hijos. Es por ello ellas, simplemente asumen el cansancio, y sacan fuerzas del amor que tienen por sus hijos para seguir adelante.

Si bien asumen estos costos, en ellas aparece la duda, si valdrá la pena tanto sacrificio, el costo que para ellas implica tener una deficiente relación con sus hijos, basada solo en la satisfacción de sus necesidades básicas, las hace plantearse una y otra vez, si todo lo que hacen, tendrá su recompensa. En el caso de las mujeres que trabajan esta situación se complejiza más, porque los sentimientos de culpa, las desgastan más.

Dentro del aspecto relacionado con el enfoque Gestáltico, se reconoce que la “persona” posee los recursos necesarios para descubrir que es lo que le pasa y como puede salir de esa situación, por lo tanto, no es el “otro externo” quien dice como, es él quien lo descubre, es decir la persona tiene

los recursos, para poder darse cuenta de cual es su necesidad y de cómo poder resolverla, en este caso el otro (terapeuta), se convierte en un facilitador de los procesos. Se constituye como un espejo para que el otro pueda observar, sus necesidades que no ha percibido, por estar bloqueado en alguna etapa del proceso de aprendizaje. En el caso de las entrevistadas, algunas de ellas pudieron contactarse con las sensaciones y darse cuenta como se sentían frente a esta vivencia.

Por lo mismo, hay que aclarar que el concepto de autorregulación del organismo no implica ni asegura la satisfacción de necesidades. Da por sentado que el organismo hará todo lo que esté a su alcance para equilibrarse con las herramientas y medios de que disponga, por lo mismo la resolución de sus necesidades está relacionado directamente con las herramientas de que disponga. En este caso las herramientas que disponen algunas de las entrevistas son: disminuir la cantidad de ramos, estudiar en la universidad, estudiar hasta altas horas de la noche, pedir ayuda a la familia o la pareja (de existir).

La mujer ha ido incorporando a su persona a través del proceso de socialización desde la infancia, las obligaciones propias de su rol, de mujer madre; en definitiva lo que se espera que haga.

La experiencia relatada por estas mujeres tenía aspectos comunes, en relación a sus sensaciones, pero la configuración o conformación de la experiencia subjetiva es particular o distinta en todos los casos, cuando se desprende de un proceso de aprendizaje, en donde se cruza la enseñanza recibida y la experiencia de vida.

En general, a partir de la técnica de recolección de información utilizada en esta investigación, aludiendo al cuestionario que se usó. Se

puede observar que las entrevistadas tiene incorporadas los roles que les identifica socialmente como mujeres, cumpliendo las obligaciones, propias de la maternidad, además de aquellas extra- Domesticas.

Dentro de este enfoque Gestaltico, se recurrió a lo que Zinker denominó "CICLO DE LA EXPERIENCIA", éste consiste en determinar el Ciclo de la experiencia de la persona de acuerdo al circuito o ciclo de 6 fases, explicadas largamente en el marco teórico. Dentro de este ciclo se analizaron las vivencias de las mujeres madres y estudiantes universitarias, y desde allí es de donde se pudo recoger los elementos que confirman la hipótesis.

Las experiencias sobre las vivencias de ser madre y estudiantes tienen similitudes, en cuanto a la percepción de la maternidad y las responsabilidades que se desprenden del mismo, pero son diversas en la efectividad de las estrategias que ellas se plantean para resolver la necesidad percibida.

Los mecanismos de defensa encontrados están relacionados con la forma que ellas han encontrado para dar solución a las problemáticas que se les presentan, siendo estas eficaces para algunas e ineficaces para otras. Estas estrategias se iban formulando dependiendo de las particularidades de las experiencias vividas, y de las herramientas internas o externas que cada una de ellas posee. .

Los cortes del Ciclo se presentan a partir de las necesidades proyectadas que al no ser satisfechas, se retroflectan en el sujeto, produciéndose así mismo variados síntomas sintomáticos y psíquicos.

No hay un Ciclo igual a otro, es decir, aunque la vivencia es compartida por todas, la forma de experimentar, resolver y enfrentar la situación es distinta.

Al parecer independientemente de lo que haga en la vida una mujer, el papel materno muchas veces es más fuerte que el deseo de trabajar, debido a que el rol materno es lo más importante dentro de sus vidas.

En un principio se pensó encontrar muchas tensiones en las entrevistas, pero a medida que se fue avanzando en la investigación se observó, que por amor a sus hijos, son capaces de aguantar las más diversas situaciones, como soportar el estrés, olvidarse de sus propias necesidades .

El como ellas se ubiquen en el mundo influye en cuales serán la tensiones que presentarán en sus ciclos de la experiencia

Para ellas el situarse en el mundo, el asumir que ellas son las que deben hacer determinadas actividades, como propias de su naturaleza, hace que su ciclo de la experiencia sea distinto. Para algunas las tensiones no tienen relación con los hijos sino con el entorno que no les permite disfrutarlos. Trabajar en exceso, tiempo insuficiente para efectuar las tareas domésticas y las labores referidas a la universidad.

La forma de que estas mujeres demuestran las tensiones muchas veces están relacionadas con somatizaciones, del tipo dolor de cabeza cansancio, dolor de espalda.

Dentro de las vivencias de las entrevistadas aparece como interesante observar que la mayoría de ellas no integra de forma significativa a sus

parejas, cuando existen; ellas asumen que están solas y que deben hacer las actividades porque es su deber. El hombre aparece en muy pocos casos como alguien que apoya y secundario a los hijos.

A partir del ciclo de la experiencia de cada entrevistada se observó que, dependiendo de cuales fueron sus obligaciones aprendidas, ellas se verán en el mundo. Para todas ellas es relevante el poder efectuar todas sus actividades en forma adecuada, ya sea el trabajo, la universidad los quehaceres del hogar, las necesidades de los hijos, las tareas domésticas. Pero no todas estas actividades les generan tensión, sino aquellas que ellas no puedan manejar, o no les permita articular todas sus actividades como ellas quisieran.

Pensando en estas conclusiones es que surge la pregunta, en que queda esta sobre exigencia, que pasa con esta mujer que tratando de darles un mejor futuro a sus hijos, no puede estar todo lo que quisiera con ellos, ¿Qué pasa con este hijo que se forma solo o a través de estas mujeres reemplazantes, ya sean abuelas o nanas?

8.- BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Araya, C.; Bitran, J. Tesis “Mujer, Maternidad y Desarrollo Profesional desde una Perspectiva Psicoanalítica, Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología, año 1995.
- Ander.Egg, E, “Técnicas de Investigación Social”, 24 edición, Editorial Lumen, 1995, pp422
- Agurto, P, Fernández, B. “Madre hay una sola..., Una Investigación sobre Maternidad, Modernidad y Género, Universidad Academia De Humanismo Cristiano, Escuela de Sociología, año 2000.
- Barbieri, T, en “Fin de siglo, cambio civilizado”, Ediciones de las Mujeres, Isis Internacional, 1992, pp138
- Castanedo, C, “Terapia Gestalt, Enfoque centrado en el aquí y ahora” Editorial Herder, 2002, pp437
- Cea, V, “Habla la gente: Trabajo y Familia, Una relación compleja”, Editorial SENAME, 1999, pp138
- Como conciliar las actividades de mujer, profesional y mamá http://www.paritarios.cl/actualidad_trabajo_mama.htm
- Donoso, M; de la Maza, M, Tesis “Hacia una definición del contenido y Evaluación del Estereotipo Social de Genero en Chile ”, Universidad de Chile, Escuela de Psicología, año 1994.
- De Barbieri, T; “Sobre la categoría género, Una construcción teórica- Metodológica”, Isis Internacional, 1992, Ediciones de las Mujeres Nº 17
- Grau, O, “Discurso, Género y Poder; Discursos Públicos entre 1978 y 1993”, Editorial LOM, p 397
- Gil, Flores, J.,”Análisis de datos Cualitativos; Aplicaciones a la Investigación Educativa”, Editorial Barcelona, 1994, pp55 – 107

- Guzmán, V.; “Las relaciones de género en un mundo global”, CEPAL, Unidad Mujer y Desarrollo, Abril 2002.
- Orti Alfonso en García, “La Apertura y el Enfoque Cualitativo o Estructural: La Entrevista Abierta Semidirectiva y la Discusión de grupo” en el texto de M; Ibáñez J. Alvira, F., “El Análisis de la Realidad Social; Métodos y Técnicas de Investigación”, 2da edición, Editorial Alianza Universidad Textos, 1998, pp 604.
- Harris Olivia , “La pachamama: significados de la madre en el discurso boliviano”, en “mujeres latinoamericanas diez ensayos y una historia colectiva ” Centro de la Mujer Peruana, Flora Tristan 1988, pp57- 142
- Kohlberg, “La Infancia” en “Psicología”, Papalia, D; Wendkos, S, 1995, pp762
- Lagarde, Marcela, “Cautiverios de las mujeres: Madres, Esposas, Monjas, Putas, Presas y Locas”. Capitulo las Madres-Esposas, editorial México, DF., Universidad Nacional Autónoma de México, 1990, p349-445
- Lamas, M, “El Genero como construcción cultural de la diferencia sexual” Editorial Pueg, año 2000, pp 367
- Latner, J. “Fundamentos de la Gestalt”, Editorial Cuatro Vientos, 1994, pp71
- Montecino, S, Rebolledo, L”Conceptos de Género y Desarrollo”, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Programa Interdisciplinario de Estudios de Género, 1996, pp91
- Ortner Sheny, “Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la Cultura; apuntes Paradigmas Clásicos en “Antropología y Feminismo, Eneagrama”, Barcelona, 1979, p109 – 130
- Olavarria, J, Céspedes, C, “Trabajo y Familia: Conciliación; Seminario-Taller, Estrategias, Familia y Trabajo con Perspectiva de Género”, Editorial SERNAM, FLACSO, 2002, pp131

- Rivera, D, Guajardo, G,” Transformaciones en la Familia con Motivo de la incorporación de la mujer en el trabajo, Editorial SERNAM 1996 pp70
- Rodó, A; Rivera, D; Sharif, D; “Relaciones De Genero y Sexualidad, Informe de Investigación”; Programa de Estudios de Genero, Documento de Trabajo N° 153, Octubre 1995
- Salama, H, “El Enfoque Gestalt, una Terapia Humanista”, Editorial El Manuel Moderno, 1992, pp 217.
- Sampieri, Hernández,; C, Fernández Collado; y P, Baptista Lucio, “Metodología de la Investigación” Editorial McGraw – Hill, 1998, pp501
- Taylor, S,J; y Bogdan R; “Introducción a los métodos cualitativos de investigación”, Primera Edición, 1998, Editorial Paidós Básica

BIBLIOGRAFÍA REVISADA

- Armand, Mttelart, “La Mujer Chilena en una Nueva Sociedad; Un Estudio Exploratorio Acerca de la Situación e Imagen de la Mujer en Chile.”, Editorial del Pacífico, 1968, p 997
- Fuller, Norma, “La Disputa de la Femeneidad en el Psicoanálisis y las Ciencias Sociales”, N 18 (1993), (p 7-33).
- Gaujelac, V. Compilados “Historia de vida y sociología clínica; Taylor y Bogdan: introducción; Cap. 1 Ir hacia la gente; Cap. 3 La observación participante; Morin: El método en vivo; Morin: El Empeño multidimensional” Fotocopia anillada
- <http://www.granvalparaiso.cl/sexos/maternidad/6.htm> , Entre libros y pañales, La experiencia de la maternidad entre jóvenes universitarias
- <http://www.granvalparaiso.cl/sexos/maternidad/4.htm> , Muchas madres, pocas mujeres, La celebración del Día de la Madre está impregnada de una cháchara romántica que muchas se tragan sin percatarse de que las condena a una condición subhumana, es decir a ser personas a medias
- <http://www.cimacnoticias.com/noticias/03nov/03111710.html> Vicios globales Discriminan en Alemania a mujeres empresarias Lourdes Godínez Leal cimac | México, DF
- <http://www.mujereshoy.com/secciones/82.shtml> Mujeres universitarias desertan menos que los hombres
- <http://www.mujereshoy.com/secciones/2142.shtml> Primer Foro Iberoamericano de Mujeres Universitarias
- Montecino, Sonia, “ Madres y Huachos, Alegoría del Mestizaje Chileno ” Editorial Sudamericana, 1996, p 175.

- Moore, Henrietta, Antropología y feminismo Historia de una relación, Madrid, Ediciones Catedra; Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, 1996 p13- 24
- Montecino, S. " Sueño con menguante: Biografía de una Machi" editorial Santiago De Chile: sudamericana, 1999, pp249
- Pineda I. " Mujer y Género: Potencial alternativo para los retos del nuevo milenio", Editorial Universidad Centroamericana UCA, año 1997, pp181.
- Ruiz, José, Ispizua M.A., "La Descodificación de la Vida Cotidiana", Editorial Publicaciones de la Universidad de DEUSTO, año 1989, Capítulo 1
- Varios Autores, "Actas VI Seminario, Interdisciplinario de Estudios de Género en las Universidades Chilenas", Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad De Chile, Centro de Estudios De Género y Cultura en América Latina, CEGECAL, 2000, pp387
- Vergara, Delia, "30 mujeres ", 30 años de la revista Paula, 1997, pp 124

ANEXOS DE TESIS

**“VIVENCIAS DE MUJERES EN SUS ROLES DE MADRE Y ESTUDIANTE
UNIVERSITARIA A PARTIR DEL CICLO DE LA EXPERIENCIA DE LA
PERSPECTIVA HUMANISTA GESTÁLTICA Y LA TEORIA DE GENERO”**

Proceso para generar entrevista semi - directiva

Fases	Definición conceptual	Definición Operacional
SENSACIÓN – DARSE CUENTA O CONCIENCIA	<p>Dentro de las etapas o fases que constituyen la experiencia humana se encuentra como primera etapa la sensación. La cual se define como el experimentar el aquí y ahora, como la primera experiencia sensorial del mundo, implica el uso de los cinco sentidos: auditivo, visual, táctil, olfativo, y gustativo, además de las sensaciones Propiocépticas, de los sueños, pensamientos. Por lo mismo la sensación significa una experiencia sensorial del mundo. Cuando la persona inhibe sus sensaciones, estas no pasan al segundo estadio, y por lo tanto, no llegan a la toma de conciencia. El darse cuenta esta compuesto de una alta conciencia de las sensaciones, las acciones, los sentimientos, los pensamientos, la memoria, los planes, el darse cuenta del self interno y externo de los otros, y del ambiente en general. A medida que la habilidad a concentrarse aumenta existen más posibilidades de formar figuras que guíen en la satisfacción de la necesidad. Existen tres tipo de de darse cuenta: el darse cuenta externo, compuesto por las sensaciones, las percepciones; el darse cuenta interno, que cuenta con sensaciones y emociones, y el darse cuenta de las fantasías, que significa una actividad mental. El darse cuenta o conciencia constituye la segunda etapa del ciclo es el sentir espontáneo que aflora en la persona, en lo que esta asiendo, sintiendo o planeando. Es parte de la toma de</p>	<p>Nivel de percepción respecto de la experiencia sensorial de ser madre y estudiante al mismo tiempo</p>

<p>Naturaleza de la maternidad</p> <p>Sacrificio y rol natural características principales de la mujer,</p> <p>Motivación para Estudiar</p>	<p>conciencia de si mismo, su cuerpo y emociones.</p> <p>Introyecciones: “Significa poner adentro. Para Perls este mecanismo se convierte en una forma de ser, de sentir de evaluar todo el material que está integrado en el comportamiento de una persona. Material que no ha sido asimilado porque es parte integral del organismo. Los diferentes sistemas socioculturales, a los que pertenecemos y que nos moldean, como la familia, la escuela la religión, el contexto social, económico y político, nos lanzan en nuestro interior estilos de vida, reglas, costumbres, principios prohibiciones. En esta fase el introyector hace a los otros lo que le gustaría hacerse él mismo. Además esta gobernado por los deberías morales de los otros.</p>	
<p>MOVILIZACIÓN O EXITACIÓN DE ENERGÍA - ACCIÓN</p>	<p>Al concentrarse en el auto darse cuenta se moviliza la energía necesaria para satisfacer las necesidades. En este contexto la movilización de energía significa la habilidad que tiene la persona para ejecutar el trabajo. La eficacia de esta energía esta determinada por la habilidad que tenga la persona para concentrarse en el darse cuenta de sus diferentes sensaciones</p>	<p>Percepción acerca de la movilización de energía. Si tiene coherencia y consistencia la acción expresada.</p>

	La acción por lo tanto se produce como consecuencia del movimiento.	
CONTACTO – RETIRADA O REPOSO	<p>Es el resultado del proceso integrativo de todas las fases, sensaciones, movilización de la energía y la conducta motora. El contacto es un compromiso de lo que es posible en una interrelación organismo ambiente el contacto se da en un punto en que se alcanza el conocimiento del cómo, cuando, dónde y de que forma una necesidad puede ser satisfecha, para eso se debe des-estructurar y luego formar una nueva figura, afectar y ser afectado.</p> <p>Por ultimo esta la retirada en donde se aprecia lo realizado, ocurre luego de entrar al reposo de la experiencia vivida. Entonces comienza otro ciclo que se iniciara con una sensación</p>	<p>Percepción acerca de si la acción es asertiva en el momento del contacto y si es este contacto abarcado honestamente, respecto de la motivación dominante contacto realizado con la figura y la retirada o reposo, si es nutritivo, si se retira o si posee un apego excesivo al contacto, reconociendo otros elementos inconclusos que lo justifique.</p>

:

Pauta de entrevista

A continuación te haré algunas preguntas para conocer cómo son en este momento tus vivencias en relación a tus roles de madre y de estudiante universitaria.

Ciclo de la Experiencia	Preguntas
<p>SENSACIÓN– DARSE CUENTA O CONCIENCIA</p> <p>Introyectos Naturaleza de la maternidad</p> <p>Rol natural y sacrificio características principales de la mujer,</p> <p>Estudio como motivación para asegurar un futuro incierto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo es para ti ser madre y estudiante al mismo tiempo? 2. ¿Qué sientes en tu cuerpo al hablar de este tema? 3. ¿Es como qué, esta sensación? 4. ¿Dónde lo sientes? 5. ¿Es agradable o desagradable? 6. ¿Qué crees que te muestra esto que sientes en relación al tema de tu rol de madre y estudiante? 7. Y ahora que percibes esto, ¿Que sientes? 8. ¿De qué te das cuenta? ¿Algún sentimiento? ¿Alguna necesidad? ¿Algún deseo? 9. ¿Crees que tu rol de madre es una parte imprescindible en la naturaleza de ser mujer? 10. ¿Crees que en tu rol de madre también es imprescindible en su naturaleza lo domestico? 11. ¿Crees que el sacrificio es un componente que forma parte de la responsabilidad de ser madre; expresándose en estar siempre para un otro, tu hija(o)(s), la casa, la pareja? 12. ¿Crees que estudiar tiene como principal motivación asegurar un futuro con las herramientas necesarias en caso de falla o falta de la pareja en relación a una situación económica?
MOVILIZACIÓN	1. ¿De que tienes ganas?

DE ENERGÍA - ACCIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Cómo te sientes cuando te das cuenta de esto 3. ¿Qué harías con eso que te diste cuenta? 4. ¿Las llevas a cabo o te quedas con las ganas? 5. ¿Qué necesitas para satisfacer esas ganas? 6. ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo piensas lograrlo?
CONTACTO - RETIRADA O REPOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué hiciste? 2. ¿Cómo te sentiste? 3. ¿Te sirve? 4. ¿Cómo? 5. Revisemos tus sensaciones frente a lo que has hecho, ¿Qué crees que va a pasar ahora, después de todo? 6. ¿Cómo te sientes frente a eso que puede pasar? 7. ¿Cuándo realizaste aquella acción de que tenías ganas, te sentiste satisfecha y tranquila?

ENTREVISTA I**A. A.****30 AÑOS****3ER AÑO DE GESTIÓN PÚBLICA****VESPERTINA****HIJA (O) 3 AÑOS****TRABAJA****E: ¿Cómo es para ti ser madre y estudiante al mismo tiempo?**

R: Completamente difícil, súper difícil, la decisión yo tome cuando mi hija tenía 7 meses y fue una decisión así de un día para otro, yo entre a trabajar en octubre y enero yo tenía la decisión de estudiar fue completamente rápido y sorpresivo además porque fue toda un etapa súper compleja acá en la oficina aquí trabajamos a contrata y en ese minuto hubo un problema con el tema de las horas extras el trabajo que tu realizabai, si realmente correspondía el pago de horas extras y en realidad no es así, el tema era que nosotros tenemos una cantidad de trabajo importante y lo cual a nosotros nos compensaba con esas horas extras de trabajo nada mas, pero para volver a tener cantidad de plata, que nosotros la teníamos destinada hace mucho tiempo, teníamos que hacer horas extras quitarle tiempo a nuestro hijos, ir a trabajar los sábados, entonces eso ayudai que un grupo de acá, se juntara y decidiéramos vamos a estudiar, porque esta cuestión no puede seguir así o sea, tener que mas o menos mendigar plata por el trabajo siendo que tu ya lo estabas haciendo, entonces fue una decisión así como fue el clik que dijo, ya vamos a estudiar, y nos juntamos siete personas la misma carrera.

E: ¿Qué sientes en tu cuerpo al hablar de este tema?

R: Un cansancio o sea un agotamiento no extremos igual tu logras sobre llevar todo el cansancio ponte tu, yo de repente duermo dos horas al día, en la noche, porque tengo que ver a mi hija de tres años, porque se me enfermo,

porque tengo una prueba o sea igual es súper cansador, pero a la vez te sentí contenta de lo que estas haciendo, igual he quemado bastantes etapas voy en tercer años con un ramoo sea igual es un tremendo logro, pero llega un minuto que te sientes tan agotada, tan agotada, que llega un minuto que quisiera botar la esponja, ya no doy más.

E: ¿Es como qué, esta sensación?

R: Mas que nada en la cabeza en el cerebro como que ya se te agota, como que no puedes pensar, llega un minuto que tienes que estudiar y no hay caso o sea no me entra la materia, llego me siento, trato de concentrarme y nada, nada, nada o sea mas que nada el tema celebrar es lo que me agota mas que en el cuerpo, porque todo el DIA corro, corro, corro, o sea.

E: ¿Dónde lo sientes?

R: En la cabeza

E: ¿Es agradable o desagradable?

R: Mira, a veces es muy desagradable, no te podría decir lo contrario pero otras veces o sea no llega a desagradarme, simplemente empiezo a despejarme, a pensar en otras cosas, me voy a dar una vuelta llego vuelvo, OK tengo que estudiar así que el cansancio se perdió esta cuestión tiene que entrar así que tengo que ponerme a estudiar aquí y pasa, entonces son como contradictorias o sea pero tu tienes que despejar y logra que esta cuestión pase y bien seguir no mas, no me cabe otra.

E: ¿Qué crees que te muestra esto que sientes en relación al tema de tu rol de madre y estudiante?

R: Lo que pasa que llego a mi casa y se me olvida el cansancio completamente, veo a mi hija o sea y creo que esta cuestión es pa! ella, no mas, no puedo dejar de darle la papa, no puedo dejar de estudiar entonces el

cansancio ¡ya! se acaba, se perdió y empezai a sentir otras cosas y decidir yo, lo veo a ella, dijo pucha, como no voy a estudiar, termino de atender y termino.... y empiezo a estudiar de nuevo y como que me da fuerza, poder verla y ya paso. De repente es la oficina es lo que te jode porque a parte del trabajo y estudiar, ser mamá es más complicado todavía, por ser aquí de repente, es que no hay más, que queri explotar, que te queri ir llegar a la casa y pasa completamente, es como en verdad medio contradictorias las sensaciones, de repente aquí deci; sabi que a llegado un minuto llamo a mi compañera y le dije sabi que no doy más, no doy más, estoy que tiro la esponja, voy a congelar, chao, voy pa` mi casa, veo a mi hija.

E: Y ahora que percibes esto, ¿Que sientes?

R: Que el cansancio es más que nada entre trabajo y estudio igual llego a la universidad, completamente distinta o sea otro ambiente, el tema es junta de repente el trabajo con la Universidad, pero no teni tiempo, no teni el tiempo para estudiar, de repente el trabajo, es tanto la casa que te piden, que tratai de hacerlo bien, igual hay cosas que se te pasan, trabajas a presión o sea igual es complicado entregar un informe a media y teni una prueba a las 7 de la tarde o así una cosa o así la otra, entendí, pero no bien, o sea, igual, llegai a la casa y respira y es como el oxígeno que necesitai, y pasa, pero bien, o sea, igual el tema, es tu estay estudiando para conseguir un objetivo específico, que la oficina de repente hay tanta mala onda y eso es lo que te cansa a gota, físicamente y psicológicamente, el estudio y ser mamá, o sea igual con compensai las cosas, o sea, soy mamá en tu casa, bien, la mitad a tu hija, yo me voy a sacrificar, pero es por tu hija, sabi que de repente es totalmente lo contrario, decir, el sacrificio vale, vale tanto, de repente vei personas que no tienen estudio, no se han sacrificado en nada, en nada, porque de repente, no se po`, salieron del liceo, están aquí, están súper, súper bien y tu teni que estudiar 5 años, para poder conseguir la mitad que lo que hecho en una, o sea, eso es lo que más te a gota, en lo laboral.

E: ¿De qué te das cuenta?

¿Algún sentimiento? ¿Alguna necesidad? ¿Algún deseo?

Bueno, que va a seguir existiendo hasta que yo termine la carrera y a lo mejor después van surgir atroz contradicción, después de recibir y decir lo mas probable, pero no asimilo completamente, o sea, de un tiempo a esta parte, desde el 1er año que empecé, completamente asimilándolas 2 contradicciones y vivo con las dos día, no mas. Los asumo y no me los planteo; tengo la necesidad de terminar, rápido esta cuestión y sacar mi titulo, rápidamente, yo creo que me ha servido mucho, pasar los ramos, así como pero, porque tu comprendes teniendo una hija y trabajando y haberte echado un ramo en 3 años es valorable, pero eso me ha motivado a tener la necesidad de terminar esto rápido, ojalá el próximo año, adelantar ramos ahora y el próximo año presentar la tesis rápidamente, ni siquiera presentar un Quinto.

E: ¿Crees que tu rol de madre es una parte imprescindible en la naturaleza de ser mujer?

: Si...., completamente

¿Cómo?

Mira, aquí toda las chiquillas se ríen, yo desde que entre a trabajar, dije, yo quiero tener un hijo, yo entre a trabajar a los 19 años, quiero tener un hijo, quiero tener hijo, nadie se explicaba porque no tenia un hijo altíro, me entendí, tu, simplemente, tuve a mi bebe a los 27 años, o sea, no fue una cuestión, que yo quiero tener un hijo ahora, lo planifique así, con el tiempo, dije "voy hacer madre a tal edad" "a tal edad voy hacer mama" y me busque una pareja, que dijera a los 30 años quiero ser papa, o sea fue algo completamente planificado, así pero, porque creo que lo mas importante para una mujer es ser mama, o sea, si no tienes un hijo, no, no soy mujer, esa sensación de ser mama es muy linda, me costo un mundo tener a mi hija en el cuento parto; trato de ser completamente aprensiva, con mi hija, es lo mas importante, que

puede sentir una mujer es ser mama, es lo mejor, o sea las sensaciones no se pueden explicar, porque como es ver a tu hija que te revive, no se, no te podría explicar, es lo mas importante que puede tener una mujer hoy en vida.

E: ¿Crees que en tu rol de madre también es imprescindible en su naturaleza lo doméstico?

Por supuesto, por supuesto, o sea empezando si tu estas en la casa, o sea, yo paso muy poco tiempo con mi hija, pero cuando estoy con ella, trato que todo lo domestico, lo haga yo, para que sepa, que la mama tiene que hacer tal cosa, o sea, yo no tengo nana, me la cuida mi mama, pero tengo los roles súper claros, de que ella sabe cual es su mama, sabe lo que tiene que hacer su mama, sabe que a su mama le puede pedir todo, en el tema domestico, sabe que cuando yo no estoy en su nanita (mi mama), pero para que queden completamente definido o sea mi hija sabe perfectamente, que la mamita es tal persona; y no le dice a mi mama, o sea, entonces tiene claro que también el tema domestico lo puede manejar en la casa, también los niños tienen que ver ese cuento, o sea, no puedes desligarte del cuento, del tema domestico, porque si no ella piensa tu no haces nada y que contigo no cuenta con nada en la casa, que no te pueden pedir nada, porque se lo tienes que pedir a tal persona; no, no o sea la mama tiene que estar en la casa, tiene que hacer todo. Además, a parte de estudiar, a parte de trabajar hacer de todo y no por una cosa de aprensión, porque igual mi pareja, me ayuda en todo, o sea nos turnamos en verla, nos turnamos en hacer almuerzo, o sea en todo, ella ve todo equilibrado, o sea, que el papa cocina y la mama también, el papa lava, la mama también, el papa plancha, la mama también, o sea ambos; entonces, yo creo que es súper importante eso además el tema que yo no podría dejar a mi hija a otra persona que no sea mi mama, o sea may vez la aprensión, o sea siempre la a cuidado ella, ni mi suegra, ni mi cuñada, no no !no mas; si.... imaginate, tener a otra persona que me vaya hacer las cosas, no no podría.

E: ¿Crees que el sacrificio es un componente que forma parte de la responsabilidad de ser madre; expresándose en estar siempre para un otro, tu hija(o)(s), la casa, la pareja?

Yo creo que el sacrificio es mas con mi hija, o sea todo conlleva a lo otro, o sea igual, es un sacrificio dedicarte a tu casa, dedicarte al trabajo, dedicarte a todo, pero lo principal es mi hija, o sea.

Yo creo que si, como mujer siempre te sientes indispensable en la casa, o sea, si no estas mas o menos, las cosas no funcionan, entonces si yo creo que si, en parte la mujer, mentalidad feminista o sea machista.

E: ¿Crees que estudiar tiene como principal motivación asegurar un futuro con las herramientas necesarias en caso de falla o falta de la pareja en relación a una situación económica?

R: Si, completamente, o sea, si tu no tienes una buena base en estudio, no encuentras trabajo como mantener a tu familia, como mantener a tu hijo, si tu pareja no esta, si tu pareja no te da.

Yo no mire el cuento de la pareja, para entrar a estudiar, si fue por un tema económico, o sea netamente si, ante tenia la posibilidad de estudiar y no pensaba el tema económico a futuro, pero ahora si, pero no fue por el tema que me iba a faltar la pareja ni a futuro....no, no la mire por ese parte, si fue por un tema económico personal, además, por una superación personal, también, o sea, después entrar a jugar otras cosas, pero lo principal fue el tema económico.

E: ¿De que tienes ganas?

R: De pescar a mi hija e irme lejos, dejar todo tirado de repente y decir y decir ahora me iré y me voy, así, adonde no importa, las dos solas, así, de repente la pareja como que queda de lado, pero no, con mi hija mas que nada, desaparecer, llega un minuto que no la vez, que el cansancio ya es tanto que no le dedicas tiempo, además, te sentí sola, sola pero no en el termino de

pareja, ni de amistad, te sentí sola, como te explico, como internamente, no que necesitas personas así que te estén, ya vamos adelante, sino es como querré con tu hijo y no poder y esa soledad, es como que te deja así como, a ver como te puedo explicar

En realidad, yo creo que mi necesidad esta tanto con mi hija, así todo el día, no importa haciendo que, da lo mismo, siempre estoy dedicado al tema, de que llevarle al medico, que hay que cómprale tal cosa, entonces, para hacer otro tipo de cosas, estas con ella, mas que nada eso, irme con ella y hacer cosas que no así nunca, nada mas

E: ¿Cómo te sientes cuando te das cuenta de esto

R: Hay, mal, pésimo, te sentí mala madre, te sentí, como que no estay pa´ todo poh´te sentí, que siempre alguien te tiene que ver la niña y no puedes estar tu haciendo eso, te sentí muy mala madre, te sentí egoísta, te sentí....me llega a dar pena.

E: ¿Qué harías con eso que te diste cuenta?

Lo que pasa, que llega minuto, como yo te dije, tratar a mi hija harto tiempo, después que la tuve entre a trabajar, me empecé a cuestionar, realmente fui egoísta, pero no podía esta con ella, pero no, hay que echar pa´adelante, son situaciones que te gatilla este tipo de cosas, o sea de repente son mínimas.

E: ¿Las llevas a cabo o te quedas con las ganas?

Obvio que si, o sea por mi no seguiría trabajando con esto, con mi hija, pero lamentablemente no se puede o sea.

E: ¿Qué necesitas para satisfacer esas ganas?

No tengo alternativa en realidad, no sea que me saque el Kino, el Loto, pero desaparecer.

E: ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo piensas lograrlo?

En este minuto solo es sobre llevar,entonces pienso que voy a esperar no mas de terminar los plazos para poder salir adelante, me sirve esta respuesta de asumir de decir, yo tengo que salir adelante, como que me ayuda, para sacar fuerzas.

E: ¿Qué hiciste?

E: ¿Cómo te sentiste?

E: ¿Te sirve?

Si

E: ¿Cómo?

, Me sirve el asumir y decir, yo tengo que salir adelante, me sirve como ayuda, para sacar fuerzas, en este minuto

.E: Revisemos tus sensaciones frente a lo que has hecho**¿Qué crees que va a pasar ahora, después de todo?**

Esa es mi duda, hay donde me empieza la contradicción en el tema de estudio, si va de la mano, tanto sacrificio no se, estoy así como en el limbo, quiero terminar, quiero empezar hacer otras cosas, pero estoy como ahí, en espera expectante, así realmente tuvo una buena respuesta a todo el sacrificio.

E: Y ¿Cómo te sientes frente a eso que puede pasar?

Gracias a dios, yo trabaje hace un par de semana como secretaria del departamento, ahora estoy haciendo otro tipo de funciones, hubo un cambio,

entonces igual yo creo que hay una luz a futuro, que va a decir, si.. en realidad puede haber una respuesta positiva, o sea igual estoy como, igual esperanzada, que pueden surgir otros cambios y para mejor.

E: ¿Cuándo realizaste aquella acción de que tenías ganas, te sentiste satisfecha y tranquila?

ENTREVISTA II

M. P. L.

3 ER AÑO DE PERIODISMO

DIURNO

25 AÑOS

HIJO (A) 3 AÑOS

E: ¿Cómo es para ti ser madre y estudiante al mismo tiempo?

R Ser mama es mas fácil que ser estudiante a veces la combinación es mas difícil de llevar en mi caso me ayudo mi mama, pero también, es como, me critica, me ayuda, me critica, me reta o sea como puedo educar a si a mi hija o sea no es tan fácil de ser mama en mi familia, como lo convino a veces con mucha paciencia y esfuerzo mas que eso.

E: ¿Qué sientes en tu cuerpo al hablar de este tema?

R: Yo últimamente no he vivido mucho con mi hija porque se la llevaron al campo, por el invierno, por las enfermedades por todo eso o sea la extraño un montón y todo lo que quiero, pero creo que en cierta forma tengo problema no se aceptar que soy madre de llevar el papel de mama, no es porque no la vea tan seguida, porque estudio o que la veo, sino que me cuesta adaptarme porque de que nació. No yo te ayudo, o sea tu no puedes a ese ritmo, lo hago yo o sea, no me han dejado desenvolverse un 100 % en el rol de mama, tanto en castigo como....

¿Es como qué, esta sensación?

R: Constantemente estoy preocupada por ello, me pone nerviosa no tenerla cerca, entre cremillas como no poderla controlar, eso o sea eso. O sea me pone nerviosa no tenerla cerca de echo gasto mucho en teléfono todo los días la llamo, la llamo cada 2 o 3 veces al día para saber si realmente esta bien. Es mas bien una cuestión psicológica, es que te podría decir en la guata porque

tengo problema pero no creo que sean solo problemas, yo creo que son problemas en general que me afecta físicamente. En el estomago es uno de los lugares, en los músculos en los dolores musculares también, pero es una acumulación o sea de otros problemas

.¿Dónde lo sientes?

R: Dolor de espalda, la cabeza

¿Es agradable o desagradable?

No, no creo que sean muy agradable, ando con problemas de dolor de espalda muy seguido por decirte hace dos años, me duela la cabeza cuando antes no me había dolido o el colon irritable, el año pasado súper cual era el problema, pero ahora no se cual es el problema y me volvió el colon irritable Es como enfermedad o sea tengo problemas todo eso, la Florencia, no es un problema pero si lo tomo como cual al no tenerla cerca quieres tener mas plata para mandarle o tener un nana de repente para que se quede acá en santiago y no en el campo o sea.

¿Qué crees que te muestra esto que sientes en relación al tema de tu rol de madre y estudiante? Yo creo o sea en lo personal y creo que es estresante estar trabajando y estudiando o estar o sea haciéndolo de mama y trabajar o ser estudiante o mama es muy estresante si viniera de un lugar que no es muy como para estudiar un ambiente medio hostil mas te estresas o sea por cualquier cosa, te estresas.

Y ahora que percibes esto, ¿Que sientes?

Mira hace años atrás, era lo único que intentaba hacer reuniones familiares, mi sueño dorado era primero tener un auto convertible amarillo después fue reunir mi familia un día domingo onda poner una mesita con pisito y velitas, todo eso y preguntarle oye como te fue el domingo -no bien conocí a una niña

bla bla bla o sea tener un milagro de vida familiar, no se imaginate que ni siquiera en navidad, ni en año nuevo , esa cuestión pacifica, entonces igual hecho de menos y envidia cierta gente que teniendo o sea no se, esa sensación de estar bien en la familia la critican, no se o sea quizás sea envidia, porque siempre igual de repente que mi madre que en vez de decirme tanta tontería a veces o yo pelearme con ella por tanto tontería onda que yo me dijera algo como lo que quisiera escuchar o mi papa el año pasado o antes pasado murió entre cremilla "no lo vimos nunca",pero eso el único que me hacia sentir el apoyo que yo podría hacer las cosas, eso

¿De qué te das cuenta?

¿Algún sentimiento? ¿Alguna necesidad? ¿Algún deseo?

Ahora estoy pasando mas tiempo sola o sea antes, o sea siempre he tenido problemas de depresión pero si, pero si de sentirme sola, pero ahora ultimo; yo en estos momentos estoy viviendo prácticamente con mi hermano chico cachai, el no me pesca, no me hace la comida, no me levanta o sea yo todo los días cuando me quedo dormida onda o sea, cuando me levanto temprano cacha, pero en cambio el ni siquiera me despierta, no me prepara el desayuno si con suerte se prepara comida èl y si sobra para mi o no se, no piensa en los demás, yo la gran critica que le hago a mi familiar que mucha gente que no piensa en los demás o sea si hay queso onda se lo comen todo, yo llevo en la noche generalmente entonces no piensan que otra persona puede llegar a dormir o comer, cuando estoy sola de repente cuando necesitai un abrazo y no se lo podi pedir a nadie porque no seno se si será de mi hacia ello o de ellos hacia mi o sea un complemento, pero sentirse sola es no tener confianza suficiente para contarle lo que pasa a alguien o cuando tu les cuentas te salen no se. Mi mama es súper católica con mi hermano grande, que cuando le cuentas algo que te traten mal porque no eres católica o porque tu no te acerca a dios o sea no te entiende algunas personas, entonces igual es cansador.

¿Como sentirte sola?

R: Siempre he sentido la soledad, pero alguien me dijo que era muy testaruda cuando era chica, nunca pensaba en un suicidio, pero si onda muchos años me sentaba en la ultima persona, en la micro, justo para que la chocaran por detrás me ponía en el lugar mas peligroso que había en la micro y durante en dos años despertara y todo el mundo fuera bonito y todas las cosas.....pero yo estuve en colegio de mujeres y en ese tiempo me hacia una mentira verdadera, mañana podría ser un mundo mejor, ahora horrible, igual ha llegado días mejores.....mañana, pero no ha sido como una cuestión como !HO¡ huau hoy día es mejor, no se ha dado , yo con la Florencia bien me llevo súper bien, mucha gente me critica porque nos tratamos de igual a igual pero pretendo de enseñale todo lo posible lo que no se, lo que no sabia se lo estoy trasladándolo a ella, pero igual de repente es pesado, porque la cabra chica tiene un humor, pero es espectacular o sea ella te manda a la punta del cerro, cuando ya tiene 3 años y medio y es súper independiente, entonces y volviendo al tema de la soledad alguien me digo que era testaruda porque igual he pasado cosas no tan fuertes, pero igual cosa afecta onda que se aburra una persona y generalmente una persona piensa en el suicidio yo siempre he pensado que puede ser mejor mañana o sea estúpidamente lo creo.

¿Crees que tu rol de madre es una parte imprescindible en la naturaleza de ser mujer?

: No, es que nunca pensé en mi vida tener hijo o sea por suerte me imagino que hubiera jugado a las muñecas, pero tenia compañera en el colegio - No que yo voy a salir de 4to medio y voy hacer mama- y yo nada no estaba ni ahí con ser mama o sea de hecho no pensaba en mi vida o sea es que no pensaba ni siquiera estaba en mis planes de vida, la Florencia resulto por una cuestión o sea conocí al papa , salio en esos tiempo que me sentía sola,

desde septiembre a octubre a mi me daban racha de depresión, entonces andaba mas triste de lo común, quizás sea la presión quizás sea el tiempo y fue como no se un engaño emocional que termino mal o sea porque no sabia nada de sexualidad o sea nada me había metido foca, fuco en el colegio, pero ni siquiera me pescaron porque que era muy grande era para gente de 8vo y 1er y yo estaba en 3ero y no sabia nada de sexualidad o sea no cachai. Yo creo no es imprescindible para la mujer la maternidad o sea yo aprendí a hacer madre y todavía me falta por aprender ser madre. Además se puede ser mujer sin ser madre, o sea imaginate las mujeres que no pueden tener hijos o sea son mucho mas mujeres que nosotras que somos madres.

¿Crees que en tu rol de madre también es imprescindible en su naturaleza lo domestico?

No se, yo tengo graves problemas con lo doméstico o sea desde chica lo único que quería era no aparecerme a mi madre yo la quiero harto todo lo que quieras, pero no soportaba la idea de hacer las cosas y ahí quedarme en la casa no o sea tenia desde chica , muy chica el proyecto por la menos si no ir a la universidad o un instituto o estudiar algo tener un negocio o sea no esta ahi, que otra, no.. en la en la mujer no es tanto la casa, no es tanto el trabajo no es tanto yo creo en lo personal que una mujer es mas mujer no se, su sensualidad y su sexualidad no se, puede ser tanto gerente de un hotel como dueña de casa y si lo sabe llevar bien y si no se abruma con los problemas, puede ser la mejor mujer en el planeta, siendo madre siendo abuela o sea me entiende no tiene nada que ver. No creo que se imprescindible lo domestico. Pa mi es una elección. Es un camino pero no es algo que se quiera tomar

¿Crees que el sacrificio es un componente que forma parte de la responsabilidad de ser madre; expresándose en estar siempre para un otro, tu hija(o)s, la casa, la pareja?

: Yo creo que si, pero depende lo que pasa es que estoy pensando es que

cuando una madre entrega adopción a un hijo, en cierta forma quiere o no quiere, se esta haciendo un sacrificio entre cremilla, en vez de haberlo matado, le esta dando un lugar mejor, quizás y quizás sea un camino o sea el ser madre, ya es te obliga a tener que sacrificarte, según mi opinión te obliga o sea no es que quieras sacrificarte te obliga a sacrificarte tanto por tu hijo , ya es mas optativo, cuando es pareja o tu madre, pero cuando es un hijo estas obligada a sacrificarte no se poh´ a cambiarle los pañales o enseñarle a caminar hablar a que vaya al colegio, igual pesa, acompañada o sola igual pesa y se hace un sacrificio.

¿Crees que estudiar tiene como principal motivación asegurar un futuro con las herramientas necesarias en caso de falla o falta de la pareja en relación a una situación económica?

NO no es una cuestión de testarudez en mi caso, o sea, yo tenia o tenia que entra a la universidad para demostrar a toda mi familia de que yo si podría ir a la Universidad o sea por mi económicamente viviera acomodada o sea no te estoy diciendo acomodada en tener una casa propia y con suerte una casa en la playa o un auto pero con suerte no es una cuestión imprescindible, pero no estar endeudada onda ahora futuro marido no se, eso depende de mucho en la mujer hay mujeres que prefieren optar de estar sola toda su vida y ser amantes quizás o ser pareja o no ser pareja pero o creo que eso es súper independiente. Mi motivación es la testarudez, Tenia que demostrarme que me la podía

¿De que tienes ganas?

Cuando me duele mucho la espalda y eso o sea o parte me encantaria que me regalaran una cama lo que pasa yo lo personal no tengo una cama propia y es de mi hermana mayor que esta en España cachai y es muy dura la cama es una cuestion de madera con corchon duro que me cambien la cama de una vez. Sobre la soledad de repente cuando me pongo a llorar de repente me

dan ganas que alguien me llame, porque si llamo no va hacer lo mismo o sea que magicamente alguien que quiera que me llame,pero no funciona mucho.

¿Cómo te sientes cuando te das cuenta de esto

: Pena, soledad, pero mas que nada pena

¿Qué harías con eso que te diste cuenta?

: Mira sabe lo que pasa, que el año pasado con mi psicologa, lo ultimo que hablamos de eso fue algo súper lógico, yo todos los problemas que tengo los corro, los paso por el lado, sigo caminando vuelvo por el lado, pero llega un momento que exploto yo en lo personal no me encuentro histérica, cachai pero si últimamente me desespero mucho con mi madre cachai, y tengo la mala costumbre, as puertas de mi departamento son viejas si que no tengo ningun problema, pero sacarme la energía pegándole patada, a las puestas pero antes era peor, porque antes me sacaba lo malo vibras entre cremillas me pegaba a ca'énla frente pura rabia, pura impotencia, no me dolía tanto, pero me di cuenta que no podía seguir haciéndolo, porque en una de esa se me podría ir la mano entonces opte no

¿Las llevas a cabo o te quedas con las ganas?

R: Mira generalmente cuando o sea, generalmente cuando ando muy como con mucha porquería adentro y alguien me provoca me encierro, golpeo mi puerta y me encierro y empiezo a dar patadas contra la pared o una puerta que este mala pero con rabia o sea onda de sacar y antiguamente me pegaba en la frente con la mano,

¿Qué necesitas para satisfacer esas ganas?

: Es que depende del momento, cuando estoy muy triste y me da el bajón y me pongo a llorar, me gustaría que sonara el teléfono, pero no suena. es verdad

que hay mucha gente me encuentra muy tierna onda que me he dado cuenta últimamente o sea hace rato que me di cuenta pero, sabe algo hay día voy a ver un amigo que hace que no veo hace 3 semanas igual las ganas de abrazarlo que tengo y de que me haga cariño es tremendo o sea es muy fuerte

.¿Qué vas a hacer? ¿Cómo piensas lograrlo?

R: A veces lo que pasa es que estoy soltera hace 2 años y medio se me hace mas difícil o sea teniendo una pareja es mas fácil sacarse las ganas que te abracen o que te hagan cariño o que se yo, pero cuando estoy soltera te busca y tu mejor amigo o alguien de tu familia o en mi caso no funciona mucho te lo quedas adentro, no hay como sacarlo. tener a alguien quizás un pololo o no se y Se.

¿Qué hiciste?

R: Nada, no tengo ninguna forma de recibir cariño a que alguien te guste por que con mi familia lo intente todas estas veces, que yo una vez mas me aburrí, me imagino entre cremilla la única solución sería encontrar a alguien que estuviera la esencia de hacerme cariño; mi hija es mas apática es súper independiente demasiado independiente o sea es una cuestión o sea a mi me encanta dormir con ella , nos duchamos junta los días domingo o sea hacer una vida, pero cuando le pido cariño no me hace o seas, no me entiende es súper independiente, es súper no poco cariñosa pero tiene que estar muy aburrida para hacer cariño, entonces pintamos junta no maquillamos, todo lo que quieras, pero de hay afecto físico onda yo soy muy física entonces, igual no pesca mucho.

¿Cómo te sentiste?

R: Cuando pateaba la puerta y todo eso, me sentía después. no sabría explicarte, me siento mas liberada o sea me saco la rabia.

¿Te sirve?

Sí

¿Cómo?

Revisemos tus sensaciones frente a lo que has hecho, ¿Qué crees que va a pasar ahora, después de todo?

Mira, el año pasado llevaba a mi hija al jardín de la Universidad a la guardería y el año pasado probé por primera vez quedarme dormida en la micro o sea yo me levantaba a las 06:30 a ella la levantaba a la 06:45 onda que peleaba media hora conmigo para colocarle los pantalones, salíamos junta y tomábamos la micro, de allí que la llevábamos al jardín de hay me devolvía, llegaba tarde a la universidad después de la universidad la iba a buscar me quedaba dormida durante la micro, pero era súper cansador, súper agotador, horrible o sea yo durante los días de lluvia me encantaría tenerla en la casa yo no saco con lluvia a mi hija pero no tengo nana, pero no la puedo traer a ca al jardín o sea tampoco puedo faltar a clases entonces de repente una nana onda para llegar a la tarde y verla y cachai no que se la lleven al campo, entonces la combinación madre estudiante para la gente que ya no tiene apoyo entre cremilla mi familiar paternal, es súper cansador agotador pero en extremo de echo no se lo recomiendo a la gente pero si yo no lo hago, quien lo hace o sea de echo cuando me dijeron, quien esta primero, yo en 2 lugar y yo en tercer lugar y porque tu hija y todo eso, porque mira si yo no estoy bien mi hija tampoco va a estar bien, si yo no estudio y trabajo o trabajo o salgo adelante la Florencia tu crei, mi hija se llama Florencia (mili no se si me di cuenta) no va a poder hacer mucho, no voy a poder mandarla a buen colegio, no un colegio precisamente particular, pero hoy en día tengo que ganar plata para un buen colegio. Si yo no salgo adelante si yo me quedo con los

problemas a un lado y no le saco adelante nadie lo va hacer y mas encima va hacer una resentida, entonces es por cuestión de tratar de dar lo que a mi no me dieron tratar de darle lo mejor posible, así que eso.

¿Cómo te sientes frente a eso que puede pasar?

: NO se, no se o sea yo seguí educando a la Florencia pero no se porque en lo académico no me ha ido muy bien, no por culpa de ella, si no por una cuestión de presión, problema de estudio y todo eso, entonces yo pretendo darle lo mejor posible, espero darle lo mejor posible, no posible en lo material si no una cuestión espiritual o algo así. Además , yo soy una persona con menos futuro que hay o sea nunca me he podido poner en el futuro, yo soy de tendencia romántica todo pasado fue mejor aunque no haya sido asi y el futuro invisible no se puede proyectar en el futuro o sea yo me puedo proyectar con suerte de aquí a mañana u hoy día en la noche, pero nunca me he propuesto una meta o sea si una vez un amigo que me digo que me lo pusiera y me lo puse pero fue un lapsus; Puedo hablar mucho del futuro pero, no se si lo voy a concretar o sea el futuro lo hago día a día pero no puedo asegurar del que saliera del periodismo me encantaría dedicarme a las comunicaciones, espero hacerlo, pero no se si lo haga, no puedo hacerme proyección de hecho nunca me las hago.

¿Cuándo realizaste aquella acción de que tenías ganas, te sentiste satisfecha y tranquila?

: No lo se, pero espero, me encantaría o sea no se si sentirme feliz porque se supone se supone que la felicidad es un cuestión de tiempo, pero si sentirme bien y sentirme que hecho lo correcto o sea despertarme un día sentirme bien, eso

ENTREVISTA III**M.****3 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA****DIURNO****23 AÑOS****HIJO (A) 5 AÑOS****¿Cómo es para ti ser madre y estudiante al mismo tiempo?**

Es difícil pero al mismo tiempo se siente una enorme responsabilidad y harto trabajo, como harto movimiento eso y es súper importante hacer las dos cosas y no dejar ninguna de las dos

¿Qué sientes en tu cuerpo al hablar de este tema?

Yo creo que la sensación que me viene ahora mas por el hecho de una entrevista que por el tema

¿Es como qué, esta sensación?

, no sabría decirte cual es la sensación por el tema en realidad. Ser madre y ser estudiante no se, orgullo quizás, pero no lo tengo claro en realidad.

¿Dónde lo sientes?

En el pecho

¿Es agradable o desagradable?

R: Agradable

¿Qué crees que te muestra esto que sientes en relación al tema de tu rol de madre y estudiante?

No se, esta complica....

Y ahora que percibes esto, ¿Que sientes?

Siento que depende de los momento que hay momento que puedo estar tan atareada en una cosa y en otra que quizás si me preguntas en ese momento, va hacer distinta la sensación también es algo que va variando no es constante digamos:

¿De qué te das cuenta?

¿Algún sentimiento? ¿Alguna necesidad? ¿Algún deseo?

No es una pura sensación sino que esta llena de sensaciones que varían

¿Crees que tu rol de madre es una parte imprescindible en la naturaleza de ser mujer? No, no para nada.... yo creo que uno puede prescindir de madre, si no creo si bien la maternidad puede ser algo natural de la mujer no creo que sea prescindir serlo, uno puede hacer muchas cosas y hacer muchas cosas sin la necesidad de ser madre; En realidad es complicado, porque claro... socialmente creo que no debería ser inherente pero biológicamente al parecer si, porque el cuerpo de hecho esta capacitado para aquello y el hombre no esta capacitado entonces, biológicamente se puede decir que si, socialmente no lo creo.

¿Crees que en tu rol de madre también es imprescindible en su naturaleza lo domestico?

: Creo que si y no

¿Cómo así?

Porque el ser madre te conlleva en si a lo domestico ha estar preocupado por sobre todo por tu hijo, porque estar preocupada por la ropa, de la leche de la casa de un espacio entonces, muchas madres le ligan esa parte a otra persona que puede ser una empleada; una nana que se yo, que también son madre entonces que dejan botada un poco en parte su casa para ir a otra casa a trabajar y que eso me parece entonces en si que conlleva en parte lo

domestico, que no es necesario y no porque no es necesario amarrase demasiado e involucrar todo tu rol solo en lo domestico creo que eso seria fastidioso, horrible.

¿Crees que el sacrificio es un componente que forma parte de la responsabilidad de ser madre; expresándose en estar siempre para un otro, tu hija(o)(s), la casa, la pareja?

Si, tener un hijo es un poco donarse a otro a tu hijo y que es necesario mucha consistencia que de repente uno por ser joven le hace falta un poco de solidez porque te falta muchas otras vivencias, entonces mas paciencia y es donarse a otro es tener es quitarte tu montón de tiempo para que puedas tener tiempo para otras cosas y dárselo a otro y dárselo con todo el amor sin recriminaciones ni nada. Es importante Si... ahora sacrificio bueno es un sacrificio, el tiempo si puede ser

¿Crees que estudiar tiene como principal motivación asegurar un futuro con las herramientas necesarias en caso de falla o falta de la pareja en relación a una situación económica?

No, fue... una motivación de crecimiento personal y por supuesto lo económico. en este minuto ambas.... si es que no concibo sin lo uno con lo otro, si de hecho antes estuve estudiando otra cosa que no me satisficiera y tuve que dejarlo porque no me sentía cómoda aunque sabia que quizás me podía ir mejor o ganar mas plata que se yo, no concibo una sin la otra tiene que haber un crecimiento personal como también la parte económica, ambas

¿De que tienes ganas?

En este minuto, tener un poco mas de tiempo

¿Cómo te sientes cuando te das cuenta de esto

Que me falta cosas por hacer, un poco de ansiedad

¿Qué harías con eso que te diste cuenta?

Me doy cuenta a veces me pongo a comer, pero si trato de trabajarla, de hacer cosas que me gusten y tratar de ganar tiempo en pequeñas cosas así avanzando en poquitas cosas; Respecto a mi trabajo en algunas lecturas en algún paseo con mi hija, como ganar tiempo en ambos ámbitos digamos.

¿Las llevas a cabo o te quedas con las ganas?

: De repente me quedo con las ganas pero si las llevo a cabo trato de yo misma me empujo de ir para haya de repente sin hacer nada y muy cansada yo misma me paro por lo menos para caminar y eso de apoco me empieza despejar y trato de moverme.

¿Qué necesitas para satisfacer esas ganas?

Que necesito.... espacio yo creo,

¿Qué vas a hacer? ¿Cómo piensas lograrlo?

Espacios físicos, porque de repente se me juntan ambos roles y al momento de hacer un trabajo al mismo tiempo tengo que hacer otras cosas entonces de hecho en estos momentos estoy viviendo con mi mamá y eso me complica, los espacios son compartidos y no solo está mi hija sino mi mamá; mi hermana entonces de repente siento que me faltan espacios y yo también soy un poco especial de carácter entonces necesito mi momento de soledad, esa instancia para mí es súper valiosa

¿Qué hiciste?

Lo busco y lo encuentro; casi siempre en la semana, cuando puedo salir de casa cuando puedo salir también de la universidad y bueno mi espacio de caminata o momento de visitar a mi pareja que también busco mi espacio tranquilo o la lectura en el metro no se siempre encuentro mi espacio chiquitito

a si

¿Cómo te sentiste?

Bien aliviada si....

¿Te sirve?

Si

¿Cómo?

Me despeja un poco, como que puedo respirar y luego vuelvo a mis quehaceres.

Revisemos tus sensaciones frente a lo que has hecho, ¿Qué crees que va a pasar ahora, después de todo? No se, lo que puede pasar, se que tengo que terminar esta carrera y luego no tengo la mínima idea, yo me proyecto de aquí y terminar mi carrera y entre medio no se lo que puede pasar pero, quizás haciendo otras cosas, pero por de pronto eso

¿Cómo te sientes frente a eso que puede pasar?

Me siento con un poco de ansiedad, también me siento con ganas de terminar

¿Cuándo realizaste aquella acción de que tenías ganas, te sentiste satisfecha y tranquila?

: Si... de repente, también hay quizás momentos que no funciona depende como este atosigada pero si si, me siento bien, a veces me voy por los caminos mas largos o trato de cambiar mas y si me alivia me alivia estar un rato sola con mi pensamiento

ENTREVISTA IV**M. D. A.****25 AÑOS****5TO DE PSICOLOGÍA****DIURNO****HIJA (O) 4AÑOS 10 MESES****E: ¿Cómo es para ti ser madre y estudiante al mismo tiempo?**

R: Agotador, muy cansador, pero es súper gratificante ser mamá, es muy placentero y estudiante mejor, es cansador si..., no es fácil, pero bien, contenta, si... satisfecha absolutamente.

E: ¿Qué sientes en tu cuerpo al hablar de este tema?

R: Se me aprieta la guata, si..., es que hablar de mi hijo se me aprieta la guata que me emociona, es como la sangre se revuelve más rápido no se es raro

E: ¿Es como qué, esta sensación?

R: Como un cosquilleo

E: ¿Dónde lo sientes?

R: En la guata

E: ¿Es agradable o desagradable?

R: No, es agradable

E: ¿Qué crees que te muestra esto que sientes en relación al tema de tu rol de madre y estudiante?

R: Que es movedizo, que es movilizado, que no es tranquilo eso yo creo, pero no movilizado en el sentido que a veces hay momentos buenos y en otras veces no son tan buenos y que teni que estar todo el tiempo a si como

funcional, pero este cosquilleo es algo desconocido son esas cosasyo tengo buena onda con las cosas que no conozco; si yo me asusto al principio después como me relajo y empiezo a desquitarme, entonces yo creo que temo a ese cosquilleo, como con los nervios iniciales, pero después aprovecho de esos momentos como aprender de eso.

E: Y ahora que percibes esto, ¿Que sientes?

R: Que estoy feliz con esto

E: ¿De qué te das cuenta?

¿Algún sentimiento? ¿Alguna necesidad? ¿Algún deseo?

R: Es tranquilidad, a lo mejor si me hubiera hecho esta entrevista hace dos meses atrás habría sido muy distinto, ahora siento que me relaje con el tema, ya cacho que hay cosas que no puedo controlar, que esas cosas que no pude controlar pasan tiene que pasar y si no, no... Me siento como más relajada tal vez, como más atenta también, a respetar mis propias señales, estuve con mucha onda en mi cabeza hace como un mes atrás, pero estuve como tres meses complicada y cache porque apretaba mucho, quería controlarlo todo y termine controlando mi cerebro ni para que se moviera era tan fuerte los dolores de cabeza que me tuve que hacer un montón de exámenes y todo. El doctor me dijo que estaba súper estresada, fue así como, chuta te estas haciendo daño y creo que ese día solté muchas cosas, así cacho que: si mi hijo me dice que no tiene frío, no tiene frío; si no quiere comer no quiere comer, aunque no haya comido. Me ha enseñado en otra manera a confiar un poco más en sus percepciones y también en sus emociones, en lo que quiere y en lo que no quiere. Obviamente sin dejar las reglas mínimas que necesita cada niño, pero si cachar que no tiene frío. que no se abrigue y ya, si se resfrió que mala crea se resfrió, pero no así previniendo, pero esa actitud de prevenirlo todo, es así como, no se, mala onda así como y eso me he dado cuenta que

estoy más tranquila y que he descansado bastante y que me doy permiso para dormir, antes dormía 5 a 6 horas y que tenía que levantarme como resorte para hacer las cosas y ahora cacho que si quiero dormir un día, hasta la hora del perno, me da lo mismo... duermo hasta la hora del perno realmente, eso me siento un poco más libre, yo me doy cuenta que lo que me complica es estar muy en movimiento, cuando estoy muy acelera no me siento tranquila, cuando estoy muy acelerada siento que se me mueve el corazón y la oreja cachai, así como no estoy sintiendo nada, esa es la sensación, de que yo paso corriendo por el día y no me doy cuenta de los árboles, no me doy cuenta del viento, no me doy cuenta de la micro no me doy cuenta de nada, corrí todo el día y llego a mi casa sigo corriendo haciendo cosa, me acuesto, sigo sin sentir nada, durante todo el día y esa sensación no me agrada y es una de las razones que pare un poco. Tengo 25 años y siento que he pasado 4 sin sentir muchas cosas, pero como ya me pare así, estoy mas tranquila

E: ¿Crees que tu rol de madre es una parte imprescindible en la naturaleza de ser mujer?

R: Para mi si. Yo sueño con tener millones de cabros chicos, me siento bien de mamá, me siento súper bien. Siento que el rol de mamá a mi me ha permitido amar de otra manera, yo creo que amar...conocer de verdad el amor porque es un amor que no tiene horario, si estas cansada te levantai igual cachai, si estay choria, si estay enoja si estay triste funcionai igual y amai a tu hijo, Yo por lo menos amo a mi hijo por sobre todas las cosas de este mundo, siento que él para mi es lo mas importante en estos momentos, independiente de la pareja, independiente de la familia, independiente de muchas otras cosas, siento que lo que realmente él me ha enseñado no me lo ha enseñado ninguna otra persona, entonces estoy feliz, muy feliz

E: ¿Crees que en tu rol de madre también es imprescindible en su naturaleza lo doméstico?

R: No, pa! na! o sea yo cacho que mi amor por él, no pasa por lavar la ropa y planchársela, me carga, o hacer el aseo, no yo tengo mala onda con esas cuestiones, yo prefiero leer un libro, que estar pasando la aspiradora, me carga, cachai yo pienso que es una perdida de tiempo atroz, cocinar también encuentro que es una perdida de tiempo, aunque me sorprendí la semana pasada cocinando feliz, pero me sentí bien cachai que estaba haciendo comida y además me quedo rica fue como agradable; mi primer pastel de papa en la vida, que he echo, entonces fue rico, pero en lo doméstico no, ninguna onda con eso o sea ojalá, no se ojalá que las cosas se hicieran sola, la cuestión doméstica como que no va; No, no es muy rico en percepción, no va, ahora si el resto quiere hacerlo y le gusta bien por ellas cachai, que disfrute lo que hacen no mas, pero hacerlo por obligación. Es que veo a mi vieja por ejemplo le carga hacerlo, hacer el aseo, lo se, le molesta, pero ella por ejemplo, no ha echo una cama y que se pone neura, cachai, a mi también me ha pasaba hace un tiempo atrás yo decía, todas las mañanas tenía que dejar la cama echa, por que si no mi casa se ve desordena, pamplinas cachai, la casa se ve igual con la cama echa o no echa, de hecho ahora hace como una semana que no he hecho la cama y me siento feliz por eso (risas)

E: ¿Crees que el sacrificio es un componente que forma parte de la responsabilidad de ser madre; expresándose en estar siempre para un otro, tu hija(o)(s), la casa, la pareja?

R: Si,

E: ¿Cómo?

R: Para mi sacrificio no es por mi culpa ni latigazo ni nada de eso, no tiene nada que ver en el contesto cristiano, ni católico, no tiene nada que ver con eso, no es de ese tipo de sacrificio, pero si es un esfuerzo, yo creo que no es la palabra sacrificio si esfuerzo, para mi es un fuerzo por ejemplo adicional el estar preocupada de mi casa por ejemplo, cachai. Ahora preocuparme de mi

hijo, si es un esfuerzo por que es un huracán cachai, yo me hecho ver, no se, es tres veces que yo, si yo soy inquieta, él es tres mil veces mas que yo, entonces por ejemplo para que el se lave los dientes, no se, tengo que empezar como una hora ante, lávate los diente, lávate los dientes cachai o anda al baño o vístete, vístete, vístete, vístete, ya va cumplir cinco años intentando que haga su cama, que ordene su pieza cachai cuestiones que hasta el momento no estoy ni hay con hacerlas, si es su responsabilidad también po! cachai, si es un esfuerzo en ese sentido, sacrificio no, no es, asi como hay que soy una buena madre no chao, pamplinas, soy la mamá que soy si le gusta bueno sino trataré de hacer mejor, pero no me voy a volver loca por eso.

E: ¿Crees que estudiar tiene como principal motivación asegurar un futuro con las herramientas necesarias en caso de falla o falta de la pareja en relación a una situación económica?

R: Es que mi pareja nunca a estado, el papá no esta hace mucho rato, claro igual, de repente de plata todo bien, pero como padre no esta entonces, la parte económica la verdad no es pa! eso cachai, cacho que quiero tener una vida mejor, quiero tener mi casa, mi auto, quiero que mi hijo estudie en un buen colegio, eso piola cachai y yo también quiero seguir estudiando, para eso, pero no que falle lo otro, por que lo otro a estado, entonces, desde que me separe que fue como tres año estoy asumiendo yo, si bien el papá da plata, acepto la plata a veces que no da cachai, yo me la aferró sola no mas, me entendí, no es una cuestión así como se me esta cayendo el mundo encima y que piensen que estoy estudiando hoy día para que el no este hoy día, si al final el nunca a estado cachai, pero si para darle mejor condición a mi hijo quiero que estudie en los mejores colegios, quiero que estudie violín, porque quiere estudiar violín y quiero pagarle la escuela de violín yo quiero estudiar francés, quiero seguir estudiando, pero es por estudio mas que nada, este o no este y para tener mis cosas básica, siempre he querido tener mi

casa bonita piola, un auto chico, que me permita movilizarme, yo corro por todo santiago todo los días, entonces, eso ojala que no gane mucha plata o sea ganar lo gusto y necesario.

E: ¿De que tienes ganas?

R: De irme a Jamaica (risa) irme a Hawai aquí estoy caga de frío...., no haber estaría durmiendo, no se, porque estoy bien no se lo que me gustaría hacer por que estoy bien, estoy acá en estos momentos que es mi universidad y es mi universidad quiero, no se leer, tengo un tremendo libro para leer eso me gusta hacer leer, no se, es que estoy en otra, estoy súper motiva con el tema que estoy viendo ahora que es los efectos psicológicos de la tortura, entonces torturados políticos entonces estoy leyendo Martín Berotti leyendo algo de psicoanálisis algo de humanismo algo de logoterapia, como que estoy en altas cosas, estoy en esa, estoy motiva leyendo, a mas estoy saliendo de mi práctica, eso

E: ¿Cómo te sientes cuando te das cuenta de esto?

R: Bien, bien porque me pasa que a veces no lo estoy y me deprimó un poco, necesito inyectarme de energía cachai, e sentido constantemente en el último tiempo que no estado motivada de hacer lo que quiero por que tampoco me he detenido pensar que es lo que quiero cachai, es lo que te decía el correr por santiago todo el día y no cachar nada lo que pasa a tu alrededor, me ha permitido en no saber lo que quiero

E: ¿Qué harías con eso que te diste cuenta?

R: Lata...lata de nada, haber es como una sensación de despersonalización, no se si me entiendes es como mi cuerpo corriendo por un lado y así como yo quedarme, como mi alma, mi espíritu quedarse en otro lugar sentada cachai y cachando que mi cuerpo corre y no teniendo la posibilidad de alcanzándolo.

E: ¿Las llevas a cabo o te quedas con las ganas?

R: Si

E: ¿Qué necesitas para satisfacer esas ganas?

R: Tiempo...tiempo, y la cabeza menos cansada, tengo la cabeza muy cansada, estoy cacheando poco de, estoy con jaqueca, estuve tres meses con jaqueca y disminuyeron mucho ciertas señales cognitivas, ando percibiendo la mitad de las cosas, ando guardo la cuarta parte de la información, entonces tengo que ver tres veces la hoja para cachar lo que dice y eso mismo me tensiona porque me da la sensación que no estoy cacheando hace tiempo que no estoy cacheando na, y empieza a crecer la bolita cachai, me empieza a doler la cabeza, me empieza a prestar la cabeza

E: ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo piensas lograrlo?

R: No se yo, cacho leyendo de apoco, leyendo un rato, parando, respirando, saliendo al patio, igual el patio esta fresco, el aire esta como rico, eso

E: ¿Qué hiciste?

R: Me acerco a leer

E: ¿Cómo te sentiste?

R: Siento que esto haciendo lo que quiero, que, que.... que estoy haciendo y no cualquier cosa, estoy haciendo lo que quiero

E: ¿Te sirve?

R: Si

E: ¿Cómo?

R: porque siento que sé algo mas, siento que eso me prepara mejor y me estoy superado para recibir mis pacientes en la practica para el próximo

semestre, así quiero estar preparada, para que cuando ellos lleguen, no me queden en blanco, que no se te cierre el alma con los silencios, que pienso que hay una fertilidad, ver fertilidad estoy leyendo para ver que es lo que siento para ver un torturado no es lo mismo que ver un niño, no se que se le fue el papá cachai no es lo mismo, a lo mejor para ellos no es lo mismo, pero no el mismo, entonces, para trabajar con pacientes torturado tienes que saber como saber lo sientes los pacientes torturado, entonces me he metido mucho a leer que es lo que sienten, es una hue, conche su madre que rabia que le hayan pasado todo esto por pensar distinto, por querer cosas distintas, por soñar de una manera distintas, rabia lo encontrado como submarino seco, submarino mojado, puras prácticas torturas en fotos cachai, entonces no ha sido menor tampoco, entonces estoy en lo que me metí.

Revisemos tus sensaciones frente a lo que has hecho

E: ¿Qué crees que va a pasar ahora, después de todo?

R: Creo que se va abrir algo, Hace como dos semana di otra entrevista, entonces se fueron abriendo, como candaditos de mi casa siempre cuando hay que hablar estas cosas pasa, se abren situaciones, el efecto mariposa

E: Y ¿Cómo te sientes frente a eso que puede pasar?

R: Me gusta lo desconocido también, para que andar con hue. !ha que rico; bien

E: ¿Cuándo realizaste aquella acción de que tenías ganas, te sentiste satisfecha y tranquila?

R: Si, pero hace poco esto de hacer las cosas y sentirme satisfecha y tranquila es hace poco, porque hacia, hacia, hacia y hacia, pero siempre que terminaba algo tenía otra cosa que hacer cacha, es como hacer por hacer, era hacer por cumplir cachi, pero no es porque yo quiero ojea ahora estoy leyendo a barón por que quiero, porque el me da mucho, y porque me voy a dar tiempo para

leérmelo hasta que me de punta cache, y una vez que termine de hacer eso, a lo mejor me lo voy a leer de nuevo, a lo mejor voy a leer otra cosa o a lo mejor me voy a quedar senta pensando en que aprendí del libro cache, pero antes era terminar de leer una cosa y guardaba el libro en el estante y sacaba otro y me ponía leer otro y lo guardaba y de repente cachaba que había leído algo que no tenía idea de lo que había leído a eso me refiero a la despersonalización de que una parte de mi estaba haciendo cosas y la otra esta en otro lado y no se juntaron y nunca cache que estaba ahí por ejemplo o fui a un lugar y no me acuerdo, me paso alguna vez que salí con mi hijo a la plaza y no me acuerdo que es lo que hice en todo el rato que estuve en la plaza, con eso cacho que no paso na, que no cruzamos la luz verde ninguna de esas cosas que son mínimas, pero esa sensación de estar aquí y estar en millones de parte no chao no quiero mas eso, por eso te digo pase cuatro años haciendo cosas por inercia, de cambiar los pañales, de cocinaba, estar con mi pareja, hacia el aseo de la casa, estudiaba, estudiaba, trabajaba, trabajaba no chao, ahora estoy mas centrada estoy haciendo esto, que es lo que me pasa, me gusta o no me gusta, hue que no me gusta paro, sino me gusta cocinar no cocino y chao y voy y me compro una huea, no voy al mierdonald no se como otras cosas.

ENTREVISTA V**N. A.****25 AÑOS****5TO DE PSICOLOGÍA****DIURNO****HIJA (O) 1 AÑO****E: ¿Cómo es para ti ser madre y estudiante al mismo tiempo?**

R: Igual es complicado. Yo veo dos puntos de vistas o sea, dos garantías, porque ejemplo una es por el tiempo cachai, yo personalmente me desgasto mucho en la universidad, porque yo por ejemplo nunca vengo a una prueba sin estudiar, nunca dejo de hacer las cosas de la universidad, nunca las deje de hacer, siempre me preocupe por que me fuera bien; con un hijo igual el tiempo no te queda nada, nada, por eso quise tomar después que nació mi hijo dos ramos no mas, una por salud mental casi y por la de él cachai, por que dije me estreso, se me va a cortar la lecha, monto de cosas, cachai, entonces prefería no estresarme con la uní verdad y tomar dos ramos uno liviano y otro pesado para que no fuera....., pero ahora por ejemplo me cuesta, tengo que tratar de estudiar aca en la Univerdad, estudiar lo menos posible en la casa como esta él, el todo el rato quiere estar jugando conmigo, entonces en ese sentido es complicado y igual lo otro complicado es levantarse temprano, de repente dormir mal toda la noche, igual e tenido suerte con mi hijo porque el ha sido como.... casi que sabe que su mama estudia y no tiene mucho tiempo porque de muy chiquitito siempre durmió toda la noche hay guagua que no duermen na! algo así como todo siempre él duerme bien, así como todo es súper rutinario, tiene su horario, todo bien, pero repente igual no falta, no falta que le paso algo, la noche que se desvelo cualquier cosa y al otro DIA a las ocho de la mañana hay clases entonces eso es súper desgastador y por el lado bueno que yo siento en esto es que yo he podido disfrutar mucho, mucho antes decía

si yo estuviera un hijo cuando trabajaba yo hubiera tenido tres meses de postnatal y listo y después todo el DIA con otra persona en cambio yo me he preocupado de mi hijo siempre, siempre lo he visto yo lo baño, yo le hago la comida yo le hago todo, mucho una persona me lo cuida, pero no le tiene que hacer nada

E: ¿Qué sientes en tu cuerpo al hablar de este tema?

R: Sabes que no siento ninguna, me siento bien, no siento ninguna sensación desagradable, me siento súper tranquila, porque igual me siento que lo he hecho bien hasta el momento

E: ¿Es como qué, esta sensación?

R: Me siento aliviada, me siento como súper responsable, cachai, siento como el cuerpo.....cuando hago algo bueno me siento liviana, me siento bien, aunque este muerta de sueño.

E: ¿Dónde lo sientes?

R: Como en esta parte de hache pa! arriba, en el tórax

E: ¿Es agradable o desagradable?

R: Es agradable

E: ¿Qué crees que te muestra esto que sientes en relación al tema de tu rol de madre y estudiante?

Me siento tranquila

E: Y ahora que percibes esto, ¿Que sientes?

R: Es primera vez como, que me doy cuenta de eso; de lo que me pasa que siento esta parte mas liviana es primera vez que la noto, pero no se, pero cuando me doy cuenta que igual estoy cansada siempre tengo tensa en esta

parte, si igual me pesan los hombros

E: ¿De qué te das cuenta?

¿Algún sentimiento? ¿Alguna necesidad? ¿Algún deseo?

R: Es como de podérmela, al sentirme liviana que me la puedo y puedo seguir todavía

E: ¿Crees que tu rol de madre es una parte imprescindible en la naturaleza de ser mujer?

R: Yo siempre quise ser mamá, pa! mi si; Pá mi como mujer es importante, siempre pensé ser mamá, siempre tuve ganas, siempre pensé tener un hijo, siempre estuvo súper arraigada la idea en mi de ser mamá

E: ¿Crees que en tu rol de madre también es imprescindible en su naturaleza lo doméstico?

R: He si po!. Si, igual a mi me ayudo arto el saber hartas cosas, de hecho, por ejemplo, igual la limpieza que tiene que tener un niño, lo ordenado que tiene que ser con su rutina, no se la limpieza que tienes que hacer con su cosas, en cocinarle, en saber no se en las verduras de todo, de todo tienes que tener un conocimiento, yo igual necesito preguntarle a todo el mundo lo que puedo dar lo que no, igual yo ma o menos se, me he preocupado mas o menos de infórmame cada, que tiene cada alimento, no se, lo mejor que lo que le puedo dar

E: ¿Crees que el sacrificio es un componente que forma parte de la responsabilidad de ser madre; expresándose en estar siempre para un otro, tu hija(o)(s), la casa, la pareja?

R: No lo veo tanto como un sacrificio, no, no no lo veo así, yo no se si por un hombre me sacrificaría así, me entendí, o sea yo se que, o sea yo por mi hijo lo voy hacer en la medida que yo pueda y en la medida que me haga feliz,

pero no se algo súper concreto por ejemplo yo no estaría con el papa de mi hijo por mi hijo, yo no me sacrificaría por ese tipo de cosa por él, no creo que sea necesario que la mujer se sacrifique por un todo, por la casa, no.

E: ¿Crees que estudiar tiene como principal motivación asegurar un futuro con las herramientas necesarias en caso de falla o falta de la pareja en relación a una situación económica?

R: Si, si yo antes igual, siempre he pensado que el estudio como... nunca lo vi para ganar plata ni mucho menos, siempre lo vi como una necesidad de saber de aprender algo, de saber de manejar ciertos temas, de ese aspecto, pero ahora igual lo veo como necesario en el aspecto económico también, ahora tengo pura gana de terminar y empezar a trabajar, en algo que me genere mas plata y pensando en mi hijo.

E: ¿De que tienes ganas?

De terminar la carrera, de tomar vacaciones, de disfrutar igual lo hago, pero igual quiero seguir disfrutando, no de estresame tanto.

E: ¿Cómo te sientes cuando te das cuenta de esto

R: Me siento bien, porque igual creo que lo trato de hacer, antes yo me estresaba mucho mas de lo que me estreso ahora, incluso con guagua, yo antes como que, no se a lo mejor, el hecho de tener un hijo me pone mas positiva en la vida, no se, porque igual si yo tengo que tratar, de estar como bien, desde que nació mi hijo, nunca nadie me ha visto llorando, ni triste ni por nada, tampoco yo me he sentido así, porque es como, yo llego a la casa y estar un día triste, pero lo veo y es como lo que te provoca un hijo es otra cosa te cambia todo, se me olvida, yo tengo que jugar con el y se me olvida todo el resto, te cambia totalmente el esquema

E: ¿Qué harías con eso que te diste cuenta?

R: Lo aprovecharía, lo aprovecho, si

E: ¿Las llevas a cabo o te quedas con las ganas?

R: Si, si la aprovecho

E: ¿Qué necesitas para satisfacer esas ganas?

R: Tiempo, darme los tiempos de repente

E: ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo piensas lograrlo?

R: haciendo yo misma los tiempos, no quiero por ejemplo estar, no quiero dejar de hacer cosas, yo igual trato de rebuscármela así como sea pa! hacer cosa, pa! salir, para hacer un montón de otras cosas que yo quiero hacer, en ese sentido igual he tenido arto apoyo, que si necesito que mi mama se quede con mi hijo se queda, si necesito que el papa de mi hijo se queda, se queda, igual pa! mi es fácil en ese sentido, poder salir, además que mi a ma! todos como me esta incentivando en eso, porque yo de repente me dan gana de puro quedarme en la casa y hay meses que me quedo sin salir cachai, pero todos ¿porque no salí? es como y igual me gusta, esa es mi opción cachai, de repente muchas veces mi opción es quedarme con mi hijo, además de repente por dormir

E: ¿Qué hiciste?

R: Lo hago no mas, trato de buscármela

E: ¿Cómo te sentiste?

: Bien, bien, cuando, cuando me he desconectado, por ejemplo, la ultima vez o sea la primera vez que me separe de mi hijo, que fueron dos días, ya tenia, no fue hace mucho, fue como tres meses a tras, las otras veces salía en la noche y no se daba cuenta, pero me separe dos día de él, Oh¡ lo deje en la playa con mi a ma! tome el bus y me viene a santiago a puro a carretear y

salir, cachai, a descansar, quería desconectarme un rato y dije Ohj que onda me sentía rara el hecho de haberme separado de él me sentía rara, pero después fui pensado, no es que sea mala mama porque me voy, igual estaba preocupa de mi hijo, le deje todo las cosas que él necesitaba, no es que lo deje así tirado ni mucho meno y me sentía súper bien, fui y lo pase increíble, fue demasiado rico

E: ¿Te sirve?

R: Si,

E: ¿Cómo?

R: Si me sirvió, cargué las pilas, anda con mucho ánimo, que yo, cacho todavía me dura, yo soy hacia, yo salgo una vez al mes y me dura pa! todo el mes, cachai.

E: Revisemos tus sensaciones frente a lo que has hecho

¿Qué crees que va a pasar ahora, después de todo?

R: Yo creo que voy a tratar de seguir haciendo las cosas que me hacen estar bien

E: Y ¿Cómo te sientes frente a eso que puede pasar?

R: Ansiosa igual, a cumplió las cosas que quiero, me provocan ansiedad me provoca algo rico, algo aquí en el pecho, como lo tuviera lleno cachai, como de gana, de gana, que estuviera lleno de ganas de motivaciones

.E: ¿Cuándo realizaste aquella acción de que tenías ganas, te sentiste satisfecha y tranquila?

R: Si, si súper, al principio como te decía Uh ¡que onda, como ni mirar, como que trate de sentirme un poco culpable, pero ni siquiera pude, ni siquiera pude hacer, no... Me sentía súper bien.

ENTREVISTA VI**P.****4TO AÑO DE PSICOLOGÍA****DIURNO****25 AÑOS****HIJO (A) 4 AÑOS****TRABAJA****E: ¿Cómo es para ti ser madre y estudiante al mismo tiempo?**

R: Mi hijo tiene ahora 4 años, él está en el jardín, entonces siento que en este momento es mucho más fácil para mí ser estudiante, cuando el Vicente tenía como un año y medio, estuvo bien complicado de salud, empezó con un shock febril, fue como un tiempo crítico, te demanda mucho más, entonces, como note que en verdad, se me hizo un poco difícil, un poco pesado, esto, además, de trabajar, porque siempre he tenido que trabajar, entonces, hubo un tiempo que como hice un poco de crisis, con respecto a los tiempos, como dividir los tiempos, en el fondo cuando tú tienes un hijo y trabajas porque tienes que trabajar, son esas dos cosas que no podía postergar, o sea yo hacía tres cosas a la vez, mamá, trabajaba y estudiaba, lo único que podía postergar era los estudios, porque sino trabajaba no podía pagar mis cuentas, no podía mantener la casa y no podía ser mamá en ningún momento tampoco, entonces lo único que podía hacer no dar la prueba o no cumplir con la fecha del trabajo en ese sentido yo creo en esta universidad por lo menos por mi experiencia en esos periodos más críticos fueron bastantes no se como decírtelo, pero conciente, con ese proceso que tú viví, que es difícil, también y es distinto, porque en general, la gente no tiene hijo, la gente no trabaja cachai entonces, contái un poco lo que te está pasando, yo tenía un rollo, le decía a mi profe, "oye sabí que yo en verdad no puedo cumplir, puedo hacerlo en dos días más ¿puede ser?, si puede ser siempre recibí como super buena onda

de parte de ellos, entonces ahora po`, ahora estoy en cuarto, entonces yo estoy mas acostumbrada con los tiempo y no están complicado.

E: ¿Qué sientes en tu cuerpo al hablar de este tema?

R: Mira, ahora que te conté de ese tiempo mas critico me quede con una sensación en el pecho, un poco apretada !hemm; igual fue como fuerte, entonces, yo en general soy como muy estresada, cachai como siempre tengo que hacer muchas cosas y siempre ando al filo con la hora y claro y en poco tiempo era un mas estresante, entonces, que quede un poco como con esa sensación.

E: ¿Es como qué, esta sensación?

R: En un poco de tensión, principalmente como lo que yo siento con esto; es como una presión en el pecho, hemm, pero no es algo que a mi me pese en general donde yo hablo de trabajo o sea, de estudiar y ser mama

E: ¿Dónde lo sientes?

R: en el pecho

E: ¿Es agradable o desagradable?

R: Es agradable o desagradable; Es que, en verdad no es ninguna de las dos cosas, es mas bien incomodo, lo podria decir, aunque tampoco es la palabra, pero no es desagradable, no es algo que sienta, así como tampoco es algo maravilloso, pero es una sensación extraña

E: ¿Qué crees que te muestra esto que sientes en relación al tema de tu rol de madre y estudiante?

R: Yo siento, que tiene que ver un poco con la tensión que existe en esta relación que uno tiene que hacer como de repartir el tiempo cachai, como de organizarte mejor de.....hay muchas veces, que yo he tenido que decir a mi

hijo que se llama Vicente que no puedo jugar con él, porque estoy haciendo un trabajo, entonces, en ese momento que tengo como esta sensación que me da un poco de lata, que me siento un poco presionada, tensionada, es parecido como a la sensación de recordar estas cosas.

E: Y ahora que percibes esto, ¿Que sientes?

R: Siento que he avanzado hartoo, en el proceso de hacer estas dos cosas

E: ¿De qué te das cuenta?

¿Algún sentimiento? ¿Alguna necesidad? ¿Algún deseo?

R: Me doy cuenta de que, tengo una relación distinta con mi hijo ahora, que tiene mucha relación, con esto de estudiar, también !hemm; en el sentido que ha esta altura el Vicente ya sabe, tiene claro, que parte yo paso en la Universidad que esto me demanda estudiar en las noche, cuando estoy en la casa o en algún momento del día tengo que hacer un trabajo con alguna compañera, entonces, nos planteamos de alguna manera distinta el tema, porque un momento que los sufrí mientras que yo de ir a la Universidad porque esta.... para mi y para él, porque el estaba enfermo y yo tenia que cumplir igual y entremedio muy regalón y ahora es distinto, porque tiene un espacio nuevo, porque es solo de él y que también en el fondo lo pone a él en una posición similar a la mía, él también, tiene que hacer alguna cosa y como comparte con otra gente, que yo no tengo que compartir que son sus amigos, siento que ha sido un crecimiento muy rico en ese sentido pa' esto lo veo muy comprensivo , muy grande, respecto al tema, el quisiera venir conmigo y como vivir este mundo pero de otra manera, no como es ahora.

E: ¿Crees que tu rol de madre es una parte imprescindible en la naturaleza de ser mujer?

SI.....

E: ¿Cómo?

: Para mi ser madre; es algo imprescindible en la naturaleza de ser mujer) haber si lo separamos desde mi, en el concepto de mujer, para mi, en este minuto es imprescindible, la familia, la figura, este mundo familiar para mi es muy necesario, es muy rico, siento que de verdad es algo que yo necesito, o sea estoy esperando otra guagua, vamos a tener dos hijos y ha sido maravilloso; Tengo ahora casi 3 meses y a sido una muy buena participación, para nosotros tres muy felices los tres incluso Vicente, que no estaba muy seguro si quería o no una hermana, claro manifiesta las cosas que tenia que manifestar, un poco de temor que se yo, pero en general como que lo ha recibido muy bien, también hablo de su hermano chico y de ser hermano mayor y entonces, pa` mi de verdad de tener hartos hijos y una familia grande y todo esto me revuelve

.E: ¿Crees que en tu rol de madre también es imprescindible en su naturaleza lo domestico?

R : !NO;

E: ¿Cómo así?

No, yo creo que no, creo que no existe una relación directa entre mujer y domestico o sea siento como que uno piensa en una familiar, todavía pensai que es la mama, quien hace el almuerzo, hace la cama y cuando no teni nana y hacer todo y el papa sale a trabajar y hasta que los niños en cualquier parte lo que le enseñan en el jardín cachai, en mi caso no es asi, yo soy pésimo para hacer las cosas de la casa, no me gusta y compartimos con Rodrigo que es mi pareja, todas las cosas que hay que hacer, pero no, pero no se como explicarlo muy bien,pero no es una cosa, pero no, no se como explicarte, pero no es una cosa no es una divición artificial, no es que yo, dije yo no voy a cumplir con esto con esto porque yo en verdad soy mujer y no por eso....me entendi; no es que yo decida que no lo voy hacer, es algo que se dio en

nuestra relación que yo en verdad no tenía ningún interés en recibir esto y ha Rodrigo si le importa, si le gusta entonces hace las cosas casi siempre, es Rodrigo, si quien se preocupar del aseo, por ejemplo casi siempre claro si yo llego un día y no esta el aseo hecho y yo tengo tiempo para hacerlo lo hago no tengo problema para hacerlo, pero siento no hay una relación entre ser mujer y de hombre no necesariamente.

E: ¿Crees que el sacrificio es un componente que forma parte de la responsabilidad de ser madre; expresándose en estar siempre para un otro, tu hija(o)(s), la casa, la pareja?

Es que no siento que sea un sacrificio o sea no siento que tener una familiar o cuidar a los hijos o no se, cualquiera de esas cosas, del ámbito de la familia sea como un sacrificio, para ninguna de hecho, si fuera un sacrificio tener que cuidar a mi hijo, no estaría contenta de tener una familia que significara sacrificio, a mi me otorga mucho bienestar, siento que recibo muchas cosas buenas, cosas de mi familia, que te hagan un regalo tu hijo, entonces, lo vivo de otra manera ninguna parte me cabe la palabra sacrificio.

E: ¿Crees que estudiar tiene como principal motivación asegurar un futuro con las herramientas necesarias en caso de falla o falta de la pareja en relación a una situación económica?

No, no yo creo o sea la motivación que yo tengo para estudiar es que a mi me gusta lo que estoy estudiando, que me interesa trabajar en esto y he me ha servido mucho, que me gusta pensar, que me gusta estudiar de verdad y que no esto me asegure que en algún momento, si mi marido se va yo no puedo hacerme a cargo de un hijo en el fondo, no porque yo tengo un título, voy a poder hacerme cargo mejor de mi hijo, que sin un título no, no creo en eso !hemm¡ tampoco siento que existe mas bien inseguridad al respecto del futuro laboral de los Psicólogos en general, porque somos muchísimos y lo mas probable que salga de la Universidad con tu título no tengai muchas

opciones que ser un post grado, que sepas muchas cosas, entonces no lo estoy por eso y no tengo que sienta retención haciendo ningún tipo de seguridad económica, ni con respecto a la pareja

E: ¿De que tienes ganas?

De... en este momento de irme a mi casa y de estar un rato con mi familia, porque hay sido un dia de caos, a penas vi en la mañana a mi hijo, cuando se fue al colegio y yo me vine pa`ca, o mi marido lo vi 2 minutos entre medio y tengo ganas de estar con él un rato antes de ir al trabajo

E: ¿Cómo te sientes cuando te das cuenta de esto

R: Es que yo siento siempre he sido como conciente en general no es algo que pase, que descubrir ahora, para mi es muy importante y muy especial y así ha sido. En general, claro uno pasa crisis y pasa momentos malos difíciles, yo los he pasado todas con mi pareja y con mi hijo, pero en este momento de mi vida en este ultimo tiempo es maravilloso y a sido así casi todo este tiempo entonces para mi no es algo nuevo.

E: ¿Qué harías con eso que te diste cuenta?

E: ¿Las llevas a cabo o te quedas con las ganas?

No....., las llevo a cabo si, si de todas maneras

E: ¿Qué necesitas para satisfacer esas ganas?

Yo creo en general, yo lo hago lo mas que pueda o sea, a veces que no, simplemente, llegar a la casa y estar echada, porque tengo que trabajar, porque tengo que hacer las cosas, porque puedo hacerlo, no me queda duda.

E: ¿Qué vas a hacer? ¿Cómo piensas lograrlo?

Bueno luego de la entrevista me iré a mi casa.

E: ¿Qué hiciste?

E: ¿Cómo te sentiste?

Lo que pasa es que, esto ha sido un aprendizaje largo, ahora e sentido que he aprendido muchas cosas, porque en general nosotros estamos muy bien y cuando yo hablaba que hemos pasado hartas cuestiones hubo un momento en que como la relación de pareja estuvo un poco fracturada, entonces, como que se rompió esta figura de la familiar el trabajo de noche, bueno, el siempre ha trabajado de noche, entonces algunas veces el Vicente se tenia que quedar en la casa de mi mama, porque yo trabajaba y fue como bastante complicado todo, todo este tiempo porque desapareció todo, este proyecto que he tenido yo y en el fondo aparece este medio que se rompe esta figura por los hijos y no por la pareja, entonces fue bien complejo, porque tratar de descubrir en realidad que porque tu vas a mantener o vas a permitir que no se mantenga la familia, descubrir eso, fue como bien, bien complejo y eso creo que fue unas de las cosas mas importante, que permitirnos a nosotros estemos muy bien, que fue como nos dimos un tiempo, que fue una crisis, pero de pensar bien esto, de identificar bien, si es que íbamos a seguir junto o no íbamos a seguir junto porque teníamos un hijo, pero no quería que los papa tuvieran separado o porque en verdad queríamos estar juntos y sentíamos que podíamos ser una familia y amarnos y tener dos hijos proyectarnos con otro hijo o porque nos daba miedo simplemente y yo creo que lo que hicimos, tratando de responder la pregunta lo que hicimos y lo que quedo de hacer en general fue tratar de sentir no de utilizarlo, porque podría pensar emocionalmente encontrar muchas opciones y sabia cuales le convenía o no y tenia muchas otras cosas mas, sin embargo, no me permitió mucho sentir, lo que me estaba pasando en ese momento, como yo sentía lo que yo quería y coincidentemente, también eso fue lo que hizo mi pareja que fue un tiempo

largo, no fue una cosa de inmediato, fue un proceso largo y yo creo que eso fue lo que nos convirtió realmente la familia y plantearnos de otra manera

.E: ¿Te sirve?

Si, muchísimo

E: ¿Como?

R: Me sirvió, porque aprendí mucho de eso, entendí nueva manera de hacer las cosas

E: Revisemos tus sensaciones frente a lo que has hecho, ¿Qué crees que va a pasar ahora, después de todo?

Yo siento que esto fue un buen tiempo, yo me siento muy bien y siento a los míos que están bien cerca, no tengo ninguna inseguridad, a un respecto a mi pareja ni de mi hijo ni de nuestros proyectos, definido, entonces tengo un sentimiento muy positivo con respecto del tiempo y del que va a venir.

E: ¿Cómo te sientes frente a eso que puede pasar?

Feliz

E: ¿Cuándo realizaste aquella acción de que tenías ganas, te sentiste satisfecha y tranquila?

!HA¡ si, si muy tranquila y también muy orgullosa de haber, primero de haberlo superado y también muy agradecida de haberlo vivido, porque yo siento que he aprendido mucho, he sabido sacar provecho de las cosas mala, que me han pasado como de las cosas tristes, pero no solo estar en general , siento que aprendí eso y es algo que ahora tengo y no sabría, cuando hablar de esta manera como alternativa de ver las cosas de una manera nueva de afrontar las cosas, uno de eso es esto de claro que lo malo, no es tan malo tampoco incluso cuando lo estoy viviendo, te viví el proceso completo nunca

nunca he intentado no vivirlo y de evadirlo lo que me esta pasando, me lo he vivido completo, me lo sufro, me lo lloro no se, no se lo que me tiene que pasar , pero luego de eso no me quedo con la sensación de que soy tan desafortunada, de que solo a mi me pasan esta cosas terribles en la vida y yo estar castigando, no, trato de rescatar lo que mi me sirve y entonces ahora que miro pa´ atras y ahora veo cuantas cosas me han pasado y cuanto he rescatado me siento de verdad muy orgullosa de saber hacerlo de haber aprendido y agradecida de poder haberlo descubierto

ENTREVISTA VII**P. M.****22 AÑOS****3 AÑO****PEDAGOGÍA BÁSICA****DIURNO****HIJA (O) 2 AÑOS 9 MESES****E: ¿Cómo es para ti ser madre y estudiante al mismo tiempo?**

R: es como, ... es casi como una meta, una meta a cumplir como algo personal de ser una estudiante una buena estudiante, para poder ser una buena profesional, cachai, es como, siempre mi vida así, son situaciones que tengo que sobrepasar metas, cachai, como dificultades también, pero no ha sido, nunca he visto al martín como una carga para mi, no ha sido una cosa difícil ni sangrienta que he tenido que llevar en la vida, pero si es como, es mas, son metas a cumplir, desafíos son desafíos constantes que me pongo yo a misma, o sea igual me lo impone la gente, sobre todo, yo vivo con mi mama, cachai, mi mama es como bien pesadilla para algunas cosas, pero en realidad son metas y desafíos que me pongo yo misma para cumplir, siempre me gusta cumplir las cosas, comilla igual un poco metódica, sintiéndome bien un poco orgullosa con referente conmigo misma como madre y también como estudiante.

E: ¿Qué sientes en tu cuerpo al hablar de este tema?

R: No se, por ejemplo ser madre fue la culmine de ser mujer, antes era una niña era no se, ponte tu, tenia útero pero era infértil ahora produzco cachai, soy una persona fértil, soy una, que puedo hacer cosas que mi cuerpo responde, en ciertas situaciones, en ciertas emociones, responde mi cuerpo

frente a esas cosas, frente a lo que hace el martín por ejemplo, a nivel de cuerpo me suceden cosas, pero con respecto a la temática de ser madre.

E: Sientes algo en particular en tu cuerpo, a nivel de sensaciones

R: Nunca me lo he planteado

E: Te invito a sentir..... madre y estudiante ¿Cómo lo sientes?

R: No se, como las cosa que pueden sobre llevar no algo imposible, en sensaciones algo enriquecedor, en mi cuerpo, aaaaaaa todo para mi centro, es mi útero, la fuerzas las agallas están en mi útero, para con mi hijo y para con mi estudio, siento que en útero se concentra toda mi energía

E: Es como qué, esta sensación?

R: Potente es una sensación, casi como el amor que siento por el martín, me sobrepasa, va mas allá, sale de corporalidad, hacia afuera, que es como voraz, grande viene de ahí todo, en mis momentos de flaqueza viene de mi útero. Mi útero saco la fuerza de mi útero, que envuelve a mi hijo, que me ayuda a salir adelante.

E: ¿Dónde lo sientes?

R: En la parte baja, aquí, muestra cerca de la pelvis

E: ¿Es agradable o desagradable?

R: Es sumamente agradable, me da la fuerza pa seguir

E: ¿Qué crees que te muestra esto que sientes en relación al tema de tu rol de madre y estudiante?

R: Creo, no sé si será así en la realidad, que me dice que puedo sobrellevar todo tipo de situaciones, que podré encontrar la solución mas pertinente pata el contexto para el contexto en que se den los conflictos o coyunturas en que

se den determinadas circunstancias y como estudiante y como madre también

E: Y ahora que percibes esto, ¿Que sientes?

R: Fuerza, para todo

E: ¿De qué te das cuenta?

¿Algún sentimiento? ¿Alguna necesidad? ¿Algún deseo?

R: De la fuerza

E: ¿Crees que tu rol de madre es una parte imprescindible en la naturaleza de ser mujer?

R: Si,

E: ¿Como así?,

R: Para mi, siempre he visto , que claro soy mujer tengo un útero, pero puede ser que como llega a la culmine el hecho de ser madre, porque claro una mujer que no es madre es mujer igual, no niego su condición de ser mujer, pero creo que ya, parir no como modo de sufrimiento, sino como parir y sobre llevar todo lo que debe tener un hijo y ser estudiante y todo eso, eeee es potente, es la culminación de ser mujer es como todo, porque tampoco no es solo parir y tener hijos y chao, sino todo lo que lleva eso, todas las consecuencias, todo lo que implica ser madre, por lo menos yo me di cuenta cuando el martín nació, cuando el martín ya nació es cuando ya, me cayo todo encima, cuando ya cache donde estaba parada y todo lo que iba a suceder, porque antes estaba en la guata, y uno no tiene muchas preocupaciones al respecto, porque en la guata esta bien, no tiene preocupaciones porque es solo un feto, ahora cuando nace ahí caí a la realidad

E: ¿Crees que en tu rol de madre también es imprescindible en su naturaleza lo doméstico?

R: Si, claro, son las cosas comunes, no necesitan mucha reflexión, me sucede me ha sucedido que a veces estoy tan metida de repente en los estudios de responder en mi condición de ser madre en acciones así como la comida, verle la cuestión de la ropa al Martín, que de repente de salí de tu contexto de madre y te regí bajo los hábitos, las necesidades más, del momento, así como que funcionai casi mecánicamente y de repente como situaciones más relaja así como decirlo me encuentro tomada de la mano de mi hijo y como que caigo en mi condición de ser mamá, de que estoy sintiendo cosas, de que no es que deje de lado, que no me de cuenta de las alegrías que me da el Martín, de las preocupaciones que de repente me da, tengo que cumplí como mamá y como estudiante, que son dos responsabilidades enormes, pero que si las cosas domésticas son imprescindibles, igual te quita y te extrapola a otro lado que salí de sentir ser madre en todo momento, porque al final respondí a las necesidades más mecánicas que hay, no se yo lo veo por ejemplo el Martín va al jardín y me lo ve mi mamá, pero eso significa que soy yo la que le tengo que hacer la comida preparándola el día anterior que tengo que ver las cosas de la leche, las colaciones que la comida del Martín, que la ropa y eso mecánicamente respondo a esas cosas, esas necesidades que tiene mi hijo y también respondo a esto de hacer mi trabajo de repente caigo, oh soy mamá, porque no me saltado ningún proceso pero si madre de 22 años.

E: ¿Crees que el sacrificio es un componente que forma parte de la responsabilidad de ser madre; expresándose en estar siempre para un otro, tu hija(o)(s), la casa, la pareja?

R: Si creo que todas las cosas que uno haga tiene unos matices o importancia y sacrificar ciertas cosas para hacer otras y no tiene porque ser malo, no tiene porque ser doloroso o en mala onda que se haga eso, o sea

yo soy madre tengo una pareja soy estudiante, entonces de repente tengo que priorizar y sacrificar y no se dejar de lado unas cosa para hacerlas después, no lo veo como algo terrible esto de sacrificarse, no ha sido algo terrible para mi, no se como algo crucificada, abnegada, a esta cosa de ser madre, porque creo que lo disfruto, dentro de todo disfruto caleta a mi hijo, de las cosas que hace me rió mucho de él, no se yo creo , le enseñó creo ser un buen aporte en el para su desarrollo como hombre. Pero no lo veo algo terrible, y no lo veo como algo que no se deba hacer, creo que todas las cosas implican sacrificio y por algo tienes que priorizar y dejar de lado cosas, para mi no es algo terrible.

E: ¿Crees que estudiar tiene como principal motivación asegurar un futuro con las herramientas necesarias en caso de falla o falta de la pareja en relación a una situación económica?

R. No es por mi hijo, es por una cosa personal, porque con respecto al papa de martín no me pasa ni un veinte, y entonces ahí yo tenga que estudiar porque necesito, o sea obviamente necesito, necesito alimentar y necesitai ponerte a trabajar y plata, pero no, el tema económico no es como, o sea es importante en relación al tema del martín, pero fueron otras las justificaciones que tengo para ponerme a estudiar, como algo personal como crecimiento personal. Una satisfacción personal, además para mi estudiar es importante, pretendo ser una eterna estudiante.

E: ¿De que tienes ganas?

R: Tengo ganas de responder a las necesidades de mi hijo, para el , pero si tuviera mas seria para varios, pero el es ser una madres que responde a todas sus necesidades que no, bueno no se, el es mi prioridad, una de mis prioridades, pero el es muy importante en mi orden jerárquico dentro de las cosas que quiero entonces, tengo ganas de ser para el, ser un buen recurso y una buena herramienta para que se ponga en el mundo no se con fuerza,

con todas las condiciones que necesita para poder convivir en el y tengo ganas por supuesto de tener una familia un núcleo familiar, no es tradicionalista, pero si tener con quién compartir.

E: ¿Cómo te sientes cuando te das cuenta de esto

R: Con fuerza, con cuestionamiento, con reflexionar si realmente si en ciertas situaciones actué de la mejor manera, como hacerlo como tener mejores alternativas, entablar una buena conversación con el martín

E: ¿Qué harías con eso que te diste cuenta?

R: Trabajarlo

E: ¿Las llevas a cabo o te quedas con las ganas?

R: No, yo las llevo a cabo, pero cuando son cosas demasiado potentes no es que no las ha llevado acabo, como que necesita mas reflexión en mi

E: ¿Qué necesitas para satisfacer esas ganas?

R: No se, de repente un impulso un consejo, sacarme un poco de estas emociones de algunas situaciones en particular, tratar de apaciguar ese englomerado se sensaciones que de repente siento que son negativas, con respecto a esas situaciones, pero de repente una guía un bastón, que me escuche llorar en su hombro

E: ¿Qué vas a hacer?

R: Frente a esa situación en particular todavía no se como lo voy hacer, como lo voy a enfrentar, como va hacer mi forma de actuar, porque todavía estoy en el proceso de reflexionar al respecto de buscar la mejor solución.

Estas emociones que me tiene compungidas, no se todavía porque esas emergentes están en este momento y creo que es o que me tiene mas complicada en estos momentos, entonces todavía no se como canalizar

estas emociones para poder llegar a una solución mejor para todos, porque involucra a mi hijo me involucra a mi, mi casa, todavía no sabría decirte

E: ¿Cómo piensas lograrlo?

R: Solo tengo las intenciones

E: ¿Qué hiciste?

R: Cuando hable de las ganas hace rato lo que hice para estar con mi hijo, bueno dividirme, en todas las partes que necesitan de mi, cachai , porque por ejemplo trato lo mas posible de estar con él, pero también trato de que no sea un mamucon, entonces pienso que hago un jardín media tarde, es la solución para que el se desapegue, él solucione sus problemas solo, se independice tenga autonomía y libertad de decisión frente a situaciones cuando se encuentre un conflicto, claro quiero estar con mi hijo pero al mismo tiempo quiero que se desarrolle como hombre independiente, entonces va al jardín.

E: ¿Cómo te sentiste?

R: Muy bien, porque no te un cambio positivo en el jardín porque igual en un principio cuesta porque llora no le gusta, pero ahí estaba yo, porque, lo lleve a principio de año, falte toda una semana pa acostumbrar al a que yo lo llevara yo lo iba a buscar, y ahí estoy, siempre adelante pensando que iba a resultar y resultar

E: ¿Te sirve?

R: Y si, y veo el martín ha estado súper bien, que ha resultado todo, y ha solucionado creo que él, las cosas de la mejor manera, porque me sorprendió el otro dia, bueno haber él ve a su papa pero no sabe que el es su papa, porque lo ve esporádicamente, pero no lo reconoce como papa, recién lo esta conociendo como una persona, entonces claro esta en la onda del día

del padre y el martín hizo una flor, para el día del papa, y me dijo esta es una flor para el día del padre, y yo le pregunte a quién se la iba a regalar y el me contestó que a la mama, entonces eso a mi me sorprendió porque yo no le dije que tenía que regalármelo a mi cachai, se esta enfrentando una realidad de que hay un padre, alo mejor no tiene el concepto de padre en él, no sabe todas las personas tienen que tener un padre.

E: ¿Cómo?

R: Soluciono un problema que para era un problema, no se me complicaba el como podía enfrentar esa enfrentar esa situación con el martín ahora que tiene dos años y ocho meses, ahora después el próximo año o mas adelante va ahcaer la misma problemática pero voy a tener que enfrentarla de otra manera de repente con mas dialogo, pero el soluciona el problema en su mundo de niño, entonces eso me da una satisfacción una alegría y que claro de todo lo que tengo ganas trato de llevarlo a la practica y tratar que tenga su curso natural también, el martín en su mundo de niño se enfrente a situaciones y lo veo bien en sus situaciones

E: Revisemos tus sensaciones frente a lo que has hecho,

¿Qué crees que va a pasar ahora, después de todo?

R: No se si.... O sea siempre hay un cambio, siempre puede suceder los cambios, depende de las situaciones a las que te enfrentai, pero no se, yo creo que he sobrellevado bien las cosas y si yo soy súper sensitiva soy , no se, me emociono, rió lloro con facilidad, no se yo creo que, no se si darle rienda suelta, pero si tratar de que las cosas, no negarme a nada, siempre pueden haber diferentes posibilidades no poner trabas.

E: Y ¿Cómo te sientes frente a eso que puede pasar?

R: Lo que puede pasar y que uno no conoce, yo creo que es mucho mejor porque uno puede estar mejor preparada para las diferentes posibilidades

que pueden suceder, entonces es sentirme ansiosa a lo que puede suceder al día de mañana en todos los sueños que tengo cachai que me gustaría realizar, entonces es como un ansia de saber de terminar proceso, un ansia de comenzar procesos nuevos, lo bueno es que no se que sucederá, así te prepara para todos tipo de situaciones.

E: ¿Cuándo realizaste aquella acción de que tenías ganas, te sentiste satisfecha y tranquila?

R: Al principio fue difícil de hecho como el desapego fue difícil, lo viví antes también en otro jardín que lleve al martín, pero después estuvo hartito rato pegado a mí, entonces llevarlo el primer día, de hecho necesite que mi pareja me acompañara porque quede así como, porque yo creo que todas las sensaciones que tiene una mamá se transmiten, el hijo es más sensitivo que uno, entonces cachan en que estado emocional uno se encuentra si uno está angustiada este niño se angustia también, pienso que siempre hay una conexión como el cordón medio....de sentimientos que hay entre la madre y el hijo, el primer día necesite que mi pareja estuviera conmigo, cachai lo llevamos los dos y todo y quede como angustia toda la tarde hasta que lo fui a buscar, pero después cuando vi de que si se le volvió una situación grata ir el martín al jardín, yo iba caga de la risa cachai y fue bien y fue como oh bacán estoy haciendo algo bien por mi hijo, sé que esto le va a servir, sé que este es un momento importante para él, un momento imprescindible para él el pasar por el jardín de infantes, para mi visión pedagógica que tengo, entonces si al principio fue difícil y como tratando no se manejar mi emociones chachi porque así angustiado, el pobrecito va estar llorando y no se hasta que hora va estar llorando y no se que, y después capaz que no va a querer ir más, capaz que claro va a decir, los cabros cachan que después de almuerzo va a tener que ir al jardín o no va querer almorzar porque tiene que ir al jardín si al final como que se angustia por cosas como que están demás y el martín después, ahora va feliz al jardín. Eso.....

E: Gracias por tu tiempo.

R: Espero que te sirva.