



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE DANZA

**DANZA MOVIMIENTO TERAPIA: UN APORTE A LA REHABILITACIÓN DE
PACIENTES CON DIAGNOSTICO PSIQUIÁTRICO SEVERO.**

Alumna: Carolina Lucía Gómez Mora

Profesora Guía: Nataly Pérez Cisternas

Tesis para optar al Grado Académico de Licenciada en Educación.

Tesis para optar al Título de Profesora de Danza

Santiago, 2018.

Dedicado a las personas que sufren día a día de algún padecimiento asociado a los trastornos psiquiátricos severos.

Podemos hacer de este mundo un mejor lugar simplemente con un poco de empatía.

Agradecimientos

Después de este extenso proceso no me queda más que agradecer a todas las personas que me ayudaron y aportaron directa e indirectamente en mi investigación, a mis padres, mi familia como apoyo fundamental en todo mi proceso universitario, a Pablo por ser un soporte incondicional en mi vida, a María José Sendra por toda su disposición en ayudarme en esta investigación.

Y a Nataly Pérez por la paciencia infinita y confiar en mí.

Contenido

1- Contexto Introductorio.....	5
1.1- Planteamiento del problema.....	5
1.2- Objetivos:	29
1.2.1- Objetivo General.....	29
1.2.2- Objetivos Específicos	29
2- Marco teórico.....	30
2.1- Estado actual de las investigaciones.....	30
2.1.1 Danza terapia: cuerpo, palabra y psicoterapia para la rehabilitación.	32
2.1.2 Los Fundamentos de Bartenieff.....	45
2.1.3 Diagnóstico Psiquiátrico Severo: rehabilitación de la salud mental. ...	57
2.2- Posicionamiento Teórico:.....	75
2.3- Matriz Teórica de Síntesis:.....	89
3- Marco Metodológico	96
3.1- Enfoque Metodológico	96
3.2 Tipo de Muestreo	98

3.3- Unidad de Análisis.....	100
3.4- Técnicas de Recolección	101
3.5- Técnicas de Procesamiento.....	102
4.1- Análisis de entrevista a Danza Movimiento Terapeuta.....	104
4.1.1- Reconocerse a través de la danza.	108
5- Conclusiones	128
6- Bibliografía.....	132
7- Anexo.....	140
7.1- Entrevista a María José Sendra Polanco.....	140