



FACULTAD DE PEDAGOGÍA

PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Historia social e identidad en la Escuela La Victoria: Prácticas y discursos de resistencia de los profesores en dictadura, Santiago de Chile, 1975-1990.

Profesor Guía: Dr. Pedro Rosas

Autores: Jocelyn Cortés, Julio Palma

Tesis para optar al Grado de Licenciado en Educación.
Tesis para optar al Título de Profesor de Historia y Ciencias Sociales.

Santiago, 2017

Resumen

En el presente trabajo de investigación de la comunidad educativa del establecimiento educacional Escuela La Victoria, ubicado en la comuna de Pedro Aguirre Cerda en la ciudad de Santiago de Chile, se identifican las prácticas y discursos docentes que se gestaron en un marco de resistencias, de los profesores en un periodo de la historia de Chile de gran impacto en la sociedad chilena, como fue el periodo de régimen cívico militar, desde 1975 a 1990 debido a la reestructuración de las políticas educativas. En este contexto se identifican y analizan las distintas tensiones al interior de la comunidad, a saber: las figuras de autoridad, la burocracia del establecimiento, así como los acontecimientos que marcaron a la misma, entendido como un espacio social. Se sostiene aquí que es la relevancia histórica de la población la que oficia de soporte sociopolítico y cultural para las prácticas de resistencia dentro la escuela.

Palabras clave: Profesores - Resistencias - Memoria e Identidad – Escuela La Victoria

Abstrac.

In the present research work of the educational community of the educational establishment Escuela La Victoria, located in the Pedro Aguirre Cerda commune in the city of Santiago de Chile, the teaching practices and discourses that were developed within a framework of resistance, are identified. teachers in a period of Chilean history of great impact on Chilean society, as was the period of civic-military regime, from 1975 to 1990 due to the restructuring of educational policies. In this context, the different tensions within the community are identified and analyzed, namely: the authority figures, the bureaucracy of the establishment, as well as the events that marked it, understood as a social space. It is argued here that it is the historical relevance of the population that serves as sociopolitical and cultural support for resistance practices within the school.

Keywords: Teachers - Resistance - Memory and Identity - La Victoria School

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Población La Victoria por ser nuestro hogar, donde forjamos gran parte lo que somos. Nos entrega el lugar donde se posicionan los recuerdos más candorosos e inamovibles, allí donde la paz y el amor encuentran origen, nuestra infancia. Nuestros hogares aún están allí, en Yungay, Buenaventura y en Acevedo Hernández. Ahora visitadas y redescubiertas por las mismas miradas de aquellos niños, ahora adultos. La lejanía del presente y la proximidad del afecto nos conducen de regreso a nuestra “Pobla”, Nuestra querida “La Viqui”.

Agradecer a la profesora Patricia Behrens por abrir sus recuerdos y compartirlos de forma que el tiempo es vivido y palpable. Nos entregó lo necesario y mucho más, fotografías y los contactos para conocer parte de la historia de la Escuela La Victoria. Nos entregó el difícil rol de ser profesor y profesora ante la adversidad. Gracias por entregar parte de su historia, parte de su vida.

Especial afecto a las personas que nos abrieron la puerta de la Escuela La Victoria, desde la directora y secretarias, el inspector y los porteros que siempre nos abrieron las puertas con una sonrisa. Por dar los espacios para llevar a cabo la investigación, descubrir y conocer la escuela durante el régimen cívico militar.

Agradecer a nuestro profesor guía Pedro Rosas, quien ha tenido una infinita paciencia, dedicación y comprensión hacia sus estudiantes, quien nos entregó variada información, bibliografía, consejos, y correcciones, en fin, agradecerle por guiarnos durante todo el proceso de esta investigación.

La investigación nos llevó a recordar y agradecer a La Población la Victoria lo entregado en sus calles, plazas y hogares. Se lían nuestras familias, las cuales dan el impulso y ánimo de continuar día a día, en el camino mostrado por nuestros padres y madres, un profundo respeto a la vida y el orgullo de ser obreros, guiar tus pasos siempre hacia lo correcto, ayudar con el alma, reír ante la dificultad, en fin se feliz. Sólo un agradecimiento a mi familia, Vanessa y Cristóbal por brindar apoyo y compañerismos. Un profundo agradecimiento a Julio mi padre, el cual medio la alegría y conciencia de ser obrero, a

través del ejemplo diario y a Sandra que impregno de esperanza y la enseñanza de que todos los días son bellos.

Gratitud a mi familia, Amaru y Elena por brindar el horizonte al cual avanzar. A Elena por dar el apoyo emocional y académico necesario para llegar a estas instancias de la vida y a Amaru por dar el origen a nuevas fuerzas, perspectivas y un nuevo sentido. Muchas gracias hijo.

Reconocer que esta investigación es posible a Jocelyn, que en este breve y fructífero tiempo se ha convertido en una amiga, llena de alegría y honestidad.

Personalmente agradecer a mi familia Pilar y Robinson, quienes a pesar de encontrarse a kilómetros de distancia su apoyo económico y emocional me permitieron seguir con las fuerzas necesarias para culminar este proceso, y en especial a mi abuela Marta, quien siempre me apoyó, felicitó y acompañó durante esta última etapa. Y a Julio por ser un amigo que siempre creyó en este proyecto y en nosotros.

A todos ellos y ellas, muchas gracias.

Santiago, Julio- 2017

Contenido

AGRADECIMIENTOS.....	2
----------------------	---

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	6
I.- Presentación y planteamientos del problema	7
1.1.- Problema de la Investigación	7
1.2.- Contexto histórico.....	7
1.3.- Justificación.....	14
1.4.- Relevancia.....	15
1.5.-Preguntas de investigación.....	15
2.- Propósitos de la investigación	16
2.1.- Nombre de la investigación.....	16
2.2.- Objeto de estudio	16
2.3.- Objetivo general.....	16
2.4.- Objetivos Específicos.....	17
CAPITULO II: MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN	17
I. Marco Teórico	17
1.1 La Memoria como categoría de recuerdo y olvido	20
1.2 La identidad: Comunidad población La Victoria	24
1.3 La Resistencia.....	29
2. Marco Metodológico	33
2.1 Tipo de estudio.....	33
2.2 Historia Oral: Solo morimos cuando nos olvidan.....	37
CAPÍTULO III: PROFESORES, ESTUDIANTES Y COMUNIDAD: UN ESCUELA EN DICTADURA. EL QUEHACER DOCENTE.....	40
1. Escuela La victoria; en tres tiempos, cambios y continuidades.....	40
1.1 La Escuela Redonda: Escuela N° 27	40
1.2 La escuela vieja: Escuela D-N° 473	45
1.3 Escuela Nueva: Escuela La Victoria.....	49
2. Identidad de profesores Normalistas en Escuela La Victoria.....	52
3. La Escuela, La comunidad La Victoria y los docentes	56
CAPÍTULO IV: ACCIÓN DOCENTE EN DICTADURA; PLANIFICAR LA RESISTENCIA.....	64
1. Resistencias de los profesores; de los estudiantes a la comunidad.....	64
CAPÍTULO V: LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LAS CALLES, LA ESCUELA COMO UNA EXPERIENCIA SOCIAL.....	78

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES.....	91
ANEXOS	102
BIBLIOGRAFÍA.....	119

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

I.- Presentación y planteamientos del problema

1.1.- Problema de la Investigación

Durante el régimen cívico militar (1973 – 1989) se gestaron cambios estructurales en la educación de Chile manifestados a partir del establecimiento del régimen cívico militar. En 1975 se producen las primeras reformas educacionales y su implementación a nivel nacional.

Configurando un nuevo panorama educacional a nivel país. En este contexto, las escuelas se rigieron por las nuevas normativas y orientaciones emanadas del régimen-cívico-militar cambiando las condiciones en que desenvolvía a la educación chilena, en este sentido, se instauraron nuevas relaciones, estructuras y prácticas entre los sujetos educativos y en la educación en general. El nuevo régimen, se caracterizó por instaurar prácticas coercitivas en la población del país y focalizadas en algunos sectores, como las poblaciones. La población La Victoria y la escuela del mismo nombre tomaron relevancia por las acciones desplegadas ante los dramáticos hechos vividos durante la coyuntura que nos ocupa. Identificamos aquí las prácticas y discursos de resistencia gestados por la comunidad y como estas, en tanto contexto socio histórico, repercutieron en la Escuela de La Victoria como espacio de resistencia y memoria.

1.2.- Contexto histórico

La situación de crisis en los campos, resultado de una baja producción, ausencia de mercado para algunos productos, insuficiencia de la reforma agraria, procesos de tecnificación de la actividad agrícola, malas condiciones de vida expresadas en los bajos o nulos salarios resultado del inquilinaje, la falta de futuro en comparación a la vida urbana incentivaron la migración del campo a la ciudad.

“Entre 1907 y 1960 emigraron hacia Santiago, desde diversas regiones del país, unas 960.298 personas. Este notable fenómeno, inédito en la historia de Chile, alcanzó su máximo nivel entre 1930 y 1950, época en que Santiago presentaba “la más alta tasa de urbanización de la historia moderna”, provocada por una población proveniente de todas las regiones del país”¹

En los inicios de este ciclo, muchos de estos migrantes optaron por levantar ranchos en la periferia de las ciudades de la zona central y especialmente Santiago, en tanto otros, en las primeras manifestaciones de este fenómeno optaron por emigrar hacia el norte, que posteriormente a la crisis del salitre tuvieron que migrar nuevamente a Santiago, llamados por el naciente proceso de industrialización de la ciudad.

Durante la primera mitad del siglo XX en Chile este fenómeno se agravó aún más por la problemática de la vivienda, cuando la llamada “Cuestión Social” derivó en una demanda política para solucionar un problema arrastrado incluso desde fines del Siglo XIX.

La ciudad de Santiago recibió alrededor de un millón de inmigrantes provenientes del campo a mitad del Siglo XX. Estos imprimieron nuevas características al mundo urbano capitalino no solo porque se emplazaron en lugares deshabitados o depreciados sino porque el arribo masivo implicó también el desplazamiento de sectores medios y especialmente altos hacia zonas más alejadas del centro de la ciudad.

“En la misma década de 1950 y debido a la falta de soluciones integrales por parte de las instituciones del Estado, los pobladores “sin casa” abandonaron la estrategia legal y

¹ Armando de Ramón, Santiago de Chile (1941-1991). Historia de una Sociedad Urbana. (2000): 245.

dieron inicio al proceso de las tomas de terrenos. A causa de esto y en los diez años transcurridos entre 1953 y 1963 hubo 32 ocupaciones ilegales con un total de 13.765 familias que participaron en ellas... De todas estas ocupaciones, la más conocida y famosa es la de “La Victoria”, hecho producido el 30 de octubre 1957”²

La llegada de grupos humanos que pronto se convirtieron en sectores sociales marginales, motivados en la búsqueda mejores condiciones de vida, no se tradujo en mejorías sustantivas. La ciudad de Santiago no estaba preparada para tal eventualidad, debido a la incapacidad estructural para albergar a quienes no tenían los medios para costear una vivienda digna. Menos aún para incorporar a la estructura productiva de precaria industrialización a esas masas expectantes y deseosas de un futuro más promisorio.

Como hemos dicho, los habitantes se vieron en la obligación de buscar soluciones ante esta problemática para buscar un espacio que no los incluía. Unas de sus estrategias a fines del siglo XIX fue el asentamiento de los “conventillos”, que pasó a ser en los inicios del siglo XX el principal espacio habitacional de las clases populares, caracterizados por el hacinamiento y la insalubridad, y a pesar de la nueva Ley de Habitaciones obreras de 1906 que imparte el Estado, esta es insuficiente para la demanda habitacional de aquella época. Es en este contexto que surgen las llamadas “poblaciones callampas”, que consistían en ocupaciones de tierra en sectores como ríos, canales o zanjones, de materiales de desechos, y que aparecían de la noche a la mañana, de manera repentina, generalmente las poblaciones se ubicaban al borde del Zanjón de la Aguada, el llamado “cordón de la miseria”. Estos intentos de vivienda sufrieron además de pobreza extrema, insalubridad y hacinamiento, de algunos incendios e inundaciones que arrasaban con las viviendas, ante la incapacidad del Estado de hacerse cargo y las falsas promesas del presidente Carlos Ibáñez del Campo, los pobladores fueron forzando lazos de amistad, compañerismo e identidad en común, con la guía de dirigentes en su mayoría relacionados al Partido Comunista, desarrollaron la

² Armando de Ramón, Santiago de Chile (1941-1991). Historia de una Sociedad Urbana. (2000): 246.

táctica de toma de terrenos en la chacra La Feria fundando el campamento La Victoria. Los campamentos se conformaban por ser un espacio abierto y dinámico, de reunión y compromiso de las familias que lo conformaban, en la búsqueda de la tan ansiada casa propia.

El 30 de Octubre de 1957 se tomaron los terrenos de la chacra La Feria, bajo la consigna de: “trabajar sin transar ni descansar, hasta la casa conquistar”

“lo que implica una nueva dimensión en la configuración de los movimientos sociales en Chile, y también en la articulación del espacio público, en tanto los pobladores emergen como un actor político relevante capaz de poner en tela de juicio al Estado, evidenciando contradicciones al interior de la sociedad chilena que hasta ese momento permanecían invisibles”³.

Por su lado la toma de terreno de La Victoria implicó un hecho relevante dentro del movimiento social y popular chileno, es una de las primeras tomas de terreno exitosa en América Latina, con las bases y respaldos de la acción como necesidad de derecho a la vivienda, con la llegada a escena de un actor que había sido por mucho tiempo invisibilizado en la esfera pública, pasando a ser un actor político que pone en duda el funcionamiento del aparato del Estado, En virtud de lo mencionado anteriormente este acto originó un efecto domino durante las dos décadas que le preceden, en donde las tomas de terreno forman gran parte de las características de la época.

La toma de terreno trajo consigo problemáticas asociadas más allá del objetivo específico de la vivienda que debían ser solucionados. Se requería que los pobladores resolvieran problemas de comunicaciones, organización, información, seguridad, logística, organización del espacio, superación de conflictos internos, resistencia al desalojo, diálogo con las autoridades, etc. exigiendo un nivel de organización mayor, para lotear los terrenos, vigilarlo para evitar un posible desalojo, así como la delincuencia, y la definición de espacios públicos. Algunas

³ Alexis Cortés, “El movimiento de pobladores chilenos y la población La Victoria: ejemplaridad, movimientos sociales y el derecho a la ciudad,” *Eure* VOL 40 (2014): 442.

autoridades optaron por cercar la población para aislarla, impidiendo la llegada de materiales y medicina al campamento.

“Aquí hubo accidentes, y niños que se enfermaban. A algunos se les morían las guaguas y partían a la posta. Nos venía a ayudar la cruz roja, y nosotros también de nuevo peleando para que hubiera Policlínico, porque si no lo hacíamos, no tendríamos nada.”⁴

A partir de los años 70' se comenzó a identificar a estas personas como un nuevo actor social significativo en este escenario de transformación social; los pobladores, quienes se constituían en un fuerte grupo o comunidad, con una historia e identidad en común, pertenecientes a un mismo grupo socioeconómico, azotados por las mismas vicisitudes, en el marco de luchas de clases y resistencia, que reestructuraron la urbe.

Con la instauración de la dictadura militar en 1973, se presentaron nuevos problemas a nivel país, y específicamente en las poblaciones, ya que allí se establecieron las mayores medidas represivas en contra de los pobladores. En relación a estos apremios; vigilancia, detenciones, allanamientos, desapariciones, tratos vejatorios, etc. la población ejerció prácticas de resistencia ante los hechos establecidos en el cotidiano de la dictadura militar, por ende, se establecieron cacerolazos, velorios masivos y barricadas; estas se fijaron dentro de la *Escuela Vieja* (Ex N° D-473, Escuela La Victoria) y están en el ámbito pedagógico: cuidado de los niños en variados ámbitos; higiene, alimentación, ética y valórica.

En este contexto la población se transforma en un espacio donde se desenvuelve la violencia, la tortura y prisión política, producto de los dispositivos de represión con el fin de controlar y neutralizar a la población, y a la vez se transforma en un espacio de resistencia en donde podemos encontrar un papel importante de la Iglesia Católica y otras organizaciones, grupos de oposición, principalmente de izquierda. En el desarrollo de los movimientos populares, acudiendo en primera

⁴ *Población* (Quimantú, Santiago, 2008): 27. Identidad Grupo de Memoria Popular, *Memorias de La Victoria. Relatos de vida en torno a los inicios de la población.*

instancia a la defensa de los Derechos Humanos, y como un medio de protección hacia los pobladores.

“Un elemento que contribuyó a la construcción de este imaginario fue la gran cantidad de pérdidas humanas que tuvieron los victorianos durante ese periodo. Cada muerte de un poblador era interpretada no como un crimen individual o particular, sino como un crimen contra la colectividad, contra toda la población. Así, cada funeral de un mártir local se volvía un acto de rebelión contra la dictadura.”⁵

La población para esta clase de “eventos” demostraba un nivel de organización y de compromiso hacia sus pares de forma excepcional. Un ejemplo es, ante el fallecimiento de un poblador, la comunidad en su gran mayoría asistía al velorio y al funeral. La comunidad de la población La Victoria se enmarca por las prácticas de resistencia por condiciones de vida dignas.

En este espacio y contexto determinado se gesta la Escuela La Victoria. Reuniendo el interés de los pobladores por el porvenir educativo de los niños de la población.

Belmar y San Martín (2014) en su tesis *“Historia de vida de la Escuela Municipal La Victoria a partir de los distintos procesos de reformas desde el retorno a la Democracia”*, nos indican que en sus inicios, la escuela presentaba ocho salas y dos dependencias para administración. Y con el transcurso del tiempo la matrícula fue aumentando gradualmente y se hizo necesario acrecentar la infraestructura para cumplir con los requerimientos de los estudiantes. La escuela extendió la cantidad de salas al doble y la construcción de un comedor para que los alumnos y profesores se alimentaran.

Para gestionar estos avances en infraestructura y organización, nace el centro de padres y apoderados, que veló por mejorar las condiciones de la comunidad escolar.

⁵ Alexis Cortés, “El movimiento de pobladores chilenos y la población La Victoria: ejemplaridad, movimientos sociales y el derecho a la ciudad,” *Eure* VOL 40 (2014): 251.

Durante los inicios de los 70` cambia su nombre a Escuela N° D-473 y se establecen tres jornadas, mañana, tarde y además la escuela nocturna. Actualmente el establecimiento se encuentra ubicado en 1° de Mayo N° 4710, con el nombre de Escuela La Victoria, bajo la supervisión de la directora Sandra Carrasco, con un nivel de enseñanza básico, de dependencia municipal, y con una cantidad considerable de 535 estudiantes matriculados, con 16 cursos desde 1° a 8° básico, con dos cursos por nivel. Durante el año 2002 se reconstruye la escuela, con una nueva edificación consta de tres pisos, con un total de 21 salas de clases, aula multiuso, aula de ciencias, biblioteca y un laboratorio de computación.

La comunidad educativa se encuentra es un sector céntrico de Santiago, la mayoría de población La Victoria de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, esta comunidad presenta ciertos rasgos en común; *“pobladores con bajo nivel económico, de alta cesantía, drogadicción, alcoholismo, asaltos y alto porcentaje de portadores de VIH, lo que hace difícil el desempeño docente”*⁶ La familia y/o apoderados de los estudiantes del establecimiento en gran parte no poseen una escolaridad completa, muchos de ellos no completan el nivel básico, y su principal fuente de ingresos se basa en el comercio ambulante, ferias libres, asesoras de hogar, construcción, entre otros rubros y profesiones.

La Escuela ha sido parte de la historia de la comunidad que reside en la población. Es fundamental en el proceso de comprensión en los ámbitos educativos e históricos. En la escuela como parte de la población, se efectuaron hechos que serán presentados como históricos. Debido a la escasa investigación de las acciones de los profesores durante el régimen cívico militar en la Población La Victoria.

⁶ PEI, Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda departamento de educación Escuela La Victoria: 4.2012-2015

1.3.- Justificación

La investigación se centra en conocer las prácticas y discursos de resistencia dentro de una escuela de población. Dentro de un marco de hechos históricos relevantes y cómo estas construyen prácticas-resistencias dentro de la comunidad escolar. Durante el régimen-cívico-militar específicamente 1975, comienza una serie de cambios en el ámbito educacional; implementación de nuevas políticas educativas y nuevos sujetos en la educación (personal administrativo y U.T.P. como ejemplos), sumando otras; la planta docente y los funcionarios, generan un contexto en el cual, se desenvuelve el profesor.

El contexto es vital para identificar las prácticas del profesor pero a su vez, cómo él mismo transforma las condiciones del contexto y la vida de la comunidad educativa, las prácticas de resistencias dependen de los cambios existentes en el régimen-cívico-militar, para la identificación y periodización de los discursos y prácticas de resistencia.

Desde la implementación de cambios (1975-1990) a nivel de políticas educacionales, y una serie de transformaciones en el contexto educativo, se presentaron modificaciones a las prácticas docentes, creando un nuevo contexto nacional educativo. Produciendo un accionar en los profesores, para responder a las necesidades educativas y sus propios intereses.

Algunos cambios son: la modificación de la formación de los profesores, abolición de las Escuelas Normalistas. Formación del Colegio de Profesores, modificando la noción de organización del docente, de trabajador a profesional. Lo anterior, implica la desarticulación de los profesores, en el proceso de organización que fue efectuado durante los gobiernos anteriores. El régimen cívico militar da cuenta de nuevas formas de asociación entre profesores, velando por los intereses establecidos en una lógica disciplinaria y de apremio constante ante las disidencias ante el régimen cívico militar; expresado restricciones espaciales, persecuciones a profesores de otras tendencias políticas y opositores.

La comunidad educativa influye en los discursos y prácticas del profesor por los acontecimientos que afectaron a la población; desde la represión a las manifestaciones populares en contra el régimen-cívico-militar. Construyen una práctica docente inherente a la comunidad educativa.

De lo anterior, surgen algunas preguntas que guiarán la investigación:

- ¿La planta docente pertenece a la población?
- ¿Quiénes eran y cuál era su relación con la comunidad educativa?

Estas preguntas dan validez a este estudio y construyen un relato histórico en el cual, el profesor es el objeto de investigación. El profesor tuvo un rol preponderante dentro de la escuela por el simple y complejo hecho de tener la decisión dentro del aula. El profesor se encuentra con una comunidad educativa que tiene una historia, esta historia llega a las aulas de los profesores.

1.4.- Relevancia

Conocer los discursos y prácticas de resistencia dentro de la Escuela La Victoria conduce a otros sujetos históricos, mecanismos y prácticas dentro de una comunidad educativa. El sujeto relevante, el profesor. Identificar sus discursos y prácticas nos ayuda construir un proceso histórico desde la visión de los profesores en el régimen militar, y el actuar en relación a las problemáticas que se establecieron en la comunidad educativa de la población La Victoria.

1.5.-Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son los antecedentes que llevaron a la resistencia de los profesores de la Escuela La Victoria, durante el régimen cívico militar 1975-1990?

- ¿Cuáles fueron las prácticas y discursos de resistencias de los profesores de la Escuela La Victoria, durante el régimen cívico militar 1975-1990?
- ¿Cuál es la memoria histórica del pasado reciente de la comunidad educativa de la Escuela La Victoria?

2.- Propósitos de la investigación

2.1.- Nombre de la investigación

Historia social e identidad en la Escuela La Victoria: Prácticas y discursos de resistencia de los profesores en dictadura, Santiago de Chile, 1975-1990.

2.2.- Objeto de estudio

Se investigará(n) la(s) memoria(s) e identidad (des) de la comunidad educativa Escuela La Victoria, junto a las prácticas de resistencia durante dictadura construidas por los Profesores.

2.3.- Objetivo general

- Conocer las prácticas y discursos docentes que se manifestaron como resistencia en la escuela La Victoria. En el marco del establecimiento del régimen cívico militar y el establecimiento de las políticas educativas desde 1975 a 1990.

2.4.- Objetivos Específicos

- Identificar la composición de la comunidad educativa de la escuela La Victoria durante el periodo de 1975 a 1990. Posibilidades y restricciones dentro de la escuela para el actuar docente.
- Verificar la existencia de prácticas de resistencia frente a la dictadura cívico militar desde el establecimiento de las políticas educativas desde 1975 – 1990.
- Explorar acontecimientos históricos que afectaron y construyeron una memoria en la comunidad educativa dentro del periodo establecido, y como a través de estos, nacieron prácticas y discursos de resistencia.

CAPITULO II: MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN

I. Marco Teórico

Los términos conceptuales que se trabajarán de manera transversal en esta investigación están relacionados con los objetivos específicos. Se identifican los actores que componen la comunidad educativa y su posicionamiento ético en relación a la dictadura militar, así como las relaciones e interacciones entre sujetos, tanto como profesores, padres, apoderados, estudiantes, vecinos, los que componen la comunidad educativa.

Estos sujetos históricos analizados por los conceptos de memoria e identidad. El desarrollo de la memoria colectiva por medio de sitios de resignificación, nos demuestra la importancia que ésta tiene en la configuración del orden político, social y cultural del pasado reciente. Halbwachs (2004) plantea que respecto al uso de la memoria colectiva se constituye como una entidad del grupo o sociedad, donde la memoria individual se posiciona desde sí hacia el análisis de su experiencia particular y la socialización con otros, siendo la memoria uno de los principales focos conceptuales de nuestra investigación. Al respecto, F. Donoso nos menciona que;

“Jelin (2002)... Plantea la relación histórica-memoria desde tres ámbitos: la memoria como recurso investigativo en el proceso de construir datos sobre el pasado; en segundo lugar, el papel de la investigación histórica en el corregimiento o rechazo a ciertas memorias equivocadas o falsas; y la memoria como objeto de estudio o de investigación, dándole de esta manera un cariz eminentemente político a la historia.”⁷

La memoria colectiva se ajusta a las memorias individuales generando dos memorias, una memoria interna o individual y el resultado de ambas, una memoria histórica. El lazo de una no es necesariamente subalterna a la otra, más bien se complementan ya que los sujetos no son atemporales ni ajenos al espacio. Es decir, la memoria personal está enmarcada por la memoria histórica y de la cual estamos contruidos históricamente.

La concepción de memoria, se gesta desde la concepción tradicional-hegemónica de una historia, lineal y posicionada por sobre otras versus las varias memorias colectivas que existen en el mundo. Los espacios de memorias están cargados de simbolismos y sentimientos, tensionando las memorias del profesor y la comunidad como prácticas de resistencia ante las problemáticas establecidas por parte de la dictadura, explicando así el carácter social de la memoria. En el marco de memoria emblemática y social, los docentes juegan un rol fundamental en las

⁷ F. Donoso, Memoria, labor e Identidad docente. Apuntes para una historia social de los Profesores de Historia durante la Dictadura. Santiago de Chile, 1982-1990. Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire, número 14 (2013): 100.

escuelas, sobre todo en el contexto de la población La Victoria: donde exigía actuar de cierta manera con el fin, de seguir el proyecto y normas que imponía el sistema dictatorial en las escuelas, pero a su vez, la docencia como un rol protagónico en la reproducción y reconstrucción de la memoria colectiva e individual.

Esto nos conduce al concepto de identidad, el que se lía con los tipos de memorias: así se construye la memoria colectiva, construida por la comunidad educativa y la emblemática de los profesores, es así como:

“Docentes recuerdan haber desplegado estas prácticas subterráneas, fue a través de la organización de eventos culturales en los espacios donde intervenían como profesores de historia. La historia, escondida en expresiones artístico-culturales era movilizaba por los docentes para los aprendizajes políticos que los movimientos sociales de los 80 necesitaba en su lucha contra la dictadura.”⁸

Por último, se trabajará con el concepto de resistencia, cómo fueron las prácticas y discursos de resistencia dentro de la comunidad escolar que a su vez, es parte de la población La Victoria. La comunidad educativa es un vínculo entre variados elementos profesores (vínculo), administrativos (institución), apoderados y estudiantes (pobladores): Estos construyen la comunidad educativa y dan origen a nuevas relaciones sociales que se demuestran en la investigación. A modo de ejemplo, la muerte de algún poblador, los profesores, estudiantes y apoderados, asistían al velorio como comunidad escolar Escuela D- 473. Con los permisos administrativos presentados por el director de la escuela por ello consideramos importante desarrollar el concepto o más bien que es lo que entendemos para términos de esta tesis, los conceptos de memoria, identidad y resistencia.

⁸ F. Donoso, Memoria, labor e Identidad docente. Apuntes para una historia social de los Profesores de Historia durante la Dictadura. Santiago de Chile, 1982-1990. Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire, número 14 (2013): 107.

1.1 La Memoria como categoría de recuerdo y olvido

La memoria puede ser entendida como un instrumento para hacer historia. Bajo esta premisa, de que la memoria se vuelve un catalizador de la función histórica o sea, un recurso que da nuevos impulsos en la función de hacer historia.

Este nuevo método que utiliza la memoria para el conocimiento del pasado. Nos conduce a una nueva óptica de la comprensión histórica: una historia entendida como el recuerdo individual-colectivo, una memoria colectiva en cierto periodo, contexto o momento de la historia de los sujetos históricos. Este nuevo instrumento, la memoria nos plantea nuevas oportunidades, una historia construida colectivamente y no sólo por algunos sujetos históricos, los que, han formado una historiografía de personajes, de particularidades, de historias individuales, a su vez, presenta muchas deficiencias en la comprensión de la historia, entendida colectivamente.

Una historia construida colectivamente, desde la memoria como instrumento nos da posibilidades de una construcción histórica más comprensiva de los procesos ya que, se expresan los sujetos históricos en relación a los hechos. No obstante la memoria individual presenta ciertas restricciones, en contraposición de la memoria colectiva que presenta varias posibilidades, puesto que nos exhibe el ejercicio pleno de la construcción social de la historia. La reconstrucción del pasado colectivamente nos ayuda a comprender en relación a emociones, reacciones, respuestas y convicciones de los sujetos históricos. La memoria solo es en función a un acontecimiento vivido, por lo tanto, *“se refiere a una entidad ficticia individual o colectiva, que representa a un sector en particular, frente a sus recuerdos y olvidos, capaz solo de imaginar y reconstruir lo vivido.”*⁹

⁹ Hidalgo Brito, Ponce Contreras, “La Historia de los Sin Voz: El rescate de la Memoria Histórica a través del testimonio oral al interior del aula”. Tesis UAHC (2010): 54.

El olvido o ausencia de recuerdos es entendido como la falta de significado, esto debido a la ausencia del marco de intenciones del sujeto histórico que enuncia sus recuerdos, porque estos en forma fueron inhibidos.

Los recuerdos son moldeables en relación a los sujetos, en este sentido, son construcciones, categorías, por ende responden a funciones, se tensionan, problematizan y responden a un uso determinado. A modo de ejemplo, lo que recuerdo, lo que pensaba que recordaba, y lo que pienso que recuerdo.

Los recuerdos no son fotografías, son impresiones, no son formas leales a los acontecimientos. Esto hace sentido con la teoría científica del presentismo, la cual afirma que el pasado ya no existe, y lo que existe es el presente, lo que se traduce en una percepción del tiempo lineal: recordamos el pasado, vivimos el presente, y esperamos el futuro. En relación al pasado, y según esta teoría, este no es existente, todo deja de serlo en conforme transcurre el presente, por ende, el futuro tampoco es existente. Solo sería veraz el presente, es decir, que desde que comenzaste a leer esta tesis desde la lectura del título, no forma parte de algo existente, aunque si lo recuerdas, el recuerdo se crea en la actualidad, pues el pasado ya dejó de existir, es ahí donde nos preguntamos ¿cómo podríamos saber si en realidad experimentamos nuestro pasado?

Nuestro cerebro no funciona como una videograbadora, la información almacenada en este, cada vez que accedemos a ella, estamos recreando con nuestros recuerdos, y esta información puede ser modificada, es por ello que los recuerdos se transforman, son un dialogo entre memoria y verdad, y están impregnados y condicionados por el presente, por las ideologías, sentimientos e hipótesis, que tuvimos y que tenemos, por tanto los recuerdos no son neutrales, se encuentra a favor del presente, y estos pueden modificarse en relación a los condiciones del contexto donde son evocados los recuerdos al presente.

“En definitiva, el recuerdo nunca es neutral en tanto se pliega a las necesidades del presente en que se evoca, y tiene una función para la preparación del futuro más o menos

inmediato.”¹⁰ Lo anterior, y las implicancias que tiene, es que entendemos el recuerdo como una clara forma de hacer memoria e historia, el individuo recuerda, pero algunos elementos más que otros, adornados por los sentimientos que le provocaron y que le provocan en el presente, es tarea del historiador enlazar recuerdos y olvidos, la memoria es capaz de organizar y partir de los recuerdos de un grupo, sin dejar de ser historia.

El recordar es un acto individual, en donde accedemos a información almacenada de nuestro cerebro, pero también podemos recordar de manera colectiva, entendidas como un conjunto de sujetos que se agrupan en una colectividad de memorias, para ello construyen elementos simbólicos con los que se identifican, tales como monumentos, mitos, libros, información, etc. Estos símbolos históricos, tienen la intencionalidad de no ser olvidados, es por ello quizás que la consigna de muchos grupos sociales es la utilización de hitos o formas históricas individuales y colectivas en relación a fines. La idea de la memoria es la reproducción de la memoria que, el colectivo recuerde y comparta el mismo pensamiento, esta memoria colectiva, no está exenta de formar recuerdos que son trastocados, o cargados y transformados por la emocionalidad de los individuos, pues pueden crear mitos, así como relatos compartidos, son memorias de uso y de construcción pública.

*“Esta Memoria Colectiva ha servido para legitimar y enseñar la esencia patriótica, la historia pasa a ser una lucha discursiva. La Historia entonces, como lo veníamos señalando, no es solo memoria, la historia también está al servicio de la política, de las luchas discursivas, sociales, frente al destino de una colectividad”.*¹¹

Estos elementos simbólicos son utilizados como instrumentos para apoyar el recuerdo y el argumento que lo acompaña y que construye parte del pasado, un ejemplo de ello pueden ser los propios nombres de las calles, avenidas y pasajes

¹⁰ Hidalgo Brito, Ponce Contreras, “La Historia de los Sin Voz: El rescate de la Memoria Histórica a través del testimonio oral al interior del aula”. Tesis UAHC (2010): 58.

¹¹ Hidalgo Brito, Ponce Contreras, “La Historia de los Sin Voz: El rescate de la Memoria Histórica a través del testimonio oral al interior del aula”. Tesis UAHC (2010): 59.

en la Población La Victoria nombres como 30 de octubre, Violeta Parra, Salvador Allende, Mártires de Chicago, Ránquil, etc.

Los espacios contruidos históricamente son lugares e intentan mantener vivo un recuerdo de forma colectiva, para que pueda ser de provecho traerlo al presente, también comparten con el individuo, que muchas de estas memorias colectivas también han sido olvidadas, o recordadas por algunos grupos y otros no, o comparten el mismo recuerdo pero con diferentes implicancias y emocionalidades, en tanto, al igual que la memoria individual y personal, integrada por la característica del cambio y transformaciones, por tanto los grupos negocian su memoria colectiva, deciden qué recordar y qué olvidar, en pos de su beneficio.

Según Carretero (2006) la historia fue desde el inicio un mejoramiento de la memoria colectiva, y está cargada de sentimientos y actitudes que se sincronizan para retomar un recuerdo de un hecho pasado.

Entonces este tipo de trabajo se hace necesario e indispensable para poder superar el sentimiento de inseguridad, que nos provoca el no poder vincularnos a un pasado en común de cual no fuimos parte, y de no vincularnos no podremos relacionarnos con los otros que habitan este mismo espacio y tiempo. Bajo esta premisa es que recopilar estos testimonios nos permite reencontrarnos con este pasado y con los otros en este presente y para el futuro, el historiador debe encontrar estas vivencias para construir la historia, frente a esta realidad, nos viene la angustia, el ansia por buscar huellas que nos unan a un pasado, y a los "otros", el antropólogo Marc Augé (2005) nos dice que "no hay identidad sin alteridad", sin el otro, sin los otros.

La identidad nos entrega una marca que es reconocida por otros, no es una identidad exclusiva; sino inclusiva, que incluye la existencia y la convivencia con los otros, por tanto entendemos que el recopilar estos testimonios no solo trae beneficios a los historiadores, sino que también implica que podamos entender aún más al sujeto como tal, y la emocionalidad que le acompaña, existiendo una tensión entre el sujeto y el papel que jugó en la historia, hablando desde su

experiencia y de su participación y con la emocionalidad que implica recapitular aquellos recuerdos, haciendo que este relato o testimonio sea aún más enriquecedor.

Por ende nuestras emociones y pensamientos e incluso nuestros recuerdos se ven influenciados por lo que la sociedad ha implantado durante nuestro desarrollo, no son neutrales o totalmente propias, siempre se ven polveadas por el ambiente social, sentimientos y contexto en el que ocurrieron los hechos y como los recordamos desde el presente, trabajamos bajo la suposición de que todo aprendizaje es una construcción que se realiza por medio de un proceso cognitivo o mental, creando nuevos conocimientos y en base a su relación con los otros, o la sociedad que le rodea, por otro lado la historia oral permite a otros sujetos como los docentes e incluso cualquier otro sujeto que forme parte de la comunidad educativa o de la sociedad convertirse en historiadores, utilizando los mismos métodos de recopilación de testimonios (teniendo en cuenta todo lo mencionado en torno a las características, de los recuerdos y la memoria) por medio de entrevistas, recopilando experiencias y sentimientos de los sujetos que muchas veces son invisibilizados en la historia oficial.

1.2 La identidad: Comunidad población La Victoria

El concepto de identidad resulta ser un factor, que junto con el de resistencia, ambos son necesarios y juegan un papel mayor para poder comprender esta investigación. Debido a que la memoria como construcción individual y colectiva, desarrollan una transformación en determinado contexto (espacio-tiempo), este cambio posibilita y reconfigura de determinados hechos dotándolos de una apreciación, entendida como una asociación afectiva.

La población La Victoria cuenta con una fuerte identidad que acompaña a sus habitantes, incluso cuando estos llegan a salir de esta, para asentarse en otras poblaciones y comunas. El sentimiento de pertenencia a la población para muchos toma más fuerza el sentimiento de pertenencia y el sentirse victoriano, por otro lado esta identidad se conforma como una tanto individual como colectiva, pero

¿qué es exactamente una identidad? , ¿Cuáles son las características que tiene la identidad de la comunidad de la población La Victoria? ¿Cuál es la implicancia que tuvo esta durante los hechos ocurridos durante el periodo abordado por esta investigación? Y la más importante ¿Cuál es la identidad de los docentes de la Escuela La Victoria? Esta identidad docente se permea con la identidad de la población?

Según la RAE identidad es un *“conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás”*¹². Entendemos entonces que la identidad se asienta bajo la idea de que compartimos ciertas características con un grupo determinado, un mismo pasado, un origen e historia en común, que nos encontramos bajo el mismo territorio, con los mismos códigos culturales, la lengua, las costumbres, etc. nos permite reconocernos con otras personas, así como también diferenciarnos de otros, en cuanto nos referimos a una sociedad, podemos dar cuenta de que los sujetos son capaces de moldearse en base a lo que es aceptable para esta sociedad, por ende estamos sujetos a cómo nos ven los demás miembros de esta sociedad, si nos encontramos fuera o no de lugar, debemos adaptarnos para cumplir con las diversas normas sociales a las que nos vemos enfrentados diariamente, puesto que de no ser así, quedamos marginados de la sociedad, quedando en un papel de inadaptado social. Es por ello que Goffman asevera que debe existir un punto de equilibrio entre la identidad social virtual, que aparentamos con los demás, y la identidad social real que conforma a un individuo, a medida que van creciendo los sujetos y van pasando por diversas etapas, el modo de socialización va cambiando sus direcciones, adaptándose a cada necesidad que tenga el individuo, recibiendo distintas influencias, experiencias y enseñanzas, que socializan a las personas con ciertos comportamientos y códigos culturales, así cuando niños socializamos con la familia, cuando adolescentes socializamos con grupos externos más reducidos, donde resulta tener mayor implicancia el sentirse parte de un grupo y aceptado de

¹² Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es>

forma social por este, la familia es el principal agente de socialización, ya que se encuentra presente durante toda su infancia, son responsables de formar la personalidad del individuo, trabajando por medio de la transmisión cultural, formando en valores, normas, conducta, entre lo que consideran socialmente aceptable y no, posteriormente se encuentra la escuela otro agente de socialización importante en el proceso de desarrollo de los individuos.

Es en este espacio donde aprenden a interactuar con otros niños, y por eso que no es de extrañar que profesionales le recomienden a padres de hijos únicos que lo lleven prontamente al jardín infantil, para que aprenda a socializar con otros niños, es decir, interactúan con otras personas que no están dentro de grupo o núcleo familiar, preparándolos para que puedan insertarse sin problemas en la sociedad, donde se verán enfrentados a una diversidad de sujetos socialmente diferentes, además de entregar conocimientos y otras herramientas de aprendizaje, pero la escuela también inculca otros valores y conductas culturales de forma quizás indirecta, que guardan relación con el currículum oculto que nos plantea Giroux, donde este se encuentra constituido por *"las normas, valores, y creencias no afirmadas explícitamente que se transmiten a los estudiantes a través de las estructuras subyacentes tanto del contenido formal como de las relaciones de la vida escolar y del aula"*¹³. Resulta que no solo se preocupan de que los estudiantes aprendan o memoricen los contenidos, sino que de forma intrínseca aprenden valores y normas, entendiendo la escuela como una institución en la cual se dan relaciones complejas, los profesores juegan una papel fundamental en este proceso de socialización, puesto que son un mediador, el hilo con sector entre la institución como tal y los estudiantes, cuando ya se encuentran en la etapa de la adolescencia nos topamos con otro agente de socialización; los grupos de amistades, que generalmente son personas de un mismo grupo etario, con gustos e intereses en común, en donde se tratan de forma horizontal entre sus pares. Por último nos encontramos con los medios de comunicación de masas con un agente socializador, no es secreto que la televisión, la prensa, la radio, no es secreto que

¹³ Giroux, Henry, Los profesores como intelectuales. (1997): 65.

estos influyen en las actitudes y creencias de las personas, esta forma de socializar con ciertos grupos o con la sociedad en sí, le permite al individuo generar sentimientos de pertenencia que conforman una identidad personal, la socialización es un proceso de aprendizaje esencial ya que con esto adquirimos las costumbres y tradiciones de una sociedad.

La identidad se encuentra relacionada con un grupo determinado, con el que se comparten experiencias y características en común.

La identidad colectiva quizás se encuentra comúnmente asociada a la idea de nación, es por ello que los chilenos se sienten diferentes de los peruanos o argentinos, porque desde que nacemos nos impregnan elementos que hacen sentirnos como tales, y a pesar de no conocer en su totalidad a la población que se encuentra bajo este territorio nos sentimos parte de un mismo grupo, estos elementos son por ejemplo la bandera y escudo, las fechas importantes, las estatuas y otros monumentos, los nombres de calles, etc. Siendo esta claro una apreciación propia de los autores de esta tesis.

A pesar de ser personas que no poseen una relación directa o cercana, lo mismo pasa con los grupos de hinchas de ciertos equipos de fútbol, que incluso hace que se generen rivalidades con los otros grupos que consideramos diferentes, encontramos la división que genera estos sentimientos de pertenencia, rivalidades de identidades, pero que a la vez se conjugan entre sí, vale decir; la rivalidad entre colocolinos y los de U. de Chile, al sentirse parte de grupos diferentes, se unen bajo el sentimiento de pertenencia de nacionalidad, ahora son chilenos, ahora encuentran su rival con los peruanos, pero luego se contraponen con la identidad latinoamericana, por tanto la identidad se va moldeando en cada realidad de las personas, y en base a las memorias que se le transmiten, y esta puede estar sujeta a diversas variables, interpretaciones y definiciones.

La identidad, entonces, se divide tanto de forma ampliada que toma rasgos a nivel nacional, para una comunidad la identidad, en la que se articulan las dos

anteriores, se construye y renueva en base a los acontecimientos y contexto en el que se encuentra.

La identidad de la población La Victoria se juega este último aspecto, en donde conviven diversas experiencias y discursos de sujetos que decidieron unirse ya que tenían intereses u necesidades en común, *“lo anterior supone necesariamente la coexistencia de constructor identitarios que comparten rasgos comunes, a la vez que se distinguen entre sí en otros aspectos de relevancia, lo cual sugiere la posibilidad de que se configuren tensiones, e inclusive oposiciones, toda vez que tales diferencias participan de una activa vida social, intentando en ella construir posiciones hegemónicas”*¹⁴, la población en cuanto a sus habitantes contiene diversas personalidades, con múltiples características, costumbres y creencias, pero que al llegar a este territorio buscando el mismo sueño, supieron armonizar y formar una comunidad y por sobre todo una identidad propia, una forma ser única, que les valió para generar el renombre y fama de esta comunidad, el hecho de que surgieran como la primera toma de terreno exitosa en Latinoamérica, significó que la relación que se tiene con el espacio, con la porción de tierra es mucho más fuerte que en otras poblaciones, porque fueron ellos mismos los que tomaron ese terreno, lo lotearon, y construyeron no solo sus viviendas, sino que también otras instituciones necesarias para satisfacer necesidades básicas, como son la escuela y el centro de salud, el sujeto conforma lazos más estrechos y significativos con el espacio que habita.

En este sentido la población implica un espacio en el que se desprende un apego emocional y subjetivo, que los pobladores y habitantes tienen con esta, que afecta no solo a los residentes fijos, sino también a aquellos que transitan en este espacio de forma más o menos frecuente, tal es el caso de los profesores y funcionarios de la escuela, que a pesar de todo comparten estos sentimiento de pertenencia, hay una valoración tanto emocional como simbólica, los sujetos realizan una apropiación del espacio y de la experiencia de sus pares, que por

¹⁴ Identidad Grupo de Memoria Popular, Memorias de La Victoria. Relatos de vida en torno a los inicios de la población (Quimantú, Santiago, 2008): 14.

medio de su capacidad de autogobernarse, pudieron realizar prácticas y actitudes solidarias que se dieron dentro de este contexto.

La identidad de los docentes de la escuela también se construye bajo códigos identitarios compartidos, la identidad colectiva de estos los identifica como precursores de aprendizajes cognitivos profundos y profesional de forma colectiva, construyendo en forma conjunta organizaciones que promueven el aprendizaje con un fuerte compromiso social y emocional, para los docentes de este estudio forman parte de la identidad de la comunidad de la población La Victoria, que presentan características de lucha y resistencia, ya que también es una de las poblaciones conocida por ser una de las comunidades que más se resistió al régimen cívico-militar.

1.3 La Resistencia

Con el fin de contextualizar la relación que se produce entre la sociedad y la escuela, o más bien entre la comunidad de la población La Victoria, y la actualmente llamada escuela La Victoria, es que resulta sustancial entender el concepto de resistencia, entendiendo que esta relación supone que existe entre estos una asociación causal, y complementaria de ambas. La escuela se presenta como un espacio en donde conviven diversas y a la vez complejas realidades, que se desarrollan en un mismo contexto, es un mismo espacio, en donde deciden que los conocimientos escolares validados por el currículum, son superados por la práctica educativa que considera estos elementos en que conviven múltiples realidades.

Estas son entendidas tanto por el contexto revolucionario, de resistencia y de izquierda que caracteriza la población, así como el contexto de dictadura en donde los estudiantes se ven interiorizados o envueltos de forma directa como indirecta, y también por parte de los docentes, que jugaron un doble rol, uno como confidentes y simpatizantes de los ideales y desgracias de los pobladores, que

generalmente eran profesores que contaban con una trayectoria importante en el establecimiento- y los docentes que llegaban de forma esporádica que por testimonio e nuestros entrevistados eran comúnmente simpatizantes del régimen cívico-militar y que muchos venían con la intención de vigilar utilizados como mecanismos de represión por parte de este.

Giroux (1990) en su texto *“Profesores como intelectuales transformativos”*, nos plantea el rol que cumplen los profesores como intelectuales transformativos, entendiendo este como profesional reflexivo que es capaz de reconocer el contexto en el que se desenvuelve y es capaz de plantearse un objetivo de transformación social, por tanto es capaz de reflexionar sobre la comunidad educativa en la que se encuentra, en la búsqueda de transformaciones sociales y educativas. Este intelectual transformativo, no es por tanto un profesional neutral frente a la realidad que lo rodea, si bien sabemos que las instituciones y comunidades estudiantiles necesitan controlar la conducta de los docentes, convirtiéndose en simples ejecutores y reproductores de aquellos pensamientos, tanto en su forma y orden de plantearlos, si se rigen por aquellos controles las clases en el aula se volverían rutinarias, y por tanto no estarían tomando en cuenta las historias y experiencias tanto de los docentes, como de los estudiantes y el contexto de la comunidad educativa, es por eso que hace necesaria la tarea intelectual de los docentes, que son por tanto capaces de reconocer estos contextos y realidades, aclarando así su condición ideológica y las prácticas pedagógicas necesarias para actuar como un intelectual, como individuos que producen y legitiman intereses políticos y sociales, puesto que toda acción se debe a un pensamiento que la impulsa, en donde ven “las escuelas como lugares económicos, culturales y sociales inseparablemente ligados a los temas de poder y el control”.¹⁵

Las instituciones educativas son las que dan legitimidad a la vida social, en donde aprenden prácticas para desenvolverse en la misma, y estas responden a ciertos

¹⁵ Giroux Henry, “Los profesores como intelectuales transformativos” (1990): 04.

intereses, lo mismo que ocurre con el currículum, ningún de estos es neutral en su confección, las escuelas tanto como los textos escolares y el currículum responden a las necesidades e intereses de quienes las plantearon, uno de los ejemplos que menciona Giroux (1990) es la integración de enseñanzas religiosas en currículum científicos.

Es por tanto evidente que si las escuelas no son neutrales, los docentes tampoco, los profesores transformativos buscan “conseguir que lo pedagógico sea más político y lo político más pedagógico”¹⁶ implicando una lucha en torno a relaciones de poder, con el fin de que los estudiantes sean capaces de apropiarse de esta lucha, reconociendo y buscando los medios para superar aquellos actos que consideren de injusticia social, política y económica, la descolarización es la muerte de la escuela, en el texto de Ivan Illich se realiza toda una crítica a las escuelas o instituciones educativas, en donde los estudiantes se convierten en sujetos dependientes, que necesitan constantemente en control y la vigilancia, es decir, la escuela separa al estudiante de su capacidad de aprendizaje, este se siente incapaz de saber o aprender algo, se debe tratar a los alumnos como sujetos críticos, y vincularlos con la realidad, es por ellos que el docente *“tiene que pronunciarse contra algunas injusticias económicas, políticas y sociales, tanto dentro como fuera de las escuelas.”*¹⁷

Estos planteamientos que realiza Giroux (2001) nos hacen referencia al currículum oculto, como los actos de los profesores que por esencia no son neutrales, están cargados por cierta intencionalidad, en su búsqueda por generar aprendizajes significativos y que fomenten el pensamiento crítico, pasando del saber al saber aprendido, con el deber de vincularlos al contextos en que se desarrollan y acercarlos a su realidad.

La resistencia sociocultural está vinculada a la inexistencia de la neutralidad de la cultura escolar, y que la escuela es el reflejo de la distribución del poder en la

¹⁶ Ídem: 177.

¹⁷ Giroux Henry, “Los profesores como intelectuales transformativos” Revista Docencia N° 15 (2001): 66.

sociedad, unas de las apreciaciones de la entrevistada en relación al currículum, recae bajo la idea de que antes de dictadura, el currículum parecía más flexible, y que con la llegada del régimen cívico-militar el currículum tomó las características que tiene hoy en día, en donde se establecen de forma tajante y estricta los contenidos y conocimientos que se deben abordar, sin considerar los tiempos y la realidad del quehacer docente, que muchas veces no puede cumplir debido a varios factores con lo establecido.

Expresando de esta forma la sistematización del conocimiento académico, que en la mayoría de los casos, no considera o integra el contexto o la cultura de la cotidianidad, por tanto el régimen militar se reserva la tuición de los contenidos de la enseñanza, por lo tanto suprime toda posibilidad de flexibilidad en la definición de los programas de estudio, la conformación de la estructura social y el desarrollo del sistema educativo concibe espacios del conocimiento que están relacionadas nuevamente con el concepto del currículum oculto.

La resistencia también se ve enmarcada en los procesos de transmisión del conocimiento escolar, bajo la idea de que estas resistencias y procesos contra hegemónicos, se desenvuelven como acciones emancipatorias, en cuanto se desarrollan las relaciones de transmisión-aprendizaje dentro de los establecimientos educativos, podemos entender estas resistencias como rechazo a la propuesta formal del currículum, acciones y discursos que se aplicaron tanto por parte de docentes, como de apoderados, alumnos, etc. Que se involucraron en asuntos que van más allá de la enseñanza-aprendizaje que el gobierno cívico-militar exigía dentro de su currículum y las normas que estableció dentro de la época, por ende entenderemos la escuela como un espacio de transmisión, en donde a pesar de no trascender o replantear la lectura de los planes y programas (currículum) de forma directa, en el ejercicio de la docencia sí se desarrollan diversas prácticas.

Olivier Fressard en su texto *“El imaginario social o la potencia de inventar de los pueblos”*, nos plantea la imaginación o el imaginario como una expresión radical potenciadora de crear nuevas formas sociales, es decir, una imaginación social,

caracterizada por un impulso vinculado a una intención que lo genera, que se opone a lo real, entendiendo entonces que la realidad del ser humano está determinada por dos aspectos uno real y otro imaginario, dándole la posibilidad al sujeto de generar un grado de autonomía, dejando paso a la pluralidad de las creaciones culturales, por tanto el pueblo y sus actores se convierte en creadores y destructores de lo social-histórico.

La escuela se entiende como un espacio donde se genera un proceso educativo, que no se encuentra como una entidad aislada de la sociedad, produciendo una asociación entre experiencia, narración y acto educativo, aprender implica generar experiencias, construyendo identidades y subjetividades, por tanto narrar la escuela.

2. Marco Metodológico

2.1 Tipo de estudio

Para nuestra investigación hemos trabajado con el paradigma cualitativo, entendido desde la fenomenología, enfocando la importancia a lo sujetos investigados. Como medio para poder desarrollar la metodología de esta investigación, y cumplir con los objetivos de la misma, puesto que los sujetos de estudio con los que se trabajará serán estudiados desde un foco de recuperación de la memoria y la resignificación de docentes de historia en la Escuela La Victoria.

De esta forma los investigadores pueden desarrollar relaciones y conceptos a partir de la recopilación de datos, para generar una comprensión más compleja de estos, no se reduce la investigación al sujeto de estudio sino que a todo el contexto y hechos que lo envuelve, es decir, no solo se visualiza el profesor de historia durante la dictadura, sino que también otros sujetos relacionados como los estudiantes, director del establecimiento, otros docentes, apoderados, jefe UTP, y vecinos de la comunidad que tuvieron relación e implicancias entre sí. Por otro

parte el sujeto de estudio es un actor que no mantiene una relación lejana con los investigadores, ya que ambos pertenecen o pertenecieron a un mismo contexto, y por tanto comparten memorias e identidades similares, pero esto no quiere decir, que demos por hecho relatos u opiniones de los sujetos a investigar, todo está dispuesto a ser investigado, no en una búsqueda de la verdad sino considerando todos los antecedentes, testimonios, etc. Como piezas fundamentales para nuestra investigación.

Por tanto una metodología cualitativa nos permite emplear los significados y concepciones que entregan los profesores de historia en dictadura en la Escuela La Victoria, comprendiendo las tensiones que se producen entre las prácticas de resistencia en la enseñanza y las intervenciones físicas y normativas del régimen cívico militar, por medio de este paradigma interpretativo podemos dar cuerpo y dirección a los objetivos planteados, que identificar quiénes conforman la comunidad educativa, verificar el supuesto de las prácticas de resistencia por parte de profesores en dictadura, y explorar los acontecimientos históricos de la población que tuvieron alguna clase repercusión dentro de la comunidad educativa.

Esta investigación se realiza por tanto por medio de un estudio de caso, puesto que la tesis se concentra en conocer las prácticas de profesores que se manifestaron como resistencia en la escuela La Victoria en 7º y 8º básico, en el marco del establecimiento de las políticas educativas 1975-1990 durante el régimen cívico militar en Chile, en el contexto de la población La Victoria, identificando de este modo las tensiones y características del objeto de estudio, para ello se ubicaron los contactos necesarios para poder realizar una serie de entrevistas estructuradas y no estructuradas a los profesores de la escuela La Victoria en dictadura, entrevistas las cuales serán constituidas en base a los objetivos y preguntas enfocadas de esta investigación, estas entrevistas serán tanto de forma que se den como una conversación y también otras en que se da una pregunta concreta que busca dar con una respuesta concisa.

La investigación se centra por tanto en la comprensión de dinámicas discursivas y acciones de resistencias de los profesores y profesoras, dentro de la Escuela La Victoria en el transcurso del régimen-cívico-militar (1973-1990).

Para conocer las prácticas que se articularon en relación a dicho periodo, la investigación se centra en la construcción de un contexto en base a la historia oral, lo cual se basa en entrevistas de tipo abierto y cerrado; la primera para conocer el contexto general, el ámbito colectivo de la escuela, o sea la comunidad educativa e identificar posibilidades y restricciones en el contexto escolar (autoridades, administración, políticas educativas, cambios curriculares y condiciones especiales) en relación a las ideas y conductas de los profesores. Las entrevistas cerradas darán la particularidad a los discursos y prácticas de resistencia de los profesores. Dando cuenta de la individualidad o colectividad de las acciones de los profesores.

Las entrevistas construirán un relato histórico el cual tiene como finalidad, la comprensión del accionar de los profesores ante el régimen-cívico-militar. La recopilación de datos, nos ayuda a comprender y responder las acciones de resistencia de los profesores ante los cambios implementados por el régimen-cívico-militar y que afectaron a la comunidad escolar de la Escuela La Victoria.

Estos cambios fueron implementados en el transcurso del régimen-cívico-militar, a nivel social, fueron inmediatas y en términos educativos en 1975; la investigación se centra en identificar prácticas colectivas e individuales durante el periodo de la investigación: registrando elementos del calendario escolar, inicio de clases, conmemoraciones, aniversario de la escuela y hechos de importancia de la Población La Victoria.

Los discursos y práctica de resistencia serán expuestos por los profesores como una conducta inherente al profesor en dicho periodo. Los discursos y prácticas de resistencias serán expuestos en un contexto determinado, fechas, conmemoraciones e hitos de la escuela.

La periodización de la investigación es desde 1975 a 1990 ya que las transformaciones implementadas por el régimen cívico militar cumplieron con el objetivo de desarticular la construcción histórica del profesorado. Esta visión asociada al Estado de bienestar y reproductor de las condiciones históricas establecidas por los gobiernos anteriores al régimen cívico militar especialmente la Unidad Popular. Los cambios establecidos en políticas educativas son, suprimir las organizaciones sindicales del profesorado y en consecuencia, una nueva organización, el Colegio de profesores. Cabe mencionar, la formación de profesores era en las Escuelas Normales, posteriormente encargada a las universidades, institutos profesionales y centros de formación técnica, los cuales sumados a las privatizaciones, que en suma son, la descentralización de la institución educativa, y en sí el Estado.

y posteriormente la vuelta a la democracia, no obstante se mantuvieron las medidas implementadas durante el régimen-cívico-militar.

Para cumplir con el objetivo de la investigación se gestaron tres entrevistas, una abierta y dos cerradas; la abierta para conocer el contexto y generalidades dentro del periodo, la escuela, la implementación de políticas educativas, contrataciones, despidos, etc. En las cerradas es para focalizar en relación a las prácticas, que hicieron a nivel de aula, con estudiantes, organización con otros profesores, y discursos ante los estudiantes.

La historia oral por su parte es el método o forma en la cual se utiliza la recolección de testimonios orales, con el fin de reconstruir momentos históricos. El historiador construye el relato en base a recopilación de testimonios, a través de entrevistas. La finalidad, reconstruir un pasado o un contexto social determinado.

“Nace la idea entonces de reencontrar al otro, a ese otro que irremediablemente nos abandonará o que ya se fue y que posee una riqueza vivencial que debe ser descubierta por el individuo que construye Historia Oral.”¹⁸

La historia oral es comprendida de dos formas; por el historiador y los responsables de la investigación, que recopilan estos testimonios ya que, tienen la función de reconstruir la historia desde el método de la historia oral, entregando no solo testimonios sino que también la narración histórica de sus vidas.

Por último cabe mencionar que se utilizaron fuentes iconográficas, para poder un mayor alcance y cercanía con la escuela y el ambiente en el que se encontraba inserta, estas imágenes en su mayoría fotografías facilitadas por nuestras entrevistadas, nos muestran los cambios y continuidades que ha sufrido hoy la escuela, además de ir acompañadas de momentos candorosos de Patricia Beherens al desarrollar su proceso como docente en la escuela, por otro lado se utilizaron imágenes de periódicos con sus respectivos artículos sobre acontecimientos relevantes que dieron noticia durante la dictadura en relación a la población La Victoria, para adentrarnos aún más en hechos que pese a ocurrir fuera de las aulas, no fueron ajenos a la escuela y su comunidad.

2.2 Historia Oral: Solo morimos cuando nos olvidan

La historia oral es la fuente que se utiliza en la ciencia histórica para recopilar testimonios orales con el fin de reconstruir un pasado histórico, para poder comprender el presente, o fenómenos recientes, es aquí donde surge una de las características más importantes de la historia oral, o del testimonio que la compone, ya que los sujetos, individuos o colectivos son presas del tiempo, y deben llegado su momento morir, sin embargo con la ayuda del trabajo del

¹⁸ Hidalgo Brito, Ponce Contreras, Jiménez Morales y María Soledad, “La Historia de los Sin Voz: El rescate de la Memoria Histórica a través del testimonio oral al interior del aula”. Tesis UAHC (2010): 35.

historiador puede recuperar su testimonio y este no morirá, sino que persistirá en el tiempo

Es por ello que el historiador tiene el deber y responsabilidad de recopilar aquellos testimonios, que nos acercan a hechos del pasado del cual muchos, no fuimos parte.

Esta tarea la realiza por medio de la entrevista como una herramienta para poder reconstruir la historia y su pasado, con el fin de que los estos hechos no sufran de una amnesia, y podamos reconstruir el pasado, para comprender nuestra realidad social y presente, valorando la oralidad de los relatos que los sujetos realizan como un recurso que aporta a comprender estos sucesos históricos en presente y para el futuro, con un gran aporte a nuestra identidad cultural.

Bajo la idea de que morimos en esencia cuando nos olvidan, es deber de la disciplina recopilar testimonios por medio de la historia oral, para que esto no ocurra, pudiendo comprender no solo el pasado y sus acontecimientos sino que al sujeto junto a su historia personal y social, siendo el actor principal o protagonista, y nosotros el público que busca identificarse con este y entender la obra, y el contexto en el que se desarrolla.

La investigación se centra en entrevistas a profesores, con la finalidad de entregar testimonios, los que representan hechos de importancia para los sujetos históricos. En este sentido, la investigación se estructura en relación a las memorias y estas serán las que darán la posibilidad de una representación basada en hechos históricos.

Llegados a este punto, es que queremos hablar sobre otro concepto importante que se encuentra estrictamente relacionado con esta investigación y con el concepto de historia oral. Lo cual implica que un procedimiento cognitivo en donde se ingieren nuevos conocimientos, en conjunto con los conocimientos previos, procedimiento el cual realizan los estudiantes durante sus años de enseñanza básica y media, construyendo su conocimiento por medio de su ambiente, vivencias, contexto y experiencia que conforman el ambiente social en el que se

desarrolla, la memoria es una construcción propia de cada sujeto que la manifiesta y cada comunidad o grupo, que busca constantemente justificarse, y que dentro del marco de conflictos que generar las memorias buscan aquellas que se puedan encontrar en concomitancia con la propia, siendo, debido a que estas son incompletas, y por tanto escrutan en otras memorias que les complementen, dentro de un dialogo permanente, formando un imaginario que construye identidad.

La historia oral por ende se entiende como un trabajo de investigación realizados por historiadores cuyos relatos contienen las memorias y recuerdos de sujetos que aún siguen con vida pero que en su pasado vieron un periodo del cual muchos no fuimos parte, sin embargo estos se encuentran sujetos a la ambigüedad de la memoria de los sujetos entrevistados.

Por otro lado nos permite rescatar los testimonios de sujetos históricos que no han sido considerado hasta el momento como tales, los sujetos que no son los héroes, que no forman parte de la historia de los vencedores, sino que recupera testimonios de personas comunes de sectores medios y bajos, olvidados y subordinados a la memoria de los que escriben supuestamente de todos, pero que solo considera algunas, como las de la elite, las del género masculino, etc. Y el resto son olvidados en los procesos de reconstrucción de la historia, que reúne tanto procesos de educación como de experiencias, de sujetos y comunidades que fueron personajes activos y participes de acontecimientos históricos.

CAPÍTULO III: PROFESORES, ESTUDIANTES Y COMUNIDAD: UN ESCUELA EN DICTADURA. EL QUEHACER DOCENTE.

1. Escuela La victoria; en tres tiempos, cambios y continuidades

Las prácticas de resistencias de los profesores y profesoras se construyeron en relación a las necesidades de la comunidad. En este sentido, los profesores actuaron en primera instancia los estudiantes, apoderados y la comunidad como se comprobaba en la investigación.

Para ello se trabajó con el análisis de fuentes escritas que relatan la historia de la población y la escuela, como también con las entrevistas que se le realizó a la única docente que sigue trabajando en la escuela, y que formó parte de esta durante los inicios del 70 hasta la actualidad.

Sus inicios en la escuela, y que dan muestra de la significancia de dichas prácticas, que se instauran dentro del marco de resistencia en el contexto del régimen cívico militar en la población La Victoria. Con la finalidad de reconstruir la historia de la escuela y la relación que se genera esta con la comunidad. Es por ello que se hace necesario para comprender la investigación el contexto en el que se desarrolla, comprendiendo tres nombres no oficiales que recibió la escuela que dan cuenta del contexto y el tiempo en que se desarrollaron.

1.1 La Escuela Redonda: Escuela N° 27

La toma de terreno de la población La Victoria, tuvo sus motivaciones debido a las problemáticas de vivienda que vivía Santiago en esa época, que afectaba a los sectores socioeconómicamente más bajos de la sociedad, para ser exactos el 31 de octubre de 1957 se realiza la ocupación de terrenos por parte de un grupo de hombres, mujeres y niños que provenían en su mayoría del sector llamado Zanjón de la Aguada también conocido con el nombre de “cordón de la miseria”, en

donde se realizan diversas tareas colaborativas y solidarias dentro de la comunidad para realizar tareas que implican directamente la administración autónoma del espacio, con el fin de incorporar elementos necesarios y básicos para el desarrollo de una vida digna, destinando espacios para la salud y la educación, implicando un fuerte grado de organización dentro de los comités de los pobladores, por tanto en un tiempo breve comienzan a lotear el terreno, y es en este punto, dentro del mismo año de la toma, es que junto con las iniciativas de construcción de las viviendas comienza de forma paralela la construcción de la escuela, que fue instalada en donde hoy se encuentra ubicado el policlínico Padre Pierre Dubois (CESFAM).

Recibiendo el nombre de escuela Nro. 27, tiene como primer director oficial al docente Armando Paris, en su construcción se manifiesta el sentido solidario y comunitario que caracterizan a los pobladores, Alexis Cortés nos entrega el siguiente testimonio que recopiló de unos de los pobladores, y que da cuenta de ello;

“Al principio, aquí no teníamos escuela y el c.c. acordó en reunión, el construir una escuela, para eso se necesitaba adobes, cemento, entonces se le comunicó a la gente que aporta cada poblador con 10 adobes para la construcción. Y cada poblador, sin órdenes y solo solicitándoles se puso con los adobes, el cemento lo donó Don Mamerto Figueroa, que fueron doscientos sacos para hacer los cimientos, ésta era una escuela tipo coliseo en forma redonda con 12 salas. El primer director fue un compañero del partido, Elías González, después fue Armando París. 12 profesores estuvieron haciendo clases ad honorem, sin sueldo, porque la escuela no estaba reconocida por el Estado, no había subvención, después de dos años llegó el reconocimiento y se les pagó a los profesores”¹⁹

¹⁹ Alexis Cortés, “Rescatando memoria. La toma de terrenos de la población la victoria. Guía introductoria al estudio de la población” CEME: 5.

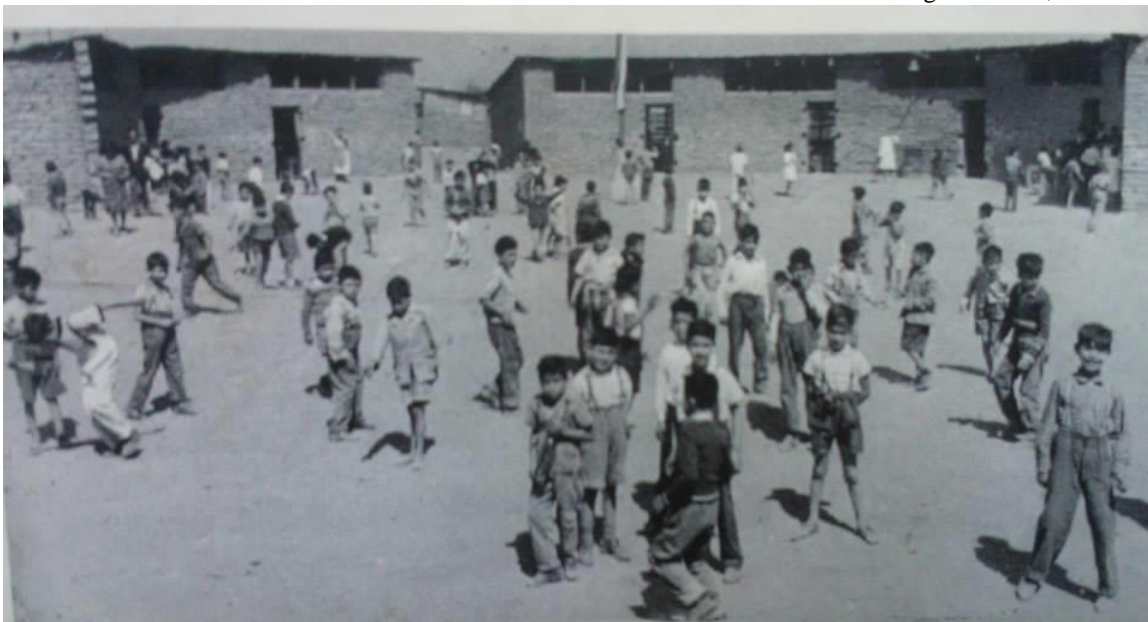


Imagen 01: *Escuela Redonda 1958 a 4 meses de la tomo de terrenos.* (Fuente: Publicación virtual en <https://www.facebook.com/escuela.lavictoria>).

Si bien hay varias fuentes escritas de las que hemos recopilado (PEI, textos de Alexis Cortés y tesis) que varían la cantidad de salas, arguyendo que en sus inicios contó con tan solo ocho y dos oficinas, lo cierto es que con el tiempo las matriculas fueron aumentando, obligando a aumentar la distribución espacial de la escuela, aumentando tanto el número de salas como integrando nuevos espacios como un comedor para el almuerzo de los niños, aunando siempre a este proceso el elemento colaborador y participativo que desarrollaba la comunidad por medio de centro de padres y apoderados. La escuela en este proceso lleva el nombre de escuela Nro 27, fiel reflejo no solo de la característica humana y solidaria de los pobladores, sino que estos, no solo demandaban mejorías materiales, sino que también la superación de elementos culturales y educacionales, que históricamente había obstaculizado el ingreso de sectores populares en el sistema educacional, creando una escuela que respondiera a sus expectativas y a su forma de organizarse, generando una relación entre la escuela y población en paralelo con las dimensiones política y sociocultural que se dan dentro de ese escenario. La escuela se encuentra presente en las memorias de los vecinos que vivieron este proceso de formación de la población, como un hito importante que queda remanente en sus memorias. Podemos encontrar varios relatos en donde

los vecinos tienden a mencionar el hecho en variadas ocasiones, el siguiente relato es de don Raúl Solís Cubillos:

“Íbamos a reuniones del Comité Central y ahí se tiraban las líneas para los adelantos, los trabajos, la escuela que hicimos ahí donde están los sitios del Policlínico, que era una escuela de adobe redondita, la construimos con adobe que aportaba la gente, aportábamos todos.”²⁰

Pero los actos de solidaridad y reflejo de una comunidad de identidad colectiva, no solo se limitaba a los aportes de materiales de construcción, sino que también en aspectos como era tener tiempo o dar parte de su tiempo para construir la escuela, e incluso entregar otros insumos necesarios para el buen funcionamiento de esta; *“la escuela ya se estaba levantando con adobe y mucha colaboración de todos los vecinos, todos tenían que llevar una cantidad de adobe y el que tuviera tiempo libre se iba a pegar los adobes. Cuando estaba la escuela redonda, yo estaba en tercero básico, y el señor Retamales nos regaló una campana porque la que había era muy chiquita, y él nos regaló una tremenda campana. Él pertenecía al PC.”²¹*

La identidad de la comunidad La Victoria toma fuerzas desde sus comienzos, a la que se integra a este sentimiento la escuela, es por ello que muchos consideraban a la población como una República, en donde celebraban con bombos y platillos su aniversario recuerdo de la toma de terrenos, que inclusive persiste en la actualidad no solo de la comunidad sino que también dentro de la escuela, que tiene como aniversario el mismo día de la toma de terreno, el 30 de Octubre. A esto nos menciona Regina Cea Cortés:

“Los aniversarios se celebraban todos los años, menos para el año del golpe, pero los otros años ha habido bailes en todas las cuadradas y se ponían banderas en todas las casas, era la ley de la República de La Victoria, aunque ahora se embandera poco. En la escuela

²⁰ Identidad Grupo de Memoria Popular, Memorias de La Victoria. Relatos de vida en torno a los inicios de la población (Quimantú, Santiago, 2008): 64.

²¹ Identidad Grupo de Memoria Popular, Memorias de La Victoria. Relatos de vida en torno a los inicios de la población (Quimantú, Santiago, 2008): 70.

nos hacían recordar el día de la toma, con fiestas y actos hasta con canción nacional incluida.”²²

La construcción de la escuela redonda se convirtió en una prioridad que atendiera las necesidades inmediatas de las familias, la institución educativa fue el fiel reflejo de las prácticas formativas colectivas y solidarias presentes dentro de la población La Victoria, puesta de pie por manos de sus propios vecinos, de manera precaria en un inicio, con piso de tierra con un radier afinado y adobe, que fue creciendo y mejorando con el pasar del tiempo, teniendo un trabajo de albañilería de ladrillo reforzado, con estucado y platachado a la cal. Los vecinos no solo procuraron construir viviendas sino que otras instituciones que consideraban necesarias para el desarrollo de una vida digna, Eliecer Valenzuela Saavedra da su testimonio de aquello; *“Lo primero que se hizo fue planificar los terrenos, empezamos a urbanizar la Población haciendo todas las calles y dejando terreno para lo que necesitáramos, para la iglesia, los carabineros, las áreas verdes y para la escuela, porque a nosotros no se nos escapó nada, queríamos una Población que reuniera todas las cualidades.*”²³, inclusive estas construcciones de las instituciones mencionadas tuvieron un grado quizás mayor de preocupación por parte de los habitantes de la toma; *“A la primera calle que le pusimos postes fue a Los Comandos, porque ahí estaba la escuela, luego nos hizo la compañía la instalación definitiva...Los chiquillos no perdieron ni un año de clase, este fue un punto a nuestro favor porque demostramos que queríamos tener educación.*”²⁴

Ya en 1960 producto del terremoto, se vuelve a construir la escuela con las ampliaciones ya mencionadas anteriormente, en la que se construyó un escenario nuevamente con el sudor y sangre de los propios apoderados, en donde los estudiantes junto a sus profesores pudieran desarrollar actividades diversas en este, siendo este un escenario que perdura hasta el 2002 con la remodelación de la escuela, pero que implicó la evidencia y prueba del profundo interés que tenía la

²² Ídem: 70.

²³ Ídem: 91.

²⁴ Ídem.

continuidad sobre este proyecto que a fin de cuentas construyeron los pobladores en su conjunto.



Imagen 02. *La escuela redonda, construida por los pobladores* (fuente: Dr. Emanuel Giannotti, 2014).

1.2 La escuela vieja: Escuela D-Nº 473

La escuela vieja recibe un cambio de nombre en la década del 70' pasando a llamarse D – Nro 473, época en la que aún era parte de la Municipalidad de San Miguel. En este periodo se instauraron tres jornadas que funcionaban dentro de la escuela, mañana, tarde y una nocturna. Esta vez sí presenta apoyo y reconocimiento por parte del Estado y comienza a funcionar como una escuela más “normalizada” en el sentido que debe cumplir con las exigencias del Ministerio de Educación, con horarios, y actores oficializados por parte de las autoridades, que tenían diversas tareas dentro del establecimiento, como son el aseo, la dirección, los docentes, etc. Aquí encontramos el ingreso a la escuela de nuestra entrevistada, Patricia Beherns quien llegó en 1974 a la escuela, la cual pese a los cambios que se le aproximaron no abandonó nunca. Nos señala que muchos elementos de la escuela redonda seguían presentes, tanto como elementos materiales como humanos, el suelo en su mayoría seguía siendo de tierra, y pese a que los protagonistas de la educación ya no eran los pobladores o las madres,

que estuvieron muy presente durante su primeras etapas, se mantenían las relaciones entre la escuela y la población, por intermedio en su gran parte gracias a los apoderados:

“Marcada... y fue con todas las colegas que estaban aquí más de 30 años, oye era como, yo notaba, aquí llegabas a una familia, nosotros éramos familia, y nos preocupábamos de los niños igual que las tías... (Entonces resumiendo era una comunidad el colegio) ¡Ohhh! Oye aquí era fantástico, aquí vivíamos, como te digo, así como muy en familia, si y los apoderados fíjate, que bien integrados ¡sí! Te respetaban como profesora, uno pedía algo llegaban a correr”²⁵

Por otro lado la escuela mostró una preocupación por mantener las buenas relaciones entre profesores, la comunidad y demás administrativos. El director Zapata fue pieza clave para este proceso, quien dio libertades a los docentes de realizar acciones que no estaban estrictamente relacionadas con su actuar docente, en cuento a su relación con apoderados y alumnos, generándose un clima de unidad, equilibrio y armoniosidad entre la comunidad educativa.



Imagen 03: Escuela N° D-473, graduación 8° Básico. (Fuente: Patricia Beherens, 1988).

²⁵ Entrevista N° 3, ES3.12.

Como ya se dijo anteriormente esta escuela fue demolida en 1960, y también aquí donde sufre su cambio de residencia a donde se encuentra actualmente, y se estableció como una escuela estatal, y se cedió ese antiguo terreno para la construcción del policlínico. Ahora el escenario había cambiado puesto que el estado es el que asumía su responsabilidad educativa con los niños del sector y ya no los pobladores en sí, siendo estos últimos quienes habrían pedido el concurso para que el Estado asumiera dicha tarea, con una construcción que asumía la sociedad constructora para un establecimiento educacional, Camila Silva en su tesis nos menciona que este proceso tuvo la siguiente característica:

“Tal como indica su nombre, este edificio formó parte de una nueva orientación en la construcción de establecimientos educacionales en Chile, donde el estudio de las necesidades arquitectónicas de cada localidad, fue reemplazada por la estandarización y creciente introducción de métodos de producción industrial, que buscaban optimizar recursos y uniformar el diseño de las escuelas, proceso exactamente contrario al encabezado por los pobladores. De este modo, el breve lapso en que la escuela de La Victoria funcionó el local redondo, finalizó con la llegada de la escuela del Estado.”²⁶



Imagen 04: Escenario construido por apoderados (Fuente: Patricia Behrens. 1990)

²⁶ Camila Silva Salinas, “Para una historia social de la educación: La construcción histórica de la escuela popular. Una mirada desde el movimiento de pobladores (1957-1973)” Tesis U. de Chile (2013): 114.

Por ende en este periodo surge un nuevo actor; administrativos y figuras estatales que se involucran entre la relación que existía entre la escuela y la comunidad, vinculo que fue uno de los requerimientos que buscaban cumplir los pobladores, obtener por tanto el reconocimiento del Estado para el buen funcionamiento del establecimiento, considerando este no un acto invasivo para la comunidad, sino como un acto merecedor de orgullo, y validez de esfuerzos por instaurar dentro de la población elementos materiales que dieran la dignidad a los habitantes que la componían, encontramos un alto nivel de cohesión y participación logradas dentro de la escuela. Durante los años siguientes la escuela logró normalizarse como institución estatal, pero que configuró un nuevo escenario con la llegada de la dictadura en Chile, y la resistencia y colectividad que mostró la población durante este proceso, tomando por tanto aún más fuerza la unión y colaboración durante los 80` y estrechando relaciones entre la escuela y la población. Al interior de la Escuela La Victoria este fue periodo bastante complejo, pero que permitió desarrollar con más fuerza la característica de solidaridad y resistencia que forman parte de la identidad no tan solo del establecimiento sino que la comunidad en sí, donde la sana convivencia y el respeto a partir de la solidaridad entre pares también involucraba al resto de los actores, desde el personal paradocente hasta el apoderado.



Imagen 05: *Profesora Patricia Behrens realizando clases con pizarrón y tiza.* (Fuente: Patricia Behrens. 1993).

1.3 Escuela Nueva: Escuela La Victoria

La escuela nueva se instaura no tan solo con el nombre que la acompaña en la actualidad; La Victoria, sino que también con una nueva remodelación que se realiza de forma completa al establecimiento el año 2002, siendo una construcción moderna que se instaura a nivel comunal en donde se ven involucrados todos los centros educativos municipales. Esta nueva estructura cuenta con tres pisos, con un total de 21 aulas, aunada a salas multiuso, gimnasia, computación, biblioteca y sala de ciencias, contando con dos cursos por cada nivel.

Según la ficha del establecimiento del Ministerio de Educación con una matrícula total de 247 alumnos de entre 5 y 15 años, con 22 docentes que se encuentran bajo la dirección de Sandra Del Rosario Carrasco Vila. El establecimiento además cuenta con variados diseños de murales, y espacios para recrearse como juegos entre algunos árboles, lo cual hace muy amena la estadía dentro de la escuela.

Conformando parte del paisaje cultural e histórico de la comunidad y la población, en la cual persisten problemáticas asociadas la vivienda, tales como son el hacinamiento, insalubridad, pobreza, delincuencia, marginalidad, en paralelo a la nueva realidad que le compete hoy a la comunidad con la llegada de haitianos, lo cual produce un nuevo escenario donde dos culturas se encuentran habitando un mismo espacio, sin dejar de lado el objetivo de introducir en el ámbito escolar estas realidades que cohabitan, dando mayores espacios a la participación, solidaridad, colectividad y autonomía que caracterizaron todo el desarrollo de la comunidad educativa.

Hoy en día la escuela es una fuente de trabajo para varios investigadores inclusive de otros países como EEUU, debido al proceso de mezcla de culturas y sujetos, en cuanto al estudiantado que por otro lado presenta una situación que se viene viviendo a nivel país en la mayoría de los establecimientos, sobre la falta de respeto por parte de los estudiantes hacia docentes y apoderados y en donde los niños viven realidades complejas, siendo parte de pandillas, violencia, maltratos,

etc. Alumnos que generalmente son estigmatizados por la sociedad, pero que sí recibe el establecimiento, tal como lo señala nuestra entrevistada;

“(¿Y cómo eran los estudiantes en esa época eran más ordenados, venían limpios?) Mas o menos no más, por eso te estoy diciendo si también faltaba aseo, hábitos, yo luchaba contra eso, si me dice la María: ahora deberían revisarlos, pero ahora no podí, está contra los derechos del niño, si fíjate que aquí siempre hablábamos nosotros, mientras estuvimos todas las normalistas, jamás vimos marihuana, ni fumar en el baño, ni cochinas, y ahora se toman todas las medidas y todas las precauciones, no se ahora, yo no me meto en esas cosas administrativas, pero eso no pasaba antes, pero tu todo eso lo escuchabas afuera, pero no aquí”²⁷

Sin embargo la escuela sigue estando cargada de significaciones e historia que simboliza el triunfo de los pobladores así como sus esfuerzos y esperanzas al momento de llegar a lo que es actualmente la población, es por ello que el establecimiento hace un mayor esfuerzo y preocupación en asuntos de las relaciones ya sea entre docentes y estudiantes, como entre los propios alumnos, y los apoderados, para mejorar la convivencia dentro de la escuela.

En el proyecto educativo de la escuela podemos dar cuenta que la comunidad sigue presente dentro de los perfiles que buscan generar, el Perfil del alumno según su PEI es un *“sujeto con capacidad de adquirir disciplina, con gusto hacia los estudios y la investigación, capacidad de integrar a su comunidad en su proceso de aprendizaje, y para trabajar en equipo. Cuidadoso con su medio ambiente, responsable, respetuoso, solidario y comprometido con su desarrollo y con el de los demás.”²⁸* Así como también el perfil del profesor está orientado:

“al compromiso con capacidad de trabajar en ambientes vulnerables, que prioriza por la persona, y construir junto a ella competencias y habilidades, generando en la sala de clases y en el patio un espacio de participación y aprendizaje continuo. Su labor debe trascender hacia la familia y comunidad en la que convive el educando. Personas con una

²⁷ Entrevista N° 3: ES3.22.

²⁸ PEI, Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda departamento de educación Escuela La Victoria: 9.

alta autoestima, y con capacidad técnica que lo incentive al continuo perfeccionamiento, aplicando y traspasando sus conocimientos a los distintos procesos que se experimentan en la escuela y a sus pares.²⁹”

En ambos casos buscan integrarse a la comunidad siendo parte fundamental de esta, el desapego hacia la comunidad de la población se hace imposible debido al contexto y la historia que arrastra y los vincula. La escuela, dentro de sus muros, se encuentra con hermosos murales de los que fueron participes los propios estudiantes, y que son el reflejo de lo que sucede en la misma población, que también se caracteriza por tener variados murales, que hermocean a la comunidad y la unen no solo en la realización de los mismos sino que también en las historias que expresan cada una de esas obras. La socialización entre todos quienes componen la comunidad se vuelve sumamente importante y haciendo hincapié en este aspecto por parte de la escuela, a través de los relatos de nuestra entrevistada se analizaron las transformaciones y desarrollo que sufrió la comunidad educativa, en cuanto a su valoración, su aprobación y prácticas y discursos de resistencia que se dieron en esos contextos.



Imagen 06: *Patio Escuela Nueva, Escuela La Victoria 2014.* (Fuente: Publicación virtual en <https://www.facebook.com/escuela.lavictoria>).

²⁹ Ídem.

2. Identidad de profesores Normalistas en Escuela La Victoria

Las escuelas normales fueron durante muchos años los pilares angulares de la educación en Chile, tienen sus inicios en el año 1842 influenciadas por el modelo francés de enseñanza bajo la figura del sacerdote Jean-Baptiste de La Salle, aunque en esos años este modelo estaba orientado hacia la educación primaria, a partir de 1794 se establece como una Escuela Normal Superior, como son conocidas y recordadas en la actualidad, donde procuraban formas a los docentes de enseñanza primaria o básica.

Estas escuelas encontraron su fin definitivo con la llegada de la dictadura. La llegada de estas escuelas permitió que las mujeres pudieran acceder al ámbito profesional y laboral, del cual se encontraban excluidos, *“a pesar de problemas como falta de salas, carencia de equipamiento educativo y poca dotación de maestros -había ocasiones en que sólo dos profesores dictaban todas las materias: el director y el subdirector-, las escuelas normales se transformaron en la base para la educación primaria chilena durante gran parte de los siglos XIX y XX”*³⁰.

Las escuelas normales se encontraban tanto en zonas urbanas como rurales, estas trabajaban con el mismo plan de estudios y duración, con un total de seis años de carrera, teniendo la primera mitad dedicada a estudios de cultura general, y la segunda mitad dedicada ya de plano al ámbito profesional, se diferenciaban estas escuelas -urbana y rural- en las horas semanales que estas establecían para el desarrollo de sus clases. En las áreas urbanizadas realizaban menos horas, un total de cuarenta y para las rurales se les agregaba dos horas más, ya en 1933 se crea la Escuela Normal Superior que tenía el objetivo de formar a directores y para que los docentes pudieran ir perfeccionándose.

Ya en la década del 60` la carrera docente fue instaurada en la educación superior, tarea que fue tomando más protagonismo por parte de las universidades

³⁰ Memoria Chilena. *Escuelas Normales en Chile (1842-1974)* Biblioteca Nacional de Chile, consultado el 27 de Julio, 2017 <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-100627.html>

como entes formadores de profesores, lo que trajo consigo la decadencia de las escuelas normales, que como ya sabemos con el paso del tiempo terminaron desapareciendo, ya en esos años los profesores normalistas eran asociados como profesores de educación básica vinculados con el Estado.

Una de las principales características de las escuelas normales era el sentido del orden y la disciplina, con un sistema de enseñanza que conserva características a los modelos actuales, en cuanto a los usos del tiempo, el espacio, la separación por niveles en base al grupo etario, castigos y premios para quienes cumplieran o no, dependiendo sea el caso, de las normas establecidas, como los horarios, entre otros aspectos tanto académicos como de conducta. Los requisitos para poder ingresar en una escuela normal eran; saber leer y escribir, ser mayor de edad y no contar con antecedentes, *“el programa de estudio contemplaba las siguientes asignaturas: saber leer y escribir con perfección, dogma y moral religiosa, aritmética comercial, gramática y ortografía castellana, geografía descriptiva, dibujo lineal y nociones generales de historia y particulares de Chile. En el año 1851 el plan de estudio experimentó un notable enriquecimiento, se suman al programa de estudio dibujo natural, música vocal, investigación de la vacuna, nociones generales de agricultura y redacción de correspondencia y contabilidad. La ley orgánica promulgada en 1860, agregó las asignaturas de geometría, física y química.”*³¹

Si bien esta investigación no se centra en los profesores normalistas, nuestra entrevistada y el grupo docente que trabajó con ella durante el periodo investigado, fueron en su mayoría profesores de la escuela normal. Patricia Behrens quién estudio en la Escuela Normal N° 2, posteriormente educación diferencial y psicopedagogía. Ello la convierte en un docente con una formación diversa y precisa.

Los comienzos como docente en la entonces llamada escuela D-N° 473 o escuela vieja, fue producto de un proceso doloroso, y traumático, el fallecimiento de su

³¹ Dibam, Promulgación de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria. Día del Profesor Normalista (26 de Agosto de 1920) Departamento Educativo Museo Histórico Nacional: 3.

sobrino, hijo de su hermana quien también era una profesora normalista y trabaja en esta escuela, y por lo mismo al menor le dieron sepultura en el Cementerio Metropolitano de Lo Espejo, para ese entonces Patricia hacía clases en la Reina, y pidió un intercambio de profesores (ella iría a La Victoria y otro docente a La Reina) para poder estar más cerca del cementerio que visitaba todos los días. Un duelo que duró muchos años, pero que de forma contradictoria, es este hecho, el que la acerca a un contexto que con el pasar de los años sería parte de su vida, parte de esta comunidad, y que pese a llegar por efecto de hecho lamentable, es aquí donde da cuenta de su vocación, que lo hace por los niños, realizando la importancia del amor en la enseñanza, cumpliendo con otros aspectos que están fuera de su rol como docente, y que escapan al currículum oficial, *“mi hermana trabajaba aquí, mi hermana es profesora normalista, trabajaba aquí (ya) y... lo único que yo quería era ir al cementerio todos los días...y por eso yo llegué aquí porque estaba cerca del cementerio, entonces me hice una, mi hermana me consiguió que una colega de aquí se fue yo creo que eso fue eso me marcó, y el amor a los niños también yo creo, porque fue un cambio en mí, y después la entrega fue más grande todavía, fue rico, eso fue, por eso yo llegué aquí.”*³² Como mujer, como profesora, como madre y tía, llegó a trabajar en el establecimiento, sentimiento que compartían con los demás profesores, quienes se preocupaban de aspectos como alimentación, vestimenta, situaciones de violencia y abuso, así como de oyentes ante los relatos de sus estudiantes, que vivían una realidad que no les resultaba ajena a los profesores, cuando llegaban al establecimiento se encontraban con un ambiente precario, *“todo aquí el ambiente pobre, me gustaba y eran desafíos, yo te contaba a ti, yo me hacía como mamá de algunos niños, y en ese tiempo cuando me case por ejemplo mi marido tenía buena situación, yo le traía cosas a los niños, los vestía, en ese tiempo se notaba mucho la pobreza en el 74”*³³.

Pero también se vivía un ambiente de solidaridad, y como una comunidad se percibían como una familia, los docentes no contaban con muchas restricciones, sino que más bien con muchas libertades, por lo que nos relata Patricia Beherns.

³² Entrevista N° 3: ES3.8.

³³ Entrevista N° 3: ES3.8

En primer lugar por parte de la dirección no había una presión ni en ámbitos académicos, en cuanto al pasar de los contenidos, ya que reconocían ciertas necesidades por sobre otras, es decir, consideraban el contexto en el que se encontraban, sabían que los niños al salir de 8º básico irían a trabajar en su mayoría a las ferias libres con sus padres, y por tanto debían saber al revés y derecho las cuatro operaciones básicas de matemáticas, el director decía a los profesores que hicieran lo que los docentes estimaran conveniente considerando esos aspectos de sus estudiantes, pese a que durante la dictadura el currículum se volvió menos flexible, la característica de la dirección de ceder libertades y autonomía a los profesores no cambio, *“cuando yo recién empecé a trabajar se notaba, cuando yo empecé a trabajar estábamos con Allende, y los planes y programas eran libres no eran ¡tan! ¡tan! como ahora encasillados, por ejemplo el director cuando yo llegué aquí me encanto, me dijo; mire Patricia esta es la realidad de esta escuela, aquí los niños en ese tiempo llegan a 8º Básico y después a la feria, qué nos interesan de matemáticas, que supieran las cuatro operaciones pero bien, porque va encaminado a la ¡feria! te fijas y era verdad, ese era mi objetivo y ahora yo encuentro que son ¡tremendos objetivos!,..... ¿cómo te dijera? Los objetivos eran reales, ¡era real! Porque ahora son mentirosos, y toda la vida han sido mentirosos, teni` que planificarte para ¡todo el año!, así una <<choriza>> de papeles {mueve manos realizando gesto de cumulo alto de papeles}, ¿y cuánto es en realidad en la sala? Teni` que tocar la guitarra dentro de la sala pa` saber, es imposible hacer todo, en todas las asignaturas.”³⁴*

Por otro lado en cuanto a los colegas tampoco hubo una restricción ya que como se mencionó anteriormente estos funcionaban como una familia, así como también por parte de los apoderados, quienes mostraban un gran respeto hacia los docentes, y se mostraban siempre colaboradores, es por ello que incluso después de que el establecimiento estuviera institucionalizado por parte del Estado, estos construyeron el escenario (véase imagen 04) para que sus hijos y los profesores realizaran sus actos durante diversas fechas y actividades en el años escolar, *“¡Ohhh! Oye aquí era fantástico, aquí vivíamos, como te digo, así como*

³⁴ Entrevista N° 3: ES3.14.

*muy en familia, si y los apoderados fíjate, que bien integrados ¡sí! Te respetaban como profesora, uno pedía algo llegaban a correr.”*³⁵ La comunidad en general dio siempre posibilidades y no restricciones para el actuar de los docentes tanto dentro como fuera de la escuela, ya sea en actos y actitudes tales como permitirles el paso o entrada a la población, independiente de la situación que se vivía, nunca se interrumpieron las clases, la escuela siempre se respetó.



Imagen 07: *Graduación Patricia Beherens Escuela Normal en Estadio Nacional* (Fuente: Patricia Behrens. 30 de Diciembre de 1971).

3. La Escuela, la comunidad La Victoria y los docentes

La prácticas de resistencia que dieron dentro de la organización de la escuela están relacionadas, con la condición humana de los estudiantes, con el sentimiento paternal que generan los docentes, en actos que escapan del rol o

³⁵ Entrevista N° 3: ES3.12.

actuar profesional de los profesores, así como incluso llegaban a bañar a los estudiantes ante la falta de higiene o por otras necesidades que se encontraban insertos los niños y niñas del sector, *“los profesores nos preocupábamos de entregar amor, apoyo, comprensión a los alumnos y apoderados”*³⁶, esto debido a que:

*“En 1959 el estudiante de arquitectura Sergio Tabilo estableció que el 40,9% de los habitantes de la Población La Victoria tenía menos de trece años de edad. De estos, un 26,5% correspondía a párvulos menores de seis años, mientras que un 14,4% a niños de siete a doce años. Si además se considera al grupo de población que tenía más de trece y menos de veintiún años, es decir, a los adolescentes y jóvenes, se observa que más de la mitad de la población eran niños y niñas.”*³⁷

Por tanto los servicios educacionales se transformaron en necesidades de primera instancia, y por lo mismo la comunidad demostró una fuerte participación dentro de la construcción y organización dentro de la escuela. Las familias durante los primeros años de la población estuvieron marcadas por la pobreza, la falta de vestimenta y alimentación, teniendo la escuela que hacerse cargo durante toda esa época, hubo un cierto empoderamiento por parte de docentes y apoderados para mejorar sus condiciones de vida, combinando tanto aspectos laborales como docentes y aspectos domésticos como adultos con sentimientos paternos, siendo esta una práctica formativa colectiva. De esta manera, se daban otras estrategias que se originaron con la construcción de la escuela redonda, en donde;

“La cantidad de niños y la escasez de recursos, motivaron la creación de estrategias que no sólo ofrecían soluciones a las necesidades materiales de la familia, sino que también contribuían a la generación de un clima subjetivo entre los pobladores, que continúa siendo uno de los elementos más fuertes de la identidad victoriana. La ropa que “iba pasando de generación en generación” da cuenta de la experiencia de colectividad que

³⁶ Entrevista N° 1: ES1.8.

³⁷ Camila Silva Salinas, “Para una historia social de la educación: La construcción histórica de la escuela popular. Una mirada desde el movimiento de pobladores (1957-1973)” Tesis U. de Chile (2013): 174

marcó la infancia de estos niños y que también se expresó en otras actividades, como el juego. Ante la pregunta de cómo era ser niño en los primeros años de la Población.”³⁸

Las relaciones que dieron dentro de la comunidad educativa se basaban en resolver las necesidades materiales como intelectuales por medio de las relaciones e interacciones que se dieron entre las personas que componen la población, ya sea como habitante residencial o habitante de forma simbólica, los docentes respondían a las mismas características de los pobladores, bajo un calor humano, que se da en el marco de estas relaciones sociales, marcadas por los sentimientos de empatía y solidaridad con los otros, siendo la organización de la escuela orientada hacia el resguardo social, dentro de las dimensiones de acciones comunitarias y colaborativas, acciones que se manifiestan en la propia construcción de la escuela redonda, que fue levantada con adobe con el voluntariado de los pobladores y edificada de forma semicircular en torno a un patio.

Las mujeres de la población tuvieron un rol colaborativo dentro del aspecto educacional asociado a una visión maternal.

”Estas palabras perfilan a la escuela como una posibilidad de mejorar las condiciones de vida de los niños, mediante la obtención de nuevos conocimientos, pero también de buenas costumbres, amor, respeto por los padres y fe en la sociedad. Para que esto fuera posible, las mujeres tenían la responsabilidad de establecer vínculos entre la escuela y el hogar, de modo que “el niño no cambie de mundo al abandonar la Escuela.””³⁹

Con la demolición de la “escuela redonda” debido al terremoto de la zona centro-sur en 1960, y que fue construida en sus inicios por parte de apoderados sin financiamiento del Estado, pasó a construirse nuevamente, y ahora se llamará “escuela vieja”, e instalada en donde se encuentra actualmente la “escuela nueva” remodelada en 2002. La escuela vieja comienza a trabajar como una escuela más

³⁸ Camila Silva Salinas, “Para una historia social de la educación: La construcción histórica de la escuela popular. Una mirada desde el movimiento de pobladores (1957-1973)” Tesis U. de Chile (2013): 188.

³⁹ Idem: 217.

“normalizada” en donde los docentes juegan un papel más fuerte, pero no alejado de la visión solidaria, comunitaria, humana y maternal que la caracterizaron, Patricia Behrens cuando se le pregunto sobre su rol como madre y mujer intercalado con su rol docente, si ¿sintió el deber de hacerse cargo en su quehacer docente de los conflictos que afligían a los estudiantes? Respondió que *“Obvio, fuimos contenedores y prestos a escuchar sus relatos.”*⁴⁰

La escuela La Victoria trae consigo una serie de reconocimientos y resignificaciones para quienes forman parte de su comunidad educativa, forma parte de la identidad de la población, los docentes, así como nos plantea nuestra entrevistada, a pesar de pertenecer a otros sectores de la región metropolitana, sienten que forman parte de la población La Victoria; *“y mis hijos me decían; pero cómo te podí` acostumbrar, mi mamá misma, mi mamá nunca ha venido pa` ca`, ella es bien elitista, me dijo una vez: te acostumbraste a trabajar con los rotos, y ahora que esta viejita, le digo: mamá tú supieras lo feliz que soy trabajando en el mismo colegio con los mismos medios que hay, y no son rotos”.*⁴¹

Se identifican no tan solo con los estudiantes y sus apoderados, sino que también con el resto de los pobladores, se deja entre ver que se ven a sí mismos como una comunidad, que comparte memorias de resistencia, como luchadores, y también con las características que envuelven estos sectores de calidez o empatía que generan estos sectores populares. La entrevistada, le da un significado al concepto de ser poblador, entre calidez y luchadores, e incluso sintiéndose victoriana, sin identificarse con su sector de residencia actual, La Reina. La entrevistada incluso nos plantea situaciones donde los pobladores reconocían a los docentes de la escuela, y en situaciones de resistencia o conflicto con el régimen cívico-militar, siempre facilitaban el acceso de los docentes a la población a pesar del contexto de lucha y revuelo en que se encuentren, tal es el caso que se menciona en la entrevista:

⁴⁰ Entrevista N° 1; ES1.10.

⁴¹ Entrevista N° 3; ES3.22.

“Bueno y a mí me tocó, le contaba a ella la otra vez {señala uno de los entrevistadores} una vez que yo venía entrando, que el padre nos daba la pasada ahí, el Dubois nos daba la pasada ahí en av. La Feria, entonces yo venía en auto, y pase no más profesora, pasaba la profesora así {mueve la mano derecha en zig-zag} (zigzagueando) claro... zigzagueando llegaba aquí”⁴²

El concepto de poblador por tanto no solo se ancla a una categoría espacial, que se aplica a los residentes de la población, va más allá, nos referimos que se encuentra también presente una forma simbólica de ser poblador, que podemos encontrar también en casos, de residentes que por diversos motivos han tenido que buscar residencia en otras poblaciones, pero la identidad y el simbolismo que implica ser victoriano no desaparece, sentimiento que comparten los historiadores de esta investigación (del cual somos parte), e incluso surge un sentimiento de identidad y orgullo mucho más fuerte, tejido social del cual los profesores se sienten parte, por su parte los docentes dentro de sus prácticas de resistencia realizan una contracción de identidad que es recordada por los estudiantes, por tanto el docente realiza un trabajo de seguimiento que va más allá de enseñar o del actuar docente, ya no los ve como estudiantes sino como personas.

Los docentes durante la dictadura cívico-militar, trabajaron de forma independiente de su ideología, aunque si podemos denotar que la llegada del golpe militar implicó una bofetada para los docentes, por no saber a ciencia cierta la situación que se aproximaba en el país, pero que, sin embargo, la administración de la institución a pesar de estar en cierto punto intervenida, posibilitó las prácticas de resistencia.

La escuela es entendida como un escenario de resistencia y reivindicación de lucha no tan solo por parte de docentes sino que también por parte de los pobladores. Este un espacio en donde se crean conocimientos y memoria colectiva, ya que su historia y surgimiento, como se mencionó anteriormente, está

⁴² Entrevista N° 3: ES3.16

ligado con la historia de la población y dentro del mismo año de la ocupación de terrenos.

A pesar de que se permeaban diversas posturas dentro del establecimiento, con posturas de docentes pinochetistas, y un grupo que no simpatizaba con el régimen que solían reunirse entre ellos, las clases dentro del aula se dieron de forma que se pensara en la condición humana de los estudiantes. Muchos de los relatos que pudimos recoger por parte de nuestra entrevistada, no denotan el ambiente de pobreza que se vivía, y la escuela jugó un rol importante porque a partir de sus primeros años pudo otorgar almuerzos a los niños, y como Patricia Behrens junto con los demás docentes entregan por su parte desayunos, una especie de mesa te club, para que los estudiantes pudieran tener las energías necesarias para desarrollar su aprendizaje, así como la entrega de algunos atuendos, por tanto la población es un espacio en donde se expresan un proyecto de sociedad, que comenzó con la demanda habitacional y que rápidamente se convirtió en un proyecto que reunía tanto elementos sociales como culturales, basadas en dos aristas; la acción colectiva, y la solidaridad que llevan a cabo el actuar docente dentro de su proceso pedagógico. Por lo anterior este es un proyecto por parte de los pobladores en donde se intercalan dimensiones sociales, culturales y políticas, en conjunto con saberes oficiales como no oficiales plasmados en el concepto de memoria.

Otros de los aspectos que fueron importante dentro de la escuela es la realización de actos de conmemoración. Esta es una labor docente que va más allá de la enseñanza de contenidos, fortaleciendo de la memoria local de la comunidad educativa, tales como el caso de la salida por parte de la profesora P. Berhens con su curso 8º Básico, para el velorio del padre Andre Jarlan. Esto está dentro de las prácticas de resistencia que se dieron en el contexto de la población, consistieron en su mayoría en la salida de la población a velar o honrar la muerte de un vecino tratado como un mártir, inclusive yendo toda la población al cementerio, acontecimientos de los cuales no pudo escapar el establecimiento educacional formando parte activa de estos;

“Gracias a Dios me tocó la dicha de tener mi director que me dejó poh, le dije señor Zapata fíjese que el curso quiere ir al velorio poh, si estaba aquí velándose en la iglesia de aquí en la iglesia de la Santa Victoria, de La Victoria algo así, entonces me dijo: ¿usted quiere ir Patricia? Si quiero ir, le dije yo, porque es un 8º y ellos quieren ir, ¿y a usted no le da miedo?, ¡no! Le dije, porque en ese tiempo andaba uno siempre así”⁴³

En parte porque el director Zapata les daba todas las libertades al momento de realizar su quehacer docente, inclusive las fechas importantes como la conmemoración del aniversario de la escuela, que intensifican la identidad y solidaridad dentro de la escuela, la enseñanza de la historia local se ve plasmado en varias dimensiones, tanto por parte de la transmisión oral por parte de docentes como es hoy la bibliotecaria Patricia Behrens, así como actos culturales en donde se realizan hasta el día de hoy una gran participación por parte de los pobladores como por parte de autoridades de la comuna como es el caso de la Señora Gloria Rodríguez actual concejala de la comuna, quien es ex alumna del establecimiento, y siempre en cada aniversario realiza múltiples actividades para estas fechas.

Es así como la escuela La Victoria sí integra dentro de su labor docente la memoria local e identidad, no funciona como un ente aislado, está estrechamente relacionada con el contexto en el que se enmarca.

En síntesis la escuela formó una red de apoyo entre los diversos actores de la comunidad educativa, que resolvía aspectos materiales, con elementos familiares y comunitarios, en el aspecto pedagógico se dieron diversas relaciones con la llegada de la dictadura, en parte se encontraban los docentes que simpatizaban con el régimen y los que no, pero que a pesar de eso, no influenció en su actuar docente. Las prácticas de resistencia no se dieron a nivel de currículum, sino que a nivel emocional y transmisión oral, debido a las libertades que tenían los docentes al momento de realizar sus labores, ejerciendo la docencia en diversos campos tanto en lo social, sentimental humano y en los saberes-conocimientos.

⁴³ Entrevista N° 3: ES3.18

*“la escuela como un lugar que estaba constantemente lleno de personas, sirviendo para reunir a los vecinos en torno a las más diversas actividades. Desde otro punto de vista, se puede observar que junto al ingreso de distintos actores de la comunidad a la escuela, hubo un derrame de lo educativo al exterior de ésta, en la medida que las relaciones sociales adquirieron un fuerte sentido pedagógico”.*⁴⁴

Los docentes en su mayoría -revisando el relato de Patricia Beherens- llegan al establecimiento debido a la simpatía y compromiso que los vinculan con las problemáticas sociales que afectaban a la comunidad y directamente a los estudiantes.

⁴⁴ Camila Silva Salinas, *“Para una historia social de la educación: La construcción histórica de la escuela popular. Una mirada desde el movimiento de pobladores (1957-1973)”* (2013): 200.

CAPÍTULO IV: ACCIÓN DOCENTE EN DICTADURA; PLANIFICAR LA RESISTENCIA.

1. Resistencias de los profesores; de los estudiantes a la comunidad.

Las prácticas y discursos de resistencias de los profesores se establecen dentro de la escuela y a su vez, estas repercuten en la comunidad, tanto educativa como de la población en sí: la escuela fue un punto de encuentro, posibilitando relaciones que darán respuestas a los hechos particulares de la población en el contexto de la dictadura militar.

Los profesores, establecieron relaciones con la comunidad a partir de los estudiantes, debido a que los profesores pertenecían a otras comunas de Santiago, la gran mayoría del sector centro y oriente. La relación con los estudiantes fue dentro de la escuela, pero al avanzar el tiempo, se fueron gestando nuevos tópicos en la relación profesor-estudiante, como empatía, afecto y lazos comunitarios dentro y fuera de la escuela.

La mayoría de los estudiantes, sino la totalidad pertenecían a la Población La Victoria, lo cual se traduce en que, todos los hechos vividos fuera de la escuela, eran introducidos a la escuela, en formas discursivas; narraciones de sucesos, la quema de la comisaria, la muerte de André Jarlan, el robo de camiones y la distribución de alimentos y escape de vecinos de los militares. Los profesores tenían que lidiar con estas problemáticas en el contexto educativo, desde allí se originan las prácticas de resistencia, otorgando dinámicas de participación a la comunidad educativa.

Dentro de la escuela repercutieron hechos que establecieron las formas de acción de los profesores, en este sentido, los profesores actuaron en relación a los que ellos determinaron de forma individual y colectivamente como agresiones contra los estudiantes y la comunidad de la Población La Victoria (entendiendo la cotidianidad dentro del régimen cívico militar).

Estos actos que articularon la práctica docente en una resistencia, fueron introducidos en la escuela y repercutieron en el cotidiano de la comunidad educativa, dando origen a respuestas discursivas y prácticas.

El establecimiento del régimen cívico militar trajo consigo prácticas, pero a su vez, el establecimiento del nuevo contexto, mantuvo algunas. que fueron ejercidas desde sus inicios. La importancia de estas prácticas mantenidas y que, continuaron hasta fines de la década del noventa son las que permitieron la organización durante la denominada “*escuela vieja*”.

Ante las necesidades que se presentaron durante los inicios de la escuela, en infraestructura, los profesores se organizaron para dar ayuda a los estudiantes. Esta consistía en “*la entrega de desayunos*”, organizados por los profesores y ayudados por la comunidad educativa.

Para lograr los desayunos, se establecían mecanismos de diálogo entre los profesores y apoderados, existiendo variedad de formas para establecer comunicación y mensajes institucionales que fueron gestionados por la escuela a nivel general y mensajes escritos en los cuadernos (similar a la libreta de comunicaciones) donde se exponían los requerimientos para lograr los desayunos junto con la repartición de objetos y alimentos que eran necesarios para hacer el desayuno.

Posteriormente cada estudiante notificaba a su apoderado o era ayudado por el profesor al presentar dificultad de poder traer lo requerido. Dentro de los objetos y alimentos solicitados por los profesores se encuentran múltiples elementos; objetos como, cucharas, tenedores, manteles, tazas, platos y vasos. Y en relación con los alimentos, pan, cecinas, galletas, té y otros bebestibles.

Los desayunos tenían la finalidad de alimentar y dar un descanso a los estudiantes que, en su gran mayoría trabajaban en jornadas parciales y en variedad de rubros, de cargadores en La Central de Abastecimiento Lo Valledor, popularmente conocida en la actualidad como, Lo Valledor y otros en las ferias libres del sector u otras cercanas.

“estaban en la feria ayudando a los papás, y los cabros eran capos` pa` matemática en eso, capos`, porque estaban todos los sábados y domingos trabajando con los papá”⁴⁵.

Este espacio de descanso y alimentación, permitió la construcción de comunidad que ya estaba establecida a inicios del régimen cívico militar. Los desayunos se establecieron a nivel de escuela por fechas conmemorativas del calendario escolar, y otras establecidas por el curso según sus requerimientos y necesidades

Otra práctica de importancia que fue instaurada desde los primeros años de la escuela fue, velar por *“la higiene de los estudiantes”*. Los profesores, se organizaban para dar una solución ante la suciedad de los niños presentada por las precarias condiciones materiales de vida, agua potable y utensilios de aseo. A esto, hay que sumar las escasas prendas de vestir, ropa en malas condiciones, poca ropa de abrigo y zapatos en su mayoría rotos. Esta mezcla de elementos, efectuaron que los profesores se organizaran y gestionaron “baños” para los estudiantes.

Los profesores gestionaron a través de la comunidad, una red de ayuda para obtener productos, entre ellos consiguieron fogones, tarros de lata y lindano⁴⁶. Estos productos permitieron calentar el agua que era vertida en los tarros que fueron cortados por los vecinos y bañados los estudiantes con lindano, esto para erradicar algunas enfermedades presentes en la comunidad.

Los maestros manejaban un sector determinado para “baños” a los estudiantes que eran los mismos baños que utilizaban los estudiantes, eran esgrimidos con este fin días seleccionados que eran la mayoría de la semana y eran alternados por curso y día. Al inicio de la jornada eran bañados por los mismos profesores y posteriormente, iban a clases. Esto generó que los apoderados sintieran respeto y afecto por los profesores.

⁴⁵ Entrevista N° 3, ES3, 12.

⁴⁶ Producto químico utilizado para eliminar la sarna y la pediculosis.

Estas prácticas permitieron nuevas relaciones dentro de la comunidad educativa, en palabras de una profesora, *“aquí llegabas a una familia”*⁴⁷. Las que permitieron tener mayor capacidad de reacción dentro de los primeros años del régimen cívico militar; la comunidad educativa tuvo que adecuarse a un contexto problemático para los habitantes de la población, desapariciones, allanamientos y violencia, que a su vez, generaron mecanismos de resistencia, protestas, cortes de calle y luz, ollas comunes y un sin fin de formas de organización. Estas repercutieron en la escuela N° D 473, pero con transformaciones y adaptaciones tanto en lo discursivo como en lo práctico.

Ambas prácticas que posibilitaron la organización de la comunidad educativa que, son los pobladores, fueron significativas para los profesores en la población, esto significó la identificación y comprensión de la situación que tenía específicamente la Población La Victoria. Esto permitió la organización que se efectuó en el transcurso durante el régimen cívico militar, y que se mantuvo hasta la *“escuela nueva”*, donde los cambios administrativos y modificación de la planta docente construyeron un nuevo contexto organizativo.

El 11 de septiembre de 1973 significó para la comunidad educativa de La escuela N° 27 un cambio total en paisaje educativo. Los cambios efectuados a nivel nacional en el ámbito educativo comienzan en 1975, no obstante la formación de profesores tuvo un cambio en 1974. Anteriormente los profesores eran educados en las *“escuelas normalistas”*.

Esta formación académica establecía, un profesor con una responsabilidad social y con una postura clara en relación a términos éticos y valóricos. Durante la investigación la profesora hace énfasis en que, la formación académica de las escuelas normalistas posibilitó y generó su actuar de resistencia ante el régimen cívico militar.

⁴⁷ Entrevista N° 3, ES3, 12.

Durante el inicio y el transcurso del régimen cívico militar los pobladores sufrieron la violencia que imponía este nuevo sistema de organización a nivel país, muertes, secuestros, represión en el espacio público, amenazas, etc. Todos estos acontecimientos repercutieron en la Escuela N° D - 473. Los primeros años en el nuevo contexto, no alteraron la estructura interna de la escuela, administrativos, profesores y la infraestructura. Muy por el contrario, los estudiantes y apoderados sufrieron cambios en sus condiciones de vida que afectaron emocional y materialmente a la comunidad educativa.

No obstante, la organización establecida por la comunidad educativa, anterior al establecimiento del régimen cívico militar permitió el desarrollo de prácticas de resistencia, las que se establecieron durante la dictadura y posterior a ella (1973 – 2002).

Los estudiantes trajeron consigo múltiples problemáticas que repercutieron en el quehacer cotidiano y pedagógico de la Escuela N° D - 473. En relación a las situaciones y hechos expresados en primera instancia por los estudiantes y secundariamente por los apoderados, construyendo discursos y prácticas a las que los profesores intentaron mitigar y revertir.

En los primeros años del régimen cívico militar los estudiantes evidenciaron sus problemas dentro de la escuela: *“En ese tiempo andaban los niños con los zapatos rotos, andaban niños...con muy poca ropa, usaban la ropa y no se la podían sacar, que tenían que usarlas si tenían frío, o sea nunca se las lavaban... Habían piojos, había sarna... Nosotros bañábamos a los niños... Con lindanos y nos regalaban de litro, oye ¡y se dejaban!... En ese tiempo era así.*⁴⁸ Estas situaciones eran cotidianas en la escuela y de allí, la importancia en el actuar de los profesores; al llegar los estudiantes eran bañados por curso y días específicos, posteriormente desayunaban en sus salas. Este espacio otorgado por la gestión entre los profesores y el director del colegio, nos referimos a el cuidado de los estudiantes en el ámbito de la higiene y alimentación.

⁴⁸ Entrevista N° 3, ES. 8.

Estás instancias, permitieron diálogos entre los estudiantes y los profesores, los que posibilitaron la identificación de problemáticas vivida por ellos.

Estos espacios de ayuda “iniciales” en la jornada escolar, tenían como finalidad que los estudiantes tuvieran “escapismos” a lo vivido en la población; antes de 1973 los estudiantes eran bañados para suplir las deficiencias en servicios básicos, redes sanitarias, agua potable, calefacción, servicio eléctrico, etc.

Los baños, posteriormente al régimen cívico militar cumplieron el rol de eliminar las muestras físicas de los hechos que violentaban a la comunidad educativa: *“Llegaban niños que en la noche les revisaban sus casas, subían a los techos buscando armas, porque ellos contaban así; llegaron los militares y entraron a la casa y buscaban cosas, y entonces a veces venían con ropa que no tenía na` que ver, porque no podían encontrar la ropa, porque fuera del desorden el allanamiento”*⁴⁹. Este hecho, expone las situaciones que enfrentaban cotidianamente la comunidad educativa y las prácticas que ejercieron los profesores para mitigar las mismas.

Los profesores continuaron con los baños, pero estos tomaron la connotación de entrar a la escuela limpios del exterior, borrar las marcas materiales, los restos de una suciedad establecida por la desigualdad y potenciada por el régimen cívico militar. La escuela posibilitó un refugio para los estudiantes en el que, se limpiaban más que cuerpos de niños, el agua llevaba consigo lágrimas, aflicciones, dolor y cavilaciones vivida por cada uno de ellos.

Esta instancia generó que algunos profesores construyeran relaciones afectivas más profunda con algunos estudiantes, como el caso de la profesora Patricia Behrens; *“Me hacía como mamá de algunos niños, y en ese tiempo cuando me casé por ejemplo, mi marido tenía buena situación, yo le traía cosas a los niños, los vestía, en ese tiempo se notaba mucho la pobreza en el 74”*.⁵⁰ Muchos profesores posibilitaron la entrega de vestimentas para los estudiantes. Esta práctica se estableció hasta lo que se denomina “*escuela nueva*” (2002).

⁴⁹ Entrevista N° 3, ES3.16.

⁵⁰ Entrevista N° 3, ES.8.

Los desayunos se gestionaron durante el transcurso de todo el año escolar: durante la semana se gestionaba un desayuno, en el cual compartían los estudiantes con su profesor. Estos desayunos generaban lazos entre los que pertenecían al curso celebrando casos particulares; mejoras académicas, éxitos de los estudiantes, animo de reunión del curso (convivencias) y cumpleaños de los estudiantes y profesores.

Posteriormente, los desayunos tomaron relevancia para atenuar las vivencias de los estudiantes y posteriormente de la comunidad educativa. Los primeros años del establecimiento del régimen cívico militar desde 1973 hasta inicios de los 1980 los desayunos fueron solo para los estudiantes y profesores: *“Tomábamos desayuno, lo pasábamos bien... Aquí había Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, ayudaban, pero igual era el hecho de estar con los niños”*.⁵¹

Durante el transcurso hacia los ochenta, esta instancia se amplió hacia los apoderados, incluyendo la comunidad educativa en su totalidad. Se posibilitó en la década de los ochenta en relación a que, en su inicio los profesores, administrativos y director del colegio, vivieron los primeros años *“bastante de mucho temor, incertidumbre y preocupación por el futuro”*.⁵² Con el transcurrir del tiempo y el forjamiento de lazos de empatía, amistad y confianza, la comunidad educativa posibilitó instancia donde los estudiantes, apoderados y profesores compartieran los llamados “actos escolares”, los que siempre existieron, pero con el temor de los primeros años del régimen cívico militar, fueron instancias más protocolares que comunitarias.

En la década de los 80' los desayunos fueron gestionados por la comunidad educativa en su totalidad. Se planificaban en los “actos escolares” por la asistencia de los apoderados dentro de la escuela. Cumpliendo con tareas designadas en las reuniones de apoderados y los canales institucionales de comunicación del colegio, libreta de notas, y anotaciones en el cuaderno, allí se gestionaban los

⁵¹ Entrevista N° 3, ES3.2

⁵² Entrevista N° 1, ES1. 2.

insumos para desarrollar el desayuno más las actividades escolares, así lo recuerda la profesora Patricia Behrens:

“los recuerdos más lindos... El día del niño, el día del alumno, día 11 de Mayo, se celebraba con una mesa que le pusimos el té club, entonces hacíamos una mesa larga, así, así... ¡Todo el patio! Lleno de mesas, lleno de mesas! Y nos poníamos cada curso, con nuestros niños y todos juntos... Uno llegaba más temprano y montaba la mesa ¡no! Si éramos, todos cooperábamos pa`eso y poníamos en la escuela vieja, poníamos la mesas, yo! con mi curso nos poníamos de acuerdo, vamos a traer un mantelito bonito... Vamos a decorar la mesa, y vamos a traer cositas para servirnos, bebida, queque, vieras tú los apoderados mandaban ¡pero de todo! Y lo pasábamos chancho”⁵³.

El establecimiento del régimen cívico militar generó un contexto escolar, donde la Escuela N° D – 473 estaba *“Con mucha tristeza y bastante desconfianza, actuando a la defensiva con toda la gente nueva que llegaba a la escuela”*.⁵⁴ Esto se mantuvo durante la década del 70'. Al inicio de 1980, el contexto dentro de la escuela comienza a tener cambios, ya que los profesores identificaron las posibilidades de acción en base a qué; *“Los militares no entraban a la escuela, los vecinos estaban de mal humor generalmente por todas las vivencias que debían soportar ya sea de día o de noche”*.⁵⁵ Los profesores generaron los “actos escolares” como una instancia para mitigar las situaciones vividas en la Población La Victoria el régimen cívico militar durante la década de 80', a sabiendas que los fuerzas represivas no se introducían a la escuela.

Podemos distinguir en el transcurso de los hechos, las acciones gestionadas por la escuela, profesores, administrativos y la dirección del colegio, cumplieron con la finalidad de ayudar a los estudiantes, antes y durante el régimen cívico militar; se gestan los “baños y desayunos”.

⁵³ Entrevista N° 3, ES3. 6.

⁵⁴ Entrevista N° 1, ES1. 4.

⁵⁵ Entrevista N° 1, ES1. 6.

Durante el régimen cívico militar, las ayudas prestadas continuaron, a su vez, tomaron nuevas connotaciones, en relación al contexto que afrontaba la comunidad escolar de la Escuela N° D - 473. Durante la década de los 70' la ayuda fue para los estudiantes dentro de la escuela y en la década de los 80' se expandió a los apoderados, insertando a la comunidad dentro de prácticas que se establecieron en "los actos escolares".

Con lo anterior, podemos identificar que existieron dos instancias en las prácticas de resistencias; en primera instancia es, ayuda a los estudiantes y posteriormente a los apoderados, entendiendo que, las prácticas fueron dentro de la Escuela. Los "baños y desayunos" existieron antes del 73 y se mantuvieron durante la década del 80'. Los "actos escolares" incorporaron a los apoderados, estableciendo estas instancias para generar nuevos mecanismos de organización.

La ampliación de las prácticas de resistencia de los profesores a los apoderados, contribuyó a que se materializaran nuevos mecanismos de organización.

La comunidad educativa al encontrar en la escuela un espacio para organizar, comenzó a participar en instancias que podremos denominar, "extracurriculares". La gestión de los profesores permitió que se otorgaran permisos a los cursos para salir a "despedir" a pobladores, cuando estos fallecían. Algunas "despedidas" adquirirían mayor connotación debido a que, los pobladores fallecían en instancias como; protestas, en las cuales siempre existían heridos y muertos por la represión policial y militar, por saqueos a locales comerciales adyacentes a la población y los pobladores que eran asesinados en allanamientos o desapariciones por las fuerzas militares o policiales.

En este contexto, los profesores vivenciaron muchas situaciones complejas en relación a desapariciones, las que eran informadas por los apoderados. En algunos casos, la inasistencia de un estudiante o apoderado a la escuela, después de jornadas de protesta generaba una preocupación inmediata en la comunidad educativa. Los profesores, recurrían a los estudiantes en primera instancia para saber el motivo de la inasistencia o ausencia de apoderado. La gran mayoría de las

inasistencias o ausencias eran informadas por la comunidad durante el día, también así las desapariciones; *“triste porque cuando yo sabía los apoderados decían; hoy mi hijo se lo llevaron”*⁵⁶. Así lo recuerda una profesora al preguntar por un estudiante.

La reacción de los profesores era *“nos preocupábamos de entregar amor, apoyo, comprensión a los alumnos y apoderado.”*⁵⁷ Los profesores, tomaron la decisión de acompañar a la comunidad en velorios y funerales en aquellos casos que repercutieron en estudiantes y apoderados de la Escuela N° D – 473 afectados por el régimen cívico militar.

Las prácticas de resistencias que se gestaron en la escuela, posibilitaron la generación de narraciones que vinculaban situaciones dentro y fuera de la escuela. Estas narraciones fueron expresadas por los estudiantes y contenían problemáticas cotidianas, situaciones o hechos que repercutían en el acontecer de la práctica docente. Se evidencian algunas narraciones que son recordadas por profesores y cómo estos respondieron ante los acontecimientos.

Los profesores escucharon múltiples relatos de estudiantes, esto ocurrió durante todo el régimen cívico militar, pero a inicios de la década de los 80´ se acentuó, debido a que los estudiantes, apoderados y profesores comenzaron a relacionarse dentro de la escuela, lo que generó espacios de diálogos. Por lo tanto, los estudiantes empezaron a esbozar sus propias interpretaciones de los hechos, identificando y comprendiendo el contexto en el cual estaban inmersos.

*“habían niños que te contaban anecdóticamente; tía... ¿pero pasó algo?...tía tenían dos pistolas, pero eran hechizas ellos sabían todo, habían hecho armas que...como que estaban preparados para...y yo les decía; ¿y para qué estaban preparados? Pa` la guerra poh`, así te contestaban los niños en esa época, pa` la guerra poh`, y ¿Dónde las tenían? En el patio las tenían escondidas, contaban esas cosas”*⁵⁸. Los profesores prestaban atención a los

⁵⁶ Entrevista N° 3, ES3. 18

⁵⁷ Entrevista N° 1, ES1. 8.

⁵⁸ Entrevista N° 3, ES3. 18.

dichos de los estudiantes; generando un diálogo con los estudiantes individual o colectivamente según la situación vivida en la sala de clases, en el caso mencionado fue de forma colectiva. En estos casos, los profesores intentaban atenuar las intenciones de los estudiantes o reflexionar sobre las situaciones. Los profesores tuvieron como práctica, *“Buen humor y buena disposición para comprender algunas situaciones”*.⁵⁹

El hogar de los estudiantes, la Población La Victoria sirvió como referencia para entender la situación a la cual se enfrentaban a diario, identificando las polaridades que se establecieron en el régimen cívico militar; *los niños si, que se notaba que habían dos bandos, este era firme y allá era otro, ¡viejo <<tatuta tatuta>>!* *Decían garabatos en contra de los militares, contra de los de la aviación, que les tocaba algunas veces venir aquí a hacer ronda... enfrentaban a los carabineros poh, ¡los enfrentaban poh!*⁶⁰ Todas estas situaciones eran evidenciadas por la comunidad y expresadas por lo estudiantes dentro de la Escuela N° D -473.

Los profesores evidenciaban una posición de empatía con los estudiantes, pero a su vez, mediaban por soluciones alternativas a la violencia. Ellos restringían sus ideas y creencias con los estudiantes ya que,

*“Los profesores de historia, decían en los consejos como profesor de historia meterle algo a un niño, sobre todo a esa edad que es esponjita, tu puedes, siempre hablaba que el profesor tiene que saber lo que hace y dice, porque un niño es muy delicado, y teníamos que tener cuidado en hablar bien o mal sobre todo en esa época, porque podríamos vernos enfrentados también a problemas graves, como a varios profesores que los sacaron de su puesto.”*⁶¹.

Los profesores se encontraban con restricciones propias de la práctica docente de aquella época: Que no existiera una intervención militar dentro de la escuela, no significaba que no existían otros mecanismos para “regular” las prácticas de los

⁵⁹ Entrevista N° 2, ES2. 12|.

⁶⁰ Entrevista N° 3, ES3. 18.

⁶¹ Entrevista N° 3, ES3. 18.

profesores: existieron infiltrados dentro de los profesores y administrativos, lo cual desde 1973, fue prolongado hasta el inicio de la década de los 80'. Posterior a esos años la planta docente y administrativa se mantuvo sin modificaciones, lo que permitió la apertura discursiva de la comunidad educativa. Es importante mencionar que, las ideologías o apoyo político se mantuvieron en segundo plano en el transcurso del régimen cívico militar, debido a que las condiciones sociales de la población primaron por sobre cuestiones políticas. Así, lo grafica la opinión de la profesora, Patricia Behrens, “*nunca me case con ningún partido, ni sindicato, ni nada porque la habría embarrado poh` también habían fallas, habían fallas notorias en cuanto a la educación*”.⁶²

Nos referimos a que, los profesores actuaron en relación a las problemáticas de los estudiantes. En el transcurso de las entrevistas, se esbozó que, el apoyo político de los profesores era tanto de izquierda y derecha.

Durante la década de los ochenta, se acentúan las precarias condiciones económicas de la población. La inestabilidad económica del país conduce a que existieran “saqueos”. Estos “saqueos” eran robos a establecimientos, locales y camiones con la finalidad, de distribuir dentro de la población alimentos o cosas de primera necesidad. Esto repercutió en el cotidiano de la población y generó situaciones particulares dentro de la Escuela N° D – 473.

*En los tiempos de los saqueos... allá estaba el jardín, y por allá estaban las salas... aquí quedó lleno de estos cigarros, de paquetes, paquetes de cigarros, ahí tiraos`... ¡al jardín! Con los saqueos, anecdótico porque imagínate poh`, no me acuerdo que pasó con esos cigarros, los pillaron en los camiones y los tiraron pa` dentro de la escuela, nosotros nos reíamos*⁶³.

Estas situaciones permitieron que, los profesores reflexionaran con los estudiantes sobre los “saqueos”. Permitían que los estudiantes vieran los alimentos y objetos que caían en la escuela para relacionar los “saqueos” con las problemáticas de los

⁶² Entrevista N° 3, ES3. 10.

⁶³ Entrevista N° 3, ES3. 18.

estudiantes; *“la gente asaltaban los camiones, a los pollos, pero sabi` que me gustaba a mí, que después lo repartían, y eso lo veía yo de otra manera, con la vista no de ladrones, o sea roban para compartir, eso es bueno... lo podrían condenar o enjuiciar, pero era la situación que estábamos viviendo poh`”*.⁶⁴ Así, contextualizando los hechos de la población dentro de la Escuela N° D – 473.

Los profesores, articularon su práctica pedagógica en relación al contexto de los estudiantes, se logró por la visión que tenía la escuela desde su origen: *“el director cuando yo llegué aquí me encanto, me dijo; mire Patricia esta es la realidad de esta escuela, aquí los niños en ese tiempo llegan a 8° Básico y después a la feria, que nos interesan de matemáticas, que supieran las cuatro operaciones pero bien, porque va encaminado a la ¡feria! te fijas y era verdad, ese era mi objetivo”*.⁶⁵ Lo anterior, expone con claridad, la finalidad de la “escuela vieja” (Escuela N° 27 y Escuela D -473), que los estudiantes tuvieran las habilidades y conocimientos requeridos en su contexto social. Los profesores con sus prácticas lograron posibilitar la comprensión de los hechos vividos en la Población La Victoria a sus estudiantes, tomando todas las situaciones y hechos como una práctica inherente al deber ser del profesor y profesora.

Un hecho relevante y que expresa la organización de la comunidad educativa, tomando en cuenta el transito progresivo de las prácticas, en una primera instancia de ayuda a los estudiantes y luego la incorporación de los apoderados dentro de la escuela; Fue la construcción del escenario.

La construcción del escenario se logró con la ayuda de la comunidad educativa, los profesores, estudiantes y los apoderados gestionaron la idea de simbolizar la unidad conseguida a través del tiempo. Fue construido por los apoderados y ayudado por los estudiantes y profesores. Cada ladrillo del escenario fue puesto por los apoderados, y cada uno traído por gestión de la comunidad.

⁶⁴ Entrevista N° 3, ES3. 18.

⁶⁵ Entrevista N° 3, ES3. 14.

Este escenario existió en el patio de la escuela y reunió a la comunidad durante los “actos escolares” durante la década de los 80’ hasta el 2002 donde nace la “*escuela nueva*”. Este escenario fue el corolario a las prácticas que se establecieron durante la “*la escuela vieja*” desde su origen con la Población La Victoria hasta el año 2002, donde reconstruye la escuela, trayendo una restablecimiento de la escuela y en ella la demolición del escenario forjado por la comunidad educativa de la Escuela N° D – 473.

CAPÍTULO V: LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LAS CALLES, LA ESCUELA COMO UNA EXPERIENCIA SOCIAL.

El actuar de los profesores, estos apoyados por los apoderados y la administración del colegio; U.T.P y el director, efectuaron y consolidaron a la escuela como un espacio de acción, dentro y fuera de esta. Desde el accionar de los profesores a inicios del régimen cívico militar, ayudando a los estudiantes dentro de la escuela.

Posteriormente este campo de acción se amplió a los apoderados que en sí, son la comunidad (entre ellos se encontraban dirigentes sociales, vecinos que disponían de recursos para actividades escolares, y otros que, prestaban tiempo y su accionar en la escuela). Durante los 80', la comunidad educativa logró presentar una mayor organización y por ende, mayor cohesión ante las problemáticas de la escuela. El espacio educativo se externalizó.

Durante el transcurso del régimen cívico militar, la forma de comunicación (entendida como, la entrega de información expresada voluntaria e involuntaria, sobre los hechos que repercutían a la comunidad educativa), eran los estudiantes de la escuela.

Los estudiantes expresaban “los hechos y el sentir” de la comunidad. La mayoría de los hechos que sucedían en la población eran expresados por ellos: dentro del espacio educativo, las salas, el casino y especialmente el patio, el espacio en el cual los estudiantes se explayan con mayor facilidad a su vez, y lugar de opinión ante los hechos vividos en la población. De esta forma los profesores y funcionarios, dieron espacio a que los estudiantes se expresaran en relación a los hechos que acontecían en la comunidad. Y era el principal mecanismo para la existencia de un dialogo estudiante-profesor. En el transcurso del año escolar, las salas escolares, pasillos, el casino y el patio, se revistieron de información externa; hechos, vivencias. Esta “comunicación” o “forma de educación” fue clave en la incorporación de los profesores en determinadas situaciones.

Los hechos expresados por los estudiantes dentro de la Escuela D 473, durante el transcurso de la dictadura, permitieron a los profesores actuar con variados mecanismos, dependientes de las periodizaciones, las que se forjan en el tiempo, método y accionar en el contexto de dictadura, se refiere a que, las acciones de los profesores dependieron de las relaciones con los estudiantes, y estas en el tiempo posibilitando la inclusión de los apoderados. Los mecanismos de los profesores, ya expuestos en los capítulos anteriores, dan cuenta del avance en términos, tanto de comunicación, inicialmente estudiantes profesores. Posteriormente en el accionar, se adhieren los apoderados.

No obstante, existió una nueva forma, a modo de corolario en la organización de la comunidad escolar. La organización de la comunidad escolar, encontró en un hecho externo a la escuela su posibilidad de potenciar y de ampliar su relación con la Población, La Victoria.

En la actualidad, septiembre es una mezcla de emociones, no guiadas por las conmemoraciones patrias que marcan el común de la nación, al contrario son construidas por la comunidad y marcadas por las vivencias y hechos que históricamente toman relevancia en la actualidad; aniversario de la población (30 de octubre), los 11 de septiembre, inicio de la dictadura, y el 14 de septiembre debido a la muerte de André Jarlán (existen otros hechos de relevancia, pero se encuentran con múltiples rememoraciones como; los saqueos de los sectores aledaños y la repartición de los productos, el ataque al retén de carabineros y las protestas de origen concertada o espontánea) .

Estos hechos están presentes en la memoria colectiva de la comunidad. La escuela en la década de los 80` presenta una participación directa (anteriormente, la participación se gesta al interior de la escuela y de allí se proyectaba hacia la comunidad).

A mediados de septiembre de 1984, las jornadas de protesta que, acontecían desde 1983, se intensificaban a lo largo del país (anteriormente, ya existían manifestaciones, desde la gestación del régimen cívico militar), debido a la crisis

económica que mantenían a un 33% de la población cesante y la mayoría de la población endeudada. Estas desencadenaron problemáticas sociales, generando el aumento de la cesantía y el endeudamiento. Trayendo progresivamente y con mayor intensidad paros, protestas y manifestaciones, desde 1981 a hasta el fin del régimen cívico militar.

12 *La Segunda* en **La Victoria**

reportaje LA SEGUNDA
Viernes 14 de Septiembre de 1984

Alcalde de San Miguel: "La Victoria no es una lacra"

◆ Nelson Murúa, a menos de un mes de asumir el cargo, inició conversaciones con dirigentes de distintas unidades vecinales para conocer la realidad de sus problemas.

◆ Aprovechó la oportunidad para hacer un llamado pacifista "ante esta situación de efervescencia ficticia".

Pesadísima tarea la del nuevo alcalde de San Miguel. Acaba de reemplazar en el cargo a Juan Carlos Bull, reconocido en la población como "un hombre que realmente se preocupó de solucionar problemas" y que erradicó hasta el último campamento de esa comuna.

Nelson Murúa, el nuevo alcalde, parte de la premisa que "La Victoria no es una lacra". Y habla de una acción conjunta entre el Ministerio de la Vivienda y la Municipalidad, para solucionar el problema de los allegados.

Acción que no se circunscribe, en forma aislada, a La Victoria, sino a toda la comuna. Porque el nuevo alcalde estima que esta población es "una más dentro del contexto de la comuna".

Alcalde Murúa: "En La Victoria hay problemas ficticios y reales..."

Conversaciones con dirigentes

Lleva menos de un mes en el cargo. Y ya ha tenido reuniones con los dirigentes de las distintas unidades vecinales, incluyendo "La Victoria". Entrevistas que califica como positivas, "porque se trata de gente tranquila, que desea el progreso y por tanto colaborar con el Municipio".

—Pese a lo sucedido durante los días de protesta, ¿usted sigue asegurando que es gente pacífica?

—"La Victoria" no es una lacra. Lo que sucede es que se ha pretendido distorsionar lo que ocurre en esa población. Esto se lo digo basándome en testimonios de pobladores del sector. Tenemos conocimiento de que gente extraña a la comuna viene a actuar como agitadora de masas. Creo que tratan y tratarán de crear una imagen distorsionada de la población basándose en hechos tan lamentables como el deceso del padre Jarlan y aprovechándose naturalmente de las necesidades sociales que tiene la comuna. Esta es una acción típica del Partido Comunista, no cabe duda. El Partido Comunista siempre "hinca el diente", como parte de su estrategia poblacional que todos conocemos.

—¿No será, en todo caso, una consecuencia del aumento de la cesantía?

—No, es el aprovechamiento de esta situación desgraciada de la muerte del padre. Y quisiera aprovechar de hacer un llamado pacifista, ante esta situación de efervescencia ficticia.

Onerativos sociales

LM SHOES & CLOTHES **EXTRA** **LM SHOES & CLOTHES**
Septiembre - Chile

Sábado y Domingo abierto todo el día. Lo esperamos con un brindis y empanadas.

**EL PRIMER ARO DE ESTE "18"
HAGALO EN "LM"**

Comenzó la Gran Parada de **LM shoes & clothes**

Venga, compre y diga: "Pásalo a mi cuenta!" **- Crédito hasta 5 meses**

Imagen 08: *La Victoria no es una lacra*. (Fuente: La Segunda. 14 de Septiembre de 1984).

No obstante, la Escuela mantenía un tiempo, firme, erguido para sostener los envistes de los acontecimientos externos. La finalidad, mantener el transcurso según lo planificado. Todo tiempo presenta cambios, hechos que cambian al acontecer, modifican el andar del cotidiano, rompen con el continuo y esbozan múltiples caminos venideros.

El espacio educativo permitía la inserción de problemáticas que afectaban a gran porción de la comunidad, estudiantes y apoderados, con el transcurrir del tiempo

estas afectaron a los profesores y profesoras, muchos de ellos advenedizos a la población. Con el transcurrir de los años, en primera instancia; profesores estudiantes, y posteriormente, Profesores, estudiante y apoderados. Las prácticas ejercidas por los académicos gestaron y permitieron una gran cohesión en la comunidad.

En los primeros días de septiembre, la comunidad protesta en las calles, dentro de la expresión popular se encuentran, niños y mujeres, mayoritariamente hombres. El conjunto es apoyado por las organizaciones sociales presentes territorialmente en la población como, el Partido Comunista de Chile, Organizaciones vecinales, tanto de la Población, La victoria y las aldeañas, las poblaciones, Lo Valledor, José María Caro (conocida como, La Caro), la Población Clara Estrella y otras; gestionando redes de apoyo entre poblaciones. A su vez, apoyado por la comunidad religiosa, prestando ayuda psicológica, organizativa y en las protestas, brindaban servicios de primeros auxilios, utilizando la iglesia y otros lugares para esta finalidad.

La escuela era abrumada por las jornadas de protestas. Pobladores heridos, detenidos, y otros, muertos. Sumando la represión constante a la comunidad, allanamientos y detenciones. Este contexto, incentivaba a los profesores y profesoras a intensificar sus prácticas, las que son mencionadas anteriormente, desayunos, baños, organización con los apoderados para gestionar recursos, y su incorporación en proyectos de la escuela, desayunos solidarios y otras iniciativas similares, e incorporando la no violencia activa, método utilizado por los integrantes de la iglesia, Nuestra Señora de la Victoria.

Sucesos de "La Victoria" y responsabilidad de la justicia

El Ministerio del Interior ha pedido la designación de un Ministro en Visita para investigar la muerte del religioso francés André Jarlán y otras muertes violentas ocurridas en la población "La Victoria". En esta edición se consignan los testimonios directos recogidos sobre este dramático resultado de las manifestaciones de protesta, y es muy claro en ellos que hay versiones contrapuestas sobre la causa que provocó la muerte del sacerdote. Mientras el párroco que vivía con Jarlán la atribuye a disparos efectuados al aire desde un furgón de Carabineros —impactos que llegaron hasta una habitación del segundo piso donde se encontraba la víctima—, el jefe de orden y seguridad de Carabineros indica que las fuerzas bajo su mando no dispararon con balas.

Como en otros casos de igual conmoción pública que éste, sólo la Justicia está en condiciones de establecer la verdad y de imponer el castigo a los responsables. La ciudadanía espera el proceder más diligente de sus jueces, ya que la obscuridad provocada por la dilación en el tiempo de

otros sumarios de investigación sobre sucesos de parecida relevancia, naturalmente acentúa las tensiones sociales y exacerba un clima de inseguridad. La convivencia pacífica que desean los chilenos exige la evidencia de un castigo real a los provocadores y actores de la violencia, sobre todo en episodios como el de ayer, donde existen testigos y antecedentes objetivos para llegar a establecer la verdad.

Coincide la urgencia de esta investigación judicial con el conocimiento (ver otras páginas de esta edición) de instrucciones precisas de la Corte de Apelaciones de Santiago a los jueces del Crimen, con respecto a la responsabilidad de éstos en la investigación de los asuntos sometidos a su jurisdicción.

La Corte ha estimado necesario reiterar normas precisas que datan de 1970 y 1975, y que, en el fondo, impiden que los jueces entreguen órdenes amplias de investigar a los organismos policiales, conminándolos, por el contrario, a ser ellos quienes lleven la iniciativa de las pesquisas.

Las instrucciones de la Corte abundan en las situaciones precisas que son las que mayormente dan lugar a reclamos en la investigación de los delitos. La importancia de estas normas, con todo, no se refiere tan sólo a una preocupación por evitar abusos, lo que ya sería digno de alabar, sino a la voluntad de reiterar las disposiciones legales que entregan al juez la responsabilidad de investigar los hechos criminales, y luego, la de fallar sobre los mismos. Probablemente en el futuro sea conveniente distinguir entre la función asignada exclusivamente a "jueces investigadores" para distinguirlos de otros "jueces sentenciadores", pero, por el momento, la responsabilidad de ambas funciones recae en los mismos magistrados.

El Poder Judicial acertadamente muestra su voluntad de ejercer en plenitud sus deberes y atribuciones. Ahora la opinión pública esperará resultados de la investigación de sucesos tan graves como los ocurridos ayer en la población "La Victoria".



Imagen 09: *Sucesos de "La Victoria" y responsabilidad de la justicia* (Fuente: La Segunda. 03 de Septiembre de 1984).

Las restricciones presentadas al espacio educativo, la escuela eran administrativas, horario, como principal restricción en función del tiempo, en este sentido, los profesores cumplían la jornada laboral extendiendo su acción a este tiempo. El cual, queda registrado en las jornadas parciales de trabajo, constando de; la mañana 8:00 a 13:30 y de tarde 14:00 a 19:00, incluyendo entre ambas jornadas, el almuerzo de estudiantes y profesores. El punto central de ayuda era la escuela, dentro de los horarios definidos por la administración escolar.

Reconstruyendo el proceso de ayuda de los profesores y profesoras se comprueba que la ayuda era dentro del horario de funcionamiento de la escuela. De lo anterior, las prácticas eran dentro de la escuela y no hacia el exterior (directamente). La escuela fue remecida por los hechos de septiembre de 1984.

El 14 de septiembre de 1984 un viernes, un día más, otro más de protesta. La población se volcaba a las calles, desde el inicio del día (eran cotidianos los mecanismos de protesta; los pobladores construían zangas, para obstaculizar el ingreso a los carabineros y militares, redes de ayuda para el escape, en las huidas los vecinos eran resguardados en cualquier casa y luego volvían a sus casas por

los techos. A su vez, los cortes de luz en el sector, hechos por los pobladores (y otros por las fuerzas represivas), tirando cadenas a las redes eléctricas de alta tensión, estas ubicadas en Av. La Feria, actual Av. Clotario Blest posibilitaban la capacidad de acción y escape de los pobladores hasta el final del día. Ante los hechos venideros, la comunidad se prepara entre ellos, la escuela y la parroquia, para prestar ayuda a la comunidad.

Las protestas comienzan con varios heridos. Al ser convocada por los grupos de oposición (Alianza Democrática; Democracia Cristiana y P. Radical y el Movimiento Democrático Popular; P. Comunista, P. Socialista y el Movimiento de Izquierdas Revolucionarias, sumando a un pequeño, pero creciente movimiento sindical, y social) al régimen cívico militar la jornada es intensamente violenta, debido a la represión y a los ánimos de los pobladores por el contexto nacional. Las protestas se focalizaron en Av. La Feria con la calle 30 de Octubre. Con el nivel mediático y de adhesión las protestas, aumentaron el radio de acción, no sólo fue en las avenidas principales, las calles interiores también fueron el paisaje de las protestas. La población se irguió en contra la crisis, el apremio, violencia, contra el régimen cívico militar.

André Jarlán, vicario francés que año y medio se encontraba en Chile. Junto a Pierre Dubois Padre de la Iglesia de Nuestra Señora de la Victoria, velaron por los derechos de los pobladores y ambos con una fuerte y proyectada conciencia obrera. André Jarlán, vivía en la biblioteca de la población, ubicada en la calle Ránquil. La biblioteca, en jornadas de protesta se convertía en lugar de asistencia a los heridos. Aquel día el “enfrentamiento” entre pobladores y las fuerzas represivas, fue extenuante y violenta.

André Jarlán, se encontraba en su hogar. El transcurrir del tiempo, desgastaba el día y consumía las horas, ya son recuerdos como así, la vida de André Jarlan. En su habitación se haya muerto, sobre su escritorio yace su cuerpo y en él una bala percutada por un carabiniere.

LA TERCERA de La hora", miércoles 5 de septiembre de 1984

En confusa circunstancia en Pob. La Victoria

Sacerdote francés murió de dos balazos en la cabeza

Gobierno
pidió
ministro
en visita

El sacerdote francés André Jarlan fue muerto anoche de dos disparos en la nuca mientras se encontraba en el segundo piso de la casa parroquial de la Población La Victoria. El Gobierno reaccionó pidiendo a la Corte de Apelaciones "Pedro Aguirre Cerda" la designación de un ministro en visita para aclarar las circunstancias en que falleció el religioso, según informó el Ministerio del Interior.

El cadáver del sacerdote Jarlan fue hallado a las 19.30 horas por el párroco Pierre Dubois, también de nacionalidad francesa, cuando se dirigió a la casa de madera donde residían ambos, situada en calle Anquil 4721.

André Jarlan, de 43 años, había ingresado al año pasado y se desempeñaba como asistente del párroco Dubois. Pertenecía a la congregación de los Padres Oblatos.

Tras encontrar el cuerpo del religioso, el párroco Dubois "constató, asimismo, que las paredes del segundo piso mostraban signos de varios impactos

de bala", señaló un comunicado divulgado una hora más tarde por la Vicaría de la Solidaridad.

La misma información precisó que "hasta el momento se desconoce el origen de los disparos".

A su vez, un vocero del Ministerio del Interior indicó que "durante todo el día (de ayer) no hubo fuerzas de Carabineros en la Población La Victoria".

El arzobispo de Santiago, monseñor Juan Francisco Fresno, una vez informado de la muerte del religioso, se dirigió de inmediato hasta el populoso sector. Impuesto de las características del hecho, tomó contacto telefónico, desde la

misma casa parroquial, con ministros de los Tribunales de Justicia.

Periodistas de LA TERCERA intentaron llegar hasta la casa parroquial, viendo frustrado su propósito por las innumerables fogatas y barricadas que circundaban las inmediaciones de la Población La Victoria.

Según revelaron religiosos que permanecían en el lugar, monseñor Fresno reaccionó visiblemente conmovido ante el asesinato del sacerdote francés.

Por su parte el embajador de Francia, León Bouvier, visitó anoche la Población La Victoria, para enterarse personalmente de las cir-

cunstancias que rodearon la muerte del sacerdote.

MONSEÑOR FRESNO

El arzobispo de Santiago, monseñor Juan Francisco Fresno, dijo que la muerte del sacerdote André Jarlan "es lo más doloroso que pudo haber ocurrido", añadió que "es un llamado que nos hace Dios para que acabe la violencia" y sostuvo que "la gente pide que haya trabajo, no más odio".

Monseñor Fresno pronunció estas palabras luego de una visita que a partir de las 20.30 horas efectuó a la Población La Victoria, donde se produjo el fallecimiento del sacerdote.

El arzobispo dijo que la gente del sector se mostraba dolorida, con mucho llanto y crítica ante los hechos acontecidos.

PESAME DEL GOBIERNO

A las 21.30 horas de ayer, dos altos funcionarios del Ministerio del Interior llegaron hasta la residencia del arzobispo Fresno, con el fin de darle las condolencias del Gobierno por la muerte del sacerdote francés André Jarlan.

Como el prelado no se encontraba en su casa, ambos personeros le dejaron una nota oficial.

"Toma" en la rectoría del ex Pedagógico

Cerca de un centenar de estudiantes se tomaron en la mañana de ayer la rectoría del ex Pedagógico, luego de abrir una de las ventanas del segundo piso del edificio. En el lugar se encontraba el rector de la Academia Superior de Ciencias Pedagógicas, capitán de Navío Mariano Sepúlveda, quien "se negó a recibir un petitorio de los estudiantes", según se informó a LA TERCERA.

Antonio Román, quien se identificó como delegado de 4º año de Castellano, luego de colgar un lienzo en el segundo piso, habló con la prensa, indicando que la

toma continuará "hasta que la Rectoría se digne recibir el petitorio, nada más".

Posteriormente, dirigentes de la Coordinación de

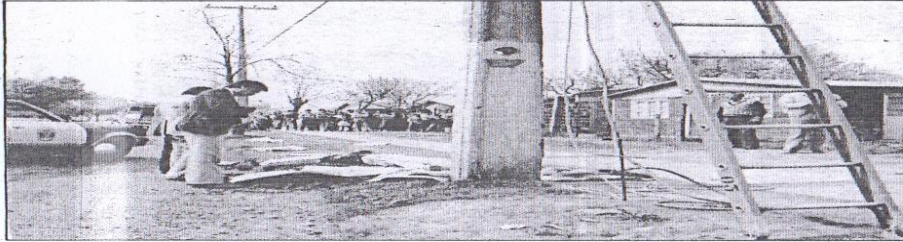
Centros de Alumnos del Pedagógicos señalaron a LA TERCERA que habían conversado con el vicerrector de la Academia, quien tampoco les recibió el petitorio,

Imagen 10: Sacerdote francés murió de dos balazos en la cabeza (Fuente: La Tercera 05 de Septiembre de 1984).

La muerte de André Jarlan y Hernán Barrales, poblador que murió en las jornadas de protesta. Lo cual repercutió en la población, La Victoria y en el país, develando las problemáticas sociales del régimen cívico militar.

La población y la comunidad, y por añadidura la escuela tuvieron que lidiar con este nuevo hecho, llevando consigo a nuevos mecanismos de acción o prácticas de resistencia. La escuela, se encontró al igual que la comunidad abatida por las emociones.

viernes 6 de septiembre de 1984



VICTIMA INOCENTE de la violencia de la noche anterior murió Alex Castro, de 16 años, tras ser alcanzado por una descarga eléctrica, a consecuencias de un cable cortado con cadenas.

Heridos en Pob. La Victoria

Otra versión de la muerte de Hernán Barrales

El padre André Jarlan y el poblador Hernán Barrales serán velados en la iglesia Nuestra Señora de La Victoria por decisión de la comunidad cristiana de esa población según dijo el párroco Pierre Dubois. Los familiares de Barrales en su domicilio de calle Los Comandos 5062 dijeron que la víctima estaba en la espalda por una bala disparada por efectivos de la policía desde un hoyo llamado "Pozo La Feria" donde estaban parapetados.

Señaló Teodoro Barrales, hermano de la víctima: "Hay testigos que fueron los carabineros quienes dispararon a un hermano murió en el trayecto a la posta. Sólo alcanzó a decir que le habían herido los paños, que le habían disparado los paños. Yo mismo lo llevé al hospital con el padre Dubois en su vehículo... Haremos una querrela para castigar a los culpables", señaló.

DOS HERIDOS

Por su parte, Francisco Escobar Nuñez, herido de un disparo en el pie izquierdo, expresó: "Estaba en calle 30 de Octubre con La Coruña, cuando pasaron tres furgones de Carabineros. Se dieron la vuelta y empezaron a lanzar bombas lacrimógenas. La gente corrió a esconderse a las calles y de repente sentí el golpe en el pie. Me caí y no pude seguir caminando", expresó.

Escobar exhibió incluso el proyectil que le extrajeron del pie, un proyectil de bronce-cobre al parecer calibre 38 (9 mm.) Dijo que un médico de la población le había atendido en el policlínico, y que no pudo ser sacado para ir al hospital a raíz de los disturbios entre pobladores y carabineros.

Otro de los diez heridos, Luis Paredes Quevedo, de 25 años, obrero del POJH, domiciliado en población La Victoria, dijo que cerca de las 21.30 horas carabineros con uniforme de campaña le estuvo atacándolo con sus yataganes. Yo le hice el quite hasta donde pude, pero me cortaron las piernas y la espalda. También me sacaron el pelo a tirones haciéndome heridas en la cabeza...

Según explicó el afectado, se encontraba en la esquina de las calles 30 de Octubre y Olga Donoso, cuando fue detenido sorpresivamente por policías uniformados quienes se desplazaban agazapados por las calles estrechas y mal iluminadas. "Yo no había hecho nada malo. Pero igual me pegaron hasta que perdí el conocimiento. Me llevaron a la posta del Barros Luco donde hay constancia de todo lo que ocurrió".

La jornada dejó también a jóvenes con lesiones oculares a causa de perdigones disparados por desconocidos durante la noche. Algunas mujeres reclamaron también por el clima de tensión y violencia que trastornó la convivencia durante las últimas 48 horas, culpando a la policía de hostilizar a los pobladores, en su mayoría cesantes.



DOS HERIDOS A BALA y a lo menos cuatro detenidos es el saldo de enfrentamientos ocurridos en la Villa Colón Oriente, Colón altura del 9.000. Un fuerte contingente policial dispersó una y otra vez a los manifestantes, utilizando varios elementos como el carro lanza-agua, balines y gases lacrimógenos. Los mayores enfrentamientos se sucedieron a partir de las 15.30 horas en la calle Diaguita del sector mencionado.

Imagen 11: Muerte de Hernán Barrales (Fuente: La Tercera. 06 de Septiembre de 1984).

La comunidad reaccionó enardecida. Dentro de la población existía un retén de carabineros. La comunidad quería destruir las instalaciones policiales. Pero los esfuerzos de las organizaciones sociales y los pobladores lograron inhibir el actuar. De actuar, la población hubiera sido intervenida violentamente, aumentando la cantidad de muertos, heridos y otras represalias ante el hecho. Pero aun así, la comunidad veló por la integridad de la escena del crimen, esperando a autoridades competentes.

En paralelo, la comunidad escolar se enteró de los hechos que acontecían en el exterior, vía los apoderados. Ellos llegaron con la información a la escuela. Posteriormente se formalizó la información. Los profesores y profesoras, eran los últimos receptores de los hechos en el exterior, primero eran los niños u apoderados y luego los profesores. En esta línea de comunicación de exterior al interior de la escuela. Los profesores, se enteraron por diversos medios de la noticia, tanto por los periódicos, a su vez, por los estudiantes. Así, los profesores se enteraron y actuaron.

Dentro de la escuela D – 473, los profesores y profesoras tenían variedad de postura ante la dictadura, algunos apoyaban al régimen cívico militar, otros adherentes a la izquierda (ideología o partidismo) y algunos no presentaban un apoyo a ambas posturas, no obstante, lo anterior, toma relevancia por “unicidad” de crítica ante los hechos. En el colegio, la homogeneidad de opiniones ante el hecho construyó la capacidad de organizarse, y responder al ¿qué hacer? Ante la situación.

Durante el día miércoles, la pregunta ¿qué hacer? es construida individualmente por profesores y profesoras. En el breve lapsus de tiempo entre, abrir el colegio y el inicio de clases es, un espacio donde interactúan palabras, ideas, afecto y emociones. Aquella mañana se liaron las emociones. La empatía era una respuesta a los hechos violentos, la respuesta de la comunidad educativa. Los profesores escuchaban a los estudiantes, era un diálogo centrado en ellos, los niños exponían sus emociones a los profesores, el catalizador de las acciones de los días venideros fueron las ideas de los estudiantes.

Antes del inicio de clases, los estudiantes expusieron variadas ideas; una de ellas fue, ir al velorio de André Jarlan. La profesora expresó ante el director de la escuela la idea de llevar a los estudiantes al velorio: *“Señor Zapata fijese que el curso quiere ir al velorio... estaba aquí velándose en la... Iglesia de Victoria. Entonces me dijo: ¿usted quiere ir Patricia? Sí quiero ir, le dije yo, porque es un 8º y ellos quieren ir, ¿y a usted no le da miedo?, ¡no!”*⁶⁶

Ir al velorio en primera instancia no fue posible, debido al cuidado de la escena del crimen en el día posterior al hecho. Presentarse al velorio de André Jarlan, fue una iniciativa de algunos profesores (por limitaciones en la investigación, en relación a las entrevistas, sabemos que solo un curso asistió a la iglesia. Por ende, nos centramos en el caso de la profesora Patricia Beherens).

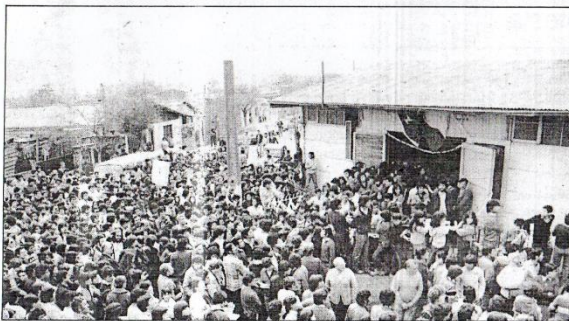
La profesora gestionó los permisos pertinentes, tanto con los apoderados y la escuela con la figura del director; *“El señor zapata me dice: si usted quiere ir Patricia, ¡llévelos!”*⁶⁷ Lo anterior, se construye a nivel de idea; la ejecución dependía del transcurso de los hechos.

El día jueves 6 de septiembre, el cuerpo de André Jarlan era velado en la iglesia, Nuestra Señora de la Victoria. Desde inicios del día, los pobladores estaban en las calles coordinando el recorrido desde la población hacia La Catedral de Santiago Actual Catedral Metropolitana de Santiago, colindante a la Plaza de Armas, en el centro de la Ciudad de Santiago. En tanto, parte del colegio expresado en la profesora Patricia Beherens asistiría al velorio con su curso, jefatura. Con los permisos firmados por los apoderados, estos permitían que los estudiantes salieran del recinto educacional, en su mayoría acompañados por los apoderados, debido a la cercanía y la importancia para la comunidad del acontecimiento en el que participaban.

⁶⁶ Entrevista N° 3, ES3. 18.

⁶⁷ Ídem.

4 "LA TERCERA de La hora", jueves 6 de septiembre de 1984



EL TEMPLO SE HIZO ESTRECHO para contener a los pobladores de La Victoria. Centenares de personas llegaron para asistir al oficio religioso por el eterno descanso del padre Jarlan y del poblador Barrales.

Pobladores rezaron en La Victoria por su cura

La población La Victoria amaneció ayer cercada por las barricadas humeantes. Parecía que sus 30.000 habitantes estaban en las calles controlando el paso de los intrusos. Las viviendas modestas de un piso estaban con banderas chilenas a media asta, en señal de duelo por la muerte del padre André Jarlan, ayudante del párroco.

Un tibio sol iluminaba los rostros somnolientos por la vigilia del primer día de protesta. Al principio con timidez, pero después con franqueza, los pobladores culpaban a Carabineros de disparar contra la casa parroquial en donde murió el sacerdote francés de la Congregación de los Oblatos. Incluso identifican al radiopatrullas Z-711 como el que transportó al personal uniformado que efectuó los disparos mortales.

Otros heridos muestran sus lesiones y dan testimonio de los hechos. Un muchacho tiene un pie atravesado por una bala. Exhibe el proyectil que le fue extraído en la policlínica de la población. No pudo

lanzado por una bala en el cuello, la que le ocasionó la muerte inmediata. Jarlan, de 43 años de edad, había llegado a Santiago el año pasado para trabajar como ayudante del párroco Pierre Dubois.

Los religiosos que le conocían indicaron que estaba dedicado a orientar la juventud de la población, numerosa y beligerante en ese populoso sector. Estaba leyendo La Biblia cuando fue alcanzado por el disparo mortal, minutos después de las 19 horas.

Testigos indicaron que los autores de los disparos en contra de la casa parroquial se aproximaron por calle Ranquil desde el sur, y sin ninguna razón aparente hicieron fuego sobre el

EN MISA

Centenares de pobladores del sector sur de la capital participaron ayer cerca del mediodía en la misa concelebrada en la parroquia Nuestra Señora de La Victoria en memoria del padre André Jarlan. Con sus estandartes ataviados con crespones negros desfilaron por las calles entonando cánticos.

Con pancartas y gritos exigían justicia por los actos de violencia ocurridos en las poblaciones. La liturgia religiosa se mezclaba con gritos políticos, aludiendo a la formación del poder popular. Algunos jóvenes más osados profirieron estribillos contra el Gobierno Militar y cuando

Arzobispo Fresno presenta querrela por muerte de sacerdote

Ocho muertos, numerosos heridos, centenares de detenidos a lo largo del país, como también cuantiosos daños en propiedades públicas y privadas, fue el saldo de la jornada de dos días de protesta.

Mientras los sectores oficialistas y opositores se responsabilizan mutuamente de los daños a las personas y los bienes causados en los últimos días, la opinión pública nacional se vio conmovida por la muerte del sacerdote francés de la parroquia Nuestra Señora de la Victoria, de la población del mismo nombre, en la comuna de San Miguel. Fue justamente este hecho el que motivó la presentación de una querrela por parte del Arzobispo Fresno ante la Corte de Apelaciones Pedro Aguirre Cerda.

"En lo principal, el escrito presentado por monseñor Juan Francisco Fresno es el siguiente: interpone querrela criminal. Primer otrosí: Testigos. Segundo otrosí: Peritaje balístico. Tercer otrosí: Se constituya el Tribunal en el

lugar de los hechos, para los fines que indican. Cuarto otrosí: patrocinio y poder".

"Señor Ministro: Juan Francisco Fresno Larrain, sacerdote, Arzobispo de la Arquidiócesis de Santiago, de la Iglesia Ca-

tólica, domiciliado en Erasmó Escala 1822 de esta ciudad, a Usía, con todo respeto, digo:

"En la investidura ostento, interpongo querrela en contra de las personas que resulten responsables de la muerte

Ministro en visita aclarará muerte del padre André

El magistrado Hernán Correa de la Cerda fue designado para instruir el sumario por el deceso del sacerdote francés André Jarlan.

La designación la efectuó el Pleno de la Corte Suprema tras recibir una petición del Ministro del Interior, Sergio Onofre Jarja.

El Secretario de Estado elevó una petición similar al tribunal de alzada en San Miguel, para investigar la muerte del poblador Hernán Rodolfo Barrera Riveros.

También concurrió a la Corte Pedro Aguirre Cerda el abogado Alejandro González Poblete para presentar una querrela por la muerte del sacerdote Jarlan, en nombre del Arzobispo Juan Francisco Fresno.

El sacerdote André Jarlan y el poblador Hernán Rodolfo Barrera Riveros murieron el día martes 4 del presente en el interior de la Población La Victoria.

Las vinculaciones que pudieran existir entre uno y otro hecho deberían quedar establecidas en las investigaciones que desarrollen el ministro hernán Correa de la

constituirse en el Tercer Juzgado del Crimen de San Miguel.

PLENO EN SAN MIGUEL

La presentación del Ministro del Interior, pidiendo ministro en visita para investigar la muerte del poblador y la querrela al arzobispo Fresno por la muerte del sacerdote André Jarlan serán providas y resueltas esta mañana, de acuerdo a lo señalado ayer por la secretaria del tribunal, Inés Martínez Enriquez.

Por el orden de turno, le correspondió al ministro Germán Hermsilla Ariagada, tramitar el sumario correspondiente a la muerte del poblador. El Pleno, por tanto, debería designar ministro de fuera para conocer en el Tercer Juzgado del Crimen la querrela presentada por el arzobispo Juan Francisco Fresno.

MINISTRO DEL INTERIOR

La presentación del Ministro del Interior señala: "El Corte

Imagen 12: Pobladores rezaron en La Victoria por su cura. (Fuente: La Tercera. 06 de Septiembre de 1984).

El profesor actúa de mediador entre la institucionalidad y las necesidades de la comunidad educativa. En perspectiva las prácticas fueron inhibir las barreras presentadas por la institución escolar, y posibilitar un espacio de interrelación de ideas, dando énfasis en la comunidad.

Ante la escasa cantidad de estudiantes, un curso de aproximadamente de 25 a 30 estudiantes y añadiendo la cercanía, posibilitó la factibilidad de obtener los permisos de parte de la escuela.

La llegada de los estudiantes es el habitual, teniendo como término a las 8:00. Los apoderados acompañaron desde un inicio en el velorio, acompañando a los estudiantes al colegio, para luego dirigirse al velorio. Las primeras horas del día se

centran en reflexionar sobre los hechos. Esto en común acuerdo entre profesores, dando el espacio para el dialogo y la reflexión, *“Y fui al velorio con todo mi curso”*⁶⁸. La entrada principal de la escuela se encuentra en dirección hacia la calle 1º de Mayo, de allí a unos pocos metros se encuentra la calle principal de la población, 30 de Octubre. El grupo de estudiantes guiados por la Profesora Patricia Beherens, se encuentran con los pobladores en las calles, tanto de La Victoria y otras aledañas. Dirigiéndose por la calle principal, en dirección a Av. La Feria, se encuentra la calle Galo González. Los estudiantes van de la mano, forma habitual de llevar estudiantes para salidas pedagógicas u de otra índole. Luego por esta calle se encuentra Unidad Popular, lugar donde se encuentra La Iglesia Nuestra Señora de La Victoria.

Al llegar a la iglesia, *“llegamos ahí, y había mucha gente, mucha gente, mucho periodista, incluso afuera, había mucha, y nos sentimos tan importantes en ese minuto, que me encantó la actitud de los niños, de mucho respeto”*⁶⁹. Dando cuenta de la importancia del hecho histórico para el grupo escolar.

Eran múltiples los discursos emitidos sobre el contexto del régimen cívico militar y las víctimas de la persecución, entre ellos André Jarlan y Hernán Barrales. Todo aquello, con la perspectiva de transformación de las condiciones de vida de los pobladores y una fuerte oposición al régimen cívico militar.

Los recuerdos más significativos de la profesora en aquel día, son aquellos donde las palabras lograron exponer el dolor y desconcierto, aquel perceptible para todos, ajeno y propio, a la desaparición, tortura y muerte. En la misa, *“lloramos mucho porque hablaron muchas mamás, sobre todo de los hijos... habían desaparecido y nunca más aparecieron”*.⁷⁰ El transcurrir de la ceremonia, fue el corolario a múltiples acciones de resistencia por los profesores hacia el curso. Era el último año en el colegio. Este 8º básico, fue parte de un hecho relevante en un periodo histórico. Aquellas palabras de madres hacia los asistentes, fueron escuchadas por madres,

⁶⁸ Ídem.

⁶⁹ Ídem.

⁷⁰ Ídem.

padres e hijos, profesora y estudiantes, la comunidad. Estas palabras evocaron una periodización, un inicio y un posible término. Las prácticas de los profesores comenzaron por una preocupación por el estado físico de los estudiantes, el transcurso del tiempo, consigno a la organización de la comunidad educativa y como finalidad, la comunidad educativa en acción en la población.

A las 14.00 terminó la ceremonia. El grupo de estudiante y profesoras, “Estuvimos toda la ceremonia, una ceremonia muy emotiva” . Entre abrazos y lágrimas, André Jarlan era despedido por la comunidad. La multitud comenzaba a desplazarse a la Catedral de Santiago. El grupo de estudiantes y la profesora, se dirigían hacia la escuela. El viaje de regreso fue por las calles, Unidad Popular y 1º de Mayo.

La gestión de la profesora Patricia Beherens permitió que los estudiantes asistieran al velorio y a su vez, dentro del contexto del régimen cívico militar, variadas expresiones de prácticas de resistencia, dentro de la escuela, insertando a la comunidad escolar y la participación de la comunidad en los hechos de la población. Realizando y construyendo una relación entre la práctica docente y la acción social, construyendo a un actor social relevante en el proceso de resistencia en el régimen cívico militar.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Llegados a este punto de la investigación, hemos podido sacar conclusiones a partir del análisis que se realizó, sobre las tres entrevistas efectuadas a la profesora Patricia Behrens y las reflexiones que surgieron a partir de estas, teniendo como base y/o pilar los objetivos general y específicos, así como la hipótesis que se planteó desde el comienzo. Las conclusiones están organizadas en base a la propia estructura de la tesis, es decir, serán expuestas coincidiendo con el orden de los cinco capítulos que contiene la investigación, para efectos de una mejor lectura y entendimiento.

Los objetos de estudio de nuestra investigación eran la memoria e identidad de la comunidad Escuela La Victoria, para evidenciar las prácticas de resistencia que se dieron en el contexto de dictadura, pudimos “entrar” -gracias a los relatos de la profesora Patricia Behrens- en el establecimiento no solo en el periodo propuesto para efectos de esta tesis, sino que pudimos escuchar, indagar e incluso apropiarnos de los relatos y memorias, de un tiempo del cual no fuimos parte, pero que ahora entendemos e imaginamos con otra arista, por tanto nuestro objeto de estudio por medio de nuestra metodología de estudio, nos permitió conocer las relaciones que se entablaron en la escuela durante los tres periodos que marcaron el desarrollo de la misma (Escuela Redonda, Escuela Vieja y Escuela Nueva) pudiendo explicar, comprender e interpretar los hechos, fenómenos, coyunturas y procesos sociales en los que se entrelazaron diferentes identidades de los sujetos sociales, que fueron y son parte de esta comunidad llamada población La Victoria. Estos sujetos como vimos a lo largo de la investigación se componen tanto por pobladores en general, apoderados, estudiantes y docentes, dándonos un marco definido en donde poder abordar su realidad bajo variados aspectos, como geográfico, social, político, psicológico, etc.

El objetivo general o transversal de la tesis buscaba conocer las prácticas y/o discursos de resistencia por parte del cuerpo docente durante el régimen-cívico militar, y en efecto pudimos dar con acciones que pudimos encasillar como tales.

Pero este concepto de resistencia no estaba sujeto a la concepciones que generalmente se tiene sobre la resistencia, como acciones físicas o verbales de índole más violenta, todo lo contrario hemos interpretado este fenómeno como un dialogo continuo entre diversos actores, donde los profesores juegan un papel importante integrándose a la comunidad no solo educativa sino que también a nivel población, entendiendo la escuela como un espacio inviolable en donde pueden ejercer actos de amor y empatía hacia la comunidad, sobre todo hacia los estudiantes, la experiencia de la resistencia tal como lo plantea Giroux (1990) tiene un carácter colectivo.

Con el primer objetivo específico, el cual se desplego en el tercer capítulo, se trabajó la composición de la comunidad educativa de la escuela La Victoria durante dictadura, se identificó, como un grupo de personas que desde sus comienzos ha tenido lazos de complicidad de manera que realiza todas sus acciones de forma colectiva, la investigación ha demostrado que no existían barreras tanto dentro como fuera de la comunidad, lo cual hacia permeable el accionar docente ante los diferentes fenómenos que se le fuesen presentando, demostrando un apoyo continuo hacia el resto de directivos, docentes, apoderados, estudiantes, y comunidad en general. Esto en gran medida debido a la formación que recibieron los docentes de aquellos años como profesores normalistas, los docentes reflexionaban sobre su labor y sobre el contexto en el cual estaban insertos, aceptando un paradigma significativo que implicaba muchas veces sacrificios y cambios a sus realidades y formas de ejercer la docencia y su vida en general.

Tal es el caso de nuestra entrevistada, quien parece encontrar la pasión de su oficio luego de pasar por una experiencia traumática, con la pérdida de un ser querido, abrazando una nueva filosofía de vida en donde se entrega completamente al quehacer docente, e incluso van más allá del solo acto de enseñanza-aprendizaje, sino que se involucran de formas más profundas con los estudiantes, confiados en sus habilidades e intereses de generar algún cambio como resultado de sus experiencia como docentes.

En este capítulo por tanto se centró en conocer y ahondar aún más en los actores principales de esta investigación, los docentes, de quienes eran, sus opiniones, su formación, y por sobre todo su relación con los estudiantes y pobladores, es por ello que se consideró necesario abordar la escuela, no solo en periodo de dictadura, sino que desde sus inicios, reconociendo a partir de la investigación de diversas fuentes y las entrevistas, tres tiempos en los que se desarrolló la escuela, la primera fue entonces la llamada popularmente “*Escuela Redonda*”, la que tenía como nombre oficial Escuela N° 27, que fue construida con las manos de los propios pobladores, el mismo año de la toma de terreno, buscando resolver no solo necesidades materiales y de vivienda que carecían en aquellos tiempos, sino que buscaban resolver carencias culturales, que dejaban entrever brechas sociales, que se profundizaban aún más al no contar con elementos tales como la escuela o un policlínico o centro de salud, este establecimiento que partió gracias al esfuerzo de vecinos, y el apoyo de algunos profesores (que no cobraban su labor) fue creciendo y modificándose con el paso del tiempo, cambiando incluso de ubicación, y recibiendo otro nombre al ser reconocido por parte del Estado, a escuela D – N° 473, también conocida como “*Escuela Vieja*”, perteneciente a la municipalidad de San Miguel, es en este escenario en el que se viven los hechos ocurridos en dictadura, y por tanto el periodo que nos compete, ya a partir del año 2002 se instaura la “*Escuela Nueva*”, siendo parte ya desde 1991 de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, fue renovada su infraestructura junto con las demás escuelas municipales, ampliándose y con instalaciones modernas que resultasen más cómodas y acogedoras para los estudiantes de este nuevo siglo, pese a todos estos cambios tanto materiales y las coyunturas de acontecimientos y procesos que vivió la escuela, se caracterizó por su espíritu solidario, y forma de organización colectiva entre la escuela, los docentes, los estudiantes y la población, gracias al nivel de compromiso y preparación con la que contaban los profesores en su mayoría normalistas que llegaron al establecimiento y se quedaron hasta el final siendo parte de aquella población.

El segundo objetivo específico buscaba evidenciar ya de plano la existencia de prácticas de resistencia frente a la dictadura, este fue interiorizado en el cuarto

capítulo, en él dimos cuenta que las practicas tanto discursivas como las diversas acciones que fueron llevadas a cabo por parte de los profesores durante la dictadura, efectivamente fueron una realidad dentro del establecimiento, pero con una forma distinta de resistir, siendo acciones que nacen dentro de la escuela pero que se propagan y entrelazan rápidamente con los de la comunidad, y por tanto con la población, generando relaciones y lazos que fueron la respuesta, forma de resistir a la dictadura.

Estas relaciones y lazos que se formaron, se dieron gracias a la característica principal con la que contaban los pobladores, el hecho de ser una verdadera comunidad, y sumado a esto el carácter comprometedor con el que se formaron y trabajaban los docentes que llegaron a insertarse dentro de esta, pese a que estos fueran parte de otras comunas, se identificaban y sentían parte de la población La Victoria, demostrando así el grado de involucramiento que tenían con los estudiantes, pero sobre todo la empatía y apegos que generaron tanto dentro como fuera de la escuela, esto debido a que todos los acontecimientos y hechos ocurridos en la población -ya fueran ocurridos inclusive fuera del horario de clases y del funcionamiento del establecimiento- eran insertados en la escuela, de forma verbal por parte de los estudiantes y apoderados, así como también eran introducidos al verse envueltos en algunos acontecimientos, así como fue el caso del libre paso que se les daba a los docentes durante las protestas, y el caso de los cigarrillos encontrados dentro de la escuela, todos estos sucesos dieron pie a otros eventos, que se tradujeron en acercamientos y relaciones aún más estrechas, que los llevaron a participar en eventos tan importantes para la población como fueron el velorio y acompañamiento de los muertos durante dictadura, tratados como verdaderos mártires, el ejemplo más claro de esto fue el permiso que pidió la profesora Patricia Beherens para poder salir con su curso, un Octavo Básico hacia el velorio del misionero el padre André Jarlan, dando pie a otras dinámicas en las que participó la escuela dentro de la comunidad, siendo estas las prácticas que se dieron como resistencia, el hecho de involucrarse hasta aquel punto, aunado al sentimiento de empatía y simpatía que generaron los

docentes con los estudiantes y el resto de pobladores, dando origen a lazos de afecto.

Estas relaciones y sentimientos de colectividad por tanto repercutieron en el accionar docente, siendo estos actúes una forma distinta de resistir, porque los docentes entendieron que muchos de los acontecimientos, independientemente de su postura política eran una amenaza a sus estudiantes, dieron entonces respuestas de forma verbal como práctica, uniéndose e involucrándose con la colectividad de la población, dando apoyo y contención a los estudiantes.

Cabe destacar que estas acciones fueron parte de la escuela desde sus inicios, y que inclusive persisten en la actualidad, por tanto han sabido mantener varias de sus prácticas, pese al contexto que les tocó vivir en dictadura, haciéndose cargo de las diversas problemáticas que afectaban a sus estudiantes, buscando dar un vuelco a estas situaciones, siendo la escuela un espacio donde escapaban de esta realidad, ya que era un espacio que en todo momento fue respetado por los pobladores y militares, y que a la vez no fue ajeno a las realidades de la población.

El último objetivo el cual fue profundizado en el capítulo V, buscó por medio de relatos y posteriormente por fuentes escritas acontecimientos históricos ocurridos dentro de la comunidad La Victoria que afectaron y construyeron una memoria dentro de la escuela y la población, los hechos ocurridos dentro de este contexto, pudieron ser analizados por medio de las fuentes primarias, específicamente periódicos de la Segunda y La Tercera, extraídas desde la Biblioteca Nacional, que nos permitieron dar cuenta como eran interpretados los acontecimientos que golpeaban a la comunidad, y los testimonios que se pudieron recopilar.

En este capítulo pudimos ultimar que las relaciones que se dieron entre los profesores y la comunidad en general de la población, tuvieron como `puente; a los estudiantes, siendo un punto de unión, sujetos que generaron lazos y permitieron que la comunidad educativa se involucrara con los hechos acontecidos fuera de la escuela, participando de forma activa en diversas actividades como fueron el funeral de Andre Jarlan, celebraciones de aniversarios, y comprometidos

a preservar la identidad de la población con diversas acciones que siguen llevando a cabo hoy en día.

Es debido a esto que los profesores pasen a ser de otras comunas y poblaciones, es tanto el grado de involucramiento que se consideran a sí mismos como victorianos, y forman parte de esta identidad marcada por la resistencia y la solidaridad.

Como se ha mencionado reiteradas veces, esta investigación tiene como propósito conocer las prácticas y discursos de resistencia que se dieron dentro de la Escuela La Victoria, con la visión de los profesores dentro del periodo en que imperó el régimen militar, y como estas se involucraron con las problemáticas de la comunidad de la población, para esto se plantearon tres preguntas de investigación, con el propósito de dar los primeros pasos en el desarrollo de este trabajo, y poder con ello dar cuerpo, y dirección al mismo.

Llegados a este punto es que podemos dar respuestas con claridad a cada una de las tres preguntas planteadas.

1. ¿Cuáles son los antecedentes que llevaron a la resistencia de los profesores?

Los antecedentes que fomentaron o dieron origen en sí a los actos de resistencia, por parte de los profesores, fueron expuestos en las entrevistas, tras un trabajo de esclarecimiento por parte de los investigadores, en donde dieron cuenta, que los actos de resistencia se deben en gran parte a la formación que recibieron los docentes en las escuelas normalistas, considerando este como el factor clave que conlleva al surgimiento de sentimientos y actuares que hoy en día muchos docentes carecen.

Estos profesores responden entonces a un proceso histórico en donde el Estado era un ente que velaba por la educación, y el desarrollo de los niños.

Los profesores normalistas eran capaces de responder a las necesidades de la época, y por tanto al contexto en el que estaban insertos. En la actualidad los docentes no responden a estas necesidades, puesto que reconocen y funcionan en base a modelos educativos externos y ajenos a las necesidades del país o el espacio en el que están adheridos, destacando el predominio de programas europeos que no responden a la realidad en la que se establecen.

El profesor normalista era un sujeto que contaba con un papel o un rol formador, pero también era un sujeto con un constante accionar social, y fuertemente comprometido con los estudiantes, este sentimiento de compromiso y capacidad de responder ante el contexto que se les presenta es que los profesores pese a las diferentes posturas ante el régimen, es que logran involucrarse con la comunidad, y sobre todo con los estudiantes acompañados de sus dolencias materiales y las diversas situaciones que vivieron en sus pasajes, viviendas con sus familias y vecinos.

2. ¿Cuáles fueron las prácticas y discursos de resistencias de los profesores?

En cuanto al uso de relación entre historia e ideal histórico, hay un largo trecho que recorrer en cuanto a su investigación en donde se deja entre ver una fase de complejidad en cada periodo abordado. Esto responde en gran medida al imaginario colectivo que existe sobre las prácticas y discursos de resistencia en dictadura, que se tiene no solo en Chile, sino que en general en las dictaduras que se han dado a lo largo de los años en diversos países, pero sobre todo en Latino América.

Entonces este imaginario está asociado a la idea, de que la resistencia es una lucha constante y sobre todo activa, caracterizada por la confrontación de dos grupos o más, pero que en este caso no siempre está asentada bajo estas características, puesto que al asentarnos en los hechos tal cual como nos lo relata Patricia Behrens, aunando las diversas fuentes, es que pudimos recoger por medio de las entrevistas aquellas memorias que nos hablan de otras formas de resistir.

Si bien podemos vislumbrar un discurso en el cual se criminalizaban los hechos ocurridos en dictadura, acompañados de sentimientos de camaradería y empatía hacia los pobladores, pero sobre todo hacia los estudiantes, que responden fielmente al imaginario colectivo que se tiene sobre la resistencia en dictadura.

Esta resistencia se fue proyectando hacia los apoderados y posteriormente se fue interiorizando hacia la población, pero caracterizada o entendida con un concepto de resistencia que responde más a acciones y discursos humanos, sobre el amor, preocupación y empatía hacia los niños y su comunidad, en donde cada sujeto (docente) determina cual es esta forma de resistir, más pasiva por así decirlo, como una acción que responde a algo, por tanto escapan del imaginario en donde la resistencia es violenta y lineal y aquí cada sujeto en cambio busca o encuentra una forma de organizarse. Responde por tanto a la resistencia de la escuela, pero no es subordinada al exterior de esta, es decir, responden en base a los contextos de los estudiantes pero no se dejan influenciar por los acontecimientos externos, inclusive a pesar de que muchos docentes tenían orientaciones políticas diversas dejaban de lado estos intereses para acoger las problemáticas de los estudiantes, dentro de un espacio que parecía y fue inviolable, respetado tanto por pobladores como por militares y entes simpatizantes del régimen.

La escuela fue un espacio que resistió desde otras esferas, enfatizando actitudes tan simples como lo eran el escuchar a sus estudiantes, apoyar a la comunidad, y muestras claras de amor fraternal hacia los niños y la labor docente, en un territorio donde se construye el respeto hacia la comunidad educativa y su convivencia, por más romántico, idealista y utópico que suene, es aquí donde la resiliencia forma parte de esta resistencia, la capacidad de superar la muerte de un ser querido, como lo fue el caso de nuestra entrevistada quien perdió a su sobrino que consideraba como su hijo, hecho que la llevó a la Escuela La Victoria, y dar cuenta de que era el amor hacia los niños la que le daban fuerzas y ganas de seguir ejerciendo su carrera y labor. Así también como ocurría con los niños, que luego de encontrar en la escuela un espacio en donde las angustias que sucedían fuera pasaban de ser solo conversaciones de desahogo con sus maestros, y

seguían aprendiendo y encontrando actos de amor y preocupación hacia ellos, en un ambiente en donde coexisten tanto alumno como docente, y el entorno y realidades que les rodea, por tanto hay un interés y preocupación sobre el desarrollo psico-afectivo de los estudiantes y su comunidad.

3. ¿Cuál es la memoria histórica del pasado reciente de la comunidad educativa de la Escuela La Victoria?

La memoria histórica del pasado reciente de la comunidad educativa se encuentra difuminada. Hoy en día no se encuentra investigada y no hay más que trabajos relacionados con la población en sí, más que con la escuela, pero aunando las fuentes y las entrevistas es que se presentan a los docentes con una clara conciencia del periodo histórico, y por ende su actuar de resistencia, pese a existir variadas posturas políticas en relación al contexto. No obstante hubo una participación inherente en la población, que se tradujo en un sentimiento de pertenencia y actitud de participación con la comunidad por parte de los profesores que repercute hasta hoy en día.

Hoy la escuela conserva muchos de los aspectos que la han caracterizado desde sus inicios, pero este perfil social no solo lo encontramos en la escuela, sino que también en la población y la comunidad, en su totalidad conservan este sello característico que envuelve a ambas; se trata del hecho de ser una comunidad que no olvida, que conmemora, que resiste y sobre todo que piensa y se organiza de forma colectiva y solidaria. Actualmente la población conmemora su 60 aniversario, celebrando con carros alegóricos y conciertos, la lucha y resistencia, además de jornadas de murales, siendo este año el 5to encuentro de pintura callejera que se realiza, el 11 de Septiembre.

También es una fecha importante para población así como la muerte del Padre André Jarlan, en donde recuerdan a los caídos en dictadura realizando un velatón, por todos los pasajes. La escuela La Victoria no queda exenta de estas actividades, y realizan conjuntamente una serie de eventos que van a la par con los de la población, con el fin de las memorias e identidad de la escuela y su

comunidad perduren y se inserten en las nuevas generaciones, responden a una misma forma de organizarse, y se entrelazan con una suerte de red social que integra y difumina los límites de la escuela y la población.

Tanto los vecinos en general como los docentes se organizan en pos de dar solución a problemas que afectan y atañen a los jóvenes victorianos, como el consumo de alcohol y drogas, proponiendo diversas normas y gestiones, así como la recuperación de espacios públicos, la superación de la pobreza por medio de la superación académica. En fin, la memoria colectiva y los sentimientos de solidaridad e identidad victoriana son elementos que perduran y conforman la comunidad educativa y de la población.

Otro elemento a destacar para estas conclusiones trata sobre como la escuela y la población se convierten en espacios rehabilitados, por una historia externa, dando lugar prácticamente a un hecho histórico para la escuela, el hecho que cambiará su propio nombre implica un compromiso y arraigo mayor con la comunidad de la población, en primer lugar pasaron de recibir solo números como nombres oficiales para su escuela, números que eran reflejo solo de su existencia, pero no de su identidad, adquirieron el propio nombre de su población, empoderándose del nombre y de la identidad social de la población, generando sentimientos de pertenencia a un más fuertes, ya no son un colegio más asociado a un número, son La Victoria.

Para concluir debemos hacer mención del por qué el título de esta tesis, por qué menciona de forma plural a los docentes, siendo que se entrevistó solamente a uno. La respuesta es sencilla; al momento de plantear el tema a investigar fue de forma visionaria y también por qué no; ingenua, puesto que se tenía la idea de conseguir a más de un profesor que haya trabajado en la Escuela La Victoria durante el régimen cívico militar, pero que al momento de llegar al establecimiento dimos cuenta que solo se encontraba Patricia behrens, y no solo estaba ahí sino que también contaba con el tiempo y las ganas de participar en esta investigación, por tanto no pudimos cumplir con el primer propósito para el desarrollo de esta

tesis, pero que pese a esto no nos desanimó, porque es una de las situaciones que se presentan en cada investigación pero que no te frenan.

Por su parte la hipótesis planteada sí pudo ser comprobada, así como fueron cumplidos los objetivos y pudimos dar respuesta a las preguntas de la tesis, pudiendo indagar y profundizar más en el contexto en el cual se desarrolló la Escuela La Victoria, dando cuenta de lo importante que es la comunidad no tan solo a nivel educativo sino que a nivel de la población, y como se entrelazan y estrechan las relaciones dentro de estos espacios donde circulan diversas entidades.

ANEXOS

Entrevistas tabuladas

Entrevista Estructurada

Muestreo: ES1

Ficha de Trabajo

Antecedentes del Entrevistado:

Nombre: María Patricia Behrens Pérez.

Edad: 68 años.

Transcripción Entrevista:

Nomenclatura

Entrevistador:	E
Entrevistado:	Exp
Pausa prolongada:	...
Pausa breve:	,
Elevación del tono de voz:	¡!
Conceptos propios:	<<>>
Modismo:	,
Intervención entrevistador:	()
Acción no verbal:	{ }

N°	Entrevista N°1.
ES1.1	E: Durante esta etapa, ¿Usted notó cambios significativos en cuanto a su actuar cotidiano, en la escuela?
ES1.2	Exp: Si, bastante de mucho temor, incertidumbre y preocupación por el futuro.
ES1.3	E: ¿Cómo vivió el período de la dictadura?
ES1.4	Exp: Con mucha tristeza y bastante desconfianza, actuando a la defensiva con toda la gente nueva que llegaba a la escuela.
ES1.5	E: ¿cuáles eran las relaciones y actuares por parte de militares y los vecinos de la población en el periodo
ES1.6	Exp: Los militares no entraban a la escuela, los vecinos estaban de mal humor generalmente por todas las vivencias que debían soportar ya sea de día o de noche.
ES1.7	E: ¿cuál era el sentido del rol de los profesores en esa época? O la importancia de este?
ES1.8	Exp: Los profesores nos preocupábamos de entregar amor, apoyo, comprensión a los alumnos y apoderados.
ES1.9	E: Usted en su rol de mujer y madre ¿sintió el deber de hacerse cargo en su quehacer docente de los conflictos que afligían a los estudiantes?
ES1.10	Exp: Obvio, fuimos contenedores y prestos a escuchar sus relatos.
ES1.11	E: Cual era la relación y comunicación con los apoderados y sus alumnos?
ES1.12	Exp: Excelente, muy abierta, familiar y de mucha empatía.

Entrevistas tabuladas

Entrevista Estructurada

Muestreo: ES2

Ficha de Trabajo

Antecedentes del Entrevistado:

Nombre: María Patricia Behrens Pérez.

Edad: 68 años.

Transcripción Entrevista:

Nomenclatura

Entrevistador:	E
Entrevistado:	Exp
Pausa prolongada:	...
Pausa breve:	,
Elevación del tono de voz:	¡!
Conceptos propios:	<<>>
Modismo:	,
Intervención entrevistador:	()
Acción no verbal:	{ }

N°	Entrevista N°2.
ES2.1	E: ¿Dentro de la escuela la Escuela La Victoria los profesores se organizaban, cómo?
ES2.2	Exp: No había necesidad ya que dentro del colegio, todo era muy normal y tranquilo, solo se organizaban actividades entretenidas (esparcimiento)
ES2.3	E: ¿Esa organización en que se tradujo a los profesores?
ES2.4	Exp: Crear con mucha frecuencia actividades recreativas con participación de toda la comunidad educativa (competencias, encuentros deportivos, etc.)
ES2.5	E: ¿Esa organización en que se tradujo a los estudiantes?
ES2.6	Exp: cada unidad educativa compartía un desayuno con presentaciones artísticas y show de humor (creados por ellos)
ES2.7	E: ¿Qué prácticas fueron colectivas?
ES2.8	Exp: Participación activa y constante en actos educativos.
ES2.9	E: ¿En su práctica educativa qué resistencias implemento dentro de la escuela?
ES2.10	Exp: Tratar de ser lo más agradable a los ojos de los alumnos y aceptar el cambio de carácter de algunos niños.
ES2.11	E: En relación a la sala de clases ¿Qué discursos y prácticas de resistencia implemento?
ES2.12	Exp: Buen humor y buena disposición para comprender algunas situaciones.
ES2.13	E: En relación a la pedagogía ¿Implemento alguna estrategia pedagógica entendida como práctica de resistencia durante el régimen-cívico-militar?
ES2.14	No, ninguna.

Entrevistas tabuladas

Entrevista No estructurada

Muestreo: ES3

Ficha de Trabajo

Antecedentes del Entrevistado:

Nombre: María Patricia Behrens Pérez.

Edad: 68 años.

Transcripción Entrevista:

Nomenclatura

Entrevistador:	E
Entrevistado:	Exp
Pausa prolongada:	...
Pausa breve:	,
Elevación del tono de voz:	¡!
Conceptos propios:	<<>>
Modismo:	,
Intervención entrevistador:	()
Acción no verbal:	{ }

N°	revista N° 3
ES3.1	E: ¿cómo era el ambiente en la escuela?
ES3.2	Exp: Tomábamos desayuno, lo pasábamos bien poh`, y aquí había Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, ayudaban, pero igual era el hecho de estar con los niños sobre todo cuando era invierno.
ES3.3	E: ¿y lo niños antes eran de otra forma? Así como... eran más ordenados, ¿sabían a lo que iban a la escuela? Porque yo ahora yo identifico por ejemplo que los niños no saben a lo que van a la escuela.
ES3.4	Exp: Si, los haitianos vienen por la cuestión de desayuno y almuerzo (ellos vienen por eso? Y vienen tempranito, fíjate que ha habido paro y no han hecho clases y ... Llegan, llegan esos niños tempranito...aquí tengo fotos {abre cajón, sacando fotografías personales} aquí estoy yo en la primera escuela...mira poh` aquí, yo no sé si... aquí había un escenario, y este escenario, este era el escenario, aquí {apunta hacia la fotografía} lo hicieron todos los apoderados ladrillo a ladrillo, en el medio, ahí en el patio (el escenario) el escenario era pero increíble, oye el Correa Sutil que vino a visitarnos eso ya era la escuela nueva, el Correa Sutil era de gobierno, y aquí estoy con mi último curso {apunta fotografía} antes de jubilar parece que fue, pero ya en la escuela nueva, yo jubile en el 2008...aquí hacíamos el...la...el patio viejo, hacíamos las fiestas.
ES3.5	E: Yo le decía a mi profesor de seminario, pero uno se pregunta, un ser humano tiene tantas cosas que...cómo...porque yo quería hacer entrevista al principio abierto, y después no, es que pregunte lo que usted necesita, cuales son las prácticas de resistencia, pero es como hablar poh`.
ES3.6	Exp: oye los recuerdos más lindos que aquí no puedo exponerlos ahora, el día del niño, el día del alumno, día 11 de Mayo, se celebraba con una mesa que le pusimos el té club, entonces hacíamos una mesa larga, así, así {mueve las manos de un lado a otro} ¡todo el patio! Lleno de mesas, lleno de mesas! Y nos poníamos cada curso, con nuestros niños (y todos juntos) sin ayudante sin nada

	<p>como ahora poh` solita (uno llegaba más temprano y montaba la mesa) ¡no! Si éramos, todos cooperábamos pa` eso y poníamos en la escuela vieja, poníamos la mesas, ¡yo! con mi curso nos poníamos de acuerdo, vamos a traer un mantelito bonito, si teníamos de feliz cumpleaños, vamos a decorar la mesa, y vamos a traer cositas para servirnos, bebida, queque, vieras tú los apoderados mandaban ¡pero de todo! Y lo pasábamos chanco, y del medio hacíamos para el día del niño concurso de baile, había un colega, el colega Sánchez era espectacular, que inventaba concursos, inventaba que los niños cantaran, era todo así como interactivo, encachao` na` que ver, porque ahora es pura cuestión tecnológica entonces no, no, esas cosas se perdieron poh`(no hay conexión con la realidad) no hay conexión, ahí, ahí está el patio antiguo {apunta fotografía} ahí, ahí estoy yo, (y fíjate que ahí aun no era la comuna de Pedro Aguirre Cerda era parte de San Miguel) mira yo estoy en mi sala con pizarrón y tiza, en el año 1993 {señala fotografía}, que bueno que tenía estas fotos aquí.</p>
<p>ES3.7</p>	<p>E: ¿Cómo llego usted a este establecimiento?</p>
<p>ES3.8</p>	<p>Exp: Oye esa pregunta, es triste la respuesta que te tengo que dar, sabes por qué yo llegué aquí, eh... yo adoraba a mi primer sobrino, lo adoraba era mi vida, estaba soltera (ya) y por esas cosas de la vida... él murió un año nuevo, en un accidente, muy triste, jugando, el año nuevo del 73`, yo me...me desplome, me sentí muy mal, mi hermana trabajaba aquí, mi hermana es profesora normalista, trabajaba aquí (ya) y... lo único que yo quería era ir al cementerio todos los días...y por eso yo llegué aquí porque estaba cerca del cementerio, entonces me hice una, mi hermana me consiguió que una colega de aquí se fuera al colegio de la Reina y yo me viniera para acá, en ese tiempo se podía, ahora no se puede, estuve mucho tiempo yendo todos los días, hasta que un día me dijo la señora del cementerio; -estaba joven yo- no venga señorita tanto a esta hora, porque yo salía a las 14:00 hrs, trabajaba de 08:00 a 14:00 hrs la jornada de la mañana, en ese tiempo habían dos jornadas, mi hermana trabajaba en la tarde, ella era la mamá del niño y yo me iba de aquí al cementerio, todos los días, era una cosa que no podía asimilar, tenía 4 años un mes once días cuando se fue, que terrible oye, y me adoraba, era algo...yo lo llevaba al médico, porque mi hermana</p>

trabajaba en la Matte en la mañana y se venía en la tarde para acá, entonces no tenía tiempo para llevarlo al médico, no tenía tiempo para estar con él, no tenía tiempo para nada, entonces yo me preocupaba igual que mamá, no había sido mamá pero el niño fue el amor de mi vida y se fue, y para mí fue tan triste, tan triste, que como te digo llegue aquí, y después ya deje de ir al cementerio porque encontré que quedaba tan mal, seguí, incluso yo me case en el 74`, y... todo se fue así como mal, porque no me case enamorada, cualquier que me hubiera pedido que me casara, me casaba, porque estaba muy triste, estaba muy sola, mi hermana menor se casó también, y yo sola, entonces quedé muy mal, y más encima la ida del niño fue pa' mi ya... eso me marco la vida, y yo creo que eso fue la entrega, que eso me ayudo a entregarme más a los niños, y yo después nació mi hijo, y lo lleva al cementerio también, mi marido me decía, pero como se te ocurre llevar al niño, y me dejaba tan vacía, que después yo dije: no voy más, ¡no fui más! Eh... iba los años nuevos a la playa porque no tenía nada que celebrar según yo, ósea es como que me cerré también, me bloquee, y mi madre y nada, y decía yo que importa! Yo tengo pena, tengo ganas de llorar y no tengo nada que celebrar, pero después ya con los años me costó reponerme y... en ese intertanto me separe también, porque qué relación puedes tener tú, si teni` mucha pena y no teni´ entrega al 100 % poh`, y la otra persona se da cuenta, así que eso termino pero fuimos muy amigos hasta el día que se fue de este mundo mi marido, pero él no me respetaba esa parte, me decía que ni la mamá llora como tú, yo le decía que para mí fue algo muy especial, y por eso me quedé aquí, yo creo que eso fue eso me marcó, y el amor a los niños también yo creo, porque fue un cambio en mí, y después la entrega fue más grande todavía, fue rico, eso fue, por eso yo llegué aquí.

Todo aquí el ambiente pobre, me gustaba y eran desafíos, yo te contaba a ti, yo me hacía como mamá de algunos niños, y en ese tiempo cuando me case por ejemplo mi marido tenía buena situación, yo le traía cosas a los niños, los bestia, en ese tiempo se notaba mucho la pobreza en el 74`, no como ahora se disfraza la pobreza (si poh` con marca) con ropa americana se disfraza, entonces en ese tiempo andaban los niños con los zapatos rotos, andaban niños

	<p>sin...con muy poca ropa, usaban la ropa y no se la podían sacar, que tenían que usarlas si tenían frio, ósea nunca se las lavaban, era una cosa, habían piojos había sarna, había mucho más que ahora, nosotros bañábamos a los niños, aquí estaban los baños {señala fotografía} con lindanos y nos regalaban de litro, oye ¡y se dejaban!, y así así una colega {mueve las manos}, con una colega que era especialista, en ese tiempo era así, habían muchas cosas diferentes a ahora.</p>
ES3.9	E: y ¿durante el gobierno del régimen cívico-militar las cosas cambiaron?
ES3.10	<p>Exp: ¿Para mí? (para usted y la escuela) para la escuela (por ejemplo en la UP cómo era porque nosotros lo hemos leído teóricamente) eh... yo viví los años de la UP allá en la Reina, pero también me di cuenta que habían hartas fallas, gracias a Dios nunca me case con ningún partido, ni sindicato, ni nada porque la habría embarrado poh` también habían fallas, habían fallas notorias en cuanto a la educación también, pero después llego este caballero y la normal se desapareció en el 74` y era porque éramos becados todos los que llegábamos a la normal, tomábamos desayuno, yo le contaba a ella {apunta hacia los entrevistadores} almorzábamos y éramos muchos! Muchos, yo estude en la Escuela Normal 2 que estaba en Recoleta, y era becada por el gobierno, y era eh... hasta las 18:00 de la tarde, ósea era preparación absoluta tu carrera, hacíamos las practicas por ahí, había un anexo, donde se hacía anexo normal 2, a mí me fueron a supervisar casi todos los días mi clases, en la práctica, pero me sentía feliz, por eso nunca nada me acobardó, nada, nada después de tú haces clases, ya no te importa nada porque estaba ahí la evaluadora, ¡nada! Ya después aquí y era... ¡nada, nada, nada! Le hacía yo, decía no, hay que dirigir el himno, hay que dirigir el himno, hay que ir a 8° a hacer artes plásticas vamos a hacer artes plásticas, y era así la preparación que nos hacían a nosotros (más integral) no teníamos como especialidades, así como terribles, éramos que nos gustaba algo, y sabíamos más sí, pero nos llamaban maestros mentholatum, porque teníamos que estar presta a cualquier cosa, porque el mentholatum sirve para todo, claro entonces teníamos que estar presta a matemática, lenguaje a todo las asignaturas.</p>
ES3.11	E: ¿Cuándo usted llegó a este colegio había una identidad como comunidad

	de profesores que velaban por sus estudiantes?
ES3.12	<p>Exp: {Asiente con la cabeza} (¿sí?) Marcada... y fue con todas las colegas que estaban aquí más de 30 años, oye era como, yo notaba, aquí llegabas a una familia, nosotros éramos familia, y nos preocupábamos de los niños igual que las tías, porque contábamos cuando estábamos nosotros solos; uh...ese niño sabi` tú, por decirte, fue abusado, siempre se ha dado, esos temas siempre se han dado aquí...qué podemos hacer, tú sabes que es muy difícil aquí enfrentar esos problemas, yo tuve que enfrentar uno una vez y tuve que tirarme pa` atrás porque si no tendría serios problemas en un 1º año básico, y bien triste, me toco, después yo me embarace de mi hijo y salí y le deje a otra profesora el problema encaminao` se llevó a aquí a las redes al consultorio, la niña fue revisada, fue entrevistada y la madre dijo que era fantasía, y antes no era como ahora, ahora ya la habrían mandado presa a ella y al... no era el hombre de ella, era el hijo del pololo que tenía ella, que la abusaba, cuando faltaba y yo me en pensé a preocupar, porque faltaba casi todas las semanas el día lunes, y era porque se quedaba el pololo con el hijo, el hijo tenía 18 años y ese abusaba a la niña, y la manera en la que yo lo supe era como para decir; es verdad, porque me lo contó la compañerita ¡y como se lo contó! Uno puede, por la manera de contar uno supone que puede ser verdad, porque también puede hacer fantasía (si poh`) también, pero se nota cuando es fantasía, entonces ahí me costó ese tema a mí, y lo conversábamos entre los colegas, y tratábamos de buscar como lo podíamos hacer, también tuvimos que muchas veces hacer oídos sordos, también habían apoderados que teníamos que tenerle respeto, podían hacer escandalo o podían dejar la melcocha.</p> <p>(Entonces resumiendo era una comunidad el colegio)</p> <p>¡Ohhh! Oye aquí era fantástico, aquí vivíamos, como te digo, así como muy en familia, si y los apoderados fíjate, que bien integrados ¡sí! Te respetaban como profesora, uno pedía algo llegaban a correr, bueno la inspectora de aquí fue alumna mía, y le digo ¿te acordai` María yo era pesa?, sí señorita era pesa, incluso yo le digo como era de pesa`, si, ahí vi dos avisos, en esos tiempos no nos permitíamos que alguien pusiera un aviso con falta de ortografía, ahí hay</p>

	<p>dos, esos pasaban por el profesor pueh`.</p> <p>(¿Y en esa época leían?) Sí la biblioteca era <<humildona>>, casi de pura donaciones, si esta biblioteca se comenzó a implementar en el 2002 (antiguamente eran puras donación) casi puras donaciones, y los libros que habían eran malos, yo los botaba todos (¿los actuales?) los antiguos que habían eran malos, bueno los que han llegado yo he dejado, la señora me dio permiso, he botado porque realmente los niños lo único que quieren, por ejemplo la bibliocra, busco cosas bien encacha`, o hacia un cuenta cuento, una leyenda o algo, y ahora no, hay que buscar eso entretenido, creo que también va en que tú le pongas color a la clase, yo busco y digo tengo que encontrar algo entretenido, si quiero trabajar con un niño que no sabe, por decirte las consonantes, se las enseño con una pizarra chica después le digo; toma te regalo este cuento, pero ¿sabi` que vai` a hacer vai` tu?, vas a marcar todas las consonantes, ósea tengo que inventar todos los días algo nuevo, es la manera de enseñar, porque si tú te quedas en la antigüedad o con lo moderno, es uno el que tiene que hacer la clase.</p>
<p>ES3.13</p>	<p>E: ¿En ese tiempo cómo eran los textos escolares en dictadura? (tenían un olor a régimen)</p>
<p>ES3.14</p>	<p>Exp: Si, siempre, y después con la dictadura venían lectoras poh`, acuérdate que las historias desaparecieron (y ¿usted ahí utilizaba el libro igual?) yo tenía que utilizarlo porque los planes y programas vienen dados por el ministerio, y la UTP tiene que acatar eso, por eso mismo ahora se acatan, una pila de palabras, que yo digo; ¡qué barbaridad!, cuando yo recién empecé a trabajar se notaba, cuando yo empecé a trabajar estábamos con Allende, y los planes y programas eran libres no eran ¡tan! ¡tan! como ahora encasillados, por ejemplo el director cuando yo llegué aquí me encanto, me dijo; mire Patricia esta es la realidad de esta escuela, aquí los niños en ese tiempo llegan a 8° Básico y después a la feria, qué nos interesan de matemáticas, que supieran las cuatro operaciones pero bien, porque va encaminado a la ¡feria! te fijas y era verdad, ese era mi objetivo y ahora yo encuentro que son ¡tremendos objetivos!, yo tome en 4° el año pasado y no sabían ¡ni las tablas!, la otra vez hice clases de fracciones y no</p>

	<p>tenían idea, y estaba dentro del programa, ni los números (¿entonces los planes y programas de Allende eran más flexibles, los de la dictadura más cuadrado?) no, no era eso, era... ¿cómo te dijera? Los objetivos eran reales, ¡era real! Porque ahora son mentirosos, y toda la vida han sido mentirosos, teni` que planificarte para ¡todo el año!, así una <<choriza>> de papeles {mueve manos realizando gento de cumulo alto de papeles}, ¿y cuánto es en realidad en la sala? Teñí que tocar la guitarra dentro de la sala pa` saber, es imposible hacer todo, en todas las asignaturas, yo la realidad me la dio, incluso yo lo encontré bastante sabio; cuando me dijo no se preocupe, y el papel {realiza gento de entrega de un papel a una persona} siempre me decía, y yo eso hice, y realmente les servía porque era justamente la verdad, yo después lo constataba que estaban en la feria ayudando a los papás, y los cabros eran capos` pa` matemática en eso, capos`, porque estaban todos los sábados y domingos trabajando con los papás poh` , ahora son otras las exigencias, está bien pero tendrían que ser bien aterrizaditos, nunca se ha dado que los planes y programas sean aterrizados a la realidad, ahora mismo que tú ves {apunta hacia los salones de clases} ¿qué se alcanza a hacer? ni la cuarta parte de lo que tú tienes programado, se tiene que hacer lo que se pueda no más (entonces en esa época era más aterrizado el plan y programa por que la visión del colegio tenía una realidad más practica) la dirección del colegio te daba esa alternativa de que tu fueras real, yo me acuerdo de que ¡me encantó! Porque yo le dije que en realidad usted tiene toda la razón, y yo me voy abocar a eso en matemáticas, ¿pero sabi` tú? que todos se sabían las tablas, en 3º se las sabían, pregúntale las tablas a los de 8º ahora, nadie se las sabe, pero si están en el celular poh` (Entonces nosotros identificando... tanto en la dictadura los profesores tenían un desarrollo de sus prácticas pedagógicas ¡con un sentido!, independiente que fuera en la dictadura) Independiente...</p>
<p>ES3.15</p>	<p>E: ¿y sintieron alguna presión del régimen, aquí cambiaron las cosas?</p>
<p>ES3.16</p>	<p>Exp: También (¿los niños tenían miedo?) si...¿aquí?, tu no lo viviste pero aquí, quedaron hartas cosas digamos que quedaron en el recuerdo de los niños, yo me acuerdo que lloraba porque llegaban niños que en la noche les revisaban sus</p>

	<p>casas, subían a los techos buscando armas, porque ellos contaban así; llegaron los militares y entraron a la casa y buscaban cosas, y entonces a veces venían con ropa que no tenía na` que ver, porque no podían encontrar la ropa, porque fuera del desorden (del allanamiento) claro, entonces ellos contaban que era terrible, y yo les decía: si...algunos se metían debajo de la cama, que nos contaban, bueno y a mí me tocó, le contaba a ella la otra vez {señala uno de los entrevistadores} una vez que yo venía entrando, que el padre nos daba la pasada ahí, el Dubois nos daba la pasada ahí en av. La Feria, entonces yo venía en auto, y pase no más profesora, pasaba la profesora así {mueve la mano derecha en zig-zag} (zigzagueando) claro... zigzagueando llegaba aquí {señala hacia pasaje Independencia}, porque era en Independencia 125, porque la entrada estaba por ahí la <i>Escuela Vieja</i>, y entraba a la escuela y... habían cosas por ejemplo que tu notabas, ¡el olor! De todo lo que había en la noche pasada, el olor a humo porque la gente también se expresaba, se expresaban aquí poh` claro, incluso a los carabineros le sacaban la m... yo sabían que venían a pegarles, vieras tu como venía la gente a agredir, y ahí había un paradero de micro.</p>
<p>ES3.17</p>	<p>E: Y ¿usted se sentía parte de esta comunidad, se sentía parte de La Victoria?</p>
<p>ES3.18</p>	<p>Exp: Yo creo que sí, si... no era lejano lo que pasaba con los niños, y uno tenía que escucharlos poh` (por ejemplo en un capítulo de la tesis queremos hacerlo sobre las fechas importantes para la escuela tanto externas como internas por ejemplo cuando murió el padre André Jarlan) A ella le conté {señala a uno de los entrevistadores} gracias a Dios me toco la dicha de tener mi director que me dejó poh`, le dije señor Zapata fíjese que el curso quiere ir al velorio poh, si estaba aquí velándose en la iglesia de aquí en la iglesia de la Santa Victoria, de La Victoria algo así, entonces me dijo: ¿usted quiere ir Patricia? Si quiero ir, le dije yo, porque es un 8º y ellos quieren ir, ¿y a usted no le da miedo?, ¡no! Le dije, porque en ese tiempo andaba uno siempre así, yo quemé varios libros, es de verdad, yo quemé todos mis libros con mi hermana, que en la normal nos pedían libros de izquierda poh` ósea dentro del plan, cuando tu tenia i` que leer</p>

la lectura era extensa en esos tiempos, en la normal había harta gente de izquierda poh` imagínate que yo conocí a Pablo Neruda ahí en la escuela normal, lo llevó una profesora que era comunista, lo llevo ahí a decir sus versos fomes, porque fue pura <<fomedad>> lo que hizo, pero tiene cosas buenas, entonces yo te digo que fui, y el señor zapata me dice: si usted quiere ir Patricia, ¡llévelos! Y fui al velorio con todo mi curso, fui yo no más con mi curso, no fui con ayudantes, no como ahora todo acompañado, fui con mi curso y llegamos ahí, y había mucha gente, mucha gente, mucho periodista, incluso afuera, había mucha, y nos sentimos tan importantes en ese minuto, que me encantó la actitud de los niños, de mucho respeto, no tuve problemas con nadie, ni estar mirando porque yo era de pura mirada no más, claro si se porta mal un niño yo lo miraba, y ¡no! Aquí nada, se portaron regio, estuvimos toda la ceremonia, una ceremonia muy emotiva, lloramos mucho porque hablaron muchas mamás, sobre todo de los hijos se habían desaparecido y nunca más aparecieron, fue un testimonio en vivo y en directo, si fue que eso también lo grabaron los periodistas, claro que no lo dieron en la tele (¿Y en los aniversarios del colegio se hacía algo diferente con los estudiantes?) yo encuentro que en Octubre para el aniversario del colegio, tú conoces a la Gloria a la concejal de aquí (ah la que estaba pelirroja) ¡si ella! Ella se ha encargado siempre de recordar todos los inicios de esta población, ella viene acá y ha recalcado siempre el inicio pobre, porque eran del zajón de la Aguada la gente que llegó a esta población, y la escuela que fue la primera que empezó al lado del consultorio, tampoco tenía agua, y después se vino acá, pobre, pobre, era pobre, y ella habló de pobreza, habla siempre, en todas partes hasta el día de hoy, hace poco vino, porque vienen los estudiantes de EEUU vienen a visitar la escuela, y viene en marzo más o menos, y estuvieron aquí, yo los recibí, me toca a mí porque la señora directora dice que soy el estandartes según ella de la escuela, soy la única vieja que queda. Y la Gloria habla, ella cuando le tocaba decir algo en el patio cuando estaba de aniversario el colegio, nombra todos los inicios de la población y de la escuela (¿Cuándo es el aniversario de la escuela?) el 30 de Octubre (igual que el aniversario de la población) si poh` ahí se hace una

tremenda... (¿En esa época que hacían? Hubo algún año que la marcó algo importante, un año que fuera más bonito o tal vez más doloroso) doloroso gracias a Dios no me tocó, triste porque cuando yo sabía los apoderados decían; hoy mi hijo se lo llevaron, esa vez porque yo vi, eso era lo que te iba a contar, cuando venía llegando una mañana temprano y veo van sacando montón de gallos` así pa` fuera {se lleva las manos detrás de la nuca} poca ropa, y hacia frío, me acuerdo que me dio pena, porque eran ¡muchos! Y cuando fue el velatorio del Jarlán, yo dije: alomejor estos mismo que yo vi salir nunca más volvieron poh` y las mamás lloraban, y decían yo nunca más, y daban nombre y todo, nunca más vi a mi hijo, de aquella vez (y aquí algún estudiante, alguna vez desapareció aquí...) no, era por ejemplo habían niños que te contaban anecdóticamente; tía...¿pero pasó algo?...tía tenían dos pistolas, pero eran hechizas ellos sabían todo, habían hecho armas que...como que estaban preparados para...y yo les decía; ¿y para qué estaban preparados? Pa` la guerra poh` , así te contestaban los niños en esa época, pa` la guerra poh` , y ¿Dónde las tenían? En el patio las tenían escondidas, contaban esas cosas pero muchas cosas no sabe uno si so verdad o mentira (pero estaba dentro del imaginario que había un conflicto) si, los niños sí, que se notaba que habían dos bandos, este era firme y allá era otro, ¡viejo <<tatuta tatuta>>! Decían garabatos en contra de los militares, contra de los de la aviación, que les tocaba algunas veces venir aquí a hacer ronda, cuándo se calmó esta población, cuando fue intervenida, intervinieron y pusieron esos tanques grandes ahí, donde está el toscano pa`ca` ahí pusieron unos grandes a observar de día y de noche, ahí se calmó, que hubiera mugre, toda la esquina cuando salgo hasta el día de hoy veo intercambio de cosas en los postes, en las ventanas, pero ahí se calmó en cuanto a esa como pelea interna que había aquí, si aquí La Victoria salía en todos los diarios, del mundo entero salió noticias, enfrentaban a los carabineros poh` , ¡los enfrentaban poh!, pero de día nunca me tocó ver, yo trabajaba de día (y la escuela fue refugio de...) No (fue la escuela) la respetaban, en los tiempos de los saqueos, te acuerdas tu que habían saqueos, y allá estaba el jardín, y por allá estaban las salas {señala la ubicación} y sabes tú que una vez que aquí quedó

	<p>lleno de estos cigarros, de paquetes, paquetes de cigarros, ahí tiraos` (¿los tiraron acá?) ¡al jardín! Con los saqueos, anecdótico porque imagínate poh`, no me acuerdo que pasó con esos cigarros, los pillaron en los camiones y los tiraron pa` dentro de la escuela, nosotros nos reíamos, que pasaran esas cosas eran cómicas, no, y la gente asaltaban los camiones, a los pollos, pero sabi` que me gustaba a mí, que después lo repartían, y eso lo veía yo de otra manera, con la vista no de ladrones, ósea roban para compartir, eso es bueno (por eso nosotros en nuestra tesis, va por este lado, tenemos una óptica, que hemos leído en varios autores que muestran que todo se vendió, se fracturo, y nosotros queremos demostrar que los profesores y la escuela tuvo prácticas que lograron cambiar algunas cosas, por ejemplo que nos cuente que había un cartón y ustedes se rieron, uno hubiera pensado desde afuera...) que lo podrían condenar o enjuiciar, pero era la situación que estábamos viviendo poh` (uno podría decir no, que los profesores eran sapos` entrecomillas, que el director era súper autoritario) nos dejaban hacer, ese director nos dejó hacer a nosotros, realmente incluso nosotros, tu sabes que los profesores de historia, decían en los consejos como profesor de historia meterle algo a un niño, sobre todo a esa edad que es esponjita, tu puedes, siempre hablaba que el profesor tiene que saber lo hace y dice, porque un niño es muy delicado, y teníamos que tener cuidado en hablar bien o mal sobre todo en esa época, porque podríamos vernos enfrentados también a problemas graves, como a varios profesores que los sacaron de su puesto.</p>
ES3.19	E: ¿Entonces había un problema social afuera en la comunidad?
ES3.20	<p>Exp: Por supuesto, uno hasta hablar se cuidaba porque no sabi`, aquí deben haber llegado varios sapos (usted considera que su espacio de resistencia era el aula) No, ósea yo me sentía ¡regio estupendo poh!, es que uno se olvida en el trabajo, yo creo que a todos le pasa lo mismo, cuando tu estas feliz haciendo clases, yo incluso siempre dije: yo todo mis problemas cierro la puerta de mi casa los dejo ahí, y cuando salía de la escuela y todos los problemas de la escuela quedan aquí.</p>
ES3.21	E: ¿Y usted siente que la dictadura tuvo una intervención fuerte en la

	escuela?
ES3.22	<p>Exp: No, no hubo una intervención drástica que tu dijeras ¡oh que manera de cambiar! No, porque teníamos la dirección, con apoyo de la dirección, seguíamos siendo lo mismo, nosotros notábamos sí el ambiente, cuando llegaba alguien nuevo a trabajar, claro, ahí decíamos, si nos cuidábamos con hablar, llegaron hartos {realiza gesto con la mano en la boca, para mostrar que era gente infiltrada o partidarios del régimen} después sabíamos nosotros, no en el momento, y venían por poco tiempo, aquí los profesores durábamos muchos años, los que querían realmente este medio, como había gente que duraba un día y se iba. (¿Y cómo eran los estudiantes en esa época eran más ordenados, venían limpios?) Mas o menos no más, por eso te estoy diciendo si también faltaba aseo, hábitos, yo luchaba contra eso, si me dice la María: ahora deberían revisarlos, pero ahora no podí, está contra los derechos del niño, si fijate que aquí siempre hablábamos nosotros, mientras estuvimos todas las normalistas, jamás vimos marihuana, ni fumar en el baño, ni cochinas, y ahora se toman todas las medidas y todas las precauciones, no se ahora, yo no me meto en esas cosas administrativas, pero eso no pasaba antes, pero tu todo eso lo escuchabas afuera, pero no aquí, y mis hijos me decían; pero cómo te podí acostumbrar, mi mamá misma, mi mamá nunca ha venido pa` ca`, ella es bien elitista, me dijo una vez: te acostumbraste a trabajar con los rotos, y ahora que esta viejita, le digo: mamá tú supieras lo feliz que soy trabajando en el mismo colegio con los mismos medios que hay, y no son rotos, ella tiene ese sentido de eso, es que ella esta población no la conoce, nunca ha venido para acá, pero piensa que es igual que la Legua, ella tampoco ha ido ¡nunca a la Legua! Pero como tantas veces los de la Legua la han asaltado, esa la idea que le quedo, no mamá le digo yo, si yo lo paso bien, ayer le contaba, yo lo paso bien, incluso los haitianos, porque a ella tampoco le gustan los negros, yo le digo son un poquito hediondito algunos, con esos moños las niñas, o les digo tiene que desarmárselos y lavarse el pelo, pero creo que son horas para desármalo, bueno son culturas.</p>

BIBLIOGRAFÍA

- Militancia política y enseñanza de la historia. un estudio de caso en educadores de izquierda. alumno: Ogalde González, Edgar Gonzalo (tesis).
- Memoria, acción e identidad docente. historia social de los profesores de historia durante la dictadura. Santiago de Chile, 1982 – 1990. Alumno: Donoso Sepúlveda, Fabián Esteban (tesis).
- Historia de vida de la Escuela Municipal La Victoria a partir de los distintos procesos de reformas desde el retorno a la Democracia. Alumnos: Marco Belmar, Javier San Martín (2014) .
- Donoso, F. (2013). Memoria, labor e Identidad docente. Apuntes para una historia social de los Profesores de Historia durante la Dictadura. Santiago de Chile, 1982-1990. Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire, número 14, 99-111. Revista Pensamiento Educativo, 41(2), 149-167.
- Hacia un nuevo paradigma de reformas educativas: la experiencia chilena pensamiento educativo. Vol. 17 – 1995. Iván Núñez P.
- La ENU como representación de la lucha político-ideológica durante la unidad popular de Juan Pablo Vera Yáñez. Revista Divergencias En: 0719-239. N°1 / año1 / Enero- Junio 2012 / pp73-94.

- Cuadernos de historia 40 departamento de ciencias históricas Universidad de Chile junio 2014: 61 – 93. La izquierda chilena y las elecciones: una perspectiva histórica (1882-2013) de Sergio Grez Toso.
- Memorias de la victoria. Relatos de vida en torno a los inicios de la población. Grupo Identidad de Memoria Popular. Editorial Quimantú.
- El movimiento de pobladores chilenos y la población La Victoria: ejemplaridad, movimientos sociales y el derecho a la ciudad. Alexis Cortés.
- 1957-1973 Camila Silva Salinas Santiago de Chile -Marzo de 2013 universidad de chile facultad de filosofía y humanidades escuela de posgrado.
- CEME Rescatando memoria. La toma de terrenos de la población la victoria. Guía introductoria al estudio de la población. Alexis Cortés.
- La Historia de los Sin Voz: “El rescate de la Memoria Histórica a través del testimonio oral al interior del aula” Hidalgo Brito, Carmen -- Ponce Contreras, Karen -- Jiménez Morales, María Soledad. Tesis UAHC 2010.
- Pertinencia, reproducción y oportunidad: Currículum chileno y equidad. Javier Insunza Mora. Tesis Magíster en Educación mención Currículum y Comunidad Educativa. U. de Chile. 2011.

- Henry Giroux " Profesores como intelectuales transformativos" (1990) Piados:
Barcelona.
- Giroux Henry, "Los profesores como intelectuales transformativos" Revista
Docencia N° 15 (2001).
- Halbwachs, Maurice (2004). La memoria colectiva. Zaragoza: Prensas
Universitarias de Zaragoza.
- Sitton, Thad; Mehaffy, George, y Davis, O.L. Jr. (1989) Historia Oral. Una Guía
Para Profesores (y Otras Personas). Editado en inglés por la Universidad de Texas,
U.S.A.; 1993 y en Español por el F.C.E., México.
- Armando de Ramón (2000) Santiago de Chile (1541-1991) Historia de una sociedad
urbana. Editorial Sudamericana. Santiago, Chile.
- Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Carretero, Mari. Rosa, Alberto.
González, María Fernanda. 2006