



EL PAISAJE DE VALPARAÍSO: LA IMAGEN URBANA DE SUS HABITANTES
DESDE SUS PERCEPCIONES URBANAS DEL PLAN Y LOS CERROS.

Alumna: Sepúlveda Jamett Andrea.

Profesoras Guías: Barahona Jonas Macarena.

González Quiroz Pilar.

Seminario de Grado presentado a la Escuela de Geografía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano como uno de los requisitos para optar al grado de Licenciada en Geografía.

Santiago, 2017.

*Para Cristóbal, por su infinito apoyo y amor en este sueño de
construir nuestras vidas juntos.*

*Para Amalia, por su inocente amor, que estás descubriendo la vida
con sus papás y que apareciste como mi futuro en Valparaíso.*

*Para Marisa, por su gran amor a Valparaíso, que fue transmitido y
sigue presente en mi vida.*

Agradecimientos.

Quisiera agradecer a mis padres Jacqueline y Ramón, por su incondicional apoyo en este camino de estudiar Geografía, en realizar esta investigación y en todas las cosas que he realizado en mi vida. También agradezco a mi hermano Manuel, por su gran apoyo en todo lo que he podido hacer.

Quisiera agradecer a mis compañeros de la carrera de Geografía, en donde encontré mi lugar en este mundo y siempre me apoyaron, me aconsejaron y me ayudaron en todo lo que pudieron. Agradezco especialmente la compañía y amistad de Hardy Peña, Viviana Salas, Marjorie Esquivel, Consuelo Saavedra, Catalina Rojas, Ángela Estrada, Emmanuel Núñez, Ivan Ricouz, Tania Valdés, Michel Rojas, Canty González, Catalina Fierro, Claudio Curiqueo, Paulina Quinteros y David Stuardo.

Quisiera agradecer a los profesores de la carrera de Geografía, que siempre me apoyaron y me ayudaron incondicionalmente como estudiante y como persona. Agradezco especialmente a mis profesoras guías, Pilar González y Macarena Barahona por su apoyo y consejos en el desarrollo de esta investigación. También agradezco la amistad, los consejos y el apoyo de las profesoras Amparo Gallegos y Alejandra Mora y del profesor Marcelo Garrido.

Quisiera agradecer a las personas que me apoyaron en esta investigación en Valparaíso: al grupo cultural Pacha Pucara de Cerro Alegre; a la señora Nancy León y su marido don Guillermo por su amistad, cariño y hospitalidad mientras realicé la investigación en Valparaíso; y al Centro de Estudiantes de Historia de la Historia de Valparaíso, en especial a la persona que me facilitó el contacto con esta organización: Aníbal Pérez y a parte de sus integrantes: Diego, Agustín y Nicolás.

Y quisiera agradecer a la persona que apareció en mi vida y le dio más sentido a ella: a Cristóbal por ser el mejor compañero y pareja que puedo tener, por su incondicional amor, cariño y apoyo en terminar este proceso de convertirme en Geógrafa y que me dio el mejor regalo de nuestras vidas: nuestra hija Amalia.

Resumen de la Investigación.

En esta investigación se propone conocer el paisaje urbano que perciben los habitantes de Valparaíso a través de su imagen urbana. Lo que se plantea para esta investigación es que a partir de la percepción urbana que tienen los habitantes de Valparaíso, la ciudad podría presentar dos paisajes diferentes: un paisaje en el Plan y un paisaje en los Cerros. Esto sería posible de distinguir, a partir de lo que perciben los habitantes de la ciudad y de las imágenes urbanas que van permitiendo la construcción paisajes, que puede ser desde la visión del Plan hacia los Cerros, y desde la visión de los Cerros hacia el Plan.

En esta investigación, se trabajaron con tres conceptos fundamentales: el primero, la Imagen Urbana, definido como la representación visual y subjetiva de la ciudad, que se construyen a través las percepciones, experiencias y prácticas urbanas de los habitantes de la ciudad. El segundo concepto, la Percepción Urbana, que se define como las estimulaciones y las sensaciones que tienen las personas acerca del entorno que habitan, que sería la ciudad, dado por lo sensorial y por las experiencias sobre este espacio, en que los individuos les da un valor a lo que perciben y viven, para así construir las imágenes urbanas. Y el tercer concepto es el Paisaje, definido como la construcción social y cultural que tienen los sujetos acerca de un espacio como la ciudad, que se constituye a partir de las percepciones, experiencias e imágenes urbanas que tienen sus habitantes,

La metodología que se utilizó en esta investigación fue con un enfoque cualitativo, en que a través de los tipos de habitantes, el trabajo se dividió en tres fases: la primera fase relacionada con identificar las imágenes urbanas que existen de Valparaíso desde visiones como la prensa, el Estado y las Ciencias Sociales a través de la Documentación; la segunda fase, con la utilización de las Fotografías y la construcción de Mapas Mentales, determinar las imágenes urbanas que tienen los habitantes de Valparaíso; y la tercera fase, analizar el paisaje que han construido los habitantes de Valparaíso a través de sus percepciones urbanas y así corroborar si se habla de un paisaje de Valparaíso o tiene diferencias en el Plan y los Cerros.

Tabla de Contenido.

<u>Capítulo 1:Marco Introdutorio</u>	8
1.1- Antecedentes: Valparaíso y sus Habitantes	8
1.2- Planteamiento del Problema	12
1.3- Pregunta de Investigación	13
1.4- Objetivos	13
1.4.1- Objetivo General	13
1.4.2- Objetivos Específicos.....	13
1.5- Justificación	14
1.6- Limitantes	15
<u>Capítulo 2: Marco Teórico</u>	16
2.1- Algunas concepciones sobre la Imagen Urbana	16
2.1.1- ¿Cómo se concibe la Imagen desde la Geografía?.....	16
2.1.2- La Imagen Urbana.....	19
2.2- Percepción Urbana: Aclaraciones Conceptuales	21
2.2.1- ¿Cómo se define la Percepción?.....	21
2.2.2- La Percepción Sensorial	24
2.2.3- La Percepción Urbana	26
2-3- Concepciones sobre el Paisaje	28
2.3.1- ¿Cómo ha sido concebido el Paisaje desde la Geografía?	28
2.3.2- El Paisaje de la Percepción.....	32

2.3.3- El Paisaje de la Ciudad.....	35
<u>Capítulo 3: Marco Metodológico</u>	38
3.1- Enfoque Metodológico	38
3.2- Selección de Muestra o Unidad de Análisis	40
3.3- Selección de Fuentes	41
3.4- Operacionalización de Variables	41
3.5- Técnicas e Instrumentos de Levantamiento o Recolección	45
3.5.1- Documentación.....	45
3.5.2- Entrevistas Semi-Estructuradas.....	46
3.5.3- Mapas Mentales	47
3.5.4- Fotopalabra.....	50
3.6- Técnicas de Análisis y Procesamiento	51
3.6.1- Análisis de Contenido	51
3.6.2- Análisis de Narrativa.....	51
3.6.3- Análisis Espacial de Mapas Mentales	52
3.6.4- Análisis Iconográfico-Iconológico.....	53
<u>Capítulo 4: Resultados, Análisis y Hallazgos</u>	54
4.1- La Imagen Urbana de Valparaíso	54
4.1.1- La Imagen Urbana de Valparaíso según la Prensa.....	54
4.1.2- La Imagen Urbana de Valparaíso según los Documentos Oficiales	72
4.1.3- La Imagen Urbana de Valparaíso según las Fuentes Secundarias	88

4.2- La Imagen Urbana de los Habitantes de Valparaíso	99
4.2.1- Descripción e Interpretación de la Imagen Urbana.....	99
4.2.2- Construcción y Análisis de los Mapas Mentales.....	119
4.3- El Paisaje de Valparaíso a través de la Percepción Urbana de sus Habitantes... 134	
4.3.1- Análisis de la Percepción Urbana de los Habitantes	134
4.3.2- Construcción y Análisis del Paisaje de Valparaíso	144
<u>Conclusiones y Recomendaciones</u>	166
<u>Bibliografía</u>.....	170
1- Libros	170
2- Revistas.....	172
3- Documentos y Fuentes	173
4- Publicaciones electrónicas	174
5- Tesis	174
<u>Anexos</u>.....	175
Anexo 1: Tabla de Registro de El Mercurio de Valparaíso, 2013.....	176
Anexo 2: Reseña de Documentos y Textos Secundarios	183
Anexo 3: Pauta de Preguntas a los Habitantes de Valparaíso.....	190