



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE GEOGRAFÍA

ASENTAMIENTOS INFORMALES EN SAN PEDRO DE ATACAMA. DISCUSIÓN SOBRE LAS CAUSAS DE SU LOCALIZACIÓN. REGIÓN DE ANTOFAGASTA. CHILE

Paulina Quinteros Cifuentes

16 de Noviembre del 2017

Seminario de grado presentado a la Escuela de Geografía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano como uno de los requisitos para optar al grado académico de Licenciado en Geografía

Profesoras guías:

Macarena Barahora Jonas

Pilar González Quiroz

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, los cuales han sido un pilar fundamental para llevar a cabo esta investigación y todas las metas que me he propuesto alcanzar y caminos que he decido recorrer, han sido apoyo incondicional.

A ti Esteban, por tu gran paciencia, y apoyo en los momentos difíciles que he tenido que sortear para llevar a cabo esta investigación, y por el gran compañero que eres, no sólo de vida, sino también de terreno.

También, quisiera extender estos agradecimientos a los habitantes de la toma Hoiri Ckunza Pani, por su acogida y relatar sus experiencias de vida.

Agradezco a las profesoras guías que me acompañaron durante todo este arduo proceso; a las profesoras Macarena Barahora y Pilar González, por su apoyo e infinita paciencia, siempre respondiendo mis dudas y constantes revisiones –que fueron bastantes, debo decir–.

Sin todas y todos ustedes no habría sido posible realizar esta investigación.

Índice

Capítulo 1: Marco introductorio	7
1.1. Presentación	8
1.2. Antecedentes generales	9
1.3. Planteamiento del problema	19
1.4. Pregunta de investigación	23
1.5. Objetivos	23
1.5.1. Objetivo General	23
1.5.2. Objetivos Específicos	23
1.6. Relevancia	24
Capítulo 2: Marco Referencial	25
2.1. El Lugar	26
2.1.1. El lugar como localización	28
2.1.2. El lugar como construcción social	32
2.1.3. Lugarización y los Asentamientos Informales	36
2.2. Trayectorias vitales	43
2.3. Asentamientos Informales	45
2.3.1. Asentamientos informales, alcances y nociones hoy	45
2.3.1.1. Ejemplos Latinoamericanos	54
2.3.2. Marco de actuación de la planificación territorial y de la política de vivienda en Chile	57
Capítulo 3: Marco Metodológico	69
3.1. Enfoque Epistemológico	70
3.1.1. Reseña histórica del paradigma Postestructuralista	70

3.1.3. Tiempo – Espacio	73
3.2. Enfoque Metodológico	75
3.2.1. Tipo de investigación	75
3.2.2. Delimitación del campo a estudiar	76
3.2.3. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis	77
3.2.3.1. Entrevistas semiestructuradas.....	77
3.2.3.2. Fichas de observación.....	78
3.2.3.3. Mapas cognitivos.....	79
3.3. Diseño Metodológico.....	80
3.4. Plan de Análisis.....	83
3.5. Plan de Trabajo.....	85
Capítulo 4: Evidencias y hallazgos para la localización del asentamiento informal en San Pedro de Atacama	86
4.1. Revisión Instrumentos de Planificación Territorial de la Región de Antofagasta.....	88
4.2. Sistematización de entrevistas semiestructuradas a informantes claves de la Municipalidad de San Pedro de Atacama	97
4.2.1. Expansión urbana actual en la localidad de San Pedro de Atacama..	100
4.2.2. Asentamientos Informales en la localidad de San Pedro de Atacama.	107
4.2.3. Sistematización de entrevistas semiestructuradas a actores claves del asentamiento informal, en la comuna de San Pedro de Atacama	120
4.2.4. Sistematización de fichas a viviendas del asentamiento informal “Hoiri Ckunza Pani”	123
4.2.5. Descripción las prácticas cotidianas de los habitantes del asentamiento informal en la localidad de San Pedro de Atacama	126

4.2.6. Trayectorias vitales de los habitantes del asentamiento informal en la localidad de San Pedro de Atacama.....	141
Capítulo 5: Análisis para la ‘localizar’ el asentamiento informal en la localidad de San Pedro de Atacama	148
“Conclusiones y Recomendaciones”	154
Conclusiones	155
Recomendaciones	158
Bibliografía.....	159
1. Fuentes Primarias.....	159
1.1. Informantes Municipalidad de San Pedro de Atacama	159
1.2. Informantes claves Asentamiento Informal localidad de San Pedro de Atacama.....	159
2. Fuentes Secundarias	160
2.1. Sitios web	168
Anexos	169
Anexo 1: Instrumentos de levantamiento de información”	169
Anexo 1.1: “Entrevista Semiestructurada a actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama”	169
Anexo 1.2: “Entrevista Semiestructurada a Informante(s) de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama”	170
Anexo 1.3: “Ficha de observación a Actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama”	171
Anexo 1.4: “Ficha de observación a Informante(s) de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama”	172
Anexo 1.5: “Pauta Mapa Cognitivo a Actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama”	173

Anexo 2: “Digitalización de fichas de observación a Actores claves del Asentamiento en la localidad de San Pedro de Atacama”	174
Anexo 3: “Digitalización de fichas de observación a Informante(s) de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama”	185
Anexo 4: “Digitalización de Mapas Cognitivos, San Pedro de Atacama”	187
Anexo 5: “Digitalización de Mapa Cognitivo <i>lugar en donde vive</i> ”	189
Anexo N°6: “Digitalización de croquis del asentamiento informal Hoiri Ckunza Pani”	190
Anexo N°7: “Sistematización de fichas de observación a Actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama”	191
Anexo 8: “Transcripción de Entrevistas Semiestructuradas a Informante(s) de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama”	196
Anexo 9: “Transcripción de Entrevistas Semiestructuradas a actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama”	206
Anexo 10: "Fotografías toma Hoiri Ckunza Pani".....	244

CAPÍTULO 1

“MARCO INTRODUCTORIO”



Fotografía N°1: “No botar basura, cuidemos nuestro hogar. Asentamiento informal Hoiri Ckunza Pani”

Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

1.1 Presentación

El fenómeno de los asentamientos informales en Chile y Latinoamérica, es una problemática vigente y que aún no se encuentra resuelta, ya que siguen, existiendo personas en búsqueda en un lugar donde habitar y localizar sus viviendas bajo condiciones adversas.

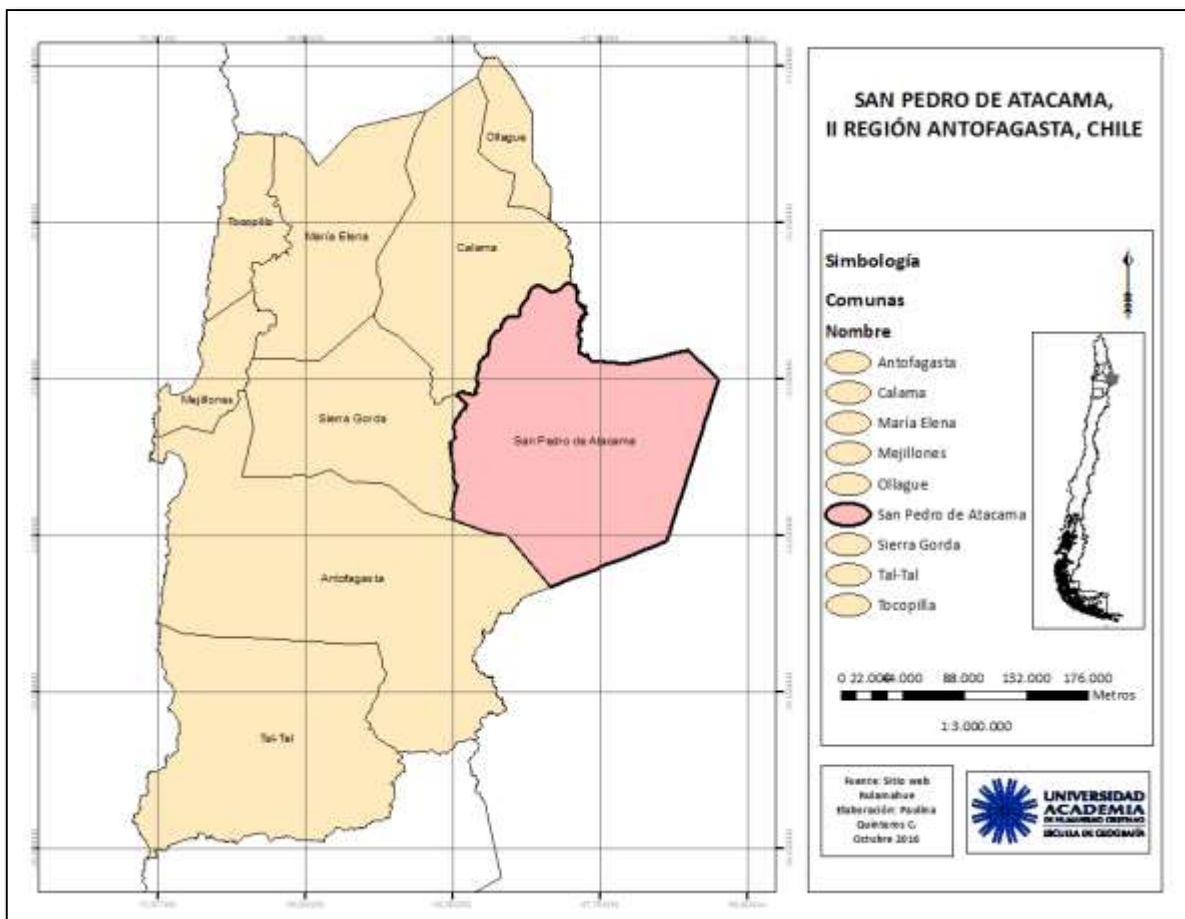
De este modo, la visibilización de problemáticas urbanas son fundamentales para la reflexión y discusión sobre las causas que llevan a las personas a localizar sus viviendas en lugares inhóspitos y desprovistos de servicios básicos, como lo son el agua potable, la luz eléctrica y el alcantarillado.

En este sentido, la presente investigación se sitúa en el asentamiento informal Hoiri Ckunza Pani, localizado en la localidad de San Pedro de Atacama, y se titula “Asentamientos Informales en San Pedro de Atacama. Descripción sobre las causas de su localización. Región de Antofagasta”. De este modo, el objetivo se centra en establecer las causas que explican la localización actual de los Asentamientos Informales que existen en la localidad de San Pedro de Atacama, a través de la observación de las prácticas cotidianas y de las trayectorias vitales de los habitantes.

1.2. Antecedentes generales

San Pedro de Atacama es una localidad ubicada en la zona denominada ‘de oasis’ (Grupo de trabajo del pueblo atacameño, 2003), la cual corresponde a la cuenca del Salar de Atacama (SINIA, 2004), de la II región de Antofagasta. Esta localidad es reconocida, por ser parte del circuito turístico internacional.

Mapa N°1: “San Pedro de Atacama, II Región de Antofagasta, Chile”



Fuente: Elaboración propia.

El mapa N°1, indica la localización de la comuna de San Pedro de Atacama, dentro de la Región de Antofagasta.

San Pedro de Atacama es una comuna, perteneciente a la II región de Antofagasta. Durante la segunda mitad de la década de 1980 y 1990, existieron proyectos de inversiones, privadas con participación estatal, de las cuales se destacan las mineras como La Escondida, El Abra, Radomiro Tomic (productoras de cobre), Salar de Atacama (productora de litio), entre otras, ligadas a la generación de energía y combustibles. Producto de lo anterior, se comienzan a construir carreteras, y, en este sentido, la urbanización juega un rol fundamental, como, por ejemplo, abastecimiento de agua potable, desarrollo de las comunicaciones ligado a la telefonía, entre otros. (Gundermann, 2004).

De esta manera, la fuerza de trabajo regional se activa y crece rápidamente. A esta fuerte activación del mercado laboral se le suman atacameños –como lo venían haciendo desde principio de siglo XX¹. En este sentido, San Pedro de Atacama, también comienza a vivir procesos modernizadores, esto se debe a los proyectos privado-estatales mencionados anteriormente, además de cambios significativos en lo económico, social y cultural. Desde el ámbito económico, aporta con un gran número de atacameños que entra como fuerza de trabajo. Desde el ámbito social y cultural, la localidad de San Pedro de Atacama comienza a vivir cambios importantes en sus tradiciones, al mismo tiempo la comunidad comienza a organizarse en torno a esta industria, en campamentos mineros, entre otras formas de asentamientos.

En la actualidad los principales proyectos de inversión están ligados a la industria del litio y las empresas ubicadas en esta región son; Rockwood Lithium, la cual se encuentra emplazada en el Salar de Atacama y en el Sector La Negra, a 20 kilómetros al sureste de la ciudad de Antofagasta². También se encuentra Soquimich Comercial S.A., cuya su exportación se sitúa en el Salar de Atacama.

¹ La tradición minera parte desde la industria salitrera (auge fines del siglo XIX y principios del XX) y luego se dirigiría hacia el cobre. Comisión de Verdad Histórica y Nuevo trato, Informe final del Grupo de trabajo del Pueblo Atacameño. 2001 – 2003.

² Extraído del sitio web de Rockwood.

Junto a este fuerte auge de inversiones a la ciudad³ de San Pedro de Atacama comienza a visibilizarse como un nuevo fenómeno, el desarrollo turístico, integrando así la cultura atacameña, con el paisaje físico – natural, un oasis en el desierto más árido del mundo.

El turismo en San Pedro de Atacama, se constituye como un polo de atracción, tanto nacional como internacional, frente a lo cual la comunidad local se fue adaptando a esta nueva industria, armando empresas de hotelería, restaurantes y servicios de tours, (Gundermann, 2004), y entendiendo que, conservando su modo de vida, potenciaban y/o ponían en valor un atributo turístico fundamental: su propia cultura.

Uno de los ejemplos que podemos observar sobre sus tradiciones, está ligado a las construcciones de sus viviendas;

“Los antiguos atacameños construían sus viviendas con paredes de liparita o piedra volcánica blanca, vigas de chañar, algarrobo o cactus, y también con ladrillos de adobe... Actualmente el atacameño vive en casas construidas de adobe (mezcla a base de barro) o piedra, dependiendo del material del que se disponga. Se utilizan vigas de madera, principalmente de chañar. Para las ventanas se usa madera de algarrobo, más flexible”. (Unidad de Cultura Fucoa, 2014. p. 36).

³ Según el Reporte Estadístico Comunal de San Pedro de Atacama (2008), la proyección de la población total para ésta localidad para el año 2008 fue de 7.935 habitantes, por lo tanto, según las proyecciones ésta localidad entra en la categoría de ciudad, definida como ‘entidad urbana que posee más de 5.000 habitantes’.

Es así que, sus construcciones siguen un estilo tradicional, asociado a sus modos de vida, formando un paisaje cultural, que es uno de los principales atractivos turísticos, junto al paisaje natural en el cual se emplazan y hace de su entorno a la localidad de San Pedro de Atacama.

Para San Pedro de Atacama, producto del auge del turismo, y a la posible degradación de sus paisajes tradicionales, se tomó la medida, en 1980 de proteger la localidad bajo la norma de decreto supremo como Zona Típica (tipo de zona típica: Pueblo Tradicional) buscando "...asegurar el carácter ambiental de un pueblo histórico cuyos rasgos enriquecen el patrimonio cultural..."⁴. Posteriormente, en el año 1994 se amplían los límites de la zona bajo la siguiente premisa, "...en la actualidad el lugar ha experimentado un creciente desarrollo turístico y un fuerte interés inversionista, existiendo el riesgo de perder la identidad local con la incorporación de una arquitectura discordante y ajena al lugar...", (Decreto N°311. 1994), es así que ya se visualizaba en 1994, que ésta localidad estaba siendo atractiva para inversionistas inmobiliarios, es por esto que no se permiten construcciones dentro de la zona protegida, la cual corresponde a la zona de oasis.

⁴ Bajo el Decreto supremo N°2344_1980, se norma a la localidad de San Pedro de Atacama como Zona típica, y el tipo de zona es Pueblo Tradicional, Decreto Supremo 2344, (1980).

Lo anterior ha dado pie para que construcciones informales, mejor dicho, asentamientos informales, en la localidad de San Pedro de Atacama, localizados en el nororiente de ésta localidad, fuera del oasis y en pleno desierto.

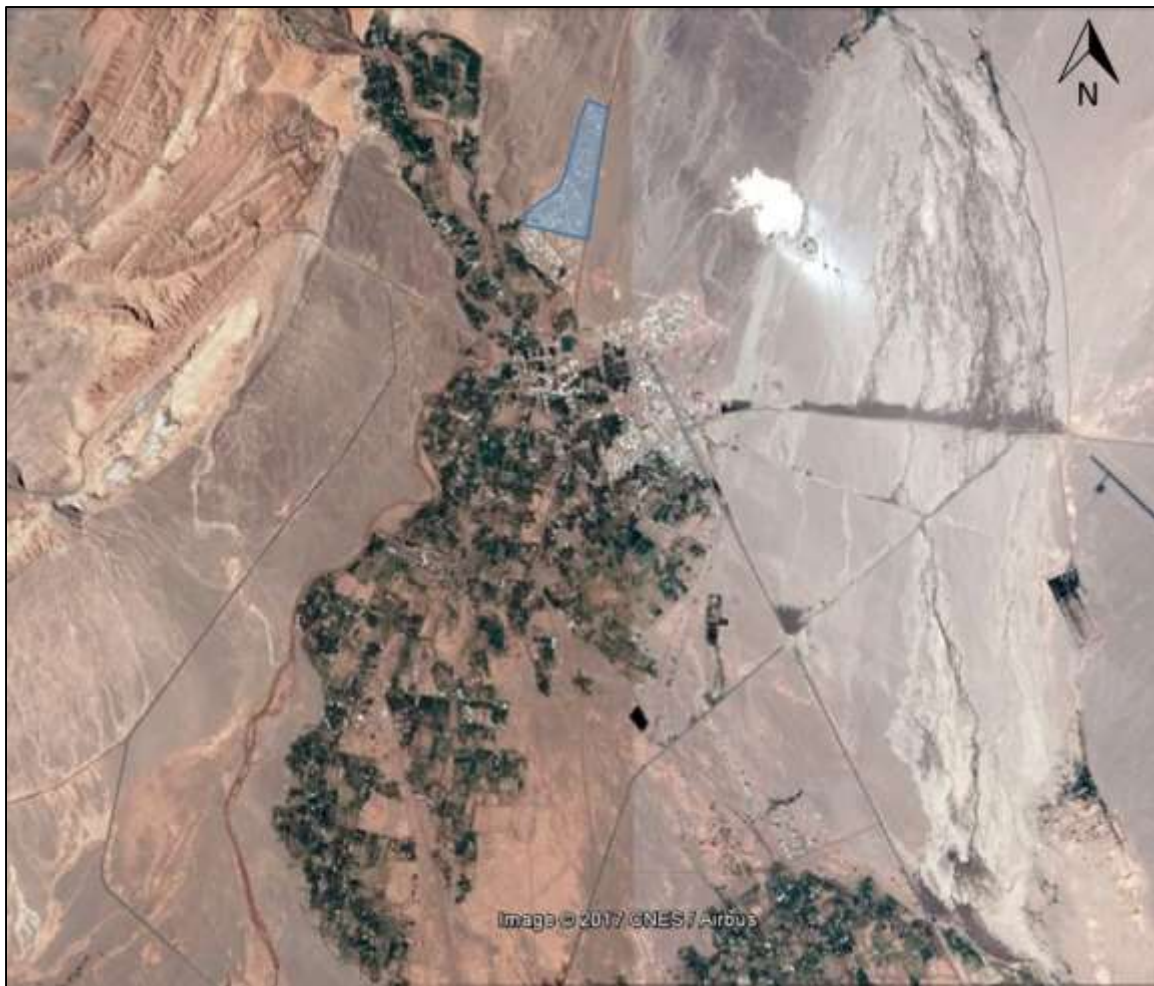
Su localización posiblemente, se produjo por el dinamismo en la economía de la localidad de San Pedro de Atacama, producto de la minería y el turismo. Lo anterior, ha provocado el interés de muchas personas por habitar en una ciudad cosmopolita, con una fuerte tradición atacameña, y, paisajes de desierto y oasis.

Según Mike Davis (2006) los asentamientos informales se dan como una solución económica habitacional en suelos públicos o privados, que normalmente se ubican en las zonas desérticas y/o contaminadas fuera de la ciudad, (Davis, 2006). Según lo anterior, en la localidad de San Pedro de Atacama, estos asentamientos se encuentran emplazados, fuera del límite urbano, a las afueras de la ciudad.

Es posible, además mencionar, de manera general, que los asentamientos informales tienen tres componentes fundamentales; a) el acceso al suelo, b) la producción de la vivienda y c) producción/obtención de los bienes colectivos asociados a la vivienda y los servicios urbanos (servicios públicos, equipamientos, infraestructura). (Noguera, 2005). Estas características, posiblemente, las podemos encontrar en los asentamientos informales de la localidad de San Pedro de Atacama.

En el mapa N°2, se puede apreciar, la localización de este asentamiento informal, emplazado en el sector nororiente de la localidad, lo que posiblemente se puede explicar por las características mencionadas anteriormente.

Mapa N°2: Localización de Asentamiento Informal en San Pedro de Atacama



Fuente: Elaboración propia. Imagen extraída de Google Maps, localización de asentamiento informal en base a la propuesta de Actualización del Plan Regulador de San Pedro de Atacama (2010).

El mapa N°2, nos muestra la localización del asentamiento informal, en la localidad de San Pedro de Atacama. Su emplazamiento se basa en la actualización del Plan Regulador Comunal (2010), el cual no se encuentra aprobado, pero si indica, en donde termina la extensión del área urbana y comienza el asentamiento informal.

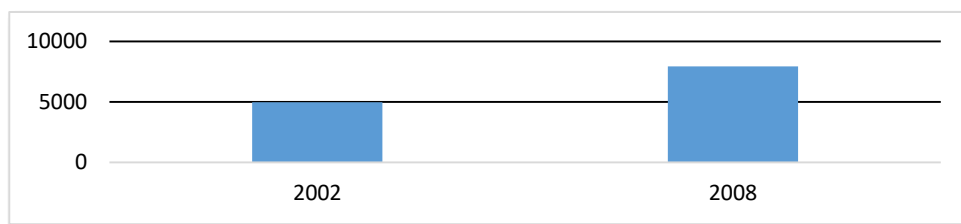
También podemos mencionar la falta de regulación de los suelos públicos y privados, ya que la normativa comunal vigente, Plan Regulador Comunal (PRC) de San Pedro de Atacama, data de 1998, en donde se refiere a la construcción de viviendas en zonas delimitadas, pero debido a su antigüedad, y, se vio sobrepasado por el interés de habitar la localidad.

El PRC, de San Pedro de Atacama, si bien norma el uso del suelo urbano, como Zona Típica, el cual, delimitando un área determinada, que localiza en el casco antiguo de la localidad. Esta zona se encuentra protegida, ya que no se puede alterar y se debe conservar como 'pueblo tradicional atacameño', pero ¿qué está pasando afuera de estos límites no normados o regulados?

En la actualidad, existe una atracción por habitar en la localidad de San Pedro de Atacama, debido a que se ha transformado en un polo laboral, ya sea por la cercanía a los enclaves mineros, así como también, por desarrollo turístico.

Lo anterior se logra visualizar en las estadísticas del Reporte Estadístico de la Comuna de San Pedro de Atacama, el cual registra un aumento de la población considerable, ya que para el año 2002 la población era de 4.969 habitantes, y para el año 2008, la población aumenta a 7.935 habitantes, lo que corresponde a un 59,7% de crecimiento. (BCN, 2008. p. 3). (Ver gráfico N°1).

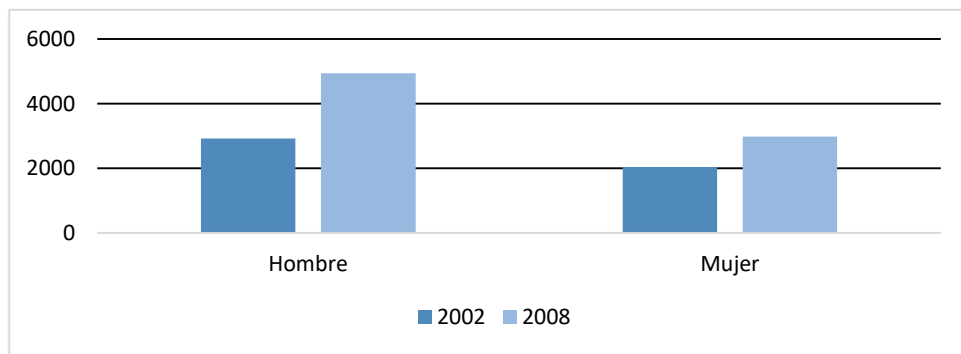
Gráfico N°1: Población comunal total, San Pedro de Atacama



Fuente: En el gráfico el eje X corresponde los años y el eje Y a la población. Elaboración propia en base al Reporte Estadístico Comunal de San Pedro de Atacama (2008).

Este aumento, se concentra principalmente en la población masculina, la que para el año 2002 era de 2.928 habitantes y la proyección para el año 2008 fue de 4.946 habitantes, equivalente a un 66,9% de crecimiento. Esta ampliación poblacional está directamente asociada al grupo de sexo masculino en edad productiva de 18 a 64 años. Las cifras nos hablan de un antecedente valioso para la investigación, ya que a primera vista podemos decir que este aumento poblacional está directamente relacionado con la definición de San Pedro de Atacama un polo de atracción laboral, ya sea asociado a la minería y/o al turismo. (BCN, 2008. p. 3). (Ver gráfico N°2).

Gráfico N°2: Población comunal por sexo, San Pedro de Atacama



Fuente: En el gráfico el eje X corresponde al sexo y el eje Y a la población. Elaboración propia en base al Reporte Estadístico Comunal de San Pedro de Atacama (2008).

En relación a la población femenina, si bien existe crecimiento, este es significativamente inferior, al que experimentan los hombres, tal como se puede apreciar en el gráfico N°2.

Es importante considerar que este crecimiento se concentra en el segmento etario entre los años 2000 y 2008, lo que permitirá inferir que las mujeres que migran a San Pedro de Atacama, también lo hacen en búsqueda de un empleo.

1.3. Planteamiento del problema

Actualmente la localidad de San Pedro de Atacama presenta una expansión urbana que ha sobrepasado el oasis, el que históricamente ha sido refugio y hábitat de los habitantes de la localidad. Esto, muy probablemente, debido a la atracción nacional e internacional que ejercen tanto turistas como la mano de obra externa, los cuales se han insertado en diversas actividades económicas. Lo anterior ha contribuido que esta localidad sea fuente de nuevos residentes, que demandan suelo urbano, que, en algunos casos, se ha manifestado en asentamientos informales.

Parte de esta expansión urbana que se ha realizado en la forma de asentamiento informal, que se caracteriza por localizarse específicamente en el sector nororiente, fuera del límite existente y normado de la localidad de San Pedro de Atacama, emplazándose en pleno desierto. Ello pese a la existencia de oasis cercanos. ¿Qué llevará a estos nuevos residentes a elegir el desierto próximo a San Pedro de Atacama, en vez de instalarse en los ayllus aledaños?

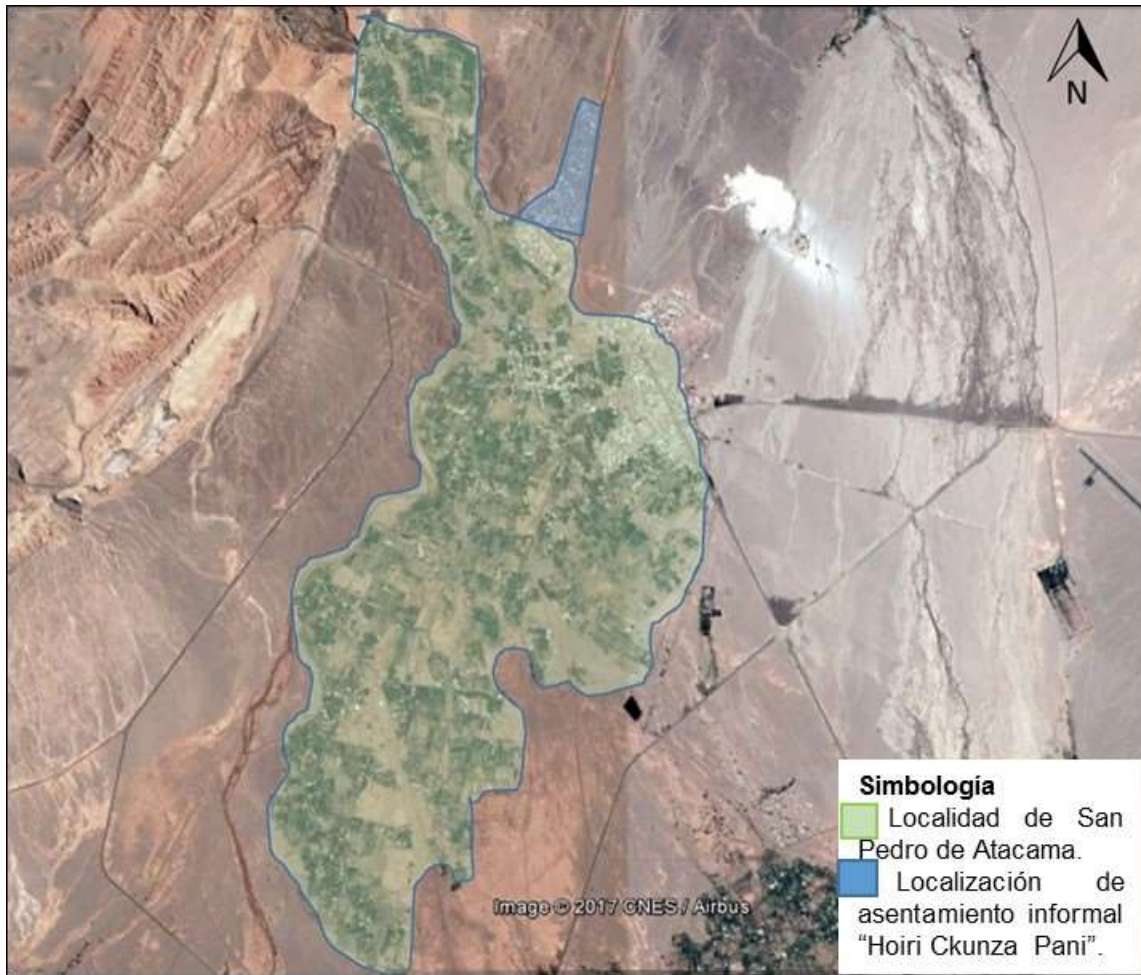
Por otro lado, el Plan Regulador Comunal vigente, el cual data del año 1998, no ha regularizado la expansión urbana en el sector nororiente de la localidad, en este sentido existe una propuesta de Actualización del Plan Regulador de San Pedro de Atacama⁵, que propone ampliar el límite urbano residencial incorporando así el asentamiento informal, (Ilustre Municipalidad de Atacama, 2010), esto como respuesta al contexto en el cual se encuentra el suelo urbano en ésta zona y a su configuración en el tiempo.

Este asentamiento informal, rompe con el paisaje tradicional atacameño, especialmente con su morfología, ya que las viviendas atacameñas están construidas de adobe, mientras que estas nuevas viviendas constituyen autoconstrucciones, donde se utiliza principalmente materiales ligeros, tales como, pallet de madera, plástico, y algunas casas también están construidas, con cajas de tomate, las cuales estarían irrumpiendo visualmente con el paisaje tradicional de la localidad.

A su vez, estas viviendas se encuentran desprovistas de servicios básicos, tales como; agua potable, alcantarillado, electricidad, así como también de infraestructura y equipamiento de uso colectivo. (MINVU, 2012. p.18).

⁵ Esta actualización se mantiene en propuesta, ya que la comunidad atacameña de Toconao, interpuso un recurso de protección ante la Corte de Apelaciones de Antofagasta, para congelar el plan. Esta comunidad alegaba que en el plan no se había considerado la opinión de la comunidad indígena. Información extraída del sitio web Plataforma Urbana.

Mapa N°3: “Localización de la localidad de San Pedro de Atacama y del asentamiento informal”



Fuente: Imagen extraída de Google Maps. Elaboración propia en base a Actualización del Plan Regulador de San Pedro de Atacama (2010).

El polígono de color verde, corresponde a la localidad de San Pedro de Atacama, y, el polígono de color azul al asentamiento informal “Hoiri Ckunza Pani”.

Como se ha señalado anteriormente, en la localidad de San Pedro de Atacama y en su entorno inmediato existen diecinueve oasis, en los cuales se han emplazado los ayllus y que históricamente han configurado el área rural que rodea el perímetro urbano de San Pedro de Atacama, estos no ha sido foco de expansión urbana, pese a constituir un hábitat de mejores condiciones, de viviendas como también físico naturales, que el sector nororiente de la ciudad.

En este contexto, el interés de la investigación es conocer ¿por qué la localización del asentamiento informal está en el sector nororiente de esta localidad?, ¿ésta localización siempre ha sido en el sector nororiente, o este asentamiento es contemporáneo?, ¿a qué se debe que se localice en el desierto y no en algún oasis cercano?

1.4. Pregunta de investigación

¿Cuál o cuáles son las causas que explican la localización actual de los Asentamientos Informales que existen en la localidad de San Pedro de Atacama?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

- Establecer las causas que explican la localización actual de los Asentamientos Informales que existen en la localidad de San Pedro de Atacama, a través de la observación de las prácticas cotidianas y de las trayectorias vitales de los habitantes.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Caracterizar la actual expansión urbana en modalidad del asentamiento informal en la localidad de San Pedro de Atacama.
- Describir las prácticas cotidianas que realizan los habitantes de los asentamientos informales en la localidad de San Pedro de Atacama.
- Establecer las trayectorias vitales de los habitantes de los asentamientos informales, en relación a las formas de ocupación del suelo urbano, en la localidad de San Pedro de Atacama.

1.6. Relevancia

Desde el punto de vista teórico, esta investigación generó reflexión y discusión sobre el conocimiento existente del área investigada, ya que no existen investigaciones que relacionen la localización de asentamientos informales en la localidad de San Pedro de Atacama, con las prácticas espaciales de sus habitantes. En relación a lo anterior, esta investigación contribuye una novedad con respecto a los estudios realizados en San Pedro de Atacama, siendo una aproximación desde el campo de la Geografía Urbana.

Por otra parte, esta investigación podrá abrir nuevos caminos para otros estudios que presenten situaciones similares a la que aquí se plantea, sirviendo como marco referencial para éstas.

Además, esta investigación contribuye a la visibilización de la localización del asentamiento irregular, para que, de esta manera, las políticas públicas en todas sus escalas puedan tomar, posiblemente, alguno de los elementos que se desarrollaron, como, por ejemplo, las políticas de viviendas en localidades de fuerte componente indígena, y con actividad económica sustentada fundamentalmente turística.

CAPÍTULO 2

“MARCO REFERENCIAL”



Fotografía N°2: “Calle principal del asentamiento informal Hoiri Cunka Pani”

Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

2.1. El *Lugar*

Para la realización de este apartado, se abordará la historia de concepto de lugar, el cual es posible caracterizar desde (al menos) tres niveles; a partir el enfoque descriptivo, de la construcción social del lugar y por último desde un enfoque fenomenológico. Para esto se utilizó el siguiente autor, Cresswell, Tim. (2004). *Place a short introduction*.

Un enfoque descriptivo del lugar. Este enfoque más estrechamente se asemeja a la idea del sentido común de que el mundo es un conjunto en el que cada uno de sus partes puede ser estudiado como una entidad. Este acercamiento ideográfico al lugar era el tomado por geógrafos regionales, y que tienen continuidad hasta nuestros días. La preocupación aquí es con la distinción y la particularidad de los lugares.

Un acercamiento desde la construcción social al lugar. Este enfoque sigue interesado en la particularidad de los lugares, pero sólo como procesos sociales subyacentes más generales. Marxistas, feministas y post-estructuralistas toman este enfoque. Mirar la construcción social del lugar implica explicar los únicos atributos de un lugar, mostrando cómo estos lugares son instancias de procesos más amplios de la construcción del lugar en general bajo condiciones del capitalismo, patriarcado, heterosexismo, postcolonialismo y una serie de otras condiciones estructurales.

Un enfoque fenomenológico del lugar. Este enfoque no está particularmente interesado en los atributos únicos de lugares, se ocupa principalmente de los tipos de fuerzas sociales que están involucrados su construcción. Más bien intenta definir la esencia de la existencia humana como una, necesariamente, y de manera importante "in situ". Este enfoque esta menos interesado en el «lugares» y más interesado en «lugar». Geógrafos humanísticos, neo-humanistas y filósofos fenomenológicos, todos llevan este enfoque al lugar. (Cresswell, 2004. p. 51).

“Estos tres niveles no deben ser vistos como conjuntos discretos, ya que algunos se superponen entre ellos. En términos generales representan tres niveles de "profundidad" en los enfoques de lugar con el nivel uno que representa una preocupación con la superficie del mundo tal como la vemos y nivelamos tres que representan un profundo sentido universal de qué lugar significa humanidad, sería incorrecto, sin embargo, pensar que estos corresponden de alguna manera de fácil "importancia". La investigación en los tres niveles entre ellos) son importantes y necesarios para comprender la complejidad del papel del lugar en la vida humana”. (Cresswell, 2004. p. 51).

En este sentido, se abordará el concepto de *lugar* desde dos perspectivas, tanto como el *lugar* como localización, así como también, el *lugar* como construcción social.

2.1.1. El *lugar* como localización

En este apartado se tratará el concepto de *lugar* como localización, rescatando así las concepciones que se tienen sobre esta noción. Para la realización de esta sección se utilizaron los siguientes autores; Patricio De Stefani (arquitecto), John Agnew (geógrafo) y Tim Cresswell (geógrafo).

Para comenzar este apartado se hará referencia a la concepción más antigua que se tiene de lugar, ésta se refiere a la que plantea Aristóteles, en la cual se reconoce una concepción del espacio como topos (lugar) en la cual el lugar de un cuerpo u objeto se corresponde con los límites de sí mismo. Es así que, ya en los comienzos del racionalismo del siglo XVII, el espacio pasa a ser absoluto en Descartes y en Newton. (De Stefani, 2009).

Según lo anterior, el lugar sigue siendo fundamentalmente una coordenada, una posición, aunque sea significativa, y el espacio sigue siendo el medio en el cual esas coordenadas son distribuidas. El lugar es simplemente reducido a un centro o foco análogo al de una figura geométrica.

El geógrafo político John Agnew (1987) ha esbozado tres aspectos fundamentales del lugar como "lugar significativo".

1. Ubicación.
2. Configuración regional.
3. Sentido del lugar.

Tal vez, el punto más obvio es que todos los lugares mencionados anteriormente están localizados. Ellos han fijado las coordenadas objetivas en la Tierra superficie (o en el caso de la Tierra un lugar específico frente a otros planetas y el sol). Dado que la escala adecuada que se podría encontrar en un mapa. La palabra lugar es a menudo utilizada en el lenguaje cotidiano para referirse simplemente a la ubicación. Cuando se usa el concepto de lugar como un verbo por ejemplo (¿dónde debo colocar esto?) suelen ser refiriéndose a alguna noción de localización - la simple noción de "dónde", pero los lugares no siempre son estacionarios. El autor da como ejemplo un buque, el cual puede convertirse en un lugar especial para las personas que lo comparten, ya que la ubicación está cambiando constantemente, además Agnew (1997) entiende por 'localidad' el significado material para las relaciones sociales, la forma real del lugar dentro de que las personas llevan a cabo sus vidas como individuos, como hombres blancos o negros, derechos o gay. Está claro que los lugares casi siempre tienen una forma concreta.

Para Cresswell (2004), la palabra "lugar" esconde muchas diferencias. Un aspecto confuso de la genealogía del lugar es ese lugar que representa, tanto un objeto, (una cosa que los geógrafos y otros observan, investigan y escriben), como también una manera de mirar el mundo, o cómo un conjunto de lugares, de alguna manera, separados entre sí, siendo, a la vez un acto de definir lo que existe (Ontología) y una forma particular de ver y conocer el mundo (Epistemología y metafísica). (Cresswell, 2004. p. 15).

Además, el término espacio apela a los nomotéticos o generalizadores impulsos de la ciencia. Dentro de la ciencia espacial un lugar era simplemente una ubicación. La teoría de los lugares centrales fue la única área en la que el término «Lugar» se utilizaba con frecuencia y aquí se describían lugares en los que funciones, servicios y poblaciones se concentraron. (Cresswell, 2004. p. 15).

El filósofo J.E. Malpas, plantea la idea de lugar que abarca tanto la idea de las actividades sociales como instituciones que se expresan en ya a través de la estructura de un lugar (y que puede considerarse parcialmente determinante de ese lugar) y la idea de los objetos y acontecimientos físicos en el mundo (junto con los procesos causales asociados) que limitan por esas actividades sociales e instituciones. No hay duda de que la ordenación de un lugar particular - y la forma específica en que una sociedad espacio y tiempo - no es independiente del ordenamiento social (en la medida en que abarca lo social, por lo que el lugar se elabora parcialmente mediante la social, así como el lugar también se elabora en relación con ordenamientos derivados de sujetos individuales y de estructuras físicas subyacentes). Sin embargo, esto no legitima la afirmación de que el lugar, el espacio o el tiempo son meramente construcciones sociales. De hecho, lo social no existe antes del lugar ni es dado expresión, excepto en y por el lugar - ya través de espacios espacializados, ordenación temporal. Es dentro de la estructura del lugar que la posibilidad de lo social existe. (Malpas, 1999, en Cresswell, 2004. p. 31).

Esto es muy diferente de las afirmaciones de los construccionistas sociales, quienes señalan, que los seres humanos construyen tanto el significado de lugar y el material estructura de los lugares. Malpas y Sack están argumentando que los humanos no pueden construir cualquier cosa sin estar primero en su lugar - ese lugar es primario la construcción del sentido y la sociedad. El lugar es primario porque es el hecho experiencial de nuestra existencia. (Cresswell, 2004. p. p. 32).

Es por señalado anteriormente que el lugar bajo las nociones expuestas, puede ser entendido tanto como una construcción social, a partir de la ordenación territorial del espacio, creando así la estructura del lugar, pero a su vez, los humanos construyen el lugar una vez localizados en él.

2.1.2 El *lugar* como construcción social

En este apartado se abordó el *lugar*, como construcción social. En este sentido, se dio importancia a las prácticas, apropiaciones, apego y experiencias de los sujetos con sus viviendas y el contexto que los rodea. De esta manera se abordaron los siguientes autores; Doreen Massey (geógrafa) y Linda McDowell (geógrafa).

Para Doreen Massey el “espacio es un producto de relaciones, una complejidad de redes, vínculos, prácticas, intercambios tanto a nivel muy íntimo (como el del hogar) como a nivel global”. (Massey, 2004. p. 78).

Es así, que para la autora lo anterior es fundamental;

“ya que el espacio no es simplemente la suma de territorios sino una complejidad de relaciones (flujos y fronteras, territorios y vínculos) ello implica que “un lugar”, un territorio, no puede ser tampoco algo simple, cerrado y coherente. Al contrario, cada lugar es un nodo abierto de relaciones, una articulación, un entramado de flujos, influencias, intercambios, etc.” (Massey, 2004. pp. 78-79).

En este sentido, la especificidad de cada lugar es el resultado de la mezcla distinta de todas las relaciones, prácticas, intercambios, etc. que se entrelazan.

Lo cual va construyendo el lugar, a partir del vínculo de los territorios, fronteras, flujos, prácticas, relaciones e intercambios en el espacio.

Lo anterior es algo que Massey denomina “un sentido global del lugar”, un sentido global de lo local. (Massey, 2004. p. 79).

Massey, al referirse al lugar, plantea que la identidad es muy importante, ya que ésta no se encuentra arraigada a un lugar por defecto, sino que se encuentra compuesta también por las relaciones externas que la conforman. Para esto da como ejemplo la identidad nacional de Inglaterra, la cual –según la autora- “está constituida por una larga historia de relaciones imperialistas y no se puede imaginar sin tener en cuenta esta herencia de contactos internacionales”. (Massey, 2004. p. 79).

Es decir, no hay lugares que existan con identidades predeterminadas que luego tienen interacciones, sino que los lugares adquieren sus identidades en muy buena parte en el proceso de las relaciones con otros. La identidad de un lugar siempre está en proceso de cambio, de formación, de modificación. (Massey, 2004. p. 79).

Según lo anterior, las prácticas, interacciones y las identidades construyen el lugar, ya que según Massey, no existen lugares con identidades previamente definidas, sino que las personas construyen los lugares.

De esta forma para Massey (2004), la identidad conduce a múltiples direcciones:

“Primero puede conducirnos a explorar dentro del lugar, hacia una apreciación de su complejidad interna, es decir una apreciación de las multiplicidades, de la diversidad de cada identidad. Esto es, el lugar como punto de encuentro, como negociación constante, como hibridismo ineludible. En segundo lugar, existe otra dirección dónde puede conducirnos imaginar la identidad del lugar. Un sentido global de lugar (de lo local) implica también que cada país, región, ciudad se construye en buena parte a través de relaciones de interdependencia que la vincula a otros lugares. (Massey, 2004. pp. 79-80).

En este sentido, la construcción social del lugar requiere de multiplicidades y diversidad de identidades dentro de un espacio, es por esto que lo local contribuye a la creación de lugares, las prácticas e interacciones que ocurren en el espacio.

Para Linda McDowell (2000), lugar lo define como “las prácticas socioespaciales, las relaciones sociales de poder y exclusión, por lo que los espacios se superponen y entrecruzan y sus límites son variados y móviles”. (McDowell, 2000. p. 15). Es así;

“que los espacios surgen de las relaciones de poder; las relaciones de poder establecen las normas, las cuales definen los límites, que son tanto sociales como espaciales, porque determinan quién pertenece a un lugar y quién queda excluido, así como la situación o emplazamiento de una determinada experiencia”. (McDowell, 2000. p. 15).

De esta manera, la casa es también es un lugar donde se desarrollan luchas políticas, para esto, McDowell (2000), toma como ejemplo a la mujer, representando un papel importante en las luchas de provisión, condiciones, costes y acceso a la vivienda, especialmente en el sector público. (McDowell, 2000. p. 144).

Es así, que el lugar, ya no se define por límites categóricos, sino por una combinación y coincidencias de un conjunto de relaciones socioespaciales, ya que también posee un sentido global del lugar. (Massey, 2004).

Por último, podemos decir que, las identidades y los espacios, las experiencias y las prácticas, también configuran el lugar, ya que, la construcción social se realiza a partir de las relaciones socioespaciales que interactúan en ese lugar, definiendo límites.

2.1.3. Lugarización y los Asentamientos Informales

En este apartado se abordó la correlación entre *lugarización* y asentamientos informales, para luego realizar una reflexión que intenta situarlos conjuntamente. Para esta temática se tratarán los siguientes autores; Fabricio Espinosa (geógrafo) y Melanie Lombard (especialista en ordenamiento territorial).

La vivienda (el hogar) y el fraccionamiento son lugares en constante transformación, colmados de narrativas individuales, pero también familiares y sociales en las que se conjugan tanto uniones y continuidades, expresadas en prácticas y experiencias vividas por un sujeto de forma individual o experiencias familiares, asociadas a un mundo social. (Espinosa, 2015. p. 63).

El habitar es un proceso continuo e inacabado, ya que las personas mantienen distintas relaciones con los espacios que expresan cotidianamente en las maneras en que los usan, modifican y significan. (Espinosa, 2015. p. 64).

“Habitar significa reconocer el lugar, reconocerse en el, habitar-se, lo que tiene ver con las diferentes repertorios y estrategias de cada individuo para expresar y exteriorizar su modo de vida. Habitando nos habitamos, ya que habitar no es sólo ocupar un espacio, es construirlo, y es así como se construye el ser y se construye el hábitat. Habitar va más allá que residir, ya que implica, además de una relación funcional de las personas con el espacio para la realización de actividades, una vinculación significativa con el lugar y con las personas con las que se comparte de manera recursiva y “zonificada” conforme a espacio”. (Espinosa, 2015. p. 64).

Se puede estar y utilizar un espacio, pero puede no habitarse, esto se puede dar de diferentes niveles, ya sea desde un individuo o un grupo de familiares, también se puede habitar una casa, un parque, una parte de la cuadra y sentirlos “su” lugar.

Muchas veces ocupar una vivienda, es concebido como un momento de tránsito, un momento en el cual no se quiere permanecer, tal como expresa Espinoza en la siguiente cita.

En este tipo de tensiones se puede “residir” sin habitar una vivienda cuando el espacio se utiliza únicamente para desempeñar funciones de reproducción social, pero siempre y cuando el individuo o el grupo signifique ese “residir” como una estancia provisional; gobernado por un imaginario de futuro próximo en el que se moverán a la vivienda definitiva en la que imagina merece estar. Si las expectativas se frustran el residir se transformará en un habitar hostil, o en su caso en un habitar resignado a las animadversiones que ve en su vivienda y entorno. (Espinoza, 2015. p. 65).

Es así que el habitante se apropia del espacio en un proceso de adaptación mutuo, por un lado, el espacio lo influye, condicionándolo en su práctica; y por otro, el influye, transforma, restringe el espacio. En este sentido, el habitar una vivienda nos vincula no sólo a estar presente en ella en relación con su materialidad, sino también en relación de estar localizado. Lo anterior, alude a la construcción social de lugar, las prácticas cotidianas se articulan en la presencia de los sujetos en el espacio y sus ocupantes, por lo que el “habitar va más allá que el hecho de estar localizado en un espacio, ya que alude a las prácticas cotidianas que articulan la presencia de los sujetos en el espacio en relación con otros sujetos”. (Espinosa, 2015. p. 65).

El habitar, un asentamiento informal, también contribuye a la lugarización de un territorio, a través de las prácticas cotidianas que en el interactúan, pero para las administraciones de los territorios, la localización de los asentamientos informales suele ser problemáticos. Según Lombard (2015), “con frecuencia son vistos como conflictivos, debido a la asociación que se hace de ellos con la pobreza, la informalidad y la marginalización” (Lombard, 2015. p. 117), ya que la forma tradicional de investigarlos, está ligada a su división de ‘regular’ o ‘informal’, esto hace que los asentamientos informales sean a menudo vistos como fuera de las normas urbanas. En cambio, este autor plantea que estos asentamientos son el resultado del desarrollo del capitalismo desigual. (Lombard, 2015. p. 120).

Lombard (2015), habla sobre la *lugarización* de estos asentamientos informales y los ve como, “la construcción del lugar donde participan una variedad de actores y medios diferentes, que puede ser discursiva y política, pero también de pequeña escala, social, espacial y cultural”. (Lombard, 2015. p. 120). Estas construcciones están, principalmente relacionadas con las prácticas e interacciones espaciales que ocurren en el espacio *lugarizado*, en este caso los asentamientos informales.

Según Lombard (2015), la mayoría de las investigaciones en el área de la geografía humana, y en específico aquellas provenientes de Europa y Estados Unidos, muestran una creciente tendencia de ocupar el concepto de lugar, lo que ha ido favoreciendo la continuación de una noción de “lugarización’ como ‘la manera en que todos nosotros como seres humanos transformamos los lugares en los que nos encontramos en lugares donde vivimos” (Lombard, 2015. p. 126). Para el autor, los asentamientos informales, mirados desde la lugarización, permiten observar los elementos creativos de la acción humana y la interacción, fundamentales para la construcción de estos lugares, no sólo como localidades, sino también como sitios con sentido. (Lombard, 2015. p. 126).

Al respecto Lombard (2015) señala que;

“La lugarización permite una amplia perspectiva de las influencias y procesos que se ejercen sobre un lugar, y su construcción en un sentido físico y social, porque se destaca que los lugares resultan ‘de la acumulación de muchas decisiones a lo largo del tiempo’. La lugarización captura la naturaleza gradual de un lugar porque tiene en cuenta las actividades de muchos de los ciudadanos comunes que pasan a través de él, viven en él, lo usan, lo construyen, lo visitan o evitan, y así están directamente o indirectamente involucrados con su construcción física y social. El uso analítico de la lugarización busca descubrir las actividades cotidianas que construyen el lugar, al igual que los eventos más estratégicos y esporádicos, con el fin de explorar la complejidad de los asentamientos informales”. (Lombard, 2015. pp. 126-127).

Ver los asentamientos informales como lugares construidos por diversas influencias a lo largo del tiempo –y especialmente basados en los esfuerzos de sus residentes– los muestra como lugares tan comunes y tan complejos como cualquier otro lugar en la ciudad, aun si se contextualizan dentro de los límites de relaciones de poder y conflicto potencial. (Lombard, 2015. p. 127).

Es por esto que la lugarización (como construcción de ubicación) empieza aún antes de que la realidad tangible sea evidente, no empieza con el acto de habitar sino con el primer movimiento hacia la constitución de un lugar. Con frecuencia, el primer paso hacia la lugarización física es imaginativo: aún antes de la adquisición de la tierra, el hacer una ubicación o lugar físico, empieza dentro de la imaginación de los posibles residentes. (Lombard, 2015. p. 138).

La idea de un lugar imaginado dirige los esfuerzos de los individuos a adquirir tierra, lo que puede ser un proceso prolongado, dependiendo de varios factores. La adquisición de tierra siempre requiere algún tipo de inversión, en tiempo, dinero o incluso voto (Lombard, 2015. p. 139), lo que implica para los habitantes de los asentamientos informales un esfuerzo y perseverancia para que sean reconocidos como parte del territorio lugarizado.

La lugarización implica ‘lazos emotivos’ entre los residentes que se desarrollan al vivir juntos y pasar por condiciones difíciles, “las actividades sociales y culturales que tienen lugar en las colonias populares están relacionadas con la lugarización”. (Lombard, 2015. p. 139).

“La idea de dar significado al lugar o ‘sentido de lugar’, se basa en la caracterización del lugar como ‘ubicación significativa’: se refiere al ‘apego subjetivo y emocional de la gente al lugar’, que puede reflejarse en el diseño de la vivienda”. (Lombard, 2015. p. 140).

Las diversas formas que se presentan en los asentamientos informales, reflejan los procesos de lugarización que cada hogar lleva a cabo, a través de interacciones y prácticas en el espacio, las cuales contribuyen el sentido del lugar, a la significación del lugar.

Es por señalado anteriormente que el lugar bajo las nociones expuestas de lugarización de los asentamientos informales, implican modos de habitar en la vivienda, el fraccionamiento y la ciudad, en una relación inherente del individuo con la sociedad con la cual interactúa y de la que forma parte, así mismo las narrativas de los habitantes de los asentamientos informales, vinculan sus expectativas a futuro. De manera que muestran sus inconformidades y sus conformidades sus sentimientos positivos y negativos, y, plasman también los obstáculos y las ventajas que se les presentan al habitar ese entorno habitacional.

2.2. Trayectorias vitales

El enfoque teórico metodológico de trayectorias permite comprender la sociedad en términos de movimiento - dinámica -. “Los distintos actores sociales recorren a lo largo de sus vidas un continuo de experiencias que van trazando itinerarios –a veces más previsibles, a veces más aleatorios (Bourdieu, 1988)– que se construyen simultánea y pluralmente en múltiples dimensiones: familiar, social, laboral, política, religiosa, cultural. Esto nos lleva a poner la mirada en los procesos vitales que constituyen el marco para interpretar los distintos momentos significativos en la historia”. (Graffigna, 2005).

Entiendo el concepto de trayectoria en relación a la experiencia vital que transcurre en un doble vínculo entre procesos estructurales e historias personales y familiares. En este sentido la idea de trayectoria que aquí utilizamos se vincula a la de ‘recorrido’ o ‘curso de vida’ (Blanco y Pacheco, 2003), “el concepto de trayectoria se refiere a una línea de vida o carrera, a un camino a lo largo de toda la vida, que puede variar y cambiar en dirección, grado y proporción” (Elder, 1991. p. 63, citado por Blanco, 2001). Como afirma esta última autora, “en este enfoque la trayectoria no supone ninguna secuencia en particular ni determinada velocidad en el proceso del propio tránsito” (Blanco, 2001).

Otro elemento que aporta el estudio de los cursos de vida o la revisión de las trayectorias, es que a través de éstos es posible observar con más claridad, cuáles son los referentes que el modelo cultural presenta en una determinada época histórica, y que se constituyen en contenidos presentes en los valores, creencias, representaciones y aspiraciones de los sujetos. En tal sentido, Yuni (2011) señala que estos “modelos culturales organizan el curso de la vida y sirven de marco de referencia a los individuos” (Yuni, 2011. p. 17).

Las trayectorias vitales, permiten entender los desplazamientos de las personas en el espacio, asociados a las prácticas cotidianas que conforman sus interacciones en el lugar y para esta investigación, en el asentamiento informal, también permiten reconocer los espacios e instancias que las personas transitan y se socializan y como cada uno de estos escenarios y experiencias inciden en sus decisiones personales y en los modos de inserción en la sociedad, y en el asentamiento informal.

2.3. Asentamientos Informales

2.3.1. Asentamientos informales, alcances y nociones hoy

Este apartado tratará el concepto de asentamientos informales, considerando así, las nociones clásicas de este tipo de hábitat, para luego mencionar las perspectivas nuevas que existen de estos. A su vez se finalizará con algunos ejemplos de asentamientos informales, en Latinoamérica. Para esto se abordarán los siguientes autores; Carlos De Mattos (arquitecto), Manuel Castells (sociólogo), Pedro Abramo (economista), Emilio Duhau (sociólogo), Melanie Lombard (especialista en Ordenamiento Territorial) y Mike Davis (historiador).

Para hablar de los asentamientos informales hoy, necesariamente se debe hablar de la visión clásica.

Es así que, desde un punto de vista más amplio, De Mattos (2002), plantea que los cambios en los principales territorios metropolitanos, han sido consecuencia del impacto de las transformaciones asociadas a la globalización, “pero para algunos especialistas en cuestiones urbanas que han tenido lugar en el último tiempo, esta relación causal ha comenzado a ser puesta en duda” (De Mattos, 2002).

“Los contradictores de ésta suelen esgrimir argumentos como los siguientes para fundamentar su cuestionamiento: a) los principales cambios se deberían predominantemente a factores endógenos, específicos a estas formaciones metropolitanas, los que tendrían más fuerza transformadora que la globalización; b) gran parte de los cambios atribuidos a la globalización ya habían aparecido en pleno período fordista, mucho antes de que se hablase de este fenómeno, de modo que lo que se estaría observando ahora sería solamente la culminación de antiguas tendencias; y c) cada una de las grandes ciudades continúa manteniendo su identidad esencial, afectada sólo marginalmente por la globalización”. (De Mattos, 2002).

En concreto, esta transformación económica estaría incidiendo en la formación de un nuevo tipo de ciudad que reemplazaría a la ciudad fordista, ciudad industrial, desarrollista en el caso latinoamericano, de la misma forma que en el pasado nuevos tipos de ciudad se establecieron sobre los cimientos de las que las habían precedido, expresando las mutaciones impuestas por la propia evolución de la modernización capitalista, es así que para De Mattos (2002), el nuevo tipo de ciudad que ahora estaría cristalizando se caracterizaría por “la transición desde la ciudad compacta autocentrada, que aparecía como expresión culminante de la fase industrial-desarrollista, hacia una ciudad modulada por el entrecruzamiento de redes múltiples”. (De Mattos, 2002).

En este sentido, la ciudad emergente en esta fase de modernización capitalista constituye la expresión de una sociedad organizada según un modelo organizado en base a nodos y redes (hubs & networks), donde, como afirma Castells (2001), "la lógica enfrentada del espacio de los flujos y del espacio de los lugares estructura y desestructura simultáneamente las ciudades, que no desaparecen en las redes virtuales, sino que se transforman en la interfaz entre la comunicación electrónica y la interacción física mediante la combinación de redes y lugares". (Castells, 2001).

En este sentido, para De Mattos (2002), una segunda área de cambios se refiere a los efectos de la reestructuración económica sobre los mercados metropolitanos de trabajo, y de éstos, a su vez, sobre la estructura y el funcionamiento de las grandes ciudades.

"Sobre esta base, diversos estudios acerca de las transformaciones que estarían afectando a las grandes áreas metropolitanas han discutido una posible evolución hacia una ciudad dual o hacia una ciudad fractal, donde un conjunto de fenómenos asociados, como el aumento de las desigualdades sociales, de la segregación residencial, de la delincuencia, de la conflictividad social, etc., marcarían en forma inexorable el paisaje social de la nueva ciudad". (De Mattos, 2002).

Desde el punto de vista de Abramo (2003), que también tiene una mirada clásica de la informalidad urbana, “la mayoría de las grandes ciudades latinoamericanas, el acceso al suelo urbano tiene lugar mediante la informalidad inmobiliaria y urbanística. La forma de acceso de los pobres al suelo urbano se puede entender a partir de tres grandes lógicas de acción social”. (Abramo, 2003. p. 1).

La primera tiene relación con la ‘lógica del Estado’;

“según la cual la sociedad civil y los individuos se someten a una decisión del poder público, que asume la responsabilidad de definir la selección que garantice el mayor grado de bienestar social. En ese caso el Estado define la forma, la localización y el objetivo público que facilitará el acceso y usufructo del suelo urbano”. (Abramo, 2003. p.1).

La segunda, es la ‘lógica del mercado’;

“según la cual el mercado sería el mecanismo social que posibilite el encuentro entre los que desean consumir suelo urbano y los que se disponen a abrir la mano sobre el derecho de uso del suelo urbano y ofrecerla a eventuales consumidores de suelo (o inmobiliarios). La lógica del mercado puede asumir características institucionales diferentes según el vínculo que el objeto de transacción (suelo) establece con las normas y reglas jurídicas y urbanísticas de cada ciudad y país. Así, podemos encontrar mercados cuyo objeto está inscrito en la normalidad jurídica y urbanística, que llamamos «mercados formales», y mercados cuyo objeto de transacción no se encuadra en los requisitos normativos y jurídicos, que llamamos «mercados informales de suelo urbano». (Abramo, 2003. p.1).

La tercera, tiene relación con la ‘lógica de la necesidad’;

“según la cual existe una motivación condicionada por la pobreza, esto es, por la incapacidad de suplir una necesidad básica a partir de los recursos monetarios que permitirían el acceso al mercado. A la carencia económica, se suma una «carencia institucional», ya sea por un déficit de «capital institucional» (inserción en un programa público) o bien sea por un déficit de «capital político» (producto de una situación de conflicto o resultado de prácticas populistas). Así, se desarrolla un proceso de «acción colectiva» con ocupaciones urbanas de terrenos en inmuebles. En ese caso, el acceso al suelo no moviliza necesariamente recursos monetarios individuales y públicos; la posibilidad de disponer del bien del suelo urbano está directamente vinculado a una decisión de participar en una acción colectiva que incluye eventuales costes políticos (conflictos) y jurídicos (procedimientos judiciales)”. (Abramo, 2003. p.2).

En coincidencia con el autor anterior, Duhau (2002), la informalidad es entendida desde el punto de la legitimidad, es decir “los asentamientos informales presentan problemas de legitimidad respecto de los órdenes urbanos y legal vigentes”, (Duhau, 2002. p. 2), pero además esta ilegitimidad se presenta generalmente asociada con el alejamiento material respecto de los estándares considerados aceptables respecto de la vivienda y la disponibilidad y calidad de los bienes colectivos asociados a la vida urbana. Es por eso que, por ejemplo, en Colombia se solía denominar a los asentamientos urbanos informales como «barrios sub-normales». (Duhau, 2002. p.2.).

También para Duhau (2002), considera que debe tenerse en cuenta que la percepción del “alejamiento respecto de estándares aceptables, lo que está relacionado con la cuestión de la visibilidad del fenómeno”, (Duhau, 2002. p. 2). Es así que, en América Latina, en general no existe una preocupación sobre la informalidad de la vivienda, ya sea una vivienda rural o urbana, pero a su vez nos dice que la vivienda urbana, se encuentra consolidada, por lo menos en México, ya que en este país la cuestión de la vivienda plurifamiliar consiste en cuartos de alquiler o departamentos mínimos (vecindad), las cuales presentan serias deficiencias respecto de los estándares considerados como aceptables, y en la actualidad “no están definidas como un problema de informalidad o informalidad, sino que en todo caso queda subsumida bajo el rubro de ‘déficit de vivienda”’. (Duhau, 2002. p. 2).

Para Duhan (2002), las formas de acceso al suelo poseen dos variantes fundamentales; la primera es la ocupación de hecho y la segunda es el mercado informal del suelo; en la primera modalidad se han acuñado términos como asentamientos de paracaidistas e invasiones, a su vez posee dos variantes fundamentales; una es la ocupación súbita de un área no urbanizada, la cual denomina como ‘ocupación o invasión hormiga’, es decir un asentamiento paulatino de pobladores en un área determinada, en relación a la segunda modalidad; el mercado informal del suelo, consiste básicamente en diversas formas de fraccionamiento e incorporación a usos urbanos no autorizados de suelo y la venta informal de los lotes resultantes. (Duhau, 2002. p. 3).

Como podemos ver los tres autores hablan en un período de tiempo similar (2000 aprox.), estos a su vez comparten ideas afines de lo que son los asentamientos informales, los cuales están ligados a la ilegitimidad por las cuales fue adquirida dicha vivienda, ya que analizar la problemática desde el punto de vista de la legalidad.

Por otro lado, Lombard (2015), analiza los asentamientos informales desde una perspectiva más novedosa e integradora, visibilizando así estos asentamientos como lugares comunes, muchas veces con una planificación detrás (planificación realizada por los sujetos que habitan estos suelos).

En este sentido, las descripciones que caracterizan la informalidad como opuesta a la formalidad tienden a negar la relación recíproca que con frecuencia existe entre los sectores 'informales' y 'formales'. (Lombard, 2015. p. 123). Para Lombard (2015), esta relación es confusa y compleja, ya que niega la existencia de la informalidad como una categoría teórica y la separación analítica que continúa dominando las narrativas sobre la informalidad, la cual hace que aún se vean los asentamientos 'informales' como fuera de las consideraciones urbanas 'normales'. (Lombard, 2015).

Es así que para Lombard (2015);

“los discursos sobre los asentamientos informales pueden tener efectos directos en los residentes de estos lugares, ya que los post-estructuralistas han debatido convincentemente que ‘la producción y circulación de discursos es un componente integral del ejercicio de poder’. Es aquí, que se entiende por discurso la colección de palabras, significados e imágenes integrados en historias coherentes y proyectadas como verdades sobre el mundo”. (Lombard, 2015. p. 124).

Para Lombard (2015), la construcción del lenguaje es fundamental, ya que este produce y constituye los conceptos y categorías que se usan para darle sentido al mundo, es así que a través de esta “relación de reafirmación mutua las narrativas dominantes, en la forma de investigar y escribir sobre los asentamientos informales, influyen la comprensión y la acción hacia ellas, y los discursos políticos y académicos pueden tener efectos tangibles en la manera como se ven e incluso se forman estos lugares”. (Lombard, 2015. p. 124).

Es por esto que, considerar los asentamientos informales como procesos permite que se vean de una manera más amplia y que se tenga en cuenta las dinámicas, las relacionales sociales y políticas que ocurren allí al igual que los aspectos estáticos a nivel espacial, técnico y legal.

De esta manera, Lombard (2015), cita a Roy, “el cual ha propuesto usar un nuevo término, ‘informalidad urbana’, que se refiere a ‘una lógica que organiza, un sistema de normas que gobiernan los procesos de la misma transformación urbana”, (Lombard, 2015. p. 124). Así, la dicotomía estándar entre lo formal y lo informal se rechaza a favor de la propuesta en la que ‘la informalidad no es un sector separado, sino una serie de transacciones que conectan diferentes economías y espacios entre sí’. (Lombard, 2015).

Es aquí donde Lombard (2015), propone una nueva forma de ver a los asentamientos informales, ya que desde el enfoque basado desde el ‘lugar’, permite comprenderlos no de una forma aislada, sino como parte de la ciudad en toda su complejidad. Esto significa:

“reconocer la pobreza y el desorden no están limitados a estos lugares y que no son simplemente un estudio de pobreza y desorden, en cambio, son lugares donde vive gente que se pueden percibir en construcción o en proceso dentro del contexto más amplio de ciudad. En estos términos significa ver la riqueza y complejidad, ya que estos lugares son la esencia de historia, parte de las pequeñas historias del mundo”. (Lombard, 2015. p. 125).

Es por esto que, la importancia de la lugarización de los asentamientos informales, son parte de la construcción socio-espacial, constituidos por su ubicación, localización, como a su vez, las prácticas cotidianas y las trayectorias vitales en el espacio.

2.3.1.1. Ejemplos Latinoamericanos

En la mayoría de las ciudades latinoamericanas el calificativo para describir este tipo de hábitat popular, corresponde a términos de creación regional ('vecindad', 'casa chorizo', 'villa miseria', 'favela', 'barrios subnormales', entre otros). (García de Hernández, 2007).

En Argentina se denominan comúnmente “villas” y “asentamientos”, los cuales “exceden ampliamente la carencia de una vivienda adecuada y considerando que, con mucha frecuencia, desde el Estado se interviene desde la política habitacional sobre este problema con un enfoque muy sectorial, el presente trabajo propone y analiza el concepto de hábitat digno como meta de diseño de una política más integral para el problema”. (Barreto, 2010. p. 162).

En Brasil, el hábitat urbano se encuentra en situación de habitabilidad deficiente y de informalidad en los títulos de propiedad del suelo: tugurios, favelas, loteos informales, incluso conjuntos habitacionales que, pese a haber sido construidos por el poder público, se encuentran en estado de degradación y/o informalidad. “Esta fuerte presencia de asentamientos precarios en las metrópolis brasileñas es consecuencia de las dinámicas dispares que limitaron históricamente en el país el acceso a la tierra urbanizada y refleja, espacialmente, la estructura económica y social extremadamente desigual”. (Magalhães & Di Villarosa, 2012. p. XVI).

De este modo, desde la perspectiva patrimonial, las ‘favelas’ son un ejemplo sustancial de como un asentamiento informal puede tomar una importancia tal, que ha logrado en la actualidad, ser parte del circuito turístico a la hora de visitar Río de Janeiro.

En este sentido; en el contexto del Proyecto de la célula Favela-Barrio y Urbano, como parte de la revitalización de la zona del puerto, además del museo, incluye Ciudad de la Samba y la Villa Olímpica de Gamboa, para ello existió una inversión la cual favoreció a Favela-Barrio de Providencia, es así que se invirtió en la construcción de agua y alcantarillados, parques y guarderías, como en otras favelas, para así permitir una ruta turística, la cual se estableció como la ‘equidad’. En este contexto varios puntos históricos se han recuperado y abierto, para integrarlos a la ruta turística. (Freire-Medeiros, 2006. p. 52). Esta ruta se convirtió en un “área de interés social especial” patrimonial.

En el contexto chilenos, un ejemplo de patrimonialización de asentamientos informales, se puede encontrar en la comuna de Valparaíso, ya que la manera en que el diseño urbanístico de la comuna se ha adaptado a los requerimientos del lugar es completamente única en Latinoamérica, configurándose así, como un sitio patrimonial.

En conjunto, estas iniciativas apuntan a una experiencia de "patrimonializar" el barrio directamente relacionándolo con su promoción como destino turístico, ligándolo a puntos históricos dentro de la favela, conformando así un paisaje patrimonial, de un asentamiento informal, esto se logró con inversiones del Estado.

2.3.2. Marco de actuación de la planificación territorial y de la política de vivienda en Chile

En este apartado se realizará una revisión histórica de las políticas de vivienda en Chile⁶, para luego revisar la planificación estratégica regional de Antofagasta. Para esto se utilizarán los siguientes autores; Ingrid Vargas (arquitecta), además de utilizar distintos textos del Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

El acelerado crecimiento urbano que, desde mediados del siglo XX en Latinoamérica, significa, entre otras cosas, la aparición de amplios asentamientos informales característicos de la configuración actual de muchas ciudades latinoamericanas. Desde entonces, gran parte de sus periferias tienden a recibir a un importante porcentaje de población. Al existir una marcada diferencia entre las condiciones y ventajas ofrecidas por las distintas áreas que conforman la ciudad, se produce una narrativa discontinua del territorio que se manifiesta en las grandes e injustas desigualdades urbanas. (Vargas, 2010).

En el contexto chileno, las políticas habitacionales han ido cambiando, ya sea por la adaptación que estas van teniendo, según las necesidades que van surgiendo, y también se han ido modificando, según el gobierno que se encuentre en el poder.

⁶ Se contextualizará la revisión histórica, desde la segunda mitad del siglo XX, en adelante.

En este sentido, realizando una revisión histórica e implicancias sobre las políticas habitacionales, en base al texto del Departamento de Estudios, División Técnica de Estudios y Fomento Habitacional (2004), *Chile, Un siglo de políticas en Vivienda y Barrio*.

Sus limitaciones se derivaron de la ausencia de financiamiento que estimulara la acción constructiva de agentes privados, por un lado, y de la propia acción de los consejos que demolió numerosas habitaciones por considerarlas insalubres, lo cual generó un brusco crecimiento de los precios de arrendamiento, dado el déficit habitacional y el encarecimiento de las viviendas por las reparaciones de las que fueron objeto.

Alfonso Raposo (2001), señala que “la Caja de la Habitación representa la primera institucionalidad gubernamental orgánicamente constituida para centralizar la acción pública en materia habitacional, con la garantía del estado”. (Raposo, A. 2001. p. 113).

Producto del terremoto en Chillán (febrero 1939), y de la imagen de amplias zonas devastadas, fue motivo para la inauguración de una nueva institucionalidad, tanto en materia habitacional y constructiva, como en la planificación del desarrollo. Para el 29 de abril de 1939 se promulgó la ley 6.334, la cual tuvo un doble objetivo. El primero de ellos fue crear un “organismo capaz de auxiliar en forma inmediata a las provincias devastadas, proveyendo luego su reconstrucción, el segundo objetivo fue dotar al país de una institución que impulsara y fomentara su desarrollo económico”. (DITEC, 2004. p. 83). Es a raíz de esto que se crea la Corporación de Reconstrucción y Auxilio y la Corporación de Fomento (CORFO).

La creación de la CORFO y la puesta en marcha de sus planes, generó un impulso al desarrollo industrial y económico, localizando principalmente en las grandes urbes y en especial en Santiago. Por otra parte, la labor constructora del Estado, que en 35 años dejó un balance muy positivo –unido a la prolongación y aumento del transporte urbano, en especial hacia la periferia-, permitió la posibilidad de que surgiesen los primeros asentamientos humanos (DITEC, 2004. p. 84)., formados por autoconstrucciones con materiales de deshecho y en sectores que no les pertenecían, que el pueblo bautizó con el nombre de “callampas” (De Ramón, 1990). Según De Ramón (1990), las respuestas del Estado para hacer frente a la formación de asentamientos espontáneos se centraron en dos tipos de acciones:

- a) “Continuar con la construcción de poblaciones que se hacían por la Caja de Habitación, añadiendo a esta labor una serie de incentivos a los particulares para promover la edificación, como lo fue el establecimiento de tributos a los beneficios para que estos sean invertidos en la actividad constructora, o,
- b) Erradicar a los habitantes de las “callampas” hacia otros lugares (De Ramón, 1990. p. 12).

En 1953, se crean nuevas instituciones, la primera es la formulación del Plan Nacional de la Vivienda, la segunda es la creación de la Corporación de la Vivienda (CORVI), (ésta fusiona a la Caja de la Habitación, dependiente del Ministerio del Trabajo y la Corporación de Reconstrucción y Auxilio, dependiente del Ministerio de Hacienda). Esta nueva institución, con funciones ampliadas, fue una entidad autónoma del derecho público con personalidad jurídica, dependiente en sus relaciones administrativas del Ministerio de Obras Públicas. (DITEC, 2004. p. 85).

Uno de los objetivos centrales fue la construcción de viviendas económicas, así como de la ejecución, de la urbanización, de la reestructuración, de la remodelación y de la reconstrucción de barrios y sectores comprendidos en el Plan de la Vivienda y de los Planos Reguladores elaborados por el Ministerio de Obras Públicas (Art. N° 2 Y 3). (DITEC, 2004. p. 85).

La CORVI, apuntó a mejorar la calidad y las condiciones habitacionales en un contexto social en donde el surgimiento de las denominadas “poblaciones callampas” se incrementaban producto de la migración rural-urbano y las habituales manifestaciones populares de la época orientadas a mejorar la estadía de los pobres en las ciudades.

Después, por primera vez, se crea un ministerio que aborda específicamente el sector habitacional y urbano: el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (1965), junto con la creación del Ministerio, también se crea la Corporación de Servicios Habitacionales (CORHABIT), la Corporación de Mejoramiento Urbano (CORMU) y se reorganizan las dependencias de la CORVI y la Dirección de Obras Urbanas, dos años más tarde, ésta última es reformada, convirtiéndose en la cuarta de las corporaciones del período: la Corporación de Obras Urbanas. (DITEC, 2004. p. 129).

El objetivo de la CORHABIT fue:

“atender los problemas de vivienda de la población del país, preferentemente en sus niveles socioeconómicos medio y bajo; desarrollar programas de asistencia técnica, social, económica, educacional y grupos humanos y, en general, realizar todas las actividades relacionada con el bienestar habitacional de la población urbana y rural, dentro de los planes y programas elaborados por el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo”, (DITEC, 2004. p. 132).

Por otro lado, la CORMU como empresa autónoma del Estado, se le encargaron las siguientes funciones; las de expropiar, comprar, urbanizar, remodelar, subdividir, transferir, vender, rematar inmuebles dentro o fuera de los límites urbanos, fomentar la reserva de terrenos para abastecer los planes de vivienda, desarrollo urbano y equipamiento comunitario, tanto del sector público como del privado. (DITEC, 2004. p. 132).

En 1965, se implementa el programa “Operación Sitio”, el cual estaba destinado a sectores de extrema pobreza y damnificados por los temporales del invierno del mismo año en la zona del Gran Santiago.

Algunos de los aspectos positivos que destaca la DITEC, fue:

“la existencia de un amplio consenso que para la solución habitacional de los sectores de extrema pobreza, esta podía ir progresando por etapas y no por partir ya en formas acabada. Por otro lado, dentro de los aspectos negativos se destaca, que se consumió rápidamente importantes áreas de la periferia rural en las más importantes ciudades metropolitanas del país, además también consumió grandes áreas de la periferia rural en las más importantes ciudades metropolitanas del país”. (DITEC, 2004. p. 154).

En 1967, se implementa el programa Plan de Ahorro Popular (PAP), el cual cubría las necesidades de grupos de bajos ingresos y se crea como un sistema de ahorro y préstamo para los sectores populares, ofreciendo cuatro alternativas de solución; sitios semiurbanizados, sitios urbanizados, casas y departamentos en edificios colectivos de 3 o 4 plantas. (DITEC, 2004. p. 145).

Para el año 1971, se implementa el programa “Plan de Emergencia 1971”, el cual estuvo dirigido a la atención preferente y masiva al poblador agrupado socialmente en los “campamentos”, y que representaban el sector de la población más postergada. (DITEC, 2004. p. 156).

El período 1973-1990 corresponde al surgimiento de un nuevo modelo de política habitacional (centrada en el instrumento de subsidios a la demanda y su complemento con el ahorro y crédito), inserto en el marco político de un régimen autoritario, que constituye un quiebre de la historia democrática del país, y que, en lo económico-social introduce cambios fundamentales del modelo de desarrollo y organización del Estado, por su orientación neoliberal y reorganización de las políticas públicas. (DITEC, 2004. p. 184). “En este período el Estado decidió abandonar las labores de financiamiento y construcción de viviendas permanentes, para concentrarse en el subsidio habitacional y las viviendas sociales”. (DITEC, 2004. p. 184).

En este período, según DITEC, sentó las bases de un sistema de subsidio el cual tuvo importantes logros cuantitativos o de cobertura durante los años noventa, pero la política social del gobierno militar no logró su objetivo de superar las situaciones de marginalidad y déficit habitacional existentes en Chile. Los promedios de construcción de viviendas por períodos (edificación habitacional tanto pública como privada) y la producción anual durante el lapso 1974-1986, fue levemente superior al período Alessandri, pero menor a los promedios de los presidentes Frei y Allende. (DITEC, 2004. p. 188).

Luego con la llegada a la democracia y los posteriores gobiernos de la Concertación se comenzaron a aplicar una serie de programas (MINVU, 2004). Uno de ellos es el programa Chile Barrio, el cual comienza en el año 1996, a cargo del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), el cual le encarga a la Universidad de Chile de realizar un primer catastro de campamentos y asentamientos informales. El objetivo de este programa fue;

“mejorar la vivienda y barrios precarios (construcción o mejoramiento de viviendas, infraestructura sanitaria y equipamiento comunitario) lo que constituye el eje articulador para el desarrollo comunitario y la intervención social. A su vez, reconoce que el problema de barrios precarios y campamentos es diferente, por lo mismo la necesidad de ser atendidos por programas distintos. Es por esto, que una parte del programa Chile Barrio se transformará en Línea de Atención a Campamentos, el cual mantendrá el foco de su labor en las familias de campamentos en razón de la nueva política y su situación particular”. (MINVU, 2010. p. 4).

La creación del Programa Chile-Barrio durante el segundo gobierno de la Concertación (1994 – 2000), constituyó una importante medida de focalización en la extrema pobreza, puesto que los Campamentos conformaban un segmento del problema habitacional que tenía problemas de acceso a los sistemas de vivienda social. Además, con este programa se incorporan por primera vez objetivos de superación de pobreza y habilitación social como desafíos explícitos de programas de solución habitacional. (DITEC, 2004. p. 235).

Es así, que durante la década de los '90 el movimiento poblador se encuentra limitado a los márgenes dispuestos por la política habitacional.

“La ciudad resultante de este modelo son los nuevos guetos, costos de una política habitacional “exitosa”. Es este producto de la des-planificación urbana el mayor problema de los pobres en la actualidad, donde pobladores no cuentan con un equipamiento urbano accesible, ni con el espacio suficiente para acoger una vida familiar estable. Tampoco existen los espacios de socialización y de encuentro entre vecinos, obstaculizando el sentido de pertenencia hacia su barrio y la emergencia de un capital social grueso. (Yáñez, 2014. p. 28).

Sin embargo, aun cuando el panorama sociopolítico obstaculizó la emergencia de acciones colectivas por la vivienda, es posible mencionar dos mediáticas irrupciones populares que hicieron recordar el movimiento de pobladores de antaño. La primera fue el “Campamento Esperanza Andina” entre los años 1992 y 1993 en Peñalolén. Esta expresión poblacional desechó la política convencional partidista y ejecutó una política concebida por actores sociales (Salazar, 2012. p. 187). Fue una renovación del poder popular, buscando generar una base social sólida a través del apoyo solidario de la sociedad civil en su conjunto. Gracias a dichas lógicas, los pobladores lograron que se aprobara por unanimidad su petitorio en el Congreso (Salazar, 2012).

Posterior a ella, el movimiento de pobladores se replegó notoriamente, dejando paso solo a un estertor de él a través del “Campamento Peñalolén” en 1999. Tal como lo señala Salazar, la marginalidad chilena se transformó, y el hito fundador de ese nuevo movimiento era la toma de Peñalolén en los terrenos de Nazur, “los cambios tienen que ver con la ampliación y diversificación de los métodos de acción, la ampliación de los objetivos de lucha, trascender el tema del sitio y la vivienda. Ya no se trata de autointegrarse a la sociedad forzando la chapa de la puerta, sino de eliminar la puerta cambiando la sociedad desde abajo, sociocrática y soberanamente” (Salazar, 2012. p. 190).

Según lo anterior Yáñez (2014), señala que;

“aun cuando exista una evolución del conflicto por la vivienda hacia una performatividad del sistema en su conjunto, vale decir que estas irrupciones populares han sido más bien minoritarias, y como tal, lo que parece advertir este periodo es una vinculación pragmática de los más pobres a organizaciones de base. De este modo, el interés por la integración predomina entre los excluidos, por sobre la transformación social. En consecuencia, es posible percibir una fragmentación del mundo popular, una disociación entre la identidad histórica y la acción, entre los que aun instalan la utopía colectiva como horizonte hacia el cual avanzar, y los que experimentan la “trampa del gueto”, estigmatizados y conformados con una integración del tipo consumista”. (Yáñez, 2014. p. 30).

En el período del 2010 – 2013, se crea el Programa de Campamentos, este programa dependiente de la Secretaría Ejecutiva de Desarrollo de Barrios, continúa con la misión de otorgar una solución habitacional de calidad a las familias que viven en campamentos, pero con la perspectiva y estrategia diferente en vista de que las realidades de los campamentos han cambiado en el tiempo. El objetivo del programa de campamentos es; “superar la condición de campamento mediante la obtención de soluciones habitacionales por medio de relocalizaciones y radicaciones, procurando aplicar estrategias integrales que contemplen el cierre de campamentos, en coordinación con entidades públicas y privadas”. (MINVU, 2016).

El programa que continuo fue, la ‘Línea de Atención de Campamentos’, considerada como una transición hacia una integración de las familias de campamentos a la vía regular de la Política Habitacional.

Con la llegada de una nueva coalición de gobierno, se realiza un Mapa de Social de Campamentos (2012), el cual “buscaba caracterizar a los asentamientos precarios que existen actualmente en Chile, identificando las tendencias de localización y los aspectos físico espaciales que los definen, intentando capturar las especificidades del territorio donde se emplazan y analizar las principales características de sus habitantes”. (MINVU, 2012. p. 10).

En el último período de tiempo y en la actualidad, el enfoque que han tenido las políticas de vivienda, están asociados a subsidios habitacionales, los cuales son; “Sistema Integrado de Subsidio para Sectores Medios, Fondo Solidario de Elección de Vivienda, y el Programa de Protección al Patrimonio Familiar, con el fin asegurar soluciones habitacionales de calidad y generar mayor integración social a través de barrios y conjuntos habitacionales más inclusivos y heterogéneos”. (MINVU, 2015. p. 1).

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO



Fotografía N°3: “Plaza del asentamiento Hoiri Ckunza Pani”

Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

3.1. Enfoque Epistemológico

El enfoque epistemológico que en el que se basará la presente investigación es el Postestructuralismo.

3.1.1. Reseña histórica del paradigma Postestructuralista

A fines de la década del 60, después de una breve intervención en un evento académico en la universidad estadounidense John Hopkins, Jacques Derrida produjo lo se podría considerar como el mayor cisma de la filosofía moderna, al cuestionar de manera radical los esquemas epistemológicos existentes desde la antigüedad. De acuerdo a Derrida, todo el pensamiento occidental estaba codificado en torno a dualismo tales como hombre/mujer, espíritu/materia, cristiano/pagano, etc., a los que denominó opuestos binarios, y que consisten en la existencia de un concepto central y otro periférico. En consecuencia, afirma que tal estructura limita la aprehensión de otros puntos de vista que quedan totalmente marginados, y a su vez propone en duda la estabilidad, e inclusive la existencia de los centros en las estructuras del pensamiento; ello con el propósito de lograr otras miradas y aproximaciones frente a los mismos problemas (1966). La corriente originada por dicha propuesta sería conocida como desconstrucción, y tendría una gran influencia en la filosofía, las letras, las artes y las humanidades. (Arboleda, Martín, 2010. p.16).

Años después, las ciencias sociales también empezaron a verse profundamente influenciadas por la revolución epistemológica que presupone el posestructuralismo. Uno de los puntos de inflexión clave en este proceso lo marca la deconstrucción de las categorías marxistas de base y superestructura que hacen Laclau y Gramsci, que dio origen a lo que ha sido denominado el neo-marxismo o marxismo semiótico, y que será analizado de una manera más detallada posteriormente. A partir de este momento, nace el concepto de discurso como fenómeno articulador y enlazador de las relaciones sociales, que dará sustento teórico a toda la literatura posterior sobre protesta, acción colectiva y movimientos sociales. (Arboleda, Martín, 2010. p.16).

3.1.2. Teoría Postcrítica

Anteriormente se señaló que posicionamiento teórico para la realización de este proyecto de investigación es el Postestructuralismo, el cual cuestiona las dualidades, plantea la importancia del lenguaje para la creación de realidades.

Esta teoría dialoga con la Geografía, desde la perspectiva epistemológica Crítica, la cual consiste en:

“una propuesta epistémica, que entiende la construcción del conocimiento como un proceso centrado en la recuperación de las perspectivas históricas planteadas por y desde los sujetos subalternos, por sus demandas en el presente, así como sus expectativas frente al futuro. Siempre en el marco de una disputa por la definición de su identidad, su colocación social y su práctica”. (Gallegos, Carlos, 2012. p. 15).

Ambas teorías, están directamente ligadas a la presente investigación, y nacen cercanas en períodos de tiempos (Postestructuralismo, década de los '60, teoría Postcrítica, década de los '70). Este contexto nos da a entender que se comenzaba a pensar de forma distinta, cuestionando el análisis de las ciencias sociales tradicionales, ligadas a la estructura, y se comienzan a criticar los megarelatos, como acontecimientos únicos y el paradigma eurocentrista, el cual hasta este período era el que determinaba la realidad y la construcción teórica de conocimientos.

En este sentido, existe un dialogo entre ambas teorías, ya que ambas hablan del Espacio – asociado a la Geografía – y del Tiempo – asociado a la Historia -, además de reflexionar de la construcción del conocimiento. En así que, la teoría postcrítica, “cobra interés sobre los aspectos simbólicos, discursivos e identitarios del espacio, el lugar como ámbito de poder (territorialidad) y donde se gestan los significados culturales”. (Edin, Dante, 2014. p. 6), además podemos agregar que los principales autores que abordan esta teoría son; Harvey, Massey, Soja, Cosgrove y Haesbaert.

3.1.3. Tiempo – Espacio

La relación recíproca e inseparable entre estos dos conceptos – tiempo/espacio- ha sido siempre muy conflictiva a la hora de abordarla epistemológicamente. Si bien en la práctica diaria son inherentes una de la otra (Bozzano, 2016. p. 51).

“analizarla de una manera en donde ninguno pierda su significativa importancia, pero que así tampoco su esencial relación para con el otro no es tarea fácil. Propone entonces el autor establecer un corredor tanto epistemológico, como axiológico y ontológico, de complejidad creciente entre el instante el acontecimiento y el proceso. Así se podría interpretar esta relación a partir de reconocer a ciertos instantes en tiempo y espacio dando lugar a un acontecimiento- en tiempo y espacio-. Así determinados acontecimientos, aquellos que nos sirven como explanans de nuestra problemática, nos permitirían explicar un proceso en tiempo y espacio”. (Bozzano, 2016. p. 51).

José Cocco y Oscar Agüero (1998), proponen tres niveles para el análisis tiempo-espacio, los cuales son:

“a. La Creación se refiere a la decisión de los actores, tanto institucionales como ciudadanos, de crear el lugar, b. La Expansión aborda las primeras gestiones u acciones realizadas en el lugar que contribuyen a identificar la vocación o perfil del incipiente territorio, y, c. La Consolidación hace referencia a las acciones, objetos y conciencia presentes en los actores y el lugar, dando así, mayor identidad o sentido de pertenencia a los perfiles dominantes del territorio”. (Bozzano, 2016. p. 52).

Lo descrito anteriormente, es fundamental para el análisis de los Asentamientos Informales, ya que pone el énfasis en la historia, como así también en el espacio, además está en directa relación con uno de los apartados del marco teórico.

3.2. Enfoque Metodológico

La presente investigación se enmarca dentro de la metodología cualitativa, se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo de estudio (...) el investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales y de la teoría personal. (Pérez, Gloria. 2008).

De este modo la metodología cualitativa utiliza varios instrumentos para poder llegar a resultados y entendimientos de ciertos fenómenos, llegando a responder la pregunta principal a través del cumplimiento de los objetivos mostrados con anterioridad.

3.2.1. Tipo de investigación

En relación al carácter de la investigación, se seguirá una lógica inductiva exploratoria. En este sentido, es el método más usual, este se obtiene de conclusiones generales a partir de premisas particulares, para este método, la observación de los hechos para su registro, la clasificación y el estudio de estos hechos, la derivación inductiva que parte de los hechos y que permite a una generalización. (Pérez, Julián & Merino, María, 2012).

Siguiendo ésta lógica, “los estudios exploratorios se efectuarán, normalmente, cuando el objeto es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes”, (Hernández, 1997 p. 59)⁷, además “los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real”, (Hernández, 1997 p. 60).

3.2.2. Delimitación del campo a estudiar

La delimitación del campo a estudiar es el Universo de estudio, fueron los habitantes del asentamiento informal, “Hoiri Ckunza Pani”⁸, localizado en el nororiente de la localidad de San Pedro de Atacama, como también informantes de la Ilustre Municipalidad de la comuna de San Pedro de Atacama.

⁷ Esta cita tiene directa relación con los antecedentes expuestos en el Capítulo 1.

⁸ En lengua kunza, significa Hijos de la Tierra.

3.2.3. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis

En ésta investigación se utilizarán fuentes primarias y secundarias. Las fuentes primarias tienen relación con documentación ya sea escrita u oral, las cuales el investigador no interviene, en este sentido, algunos ejemplos de documentación escrita son; los archivos históricos, periódicos, revistas, entre otros y la documentación oral son; relatos obtenidos de personas significativas, ya sea para un proceso y período histórico. Y las fuentes secundarias, son los textos basados en fuentes primarias, e implican análisis, síntesis, interpretación o evaluación.

Para esta investigación se utilizarán las siguientes técnicas de levantamiento de información:

- ✓ Entrevistas semiestructuradas.
- ✓ Fichas de observación no participantes.
- ✓ Mapas cognitivos.

3.2.3.1. Entrevistas semiestructuradas

La entrevista, es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa. La entrevista no se considera una conversación normal, sino una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetivos englobados en una Investigación. (Díaz-Bravo, 2013).

En la entrevista semiestructurada, si bien el entrevistador lleva un guion de preguntas básicas, tiene la libertad de cuestionar al entrevistado sobre aquellos temas que le interesen, o bien omitir algunos temas de acuerdo a su criterio.

El objetivo de la entrevista semiestructurada, consiste en invitar al entrevistado a tratar aspectos que no han quedado claros para el entrevistador y llenar lagunas de información. En general, esta modalidad se aplica durante las entrevistas posteriores a la entrevista inicial, pues tiene como objetivo recabar datos más precisos que den claridad a la información ya obtenida; también puede utilizarse de manera intermitente, tanto en la modalidad es de entrevista cerrada como en algunos momentos de la entrevista abierta. (Colín, 2009. pp. 88 – 89).

3.2.3.2. Fichas de observación

Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo, donde se realiza una descripción detallada de lugares, personas, etc., que forman parte de la investigación. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática. En el caso de personas se deben realizar descripciones casi fotográficas de los sujetos observados. En los lugares, también se deben hacer descripciones específicas (Pérez, Gloria. 2008).

Son el complemento del diario de campo, de la entrevista y son el primer acercamiento del investigador a su universo de trabajo.

Estos instrumentos son muy importantes, evitan olvidar datos, personas o situaciones, por ello el investigador debe tener siempre a la mano sus fichas para completar el registro anecdótico que realiza cuando su investigación requiere trabajar directamente con ambientes o realidades (Pérez, Gloria. 2008).

3.2.3.3. Mapas cognitivos

Los mapas cognitivos son estrategias que hacen posible la representación gráfica de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones, enmarcando éstos en un esquema o diagrama.

En la elaboración de mapas cognitivos no sólo se utilizan aspectos visuales, si no que se incluyen otros aspectos sensoriales y motores.

Los mapas cognitivos, son un "dispositivo mental indicando con ello un cúmulo de información espacial acerca del medio que nos permite resolver problemas espaciales cotidianos, también indicar los movimientos en el espacio urbano han de tomar un determinado rumbo, porque nos movemos con la idea de llegar a un determinado lugar" (Risler, Julia & Ares, Pablo, 2013).

3.3. Diseño Metodológico

Tabla N°1: “Tabla Lógica”

Objetivos Específicos	Técnica de Levantamiento	Técnica de Análisis
<p>1. Caracterizar la actual expansión urbana en modalidad de asentamiento informal en la localidad de San Pedro de Atacama.</p>	<p>T.L.1. Trabajo de Gabinete Búsqueda y recolección de fuentes secundarias, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan Regulador Urbano, San Pedro de Atacama (El vigente y la propuesta). • Plan Regional Urbano de Antofagasta. • Estrategia Regional Urbano de Antofagasta. 	<p>T.A.1. Revisión de fuentes secundarias. Preguntas asociadas al análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuándo se delimita el área normalizada. • En qué momento histórico aparecen el asentamiento informal.
	<p>T.L.2. Trabajo de campo Recolección de fuentes primarias, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas semiestructuradas a informantes de la Ilustre Municipalidad de 	<p>T.A.2. Análisis de contenido Se realizará a través del siguiente programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atlas.ti

	San Pedro de Atacama.	
	-----	<p>T.A.3. Análisis espacial (T.A.1+T.A.2)</p> <p>Se realizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapas temáticos que delimiten el área normalizada por los instrumentos de planificación que incluyan distancias, y localizaciones.
<p>2. Describir las prácticas cotidianas que realizan los habitantes de los asentamientos informales en la localidad de San Pedro de Atacama.</p>	<p>T.L.1. Trabajo de campo</p> <p>Recolección de fuentes primarias, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas semiestructuradas a expertos de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama. • Entrevistas semiestructuradas a actores claves residentes en los Asentamientos Informales. • Observación no participante. 	<p>T.A.1. Análisis de contenido</p> <p>Se realizará a través del siguiente programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atlas.ti

<p>3. Establecer las trayectorias vitales de los habitantes de los asentamientos informales, en relación a las formas de ocupación del suelo urbano, en la localidad de San Pedro de Atacama.</p>	<p>T.L.1. Trabajo de campo Recolección de fuentes primarias, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación no participante. 	<p>T.A.1. Análisis de contenido Se realizará a través del siguiente programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atlas.ti
--	---	---

Fuente: Elaboración propia en base a los co-ntenidos de la cátedra Seminario I. (Barahona, M & González, P. 2016).

3.4. Plan de Análisis

Tabla N°2: “Operacionalización de variables”

<ul style="list-style-type: none"> • Objetivo General: Establecer las causas que explican la localización actual de los Asentamientos Informales que existen en la localidad de San Pedro de Atacama, a través de la observación de las prácticas cotidianas y de las trayectorias vitales de los habitantes. 			
Objetivo Específico	Variables	Indicadores	Instrumentos de Investigación
1. Caracterizar la actual expansión urbana en modalidad de asentamiento informal en la localidad de San Pedro de Atacama.	<ul style="list-style-type: none"> • Historicidad 	→ Área urbana delimitada	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bibliografía asociada a la planificación territorial y urbana. ✓ Entrevistas semiestructuradas. ✓ Fichas de observación. (Contexto a la entrevista).
2. Describir las prácticas cotidianas que realizan los habitantes de los asentamientos informales en la	<ul style="list-style-type: none"> • Factores Culturales 	<ul style="list-style-type: none"> → Espacio Cotidiano. → Prácticas Espaciales. → Modos de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de observación no participante. ✓ Fotografías. ✓ Entrevistas semiestructuradas.

localidad de San Pedro de Atacama.		→ Trayectorias vitales	✓ Mapas temáticos.
3. Establecer las trayectorias vitales de los habitantes de los asentamientos informales, en relación a las formas de ocupación del suelo urbano, en la localidad de San Pedro de Atacama.	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de habitantes. 	→ Nacional/Extranjera → Rango Etario → Sexo.	✓ Fichas de observación no participante. ✓ Fotografías.

Fuente: Elaboración propia en base a los contenidos de la cátedra Seminario I. (Barahona, M & González, p. 2016).

3.5. Plan de Trabajo

Tabla N°3: “Carta Gantt, Semestre Otoño, 2017”

Actividad	Mes																			
	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Revisión bibliográfica				X	X															
Construcción de Entrevistas semiestructuradas				X	X															
Construcción de fichas de observación.				X	X															
Primera entrega						X														
Corrección							X													
Trabajo de campo								X												
Sistematización de entrevistas									X	X										
Sistematización de fichas de observación											X									
Construcción de mapas temáticos												X	X							
Segunda entrega														X						
Corrección															X					
Análisis de la información obtenida en la revisión bibliográfica y en el terreno																X	X	X		
Tercera entrega																			X	
Corrección																				X
Entrega final																				X

Fuente: Elaboración propia, 2016.

CAPÍTULO 4:

“EVIDENCIAS Y HALLAZGOS PARA LA LOCALIZACIÓN DEL ASENTAMIENTO INFORMAL EN SAN PEDRO DE ATACAMA”



Fotografía N°4: “Asentamiento informal ‘Hoiri Ckunza Pani”

Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

Este capítulo reúne los resultados obtenidos de la revisión de fuentes secundarias, la sistematización del contenido de las entrevistas semiestructuradas a informantes claves de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama y de la revisión y sistematización de los mapas e imágenes que dan cuenta de la expansión de la localidad de San Pedro de Atacama.

Dichos resultados permitieron responder al primer objetivo específico que corresponde a: “Caracterizar la actual expansión urbana en modalidad del asentamiento informal en la localidad de San Pedro de Atacama”.

Se realizaron dos entrevistas a informantes claves, a José Tomás Bartolucci, director de la Dirección de Desarrollo Comunal y a Salvador Vera, trabajador Social, encargado del Programa de Vivienda, ambos profesionales de la Municipalidad de San Pedro de Atacama.

También reúne la sistematización de entrevistas semiestructuradas a los actores claves del asentamiento informal, las que permitieron responder al segundo objetivo específico: “Describir las prácticas cotidianas que realizan los habitantes de los asentamientos informales en la localidad de San Pedro de Atacama”, y también, el tercero: “Establecer las trayectorias vitales de los habitantes de los asentamientos informales, en relación a las formas de ocupación del suelo urbano, en la localidad de San Pedro de Atacama”.

4.1. Revisión Instrumentos de Planificación Territorial de la Región de Antofagasta

La comuna de San Pedro de Atacama, actualmente se rige por el Plan Regulador Comunal (PRC) aprobado el año 1998, el cual ordena y delimita la zonificación del territorio.

Este instrumento de planificación urbana, en el párrafo II, artículo 40, reconoce las diferentes zonas que conforman el territorio de San Pedro de Atacama, las cuales se definieron de acuerdo a las características homogéneas de uso de suelo y normas urbanísticas (BCN, Plan Regulador Comunal San Pedro de Atacama, 1998. p. 27.), consideradas en aquel momento, determinándose así 11 zonas, tal como se detalla a continuación:

- **“Habitacionales: H1-H2-H3-H4-H5.**
 - **Zona H1:** Es aquella de extensión urbana que se ubica al Oriente de la localidad. Se la conoce como "Casco Nuevo" y acoge el futuro crecimiento del poblado.
 - **Zona H2:** Corresponde al área consolidada de la localidad denominada "Casco Antiguo". Se ubica al centro del poblado e incluye en ella 2 Monumentos Nacionales.
 - La Iglesia: Decreto Ministerio de Educación Pública N° 5058 6-7-51.
 - La Casa Pedro de Valdivia.La normativa tiende a la conservación de sus construcciones y características urbanas, por tratarse del sector más representativo del carácter arquitectónico, cultural y social de la cultura atacameña. El objeto de zonificar esta área es lograr el equilibrio entre el sistema de Ayllos y los asentamientos humanos.
 - **Zona H3:** Zonas incluidas en el Casco Antiguo, con poca densificación de construcciones, en las cuales se debe reforzar el concepto de pertenencia al Casco Antiguo, asumiendo las mismas condiciones establecidas para la Zona H2; con excepción de la ocupación predial.

- **Zona H4:** Es la zona de "Equipamiento" la que puede albergar las actividades definidas en Art. 20 de la presente normativa; además de viviendas.
- **Zona H5:** Son aquellas que ya tienen algún grado de consolidación, determinado por loteos de Bienes Nacionales y autoconstrucción.

La normativa tiende a corregir la forma de generación y de construcción en este tipo de poblaciones.

- **Zonas Especiales: E1, E2, E3, E4.**

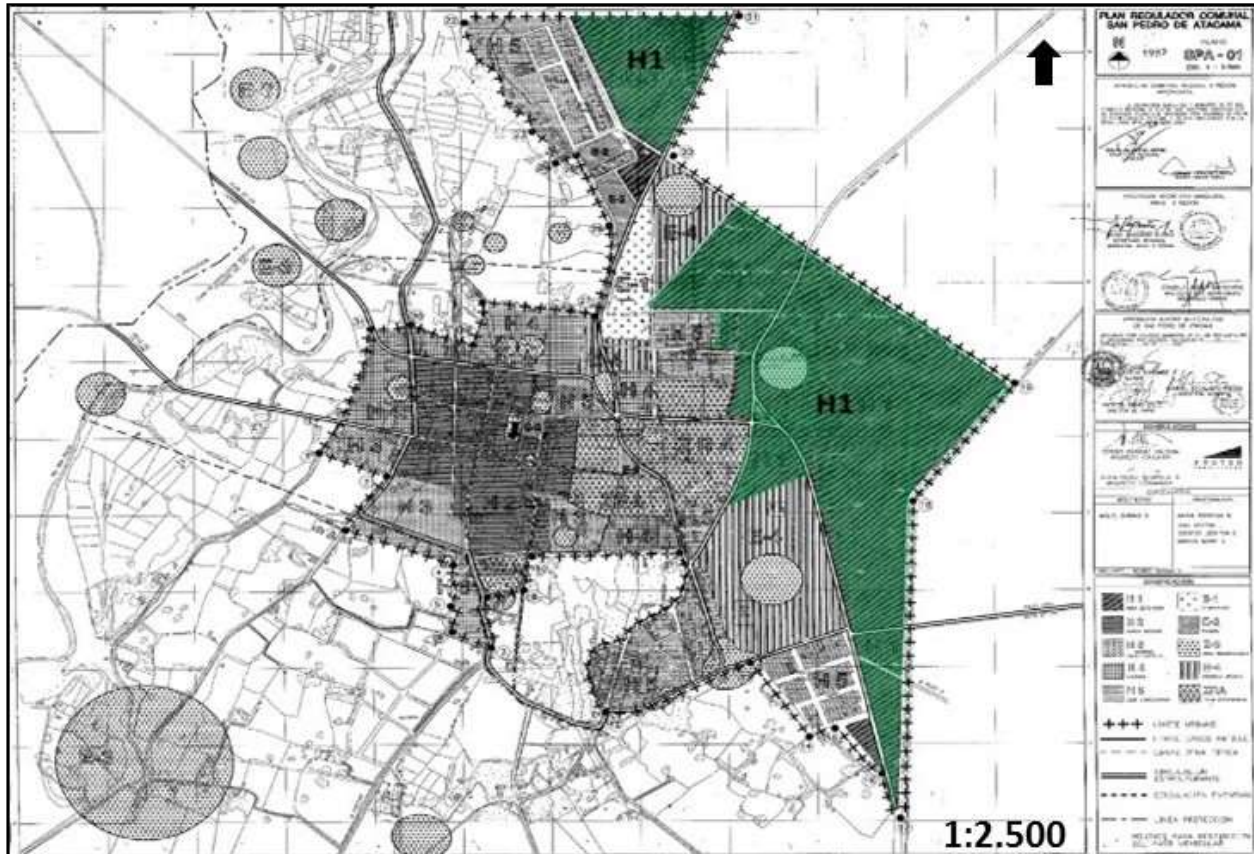
- **Zona E1 Cementerio:** Se ubica al Norte de la localidad, al interior del área urbana. Norma SNS, Código Sanitario. Dec. 357 "Regl. Gen. Cementerios", D.O. del 18/07/70.
 - **Zona E2 Plazas:** Son espacios de uso público destinados a la existencia de la vegetación local, que acogen actividades de esparcimiento. La normativa tiende a su preservación e incremento por tratarse de un bien frágil que constituye parte del patrimonio de la cultura atacameña.
 - **Zonas E3 Áreas Arqueológicas:** Son aquellas que, estando tanto dentro como fuera del área urbana, tienen un carácter patrimonial cultural resguardado por la ley de Monumentos Nacionales, N°17.288.- Título V. Se reconocen en estas zonas, restos arqueológicos conocidos y otros por rescatar.
 - **Zona E4 Reserva Urbana:** Son zonas situadas al interior del área urbana, que se destinan a Reserva Urbana, ya que en ellas se ubican yacimientos arqueológicos aún no rescatados que, una vez determinados y preservados, pueden acoger el crecimiento urbano a través de seccionales para cada sector. Se rigen por el momento por la Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales, Título V.
- **Zona Agrourbana (ZRA):** Se emplazan al interior del área urbana. La normativa tiende a conservar el entorno patrimonial agrícola que posee el poblado y que da el carácter ambiental a un pueblo histórico cuyos rasgos enriquecen el patrimonio cultural nacional.
 - **Zona de Protección Agrícola y del Cauce del Río:** Está constituida por los terrenos colindantes al Cauce del Río San Pedro, cuya delimitación se encuentra sujeta a las normas previstas en el D.S. N° 609 de 1978, publicado en el Diario Oficial de 24 de enero de 1979 del Ministerio de Tierras y Colonización y el Código de Aguas. La normativa tiende a proteger los asentamientos agrícolas en esta cuenca y los asentamientos humanos de las posibles crecidas". (BCN, PRC San Pedro de Atacama, 1998. pp. 28 - 29).

El PRC de San Pedro de Atacama, tiene cuatro zonas que delimitan el suelo urbano. La primera de ellas es la Zona Habitacional, la cual identifica y describe las áreas dentro de la comuna que se encuentran destinadas al uso habitacional, como también el casco antiguo. La segunda área son las Zonas Espaciales, la cual se refiere a la localización del cementerio, las plazas, las áreas arqueológicas y las reservas urbanas. La tercera corresponde a la Zona Agrourbana, donde se explica en la normativa la idea de conservar el entorno patrimonial agrícola, que se encuentra dentro del área urbana, y, por último, la Zona de Protección Agrícola y del Cauce del Río, protege los asentamientos agrícolas en la cuenca y en los asentamientos humanos.

De las zonas descritas para la investigación, destaca la Zona Habitacional H1, que “es aquella de extensión urbana que se ubica al oriente de la localidad. Se la conoce como "Casco Nuevo" y acoge el futuro crecimiento del poblado”, (BCN, PRC San Pedro de Atacama, 1998. p. 28).

Tal como se observa en el mapa del Plan Regulador Comunal de San Pedro de Atacama, la Zona Habitacional H1, es la que se encuentra en color verde.

Mapa N°4: “Zona Habitacional H1. Mapa del Plan Regulador Comunal de San Pedro de Atacama, 1998”



Fuente: Plan Regulador Comuna de San Pedro de Atacama, 1998.

De acuerdo a los informantes claves José Tomás Bartolucci, director de la Dirección de Desarrollo Comunal y a Salvador Vera, trabajador social, encargado del Programa de Vivienda, esta Zona Habitacional H1, fue ocupada en su totalidad desde la creación del PRC hasta la actualidad, dejando, de esta forma sin suelo urbano disponible a los nuevos habitantes de la localidad. Esta situación será tratada en el apartado “Expansión urbana actual en la localidad de San Pedro de Atacama”.

Por otra parte, y a manera de sistematización, la tabla N°4, se destacan de instrumento de planificación, los aspectos referidos a la vivienda, específicamente aquellos a la vivienda social y/o a la política de vivienda. En este sentido existe una *declaración* al referirse a las políticas de vivienda y a los lineamientos a futuro, ya que se destaca que existe un déficit en la construcción de viviendas por el auge minero y la falta de terrenos disponibles, pero a la vez, en los lineamientos se estima construir viviendas o entregar subsidios, para solucionar este problema a nivel Regional.

Tabla N°4: “Estrategia Regional de Desarrollo 2009 – 2020, Antofagasta”

Variable Instrumento	Crecimiento Poblacional	Vivienda	Uso del Suelo	Acciones / Lineamientos
Estrategia Regional de Desarrollo 2009 – 2020, Antofagasta	Las comunas con mayor crecimiento poblacional son: San Pedro de Atacama (que destaca con un fuerte crecimiento de más de 75% en el período 1992-2002). (ERD, p. 26)	La Región de Antofagasta presenta un 7,9% de viviendas deficitarias, mientras que el país alcanza un 8,8%. San Pedro de Atacama, Taltal y Sierra Gorda bordeando el 15%. (ERD, p. 40).	---	-Mejorar la calidad de la infraestructura de los asentamientos humanos, especialmente en los territorios rezagados, atendiendo a la demanda por ciudades mejor integradas, limpias y amables. (Lineamiento N°5 integración social y calidad de vida. ERD, p. 82).

Fuente: Elaboración propia, en base a Estrategia Regional de Desarrollo 2009 – 2020, Antofagasta.

La Estrategia Regional de Desarrollo 2009 – 2020 de Antofagasta (Tabla N°4), se refiere al crecimiento poblacional de la comuna de San Pedro de Atacama, en donde se describe un déficit habitacional en la comuna. Para contrarrestar este déficit, se propone, a través de los lineamientos de la Estrategia Regional, mejorar la calidad de la infraestructura de las viviendas.

Tabla N°5: “Plan Regional del Gobierno de Antofagasta”

Variable Instrumento	Crecimiento Poblacional	Vivienda	Uso del Suelo	Acciones / Lineamientos
Plan Regional del Gobierno de Antofagasta	Déficit habitacional (Casen, 2011) por el auge minero y también el alto costo de los terrenos y falta de factibilidad de los mismos. El M ² está en torno a las 54 UF; Falta de acceso a terrenos fiscales por una alta relación burocrática y centralizada de los Ministerios pertinentes; Falta de diferenciación de los montos de los subsidios habitacionales en la Región (costo terrenos, mano	-Priorización a la Infraestructura pública centrada en la Salud, Vivienda, Educación, Medio Ambiente, Integración, Conectividad y Patrimonio. (PRG, p. 40). -Al 2011, se estima que la Región de Antofagasta mostraba un déficit habitacional equivalente a 29.522 viviendas.	-Satisfacer la demanda de nuevos proyectos de viviendas sociales, proyectos de equipamiento comunitarios, entre otros, fomentando las obras de urbanización respectivas. (PRG, p. 33). -Actualizar los instrumentos de planificación territorial a nivel comunal. (PRG, p. 33).	Desarrollar oferta habitacional a través de la aplicación de la Ley de Financiamiento Urbano Compartido y/o Licitaciones Condicionadas. (PRG. p. 33). Desarrollo de un plan de ejecución de Viviendas Sociales en la región con una inversión sostenida de UF 1.000.000 por año a partir del año 2015 -Iniciar la construcción de al menos, 2400 viviendas sociales nuevas

	de obra) y los subsidios muy bajos.(PRG, pp. 11 – 12 - 13)			<p>destinadas a sectores vulnerables en la región en el periodo 2014-2018</p> <p>-Entrega de subsidios destinados a sectores de clase media y emergentes con una inversión 180.000 UF por año y un promedio de 400 subsidios por año.</p> <p>-Entrega de subsidios destinados a Mejoramiento de la Vivienda y su Entorno con una inversión 130.000 UF por año y un promedio de 2.000 subsidios por año.</p>
--	--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia, en base al Plan Regional del Gobierno de Antofagasta, 2013.

El Plan Regional del Gobierno de Antofagasta, creado en el año 2013 (Tabla N°5), también se refiere al déficit habitacional, en relación al uso del suelo, plantea satisfacer la demanda de nuevos proyectos habitacionales y según los lineamientos, proyecta desarrollar la oferta habitacional, además de desarrollar un plan de ejecución de viviendas sociales. Estos lineamientos responden al déficit habitacional mencionado anteriormente.

Tabla N°6: “Plan Regulador Comuna, San Pedro de Atacama, 1998”

Variable Instrumento	Crecimiento Poblacional	Vivienda	Uso del Suelo	Acciones / Lineamientos
Plan Regulador Comuna, San Pedro de Atacama, 1998	---	-Zona H1: Es aquella de extensión urbana que se ubica al Oriente de la localidad. Se la conoce como "Casco Nuevo" y acoge el futuro crecimiento del poblado. (PRC. p. 28).	---	---

Fuente: Elaboración propia, en base al Plan Regulador Comuna, San Pedro de Atacama, 1998.

El actual Plan Regulador Comunal de San Pedro de Atacama (Tabla N°6), es el que menos se refiere a las políticas habitacionales, esto se debe posiblemente al año de creación (1998), por lo que sólo no tiene futuros lineamientos y tampoco se refiere a la proyección del crecimiento poblacional, sin embargo, es el que regula el uso del suelo urbano en la comuna de San Pedro de Atacama. El PRC, queda sólo en una política indicativa, sin referirse a la proyección sobre la expansión del suelo urbano para localizar a nueva población residente.

4.2. Sistematización de entrevistas semiestructuradas a informantes claves de la Municipalidad de San Pedro de Atacama

Tal como se indicó en la metodología, se trabajó con el software Atlas.ti, lo que permitió organizar los relatos y establecer los aspectos sobre los cuales los entrevistados mayor mención realizaban, tal como se observa en la Tabla N°4.

Tabla N°7: “Sistematización de entrevistas a informantes claves. Municipalidad de San Pedro de Atacama”

Códigos	Características Asentamiento Informal	Conflicto Indígena v/s Expansión	Expansión urbana SPA ⁹	Origen Asentamiento (toma)	Plan Regulador	Problemática Central ¿Por qué se localizaron allí y no en otro lugar?	Total
Entrevistados							
Entrevista Salvador	5	3	8	5	4	2	27
Entrevista José Tomás	8	0	9	4	8	1	30
Total	13	3	17	9	12	3	57

Fuente: Elaboración propia, a través del software Atlas.ti.

⁹ Abreviatura para San Pedro de Atacama.

De acuerdo a la Tabla N°7, se aprecia una mayor frecuencia en el señalamiento referido a la “Expansión urbana de San Pedro de Atacama”, que tiene 17 menciones, luego “Características del Asentamiento Informal, con 13 menciones y por último “Plan Regulador”, que tiene 12 menciones.

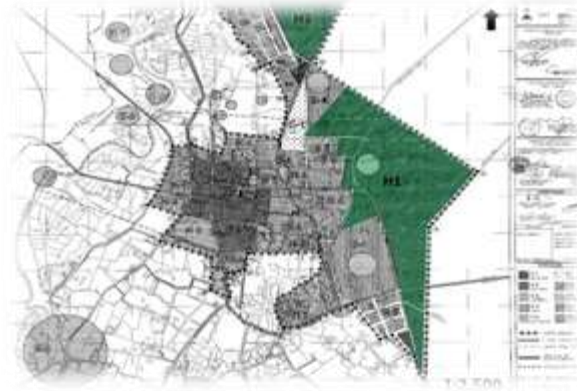
En relación a lo anterior, es posible señalar que estos tres ámbitos van unidos, ya que todos hacen referencia a la falta de suelo urbano para la construcción de nuevas viviendas y a su vez está vinculado con el Plan Regulador Comunal vigente (1998). Según Salvador Vera, la falta de actualización del PRC, ha provocado que San Pedro de Atacama se expandiera hacia todos lados. (Salvador Vera, 11 de mayo del 2017).

Esta preocupación sobre la “expansión urbana” se centra principalmente en la explosividad poblacional que ha tenido en los últimos años, ya que, por un lado, los informantes claves de la Municipalidad relatan, que los terrenos destinados como zonas habitacionales ya han sido ocupados en su totalidad y, además, la localidad no podía expandirse, debido a que la preocupación principal del municipio está centrada en la planta de tratamiento de aguas servidas, la que se encontraría a punto de colapsar.

Es así que esta triada de temas se encuentran entrelazados, ya que por un lado, la localidad no se puede expandir, porque el Plan Regulador Comunal no lo permite ampliar el suelo urbano para la construcción de futuras viviendas, y es en este contexto que comienzan a surgir los asentamientos informales¹⁰.

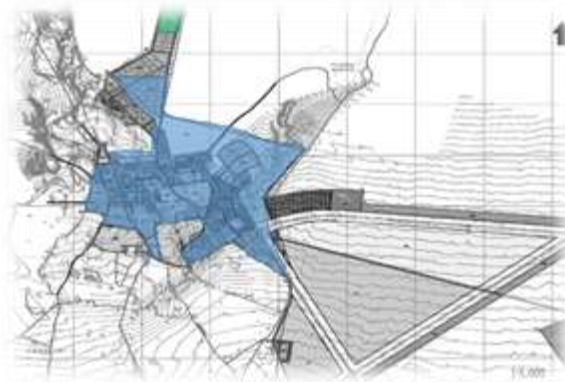
¹⁰ Lo anterior será tratado con mayor profundidad en los siguientes apartados y en el Capítulo 5.

4.2.1 Expansión urbana actual en la localidad de San Pedro de Atacama



Mapa N°5: “Zona Habitacional H1. Mapa del Plan Regulador Comunal de San Pedro de Atacama, 1998”

Fuente: Plan Regulador Comuna de San Pedro de Atacama, 1998.



Mapa N°6: “Actualización del Plan Regulador Comunal. Zonificación general, localidad de San Pedro de Atacama, 2010”

Fuente: Propuesta de Actualización PRC, 2010

En este contexto la localidad de San Pedro de Atacama se comenzó a expandir, ocupando el espacio definido para el crecimiento poblacional, pero esto llegó a un punto en que no fue posible sostener en el tiempo, ya que el área urbana delimitada por el PRC, fue ocupada en su totalidad.

En este sentido, se les pregunta a los informantes¹¹ ¿cómo ha sido la expansión de San Pedro de Atacama desde el último Plan Regulador?

José Tomás José Bartolucci, director de la Dirección de Desarrollo Comunal responde frente a esta interrogante destacando que el crecimiento de la comuna ha sido sin planificación.

“Como ha sido el crecimiento...A sido sin planificación, porque el último plan regulador es del año 97, yo estuve trabajando en uno¹² por allá el año 2002 - 2005 y se cayó, ese no está vigente, entonces tienes el plan regulador del año 97 con un crecimiento de la comuna gigantesco poblacionalmente, pero sin crecimiento urbano de áreas para residencia, entonces ha sido caótico y totalmente “desplanificado”, si es que existe esa palabra, sin ninguna planificación, porque no hay donde. Mira, yo soy director de Desarrollo Comunitario y voy a pedir terreno a la gente, pero no puedo darles, porque no hay más lugares donde urbanizar”. (José Tomás Bartolucci, 11 de mayo 2017).

¹¹ Ver Anexo 1: Instrumentos de levantamiento de información.

¹² El entrevistado se refiere a la propuesta de actualización del año 2010 del Plan Regulador vigente.

Al realizar esta misma pregunta al segundo informante, Salvador Vera encargado del Programa de Vivienda, responde lo siguiente:

“La explosión demográfica, como no está planificado, el último plano regulador es del 97 y de ahí hubo uno que se hizo y no se aprobó por las comunidades, quedo a la deriva la proyección de crecimiento, no tienen más terreno donde entregar, está todo ya listo”. (Salvador Vera, 11 de mayo 2017).

De las citas anteriores, podemos desprender, que ambos coinciden en que el crecimiento de San Pedro de Atacama ha sido sin planificación, ya que, desde el último instrumento de planificación, hasta la actualidad, los terrenos orientados para la ocupación habitacional ya han sido ocupado en su totalidad, por lo que la expansión urbana dado la forma espontánea, ya que no existe más terrenos para construir viviendas, todo esto por distintos factores:

“Primero que todo, la planta de tratamiento está colapsada, no hay posibilidad de generar, por lo tanto, redes de alcantarillado, no hay posibilidad de extender la red de agua potable y no hay más terrenos o inmuebles dentro del área urbana, por lo tanto, es como una bomba de tiempo y por eso, al menos mi intención ha sido que en la replanificación se priorice hacia donde está la planta de tratamiento como el plan regulador.

Pero ha sido así, la gente no tiene donde irse a vivir, el último censo que es del año 2012 vivían 4500 personas, hoy el censo último arroja como 4500 familias, 4500 viviendas, de ahí lo tienes que multiplicar por tres o por cuatro, vas tener 15000 habitantes, mucho”. (José Tomás Bartolucci, 11 de mayo 2017).

Es importante destacar sobre la cita anterior, la importancia que tiene la infraestructura, como factor para la construcción de viviendas, ya que, por una parte, desde el municipio se confirma que no existen más terrenos en donde construir viviendas, tampoco pueden continuar con una expansión urbana responsable, ya que como se afirma, la planta de tratamiento se encuentra colapsada, lo que influye directamente en la expansión habitacional.

Cuando se les pregunta a los entrevistados, ¿Hacia a qué lugares se ha expandido?, ¿por qué hacia esos lugares?¹³

José Tomás es categórico en localizar la expansión urbana, ya que la sitúa directamente hacia el caso de estudio propuesto en esta investigación;

“Se ha expandido (esto va en contradicción con lo que había dicho antes) de manera organizada, dentro de la desorganización que hay, de manera organizada hacia la población Likan Antay. Está la población Likan Antay que es una población en terrenos municipales que se les entregó a la gente y esa población Likan Antay, la gente con el paso de los años se fue proyectando hacia la toma, que le llaman ‘toma’, ‘proyección’, ‘ampliación Likan Antay’, mantienen el metraje de los terrenos sitios y mantienen la línea de las calles. Eso es en la zona norte (nororiental), para allá se ha extendido sin agua, sin luz, sin alcantarillado, sin nada”. (José Tomás Bartolucci, 11 de mayo del 2017).

¹³ Ver Anexo 1: Instrumentos de levantamiento de información.

En este sentido, el director de la DIDECO, asocia la expansión urbana de la localidad de San Pedro de Atacama, con el asentamiento informal investigado, ya que, si bien las preguntas van orientadas al desarrollo urbano de la comuna, el de inmediato asocia esta expansión espontánea a la llamada “ampliación Likan Antay”, esto nos da a entender, que el municipio se encuentra en conocimiento sobre la existencia de este asentamiento, el cual no es desconocido para la municipalidad. A raíz de esto se les pregunta a los informantes sobre la regularización de la expansión, y si se ha hecho a través de qué mecanismos se ha realizado, ante lo cual José Tomás responde lo siguiente;

“la zona urbana que existe es muy limitada, tenemos la intención de regularlo, considerarlo dentro del plano regulador, ha sido un tema latente que yo he pedido que se les dé prioridad, el plan regulador nuevo o en el que ya estaban trabajando anteriormente”. (José Tomás Bartolucci, 11 de mayo del 2017).

Luego agrega;

“Yo tengo mucha fe en que esa situación será regulada, a diferencia de la administración anterior, acá no hay preferencias por los atacameños o los afuerinos, acá el alcalde dio la orden de que son todos chilenos y todos tienen el mismo derecho a ocupar un bien inmueble dentro del territorio nacional y por lo tanto eso no es un criterio de selección a la hora de decidir quien ocupa un terreno y quién no”. (José Tomás Bartolucci, 11 de mayo del 2017).

En esta misma respuesta deja entre ver un conflicto el cual no había sido considerado en la presente investigación, relacionado con las comunidades indígenas y el resto de la población chilena, denominados por los atacameños como: “afuerinos”. Esta comunidad indígena se encuentra organizada a través de un consejo de ancianos, donde discuten las temáticas territoriales, entre otras temáticas, de San Pedro de Atacama, es por esto, que según los entrevistados la propuesta del 2010 para la actualización del instrumento vigente no fue aprobada y al respecto nos comenta el director de DIDECO;

“Esa fue aprobada, pero una comunidad indígena fue a la Corte Suprema a reclamar que no se les había hecho la consulta indígena por el artículo 169 de la O.I.T. (Organización Internacional del Trabajo) y lo echaron abajo, eso paso”. (José Tomás Bartolucci, 11 de mayo del 2017).

Para lo cual Salvador Vera (encargado del Programa de Vivienda de la comuna) nos da una respuesta mucho más completa sobre el conflicto;

“Hay una zona que se llama “Sector de Alto Mirador” yendo hacia Jama, se armó un triángulo, calle Toconao, Calle Jama, Aduana, todo este triángulo hasta el Pozo 3, se pensó para la subdivisión dividido en cuatro terrenos, uno en “barrio rojo”, no sé si llamarlo así, pero donde estuvieran las disothèque, los restorant, todo lo que sea entretención, después un “barrio industrial”, eso iba a ser todo lo que fueran talleres mecánicos, la Copec, sacarla del centro del pueblo, llevarse todo lo que tenía que ver con industrias, una parte tenía que ver con...no recuerdo y lo otro tenía que ver con viviendas, la idea era dividirlo en cuatro tramos, no resultó tampoco. Se pensó en la subdivisión para allá en algún momento, pero el atado está en que, bueno, cumple con las cañerías, las pendientes, con todo, pero el atado está en que las comunidades se negaron”. (Salvador Vera, 11 de mayo del 2017).

En la cita anterior, el encargado del Programa de Vivienda, explica el por qué la actualización al plan regulador finalmente no llegó a buen puerto, y esto tiene que ver con el conflicto mencionado anteriormente, a raíz se le pregunta a Salvador ¿por qué las comunidades se niegan a esta expansión? Y él nos comenta;

“Porque se resisten al extranjero, al afuerino, porque es una contradicción igual, porque como que no quieren más gente, pero sin los extranjeros, sin los que no somos de acá San Pedro hubiera quedado tirado, no hubiese crecido, ni en turismo ni en nada, de hecho, el crecimiento económico de ellos se debe a justamente la intervención de afuerinos, pero está ese discurso contradictorio”. (Salvador Vera, 11 de mayo del 2017).

En este sentido, el entrevistado destaca la importancia de la población que no pertenece a la etnia atacameña, destacando así el crecimiento económico aumento debido a los “afuerinos”¹⁴.

¹⁴ Denominación que le otorga la cultura indígena Atacameña, a chilenos que no pertenecen a su etnia y/o no nacieron en sus territorios, los cuales corresponden a los oasis, valles y quebradas de las cuencas del salar de Atacama y del río Loa, ubicadas en la Región de Antofagasta en Chile.

4.2.2. Asentamientos Informales en la localidad de San Pedro de Atacama.

Para la contextualización de los asentamientos informales, lo primero que se les pregunta a los entrevistados es si, ¿existen asentamientos informales en San Pedro de Atacama?, en lo que José Tomás y Salvador responden de forma afirmativa. Si bien esto puede resultar algo muy simple, es sumamente importante para la investigación, ya que la visibilización, tanto del asentamiento informal propiamente tal, como también de los habitantes de este, reconoce la existencia de esta problemática y deja en evidencia la existencia de un conflicto territorial, el cual debe ser analizado, y discutido por las autoridades pertinentes y los actores principales, los habitantes de la “toma”.

Con respecto a su localización, José Tomás dice;

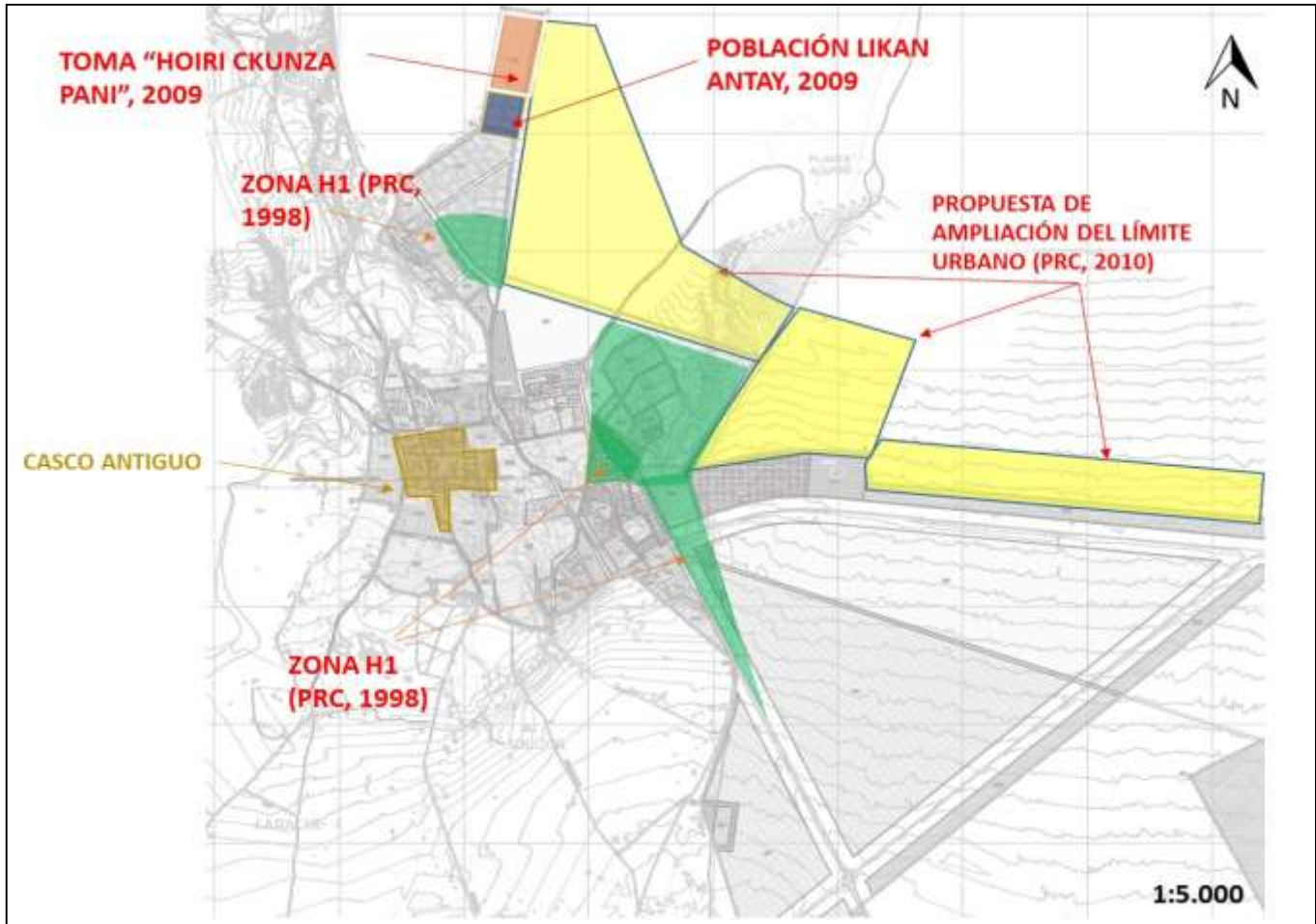
“Eso es en la zona norte (nororiente), para allá se ha extendido sin agua, sin luz, sin alcantarillado, sin nada”. (José Tomás Bartolucci, 11 de mayo 2017).

Y Salvador, amplía la localización de los asentamientos;

“Toconao, Socaire, Catarpe, Jama, Rio Grande, Solor”. (Salvador Vera, 11 de mayo del 2017).

Destacándose así, que no solamente existe la toma “ampliación Likan Antay”, sino también evidenciado que el problema de la expansión urbana se hace presente en toda la comuna, pero con mucha más fuerza en la localidad de San Pedro de Atacama, donde se encuentra localizada la toma principal, además al hablar de la toma “ampliación Likan Antay”, denota el desconocimiento sobre esta, ya que no se le identifica por su nombre “Hoiri Ckunza Pani”, sino más bien se reconoce sólo como una ampliación de la población que se encuentra colindando antes con la toma. Ver mapa N°7: Localización toma “Hoiri Ckunza Pani”, localidad de San Pedro de Atacama”.

Mapa N°7: “Localización toma ‘Hoiri Ckunza Pani’, San Pedro de Atacama”



Fuente: Imagen intervenida con información del PRC vigente de San Pedro de Atacama e información proporcionada por Héctor Fuentes, Dirección de Obras Municipales, San Pedro de Atacama. 2017.

El mapa anterior nos muestra la localización de la toma “Hoiri Ckunza Pani”, la población llamada del mismo nombre, además de delimitar el área de la “Consolidación del Casco Antiguo”, el “Centro Cívico”, como también la “Ampliación del límite urbano”, para la vivienda¹⁵. Esta área es la que menciona Salvador, “Sector de Alto Mirador” yendo hacia Jama, se armó un triángulo, calle Toconao, Calle Jama, Aduana, todo este triángulo hasta el Pozo 3, la cual estaba pensada para un “barrio rojo”, donde estuvieran las discoteque, los restaurant, todo lo que sea entretención, después un “barrio industrial”, eso iba a ser todo lo que fueran talleres mecánicos, la Copec, sacarla del centro del pueblo. (Salvador Vera, 11 de mayo del 2017).

El año de origen del asentamiento informal “Hoiri Ckunza Pani”, para Salvador, parte el 2009, destacando que “ni siquiera están inscritos en campamentos de Chile”. (Salvador Vera, 11 de mayo del 2017).

¹⁵ Esta es una propuesta de la actualización de PRC vigente, entregada el 2010, la cual, inicialmente se aprobó, pero luego las comunidades indígenas apelaron y lograron “bajar” la propuesta.

José Tomás plantea distintos factores que llevan a la formación de la “Ampliación Likan Antay”, entre ellos se encuentra el turismo;

“...uno de ellos es el crecimiento del turismo. El turismo aquí no es tan antiguo, recién en la década de los noventa, más menos, que hubo una explosión turística importante antes venía mucho gringo, mucho europeo, pero en la década de los noventa, probablemente con las carreteras llegó una explosión turística muy grande, y viene mucha gente de afuera también a instalar negocios de turismo. Eso es uno. La necesidad de la gente, la (fuerte) identidad de la gente creció mucho y esa gente necesitaba vivir en alguna parte y se instaló”. (José Tomás Bartolucci, 11 de mayo 2017).

Y a su vez destaca, como segundo factor la inmigración, comparando así la toma con los cités que se encuentran en Santiago;

“...la inmigración, o sea, uno va se pasea de repente por la población Likan Antay o por cualquiera de las poblaciones y hay mucho cité que no le envidian en nada a los que se encuentran en Santiago Centro o Estación Central que se viven 40 personas apiñadas en 4 piezas, acá no hay esos volúmenes, pero pasa mucho que, en una pieza, que es casa de adobe, piso de tierra, que la gente vive 4, 5, 6 personas, la familia completa dentro de una pieza”. (José Tomás Bartolucci, 11 de mayo 2017).

Para Salvador, el origen de este asentamiento informal radica principalmente en la necesidad de vivienda, ya que hay mucha gente que necesita un terreno en San Pedro de Atacama para instalar una casa. Es así, que a raíz de esto fundamenta su respuesta, explicando a grandes rasgos la política de vivienda en Chile;

“los subsidios, a nivel de Chile, tienen un monto y un requisito específico y siempre vienen con una clausura al final, del Ministerio de Vivienda, que corre para todos, menos para las zonas extremas, la segunda región completa, la primera, la onceava Aysén, la Antártica y la Isla de Pascua, entonces en cualquier parte de Chile, en Santiago tú vas por la calle x, Lo Prado y te encuentras con que hay un edificio, abajo hay un contenedor, que es casa piloto y te dicen venga, postule acá le tramitamos su subsidio y todo, aquí en la segunda región no se puede hacer eso, no funciona igual, tienes que postular primero a terreno, y una vez que tengan el título del terreno tienen que postular recién a casa y ya el terreno ya es caro, aunque sea por bienes nacionales, para postular a gratuidad, título de gratuito, son requisitos súper complicados y el que lo recibe gratuito tiene que contar igual con plata para cerrarlo y que sale carito, para que no se lo tome nadie y después ir y postula a una vivienda, y el flete de nuevo es carísimo, porque el homecenter más cercano es Calama, entonces traer materiales de construcción [...] las ferreterías chicas no dan para construcción de una casa hay que comprar al por mayor y eso significa ir al homecenter”. (Salvador Vera, 11 de mayo del 2017).

En este sentido, los principales factores se ha originado el asentamiento informal “Hoiri Ckunza Pani”, está centrado en el turismo, la inmigración y la necesidad de vivienda.

Tal como se planteó en el Capítulo 1 “Marco Introductorio”, el turismo ha sido un factor fundamental en la expansión urbana y en el origen del asentamiento informal, en la localidad de San Pedro de Atacama, ya que se comenzó a desarrollar fuertemente la economía en torno al turismo, y esto lleva consigo una fuerte inmigración, tanto nacional como internacional, ya que como se verá en los capítulos siguientes, la población residente en la “Hoiri Ckunza Pani”, se caracteriza, porque sus habitantes tienen distintas nacionalidades, tales como; boliviana, peruana y chilena “afuerinos”, como llaman los atacameños a todo habitante que no tiene raíces indígenas atacameñas, por lo que el aumento de la población flotante y las oportunidades económicas que comenzó a ofrecer esta localidad, llevó a las personas a comenzar a asentarse en este lugar, necesitando un terreno donde vivir.

Para los entrevistados, las principales características están orientadas a la organización interna, a factores culturales y socioeconómicos y a la morfología de las viviendas;

“...hay dos grandes comités y entre los dos se acusan de todo...Hay dos realidades, una es la realidad que está dentro del paño municipal que son en la mayoría son viviendas sólidas, o al menos están construyendo con bloques, algunas terminadas, otras no tanto y después del terreno municipal vienen el terreno que bienes nacionales tiene destinado al ejército y esa es una toma más nueva, son casas de material ligero, pallet, cosas así... sin luz, sin agua, sin alcantarillado...sin servicios básicos...”. (José Tomás Bartolucci, 11 de mayo del 2017).

El mapa N°3, confirma lo señalado por el director de la DIDECO, José Tomás Bartolucci.

Fotografía N°5: “Vivienda de material ligero. Asentamiento informal ‘Hoiri Ckunza Pani’”



Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

De esta manera es posible observar que las viviendas construidas son de materiales ligeros, tales como pallet, tableros estructuras, a base de hojuelas de madera unida, mediante resina fenólica resistente a la humedad y mallas raschel.

En contraste, tal como cuenta José Tomás, existen viviendas construidas con materiales sólidos, tales como bloques de piedra, marcos de las ventanas y puertas de fierro, puertas de madera.

Estas viviendas son totalmente distintas, cuando se compara con la fotografía N°5, que como se puede observar, la materialidad constructiva de las viviendas corresponde a materiales ligeros, en contraste con la fotografía N°6.

Fotografía N°6: “Vivienda sólida. Asentamiento informal ‘Hoiri Ckunza Pani’”



Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

Posiblemente estas diferencias se producen, porque algunos de sus habitantes se han establecido con sus familias locales, familias de atacameños o chilenos que ya llevan más de 10 años en viviendo en San Pedro de Atacama, y que probablemente sean dueños de negocios, versus los “afuerinos” que corresponden mayoritariamente a artesanos, cocineros, mucamas, choferes de transporte de turistas, y que sus ingresos son muchos más bajos, además de ser informales mes a mes, por otro lado estas viviendas de materiales ligeros, están construidas de esta forma por el miedo a que en algún momento los desalojen, este sentimiento se manifiesta en las entrevistas realizadas a los actores claves de la toma “Hoiri Ckunza Pani”.

Fotografía N°7: “Contraste entre viviendas de materiales sólidos versus materiales ligeros. Asentamiento informal ‘Hoiri Ckunza Pani’”



Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

La fotografía N°7, nos muestra en contraste que existe dentro de este asentamiento informal, ya que dentro de ella se pueden encontrar viviendas de materiales ligeros, como sólidos, en este sentido Salvador comenta que “las personas que viven allá arriba, la vulnerabilidad que hay allá arriba no es tan real”. (Salvador Vera, 11 de mayo del 2017).

Y con respecto a la cantidad de viviendas que existen en este asentamiento informal, Salvador nos dice “son 20 manzanas por 8 viviendas, a 4 personas promedio por terreno, sacando la cuenta son 160 terreno, sacando la cuenta por 4 integrantes en la familia, que eso sería un promedio, sería aproximado 640 personas”. (Salvador Vera, 11 de mayo del 2017).

Cuando a los entrevistados se les pregunta ¿por qué cree que se asentaron en ese lugar y no otro? ¿Por ejemplo los otros ayllus cercanos? ¹⁶, estos responden:

“Hacia ese lugar porque y no hacia otro, porque hacia otros lugares, yo creo, porque están los ayllus, a diferencia de que para allá (sector Likán Antay), que no hay o creo que habrá alguno en algún sitio de alguien, pero no hay una demanda una ocupación tan efectiva de las comunidades indígenas, entonces claro cuando hay tomas hacia el otro sector que están los ayllus (de las comunidades indígenas) (comunidades de ...Solor) de inmediato la comunidad de Solor pide desalojo”. (José Tomás Bartolucci, 11 de mayo del 2017).

¹⁶ Ver Anexo 1: Instrumentos de levantamiento de información”.

Por otro lado, Salvador Vera plantea otra variable de origen, no sólo la falta de suelo urbano para construcciones habitacionales:

“Se originan por necesidad de vivienda, porque hay mucha gente en San Pedro que necesitaban un terreno para instalar una casa”. (Salvador Vera, 11 de mayo del 2017).

4.2.3. Sistematización de entrevistas semiestructuradas a actores claves del asentamiento informal, en la comuna de San Pedro de Atacama

Tal como se indicó en la metodología, se trabajarán con el software Atlas.ti, lo que permitió organizar los relatos y establecer los aspectos sobre los cuales los entrevistados mencionan más frecuentemente, tal como se observa en la Tabla N°8.

Tabla N°8: “Sistematización de entrevistas a informantes claves. Municipalidad de San Pedro de Atacama”

Entrevistados	Códigos	Características Asentamiento Informal	Conflicto Indígena v/s Expansión	Expansión urbana SPA ¹⁷	Origen Asentamiento (toma)	Prácticas sociales y culturales en Asentamiento	Problemática Central ¿Por qué se localizaron allí y no en otro lugar?	Total
Mary y Carolina		4	2	2	2	8	3	21
Ascencia		1	0	2	2	7	1	13
Carolina Cortés		9	1	1	1	9	6	27
Felipe Cea		15	0	1	4	18	2	40
Johan		7	0	2	0	9	0	18
Klaus		6	1	1	1	11	1	21
Marcela Lizana y Luciano Parra		14	4	2	8	26	2	56
Patricia 1		2	0	1	1	11	0	15
Patricia 2		2	0	0	0	2	1	5
Ruth		4	0	1	1	6	1	13
Total		64	8	13	20	107	17	229

Fuente: Elaboración propia, a través del programa Atlas.ti.

¹⁷ Abreviatura para San Pedro de Atacama.

De esta manera, es posible observar en la tabla N°8, que existe una mayor reiteración en los siguientes temas; primero se encuentran las “Prácticas sociales y culturales en el asentamiento”, luego en lo referido a las “Características del Asentamiento Informal y por último el “Origen del asentamiento”¹⁸.

En este sentido, según lo anterior podemos decir que 107 veces fueron mencionadas las “prácticas sociales y culturales en el asentamiento”, esto nos da a entender que para los habitantes de la toma son muy importante las prácticas cotidianas que tienen en la localidad de San Pedro de Atacama, dentro de las cuales podemos mencionar el trayecto que realizan desde sus hogares hasta sus lugares de trabajo, como también abuelas, y madres llevan a los niños a la plaza central de San Pedro de Atacama, ya que en la toma no existe una plaza con juegos para los niños.

El segundo tema que fue mencionado son las “características del asentamiento informal”, el cual fue nombrado 64 veces. Si bien, este ámbito fue mencionado una menor cantidad de veces que el anterior, no deja de ser importante, ya que en el podemos encontrar la mirada de los habitantes de la toma sobre el lugar que habitan.

¹⁸ Ver Anexo 1: Instrumentos de levantamiento de información.

El tercer tema que fue abordado con mayor reiteración es el “origen del asentamiento informal”, el cual fue mencionado 20 veces. Este tema habla de cómo los habitantes de la toma recuerdan la conformación de este asentamiento, a su vez cada informante clave cuenta cómo fue su llegada a este lugar.

También se debe destacar la problemática central de la presente investigación; “¿por qué se localizaron allí y no en otro ayllu?”, la cual fue nombrada 17 veces, y tal como apareció en la sistematización anterior de las entrevistas a los informantes dentro de la Municipalidad de San Pedro de Atacama, la “expansión urbana”, nombrada 13 veces y el “conflicto indígena”, nombrado 8 veces, son igualmente relevantes a mencionar, ya que enriquecen el relato de los entrevistados.

4.2.4. Sistematización de fichas a viviendas del asentamiento informal

“Hoiri Ckunza Pani”

Para este apartado se utilizaron las fichas de observación obtenidas en terreno, las cuales se aplicaron a la materialidad y construcción de las viviendas en el asentamiento informal, como se puede observar de ejemplo la tabla N°9.

Tabla N°9: “Ejemplo de ficha de observación a vivienda en el asentamiento informal Hoiri Ckunza Pani”¹⁹

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Ruth	Vivienda en construcción Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad.	Vivienda en construcción	Vivienda en construcción	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

¹⁹ Ver Anexos N°7: Sistematización de fichas de observación a Actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama

La sistematización de las fichas de observación nos da cuenta de las características del asentamiento informal, ya que podemos describir el tipo de material con el cual están hechas las viviendas, lo cual, en su mayoría son de planchas de tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica, también podemos encontrar pallet de madera, plástico, y algunas casas también están construidas, con cajas de tomate, sólo en una vivienda (de los entrevistados) podemos encontrar diferencias sustanciales, y es la de los dirigentes Marcela Lizana y Luciano Parra, ya que está construida, al igual que las otras con pallet de madera, pero el cierre del terreno está hecho con piedras y barro. Esto se debe a que, como acuerdo inicial, nos cuenta Marcela, todas las casas que fueran paralelas a la carretera debían estar cerradas con este tipo de material, para que se mantuviese la fachada patrimonial de San Pedro de Atacama.

En relación al tiempo que viven las personas entrevistadas en la toma “Hoiri Ckunza Pani”, podemos decir que existe habitantes viviendo desde el inicio del asentamiento, ya que fueron parte del proceso fundacional, como los son Ascecia, Marcela y Luciano, como también podemos observar que existen familias que su estadía en este lugar es reciente, como lo es el caso de Ruth, la cual en el tiempo en el cual se le realizó la entrevista (mayo, 2017), estaba recién construyendo su vivienda.

Esto nos da a entender el hecho de que este asentamiento informal es dinámico, ya que la toma aún se encuentra en proceso de construcción, ya sea por la llegada de nuevos habitantes, como también en la construcción de nuevos espacios, como, por ejemplo, una plaza, la cual tiene como fin, hacer este espacio, más confortable y ameno para los niños. (Felipe Cea, mayo 2017).

Lo anterior es importante de destacar, ya que la construcción de espacios, es fundamental para la creación de prácticas espaciales, ya que el habitar es un proceso continuo e inacabado, por lo que las personas mantienen distintas relaciones con los espacios que expresan cotidianamente en las maneras que los usan, modifican y significan. (Espinosa, 2015. p. 64).

También podemos señalar, que la mayoría de los habitantes entrevistados son familias con hijos, sólo un entrevistado Klaus vive la mayor parte del tiempo sólo. Esto responde a que la prioridad de la entrega de los terrenos corresponde a personas con hijos que se encuentran realmente con la necesidad de tener un terreno, para que puedan vivir (Marcela y Luciano, mayo 2017).

4.2.5. Descripción las prácticas cotidianas de los habitantes del asentamiento informal en la localidad de San Pedro de Atacama

Tal como se explicó en el marco referencial, las prácticas cotidianas se refieren a las relaciones sociales de poder y exclusión, por lo que los espacios se superponen y entrecruzan y sus límites son variados y móviles”. (McDowell, 2000. p. 15). Es así;

“que los espacios surgen de las relaciones de poder; las relaciones de poder establecen las normas, las cuales definen los límites, que son tanto sociales como espaciales, porque determinan quién pertenece a un lugar y quién queda excluido, así como la situación o emplazamiento de una determinada experiencia”. (McDowell, 2000. p. 15).

En este sentido las preguntas que estuvieron orientadas a esta temática son; ¿Cómo ha sido establecerse aquí?, ¿Por qué eligió este lugar para vivir y no otro?, ¿Por ejemplo otros ayllus cercanos?, ¿Dónde vivía antes?, ¿Cuáles son las diferencias que tiene este lugar con el que vivía antes?, entre otras.²⁰

²⁰ Ver Anexo N°1: Instrumentos de levantamiento de información.

En relación a las prácticas cotidianas que realizan en la localidad de San Pedro de Atacama, principalmente, podemos destacar los oficios que realizan en su mayoría los habitantes de la toma²¹, estos están relacionados con el desarrollo del turismo en la comuna, tales como tour operadores, choferes de transporte de turistas, mucamas, cocineros y artesanos, a los cuales se les denomina planta turística.²²

Los principales ámbitos a destacar en relación a las prácticas cotidianas, como se mencionó anteriormente, tiene relación con las actividades laborales, y también con las actividades que se realizan en la toma, como, por ejemplo, la celebración de la navidad de forma comunitaria.

En este sentido, para describir tales prácticas, se citarán a los actores claves de la toma “Hoiri Ckunza Pani”, entre los cuales podemos encontrar a personas que habitan este asentamiento desde el 2009 (inicios de la toma), como también a personas que recién²³ comienzan a construir su vivienda y que llevan sólo un par de días habitando este lugar.

²¹ Ver anexo N°7: Sistematización de fichas de observación a Actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama.

²² **Planta Turística:** Subsistema que incorpora a los servicios que se les venden a los turistas. Este subsistema también considera: 1) Equipamientos: establecimientos administrados por actividad pública o privada para la prestación de servicios; 2) Instalaciones: construcciones especiales cuya función es facilitar la práctica de las actividades turísticas. (BOULLÓN, 1997).

²³ Se debe considerar como reciente el período de tiempo en el cual se realizó el terreno de esta investigación, el cual corresponde a mayo del 2017.

Cuando a los entrevistados se les pregunta por los lugares más frecuentados, es donde aparecen las *prácticas cotidianas*, en este sentido, la entrevista que se les realizó a dos artesanas –la cual se hizo en conjunto- Mary y Carolina nos hablan de cómo es la relación que tienen con su lugar habitado con el *habitar-se*, (Espinosa, 2015. p. 64), con la construcción de lugar, ya sea el habitar en la toma y el habitar en la localidad de San Pedro de Atacama.

“Mi casa, calle Caracoles que es donde trabajo, la municipalidad. No hay mucha vida social, no hay mucho tiempo”. (Mary, Mayo 2017).

Según la respuesta anterior, para Mary su lugar habitado es su casa, su hogar, luego de eso, los lugares más frecuentados por ella es el lugar de trabajo y la municipalidad, lo cual también está asociado a su trabajo.

Dentro del relato de las entrevistadas, posiblemente se puede observar un arraigo por el hogar, debido al tiempo que llevan habitando este lugar, y a la emocionalidad con la que hablan cuando cuentan su historia:

“Yo llevo ocho, casi los nueve años viviendo en la toma”. (Mary, Mayo 2017).

“Yo tengo terreno hace seis años y soy una de las dirigentes más antiguas en la toma”. (Carolina, Mayo 2017).

En relación a la pregunta de ¿cómo ha sido establecerse?, Ascencia, entrevistada que habita la toma desde sus inicios, nos cuenta su experiencia en este asentamiento:

Para mí, bien, hemos sufrido un poco... por el agua, al principio no teníamos nada...difícil, muchas promesas falsas, a nosotros la municipalidad nos prometieron que nos regularizarían, pero nos decían al otro año, al otro año, al otro año...y así fueron pasando hartos años. Una vez de hecho nos habían dado permiso para construir en sólido, porque acá las lluvias son cosa seria, porque las primeras piezas que yo tengo... yo nadaba, tenía que salir arrancando. Y la ayuda, la verdad, es que casi nunca la recibí. Yo fui una de las personas que cuando terminé la alcaldía anterior nos llamaron y nos entregaron los papeles y nos dijeron váyanse al comité, porque nosotros no podemos hacer nada más. (Ascencia, Mayo 2017).

Para Carolina, el habitar en San Pedro de Atacama ha sido difícil, y nos cuenta como fue el tránsito de vivir pagando arriendo a habitar la toma, esto nos permite visualizar la problemática central de esta investigación;

“Entonces nosotros al final, yo por ejemplo aquí conocí los ataques a la vesícula, al colon...porque además tenía la vieja al lado que te dice, recuérdese que pasado mañana me tiene que pagar el arriendo y yo, así como que tenía trecientas lucas, me faltaban doscientas...entonces que haces...era terrible...entonces le dije..., sabi que más...chao nosotros tenemos esta combi, nosotros dormimos en la combi, hemos ido de a poco haciendo las cosas, pero no queremos hacer cualquier cosa y ponernos a dormir allí, porque si no uno después se estanca y como que en la comodidad como te relajas...entonces ahora estamos terminado el baño, hicimos el cierre bien hecho, típico que los cierres los hacen cualquier cosa, entonces quisimos hacerle algo lindo por ellos (niños), lo primero que hicimos fue la casa de muñecas, su espacio, para que tengan lindos recuerdos.

Igual para nosotros fue complicado, porque la toma esta estigmatizada y si tu estay acá todo el día es súper tranquilo, el problema de los perros es como en todos lados”. (Carolina, Mayo 2017).

Para Felipe, artesano, el establecerse en la toma también ha sido complicado;

“En el mundo de nosotros como artesanos, por qué hay gente que trabaja en empresas y tienen otra entrada, pero para nosotros los artesanos es complicado, porque si te das cuenta nosotros ahora estamos construyendo a puro palos...puro reciclaje...

La temperatura...lo extremo que es lugar...si te diste cuenta aquí el viento arrasa, aquí te cagai de frio, se podría decir literalmente. Además, cuando llegas a vivir a una toma no llegas altiro con agua. El agua te la traen por camión y con el tema del comité te sale a un valor más bajo que comprar el agua de forma particular. Entonces vienen y te entregan el metro cúbico, por 6 lucas en comité, cachai...pero si es particular son 8 a 9 lucas, más el flete. Es pesado, es complicado (el tema de vivir en la toma). Pero se puede hacer, mientras uno tenga las manitos buenas y la cabeza buena”. (Felipe, Mayo 2017).

Para Johan, habitante que lleva dos años habitando en la toma, nos cuenta que;

“Tienes que estar un poquito loco para eso y tener fuerza. Acá no existe un taxi, no existe una micro. Acá no hay material (para construir), si existieran árboles, habría material para construcción, pero no hay nada. Va a costar ese tema siempre, y a todos. Desde los que se asentaron antiguamente, que a piedrita y barro hicieron lo hicieron”. (Johan, Mayo 2017).

Las respuestas de los entrevistados mencionados anteriormente, son las más representativas de la totalidad de experiencias rescatadas en la toma²⁴, por lo que podemos referirnos a ellas como características sobre las condiciones de habitar el espacio, en este caso la toma, “Hoiri Ckunza Pani”.

Cuando se aborda con los entrevistados la temática referida a la vida comunitaria, la relación con sus vecinos, y los lugares más frecuentados por ellos, los habitantes de la toma, coinciden en tener buena relación con sus vecinos y como se encuentran en proceso de construcción de sus viviendas, consideran que este es de primer orden;

“Esa es la idea primero que todo. Hay hartas situaciones en que se pueden ayudar entre los vecinos. Lo mismo que las reparticiones de aguas o trabajo de las matrices de aguas negras y eso en base a forma colectiva sería más fácil y mejor. No sería malo, no se está dando todavía, tenemos otras prioridades como armar casas primero y ordenar los lugares y después partir por otro lado”. (Klaus, Mayo 2017).

²⁴ Ver Anexo N°7: Anexo N°7: “Sistematización de fichas de observación a Actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama.

Así como también;

“Sí, si favorece, de hecho, por eso estoy acá, si no me hubiese ido a la capital, porque yo soy de Santiago, mi árbol esta allá, mi mamá, mi gente está allá, y si no hubiese visto algo a futuro para el bien común para mi gente, para mi hija, no estaría acá...”

Bueno en todo caso por eso te digo yo, creo que lo veo positivo para la escala de vida que vivo yo, como artesano, para mí, me favorece estar acá, porque voy haciendo una semilla para mi hija...para darle un pedacito de tierra. Es algo valorable algo que entregarles como padres a nuestros hijos.

Y por qué elegí este lugar, porque se da la oportunidad, porque están las herramientas, están las herramientas para poder hacerlo, cuesta como todo, pero me es favorable”. (Felipe, Mayo 2017).

En relación cuando se les pregunta sobre los lugares representativos en la toma, la mayoría coincide en que no existen dentro de la toma, si bien a priori, podríamos pensar que, si existen debido al tiempo que llevan habitando este lugar, desde el año 2009, y por las experiencias ya conocidas en Chile²⁵, ya deberían existir lugares representativos o el nombre de las calles en la toma, y nos resulta interesante como interrogante para una investigación futura, ¿qué lleva a los habitantes de una toma a fundar *lugares* dentro de ellas?, ¿es importante identificar con nombre las calles como acto *fundacional*?

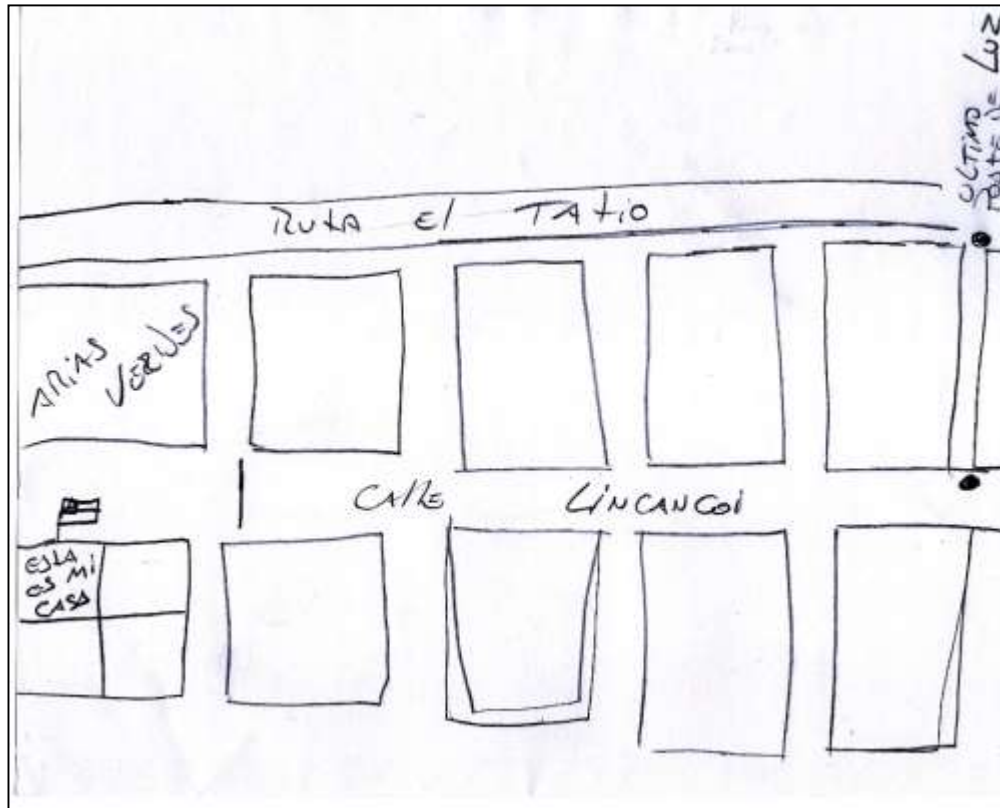
²⁵ Como ejemplo podemos mencionar las tomas históricas, las cuales fundan lugares los cuales van conformando el habitar, como por ejemplo la plaza central. Ver Tomando su Sitio (2002) de Mario Garcés.

“Es que aquí no tienen nombres las calles aquí se dividió en manzanas, estamos en la manzana p sitio 5, lo único que la calle de allí al lado es la continuación de la calle Sandra Berna que comienza desde allá abajo, es el nombre de la antigua alcaldesa”. (Carolina, Mayo 2017).

En una conversación informal con la dirigente Marcela Lizana, presidenta del comité llamado con el mismo nombre que la toma “Hoiri Ckunza Pani”²⁶, mientras nos hacia un recorrido por la toma, nos comenta que, “principalmente las calles no tienen nombre debido a la disputa con el gobierno local anterior” (Marcela Lizana, mayo 2017), sin embargo a lo anterior, Felipe Cea reconoce algunas calles, esto lo podemos visualizar en el mapa cognitivo de la toma que el realizó (ver imagen N°1).

²⁶ En este asentamiento informal existen dos comités reconocidos por el municipio; “Hoiri Ckunza Pani”, fundado en el año 2011 y “Geiser del Tatio”, del cual no se tiene información.

Imagen N°1: “Mapa cognitivo de la toma Hoiri Ckunza Pani”



Fuente: Felipe Cea, Mayo 2017.

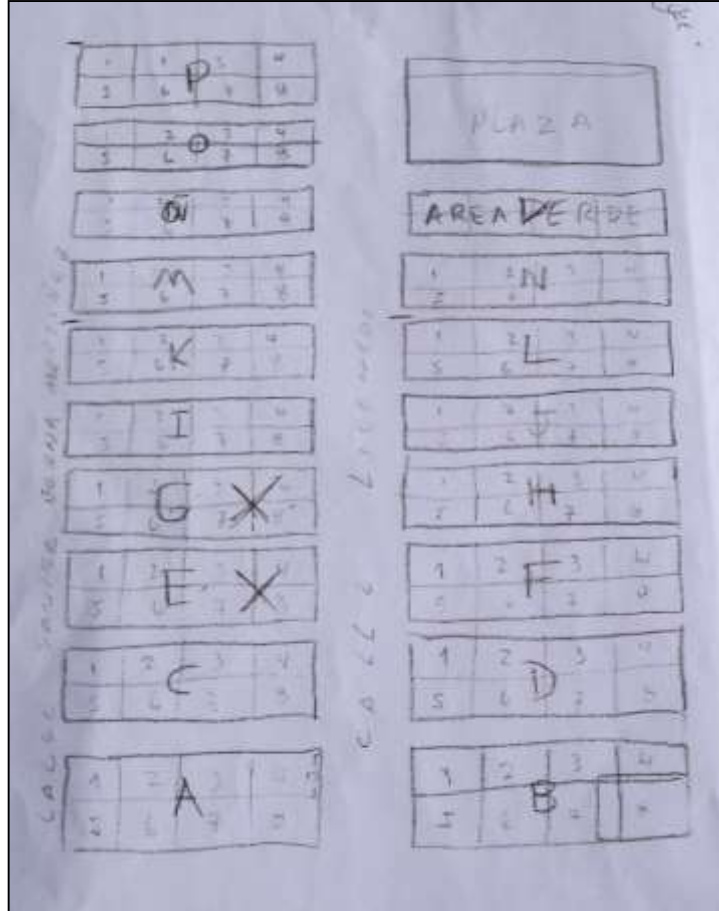
Como podemos visualizar en el mapa cognitivo de la toma de Felipe Cea²⁷, están identificadas dos nombres de calles, y además localiza en donde comienza la toma, el cual es donde se acaba el alumbrado público.

²⁷ Los mapas cognitivos se le pidieron a todos los entrevistados, solicitando un mapa sobre la toma y otro mapa de San Pedro de Atacama, sin embargo, sólo Felipe Cea accedió a la realización de estos y Klaus accedió a la realización del mapa de San Pedro de Atacama. El objetivo de los mapas cognitivos es la perspectiva que tienen sobre el lugar habitado, las prácticas que mantienen en ambos lugares, además de identificar trayectorias los habitantes de este asentamiento informal.

Por otro lado, el mapa que realiza de la toma se encuentra delimitado con el inicio de este asentamiento y lo termina con su casa, siendo que la toma es más extensa que el mapa, esto se puede deber al recorrido que él realiza en la toma, termina al llegar a su casa.

De esta misma forma, cuando a Marcela Lizana, dirigente de la toma, se le pide realizar un mapa de esta, nos muestra un croquis que ellos han realizado para identificar las manzanas existentes. (Ver imagen N°1).

Imagen N°2: “Croquis de la toma”



Fuente: Marcela Lizana, mayo 2017.

Como podemos ver en la imagen anterior, la toma cuenta con dos calles principales, la primera de ellas es “Calle Licancoi” y la segunda es “Calle Sandra Berna Martínez”, esta calle tiene el nombre de la alcaldesa anterior, esto se le preguntó a Marcela Lizana, y nos cuenta que la misma alcaldesa le había puesto este nombre a la calle, esto, para la dirigente, fue conflictivo, ya que las relaciones comunicacionales que tuvieron con la alcaldesa fueron muy difíciles, ya que no existió un diálogo fructífero, durante el período en el cual estuvo al mando del municipio, tanto así que la mayoría de los entrevistados, en sus relatos, destacaban lo difícil que había sido todo el tiempo que lleva la toma de existencia, debido a que la alcaldesa invisibilizaba este asentamiento informal.

También podemos destacar de la imagen N°2, en donde se puede observar la existencia de una plaza y una zona de áreas verdes, lo cual se torna fundamental en la construcción del habitar del lugar, en formar identidad y arraigo en este asentamiento, pero en contraste con lo anterior, los entrevistados no mencionan la existencia de estas zonas, esto nos puede indicar que si bien, estas áreas existen, no son usadas por los residentes de la toma.

Siguiendo con los mapas cognitivos, también se le pidió a Felipe Cea que realizara un mapa sobre San Pedro de Atacama (ver imagen N°3).

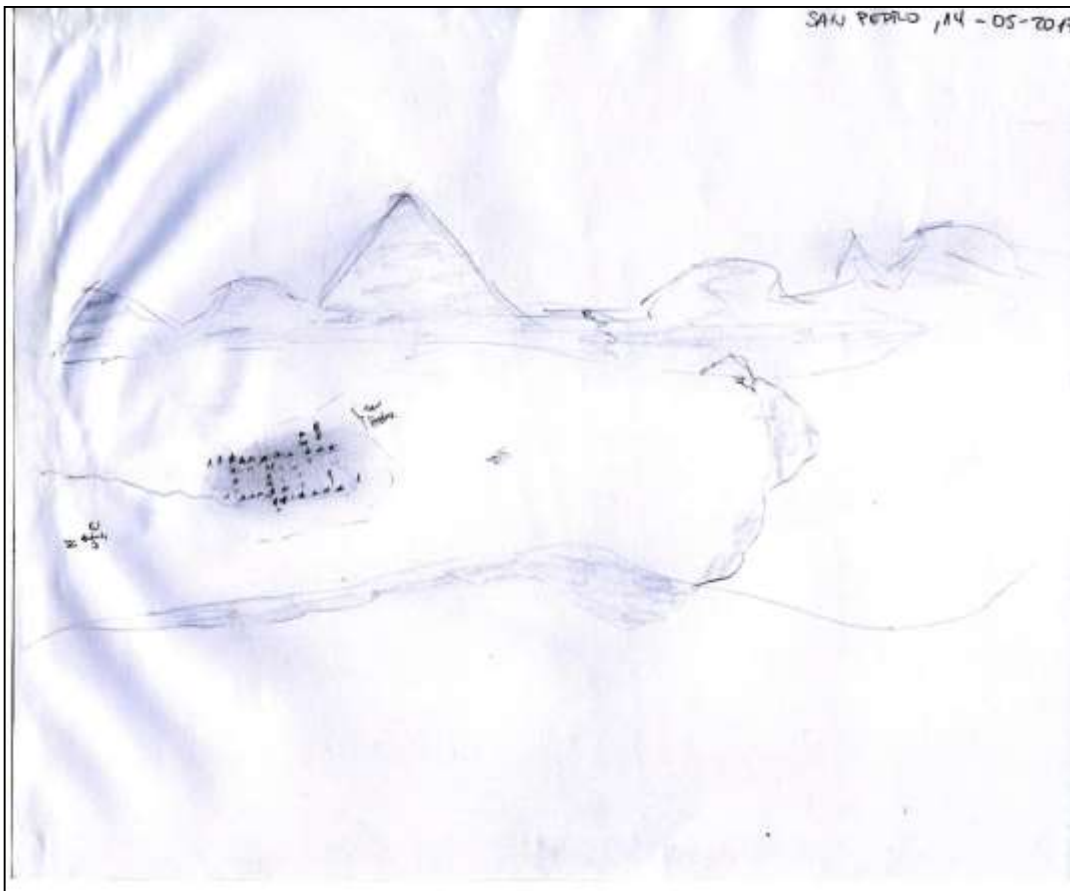
Imagen N°3: “Mapa cognitivo de San Pedro de Atacama”



Fuente: Felipe Cea, mayo 2017.

Este ejercicio también lo realizó a Klaus. (Ver imagen N°4).

Imagen N°4: “Mapa cognitivo de San Pedro de Atacama”



Fuente: Klaus, mayo 2017.

La imagen N°3 y la N°4, presentan diferencias sustanciales en la perspectiva que se tiene de San Pedro de Atacama, ya que la primera destaca en centro de la localidad, realizando un plano de ella e indicando los principales hitos y la segunda imagen muestra a San Pedro de Atacama como pequeño poblado, el cual esta, inserto en el desierto. Posiblemente la diferencia que podemos apreciar en ambas imágenes, se pueda deber a las actividades que cada uno de los entrevistados realiza. Felipe Cea es artesano (Imagen N°3) y transita por los lugares señalados en el mapa, - centro cívico de la localidad de San Pedro de Atacama - y por otro lado Klaus (Imagen N°7), trabaja dentro de las actividades turísticas de la comuna, lo cual le da una perspectiva más amplia de la localidad.

En este sentido, podemos decir, que ambos entrevistados tienen distintas escalas de aproximación y visualización de San Pedro de Atacama, por un lado, Felipe Cea (Imagen N°3), se aproxima a la localidad desde los recorridos que realiza gracias a su oficio de artesano, por lo que su trayectoria diaria está centrada en las calles principales de la localidad, es decir, transita por los lugares que frecuentan los turistas a pie, en cambio Klaus (Imagen N°4), al trabajar como guía turístico, sus trayectorias abarcan una escala mucho más amplia, ya que recorre toda la comuna y sus alrededores, por lo que la representación visual de lo que es para es San Pedro de Atacama, es desde una perspectiva en donde el paisaje físico juega un rol central.

4.2.6. Trayectorias vitales de los habitantes del asentamiento informal en la localidad de San Pedro de Atacama

Tal como se explicó en el marco referencial, las trayectorias vitales se refieren a comprender la sociedad en términos de movimiento – dinámica –. “Los distintos actores sociales recorren a lo largo de sus vidas un continuo de experiencias que van trazando itinerarios –a veces más previsibles, a veces más aleatorios” (Bourdieu, 1988)– que se construyen simultánea y pluralmente en múltiples dimensiones: familiar, social, laboral, política, religiosa, cultural. Esto nos lleva a poner la mirada en los procesos vitales que constituyen el marco para interpretar los distintos momentos significativos en la historia”. (Graffigna, 2005).

En este sentido las preguntas que estuvieron orientadas a esta temática son; Las personas que viven en este lugar, ¿se mantienen aquí o se van?, y si se van ¿a dónde lo hacen?, ¿Cuáles son los lugares más frecuentados por usted?, ¿qué hace en ellos?, ¿cuáles son los más utilizados por sus vecinos?, entre otras preguntas²⁸.

²⁸ Ver Anexo N°1.1: Entrevista Semiestructurada a actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama.

Para dar inicio a este apartado, es necesario recordar las prácticas de los habitantes de la toma “Hoiri Ckunza Pani”, las cuales principalmente se basan en las actividades laborales, la mayor parte de los entrevistados son artesanos, otros trabajan como tour operadores, también como cocineros en los restaurantes de San Pedro de Atacama, además podemos decir que otros trabajan en Calama, por lo que su tránsito semanal es de San Pedro de Atacama a Calama.

En relación a los entrevistados, podemos decir que todos han llegado a San Pedro de Atacama en distintos tiempos, algunos hace algunos meses y otros ya llevan más de ocho años en esta localidad.

Uno de ellos es Felipe Cea, artesano, al preguntarle ¿dónde vivía antes? responde;

“antes...en el Ecuador...antes de llegar a San Pedro...vengo llegando del Ecuador... llegue directo a acá...directamente aquí a San Pedro...Allá también hacia artesanía, arrendando obviamente allá una casita y moviéndose siempre en el mundo del arte...yo soy de Santiago, mi árbol esta allá, mi mama, mi gente está allá. Y si no hubiese visto algo a futuro para el bien común para mi gente, para mi hija, no estaría acá...” (Felipe Cea, Mayo 2017).

Carolina González, también artesana, al realizar la misma pregunta nos cuenta, “yo vivía en Quito, en la comunidad de Quito viví 4 años allá”. (Carolina, Mayo 2017). Y Mary, artesana, nos dice; “en Calama un par de años y antes en Argentina, y en muchas partes. No tenía un lugar estable, en Perú viví un tiempo”. (Mary, Mayo 2017). Klaus, quien trabaja en el turismo, nos cuenta: “en Santiago estuve un tiempo, yo soy de Concepción, de la 8va región, de Los Ángeles, Santa Bárbara en realidad. (Klaus, Mayo 2017).

Los entrevistados citados anteriormente, son un reflejo de lo que pasa en la zona, ya que, debido al auge del turismo en San Pedro de Atacama, muchas personas se ven atraídas por este lugar, pues ven la oportunidad de desarrollar su oficio, ya sea como artesano/a o directamente a trabajos asociados al turismo, como, por ejemplo, coperos, choferes, garzones, mucamas, etc.

Ahora al preguntarles ¿por qué eligió este lugar y no otro?, los entrevistados tienen respuestas similares;

“Estamos cansado de los arriendos, nosotros pagábamos 260 lucas por una casa, que olvídate, si yo te hago pasar a la primera parte de mi casa, es un lujo, para la ordinariez que yo arrendaba con esa plata, porque lo único bueno de esa casa era el pedazo de terreno y el baño con una cocinita, que fue una solución SERVIU, pero olvídale, no podía llevar más gente a mi casa, un día que llego mí mamá con unos sobrinos, llego la dueña cura a echarlos, o si no pagarle gamba y media por las tres personas que habían llegado a mí casa, si hacia un asado, la señora iba a sapear con quien estaba compartiendo, un día lleve dos gallinas a la casa y me quería echar con las gallinas, ósea, es un tema aquí, es un pueblo súper abusivo y además nosotros como chilenos, tenemos que tener claro que es un pueblo que hasta que don Patricio Aylwin Azocar no proclama los bonos indígenas en Chile, junto con las mejoras que se hicieron con los gobiernos de después...”
(Luciano, Mayo 2017).

Klaus, nos cuenta su experiencia en relación al ¿por qué eligió este lugar y no otro?

“Porque acá el espacio era cambiable. Se supone que antiguamente este espacio era militar, entonces se hizo un cambio con el Estado, ese espacio quedo acá y la disposición del lugar era mucho más amplia que vivir en un ayllu, porque la política de los orígenes también es mucho más fuerte, entonces es mucho más difícil para un afuerino llegar a un espacio e instalarse. Existe también un tipo de segregación en ese punto”. (Klaus, Mayo 2017).

Y para Ascencia, la residente más antigua de la toma nos cuenta ¿por qué eligió vivir es este lugar y no otro?

“Es que a mí me gusta vivir en San Pedro, y en la toma fue porque no había donde. Cuando yo llegue podía haber donde vivir, pero había que tener plata para poder comprarlo, porque todo es caro acá...los terrenos, la comida, los alojamientos, todo es caro, por eso no puedes comprar un terreno. Y como yo estaba en un comité y dieron las casas acá arriba y me dejaron afuera, si yo más que nada por eso vine a parar acá”. (Ascencia, Mayo 2017).

Por último, Carolina Cortes, también nos relata su experiencia:

“Unas de las cosas es el asunto de las lucas que tiene San Pedro, porque hay meses muy buenos, mi esposo trabaja en turismo, pero de partida él era artesano y no dimos cuenta de que con dos niños de la artesanía no se vive, entonces al final saco la licencia 2 para trabajar en turismo y cuando nos vinimos con los niños él se dedicó al turismo, entonces acá hay meses muy buenos como hay meses muy malos, donde no anda nadie y el turismo se muere. Entonces tenía que pagar igual las quinientas lucas de arriendo, tienes que comer, con niños es imposible, de hecho, cuando yo me aleone a venirme para acá, yo vivía en Solor, en el ayllu de Solor, yo pagaba quinientos mil pesos de arriendo, entonces por ejemplo la señora nos estaba pidiendo la casa por ella quería vender el terreno y tenía interesados”. (Carolina Cortes, Mayo 2017).

Por un lado, las respuestas que vemos anteriormente, están directamente relacionadas con lo visto en la sistematización de los instrumentos de planificación de la Región de Antofagasta, con el déficit habitacional en la región, la falta de terrenos urbanos para la construcción de viviendas y los altos costos de los terrenos existentes, han contribuido a que existan estos asentamientos informales.

Y, por otro lado, también podemos decir, que los relatos de los entrevistados apuntan hacia la conformación de un hogar, en una localidad que les atrae, ya sea desde el punto de vista laboral, como también desde la perspectiva emocional, ya que les gusta habitar en San Pedro de Atacama, es así, que algunos entrevistados cuentan en sus relatos, que la vida es tranquila, y la experiencia de mirar el paisaje durante el día y el cielo por las noches y observar las estrellas²⁹

También podemos encontrar otro tipo de respuestas en relación a la decisión de localizarse en este lugar;

“más que nada por un tema de relaciones de amigos que tenemos acá, porque somos todos artesanos, entonces hay como una hermandad en sí. Hay un apego, hay un núcleo bien bonito que se arma. No es lo mismo como compartí con gente que trabaja en la minería, que tienen otro estándar de vivir, otros principios...entonces llegué aquí y nos ambientamos...socializamos bien...” (Felipe Cea, Mayo 2017).

²⁹ Ver Anexo N°8: Transcripción de Entrevistas Semiestructuradas a Informante(s) de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama

“Vivo acá por que se me dio la condición, se midieron las posibilidades y en San Pedro por la tranquilidad que implica vivir acá...imagina que yo puedo vivir con la puerta abierta”. (Mary, Mayo 2017).

Según lo anterior, podemos decir que la decisión de los habitantes entrevistados de la toma “Hoiri Ckunza Pani”, al localizarse en el nororiente de la localidad de San Pedro de Atacama, ubicándose así en el desierto, tiene dos aspectos a relevar, el primero radica en la falta de suelo urbano para la construcción de viviendas, también el alto precio por los terrenos rurales disponibles y en el alto valor de los arriendos.

Y el segundo está relacionado con las prácticas cotidianas en el lugar, así como también a las trayectorias vitales de los habitantes entrevistados, ya que son atraídos por las relaciones comunitarias y lasos afectivos que existen, esto los ha llevado decidir localizarse, en este lugar tan inhóspito como lo es el desierto de Atacama, para algunos, pero acogedor para los entrevistados.

CAPÍTULO 5

“ANÁLISIS PARA LA ‘LOCALIZAR’ EL ASENTAMIENTO INFORMAL EN LA LOCALIDAD DE SAN PEDRO DE ATACAMA”



Fotografía N°8: “Visión desde el exterior del asentamiento informal, Hoiri Ckunza Pani”

Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

El primer aspecto a analizar en este capítulo, está relacionado con el actual Plan Regulador Comunal, de 1998, en relación a la actual expansión urbana que tiene la comuna de San Pedro de Atacama, en este sentido, recogiendo información desde fuentes primarias y secundarias, podemos decir, que se debe principalmente a su falta de actualización del PRC, esto unido a la atracción permanente que ofrece el turismo para las personas, y a la falta de terrenos destinados a viviendas habitacionales, ha provocado que la expansión de esta comuna sea no sea planificada, sino más bien en reacción de las demandas por terrenos habitacionales, lo que ha conllevado a la aparición de asentamientos informales en las periferias de la comuna, algunos de ellos ya han sido regularizados por la comuna aproximadamente 10 años y ahora son poblaciones nuevas, como por ejemplo la población Likar Antay.

Debido a lo anterior, más personas se ha sentido atraídos a localizarse en el sector nororiente, caracterizado por estar fuera del oasis de San Pedro de Atacama, directamente en el desierto.

En este sentido, como primer hallazgo, podemos decir que existe un asentamiento informal representativo en la localidad de San Pedro de Atacama, su nombre es “Hoiri Ckunza Pani” (Hijos de la Tierra), este asentamiento informal se caracteriza por localizarse en el límite nororiente del oasis, en pleno desierto, en terrenos de propiedad de Bienes Nacionales. Dentro de esta toma, podemos encontrar distintas nacionalidades, tanto boliviana, como peruana y chilena³⁰.

Este asentamiento informal parte en el año 2009, por personas con la necesidad habitacional, las cuales cansadas de pagar altos montos por los arriendos decidieron *tomarse* terrenos para comenzar un nuevo sueño ligado a la casa propia.

Esto nos lleva a las prácticas cotidianas que tienen los habitantes de este asentamiento, las cuales se comenzaron a arraigar una vez instalados en los terrenos.

Principalmente sus prácticas estas asociadas a los estilos de vida que conlleva el vivir en una comuna sumamente turísticas, como lo es San Pedro de Atacama, en este sentido, los principales oficios que podemos encontrar son de artesanos, tour operadores y trabajadores en restaurantes de la localidad.

³⁰ La distinción de nacionalidad “chilena”, se realiza principalmente, ya que existe la etnia atacameña, la cual es la que dirige la administración de los terrenos, los cuales diferencian entre “atacameños” como locales y a “afuerinos” a chilenos que no pertenecen a esta etnia.

Lo que más llamó la atención fue que las calles dentro de la toma no tuvieran nombre, esto se conversó con la dirigente Marcela Lizana, que muy amablemente mientras nos daba un recorrido por este asentamiento informal, respondió a que las calles se encontraban sin nombre, principalmente al conflicto llevado por años con el gobierno comunal anterior, con el cual existían fuertes disputas, debido al nulo recogimiento por parte de las autoridades comunales y a las constantes presiones de las comunidades indignas de la zona, y es en este punto en donde surge una nueva problemática posible de tratar en investigaciones futuras.

Con respecto a la localización, podemos decir que este asentamiento informal, responde a lógicas funcionales, económicas y simbólicas.

La localización funcional de este asentamiento informal, responde al por qué los habitantes de la toma Hoiri Ckunza Pani, decidieron ubicarse en este lugar y no otro, y al analizar los relatos de los habitantes que fueron entrevistados, podemos decir, que tal decisión, principalmente tiene relación con la cercanía que aporta este asentamiento informal, en relación a la localidad de San Pedro de Atacama, ya que en ella está la fuente laboral para muchos de ellos, por lo que la mayoría de los entrevistados tienen por oficio ser artesanos, de este modo, sus trayectorias vitales tienen relación con el movimiento de los turistas en el caso histórico de la localidad.

Por otro lado, también existe una lógica económica, ya que los arriendos de una vivienda en esta localidad son muy altos, y no pueden pagar los precios fijados por sus dueños durante todo el año, ya que los entrevistados, obtienen sus ingresos por el turismo, y en sus relatos cuentan, que si bien en los meses de mayor auge turístico, reúnen el dinero necesario para pagar el arriendo, no sucede lo mismo en los meses en que el turismo baja, por lo que no logran reunir el dinero suficiente de los arriendos. Este encarecimiento de los arriendos, se debe a que San Pedro de Atacama es una de las comunas más turísticas a nivel nacional, como también a la falta de suelo urbano para la construcción de viviendas.

Y, por último, asimismo existe una lógica simbólica, la cual tiene relación con el valor afectivo e histórico que los habitantes tienen por la localidad de San Pedro de Atacama, ya que, si bien la mayoría de ellos, no son nacidos en la comuna, pero si tomaron la decisión de llegar a vivir a ella, y localizarse.

Además, de lo mencionado anteriormente, podemos agregar que gracias al desarrollo turístico que ha tenido la localidad de San Pedro de Atacama, ha provocado un aumento de la población activa, la cual se ha insertado en la planta urbana de la localidad, que a su vez necesita de un lugar donde habitar, junto a falta de un instrumento de planificación urbana que se encuentre actualizado a las proyecciones de crecimiento existentes, y que restrinja los usos del suelo urbano, ha llevado, a que los nuevos residentes vean como una oportunidad la inexistente regulación en el sector nororiente de la localidad.

También se debe considerar la población Likar Antay, que colinda con el asentamiento informal actual, partió siendo una 'toma de terreno', hasta el año 2008, cuando fue regularizada por el municipio, se tomó como antecedente para que se continuara con la expansión de viviendas hacia el sector nororiente de la localidad de San Pedro de Atacama.

Por último, podemos agregar que la localización de este asentamiento informal tiene dos escalas, una simbólica subjetiva, la cual engloba a las prácticas cotidianas y las trayectorias vitales de los habitantes de Hoiri Ckunza Pani, y otra escala objetiva, ya que, debido a la falta de prohibición constructiva y delimitaciones actualizadas de suelo urbano, provocaron que la nueva población residente se asentara en terrenos que no se encontraran normados, debido a los altos precios de los arriendos y a la necesidad de habitar un lugar.

“CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”



Fotografía N°9: “Hogar de Marcela y Luciano, dirigentes asentamiento informal Hoiri Ckunza Pani”

Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

Conclusiones

Como conclusión, podemos decir que en la localidad de San Pedro de Atacama se observan dos tipos de centros urbanos. El primer centro urbano responde a un contexto turístico, en donde existe una morfología tradicional - patrimonial, asociada a la cultura atacameña, destacando así su arquitectura típica de barro y piedra combinado con paisajes naturales que conmueven a los visitantes.

Y, por otro lado, el segundo centro urbano, responde a los servicios de la planta turística de la localidad de San Pedro de Atacama, la cual provee de servicios al primer centro urbano, facilitando así el funcionamiento adecuado para los turistas que visitan esta localidad. Este centro urbano, se encuentra localizado en la periferia nororiental de la localidad, en modalidad de asentamiento informal, fuera del oasis y en el desierto de Atacama, desprovisto de servicios básicos (sanitarios y eléctricos), invisibilizado y a momentos olvidado por las autoridades locales y regionales, pero que, a su vez, son los que ayudan a que el turismo siga funcionando.

Estos centros urbanos, no solo están delimitados, por la barrera natural que impone el desierto de Atacama, sino también, existe una delimitación visual, ya que, al ser la continuación urbana de la localidad de San Pedro de Atacama, se logra apreciar una morfología distinta, patrimonial y con casas típicas atacameñas, - el primer centro urbano -, a diferencia de viviendas construidas de material ligero, - el segundo centro urbano -.

También podemos destacar, dentro del relato de los entrevistados la decisión de localizarse en el asentamiento informal y no en los ayllus y sus respuestas están orientadas principalmente, al conflicto económico y además un conflicto cultural con las comunidades atacameñas, ya que son ellas las que administran el territorio, además de destacar que el límite existente con la población anterior “Likarantay”, en algún momento también fue un asentamiento informal, el cual fue regularizado por el municipio, lo cual posiblemente pudo haber dado pie para que se localizaran en este lugar, extendiéndose aún más hacia el desierto.

En cambio, cuando se les preguntó a los informantes de la Municipalidad de San Pedro de Atacama, sobre la localización del asentamiento informal “Hoiri Ckunza Pani”, responden con una mirada diferente sobre las causas, explicando que las personas decidieron asentarse allí, porque hacia el norte de este lugar, se encuentra la planta de tratamiento de aguas servidas de la comuna, y como hipótesis de los entrevistados del municipio, habría sido posible la continuidad de la red de cañerías, lo que habría propiciado para la extensión de este asentamiento.

Como podemos ver, ambas visiones son complementarias, ya que, finalmente la falta de terrenos urbanos y descocimientos sobre la planificación de la localidad, habrían sido los detonantes para la localización de este asentamiento informal.

Entonces, ¿qué implica la localización de este asentamiento informal en la localidad de San Pedro de Atacama?, como se verá en las recomendaciones, implica un cambio en las políticas públicas asociadas a las viviendas, como también a la regulación de los territorios, asimismo implica la construcción social de un lugar, la importancia a las prácticas, apropiaciones, apego y experiencias de los sujetos con sus viviendas y el contexto que los rodea.

Como última reflexión, podemos agregar, si, ¿este es el camino para recuperar en derecho a vivir en el lugar que se tiene arraigo?, esta interrogante surge a raíz de los relatos de los entrevistados, los cuales han luchado por vivir en el lugar que quieren vivir, y en el que se sienten localizados, donde sus prácticas y trayectorias de vida, están situadas en un contexto histórico, cultural, social, territorial, el cual va construyendo identidad en un lugar, en donde decide vivir, a pesar de la adversidad que conlleva el habitar un lugar tan inhóspito como lo es el desierto de Atacama, pero que aun así los habitantes de “Hoiri Ckunza Pani”, han ido construyendo desde que tomaron la decisión de localizarse allí.

Recomendaciones

Por último, se recomienda a escala comunal, la actualización del Plan Regulador Comunal existente (1998), el cual realice un catastro de la población residente en el asentamiento informal y en otros que puedan existir, identificando las causas y posibles soluciones.

Dentro de lo anterior, además se recomienda cambiar el uso de suelo urbano para que se puedan realizar soluciones habitacionales acorde a las condiciones climáticas y económicas de los habitantes de la toma y que a su vez restrinja los usos del suelo urbano disponible para futuras viviendas, para que así existan una mejor gestión urbana.

Bibliografía

1. Fuentes Primarias

1.1. Informantes Municipalidad de San Pedro de Atacama

- Héctor Fuentes, Dirección de Obras Municipales, San Pedro de Atacama. 2017.
- José Tomás Bartolucci, Director de la Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO), de la Municipalidad de San Pedro de Atacama. 11 de Mayo del 2017.
- Salvador Vera, encargado del Programa de Vivienda de la Municipalidad de San Pedro de Atacama. 11 de Mayo del 2017.

1.2. Informantes claves Asentamiento Informal localidad de San Pedro de Atacama

- Ascencia. (Chilena), 62 años.
- Carolina Cortes Contreras. (Chilena). 34 años.
- Carolina González. (Chilena), 41 años.
- Felipe Cea. (Chilena), 40 años.
- Johan. (Chilena). 33 años.
- Klaus. (Chilena), 29 años.
- Luciano Parra. (Chilena).
- Marcela Lizana. (Chilena), 45 años.
- Marcela, *Mary*. (Chilena), 52 años.
- Patricia 1. (Boliviana), 25 años.
- Patricia 2. (Peruana), 29 años.
- Ruth. (Boliviana), 30 años.

2. Fuentes Secundarias

- Agnew, A. (2002). Place and Politics in Modern Italy University of Chicago Press, Chicago. London.
- Albert, Abel; Benach, Núria. (2012). Massey, Doreen. Un sentido global del lugar. Icaria. España.
- Alsasua, Ioanna; Biere, Rolando. (2013). Políticas de regularización integral en Brasil. Incidencia del nivel de formulación e implementación en sus resultados. Pastrana Universidad Politécnica de Cataluña.
- Arboleda, Martín. (2010). Postestructuralismo como punto de intersección entre medio ambiente y sociedad. En: Civilizar N°10 (19). pp. 15-22.
- Azuela, Antonio & Tomas, François (1996). El acceso de los pobres al suelo urbano. Centro de estudios mexicanos y centroamericanos. México.
- Azuela, Antonio. (2002). El acceso de los pobres al suelo urbano de los ejidos. A diez años de la reforma. [En línea]. En: Segundo seminario internacional reformas al suelo urbano. Aciertos, desaciertos y desafíos. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Lincoln Institute of Land Policy.
- Bachelard, Gaston. (2000). La poética del espacio. México, Fondo de Cultura Económica.
- Bailly, Antoine S. (1989). Lo imaginario espacial y la geografía. En defensa de la geografía de las representaciones. Anales de geografía de la Universidad Complutense, N° 9, 1989, pp. 11-20.
- Barahona, Macarena & González, Pilar. (2016). Clase de Metodología, para la cátedra de Seminario I.
- Barreto, Miguel. (2010). El concepto de “Hábitat Digno” como meta de una política integral de áreas urbanas deficitarias críticas, para la integración social desde los derechos humanos. Revista INVI, N° 69. vol. N° 25. pp. 161-187.

- Bayón, María Cristina. (2012). El “lugar” de los pobres: espacio, representaciones sociales y estigmas en la ciudad de México. *Revista Mexicana de Sociología*. 74(1). Pp. 133-166.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (1998). Plan Regulador Comunal San Pedro de Atacama. En: <https://www.leychile.cl/N?i=124738&f=1998-09-21&p=>. Revisado el 29 de mayo del 2017.
- Biblioteca del Congreso Nacional, (2008). Reporte Estadístico Comunal San Pedro de Atacama. [Fecha de consulta: 4 de septiembre de 2016].
- Bittmann, Bente. (1978). *Cultura Atacameña*. Gabriela Mistral. Chile.
- Blanco, Mercedes. (2003). Trabajo y familia desde el enfoque del curso de vida: dos subcohortes de mujeres mexicanas”. *Centro de investigaciones y estudios superiores en Antropología Social. El colegio de México. En Papeles de población n°38 CIEAP/UAEM. Octubre-Diciembre 2003.*
- Boullón Roberto (1997). *Planificación del espacio turístico*, Editorial Trillas. México. Abramo, Pedro. (2003). La teoría económica de la favela: cuatro notas sobre la localización residencial de los pobres y el mercado inmobiliario informal. *Ciudad y Territorios: Estudios territoriales*, vol. XXXV. pp. 136-137.
- Bozzano, Horacio; Frediani, Julieta; Cirio, Gastón; Barrionuevo, Cintia. (2016). *Metodología de la Investigación en Geografía*. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP). Argentina.
- Brain, Isabel; Prieto, José; Sabatini, Francisco. (2010). Vivir en Campamentos: ¿Camino hacia la vivienda formal o estrategia de localización para enfrentar la vulnerabilidad?. *Revista EURE*. vol 36. N° 109. pp. 111-141.
- Camargo Sierra, Angélica. (2005). Perfil de informalidad urbana: principales características de los asentamientos de origen informal. En: *Papeles de Coyuntura 15*. Universidad Piloto de Colombia.

- Casassus, Cecilia. (1998). El uso del método biográfico en el estudio de trayectorias sociales precarias. En: Los usos de las historias de vida en las Ciencias Sociales, de Lulle T, Vargas P, y Zamudio L Coords. Vol I. Cuadernos CIDS.
- Castells, M. (2001). "La sociología urbana en el Siglo XXI", Susser, Ida (ed.), La sociología urbana de Manuel Castells. Madrid: Alianza Editorial, 489-526.
- CELADE. (1998). Población y Vivienda en Asentamientos Precarios.
- Clichevksy, Nora. (2006). Previendo la informalidad urbana en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, CEPAL.
- Clichevksy, Nora. (2006). Regularizando la informalidad del suelo en América Latina y el Caribe. Una evaluación sobre la base de 13 países y 71 programas.
- Clichevsky, Nora. (2003). Pobreza y acceso al suelo urbano. Algunos interrogantes sobre las políticas de regularización en América Latina. [En línea]. Santiago de Chile, CEPAL. Serie Medio Ambiente y Desarrollo N° 75.
- Colín Gorráez, Miriam; Héctor Galindo Leal; César Saucedo Pérez. (2009). Introducción a la entrevista psicológica. Trillas. México.
- Comisión de Verdad Histórica y Nuevo trato, Informe final del Grupo de trabajo del Pueblo Atacameño. (2001 - 2003). [Fecha de consulta: 4 de septiembre de 2016].
- Costa, Aline; Hernández, Agustín. (2010). Análisis de la situación actual de la regularización urbana en América Latina: La cuestión de la tenencia segura de los asentamientos informales en tres realidades distintas: Brasil, Colombia y Perú. Revista INVI. vol. 25, N°. 68.
- Cresswell, Tim. (2004). Place a short introduction. Blackwell. Australia
- Davis, Mike (2006). Planeta de ciudades miseria. Akal. España.
- De Mattos, Carlos. (2002). Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿Impactos de la globalización? *EURE*, 28(85). pp. 5-10.

- De Ramón Armando. (1990). La población informal. Poblamiento de la periferia de Santiago de Chile. 1920-1970, en Revista EURE, vol. XVI, N°50. Santiago.
- De Stefani C, Patricio. (2009). Reflexiones sobre los conceptos de espacio y lugar en la arquitectura del siglo XX. Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisajes. Vol. V n°16. Universidad de Chile. Santiago.
- Decreto supremo N°2344_1980 y Decreto 311, 1994. [Fecha de consulta: 6 de septiembre de 2016] Disponible en: <http://memoriasxx.dibam.cl/cmnn/625/w3-article-26322.html>.
- Departamento de Estudios, División Técnica de Estudios y Fomento Habitacional- DITEC. (2004). Chile, Un siglo de políticas en Vivienda y Barrio. MINVU.
- Departamento de Estudios. (1998). Asentamientos Precarios, Sistema de Indicadores Socio-Demográficos.
- Di Virgilio, María; Arqueros Mejica, María; Guevara, Tomas. (2011). Veinte años no es nada: procesos de regularización en villas y asentamientos en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Ciudad y Territorio: Estudios Territoriales. (167). pp.109-129.
- Díaz-Bravo, Laura; Torruco-García, Uri; Martínez-Hernández, Mildred; Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Departamento de Investigación en Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México.
- Duhau, Emilio. (2002). Dimensiones socio-políticas de la informalidad y la regularización de los asentamientos populares. En: Lincoln Institute of Land Policy. Curso de desarrollo profesional sobre mercados informales, regularización de la tenencia programas de mejoramiento urbano de América Latina. Cambridge, Mass.
- Edin, Dante. (2014). Los enfoques de la geografía en su evolución como ciencia. Revista Geográfica Digital. IGUNNE. UNNE, año 11, n° 21.

- Espinosa Ortiz, Fabricio; Vieyra, Antonio; Garibay Orozco, Claudio. (2015) Narrativas Sobre El Lugar. Habitar Una Vivienda De Interés Social En La Periferia Urbana. Revista INVI, N°84, vol. N° 30 59-86.
- Espinosa Ortiz, Fabricio; Vieyra, Antonio; Garibay Orozco, Claudio. (2015) Narrativas Sobre El Lugar. Habitar Una Vivienda De Interés Social En La Periferia Urbana. Revista INVI, N°84, vol. N° 30 59-86.
- Estrategia Regional de Desarrollo 2009 – 2020, Antofagasta. (2008). Antofagasta.
- Fernandes, Edésio. (2008). Consideraciones generales sobre las políticas públicas de regularización de asentamientos informales en América Latina. Revista Eure, Vol. XXXIV, N° 102.
- Fernandes, Edésio. (2011). Regularización de asentamientos informales en América Latina. Cambridge, Massachusetts: Lincoln Institute of Land Policy.
- Freire-Medeiros, Bianca. (2006). Favela como patrimônio da cidade?. Reflexões e polémicas acerca de dois museus. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n°38.
- Gallegos, Carlos. (2012). Epistemología Crítica. Itinerario Educativo, año xxvi, n°59, pp.15-29. Universidad de San Buenaventura. Bogotá.
- Garcés, Mario (2002). Tomando su sitio. El movimiento de pobladores de Santiago, 1957-1970. LOM.
- García de Hernández, Norma. (2007). Asentamientos precarios: ¿erradicación y mejora?. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- Gobierno. Regional de Antofagasta. (2009). Estrategia Regional de Desarrollo 2009 – 2020.
- Graffigna, María Luisa. (2005). Trayectorias y Estrategias Ocupacionales en Contextos de Pobreza”. En Revista Trabajo y Sociedad. Vol. VI, núm. 7, junio-septiembre, 2005. Universidad Nacional de Santiago del Estero. Argentina.
- Guevara, Tomas; Arqueros, María. (2014). Un análisis comparado sobre la implementación de políticas de regularización de asentamientos informales en Argentina, Brasil y México. Revista INVI, N° 80. vol. N° 29. pp. 17-51.

- Gundermann K., Hans. Inicios de siglo en San Pedro de Atacama: procesos, actores e imaginarios en una localidad andina. *Chungará (Arica)*. [online]. 2004, vol.36, n.1, pp.221-239. ISSN 0717-7356. [Fecha de consulta: 4 de septiembre de 2016] Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/chungara/v36n1/art07.pdf>.
- Hernández, Roberto; Fernández, Carlos; Baptista, Pilar. (1997). Metodología de la Investigación. Mcgraw-Hill. Colombia.
- Herzer, Hilda; Di Virgilio, María Mercedes; Rodríguez, Carla; Redondo, Adriana. (2008). ¿Informalidad o informalidades? Hábitat popular e informalidades urbanas en áreas urbanas consolidadas. Pampa: Revista Interuniversitaria de Estudios Territoriales. (4): 85-112.
- Hidalgo, Rodrigo. (2007). ¿Se acabó el suelo en la gran ciudad? Las nuevas periferias metropolitanas de la vivienda social en Santiago de Chile. [En línea]. EURE. 33(98). pp. 57-75.
- Ilustre Municipalidad de Atacama, (2010). Actualización Plan Regulador de San Pedro de Atacama. Declaración de Impacto Ambiental.
- INE. (2005). Chile: ciudades, pueblos y caseríos. [Fecha de consulta: 30 de agosto de 2016].
- Jiron, Paola; Lange, Carlos; Bertrand, María. (2010). Exclusión y desigualdad espacial: retrato desde la movilidad cotidiana. [En línea]. Revista INVI. 25(68). pp. 15-57.
- Lefebvre, Henri. (2013). La producción del espacio. Capitan Swing. Madrid.
- Lindón, A.; Aguilar, M. A; Hiernaux D. (2006). Lugares e imaginarios en la metrópolis. Barcelona: Anthropos.
- Lombard, Melanie. (2015). Lugarización y la construcción de asentamientos informales en México. Revista INVI N° 83, vol. N° 30: 117-146.
- Magalhães, Fernanda; di Villarosa, Francesco. (Ed). (2012). Urbanización de Favelas. Lecciones aprendidas en Brasil. Banco Interamericano de Desarrollo. Washington.

- Massey, Doreen. (2004). Lugar, identidad y geografías de la responsabilidad en un mundo en proceso de globalización. Treballs de la Societat Catalana de Geografia. (57): 77-84, 2004.
- Massey, Doreen. (2008). Pelo Espaço, uma nova política da espacialidade. Bertrand Brasil LTDA. Brasil.
- McDowell, Linda. (2000). Género, identidad y lugar. Cátedra. Madrid.
- MINVU. (2011). Sistema de Indicadores de Déficit Urbano-Habitacional y Calidad de Vida. Una mirada prospectiva a la situación de ciudades metropolitanas, intermedias mayores e intermedias menores en Chile.
- MINVU. (2012). Mapa social de campamentos. Secretaria Ejecutiva de Campamentos. Chile.
- MINVU. (2015). Sectorial MINVU.
- MINVU. Resumen Ejecutivo Plan Regional Desarrollo Urbano II Región.
- Mosquera Noguera, Ricardo; Ahumada Manjarres, Ángela. (2005). Aspectos de los asentamientos irregulares en América Latina. Revista de Arquitectura, vol. 7, enero-diciembre. Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia pp. 14-16.
- Pérez, Gloria. (2008). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I. Métodos. Editorial La Muralla. Madrid.
- Pérez, Julian & Merino, María. (2012). Definición de método inductivo. En: <http://definicion.de/metodo-inductivo/>. Revisado el 20 de diciembre del 2016.
- Plan Regional del Gobierno de Antofagasta (2013). GORE de Antofagasta.
- Prieto Peinado, María. (2014). Asentamientos espontáneos, tácticas en los márgenes de la ciudad de Sevilla, los Perdigones. En revista INVI, N° 82. Volumen N° 29: 91-131.
- Raposo, Alfonso. (2001). Espacio urbano e ideología. El paradigma de la Corporación de la Vivienda en la arquitectura habitacional chilena. Ediciones Universidad Central. Santiago.

- Risler, Julia & Ares, Pablo. (2013). Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Tinta Limón. Buenos Aire. Argentina.
- Salazar, Alejandro; Cox, Tomas. (2014). Accesibilidad y valor de suelo como criterios para una localización racional de vivienda social rural en las comunas de San Bernardo y Calera de Tango, Chile. Revista INVI, N° 80. vol. N° 29. pp. 53-81.
- Salazar, Gabriel. (2012). Los movimientos sociales en Chile: Trayectoria histórica y proyección política. Uqbar Editores. Santiago.
- Sinia. (2004). Cuenca del Salar de Atacama. Dirección General de Aguas. Chile
- Smolka, Martim O.; Mullahy, Laura (org). (2007). Perspectivas urbanas: Temas críticos en políticas de suelo en América Latina. Lincoln Institute of Land Policy. Cambridge, Mass.
- Stovel, Emily (2015). La cerámica pulida delgada desde un contexto doméstico de San Pedro de Atacama, Chile: reflexiones a partir de su forma y color. Chungará. Vol. 47, N°3. pp. 469-488. Llagostera, Agustín (2015). Albores del psicotropismo en San Pedro de Atacama. Pipas vs. Tabletas. Chungará. Vol. 48, N°2. pp. 489-505.
- Tapia Zarricueta, Ricardo. (2000). Medición de la precariedad en Asentamientos Urbanos Irregulares. Estudio comparativo entre Venezuela, Chile y Argentina. Revista INVI, N° 40. vol. 15. pp. 39 a 58.
- Tomas, Francois. (1997). Los Asentamientos Populares Irregulares en las Periferias Urbanas de América Latina. En: Azuela, Antonio; Tomas Francois (Coordinadores). El acceso de los pobres al suelo urbano. México: Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto de Investigaciones Sociales, PUEC.
- Tuan, Yi-Fu. (2001). Space and place: the perspective of experience. Minneapolis, University of Minnesota.

- Unidad de Cultura, Fucoa, (2014). Atacameño, serie introducción histórica y relatos de los pueblos originarios de Chile. Fondart. [Fecha de consulta: 4 de septiembre de 2016] Disponible en: http://www.fucoa.cl/publicaciones/pueblos_originarios/atacameno.pdf.
- Uribe, Mauricio (2016). San Pedro de Atacama y la cuestión Tiwanaku en el Norte de Chile: impresiones a partir de un clásico estudio cerámico y la evidencia bioarqueológica actual (400-1.000 D.C.). Chungará. Vol. 48, N° 2. pp. 173-198.
- Vargas, Ingrid; Jiménez, Eduardo; Grindlay, Alejandro; Torres, Carlos. (2010). Procesos de mejoramiento barrial participativo en asentamientos informales: Propuestas de integración en la ciudad de Ibagué. Revista INVI, vol. 25, N° 68.
- Yáñez, Isabel. (2014). Las construcciones sociales en la toma de Peñalolén (1999-2014). Acción, Memoria y Visualidad. Tesis para optar al título de Sociólogo. Universidad de Chile. Santiago.
- YUNI, J. (2011). La vejez en el curso de la Vida. Editorial Brujas. Argentina.
- Ziccardi, Alicia. (2008). Procesos de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social. CLACSO.

2.1. Sitios web

- <http://www.plataformaurbana.cl>. Revisado el 27 de septiembre del 2016.
- <http://www.rockwoodlitio.cl/>. Revisado el 04 de septiembre del 2016.

Anexos

Anexo 1: Instrumentos de levantamiento de información”

Anexo 1.1: “Entrevista Semiestructurada a actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama”

Dimensiones	Preguntas
Antecedentes generales del entrevistado	¿Cuál es su nombre, su edad?
	¿Cómo consiguió el terreno aquí? ¿Es propietario de este terreno?
	¿Con quién vive aquí?
Expansión urbana en San Pedro de Atacama	¿Hace cuántos años vive aquí?
	¿Cómo ha visto qué ha crecido San Pedro de Atacama y este lugar?
	¿Cuánto ha crecido San Pedro de Atacama?
	¿Cómo se ha dado este crecimiento en San Pedro de Atacama?
	¿Cómo son las personas que viven en este lugar?, ¿Son chilenos, extranjeros?, ¿Aproximadamente cuáles son las edades de las personas que viven en este lugar?
	Las personas que viven en este lugar, ¿se mantienen aquí o se van?, y si se van ¿a dónde se van?, ¿por qué se van?
	¿Podría usted nombrarme las calles donde comienza y termina este lugar?
	¿Hay calles de las cuáles no le conozca el nombre?
Prácticas cotidianas y trayectorias vitales	¿Cómo ha sido establecerse aquí?
	¿Por qué eligió este lugar para vivir y no otro?, ¿Por ejemplo otros ayllus cercanos?
	¿Dónde vivía antes?, ¿Cuáles son las diferencias que tiene este lugar con el que vivía antes?
	Las personas que viven en este lugar, ¿se mantienen aquí o se van?, y si se van ¿a dónde lo hacen?
	¿Qué relación tiene con sus vecinos?, ¿Cómo es la convivencia con ellos?
	¿Realiza alguna actividad de ocio?, ¿Tiene algún pasatiempo?, ¿Participa en alguna agrupación (Iglesia, centro vecinal, centro de madres, cancha de futbol, plaza, etc.) que se encuentre en este lugar?
	¿Cuáles son los lugares más frecuentados por usted, qué hace en ellos, cuáles son los más utilizados por sus vecinos?
	El lugar que usted describe, ¿cree que favorece o de que no favorece la vida comunitaria?
	¿Cuáles son los espacios más representativos de este asentamiento y por qué?
	¿Le gusta vivir aquí en este lugar?
	¿Cuáles son las características positivas y negativas de este lugar?
	¿Si pudiera cambiar el lugar donde vive, cómo le gustaría que fuera?

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Anexo 1.2: “Entrevista Semiestructurada a Informante(s) de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama”

Dimensiones	Preguntas
Antecedentes generales del entrevistado	¿Cuál es su nombre?, ¿Cargo dentro del municipio?, ¿Cuánto tiempo lleva en el municipio?, ¿Edad?
Expansión urbana en San Pedro de Atacama	¿Cómo ha sido la expansión de San Pedro de Atacama desde el último Plan Regulador?
	¿Hacia a qué lugares se ha expandido?, ¿por qué hacia esos lugares?
	¿Cuáles cree que son los factores que permiten caracterizar esta expansión?
	¿Se ha regulado esta expansión?, ¿A través de qué mecanismo se ha hecho?
	¿Cómo piensa que será el futuro de San Pedro de Atacama, con respecto a la expansión urbana?
	Según la proyección estadística comunal de San Pedro de Atacama del 2008, se esperaba que la comuna creciera alrededor de 4.946 habitantes, para el presente año ¿saben aproximadamente cuánto y cómo ha crecido la población? (en relación también con la cantidad de hombres y mujeres)
	¿Existe presencia de extranjeros?, ¿Por qué cree que han llegado a San Pedro de Atacama?, ¿En qué lugar residen?
	El Plan Regulador Comunal actual de San Pedro de Atacama corresponde al año 1998, y en la web circula una Propuesta de Actualización, ¿por qué no ha sido aprobada?
Asentamiento	¿Existen asentamientos informales en San Pedro de Atacama?
	¿En dónde están ubicados? Límites, calles (nombre de ellas)
	¿Cuál es el origen de los asentamientos informales? (año o período aproximado)
	¿Por qué cree que se han formado estos asentamientos informales?
	¿Cuáles son las principales características de los asentamientos informales?
	¿Cuál es el número aproximado de viviendas y/hogares en estos asentamientos informales?
	¿Dónde están ubicados estos asentamientos informales?
	¿Por qué cree que se asentaron en ese lugar y no otro? ¿Por ejemplo los otros ayllus cercanos?
	¿Qué tipo de personas se van a vivir a estos asentamientos informales? (nacionalidad, sexo)
	¿Estas personas ven estos asentamientos informales como un hogar definitivo o transitorio?
	¿A través de qué mecanismos se pueden regularizar estos asentamientos?
	¿Cuál es el plan a futuro con estos asentamientos informales? Proyección – Planes y Programas
	¿Conoce de la existencia de agrupaciones vecinales? ¿Cuáles? Y ¿Dónde están ubicadas?, ¿Quiénes son sus dirigentes?

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Anexo 1.3: “Ficha de observación a Actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama”

<p>Tema: Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama.</p> <p>Subtema: Identidad, prácticas, arraigo.</p>	<p>Lugar/Dirección:</p> <p>Nombre del investigador: Paulina Quinteros Cifuentes.</p> <p>Fuente:</p> <p>Fecha de la observación:</p>
<p>Observación: Características del lugar (morfología). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.</p>	

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Anexo 1.4: “Ficha de observación a Informante(s) de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama”

<p>Tema: Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama.</p> <p>Subtema: Origen, catastro, proyección de Asentamientos Informales.</p>	<p>Lugar/Dirección:</p> <p>Nombre del investigador: Paulina Quinteros Cifuentes.</p> <p>Fuente:</p> <p>Fecha de la observación:</p>
<p>Observación: Características del entrevistado (edad, sexo, cargo dentro del municipio). Entre otras características.</p>	

Fuente: Elaboración propia, 2017.


Anexo 1.5: “Pauta Mapa Cognitivo a Actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama”

- Dibuje un mapa de San Pedro de Atacama.
- Ubique en el mapa el lugar donde vive.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Anexo 2: “Digitalización de fichas de observación a Actores claves del Asentamiento en la localidad de San Pedro de Atacama”

Ficha N°1: Ascencia

		<p>Seminario de Grado II Profesoras: Macarena Barahona Pilar González Estudiante: Paulina Quinteros Cifuentes Fecha: Mayo, 2017</p>
<p>Ficha de observación: Actores claves de los Asentamientos en San Pedro de Atacama</p>		
<p>Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama. Subtema: Identidad, prácticas, arraigo.</p>	<p>Lugar/Dirección: Casa de dirigente de asentamiento informal. Nombre del investigador: Paulina Quinteros Cifuentes. Fuente: Ascencia Fecha de la observación: 13-05-2017</p>	
<p>Observación: Características del lugar (morfología). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la entrevista se realiza en la casa de la dirigente Marcela Lizana. - la entrevistada se encuentra en la toma desde el 2000 (desde la toma anterior). - No realiza mapas cognitivos. - No se logra visualizar su casa, ya que la entrevista se realiza en otro lugar. 		
<p>Fuente: Elaboración propia, 2017.</p>		

Ficha N°2: Carolina Cortes



Seminario de Grado II
 Profesoras: Macarena Barahona
 Pilar González
 Estudiante: Paulina Quinteros Cifuentes
 Fecha: Mayo, 2017

Ficha de observación: Actores claves de los Asentamientos en San Pedro de Atacama

<p>Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama. Subtema: identidad, prácticas, arraigo.</p>	<p>Lugar/Dirección: <i>Cerca de estacionante de asentamiento informal -</i> Nombre del investigador: Paulina Quinteros Cifuentes. Fuente: <i>Carolina Cortes Cortes, D., 34 años</i> Fecha de la observación: <i>12-05-2017</i></p>
<p>Observación: Características del lugar (morfología). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistado de nacionalidad chilena, vive en la toma con su marido y dos hijos. - Ella y su marido son artesanos, pero ahora el marido trabaja como chofer para el turismo. - Vive hace dos años en San Pedro de Atacama y hace seis en la toma. Antes de vivir en la toma vivían en Quito. - No se realizan mapas cognitivos. + Casa en construcción + El patio se encuentra más desarrollado ya que hay juegos para los hijos, como por ejemplo una casita para jugar. + Duermen en la "combi" que tienen, ya que la casa se encuentra en construcción. + No tienen baño + Si hay cocina + No tienen habitaciones. 	

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Ficha N°3: Carolina González



Seminario de Grado II
 Profesoras: Macarena Barahona
 Pilar González
 Estudiante: Paulina Quinteros Cifuentes
 Fecha: Mayo, 2017

Ficha de observación: Actores claves de los Asentamientos en San Pedro de Atacama

Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama.	Lugar/Dirección: Entrevista se realiza en casa de Ledy
Subtema: Identidad, prácticas, arraigo.	Nombre del Investigador: Paulina Quinteros Cifuentes.
	Fuente: Carolina González / Mayo
	Fecha de la observación: 12-04-2017
Observación: Características del lugar (morfología). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.	
<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistado de nacionalidad chilena, es artesano - Entrevista se realiza en casa de Ledy por lo que no se logró observar se de ella - No realiza mapas cognitivos. 	

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Ficha N°4: Felipe Cea



Seminario de Grado II
 Profesoras: Macarena Barahona
 Pilar González
 Estudiante: Paulina Quinteros Cifuentes
 Fecha: Mayo, 2017

Ficha de observación: Actores claves de los Asentamientos en San Pedro de Atacama

<p>Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama. Subtema: Identidad, prácticas, arraigo.</p>	<p>Lugar/Dirección: <i>Casa en el asentamiento informal</i> Nombre del investigador: Paulina Quinteros Cifuentes. Fuente: <i>Felipe Cea, 40 años</i>. Fecha de la observación: <i>17-05-2017</i></p>
<p>Observación: Características del lugar (morfología). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El entrevistado es de nacionalidad chilena y su oficio es la artesanía. - Vive hace dos años en San Pedro de Atacama y en la toma. - Llegó en su familia a vivir a la toma desde Ecuador. - Llegó a vivir a la toma, por que vivían otros artesanos, por lo que se reconoce como parte de una "tribu", "comunidad de artesanos". + casa de material ligero, piso de tierra. + terreno no cercado + 1 habitación + baño de paja + Cocina. + Transita desde la toma al pueblo. - Realiza ambos mapas cognitivos. 	

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Ficha N°5: Johan Salazar

Ficha de observación: Actores claves de los Asentamientos en San Pedro de Atacama

Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama.	Lugar/Dirección: Casa del entrevistado en asentamiento informal.
Subtema: Identidad, prácticas, arraigo.	Nombre del investigador: Paulina Quinteros Cifuentes.
	Fuente: Johan Salazar, 33 años.
	Fecha de la observación:
<p>Observación: Características del lugar (morfoloía). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistado trabaja en gastronomía. - la entrevista se realizó fuera de la casa. - mucho ruido ambiente por el viento. + casa en construcción con materiales ligeros (pallet, cajones de tomates, planchas) + terreno cercado con alambres - entrevistado no realiza mapas cognitivos. 	

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Ficha N°6: Marcela Lizana - Luciano Parra



Seminario de Grado II
Profesoras: Macarena Barahona
Pilar González
Estudiante: Paulina Quinteros Cifuentes
Fecha: Mayo, 2017

Ficha de observación: Actores claves de los Asentamientos en San Pedro de Atacama

Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama.	Lugar/Dirección: Casa de ambos en el sector urbano informal.
Subtema: Identidad, prácticas, arraigo.	Nombre del investigador: Paulina Quinteros Cifuentes.
	Fuente: Marcela Lizana - Luciano Parra
	Fecha de la observación: 13-05-2017

Observación: Características del lugar (morfología). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.

- Entrevista se realiza en casa de ambos
- Ambos entrevistados son dirigentes del comité de vivienda "Horti Ukunza Pavi" (Hijos de la Tierra)
- Marcela Lizana es obrera y Luciano Parra es Técnico en Construcción Habitacional.
- + Terreno mide 15 x 20 mts.
- + Casa es terreno cercado de piedras y barro.
- No realizar mapas cognitivos, pero estuga después de la toma.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Ficha N°7: Patricia 1



Seminario de Grado II
Profesoras: Macarena Barahona
 Pilar González
Estudiante: Paulina Quinteros Cifuentes
Fecha: Mayo, 2017

Ficha de observación: Actores claves de los Asentamientos en San Pedro de Atacama

Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama.	Lugar/Dirección: Zona de extruñada de asentamiento informal.
Subtema: Identidad, prácticas, arraigo.	Nombre del investigador: Paulina Quinteros Cifuentes.
	Fuente: Patricia, 25 años.
	Fecha de la observación: 15-05-2017

Observación: Características del lugar (morfología). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.

- Entrevistada de nacionalidad boliviana en proceso de nacionalización chilena.
- No responde a la totalidad de las preguntas.
- No realiza mapas cognitivos.
 - + casa construida en materiales ligeros (pallet).
 - + Baño de pzo
 - + Terrero curado.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Ficha N°8: Patricia 2



Seminario de Grado II
Profesoras: Macarena Barahona
Pilar González
Estudiante: Paulina Quinteros Cifuentes
Fecha: Mayo, 2017

Ficha de observación: Actores claves de los Asentamientos en San Pedro de Atacama

Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama.	Lugar/Dirección: <i>loma de estu visitedo en asentamiento informal</i>
Subtema: Identidad, prácticas, arraigo.	Nombre del Investigador: Paulina Quinteros Cifuentes.
	Fuente: <i>Patricia, 30 años</i>
	Fecha de la observación: <i>15-05-2017</i>

Observación: Características del lugar (morfología). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.

- Entrevistado de nacionalidad peruana.
- Se acuerda en la toma desde diciembre del 2016.
- Sus respuestas son cortantes y no profundiza.
- Vive en la loma con su esposo y dos hijos
- + casa de material ligero
- + terreno acasado.
- No realiza mapas cognitivos
- la estu visitedo se realiza fuera de su casa y en el momento de la entrevista corría mucho viento, por lo que se visualiza problema para la transcripción

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Ficha N°9: Ruth



Seminario de Grado II
Profesoras: Macarena Barahona
Pilar González
Estudiante: Paulina Quinteros Cifuentes
Fecha: Mayo, 2017

Ficha de observación: Actores claves de los Asentamientos en San Pedro de Atacama

<p>Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama.</p> <p>Subtema: Identidad, prácticas, arraigo.</p>	<p>Lugar/Dirección: Casa dentro del asentamiento informal</p> <p>Nombre del Investigador: Paulina Quinteros Cifuentes.</p> <p>Fuente: Ruth, 30 años</p> <p>Fecha de la observación: 17-05-2017</p>
<p>Observación: Características del lugar (morfología). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la entrevistada es de nacionalidad peruana y se encuentra emigrada. - No realiza los mapas cognitivos. - Lleva ocho años viviendo en San Pedro de Atacama, pero aún no conoce bien la comuna, se le consultó sobre el sector del Algarrobo, pero no lo conoce. - Llegó a la zona, a través de un empuje (desconoce su nombre) - casa de material ligero, y recién se encuentra construyendo su casa. - No manifiesta tener lugares de reunión o de eventos, no conoce los nombres de las calles. + casa en construcción - Planchas de madera + sin baño + Tener no cruzado. 	

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Ficha N°10: Klaus

Ficha de observación: Actores claves de los Asentamientos en San Pedro de Atacama

Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama.	Lugar/Dirección: Casa del entrevistado en el asentamiento informal.
Subtema: Identidad, prácticas, arraigo.	Nombre del Investigador: Paulina Quinteros Cifuentes.
	Fuente: Klaus, 29 años.
	Fecha de la observación:
<p>Observación: Características del lugar (morfológica). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistado trabaja en el área del turismo. - Realizó el mapa cognitivo de San Pedro de Atacama. + Terreno cerrado. + Terreno afectado por últimos lluvias estivales, esto se aprecia en el hundimiento en el centro del terreno. 	

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Ficha N°11: Leslie

Ficha de observación: Actores claves de los Asentamientos en San Pedro de Atacama

Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama.	Lugar/Dirección: Casa en asentamiento informal.
Subtema: Identidad, prácticas, arraigo.	Nombre del investigador: Paulina Quinteros Cifuentes.
	Fuente: Leslie, 52.
	Fecha de la observación:


Observación: Características del lugar (morfología). Características del entrevistado (edad, sexo, nacionalidad, nivel educacional). Entre otras características.

- la entrevista es de oficio catarana
- la entrevista se realiza mientras la entrevistada realiza .avos y pulcras .
- No realiza mapas cognitivos.
- + Casa construida en materiales ligeros (planchas, pallet.)
- + Terreno cuadrado
- la entrevista se realiza en audio asíntate de música fuerte, por lo que se visualizan dificultades para una buena transcripción .

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Anexo 3: “Digitalización de fichas de observación a Informante(s) de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama”

Ficha N°1: José Tomas Bartolucci

 <p>UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS</p>		<p>Seminario de Grado II Profesoras: Macarena Barahona Pilar González Estudiante: Paulina Quinteros Cifuentes Fecha: Mayo, 2017</p>
<p>Ficha de observación: Informante(s) municipio de San Pedro de Atacama</p>		
<p>Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama. Subtema: Origen, catastro, proyección de Asentamientos irregulares.</p>	<p>Lugar/Dirección: <i>Municipalidad de San Pedro de Atacama</i> Nombre del Investigador: Paulina Quinteros Cifuentes. Fuente: <i>José Tomás Bartolucci</i> Fecha de la observación: <i>11-05-2017</i></p>	
<p>Observación: Características del entrevistado (edad, sexo, cargo dentro del municipio). Entre otras características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la entrevista se realiza en la Municipalidad de San Pedro de Atacama. - José Tomás es director de la oficina de Desarrollo Comunitario (DIDECO), desde la nueva administración hasta la fecha de la entrevista (Mayo 2017). - El entrevistado es de profesión abogado de la Universidad de la Católica. 		
<p>Fuente: Elaboración propia, 2017.</p>		

Ficha N°2: Salvador Vera



Seminario de Grado II
Profesoras: Macarena Barahona
 Pilar González
Estudiante: Paulina Quinteros Cifuentes
Fecha: Mayo, 2017

Ficha de observación: Informante(s) municipio de San Pedro de Atacama

Tema: Asentamientos en San Pedro de Atacama. Subtema: Origen, catastro, proyección de Asentamientos Irregulares.	Lugar/Dirección: <i>Municipio de San Pedro de Atacama</i> Nombre del investigador: Paulina Quinteros Cifuentes. Fuente: <i>11-05-2017</i> Fecha de la observación:
---	---

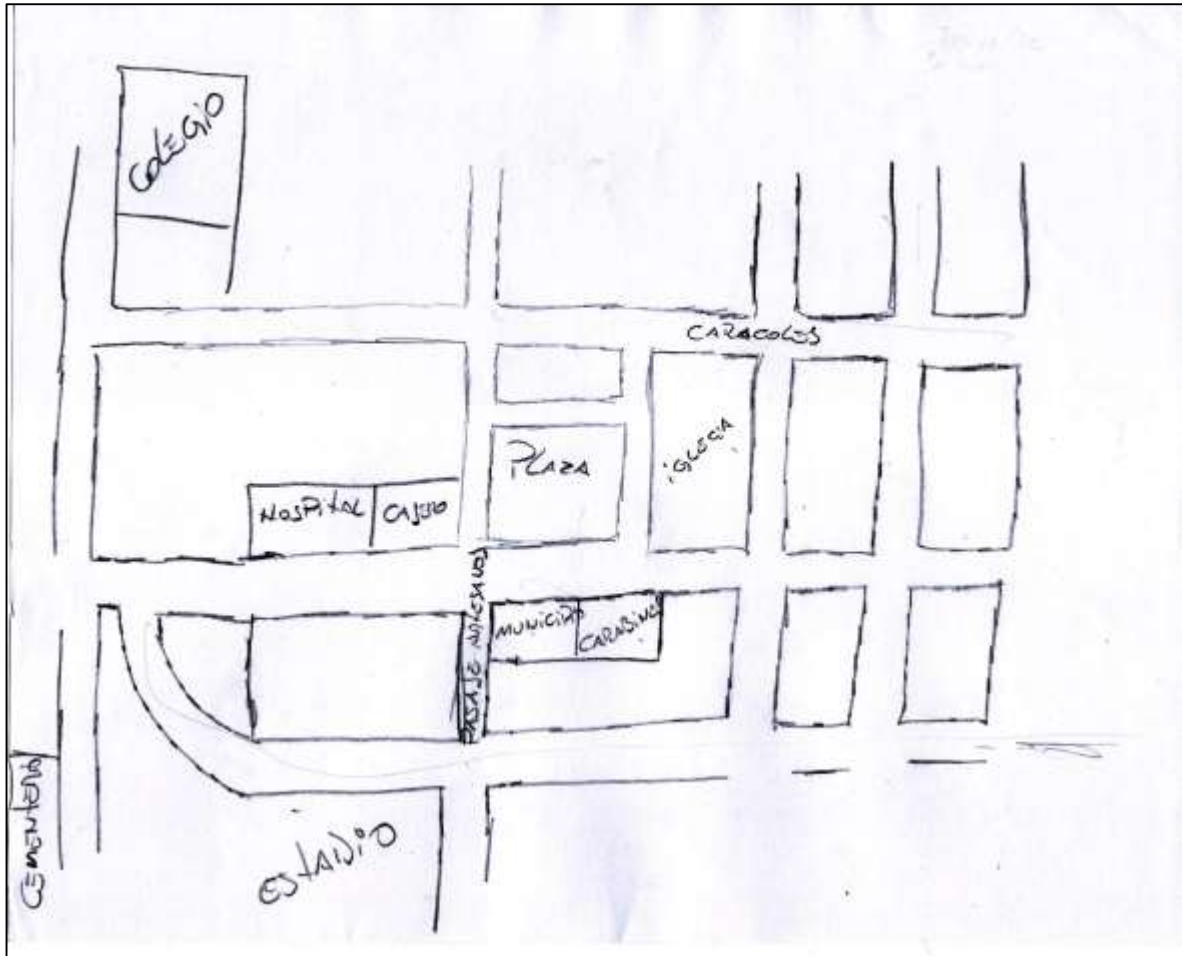
Observación: Características del entrevistado (edad, sexo, cargo dentro del municipio). Entre otras características.

- la entrevista se realiza en la Municipalidad de San Pedro de Atacama.
- Salvador Vera, trabaja en el municipio de vivienda.
- El entrevistado es de profesión trabajador social.
- El entrevistado entrega información sobre el asentamiento informal:
 - x 20 terrenos
 - x 8 viviendas por terreno
 - x 4 viviendas por cuadra
 - +160 viviendas en total
 - < 640 personas aprox.
- Entrega la información de la existencia de dos comités:
 - 1) Morlene -> Comité "Galari"
 - 2) Marala -> Comité "Hsin Okunza Pai"

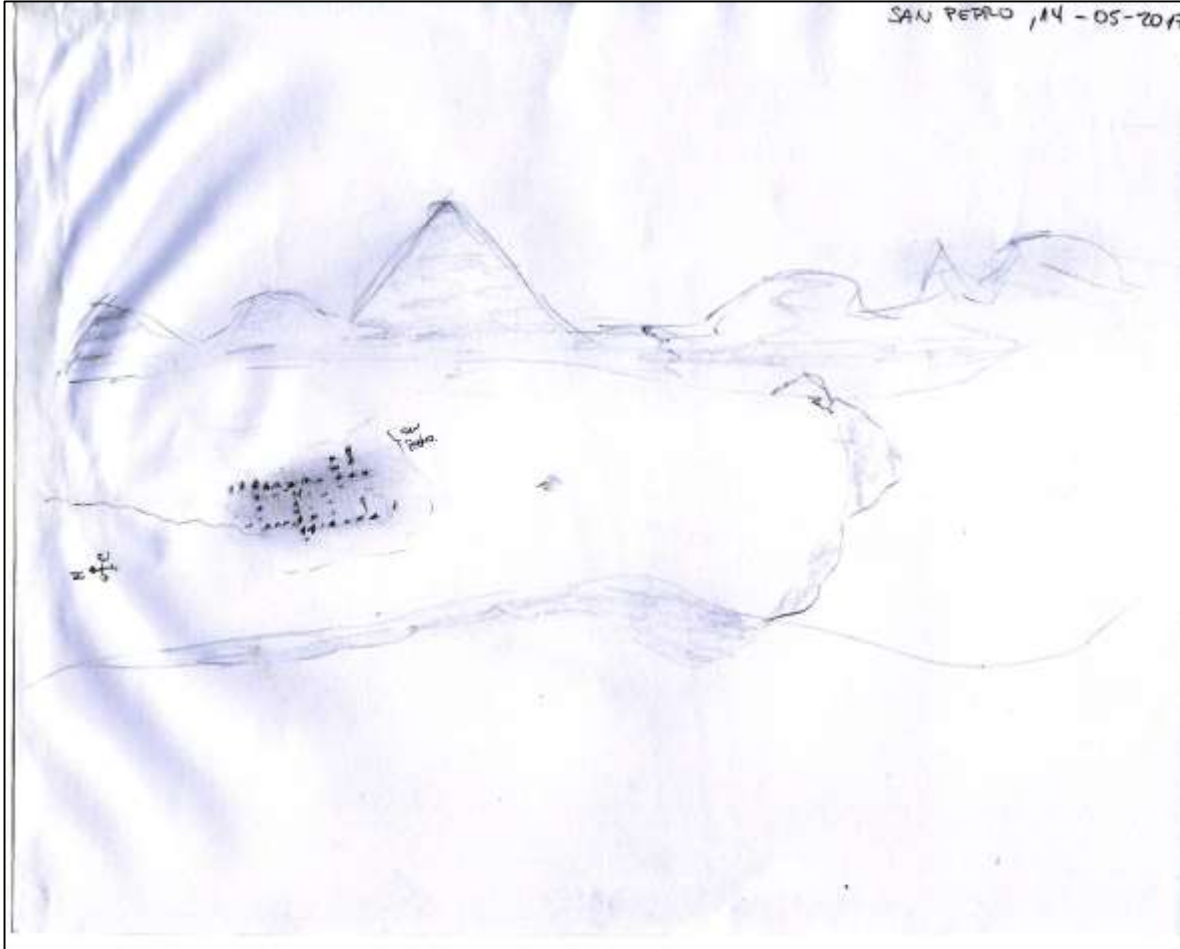
Fuente: Elaboración propia, 2017.

Anexo 4: "Digitalización de Mapas Cognitivos, San Pedro de Atacama"

Mapa N°1: Felipe Cea

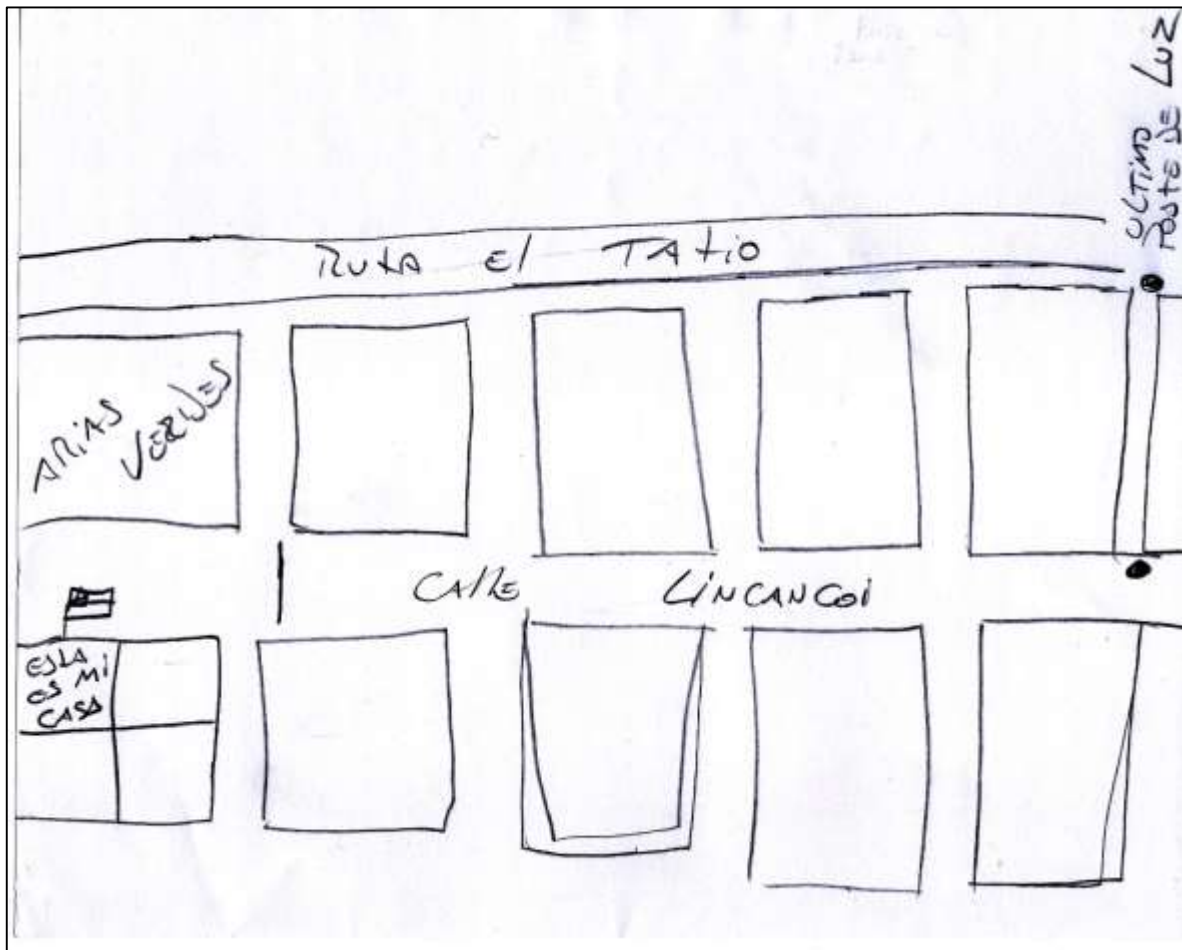


Mapa N°2: Klaus

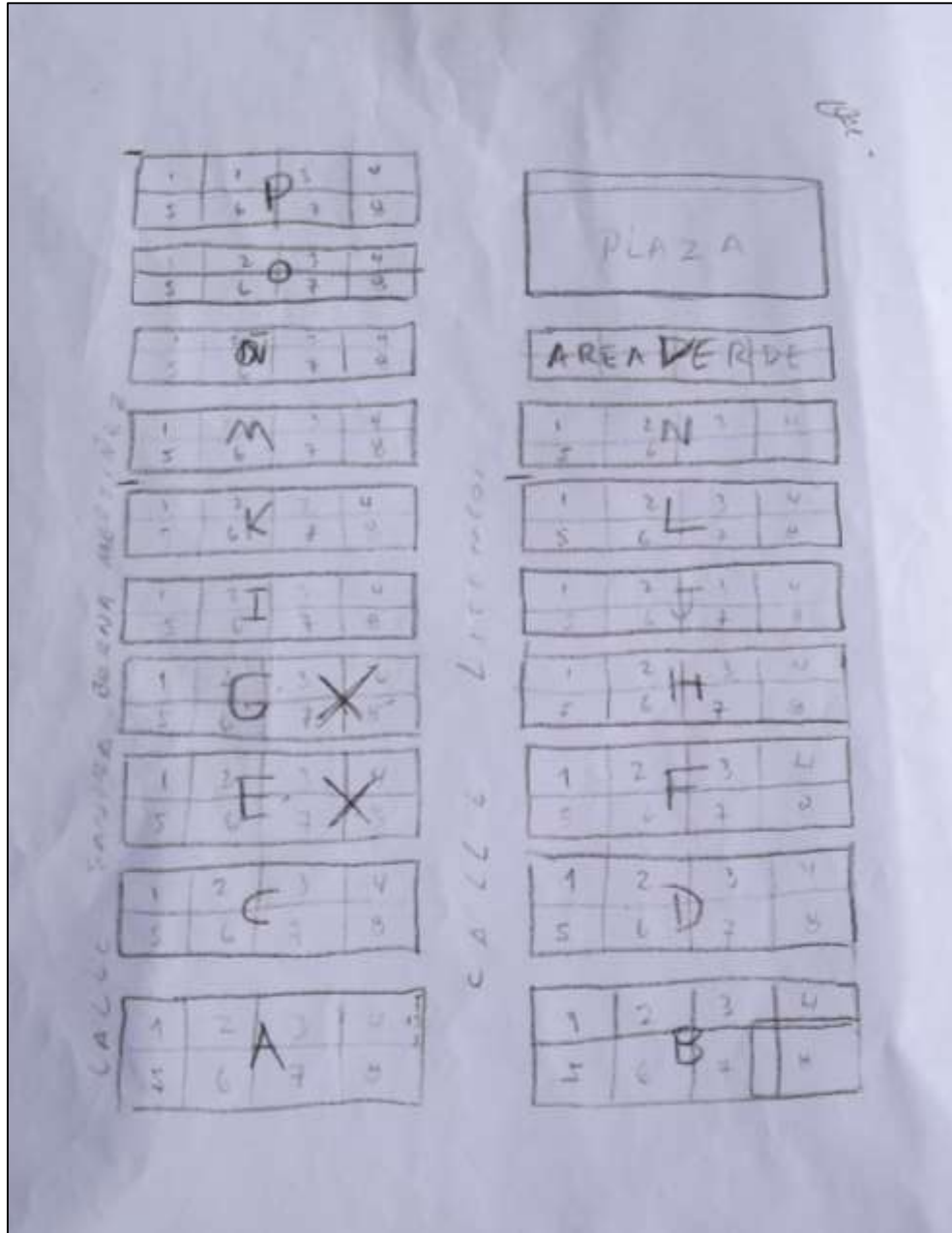


Anexo 5: "Digitalización de Mapa Cognitivo *lugar en donde vive*"

Mapa N°1: Felipe Cea



Anexo N°6: “Digitalización de croquis del asentamiento informal HoiriCkunza Pani”
Mapa N°1: Marcela Lizana



Anexo N°7: “Sistematización de fichas de observación a Actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama”

Tabla N°1: Ruth

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Ruth	Vivienda en construcción Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad.	Vivienda en construcción	Vivienda en construcción	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Tabla N°2: Felipe Cea

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Felipe Cea	-Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad. -Plástico	Baño de pozo	1 habitación y cocina.	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Tabla N°3: Ascencia

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Ascencia	-Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad.	Entrevista se realiza en otra casa.	Entrevista se realiza en otra casa.	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Tabla N°4: Marcela (Mary)

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Marcela (Mary)	-Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad.	Baño de pozo	-2 habitaciones -Cocina. -Living -Al lado del living tiene un espacio para realizar artesanías.	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Tabla N°5: Klaus

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Klaus	-Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad.	Baño de pozo	-1 habitación -Cocina. -Living.	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Tabla N°6: Patricia 1

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Patricia 1	-Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad. -Pallet de madera.	Baño de pozo	-1 habitación -Cocina. -Living	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Tabla N°7: “Ficha de observación a vivienda en el asentamiento irregular Hoiri Ckunza Pani”

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Patricia 2	-Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad.	Baño de pozo	-2 habitaciones -Cocina. -Living	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Tabla N°8: Marcela Lizana – Luciano Parra

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Marcela y Luciano (matrimonio)	-Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad. -Pallet de madera. -El terreno se encuentra cerrado con piedras y barro.	Baño de pozo	-2 habitaciones -Cocina. -Living – comedor	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Tabla N°9: Johan

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Johan	-Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad. -Pallet de madera. -Cajas de tomate.	Baño de pozo	-2 habitaciones -Cocina. -Living comedor	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Tabla N°10: Carolina González

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Carolina González	-Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad. -Pallet de madera.	Baño de pozo	No observado	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Tabla N°11: Carolina Cortes Contreras

Tema Entrevistado	Materialidad	Tipo de baño	Habitaciones	Tamaño de vivienda
Carolina Cortes Contreras	-Planchas: tablero estructural a base de ojuelas de madera unida mediante resina fenólica resistente a la humedad. -Pallet de madera. -Cajas de tomate.	Baño en construcción	-Cocina. (vivienda en construcción)	15x20 mts.

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Anexo 8: “Transcripción de Entrevistas Semiestructuradas a Informante(s) de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama”

Entrevista N°: José Tomas Bartolucci

¿Cuál es su nombre?, ¿Cargo dentro del municipio?, ¿Cuánto tiempo lleva en el municipio?, ¿Edad?

José Tomás Bartolucci, Abogado de la Universidad Católica de Chile, director de la Dirección de Desarrollo Comunal. 6 meses llega con el nuevo gobierno comunal.

¿Cómo ha sido la expansión de San Pedro de Atacama desde el último Plan Regulador?

Como ha sido el crecimiento...A sido sin planificación, porque el último plan regulador es del año 97, yo estuve trabajando en uno por allá el año 2002 - 2005 y se cayó, ese no está vigente, entonces tienes el plan regulador del año 97 con un crecimiento de la comuna gigantesco poblacionalmente, pero sin crecimiento urbano de áreas para residencia, entonces ha sido caótico y totalmente “desplanificado”, si es que existe esa palabra, sin ninguna planificación, porque no hay donde. Mira, yo soy director de Desarrollo Comunitario y voy a pedir terreno a la gente, pero no puedo darles, porque no hay más lugares donde urbanizar.

Primero que todo, la planta de tratamiento está colapsada, no hay posibilidad de generar, por lo tanto, redes de alcantarillado, no hay posibilidad de extender la red de agua potable y no hay más terrenos o inmuebles dentro del área urbana, por lo tanto, es como una bomba de tiempo y por eso, al menos mi intención ha sido que en la replanificación se priorice hacia donde está la planta de tratamiento como el plan regulador.

Pero ha sido así, la gente no tiene donde irse a vivir, el último censo que es del año 2012 vivían 4500 personas, hoy el censo último arroja como 4500 familias, 4500 viviendas, de ahí lo tienes que multiplicar por tres o por cuatro, vas tener 15000 habitantes, mucho.

¿Hacia a qué lugares se ha expandido?, ¿por qué hacia esos lugares?

Se ha expandido (esto va en contradicción con lo que había dicho antes) de manera organizada, dentro de la desorganización que hay, de manera organizada hacia la población Likan Antay. Está la población Likan Antay que es una población en terrenos municipales que se les entregó a la gente y esa población Likan Antay, la gente con el paso de los años se fue proyectando hacia la toma, que le llaman toma, proyección, ampliación Likan Antay, mantienen el metraje de los terrenos sitios y mantienen la línea de las calles. Eso es en la zona norte (nororiental), para allá se ha extendido sin agua, sin luz, sin alcantarillado, sin nada.

Solo la población a la cual se le otorgaron los terrenos municipales tiene agua y luz, después para allá no tienen nada.

Nosotros vamos a repartir en camión aljibe cada 21 días.

¿Cuáles cree que son los factores que permiten caracterizar esta expansión?

No hay más terrenos o inmuebles dentro del área urbana, por lo tanto, es como una bomba de tiempo y por eso, al menos mi intención ha sido que en la replanificación se priorice hacia donde está la planta de tratamiento como el plan regulador.

Pero ha sido así, la gente no tiene donde irse a vivir, el último censo que es del año 2012 vivían 4500 personas, hoy el censo último arroja como 4500 familias, 4500 viviendas, de ahí lo tienes que multiplicar por tres o por cuatro, vas tener 15000 habitantes, mucho

¿Se ha regulado esta expansión?, ¿A través de qué mecanismo se ha hecho?

Actualmente, nosotros como municipalidad, tratamos de no meternos en temas domésticos de la toma, pasa mucho que la gente que trabaja de turismo se fue a (...), se fue a Calama pasan semanas vuelven y hay otra persona viviendo en el terreno y viene para acá a decir “es mi terreno” y acá le decimos “sí, pero eso es una toma”, nos dicen “vaya y desalojelo”, pero nosotros si desalojamos a uno debemos desalojar a toda la toma completa, entonces... hay casas con bloques por todos lados, imposibles desalojarlos no es sólo un paño, entonces les decimos que no podemos desalojar, y que en realidad nosotros no nos podemos meter en temas domésticos de la toma, podemos entregar agua por una cuestión humanitaria, pero no nos vamos a meter en la organización interna de la toma, ni nos vamos a meter en quien vive acá y quien vive allá, no, nosotros no nos metemos en esas cuestiones, aunque nos piden “ya que es un terreno fiscal”, respondemos, que es una toma.

Ahí es cuando a uno le parece absolutamente estúpida y sin sentido la frase que dijo el ex alcalde de Valparaíso cuando lo invite a venir aquí y vinieron a reclamar de que “yo me fui por el fin de semana y deje mi terreno”, pero está en una toma, yo no decidí a que usted se fuera vivir a una toma...Ahora la intención de regularlos si está, o sea, la prioridad hoy día es el plan regulador, ampliar el plano regulador para allá y solucionar todos los temas que están relacionados con la urbanización de la toma.

La zona urbana que existe es muy limitada, tenemos la intención de regularlo, considerarlo dentro del plano regulador, ha sido un tema latente que yo he pedido que se les dé prioridad, el plan regulador nuevo o en el que ya estaban trabajando anteriormente.

Yo tengo mucha fe en que esa situación será regulada, a diferencia de la administración anterior, acá no hay preferencias por los atacameños o los afuerinos, acá el alcalde dio la orden de que son todos chilenos y todos tienen el mismo derecho a ocupar un bien inmueble dentro del territorio nacional y por lo tanto eso no es un criterio de selección a la hora de decidir quien ocupa un terreno y quien no.

¿Cómo piensa que será el futuro de San Pedro de Atacama, con respecto a la expansión urbana?

En definitiva, será positivo en cuanto se pueda mejorar la calidad de vida de cientos de familias que están en situación de toma, proveerles de servicios básicos y va a ser...no exento de conflictos, porque las comunidades indígenas van a solicitar terrenos para ellos...van a exigir propiedad en la entrega de terrenos...

¿Cuál sería el límite para evitar que la toma siga expandiendo?

Hay cosas imponderables como que la gente vaya y se instale en una media agua en la mitad del desierto, pero cuando la mayoría de la gente se vaya dando cuenta que estar dentro del plan regulador, de la zona te da beneficios, te da agua potable, luz eléctrica, foco fuera de la casa, seguridad, pavimentación sedes sociales, clubes deportivos, canchas, multicanchas va a tender a irse a vivir a aquellos lugares que están regularizados, ahora claro hay que ser inteligente que este plan no puede ser hecho a dos años, tiene que comprender todas las zonas que ya están pobladas y también una planificación de crecimiento a mediano plazo en realidad. Ver también, que hay muchas zonas que son potencialmente habitables, pero son zonas aluvionales, porque acá los ríos crecen con tanta fuerza que no son controlables, en este minuto, entonces crecen y está todo el desierto inundado... es una locura, y como la tierra del desierto no absorbe el agua, queda aposada, entonces hay que ser cuidadosos, porque yo podría poner por toda la periferia una zona residencial y sin ninguna medida de mitigación para el agua, que no pase lo que paso en las piscinas de San Ramón que quedo la escoba...habría que construir una cuestión muy cara...va a tener que implementarse medidas de mitigación para poder encausar los ríos.

Hay que ser muy cuidadosos y muy bien planificado porque son zonas aluvionales, entonces el remedio puede ser peor que la enfermedad...

La otra vez camino a Toconao habían empezado poner estacas y tizas...y luego la lluvia y borro todo...así mismo se puede llevar todas las casas...

¿y hacia dónde piensan expandir?

Yo creo que la expansión tiene que ser hacia la población Likán Antay, hacia ese sector norte, hacia el sector de la cordillera digamos, hacia camino a Toconao, Pozo 3, son zonas bien positivas y con buena conectividad vial, también hay que considerarlos cuando las ciudades crecen, de repente no lo consideran y después se generan problemas.

(José Tomas habla de viña y los recursos. Entregar las chauchas a los amigos de a poco)

Según la proyección estadística comunal de San Pedro de Atacama del 2008, se esperaba que la comuna creciera alrededor de 4.946 habitantes, para el presente año ¿saben aproximadamente cuánto y cómo ha crecido la población? (en relación también con la cantidad de hombres y mujeres)

La gente no tiene donde irse a vivir, el último censo que es del año 2012 vivían 4500 personas, hoy el censo último arroja como 4500 familias, 4500 viviendas, de ahí lo tienes que multiplicar por tres o por cuatro, vas tener 15000 habitantes, mucho

¿Existe presencia de extranjeros?, ¿Por qué cree que han llegado a San Pedro de Atacama?, ¿En qué lugar residen?

Extranjera, boliviano, peruano.... bolivianos y peruanos, sobre todo, como estamos al lado de la frontera harta inmigración, el tema del turismo y el alto costo de los arriendos. Donde son caros los arriendo, tampoco hay mucho, la gente se va a vivir a la toma.

El Plan Regulador Comunal actual de San Pedro de Atacama corresponde al año 1998, y en la web circula una Propuesta de Actualización, ¿por qué no ha sido aprobada?

Esa fue aprobada, pero una comunidad indígena fue a la Corte Suprema a reclamar que no se les había hecho la consulta indígena por el artículo 169 de la O.I.T. (Organización Internacional del Trabajo) y lo echaron abajo, eso paso.

¿Existen asentamientos informales en San Pedro de Atacama?

Si

Entrevista N°: Salvador Vera

¿Cuál es su nombre?, ¿Cargo dentro del municipio?, ¿Cuánto tiempo lleva en el municipio?, ¿Edad?

Salvador Vera, Trabajador Social, Programa de Vivienda

¿Cómo ha sido la expansión de San Pedro de Atacama desde el último Plan Regulador?

La explosión demográfica, como no está planificado, el último plano regulador es del 97 y de ahí hubo uno que se hizo y no se aprobó por las comunidades, quedo a la deriva la proyección de crecimiento [indica plano en la pared de San Pedro de Atacama], todo lo que está en signo más es lo que está en zona urbana, por lo tanto, no tienen más terreno donde entregar, está todo ya listo.

¿Hacia a qué lugares se ha expandido?, ¿por qué hacia esos lugares?

Como la expansión ha sido explosiva se ha expandido hacia todos lados, hacia el norte de San Pedro específicamente.

¿Cuáles cree que son los factores que permiten caracterizar esta expansión?

¿Se ha regulado esta expansión?, ¿A través de qué mecanismo se ha hecho?

No se ha regulado, existió un intento un intento de Plan Regulador, pero eso fue bajado por las comunidades indígenas.

¿Cómo piensa que será el futuro de San Pedro de Atacama, con respecto a la expansión urbana?

Según la proyección estadística comunal de San Pedro de Atacama del 2008, se esperaba que la comuna creciera alrededor de 4.946 habitantes, para el presente año ¿saben aproximadamente cuánto y cómo ha crecido la población? (en relación también con la cantidad de hombres y mujeres)

¿Existe presencia de extranjeros?, ¿Por qué cree que han llegado a San Pedro de Atacama?, ¿En qué lugar residen?

Si, viven en todos lados.

El Plan Regulador Comunal actual de San Pedro de Atacama corresponde al año 1998, y en la web circula una Propuesta de Actualización, ¿por qué no ha sido aprobada?

La proyección del plan regulador del 2010, si era pertinente, pero hoy día como se desparramo desorganizadamente, ya hoy día tu miras ese plano regulador y claro tampoco hubiera servido.

Hay una zona que se llama “Sector de Alto Mirador” yendo hacia Jama, se armó un triángulo, calle Toconao, Calle Jama, Aduana, todo este triángulo hasta el Pozo 3, se pensó para la subdivisión dividido en cuatro terrenos, uno en “barrio rojo”, no sé si llamarlo así, pero donde estuvieran las disothèque, los restorant, todo lo que sea entretención, después un “barrio industrial”, eso iba a ser todo lo que fueran talleres mecánicos, la copec, sacarla del centro del pueblo, llevarse todo lo que tenía que ver con industrias, una parte tenía que ver con...no recuerdo y lo otro tenía que ver con viviendas, la idea era dividirlo en cuatro tramos, no resulto tampoco. Se pensó en la subdivisión para allá en algún momento, pero el atado está en que, bueno, cumple con las cañerías, las pendientes, con todo, pero el atado está en que las comunidades se negaron.

¿Por qué se niegan a la expansión las comunidades (indígenas)?

Porque se resisten al extranjero, al afuerino, porque es una contradicción igual, porque como que no quieren más gente, pero sin los extranjeros, sin los que no somos de acá San Pedro hubiera quedado tirado, no hubiese crecido, ni en turismo ni en nada, de hecho, el crecimiento económico de ellos se debe a justamente la intervención de afuerinos, pero esta ese discurso contradictorio.

La administración de la reserva Los Flamencos, que constituye cinco subterritorios, son Los Flamencos, el Salar, eran de CONAF, todos los parques nacionales eran de la administración de CONAF, y ellos a modo de sacarse pega, porque ellos no son capaces de administrar todas las reservas a nivel nacional descansan en las comunidades indígenas, pero las comunidades indígenas de manera paralela todo lo que hagan, todo lo que administran es totalmente autónomo, no tiene intervención alguna, ni contraloría ni nadie, entonces, si el Valle de la Luna, como ejemplo más puntual y cercano, que tiene un cobro de 3 lucas por persona, en donde ingresan más o menos sobre las 500 personas al día ¿qué haces con la plata si no hacen ningún trabajo de mantenimiento del Valle de la Luna, un mantenimiento real, porque que haya una conciencia de preservar verdaderamente tu entorno atacameño, si tanto te importa tu espacio, si de verdad hubiera una intencionalidad de preservar tu entorno, regulas, mantienes la entrada, pero, dices pueden entrar hasta 100, entonces para dónde va el discurso, quieres preservar tu entorno o quieres recibir lucas, porque contraloría no se va a meter, ya sabes que nadie te va a preguntar que estás haciendo con esa plata, pero si CONAF te va a pedir explicaciones de cómo estas organizando el cuidado de la reserva, entonces ellos dicen “tenemos una huella por aquí”, pero eso no es una inversión real de la plata y a CONAF tampoco le importa tanto eso, pero si le importa que haya una preocupación por cuidar el entorno, pero eso se

manifiesta en qué, porque tú te das una vuelta por el Valle de la Luna y hay basura, hay baños, hay una circulación gigante de personas todo el día, en la mañana va un grupo gigante de personas, los hoteles más caros van en la mañana, porque no se topan con el perraje, y todo el perraje va en la tarde, pero ellos van en la tarde para todos lados, hay una invasión gigante de personas. Entonces el discurso de decir “no queremos afuerinos que nos vienen a intervenir nuestra agua”, pero viene la minera escondida y te dicen “te compro el agua, a cuánto”, entonces el discurso del cuidado de tu entorno donde quedo, la cañería de gas que alimenta el proyecto ALMA bordada a San Pedro y tiene un radio de protección de 6 metros, eso significa que bordear la cañería son 12 metros, no hay manera de hacer ningún crecimiento en cañerías viable fuera de esa cañería de gas y cuando la cañería de gas se instaló, el impacto ambiental fue terrible, porque mataron cuanta planta endémica, aquí la flora y fauna súper frágil, porque como hay poca agua se deteriora y extingue con mucha facilidad, tu matas una planta y son como 3 o 4 bichos que dependen esa planta, entonces los matas altiro de pasada a 3 o 4 bichos, a nadie le preocupó de la comunidad indígena cuando se construyó la cañería de gas, porque claro vino ALMA, y le dijeron que les iban a dar proyectos concursables, les iban a financiar una sede, dejo a todos con los ojitos con forma de peso, pero ahora no puede crecer más allá de la cañería San Pedro, si queremos tirar la planta de tratamiento de agua más allá para que no moleste a ninguna de las comunidades, no se puede en versiones más grandes, porque ahora hay que hacer un hoyo de

Doce metros de pendiente, para que vuelva a subir después. Entonces todo lo que se relacione con la comunidad indígena es contradictorio, una parte te va a decir que si, otra parte te va a decir que no.

¿Existen asentamientos informales en San Pedro de Atacama?

Si

¿En dónde están ubicados? Límites, calles (nombre de ellas)

Toconao, Socaire, Catarpe, Jama, Rio Grande, Solor

¿Cuál es el origen de los asentamientos irregulares? (año o período aproximado)

2009 de ahí parte.

Ni siquiera esta inscritos en campamentos de Chile.

Vivir en San Pedro es muy caro, no se puede vivir con un sueldo mínimo.

¿Por qué cree que se han formado estos asentamientos irregulares?

Se originan por necesidad de vivienda, porque hay mucha gente en San Pedro que necesitaban un terreno para instalar una casa.

Los subsidios, para que tu sepas, a nivel de Chile, tienen un monto y un requisito específico y siempre vienen con una clausura al final, del Ministerio de Vivienda, que corre para todos, menos para las zonas extremas, la segunda región completa, la primera, la quinceava Aysén, la Antártica y la Isla de Pascua, entonces en cualquier parte de Chile [ustedes de donde son: Santiago], en cualquier parte de Chile, en Santiago tú vas la calle x, Lo Prado y te encuentras con que hay un edificio, abajo hay un container, que es casa piloto y te dicen venga, postule acá le tramitamos su subsidio y todo, aquí en la segunda región no se puede hacer eso, no funciona igual, tienes que postular primero a terreno, y una vez que tengan el título del terreno tienen que postular recién a casa y ya el terreno ya es caro, aunque sea por bienes nacionales, para postular a gratuidad, título de gratuito, son requisitos súper complicados y el que lo recibe gratuito tiene que contar igual con plata para cerrarlo y que sale carito, para que no se lo tome nadie y después ir y postula a una vivienda, y el ahorro de nuevo es carísimo porque el homecenter más cercano es Calama, entonces traer materiales de construcción[...]las ferreterías chicas no da para construcción de una casa hay que comprar al por mayor y eso significa ir al homecenter y el puro flete desde Calama para acá, para materiales de construcción el más barato son 150 lucas a una tonelada y media, no traes nada en una tonelada y media, no sé si tu cachai , pero una tonelada y media no traes lo suficiente para construir una casa, eso significa pagar dos, tres, cuatro fletes para traer todo lo que necesitas y todavía no armas la casa y ya estás en deuda a puro flete que es como un palo, entonces la gente que es lo que hace por necesidad de terreno, como la subdivisión de San Pedro, el plano regulador no está vigente, ni el plano de urbanización, ni el PLADECO que es lo que organiza la comuna, como no están vigentes ninguno de los tres, el crecimiento se disparó desorganizadamente, no hay un orden para eso y la gente obviamente se empezó a organizar.

Comienza a dibujar en un papel San Pedro de Atacama

Entonces ahí está San *Piter*, para acá esta Calama y para acá esta Toconao, para acá está el Tatio, y aquí está la toma, justo aquí arriba siguiendo esta línea, está la planta de tratamiento de agua, por lo tanto obligatoriamente las plantas de cañería que alimentan a San Pedro de agua potable pasa por ahí, por eso la decisión de extenderse para allá, porque se imaginaron los de la toma que iba a ser más fácil el alcantarillado, porque para cualquier otra parte, el día del loli, te llega agua, esa fue la primera decisión. Segundo que ese terreno donde están emplazados ellos es municipal o gran parte o 90% de ellos es terreno municipal, por lo tanto ellos dijeron “si nos tomamos va a ser más fácil”, porque lo único que tienen que hacer es ver la ficha de protección social y los que están en vulnerabilidad dijeron “nos van a entregar gratuito, porque es de la muni”, y no hay que esperar a Bienes Nacionales o al SERVIU, ni a nadie y por otro lado por la explosión demográfica, como no está planificado, el último plano regulador es del 97 y de ahí hubo uno que se hizo y no se aprobó por las comunidades, quedo a la deriva la proyección de crecimiento [indica plano en la pared de San Pedro de Atacama], todo lo que está en signo más es lo que está en zona urbana, por lo tanto, no tienen más terreno donde entregar, está todo ya listo. (están en otra respuesta)

La proyección del plan regulador del 2010, si era pertinente, pero hoy día como se desparramo desorganizadamente, ya hoy día tu miras ese plano regulador y claro tampoco hubiera servido.

Hay una zona que se llama “Sector de Alto Mirador” yendo hacia Jama, se armó un triángulo, calle Toconao, Calle Jama, Aduana, todo este triángulo hasta el Pozo 3, se pensó para la subdivisión dividido en cuatro terrenos, uno en “barrio rojo”, no sé si llamarlo así, pero donde estuvieran las disothèque, los restaurant, todo lo que sea entretención, después un “barrio industrial”, eso iba a ser todo lo que fueran talleres mecánicos, la copec, sacarla del centro del pueblo, llevarse todo lo que tenía que ver con industrias, una parte tenía que ver con...no recuerdo y lo otro tenía que ver con viviendas, la idea era dividirlo en cuatro tramos, no resulto tampoco. Se pensó en la subdivisión para allá en algún momento, pero el atado está en que, bueno, cumple con las cañerías, las pendientes, con todo, pero el atado está en que las comunidades se negaron.

¿Por qué se niegan a la expansión las comunidades (indígenas)?

Porque se resisten al extranjero, al afuerino, porque es una contradicción igual, porque como que no quieren más gente, pero sin los extranjeros, sin los que no somos de acá San Pedro hubiera quedado tirado, no hubiese crecido, ni en turismo ni en nada, de hecho, el crecimiento económico de ellos se debe a justamente la intervención de afuerinos, pero esta ese discurso contradictorio.

La administración de la reserva Los Flamencos, que constituye cinco subterritorios, son Los Flamencos, el Salar, eran de CONAF, todos los parques nacionales eran de la administración de CONAF, y ellos a modo de sacarse pega, porque ellos no son capaces de administrar todas las reservas a nivel nacional descansan en las comunidades indígenas, pero las comunidades indígenas de manera paralela todo lo que hagan, todo lo que administran es totalmente autónomo, no tiene intervención alguna, ni contraloría ni nadie, entonces, si el Valle de la Luna, como ejemplo más puntual y cercano, que tiene un cobro de 3 lucas por persona, en donde ingresan más o menos sobre las 500 personas al día ¿qué haces con la plata si no hacen ningún trabajo de mantenimiento del Valle de la Luna, un mantenimiento real, porque que haya una conciencia de preservar verdaderamente tu entorno atacameño, si tanto te importa tu espacio, si de verdad hubiera una intencionalidad de preservar tu entorno, regulas, mantienes la entrada, pero, dices pueden entrar hasta 100, entonces para dónde va el discurso, quieres preservar tu entorno o quieres recibir lucas, porque contraloría no se va a meter, ya sabes que nadie te va a preguntar que estás haciendo con esa plata, pero si CONAF te va a pedir explicaciones de cómo estas organizando el cuidado de la reserva, entonces ellos dicen “tenemos una huella por aquí”, pero eso no es una inversión real de la plata y a CONAF tampoco le importa tanto eso, pero si le importa que haya una preocupación por cuidar el entorno, pero eso se manifiesta en qué, porque tú te das una vuelta por el Valle de la Luna y hay basura, hay baños, hay una circulación gigante de personas todo el día, en la mañana va un grupo gigante de personas, los hoteles más caros van en la mañana, porque no se topan con el perraje, y todo el perraje va en la tarde, pero ellos van en la tarde para todos lados, hay una

invasión gigante de personas. Entonces el discurso de decir “no queremos afuerinos que nos vienen a intervenir nuestra agua”, pero viene la minera escondida y te dicen “te compro el agua, a cuánto”, entonces el discurso del cuidado de tu entorno donde quedo, la cañería de gas que alimenta el proyecto ALMA bordada a San Pedro y tiene un radio de protección de 6 metros, eso significa que bordear la cañería son 12 metros, no hay manera de hacer ningún crecimiento en cañerías viable fuera de esa cañería de gas y cuando la cañería de gas se instaló, el impacto ambiental fue terrible, porque mataron cuanta planta endémica, aquí la flora y fauna súper frágil, porque como hay poca agua se deteriora y extingue con mucha facilidad, tu matas una planta y son como 3 o 4 bichos que dependen esa planta, entonces los matas al tiro de pasada a 3 o 4 bichos, a nadie le preocupó de la comunidad indígena cuando se construyó la cañería de gas, porque claro vino ALMA, y le dijeron que les iban a dar proyectos concursables, les iban a financiar una sede, dejo a todos con los ojitos con forma de peso, pero ahora no puede crecer más allá de la cañería San Pedro, si queremos tirar la planta de tratamiento de agua más allá para que no moleste a ninguna de las comunidades, no se puede en versiones más grandes, porque ahora hay que hacer un hoyo de 12 metros de pendiente, para que vuelva a subir después. Entonces todo lo que se relacione con la comunidad indígena es contradictorio, una parte te va a decir que si, otra parte te va a decir que no.

¿Cuáles son las principales características de los asentamientos irregulares?

Las personas que viven allá arriba, la vulnerabilidad que hay allá arriba no es tan real.

¿Cuál es el número aproximado de viviendas y/hogares en estos asentamientos irregulares?

Son 20 manzanas por 8 viviendas, a 4 personas promedio por terreno, sacando la cuenta son 160 terreno, sacando la cuenta por 4 integrantes en la familia, que eso sería un promedio, sería aproximado 640 personas

¿Por qué cree que se asentaron en ese lugar y no otro? ¿Por ejemplo los otros ayllus cercanos?

Comienza a dibujar en un papel San Pedro de Atacama

Entonces ahí está San Piter, para acá esta Calama y para acá esta Toconao, para acá está el Tatio, y aquí está la toma, justo aquí arriba siguiendo esta línea, está la planta de tratamiento de agua, por lo tanto obligatoriamente las plantas de cañería que alimentan a San Pedro de agua potable pasa por ahí, por eso la decisión de extenderse para allá, porque se imaginaron los de la toma que iba a ser más fácil el alcantarillado, porque para cualquier otra parte, el día del loli, te llega agua, esa fue la primera decisión. Segundo que ese terreno donde están emplazados ellos es municipal o gran parte o 90% de ellos es terreno municipal, por lo tanto ellos dijeron “si nos tomamos va a ser más fácil”, porque lo único que tienen que hacer es ver la ficha de protección social y los que están en vulnerabilidad dijeron “nos van a entregar gratuito, porque es de la muni”, y no hay que esperar a Bienes Nacionales o al SERVIU, ni a nadie y por otro lado por la explosión

demográfica, como no está planificado, el último plano regulador es del 97 y de ahí hubo uno que se hizo y no se aprobó por las comunidades, quedo a la deriva la proyección de crecimiento [indica plano en la pared de San Pedro de Atacama], todo lo que está en signo más es lo que está en zona urbana, por lo tanto, no tienen más terreno donde entregar, está todo ya listo.

¿Qué tipo de personas se van a vivir a estos asentamientos irregulares? (nacionalidad, sexo)

De todo, chilenos, bolivianos, peruanos, entre 30 y 45 años.

¿Estas personas ven estos asentamientos irregulares como un hogar definitivo o transitorio?

Definitivo.

¿A través de qué mecanismos se pueden regularizar estos asentamientos?

Plan Regulador, cambio de uso de suelo, proyectos de urbanización, mejoramiento de planta de agua, mejoramiento de planta de aguas servidas y urbanizar y regular.

¿Cuál es el plan a futuro con estos asentamientos irregulares? Proyección – Planes y Programas

Regularizarlos, a través de los mecanismos mencionados anteriormente, Plan Regulador, cambio de uso suelo.

¿Conoce de la existencia de agrupaciones vecinales? ¿Cuáles? Y ¿Dónde están ubicadas?, ¿Quiénes son sus dirigentes?

Hay 4 comités formales y 2 de esos grandotes

Entrevistado entrega contactos de dirigentes:

- Marlen, Comité Geiser
- Marcela, Comité Kunza Pani

Anexo 9: “Transcripción de Entrevistas Semiestructuradas a actores claves del Asentamiento Informal en la localidad de San Pedro de Atacama”

Entrevista N°1: Mary – Carolina González

Artesana 1: Mary, 52 años

Artesana 2: Carolina González, 41 años

¿Hace cuantos años vive aquí?

Artesana 1 (Mary): Tres años y medio viviendo.

¿Cómo ha visto que ha crecido San Pedro de atacama?

Artesana 1 (Mary): Esta grande...ha crecido

¿En qué sentido?

Artesana 1 (Mary): Yo a San pedro vengo desde que tenía 15 años...no había ni luz en el pueblo, no había nada. A las 11 de la noche ya no había vida...era precioso...al medio del pueblo, en la plaza se veían los planetas, las constelaciones, usted se paraba y podía ver sin problemas todas las estrellas.

Artesana 2 (Carolina): Yo no llegue a eso...yo llegue en el 2005, yo llevo 12 años...El Diego, mi hijo, tiene catorce y tenía 2 años cuando llegue acá. Las casas aún eran de tierra cuando yo llegue acá, estaban recién arreglando el pueblo, no había tanta “producción” ...

Artesana 1 (Mary): Era más rustica, más linda, a mí me gustaba más, los faroles te dejaban apreciar bien los satélites, ahora en el pueblo es puro carrete y mambo. Ahora acá es donde se tiene que hacer un pueblo, acá donde nos gusta a nosotros.

¿Cómo ha sido establecerse aquí en la toma?

Artesana 1 (Mary): Difícil, por los servicios básicos, el agua, los servicios sanitarios, no hemos tenido ningún apoyo del municipio.

¿Por qué eligió vivir aquí y no en otro lugar o ayllu, por ejemplo?

Artesana 1 (Mary): Vivo acá por que se me dio la condición, se midieron las posibilidades y en San Pedro por la tranquilidad que implica vivir acá...imagina que yo puedo vivir con la puerta abierta.

¿En qué sentido se le dio la posibilidad?

Artesana 1 (Mary): En que me vine a trabajar, hubo posibilidad de trabajo, estaba bueno, se dio la posibilidad de la toma y de no seguir pagando arriendo, porque sabe que...me “acogoté” con el arriendo, porque trecientas cincuenta lucas no las hace un artesano todos los meses, entonces fue más fácil.

¿Dónde vivía antes?

Artesana 1 (Mary): En Calama un par de años y antes en Argentina, y en muchas partes. No tenía un lugar estable, en Perú viví un tiempo.

¿Qué relación tiene con sus vecinos?

Artesana 1 (Mary): Con el joven de al lado no tengo ningún problema, y con el del otro lado hablo.

¿Tiene algún pasatiempo, participa de alguna agrupación?

Artesana 1 (Mary): Agrupación de Artesanos, el Comité de la toma. Bueno y aparte de eso trabajar en artesanía te ocupa casi todo el tiempo libre. Rato que tienes desocupado te pones a “doblar alambre”.

¿Cuáles son los lugares más frecuentados por usted?

Artesana 1 (Mary): Mi casa, calle Caracoles que es donde trabajo, la municipalidad. No hay mucha vida social, no hay mucho tiempo.

Artesana 2 (Carolina): Hay ordenanzas municipales que impiden las fiestas, el tocar música, que impiden vender a los artesanos. Acá los más grandes restaurantes son del mismo dueño, íntimo del alcalde. Por ende, nunca dejo que tocan música afuera de su restaurant, que nadie trabajara. Es por los músicos, los artesanos, por eso la gente viene.

Hoy una señora me pregunto dónde estaba la feria artesanal chilena que está en la plaza. Le respondí, “no hay”. La que está allí es boliviana, y no es una cosa de querer calumniar porque somos artesanos, tú vas y te das cuenta de que hay dos puestos de artesanía chilena. La artesanía chilena está en la calle. Esos puestos están entregados para la gente atacameña para difundir su cultura, pero no hay atacameños porque los locales son arrendados a los bolivianos.

Artesana 1 (Mary): Tu caminas por calle Caracoles y te metes a las tiendas y todo viene de Perú y nada más. Entonces nosotros estamos en la calle, esperando cuando lleguen la policía. Es San Pedro de Atacama, uno de los lugares más turísticos y no hay artesanía. No hay permiso para trabajar en la calle. La idea es que todos tengamos un permiso para trabajar tranquilos, porque al final lo que nosotros estamos vendiendo es chileno, hecho a mano por mujeres que necesitan trabajar.

Dentro de eso, ese es el espacio que nosotros queremos y aquí no te dejan, no te los dan. Acá te dan un permiso para trabajar que dura un día, que vale cerca de 6 mil pesos, en temporada baja el mes de mayo, donde es malo... hoy vendí 5 mil pesos, para salvarte.

El permiso para vender, no te deja vender dentro del casco histórico de San Pedro, o sea Plaza Municipal, calle Caracoles, calle Toconao. Te dejan para vender limitando con el desierto, con los potreros, los cerros de tierra y al lado del cementerio, entonces a quien le vendes.

Artesana 2 (Carolina): Yo pienso que, con este nuevo alcalde, él se llevara toda la mala onda de la administración anterior y tendrá que estar dispuesto a que nos escuche. O tendremos que traer la televisión para acá, como una vez que nos querían traer agua para acá. En ese tiempo los niños no podían ir al colegio porque no teníamos agua en las casas. Fuimos a protestar afuera de la municipalidad todo el comité con chimbombos vacíos y en 10 minutos nos solucionaron el problema.

Artesana 1 (Mary): Aquí los dirigentes del Consejo de las Aguas, del Consejo de las Tierras, todos los que se hacen llamar atacameños todos han sacado usufructo a la tierra y al agua, para ellos.

Artesana 2 (Carolina): acá tienes que estar muy mal que te ayuden, yo le dije al director del Dideco que no era necesario pertenecer a una asociación para poder vender en una feria porque es gente que necesita trabajar. Ahora quieren puras mujeres vendedoras en las ferias. Y no puede ser así, si los esposos son también artesanos, ellos también tienes las mismas necesidades. El hombre artesano también necesita mandar las lucas a sus hijos. Siempre, por cualquier lado te quieren cagar y te ponen trabas. Claro, nos beneficia a nosotros como mujeres, pero cagan a otro, entonces no es correcto.

Artesana 2 (Carolina): Yo tengo terreno hace seis años y soy una de las dirigentes más antiguas en la toma.

Artesana 1 (Mary): yo llevo 8, casi los nueve viviendo en la toma.

Artesana 2 (Carolina): a mí un día me dijeron que se estaban organizando para formar una toma. En los otros comités se ve mucho la venta de terreno, la estafa a la gente, todos lucrando con los terrenos. Acá hay sectores en que deambulan los zombis en la noche, la gente que me conoce me dice que me fui a vivir en un mal lugar y les digo que no es un mal lugar. Yo llego a mi casa y me encierro en mi metro cuadrado, pero no es mal lugar. Acá por la culpa de un dirigente que no hizo bien el filtro de la gente que llegaba dejó la caga.

Artesana 1 (Mary): Con respecto al tema de las drogas, acá tú no puedes hacer nada, uno no puede hablar. Imagina que yo vivo sola con mi nieto que tiene 11 años, y la otra vez me apedrearon la casa diciendo que yo era sapa. Entonces, vivir con esa gente es fome. Aparte de eso, vivir acá es tranquilo, es un buen lugar, te lo digo yo que vivo sola con mi bebé.

Artesana 2 (Carolina): Acá la toma está dividida en dos, está la buena toma, que organizaron la Marcela con el Luciano y esta la mala toma que es este sector – cuadrante.

¿Cómo es la relación con los vecinos?

Artesana 1 (Mary): Acá los vecinos son unidos.

¿Dónde vivía antes de llegar acá?

Artesana 2 (Carolina): yo vivía en Quito. En la comunidad de Quito viví 4 años allá.

¿Y cuántos años tiene?

Artesana 2 (Carolina): 41, yo cuando llegue acá no nos vendían ni el agua por ser afuerinos. Pero nosotros llevamos el tiempo necesario como para querer vivir aquí, con lo que viví en el ayllu llevo 12 años viviendo aquí (San Pedro). Mis hijas más chicas nacieron aquí, yo nunca he deshonrado estas tierras, tengo el derecho, también soy chilena y tengo el derecho de vivir aquí donde yo elegí vivir sin hacer daño. Participo junto a mis hijos en todas las actividades culturales, como carnavales, bailes, bodas, de todo. Entonces porque a nosotros no nos dan ese espacio, eso si no todos merecen vivir aquí ay que ha llegado gente a puro causar daño a la comunidad, ejemplo lo que pasa con la pasta base...te cagas a toda una población y a los niños.

Para mí lo que necesitas para estar en la toma es que tengas hijos, que tengas una ficha social baja con eso llegas, con un estándar de vida bajo, que realmente necesitabas vivir en una toma y que necesitabas realmente donde vivir. Yo tengo un 40% de vulnerabilidad, 4 hijos, soy separada y sufro de maltratos (violencia intrafamiliar), de escasos recursos, artesana. Pero acá llega gente que llega en tremendos autos, en mi cuadra mi casa es la única que es artesanas, todas las demás casas son de bloque, todas habitadas por bolivianos, yo no tengo nada contra los “boli” pero nos han quitado el trabajo y todas las *wueas*.

Entrevista N°2: Ascencia

¿Cómo llego a acá?

Yo estuve en la primera toma de terreno, antes de esta. Yo llegue ahí y nos contactamos con la coordinadora de la toma y ella nos marcó los terrenos, entonces nosotros al principio pensamos que estábamos dentro de los planes de solución, como estábamos dentro del comité hace años, pero no nos dieron los terrenos...entonces nosotros hicimos de todo, conversamos con la Sandra y con varios ahí y nos dijeron que ya que nos iban a botar. Al final nunca nos echaron, pero claro tampoco nunca nos solucionaron el problema.

¿Cómo ha visto que ha crecido San Pedro?

Esta más grande, turísticamente...Pero en general como que ahora en los últimos años hay más gente, hay gente de afuera que nos es turista, no son turistas. Hay más poblaciones, yo he visto que hay más poblaciones últimamente...

¿Y hacia donde se han ido las poblaciones?

Las poblaciones de enfrente son nuevas, también al principio fueron tomas y después ya se regularizaron.

¿Sus vecinos se van o se quedan acá?

Si, por lo menos mis vecinos siguen acá, hay como dos que nos he visto, pero el resto sí.

¿Por qué cree que se van de acá?

No se van de forma definitiva, se van más por trabajo. Pero no es que se vayan de acá y que no vuelvan. Es más, por trabajo, igual que yo, últimamente estoy trabajando en Calama trabajo lunes, martes, miércoles y el jueves o viernes me vengo para acá...es más por trabajo, no es por otra cosa.

¿Cómo ha sido establecerse acá?

Para mí, bien. Hemos sufrido un poco... por el agua, al principio no teníamos nada. Difícil, muchas promesas falsas, a nosotros la municipalidad nos prometieron que nos regularizarían, pero nos decían al otro año, al otro año, al otro año...y así fueron pasando hartos años. Una vez de hecho nos habían dado permiso para construir en sólido, porque acá las lluvias son cosa seria. Porque las primeras piezas que yo tengo... yo nadaba, tenía que salir arrancando. Y la ayuda, la verdad, es que casi nunca la recibí. Yo fui una de las personas que cuando termino la alcandía anterior nos llamaron

y nos entregaron los papeles y nos dijeron váyanse al comité, porque nosotros no podemos hacer nada más.

Yo fui a consultar, la última vez que hablé con la Srta. Paola, y me dijo “que no, estaba dejando todo en orden, de quienes se quedan y quienes no se quedan”, pero nunca nos dijeron de quienes no se quedaban. Y las carpetas quedaron en la municipalidad, sí que nosotros hicimos otras carpetas, fuimos a consultar de nuevo al nuevo alcalde...pero nunca nos recibió, nos dijo que para mayo sí que estamos esperando.

¿Por qué eligió vivir en este lugar?

Es que a mí me gusta vivir en San Pedro, y en la toma fue porque no había donde. Cuando yo llegue no había donde vivir, pero había que tener plata para poder comprarlo, porque todo es caro acá...los terrenos, la comida, los alojamientos, todo es caro, por eso no puedes comprar un terreno.

Y como yo estaba en un comité y dieron las casas acá arriba y me dejaron afuera, si yo más que nada por eso vine a parar acá, porque la señora que estuvimos en el comité incluso ella misma nos marcó los terrenos, entonces nosotros pensábamos que estaba dentro del comité y resulta que no, porque ni siquiera le había pasado las carpetas a la municipalidad.

A nosotros nos iban a quitar esos terrenos, pero no la gente de la municipalidad había otra gente que venía de Antofagasta, según ellos, decían que eran de Antofagasta, pero nosotros nunca se los dimos, incluso nos botaban hasta la arena y todas las cosas, se dieron el gusto de botarnos a la pampa en la noche porque nosotros no dormíamos acá, nos íbamos a dormir al pueblo o la mayoría de Calama nos íbamos a Calama y al otro día nos veníamos, y no encontrábamos nada.

Después yo hice mis piezas y nos quedábamos ahí, mi marido se vino a trabajar a San Pedro sí que nos quedábamos, estuvimos viviendo acá harto tiempo de corrido.

¿Y usted antes vivía en Calama?

Si.

¿Con quién vive en su casa?

Con mi hija y mi nieta, pero mi hija ahora se fue a trabajar a Calama. La verdad es que ha y poco trabajo, hay trabajo en lo relacionado con turismo acá, en cocinería, como garzones, entonces mi hija se fue a trabajar a Calama. Entonces ahora estamos viviendo entre Calama y San Pedro, por el trabajo.

¿Cómo es la relación con sus vecinos?

Buena, yo no tengo ningún problema con mis vecinos. No me junto, ni reúno con ellos. Solo el saludo, si tenemos que apoyarnos nos apoyamos, lo que pasa es que yo soy media ermitaña, yo me meto en mi casa y no salgo. Si es que vengo de repente donde la vecina a conversar un ratito.

¿Tiene alguna actividad de ocio? ¿Algún pasatiempo? ¿Participa en alguna agrupación?

No, por este año no. Porque el ocio que tengo es estar criando a esta criatura (nieta), la verdad es que hace como tres años que no participo en nada, desde que nació ella (nieta) que es sietemesina y como la mama trabaja, me he dedicado a ella. Igual tengo otros nietos que también andan conmigo, pero están con la mama porque están en el colegio. Más bien me estoy dedicando a ser abuela.

¿Usted visita algún lugar por aquí, alguna plaza?

Vamos a la plaza a pasear con ella, a la plaza del pueblo. Porque acá cerca no hay, dentro de la toma no hay ninguna plaza.

Tuvimos una cancha, tuvimos una plaza, que la misma municipalidad nos derrumbó con palas mecánicas las galerías y las canchas y se las entregó a gente a fin a la alcaldesa para que hicieran casas, aprovechando el terreno que nosotros habíamos aplanado. Teníamos una cancha la cual se había aplanado con pala mecánica, se habían plantado como 4 o 5 arbolitos y echaron abajo las galerías de madera y pusieron casas, les entregaron el terreno a gente para que viniera a instalarse acá.

¿Cuál cree usted que son los lugares más representativos en esta toma?

Yo creo que no hay. No tenemos un parque, no tenemos donde ir con los niños, no tenemos una sede social, de hecho, siempre las reuniones han sido en casa de Marcela. Siempre las reuniones, los anticuchos, las fiestas, las actividades, siempre se han hecho aquí. Yo con mi nieta siempre me voy a dar una vuelta a la plaza del pueblo para que se distraiga. Porque otra parte para que los niños estén no hay, excepto la población Lican Antay que es más abajo cerca del Carmen, allí hay una plaza que tiene dos columpios, un resbalín y un balancín y lo que ocurre es que cuando hay niños estos se pelean por que son muy pocos los juegos infantiles para la cantidad de niños. Pero eso es para la población El Carmen, porque lo que es la población Lican Antay y lo que es aquí en la toma, fácilmente habrá unas mil familias, pero no hay un columpió para los cabros chicos.

¿Le gusta vivir en este lugar?

Sí, es más tranquilo. Yo lo encuentro más tranquilo, será que ya estoy viejita, necesitamos más tranquilidad.

¿Cuáles son las características negativas que tiene este lugar?

Mi me molestan los perros. No me molesta que la gente tenga perros, pero los sueltan a la calle. Entonces de repente una anda con los niños y se le tiran a uno. En mi casa tengo estar barriendo muchas veces por que dejan todo sucio, porque la gente no tira sus perritos para adentro.

¿Y las características positivas?

Positiva...yo creo que la gente que es tranquila, porque no hay otra cosa que comentar de aquí. Hay más cosas negativas, acá todo hay que comprarlo, de hecho, el agua potable que nos entregan nosotros lo compramos a la cooperativa de agua potable y la municipalidad nos arrienda el camión aljibe y nos cobra 30 mil pesos por vuelta, todo lo tienes que comprar. Lo mismo que para irse al pueblo hay que irse caminando, no hay movilización. Si no se tiene que llamar a un taxi que te cobra 3 mil pesos, entonces yo prefiero irme con mis niños caminando.

¿Si pudiera cambiar este lugar, para donde se iría?

No, yo ya no me voy de aquí, me quedo acá. Espero que no me corran, es una lucha de años, yo llevo 11 años ya, es una lucha de toda la vida.

¿Las personas que viven en esta toma son mayoritariamente chilenos?

No...hay extranjeros también, no sabría decirle del cómo se enteran de esta toma de terreno. He visto que hay harto extranjero, ahora no tengo idea de cómo se enteran, llegan.

Entrevista N°3: Carolina Cortes

Lo que pasa es que de eso se encargó la alcaldesa anterior que había... de que esta toma no se conociera... que acá en San Pedro no había pobreza, esa era su visión. Decía que nosotros afeamos el circuito turístico. Porque San Pedro de atacama, así como pueblo es número uno a nivel mundial como pueblo, como que le quitan bonos, por la economía. Ella se encargó de que la toma no se conociera, ni que tampoco allá registro.

¿Cómo llego acá?

Nosotros con mi marido empezamos con esta toma, nosotros estábamos en las primeras calles. Y yo tuve problemas mi primer embarazo de mi hija y cuando volvimos a san pedro, eso hace tres años, yo con un niño me complicaba un poco el asunto de tomarme el terreno y sin agua, sin luz, sin baño, sin todas esas comodidades, pero por dificultades de arriendo al final dijimos ya... vengámonos para acá. Entonces yo llegue hace dos años acá.

Pero hace cuánto tiempo

Hace 8 años esta esta toma, yo empecé, me tome el terreno, pero no viví en ese tiempo acá, me lo tome, empezamos a arreglar, a alisar el terreno y todo. Pero como estábamos embarazados tuvimos que partir a Santiago a ver el embarazo, pero nosotros empezamos con esta toma con mi marido. Y después volvimos y nos tomamos el terreno hace como dos años. Y nos vinimos a vivir hace como un año y algo...

¿Con quién vive acá?

Con mi marido y mis dos hijos

¿Cómo ha visto que ha crecido San Pedro de Atacama?

Monto, demasiado, de los diez años que vivo... acá últimos años ha crecido hartito. Yo creo que por eso también se formó esta toma, por no soluciones habitacionales a la gente. Yo de hecho estoy en el comité, estoy en la directiva del comité y entonces hago los catastros, con la coordinadora de la toma, entonces tu ves de todas las realidades en esta toma, desde gente muy muy pobre hasta gente que tiene muchas lucas.

Unas de las cosas es el asunto de las lucas que tiene San Pedro, porque hay meses muy buenos, mi esposo trabaja en turismo, pero de partida él es artesano y no dimos cuenta de que con dos niños de la artesanía no se vive, entonces al final saco la licencia 2 para trabajar en turismo y cuando nos vinimos con los niños él se dedicó al turismo, entonces acá hay meses muy buenos como hay meses muy malos, donde no anda nadie. Y el turismo se muere. Entonces tenía que pagar igual las quinientas lucas de arriendo, tienes que comer, con niños es imposible, de hecho, cuando yo me aleone a venirme para acá, yo vivía en Solor, en el ayllu de Solor, yo pagaba quinientos mil pesos de arriendo, entonces por ejemplo la señora nos estaba pidiendo la casa por ella quería vender el terreno y tenía interesados. Y ellos vendían el terreno que eran 1200mts2 en 200 millones, entonces dices *"cuando cresta vas a tener algo tuyo... nunca..."* y si tú no eres atacameño y si eres afuerino menos, aquí por ser afuerino eres discriminado 100%, yo llegue hace 10 años a este pueblo, 8 años pagando arriendo todos los meses y nada es tuyo. Y tu después con niños empiezas a decir *"chucha que les dejas a los niños"*, les dejas estudios y les dejas alguna tierra y después cuando tú te mueras ellos venderán y tendrán algo de plata, no se...entonces al final por eso nosotros nos aleonamos con venimos para acá, porque es muy inestable el trabajo, además nosotros trabajamos *freelance*,

yo estoy a cargo de los niños, yo vendo comida en las calles, soy vendedor ambulante, mi marido trabaja en turismo y como les vuelvo a reiterar, acá es muy inestable la pega.

Hay meses muy buenos, como enero y febrero que esto se llena de gente y todo full, todos los días, trabajo, trabajo, trabajo y te llenas los bolsillos, pero hay meses cuando entran los niños al colegio no anda nadie, nadie...Entonces allí es cuando tienes que estar chocando, inventando como hacer plata, entonces por eso nosotros decidimos venirnos para acá, nos alejamos *pa* venirnos con los niños y todo *pa* la toma...

Y es también por falta de soluciones habitacionales porque no te dan solución, yo espere 6 años en un comité y pagando arriendo, más luz, más agua, que es carísimo...

Lo del arriendo, claro la casa linda, bonita, de adobe, redondita, la típica casa de ayllu, pero era así, ínfima (pequeña) y pagaba quinientas lucas, más luz, más agua, más el gas, más la comida, o sea tienes que tener como base un millón de pesos, y en los meses que no anda nadie (es difícil).

Entonces nosotros al final, yo por ejemplo aquí conocí los ataques a la vesícula, colon...porque además tenía la vieja al lado que te dice, *recuérdese que pasado mañana me tiene que pagar el arriendo* y yo, así como que tenía trecientas lucas, me faltaban doscientas...entonces que haces...era terrible...

Entonces le dije..., *sabi que más chao* nosotros tenemos esta combi, nosotros dormimos en la combi, hemos de a poco haciendo las cosas, pero no queremos hacer cualquier cosa y ponernos a dormir allí, porque si no uno después se estanca y como que en la comodidad como te relajas.

Entonces ahora estamos terminado el baño, hicimos el cierre bien hecho, típico que los cierres los hacen cualquier *wuea*, entonces quisimos hacerle algo lindo por ellos (niños), lo primero que hicimos fue la casa de muñecas, su espacio, para que tengan lindos recuerdos.

Igual para nosotros fue complicado, como que la *Toma* ...estigmatizados y si tu estay acá todo el día es super tranquilo, el problema de los perros es como en todos lados.

¿Cómo son las personas que viven en este lugar? ¿Son chilenos? ¿Hay extranjeros?

Hay chilenos y extranjeros, la gran mayoría son bolivianos, en esta cuadra hay tres familias bolivianas. Antes había un argentino por aquí, pero al final dejó el terreno y pasó una familia atacameña.

Hay de todo en edades, nosotros organizamos la fiesta de navidad, hay 78 niños, entre niños de meses hasta niños de 15 años. Hay hartos de 4 a 6 años, 10 años, 13 años. Hacia arriba hay de todo, personas de 30 a 40 años, muchas mamás solteras.

Todos los niños van al mismo colegio San Pedro, lo que pasa es que se dividen, en el A 26 van de pre-kinder hasta 6to, después pasan al de Sequitor 7° a 2° medio y después pasan a otro que es el técnico que está en Toconao que es de 2 medio hasta 4° medio que es como profesional, técnico.

¿Las personas que viven en este lugar se mantienen o se van? ¿Y si se van por que se van? Por ejemplo, la argentina

Acá se exige que si tu estas tomándote un terreno, tú tienes que vivir en el terreno, acá hay mucha gente que al principio lo vio fácil, porque es una oportunidad, porque los terrenos son carísimos, de hecho, se hablaba, que estos terrenos ya están tasados en cuarenta millones de pesos. Imagínate

que tu si te estas tomando un terreno es porque tú tienes una necesidad habitacional, no es que tú te estés encerrando en una parcelita de agrado, entonces nuestro comité se encarga de eso, porque si tú te estas tomando un terreno es porque realmente lo necesitas. Porque hay mucha gente que viene y que le dice a la Sra. Marcela, que es la coordinadora, *pucha que el baño* (quejándose), hay muchas familias que tienen niños y si ellos están viviendo acá porque tú no puedes. Que tienes de especial tu que no puedes hacer caca en un tarro igual que ellos. Es así, fuerte. Entonces si realmente tu no lo necesitas, es porque no lo necesitas, esto es para la gente que realmente lo necesita y que por ejemplo si se da que si tienen la plata y pueden construir rápido, bueno construyan rápido, y en el futuro se les cobre un dividendo, no se les va a regalar el terreno, pero será algo de ustedes.

También ese es mi pensamiento, si en el futuro me dicen hay que pagar dividendo...bueno yo estoy dispuesto a pagar un dividendo, pero será algo mío.

Usted me podría nombrar las calles de donde comienza

Es que aquí no tienen nombres las calles aquí se dividió en manzanas, estamos en la manzana P sitio 5, lo único que la calle de allí al lado es la continuación de la calle Sandra Berna que comienza desde allá abajo, es el nombre de la antigua alcaldesa.

Acá todos nos conocemos, al lado vive un músico, en las tardes trabaja en cabalgatas, el de allá también trabaja en turismo, al final todos nos conocemos, Juan Luis es pintor, la niña de allá es mamá soltera y vende chocolates en la calle, el caballero de allá que tiene la casa bonita le decimos los pitucos él tiene panadería, él se hizo su casa de buena calidad, se gastó bastantes lucas, pero ellos ya viven ahí y por lo mismo uno no se aburre acá porque hay una buena convivencia.

¿Tiene algún pasatiempo?

¿Tienen algún lugar para hacer asambleas...?

La casa del presidente del comité.

¿Cómo describe este lugar? ¿Favorece o desfavorece la vida comunitaria?

Favorece ya que ha solucionado el problema de la vivienda a todos los que estamos acá, lo que, si cada uno hace, como decía la antigua alcaldesa que afeamos el circuito turístico, como para arriba se va al Tatio, Curitama, todos esos lados, entonces tampoco ha habido solución para ello. Porque hay nuevos proyectos con el nuevo alcalde que se están viendo, de hacer un trabajo en conjunto en donde la municipalidad ponga el material y nosotros pongamos la mano de obra y hacer puros muros de barro y piedra para seguir con la misma arquitectura, pero la antigua alcaldesa no hizo nada.

¿Cuáles son las características positivas y negativas de este lugar?

Encuentro que aquí lo que me gusta es el tema de "la lucha", el querer tu casa propia. Lo negativo, son las incomodidades y todo eso, aquí está muy estigmatizado este lugar, de delincuencia... que los cabros andan en la noche, créeme que hace poco juntamos las lucas para hacer el cierre y nosotros teníamos al aire libre todo, te mentiría si te dijera que se me perdió una cuchara, entonces es como tranquilo, la tranquilidad con la que se vive aquí es buena.

Lo negativo, son las incomodidades propias de estar sin luz, sin agua, sin los servicios básicos, esos son lo incomodidad, creo yo.

¿Si pudiera cambiar este lugar, adonde se iría a vivir?

No, definitivamente no me iría de acá, ya generé un arraigo aquí, es mi hogar.

En el verano aquí llueve y a nosotros, gracias a dios, no nos pasó nada, el terreno de nosotros está en alto, los que tuvieron problemas fueron los de las ultimas cuerdas, de hecho él estaba en el primer terreno. Él es músico y tiene piano y tenía hasta 60 centímetros de agua, la caga. Pero fue el municipio de ahora lo que hizo con retroexcavadora hizo gaviones de contención Para que el agua por si venían lluvias después empezara a desviar el agua para abajo también igual hay muchos pozos que colapsaron. Aquí aun nadie todavía tiene pozos, una persona de allá arriba tiene pozos si que no se colapsaron. Igual nos vacunaron a todos por el problema de sanidad, pero aquí grandes problemas no hubo, por lo menos acá. Yo no tengo techo allí y fue el municipio que nos reglo nylon.

Ellos gestionaron que los militares vacunaran a todos los niños a todos por si acaso, por la hepatitis. Ellos hicieron todas las gestiones. Hace 22 años que estaba la alcaldesa anterior, y ahora hay un desfalco. El alcalde que está ahora tiene recién 4 meses es imposible que en 4 meses.

El comité de la Marlene fue el que puso las banderas negras porque el municipio no apoya

Y era amiga íntima de la alcaldesa. Porque ella no hizo eso antes, si esta toma lleva 8 años, quienes que el alcalde que lleva 4 meses haga algo. Todo de apoco, no es llegar y darte agua. A ya y el alcantarillado, si imagina que la base de tratamiento de agua de acá de san pedro ya no le cabe ni 10 litros, está colapsado, entonces es una cosa imposible que a nosotros nos ponga alcantarillado ahora, si hay que solucionar un problema de comuna. Hay que tener paciencia creo yo.

Hoy entregan agua, en el camión aljibe, uno paga el agua, reparten cada 12 días...el agua alcanza, te ponen como máximo 3000 litros por vez, yo he pedido 1500 y me alcanza, igual nosotros conseguimos ir a bañarnos a casa de amigos. Con agua calentita.

Tenemos personalidad jurídica, pasamos de un comité de allegados a un comité de vivienda.

Tenemos huerto, reciclamos el agua. Tenemos que lavar la tierra para que fieltre los minerales.

Entrevista N°4: Klaus

¿Pero cómo cachaste que se estaba armando esto?

Empezamos a armar el espacio entre todos y me quede.

¿Con quién vives acá?

Yo solo, mi esposa viene de repente, ahora anda de viaje en Alemania.

¿Hace cuánto tiempo vives acá en la toma?

En San Pedro hace como cuatro años, pero en la toma hace cómo un año y medio... dos años viviendo. Desde que empecé a construir hace como tres años atrás.

¿Cómo has visto que ha crecido San Pedro de Atacama?

Pucha...explosivamente. Una explosión demográfica gigante caleta de monos en poco espacio.

¿Cómo son las personas que viven acá, son chilenos, extranjeros?

Son una mixtura, hay bolivianos, hay peruanos y hay chilenos.

¿Cómo ha sido establecerse acá en la toma?

Es duro vivir acá. El viento, el frío, el sol fuerte todo el día. Se te rompen las cosas, la madera es cara.

¿Y cómo fue el verano acá? Tuvieron problemas con el río

Si, acá con el invierno me inunde, acá llega el agua hasta arriba, más menos hasta acá tenía el agua (un metro). Como es un hoyo las aguas fluyen, lo que pasa es que el terreno tiene mucha cantidad de arcilla, entonces con la arcilla el peso atómico baja y termina generando una cuestión que es impermeable, entonces las aguas superficiales fluyen, fluyen, fluyen hasta que encuentran espacio se aposan y llegan acá. Cortan los caminos. Como no es estructurado el espacio, el suelo y el material no es firme para que contenga las aguas y se va todo para abajo.

¿Porque elegiste vivir acá y no en otro ayllu?

Porque acá el espacio era cambiante. Se supone que antiguamente este espacio era militar, entonces se hizo un cambio con el Estado, ese espacio quedó acá y la disposición del lugar era mucho más amplia que vivir en un ayllu, porque la política de los orígenes también es mucho más fuerte, entonces es mucho más difícil para un afuerino llegar a un espacio e instalarse. Existe también un tipo de segregación en ese punto.

¿Dónde vivías antes de llegar a acá?

En Santiago estuve un tiempo, yo soy de Concepción, de la 8va región, de Los Ángeles, Santa Bárbara en realidad.

¿Qué relación tienes con tus vecinos?

Bien, buena onda. No mucha convivencia, cada cual vive en su espacio.

¿Realizas alguna actividad de ocio, pasatiempo?

Skate, ando en skate con los chiquillos allá abajo (pueblo), hicimos un taller antes, tocamos guitarra también, generalmente deporte.

¿Cuáles son los lugares más frecuentados acá en San Pedro y/o en la toma?

En la toma no mucho, solo mi casa. Trabajo en turismo entonces salgo para todos lados todos los días, y después de eso si tengo tiempo salgo a andar en skate un rato, hacer un poco de música.

¿Crees que la toma favorece la vida comunitaria?

Esa es la idea primero que todo. Hay hartas situaciones en que se pueden ayudar entre los vecinos. Lo mismo que las reparticiones de aguas o trabajo de las matrices de aguas negras y eso en base a forma colectiva sería más fácil y mejor. No sería malo, no se está dando todavía, tenemos otras prioridades como armar casas primero y ordenar los lugares y después partir por otro lado.

¿Te gusta vivir acá?

Si, si me gusta.

¿Por qué te gusta?

Porque es tranquilo, el cielo se ve bien, hay hartas cosas que se pueden hacer.

¿Crees que existen hay lugares representativos acá en la toma?

Acá en la toma...no mucho...mi casa jajaja. No, no podría decir nada sobre eso.

¿Cuáles crees que son las características positivas y negativas de este lugar?

Características positivas sería que no es una gran urbe y tiene que ver con que la vida aun es tranquila, no tienes que andar corriendo todos los días para irte al metro, avanzar rápido. Existen lugares que son súper bellos y están cerca también y puede ir para allá, viajar, hay harto deporte, es entretenido.

Lo negativo es que hay mucha escasez de agua y cuesta trabajar con eso. La condición adversa impulsa mucho a conocimiento, a aprender cosas...ejemplo a trabajar con energía solar, la cuestión del agua te ayuda a aprender a como reutilizarla, el hospital de San Pedro es súper malo un problema grande.

¿Si pudieras cambiar este lugar, como te gustaría que fuera?

Con mejores hospitales, con mejor asistencia, yo creo que, con servicios básicos mucho más amplios más necesarios, y con menos perros.

Entrevista N°5: Felipe Cea

¿Cómo llego a este terreno?

A través de un comité.

¿Y cómo se llama este comité?

Con la fuerza del sol

¿Pero es el mismo comité en donde son dirigentes Marcela o Marlene?

Manzana.

¿El comité es por manzana? ¿Cómo se organizan?

No, no, no, por sectores. Porque primero eran las dos tomas de allá. Era como de aquí para abajo (hacia el pueblo) todo este sector tiene tres comités.

Lo que pasa es que primero, por ejemplo, la de abajo es la más antigua, entonces esa fue la que formo el primer comité, después creo que hubo una separación de comité y ahí crearon el otro comité. Nosotros llegamos hace dos años acá y armamos otro comité, porque antes la toma llegaba hasta allí. (hasta esta cuadra). Y Nosotros hace dos años nos tomamos todo esto, hasta esta calle que termina y esto de aquí para allá (hacia la planta de tratamiento) es hace ocho meses, toda la toma de aquí para allá.

Son tres paños entonces...

Claro algo así, son como tres etapas de toma

¿y en qué año nació la de allá? y ¿hace cuantos años comenzó la toma?

Hace 7 años atrás, creo

Y esta hace dos.

Tres.

¿Y tiene algún nombre, las diferentes tomas?

No, no, no... "toma" no más. Los que pasa es que se diferencia por comités. Por ejemplo, el comité de abajo puede tener gente de acá arriba...no es cosa que abajo puedan tener solo un comité no más. Nosotros hicimos un comité acá porque somos todos artesanos, armamos un comité aparte.

¿Y tienen algún nombre la toma en general? O sigue siendo el mismo nombre que la población de más allá

Extensión Likan Antay le llaman, pero no tiene un nombre, así como oficial. Extensión Likan Antay.

¿Cómo que ha visto que ha crecido San Pedro de Atacama?

Uyyy! increíblemente. Desde un tiempo hasta esta parte. Hace 20 años que yo había venido para acá...después vine hace 8 años atrás y ha ido evolucionado bastante en el ámbito del comercio, ...en comercio y en turismo, eso es lo que crece aquí, comercio y turismo.

Y eso equivale a humanidad, equivale a casa, a villa nuevas. Porque tu antes llegabas a San Pedro y llegabas a la aduana y era toda una cuadra pelada, no había casas en el sector, no había nada y ahora ya está todo poblado, si se han ido a dar una vuelta por allá lo verán...esta todo poblado, o como esto para acá también. Entonces desde un tiempo atrás hasta esta parte ya hace 8 años más o menos esta cuestión ya ha crecido.

Y no solamente ésta, hay una toma más allá, en el Carmen. Tú te vas por atrás así en media luna y vas a cachar que hay unas tomas, termina la pobla y hay otra toma al frente.

Sería bueno que fueren para allá también, es otro lugar diferente. Ellos también tienen otro tiempo, no sé si pertenezcan a algún comité, pero llevan mucho tiempo acá. Tiene otra visión de ver las cosas.

¿Cuántas personas viven acá? ¿me dijo tres?

Si, tres. Mi señora y mi hija.

¿Las personas que llegan aquí a esta toma se mantienen definitivamente o algunas se van?

Ha pasado que se van. Por lo que yo he visto acá...hay gente que no le pone mucho esmero. Como es una toma, es porque tengo necesidades, por ejemplo, yo estoy acá hace un tiempo, por que vi que este lugar estaba perdiéndose de alguna manera.

Como haya abajo también, pasa lo mismo. Hasta en la población, pasa que gente vive acá y se aburre por el clima, como también hay gente de edad que no aguanta la altura, por la presión me entiende.... Entonces se tienen que ir de acá por esos temas. Dejan allí sus proyectos y viene otras personas que necesitan sus ...necesitan vivir me entiendes...y se apropian de un lugar que

obviamente es válido, como no está legalizado, por bienes nacionales y esas cosas...entonces si claro hay gente que se toma las cosas, como también hay gente que se va por salud o por economía.

¿Usted me podría nombrar la calle donde termina la toma?

Esta se llama Likan Koy o (sector de los artesanos), aun no tienen nombres las calles...

¿Cómo ha sido establecerse acá?

Bravo, en el mundo de nosotros como artesanos, por qué hay gente que trabaja en empresas y tienen otra entrada...pero para nosotros los artesanos es complicado, porque si te das cuenta nosotros ahora estamos construyendo a puro palos...puro reciclaje...

La temperatura...lo extremo que es lugar...si te diste cuenta aquí el viento arrasa. Aquí te cagai de frío, se podría decir literalmente. Además, cuando llegas a vivir a una toma no llegas al tiro con agua, llega así puro "a place". El agua te la traen por camión y con el tema del comité te sale a un valor más bajo que comprar el agua de forma particular. Entonces vienen y te entregan el metro cubico, por 6 lucas en comité, cachai...pero si es particular son 8 a 9 lucas, más el flete. Es pesado, es complicado (el tema de vivir en la toma). Pero se puede hacer, mientras uno tenga las manitas buenas y la cabeza buena.

¿Y por qué eligió este lugar y no otro? ¿Por ejemplo, otros ayllus más cercanos para vivir?

Más que nada por un tema de relaciones de amigos que tenemos acá, porque somos todos artesanos, entonces hay como una hermandad en sí. Hay un apego. Hay un núcleo bien bonito que se arma. No es lo mismo como compartí con gente que trabaja en la minería, que tienen otro estándar de vivir, otros principios...entonces llegué aquí y nos ambientamos...socializamos bien...

¿Y dónde vivía antes?

Antes...en el Ecuador...antes de llegar a San Pedro...vengo llegando del Ecuador...

¿Llego directo de Ecuador a aquí..?

Sí, llegue directo a acá...directamente aquí a San Pedro...Alla también hacia artesanía, arrendando obviamente allá una casita y moviéndose siempre en el mundo del arte

¿Qué relación tiene con sus vecinos?

La mejor...esperando que salga la luna un ratito más...

¿Realiza alguna actividad de ocio, pasatiempo, participa en alguna agrupación...?

Todavía no me integro a ninguna agrupación

¿Pero existen aquí?

Si, nosotros somos un comité de vivienda y un sindicato de artesanos y músicos. Allí nos estamos integrando, nosotros llegamos recién, estamos novatos en el tema...ellos llevan más tiempo, están más cultivos acá.

Pero igual ustedes llevan más tiempo, porque nos encontramos con la última persona que está recién llegando...ni siquiera aún viven, están armando.

Eso es lo que te explicaba recién, que es como por etapa. La primera etapa fue abajo, después la segunda etapa y la tercera etapa. Porque supuestamente hasta acá llegaba el plan de la vivienda. Pero como teníamos la necesidad de vivir y PUM!... al toque se pobló todo, duro seis meses y ya estaba todo poblado...antes éramos tan felices jaja (risas).

¿Frecuenta un lugar aquí o solo su casa?

Al pueblo. Por que como comercializamos en el pueblo, entonces de aquí vamos a hacer negocio al pueblo y volvemos. Del pueblo pa acá, del pueblo pa acá...transamos en la calle caracoles...allí. A caracolear, allí con los pacos. Aquí los pacos nos requisan todo aquí es una lucha constante con carabineros.

¿Cómo describe este lugar? ¿Cree que favorece o no la vida comunitaria?

Si, si favorece. De hecho, por eso estoy acá, si no me hubiese ido a la capital, porque yo soy de Santiago, mi árbol esta allá, mi mama, mi gente está allá. Y si no hubiese visto algo a futuro para el bien común para mi gente, para mi hija, no estaría acá...

Bueno en todo caso por eso te digo yo, creo que lo veo positivo para la escala de vida que vivo yo, como artesano, para mí, me favorece estar acá, porque voy haciendo una semilla para mi hijo, para mi hija...para darle un pedacito de tierra. Es algo valorable algo que entregarles como padres a nuestros hijos. Y por qué elegí este lugar, porque se da la oportunidad, porque están las herramientas, están las herramientas para poder hacerlo. Cuesta como todo, pero me es favorable...Mira con ese volcán intenso que esta allá. Ponerle harto cariño para que funcione la cosa...

Bueno por otra parte el turismo. Nosotros vivimos por el turismo. Por eso yo como artesano no puedo irme a la capital Santiago, porque Santiago es sistemático, todo el mundo anda rápido. No podemos vender el producto de nosotros, al mismo valor que lo vendemos acá. Alla hay mucha reventa, mucha comercialización y el gringo no llega allá. Siempre los artesanos buscamos los puntos de turismo, entonces por eso a mí me favorece estar en San Pedro de Atacama ya que mi economía va en base al turismo. No puedo estar en Santiago y meterme al centro a vender un aro que acá lo vendo en 5 lucas y allá lo voy a tener que vender a dos lucas, porque la competencia es feroz. Tienes que luchar contra el chino, el hindú, toda esa gente. Que es válido, obviamente es válido.

Acá hay una competencia más honesta, porque a las finales dentro de todo, acá las tiendas un aro lo vende en 40 lucas, nosotros lo vendemos en 20 y nosotros algunas veces entregamos a las mismas tiendas. Acá el sistema de entregas a las tiendas nos favorece y nos juegan en contra...porque por ejemplo y tienes una tienda y yo te entrego 10 pulseras y cada pulsera yo te las dejo a 5 lucas y tú en tu tienda vas a venderlos a 25. Porque tienes el precio que me vas a dar a mí, más el impuesto más la ganancia para la tienda. Entonces es válido, se mantiene, se juega ese jaque mate.

¿Cuál cree que son los espacios más representativos de este lugar?

Hay varios...el Solor...pa allá pa Solor, como se llama dónde están las ruinas esas que están circulares Kitor? A no Tolor..., los que están aquí a atrás...Kitor, ese yo cacho que es muy representativo del Pukara ese es el más representativo de acá... los otros son más geográficos

porque siempre han estado. Pero estos locos son más cultura, estos eran los Incas. Estuvieron los Incas, estuvieron los Atacameños en la cultura de estos locos. Después llegaron los españoles, mataron a todos estos locos, quedo la caga ahora tiene la bandera de España allá arriba en el Pucara...

¿Y aquí en la toma, hay algún lugar representativo?

No, no hay un espacio público que se genere recién como pa mostrar la cultura de acá ...no, no se ha creado.

No como en el pueblo, que si te vas a meter a los alrededores del pueblo hay un muro grande que te especifican cuanto tiempo, los habitantes, las calles y toda la onda un historial, un muro del historial del lugar, como mínimo que se puede hacer a nivel representativo cultural... pero acá aún no se hace...como es Toma

Aparte que la guerra social que hay, a que el alcalde acepte...

Municipal y bienes nacionales cachai..., porque entre ambos se tiran la pelota. El lio es que si tu aquí haci una toma, pero como todo esto es un recinto militar, todo esto eran puros militares, por ende, es estatal y va a Bienes Nacionales, no es municipal el sitio, sino es más estatal de bienes nacionales.

Entonces la disputa es que el alcalde apruebe la toma, pero también se le pelea para que el alcalde no tiene toda la facultad como municipio porque esto es de bienes nacionales, no es llegar y entregar. Entonces allí está la disputa entre ambos que se tiran la pelota. Quien acepta la toma, si la alcaldía o bienes nacionales, cachai... es una wuea que deben ver bien allí...

Sé que esos dos departamentos wuebean harto por las tomas, no sé en qué ámbito...

Es más, el municipio el que wuebea más, porque no quieren regularizar el espacio. No les conviene regularizar porque se supone que hasta allí llegaba el plan de vivienda, hasta allá hasta el final...

Se supone que esta parte pertenece a los militares, se supone no...porque una vez mandaron una carta a través del comité, pero aún no nos dicen si es que es todo el espacio o este sector, entonces estamos como allí...

Por lo que tengo entendido los militares llegan hasta donde está un estanque blanco, el del tratamiento de agua, es que se supone que hasta allí llega el plan de vivienda, que llegarían el plan de vivienda...pero solo si los militares entregan este terreno para hacer viviendas. Porque esto es militar. Allí es donde cae bienes nacionales, allí es cuando tienen que mandar todas las cartas con la aprobación del capitán, del wueon que es general, del wueon que mande toda es wuea, ahí yo no sé. Ahí es cuando viene toda la directiva y ve todas esas situaciones, yo no tengo ni idea, uno solo escucha...

¿Y lo más difícil de vivir acá? Me habían comentado que en marzo hubieron lluvias...

Sí. Hubo lluvias po hermana. Acá hay el invierno boliviano

Hubo aluviones

Lo que pasa es que corre un rio kempí lama, entonces ese rio cuando hay mucha lluvia se desborda...y lo que hace es que corre pa acá, porque todo esto es material fluvial. Incluso por mi cocina corre el rio cuando se desbordo. Pero eso...yo igual no tuve ningún problema, pero por allá

hay gente que también se le cayó el techo, se le metió el agua pa dentro, entonces igual es complicado el tema ese, pero cuando es mucho...

¿No les da miedo que de un rato para otro desaparezca todo?

Yo creo que más miedo me da ese wueon que esta allá al frente (volcán), que haga erupción es wuea, no vas a poder correr, vamos a estar cagados todos. Con el puro gas que bota ya estas mal, se supone que esta wuea tiene de todos los gases tóxicos. Pero en el tema de agua lluvia o del río igual se puede controlar con maquinaria.

Igual hay otro activo, el Putama y el Lakar es uno que está activo y el mmmmmmmmm también está activo, si te das cuenta esta es una cordillera de puros volcanes, un cordón cordillerano...pero yo le tengo más miedo al volcán que al tema de la lluvia, porque tengo la capacidad humana de que, si veo que la wuea se va a poner brigada, no se po, nos reunimos todos y buscamos una máquina y canalizamos el agua, se puede canalizar el agua...con el volcán estamos más cagados...

Esta wuea se convierte en Pompeya...esa wuea explota y nos mata a todos...pompeya era muy parecido en la distancia, donde tenía construida sus viviendas y exploto y dejo la caga poh...nadie pudo escapar.

Aquí el temor es al municipio, que un día haga un desalojo, eso es lo más probable, que los locos vengan y te hagan un desalojo, pero eso es....pero el desalojo tampoco es fácil...Nosotros...así como que digan "ahora váyanse"...si ya estay años viviendo acá y con cuea una año con agua y los otros te los mamastes cocinando a fuego, solo sin agua sin luz...igual tiene su sacrificio...entonces igual tienen que mirar esa parte..., para mí, en lo personal, eso es...de qui no voy a salir fácil, no me van a echar así como que "ándate...llego el desalojo tení que irte", entonces ese es el mayor temor que se siente que te desalojen, que te corran... que todo lo que has hecho después te lo tiren...porque ya lo han hechos en otras tomas, en el algarrobo que parece que es del lado de allá, los locos llegaron y ya habían casa ya sólidas y llegaron y pasaron una máquina y arrasaron con todo, mataron un perro, una loca perdió una guagua, puros ataos de esos, por puro llegar a desalojar así como "yo soy el jefe y boto todo esto porque esto no corresponde"...ahí los tienen con la media multa a la municipalidad. Entonces igual cuesta como que los locos lleguen y tomen una decisión así, porque ya lo hicieron una vez y erraron en eso, entonces ahora que vuelvan a hacerlo... ya tienen una multa el municipio por lo mismo, por la muerte del perro y por la loca que perdió la guagüita, entonces ya están demandados, entonces como que ya kkkkkk para que vuelvan a hacer lo mismo es un riesgo que corre la municipalidad si no tiene por atrás una papel base de los militares que diga que los militares dicen que tenemos que sacarlos,...pero así como cosas naturales no...ya han pasado tantas cosas...el agua la lluvia, el extremo...el frío extremo...te llena de sabañones toda la piel...un par de días, los labios se te resecan, tení que adaptar tu cuerpo a todo, no es tan fácil llegar, uno que de repente viene de otro lado...imagínate los chiquillos vienen del caribe se podría decir...En Ecuador 30 grados en extremo...allá llueve con trueno y relámpagos , pero andas con chalas, short y polera...cagado de la risa y los gringos andan felices...cagados de la risa. Eso es más que nada...ahora empiezan las fechas en que los fríos ya, ahora si te dai cuenta ahora ya hace frío...en verano no es así, igual llueve, igual hace frío, pero no hace los fríos de ahora.

La misma loca de acá, el mismo loco de allá de la esquina, hay gente que necesita... pero tiene todo el dinero ahí, para construir... nosotros tuvimos que ir al basural a buscar un poco de cosas pa reciclar un pedazo madera...me entendí...mi casa está hecha de parches, de todo...allá tienen a wueones construyendo...más de una persona, maquinas, el dueño de casa no está construyendo allí, tiene a obreros trabajando...dentro de todo es una toma VIP se podría decir... porque no es una toma común

y corriente que tu venia así “con las patas y el buche” y te armai... nosotros llegamos a este terreno cuando no había nada, llegamos en una carpita, todos los que llegamos acá, a excepción del chiquillo que vivía allí, que vivía un año antes que nosotros, pero nosotros dormíamos en una carpa 5 y allí nos quedábamos para construir lo que teníamos que hacer, pero igual era duro porque teníamos que ir a trabajar, teni que venir a comer, teni que prender el fuego, ir a buscar leña,... porque no teni por ningún lado... “te meti ahí y tabas robando”, tenías que ir a buscar leña a los basurales, entonces como que toda la wuea así muy extrema, en cambio otra gente llego... puso la plata... puso gente trabajando y en un mes ya tienen su casa...con todo... con tv cable, con toda la wuea, con paneles...

De hecho, en Santiago se ve mucho eso, que hay una toma y el wueon tiene una media agua y tiene un plasma metido dentro de la casa.

Supuestamente, lo que yo tengo entendido, las tomas son pa gente que tiene la necesidad, un profesional también tiene sus necesidades, pero tiene más posibilidades de conseguir las cosas...

Como que esa es la ventaja y desventaja que tiene esta toma, porque hay gente que tiene mucha plata que se asegura un terreno, como hay otra gente que se cerca un terreno y lo vende, sin tener título de dominio lo vende igual...

Todo se basa, en que atrás de esto también hay gente que tiene necesidades y hay otras que hacen todo truculento, se mueven terrenos se van para alla se van pa aca, se arman cosas...

Cada uno sabe...cada uno mata su toro, nosotros nos preocupamos de este espacio, dentro de todo así es como el movimiento que se hace acá en la toma y es un lugar tranquilo dentro de todo, no hay drama, no hay mucha delincuencia, por lo menos para acá arriba, no bajamos. Alla abajo, Por ejemplo, hay temas de drogas así al máximo, nosotros de hecho estábamos alquilando una casa en una toma, donde el loco no tiene derecho de alquilar, pero por necesidad mía y por familia...ya loco yo te la alquilo, dale pásamela yo te pago unas monedas por tu casa, pero me doy cuenta de que el sector está rodeado de pura mala onda, con guiones que fuman, mala onda pa mi hija, pa los cabros chicos que uno conoce, entonces se da esta oportunidad aquí...(nosotros si consumimos marihuana, cogollo, pero es como fumar una cigarro, pero teni la cara de angustiado. En mi casa no se pierde nada, porque nosotros tenemos esa costumbre de vivir así, si de hecho que nosotros estamos haciendo...poniendo la bandera acá, si veo situaciones como esa me haría corte cachai, tendríamos conflictos con esos vecinos, no me gustaría que empañaran esta toma que se está armando, un árbol pequeñito y que después a medio árbol empiece una flaitero a caminar acá en la esquina y te levantes a la una de mañana y que el wueon este aquí en la esquina...

Incluso nosotros mismos exigimos que carabineros se venga a dar vueltas pa acá, porque no venían, entonces un día en una reunión el año pasado vinieron porque nosotros estábamos armando el espacio de allí, pa que los niños jueguen y todo, entonces llegaron de repente y dijeron” ustedes están quemando basura”, si po toda la basura que botan todos los de acá, toda esa basura es la que estamos quemando nosotros, porque no tenemos donde ir a botarla, no tenemos un camión, no tenemos plata pa hacerlo. Porque estamos haciendo una cosa pa los niños pa que jueguen un poco de áreas verdes, una plaza, y lo pacos dijeron “ ya está bien”, le dijimos “Aquí también suceden robos, por si ustedes no sabían, acá también vive gente”, les decíamos a los pacos y porque dicen eso nos decían...porque ustedes nunca vienen para acá, nosotros necesitamos que todas las noches venga para acá y toquen la bocina a las 12 de la noche, para nosotros saber que ustedes anda por acá, porque por acá andan caleta de locos que uno no conoce y en cualquier momento estay durmiendo raja y te sacan el generador y ahí quedai, me entendí...no teni donde reclamar. Imagínate acá el generador es la luz para los chiquillos, si teni un hijo te sirve caleta, me entendí, como que de

repente por eso también ya vengan. Siempre vienen, siempre se dan sus vueltas, igual lo fome de acá es que está entrando mucho la droga, la pesa, la droga dura está entrando mucho en San Pedro, y desde un tiempo hasta esta parte desde la última vez que yo vine acá era muy diferente, yo no veía en la gente un wueon angustiado flacuchento, como hueso y piel caminando por San Pedro, un pastero neto, ahora ya se ve. Eso es lo que nosotros queremos evitar, por eso de repente también nos unimos en ese comité por lo mismo porque queremos evitar eso, y como nosotros ya tenemos el arquetipo que consumimos todas las drogas, por decirte, por el hecho de ser artesano pelo largo y chascón, el rasta que se fuma todas las cagas, entonces como que de repente queremos evitar eso y ya bueno si somos marihuaneros y copeteros ya bacan, carreteamos como gente, piola. Pero aquí que se consume drogas duras, nada. Ni por el lado la wuea, pura marihuana y copete y comida, todo el rato...

Entonces para sacar ese concepto de los artesanos es eso, tratar de evitar el tema de que entren drogas, vemos que un wueon anda vendiendo ya queda descartado, así nosotros mismo nos hacemos cargo de la wuea, porque así, o voy a conversar con la persona “sabe usted si quiere “, totoal si no corta el queque se va, me entendí. Porque la unión hace la fuerza, no hay otra forma de combatir la wuea, teni que kokok todo al lugar, a enfrentar la persona, si no se te va de las manos

Y aquí hay niños, nosotros también carreteamos, los niños saben que nosotros nos tomamos un vino, pero dentro de todo le hacemos una tremenda farándula para tomar un vino, hacemos un baile, los niños que jueguen que salten, bien interactivo para los niños ¡mis papas se ponen buena onda! Entonces como que es diferente, no nos ven con cara de angustia, habría posibilidades de que guiones se vengan pa acá arriba, pero no se ven por lo menos, de aquí pa arriba no,

Si incluso un tiempo se bajaba a comprar y te asaltaban, unos colombianos que llegaron también, hasta que lo pillamos en EL Pimiento al colombiano y lo pescamos “sabe hermanos que usted aquí, nadie los conoce, ni su mamá lo conoce acá, nosotros allá arriba tenemos baños sépticos en pozo si que usted cualquier cosa se va a meter pa allá arriba al baño se va y chao, nosotros no te conocimos, así de cortar tuvimos que ser...y el loco desapareció y no volvió nunca más, se fue a trabajar a Calama, porque el loco era muy barza , tomaba todas las cosas que pillaba, al loco en la toma por allá, a una de la niñas les robaron una computador, su celular, plata...entonces tu confiai, entonces para que llegue gente y te robe, fome...y si no te juntai y dai la cara ahí perdí todo.

Entrevista N°6:

¿Con quién vive acá?

Con mis chiquillos y mi señora

¿Cómo ha visto que ha crecido San Pedro de Atacama?

Obviando las tomas, San Pedro no crece mucho...se mantiene como pueblo, lo quieren mantener pueblo, el horario de cierre en la noche, las calles sin pavimentar. Tomando en cuenta las tomas se ve más gente y afecta el tema del trabajo ya que se está instalando más gente y los puestos de trabajo son los mismo.

¿Y hacia que otros sitios hay toma?

Creo que, hacia el lado del cementerio, la verdad es que no se si eso se seguirá expandiendo, eso no lo sé ya que no lo conozco.

¿Las personas que viven en esta toma son extranjeros, son chilenos?

Hay mezcla, no sé en que porcentaje. Yo creo que debe haber más chilenos, pero no creo que sea mucho la diferencia. El porcentaje de extranjeros son bolivianos y argentinos, hay un alemán tengo entendido. Atacameños también andan harto, chilenos.

¿Las personas que viven en este lugar se mantienen o se van?

En un porcentaje muy menor se van. Un chico se fue a Alemania por que era chileno-alemán, no sé que motivos habrá tenido, pero se fue y tampoco sé cómo arreglo el tema de su terreno. Probablemente le traspaso a alguien vendiéndole lo que él había invertido, no se fue hace mucho. No iba a construir, entonces no se veía. Yo además no conozco mucha gente y no veo mucho movimiento, yo lo veo por el material que se van instalando, la gente como va avanzando en sus casas es más menos lo que está aquí. La gente viviendo digamos. Pero todos están viviendo en forma precaria todavía, son muy pocos los que están listos.

¿Cómo ha sido establecerse acá en la toma?

Tienes que estar un poquito loco para eso y tener fuerza. Acá no existe un taxi, no existe una micro. Acá no hay material (para construir), si existieran árboles, habría material para construcción, pero no hay nada. Va a costar ese tema siempre, y a todos. Desde los que se asentaron antiguamente, que a piedrita y barro hicieron lo hicieron.

¿Cuánto tiempo lleva viviendo acá?

Menos de dos años, en la toma. En San Pedro estuve unos 5 meses antes de llegar acá a la toma. Antes vivía cerca de los Pimientos, en Calama y antes en Santiago.

¿Y el trabajo te hizo llegar a Calama y después hacia San Pedro?

Un mundo diferente. Trabaje muchos años trabajando en Santiago, y renuncié, después me di un año sabático y me dije que esto no lo quería. Y me vine a trabajar al norte al tema de las minas. No me fue bien y me quede acá, pero no me gusto la ciudad de Calama, no me gusto en nada. Hasta el clima me hizo mal.

¿Cuál es la diferencia entre el clima de Calama y el de acá?

No sabría decirte, pero hasta los resfríos son diferente. Yo creo que puede ser el viento, allá corre viento todo el día y toda la noche. Acá corre viento, pero es la tierra la que se nota con el viento o cuando hay temporal de viento. El aire de Calama no es limpio, debe ser por las minas. Se siente en el aire cuando te bajas del terminal. Calama no tiene nada, es una ciudad flotante, no hay nada que conocer. Es interesante el tema de la mina, el rio Loa que tiene sus lugares, pero no es más que eso.

¿Qué relación tiene con sus vecinos?

El de ahí es chileno, el otro es chileno - argentino y todo lo demás son bolivianos, no tengo nada contra ellos, pero parece que ellos tiene su cultura y no habla viven aparte, se mantienen herméticos. Mi vecino chileno está metido en su *vola*, así vive y así piensa vivir (construcción precaria). Se va a construir su casa con materiales de desecho que va recogiendo en la calle, pero tú ves aquí que no hay nada., le va a costar mucho así, pero es su vola. Yo por menos compro en Calama, tenemos que hacerlo así porque el invierno ya está listo, ya estamos pisando el invierno. Además, sale caro

traer cosas de Calama, sale carísimo el traslado. Puedes comprar 20 mil en palos y te cobran 90 por el traslado, entonces tienes que tener plata. De repente hay gente que viene de Calama y trae materiales de segunda mano y las venden al lado del cementerio y así la gente se está construyendo. Yo por lo menos tengo la mentalidad de las piedras, estuve averiguando y estudiando el tema del barro, lo vengo estudiando desde Santiago. Si que con eso espero construir, además con cajones de tomates que traigo de donde trabajo yo del restaurant, lo demás construir con pallets. Pareciera que no hay nada, pero ocupando un poco la cabeza y teniendo tiempo se puede construir. Es lento, pero siempre se va avanzando, por eso yo creo que la gente siempre tuvo el sentimiento y pensamiento de instalarse, pese al problema legal de los terrenos, pero saliendo el tema legal al final la casa la terminaras construyendo, así lentamente. Acá es muy frío en la noche.

¿Realiza alguna actividad de ocio, algún pasatiempo?

No, ahora no. Cuando llegue sí, practicaba mountain bike porque no tenía mucho que hacer, pero ahora con el tiempo se han dado otras cosas, proyectos.

¿Cuáles son los lugares más frecuentados por usted aquí en San Pedro y en la toma?

En la toma nada, solamente mi casa. Y San Pedro tiene muchísimo, yo conozco casi todo, he hecho casi todos los tours. Me gusta salir en bicicleta, hay unas quebradas bonitas, esta Catarpe, el fuerte, los geiseres, Aguas Calientes.

Es difícil asentarse acá, es difícil mantenerse, como tú decías, el trabajo es difícil, cuando llegue estuve una semana buscando trabajo, porque no hay muchos puestos de trabajos acá y cuando lo encuentras tienes que asegurarlo y mantenerlo. Si a mí se me va el trabajo ahora, yo quedo de brazos cruzados. Acá no hay contratos, tienen sus propias leyes. No me conviene tener contrato, en Santiago conviene, acá no te conviene porque tú te tienes que pagar tus imposiciones y acá estamos ganando 12 mil pesos diarios, menos el 20% en imposición y salud, no conviene. Así que prefiero asegurar mi futuro de otra manera. Yo impuse por varios años, ya que trabajé desde chico, mi último trabajo fue de 14 años en Santiago, por lo menos allí tengo una base, ahora no sé cómo hacerlo porque pretendo quedarme acá pero el pueblo no va a crecer, deberé seguir trabajando en restaurant un tiempo más hasta terminar esta casa.

¿Usted cree que existen espacios representativos aquí en la toma?

No, todavía no, pero se van a hacer porque están en planes, por lo menos, las plazas donde puedan jugar los niños. Socialmente se debe seguir una línea y el tipo de espacio se nos va a dar a menos que se vayan al pueblo a buscar cultura, porque los colegios también son básicos aquí. Entonces por lo menos ahora no lo hay.

¿Le gusta vivir acá?

Sí, me gusta desde el primer día que me vine, desde hace como tres o cuatro años. Del porque me gusta no lo sé. Le puedo preguntar a mi vecina y tampoco lo sabría. Te atrapa, llega a San Pedro la gente que tiene que venir y circunda San Pedro la gente que tiene que pasar, sea chileno o extranjero. Aquí la energía es otra, sin hablar de misticidad ni nada de eso. Además, que la noche es increíble, son hermosas. Yo en Santiago vivía en Peñalolén, siempre he vivido ceca de la cordillera y el algún momento lo iba a hacer en la cordillera, en algún momento me iba a tomar un pedazo.

En Santiago tengo un taller de madera que lo tengo que traer, eso es uno de los costos caros que tengo que tener esto, me cobran más de un millón de pesos por traerme las cosas, pero lo puedes hacer.

Lo bueno de vivir en la toma es que no pagas arriendo, igual la casa me va a costar un par de millones hacerla, pero yo ya puedo hacerlo. Si ya estás aquí ya tienes el 50%, falta el otro 50% que es lo legal y construir la casa que tampoco saldrá barato y harto esfuerzo.

¿Cuál cree que son las características positivas y negativas de este lugar, de la toma?

Lo positivo es lo que puedes lograr, lo que puede lograr cada núcleo familiar, lo que puede lograr cada uno. Si es que realmente tienes la necesidad, yo creo que sí, eso sería lo positivo. Lo negativo es lo estigmatizado que es vivir aquí. El estigma que tiene el nombre toma, además lo negativo que le puede traer al pueblo ya que es muy poca la intervención para todo esto, además yo sé que los atacameños no van a dar su brazo a torcer, de alguna manera no van a ceder, esto se va a mantener como toma. Y yo tengo el miedo de que esto lo arranquen, pero esto también ya lleva tiempo, distintos municipios, distintas alcaldías, gobiernos, si se ha mantenido es porque quizás va a estar y existir esto. Se va a concretar.

¿Si pudiera cambiar el lugar donde vive, como le gustaría que fuera? ¿o no le gustaría cambiarlos?

En lo personal, yo vivo de los árboles trabajaba la madera en Santiago, acá podría haber más árboles, eso es lo que me hace falta, pero eso es lo personal. Cambiarme a otro lugar, no sé. No viviría cerca del pueblo, pero no creo que me cambiaria, tampoco me iría lejos. El problema instalarse en otros ayllus es que todos tienen dueños, además son predios agrícolas.

Acá hay casa que están botadas por los dueños, que acudieron a este sistema de toma de terreno, se tomaron el terreno y se fueron.

El tema de la electricidad, por lo menos a mí gusta que aún no llegue (a la toma), culturalmente hay muchas cosas por hacer. Este es un pueblo donde hay un intercambio cultural increíble, muchos idiomas.

Acá se come boliviano, se baila boliviano. Y ellos se sienten cómodos viviendo así. El 90% de mis compañeros de trabajo son bolivianos, tienen entre 22 a 28 años, y no tienen nada que hacer en sus vidas, juntar la plata para el alcohol, salir todos los días a tomar y mandar plata a su país, que eso es lo que les conviene. Eso es todo lo que hacen, no hacen nada más. Siempre habrá una excepción, pero en su gran mayoría vienen el día. No tienen un guía, no tienen nada en su cabeza, no hay estudio, algo que los guíe. Yo conozco chicas que en la mañana trabajan en los hoteles y después se van a otro trabajo, no tienen vida tampoco y para poder hacer 500 mil o 600 mil. Algunas juntan su plata y van y vuelven a Bolivia, allá construyen su casa y el resto se lo toman. No tienen inteligencia para gastarla, ni para juntarla.

La toma en sí está bien organizada, si no ya nos hubieran desalojado. Hay vecinos que avanzan lento y otros que avanzan muchísimo, en un par de semanas ya tienen sus casas.

Acá es helado en las noches, hacen temperaturas bajo cero, por eso hay que construir y construir con cajones de tomates y barro, aunque cada vez cuesta más conseguir el material ya que el barro no está en todas las partes, el barro hay que ir a buscarlo donde se lo lleva el agua, allá abajo. Por ende, el que tiene camioneta se puede movilizar con los materiales. Acá nosotros estamos cerrando

la casa con maleza, eso es lo que nos ayudara por mientras para que no entre el frio. Además, si tuviera la plata no sé si la invertiría ya que no existe la seguridad y seria mucha plata para perderla.

Entrevista N°7: Patricia 1

¿Con quién vive acá?

Con mis dos hijos y mi esposo

¿Hace cuánto tiempo vive acá?

De diciembre...

¿Cómo ha visto que ha crecido San Pedro de Atacama?

Ha crecido bastante, hay más gente, se ha poblado más.

¿Las personas que viven en esta toma se quedan o se van?

Se mantienen.

¿Cómo ha sido establecerse aquí?

No ha sido fácil, mucho frio. Nos ha costado.

Paulina: ¿Dónde vivía antes?

Vivía aquí mismo en San Pedro, pero no me acuerdo como se llama la población.

¿Y usted de dónde viene?

Yo soy de Bolivia.

¿Por qué eligió este lugar y no otro?

Porque no había otro, el comité en el que estaba se lo tomo.

¿Cómo es la relación con sus vecinos?

Buena, a veces hay convivencia con ellos.

¿Realiza alguna actividad de ocio, algún pasatiempo, participa en alguna organización social?

En un club deportivo de futbol.

¿Cuáles son los lugares más frecuentados por usted en San Pedro y en la toma?

Aquí, el centro, mi trabajo.

¿En que trabaja?

En un hotel, de mucama.

¿Usted cree que este lugar favorece la vida comunitaria?

Si. Porque hablamos con los vecinos. Conozco a todos los de la cuadra.

¿Considera que existe un espacio representativo dentro de la toma que los caracterice?

No, todavía no hay.

¿Le gusta vivir acá?

Sí, por que este lugar es ya como mío, aquí puedo ser más independiente. Antes vivíamos en un lugar arrendado donde los niños no podían jugar, salir, correr.

¿Cuáles son las características positivas y negativas de la toma?

Lo positivo es que tenemos un lugar donde vivir y lo negativo no mucho.

¿Si pudiera cambiar el lugar donde vive, como le gustaría que fuera?

Que estuvieran más arregladas las calles y el lugar donde juegan los niños.

Entrevista N°8:

¿Cómo ha sido establecerse aquí en la toma?

Como ha sido establecerse...ehhh...bien...bien...

¿Porque eligió este lugar, esta toma para vivir, y no lugar como otro ayllu?

La razón es que acá ya habían iniciado el comité, aunque se demoró ya que cuando yo llegue quede en lista de espera y tenía que esperar porque había mucha gente antes de mí, que tenía más puntaje y bueno yo hace poco fui llamada para venirme para acá.

¿Dónde vivía antes?

Por donde están los bomberos.

¿Qué relación tiene con sus vecinos?

Buena relación y la convivencia buena también.

¿Realiza alguna actividad de ocio, algún pasatiempo?

Ahora estoy con posnatal, pero ya vuelvo a trabajar en un par de meses.

¿Cuáles son los lugares más frecuentados por usted en San Pedro y acá en la toma?

Los lugares que más estoy puede ser el centro de San Pedro y acá en la toma, mi casa.

¿Usted cree que la toma favorece la vida comunitaria?

Sí, en el tema de la economía más que todo.

¿Considera que en la toma existen espacios representativos o lugares representativos?

No, no sé nada...

¿Le gusta vivir acá?

Sí, porque mi niño se siente más cómodo, es más liberal, cosa que en un arriendo no se puede.

¿Cuáles son las características negativas de vivir acá?

Puede ser el tema del agua y la luz. Todo lo demás es más tranquilo

¿Si pudiera cambiar el lugar donde vive, como le gustaría que fuera?

No, no lo cambiaría para nada.

Entrevista N°9: Ruth

¿Cómo se llama? ¿Qué edad tiene?

Tengo 30 ya...

¿Cómo consiguió el terreno aquí?

Por un comité...

¿Por un comité...? y ¿cómo se llama el comité??

Ahí sí que me pillaron, koiri punza...

¿Y ellos son los propietarios del terreno?

Son los que están gestionando todo esto ellos...

¿Y esos son terrenos municipales?

Eso sí que no sé...yo...

¿Ustedes ya se encuentran viviendo aquí?

Nos estamos trasladando

¿De dónde viene?

¿Yo de dónde vengo? ¿De qué país?

Sí. Donde vivía antes

Del Perú.

¿Pero hace cuánto llego a Chile? ¿Por qué se viene trasladando desde aquí de San Pedro...?

Hace 8 años...

En San Pedro...

¿Cómo usted ha visto que en estos 8 años que lleva viviendo en san pedro que ha crecido la comuna?

Ha crecido mucho...

¿Y cómo cree que se ha dado este crecimiento? ¿dónde cree usted que se ha ido expandiendo?

Hacia la cordillera

¿Conoce a las personas que viven acá?

Aun no las conocemos bien por que llegue hace poquito

¿Y cómo son? ¿Son chilenos, son peruanos o de otras nacionalidades?

Son chilenos, peruanos y bolivianos

¿Usted sabe más menos que edades tienen?

Son más menos de mi edad

¿Usted me podría mostrar las calles de más menos donde comienza este sector? tienen nombre las calles...?

¿Cómo ha sido la vida aquí? ¿Es muy distinto?

A sido difícil.

¿Usted eligió este terreno?

No, el comité me lo asigno.

¿Y por qué se vino a vivir acá? Y no en los otros ayllus cerca

Porque me dijeron que acá estaban entregando los terrenos.

¿Cuántas personas van a vivir acá en la casa?

Yo, mi esposo y mi hijo

¿Qué relación tiene con sus vecinos?

¿Realiza alguna actividad de ocio?, ¿Tiene algún pasatiempo?, ¿Participa en alguna agrupación (Iglesia, centro vecinal, centro de madres, cancha de futbol, plaza, etc.) que se encuentre en este lugar?

No, en el sector no hay.

¿Y las reuniones del comité donde las hacen? ¿Les dan información?

¿Cuáles son los lugares más frecuentados por usted, ¿qué hace en ellos, ¿cuáles son los más utilizados por sus vecinos?

Al pueblo

¿Cómo describe este lugar?

Tranquilo

¿Cuáles son los lugares más representativos desde donde comienzan a construir?

Al comienzo de la toma.

¿Usted aun no vive aquí, pero le gusta como es este lugar?

Gusta, pero está el miedo del río que dicen pasa por allí. En algún momento puede llover y pasar por allí. Ese es el problema, el miedo...

Entrevista N°10: Marcela Lizana – Luciano Parra

Luciano: Están en situación de toma como nosotros, son familiares de ella, fueron amigos de ella que trabajaron con ella y ella deja instaladas a estas personas acá, en la misma situación irregular en la que estamos nosotros, aquí nosotros aburridos de pagar arriendo, obviamente, este que es un tema súper importante en la economía de cualquier familia, más encima en un pueblo en que no discrimina entre un chileno y lo que es de verdad un “afuerino” o un turista, aquí pagamos todos lo que es vivir en San Pedro, aquí todo el año cuesta lo que cuesta la misma *luca* y *tanto* u kilo de tomates, la misma *luca* y *tanto* una lechuga y eso difícilmente te va a facilitar la vida aquí.

Marcela: Sin contar que los arriendos son súper caros

Luciano: Estamos cansado de los arriendos, nosotros pagábamos 260 *lucas* por una casa, que olvídate, si yo te hago pasar a la primera parte de mi casa, es un lujo, para la ordinariez que yo arrendaba con esa plata, porque lo único bueno de esa casa era el pedazo de terreno y el baño con una cocinita, que fue una solución SERVIU, pero olvídale, no podía llevar más gente a mi casa, un día que llego mí mamá con unos sobrinos, llego la dueña *cura* a echarlos, o si no pagarle *gamba* y *media* por las tres personas que habían llegado a mí casa, si hacia un asado, la señora iba a *sapear* con quien estaba compartiendo, un día lleve dos gallinas a la casa y me quería echar con las gallinas, ósea, es un tema aquí, es un pueblo súper abusivo y además nosotros como chilenos, tenemos que tener claro que es un pueblo que hasta que don Patricio Aylwin Azocar no proclama los bonos indígenas en Chile, junto con las mejoras que se hicieron con los gobiernos de después...aquí da vergüenza decir que somos indios y eso gran parte pasa aquí, en esta comuna, porque yo comparto mucho con la etnia aymara y quechua, que es la nuestra, que somos de la primera región, o sea yo soy Parra Sandoval, más españolísimos no podrían ser, pero es mi gente la de allá (primera región), bailamos en bailes religiosos, en la Tirana, en Tarapacá, o sea somos bien arraigados a la cultura de allá (primera región), me entendí, y porque no a la de acá, porque no compartimos la visión de comuna, la visión de integración que debería tener esta genta, porque esta gente si te puede cobrar las pisadas te las va a cobrar, si pueden vender a su mamá lo va a hacer,

Marcela: De hecho, si tu vez un rebaño de ovejas y tú le sacas una foto, y la persona se te acerca al lado y *teni* que *pasarle* una *luca* por *sacarle* una foto a los animales, siendo que los están paseando en partes públicas y a mí me paso, a mí una vez una señora me iba a agarrar a *cañazos*,

Luciano: Y la verdad, yo te digo como chileno, decide donde vivir, en el caso de uno, nosotros no tenemos nada a lo largo de Chile y ni tampoco hemos postulado jamás en la vida, ni nadie de mí familia, ni mi hijo, ni mi otro hijo, tampoco, pero digamos lo difícil que fue aquí **establecerse**, nos costó bastante, primero que nada, por un tema económico, en un comienzo estábamos súper bien,

yo trabajaba en Calama en obras civiles, que es mi trabajo, yo soy maestro en construcción, soy técnico en construcción habitacional, no terminé, pero si tengo harta experiencia, he hecho hartas obras, y digamos aburridos del arriendo, como te digo, aburrido de pagar, no sé, casi 300 *lucas* por vivir en una casa que casi se estaba cayendo a pedazos, con un trato discriminatorio, -entrevistadora y vivía acá en San Pedro- si acá, en Lascar, al frente del camping Quilarcay, arrende un camping aquí también, tengo la experiencia de haber participado con gente muy buena onda, pero la gran mayoría de este pueblo es totalmente lo contrario, hablan del chileno como un “afuerino” y yo creo que más “afuerino” es de la etnia que descienden ellos que es boliviana, que uno, en todo caso respeto, las etnias que me respetan, no soy una persona que ponga la otra mejilla para que me la cachetee de nuevo, y como te digo aquí lo difícil fueron las mentiras del municipio, aquí cansado uno de hablar en el aire, porque aquí lo que había con la señora Sandra Berna Martínez era una verdadera mafia, las personas que lograban solución eran las amistades de ella, los más cercanos a ella,

Marcela: Yo postulé durante cuatro años, mostrando papeles en la municipalidad, de hecho, me perdieron cuatro veces los papeles, los papeles desaparecen, de la municipalidad los papeles desaparecen, tú le preguntas a cualquier otro chileno que no sea atacameño y te van a decir que es verdad y de esta misma toma, te puedo decir que la gente que fue a entregar papeles a la municipalidad se los perdieron.

Luciano: Cuatro años atrás, cuando San Pedro, creo, me parece, no sé, pero algo así era la bulla, no averigüé...bueno yo tengo experiencia política, fuimos nosotros quienes nos tomamos estos terrenos, hicimos las averiguaciones, y la verdad no nos pudieron sacar por eso, porque me toco, entre paréntesis, ser el municipio en Iquique, y en esta oportunidad me toco ser la persona que está pidiendo un terreno al municipio. En Iquique cuando se instauró, se empezó a instalar lo que es Alto Molle, lo que fue Alto Hospicio, lo que fue las caletas más grandes de Iquique, a mí me tocó trabajar por parte del municipio ahí, yo era dirigente del Partido Socialista en ese entonces y logré un cupo, en la oficina municipal de la juventud y uno de los proyectos que tiramos, porque el loco Soria de dijo que estábamos gastando mucha plata en la ciudad y me mando a *pintar monos* a las caletas, fui a *construirle* dos escuelas, servicios básicos, inspección de luz, entonces se cómo se puede dar el desarrollo de una población cuando hay voluntad política de hacer las cosas, en ese municipio, el alcalde que llega y ve a las asistentes sociales a las 9 de mañana sentadas, tomándose un café las *yeguas*, el hombre entra a la oficina “bueno y ustedes piensan que mi pueblo tiene que esperarlas que terminen de desayunar ustedes” (emulando al alcalde), porque esa es tu pega, tener un catastro de una población vulnerable, cosa que acá no existe, eso acá no existe y no va a existir mientras no allá una voluntad de creer, de aceptar una convección de que este pueblo va a terminar siendo un campamento minero, les guste o no la integración de otras personas, nosotros aquí decidimos vivir, ahora que empiecen los litigios del litio, en qué crees tú que se va a convertir San Pedro de Atacama, cuando las grandes transnacionales que están detrás de este mineral...acá hay que tener una visión objetiva, yo tengo un análisis bien político de esta comuna, entre paréntesis, nosotros fuimos hace cuatro años atrás, que trajimos a Tomas Jicelyn Holt, al Brado Mirocevic, instauramos a Chile Primero, vengo de una vertiente más marxista, pero créeme que aquí no hay gente de izquierda, aquí son intereses muy mezquinos, porque si tu analizas el turismo en San Pedro de Atacama, entre ustedes dos tienen agencias diferentes y yo estoy con mi familia preguntando ¿cuánto sale el Tatio? 25 *lucas* caballero, y el otro está al lado escuchando, ahí en la calle como están todos los *hamsters*, caballero buenos días, cuánto le dijeron al lado, acá se lo vamos a dejar en 20...hablas de una deslealtad tremenda en este pueblo y en todo ámbito, el municipio anterior era un municipio del correo de las brujas, esta alcaldesa le mando a unas 17 personas, después a unas 10 más, un

certificado que supuestamente, decían que se iban a quedar con estos terrenos cada uno, mi señora lo tienen, te lo puede mostrar, que se lo dieron porque la Marcela lo peleó en otras instancias, porque así hemos ido conquistando y peleando cosas aquí, este paño nosotros lo referenciamos ante Bienes Nacionales, nosotros hemos tenido conversaciones con el Ministerio de Defensa, el municipio jamás, nunca nada, cuando San Pedro se estaba incluyendo en el Circulo Internacional Turístico, tenía que tener una cuota mínima de población esta comuna. Entonces eso siempre se ha tapado.

Marcela: Aquí la gente de la toma, -entrevistadora, ¿cuándo llegaron acá?- nosotros llegamos el año 2009, bueno las primeras personas que se vinieron a vivir aquí fuimos nosotros y el vecino del frente el Julio, que el Julio vivía como un año antes que nosotros, vivía del año 2008, la cuadra de ahí estaban, la cuadra estaba hecha (señalando hacia el frente), pero lamentablemente nunca nadie he vivido, excepto Julio y la señora Esencia que son los únicos vecinos que viven ahí, Julio estaba ahí un año antes que nosotros, y nosotros llegamos a vivir el año 2009, en diciembre, como el día 15 – 16 de diciembre, porque de hecho me traje hasta el árbol armado, porque la señora me pidió la casa, porque la había arrendado en más plata, entonces no me quedo otra opción de venir a quedarme acá, ¿qué iba a hacer?

Entrevistadora *¿Por qué decidió venirse para acá?*

Marcela: Porque se había entregado la población Likan Antay, primero viene la población El Carmen, luego la población Likan Antay, luego venimos nosotros, ellos (municipio) le pusieron “Expansión Likan Antay”, pero nuestra toma se llama “Hoiri Kkunza Pani”, esto es en idioma kunza, “Hoiri” significa Tierra, “Kkunza”, significa Nuestro y “Pani” significa Hijos, esto se llama “La Tierra de Nuestros Hijos”, porque sabíamos que era una lucha muy larga, que lamentablemente no la íbamos a poder disfrutar nosotros, pero con la fe y la esperanza de que nos resultara para que fuera de nuestros hijos.

Luciano: De hecho, este lunes, le estamos enviando esta carta al Consejo y al Alcalde (muestra una carta), bueno él tiene una carta de compromiso con nuestra población de cuando es candidato, y ayer tuve una conversación con el gobernador, digamos intente tenerla, converse con el secretario, porque la verdad la gobernación no tiene jurisprudencia en el territorio, de arriba, ya que es del ejército de Chile, entonces allá arriba, también vamos a tener que ver en algún minuto el tema, bueno hay varios temas legales que se pueden ver allá arriba, sino que el tema del Plano Regulador de San Pedro de Atacama, allá arriba nosotros le diéramos a la gente y tomara intervención el SERVIU, a esa gente le deberían corresponder 5000 mts² de terreno, una hectárea, porque están en un sector rural, y eso lo tengo averiguado en Bienes Nacionales, en el SERVIU, en el Ministerio de Defensa, de hecho yo tuve las conversaciones con el capitán González, que es el encargado de los predios del ejército, a lo largo de todo Chile, en una reunión de forma verbal con el hombre aquí en terreno, yo le dije que no se justificaba que el ejército tuviera, canchas y polígonos de tiro tan cerca de la población, porque ya no la van a poder utilizar, de ninguna manera, aunque no estuviéramos nosotros, tu saber que un fusil, y con el armamento que ellos entrenan demás le llega un cohete a un chico en El Carmen, entonces esto ya no se justifica, ahí él dijo que iba a ver, después no tuvimos más comunicaciones con ellos, hasta que volvieron el otro día, hace más de dos meses me parece, llegaron aquí dos camionetas, yo pensé que iba a ser un detenido desaparecido más. El hombre en esa ocasión nos dijo que nos había ido bien con las conversaciones con él y con el otro soldado, que ellos habían planteado todo el problema al Ministerio de Defensa, y digamos con las personas que tienen que ver con el ejército, y que habían acordado cederle los territorios a Bienes Nacionales, para que Bienes Nacionales traspasara a la Municipalidad para que se den soluciones sociales en la medida que se pudiera.

Pero este asentamiento se fue dando de esta manera, ya que la alcaldesa políticamente no me pudo sacar, hicimos las cosas bien, intento varios desalojos intento como en tres oportunidades, una vez intento, un amigo que estaba en la seremia de Bienes Nacionales, que también le dijo quiénes éramos nosotros, como te digo nosotros hace cuatro años atrás trajimos a Chile Primero, tiramos a la Angélica Caballero de candidata a alcaldesa, yo fui de candidato a concejal, no me hice ninguna campaña, no era mi intención tampoco hacerme campaña, sino que la señora supiese que no éramos personas ignorantes en la política, y que conmigo no iba a venir con atados, para hablar con el presidente de la república, no tengo ningún problema, hace años que estoy familiarizado con la política, vengo de familia de exiliados políticos, con hartas amistades, de hecho con una camada de profesionales, todos mis amigos trabajan en Iquique, bueno yo me quede en mi *pega*, me gusto más salir, más *hippiar*, más salir a conocer y hacer lo mío, y la verdad que en Iquique trabaje en la Municipalidad como tres años y también me aburrió el tema, también fui secretario de don Sergio Bitar, secretario juvenil de campaña...pero como te digo a la señora aquí le salieron dos huesos duros de roer.

Nosotros tenemos un rol súper importante en la recuperación de la democracia de este país, creo yo, nosotros somos las personas que quedaron *jugándose* de la cultura de esos años, recibiendo cachetadas torturas y somos jóvenes que no le hemos visto ni un pelo a temas de indemnización, de recuperación de algo, no sé, de saneamiento mental, yo tengo un tema con los *pacos*, que los veo y me dan ganas de matarlos inmediatamente, uno pelea con los *pacos*.

Marcela: Yo a los 16 años arme la casa de la cultura en una población en Iquique, que era una de las poblaciones más feas, en las Quintas, yo arme una casa de la cultura por la cual también me fui detenida a un cuartel de investigaciones, en la cual me torturaron y a mi otra compañera la violaron, y por oficiales de investigaciones de Chile en esos tiempos.

Luciano: Y olvídate, seguir viviendo esto en manos de una señora, que nos hacia la vida a cuadritos por ser la alcaldesa, nosotros no la aguantamos, y ya no la aguantamos más. Este año volvimos a reactivar el comité, bueno el año pasado que estábamos en eso, aquí el otro comité que hay de la Marlene hizo actividades, fiestas, se robaron la plata, hay varios temas.

Marcela: Hay venta de terrenos para allá arriba de hasta 16 millones de pesos, de parte de la otra directiva y abalada por san Paola Piñones en esos tiempos y Sandra Berna Martínez.

Luciano: Estos chiquillos, Hijos del Sol, no han hecho nunca un trámite, creo que ya no existen como comité, creo que se traspasaron a al comité de esta señora (Marlene) que eran los amigos de la Berna, bueno igual con hartos conflictos ellos, arriba están con un tema de tráfico de ácido, un tema que sale nombrada en varias cuestiones, la niña acá se ha agarrado con carabineros, no es una persona que tenga un protocolo, un dialogo, es bien especial ella, y los cabros de allá arriba son una manga de *hueones* desordenados que no sirven para nada, bueno nosotros los instalamos arriba, no el otro comité, nosotros, valga la redundancia, Marcela le entrego esos terrenos arriba.

Marcela: Yo le entregue a la Mari a la Paz, más que nada y a la Paloma, porque eran los que venían con niños, más que nada con niños, porque andaban dando bote en el pueblo y los cabros chicos pasaban puras *pendejerias*, opte por decirles que se vinieran a vivir a la toma, para que tuvieran algo seguro y no anduvieran con los cabros chicos como gitanos, tu sabes que cuando uno tiene hijos ya tiene que buscar una estabilidad por lo menos, si no es para ti es para tus cabros chicos.

Luciano: Y donde echar los huesos y que nadie te diga nada.

Marcela: Y aquí sinceramente en este pueblo...bueno yo soy orfebre también y artesana, pero en este pueblo no se puede trabajar, porque lamentablemente hay ordenanzas municipales, las cuales te dan un permiso municipal, pero tú puedes salir a trabajar, pero fuera del perímetro antiguo del pueblo.

Luciano: Bueno, es algo que estamos discutiendo que al parecer es una ordenanza fantasmal que hizo la señora Sandra Berna.

Marcela: Y eso es lo otro...una ordenanza municipal que nunca ha existido,

Luciano: Para no ver hippies en el pueblo, porque un en tiempo se prohibido la música, se prohibido bailar

Marcela: Aquí en el pueblo hubo un tiempo que en los locales no se podía bailar por una ordenanza municipal, de hecho, el Barros, que fue uno de los primeros que implemento la música en vivo en los restaurantes, antes era el Quitar, que yo era administradora en esos tiempos, que establecimos los viernes Quitar, que los grupos folclóricos del pueblo iban a tocar y carabineros se nos metía con *cuatica* y nos cerraban el local y nos sacaban partes y todo. Acá en el pueblo no se puede ni bailar, ni tocar música en vivo en las calles, ni nada por el estilo, de hecho, es una ordenanza municipal que pusieron, pero de hecho hay leyes por parte del Ministerio de la Cultura, que se supone que todo artesano o artista, digámoslo así, puede trabajar en cualquier parte pública, en cualquier plaza pública de todo Chile.

Luciano: Va por la recuperación de los espacios públicos

Marcela: Aquí hay restricción para todo, para absolutamente para todo.

Luciano: Cuando nos tomamos estos terrenos, vino el pueblo atacameño a *funarnos* y tratar de sacarnos, le fue mal, porque nos agarramos a combos, palos, piedras de todo, cuando carabineros vino a tratar de desalojarnos también paso lo mismo, les planteamos en esos tiempos a *pacos* amigo que teníamos que aquí la cosa iba a ser *pelua*, no porque no me iban a sacar, así como así, y te hablo de una indignación como chilenos, tu veías esa población hecha pedazos entera, porque esa población la construyeron tres veces esa población, la primera vez vino el ministro a entregar estos títulos de dominio, habían empanadas, había vinito, porque yo fui, como dirigente fui invitado y yo fui, de 160 de títulos de dominio, o sea tu casa, que te la tenían que entregar llegaron 17 personas que el ministro se fue, dejo a la Sandra Berna, al SEREMI, al SERVIU, y el viejo se fue.

Marcela: Porque la gente no es de acá es "afuerina",

Luciano: 160 y tantos viejos que están peleando por un sueño de la casa propia, por lo que nosotros somos humillados sistemáticamente, y ahí fue cuando nosotros le planteamos a la alcaldesa "que si usted nos desaloja nos tomamos toda su población fantasma que tiene aquí señora, hágalo, sácanos de aquí", contactamos a ANDA Chile, al Mercurio, hicimos escándalo, como había que hacerlo, no como en esta oportunidad por ignorancia política de la gente el otro comité se está embanderando con banderas negra esta población, es porque esta señora *chupamedias* perdió el protagonismo en la Municipalidad, ya no la pescan, y otra cosa que no tiene capacidad de diálogo, como para plantear los problemas a un político en frente, no lo tienen, la única manera que tienen para protestar, como cualquier chileno mediocre en la política tienen para protestar, porque no son, digamos los chilenos, desde que no hay educación cívica que los chilenos son a políticos, cualquiera te *mete el dedo en la boca* como en los años 60, yo creo que los chilenos deberían aprender a votar por ese dirigente que

se destaca por hacer cosas, no por ser políticos que aparece a contar el cuento, pero como te digo, aquí en el pueblo siempre fue así.

Entrevistadora: las personas que viven es esta toma, por qué usted me comentaba que cerca del 20 % son atacameños, pero hacia acá?

Marcela: Acá en esta toma tenemos atacameños, tenemos gente de otras ciudades de Chile, chilenos, tenemos gente extranjera que esta nacionalizada chilena ya, y hay gente que está en trámite.

Luciano: Hay unos vecinos uruguayos también, tenemos varias nacionalidades.

Entrevistadora: y ellos cómo se enteran para llegar acá.

Marcela: Haber te explico, esta toma es bien cosmopolita, San Pedro es cosmopolita, la gente que vivía hace bastante tiempo en el tiempo en el pueblo, porque nosotros cuando recién armamos esta toma nosotros te pedíamos...esta toma partió chiquitita, partió con un grupo de 7 a 8 personas, de hecho, adentro tengo las actas guardadas.

Luciano: Bueno la mayoría de los bolivianos se enteran, porque vienen a hacer trabajos acá, o por un primo o porque se le dio a alguno, o porque se lo tomaron.

Marcela: Hay otras personas llegaron en la noche y se lo tomaron, escondidas

Luciano: Aquí por ejemplo el uruguayo que llego con su pareja, que vive en la esquina que tiene un terreno más allá, nosotros le dimos terrenos a esa niña, la Paulina, porque llego sola, y no tenía nadie,

Marcela: luego al otro día llego el otro joven a pedir terreno, luego con los meses vinimos a darnos cuenta que ellos eran pareja, entonces debido que hay varias personas en las cuales nosotros empezamos a molestar, que si eran pareja el derecho es un terreno, hay un montón de gente que realmente tiene necesidades, debido a eso y a platas que se perdieron y a la tesorera que había en ese instante, con cuentos, faltaba plata de los socios antiguos, quedo que para la otra reunión las tenía, empezó a juntar a la gente que nosotros estábamos molestando que tenían que tener un solo terreno, gente que tenía que venirse a vivir aquí, porque armaron las medias casas de repente y no Vivian

Luciano: Bueno el caso del presidente ese otro comité Jermain, vendió 3 terrenos, o sea a tenido tres veces terreno aquí, construye y los vende, él era el que le hacia todas las gigantografías y la propaganda a la señora Sandra Berna, tu apareces después como socio del comité no más.

Marcela: Más encima con la señora Sandra Berna Martínez y Paola Piñones, de hecho, Paola Piñones acá está metida en un cuento más o menos, porque en la quinta cuadra, en la esquina se vende un terreno, ese terreno era de Maicon, de un peruano que estaba nacionalizado chileno, estaba en trámite de nacionalización, él le vende este terreno a esta señora que está viviendo ahora, y se lo vendieron en 15 millones de pesos, con el advenimiento de la Marlene (presidenta del comité Geiser del Tatio), que era la tesorera en esos tiempos del otro comité, el presidente que es el Jermain, a este cabro le pasaron 5 millones de pesos, porque su mamá o su papá no se bien, que estaba muy enfermo, quedaron en que la Marlene y el Jermain le tenía que cobrar los 10 millones de pesos, ellos les tenían que sacar 1 millón para cada uno, por la *movía* y mandarle los 8 millones de pesos, *sabí* lo que hicieron?, cobraron los 10 millones de pesos, no le mandaron ninguno, y pusieron una denuncia por venta de terreno, cosa que el cabro cuando llegue a la frontera chilena

se va preso, este demandado por la venta de terreno, siendo que la plata se la quedaron ellos, pa' más remate, yo fui a hablar con la señora arriba, me dice, yo no me meto en ningún comité, ni en ninguna cuestión, ni con la Marlene ni con el Jermain, porque yo a la señora Paola Piñones le pase 1 millón de pesos, imagínate, estás hablando del jefe de DIDECO (perteneciente al antiguo gobierno de la comuna de San Pedro de Atacama), o sea de que me están hablando.

Luciano: Y bueno hay varios cuentos...la Marcela una vez estaba en la plaza, para el período de las elecciones, cuando no votábamos acá, hace años atrás, llegaron unas señoras acá, rosaditas, blanquitas, que no tenían nada que ver acá, sin pinta de acatameños, y le dicen que linda su artesanía, le compran unos aritos a la Marcela, unas pulseras para la hija.

Marcela: Yo empecé a conversar con ella, y les digo ¿oiga ustedes no son de acá, de adonde viene? Y me dicen no hija, venimos de la Serena, venimos a votar, y yo vengo y las quedo mirando, y les digo ¿y usted vivía acá? Y me responden, no hija, nosotros años atrás a la Serena llego la alcaldesa y hablo con varias personas, nosotros venimos 47 personas que venimos de la Serena a votar aquí, y les digo por qué vienen, y me dice, nos ponen buces gratis, desayuno, almuerzo, once y nos mandan a un hotel y para más remate en esos tiempos la Sandra les tenía prometido que les iba a entregar un terreno, en la población Likar Antay, de hecho después de la votación, que fue hace cuatro años atrás, nosotros denunciemos a Sandra Berna Martínez por acarreo político, se hicieron los locos, no hubo ninguna respuesta a la denuncia que hicimos, en la Municipalidad hace muchos años venimos denunciando en la oficina de parte, cartas en las cuales hay venta de terrenos a nombre de la señora Marlene a nombre del Jermain, y la Municipalidad no hizo nada, el gobierno de Sandra Berna Martínez sabía de las venta de terrenos y los concejales también, porque yo y otros tres pobladores más se los dijimos al consejo municipal, entregamos cartas y todo eso, y ellos no hicieron absolutamente nada, claro porque estaban acompañados por ellos.

Ahora como te digo Sandra Berna Martínez, estaba esperanzada de volver a salir, porque la vez anterior gano por 300 y tantos votos, aquí en la toma hay 387 votos, Alito Catur si salió alcalde esta vez, es porque salió por los votos de la toma Hoiri Ckunza Pani, nosotros juntamos a todos los socios, a todos, absolutamente a todos, de los tres comités, hicimos una reunión con don Aliro Catur, yo le presente el programa que nosotros teníamos, hay fotografías de eso, está el documento escrito en el cual nosotros le estamos presentando el programa, que lo que le pedíamos, para él nos apoyara y nosotros apoyarlo con el voto, hoy en día Aliro Catur gano con algo así de 300 y tantos votos, quien los saco fue la toma.

Luciano: Bueno anterior a eso, se le tiro tres veces a la Sandra aquí y nunca antes había ganado.

Ahora nosotros le hicimos un enroque político, aquí vinieron varios candidatos, vino el (Aliro Catur), que fue el primero en venir, y eso me llamo la atención

Marcela: Para nosotros fue muy difícil en creer en él, porque es una persona de la UDI, yo al él se lo dije “mire don Aliro, yo sé que usted es UDI, y también tengo claro que usted sabe que yo soy comunista y Luciano es socialista, yo en este caso no me voy a dejar llevar por colores políticos, a mí no me interesan colores, azul, amarillo, negro, blanco, lo que me importa es lo que usted me está proponiendo para mi gente”, lo conversamos delante de todos. Nos gustó, a él también le gusto nuestro programa político, por lo tanto, hicimos el acuerdo y estamos aquí nuevamente.

Luciano: Igual este terreno es del mismo porque que toda la toma, es de 15x20, gente que ve y mira que ve que son dos casas, la casa de al lado corresponde a Luciano Parra Junior, con su señora la Constanza Vega y su hijo, que son atacameños, la Cote es atacameña, mi hijo llego a los 7 años

acá, igual una discriminación más grande que la *creta* habían unos problemas familiares tremendos, con trastornos sociales que vivió el, comodidades, de que no hay luz, de que no hay agua, de que tenía que irse a oscuras al liceo de aquí, de que lo trataban de punga, picante, porque vivía acá, que vivía en un vertedero, donde botaban la basura, fue un trastorno, acá se me puso rebelde y un día que lo encare, y me dijo “que te creí, que para mí fue muy facial que me trajeras a vivir a esta *mierda*”, nosotros tuvimos a mi nieta aquí, por una medida del Sename y la alcaldesa nos negó el agua potable y nos volvieron a quitar a nuestras niñas.

Para nosotros ha sido muy humillante vivir acá, yo después de ser una persona que hacia mantenciones acá en los hoteles, soy el comunista de la toma, me llaman dos veces al año de aquí de San Pedro

Marcela: A Luciano lo vetaron políticamente aquí en San Pedro, eso era lo que estaban haciendo, tratar de que Luciano no tuviera trabajo aquí, que mis hijos la pasaran mal, que nos fuéramos, a mí no me entregaban permisos municipales, ni nada por el estilo, yo tuve que conseguirlos, porque yo mande cartas al Ministerio de la Cultura como artesana chilena, para que recién me pudieran dar permisos municipales para poder vender

Luciano: Nosotros como gestores de la toma, le hemos dado terreno a casi toda esta gente

Entrevistadora: ¿todos los terrenos son de 15x20?

Luciano: No hay 3 terrenos que no

Marcela: Es que arriba quedo la tendalada, porque esta señora dejo que su prima tuviera un terreno de 17x27,

Luciano: Porque querían echar a un vecino, y la idea fue achicarle el terreno de al medio.

Para ellos acá iban a hacer una casa de la cultura, una biblioteca, olvídate

Marcela: Ese terreno en realidad lo iban a vender, como lo hicieron con todos los otros terrenos y el vecino no se quiso ir, le achicaron el terreno, pero se quedó en ese terreno chico, y construyo en ese terreno chico, porque también se empecino, porque dijo a mí no me van a sacar,

Luciano: También fue donde el Bartolucci, y él lo mando a conversar con la Marcela.

Con José Bartolucci, también he tenido varias conversaciones, igual me pone nervioso la voluntad que tenga el municipio, entonces ese tipo de cosas las vamos a empezar a hacer a todo nivel.

Nosotros estamos claros con eso, yo estoy metido en un proyecto habitacional en Iquique también, tengo una cooperativa privada, particular y tengo acceso al municipio, a ciertos documentos, porque trabaje harto tiempo, soy conocido con toda esa gente,

Nosotros no figuramos en ninguna parte, esto no figura en ninguna parte, como campamentos de Chile,

Aquí lo que pasa es que una vez más estamos en el punto muerto, en el punto de inicio, porque si esta gente creyó en las mentiras de la alcaldesa anterior y la alcaldesa ni si quiera firmo un documento con nosotros, ni si quiera hay nada, por último, aprovechar las amistades, aprovechas la amistad que tienes con la señora para sacar algo en limpio, entonces eso fue, digamos conversando de nuevo con el alcalde, hay una disposición por parte del municipio, supuestamente ya serian 80-

100 casas que entrarían a una regularización en el paño municipal, porque no sé si te mostro Bartolucci de aquí

Nosotros como comité, preocuparnos de tener a toda nuestra gente viviendo aquí en el paño, no tenemos gente a la que le cuidamos los terrenos aquí, excepto es el Julio, a la vecina Tencha, a los Reyes, pero esta cuadra tiene que ver con el municipio, porque tienen papeles adentro, pero como te digo los primos de la señora (ex alcaldesa) los tenemos de nuevo en el comité, porque también fueron personas a comprar agua en forma particular y el alcalde y José Tomás les dijeron que no iban a atender ningún caso de forma particular, porque se iba a atender sólo por comité

Para los temporales nos traen 2 mts cuadrado de nailon cuando se nos volaron los techos, yo me agarré afuera con las asistentes sociales, porque les dije que hago con 2 mts cuadrados de nailon para una voladura de techo, y me responde “no puedo hacer nada más por ustedes porque son afuerinos”

A nosotros no ha costado harto este tema y ya estamos cansados, estamos en una postura política vamos a empezar a exigir reuniones, ayer me acerque al gobernador, los dardos los vamos a apuntar al Ministerio de Defensa, para tener reuniones para ver qué pasa con el asentamiento que tenemos arriba, también entendemos como comité y como asentamiento humano es que se haya objetado el plano regulador y el plano regulador del año 2010 tuvo varias observaciones y no se pudo legitimar, entonces ahora conviene hacer todo eso, porque entran en una parada hacia el municipio de empezar a trabajar de buena manera y empezar a hacerlo.

Nosotros necesitamos políticamente, que el otro comité tiene desconocimiento total de la realidad de la comuna.

A la planta de tratamiento de agua no le caben 10 litros más, yo he estado trabajando al lado y es una inmundicia de *mierda*, es una inmundicia de cómo se rebalsa la caca, entonces es ilógico pensar de esa manera que el alcalde o el Bartolucci en decirnos que nos van a conectar, porque no lo van a hacer, primero tendríamos que cambiar la planta de tratamiento para conectarlo al sistema interconectado, porque primero tienen que comprar un generador de por lo menos 40 kilos para que dé para acá y hablas de inversiones que no vales 5 millones de pesos, son motores estacionarios que valen como 200 y tantos millones de pesos cada uno y más ver la mantención, los insumos de la maquinaria

Nosotros años atrás tuvimos conversaciones con Sandra Berna Martínez, y Crani Solar, que era una empresa que estaba haciendo la pega fotovoltaica en Calama y aquí también don Luis Canesa que era el gerente general de esa empresa en ese entonces, que no tenían ningún problema si la Municipalidad nos daba el patrocinio de que nosotros si íbamos a quedar acá y con algún documento firmado del municipio y cada casa iba a tener propietario del terreno del cual habitaba, él no tenía ningún problema para implementarnos energía solar para todos los viejos que estábamos en ese entonces, el proyecto se llamaba “Población Autónoma”, nos iban a poner como 10 paneles por techo, eran unos paneles como alfombra.

Marcela: Resulta que como ellos están pidiendo la expansión del sector “Pozo 5”, que le llaman al sector, para la granja fotovoltaica y han tenido problemas por el consejo indígena, la cuestión de las aguas y todas las cuestiones que se oponen siempre, ellos necesitaban un espacio y nosotros como dirigentes como dirigentes que estábamos en esa reunión esperamos como dos horas para que terminara la reunión, para que saliera para afuera y poder conversar con él, que nosotros teníamos una toma, que nosotros habíamos vistos algunos proyectos, pero que no era necesario que ellos

estuvieran necesitando el plano que nosotros teníamos como para facilitar los techos. El proyecto se llevó, digamos hubo varios estudios, estaba listo para ser aceptado, pero faltaba el patrocinio de la Municipalidad y Sandra Berna, no lo dio.

Luciano: Ahora la verdad si ustedes chiquillos ven, uno que otro terreno que están en muy diferente estado de avance o de construcción y siendo que no son personas nuevas, es porque aquí como te digo, no eran más de 20 las personas supuestamente Sandra Berna les iba a dar terreno, los demás excluyéndome, siendo el gestor de todo esto, me tenía con orden de desalojo y demandado en carabineros, ella siempre con amenazas, que a mi hijo me lo iba a sacar *cagando* a patadas, que los más cercanos a nuestro comité los iba a echar a todos de acá, entonces hubo hartos temores, porque a nosotros cuando llegamos teníamos sus *lucas* para haber hecho la tremenda casa sólida, la verdad es que el miedo no nos dejó.

Marcela: No podíamos tener algo, que nosotros no sabíamos que de verdad iba a resultar o no, además con todas las cosas negativas que se decían en contra de nosotros, igual era algo como...no se poner 10 millones de pesos para construir y no sabíamos si el día de mañana nos iban a sacar, claro que siempre con toda la fe, esperando que se yo.

Luciano: Ahora hay que reconocer, digamos con la administración pública actual, ha sido totalmente diferente, se vio un cambio un cambio radical, se sintió un cambio, porque nos llegamos a emocionar ese día, el primer día de tormenta acá en San Pedro de Atacama estábamos mojados como diuca acá, de repente la Marcela llamo al Aliro Catur, al alcalde que se comprometió con nosotros, en media hora teníamos el operativo acá, las camionetas, los médicos vacunando a los cabros chicos, luego el ejército con palas mecánicas, vinieron a forrar los techos con nayon, no dos metros cuadrados, los *milicos* arriba de los techos, funcionarios militares, se pobló la toma en operativos en ayuda.

Marcela: Es la primera vez que el municipio se preocupa de verdad de nuestra gente, con palas mecánicas, poniendo contenciones de tierra para que el agua no entrara a las casas, porque acá había un montón de gente que estaban con el agua hasta arriba, hasta las camas.

Luciano: Gracias a dios estos terrenos son menos fluviales que los de allá abajo, estos terrenos son menos fluviales que Catape, que Quito, estos terrenos son de mucho menos riesgo que la gente que vive para otros lados cerca del río, esos lugares sí que la pasan mal la población Algarrobo, la población El Carmen, porque por aquí corre el agua y más que nada corre por el sector de al frente.

Queremos que el gobierno nos financie fosas sépticas de buena manera construidas, también queremos estanques de acumulación de agua, también tenemos que buscar soluciones paliativas, en esa parada estamos nosotros, en esa parada como comité

Marcela: A parte estamos conscientes que don Aliro buscó formas de conversar con esta señora (Marlene), durante su campaña de hecho, fue tres veces a golpearle la puerta y esta señora no le abrió

Luciano: Nosotros le abrimos la puerta a todos,

Marcela: Nuestro comité comienza en el año 2009, en diciembre, se partió en un cuadernito, partimos con un comité pro vivienda en el 2009, hasta el número 12 son los verdaderos socios que de verdad partimos con esto (muestra acta del 2009), los demás se fueron añadiendo hasta el año 2011 más o menos, ya en el 2012 se cambió al libro de registro, con socios y toda esa clase de cosas.

Luciano: Que recién se nos permitió tener personalidad jurídica, porque se nos estaba vetando todo el tiempo

Marcela: El año pasado volvimos a mandar una carta para volver a legalizar nuestro comité, porque se nos había dicho que nuestro comité se nos había desarmado y nos dimos cuenta que nos estaban *cuentiando*, aquí siempre estuvo el comité con mentiras,

Muestra carta y pide que no se publique- resulta que el municipio a nosotros nos está reconociendo en el mapa hasta la cuadra L, cuando él hace el compromiso (alcalde) y está dejando fuera 5 cuadras, nosotros además de estas cuadras, tenemos la cuadra Q (8 terrenos) y la cuadra R (6 terreno), además tenemos cuatro sitios más, porque dentro de estos sitios habían socios que no estaban en nuestro comité, pero que estaban en el terreno, pero no lo habían construido, llevo gente (*la Marlenne*), vendieron terrenos y a la gente la dejo sin sitios y por miedo a Paola Piñones no se vinieron nunca a vivir y tuvimos q armar otra cuadra

Los primeros dos años, cuando nosotros empezamos con esto se supone que todos los terrenos que dieran a la carretera iban a ser de barro y piedra, pero como después se cambió todo el asunto y esta señora empezó a armar todo como quería...

¿Qué relación tiene con sus vecinos y como es la convivencia con ello?

Marcela: ¿Con mis vecinos?, con la mayoría de la gente de la toma yo tengo buena relación, pero por ejemplo con la señora Marlenne, con ella, no me *pidai* tener buenas relaciones, lo mismo que con el viejo del Jermain, y con cuatro o cinco personas que son del séquito de ella, pero con todos los demás, yo tengo muy buena relación, si tú te fijas todo el día estoy abriendo la puerta. Los conozco a todos

Luciano: Nosotros no discriminamos entre un comité y otro, los problemas de nosotros son todos los mismos, todos tenemos la misma necesidad de vivienda, la misma necesidad de agua, la misma necesidad de luz, pasamos el mismo frío, pasamos el mismo hielo, por ejemplo, la señora de aquí es media clasista, la del otro comité, es de mesa del pool, de sus fiestas.

Aquí, por ejemplo, por decir algo del pueblo, todas las agrupaciones gremiales, sociales, sindicales que existen en la comuna son todas las directivas pagadas, aquí por ejemplo el presidente del Valle de la Luna de las asociaciones que tiene gana \$1.200.000, la secretaria 600 *lucas*, aquí todos son pagaos, y las comunidades demuestran súper poco, van millones y millones para las comunidades, se supone que van al cuidado de sus tierras, para el cuidado de sus habitantes, aquí los únicos que han hecho algo son los del Valle de la Luna, que pusieron un bus a disposición del pueblo, que es un recorrido como gratis, o creo que tienen que pagar una *luca*, para todos los ayllus, y creo que sale dos veces al día, una cosa así, que igual es bueno digamos, la administración del Valle de la Luna son los que más muestran que hacen algo por su comunidad.

Se le reclama harto al gobierno comunal, al alcalde, yo me pongo en el lugar del alcalde, porque igual he trabajado en administración pública harto tiempo, yo lo primero que haría es auditorias, si eres de las comunidades y estas administrando la Laguna Segar, estas administrando el Valle de la Luna, estas administrando las Termas de Puritama, no me digan que están ganando 3 millones al año, son comunidades que ganan cientos de millones al año y que no muestren ningún avance en la comuna, aquí todas las comunidades acceso al turismo y lo cobran, ellos tienen la administración del turismo y esa plata no la vez nunca. No son capaces de regalarles una silla de ruedas a los abuelitos que no pueden caminar en sus ayllus, no son capaces de arreglar los caminos, de comprar

una ambulancia que los pueda acercar al policlínico, no les fabrican un paradero como la gente a sus cabros chicos.

Marcela: A mí en parte me da rabia la cultura atacameña, con lo que son sus aguas, sus tierras y ellos venden hasta las mamás por una *luca*, aquí el atacameño no tiene cultura de ir a botar la basura al vertedero, acá el atacameño pesca la camioneta, agarra los escombros, y vacían la basura al lado de la carretera.

Luciano: Ahora con las últimas lluvias se tapó el basural.

Marcela: Los operativos para el aseo aquí los hacemos nosotros y colaboran casi todos los vecinos y nos organizamos y vamos para el desierto, no usamos escobas, pero usamos las manos, bolsas de basura y las mano, van operativos de aquí a la sufrera, por a veces queramos o no queramos los perros rompen la basura, y lo estamos haciendo una vez al año.

Nosotros hacíamos el cumpleaños de la toma, hacíamos anticuchos, volantines, fiesta aquí en mi casa y para toda la gente y era gratis.

Luciano: Ahora son pocos los vecinos que se miran, no se hace nada participativo.

Entrevistadora: *estuvimos mirando que en la toma hay unas casas bien solidas-*

Marcela: esas casas de cemento que tu vez, esos terrenos los entrego Sandra Berna Martínez hace tras años y medio, es gente atacameña y hay varios bolivianos metidos ahí, hicieron los muros, acá hay una casa de un puro muro de bloque, que son los puros muros, y tiene cerrado entero el terreno con bloques y es del viejo Zambrano, ese viejo es amigo de Sandra Berna y tiene terrenos acá arriba, él vive allá arriba con su mujer, tiene una ferretería en el pueblo y se tomó otro terreno y lo cerro con ladrillos y se supone que ese terreno se lo entrego la Sandra.

Mi prioridad en este instante es que se regularice la toma, por último, si no nos van a entregar ni luz ni agua, entonces que nos den un certificado para tener el patrocinio para nosotros poder hacer algo, nosotros no necesitamos que nos den nada, pero lo que les pedimos es el patrocinio, así que esa es nuestra prioridad, porque una vez que se regularice esto.

Entrevistadora –y cuándo reparten agua, ¿cada cuánto tiempo lo hacen? -

Nosotros tenemos repartición de agua cada 12 días, nosotros estamos restringidos, quedo establecido desde el gobierno anterior, a esta señora le entregan 90 mil litros de agua (el otro comité) para sus 60 personas, a mí me entregan 30 mil litros para mis 50 personas, acá lo máximo que le puedo vender a la gente son 2000 – 2500 litros según lo que vaya necesitando cada familia para ir cuadrándome dentro de los 30 mil litros que entregan para entregarle a la gente, hay familias que a veces piden, a veces piden menos, a veces no piden, porque se van cuadrando según el gasto de agua que tengan ellos en sus casa, yo por ejemplo, compro 3000 mil litros de agua, serían 2000 mil, pero como mis hijos que son pobladores, y uno está trabajando y el otro está estudiando, entonces compro 3000 mil, compro 2000 mil para mí y 1000 para mis hijos, pero yo les ocupo la mitad, porque o si no, no me doy abasto con el agua y hay gente que lo hace así, por ejemplo la Mari con la Carola, cuando la Carola necesita más agua, como la Mari compra menos, le dice yo te compro los mil y te los echan a ti, nos arreglamos para que tengamos todos el abastecimiento de agua que necesitamos, las otras personas tienen repartición de agua cada 20 días (el otro comité), y al comité Hijos del Sol, nunca les han entregado agua, nunca les han entregado nada y tuvieron que juntarse con esta señora (Marlene, presidenta del otro comité).

Anexo 10: “Fotografías del asentamiento informal Hoiri Ckunza Pani”

Fotografía N°1: “No botar basura, cuidemos nuestro hogar. Asentamiento informal Hoiri Ckunza Pani”



Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

Fotografía N°2: “Calle principal del asentamiento informal Hoiri Cunka Pani”



Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

Fotografía N°3: “Plaza del asentamiento Hoiri Ckunza Pani”



Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

Fotografía N°4: “Asentamiento informal ‘Hoiri Ckunza Pani’”



Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.

Fotografía N°5: “Visión desde el exterior del asentamiento informal, Hoiri Ckunza Pani”



Fuente: Elaboración propia, mayo 2017.