

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología Vespertino

“Estudio de niños y niñas trabajadores de la localidad de Batuco, actualmente adolescentes, colaboradores económicos de su familia de origen, sobre las implicancias del trabajo infantil en la constitución de su identidad.”

Profesor Guía: Susana Aronsohn Falickmann

Profesor Informante: Carolina Sepúlveda Serani

Alumno (s): Carolina Marchant Gutiérrez

Paula Pérez Saldaña

Tesina para optar al Título de Psicólogo

Santiago, 17 de Marzo de 2017

RESUMEN

El presente estudio busca identificar las implicancias que la experiencia de trabajo infantil de un grupo de adolescentes de la zona norte de Santiago, en la constitución de su identidad.

A través de un recorrido por su historia se analizan los aspectos de la identidad narrativa compuesta por los elementos que se mantienen y que cambian a lo largo del tiempo. El análisis de los antecedentes recogidos y su relación con la teoría permite conocer una realidad que se diferencia a lo convencionalmente reconocido en nuestra sociedad.

DEDICATORIA

Nuestro trabajo está dedicado a todos los niños, niñas y jóvenes que diariamente deben sobreponerse a las condiciones de adversidad y pobreza que la sociedad les impone y que a pesar de esto son capaces de sortear los obstáculos y encontrar en sus experiencias, la fortaleza necesaria para mantenerse firmes en la vida y encontrar cada día una nueva razón para seguir forjando su destino.

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer a la vida, a Dios, a la naturaleza, a mis amigos cercanos que están y los que pasaron, a mis abuelos Adela y Moisés que me criaron y fueron la base de quien soy.

A mis tios Gloria, Enrique, y mi primo Matías por toda la fuerza, apoyo y amor brindado incondicionalmente. A las personas que pasaron por mi vida en los lugares de trabajo en donde me dieron la oportunidad de estudiar, a la Universidad por todo lo otorgado y mis perros Attis y Junior, fieles compañeros.

A mi amiga y compañera Carolina por todo lo que hemos vivido a lo largo de estos años y que juntas conocimos y estuvimos en todas, donde muchas veces el destino nos puso a prueba.

*A mis experiencias y aprendizajes, a los lugares donde me encontré. Agradezco la valentía e intuición que me iluminaron, por mostrarme que podía realizar el sueño de estudiar psicología y lograr ser una profesional no sólo por el título que conlleva sino por todos estos años de esfuerzo, sacrificio, perseverancia, pero sobre todo amor por la carrera. **(Paula Pérez S.)***

En primer lugar, agradezco a mi familia, mis padres, Jaime y Anamaría, mi mamá Nelly, gracias por el apoyo, los abrazos y los ya queda menos... sin ellos nada de esto estaría sucediendo. Por sobre todo gracias a la personita que hizo que todos los esfuerzos valieran la pena... Gracias Vicentito por la entrega, la compañía y la paciencia en los momentos que me necesitaste y no estuve, por creer en este sueño, tanto como yo y por mantenerte siempre a mi lado.

Mis amigos quienes a pesar del poco tiempo buscaban la forma de estar presentes en mi vida, a la Pau, mi amiga, compañera de vida, salimos airozas de un proceso que nos permitió conocernos y acercarnos de una forma que al inicio, no imaginábamos.

Agradezco a la vida, a las personas que caminaron y siguen a mi lado a pesar de lo dificultoso que ha sido y de los tropiezos que me permitieron crecer y verme hoy como la psicóloga que espera seguir aprendiendo y entregándose a las personas que confien...

Gracias a Dios por permitirme ser una persona que piensa que a pesar del mundo dispar en el que vivimos, aún podemos entregar parte nuestra, para lograr la igualdad y respeto que tanto necesitamos. (Carolina Marchant G.)

Agradecemos ambas, a nuestros profesores a lo largo de toda la trayectoria académica, estamos convencidas que fuimos formadas por los mejores. En forma especial a nuestras queridas profesoras Carolina y Susana, con quienes nos encontramos terminando nuestro camino como estudiantes de psicología y que tuvieron la sensibilidad para guiarnos y enseñarnos de la forma que necesitábamos. (Caro y Pau)

ÍNDICE

RESUMEN	2
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
1. INTRODUCCIÓN.....	8
1.1 Antecedentes de la investigación.....	8
1.2 Problemática y Pregunta de Investigación.....	13
1.3 Relevancia.....	13
2. OBJETIVOS.....	14
2.1 Objetivo General	14
2.2 Objetivos Específicos.....	14
3. MARCO TEÓRICO	15
3.1 Marco Histórico.....	15
3.1.1 Contextualización del trabajo Infantil en Chile.	15
3.2 Marco Teórico.....	17
3.2.1 Constitución de la identidad desde Paul Ricoeur.....	17
3.2.2 La filosofía posmoderna de Ricoeur.....	17
3.3 Bases Conceptuales.....	18
3.3.1 Identidad Narrativa.....	18
3.3.2 La dialéctica entre la identidad idem y la identidad ipse.....	18
3.3.3 Identidad Narrativa y Significados.....	21
4. MARCO METODOLÓGICO.....	23

4.1 Enfoque Metodológico.....	23
4.2 Tipo y Diseño de Investigación.....	24
4.3 Delimitación del campo de estudio.....	24
4.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de información.....	25
4.5 Plan de Análisis de la información.....	25
4.6 Diseño de acceso al campo.....	26
4.7 Realización de entrevistas.....	27
4.8 Consideraciones éticas.....	27
5. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	28
5.1 Análisis descriptivo por categorías y tópicos.....	28
5.1.1 Categoría: Relaciones familiares.....	28
5.1.2 Categoría: Autoimagen y como se relatan los adolescentes.....	36
5.1.3 Categoría: Hitos que marcaron sus vidas.....	42
5.1.4 Categoría: Vida Social.....	49
5.1.5 Categoría: Cómo el niño se percibe siendo visto por los demás.....	55
5.1.6 Categoría: Visión de futuro.....	57
6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN.....	63
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
ANEXOS.....	74

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio se orienta a conocer la temática del trabajo infantil, analizada desde la narración de los adolescentes investigados y que dan cuenta de su experiencia laboral a temprana edad.

Se pretende establecer la relación entre dicha experiencia y las implicancias en la constitución de la identidad de los sujetos investigados. Para ello se realizó un análisis profundo de antecedentes y bases teóricas que permitirán relacionar la experiencia subjetiva de los jóvenes que participaron de esta investigación con las referencias bibliográficas existentes.

1.1 Antecedentes de la investigación

Existen numerosas investigaciones que abordan la temática del trabajo infantil desde diferentes ámbitos, orientándolo a una problemática social, económica, educacional y cultural. Tanto en Chile como en Latinoamérica, se ha desarrollado y puesto énfasis en la pertinencia, necesidad, contingencia y erradicación del trabajo infantil, desde una mirada política, social y cultural, teniendo en cuenta la visión de los diversos agentes involucrados.

Según datos y estadísticas entregadas por la Organización Internacional del Trabajo se establece que:

Las últimas estimaciones mundiales de la OIT sobre el trabajo infantil para el año 2012, revelan que, pese a los importantes avances logrados, 168 millones de niños en todo el mundo siguen siendo víctimas del trabajo infantil, una cifra que ronda el 11 por ciento del total de la población infantil. Los niños en trabajo peligroso que directamente ponen en peligro su salud, seguridad o moralidad representan más de la mitad de todos los niños en situación de trabajo infantil, y, en términos absolutos ascienden a 85 millones. (OIT, 2015, Introducción, p.1)

Sumándose a lo anterior, una voz autorizada de este organismo, es su ex Director General W. Blanchard, quién considera que "la base de una acción a largo plazo para abolir el trabajo infantil debe constituir la políticas encaminadas a promover el empleo de las personas adultas, incrementar los ingresos y elevar los niveles de vida". (Vivanco & Barrientos, s.f.)

Si bien Chile es uno de los países de América Latina que tienen las estadísticas más bajas respecto del trabajo de niños y niñas en la infancia, muchos de ellos provienen de sectores de gran vulneración social.

En un intento por responder a la protección de los derechos de niños y niñas, organismos estatales en conjunto con la Organización Internacional del Trabajo, crean organismos específicos, entre estos para la regulación del trabajo infantil; el Consejo de la Infancia (2015), cuyo objetivo es generar legislación y políticas públicas que garanticen los derechos de la niñez, creando un sistema de protección integral, además del Observatorio contra el Trabajo Infantil y la Estrategia Nacional de Erradicación del Trabajo Infantil y Protección del Adolescente Trabajador, los cuales contemplan un período inicial de implementación de 10 años (2015-2025) y apuntan al desarrollo de enfoques multidisciplinarios que regulen la práctica desde diferentes ejes.

En coherencia con lo anterior, la Ministra del Trabajo y Previsión Social, señala que:

Desde el Ministerio del Trabajo estamos profundamente comprometidos con los niños, niñas y adolescentes de nuestro país. Nuestro objetivo es que crezcan seguros, estudien, se desarrollen y trabajen solo bajo las condiciones que señala la normativa legal, excluyendo cualquier tipo de vulneración de derechos, retraso en el sistema escolar o menoscabo psicosocial. (Rincón en Crecer felices, 2015, p.11)

Por su parte Fabio Bertranou, actual director de la OIT, ratifica lo anterior mencionando que:

La estrategia que proponemos es en cierta forma pionera en su materia. Aspiramos dar continuidad, pero también renovar la construcción de un camino más amplio y ambicioso. La creación de estrategias y políticas eficaces para erradicar en forma definitiva el trabajo infantil es claramente una prioridad para Chile. (Bertranou en Crecer Felices, 2015, p.12)

Como se aprecia los análisis y estudios realizados por los diferentes organismos implicados, se dirigen al establecimiento de datos, cifras estadísticas y políticas de estado frente al tema, soluciones y problemáticas atinentes a la base social, la familia.

No obstante, las formas de abordar la realidad del trabajo infantil en Chile, así como los análisis y las políticas públicas frente al tema se encuentran en vías de desarrollo y develan una mirada sesgada desde las clases dominantes y los discursos hegemónicos que dirigen nuestra sociedad con un modelo capitalista imperante, puesto que reflejan un pensamiento basado en una economía de mercado y en una lógica de alienación instalada desde una perspectiva que divide a la población.

Con un pensamiento tan arbitrario como este, se da lugar a dos tipos de sociedades, las que están segmentadas por quienes tienen acceso a los bienes materiales y la propiedad privada y quienes deben someterse a estas condiciones siendo marginados en niveles económicos, sociales, educacionales, culturales, entre otros.

La realidad del trabajo infantil está además enmarcada en un contexto de relación directa con la pobreza. Como se aprecia más adelante, casi el 70% de los niños y niñas en trabajo infantil pertenece al 40% de los hogares con los más bajos ingresos en Chile, es decir, el 46% y 23,6% se ubica en el primer y segundo quintil, respectivamente. (OIT, MINTRAB y MDS, 2013)

Por otra parte, es importante destacar que a nivel latinoamericano países como Bolivia, visualizan y validan el trabajo infantil como un intento de surgir propio de las comunidades indígenas, respondiendo de forma coherente a una realidad nacional, y a una sociedad que se halla económicamente disminuida.

Tomando en cuenta las necesidades concretas de este país, se legisla en relación al trabajo infantil:

Desde el 04 de agosto de 2014 entró en vigencia un nuevo Código “Niño, Niña y Adolescente” que establece nuevas pautas para la comprensión y la aplicación de los derechos del niño. Se trata de la primera ley, a nivel mundial, que se realiza con una participación significativa de los niños. Esta ley interpreta los derechos del niño en el marco de las tradiciones de las comunidades indígenas y respeta la realidad social y cultural del país. Esto se aplica principalmente a las disposiciones que se refieren al llamado trabajo infantil. Es la primera vez que en una ley se establecen disposiciones para los niños trabajadores, que no les prohíben trabajar de forma general. En cambio, se les concede derechos y medidas para protegerlos de la explotación y del abuso de poder y que a la vez les permiten vivir con dignidad”. (Manfred Liebel, 2014, p.1)

Medidas como las implementadas por Bolivia, otorgan una solución efectiva a través del reconocimiento legal de la práctica de trabajo infantil, procurando el respeto y cuidado a los infantes, sancionando explotaciones y vulneración de los derechos de estos niños, sin desconocer la realidad económica y cultural del país.

Ahora bien, los estudios que contemplan los efectos psicológicos son escasos o no abordan en profundidad el impacto de la experiencia de los niños y niñas trabajadores en la constitución y desarrollo de su subjetividad.

Lo anterior es argumentado por autores como Mitjás quien señala que:

La Psicología, como ciencia particular, no ha tenido una presencia relevante con relación a la investigación del trabajo infantil y de sus consecuencias; la arista

psicológica de este complejo problema ha sido, relativamente, mucho menos trabajada que otros aspectos como el económico, el jurídico y el social. (Mitjás, A, 2001, p. 236).

En relación con lo anterior, según la UNICEF, los aspectos del desarrollo infantil que pueden verse perjudicados negativamente por el trabajo van desde:

El desarrollo físico que abarca la salud, la coordinación, la resistencia, la visión y la audición. Desarrollo cognitivo que abarca la alfabetización, el cálculo numérico y la adquisición de conocimientos necesarios para la vida ordinaria. Desarrollo emocional que abarca la autoestima, la afectividad familiar y los sentimientos de aceptación y de amor. Desarrollo social y moral que comprende el sentido de identidad grupal, la habilidad de cooperar con otros y la capacidad de distinguir el bien del mal. (UNICEF, 1997)

Por otra parte, Cutri y otros autores, señalan entre las consecuencias del trabajo en esta etapa del desarrollo que:

Durante la infancia y la adolescencia se dan procesos de crecimiento y desarrollo que les confieren una vulnerabilidad especial. Tanto los aspectos biológicos como psicológicos, afectivos e intelectuales requieren condiciones propicias para manifestar su potencial; cualquier situación que amenace estas condiciones, pone en riesgo el adecuado crecimiento y desarrollo. (Cutri & otros, 2012 p. 353)

Otros países como Perú también han aportado, investigando los principales efectos físicos, psicológicos, sociales y culturales en niños y niñas trabajadores de localidades específicas de la zona.

En relación a esto nos parece relevante lo que plantea Gómez.

El ingresar al mundo laboral a una temprana edad hace que la niña o niño se relacione con personas que no pertenecen a su grupo de pares, lo que involucra un

efecto en la socialización de un niño y niña y en su proceso de construcción de la identidad, esto generaría apatía, precocidad, emancipación prematura, hostilidad, etc. (Gómez, J, 2012)

En este sentido y reconociendo que los estudios revisados en nuestro país, no abordan en profundidad la relevancia psicológica de la experiencia o no dan cuenta de la temática específica que se pretende desarrollar en este estudio, resulta relevante trabajar desde una perspectiva ligada a los adolescentes. Rescatando, desde su vivencia, lo que significa en ellos haber desempeñado en su niñez, un rol activo en la productividad y aporte al hogar.

Por esta razón parece trascendente analizar desde donde los posiciona esta experiencia, como los afectó, como los fortaleció y que implicancias tiene para ellos en la actualidad, este paso radical desde el ser niños trabajadores a la adultez. Para llevar a cabo el análisis de esta investigación tomaremos el planteamiento teórico de Paul Ricoeur quien a través del concepto de identidad narrativa propone un proceso de construcción, es decir, “una particular reconstrucción de la experiencia, por la que, mediante un proceso reflexivo se da significado a lo sucedido o vivido”. (Ricoeur en Campos, Biot, Armenia, Centellas, & Antelo p. 6)

1.2 Problemática y Pregunta de Investigación

Nos parece relevante adentrarnos en la experiencia de los adolescentes investigados y reconocer en la construcción de su relato de qué forma significan el haber vivido de una manera distinta a lo que social y culturalmente es reconocido y validado como actividades propias del desarrollo en la infancia.

Por este motivo y con el fin de entregar información que aporte a la investigación en el área psicológica, nos interesa conocer *¿cuáles son los significados que un grupo de adolescentes le otorgan a la experiencia del trabajo infantil y como esta incide en la constitución de su identidad?*

1.3 Relevancia

Nuestra investigación pretende levantar nuevos antecedentes teóricos, desde una mirada psicológica, la que surgirá principalmente, del discurso de actuales adolescentes, tras haber vivido la experiencia del trabajo infantil.

Dichos elementos referidos al mundo emocional, familiar y social de estos jóvenes, pueden aportar al diseño y desarrollo de prácticas que procuren el acompañamiento psicológico de los niños y niñas que se enfrentan tempranamente al mundo laboral.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

- Comprender los significados que un grupo de adolescentes le otorga a su experiencia de trabajo infantil y como estos inciden en la constitución de sus identidades.

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar los hitos importantes a lo largo de la trayectoria de vida, que han influido en la constitución de la identidad desde la perspectiva de los sujetos investigados.
- Analizar las narraciones de los sujetos destacando los elementos del relato que permitan develar los significados de su experiencia de trabajo infantil.
- Establecer la relación entre los vínculos significativos y la constitución de la identidad de los sujetos investigados.

- Reconocer las expectativas y desafíos que los adolescentes visualizan en su proyecto de vida futura.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Marco Histórico

3.1.1. Contextualización del trabajo Infantil en Chile.

La historia de niños que trabajan en nuestro país se remonta al siglo XIX. El Instituto Nacional de Estadísticas señala que:

En cuanto a su participación económica, los registros más tempranos de la colonia ya muestran una amplia presencia infantil en la extracción de minerales. Un fenómeno similar se registra en la manufactura artesanal, el comercio, los servicios personales y agricultura. Estas últimas áreas productivas se asociaban a las obligaciones propias del sistema de inquilinaje y el trabajo familiar en la pequeña propiedad.

(...) En el Chile del siglo XIX, un alto porcentaje de los niños y niñas que no integraban las familias nobles y aristocráticas no vivían con su padre y, a menudo, tampoco con la madre. No era excepcional que las mujeres pobres, al encontrarse solas, no pudieran hacerse cargo de sus hijos. Imperaba entonces un sistema semi feudal en el cual gran cantidad de niños y niñas trabajaban como sirvientes para un tercero, quien, a cambio, les proporcionaba alojamiento y alimentación. (INE, 2004, p.3)

Si bien, durante los primeros años del siglo XX, comienzan a vislumbrarse las primeras manifestaciones del “rechazo social” hacia el trabajo infantil, este recae sólo en las actividades que implican mayor peligro para el desarrollo físico, psicológico y social de los niños y niñas, vale decir actividades laborales perniciosas, entre ellas, trabajo en la calle, fábricas, minas, entre otras.

En la actualidad, se mantiene la intranquilidad que genera la temática del trabajo durante la infancia y se busca su erradicación mediante convenios internacionales, cambios legislativos, diseño y planificación de políticas públicas, etc. No obstante, no se puede desconocer que dichos niños y niñas provienen de los sectores más vulnerados de nuestra sociedad.

La encuesta EANNA respecto del trabajo infantil, señala que:

En Chile existen 229 mil niños, niñas y adolescentes (NNA) de 5 a 17 años (6,9%) que se encuentran ocupados y 219 mil NNA que realizan trabajo infantil (6,6%)”. Entre las principales ocupaciones que arrojó la encuesta se destaca que “el 40,9% de los NNA de 5 a 17 años se encuentran ocupados en el sector comercio, mientras que el 19,2% se encuentra ocupado en el sector agropecuario”. De estos “un 40% de los NNA entre 5 y 17 años en Trabajo Infantil se ubican en la macrozona Metropolitana. (Ministerio de Desarrollo Social, EANNA, 2012)

Respecto de lo anterior, la segunda causa que aparece como condicionante del trabajo infantil, tanto en niños como en niñas responde a los siguientes factores, “las niñas declaran trabajar “para ayudar a mi familia”, mientras que en niños la segunda razón es “porque me gusta y entretiene”. (Ministerio de Desarrollo Social, EANNA, 2012)

Relacionando los antecedentes revisados anteriormente se evidencia que:

El trabajo de niños, niñas y adolescentes surge generalmente como una estrategia de las familias más necesitadas para lograr un aporte adicional de ingresos a sus hogares. Los niños y niñas reemplazan a los padres en las labores domésticas -

para que ellos puedan salir a trabajar- o los apoyan en actividades productivas, como la agricultura, microemprendimientos o comercio urbano. Esta situación se potencia con la recurrente ausencia de los hogares de menores recursos de alguno de los progenitores -generalmente el padre-, lo que obliga a la madre a asumir la jefatura de hogar, y a compartir roles con sus hijos. En efecto, el 28% de los niños, niñas y adolescentes que realizan trabajos inaceptables y pertenecen a hogares con jefatura femenina”. (Dasten, J, 2008, p.8)

Cómo se menciona anteriormente, la situación educacional, social y económica no se encuentra lejana a lo vivido por las familias de la época colonial, las que ven en el trabajo infantil una posibilidad de independencia de este círculo que los atrapa en una condición de pobreza que se repite por generaciones. Con ello las dificultades de los padres de acceder a la educación formal muchas veces les impide visualizar las experiencias concretas de riesgos y perjuicios a los que podrían exponerse sus hijos al inmiscuirse tempranamente en la vida laboral, advirtiéndolo, por el contrario, una posibilidad de generar recursos que sostengan la economía familiar.

3.2 Marco Teórico

3.2.1 Constitución de la identidad desde Paul Ricoeur

En paralelo a lo anterior esta investigación indaga en las implicancias que genera la experiencia temprana de trabajo en la constitución identitaria. Cómo han logrado desarrollarse los hoy adolescentes, luego de vivir esta situación que los alejó de las prácticas cotidianas del común de los niños.

Con el fin de facilitar la comprensión del tema, se aborda la teoría planteada por Paul Ricoeur, respecto de la importancia de la identidad narrativa en la constitución de la identidad personal.

3.2.2 La filosofía posmoderna de Ricoeur

Para contextualizar la filosofía posmoderna de Ricoeur, es necesario reconocer que su teoría se desenmarca del problema sujeto – objeto expuesto

anteriormente por Descartes. En la visión de este último se advierte que, aunque todo cambie en un individuo, este conserva siempre su alma. Para explicar lo anterior, retomamos lo expuesto por Nájera (2006) quién resume esta visión moderna del sujeto como “un sujeto metafísico cuya identidad se dejaría resumir en términos de desprendimiento o desvinculación y que, por tanto, no puede encontrar ninguna clave identificadora en un contexto práctico”. En esta forma de pensar, la identidad permanecería intacta en el individuo no considerando en su constitución, las experiencias de vida. Es decir, se propone una mirada desprendida de la realidad distanciada del sujeto y su entorno.

No obstante, durante la posmodernidad, esta antigua visión cartesiana e idea del *yo* como algo permanente, intocable, cuya esencia no es modificable, a pesar de las vivencias, avanza, transformándose en un “*yo tocado por la contingencia*” (Nájera, 2006 p.74). Es decir, un sujeto expuesto a los acontecimientos que se suscitan día a día, por tanto, el sujeto entra en un perpetuo dinamismo que lo constituye.

3.3. Bases Conceptuales

3.3.1 Identidad Narrativa

Para Ricoeur, la identidad personal de un sujeto o de una comunidad, es la historia que se cuenta o que otros cuentan y desde allí no tiene mejor expresión que bajo la identidad narrativa.

Esta plantea cómo el sujeto va construyendo su realidad a través de lo que va relatando referido a sus actos, en un contexto determinado, “a través del reconocimiento y la identificación de nuestras acciones y pasiones construimos una identidad al tiempo que se desarrolla la propia historia”. (Trujillo, s/f)

De esta forma entendemos que la identidad narrativa es creada y recreada por los individuos en el momento del acto discursivo. Siendo esta fundamental para la construcción del *yo*.

Para el autor la relevancia del concepto de identidad narrativa radica en la unión de la diversidad de las experiencias, construyendo “una relación dialéctica entre lo estable y lo diverso, entre lo mismo y lo diferente, entre el pasado y el futuro”. (Grajales 2001 p. 85)

3.3.2 La dialéctica entre la Identidad Idem y la Identidad Ipse

A través de la narrativa, los sujetos investigados, podrán contarse a sí mismos, identificando las vivencias significativas que ellos destacan en su historia. En esta forma de entender la constitución de la identidad en el sujeto, Ricoeur otorga especial relevancia tanto al *lenguaje* como la *temporalidad*.

En el *lenguaje*, es donde los individuos expresan lo que perciben de sí mismos, esta capacidad les permite acceder al tiempo, y a través de él generar el proceso de construcción de la identidad, configurando historias pasadas, experiencias actuales y la proyección futura. Para Ricoeur la identidad narrativa es “la visión de sí mismos en relación a otros construidas en formas de historias y a través del lenguaje”. (Ricoeur, citado en Capella, 2013 p.3)

En la *temporalidad*, los hombres son reconocidos como seres históricos, pertenecientes a un espacio temporal que los hace partícipes de esa historia. Esta historia que se vive, se narra, se guarda y se recuerda, surgiendo una y otra vez mediante el discurso y la interpretación de éste.

El reconocimiento retrospectivo nos demuestra que tenemos una identidad temporal. Por ello tenemos conciencia del pasado: “En el pasado me encuentro, o sea, me reconozco en lo que aplicaré, hice, en el momento y el lugar en que lo hice, así como en la impresión sentida cuando lo hice”. (González, citado en Reyes, 2009 p. 28)

Al adentrarse en el relato de los adolescentes y sus experiencias, se establecerán relaciones que faciliten la comprensión del modo en que se visualizan, se narran y la forma en que abordan sus experiencias de vida actuales.

Para llevar a cabo este análisis Ricoeur explicita dos teorías de la identidad personal que surgen en la relación temporal, según se hable de lo que permanece o de lo que cambia. Se reconoce como identidad *idem* e identidad *ipse*, respectivamente.

Respecto de la identidad como mismidad, refiere a lo que designamos como idéntico, por lo tanto, lo inmutable a lo largo del tiempo, es una identidad sustancial que permanece en el individuo. Esta forma de identidad plantea los siguientes componentes:

Identidad numérica hace referencia a una misma cosa que sucede en varias ocasiones y nos permite identificar a un sujeto.

Identidad cualitativa se refiere a los elementos que se asemejan a tal punto de ser tan iguales o parecidos que podemos escoger uno u otro o intercambiarlos.

Continuidad ininterrumpida a través del tiempo, este criterio puede aplicarse cuando la distancia en el tiempo es evidente, permitiendo relacionar el presente con el pasado. Por ejemplo, en las etapas de desarrollo de los sujetos investigados que evidencian una serie de cambios que podrían amenazar la semejanza sin destruirla.

En este sentido el autor plantea como concepto clave en ambas identidades, la permanencia en el tiempo, que posibilitan hablar de nosotros mismos. El carácter, propio de la identidad *idem* “se asocia a una serie de rasgos o atributos fijos que distinguen a un individuo y que nos permite identificarlo una y otra vez como el mismo”. (Grajales, 2001 p.95)

Es decir, es el carácter del individuo lo que designa la mismidad de la persona y nos da a conocer el qué del quién.

Respecto a la identidad de tipo *Ipse*, esta plantea que a través del acto de narrarse a sí mismo y encontrar una identidad con el personaje, el sujeto evidencia el paso en el tiempo de esta historia que cuenta sobre sí, sin negar lo que cambia en ese

trayecto. La ipseidad implica “el núcleo cambiante, una mutabilidad fundamental de la personalidad que se va haciendo a través del tiempo”. (Grajales 2001 p.96)

Aunque su estructura está dada en el cambio, la ipseidad también contempla una forma de permanencia, la que Ricoeur relaciona con la *palabra dada o la promesa que se cumple*. A pesar de los cambios, experiencias y sucesos externos a los que se expone el individuo, el cumplimiento de la palabra dada podría negar el cambio, ya que a pesar de estos la promesa se mantiene.

De esta forma Ricoeur plantea que:

La ipseidad caracteriza a una persona que puede autodesignarse como autor de lo que dice y como sujeto de sus acciones; define a una persona que cambia, pero que a pesar de ello es responsable de sus palabras y de sus actos. (Ricoeur citado en Grajales, 2001, p.96)

De esta forma sólo mediante la dialéctica entre la mismidad y la ipseidad se puede dar sentido a la identidad de los individuos.

En este proceso de reconstrucción narrativa, destaca, además la importancia de las experiencias que el sujeto vive en la interacción con otros y con la naturaleza, es decir, para comprender la identidad, esta no puede ser reducida solo a lo propio.

Como explica Grajales (2001) menciona que:

Sin el elemento de innovación el carácter estaría condenado a hacer una estructura siempre idéntica a si misma que no ofrecería el menor interés, naceríamos y moriríamos igual”. Y por otra parte “sin la conservación y la responsabilidad, la ipseidad se referiría a una identidad tan inestable que sería imposible de asir y reconocer en medio de la diversidad. (p.97)

Si bien el paso del tiempo gatilla cambios innegables en el sujeto, aun así, existe una esencia inalterable, que permite reconocer a la persona a pesar de los

diferentes acontecimientos que deja la experiencia de vida. Cuando un individuo ha experimentado un cambio en el transcurso del tiempo estamos hablando de identidad.

3.3.3 Identidad Narrativa y Significados

En los últimos años como señala Trujillo (s.f.), la psicología realiza un vuelco en la forma de pensar el funcionamiento cognitivo, estableciendo diferencias entre un “*pensamiento lógico científico*” y el “*pensamiento narrativo*” ambos se vuelven relevantes en el momento de relatar y ordenar la experiencia para construir la realidad.

De esta forma, la psicología encuentra respuestas en las investigaciones y análisis filosóficos, ya que el interés de estos por la actividad narrativa se relaciona con la importancia del dar cuenta de las historias vividas presentes en el proceso terapéutico.

Como plantea Trujillo (s.f.) “La temporalidad del paciente puede ser tematizada y revelada a través de sus relatos”. En este acto de narrar experiencias se coconstruye un sentido y se otorga valor a la experiencia.

Planteado en palabras de Ricoeur.

La posibilidad de responder por quien es cada uno de nosotros requiere referirnos a los hechos de nuestra vida y elaborar una historia de ella. A través del reconocimiento y la identificación de nuestras acciones y pasiones construimos una identidad al tiempo que se desarrolla la propia historia. (Ricoeur citado en Trujillo. s.f.)

En relación a la teoría expuesta por Paul Ricoeur, autores como Bruner (1994) confirman la importancia de la narrativa definiéndola como “la matriz para la organización de los significados, para dar sentido a las experiencias, el mundo, los otros y nosotros mismos, siendo concebidas las personas como narradores de sus propias historias”. (Bruner, citado en Capella, 2013, p. 2)

Desde esta mirada el sujeto va construyendo sus relatos sin desligarse del contexto social y cultural en el que se desenvuelve. En este sentido, el lenguaje desempeña un papel preponderante al otorgar significados a lo que la persona construye en su discurso. Para Bruner no existe una disociación entre el cómo vivimos la vida y nuestra forma particular de relatarla.

Como lo explica Capella (2013) “El modelo narrativo considera la relevancia del lenguaje en la estructuración del sí mismo y la experiencia, pero a la vez, mantiene la idea de carácter personal y coherente de la subjetividad individual”. (p. 119)

De acuerdo a los antecedentes teóricos planteados y el análisis de los relatos de las experiencias de vida de los adolescentes que colaborarán en este estudio, se espera comprender como se narran a sí mismos y como por medio de la dialéctica entre lo estable y lo dinámico, constituyen su identidad.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Enfoque Metodológico

El estudio de las implicancias del trabajo infantil en la constitución de la identidad, se realizará a través del *enfoque cualitativo*.

Puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad) e interpretativa (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas otorguen). (Roberto Hernández-Sampieri, Carlos Fernández Collao, Pilar Baptista Lucio, 2010, p.52)

A partir de la información que se obtenga, se realizará una interpretación posterior al proceso de recolección., con el fin de, como plantea Canales (2006) orientarnos en “un intento de comprensión del otro, lo que implica no su medida respecto a la vara del investigador, sino propiamente la vara de medida que es propia y lo constituye”. (p. 20). Por lo tanto, se asume una comprensión a partir de la información obtenida desde el relato de los propios participantes.

Debido a la complejidad de la temática y la subjetividad de los antecedentes, nos parece relevante acercarnos a la realidad de estos jóvenes, desde la rigurosidad que requiere el proceso de recolección de la información, adentrarnos en el contexto en el que se desenvuelven, para un llevar a cabo un análisis profundo de la temática que se propuso.

4.2 Tipo y Diseño de Investigación

El tipo de investigación es descriptiva, puesto que nuestro campo de estudio se centra en una población específica, esta investigación profundiza en los aspectos psicológicos, constitutivos de la identidad personal y que están a la base de la experiencia de adolescentes cuya infancia o período de ella fue vivida en un contexto laboral.

El enfoque de tipo descriptivo apunta como plantea Hernández- Sampieri y otros a “describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.” (Roberto Hernández-Sampieri, et al, 2010, p.80)

4.3 Delimitación del campo de estudio

La población o campo de estudio, consideró un grupo de ocho adolescentes que se desempeñaron como trabajadores durante la etapa infantil. La muestra es definida como “una unidad de análisis o grupo de personas, contextos o eventos, sucesos o comunidades, etcétera, de análisis; sobre el cual se habrán de recolectar datos sin que necesariamente sea representativo (a) del universo o población que se estudia”. (Roberto Hernández-Sampieri, Carlos Fernández Collao, Pilar Baptista Lucio, 2003. p.302)

El tipo de muestra considerado es no probabilística. Para la recolección de la información se escogió como muestra a un grupo de jóvenes, tanto mujeres como varones cuyas edades fluctúan entre los 14 y los 19 años, pertenecientes a la localidad de Batuco, región Metropolitana y que ingresan al mundo laboral a temprana edad, desempeñándose en ambientes propios de la zona rural (venta de productos agrícolas, trabajo en negocios de la localidad como restaurantes, ciber, además de venta ambulante de productos elaborados en sus hogares). Todos los sujetos investigados se desenvuelven en un contexto social y cultural deprivado, manteniéndose insertos en el sistema escolar, logrando compatibilizar ambas actividades.

4.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de información

Dentro de los instrumentos que aportaron a la recolección de antecedentes optamos por las entrevistas semi estructuradas, ya que como señala Hernández – Sampieri y otros (2010) “se basan en la guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados”. (p. 418)

Este tipo de instrumento nos permitió realizar un esquema previo de las temáticas pertinentes para esta investigación, orientadas por nuestros objetivos del estudio y la posibilidad de poder profundizar en aspectos no considerados previamente, acercándonos a una realidad compleja debido a la subjetividad de cada joven investigado.

4.5 Plan de Análisis de la información

Luego de realizar las entrevistas a la muestra delimitada y con el fin de efectuar un análisis interpretativo y riguroso del contenido subjetivo del relato de cada adolescente se pretende como lo plantea Echeverría 2005 “interpretar los significados, suponiendo en ellos un contenido manifiesto y un contenido latente”. (p.7)

En este sentido, el análisis de contenido indica que “el contenido de un texto no estaría en el mismo texto, sino que en un plano distinto en relación con el cual el texto se define, y así revela su sentido”. (Díaz y Navarro citado en Echeverría 2005)

“Los datos son vistos, entonces, como sentidos manifiestos que son interrogados para de – construirlos (respecto de la interpretación) y para someterlos a la aplicación de una estructura unitaria (analítica) que permite distinguir sus componentes (respecto de la síntesis)” (Echeverría G, 2005, p. 7).

Posterior a la lectura analítica de las entrevistas procedimos a la selección y priorización de los elementos relevantes y reiterados en los relatos de los sujetos investigados, agrupándolos en tópicos comunes a las temáticas emergidas que dieron origen a las categorías y subcategorías construidas. Buscando “construir un conjunto que dé cuenta de lo manifiesto y latente expresado por los entrevistados”. (Echeverría G, 2005, p. 7)

El análisis por categorías (agrupaciones conceptuales que dan cuenta del problema a investigar) estuvo orientado a “rescatar temáticas, ideas y sentires que se encuentran presentes en las narrativas recogidas”. (Echeverría, 2005, p.9)

Respondiendo a la ética y complejidad de nuestro estudio se intenta evitar focalizaciones y conceptualizaciones previas al tema, optamos por las categorías emergentes considerado para Echeverría “un análisis más inductivo que privilegie el que las categorías se vayan construyendo a partir del análisis mismo y no previamente”. (Echeverría 2005 p.11)

4.6 Diseño de acceso al campo

Para acercarnos a la población de estudio el primer paso fue contactar a la psicóloga Alejandra González vinculada al observatorio contra el trabajo infantil, entidad dependiente del Ministerio del Trabajo, quién nos derivó con la profesional a cargo del programa de la Vicaría del Arzobispado de Santiago de la zona norte diseñado para el trabajo con niños y niñas trabajadores.

Posterior a la entrevista con la encargada del programa donde se dio a conocer los objetivos de nuestra investigación, se nos entregó la nómina de los jóvenes que estaban interesados en ser parte de la muestra, contactándolos telefónicamente para acordar el día y hora de entrevista, las que se realizaron en el hogar de cada uno de los entrevistados.

4.7 Realización de entrevistas

Luego de realizar el guión de entrevistas orientado por nuestros objetivos específicos de investigación y de ser aprobados, nos dirigimos a la localidad de Batuco realizando dos entrevistas por día con un total de ocho entrevistas (dos jóvenes de sexo masculino y seis de sexo femenino). Es importante destacar que en un inicio eran diez adolescentes, sin embargo, hubo dos de ellos que desistieron de la participación aludiendo a falta de tiempo.

Antes de iniciar cada entrevista se informó a los sujetos el objetivo de nuestra investigación, dando a conocer el consentimiento informado el que explicamos detalladamente. El encuentro duró en promedio noventa minutos, se realizó al interior del hogar de los jóvenes, situación que nos dificultó en alguna medida la privacidad necesaria para la expresión libre de su sentir, ya que el espacio físico era limitado y en general algún familiar buscaba intervenir en la entrevista dándonos su punto de vista, por lo que en algunas ocasiones debimos solicitar el resguardo por el espacio íntimo entre investigador – investigado.

4.8 Consideraciones éticas

Al comenzar a diseñar este estudio buscamos el resguardo de los sujetos investigados, debido a la vulnerabilidad del contexto en el que se desenvuelve nuestra muestra, en todas las instancias que contempla esta investigación procuramos la confidencialidad de los entrevistados.

Lo que busca esta investigación es hacer manifiesto contenidos subjetivos relacionados con su sentir respecto de las diversas emociones y experiencias que les dejó la actividad laboral a temprana edad.

5. RESULTADOS Y ANÁLISIS

5.1 Análisis descriptivo por categorías y tópicos.

A continuación, se presentan las categorías emergentes del discurso de los jóvenes entrevistados

5.1.1 Categoría: Relaciones Familiares

Comprende las dinámicas e interacciones que establecen los adolescentes con los distintos integrantes del grupo familiar y los roles que cumple cada uno al interior del núcleo. Con la madre, padre y hermanos.

Tópico: Dinámica e Interacción con la Madre

Este tópico se refiere a la particularidad de la relación madre e hijo, considerando la importancia de este vínculo en la construcción de su identidad, en las distintas etapas de su ciclo vital.

LUZ:

- “Nos costaba mucho el tema de tener alguna relación cercana con ella” (la madre).
- “Porque o sea igual uno carece de ese afecto”.
- “El trabajo consumía mucho tiempo de mi mamá, tiempo que yo quería de mi mamá que no tenía porque el trabajo se lo quitaba”.
- “Yo creo que me empecé a aferrar como a lo que a mi mamá le gustaba... empecé como por ahí a tratar de tener una buena relación con ella”.
- “Me metí a la pastoral juvenil de la parroquia como a los 14 y eso igual me ayudó como a entender un poquito la manera de pensar de mi mamá”.
- “Teníamos que hacer trabajos juntas entonces eso fue como gatillando que ya la relación se hiciera más firme”.
- “Yo creo que yo odiaría a mi mamá si yo no hubiese trabajado cuando chica porque no lo hubiese entendido nunca”.

ANDREA:

- “Es mi mamá la que me influyó en ser quién soy, porque pucha, ella es como mi pilar fundamental”.
- “Antes dependía mucho de mi mamá yo pa’ todos lados con mi mamá... era una cosa que no podía vivir sin mi mamá, cuando era chiquitita, ahora no, ya no”.

MATÍAS:

- “Siempre fue buena, siempre me respetó mi mamá mis puntos”.
- “Mi mamá de repente que no sabe o no piensa todo lo que yo hago por ella”.
- “Mi mamá me ayuda, sí me ayuda hartoo”.
- “Yo me escapé de la casa porque mi mamá me pegaba, porque antes era todo a golpes, porque cuando una mujer es maltratada lamentablemente maltrata a su hijo”.
- “Mi mamá no sabe toda la vida que yo viví en la calle!”.
- “La desconfianza más que nada... como que todo lo van a tomar a mal por eso uno siempre piensa que todo...se lo van a tomar a mal, ir a los golpes (refiriéndose a la madre) ... Eso es lo que piensa mi mamá”.

RUTH:

- “Nos llevábamos más con mi tía que con mi mamá”.
- “Podía estar dos semanas y a mi mamá no la veía nunca”.
- “Es que cuando chica... tení que salir a vender y trabajar y después llegai y jugai”.

MACARENA:

- “Repetí un año por haberme ido de la casa”.
- “Me sentí mal...porque no pensé que me iba a dejar así” (refiriéndose a su mamá).
- “Mi mamá pasaba más trabajando...entonces nunca le contaba nada a ella”.
- “Yo creo que perdí la confianza en contarle las cosas”.

- “No le cuento nada, solamente le digo no me pasa nada”.
- “Varias veces se acerca a hacerme cariño, pero no, no me gusta”.
- “No me gusta que me abracen, cuando chica nunca me dieron eso”.

Respecto del tópico, calidad de la relación podemos apreciar que, si bien la figura de la madre aparece con frecuencia en el relato de los jóvenes, ésta representa una imagen más bien ausente en la etapa de niñez.

El vínculo se afianzó luego de que los adolescentes ingresan al mundo laboral y establecen una relación más cercana con su madre, mencionando que el ser parte del trabajo, ayuda a comprender la realidad de los padres.

Tópico: Dinámica e Interacción con el Padre

La interacción con el padre se refiere a la manera en que interviene la imagen paterna en los adolescentes y la huella indeleble que dejó, ya sea por la presencia o ausencia de éste durante su vida.

LUZ:

- “Mi papá antes vendía verduras en la esquina...allá le iba a ayudar yo a mi papá”.
- “No podía hacer mucha fuerza (refiriéndose al papá) ni andar mucho, entonces ahí yo empecé a trabajar”.
- “En el mismo puesto llevaba mis cuadernos, me ponía a hacer las tareas y ayudaba a mi papá”.
- “Era como salir un rato, estar con mi papá”.

- “Mi papá era alcohólico”.
- “¡Pero es que en el trabajo la relación era muy distinta... estando aquí en la casa mi papá, es como pásame esto! y trata de imponer muchas cosas que no se ha ganado tampoco y en cambio en el trabajo como que... como hay gente es como hija por favor”.
- “El trabajo llevó a eso, a entender a mi papá”.
- “Pude lograr que él se metiera al COSAM a rehabilitación por el alcohol”.
- “No escuchaba a nadie más”.
- “Como yo empecé a trabajar con el cuándo chica, ya como que pucha yo era intocable, entonces ya no les hacía caso a mis hermanos, pero a mí sí”.

MATÍAS:

- “No lo conozco (refiriéndose al padre), mi padrastro, más que un padrastro es un papá porque me crió de los... de que tengo memoria”.
- “El remordimiento que tengo hacia mi padre que fue una persona maldita por las cosas que me contó mi mamá y yo le creo a mi mamá...él la perseguía a ella con su pistola... es que mi papá es motoquero”.

ANDREA:

- “Mi papá me insistía más que nada” (refiriéndose al trabajo).
- “Me decía ya, yo te doy cierta plata si tú me salí a vender aquí en la cuadra”.

- “Yo salía aquí a darme mis vueltas...una vez a las quinientas me iba a ganar con él”.
- “Mi papá no me daba lo que era po’” (refiriéndose al dinero que ganaba).

RUTH:

- “La Geni tendría sus 18, 17 y estaba peleando conmigo...mi papá nos ve allá atrás y mi papá andaba rabioso po’, y en vez de castigarnos a las dos me castigó solo a mí y a la Geni no le hizo nada”.
- “Mi papá usted le va a dar un abrazo, mi papá no le da un abrazo, yo se lo tengo que andar rogando”.
- “Cuando quiere algo anda de buena, cuando no, no”.
- “Mi papá siempre ha sido...pasa saliendo o...cualquier cuestión, pero nunca me saluda, mi papá nunca me da un beso, nada”.

MACARENA:

- “Hace poco conocí a mi papá...porque igual pasaron algunos problemas cuando chica”.
- “Mi hermana decía que mi papá era malo y todo eso...porque creo que había abusado de ella”.
- “Es para no hacerlo sentir mal que yo hablo con él”.

Respecto a la forma de interacción con el padre, los adolescentes mencionan cierta distancia con esta figura. La relación entre ellos estuvo dada principalmente por conflictos y violencia física y verbal.

El padre fue una persona ausente en la vida de los jóvenes, se aprecia también cierta inversión de roles.

Tópico: Dinámica e Interacción con los hermanos

Este tópico refiere a la importancia de la relación fraterna, manifestado por los entrevistados en aspectos como la contención, apoyo emocional y económico y en la fraternidad que se refleja en los momentos que marcan la ausencia de las figuras paternas.

LUZ:

- “No hablaba mucho con mis hermanos y eso se fue haciendo costumbre”.
- “De repente consentía a mi hermana chica y era como eso lo que yo quería”.
- “Yo no me hablo con mi hermana”.

MATÍAS:

- “Trabajaba con mi hermano”.
- “Cuando yo me gradué de octavo y llegó mi hermano ahí y me felicitó y... que aquí, que allá... fue hermoso”.

ANDREA:

- “Salía en bicicleta, después mi hermano me hizo un carrito de... ¿cómo se llama esto?... de esos que hay en el supermercado”.
- “Con mis hermanas con todas me llevo bien, no hay ningún problema”.
- “Les cuento a todo hasta a la Luz a mis hermanas, hay cosas que solamente me sabe la Luz”.

RUTH:

- “Nosotras íbamos a acostarnos allá atrás, era costumbre de nosotras (refiriéndose a su hermana).

- “Me acuerdo cuando salíamos con mí... con la Ester así a vender los calzones rotos que hacia mi mamá”.
- “La Geni (hermana mayor) siempre es tu preferida.. que aquí, que allá... que a la Geni nunca le dicen nada”.
- “Nos da rabia... nosotros nos poníamos a alegar y ahí se ponen mi mamá con mi papá...que quédate callá porque es chica, que quédate callá porque aquí y la acostumbran a ser floja” (refiriéndose a su hermana menor, Francisca).
- “Mi hermano no me tiene mala po’ siempre andamos juntos”.

MACARENA:

- “Yo tengo a mi hermano mayor que es el Andrés...él es como el más cercano a mí”.
- “Yo a él le cuento todo, él sabe todo de mí. Él me daba ese regalo de comprarme mis cosas”.

Respecto de la convivencia entre los hermanos, se aprecia cercanía, complicidad y contención entre ellos. Con frecuencia iniciaron su vida laboral en compañía de ellos o apoyados por hermanos mayores.

Si bien se mencionan algunos episodios de rivalidad, debido a diferencias en las demostraciones de afecto por parte de los padres, prevalece el amor y respeto entre ellos.

Tópico: Conflictos Familiares

El tópico conflictos familiares abarca las dificultades familiares que vivieron y se mantienen en la actualidad, los cuales gatillan en los adolescentes la necesidad de buscar una actividad que por un lado los aleje del contexto y les permita cierta autonomía dentro del hogar.

LUZ:

- “Yo tenía como 8 o 9 años y mis papás se separaron”.
- “Estuvimos 4 años viviendo fuera de acá con mi pura mamá”.
- “El trabajo fue una excusa pa’ refugiarme en algo y distraerme, porque al menos yo no la pasé bien en mi casa mucho tiempo”.
- “De repente yo llegaba y estaban peleando y así como a mí no me metan vengo del trabajo”.
- “El mismo motivo de la separación de mis papás fue que mi papá era alcohólico”.
- “El mismo alcohol hacía que él dijera cosas demasiado hirientes pa’ todos”.
- “Que a un niño de 7 años le digan tú no eres mi hijo es como fuerte”.
- “Hay que perdonar muchas cosas que siento que no puedo”.
- “Creo que todavía falta que las otras personas también se den cuenta que cometieron errores... no soy orgullosa, pero si en este caso puntual hay una disculpa que me gustaría recibir, que no he recibido”.

MATÍAS:

- “Yo me escapé de la casa porque... mi mamá me pegaba porque antes era todo a golpes”.
- “La desconfianza más que nada... como que todo lo van a tomar a mal por eso uno siempre piensa que todo...se lo van a tomar a mal, ir a los golpes (refiriéndose a la madre) ... eso es lo que piensa mi mamá”.

ANDREA:

- “Yo soy más juguetona así que, no me ha gustado nunca de tener eso, de estar peleando, tiene que ser muy grave para que yo estar enojá”.

Respecto de los conflictos familiares estos se gestan principalmente por problemáticas de pareja entre los padres, además de episodios de violencia física y psicológica por parte de la figura paterna, falta de comunicación y resguardo del lugar de los niños en la dinámica familiar.

5.1.2 Categoría: Autoimagen y como se relatan los adolescentes.

Esta categoría relaciona elementos propios de la experiencia de trabajo infantil que los jóvenes destacan en su discurso y el recorrido que realizan a nivel emocional, valórico y psicológico al visualizar y narrar esta experiencia de manera retrospectiva.

Tópico: El tiempo que se fue

Este tópico está referido a las experiencias que los jóvenes mencionan no haber disfrutado como esperaban y que reconocen como faltas que se generaron a raíz de la experiencia de trabajo en la infancia.

LUZ:

- “Cuando yo me enfermé la primera vez, si yo corría el riesgo de una depresión y no, yo salía a trabajar igual”.
- “Consume tu tiempo pa’ jugar, porque ya era como pucha llegar del colegio si, ayudar a ordenar, las tareas y el trabajo”.
- “Tenís dos opciones o sea acostarte y de verdad descansar pa’ estar bien al otro día o jugar, entonces era como no estoy agotada! No quiero jugar!”.
- “Me acostumbraba a todo el día el trabajo, no hablabai con nadie o sea a lo más con tus clientes”.
- “Me encerré en mi mundo”.

- “Aunque fue voluntario creo que yo no volvería a trabajar a los 7 años, fue como demasiado pronto. Porque también me hizo madurar muy rápido”.

MATÍAS:

- “Terminé mi enseñanza básica y ahí quedé estancado”.
- “La plata, la plata me fue tirando a lo malo”.
- “Las drogas”.
- “Caí bajo, los amigos”.
- “Yo consumía cocaína y marihuana de vez en cuando, el cigarro lo empecé a fumar, hasta el día de hoy fumo”.
- “Yo siempre fui una persona que trabajó pa’ fomentar su vicio. Tuve un paso más adelante que de lo que fue ser un niño... que trabajar. Empecé a trabajar en vez de estudiar, el estudio lo dejé atrás, el trabajo subió”.
- “Carrete los días viernes, sábados”.
- “Lo que más tuve es tiempo, es tiempo... pero al fin y al cabo el tiempo se va...”.
- “Es que ya pasó ya, no hay vuelta atrás, no me puedo arrepentir de nada si ya lo hice”.

ESTER:

- “Compartir más con mis primos...haberlos conocido más cuando niños, jugar con ellos, todo eso”.

BRYAN:

- “Perderme salidas, haber disfrutado todo... salir más con mis amigos”.

CARLA:

- “Me perjudicó en el colegio”.
- “Cuando yo trabajaba al día siguiente faltaba y ahí pasaban actividades y cosas”.
- “Yo trabajando no podía ir a los juegos con amigas, amigos”.
- “Todos iban po’ y yo me quedaba ahí trabajando”.

Dentro de las actividades que los jóvenes mencionan haber perdido, se encuentran la vida social, específicamente mayor tiempo para compartir con amigos, disfrutar con mayor libertad de juegos de niños y poder dedicarse con mayor compromiso y responsabilidad a las actividades académicas.

Tópico: Costos asociados a la experiencia de trabajo infantil

Este tópico se relaciona con la vida social y académica de los adolescentes, quienes reconocen en su discurso aspectos negativos de la experiencia de trabajo infantil la que de cierta forma les impidió focalizar su tiempo en actividades que ellos consideran importantes.

LUZ:

- “El salir con amigos, el tener como vida de niño po’”.
- “Yo soy consecuente en que fue por elección propia, pero... si igual como que te consume el trabajo quedai con eso”.
- “Pololié pero también era como que no era como una buena relación porque también po’ era trabajo, trabajo, trabajo. Me invitaban a salir y yo el fin de semana estaba trabajando”.

MATÍAS:

- “Terminar mis estudios que era lo que siempre quise, mis estudios, mis estudios, mis estudios”.
- “Este próximo año a full con los estudios, ya tengo los cuadernos comprados con eso le digo todo, allá arriba están”.
- “Quiero ser paramédico y después de paramédico quiero tirarme a médico cirujano”.

MACARENA:

- “Sacar mi cuarto medio”.
- “Me gustaría ser estética en maquillaje, quiero aprender a hacer como maquillaje de bodas, pintar a la gente”.

RUTH:

- “Mmm... que puede ser? jugar más ahh”.
- “Que jugábamos todo el día, pero igual... a veces mi mamá ni nos dejaba”.

Dentro de las metas propuestas y que los adolescentes mencionan como “temas o deudas pendientes” están el retomar sus estudios, mantener relaciones de pareja estables a las que puedan dedicarles tiempo.

Tópico: Legado del trabajo infantil

Aspectos que aportan a su formación personal, valórica y laboral. Esta vivencia significa para ellos una etapa necesaria para definirse como personas íntegras y preparadas para el futuro.

LUZ:

- “Te hace madurar más rápido... ser más consecuente con tus actos, dejai de actuar por actuar, yo creo que cambia bastante la manera de pensar porque te hace crecer”.

- “Ayudó a entender muchas cosas que cuando chico uno no entiende”.
- “Es como un proceso de adaptación también, de adaptarte a lo que te va a tocar vivir más adelante”.
- “Me dio personalidad...poder dar a demostrar mi punto de vista. Está lo que yo quiero ser, lo que quiero hacer, poder explayarme mejor porque yo era demasiado tímida”.
- “Me dio la personalidad de yo poder conocer gente, de ser más sociable, ser más empática”.
- “Si querís algo tenís que luchar por ello, tenís que sacrificarlo porque todo sacrificio después al tiempo, vale la pena, entonces crecí con eso y lo mantengo. Yo creo que el que persevera, alcanza”.

MATÍAS:

- “Mi responsabilidad cambió”.
- “Que yo era una persona que faltaba, no quería ir, me quedaba encerrao’ en la pieza”.
- “Empecé a ser fuerte yo ya como que liberé la pena que yo tenía cargando en mi espalda”.

RUTH:

- “Igual es sacrificao’ andar, así como vendiendo, pero... uno ya igual conocí a la gente, le preguntaba, igual era bacán”.
- “Era como... ya tenemos que ir y a nosotros después no nos gustaba y después si nos gustaba”.

ANDREA:

- “Uno tiene sus chances, sus problemas”.
- “Buena porque uno aprende a negociar... tener uno su plata, en formarse, pero póngase usted ahora po’, o sea vendo chocolates, galletas, todo hecho por mí”.
- “Aprendí a ganar las cosas, o sea igual a mí no me gusta que me regalen cosas caras, no recibo nada caro, porque soy yo, o sea si digo, yo lo quiero, yo me lo compro, porque ese es el pensamiento que tengo”.
- “No estaría yo esforzándome por lo que yo quiero, dejaría estar no más porque ellos son los que gastan yo no”.

ESTER:

- “Antes era más tímida, en cambio ahora no po’, ahora puedo pararme enfrente de alguien y hablar bien”.
- “Ahora entiendo porque la gente trabaja”.
- “Uno se esfuerza harto igual para tener algo, para tener sus cosas, que cuesta”.

MACARENA:

- “No hubiese tenido ese ámbito de trabajar o de ganarme mis propias cosas”.

BRYAN:

- “Ayudar más a la gente a ser más esforzado”.

CARLA:

- “Cambió mi personalidad, porque como llegaba tarde igual mi mamá me retaba y yo le contestaba...antes no le contestaba a mi mamá”.
- “Ahora es más fácil sé hacer todo y más rápido”.

Respecto de los significados y el legado que deja en los entrevistados la experiencia temprana de trabajo, todos destacaron elementos que aportaron a su crecimiento personal.

No reconocen el trabajo como una experiencia negativa, sino una etapa necesaria y que los convirtió en personas que hoy se esfuerzan por obtener sus propios logros y que no lo imaginan de otra manera.

5.1.3 Categoría: Hitos que marcaron sus vidas

Esta categoría comprende los acontecimientos que estuvieron presentes en la vida de los adolescentes tanto emocionales, económicos, familiares y psicológicos, que generó la experiencia prematura de trabajo.

Tópico: Una forma de escapar

Este tópico alude a como los entrevistados buscaron en el trabajo una vía de escape para los problemas existentes en el núcleo familiar y a la vez poder solventar la necesidad económica.

LUZ:

- “Una excusa de tener la mente ocupada”.
- “Era como una vía de escape, fueron varias cosas de las que yo traté como de evadir”.

- “Busqué el trabajo como vía de escape y me resultó tan bien, que ya después no me hacía falta conversar con nadie”.

MATÍAS:

- “Yo tuve hartos problemas cuando era chico en realidad!”.
- “Me escapaba de la casa, me iba pa’ Mapocho, Estación Central, 8 años... yo a los 4 años yo ya andaba en la calle”.
- “Me iba pa’ la vega. En la vega puta ven a un cabro chico indefenso... te alimentan”.

RUTH:

- “Por eso más que nada... igual pa’ salir de acá un rato igual... porque a ver si me extrañarían ah”.

Algunos de los entrevistados mencionan que la experiencia de trabajo infantil refleja para ellos una vía de escape de los conflictos que se vivían al interior del grupo familiar, y en muchas ocasiones la actividad laboral fue un refugio para evitar conectarse con esas problemáticas o tan sólo ser visto por sus padres.

Tópico: La necesidad de trabajar

La vinculación de los adolescentes con el contexto laboral se asocia a una necesidad prioritariamente económica por contribuir a los gastos del hogar y de alguna manera obtener autonomía y reconocimiento.

LUZ:

- “En la casa igual faltaban cosas, no podíamos esperar a que llegara mi mamá”.
- “Habían cosas que no nos podía dar en el gusto por que no nos alcanzaba”.

- “Así tenía para mis cosas y para mi hermana chica. Entonces ya de ahí no paré de trabajar po”.
- “De ayudar a mi mamá prácticamente porque yo veía que no nos podía satisfacer a los 6”.
- “A los 11 fue como que yo hablé con mi mamá y le dije quiero trabajar, empezar a tener mis cosas, ayudarte a ti”.

MATÍAS:

- “Estábamos mal en la situación económica aquí. La plata simplemente no era para mí, era para la casa”.
- “La plata la usaba más en mí que en ella, para comer y cosas que faltaban en la casa, de repente el uniforme”.
- “Desde que yo empecé a trabajar con ella fue como subiendo, subiendo, subiendo lo que fue dinero” (refiriéndose a su mamá).
- “Mi familia tomó otro rumbo por así decirlo”.

ANDREA:

- “Ya tengo mi plata y no voy a tener que pedirle a mi mamá”.
- “Poder comprarme yo mis cosas, no estar dependiendo de nada y si bueno mi mamá no tenía, yo tengo”.

RUTH:

- “Por ayudarle a mi mamá”.

- “Para ella po’.. nosotros éramos chicos” (refiriéndose al dinero que ganaba y que daba a su madre).

ESTER:

- “Mi mamá tenía plata y ahí compraba las cosas que necesitaba”.

MACARENA:

- “Me daba igual plata, siempre cuando necesitaba, pero nunca como que le cobré”.

- “Ayudé hartó a mi mamá, con eso pudimos salir adelante”.

BRYAN:

- “Es algo importante, porque si él no hay pa’ comer y pal día a día”.

La totalidad de los jóvenes entrevistados mencionan en su discurso la necesidad económica existente en sus hogares y la inestabilidad o falta de un padre que aportara lo necesario, por esto toman la decisión de trabajar y de esta forma contribuir con dinero a la familia, viviendo más tranquilos.

Tópico: Episodios que marcaron sus vidas

Dentro de los episodios que marcaron sus vidas, los jóvenes destacan experiencias que marcan un punto de inflexión en la manera que hasta ese momento se planteaban su vida. Esto los motiva a buscar diversas formas de enfrentar las emociones que estos momentos les significaron.

LUZ:

- “Las fechas importantes...como que las trabajaba”.

- “Yo nunca he celebrado mis cumpleaños nunca, nunca, nunca. Ninguno y la primera vez que yo lo iba a celebrar falleció mi abuela”.
- “De ahí nunca más, yo trabajo todos esos días”.
- “Cuando yo cumplí mis 15... yo quería mi fiesta de 15 años y dos días antes a mi abuela le había dado un ataque y el 18 falleció, entonces fue como algo no quiere, no, no no más po”.
- “Me marcó hartó” (refiriéndose a su abuela).
- “Yo de repente llegaba tan cansada de la pega que no podía ir un rato a verla y justo esa semana habíamos peleado porque me decía tú ya no me decí un te quiero cuando pasabai durmiendo conmigo”.
- “Yo le dije ay abuela, pero es que ahora trabajo...si, pero es que tu trabajai de chica, no tenís tiempo pa’ nadie”.
- “Me alegaba porque no tenía pololos, porque no salía con amigos”.
- “Entonces ya como que de ahí igual yo paré un poquito el motor y más encima después de que ella falleció como que claro yo le dije a mi mamá, tenía razón, necesitaba una pausa”.

MATÍAS:

- “Esto es fuerte... no sé si... yo creo que ya debieran haber vivido... yo sufrí de abuso sexual, me violaron más que nada, cuando yo era menor de edad”.
- “Mi rebeldía empezó ahí... 8 años, 9 años”.
- “Dos casas más allá, un vecino, hasta el día de hoy es mi amigo”.
- “Nunca lo quise valorar... pero no, o sea no es amigo así... me saluda, se hace el hueón más que nada”.

- “Unas casas más allá, acá al frente el loco ahora es pastero, acá al fondo igual otro vecino más y acá al lado” (aludiendo a los abusadores).
- “Yo le conté (refiriéndose a su madre) cuando ella descubrió que yo consumía drogas porque cuando uno es joven no sabe lo que hace, se oculta en otras cosas”.

RUTH:

- “Me acuerdo cuando salíamos con mí... con la Ester así a vender los calzones rotos que hacia mi mamá”.

ANDREA:

- “Bueno fue el año pasado que mi mamá me hizo como tipo cumpleaños sorpresa porque mmmm yo andaba trabajando po’ y llegué toda cochina y estaban todos hasta mis amigos ahí y yo así ¿en serio?”.
- “Fue como oh!.. porque ese día estaban los mismos de donde yo trabajé, me hicieron como tipo once”.
- “Lo otro que me marcó fue el último cumpleaños que mi padrino estuvo conmigo fue a los 14 años... pero él en esa fecha quiso venir y al mes después falleció”.

Tópico: Apoyo emocional durante la etapa de trabajo infantil

El apoyo emocional se refiere a la contención que encontraron en personas significativas, quienes, en momentos de angustia e inestabilidad entregan confianza, amor y seguridad a los adolescentes.

LUZ:

- “Una de las tías de la vicaría, la tía Mónica. yo de que conocí a la tía Mónica, ella fue como mi confidente. Ya si yo explotaba, yo llegaba allá...”.

- “Fue una de las pocas personas que supo cómo contenerme porque como era tan cerrada igual me costaba”.
- “Muchas veces yo llegué allá llorando sin que ella supiera porque y me hablaba, me hablaba hasta que me calmaba”.

MATÍAS:

- “Mi mamá”.

RUTH:

- “Ahí era mi tía con mi mamá, o sea más mi tía cuando éramos más chicas”.
- “Es que nosotros dormíamos allá atrás, hacíamos tareas atrás y no aparecíamos por acá”.

ANDREA:

- “Con mis hermanas con todas me llevo bien, no hay ningún problema”.
- “Es que eran todas po’, o sea es como yo me siento así, me ven bajoneada y me preguntan ¿qué te pasó? na’ es que me puse a pelear, les cuento a todos hasta a la Luz a mis hermanas, hay cosas que solamente me sabe la Luz”.

CARLA:

- “Una amiga”.
- “Que ella siempre estaba ahí po’, me iba a ayudar y todo”.
- “Si, al local... siempre estábamos juntas”.

El apoyo emocional que los adolescentes necesitaron en momentos importantes de su vida, fue otorgado en su mayoría por personas más ajenas al círculo familiar. Sólo uno de los entrevistados destaca el apoyo de su madre.

Algunos de los acontecimientos que marcan la vida de los sujetos investigados, durante la etapa de trabajo en la infancia, se relacionan con eventos asociados a la muerte de personas importantes en sus vidas. Además de abusos que vivieron siendo niños.

Es importante mencionar que al preguntar por momentos que marcaron sus vidas los jóvenes relatan episodios traumáticos, no asocian la experiencia con satisfacciones en su vida, salvo en una de las entrevistadas.

Estos sucesos dolorosos los hizo reflexionar y replantearse como estaban llevando sus vidas.

5.1.4 Categoría: Vida Social

Esta categoría define como los adolescentes se desenvuelven en el contexto escolar y la relación con sus pares dentro de la condición de niños.

Tópico: Trabajar sin dejar de ser niños

El trabajar siendo niños lo compensaban con espacios de recreación y poder compartir esta experiencia con sus amigos y a la vez conservar el lugar que ofrece la etapa infantil.

LUZ:

- “Tampoco dejai de ser niño, si la idea es ser consecuente o sea si voy a trabajar también tení que tener tu tiempo para no perder la etapa de la infancia”.
- “Te hace como pegarte un salto de niño a grande, pero de repente igual te bajaba eso como de no si soy niño si tengo que aprovechar”.

RUTH:

- “Jugaba... tenía los amigos del colegio, en el colegio así jugábamos”.
- “Acá salíamos, o sea...nosotros... nos llamaban ...¿van a salir a jugar? y nosotras si!! o... mi mamá no nos dejó así que no! Ah...”.
- “Sí, porque salíamos todas las tardes, las mañanas”.

MACARENA:

- “Siempre después de trabajar, podía ir a jugar...después de ayudarle a mi mamá”.

MATÍAS:

- “Aparte yo jugaba, me entretenía en los computadores” (refiriéndose a su primer trabajo).

CARLA:

- “Fines de semana, siempre nos... todos nos juntábamos acá y jugábamos... eso... que siempre todos nos hemos juntado...”.

Los adolescentes entrevistados destacan la importancia del juego como una actividad que marca la diferencia entre desenvolverse como adultos en el ámbito laboral y la necesidad de seguir sintiéndose niños, de esta manera representan el respeto por la infancia.

Tópico: Amigos y tiempo libre

Este tópico se refiere a los lazos de amistad que logran afianzar en la adolescencia y las actividades que les permitió desenvolverse en otros ámbitos distinto al entorno laboral.

LUZ:

- “No era mucho de salir...como yo trabajaba eh pucha si ellos querían hacer algo, tenían que venir a mi casa”.
- “Si es que me daba tiempo el trabajo sino, no salía”.
- “Igual fue como algo de elección porque igual eh cuando uno es adolescente como que se mete mucho en el copete, las drogas. Acá igual cuesta mucho encontrar amigos que no estén metidos en drogas ni que te lleven a eso”.

MATÍAS:

- “Nosotros tenemos nuestro moto club”.
- “Ellos son todos mis hermanos”.
- “Esta es mi segunda familia (refiriéndose a los miembros del club), es mi hobbie más que nada”.
- “Nosotros tenemos una línea y esa línea hay que seguirla”.
- “Somos 7, por ejemplo, si el presidente dice una cosa todos tienen que hacerle caso a él, él es el líder”.

ANDREA:

- “Yo le decía mamá puedo ir a tal lado, ya! pero dame el número, donde voy a estar, la dirección... o sea si yo me voy a quedar a una casa quiero el número, el número de la mamá, del papá, el número de tu amiga, la dirección todo, todo, con tal que ella se pueda comunicar conmigo”.
- “Los amigos que tenía en el colegio no me conocieron en ese aspecto, era como una niña normal no más, o sea no se notó mucho.”

LUZ:

- “Como a los 14 empecé en la parroquia eh y ahí trabajaba en la parroquia, tenía trabajo de garzona los fines de semana, estudiaba y aparte hacia deporte”.
- “Jugaba vóleibol”.
- “Eh trabajaba con niños”.
- “Eso igual como que iba subiendo de roles po’, porque primero empecé trabajando con misioneritos, niños que tienen 4-5 años y los sacaba a paseos, te empieza a formar responsabilidades y ya después empecé con lo que, hacia mi mamá, a hacer primera comunión”.

MATÍAS:

- “Carrete los días viernes, sábados”.
- “Yo jugaba en las inferiores de Chile - España”.
- “Lo que más tuve es tiempo, es tiempo... pero al fin y al cabo el tiempo se va”.

RUTH:

- “Después en séptimo”.
- “Ahí empecé a... como... ya a jugar a la pelota, hacer esas cuestiones, pero por el colegio, a entrenar, cosas así”.
- “Jugaba fútbol, básquetbol, hamball y vóleibol”.

ESTER:

- “Trabajé en la uva, lo encontré bueno porque me hice amiga de hartas niñas”.

Entre las actividades que los jóvenes destacan como distintas a la práctica laboral se encuentran los deportes y el trabajo como tutores de actividades asociadas al voluntariado en diversos ámbitos. Es en la etapa de la adolescencia donde consiguen entablar relaciones de amistad.

Tópico: Colegio y Trabajo

El tópico colegio y trabajo alude a las estrategias que los jóvenes, en ocasiones apoyados por sus padres, buscan para compatibilizar el tiempo que debían distribuir entre sus labores remuneradas y las prácticas propias de estar inmersos en el mundo escolar.

LUZ:

- “La idea era trabajar, pero no dejar de ser niño, entonces con mi mamá hacíamos el proceso de los horarios”.
- “Había que tener el tiempo para ir al colegio, para hacer las tareas o sea igual un proceso de descanso”.
- “Yo igual ahí aprendí a ser como ordenada porque todo tenía su horario, yo no podía llegar e ir a trabajar, tenía que también... estudiar”.

MATÍAS:

- “Yo desde cabro chico que lo voy viviendo porque yo sufrí mucho de bullying cuando yo era muy chico”.
- “En primero básico eh tuve muchos dramas con los compañeros, yo repetí tres veces”.
- “Por el bullying yo me escapaba del colegio, me iba me salía persiguiendo el inspector que en el auto”.
- “Yo nunca quise tener problemas en el colegio”.

RUTH:

- “Bien... los colegios no son como antes po’ porque antes uno se dedicaba a puro jugar y ahora qué? puro celular y que aquí, que allá”.

ANDREA:

- “Tuve una etapa donde mi mami casi me cambió de liceo porque yo era muy gordita, era una bolita, entonces me hacían mucho bullying y fue como en 5°, 4° por ahí”.
- “Mi mamá estaba que me cambiaba y yo le decía no, pero es que no, no quiero”.
- “Yo hago oídos sordos, pucha si ya yo soy gorda es porque yo quiero no porque ustedes me lo dicen”.

MACARENA:

- “Iba al colegio y después volvía a la casa, iba a trabajar”.

CARLA:

- “Me gusta ir al colegio, es que la paso mejor en el colegio que aquí en la casa”.
- “Eso del trabajo siempre tenía cosas pa’ decirlas en el colegio”.

Sin dejar de asistir al colegio los jóvenes mencionan tener que compatibilizar esta actividad con el trabajo del que eran parte, las madres de los entrevistados juegan un papel importante en la continuidad de los estudios, en la mayoría de los casos.

5.1.5 Categoría: Cómo el niño se percibe siendo visto por los demás

Esta categoría alude a la visión propia de los sujetos entrevistados respecto de su participación en el contexto laboral y la imagen característica de cómo la sociedad visualiza a un niño inmerso en el mundo laboral.

LUZ:

- “¡Bueno como pasa acá mucho en Batuco, un niño trabajando es como oh la mamá lo está explotando!”.
- “Al menos yo, mi hermana chica y bueno como el grupo que entró a la vicaría de los niños trabajadores, como que cambiamos esa percepción de la gente”.
- “Porque los niños también trabajan porque queremos trabajar”.
- “No siempre te obligan a trabajar y bueno muchos que, si las mamás les pidieron que trabajaran, pero tampoco era por explotarlos, sino porque hacía falta ayuda”.
- “Yo creo que por lo menos acá me ven como una persona bastante responsable y madura”.
- “Yo creo que esa es la visión que tienen y hasta el día de hoy porque antiguamente era igual y peor o sea veían a un niño trabajar y demandaban a la mamá y chao, era”.

MATÍAS:

- “El adulto controla a su hijo, por ejemplo, hay niños que yo veo están en los supermercados”.
- “Pidiendo moneas’ en los vehículos”.

- “Abusan en contra del menor”.
- “Es la imagen que hay como sociedad”.

RUTH:

- “No, aquí no hay nada...no les preocupa”.
- “Por ejemplo porque... como andan vestidos no le dan pega nada po”.
- “Por cosas así, ellos tienen que andar por ejemplo en el metro vendiendo cuestiones”.
- “Los queda mirando y nada... ni los pescan”.

ANDREA:

- “Se asocia a que como buscan trabajadores, como hay personas que no reciben de 65 pa’ arriba necesitan a gente joven entonces reciben a quien quieren, o sea niños ya pueden ser de 16 años, llegan con una carta que les da el papá que se firma... una autorización que los dejan trabajar, entonces yo digo es más eso que las empresas prefieren ganar a cuidar a los niños por decirlo así”.

ESTER:

- “Yo siento que los ven diferente, como que los ven que son agrandados, que no quieren estudiar, que solo quieren trabajar”.

BRYAN:

- “Lo ven pocas personas, no le toman mucha importancia”.

Dentro de la imagen que ellos sienten que la sociedad tiene de los niños que trabajan, los adolescentes mencionan la indolencia y falta de preocupación que el mundo adulto refleja. Existe una especie de indiferencia y desconocimiento hacia las prácticas de trabajo infantil, en donde la legalidad para poder trabajar no es un aspecto que se considera.

5.1.6 Categoría: Visión de Futuro

Esta categoría se asocia con la experiencia de trabajo en la infancia y como ésta determina para los sujetos investigados, sus sueños, metas y la importancia del dinero para cumplirlos.

Tópico: Como nos preparó la experiencia de trabajo infantil para el futuro

Este tópico refiere a como la experiencia de trabajo en la infancia, definió para los adolescentes la visión del futuro laboral y los aportes que a su juicio contribuyen a un desempeño exitoso.

LUZ:

- “Igual está complicado porque tengo que zanjar también el tema de mi salud”.
- “Es un proceso largo... primero tengo que estar bien de salud para que mi mamá me diga pucha sí hazlo”.
- “Te va haciendo como a la idea, te va haciendo un poco más adaptable, más resistente, te va dando a entender que tení que cumplir órdenes en todos lados”.
- “Si siendo adulta y te toca pucha no se po’ alguna situación de jefa ya sabí lo que es tener un jefe, entonces ya sabes el comportamiento que tení que tener”.

- “Tení que tener un liderazgo mayor, pero sin perder la cortesía con las demás personas”.
- “Es como una prueba no más, te van como preparando, es como hacer la práctica, te van preparando pal trabajo final”.

MATÍAS:

- “Ehh creo que... te hace más bruto no más, yo siempre he sido una persona bruta, siempre fuerza, no me gusta levantar cosas livianas, mi mamá sabe”.

RUTH:

- “Si yo tengo algo, yo lo puedo lograr... porque todo se puede lograr”.

ANDREA:

- “Tener la confianza en mí no más”.
- “En el restorán yo empecé lavando y trapeando por decirlo así y barriendo, ehhhh ¿cómo se dice? en aseo... así me fui ganando el jefe de cocina a la repostera, le decía oye yo puedo hacer esto, porque así se va haciendo po’, porque si no voy a quedar estancada”.
- “Yo sé que si me voy a otro restorán voy a empezar igual, pero vale la pena po’”.

Si bien tienen altas expectativas en sus propias capacidades, reconocen en la experiencia del trabajo en la infancia, una experiencia que aporta elementos trascendentales para su vida laboral futura. Mencionan que sin esta etapa no se encontrarían tan preparados para enfrentarse al contexto laboral siendo adultos.

Tópico: Sueños y Metas

Este tópico se relaciona con los objetivos y desafíos que los adolescentes visualizan para su futuro, los que trascienden a su estabilidad emocional y económica y al logro de actividades académicas.

LUZ:

- “Yo soy como súper proyectora en ese sentido porque yo como empecé a estudiar administración y le agarré el gusto, me encanto la carrera”.
- “Me veo pucha siguiendo estudiando en lo mismo más en el tema marketing porque soy mucho de crear cosas... también se hacer serigrafía”.
- “Entonces como que el marketing ya, así como que esta fijo. Además, que me veo súper estable, teniendo mi casa”.
- “En 5 años más me veo ya titulada, me veo con mi casa y con un trabajo estable”.

MATÍAS:

- “¡Yo quiero una casa en la playa!”.
- “Vivir en la playa, es mi sueño”.
- “Me veo viviendo... en mi nueva casa... que de seguro que la voy a tener, en cinco años demás tengo una casa”.
- “Ser médico. Si, si eso es lo que quiero”.

RUTH:

- “Yo en mi auto (risas) es que me quiero comprar un auto”.
- “Y así, trabajando... en un jardín... terminando así”.
- “Pero quiero empezar otra cosa...pa’ ser estilista...porque me gusta”.

ANDREA:

- “Uuuu yo quiero mi restaurant propio, pa’ allá voy po’, obvio”.
- “Mi sueño sería tener un negocio familiar”.
- “Me veo estudiando todavía, porque yo quiero sacar el internacional” (refiriéndose a la cocina internacional).
- “Más que nada en mi futuro, mis planes son estudiar, estudiar y estudiar”.

BRYAN:

- “Estoy estudiando mecánica, me proyecto con mi propio taller”.
- “Trabajando o sacando mi carrera profesionalmente en un instituto”.
- “Vivir cómodo y con mi familia po’ quizás con mi pareja y mi hijo”.

MACARENA:

- “Salir con una carrera...que mi mamá esté orgullosa de mi”.

Todos los adolescentes manifiestan objetivos que identifican con claridad, todos señalan que depende de su esfuerzo y constancia el alcanzar ya sea carreras profesionales o poder establecerse en lo que actualmente estudian.

Tópico: Dinero

El tópico dinero es visto como un elemento necesario e imprescindible para salir adelante y poder conseguir lo que tienen en mente como metas y sueños tanto para ellos como para sus familias.

LUZ:

- “Cuando empieza a ganar plata, la plata como que empieza a llamarte mucho la atención, entre más plata tengaí como ah ya que rico, pero también tení que marcar tus limites po”.
- “Era más determinante el riesgo que yo corría, que la plata que yo ganaba”.

MATÍAS:

- “Tengo octavo básico y tengo un sueldo de quinientas lucas”.
- “Responsabilidad, que tení que pagar esto, que tení que pagar esto otro, que hay que tener plata obligadamente para poder sobrevivir en este mundo porque sin plata no viví”.

ANDREA:

- “Es lo que se necesita en estos momentos es las monedas po’, o sea uno no puede vivir gratis”.

ESTER

- “ Es necesario para comprarnos nuestras propias cosas, así no les pedimos a los papás”.

MACARENA

- “Quiero salir, o sea, en vez de trabajar, sino tener mis estudios, pero tengo que trabajar para pagarlos”.

CARLA:

- “Tiene que ser necesario trabajar para tener las cosas que uno quiere”.

Respecto del dinero y de la elección de un trabajo mejor remunerado, los jóvenes entrevistados relevan la importancia de prácticas seguras para determinar la elección al momento de optar por un trabajo. Además, el trabajo se vuelve una necesidad para poder obtener dinero y satisfacer sus necesidades más inmediatas.

6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

Al finalizar nuestra investigación podemos concluir de manera general que la experiencia de trabajo infantil se aleja de la visión estereotipada que hemos construido a lo largo de los años como sociedad. Con frecuencia se asignan connotaciones negativas asociadas a vulneración, peligro físico, discriminación e invisibilización de esta parte productiva de la población. Sin embargo, al adentrarnos en la realidad familiar, cultural y escolar de los sujetos investigados, descubrimos que esta mirada dista de lo que conocíamos hasta ese momento respecto a la experiencia del trabajo en niños.

Visto desde la mirada retrospectiva y singular de los adolescentes, advertimos el valor que ellos otorgan al hecho de haber vivido esta experiencia y que, a pesar de identificar situaciones complejas y desconocidas, reconocen en el trabajo la trascendencia del inicio laboral temprano como un elemento básico para constituirse en los adolescentes que hoy nos cuentan su historia de vida y en la imagen de futuro que proyectan. Presentándose al mundo como individuos funcionales para la sociedad, capaces de rendir y comprometerse con ellos y con los desafíos que esperan alcanzar.

En relación a la constitución narrativa, se vislumbra como un proceso continuo y cambiante en el tiempo. Desde el análisis de sus relatos, los jóvenes nos dan a conocer una imagen de sujetos fortalecidos, con un alto grado de compromiso, responsabilidad y seguridad en sus capacidades. No obstante, la forma en que se cuentan a sí mismos deja entrever sentimientos que no logran verbalizar del todo, asociados a una necesidad afectiva de cercanía y protección de un mundo adulto del que aún esperan respuestas.

En este sentido, pensamos que debiera existir una reformulación de las políticas gubernamentales, ya que en la práctica estas no son las adecuadas. La legislación

existente debiera promover la calidad de los vínculos significativos de los niños, niñas y jóvenes imprescindibles para la constitución de su subjetividad.

En esta nueva forma de diseñar, consideramos fundamental conocer la realidad en el contexto inmediato donde estos niños se desenvuelven, ya que la abolición de esta práctica temprana, no resuelve la problemática real que viven estas familias, por ende, podríamos avanzar en este fenómeno al promover protección de los aspectos emocionales, que solo son posibles de conocer al internarse en los relatos y significados que los jóvenes otorgan a esta vivencia.

De acuerdo a los objetivos específicos planteados en el diseño de esta investigación, podemos concluir que respecto a *“identificar los hitos importantes a lo largo de la trayectoria de vida, que han influido en la constitución de la identidad desde la perspectiva de los sujetos investigados”* las experiencias significativas que vivenciaron estos sujetos, marcaron un antes y un después en la forma de plantear su vida, identificando y aprehendiendo sus capacidades y limitaciones, las cuales manifiestan en los diferentes ámbitos de su vida.

Los hitos significativos que logran verbalizar, se relacionan con momentos que son percibidos de distinta forma por ellos y que dejan ver emociones muchas veces contrapuestas. Ejemplo de esto, es el hecho de poder celebrar acontecimientos especiales junto a las personas que sienten cercanas y que son queridas por ellos, vivencias que relatan con alegría y nostalgia. No obstante, la vulnerabilidad, dificultades económicas y soledad a la que se vieron expuestos en su etapa infantil, enmarcada en el contexto laboral, aparecen también en el relato de los jóvenes, eventos traumáticos como abusos y pérdidas significativas que dejan en los adolescentes huellas imborrables que marcaron sus vidas.

Respecto a nuestro segundo objetivo *“analizar las narraciones de los sujetos destacando los elementos del relato que permitan develar los significados de su experiencia de trabajo infantil”* podemos señalar, que en la forma que los jóvenes logran narrarse a sí mismos se desprende una visión de ellos como personas que

logran constituir su identidad retomando historias pasadas y guardadas para ellos, que trascienden a su vida actual y a la proyección que tienen de su futuro. En este acto discursivo, adquieren relevancia personas significativas como madre, padre, hermanos, otros familiares y amigos.

En este sentido, nos parece relevante retomar lo expuesto por Ricoeur, quien nos plantea que los hombres son reconocidos como participantes en una historia, en una secuencia temporal, la cual recordaron y rememoraron una y otra vez, por medio de sus relatos, destacando valores que ellos consideran fundamentales en la forma de enfrentar su vida en la actualidad, originándose en la manera particular en la que comienzan a formarse.

Existen aspectos que permiten el reconocimiento de ellos a lo largo de su trayectoria y de las experiencias cambiantes en el tiempo. Los jóvenes están en un constante posicionamiento de la autonomía que les permitió el trabajo siendo niños, de las habilidades que han podido desarrollar y que mantienen desde esa etapa. Visualizan la responsabilidad, madurez, compromiso y seguridad que les dejó dicha experiencia. No obstante, mencionan reiteradamente la necesidad de haber podido vivir la etapa de la niñez con mayor libertad.

Continuando con lo expuesto por Ricoeur, reconocemos sujetos que se construyen en su relato a través del lenguaje y la temporalidad. Retomando su pasado, presente y visualizando un futuro basado en lo que mantienen y les permite reconocerse además de las experiencias que, a pesar de los cambios, los instala en lo que son capaces de hacer desde el compromiso que demuestran al construir su historia. Distinguimos acá la identidad narrativa a través del resurgir de la experiencia, lo que vivencian como cambios y lo que se mantiene pensamientos, ideas y visión de sí y del mundo que los rodea.

Indudablemente los significados asociados a la experiencia de trabajo infantil para estos jóvenes, lejos de convertirse en una experiencia negativa los sensibiliza de una manera distinta y muchas veces desconocida para el común de los adolescentes.

Al analizar los relatos nos encontramos con personas que encuentran en la actividad laboral, las bases necesarias para desenvolverse en el presente y en lo que proyectan para su futuro, aspectos como responsabilidad, crecimiento, madurez, seguridad y mayor comprensión del mundo adulto, les permiten desarrollar las potencialidades para ellos imprescindibles para poder obtener un lugar que les permita ser reconocidos en una sociedad de la que generalmente se sienten excluidos.

Retomando nuestro tercer objetivo el cual alude a *“establecer la relación entre los vínculos significativos y la constitución de la identidad de los sujetos investigados”* pensamos que, de acuerdo a los relatos entregados por los adolescentes, los vínculos significativos al interior del núcleo familiar cambian de acuerdo a las diferentes etapas del desarrollo. Si bien, en la infancia dejan ver cierta soledad, indefensión, carencias económicas y afectivas que generan los conflictos familiares, y que al recordarlas y verbalizarlas generan angustia y rabia, al pertenecer al mundo laboral, llegan a un “entendimiento” del comportamiento de sus padres en ese momento de sus vidas.

Esto gatilla en ellos la búsqueda de estrategias que permitan reconstruir el vínculo y acercarse desde una mirada comprensiva y afectiva, hacia las personas que ellos consideran pilares fundamentales en sus vidas, los padres.

Tanto en su etapa infantil como en la actualidad, se visualizan algunos cambios en los roles, en donde ellos se posicionan como el sostén emocional de sus progenitores, considerándose en ocasiones, referentes de sus padres, narrándose como los protagonistas de la estabilidad emocional que hoy permite llevar de mejor forma la dinámica familiar.

Respecto de la relación fraterna, esta viene a suplir en el antes y en él ahora la falta de afectividad que dicen haber sentido en la infancia, muchos de ellos encuentran en sus hermanos la complicidad, contención, apoyo emocional y económico que requieren. En otras ocasiones son los adolescentes investigados, quienes asumen el cuidado de sus hermanos menores ante la ausencia de sus padres.

Como último objetivo específico quisimos “*reconocer las expectativas y desafíos que los adolescentes visualizan en su proyecto de vida futura*” como denominador común identificamos una confianza establecida en su forma de plantear los proyectos que tienen en mente, al enfrentarlos a posibilidades donde pudiesen visualizar sus metas y desafíos, se evidencia un cambio en la forma de percibirse a sí mismos.

Su visión retrospectiva de la realidad de niños trabajadores, les devuelve una mirada de niños indefensos, vulnerables, inseguros ante la incertidumbre de enfrentar una realidad desconocida que para ellos era propia del mundo adulto, aún así, deciden adentrarse en ella.

Hoy, los jóvenes consideran esta experiencia desde una mirada constructiva y necesaria en el desarrollo de su subjetividad. Agradecen la actividad laboral a temprana edad ya que sin esta no se visualizan como los hombres y mujeres íntegros, enriquecidos y seguros al reconstruir su historia.

Por otro lado, la determinación social y cultural que mencionan como parte de su realidad, no logra limitarlos en la seguridad que advierten cuando se visualizan siendo adultos. La experiencia precoz de trabajo les devuelve una imagen de sí mismos como sujetos capaces de conquistar sus objetivos, sintiéndose los únicos responsables de ser padres o madres de familia, profesionales exitosos y trabajadores comprometidos, aportes para nuestra sociedad.

A modo de síntesis, los hallazgos más significativos que aparecieron en nuestras entrevistas, se encuentra en primer lugar en la visión positiva que los adolescentes tienen respecto al trabajo infantil que experimentaron. Consideran que, si bien en algunos momentos les faltó dedicarse más al colegio o a compartir más con amigos y familia, prevalece todo el aporte que les contribuyó dicha experiencia de trabajo. Tanto así, que en sus relatos expresan que haberlo vivido los hizo madurar, fortalecerse y valorar el trabajo como una forma, no solo de solvencia económica para su hogar y de mayor autonomía, sino también de crecimiento personal y

empoderamiento, ya que como ellos relatan en el futuro esta experiencia los ayudará a entrar al mundo laboral siendo adultos, con otra actitud que implica sentirse más seguros ya que el aprendizaje adquirido les otorga la confianza necesaria en sí mismos.

Si bien existen autores como Gómez, quien posiciona al trabajo infantil como un acto que generaría apatía, hostilidad entre otros, esta visión teórica no se condice con el sentir de la experiencia vivida por los sujetos investigados, quienes otorgan valor a la actividad laboral desde distintos ejes (emocional, económico y familiar) por lo tanto, no estamos de acuerdo con esta posición tan tajante. Sin embargo, concordamos con que si se deben regular las condiciones legales y de seguridad en que se ejerce el trabajo infantil, como también debe considerarse que la necesidad económica imperante en sus hogares los lleva a ejercer esta actividad remunerada, cuyo dinero en la mayoría de los casos, va en totalidad para su hogar. Opuesto a lo mencionado por el autor los adolescentes no visualizan sus vidas sin la experiencia de trabajo.

Cabe destacar que las madres de los adolescentes aparecen en el inicio de su recorrido narrativo como figuras ausentes que requieren salir del hogar para poder entregar el sustento económico, a pesar de esto con el paso del tiempo logran identificarlas como referentes necesarios para su constitución identitaria. En tanto el padre, también es una figura distante, conflictiva y muchas veces inexistente en la vida de los adolescentes.

En el discurso de los jóvenes, respecto de la relación que establecen con sus hermanos, un vínculo que se enmarca en lo fraterno, en la contención y apoyo, donde si bien aparecen discusiones y rivalidades propias del lugar que ocupa cada uno, el lazo emocional que los une trasciende y se consolida con el paso del tiempo.

Un elemento a considerar se relaciona con la capacidad de sobre ponerse a las condiciones adversas que les proporciona el entorno, impresiona la fortaleza que demuestran en sus discursos y la convicción de sentirse absolutamente responsables

de sus vidas, sin victimizarse ni culpar a sus padres por la experiencia vivida. Por el contrario, se adueñan de su destino, tornándose en un ideal muy posible y prometedor, el que sólo depende de ellos.

Ante la teoría y los antecedentes analizados con antelación, se genera un prejuicio respecto del trabajo infantil como algo negativo y que a la visión del resto pudo haberlos perjudicado en esta misma línea. Esta forma de percibir el trabajo infantil nos llevó a pensarlo de la misma manera planteándonos objetivos que dieran cuenta del lado negativo de esta experiencia. Sin embargo, al construir las categorías que emergieron de sus relatos nos encontramos con una realidad distinta, mucho más profunda y coherente con lo relatado por los adolescentes.

Aparecieron afirmaciones tales como, que el trabajo lo tomaron por iniciativa propia y como una forma de contribuir económicamente a sus hogares y no por una obligación o imposición de parte de sus padres. Sus madres se preocuparon especialmente de que asistieran y rindieran en el colegio. Por ende, en el momento de colocar en una balanza lo negativo y positivo de esta experiencia, la mayoría concuerda en que toma más fuerza lo positivo de ello.

La visión que ellos dicen sentir por parte de la sociedad es muchas veces sesgada, indicando un desinterés y despreocupación manifiesto hacia ellos, y una forma equivocada e irresponsable sobre el acto de trabajar siendo niños.

De esta forma, nos surgen preguntas de cómo el Estado no solo en Chile sino en Latinoamérica, podría considerar estos aspectos, la visión de los propios involucrados y desde ahí proponer leyes que ayuden a cambiar la visión del trabajo infantil, ya que lo quieran o no, es una realidad existente, que lejos de erradicarse debe tomarse como parte de la sociedad y proteger los derechos de los niños, en un contenido mucho más integral que abarque temas como la necesidad económica de sus hogares, continuidad de sus estudios, apoyo emocional, beneficios tales como capacitaciones, becas y proyectos de emprendimientos (pyme) etc.

Así como también desde la psicología se puede contribuir a que muchos sucesos traumáticos evidenciados y que necesitan expresar y elaborar dichos adolescentes, puedan tener un espacio de acogida, acompañamiento y significación con el apoyo terapéutico requerido. Tomando este punto sería totalmente pertinente que esta área profundizara en nuevas líneas de investigación, considerando que, en la mayoría de los casos, esta realidad solo es conversada y olvidada al interior de sus hogares.

Lo anterior nos permite visualizar a jóvenes que se encuentran inestables emocionalmente, que requieren sobreponerse a la adversidad, ya que las condiciones del contexto del que son parte no les permite mostrarse vulnerables emocionalmente, generando en ellos ansiedades y angustias propias de un proceso terapéutico no concretado.

Es necesario entonces contar con alguna orientación de profesionales expertos que puedan ayudar a descubrir aspectos desconocidos para ellos y que les permita trabajar las emociones que no han logrado identificar.

Al situarnos en nuestro lugar de psicólogas, reconocemos la necesidad de un trabajo efectivo que permita la contención y el espacio para poder actuar en el momento específico en el que deben enfrentar las experiencias que les toque vivir de una manera emocionalmente estable. De igual manera, el trabajo con las familias requiere de una orientación sistémica que permita a los cuidadores de estos niños asegurar la protección, el amor y el resguardo de su integridad física y emocional.

Creemos que uno de los temas que es necesario investigar y profundizar es la visión que mantienen los padres respecto a la actividad laboral temprana de sus hijos trabajadores, el sentir de ellos frente a esta realidad y las emociones que surgen en un contexto de pobreza y marginalidad, que los arroja a ser partícipes de este fenómeno pero que aun así buscan asegurar y resguardar sus derechos básicos como lo es el mantenerlos escolarizados.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Campos, I, Biot, M.J, Armenia, A, Centellas, S, Antelo, F, (s.f.)
“Investigación Biográfico- Narrativa” parte (2)
- Canales, Cerón, Manuel (2006) *“Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios.”*. Santiago, Chile: LOM
- Capella, C (2013) “Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo.” *Psicoperspectivas*, 12, 3.
- Cutri, A, Hammermüller, E, Zubieta, A, Müller, B y Miguelez, L (2102)
“Trabajo infantil: una sociedad problemática que nos compromete”. *Sociedad Argentina de Pediatría*, 110 (4), 353: 10.5546/aap.2012.350.
- Dasten, Julián, (2008). “Trabajo Infantil. Combinación de factores y relaciones sociales de precarización del trabajo en la sociedad neoliberal”. *Estudios del trabajo*, (1), 8.
- Echeverría G., (S.F.) Metodología de la Investigación en Ciencias sociales, Diseño de investigación cualitativa, primera parte. Apunte preparado por la profesora Genoveva Echeverría.
- Duero, D y Limón Arce, G (2006) “Relato Autobiográfico e identidad personal: Un modelo de análisis narrativo”. *Revista de Antropología Iberoamericana* 2 (2)

- Fonagy, Peter (1999), “Figuras Significativas – Teoría del apego”. Recuperado de <http://apegoydesarrollo.blogspot.cl/2012/06/figuras-significativas-teoria-del-apego.html?view=clasic>

- Grajales, J. (2011). Capítulo 4. La identidad narrativa.

- Hernández-Sampieri, Roberto, Fernández Collao, Carlos; Baptista Lucio, Pilar. (2010) “Metodología de la Investigación” México: McGraw-Hill.

- Keren, Miri M.D. (s.f.)“Trastornos de la relación padres – hijo/a”. Geha Infant Mental Health Unit.

- Liebel, Manfred, 2014, “En lugar de prohibir el trabajo infantil, se protege los derechos de los niños trabajadores: Bolivia abre nuevos caminos con su nueva legislación.”. Recuperado de http://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2014_2019/documents/devc/dv/liebel_policy_paper_bolivia /liebel_policy_paper_bolivia_es.pdf

- Mitjans Martínez, Albertina (2001). “Trabajo Infantil y Subjetividad: Una perspectiva necesaria”. 6 (2) *Estudios de Psicología*: 10.1590/S1413-294X2001000200011.

- Ministerio de Desarrollo Social (2012) *Principales Resultados Encuesta de Actividades de Niños, Niñas y Adolescentes* . Recuperado de http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/layout/doc/eanna/presentacion_EANNA_28junio_final.pdf

- Ministerio de Desarrollo Social (2015) Pamela “Informe de Desarrollo Social 2015”. Recuperado de http://www.geha.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/pdf/upload/IDS_INAL_FCM_3.pdf
- Nájera, E (2006) “La hermenéutica del sí de Paul Ricoeur. Entre Descartes y Nietzsche”.
- Organización Internacional del Trabajo (2015) “Informe mundial sobre el trabajo infantil”. Recuperado de <http://www.ilo.org/ipecinfo/product/download.do?type=document&id=27175>
- Quivy, R y Carnpenhoudt, L (2005) “Manual de Investigación en Ciencias Sociales”. México, D.F: Lumusa
- Rausky, María Eugenia (2009) “Trabajo y Familia: el aporte de los niños trabajadores a la reproducción del hogar”. Trabajo y Sociedad. Indagaciones sobre el trabajo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas. Volumen XI (12) Recuperado de <http://es.calameo.com/books/00096388955fc837cf4c7>
- Reyez, Garzón Eduar (2009) “Hermenéutica y Narrativa en Paul Ricoeur” Universidad de la Salle, Bogotá Colombia.
- Valencia, Mary Luz y González William (2008) “El hombre y la máquina”. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Universidad Autónoma de Occidente, Cali Colombia.
- Vivanco, R, y Barrientos V (s.f) “El Trabajo Infantil como respuesta adaptativa de la familia popular al mercado laboral. Un planteamiento teórico

sobre los cambios en la estructura familiar: Un estudio de casos en la ciudad de Osorno”.

ANEXOS

ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO



Yo _____, he sido informado (a) por la (Srta.) _____, estudiante de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, que realiza un trabajo de investigación sobre la experiencia del trabajo infantil en actuales adolescentes de la provincia de Santiago, Región Metropolitana de Chile, es por eso que yo:

1. Consiento libre y voluntariamente en colaborar en su trabajo de investigación, contestando instrumentos de recolección de información (entrevista).
2. He sido informado (a) claramente sobre el rol que me concierne dentro del trabajo y la metodología a estudiar en dicha investigación. así también, se me han presentado el objetivo que persigue este trabajo.
3. Autorizo a (Srta.) _____, a que utilice la información que yo les entregue reservando mi identidad.
4. He sido informado que puedo retirar mi colaboración y participación, en cualquier momento que yo desee.
5. Yo he sido informado que ésta investigación no implicará ningún tipo de riesgo para mi salud.

6. Se me ha explicado que cualquier duda o consulta, puedo realizársela a la investigadora.
7. He sido informado que se me solicitará responder la totalidad del instrumento de recolección de información.
8. Manifiesto que he comprendido lo establecido y otorgo mi consentimiento y para que así conste, firmo el presente documento.

Nombre y firma del participante

Nombre y firma de la tesista.

Santiago, _____

ENTREVISTAS

Entrevista N°1

Luz, 19 años.

Fecha: viernes 28 de octubre de 2017

L: Luz

C: Carolina

P: Paula

L: Mi mamá trabajaba de asesora de hogar, pero puertas adentro entonces no la veía mucho...

P: Y uds. ¿cuántos hermanos son?

L: Somos 6, como mi mamá trabajaba puertas adentro nos costaba mucho el tema de tener alguna relación cercana con ella y no hablaba mucho con mis hermanos y eso se fue haciendo costumbre y ya después... no, con amigos tampoco soy muy así, muy, así como abierta.

P: ¿Y tú eres la mayor, menor?

L: No, yo vengo siendo la penúltima.

C: ¿Cuántos hermanos son?

P: Seis... y ¿todos viven acá?

L: No, no todos. Hay uno que vive yendo hacia Los Vilos.

P: Ah ya pero más o menos cerquita todos...

L: Si, de ahí ya mis hermanas tienen casa atrás de la de nosotros.

P: Yo tengo aquí las preguntas.

C: Y como eso tú dices como que ya lo fueron como naturalizando un poco el no ver a tu mamá...

L: Eh... si po' yo sí.

C: ¿Cómo fue eso?

L: O sea pa' nosotros como éramos chicos se nos hizo como algo normal, como cotidiano, porque... o sea igual uno carece de ese afecto, que tenían que trabajar.

P: Pero, ¿se contenían entre ustedes?

L: Entendíamos que mi mamá tenía que trabajar, además que hubo un tiempo yo tenía como 8 o 9 años y mis papás se separaron, entonces estuvimos 4 años viviendo fuera de acá con mi pura mamá, entonces menos la veíamos. Entonces como ya lo teníamos asumido era entendible pero igual esa carencia afectiva quedaba entre comillas, pero ya después eh limamos todo tipo de asperezas con los problemas que habíamos tenido y volvió con mi papá y ahí como que como lo empezamos a ver más, entonces ahí... Pero eso de contar mis cosas como que...

C: ¿Te cuesta?...

L: Sí, hartito... como lo necesario no más.

C: Bueno igual que tengas la confianza que lo que nosotros hablemos acá queda entre las tres (risas de Luz), es confidencial y ten plena confianza en si quieres hablar de algo, tal vez en el momento de la entrevista no te va a nacer, pero si en algún momento podamos conversar sobre tu tema de la crisis de pánico.

L: Sí, si igual.

C: Sería bueno.

L: La última vez que yo fui a médico me dijeron, ¡pero es que necesitas una psicóloga! y fue como eh... No! (risas)

P: ¿Nunca has ido al psicólogo?

L: Si, una vez fui al de acá de Batuco, pero yo de ahí que no iba a ningún psicólogo por que fue como súper chanta, porque era como la primera vez que yo me abría con una persona y a mi mamá le contaron cosas totalmente distintas. Entonces me hicieron... en vez de arreglar las cosas, me hicieron pelear con mi mamá.

C: Mmmm

L: Entonces de ahí que no tenía cercanía con ningún psicólogo de ninguna especie.

P: Traicionaron tu confianza y con eso...

L: Sí.

C: Faltó a la ética de un profesional.

L: Si po'...

P: La confidencialidad es lo básico...

L: Entonces ya de ahí que no... nada. Si de hecho la tía Dany me dijo oye hay unas niñas que están estudiando psicología, que te quieren entrevistar y fue como eh... mmm psicología.

P: Mi experiencia no fue la mejor (aludiendo a terminar la frase de Luz) y ¿hace cuánto fue lo del psicólogo?

L: Como hace dos años, cuando empecé con la primera parálisis de ahí que... en el colegio igual trataron, pero no (risas de Luz).

C: Ojalá tu visión cambie un poquito y podamos conversar, ayudar en algo.

L: Sí.

C: Estamos dispuestas.

L: Si es que yo creo que va en las personas que uno va conociendo. Yo creo que de pura presencia uno va adaptándose al tiro a la gente.

P: Y en todo ámbito hay gente buena, mala...

L: Si po' en todos lados, entonces como que trato yo de adaptarme lo mejor posible a lo que tengo a mano no más po'.

P: Nuestra práctica es clínica entonces nosotras atendemos a pacientes, de hecho, yo tengo una paciente de tu edad, la Paula tiene 17.

C: Si yo igual. Así que bueno estamos abiertas por si tú no te vamos a presionar (risas de Luz) pero si tú en algún momento sientes que necesitas hablar porque es increíble como ayuda el hacer un proceso, nosotras que somos psicólogas tenemos que ir al psicólogo (risas) cachai, es una manera de que otro te ayude a conocer cosas que tu no ves. Así que dejamos la propuesta.

L: Si en algún momento tendré que ir al psicólogo (risas de todas).

P: Empecemos, tengo las preguntas acá. Bueno como el tema de nosotras es ver los adolescentes que trabajaron siendo niños hicimos preguntas en el fondo pensando en cómo tener esta información. Quizás hay preguntas que van a salir en el camino y que bueno sería.

L: (asiente)

P: Y la primera pregunta dice: ¿Que te llevó a trabajar siendo niña? Así como pa' llevarnos al momento.

L: Ah ya, como les decía yo mi mamá trabajó cuando nosotras éramos bastante pequeñas y como trabajaba puertas adentro no la veíamos, pasábamos en la casa y en la casa igual faltaban cosas, no podíamos esperar a que llegara mi mamá. Entonces como yo seguía en relación con mi papá de repente me venía a quedar el fin de semana acá y mi papá antes vendía verduras en la esquina donde las fui a buscar yo y allá le iba a ayudar yo a mi papa porque mi papa igual tiene un problema a la rodilla, entonces no podía hacer mucha fuerza ni andar mucho entonces ahí yo empecé a trabajar.

P: ¿Los fines de semana?

L: Eh si y de repente después del colegio en la semana porque mi papá se ponía todos los días de lunes a lunes.

P: Y tú, ¿ibas en la mañana al colegio?

L: Sí, hasta como las 16 horas.

P: ¡Ah! Ya.

L: Y llegaba como a las 17 horas acá y ahí me bajaba ahí mismo y le ayudaba a mi papá.

P: Ah ya, ahí mismo...

L: Sí

P: ¿Y hasta que hora?

L: De repente hasta como las 19 o 20, si no era mucho lo que yo trabajaba pero ya después como a los 11 ya me gustó trabajar porque ya me veía como más independiente, ya o sea mi mamá ganaba sus lucas si pero también habían cosas que no nos podía dar en el gusto por que no nos alcanzaba o sea éramos 6, éramos hartos y ya después yo entonces empecé a trabajar ayudando cuidando niños porque soy bien guaguatera, como que me las daba de niñera y todo con varias, las mismas amigas de mi mamá de repente o con vecinas les cuidaba a los niños y así tenía para mis cosas y para mi hermana chica. Entonces ya de ahí no paré de trabajar po'.

P: ¿Y cómo fue tu experiencia de trabajo, como nos podrías contar?

L: Fue bastante agradable, es que fue decisión propia y creo que esa es una de las diferencias con otros jóvenes porque la mayoría de los jóvenes empieza trabajando cuando niño, pero por fuerzas mayores.

P: Imposiciones.

L: Entonces lo mío fue algo voluntario. Yo llegué un día a la casa y le dije a mi mamá, mamá sabís que quiero trabajar.

C: ¿Y empieza como una idea de ayudar a tu mamá o de tener tus propias cosas?

L: De ayudar a mi mamá prácticamente, porque yo veía que no nos podía satisfacer a los seis po' o sea con seis niños igual cuesta y harto.

P: ¿Y ahí cuantos años tenías cuando le empezaste a ayudar a tu papá? Que fue como lo primero.

L: Ahí tenía 7 o 8 años, pero ya a los 11 fue como que yo hablé con mi mamá y le dije quiero trabajar, empezar a tener mis cosas, ayudarte a ti.

P: Y empezaste a cuidar niños...

L: Sí

P: Y en el puesto ¿no seguiste de las verduras con tu papá?

L: Sí, iba de repente más los fines de semana.

P: Mas esporádico.

L: Sí y ya después pucha a los 15 ya yo iba a garzonear, las hacía de copera en el restaurant donde trabaja mi mamá ahora.

P: Pero, ¿siempre en el colegio?

L: Sí.

P: Siempre en clases, después de clases.

L: Sí, todo era después de clases o fines de semana porque era súper responsable. Que igual yo creo va en el tema de que cuando uno empieza a trabajar de chico se va creando una mentalidad como ya más madura, entonces empezai a darte cuenta que por tu esfuerzo es que vay logrando las cosas entonces yo no siempre quería trabajar

así como a la suerte de la olla sino que quería una profesión que me diera sustento, un sustento fijo, entonces ya entrando a la media me acuerdo que yo quería estudiar diseño gráfico y mi mamá no me dejó (risas de Luz) y me metió a estudiar administración.

C: ¿Y por qué no te dejó?

L: Porque es que en el momento que estábamos peleadas entonces ella encontraba que lo mío era como un sueño de cabra chica, que no estaba pensando bien y cuando nos fuimos a buscar liceo no había para diseño gráfico, no encontramos y encontramos una vacante en un liceo donde había administración. Era administración, secretariado o contabilidad, no me gustaba el secretariado pa' na', contabilidad tampoco entonces ya administración y después le empecé a hallar el gusto.

C: Ya.

L: Entonces ya cuando hubo el proceso de cambio de liceo yo le dije no, voy a seguir en la misma carrera.

P: Ya

L: Yo dije no importa las vacantes que haya en otros liceos, me quedo en administración porque ya había estudiado y ahí me titulé po'.

C: Ya, y ¿estás trabajando ahora?

L: Actualmente no por el mismo tema de la parálisis. A mí solo me dieron el permiso médico para yo terminar mi práctica porque yo mi práctica la debía terminar en diciembre, la terminé en febrero y yo el 6 de febrero me enfermé.

C: Ya

L: Entonces como estuve hasta principios de abril enferma mmm era o cancelar la práctica y quedar sin nada o congelarla y continuarla después. Entonces yo tomé el proceso de congelarla igual tuve que volver a hacer dos meses más, pero daba lo mismo, entonces ahí estuve lo que es mayo y junio trabajando y ya después ahí me cerraron la práctica. Estuve trabajando un mes así normal con contrato y ya después tuve que salir por el mismo este del estrés, porque viajar a Santiago todos los días se me hacía complicado.

C: Claro

L: Más encima llegaba aquí tarde y acá llegaba con trabajo, estar mucho en el computador también me hace mal.

C: Ya

L: Entonces tenía que tener cuidado y por lo mismo me quedaba hasta tarde, entonces no dormía bien ni nada y ahí el doctor me dijo que no podía ni trabajar ni estudiar hasta que terminara el año.

C: Ya

P: ¿Qué es este año?

L: Es este año.

P: Bueno, tu algo nos has contado de la relación con tu familia y una pregunta dice ¿Como era la relación con ellos, cambió desde que empezaste a trabajar?

L: Sí, igual se hace más amena por el tema de que empezai a entender el porqué ellos trabajan por que cuando tú te quedai sola en la casa es como pucha mis papás trabajan mucho!

P: No se entiende...

L: No tienen tiempo de nada, pero cuando tu empezai a trabajar te day cuenta que el trabajo te consume.

P: Lo que es estar ahí lo que es ir...

L: Y no es algo que sea como tu voluntad no estar con tu familia, sino que necesitai' la pega más ellos que pucha, como siempre lo digo seis hijos pa' mi es demasiado porque yo no puedo con estos tres enanos, entonces no yo me muero, entonces se hizo mucho más ameno y ya pude consolidar bien una relación con mi mamá.

C: ¿Y en qué momento tu consolidas bien una relación con tu mamá? ¿A qué edad? ¿Qué es lo que lo consolida, hay una situación en particular?

L: Yo creo que me empecé a aferrar como a lo que a mi mamá le gustaba.

C: Ya

L: Empecé como por ahí a tratar de tener una buena relación con ella. Como a ella le gustaba mucho seguir su religión, como le gustaba ir a hacer clase a los niños para primera comunión, me metí a la pastoral juvenil de la parroquia como a los 14 y eso igual me ayudó como a entender un poquito la manera de pensar de mi mamá, teníamos que hacer trabajos juntas entonces eso fue como gatillando que ya la relación se hiciera más firme.

(entra su sobrino Alexander hijo de su hermana Nicole a la pieza)

C: ¿Tú tienes hijos?

L: No.

P: Oye Luz ¿Cómo crees que esto ha influido en quien eres tu hoy esta experiencia de trabajo? ¿Cómo crees que te influyó?

L: Ehh yo creo que como lo dije al principio te hace madurar más rápido, te hace ser más consecuente con tus actos, dejai de actuar por actuar yo creo que cambia bastante la manera de pensar por que te hace crecer. O sea, por lo menos desde mi experiencia por que igual ha habido casos de amigos que han trabajado cuando chico que es todo lo contrario (risas de Luz) como adelantan el proceso de crecer como que ya a esta edad son más niños todavía, entonces yo creo que lo mío como fue voluntario ehh ayudó a madurar, ayudó a entender muchas cosas que cuando chico uno no entiende.

P: Y si la pudieras evaluar ¿cómo la evaluarías esa etapa?

L: Yo creo que sería como un proceso de no sé, de crecimiento eh algo ya como más eh como que cuando niño te encerrai en tus cuatro paredes, esto es como la idea es jugar, divertir, entretenerte pero también tenis que salir al mundo de afuera, entonces

es como un proceso de adaptación también, de adaptarte a lo que te va a tocar vivir más adelante porque tampoco dejai de ser niño si la idea es ser consecuente o sea si vay a trabajar también tenís que tener tu tiempo para no perder la etapa de la infancia.

P: ¿Y crees que esa experiencia que tuviste en esa etapa te cambió?

L: Sí, a mi mucho porque...

P: ¿En que tú puedes decir me cambió en esto?

L: Me dio personalidad, me dio mmm el poder dar a demostrar mi punto de vista. Está lo que yo quiero ser, lo que quiero hacer, poder explayarme mejor porque yo era demasiado tímida, yo no hablaba con nadie con nadie con nadie, yo no tenía amigos a mis 7 años, yo era del colegio a la casa de la casa al colegio y ya cuando empecé a ayudarle a mi papá y a trabajar como que ya me dio la personalidad de yo poder conocer gente, de ser más sociable, ser más empática.

P: Salir al mundo un poco... así mostrarse.

L: Sí.

P: Y en el colegio, ¿cómo te sentiai en el colegio Luz?

L: ¿Cuándo empecé a trabajar?

P: Sí

L: Bien, me gustó...

P: ¿Cómo balanceabai esto de trabajo, colegio, estudio, horarios, cansancio?

L: Es que igual como le digo la idea era trabajar, pero no dejar de ser niño, entonces con mi mamá hacíamos el proceso de los horarios, como ya querís trabajar, pero tenís que hacer esto...

P: ¿Ella te decía los horarios?

L: Sí, o sea como que había que tener el tiempo para ir al colegio, para hacer las tareas o sea igual un proceso de descanso.

P: Como a organizarse con eso.

L: Entonces yo igual ahí aprendí a ser como ordenada porque todo tenía su horario, yo no podía llegar e ir a trabajar, tenía que también.

P: ¿Si tenías una tarea, una prueba?...

L: Tenía que estudiar, de repente igual era como que...

P: ¿Si había una prueba por ejemplo no ibai a trabajar o aun así era como estudiar e ir a trabajar?

L: Si igual o de repente en el mismo puesto llevaba mis cuadernos, me ponía a hacer las tareas y ayudaba a mi papá. Nunca se me complicó eso, al contrario, como que me gustaba más porque era como yo quería trabajar, era como querís trabajar entonces tenís que estudiar, entonces se hacía como más entretenido estudiar porque yo sabía que después me iban a dejar hacer lo que yo quería hacer y ya era como salir un rato, estar con mi papá.

P: Y aparte del colegio ¿tenías alguna otra actividad? ¿Hacías algo aparte del trabajo, colegio?

L: Cuando era más chica no. Yo a los 15, como a los 14 empecé en la parroquia eh y ahí trabajaba en la parroquia, tenía trabajo de garzona los fines de semana, estudiaba y aparte hacia deporte.

P: ¿Qué deporte hacías?

L: Jugaba vóleibol.

P: Y en la parroquia ¿qué hacías específicamente?

L: Ehhh trabajaba con niños.

P: ¿Cómo monitora?

L: Sí y eso igual como que iba subiendo de roles po', porque primero empecé trabajando con misioneritos, niños que tienen 4-5 años y los sacaba a paseos, te empieza a formar responsabilidades y ya después empecé con lo que hacía mi mamá, a hacer primera comunión, entonces como ser más catequista de niños más grandes como de 10-11 años y ya después cuando yo cumplí los 17, entre 17 y 18 me pasaron a trabajar con jóvenes de 15 años, entonces ahí tuve que hacer confirmación.

P: ¿Y tu actualmente sigues en la parroquia?

L: Sí, actualmente...

P: ¿En lo mismo? ¿Cómo monitora, cómo catequista también?

L: Sí, más como parte del equipo de servicio porque no tengo un cargo fijo o sea ahora le estoy ayudando a mi mamá con los niños que ella tiene en la capilla, igual los chiquillos de repente me llaman pa' ayudarlos en sus grupos y eso, pero fijo no tengo todavía.

P: ¿Y con tus amigos como te sentías en esa etapa del trabajo? ¿Tenías tiempo para compartir con los amigos?

L: Sí, pero no era mucho de salir, de hecho, era más como yo trabajaba eh pucha si ellos querían hacer algo, tenían que venir a mi casa, yo no era mucho de salir a lo más como cumpleaños los fines de semana, pero si es que me daba tiempo el trabajo sino no salía... igual fue como algo de elección porque igual eh cuando uno es adolescente como que se mete mucho en el copete, las drogas. Acá igual cuesta mucho encontrar amigos que no estén metidos en drogas ni que te lleven a eso, de repente los chiquillos me dicen oye vamos a carretear eh no sabís que vengo cansada, no mejor no y ahí venían y veíamos películas, se ganaban todos aquí en mi pieza.

(risas de Caro)

P: Y, ¿Cómo influyó el contexto social en tu rol de trabajador infantil? ¿Cómo crees que influyó esto?

L: ¿Cómo?

C: ¿Cómo te veías tú, así como te miraba la gente? ¿Cómo qué lugar te daban, te trataban distinto?

P: Así como tu insertada en la sociedad, ¿cómo te veías tú así?

L: Bueno como pasa acá mucho en Batuco, un niño trabajando es como ¡oh la mamá lo está explotando! (risas de Luz).

P: Ese es el mensaje...

L: Mmmm sí, entonces como que al menos yo, mi hermana chica y bueno como el grupo que entró a la vicaría de los niños trabajadores, como que cambiamos esa percepción de la gente, como que no porque los niños también trabajan porque queremos trabajar.

P: Y no porque lo estén explotando

L: No, porque no siempre te obligan a trabajar y bueno muchos que sí, las mamás les pidieron que trabajaran, pero tampoco era por explotarlos sino porque hacía falta ayuda porque tampoco un niño trabaja fuera de la supervisión de los papás, siempre están ahí.

P: Ah ok

L: O sea, al menos acá es así.

C: ¿Te sentías de repente no sé, distinta a los niños que no trabajaban?

L: Sí, porque de repente ehhh te da como el... el que los ves jugando o solo loquiando, cosas que uno cuando empieza a trabajar como que ya lo empieza a ver como fuera de lugar.

C: Ya

L: Cómo que tu mente va creciendo más rápido que tú.

C: Ah ya pero no era como que ganas de estar jugando así, sino que... como yo estoy en otra.

L: Eh si te hace como pegarte un salto de niño a grande, pero de repente igual te bajaba eso como de no si soy niño si tengo que aprovechar.

P: Y por ejemplo ahí tu ¿cómo te visualizabas siendo niño y trabajando, que pensamientos aún conservas de esa etapa y cuáles cambiaron?

L: Cuando yo empecé a trabajar como le digo era como para tener mis cosas, para ayudar a mi mamá, de repente consentía a mi hermana chica y era como eso lo que yo quería. Ahora lo que se conservó hasta el día de hoy es que me considero una persona bastante independiente, no me gusta que me regalen las cosas, sino que es una por otra o sea si querís algo tenis que luchar por ello, tenis que sacrificarlo porque todo sacrifico después al tiempo, vale la pena, entonces crecí con eso y lo mantengo. Yo creo que el que persevera, alcanza.

P: Y en el tiempo que tuviste que trabajar ¿Cuáles fueron los momentos especiales, importantes que viviste que nos pudieras contar? ¿Fechas relevantes, acontecimientos, eventos que tu sientes que te marcaron en esa etapa?

L: Como no se...ehh no se es que las fechas importantes casi nunca... como que las trabajaba, sino que...

C: ¿Alguna situación en particular como que tu recuerdes, así como oh eso paso cuando trabajaba o hasta ahora?

P: Que se te vaya la mente para allá...

L: Ehh yo creo que empecé a entender a mi mamá por el tema de que... los cumpleaños, de repente uno estaba trabajando y como que oh se me olvidó! Y todos en la casa y tú trabajando igual te marca o pa' mis cumpleaños, yo nunca he celebrado mis cumpleaños nunca, nunca, nunca, nunca.

P: ¿Ninguno?

L: Ninguno y la primera vez que yo lo iba a celebrar falleció mi abuela que vivía al lado, entonces ya de ahí nunca más, yo trabajo todos esos días.

P: ¿Y murió el mismo día de tu cumpleaños?

L: Entonces igual ese día yo venía del trabajo cuando paso todo, fue como fuerte.

C: ¿Y desde ahí tu decidiste no voy a celebrar nunca más un cumpleaños?

L: No, no eso, sino que como que no...me...

P: ¿Nunca se dio?

L: No, no porque cuando chica como no lo celebraba... es que lo que pasa como para que entiendan que yo estoy de cumpleaños el 18 de septiembre.

P: Ahhh...

C: Ya...

L: Entonces ya de por si eso complica un poquito la celebración, entonces y ya cuando yo cumplí mis 15 estábamos todos no si vamos a hacer una fiesta porque yo quería mi fiesta de 15 años y dos días antes a mi abuela le había dado un ataque ya y el 18 falleció, entonces fue como algo no quiere, no, no más po' (risas de Luz) y yo me acuerdo que ese día yo venía del trabajo y estaban todos los chiquillos esperándome pa' que carretiaráramos y...

P: Es 18, es feriado.

L: Claro hay que aprovechar, más encima justo cayó un feriado que era toda la semana

P: Mmmm

L: Entonces los chiquillos tenían pretendió pasar toda la semana aquí en mi casa.

P: Había harto panorama...

L: Y falleció mi abuela y el funeral y todo y entonces como que dijimos ¡no!

C: ¿Y ella era una persona importante en tu vida?

L: Sí.

P: ¿Cercana?

L: Sí, bastante. Además, que a mí me marcó harto por el tema de que nosotros viviendo al lado yo de repente llegaba tan cansada de la pega que no podía ir un rato a verla y justo esa semana habíamos peleado porque me decía tú ya no me deci' un te quiero cuando pasabai' durmiendo conmigo.

P: Estai' súper ocupada...

L: Claro, entonces yo le dije ay abuela, pero es que ahora trabajo... sí pero es que tu trabajai' de chica, no tenís tiempo pa' nadie... me alegraba porque no tenía pololos, porque no salía con amigos.

P: ¿Porque no estabas viviendo quizás tu etapa, así como más plena?

L: Entonces ya como que de ahí igual yo paré un poquito el motor y...

P: ¿Te hizo sentido como ese reclamo de ella?

L: Si po' más encima después de que ella falleció como que claro yo le dije a mi mamá no... tenía razón, necesitaba una pausa.

P: ¿Hizo un click eso?

L: Yo creo que ese fue como de los momentos en que estaba trabajando y marcó harto la diferencia porque ahí empecé como ya a pausarme un poquito, hacía muchas cosas.

P: Ya voy a bajar las revoluciones.

L: Hacía muchas cosas igual que cuando me enfermé por primera vez, cuando me dio la parálisis porque ahí yo estaba metida en la vicaría por los niños trabajadores, estaba en la pastoral juvenil, tenía la parroquia acá, eh hh trabajaba aparte, estudiar más encima estaba en pruebas finales.

P: Colapsaste.

L: Estaba saturada de cosas y yo seguía, seguía y seguía y en un día podía hacer tres, 4 cuatro cosas y moverme pa' todos lados.

P: ¿Y qué cosas sientes tú que quedaron pendientes por realizar si es que las hubiera?

L: Yo creo que eso, que el salir con amigos, el tener como vida de niño po'.

P: ¿Más pleno deci' tú, mas disfrute, más tiempo...?

L: Claro, o sea yo soy consecuente en que fue por elección propia, pero... si te... como que te... igual como que te consume el trabajo quedai' con eso po' o sea yo empecé a carretear cuando tenía 18 años porque antes pega, pega, pega, pega...

P: Hace poco

L: Eh o sea si pololee, pero también era como que no era como una buena relación porque también po' era trabajo, trabajo, trabajo. Me invitaban a salir y yo el fin de semana estaba trabajando.

P: ¿Y en esa etapa había una persona que sintieras como más cercana a ti? Con la que tu pudieras contarle tus cosas, como estabai', si habiai' tenido un mal día. ¿Había ese alguien cercano a ti?

L: Físicamente no, pero a la distancia sí.

P: ¿Quién era?

L: Eh hh igual una de las tías de la vicaría, la tía Mónica. Yo de que conocí a la tía Mónica, ella fue como mi confidente. Ya si yo explotaba, yo llegaba allá.

P: ¿Y ahí te contenía?

L: Yo creo que fue una de las pocas personas que supo cómo contenerme porque como era tan cerrada igual me costaba.

P: Era difícil llegar a ti...

L: Sí y muchas veces yo llegué allá llorando sin que ella supiera porque y me hablaba, me hablaba hasta que me calmaba y no sabía por qué, pero yo después ya gracias, pescaba y me iba.

P: Estaba ahí contigo...

L: Bueno, es que muchas veces he sido así con varias personas porque... ehh trato de aguantar lo que más puedo igual yo creo que igual el trabajo fue una excusa pa' refugiarme en algo y distraerme, porque al menos yo no la pasé bien en mi casa mucho tiempo, entonces era como igual era...

P: ¿Una forma de estar ocupada?...

L: Una excusa de tener la mente ocupada.

C: Y así de chiquitita lo veías como una excusa ¿cómo para salir de acá?

L: Sí, era como una vía de escape.

P: Estoy súper ocupa', estoy trabajando, no tengo tiempo...

L: Sí, o de repente yo llegaba y estaban peleando y así como a mí no me metan vengo del trabajo.

P: No tengo idea.

L: En la mañana empezaban peleando, ¡lo siento tengo que ir a trabajar!

C: ¿Y de eso era de lo que buscabas escapar?

L: Sí, yo creo que sí porque igual el mismo motivo de la separación de mis papás fue que mi papa era alcohólico.

C: Ya

L: Entonces el mismo alcohol hacía que el dijera cosas demasiado hirientes pa' todos... entonces. nunca nos atacó físicamente pero sí pucha que a un niño de 7 años le digan tú no eres mi hijo es como fuerte porque igual tan chico no entendí o sea me está leseando, va en serio eh marcaba también mucha diferencia entre los 6 hijos, como él quería un hombre y primero tuvo una mujer como que igual a mi hermana mayor la trataba mal, entonces fueron varias cosas de las que yo traté como de evadir, igual una buena forma de evadirlo era trabajar y que irónico porque trataba de evadir esas peleas pero yo trabajaba con mi papa po', pero es que en el trabajo la relación era muy distinta.

P: ¿Era laboral?

L: Era muy distinta

C: ¿Y tú sentías que se hacían las diferencias?

L: Se notaba mucho la diferencia

C: Y ¿por qué? por ejemplo ¿en qué lo notabas?

L: Porque pucha ehh estando aquí en la casa, mi papá es como ¡pásame esto! y trata de imponer muchas cosas que no se ha ganado tampoco y en cambio en el trabajo como que... ya como hay gente es como hija por favor...

P: Están un poco de igual a igual, no estamos en la casa, no te puedo mandar.

L: Entonces igual ehhh el trabajo llevó a eso, a entender a mi papá también porque yo cuando niña si peleaba mucho, mucho, mucho hasta cuando murió mi abuela porque mi abuela era por parte de papa ahí eso igual me llevo a entender mucho a mi papá. Entendí de el porqué de lo tan frío que era, tratamos... pucha ahí yo pude lograr que él se metiera al COSAM a rehabilitación por el alcohol.

C: ¿Tú generaste eso? ¿Tú le pediste a él que se sometiera?

L: Sí, porque no escuchaba a nadie más.

P: ¿Y te hizo caso?

L: Es que no escuchaba a nadie más, ni a mi mamá.

P: ¿Y logró rehabilitarse?

L: De cierta forma sí, o sea sigue tomando, pero ya no es pucha tomo hasta cansarme y después dejó la caga', sino que es como ya una o dos copas pa' compartir y se frena. Igual también logré hacer ese click de que pucha si yo lo miro y es como ¡ah ya! tengo que parar. Nos costó, pero me aproveché de esto también, como yo empecé a trabajar con el cuándo chica ya como que pucha yo era intocable, entonces ya no le hacía caso a mis hermanos, pero a mí sí, pasaba todo el día conmigo entonces tenía que saber tener ese tiempo.

P: ¿Y cómo tu veías el trabajo antes de ser como parte activa del trabajo y cómo lo ves ahora? ¿Tú te acuerdas de haber tenido alguna noción del trabajo antes de estar en el trabajo?

L: Sí

P: ¿Y cómo lo ves ahora el trabajo?

L: Pa' mi el trabajo era como algo que te consumía tanto tiempo que pucha una persona que tenía familia se olvidaba de su familia, pa' mi el trabajo era como malo, así como ah, un asco! porque el trabajo consumía mucho tiempo de mi mamá, tiempo que yo quería de mi mamá que no tenía, porque el trabajo se lo quitaba, entonces pa' mi el trabajo era como una peste así como ah no! y pucha... yo después que empecé a trabajar fue como claro o sea si te consume tiempo, es verdad, pero es necesario. Es un mal necesario.

P: ¿Esa es tu visión de ahora?

L: ¡Es un mal necesario!

P: ¿Y en tu grupo de amigos, alguien más trabajaba? Podías compartir con ellos cuando te juntabas ponte tú... tus pensamientos, como te sentías, tus ideas, ¿como lo estabai pasando?

L: Ya eso fue cuando era más joven, porque yo como a los 15 ya me empecé a juntar con el Matías el Fabián, que también trabajaban y eran de la vicaría.

P: Ustedes ¿podían compartir esto de tu estas trabajando yo también, hoy me fue bien, me fue mal?

L: Sí, con ellos sí.

P: Oye Luz y ¿el dinero a recibir era un factor determinante para decidir que trabajo hacer y cual no? ¿O la decisión era considerando por ejemplo... no, voy a ahorrar plata pa' mis estudios o voy a ahorrar por si acaso, voy a ahorrar pa' un auto, voy a ahorrar pa' un viaje, no se? ¿Qué te hacía decidir, como elegir X trabajo y dejar otro digamos?

L: No, yo iba más por el riesgo. Siempre fui consecuente como que soy niña, o sea hay cosas que no puedo hacer.

P: Y trabajos que no voy a aceptar porque...

L: Esto es independiente de la plata que uno ganara o lo mucho que la necesitara era como no...

P: Tú te establecías como un límite ahí, y es como esto no, esto no voy a tomar porque me puede hacer daño, porque...

L: Sí

C: ¿Y lo conversabas con tus papás o tomabas igual la decisión sola?

L: Es que también era parte de las responsabilidades que me iba marcando mi mamá, es que mi mamá de chica me enseño o sea si está bien uno cuando empieza a ganar plata, la plata como que empieza a llamarte mucho la atención, entre más plata tengai como ah ya que rico, pero también teni' que marcar tus límites po' según lo que tu creas que tu podi' hacer, lo que te va a afectar o no. Entonces era más determinante el riesgo que yo corría, que la plata que yo ganaba.

P: Ese era el factor a decidir y no... oye Luz y de aquella época ¿hay algo que cambiarías? ¿Y por qué?

L: Mi trabajo, ehhh yo creo que... que no, o sea los tiempos. Igual, aunque fue voluntario creo que yo no volvería a trabajar a los 7 años, fue como demasiado pronto. Porque también me hizo madurar muy rápido entonces...

P: Pero. si echarai pa' atrás por ejemplo el cassette como dice uno, ¿hubieras elegido trabajar igual?

L: Yo creo que sí, pero no a tan temprana a edad.

P: ¿No a esa edad?

L: No. Estando, así como estoy ahora y viendo cómo... porque uno igual ahora puede analizar mejor lo que pasó antes y creo que no era tan a esa edad.

P: ¿Y a qué edad hubieras dicho no, a esta edad si hubiera sido más prudente?

L: Eh es como ya a los 12 cuando yo empecé a tener como trabajo porque yo quería cuidando niños, creo que de ahí hubiera empezado a trabajar porque lo encontré como

mejor, no más chica porque más chica si como una vía de escape, pero que también me trajo consecuencias.

P: ¿Y tú cómo sientes que te tratan los adultos, por ejemplo, en la actualidad? ¿Cómo sientes que te ven los adultos a ti?

L: Pucha...

P: El mundo de los adultos...

L: (risas de Luz) mi mamá se los va a decir yo estoy como una vieja chica por lo mismo, porque pienso demasiado las cosas, trato de ver como los pro y contra.

P: ¿Cómo de evaluar, de pensar?

L: Sí, de hecho, yo creo que soy aquí, así como pucha de repente tenemos algún proyecto familiar, así como ya vamos a trabajar todos pa' juntar plata y hacer esto. Es como, pero mamá primero hay que hacer esto o sea...

P: Bajas de la nube

L: Yo creo que por lo menos acá me ven como una persona bastante responsable y madura.

P: ¿Y tú crees que en la sociedad hay como una imagen característica de los niños que trabajan, hay como algo que la sociedad lo ve como algo característico? ¿Qué imagen crees tú que tiene la sociedad de los niños que trabajan?

L: Yo creo que es eso, la explotación como le decía.

P: ¿Esta como muy asociado?

L: Sí, porque mucha gente cree que un niño que trabaja desde chico es...

P: Niño que trabaja es igual a explotado, obligado.

L: Sí, yo creo que esa es la visión que tienen y hasta el día de hoy porque antiguamente era igual y peor o sea veían a un niño trabajar y demandaban a la mamá y chao, era.

C: ¿Oye Luz y tú hablabas recién cuando Paula te preguntaba, tú decías que tal vez si hubieses escogido otra edad, pero no tan chica y dices que eso te trajo consecuencias, que identificas tu como consecuencias?

L: El tema de que me encerré en mi mundo.

P: ¿Cómo el costo asociado?

L: Yo creo que... busqué el trabajo como vía de escape y me resultó tan bien que ya después no me hacía falta conversar con nadie, porque ya me acostumbraba a todo el día el trabajo, no hablabai' con nadie o sea a lo más con tus clientes, pero era un ¡hola ¿que querí? y eso o cuidando niños, pero o sea con los niños teni' el proceso de pucha tú los escuchai' a ellos y si también yo creo que me fui poniendo súper reservada, el tema de que yo trabajaba con niños pucha de repente los niños me contaban sus problemas y era como chuta si hay problemas más grandes que los míos, entonces como que pucha pa' que darle tanta importancia a los míos si hay gente que está peor. Entonces y con mis amigos y actualmente con mi pareja y con todos me pasa lo

mismo que es como ya tu podi' contarme lo que querai' y yo soy así súper abierta a escuchar, darte un consejo, pero yo hablar de mi es como depende, depende de lo que quieras saber (risas de Luz).

C: ¿Y eso lo ves como una consecuencia de haber empezado?

L: De haber trabajado de chica

P: ¿Y tú crees que sería distinta tu vida en la actualidad sin la experiencia de trabajo infantil?

L: Yo creo que sí.

P: ¿En qué?

L: Yo creo que no vería las cosas con tanta madurez como las veo ahora, no sería tan independiente como soy y yo creo que, si yo no hubiese trabajado antes, si no hubiese sabido lo que es esforzarte por lograr algo yo creo que también en el momento en que yo me enfermé, yo me hubiese dejado caer, porque de verdad que eso me ayudó bastante. Porque yo sabía lo que era luchar por algo, ya sabía lo que era dar la pelea hasta ganarla.

P: ¿Fue una prueba de cierta forma esta enfermedad?

L: Cuando yo me enfermé la primera vez, si yo corría el riesgo de una depresión y no, yo salía a trabajar igual. Mi mamá me decía pucha no te da cosa que... porque yo hablaba y mi cara pa' este lado así y no, yo estoy trabajando o sea estoy cumpliendo con mi trabajo, no tienen por qué decirme nada y si me miran mal, será, eso no me va a afectar. Yo sé quién soy, sé que esto es temporal, entonces empezaba a ir al kinesiólogo yo sola.

P: ¿Qué es lo que tu consideras que es lo que más te marcó en tu niñez?

L: ¿Relacionado al trabajo? es que no lo veo como una experiencia mala, entonces eh pero así como algo positivo que haya marcado tampoco.

P: ¿Y si pudierai poner como las cosas positivas y negativas de haber trabajado siendo niña? ¿Que podrías poner en una y en la otra?

L: Ya en lo negativo que consume tu tiempo pa' jugar, porque ya era como pucha llegar del colegio si, ayudar a ordenar, las tareas y el trabajo.

P: Y todo con horario

L: Y el descanso, entonces en tu descanso tu tenias dos opciones o sea acostarte y de verdad descansar pa' estar bien al otro día o jugar, entonces era como ¡no estoy agotada! ¡No quiero jugar! Entonces creo que eso es un poquito lo negativo que te consume el tiempo...

Però lo positivo que te ayuda como a ver de otro punto de vista la vida po', porque a las finales a mí me ayudó a comprender muchas cosas, yo creo que yo odiaría a mi mamá si yo no hubiese trabajado cuando chica porque no lo hubiese entendido nunca.

P: No lo hubieses podido entender.

L: Yo creo que hasta el día de hoy sería como no si tu estuviste conmigo.

P: Como reproche ahí

P: Oye y ¿cómo imaginas que sería tu vida en el futuro? ¿Qué te gustaría hacer? ¿En qué te ves?

L: Uf!!

P: ¿Cuáles son los sueños de la Luz?

L: Yo soy como súper proyectora en ese sentido, porque yo como empecé a estudiar administración y le agarré el gusto, me encantó la carrera.

P: ¡Te conquisto!

L: Sí, me veo pucha siguiendo estudiando en lo mismo más en el tema marketing, porque soy mucho de crear cosas, en la pega igual me enseñaron lo que es el diseño. También se hacer serigrafía. Entonces como que el marketing ya, así como que está fijo. Además, que me veo súper estable, teniendo mi casa.

P: ¿Y en 5 años más? ¿Cómo te ves por ejemplo?

L: En 5 años más me veo ya titulada, me veo con mi casa y con un trabajo estable.

C: ¿Y te sigue dando vuelta lo del diseño gráfico?

L: Sí

C: Es algo que...

L: Es que dentro del marketing también se va a meter.

C: Ah ya, son como afines ambas.

P: ¿Y tus sueños que te gustaría concretar además de estudiar marketing por ejemplo cuales mas serían?

L: Es que hay cosas como más personales que me gustaría concretar...

P: ¿Qué profesionales?

L: Más del tema como familiar

P: Familiar, ¿Cómo en tu familia acá o como tu armando una familia?

L: Aquí, creo que hay muchas cosas que no se han zanjado y creo que hay cosas de que yo me enfermé salieron a flote y no se han... creo que hay problemas también que derivaron muchas cosas y creo que está en mí solucionarlas, pero por el momento no estoy abierta a solucionarlos, porque es como tira y afloja es como que yo tengo que ceder para que se solucionen, pero no estoy preparada para eso, porque hay que perdonar muchas cosas que siento que no puedo. Entonces yo creo que pucha sueños son más personales que profesionales. Porque profesionalmente pucha si yo quiero trabajar voy a trabajar y voy a lograr tener mi casa, voy a lograr tener la estabilidad que quiero tener. Yo sé que yo trabajando voy a lograr estudiar y sacar la carrera que yo quiero, pero ya de manera más personal no puedo demostrar ehh emocionalmente lo que me gustaría, entonces estoy como un poquito estancada.

P: ¿Por qué tú no te permites, te sientes?

L: No es no permitírmelo, es como por el momento no se puede. Creo que todavía falta que las otras personas también se den cuenta que cometieron errores... no soy

orgullosa, pero sí en este caso puntual, hay una disculpa que me gustaría recibir, que no he recibido entonces creo que pucha que, si lo ponemos como un sueño, si me gustaría poder limar asperezas con esa persona y...

P: Ese tema pendiente.

L: Se vaya. Porque como le digo no soy orgullosa, entonces me afecta mucho el estar con ese tema ahí.

C: ¿Y es algo que te da vuelta?

L: Mucho, mucho es que cuando yo no me hablo con mi hermana

C: Ya

L: Y la veo todos los días

P: ¿Y no se comunican nada?

L: Lo justo y lo necesario. O sea, yo soy una persona que si me saludas te voy a saludar, pero si me pides cariño, mientras no me nazca, no, no, no más y cuesta mucho que yo sea afectiva con una persona. Si al hablar soy como tierna, me gusta como estar pendiente de la otra persona, pero cuando se nota que realmente ya estoy bien con alguien es cuando ya corporalmente soy afectiva, como los abrazos.

P: ¿Ahí demuestras el afecto?

L: Sí, porque con palabras yo soy tierna con todo el mundo, me gusta ser...

P: Pero cuando lo demuestras con gestos ahí es como...

L: Ahí es como ah ¡ya!

P: ¿Y cómo ves tus posibilidades para un futuro próximo?

L: Igual está complicado, porque tengo que zanjar también el tema de mi salud.

P: ¿Sientes que cuentas con el apoyo de tus cercanos para los desafíos que están en mente?

L: En estudios no tanto, porque mi mamá no quiere que yo siga estudiando.

C: ¿Tu mamá no quiere que sigas estudiando?

L: No, no es como no querer que estudie, sino que el tema es que es un proceso largo y como le digo primero tengo que estar bien de salud para que mi mamá me diga pucha sí hazlo, por el momento es como si queri' estudiar estudia, pero igual en el día y ...

P: Y dada la experiencia de trabajo previa, ¿ésta contribuye para tus ideas de lo que se viene en el mundo laboral siendo adulto?

L: Sí, yo creo que sí porque te va haciendo como a la idea, te va haciendo un poco más adaptable, más resistente, te va dando a entender que teni' que cumplir órdenes en todos lados y pucha si siendo adulta y te toca pucha no se po' alguna situación de jefa ya sabi' lo que es tener un jefe, entonces ya sabes el comportamiento que teni' que tener. Teni' que tener un liderazgo mayor, pero sin perder la cortesía con las demás personas, te va preparando, te va adaptando muy bien, ya sabi' que si a ti te ordenan algo tu teni' que cumplirlo de la mejor manera. Es distinto porque te va... es

como una prueba no más, te van como preparando, es como hacer la práctica, te van preparando pal trabajo final.

P: Terminamos... gracias, gracias

C: Gracias Luz

P: Muchas gracias

C: De verdad que gracias por abrírnos un pedacito de tu vida, yo creo que hubo muchas cosas y que trataste de ser precisa (risas de Luz) es un placer conocerte y cualquier cosa que nosotras podamos aportar... en algo....

Entrevista N°2

Matías, 19 años.

Fecha: jueves 03 noviembre de 2016

M: Matías

C: Carolina

P: Paula

P: ¿Qué te llevó a trabajar siendo niño?

M: Eh pucha, estábamos mal en la situación económica aquí. La plata simplemente no era para mí, era para la casa. Mi mamá siempre me compró las cosas para el colegio, la plata la usaba más en mí que en ella, para comer y cosas que faltaban en la casa, de repente el uniforme. Nosotros siempre hemos sido aperrados en la familia, casi todos. Ahora último que he chocado hartito con mi mamá.

C: Si ¿por qué?

M: Por el tema de las lucas. Como yo vivo aquí y ahora estoy viviendo con mi pareja.

C: Ah y ella ¿también vive acá?

M: Sí.

C: Ah ya, y ella ¿cuándo ve a la niña, a sus hijitas?

M: Ella las ve los fines de semana más que nada, porque ella está estudiando estilista profesional en el instituto de Patricia Meza.

C: Ya, ¿eso allá en Santiago, en independencia?

M: No, no en el que queda en Macul.

C: Ah ya, oye Matías ¿y desde que edad que tu trabajas?

M: 10 años. Yo empecé a trabajar en un centro de internet.

C: Ya

M: Trabajaba con mi hermano, yo estaba ganando alrededor de 100 mil pesos.

C: Ya

P: ¿Y como fue tu experiencia de trabajo Mati?

M: No me aburría, nunca me.. es que yo siempre desde cabro chico que he sido inteligente pa' todo.

P: ¿Te gustaba?

M: Si y aparte yo jugaba, me entretenía en los computadores. Imagínese que a mí de repente la gente me dice oye ¿tú ya no trabajas en el cyber? Porque está tu hermano y tu hermano es más odioso y tu soy súper amable. Porque siempre me gané el cariño de la gente, el respeto, sobre todo. A mí cuando llegaba una persona a mí no me gustaba mandarla a la cresta, pero habían veces que lo hacía porque llegaban a insultar así, llegaba la gente prepotente, aparte que uno era de estas personas humilde que le decía necesita ayuda? ¿Le ayudo en algo?.

C: ¿Como servicial?

M: ¿En que le puedo ayudar? De repente imprimir, que háceme esto, un informe, escríbeme esto. Llegaba gente de repente me daban dos lucas, tres lucas las propinas que quedaban.

C: Ya

M: Era plata aparte, yo siempre me iba con plata pal colegio que era lo mejor po. Pa' mi ir con plata al colegio puuuta le regalaba sopaipillas a los compañeros, yo era súper humilde yo era súper con los profesores, los directores eran súper porfiao' pero con los compañeros era súper unío.

C: Ya

M: Si es un tema súper.. que yo desde cabro chico que lo voy viviendo porque yo sufrí mucho de bullying cuando yo era muy chico.

C: ¿Si?

M: Si, en primero básico eh tuve muchos dramas con los compañeros, yo repetí tres veces, a mí por el bullying yo me escapaba del colegio, me iba me salía persiguiendo el inspector que en el auto.

C: Los niños son muy crueles si es verdad eso.

M: Yo nunca quise tener problemas en el colegio.

C: ¿Y en cuanto a tu familia, como era la relación con ellos, cambió desde que empezaste a trabajar?

M: No.

P: ¿Era buena?

M: Si, siempre fue buena, siempre me respetó mi mamá mis puntos. Yo nunca.. yo siempre le dije a mi mamá: ¿puedo ir a trabajar con el Cristóbal?

C: ¿Y el Cristóbal quién es?

M: Mi hermano mayor.

C: Ah ya

M: El que tiene el.. uno de los dueños.

P: ¿El que está actualmente? ah ya

M: Si, y desde que me dio permiso que yo encumbrí el tema de.. el estudio, el trabajo.

C: ¿O sea pa' ti era más importante trabajar que estudiar?

M: Yo llegué hasta séptimo, empecé a trabajar.
C: Ya
M: Terminé mi enseñanza básica y ahí quedé estancado.
C: Ya
M: Y ahora es pura pega. La calle.. si aparte yo igual tuve muchos problemas.
C: ¿Oye Mati pero en algún momento estas interesado en terminar de estudiar?
M: Si no, si estoy súper interesado ahora que mi polola se metió al instituto estilista.
Si no, si yo lo tengo.
P: ¿Un dos por uno?..
C: Tú quieres estar ahí súper a la par de ella me imagino...
M: Sí, no puedo quedarme atrás.
C: No puede ser.. claro, si. Y ahora pa' cualquier cosa tenis que tener mínimo cuarto medio.
M: Yo en la pega que estoy no gano mal sueldo.
C: Ya
M: Yo tengo octavo básico y tengo un sueldo de 500 lucas.
P: ¿Y en que trabajai ahora?
M: Yo trabajo en una bodega.
C: Ya
M: Manejo grúas, ordenamos, sacamos pedidos de aquí pa' allá. No es mucha la pega.
P: ¿Y hace cuanto estas ahí?
M: Yo llevo casi dos años en esa labor.
C: Ya
M: Mati ¿y cómo crees que esto ha influido?, ¿como influyó esa experiencia en quien eres tu hoy? de haber trabajado desde los 10..
M: Influyó en la plata, la plata me fue tirando a lo malo.
C: ¿Que es lo malo?
M: Las drogas.
C: ¿Te metiste en la droga?
M: Caí bajo..los amigos. Uno dice no podís echarle la culpa a los amigos! Pero si se puede echar la culpa.
C: Oye Mati ¿y en que te metiste?
M: Yo consumía cocaína y marihuana de vez en cuando, el cigarro lo empecé a fumar, hasta el día de hoy fumo.
P: Todo eso es plata
C: O sea ¿tenías que tener tus lucas pa' manejar el vicio?
M: Tenía que tener mis lucas, pero gracias a Dios nunca estuve en el mal camino de meterme a la casa de un vecino a robar porque hay gente que hace eso. Yo siempre fui una persona que trabajó pa' fomentar su vicio.
C: Ya
M: No tuve que sacarle plata a mi mamá que mandemos esto otro, nunca fui así. Siempre tuve que trabajar para obtener mi vicio.
P: Mati ¿y como evalúas esa etapa de tu vida, cuando empezaste a trabajar a los 10?

M: A los 10 años.. es que.. pa' mi era lo mismo, no no encontré..

C: ¿Si?

M: Porque yo.. mi horario de trabajo era de 6 a 9 de la noche. Era súper corto mi horario, me pagaban cien mil pesos y yo era súper bueno para el trabajo.

C: ¿Si?

M: Porque mi hermano me tenía, pero un siete, yo a esa edad ya buu volaba en los computadores, imagínese un niño de 10 años.

C: ¿Si?

M: En los computadores en ese tiempo que en el año 2007 que empezó mi hermano, nadien, nadien sabía lo que era ocupar un computador.

P: No es lo que es ahora..

M: Y ¿crees que esa experiencia te cambió? Si te cambió, ¿en que te cambió?

M: Si, me cambió en el aspecto de ir más adelante de los demás.

C: ¿Como eso de ir más adelante de los demás?

M: Porque uno.. yo pienso que el trabajo es para gente adulta.

C: Ya

M: Tuve un paso más adelante que de lo que fue ser un niño...que trabajar. Empecé a trabajar en vez de estudiar, el estudio lo dejé atrás, el trabajo subió.

C: Aja!

P: ¿Llegaste hasta octavo y terminaste octavo o no?

M: Siii yo tengo mi cuadro ahí, esta mi cuadro de octavo básico, pero quiero el de cuarto medio.

C: Si po'

M: No me puedo quedar de brazos cruzados.

P: ¿Y cuando estabai trabajando y estaba el colegio todavía, había alguna otra actividad que hicieras aparte de trabajar y el colegio?

M: Carrete los días viernes, sábados.

C: ¿Así como los juegos de niños y esas cosas no?

M: ¿Cómo?

C: Como no se jugar ehh..

M: ¿A la pelota?

C: Claro!

M: Si, si igual tuve.. yo jugaba en las inferiores de Chile-España.

P: ¿Tenías tiempo para compartir con tus amigos?

M: Si.

C: ¿Te hacías el tiempo?

M: Lo que más tuve es tiempo, es tiempo.. pero al fin y al cabo el tiempo se va..

C: Rápido..

M: Rápido..

P: ¿Y cómo te visualizabas siendo niño y trabajando? ¿Que pensamientos quedan de esa época? ¿Y cuales cambiaron? Porque tienen que haber cambiado algunos..

M: Mi responsabilidad cambió. Que yo era una persona que faltaba, no quería ir, me quedaba encerrao' en la pieza.

C: ¿No querías ir al colegio o al trabajo?

M: A las dos cosas.

C: Ya

M: Pero como era mi mamá en este tiempo (risas de M)

C: Aja

M: Que era ya levántate! tenemos que ir al colegio sino te voy a pegar.. levántate ..una varilla, pescaba y nos levantaba de la cama como sea pa' ir a estudiar.

C: Ya

M: Pero.. si, tuve hartos problemas por lo que fue el trabajo, dejé mis estudios de lado un tiempo, séptimo básico lo repetí por temas de la droga también. Yo en séptimo básico empecé a conocer lo que era la droga.

P: ¿Y ahí tenía 11?

M: Noo, en séptimo básico yo tenía... ya era.. 14 años. Siii, le digo yo repetí el primero básico como cuatro años seguido. Fui una persona que fue muy... fueron muy malos conmigo en el tema de que yo era muy grande en la sala de clases, era el más grande.

P: ¿Grande de.. edad, todo?

M: De porte de edad, si.

C: Oye Mati ¿y quienes eran malos contigo, los profes, tus compañeros?

M: Los compañeros más que nada, si los profesores me amaban a mi po', si hasta a mí me pedían que me metiera en los computadores pa' que los arreiglara.

C: Aparte que claro, deben haber valorado mucho tu inteligencia.. y ¿te arrepientes un poco de algo, así como.. de algo no.. no sé.. algo que te gustaría recuperar tal vez?

M Es que ya pasó ya, no hay vuelta atrás, no me puedo arrepentir de nada si ya lo hice.

P: Mati, en el tiempo que tuviste que trabajar, ¿cuáles serían los momentos como importantes pa' ti, que tu viviste, especiales, fechas, acontecimientos que te marcaron si es que los hay?

M: Esto es fuerte.. no se sí.. yo creo que ya debieran haber vivido.. yo sufrí de abuso sexual, me violaron más que nada, cuando yo era menor de edad. Mi rebeldía empezó ahí.

P: ¿Y en qué edad fue eso?

M: 8 años, 9 años.. tengo.. dos casas más allá, un vecino, hasta el día de hoy es mi amigo. Nunca lo quise valorar.. pero no o sea no es amigo así.. me saluda, se hace el hueón más que nada.

C: ¿Y el fue?

M: Si, dos casas más allá, acá al frente el loco ahora es pastero, acá al fondo igual otro vecino más y acá al lado.

C: Mati ¿fuiste abusado por todas esas personas?

M: Si y acá estoy...mi mamá nunca...

C: ¿No sabe?

M: No, o sea yo le conté cuando ella descubrió que yo consumía drogas porque cuando uno es joven no sabe lo que hace, se oculta en otras cosas.

P: Trata de evadirse..

M: Como para cambiar la mentalidad, todo lo que tu tení en la cabeza no se olvida de un día pa' otro.

C: ¿Y en algún momento trabajaste esa temática con algún profesional, alguien que te ayudara cómo?..

M: Nunca.

P: ¿Además de hablarlo con tu mamá no?..

M: No.. yo..

C: Y claro con tu mamá fue como pa' explicarle de alguna manera porque estabai.. ¿cual era tu explicación de por qué tu estabai metido en?...

P: El motivo..

M: Aparte yo tengo una pareja ahora recién a los 20 años, ahora recién conocí a una mujer, no.. yo no sabía lo que era.

P: ¿Cuanto llevai con ella?.

M: Llevo cuatro meses.

M: Ella tiene dos hijas.. la conocí.. fue una historia súper bonita (risas).

C: Lindo, cuéntanos si quieres.

P: Le brillan los ojos!

M: No.. es que con ella nos conocimos en la casa de la hermana.

C: Ya

M: Fue una completada.

C: Ya

M: Me pilló comiéndome un completo (risas) yo le digo así.

P: Literalmente

M: Se rió ya y después de eso como que llegamos... yo pertenezco a un club de motos.

C: Ya

M: Nosotros tenemos nuestro moto club.

C: Ya

M: Ya estoy tatuado (muestra su tatuaje en el brazo).

C: Oh verdad

M: Ellos son todos mis hermanos.

P: Que entrete

M: Esta es mi segunda familia, es mi hobbie más que nada.

P: ¿Es un grupo ahí de amigos que se juntan, salen?

M: Nosotros tenemos una línea y esa línea hay que seguirla.

P: ¿Cuántos son en el grupo?

M: Somos 7, siete personas, por ejemplo, si el presidente dice una cosa todos tienen que hacerle caso a él.

P: ¿Él es el líder?

M: Él es el líder. Lamentablemente como están las cosas hoy en día eh.. la envidia. Nosotros tuvimos un show el 31, el primero de noviembre.

P: Ahora hace poquito.

M: Ahora hace poco. Hicimos una actividad para los niños, llegaron más de 1.500 niños a la casa club

C: Y! (exclamación)
P: ¿Y donde es la casa?
M: Hicimos la casa infernal del terror, es como lo que hacen en fantasilandia, llegaron 1.500 niños.
C: Y (exclamación)
P: ¿Y donde queda esa casa?
M: Era gratuito, eso queda en simón bolívar 806 son como 7 cuabras más arriba.
C: ¿Y como lo hicieron pa' atender a tanto niño?
M: Fuimos 10 personas las que participamos más las parejas, mas los miembros.
C: Ya
M: Eh es que el club es más machista por así decirlo, no es que no quiera involucrar, pero para nosotros poder tener territorio tiene que ser masculino.
P: ¿Pero si hay mujeres dentro del club?
M: No, dentro del club no, son las parejas de las personas.
P: ¿Las parejas de ellos?..
M: De nosotros.
C: ¿Y tu polola te ayudó ese día?
M: Si, ella hacia los recorridos.
C: ¿Y vinieron las hijitas de...?
M: No, lamentablemente porque el papá las llevó a otro lado.
C: Ya
M: Y eso es lo que pasa.. nosotros atendemos súper bien, los niños hacían el recorrido, teníamos a Freddy Kruger.
C: Jjaja que buena
M: Yo era el payaso asesino que estaba en el patio atrás, que había un cementerio, una tumba.
P: Ah ¿estaba bien ahí armado?
M: Habían luces que estaban las lapidas y una milloná' de cuestiones.
C: Ya
M: Pusimos los callejones, que era como pasar estaba.. ¿no sé si conocen a los smile que son?.
C: Si, si
M: Los de las sonrisas que tienen los ojos rajaos, estaban también que asustaban porque asustaban en realidad.
C: Jajaj
M: Éramos como 7 personas que eran las que asustaban.
C: Ya
M: Porque estaba el.. la muerte que era una de las personas que guiaba.
C: ¿El tour?
M: El tour.
C: Ya
M: Con los niños, él se iba con todos... él es un profesor de lenguaje...
C: Ya
M: Que.. invitó a todos sus alumnos a la casa.

C: ¿Al recorrido?..
M: Si po'.
P: Que entretenido..
M: Y nosotros nos hicimos conocidos más que nada por eso.
C: Los niños deben haber estado felices
M: Primera vez que se hace eso en Batuco, primera vez.
C: Si po'
P: Por eso se hicieron conocidos
M: Somos de buen corazón nosotros, yo.. en realidad siempre he sido una persona súper correcta en la vida, nunca he tenido una falla por así decirlo. Aparte después de todos los problemas que yo tuve pero le di a entender que... no interesa..
P: Mati ¿y que cosas sientes tu que quedaron pendientes por realizar, por el hecho de haber trabajado siendo tan chico?
M: Terminar mis estudios que era lo que siempre quise, mis estudios, mis estudios, mis estudios.
P: ¿Terminar la media y después?
M: Seguir estudiando.
P: ¿Y que te gustaría estudiar?
M: Yo quiero ser paramédico y después de paramédico quiero tirarme a médico cirujano.. medico.
C: Ya
M: Cualquier clase de médico, porque yo tengo un hermano que es cardiópata. Él tiene 12 años, no 11 años los cumplió el 4 de octubre.
C: Ya
M: Él tiene ventrículo único, la vena aorta.. la... le explico mejor... humanamente.
C: Ya
M: Son dos venitas, una de las venitas tira sangre limpia y la otra sangre sucia... están cambiadas, la sangre sucia circula por todo el cuerpo.
C: Chuuta
M: La sangre limpia se va directo a lo que es la suciedad por la orina.
P: ¿Y él tiene un tratamiento para eso?
M: Si, a él hay que adelgazarle la sangre por que se coagula la sangre en distintas partes del cuerpo.
C: ¿Le hacen diálisis?
M: No, pastillas.
C: Ah ya
M: Son pastillas, diálisis no, todavía no, es muy pequeño.
P: ¿Y eso no tiene cura o solo tratamiento?
M: No sé si cura tendrá pero es muy fuerte porque él tiene 13 operaciones.
C: ¡13 operaciones!
M: Como 7, 8 a corazón abierto.
C: Y tiene 11 añitos
P: Ohh
C: Les ha tocado..

M: Harta la batalla.

C: Si

M: Por eso uno tiene que ser fuerte más que nada no se puede echarse a morir, de repente igual yo no lloraba de los 15 años porque yo empecé a ser fuerte yo ya como que liberé la pena que yo tenía cargando en mi espalda.

C: Y ¿que cosas te hacen llorar Mati?

M: La falta de cariño de parte de personas que yo amo.. mi mamá de repente que no sabe o no piensa todo lo que yo hago por ella.

P: Como llegar.. como llegar a ti

M: Mmm mi polola me consuela pero no es la gran cosa, necesito apoyo familiar.

Ambas: Si

M: No amoroso.. en estos momentos.

P: ¿Y en aquella época del trabajo quien era la persona más cercana a ti?

M: Mi mamá.

P: ¿Que tú le podiai contar como te sentiai?

M: Si porque como a los 15 años ya me retiré del ciber después empecé con otro trabajo.

P: ¿Estuviste de los 10 a los 15 en el ciber?

M: 5 años más o menos, después de ese tiempo yo me dedique a trabajar con mi madre que, en el tema del reciclaje, que esa pega por decirlo así es una pega hermosa porque nosotros lo que hacemos es limpiar lo que el sistema ecológico, aunque la gente nos mire mal, nosotros limpiamos todo lo que era el tema ecológico, el cartón, las botellas que vamos a buscar nylon, que el nylon se vuelve a hacer bolsa porque las bolsas plásticas en este planeta.

P: Contaminan..

M: Contaminan mucho, una bolsa plástica se demora 500 años en deshacerse.. como lo hace ud. para eso para una bolsa plástica.

C: Tu delante cuando estaba tu mama nos dijiste que tenías una buena relación, pero ahora como que igual aparecen otras cosas.

M: Si, es que no me gusta hablar pestes delante de ella porque..

C: Si lógico, es súper valorable

M: Después vuelve ella pa' acá y.. como se te ocurre hueón y la hueá.

P: Claro después nos vamos y queda la escoba

C: Claro

M: Por eso le dije a mi hermana que se alejara pa' allá porque son temas que yo tengo muy..

C: En mi mente.. que no me gusta hablarlos

P: Mati ¿como veiai tú el trabajo antes de ser parte activo de el y como lo ves ahora?

M: ¿Antes de ser activo?

P: Claro

(Llega su hermano Waldo y la madre nos presenta y nos saluda, Mati cuenta que son 10 hermanos y él es sexto de la escala de arriba hacia abajo)

P: ¿Como veías el trabajo antes de estar en el trabajo y como lo ves ahora? Esa es la pregunta

M: Ahora... ¿mi trabajo de ahora?
C: No, ¿como lo veías antes cuando no trabajabas?
P: Si y ¿como lo ves ahora el trabajo en si digamos?
C: ¿Que visión tenías tu del trabajo?
M: ¿Que visión tenía yo del trabajo?... ganar lucas
C: Ya
M: Plata.
C: ¿Y ahora?
M: Ahora... responsabilidad, que tenía que pagar esto, que tenía que pagar esto otro, que hay que tener plata obligadamente para poder sobrevivir en este mundo porque sin plata no viví.
C: Así es... ¿Estai cansao Mati? ¿Te sentí cansao de repente?
M: Si...si... de trabajar.
P: ¿Mati y en tu grupo de amigos alguien más trabajaba podiai tu compartir con ellos, como te sentiai, los pensamientos de esa época?
M: Mmm
P: ¿O de tu grupo eras tú solamente?
M: Es que nunca he compartido con nadie.
P: Mmm
M: Ahora estoy viendo esa hueá de.. ¿cómo se llama? En el 13 que llevan a los jóvenes a la cárcel.
C: Ahhh “Nadie está libre” (nombre del programa)
M: No les da vergüenza, como no les da vergüenza, naciste en cuna de oro por ultimo estudia, saca tu carrera, ayúdale a tu papá, a tu mamá, trabaja, gánate tus lucas porque mi mamá me ayuda, si me ayuda harto, de repente no tengo ni pa’ la bencina.. pero... yo igual tengo que tener mi plata, si no tengo mi plata ¿que hago yo?
P: Mati, ¿y el dinero a recibir fue un factor determinante para decidir entre trabajar en tal parte y no otra o la decisión fue considerando por ejemplo un ahorro pal futuro cuando tu elegiai un trabajo? ¿Que se consideraba ahí?..
M: Nunca tuve..
C: ¿La oportunidad de elegir?
M: No, nunca tuve la facilidad de poder ahorrar plata.
C: Ahhh
M: Porque...
C: ¿Era toda pa’ acá?. ¿Toda la plata que ganabai la invertías en tu casa?
M: Aquí, nunca se fue pa’ otro lado, a menos que cuando yo era.. andaba en la garra.
Ambas: Mm
M: Porque hasta hace poco, 17 años ahí mi mama recién me paró los carros y ya....
C: Mati ¿como lo hiciste pa’...porque generalmente uno escucha, ve también personas que les cuesta salir cuando están metidos en él..? que hiciste?
M: Mira hay una cosa que se llama fuerza de voluntad.
C: Mm
M: Hay gente que no la tiene, conozco...a ver... tengo un amigo que cayó en la cárcel pa’ robarle a mi propio hermano.

C: ¿Tu hermano?..

M: Era un amigo con el que yo consumía..

Ambas: Mmm

M: Consumíamos... hasta un día en que me tiró una papeleta de pasta base.. no me la fumé.

C: Ya

M: Lo hice igual inhalarlo por la nariz como lo hacen con la cocaína, porque la cocaína se inhala yyy lamentablemente era de estas personas que andaba siempre enojao', no quería ver a nadie, se encerraba en la pieza, se sicosiaba solo que en la noche llegaba.. 6 de la mañana, 7 de la mañana no podía dormir de nuevo a trabajar que sicoseate aquí que.. y de repente empecé a pensar en la cobardía.

C: Mmm

M: Y todos empiezan a pensar en uno, hasta que un día decidí.. fui.. me pasó lo mismo me piité todo mi sueldo ..con el mismo loco y.. mi mama me anduvo buscando, de la pega me andaban buscando porque yo tuve otro trabajo del que tengo ahora.

C: Ya

M: Es que yo me mandé muchos condoros ahí, no llegaba a trabajar por el tema de la droga.. 17 años, 18 años tenía más o menos.

C: Fue hace poco

M: Y ese día me pillaron los carabineros, venia caminando y me trajeron hasta la casa.

C: Y ¿ahí se acaba? ¿Ahí ya tú le contaste a tu mamá?

M: Necesitaba apoyo.

C: Si

M: Mire para uno poder salir de la droga siempre lo he dicho, tiene que tener el apoyo familiar si no tení tu apoyo familiar te fuiste, te derrumbaste, porque la familia es el apoyo más fuerte que uno puede tener en la vida si n tení el apoyo de tu familia, simplemente yo lo puedo decirlo la cobardía está por delante y la familia por detrás.

C: Si

M: No hay nada más que decir.

P: ¿Y de aquella época tu cambiarías algo y por qué?

M: No, porque nunca fui... no no, no me sentí mal, son cosas que pasan en la vida, no creo poder cambiar nada.

C: Mm

M: Si todo pasa por algo... el tiempo lo decide todo.

C: Oye ¿y la idea de salir a trabajar surge de ti o tu mamá te pide ayuda y te dice...?

M: De mí, porque mi mamá no me dejaba trabajar.

C: Ya

M: Lamentablemente yo tomé mis riendas solo.

C: Ya

M: ¡Yo tuve hartos problemas cuando era chico en realidad!!

C: Ya

P: ¿Además del bullying que nos habiai contado?

M: Me escapaba de la casa, me iba pa' Mapocho, estación central, 8 años.. yo a los 4 años yo ya andaba en la calle.

C: ¿Y conociai a los cabros que están en las caletas y todo eso o no?

M: No.

C: Ah ya

M: No conozco a nadien de eso.

C: Ya

M: Porque no me interesaba hablar con nadien.

C: ¿Y que haciai cuando te arrancabai de la casa?

M: ¿Yo?. Me iba pa' la vega.

C: Ya

M: En la vega puta ven a un cabro chico indefenso.. te alimentan.

C: Mmm

M: Yo llegaba a la vega, conocí a una señora, la señora..

C: ¿Eso fue antes que empezaras a trabajar perdón Matías?

M: Si.

C: Ah ya

M: Pasó mucho antes, fue cuando iba en mi primer curso..

C: ¿Del colegio? ya

M: Yo me escapé de la casa porque.. mi mamá me pegaba..porque antes era todo a golpes porque cuando una mujer es maltratada lamentablemente maltrata a su hijo.

P: ¿Y tu papá Mati?

M: No lo conozco, mi padrastro que ahora está .. lesionado de su pierna y lo quiero mucho, más que un padrastro es un papa porque me crió de los.. de que tengo memoria.

P: ¿A tu papá nunca lo viste?

M: En fotos pero..

P: ¿Nunca lo buscaste, nunca te dieron ganas de buscarlo?

M: Noo es que el remordimiento que tengo hacia mi padre que fue una persona maldita por las cosas que me contó mi mamá y yo le creo a mi mama, que la.. el la perseguía a ella con su pistola.. es que mi papá es motoquero.

C: Ya

P: De ahí viene el gusto..

M: Mmm... (suspira) lamentablemente así es.. somos.. mi hermano miguel también le gustan las motos, pero es testigo de jehová.

C: Ya... y tú te preocupas por ayudar a los niños, por entretenerlos o sea...

M: Es que

C: No es algo malo..

M: Porque voy a hacerle daño a un niño sí..

C: Asiente

M: No hay necesidad.

P: ¿Y tu como tu sientes Mati que te tratan los adultos?

M: A mí.. en realidad aún sigo siendo inmaduro en mi aspecto.. sii..

C: ¿Que cosas sientes que eres inmaduro aun?

M: Sentarme muy rápido la lengua.. es como por ejemplo.
C: ¿Como impulsivo tal vez?
M: Ehh también soy muy explosivo.
C: Ya
M: Reviento muy rápido, muy..
P: ¿De mal genio deci tú?
M: Si.
C: ¿En serio? no se nota
M: Es que yo soy géminis, los géminis son bipolar.
Risas
M: Lamentablemente.. de repente estoy bien y de repente mi ánimo fuuu (expresión de explosión)
C: ¿Cambia?
M: Pero de repente no es tan malo porque me libera todo el estrés. A veces.. el otro día tuve un problema con mi polola, me largué a llorar pero toda la tarde así.. no lloraba pero así como.. no lloraba así de hace mucho tiempo.
C: Ya
M: Hace mucho tiempo que no lloraba así.. porque la pena se fue.. ya como que...
P: ¿Te aliviaste?
M: Si y ahora es mucho más fuerte lo que estoy viviendo en realidad porque.. mi pareja igual tiene muchas enfermedades, ella sufrió una trombosis en la cara, no sé cómo se llama eso cuando se les cae la cara..
C: ¿Parálisis?
M: Parálisis facial y.. tengo que estarla cuidando, porque eso lo sufrió por culpa de su ex pareja.. fue muy malo con ella.
P: Mati ¿tú crees que en la sociedad hay una imagen característica de los niños que trabajan?
M: Si.. esa imagen se llama.. a veces se llama.. ehh adulterio.. eh no, como se dice cuando un adulto manda a trabajar a un...?
P: ¿Adultización?
C: Si puede ser adultización, puede ser como..
M: El adulto controla a su hijo, por ejemplo, hay niños que yo veo están en los supermercados.
C: Aja
M: Pidiendo moneas' en los vehículos.
C: ¿Como un abuso que hacen de ellos?
M: Abusan en contra del.. menor.
C: Ya
M: ¿Esa es la imagen que hay como sociedad?
M: Es la imagen que hay como sociedad..
C: ¿Y tu como lo ves? ¿No es así?
M: No, no porque si uno quiere va y sino lo que tu queri no más, no sé. Si.. en su punto es fome pero hay que hacerlo, mi mamá hasta el día de hoy sigo ayudándole de

repente ya que necesita, pescamos el camión, nos vamos a cargar con galleta porque nosotros vendimos barrío pa' lo animales,

C: Ya

M: Cargamos con dos mil, tres mil kilos y nos vamos a vender.. y yo de repente trabajo los fines de semana que tengo que hacer esto, que esto otro.

(llega Franco su hermano de 11 años quien tiene problemas al corazón y nos saluda, nos cuenta que lleva 13 operaciones y le faltan 2 mas. La madre relata que tiene 5 operaciones a corazón abierto)

P: ¿Y hubo costos Mati por estar trabajando? ¿Y si los hubo cuales fueron?

M: ¿Como?

P: ¿Hubo costos asociados por estar trabajando?

M: ¿Como costos?

C: Costos en tu vida, cosas como que..

M: Que cuestan!

C: Que tuviste que sacrificar por...

P: Claro, cosa que tuviste que dejar o que se perdieron por estar trabajando

M: Mmm.. si, se perdió harto

C: ¿Que ser perdió?

M: Las amistades por ejemplo las buenas porque.. después de..

P: ¿Las otras estaban..

M: Después que yo empecé a trabajar me empecé a.. mi mamá no sé si estaba, pero yo de los 14, 15 años empecé ya con.. hasta como los 17, 18 años.. es fome.. es súper fome meterse en la droga.

C: ¿Y ahora cuando estai frente a la droga te dan ganas de repente?

M: A veces sí.

C: Ya

M: Pero la pienso digo: ¿y de que me sirve? gastar plata innecesariamente, en vez de ayudar, esas 30 lucas que puedo gastar en una noche.

C: Aja

M: Usarlas para comer el día de mañana, gasto la misma cantidad pero.. en algo que valoro.

P: Mati ¿y sería distinta tu vida en la actualidad sin la experiencia del trabajo infantil?

M: Yo creo que sí..

P: ¿Y en qué?

M: Tendría.. un mejor trabajo yo.. estoy seguro, ya estaría en el Roberto del Río trabajando con eso le digo todo.

C: Oye pero..

M: Porque yo... gracias a Dios.. yo.. tengo esa meta y esa meta tengo que cumplirla, cueste lo que cueste ehh uno para ser médico general tiene que cumplir 5.. años más o menos.. la carrera.

C: Como 7 años , mas la especialización.

M: La especialización son.. 10 años más o menos.

C: Pero tú ya tienes claro por donde quieres empezar también
M: ¿Y eso lo tienes planeado en cuanto tiempo más por llevar ahora?
M: Este próximo año a full con los estudios, ya tengo los cuadernos comprados con eso le digo todo, allá arriba están (muestra los cuadernos sellados en un mueble de la cocina).
P: ¡Verdad! Ah esos que están ahí
C: Si
M: ¿Ve los libros? Cantidades de libros..
Ambas: Asentimos
P: ¿Y que es lo que más te ha marcado en tu niñez? Si nos puedes contar de ello
M: Ya lo conversamos...
P: Y tengo una pregunta que dice: ¿Cuales son las cosas positivas y negativas de haber trabajado siendo niño? Si las podis poner como en una balanza ¿lo positivo y lo negativo?
C: ¿Y lo negativo?
M: Lo positivo en trabajar que fue que... mi familia tomó otro rumbo por así decirlo.
C: ¿Como eso Mati?
M: Es que mi mamá nunca tuvo un trabajador, trabajaba sola.
C: Ya
M: Y desde que yo empecé a trabajar con ella fue como subiendo, subiendo, subiendo lo que fue dinero, en sí.
C: Aja
P: Se veía..
M: Porque yo era una persona.. tengo este cuerpo gracias al trabajo y yo siempre trabajé con cosas pesadas.. en realidad, 50 kilos, 60 kilos yo me tomaba a esa edad y como si nada.
C: Tranquilo mm
M: Pero le puedo decirle ahora que no es bueno porque.. te juega en contra.
C: ¿En qué cosas te jugó en contra?
M: Porque.. la espalda...
C: ¿Sientes dolores físicos?
P: ¿Dolor?
M: Si, de repente llego a la casa sin ganas de nada.. mi mamá sabe de eso, de repente me manda a comprar y no quiero salir.. ah y lo positivo, o sea le dije lo negativo no?
P: Si
M: Y lo negativo ya se lo dije.
P: Si

(la madre pregunta si puede estar presente y Matías dice que si)

M: Y lo negativo fue que no pude terminar mis estudios porque me dediqué más al trabajo que a los estudios, aunque mi mamá nunca me lo negó, pero.. no puedo.. como a uno no le gusta hacer dos cosas a la vez..
C: Aja..

M: ¿Pa' que hubiese seguido con los estudios? Pero fue hermoso cuando yo me gradué de octavo y llegó mi hermano ahí y me felicitó y... que aquí, que allá.. fue hermoso.

C: Es importante ese hermano tuyo.. sale harto en..

Madre: ¿Cual?

C: Del que habla siempre Matías, ¿de tu hermano mayor verdad?

Madre: Cristóbal

C: ¿Él es? ¿De él estamos hablando? ¿Él es el dueño del ciber?

M: El Cristóbal sí, siempre aunque no lo crea... es que yo tuve un problema hace poco..

C: ¿Que te pasó?

M: Yo iba en el camión de mi mamá y un sujeto.. ordinario..

C: Ya

M: Le tiró un papel mojado a la camioneta.

C: Ya

M: Yo yo.. a mí siempre me ha hueviado.

C: Ya

M: Por así decirlo.. yo le paré los carros esta vez.

C: Ya

M: Y empezamos palabra, palabra, palabra, palabra pa pa pa pa y me dijo ¿y que pasa si aquí mismo te pesco a tajos? Me dijo.

C: Y (exclamación de asombro)

Madre: Es carnicero, dueño de una carnicería.

M: Es carnicero.. y yo.. no lo tengo miedo a esas cosas po'.. si yo tanto que viví en la calle como voy a tenerle miedo a una cuchilla.. vi... una cachá de armas y.. no le voy a tenerle miedo.

C: ¿Que le dijiste?

Madre: ¿Cuándo viste armas?

M: Cuando yo salía po' .. mi mamá.. es que mi mamá no sabe toda la vida que yo viví en la calle!!..

Madre: Yo no sé la vida de nadie, nadie habla las cosas con los papás, nadie..

M: La desconfianza más que nada.. como que todo lo van a tomar a mal por eso uno siempre piensa que todo.. se lo llevan a tomar a mal, ir a los golpes. Eso es lo que piensa mí..

P: Mati ¿como imaginai que sería tu vida en un futuro? Bueno nos contaste un poco lo que te gustaría hacer, pero ¿como te imaginas que sea?

M: Yo quiero una casa en la playa!

Risas de todos

M: Vivir en la playa, es mi sueño..

P: ¿Alguna playa en especial?

M: No, cualquiera

C: Cerca del mar..

M: Si, vivir alejado de la ciudad.

C: Mmm

P: ¿Y cómo te visualizas en cinco años más por ejemplo? ¿En que te ves o en dónde?

M: Me veo viviendo.. en mi nueva casa.. que de seguro que la voy a tener, en cinco años demás tengo una casa.

P: ¿Eso es uno de los sueños que te gustaría concretar?

M: Si, no, si yo ya voy así al cien y yo le hablé a mi mama que hay unas casas que están vendiéndola a un millón cuatro, tu day el pie y después pagai ciento treinta mil pesos mensuales y no me va a costar porque yo gano un sueldo de casi quinientas lucas, aparte..

C: ¿Y tienen posibilidades de postular a esos subsidios que le dan a los jóvenes y todo? ¿Lo has averiguado?

M: Ehh.. no

C: ¿No?

M: No

C: ¿No lo has averiguado o no hay posibilidades?

M: No, no es que no es eso.. lo que.. como te pueden darte un subsidio, es teniendo hijos.

C: Ahh

M: Casado o.. un apellido mapuche y yo no tengo nada po', esos son los subsidios que te entrega el gobierno.

C: El gobierno.

M: Pero.. no sé.. hay hartas cosas pa' los jóvenes hoy en día que uno.. ni siquiera investiga.

P: Si

M: Uno se puede hacer millonario con todos los bonos que te da el gobierno

C: Si

M: Pero lamentablemente..

Madre: Uno no lo sabe

P: Hay que indagar más

M: Uno.. Uno se mete solo una cosa.. yo por ejemplo tengo esto: me levanto, trabajo, del trabajo a la casa, de la casa a dormir..

P: Y al otro día...

M: Al otro día lo mismo y no me proyecto en nada..

P: ¿Y tu sueño además de por ejemplo estudiar y lo de la casa que nos cuentas que otro sueño tenis que gustaría concretar?

C: ¿Ser médico?..

M: Si, si eso lo que quiero

P: ¿Y como ves tus posibilidades para un futuro próximo?

M: ¡Buenas! Siempre hay que ser.. eh..

Madre: Optimista

M: No, no.. siempre hay que ser.. como es que se llama.. bueno ya.. eh.. eso, siempre hay que ser... ahhh (no se acuerda de la palabra).

P: Optimista puede ser

M: Ya bueno.. sigamos.

P: Después te vas a acordar (risas de todos)

P: ¿Y tu sientes el apoyo de tus cercanos para lograr estos desafíos que están ahí en mente?

M: Mmm, es que si yo lo pido, me va a dar apoyo.

P: Mmm

M :Pero en estos momentos no, porque no he pedido apoyo

P: ¿Y dada la experiencia de?..

M: Yo sí, si tengo en cuenta que todos mis hermanos me dicen: estudia hueón, después no voy a ser nada en la vida.

P: Ajá

M: Ahora hasta pa' barrer te piden cuarto medio y no tení tu cuarto medio.

C: ¿Y todos tus hermanos mayores terminaron el colegio?

M: El Andrés llegó hasta segundo medio..

Madre: Que!!!

M: No po' ¿quien llegó hasta segundo medio?

Madre: Todos terminaron su enseñanza media, todos.

M: Todos terminaron..

Madre: Sin mí, pero lo terminaron.

C: Ya

Madre: Porque todos ya.. a medida que va pasando el tiempo, se van yendo de la casa, porque no les gustó el sistema, me han tocado maridos..

M: ¿Queda mucho?

P: La ultima. Dice ¿dada la experiencia de trabajo previa, esta contribuye para tu idea de lo que viene en el mundo laboral siendo adulto? O sea, tu ya trabajaste siendo niño

M: Si

P: ¿Esta experiencia contribuye a lo que se viene después siendo adulto trabajando?

M: Ehh creo que.. te hace más bruto no más, yo siempre he sido una persona bruta mm siempre fuerza, no me gusta levantar cosas livianas, mi mamá sabe.

Madre: Es bruto.

Risas

C: Oye Mati muchas gracias

P: Gracias

Entrevista N°3
Andrea, 16 años
Fecha: jueves 03 de noviembre de 2016
A: Andrea
C: Carolina
P: Paula

P: La primera pregunta dice. ¿Qué te llevó a trabajar siendo niña?

A: Uy, no me acuerdo, fue hace tiempo.

P: ¿Qué edad?

A: ¿Ah?

P: ¿Qué edad más o menos?

A: Como a los 9, porque fue que mi papá me insistía más que nada, porque el vendía verduras antes, pero a mí me decía ya, yo te doy cierta plata si tú me salí a vender aquí en la cuadra, y en eso me hice amiga de todos los vecinos po'.

P: Ese es el enganche

A: Salía, salía en bicicleta, después mi hermano me hizo un carrito de... ¿cómo se llama esto? de... de esos que hay en el supermercado.

P: Ah, ya

A: Y una bicicleta, me los juntó y andaba yo, después mi tío me regaló un carro.

P: ¿Y eso era después del colegio, colegio y después?...

A: Sí, si era cuando yo llegaba en las tardes po', porque él estaba de las 9 de la mañana hasta como las 2. Si po' mi papá llegaba de las 2, como a las 2 llegaba a la casa.

P: ¿Y tú hasta qué hora estabas ahí, ayudándole?

A: No si no, o sea allá no, yo salía aquí a darme mis vueltas y volvía a la casa, los fin de semana y una vez a las quinientas me iba a ganar con él. Pero mayoritariamente era aquí en la cuadra que yo salía.

C: ¿Cómo que te independizaste del trabajo con tu papá cuando empezaste a salir en el carrito?

A: Sí y no, es que igual me gustaba...

P: ¿Ir al puesto?

A: Mmmm si po' era mejor, entonces por eso

P: Claro porque si en esa vuelta no se vendía mucho, en cambio en el puesto era más.

A: Claro, era más.

P: ¿Y cómo fue tu experiencia de trabajo Andrea?

A: Igual fue buena, porque... como digo, me hice conocida de todos los vecinos, ahora, voy por la calle y... hola! La hija de Jaime (ríe) y yo digo siiiii...

C: Oye Andrea ¿y la plata que ganabas cómo la distribuías?

A: O sea la juntaba y después de cierta plata... bueno igual ahí uno es chico, entonces compraba dulces (ríe) juntaba, juntaba harta para tener hartos dulces.

P: Y ¿en cuanto a tu familia como era la relación que tú tenías con ellos? ¿cambió en algo?

A: ¿Cómo es eso, de como era antes a ahora?

P: Por ejemplo, tu empezaste a trabajar y tú dices que tenían una buena relación, ¿eso cambió o se mantuvo bien?

A: Sí, sí, pero es que yo soy más juguetona así que, no me ha gustado nunca de tener eso, de estar peleando, tiene que ser muy grave para que yo estar enoja', igual a veces me enoja por cualquier cosa, pero de repente.

P: ¿Y cómo crees que esto ha influido en quién eres tú hoy?

A: Bueno, más que el trabajo independiente, es mi mamá la que me influyó en ser quien soy, porque pucha, ella es como mi pilar fundamental, porque ella salió sola con 6 hijos, pucha en ella me fijó más que en todo lo demás como ella la que me guía

a seguir estudiando, pucha me dice hija después de esto...pucha ahora mismo, yo vendo cupcakes, chocolates, hechos por mí.

P: ¿Estos son?

A: Sí, no le he puesto crema, pero sí esos son los que tengo, mi hermana tiene unos con crema ahí, es que hice negocio con mi hermana, entonces ella...(ríe)

P: ¿Y hacen buen negocio?

A: Sí, si, o sea ella es la que me ayuda, más encima ella también trabaja en cocina, entonces me lleva a trabajar con ella. Allá los jefes, el jefe de cocina y la repostera igual me ayudan y me dicen ya mira... tengo hasta el número de ellos.

P: ¿Te aconsejan?

A: Sí, me enseñan tanto así es que no, ningún problema

P: ¿Y cómo evalúas esa etapa de tu vida?

A: Buena y mala, porque igual uno tiene sus chances, sus problemas

P: ¿En qué es buena?

A: Buena porque uno aprende a negociar...ahhhhh (ríe), a tener uno su plata, en formarse.

C: A negociar ¿qué cosas, por ejemplo, en qué ámbito?

A: No en la falopa (ríe) no, pero póngase usted ahora po', o sea vendo chocolates, galletas, todo hecho por mí, igual la luz me ha ayudado a sacar cuentas y enseñarme como se hace, como se sacan bien las cuentas pa'ganar, no tener plata tirada por decirlo así.

C: ¿Y te va bien?

A: Ahora recién estoy progresando con los chocolates y todo eso, pero... no, mmmm sí igual le saco tanto.

P: ¿Y qué te representó esa experiencia de trabajo, como lo veías en ese momento?

A: ¿Cómo en ese momento? ¿Cuando empecé? Bien po' porque decía pucha ya tengo mi plata y no voy a tener que pedirle a mi mamá.

P: La independencia ahí...

A: Claro, como poder comprarme yo mis cosas, no estar dependiendo de nada y si bueno mi mamá no tenía, yo tengo, eso es lo que a mí me gusta el trabajar me da pa' yo comprarme mis cosas y no estar mamá quiero esto, mamá ya po'.

P: ¿Y crees que esa experiencia te cambió?

A: Mmmm no, o sea sí y no, porque antes dependía mucho de mi mamá yo pa' todos lados con mi mamá o sea mi mamá antes trabajaba puertas adentro y yo me iba a quedar con ella, era una cosa que no podía vivir sin mi mamá, cuando era chiquitita, ahora no, ya no (ríe).

C: Andrea hace un ratito dijiste que habían cosas buenas y malas de haber trabajado. Dijiste, lo bueno era aprender a negociar ¿y lo malo?

A: Lo malo más que nada es que igual hay problemas, mmm o sea es que pucha es que el tema es que cuando uno ya toma confianza uno empieza como ya llévate esto gratis porque eres mi amigo igual eso me traía problemas porque mi papá no me daba lo que era po'.

C: ¿Y tenías que cumplir con cierta cantidad de plata?

A: Claro po', o sea no, tu vendiste esto, me tenis que dar esto.

P: Dónde está la plata

A: Claro, era como... se me perdió (ríe) los perros me lo comieron.

P: ¿Y en cuanto al colegio como te sentías en el colegio?

A: Súper siempre, o sea si tuve una etapa donde mi mami casi me cambió de liceo porque yo era muy gordita, era una bolita, entonces me hacía mucho bullying y fue como en 5° 4° por ahí y mi mamá estaba que me cambiaba y yo le decía no, pero es que no, no quiero, porque igual adaptarte no es lo mismo acá...

P: ¿Le afectaba más a ella el tema del bullying que a ti?

A: Claro, sí, porque yo hago oídos sordos, pucha si ya yo soy gorda es porque yo quiero no porque ustedes me lo dicen.

P: Y asumo como todo esto que me digan, que me molesten.

A: Sí me da lo mismo, y hasta el día de hoy me dicen algo y yo lo tiro pa' la talla no más, igual por eso me gusta como soy porque hay minas que se echan a morir porque les dicen ay te vei fea.

P: Y a parte del colegio ¿tenías otra actividad que hacías, el colegio trabajo, pero otra cosa?

A: Mmm era como colegio, trabajo y mi casa.

P: ¿Y como te ha ido?

A: Súper, más que estoy en la carrera que me gusta entonces...

P: ¿Qué estás estudiando?

A: Gastronomía.

P: Ahhhhh todo calza (risas) ¿y con tus amigos cómo te sentías, tenías tiempo para compartir con ellos por ejemplo?

A: Sí porque yo le decía mamá puedo ir a tal lado, ya, pero dame el número, donde vai a estar, la dirección, eso sí siempre ha sido eso mi mami, o sea si yo me voy a quedar a una casa quiero el número, el número de la mamá, del papá, el número de tu amiga, la dirección todo todo, con tal que ella se pueda comunicar conmigo, en caso de.

C: ¿Eso la deja tranquila?

P: ¿Y cómo influyó el contexto social en tu rol de trabajador infantil?

A: ¿Cómo eso?

C: ¿Te daba un lugar distinto con las demás personas esto de estar trabajando?

A: No, es que en realidad los amigos que tenía en el colegio no me conocieron en ese aspecto, era como una niña normal no más, o sea no se notó mucho.

P: ¿Y ahí como te visualizabas siendo niño y trabajando, qué pensamientos conservas de esa etapa y cuáles cambiaron?

A: Antes yo decía, ohhhhh voy a guardar mi platita. Ahora no po', ahora mismo po' a mí me robaron el celular hace como dos semanas y lo único que quiero es comprarme otro, o sea tengo uno, pero se me queda pegao', y es de mi suegra entonces no me gusta mucho así que eso es lo que quiero comprarme un celular, o sea ya no es como ah todo pa' los dulces (risas) ahora va en temas personales.

C: Andrea ¿y ha cambiado un poco la visión del trabajo desde que eras niña a ahora?

A: Si po' a esa edad es como un pasatiempo no más, es como yo...un juego así o por ayudar a mis papás, ahora no po' porque es lo que se necesita en estos momentos es las monedas po', o sea uno no puede vivir gratis.

P: ¿Y en el momento que tuviste que trabajar? ¿Cuáles fueron los momentos especiales o importantes que viviste? Fechas importantes, acontecimientos.

A: ¿Cómo es eso en qué sentido va eso?

P: ¿Hubo algún momento, no se po' el cumpleaños que te haya como marcado en esa época? ¿Algún momento que se te venga a la memoria?

C: Cómo que tú digas oh eso yo lo viví estando trabajando...

A: Bueno fue el año pasado que mi mamá me hizo como tipo cumpleaños sorpresa porque mmmm yo andaba trabajando po' y llegué toda cochina y estaban todos hasta mis amigos ahí y yo así... ¿en serio?

P: ¡Era sorpresa!

A: Fue como oh

C: Pero fue bonito igual.

A: Sí porque ese día estaban los mismos de donde yo trabajé, me hicieron como tipo once.

P: ¿Los del restorán?

A: Me hicieron tipo once, todos como ah feliz cumpleaños y yo ahhh

P: ¿Y qué cosas sientes tú que quedaron pendientes por hacer, si es que las hay?

A: ¿Cómo eso pendiente? ¿O sea que no haber cumplido una cosa así?

P: Claro, ¿que sentís que no hiciste por estar trabajando o que quedaron ahí como temas pendientes pa' ti?

A: No ninguno porque siempre he tenido como el momento preciso.

C: ¿Cómo es eso?

A: O sea yo le digo a mi mamá...

P: ¿Cómo organizarse deci' tú?

A: O sea es que va en como hay eventos una vez a las quinientas mi mamá me decía ya tal día podí' ir y no es que voy a salir entonces era como le digo a la Carmen o le digo a la Carol, nunca he tenido problemas en eso hasta el momento.

C: ¿Y de niña?

A: Tampoco.

C: ¿Siempre tuvieron como las prioridades bien claras?

A: Si po' mi mamá siempre me decía, si yo tenía que estudiar un día entero yo lo estudiaba y no salía a vender, no hacía nada.

P: Era la prioridad

A: Claro y siempre ha sido así, mi mamá siempre ha sido así.

P: ¿Hasta el día de hoy?

A: Sí.

P: ¿Y en esa época de trabajo quien era la persona más cercana a ti, con quien tú podías desahogarte, contarle tus cosas?

A: Uyyyy, es que con todos po' (risas)

P: Es sociable

A: Es que igual po', con mis hermanas con todas me llevo bien, no hay ningún problema.

P: Pero ¿alguien, así como bien cercana, así como decir a esta persona yo voy a ir y contarle y decirle cómo estaba?

A: Es que eran todas po', o sea es como yo me siento así, me ven bajoneada y me preguntan ¿qué te pasó? na' es que me puse a pelear, les cuento a todos hasta a la Luz a mis hermanas, hay cosas que solamente me sabe la Luz.

C: ¿Ella es como tu confidente?

A: Claro po'.

P: Andre y ¿cómo tu veías el trabajo antes de ser parte del trabajo y cómo lo ves ahora?

A: Mmmm bueno es que igual mmm no sé nunca me puse a pensar en eso.

P: ¿Antes de estar ahí?

C: ¿Y ahora que te lo preguntamos?

A: Es que estar en el trabajo igual es bacán po' pucha yo igual leseo con las reposteras, bueno es que yo puedo no se po' ir de ayudante de cocina y me dicen anda pa' arriba y yo bueno... y voy a probar los postres, no se po' (risas) no igual me gusta porque estoy trabajando en lo que estoy estudiando.

P: ¿Nunca te cuestionaste la edad por ejemplo?

A: No.

P: ¿Que hubiera sido a los 9, podría haber sido después o podría haber sido antes o sea no fue un tema?

A: Claro era como si voy a trabajar, voy a trabajar po'.

P: ¿Y en tu grupo de amigos había alguien más que trabajaba aparte de ti que pudieran como conversar de esto? oye tuve un mal día o tuve un buen día.

A: No, porque todos eran como, por decirlo así hijitas de papi.

P: ¿Tu grupo de amigos que era como del colegio?

A: Claro del colegio y acá mmmm igual tenía como amigas acá, pero...

P: ¿Y tú no le contabas a ellas esto del trabajo, por ejemplo, o sea no podías compartirlo con ellas?

A: Mmmm o sea me decían oye cómo te fue hoy día porque, por ejemplo, porque igual les decía tengo tanta plata para comprar dulces en el recre, gastémosla.

P: ¿Y ellas sabían que era porque habías trabajado?

A: Eso sí, pero de que ellas habían trabajado, no. Porque los papás le decían tu erí muy chica, tu erí aquí y por eso nunca trabajaron po'.

P: ¿Y el dinero que ibas a recibir por ese trabajo, por ejemplo, cuando empezaste por ejemplo era un factor para decidir cuál trabajo tomar y cual no o te movían otras cosas digamos para elegir el trabajo?

A: No, era como que, o sea, no lo necesitaba en sí.

P: O decías ¿yo voy a trabajar porque voy a juntar plata para después, cómo qué te movió?

A: fue como mmm mi papá me dijo querí ganar plata y yo le dije ya! altiro y eso fue más que nada tener yo mis moneas'.

P: ¿Y de aquella época tu cambiarías algo?

A: Mmm no nada, porque todo mmm por algo dicen por algo pasan las cosas, igual aprendí a ganar las cosas, o sea igual a mí no me gusta que me regalen cosas caras, no recibo nada caro, porque soy yo, o sea si digo, yo lo quiero, yo me lo compro, porque ese es el pensamiento que tengo, o sea, no se po' como ahora que quiero el celular mi pololo me dice te lo compro, porque la mamá tiene una tarjeta en la polar, puede sacarlo y yo no. Si yo no lo pago no.

P: ¿Y cómo sientes que te tratan los adultos?

A: Igual que siempre, o sea bien po', porque leseo con todos.

P: Eres bien sociable.

A: Aquí no más, afuera no (risas) afuera es difícil.

P: ¿Y tú crees que en la sociedad hay una imagen característica de los niños que trabajan? ¿Qué se asocia a algo?

A: O sea mmmm si y no porque más que nada se asocia a que como buscan trabajadores, como hay personas que no reciben de 65 pa' arriba necesitan a gente joven entonces reciben a quien quieren o sea niños ya pueden ser de 16 años que, con una carta, llegan con una carta que les da el papá que se firma mmmm.

C: ¿Una autorización?

A: Claro una autorización que los dejan trabajar, entonces yo digo es más eso que las empresas prefieren ganar a cuidar a los niños por decirlo así.

P: ¿Y qué significado le otorgas tú al trabajo en la actualidad?

A: ¿Cómo eso? O sea que...

P: ¿Qué significa pa' ti por ejemplo el hecho del trabajo en sí ahora así, qué valor le das tú?

A: Mmmm a ver, significado en sí, o sea no le tengo significado en realidad porque hasta el momento sí yo necesito algo sí igual trabajo, porque póngase usted el próximo año yo quiero meterme a un con... mmmm a un curso de capacitación y me sale 75 por un mes.

P: ¿Capacitación de gastronomía igual?

A: Sí, por un mes me sale 75, entonces estoy juntando pa'...

P: ¿Poder hacerlo?

A: Porque igual mi mamá me dice yo te puedo ayudar en lo que necesité, pero igual pucha pedirle tanto... igual na' que ver. O sea, ahora igual estoy en un tratamiento de los dientes, que tenía todos los dientes picados adelante.

P: ¿Por los dulces?

A: Sí, entonces (risas)

P: ¿Y estás en un tratamiento dental, eso es caro?.

A: Si po' y nos conseguimos uno en San Bernardo

P: De extremo a extremo

A: Sí

P: ¿Y te pegai el pique?

A: Si, pero vale la pena porque me sale mucho más barato que acá po', acá un diente me salía 60 a 80 lucas y allá y un diente el más barato me salió nueve quinientos y el más caro treinta y cinco.

P: O sea harta diferencia.

A: Harta diferencia, contando los pasajes y todo igual sale barato

P: ¿Y eso lo vas a completar, o sea tienes la plata destinada para eso?

A: Claro po', o sea mi mamá fue la que me pago, pero tengo que ponerme coronas, eso ya sería en marzo, pucha y ahora, lo que le decía yo en vez de que este y diga ya voy a guardar cierta plata, que hagamos no se po' completadas, vender pizzas pa' empezar a juntar porque igual 120 me sale cada diente y son 5 creo, si no me equivoco, 5 o 4 por ahí.

P: Oye Andrea y ¿hubieron costos por estar trabajando, cosas que quedaron así como pucha por yo estaba trabajando y no podía hacer tal cosa por ejemplo?

A: Mmm no, por lo mismo, porque yo le decía a mi mamá, mamá voy a la casa de la Jeny no se po' que es una de mis amigas más cercanas y me decía ya hija, ya vaya, nunca me puso, pero, así como o sea estoy trabajando tení que seguir.

C: ¿Y como los juegos, cosas, así como más de un niño, no haberlas disfrutado más tal vez?

A: No.

P: ¿Y tú crees que sería distinta tu vida en la actualidad sin esta experiencia de trabajo infantil?

A: Sí, sería más distinta porque...

P: ¿En qué sería distinta?

A: Es que a lo mejor sería como hijita de papá, o sea si lo quiero me lo dan y me lo dan y no estaría yo esforzándome por lo que yo quiero, dejaría estar no más porque ellos son los que gastan yo no. Que es como lo que se ve hoy en día po', que mayoritariamente son lo que hacen, porque dicen ya pucha mi papá me lo paga, no se dan cuenta lo que hacen los papás para ganarse eso.

P: El costo, el valor de eso. ¿Y qué es lo que sientes que más te ha marcado en tu niñez?

A: Uuu han sido varias cosas...

P: ¿Qué nos puedas contar?

A: Mmm más que marcado yo cacho que fue, mmmm mi primera comunión que ahí mi mamá pucha, es que en realidad éramos 4 primos que hacíamos al mismo tiempo la primera comunión.

P: ¿Y ahí cuantos años tenías?

A: Yo tenía 11, si po' ahí teníamos piscina, teníamos la media casa que mi tía tiene parcela, o sea ella ya vendió esa parcela, pero uuu era la media parcela.

P: ¿Y ahí hicieron como una fiesta?

A: Claro, fue genial en ese tiempo po' más que en ese entonces mi padrino estaba vivo y el vino, no sé... igual lo otro que me marco fue el último cumpleaños que mi padrino estuvo conmigo fue a los 14 años, porque él nunca venía, porque él tenía parálisis, una trombosis y tuvo toda la parte izquierda sin movilización y pucha caminaba lento y mi madrina decía ya lo dejo en reposo, porque viven en Rancagua, vivían, entonces decía ya voy a ir sola, pero él en esa fecha quiso venir y al mes después falleció.

C: ¿Él era una persona muy importante para ti?

A: Si por, pucha si yo pedía algo me tenían de regalona, ellos me compraban los dulces.

P: ¿Te marcó, eso fue como una despedida?

A: Me acuerdo... sí, igual me dolió harto que él se haya ido así, como que me bajoneó harto, porque yo pucha iba pa' su casa y leseábamos todo el día así cosa como que no parábamos de... hasta las 3 o 4 de la mañana que yo iba mayoritariamente...

P: ¿Y la esposa es tu madrina?

A: Sí.

P: ¿Y con ella tienes contacto?

A: Sí, ella igual po' sí, es que yo fui su primera y única ahijada, hasta el momento que nació mi primo que tiene como 3 años.

P: ¿Eras como la hija de ella?

A: Si po' aparte era como la más chiquitita, como su hija chiquitita, tienen 5 hijos, tuvieron 5 hijos, pero todos eran grandes, entonces yo era como la niña (risas)

P: ¿Y cuáles son las cosas positivas y negativas si tu vieras que poner como en una balanza de haber trabajado siendo niña?

A: Las positivas... mmm son variadas porque como dicen ustedes me independicé en ese sentido, o sea ahí ya empecé a agarrarle el gustito a tener yo mis moneas' mi plata y no depender de mi mamá o de mi papá y eso más que nada y o sea aprender a yo manejar lo que quiero y lo que no quiero.

C: ¿En todo ámbito?

A: Claro

C: O sea eres bien decidida en tus cosas, tienes bien claro lo que quieres y lo que no quieres.

A: Sí.

P: ¿Imaginas tú como sería tu vida en el futuro?, ¿qué es lo que te gustaría hacer?

A: Uuuu yo tengo ya mi mente...

P: ¿Con hartos planes?

A: Claro, es que ya en el liceo tengo un profesor que igual nos da alitas por decirlo así.

P: ¿Los va guiando ahí?

A: Nos dice miren ustedes tienen becas pa' esto pa' esto y pa' esto, a parte que esto es bueno en sí, porque busca puras prácticas pagadas po' y la menor que yo tengo es 90 lucas que sería como pa' los pasajes, pero la mayor son 250.

P: Súper bien

A: Si po' entonces dice ustedes están como compitiendo en sí porque el mejor, la mejor nota se lleva la mejor práctica y así pa' abajo.

C: ¿Y te va bien Andrea?

A: Si po', me encanta.

P: ¿Y cómo te visualizas por ejemplo en 5 años más, qué te gustaría hacer? ¿En qué te ves?

A: Pucha, me veo estudiando todavía, porque yo quiero sacar el internacional.

P: ¿Cocina internacional? ¿En el Inacap?

A: No sé, todavía no sé, tengo que buscar.

P: Ah ya, pero es más de un lugar.

A: Claro, pero tengo que buscar porque igual me han dado varias opciones como para y... y eso más que nada. Estudiar y tener yo mis cosas.

P: ¿Y los sueños que te gustaría concretar, además del estudio?

A: Uuuu yo quiero mi restaurant propio, pa' allá voy po', obvio. Si po', si yo siempre he dicho, o sea las tiro como talla, pero mi sueño sería tener un negocio familiar, le digo, ya Luz tu vay a ser la administradora (risas)

C: Oye Andrea ¿y ahora ya de grande te sientes de repente como que viviste experiencias distintas a tus compañeras a tus amigas de la misma edad?

A: Si po' es que como digo pucha, sí igual hay veces que yo hice berrinche por querer algo po', éramos niños po' pero ellas lo siguen haciendo hasta ahora po', pero y es por eso po', porque no supieron o sea no guiarlas si no que demostrarles que es lo que... como se hace, o sea como poder tener eso sin, con tu mismo esfuerzo y no pidiéndoselo a otra.

P: ¿Y cómo ves tus posibilidades para un futuro próximo?

A: Mmm o sea más que nada mi futuro, mis planes son estudiar, estudiar y estudiar, porque gastronomía igual te lleva harto tiempo y te quita...

P: Mmm sí, siempre se están como perfeccionando.

A: Y te quita demasiado tiempo ya sea como familiar o de amistades.

P: ¿Y tú sientes el apoyo de tus cercanos para estos desafíos que están ahí en mente?

A: Sí, mayoritariamente de mi hermano, el Rolando, él siempre me ha dicho o sea porque...

P: ¿El hermano mayor?

A: No, no no, es el que viene antes de la Luz, porque como se llama esto hubo un tiempo que mi mamá me dijo mire hija estudiar gastronomía te va a quitar tanto tanto tiempo y me demostró ella como se trabaja en sí, o sea pucha estudiando gastronomía podemos trabajar hasta navidades, año nuevo.

P: ¿Esos son como los costos asociados?

A: Claro, o sea son muchas y estoy dispuesta a arriesgarme a eso porque me gusta la carrera porque pucha yo sé que si yo tengo mi restorán eso va a pasar, pero tengo que arriesgarme y tirar todo, dar todo no más.

P: ¿Y dada la experiencia de trabajo previa estas contribuyen para tus ideas de lo que se viene en el mundo laboral siendo adulto? O sea, tu ya tiene esta experiencia de haber trabajado siendo niña, ahora después de adulto como...

A: Yo creo que va seguir igual po' o sea eh, tener la confianza en mí no más porque yo sé que...

P: Y eso ya está por lo visto, eso está instalado.

A: (risas) sii, no hay que hacer nada para eso.

P: Eso no está en discusión.

A: No porque yo sé que primero se cómo se dice en el restorán yo empecé lavando y trapeando por decirlo así y barriendo, ehhhh ¿cómo se dice? en aseo, le tienen otro nombre pero se me olvido y así me fui ganando el jefe de cocina a la repostera, le decía oye yo puedo hacer esto, porque así se va haciendo po', porque si no voy a quedar estancada ahí y no me va a servir de nada y eso es lo que hago po' o sea yo sé que si me voy a otro restorán voy a empezar igual, pero vale la pena po'.

C: O sea que la experiencia de trabajo siendo pequeña, ¿fue positiva para ti?

A: Claro po' porque pucha hay varios que dicen que gastronomía es muy fácil, pero no porque...

P: Hay que estar ahí

A: Porque por ejemplo los cortes, los cortes son difíciles, tenía que aprenderte más de 30 cortes en un día así y te muestran varias cosas más que son mucho más difíciles, las preparaciones. Hay preparaciones que uno tiene que tener la técnica para hacerlo, porque o si no, no quedan po'.

C: ¿Además invierten mucho en materiales o no?

A: Emmm mayoritariamente lo que es para hacer comida porque hay que tener ollas, sartenes de todo, hasta cuchillo, nosotros no podemos llevar cuchillos de aquí de la casa.

P: ¿Están ahí todos los implementos?

A: Está todo ahí, sí, así que no, súper bien, estoy súper bien en ese liceo porque me gustó, más que nada me adapté.

P: ¿Y te queda poco también?

A: Si po' me queda un año y algo, o sea prácticamente un año porque queda un mes ya.

C: ¿Y te ha ido bien, o sea que podrías optar a esa práctica donde van las mejores?

A: Si po', más que el curso que estoy yo deja mucho que desear, no hay mucho que hacer (risas) pero el año que viene me cambio, porque dejaron la caga el otro día.

P: ¿Te cambias de colegio?

A: De curso.

P: Ah ¿y eso se puede... hay otro de gastronomía

A: Sí, está el C y el D.

P: ¿Y tú estás en el?

A: D.

P: ¿Y ahora vas al C?

A: Si al C.

P: Bueno terminamos, muchas gracias Andrea.
(risas)

Entrevista N°4

Ester, 16 años

Fecha: sábado 05 de noviembre de 2016

E: Ester

C: Carolina

P: Paula

P: La primera pregunta que tenemos dice, ¿qué te llevó a trabajar siendo niña?

E: Emmm, que me gustaba andar acompañando a mi mamá a mi hermano. Cómo que me gustaba eso a mí antes.

C: ¿A qué edad empezaste?

E: Como a los 8...7

C: ¿Y en que los acompañabas, en qué actividad?

E: Con mi primo que igual iba al programa a vender ensaladas, calzones rotos, puras cosas así.

C: ¿Dónde?

E: Aquí alrededor de...

C: ¿Aquí en el sector, en Batuco?

P: ¿Iban como por las casas o se ponían en un sector en particular?

E: Sí, por las casas.

C: ¿Y la plata que tu ganabas o no ganabas?

E: Era como para acompañar no más.

P: ¿Y cómo fue tu experiencia de trabajo?

E: Fue buena.

P: ¿Te gustaba?

E: Sí, si me gustaba, que cuando era niña no cachaba na' po' entonces por eso.

P: ¿Y en cuanto a tu familia cómo era la relación con ellos por ejemplo cuando empezaste a trabajar? ¿Cambió cuando empezaste a trabajar?

E: No, era buena.

P: ¿Se llevaban bien?

E: Sí

P: ¿Y tú cómo crees que esto ha influido en quién eres tú hoy?

E: Mmmm

P: ¿Esto de haber trabajado a los 8?

E: Qué he aprendido a... a ver a que se me quite un poco la vergüenza, así como...

P: ¿Sí?

E: Sí

C: ¿Cómo se te ha quitado la vergüenza?

E: Que antes era más tímida, en cambio ahora no po', ahora puedo pararme en frente de alguien y hablar bien, porque como vendiendo uno como...

C: ¿Cómo lo veías tú?

E: Como un juego, si po' porque era chica, entonces...

P: ¿Cómo evalúas tu esa etapa de tu vida?

E: Qué fue buena po'.

P: ¿Te ayudó como a ser menos tímida, eras muy tímida a los 8?

E: Siii, me daba vergüenza todo, entonces...

C: ¿Vas al colegio?

E: Sí.

C: ¿En qué curso estás?

E: Tercero medio.

C: ¡Ah! Ya estás a punto de terminar. ¿Te va bien?

E: Sí.

P: Y esa experiencia ¿qué crees tú que representó para ti?

E: Mmm (ríe), no sé.

C: Si te dijeran ¿cómo fue para ti trabajar, podrías describirlo?

E: Qué fue bueno.

P: ¿Y Crees que esa experiencia te cambió? ¿Y si te cambió en algo en qué?

E: No, no me cambio en nada.

P: ¿Y en el colegio como te sentías?

E: Cuando era más chica igual me iba bien, emmm, pero estaba en un colegio de acá que igual me molestaban mucho y eso.

C: ¿Te molestaban y por qué te molestaban?

E: Porque mi mamá vendía empanadas y todo eso.

P: ¿Cómo burlas de los niños?

E: O sea a todos lo molestaban por todo en ese colegio.

P: ¿Y a parte del colegio tu tenías alguna otra actividad, a parte del colegio y de acompañar a tu mamá, había algo más?

E: Mmmm, íbamos a la iglesia.

P: ¿Desde antes o desde esa fecha?

E: Desde antes, desde chica.

P: ¿Iglesia Católica?

E: No, Evangélica.

C: ¿Pertenece todavía a esa iglesia?

E: Sí.

P: ¿Y con tus amigos cómo te sentías, por ejemplo, tenías tiempo de compartir con ellos de juntarse?

E: En el colegio nos juntábamos.

P: ¿El grupo de amigos estaba ahí, en el colegio?

E: Sí, después en las casas algunas veces, cuando hacíamos las tareas y eso.

P: ¿Y aquí en la villa tenías amigos?

E: ¡Ah! Si, todas las chiquillas que estaban en el grupo.

P: ¿Cómo influencio el contexto social, en tu rol de trabajador infantil?

C: Cómo el vivir acá en Batuco, ¿cómo te veía la gente?

E: Mmm, no sé encuentro que alguna gente como que... me miraba no sé cómo algunas bien, algunas mal, igual me hacía sentir bien alguna gente, así como que la niña... y esas cosas.

C: ¿Me lo podrías explicar mejor?

E: No sé es que como que me veían con cariño.

P: ¿Y cómo te visualizabas siendo niña y trabajando? ¿Qué pensamientos tenías en esa época? ¿Qué pensamientos se conservan hasta ahora? ¿Cuáles cambiaron?

E: Mmm, que cuando era niña no... como que nunca... hay no sé (ríe) no sé cómo explicarlo...

P: Como te salga

E: Es que ahí encontraba que todo era chiste, pero ahora...

C: ¿No te lo tomabas tan en serio? Era un juego como nos decías antes...

E: Sí, eso.

C: ¿Y ahora?

E: Ahora entiendo porque es que la gente trabaja y todas esas cosas, en cambio antes no.

C: ¿Ahora estás trabajando?

E: No es que ahora algunas veces como estoy estudiando gastronomía...mandan a hacer algunas cosas y ahí como que de vez en cuando trabajo en eso.

P: ¿Eres compañera con la Andrea o no?

E: No, va en otro colegio.

C: ¿Y te pagan por eso?

E: Algunas veces si los pagan

C: ¿Y esa plata en qué la inviertes?

E: No, la gasto en cualquier cosa.

P: ¿En el tiempo que tuviste que trabajar por ejemplo que momentos tu recuerdas como fechas, acontecimientos, como fechas que te hayan marcado ahí un poco?

E: Es que ya no me acuerdo mucho, pero...

P: ¿Algún evento que se te venga a la memoria?

E: Mmmm

C: ¿Algo que asocies con el trabajo, así como algo importante que se te venga a la memoria y digas ah! En ese momento yo estaba trabajando...

P: ¿Cómo pasó x cosa?

E: Ahhh como cuando trabajé en el verano.

C: Ya

E: Trabajé en la uva, lo encontré bueno porque me hice amiga de hartas niñas, aprendí como cortar la uva, como todo el proceso de...

P: ¿Embalaje?

E: Mmmm, si po' también de todas esas cosas.

C: ¿Y eso fue este verano el que recién pasó?

E: Mmm, sí.

P: ¿Y qué cosas tú crees que quedaron pendientes por hacer? ¿Si es que hay cosas pendientes?

C: Por haber sido una niña que trabajaba

E: Cómo no se...compartir más con mis primos porque hay unos primos que como se llama? Que se saltaron hartas etapas en su vida, porque pasaron cosas ahí con mi tía y con mi tío, entonces haberlos conocido más cuando niños. Jugar con ellos y todo eso.

P: ¿Haber tenido más tiempo pa' estar con ellos? ¿Y ellos también trabajaban?

E: Emmm, sí igual.

C: ¿Y de dónde son ellos de acá también?

E: Sí, también iban ala grupo.

P: ¿Y ahora por ejemplo se ven, se juntan?

E: Mmm una vez en cuando hay algo, cumpleaños y eso, pero nada más o cuando los veo en la calle.

P: ¿Y en aquella etapa de trabajo quién era la persona para ti? ¿Cómo más... con la que tu podías compartir tus cosas, conversar?

C: ¿A quién veías como una persona importante, significativa para ti?

E: Mmm, con mi prima.

C: ¿La prima que nos hablabas antes?

E: Mmm, sí con ella, como que el papá de ella no la dejaba que viniera para aca y esas cosas.

C: ¿En serio? ¿Y por qué?

E: No sé, él era como diferente a todos nosotros.

C: ¿Y qué cosas sientes tú que no le gustaba que compartieran con tu prima?

E: Por ser, las cosas po', los juguetes.

P: ¿Y ella cuántos años tenía ahí?

E: La misma edad que yo po'.

C: ¿Todavía viven al frente?

E: No po', porque viven allá en la villa.

C: ¿Y tienen contacto ahora?

E: Sí igual...

C: ¿Sigue siendo una persona importante en tu vida?

E: Yo siento que ya no tanto, ella cambió...

C: ¿Cómo te sentiste tú con esa lejanía?

E: Mmmm, mala porque antes iba a verla allá al frente, conversábamos y ahora no, nada po'.

C: Entonces fue más que una lejanía física, emocional porque pasaban harto tiempo juntas

E: Si...

C: ¿Y lo pudieron hablar?

E: Mmm

C: ¿Sientes que es algo pendiente tal vez?

E: (ríe) no.

P: ¿Y tú como veías el trabajo antes de estar trabajando y cómo lo ves ahora? ¿Te acuerdas de tener algún concepto antes de estar trabajando?

E: ¿Cómo?

C: Antes de los 8 años que nos dices tú, pensabas mmm ¿cómo será el trabajo? ¿Te lo cuestionabas?

E: Mmm, no nada.

C: ¿Y cuando empezaste a trabajar?

E: Mmm, no como que yo encontraba que era divertido.

P: ¿Y ahora como lo ves?, por ejemplo ¿qué piensas tú de eso?

E: Que... uno se esfuerza harto igual para tener algo, para tener sus cosas, que cuesta, todo eso.

C: ¿Lo pasaste mal trabajando, algún recuerdo?

E: Mmm, no, es que no tenía problemas ni nada po' entonces por eso.

P: ¿Y en tu grupo de amigos alguien más trabajaba, podían compartir como la experiencia del trabajo entre los que estaban?

E: Mmm, la Andrea, algunas veces yo me juntaba igual con ella y ella salía a trabajar, o sea, pero no trabajábamos juntas, pero igual algunas veces nos veíamos.

C: ¿Pero no son amigas ahora?

E: No, porque ella anda en otra ya.

P: ¿Después que trabajaste en las ensaladas, lo que nos contaba tuviste otros tipos de trabajo?

E: Ahhh porque sí, después empecé a crecer y mi hermana donde estudió gastronomía igual me lleva a eventos y cosas así.

P: ¿Y el dinero, por ejemplo, no sé por ejemplo en un trabajo, el dinero era determinante para tomar ese trabajo o se fijaban en otras cosas, por ejemplo, para elegir algún tipo de trabajo?

E: Mmm lo que viniera.

C: ¿Y tú podías disponer de ese dinero?

E: Mmm, sí, es para mí.

C: ¿El dinero que tú usaste fue en algún momento para contribuir al hogar? ¿A los gastos de la casa?

E: Mmm, no.

P: ¿Y de aquella tu cambiarías algo?

E: Mmm, no.

P: ¿Y tú cómo sientes que te tratan los adultos?

E: Mmm, ¿ahora? Bien.

C: ¿Desde que tu trabajaste hay alguna forma distinta de trato?

E: Mmm, no siempre ha sido el mismo.

C: Una duda que me queda, ¿la forma de relacionarte con tu mamá cuando tú ya le ayudabas, por ejemplo, era como que estaban al mismo nivel o era distinto, ¿cómo lo veías?

E: Mmm, sí, mi mamá (risas).

(En este momento de la entrevista entra la madre de Ester con su hija Génesis (24 años) quién permanece durante el resto de la entrevista compartiendo el espacio).

P: ¿Crees que en la sociedad hay una imagen característica de los niños que trabajan?

C: ¿Son vistos de alguna manera?

P: ¿Qué tu pienses que la sociedad los ve de cierta forma?

C: ¿Son vistos igual que todos los niños o cómo los ven?

E: Mmm,

(Interrumpe Génesis y dice: no entiende bien la pregunta).

E: No, no la entiendo bien, así ¿como cómo los ve la gente?

P: ¿Cómo crees tú que la sociedad ve a los niños que trabajan, los ve de forma diferente, los ve igual que a todos los niños?

E: No, yo siento que los ven diferente, como que los ven que son agrandados, que no quieren estudiar, sólo quieren trabajar.

P: ¿Hay como un estigma dices tú, un prejuicio?

E:(silencio)

P: ¿Y qué significado le otorgan tú al trabajo en la actualidad? ¿Qué significa pa' ti el trabajo?

E: No sé.

P: ¿Algo bueno, algo malo, algo que te llega, que te da lo mismo?

E: Es necesario para comprarnos nuestras propias cosas, así no les pedimos a los papás y esas cosas.

C: ¿Y esto te da cierta independencia de tus papás? ¿el poder manejar tus lucas?

E: Si po', pa' no molestarlo a ellos.

P: ¿Con las cosas que quieras tu digamos?

E: Si po' con las cosas que yo quiera no andar pidiéndoselas a ellos, a veces en los veranos trabajo y ahí me compro las cosas que yo quiero.

P: Y tú crees que ¿hubieron costos por haber tenido que trabajar cuando niña? ¿Algo se perdió, algo te faltó?

E: Mmm, no nada.

P: ¿Tú crees que sería distinta tu vida en la actualidad, sin esta experiencia previa de trabajo?

E: ¿Cómo?

C: ¿Si no hubieses trabajado, sería distinta tu vida ahora?

E: Mmm, no.

P: ¿Qué crees tú que es lo que más te ha marcado en tu niñez?

E: Mmm, no sé.

P: ¿Algo que sientas que te marcó?

P: Sí, algo que uno le da un significado especial, esto pasó cuando yo tenía 8 años y me marcó, bueno, malo...

E: Mmm, no sé.

P: ¿No?

E: No.

P: ¿Y si tuvieras que poner por ejemplo en un lado las cosas positivas de haber trabajado y en otros las negativas, podrías distinguir una de otra?

E: Mmm, las cosas negativas eran que había que caminar por todo esto y la positiva que...¿cómo se llama? que, mi mamá tenía plata y ahí compraba las cosas que necesitaba po'.

C: Esta forma de ayudar a tu mamá, ¿era un poco por simplificarle las cosas a ella, por tener más lugares donde vender, cómo surge la idea de querer trabajar?

E: No... de acompañarla.

P: ¿Nació de ti?

E: Mmm, si...

P: ¿Y eso que mencionaste recién de caminar tanto era como el cansancio, no tener ganas de ir?

E: O sea; es que igual me gustaba, pero igual daba flojera.

P: ¿Levantarse temprano, por ejemplo, estar muchas horas afuera?

E: Mmm, sí.

P: ¿A qué hora se levantaban?

E: Mmm, ya no me acuerdo, pero igual.

P: ¿Pero por ejemplo era día sábado, domingo, o después de clases?

(En ese momento interrumpe la hermana de Ester, Génesis y contesta la pregunta, la madre permanece sentada al lado nuestro).

Génesis: Yo empecé mmm hay trabajadores de cocina ahí, yo empecé vendiendo en mi carrito con mis tres hermanos más chicos y era más que nada empecé por mona como se dice, por seguir más a mis hermanos, mi mamá nunca nos obligó, así como

maltrato, no nunca, si no que ya después que fuimos creciendo, yo veía eso, veía que mi mamá era súper luchadora, era súper esforzá', teníamos muchos hermanos po'.

P: ¿Cuántos son ustedes?

Génesis: Somos 9 y entonces como igual mi papá mmm tenía un sueldo mínimo igual era hace hartos años atrás, usted sabe que el sueldo mínimo era, era, ¿cómo? Era poco, entonces y éramos muchos hermanos, entonces igual teníamos que apoyarla y en ese aspecto igual como que nos sirvió a nosotros y gracias a eso a como verla a ella tan luchadora, que no se quedó solo con lo de mi papá, sino que vendía ensaladas, humitas, pan amasado, yo vendía, yo vendía en mi colegio cuando estaba estudiando, en la media, como decía mi hermana para ayudarla a ella, que yo veía que ella se esforzaba completamente que buscaba las cosas más baratas, porque igual la situación no era buena, pero gracias a Dios nunca nos faltó... y por eso más que nada, después se hace como ya una costumbre de ir como a vender. A mí como que siempre me ha gustado ser como negociante, empecé de súper chiquitita como de los 6 años como le decía yo con mis tres hermanos a vender ensaladas.

C: ¿Y a la más chica que usted nos contaba, no le ha tocado esto de salir a vender ensaladas?

Mamá: No ha ella le ha tocado igual salir a vender conmigo humitas y ella por ejemplo (indicando a Ester) ella no se acuerda, pero yo a la Ruty le hacía calzones rotos con ella y salían a vender aquí pa' allá calzones rotos, entonces qué es lo que pasó que ella no se acuerda po' ¿me entiende? pero yo le decía ya, llegaban del colegio y yo les decía ya, hice calzones rotos así es que ya pescaban sus cuerpos y yo se los echaba en bolsitas y salían a vender calzones rotos para que sus hermanos tuvieran pa' la micro.

Y el otro hijo llevaba tortillas de rescoldo y tortillas con chicharrones pal colegio, empanadas pal' colegio pal' Vasco y allá los profesores le compraban.

Génesis: Yo igual llevaba, yo andaba con mi caja platanera, nunca me dio vergüenza po'.

Mamá: Si po' yo se la iba a dejar a ella.

Génesis: Y todos sabían que yo vendía las ricas empana' las tortillas de rescoldo el pan amasado, entonces a mí eso me encantaba po' y me hizo ser también para que yo cuando no tenga trabajo yo no me quede en la casa de floja y diga no po' si no se hacer nada, no po' si tengo huevos hago un queque y lo salgo a vender, entonces así pa' no importa así cuando uno es grande y queda sola uno nunca sabe la vida que le puede tocar y una así puede sacar a sus hijos adelante porque ya sabe hacer un queque, después viene un kutchén y ahí para que el negocio crezca.

C: ¿Tú eres Génesis verdad?

Génesis: Génesis.

C: ¿Hay cosas que sentiste que perdiste por tener que trabajar siendo niña?

Génesis: No, porque ¿sabe por qué? yo como le decía como que me gustaba trabajar, siempre anduve como mi mamá nos enseñó.

C: ¿Nunca lo viste como una obligación?

Génesis: No, nunca, mi mamá nunca nos exigió como ir a trabajar es que sabe lo que pasa es que a mí me gustaba como comprarme dulces me gustaba, siempre me ha gustado ir a trabajar hasta el día de hoy me gusta salir a vender como ese tipo feria me gusta.

P: ¿Y la prioridad era trabajar o estudiar?

Génesis: Para mí, siempre fue estudiar, siempre en la básica ningún problema, después en la media siempre los primeros lugares, beca Presidente de la República, después tuve una beca si quería seguir estudiando y nunca deje los estudios de lado, siempre los primero lugares, desde que estoy trabajando.

P: Oye Ester ¿y cómo te imaginas tu vida en el futuro ¿Qué te gustaría hacer?

E: Me gustaría salir el otro año de cuarto y después hacer la práctica, aun no pienso que quiero.

P: ¿La práctica de gastronomía?

E: Sí.

C: ¿Y seguir en ese rubro o te gustaría cambiarte?

E: Me gustaría, mmm, no sé es que no sé si quiero estudiar o no, eso.

C: ¿Y si no estudiaras cuál sería la otra cosa que te gustaría hacer?

E: Trabajar.

P: ¿En qué?

E: En cualquier cosa.

P: ¿Y en 5 años más por ejemplo si tuvieras que ponerte en ese escenario en qué te verías o haciendo qué?

E: Quisiera tener mi casa, mis propias cosas tener un trabajo bueno, ser independiente y eso.

P: ¿Y cuáles son los sueños que te gustaría concretar?

E: Viajar, conocer otros lados.

P: ¿Dónde te gustaría viajar?

E: Otros países.

P: ¿Te llama la atención uno en particular?

E: México.

P: ¿Y cómo ves las posibilidades para un futuro próximo?

E: Mmm, buenas (ríe).

P: ¿Y tú sientes el apoyo de tus cercanos para lograr los desafíos que están ahí?

E: Mmm, sí de mi mamá sí.

P: ¿Y ya que tú tienes la experiencia de trabajo previa, sientes que esta te contribuye que esta contribuye a tus ideas de lo que se viene en el mundo laboral? o sea como tú

ya trabajaste siendo niña ¿sientes que te va a tocar algo diferente cuando tengas que ser adulta trabajando?

E: Sí porque la plata ya no va a ser solo para mí, o sea si yo sigo aquí, darle a mi mamá todas esas cosas.

P: Eso, gracias Ester por contestarnos las preguntas.

Entrevista N°5

Ruth, 16 años

Fecha: sábado 05 de noviembre de 2016

R: Ruth

C: Carolina

P: Paula

C: Ya Ruth entonces yo voy a empezar haciéndote las preguntas si es que hay alguna que no entiendas, tú me dices y te la trato de explicar

R: Es que soy bastante pava.

Ambas: Nooo

P: Y lo que te salga.. no somos profes

R: Yo si ¡ah!

C: ¿Tu edad?

R: 18.

C: 18 años ¿y trabajas desde?

R: Desde hace.. un mes y medio.

C: ¿Y cuando niña trabajaste?

R: Si.

C: ¿Desde que edad?

R: De cómo los.. como los.. 8 o 9 mas o menos.

C: Ya.. ¿y te que lleva a trabajar siendo tan niña? ¿Que cosa?

R: No po'.. es que.. ¿como se llama?.. por ayudarle a mi mamá.

C: ¿Solo ayudarle a tu mamá?

R: Si.. salir pa' allá.

C: Ya

R: Aunque que mi tía igual nos decía que la acompañáramos porque a ella no le gustaba salir sola.

C: Ya

R: Y siempre andaba conmigo, con mi primo o sino con la Ester.

C: Ya.. ¿con tu mamá y con tu tía?

R: Con mi tía.

C: Ya.. ¿tu tía vive por acá cerca?

R: Si, es que vendía ensaladas ella también po' y nosotros le ayudábamos.

C: Ya.. ¿y la plata era?..

R: Para ella po'.. nosotros éramos chicos.

C: Ah ya

R: Estábamos como...

(interviene la madre diciendo “era para la casa hija, mi hermana (tía de Ruth) vivía aquí
mi hermana tenía una pieza atrás, discúlpame que le digo porque ella no se acuerda bien, allá atrás y toda la plata que se hacía. Toda la plata los niños iban a pedir cosas las chacras o se vendía algo era todo para la casa, para el gasto de la comida, y el gasto de la luz, del agua, todo eso).

C: Ya, gracias..

Madre: Pa’ que sepa.

C: Por la aclaración (risas) ya.. ¿como fue tu experiencia de trabajo siendo tan niña?

R: Es que.. no me aburría porque era como pa’ salir igual.

C: Ya

R: Es que.. si jugábamos, salíamos a jugar siempre.. aquí en la casa, nos compraban todo lo que nosotros queríamos, que nunca nos faltó nada.

C: ¿Son hartos ustedes

R: Si po’, es que mi tía siempre es como.. nosotras antes no.. yo con ella no vivíamos acá, vivíamos con mi tía, nos llevábamos más con mi tía que con mi mamá.

C: Ya

R: Y como tiene mi primo de mi misma edad, nos llevábamos.. siempre andábamos los tres, mi tía iba pa’ la playa tenía que ir con nosotros tres porque si no..

C: ¿Oye Ruth y por qué vivían con tu tía y no con tu mamá?

R: No sé.

C: ¿Nunca te contaron?

R: No, es que ¿como se llama?.. que aquí habían hartos, pero si teníamos pieza, pero nosotras íbamos a acostarnos allá atrás, era costumbre de nosotras.

C: Ah ya

P: ¿Vivían allá atrás?

R: Si, nosotras como que.. éramos más pegadas a ella, ella no tenía hija, no tenía niñitas mujeres, a nosotras siempre nos vió como sus niñitas.

C: Ahhh ya

R: Siempre y más tenía a su hijo, andábamos siempre los tres.

C: Ya

R: Hasta que llegó su hija y nos.. ahí después se fue y...

P: ¿Tuvo hija?

R: Tuvo hija después po’ después... nosotras nos vinimos pa’ acá y ella se fue pa’ su casa.

C: Ya, y en cuanto a tu familia. ¿Como era la relación con ellos? ¿cambió desde que empezaste a trabajar?

R: No, siempre ha sido igual.

C: ¿Siempre mantuviste el lugar de niña o, así como el estar trabajando te daba como otra posición?

R: No, siempre de niña.

C: Ya, súper.. ¿y cómo crees tú que influyó esa experiencia de trabajo en la infancia ahora en la actualidad? ¿Como es Ruth ahora?

R: Mmm no, sigo siendo igual po'.

C: ¿Si?

R: Si, yo soy como.. o sea no.. yo encuentro que no soy como tan.. así grande.. que no me gusta, si porque no me gusta la gente fome y vieja así (risas) no.

C: Ya, ¿como evalúas esa etapa de tu vida?

R: Buena, que no me faltaba sino nos daban todo y jugábamos nosotros pedíamos las barbie, nos daban las barbie.

C: Ya, ¿y que representó para ti esta experiencia de trabajo?

R: De chiquitita? Ahh no sé.. ¿como?

C: ¿Como fue pa' ti? ¿Como lo viviste? ¿Como algo positivo, como algo negativo? ¿Como algo que te enseñó, como algo que te dejó?

P: ¿Te dejó algo?

C: ¿O que no te permitió hacer otras cosas? ¿Como, como lo evalúas hoy?

R: Igual es sacrificao' andar así como vendiendo pero.. uno ya igual conocí a la gente, le preguntaba, igual era bacán.

C: ¿Y que era lo sacrificado?

R: No se era como.. ya tenemos que ir y a nosotros después no nos gustaba y después si nos gustaba.

C: Ya

R: Pero igual era bacán.

(Llega Carlos, el primo de Ruth y nos saluda, le preguntamos a Ruth si no le molesta que él esté presente y nos dice que no).

P: Como un hermano

R: Él siempre vivió con nosotros acá.

C: ¿Y con Ester? ¿ustedes eran los tres que salían siempre?

R: Siempre salíamos los tres.

C: Ya, ya po' me decías que, estábamos hablando de lo sacrificado que era de repente.

R: Mmm.

C: ¿En que se veían esos sacrificios por ejemplo tenían que levantarse temprano?

R: O sea ellas se levantaban a preparar las cosas, nosotros salíamos no más.

C: ¿Y que era lo sacrificado de hacer eso?

R: Caminar todo pa' allá (risas).
C: Caminar
P: ¿Era mucho el caminar?
R: Si porque éramos niños po' y caminar.. a todo niño le gusta andar en coche.
P: Si po', piden que los tomen en brazo.
R: No, pero eso.
C: Ya ¿y crees que la experiencia de trabajar desde tan niña te cambió un poco?
R: No.
C: ¿No hizo ninguna diferencia?
R: No, yo pensaba que ahora iba a ser distinto, pero tampoco.
C: ¿Ya y ahora pasemos como a otro ámbito, en el colegio, como te sentías trabajando y estudiando?
R: ¿En la básica? bien..
C: ¿Si?
R: Si.
C: ¿Ningún problema?
R: No.
P: ¿El trabajo era después de clases?
R: Si y los fines de semana.
C: ¿Y no te sentías de repente distinta a tus compañeros por ejemplo que no trabajaban?
R: No..
C: ¿No era tema?
R: No porque.. que no.. los colegios no son como antes po' porque antes uno se dedicaba a puro jugar y ahora ¿que? puro celular y que aquí, que allá.
C: Aparte del colegio, ¿tenías alguna otra actividad?
R: ¿Yo?
C: ¿Aparte del colegio, de tener que ir a vender las cosas que hacia tu mamá?
R: Noo, después en séptimo.
C: Ya
R: Ahí empecé a.. como.. ya a jugar a la pelota, hacer esas cuestiones pero por el colegio, a entrenar.. cosas así.
C: Jugabas que.. ¿al futbol?
R: Si, jugaba..
C: ¿Esas medallas son tuyas?
R: Si.
P: ¿Esa eres tú la de la foto allá?
R: ¿Las dos, pero esa no me gustó porque salía mirando pa' otro lado
P: Pero estai super linda en esa foto

C: Sii, es muy linda ella
P: Si, eres bien bonita
C: ¿Y ese de que son campeonatos de futbol?
R: De futbol, de básquetbol, hambol y vóleibol.
C: Ahhh
R: Pero las tenemos combina con las de mi hermano porque íbamos en el mismo curso.
C: Ya
P: Ahh
R: Y siempre salíamos.. ya que iba a jugar a la pelota, el igual iba. Íbamos los dos siempre al mismo lado y.. salimos los mismos de octavo ya, y el tiene mía y yo tengo otra.
C: Que bonita familia, ah o sea hacías harto deporte
R: Hacía.
C: Una vida bien ocupada, hay ¿y ahora ya no?
R: Noo
C: ¿En el colegio tampoco?
R: Es que no voy al colegio.
C: Ah saliste ya
R: Yo salí el año pasado.
C: ¡Verdad! Ya
P: ¿Y ahora en que estai?
R: Estudiando.
P: ¿Que estai estudiando?
R: Ehh técnico en educación general básica con trastorno del aprendizaje.
C: Yo soy profe de diferencial con mención en problemas de aprendizaje
R: Me pasan eso.
C: Si necesitas..
R: Y no me va mal.
C: Ah que bueno
P: ¿Y cuantos años son?
R: Son dos años y medio pero.. convalido con la UCINF y son dos años y medio más y saco el técnico y el profesional. Saco dos altiro.
C: ¿Y quieres hacerlo? ¿Quieres sacar el profesional también?
R: Si.
P: ¿Y te ha gustado? Si porque es de primero a sexto básico, es general básico. Es que me gustan los niños (risas).
C: Noo y es súper necesario que tengan otra mirada pa' trabajar con los niños con dificultades.

R: Si.

C: Que son los profes así como más antiguos no están capacitados pa' trabajar de esa manera.

R: No cachan mucho.

C: ¡Oye ya! ya te preguntó la Pau aparte que otra actividad tenías. ¿Y como te sentías tú, con tus amigos siendo niña trabajadora?

R: Yo bien es que.. con.. ya.. jugaba.. tenía los amigos del colegio, en el colegio así jugábamos pero acá salíamos, o sea...

C: Ya

R: Nosotros.. nos llamaban ¿es que van a salir a jugar? y nosotras si!! o mi mamá no nos dejó así que no.. ah.

C: Ya

R: Pero eso.

C: Pero igual tu vida de niño así como..?

R: Normal..

C: Normal.

R: Si, nunca nos negaron nada cuando éramos niñas.

C: ¿Y tenías tiempo pa' compartir igual con tus amigos con los de acá que te invitaban a jugar?

R: Si, porque salíamos todas las tardes, las mañanas.

C: ¿Todas las tardes?..

R: Todas las tardes.

C: ¿Y como crees tú que influenció el contexto, el vivir acá o en tu rol de niña trabajadora?

R: ¿Cómo?

C: ¿Como influye el no se po', el ser parte de esta familia y tener que salir a trabajar al..?

P: ¿De vivir en Batuco, de?..

R: ¿Ahora?

P: No, cuando trabajabas.

R: Por ejemplo ya si usted me dice.. es que nunca salimos pa' otros lados, o sea..

C: Ya

R: No, nunca.. salimos pa' otros laos pero nunca hemos salido somos .. hace mucho porque es como Batuco así hace calor y uno se cansa más.

C: Ya

R: O hace frío y anda así como.. no sé cómo que no quiere salir, quiere quedarse acostá.

C ¿Y como sentías tu siendo niña que los veían las personas mayores así como tan chicos y ..?

R: No.

C: ¿No era algo..? ¿era como algo natural?

R: Si, es que mi tía ya tenía.. y mi mamá ya tenían.. nosotros salíamos a venderle a los vecinos.

C: ¿Y a clientes que ellas ya tenían?

R: Y siempre.. si po' mi tía salía con su carro pa' allá y después pa' acá.. así. Ya tenía sus clientes, les pedían, la esperaban.

C: ¿O sea era gente conocida para ustedes?

R: Si.

C: ¿Siempre?

R: Asiente

C: Ya, y ¿como te veías tu siendo chiquitita y trabajando? ¿siendo niña y trabajando?

R: ¿Yo?

C: Si, ¿te acuerdas de haberlo pensado así como oh tan chica y estoy trabajando?

R: No, nunca lo pensé.

C: ¿Nunca lo pensaste?... y ¿que pensamientos conservas de esa etapa y cuales han cambiado?

R: ¿Como?

C: ¿Que pensamientos tenías en esa etapa, trabajando y que cosas piensas ahora.. y de la misma manera o te han ido cambiando?

P: ¿Te acordai de un pensamiento de esa etapa que todavía se mantenga o que haya cambiado?

C: ¿Como respecto de la familia, de los amigos..?

R: Cambió que nosotros.. o sea.. ni viene.. ahora mi tía pa' acá a nada.. ella tiene su negocio ahora allá.

C: Ya

R: Y a veces me llama pa' ir a atendérselo.

P: ¿De que tiene negocio?

R: Es una verdulería.

P: Ah ya

R: Y a veces me llama..

P: ¿Pa' que tu vay atender?

R: Si, cuando no tiene.. ah ya me llama, me dice hija que quiero que vaya a atender.

P: ¿Y tú vas?

R: Cuando estoy libre, si.

C: ¿Y la echas de menos tu a ella o la relación que tenían?

R: Antes.. pero ahora no.

C: ¿No?

R: No, porque ahora como ya estoy más grande.. mi mamá.. también.. no hablo tanto con mi mamá.. porque mi mamá también trabaja po'.

C: Ya

R: A veces que ni la veía el año pasado.

C: Ya

R: Yo iba al liceo y ella estaba por ejemplo de tarde.

C: Ya

R: Podía estar dos semanas y a mi mamá no la veía nunca.

P: ¿Y en que trabajas tu ahora?

R: Yo trabajo de ayudante de cocina.

P: ¿Por aquí cerca o no?

R: Allá en el pronto de Lampa, la carretera pa' allá después del peaje pero me.. vienen a buscar, me llevan y me traen.

C: Ya

R: Me dan la comida..

C: ¿Cuanto tiempo llevas ahí?

R: Un mes y medio.

P: ¿Y te ha gustado?

R: Si.

C: ¿Y desde que empezaste a trabajar a esa edad que tal vez ahí lo veías, así como algo, ni siquiera como un trabajo tal vez. Nunca has dejado de trabajar, nunca estuviste sin..?

R: Que yo, como se llama ya por ejemplo tengo plata así, siempre he sido así...

C: Ya

R: Voy a comprar pinches o maní.

C: Ya

R: Y me pongo a vender esas cosas aquí en la casa o aquí.. porque igual se vende.

C: Ya

R: Y hago eso.. siempre he hecho eso de chiquitita igual

C: Ya, o sea como ¿que ese sería tu trabajo cuando no está..?

R: Ahora ultimo andaba con los maní. Ella iba al liceo y... por ejemplo mi tío siempre me daba todos los meses 20 a 25.

C: Ya

R: Porque él dijo que me iba a dar lo que yo necesite.

C: Ya

R: Y yo le decía y me dijo.. ya toma anda a comprar.

C: Ya

R: Comprai diez lucas de esto y yo le dije ya y los maní se vendían todo.

C: Ya ¿y te iba bien en eso?

R: Si le mandaba pal' colegio y todo, me iba bien.
C: ¿Ya no estas vendiendo maní?
R: Es que me da flojera ir a comprar (risas)
C: risas
R: Por eso no vendo.
C: Oye ¿y en el tiempo que tuviste que trabajar, recuerdas algún momento especial, importante que tu asocies con este trayecto de trabajo que nos pudieras contar, alguna fecha importante, algo que haya pasado que tu recuerdes que haya estando trabajando?
R: ¿Cuando era chiquitita?
C: Asiente
R: Ay no sé.. no me acuerdo.
C: ¿O después?..
R: Me acuerdo cuando salíamos con mí.. con la Ester así a vender los calzones roto que hacia mi mamá.
C: Ya, ¿y no hay ningún evento, alguna fecha que te haya marcado que tu recuerdes que haya..?
P: O ¿algún vecino que te gustaba cuando salías.?.
(Risas de todas)
R: No.. ahí está.. no..también he ido a eventos con la Gene (hermana).
C: Ya
R: Cuando ella hace.. y ahí una vez ahh (risas)
P: Algo hace
(risas de todas)
C: Eres muy linda tú no te deben faltar los pretendientes
P: ¿Tu estay pololeando?
R: No.. igual estaba así una vez.. fui con la Gene ella hizo un evento, un casamiento
C: Ya
R: Yyyy.. ella tenia garzones po', contrató a cinco, me contrató a mí y a un primo de una amiga de ella.
C: Ya
R: Y el primo después me empezó a hablar po'.
C: risas
R: Y me ofrecía, me ofrecía y después nos sentamos como a comer también nosotros y se sentó al lado mío po' y empezamos a hablar..
C: ¿Y te gustaba a ti?
R: No (risas) si el me invitaba a salir y después.. ahora ultimo me habló y me dijo que me invitaba a almorzar po'.
C: Ya

R: Le dije ya vamos si es que no es pesao' es simpático.
C: ¿Y están pinchando?
R: ¡Noo!
C: ¿Como amigos?
R: Si como amigos.. es que ya estoy más grande, antes era más chica.
C: (risas) y que cosas sientes que quedaron pendientes por realizar? ¿Hay alguna, así como que tu sientas que hayan..?
P: ¿Por haber tenido que trabajar?
R: Mmm. ¿que puede ser?. jugar más ahh.
C: ¿Jugar más?
R: Si, yo encuentro.
C: ¿Si?
R: Que jugábamos todo el día pero igual.. a veces mi mamá ni nos dejaba pero..
C: ¿Y tu mamá de repente no los dejaba salir a jugar?
R: Es que mi mamá es media chunky.
C: ¿Si?
R: Cuando le dan los monos.. no deja salir pa' ningún lado a nadie.
C: Si, es bien dominante ella..
R: Mi mamá si, a veces hasta con mi papá.
C: ¿Tu qué lugar ocupas así como en el orden de los hermanos?
R: Yo soy.. de las antepenúltimas.
C: ¿Antepenúltima? ¿Está Ester y después Francisca?
R: Si.
C: Ya
R: Por eso mi mamá también nos cuida, somos las tres más chicas.
C: ¿Oye y en la etapa en que trabajaste siendo más niña, había alguna persona que fuera importante pa' ti? ¿o más cercana..?
P: ¿Que le podiai contar tus cosas?..
R: Ahí era mi tía con mi mamá, o sea más mi tía cuando éramos más chicas.
C: ¿Más tu tía?
R: Es que nosotros dormíamos allá atrás, hacíamos tareas atrás y no aparecíamos por acá.
C: ¿Te gustaba estar con tu tía a ti?
R: Cuando chica sí, pero ya llegó mi prima..
C: Y eso ¿puede ser algo que te haya marcado o no, la llegada de tu prima?
R: No sé, yo creo.. es que después nos dejó ahh.. no, después se fue.
C: ¿Y hace cuanto nació tu prima?
R: Tiene como 9 o 10 años ella.
C: Ahhh ya.. ya.

R: ¿Y como veías el trabajo antes de ser parte de el trabajo? ¿Antes de tener que salir a trabajar ante de los 8 años, como era pa' ti? ¿Te lo cuestionabas?

P: ¿Alguna noción?

R: Mmm, no sabía lo que era el trabajo, yo jugaba no más.

C: ¿Si?

R: Es que no me acuerdo.

C: ¿Y como lo ves ahora, el trabajo? ¿Como.. que significa pa' ti?

P: Ahora pa' ti ¿a los 18?

R: Ahora es sacrificaaaooo el trabajo.

C: Si

R: (risas) si.

C: ¿Estai cansá'?

R: Si pero.. es que.. igual no me aburre porque.. igual me gusta, no es aburrio'.

C: Asiente

R: No hay que estar, o sea estoy todo el día pará pero.. moviéndome, ando corriendo porque en cocina se corre.

C: Ya

R: Tengo que te mandaron pa' la plancha, que aquí servir el autoservicio, que aquí tení que ir a cocer los pasteles,

C: Ya

R: Todo el día corriendo así.

C: Ya

R: Pero igual no.. me cansa tanto porque me gusta.

C: ¿Y cuál es tu horario de trabajo?

R: Ehh de 8 a 4, mañana de 4 a 12 de la noche.

P: ¿Y los estudios a qué hora es en la noche?

R: No, los estudios, yo estudio en la tarde.. pero el día de semana. es que soy part time, de lunes a viernes, estudio.

C: Ya

R: Y viernes, sábado y domingo trabajo, pero ellos tampoco no.. no pagan mal ahí por tres días.

C: ¿Si?

P: ¿Y tu estudiai en la tarde, así como de 6 a 9 así?

R: Si, 6 a 10.

C: ¿Y siempre te vienen a dejar y a buscar?

R: ¿Los del furgón? Si.

C: Ah ya

R: Siempre.

C: ¿Y en tu grupo de amigos alguien más trabajaba?

R: ¿Cuando era chica?

C: ¿Si?

R: Ay no sé..

C: ¿No te acuerdas?

R: No.

C: ¿Y el dinero que tu ibas a recibir por un trabajo ya?..

R: No llegaba ahh.. (risas)

C: (risas)

R: No llegaba..

C: Pero era un factor así pa' tu decir ya trabajo en esto y no en esto.. de acuerdo a la plata que te pagaran..

P: ¿O te fijabas en otras cosas por ejemplo si había un trabajo disponible tú te fijabai?..

R: ¿Cuando era chica?

P: Asiente

R: Noo.. cuando era chica estaba aquí trabajando en la casa.

C: ¿Y después cuando ya tuviste que empezar a decidir dónde trabajar?

R: ¿Yo?

C: ¿En que te fijabas?

R: No po' yo.. es que cuando chica nosotros teníamos la.. tení que salir a vender y trabajar y después llegai y jugai.

C: Ya

R: Y eso po' pero.. después cuando más grande.. ya la Geni me decía ¿queri ir? y yo le decía ah ya porque lo único que trabajo es con la Geni ahora cuando soy grande.. con la Geni, acá y ahora allá.

C: Ya

R: La única empresa que me han contratado es ahí.

C: ¿Y lo que haces tú en forma?..

R: ¿Allá en el jardín? práctica.

C: Ya.. y de esa época en que trabajabas ¿cambiarías algo?

R: (hace gestos que no)

C: ¿No?

R: No, porque no se pasa tan mal tampoco.

C: ¿Y como sientes que ahora te tratan los adultos que te conocen, y que saben que tu trabajaste siendo niña?

R: Súper bien.

C: ¿Si?

R: Me saludan en todos lados.

C: ¿Si?

P: Las conocen
R: Si, por mi papá, mi mamá.. a veces no se ni quien es cuando me saludan.
C: ¿Y crees que hoy día en nuestra sociedad, como chilenos hay una imagen, así como que sea como característica de los niños que trabajaron?
R: No, aquí no hay nada.
C: ¿No?
R: No les preocupa.
C: ¿No les preocupa?
R: No, aquí como.. ¿aquí en la casa dice usted?
C: No, yo hablo como de la sociedad en general
P: ¿Crees que la sociedad ve de alguna forma a los niños que trabajan?
C: ¿Tu sientes que no hay una preocupación por los niños que trabajan?
R: No, nada.. porque hay veces que ya por ejemplo porque.. como andan vestidos no le dan pega nada po'.
C: Asiente
P: ¿Te discriminan?
R: (Asiente) por cosas así, ellos tienen que andar por ejemplo en el metro vendiendo cuestiones..
C: ¿Y la gente no le da el valor que tiene dices tú?
R: Noo pooo', los queda mirando y nada.. ni los pescan.
C: Y hoy día en la actualidad ¿tú le otorgas algún significado especial al trabajo?
R: ¿Yo? No sé.. ay no sé..
P: Como dijiste denante que como que era esfuerzo, que costaba.. un poco por ahí.
R: Ah sí cuesta.
C: ¿Si?
R: Tiene que esforzarse, hay que levantarse temprano...
C: ¿Y de repente te dan ganas de no ir a trabajar y decir oh?
R: Que por ejemplo.. me gustaría que.. ya entrara más tarde pero que me gusta ir a trabajar pero entrara más tarde.
C: Ya
R: Que no la paso mal allá.
C: Aja
P: ¿A qué hora entras?
R: Entro a las 8 pero.. me levanto a.. es que me demoro muchooo.
C: Igual no es tan lejos po'..
R: Me levanto a las 6, 6 y media no, pero es que yo soy demorona.
C: Ya

R: Es que si no me gusta ya voy a ir por ejemplo con esto.. pero ¿se ve lindo? y no me gusta puesto y me lo puedo cambiar 5 veces y me puedo demorar dos horas vistiéndome

C: Ya

R: Y después en pintarme y después en arreglarme y después ahhh... me demoro mucho.

C: Ya (risas)

R: De verdad.. en la mañana me levante a las 6 y media y el tío pasó un cuarto pa' las 8 recién y todavía no estaba lista.

C: Y..

R: No alcancé ni a alisarme el pelo, nada.

C: ¿En serio? (risas) ¿y pasan a buscarte aquí mismo?

R: O sea cuando el tío.. llego a la esquina y me pasa a buscar a mí.

C: Ya

R: Y eso.

C: Y... ¿hubieron costos por estar trabajando?

R: ¿Acá?

C: Costos así como de la vida, como ¿cosas que tu tuviste que dejar.. o que tu sientes?

P: ¿Que no podiai hacer por estar trabajando?

R: Mmm no.

C: ¿No?

R: No.

C: Y ¿sería distinta tu vida en la actualidad si no hubieses tenido la experiencia de trabajo con tu tía, tu mamá?

R: Yo creo que.. no se... seguiría igual porque mi mamá con mi tía siempre han trabajado.

C: Ya

R: Pero seguiría igual, siempre han trabajado ellas dos.. no son flojas.

C: ¿Y que es lo que más te ha marcado en la niñez? ¿Que fue la.. no sé.. algo que haya pasado y que te haya marcado en la niñez que esté relacionada con..? ah?

R: ¿Con el trabajo? ah...

C: No.. con lo que sea pero que haya..

P: Asociado a la niñez

R: Que la niñez.. que siempre me acuerdo de eso, cuando estábamos hablando siempre se lo saco en cara a mi papá, que una vez estaba pelando con la Génesis.

C: ¿Tu?

R: Si, yo estaba.. porque la Geni me empezó a molestar y yo estaba peleando con ella.

P: ¿Y ahí cuantos años teniai mas o menos?

R: No me acuerdo..

P: ¿Pero chica?

R: Si era chica y yo estaba.. que la Geni vivía acá todavía po', la Geni tendrá sus 18, 17 y estaba peleando conmigo y yo vengo y mi papá nos ve allá atrás y mi papá andaba rabioso po', y en vez de castigarnos a las dos me castigó solo a mí y a la Geni no le hizo nada.

C: Ya

R: Y a mí me sacó la mugre.. me rompió un palo en el pote!

C: ¿En serio?

R: Me rompió un palo en el pote y eso siempre me marca.. que a la Geni no le dice nada.

C: Ya pero ¿y la relación era..?

R: Es que nosotros siempre decimos que.. entre nosotas ah...

C: Ya

R: Que la Geni siempre... es tu preferida.. que aquí, que allá.. que a la Geni nunca le dicen nada..

C: ¿Tu papá o de los dos?

R: No, de mi mamá, nosotros decimos que es la preferida de mi mamá, mi mamá, aunque lo niegue sabemos que es de ella porque todos cachamos.

C: Ya

R: Y de mi papá es la Pancha, mi papa usted le va a dar un abrazo, mi papa no le da un abrazo, yo se lo tengo que andar rogando oh.. un beso a mi papá y mi papa tengo que andar rogando beso o sino rogándole porque..

C: ¿Eso te afecta a ti?

R: Si porque me da rabia porque siempre le da cosas a la Pancha o sale con ella y a nosotras ni nos pesca.

C: ¿A ustedes dos con la..?

R: Con la Ester.. a nadie, a la pura Pancha o sino la.. mi mamá cuando anda así..

C: Aja

R: No, mi mamá siempre con abrazo y beso.

C: Ya

R: A todas.. pero mi papá es distinto.

C: ¿Y como es la relación con tu papá?

R: ¿Con mi papá? Cuando quiere algo anda de buena, cuando no, no.. cuando no si ahora ni me pescó po', no me vió (risas)

C: ¿No te saludó?

R: No, a mí no me saludó.

C: ¿Y siempre es así? Pero ¿no es que estén enojados?

R: No, mi papá siempre ha sido.. pasa saliendo o.. cualquier cuestión pero nunca me saluda, mi papá nunca me da un beso, nada.

P: Que fome

C: Mmm eh

P: ¿Y la Pancha cuantos años tiene?

R: Tiene 12 es que es la que más se parece a ella.. tiene así una ñata (hace el gesto con la mano por lo grande de la nariz) igual que mi papá (risas) le aguantan todo a esa niñita..todo.

C: ¿Cuáles son las cosas...?

P: ¿Y anda por aquí?

R: No, no la he visto.

C: Si vino po', delante vino

R: No se pa' donde salió.

P: ¿Ella era la niña del vestido?

C: Si

R: Nosotros cuando por ejemplo nosotros éramos chicos y a mi otra hermana mayor la mandaban a lavar la loza, a hacer las cosas cuando ella era chica y nosotros le decimos a mi mama con mi papá.. a ella también mándenla si tiene 11 años, es consciente, ya sabe lo que quiere y anda terrible enamorá le decimos y no hace na' aquí en la casa po', se la pasa viendo tele o en el computador nada más.. y nosotros decimos que es injusto po'. Nos da rabia... nosotros nos ponimos a alegar y ahí se ponen mi mama con mi papa "que quédate callá porque es chica, que quédate callá porque aquí" y la acostumbran a ser floja.

C: Mmmm

R: O por comer, nosotras le decimos Pancha no queremos que seai gorda igual que nosotras.

Porque yo me encuentro terrible así..como la guatona del... digo yo (risas) y... como se llama.. y empieza "que déjala porque tiene que aquí, que allá" mi papá siempre la defiende.

C: ¿Oye Ruth y de las cosas positivas y negativas de haber trabajado siendo niña.. cuáles serían los aspectos positivos, por ejemplo?

R: Que igual salíamos así como.. ya que conocíamos gente y nos nos aburríamos.

C: Ya

R: Era divertido igual.

C: ¿Y lo negativo?

R: Encuentro que nada.. caminar muuucho..

C: ¿Caminar mucho? ¿Eso es lo más negativo?

R: Si.

C: Nos falta poquito.. Esto tiene que ver más con tu visión de futuro. ¿Como imaginas que sería tu vida en un futuro o que te gustaría estar haciendo..?

P: ¿En que te ves?

R: Yo en mi auto.. (risas) es que me quiero comprar un auto.
C: Ya...
R: Me quiero comprar un auto y así.. trabajando..
C: ¿Trabajando?
R: Trabajando en un jardín.
P: ¿Y sabís manejar?
R: Algo le pego..
P: Ah ya
C: Ya
R: En así.. trabajando.. en los colegios.
C: Aja
R: O si no.. que me gusta, siempre trabajo.. es que tengo que trabajar en lo que me gusta.
C: Aja
R: En.. puedo trabajar allá.. sino acá.. me gusta..
Es que paso aquí aburría en la casa.. antes que mi mamá con mi tío, no me dejaban trabajar a mí por eso yo estaba todos los días aquí me aburría mucho y después le dije ya voy a ir a trabajar porque mi tía llevo diciendo que.. es que mi prima es la jefa de cocina de allá.
C: Ya
R: Que necesitaban y yo dije ya tía lleve mi rut y mi nombre y entonces ahí lo llevó ella y la Marcela me llama al tiro.
C: Ya
R: Yo le dije a mi mamá y mi mamá lesiando.. ¿y el niño quien lo va a cuidar? porque yo cuido a mi sobrino y mi hermana también me paga.
C: Ya
R: ¿Y el niño quien lo va a cuidar? Ah mamá son tres días le decía pero igual po' Ruty.. le decía pero mamá el fin de semana el niño no viene ya.. ya.
C: ¿Igual te costó un poco?..
R: Si, porque.. es que mi tío con mi mamá me dijeron “ya tu no trabajai pero... eh.. nosotros te mantenimos.
C: Ya
R: Y por eso yo..quería igual po' porque los chiquillos aquí empezaban “que si voh soy una mantenía.. soy floja”.
C: Ya
R: Y terminaba de hacer todo aquí.. y me aburría..
C: Aja.. oye y ¿como te visualizas en cinco años más, en donde te ves?
R: ¿Yo?
C: Mm.. ¿cinco años más?

R: Yo terminando así.. pero quiero empezar otra cosa.
C: ¿Que querí empezar?
R: Pa' ser estilista.
C: Ahhh
R: Cosas así.
C: Ya
R: Si, porque me gusta..
C: O sea ¿sacarías los dos años y medio del técnico y después te prepararías para ser profesional?
R: Que no se po', ahí estoy viendo.
C: Ah claro
P: Que pasa en el camino... capaz que te conquiste en lo que estai ahora y esto quede de lado o te vay definitivamente.
R: O alomejor los dos
P: Se complementan en ti, eres bien bonita así que..
R: Me habían metido la cuestión del servicio po' en la cabeza.. porque supuestamente es hasta los 21 y no se...
P: De veras...
R: Si, si me habían metido en la cabeza esa cuestión el servicio militar..
C: ¿Es una posibilidad?
R: Porque no.. tampoco..igual, bueno yo digo..
P: ¿Es un año
R: Si po' yo decía eh pa' ser flaca así.. pa' ser así, sirve..
(risas de todas)
R: Por eso más que nada.. igual pa' salir de acá un rato igual.. porque a ver si me extrañarían ah...
C: ¿Y cuales son los sueños pendientes que te gustaría concretar?
R: ¿Yo? Tener el auto.
C: ¿Si? ¿eso es como lo más..?
R: Si, pero voy a empezar ahorrar de a poco.
C: Aja
R: Me lo voy a sacar.
C: Ya, ¿y como ves tus posibilidades para un futuro próximo?
R: Es que no me cuesta tanto.
C: ¿Tienes el apoyo de tus cercanos para lograr los desafíos?
R: ¡Si!
C: ¿Si?
R: Si.
C: ¿Quienes te apoyan que tu sientes.. siempre apoyan?

R: Es que a mí.. siempre me apoyan, es que mi hermano no me tiene mala po' siempre andamos juntos..

C: Ya

R: Tengo el apoyo de mi tío, de mi mamá, de los chiquillos.. de todos aquí en la casa

C: Ya

R: No me llevo mal con nadie.. con la Geni a veces nos ponimos a pelear.. siempre..

P: ¿Chocan?

R: Si, es que las tres chocamos yo, la Geni.. la Geni choca con todos aquí en la casa.

C: ¿En serio?

R: Con mis dos hermanas.. con todos..

C: Ya

R: Choca con todos.

C: ¿Y ella llegó a vivir hace?...

R: Es que por eso.. empiezan.. es que ella se va mucho pa' donde unos hermanos de la iglesia.

C: Ya

R: Se va.. ella puede.. estar todos los días allá.

C: Ya

R: Yyy.. no la vemos nunca po' y chocamos siempre.

C: ¿Y tú vas a la iglesia?

R: (hace gestos que no)

C: ¿No, no te llama la atención?

R: Es que cuando chica mi mamá me obligaba.

C: Ya

R: Pero a mí no me llama la atención ahora porque alomejor yo digo que mi mamá nos obligó mucho.

P: ¿Y quedaste como con ese rechazo?..

R: Noo, es que no me gusta porque como aburría.. encuentro yo y cuando voy o sea una vez a la mil que mi mamá va y me lleva, pero a veces no me lleva porque no quiero.. me da como noo...

P: ¿Nada?

R: No, y si voy estoy todo el rato afuera o pasíandome, me siento en la última banca y estoy afuera, afuera comprando afuera conversando.

C: Pero ¿evitas entrar?

R: Es que no es que evite, es que me aburre.

C: Ya

C: ¿Y desde la experiencia de trabajo cuando niña.. tiene que ver con.. o sea tu sientes que igual influye en tu forma de ver tu idea futura?

R: ¿Como niño? No.

C: ¿No?

R: No.

C: O sea ¿la experiencia de haber trabajado siendo niña no tiene que ver como con lo que tú vas a decidir en el futuro en el mundo laboral?

R: Mmm no.

C: No..

R: Porque si yo tengo algo, yo lo puedo lograr.. porque todo se puede lograr.

C: Ya.. muchas gracias linda.

Entrevista N°6
Macarena, 18 años
Fecha: lunes 07 noviembre de 2016.
M: Macarena
C: Carolina
P: Paula

C: Maca ¿tu tienes 18 años cierto?
M: Si.
C: Ya y la primera pregunta decía, ¿que te llevó a trabajar siendo niña?
M: Ehh ayudarle a mi mamá.
C: Ya, ¿a que edad empezaste a trabajar?
M: Ehh mm 14, 15.
C: Ya, ¿de chica no trabajaste?
M: Ehh ¿de más chica?
C: Eh
M: Es que no me acuerdo.
C: Ya ¿y como fue tu experiencia de trabajo?
M: Fue buena.
C: ¿Si?
M: Si.
C: ¿Empezaste trabajando ayudando a tu mamá?
M Si, ayudando a mi mama
C: ¿En lo de las galletas me comentabas?
M: En lo de las galletas.
C: Ya
P: ¿Que es eso de las galletas?
C: Si.. ¿que eso de las galletas?
P: Teníamos la duda
C: Matías lo mencionaba también pero no lo entendíamos
M: Es que mi mamá limpiaba las empresas.
C: Ah ya

M: Y de ahí.. le regalaban las galletas que les sobran.
C: Ya
M: O sea son muchas las que salen fallas o las que.. salen medias quemadas.. como los galletones.
C: Ya
M: Y mi mamá las va a buscar y.. las junta acá y hace.. kilos y después se los vende a.. los caballeros de allá de.. Melipilla.
C: Ya
M: Para los chanchos, para los perros, como comida pa' los..
C: Ahhh ¿y muelen las galletas, tienen una máquina especial?
M: Si.. allá... las muele.
C: Ahhh
P: No se pierde
M: No.
C: ¿Entonces tu empezaste pa' ayudarle a ella?
M: Si.
C: Ya.. ¿y cuando empezaste a trabajar como era la relación con tu familia? ¿hubo cambios..?
M: No.. era buena.
C: ¿Si? ¿con tu mamá como te llevabas?
M: Si, me llevaba bien.
C: Ya.. o sea ¿que la relación se mantuvo o cambió después que tú.. empezaste a trabajar?
M: Se mantuvo.
C: ¿Se mantuvo?
M: Si.
C: ¿Y la plata que ganaban era para tu mamá o ella te daba una parte..?
M: Si.. me daba igual plata, siempre cuando yo necesitaba me daba pero.. nunca.. como que le cobré así.
C: ¿Y como crees tú que influyó esta experiencia de trabajo en quien es hoy día tú?
¿Como es hoy día la Maca?
M: Que me sirvió.
C: ¿Te sirvió?..
M: Si.
C: ¿Y de qué manera te sirvió?
M: Emmm en cómo no ser.. floja.. en.. ser independiente..
C: Ya, ¿como eso de ser independiente de qué manera lo..?
M: Como de... ganarme mi propia plata así trabajando..
C: Y ¿hasta el día de hoy lo haces?

M: Si.
C: Ya.. ¿y como evalúas esa etapa de tu vida trabajando siendo más chica?
M: Buena.
C: ¿Buena?
M: Si.
C: ¿Te gustó?
M: Si, si me gusta ayudarle a mi mamá.
C: ¿Y que representa para ti esa experiencia de haber trabajado? ¿Como fue.. o sea hoy día como la ves?
M: Buena.
C: ¿Si?
M: Si.
C: ¿Que representa pa' ti aparte de independencia..?
M: Que.. mmm.. no sé.. me ayudó harto a ayudarle a mi mamá, porque igual me gusta ayudarle, que igual no puedo dejarla sola.
C: Aja
M: Porque igual mis hermanos mayores igual están más grandes para ayudarla, ya tienen su vida y..
C: Era ¿como un deber para ti ayudar a tu mamá o lo hacías porque te gustaba?
M: No, si si me gustaba ayudarle.
C: Ya, ¿y que representó para ti el trabajo en la infancia?
M: ¿Como?
C: ¿Como.. que.. a ver como lo pregunto?
P: ¿Como que significado le das haber tenido esa experiencia?
C: Si, como que significado le das haber sido trabajadora tan chica
M: Mmmm... Bonita.
C: ¿Es una experiencia bonita?
C: Si.. porque igual.. ehh trabajaba junto a mi mamá.
C: Y ¿siempre trabajaban las dos o había más gente?
M O sea igual.. tenía sus trabajadores pero yo igual le ayudaba a ella.
C: Ya, oye y ¿cuando tu mamá salía a trabajar con ustedes como lo hacían con tus hermanos más chicos?
M: Iban al colegio.
C: Ah ya. ¿Siempre hubo...?
M: Si.
C: O sea ¿siempre fueron al colegio mientras ustedes trabajaban?
M: Si o sea... fue más en vacaciones que le ayudé.
C: Ya

M: Cuando.. estaban mis hermanos chicos aquí estaba el Matías y los cuidaba también.

P: En ese caso ¿el Mati cuidaba a los hermanos más chicos?

M: Si o la Carla.

C: Ya, pero ¿siempre se quedaban a cargo de alguien?

M: Si-

C: Ya

M: Si, siempre.

C: ¿Crees que la experiencia de trabajo te cambió? ¿Que hubiese sido distinto si tu no hubieses trabajado?

M: Si.

C: ¿Por qué?

M: O sea.. no.. no hubiese tenido ese ámbito de trabajar o de ganarme mis propias cosas.

C: Ya, y referente al colegio. ¿Como te sentías estando en el colegio y trabajando por ejemplo?

M: Es que.. mm era de repente que mi mamá me pedía ayuda cuando iba al colegio

C: Ya

M: No era siempre

P: ¿No era todos los días?

M: No

C: O sea ¿siempre tu mamá privilegió que estudiaras?

M: Si.

C: ¿Si? ¿más que trabajar y ayudarla a ella?

M: Si.

C: Ya, ¿y aparte de ir al colegio y trabajar con tu mamá, tenías otras actividades?

M: Es que igual dejé... de trabajar con mi mamá y empecé a trabajar en costuras con la polola de mi hermano.

C: Ya

M: Y ahí.. iba al colegio y después del colegio.. llegaba a la casa, me cambiaba ropa, iba a trabajar.

C: ¿Y que hacías allá trabajando en costuras específicamente?

M: Hacia disfraces, ropa de colegio, bordaba.

P: ¿Cosías en la misma maquina digamos?

M: Bordaba..

C: Ya

M: Todo eso.

C: ¿Y quien te enseñó o aprendiste?

M: Ella.

C: Ya
M: O sea yo y mi mamá me había enseñado mucho antes.
C: Ya
M: Porque igual tenía una máquina, y tenía un curso de máquina que me había enseñado
C: Ya
M: Y.. eso..
C: ¿Y era algo que te gustaba?
M: Si.
C: Ya, oye ¿y como te sentías con tus amigos cuando trabajabas? ¿Tenías tiempo para ellos, pa' compartir con ellos?
M: O sea los días de semana no.
C: Ya
M: Pero...
C: ¿Por qué no? ¿Como era el horario el día de semana?
M: Ehhh iba al colegio y después volvía a la casa, iba a trabajar.
C: ¿Y salías a trabajar?
M: Si.
C: Ya, ¿en la semana.. o sea los fines de semana?
M: Los fines de semana si salía.
C: Ya
M: Pero a ratos..
C: Ya. ¿y.. como crees que influenció el ser parte de un contexto social acá, vivir en Batuco, que se dieron las condiciones pa' que ustedes trabajaran? ¿Si hubieran estado en otra parte tal vez hubiese sido distinto..?
M: Quizás no hubiéramos trabajado.. si hubiésemos vivido en otra parte.
C: Mmm.. ¿y como te visualizabas tu siendo niña y trabajando? ¿Lo pensabas, decías oh tan chica y tengo que trabajar..?
M: No..
C: ¿O en realidad no..?
M: No, nunca pensé eso.
C: ¿Y que pensamientos conservas de esa etapa?
M: ¿Como que pensamientos..?
C: ¿Que cosas pensabas y que todavía crees, no se po' con respecto a la actividad que hacías o al trabajo mismo?
M: Que.. ¿que pensaba trabajando?
C: Mm
M: ¿Que porque trabajaba?
C: Mm

M: Ehh no.. solo. me enfoqué en ayudarle a mi mamá no más.
C: ¿Solo lo hacías por ayudar a..?
M: Si.
C: ¿Y todavía sigues con ese mismo pensamiento de que es importante ayudarle a tu mamá?
M: Si po', o sea cuando me pide ayuda, yo la ayudo..que ahora ya ni me pide, porque ahora tiene trabajadores.
C: Ya
P: ¿En algún momento te pesaba esto de tener que ir a ayudarle.. de estar no se sentirte mal o estar enferma o no tener ganas? ¿Te pasaba eso? ¿Te pasa eso?
M: No.. es que cuando estaba enferma no me pedía ayuda, le pedía a mi hermana.
C: ¿Y cuando trabajabas por ejemplo con tu cuñada y a veces no sé, estabas enferma o no tenías ganas de ir, tenías que ir igual?
M: Ehh no es que si me gustaba ir.
C: ¿Te gustaba ir?
M: Es que yo.. me gusta hacer costuras, yo me creaba mi ropa.
C: ¿Y todavía lo haces?
M: No, ya no trabajo.
C: Pero ¿es algo que gustaría retomar en algún momento?
M: Mmm.. si.
C: ¿Si?
M: Si.. es que igual.. trabajaba también y le ayudaba a cuidar a los niños.
C: Ya
M: Y eso era lo que más me.. me.. como que me perjudicaba en ir al colegio porque..me venían a dejar como a la 1 o 2 de la madrugada y..
C: ¿Estabas cansada al otro día?
M: Si.
C: ¿Y ahí faltabas mucho?
M: No, me levantaba tarde, no faltaba.
C: Ya
M: Pero.. ya dejé de ir a trabajar si cuidando a los niños.
C: ¿Eran tus sobrinos?
M: No.
C: ¿A quienes cuidabas?
M: Ehh a los hijos de ella, pero no eran hijos de mi hermano.
C: Ah ya
C: ¿Y esa plata si era para ti?
M: Si.
C: Ya ¿y que hacías con esa plata, te la gastabas en tus cosas, que hacías?

M: O sea para el pasaje pal' colegio.
C: Ya ¿en eso la ocupabas?
M: Si, me pagaban cinco mil.
C: ¿Cinco mil pesos por cuidarlos cuanto rato?
M: De 7 a.. 11 a 1.
P: ¿Y esos cinco mil quedaban todo para ti o teniai que contribuir a los gastos de la casa?
M: No.. quedaban para mí, si yo quería le daba a mi mamá, si no..
P: ¿Era tu opción?
M: Si.
C: Ya y.. en el tiempo que tuviste que trabajar ehh que momentos fueron especiales o importante para ti, que tú los asocias con esa etapa de tu vida? ¿Algo que hayas vivido..? lo que recuerdes..
P: ¿Lo que te marcó, que quedó?..
M: ¿Trabajando?
C: Aja
M: Ehh.. no lo sé.
P: ¿O que coincidió con que estabas en esto de estar trabajando y pasó cuando estabai chica?
M: Mmm.. es que ahí igual trabajando no me pasó nada malo.
C: ¿Y algo bueno? ¿No necesariamente tiene que ser malo?
M: Mmm
C: Algo como que te acuerdes y tú digas uyy ¿yo estaba trabajando cuando pasó esto?
M: Ehhh no.
C: ¿No?
M: No.
C: Ya
M: O sea cuando le pagaban a mi mamá me llevaba a comprarme ropa, lo que yo quería, pero solamente eso.
C: ¿Y eso era como algo importante para ti?
M: O sea.. me compraba lo que yo necesitaba.
C: ¿No lo que tu querías? es distinto...
M: Ehh sí.. es que igual necesitaba cosas.
C: Ya
M: Como... útiles de aseo.
C: Ya, ¿y esas cosas te las compraba y eso era como algo una fecha que tu esperabas tal vez?
M: Si.

C: ¿Si? oye y lo otro que te iba a decir emm.. ¿sientes que quedaron algunas cosas pendientes por hacer.. por tener que dedicarle tiempo a una actividad laboral? no se ¿momentos tal vez que te hubiese gustado disfrutar más?

P: Dijiste no pude hacer esto porque estaba trabajando..

M: O sea.. que igual repetí un año por... haber peleado con mi hermana y haberme ido de la casa

P: ¿Y eso que curso fue?

M: Ehh segundo, fue el año pasado.

C: ¿Y eso fue mientras estabas trabajando?

M: Emm o sea sí.

C: ¿Si?

M: Si, le había dicho a mi mamá que..quería dejar de estudiar y me dijo que...ya que.. dejara de estudiar

C: ¿Y tu mamá no lo cuestionó, cuando tú le dijiste que querías dejar de estudiar?

M: Ehh no.

C: ¿No? Te dijo ya.. ¿y te exigió que siguieras trabajando o que hicieras alguna actividad?

M: No.. no me dijo nada, es que en ese tiempo no estaba viviendo con ella yo, solamente le había dicho eso.

C: Ya

M: Ymmm.. falté como un mes y después retomé de nuevo el colegio.

C: Ya, pero con esa cantidad de inasistencia ¿igual te dejaron repitiendo? ¿O sea repetiste por inasistencia?

M: Si, por inasistencia.

P: ¿Y ese tiempo que viviste donde tu hermano nos habías contado?

M: Si, donde mi hermano mayor.

C: ¿Y como era esto de vivir en otra parte que no era tu casa?

M: No.. no me sentía cómoda.

C: ¿No te gustó?

M: No.

C: ¿Cuanto tiempo alcanzaste a vivir allá, un año?

M: Ehh no, como tres meses.

C: Ya

M: Tres o dos..

C: ¿Y que pasa Maca que decides volver a tu casa?

M: Es que la señora de mi hermano era.. rara siempre yyy.. yo tenía que hacer el aseo todos los días po' y ella tenía una hija que tenía casi mi misma edad y no hacía nada, pasaba sentada en el teléfono y..

C: Ya

M: Y ella ensuciaba la loza y.. yo la tenía que lavar yy.. llegaba la señora.. la mamá de ella, decía que me tenía que decir a mí que yo lo que ocupaba tenía que lavarlo y yo siempre lo lavaba po' y era ella la que dejaba la loza sucia.

C: Mm

M: Entonces me llegaban los retos a mí por la culpa de ella.

C: ¿Y quien te retaba?

M La señora de mi hermano

P: ¿Y tu hermano hacia algo, le podiai contarle a él por ejemplo, decirle a él?

M: Si pero.. yo no.. yo ya cuando.. no ..quise más me vine no más para acá.

C: ¿Y ahí como fue, hablaste con tu mamá.. le dijiste..?

M: Si mi mamá me fue a buscar al tiro.

C: Ah ya, ¿tu mamá estaba esperando tal vez un poco eso?

M: Si.

C: ¿Que tu..decidieras como..?

M: No quería que me fuera.

C: Mmm pero ¿te dio la libertad de hacerlo y de devolverte cuando tu quisieras?

M: Es que igual me dio.. me dijo que si porque me iba donde mi hermano.

C: Ya

M: Si yo creo que si me hubiese ido pa' otro lado no me dejaría.

C: ¿Y cómo te sentiste tu cuando tu mamá te deja irte y..?

M: Me sentí mal.

C: ¿Te sentiste mal?

M: Si.

C: ¿Por qué?

M: Porque no pensé que me iba a dejar así.. tan..

P: Así como ya.. ándate

M: Si.

C: ¿Y que esperabas que hiciera?

M: Que... me diera una solución.

C: Mmm

M: Pero solamente me dijo que me fuera..

C: ¿Lo pasaste mal ahí?

M: Si..

C: Gracias Maca..

Ya, ¿de la etapa de trabajo, quien consideras que era la persona más cercana a ti, como en ese periodo en que tu trabajaste?

M: Mi mamá.

C: ¿Tu mama?

M: Si.

C: ¿A ella tú le contabas como te sentías.. todo lo que pasaba? ¿No?
M: No, es que mi mamá casi nunca.. es que pasa más trabajando po'.. entonces no.. nunca le contaba nada a ella. Yo tengo mi hermano mayor que es el Andrés.
C: Aja
M: Él es como el más cercano a mí.
C: Ah ya
M: Y yo a él le cuento todo, él sabe todo de mí, somos como.. partner.
C: Ya, ¿y él que edad tiene?
M: Tiene 27.
C: Ah ya, ¿y todas tus cosas siempre se las cuentas a él?
M: Si.
P: ¿Él vive acá?
M: No, vive.. él es.. de la señora que yo cuidaba a los bebés.
C: Ah ya
M: Y que es de las costuras.
C: Ah tu hermano mayor
M: No.. es que somos muchos.
C: Cristóbal ..si son hartos
M: Con el Cristóbal yo estaba viviendo y.. la señora del Cristóbal.. era ella la que..
P: El otro día conocimos a tu otro hermano ¿Waldo?
M: Si, el Waldo Andrés.
C: El que anda en moto..
M: El que anda en moto.
C: Si, ¿Cuántos son ustedes?
M: Somos 10.
C: 10.. así que tú.. una persona cercana a ti es tu hermano..?
P: ¿Y hasta el día de hoy tienen esa buena comunicación?
M: Si, si salimos a veces. El me llevaba a comprarme mis cosas po', el me daba ese regalo de comprarme las cosas.. y yo creo que ahora lo va a hacer con la Carla.. si yo creo que es mejor, si yo ya estoy grande...
C: ¿Te sentiste desprotegida alguna vez?
M: Noo.. el..
C: ¿Por tu mamá por ejemplo?
M: ¿Como desprotegida?
C: ¿Como que sentiste tal vez que.. no se que, que necesitabas más cuidado, más apoyo?
M: Si.
C: ¿De parte de ella?
M: Si, porque no pasaba conmigo.

C: Mmm

M: Yo no le contaba mis cosas, nada. Que una vez cuando.. me llegó la regla le dije que no le contara a nadie y les contó a todos y ahí yo creo que perdí la confianza en contarle cosas.

C: Ahí perdiste la confianza, ¿y que edad tenías Maca?

M: Tenía como 13 años.

C: Mmm

M: Yo creo que fue ahí porque.. de ahí no le conté nada más.

P: ¿Ese fue como un quiebre?

M: Si.

C: ¿Por qué sentiste que te traicionó?

M: Es que.. no sé, siempre hace eso mi mamá de que le cuentan algo y lo dice al tiro.

C: Mmm

M: Entonces yo creo que es por eso..

P: ¿Cuando ella te pregunta por ejemplo que te pasa, si te ha visto no se po' más bajoniá y todo no le contai nada?

M: No

P: ¿Le mentí o simplemente no le cuentas nada?

M: No le cuento nada, solamente le digo que no me pasa nada.

P: ¿Y ella se queda como.. satisfecha con eso?

M: Ehh si.. yo creo..

P: ¿No insiste digamos?

M: No, no insiste, porque igual varias veces.. se acerca a mí a hacerme cariño pero yo no.. no me gusta.

P: ¿No te nace?

M: Como que soy fría en ese aspecto ya.. porque...

P: ¿Pero con ella o con más personas?

M: Con todos.. no.. no me gusta que me abracen. no se por que yo.. cuando chica nunca me dieron eso.

C: ¿Nunca te..?

M: Yo creo que por eso.

C Nunca te dieron el cariño que tú.. ¿y eso te angustia? yo te veo..

M: Emm (Llora)

C: Tranquilita

M: Yo igual trato de acercarme a mi mamá pero que.. no tiene tiempo.. no le puedo contar nada (sigue llorando) igual hace poco conocí a mi papá pero me dice que no le cuente a nadie porque igual pasaron unos problemas cuando chica..

C: ¿Y quieres contarnos a nosotras? tal vez sin la grabación.. no se...

M: No.. si ya.. yo creo que igual yo le conté todo a mi psicóloga que.. mi hermana siempre peleaba.. la Carmen siempre peleaba con mi mamá y le sacaba en cara que era por la culpa de ella y mi hermana decía que mi papá era malo y todo eso... porque.. el creo que había abusado de ella (llora).

C: ¿Tu papá, abusó de tu hermana mayor?

M: Por eso no está aquí y yo no lo conozco de los 5 años y.. un día mis primos.. porque yo nunca había tenido comunicación con ellos y llegaron aquí a mi casa a invitarme supuestamente a un cumpleaños y mi mamá me dejó ir.

C: ¿Te dejó ir?

M: Si, aunque no quería porque ya sabía lo que era..

P: ¿Es la familia de tu papá?

C: ¿Y que era?

M: Mi mamá ya.. se le vino al tiro por la cabeza que era que querían que yo conociera a mi papá.. y.. tanto que insistieron igual me dejó ir.. mi mamá le dijo que no quería que yo lo conociera..

P: ¿Tu papá te tuvo a ti y cuantos hermanos más son de ese papá?

M: Yo y la Carla no más.

P: Ah ok

M: Yy.. yo fui y.. me dijeron que.. me habían llevado.. que estaban todos mis primos allá y era mentira. No había nadie.. y estaba mi papá y se apareció y.. yo no lo reconocí!, no sabía quién era, era como una persona..

C: ¿Extraña?

M: Desconocida.. si y ahí no sé.. yo quedé así como en blanco y.. me fui, me fui no más.

P: ¿No atinaste a nada?

M: No, nada.

P: ¿Y él te dijo algo?

M: Se puso a llorar no más.

C: ¿Y como te sentiste tu ahí en ese momento?

M: No sabía qué hacer.

C: Mmm

M: No sabía cómo contarle a mi mamá y.. le conté al Andrés.

C: Ya

M: Y el Matías estaba escuchando y le dijo al tiro a mi mamá y mi mamá no sé.. se puso como loca y me dijo que no fuera nunca más para allá y que no tuviera contacto con él.. y ahí me empezó a llamar mi papa po' y me hablaba y me decía cosas.. que quería volver a recuperarnos y que estaba mal y me mostró el tatuaje po' que tiene mi nombre acá y el de la Carla. Y el vive en Pichilemu, yo ahora tengo más.. hablo más con mi papá que con mi mamá (llora).

P: Ah ¿tenis contacto con él?

M: Si pero yo... me dice.. que está arrepentido de lo que hizo, que no se acuerda de lo que hizo.

C: Pero ¿el asume lo que pasó con tu hermana mayor?

M: Si me lo dice.

C: O sea ¿fue así?

M: Si me lo dice y llora siempre cuando me.. le pasa eso, que antes tomaba y se volvía loco y ahora ya dejó de tomar, esta como rehabilitao'.. ni en año nuevo tomó, yo fui a celebrar una navidad con él y el año nuevo con mí.. con el Andrés.

C: Ya

M: El Andrés me dijo que fuéramos para conocerlo po' y fuimos.. de vacaciones.

P: ¿A Pichilemu?

C: ¿Esa era la segunda vez que lo veías?

M: La segunda vez.. y yo acepté y.. igual me sentía muy incómoda porque me abrazaba.

C: Mmm

M: Y a mí no me gusta que me abracen.

P: Y alguien desconocido también como que vení conociendo

M: Si po', y hasta el día de hoy no.. mi mamá no quiere que le diga a la Carmen, porque igual la Carmen ha estao muchas veces en psicólogo por lo mismo.

C: Y ¿Carmen vive acá?

M: Ahora sí.

C: Y ¿qué edad tiene ella?

M: Tiene 22.

C: Ah ya un poquito mayor que tu

M: Si.

C: Mm

C: Y..

M: Si

C: Hoy con él la relación es más cercana que con tu mamá nos comentas.. ¿te sientes como con más confianza con contarle cosas?

M: No, no le cuento nada, solamente.. es que pa' no hacerlo sentir mal igual yo hablo con él.

C: Mmm

M: Porque igual llora siempre cada vez que me habla porque no conoce a la Carla y la quiere conocer.

C: Ahhh

M: Y.. es que recién llevo a mí, no a la Carla que igual es más chica.

P: Es más chica

M: Me dijo que más adelante..

C: Pero no sé si entonces, yo entendí mal que ¿tu dijiste que hablabas más con el que con tu mamá?

M: Si.. o sea. me llama más él.. siempre

C: O sea ¿muestra más preocupación el en la actualidad..?

M: Aja

P: Pero ¿no necesariamente tú le contai todo?

M: No, no necesariamente le cuento todo, o sea me pregunta que como estoy.. que no falte al colegio..

C: Aja

M: Que tenga buenas notas.

P: Como un poco lo típico, ¿como estay?, ¿como te va en el colegio?

M: Si, que si me falta algo que le diga.

P: ¿Nada tan profundo?

M: Si.. eso.

P: ¿Y te gustaría como llegar a eso?

M: O sea yo creo que estamos bien así ...

P: ¿De a poco decí tú?

M: Si de a poco.

C: ¿En qué fecha lo conociste?

M: Lo conocí este año pero no me acuerdo.. creo que a principio de año.

P: Igual es poco.

C: Si

M: Igual lo he visto tres veces no más.. hasta ahora.

C: ¿Es difícil para ti todo esto?

M: Mmm si.

C: ¿Porque estas como al medio de la situación, tu mamá...?

M Si, cuando me llama aquí tengo que ir atrás al fondo a hablar con el pa' que la Carmen no escuche.

P: Que no se den cuenta

M: O alguien que se de cuenta pero mi mamá sabe.

C: ¿Que hablan?

M: Yo le conté... que.. hablaba con mi papá.. hace poco si le conté.

P: ¿Y habla contigo Carmen?

M: ¿Ah?

P: ¿Carmen habla contigo y te cuenta cómo se siente o no es tema entre ustedes?

M: No.. ya no.. la Carmen ya no habla de eso.

P: ¿No habla?

M: No.. yo creo que si sabe se va a poner a llorar o se va a sentir mal, quizás no me hable más.

P: ¿Tú estás yendo al psicólogo Maca en la actualidad?

M: No, ya no voy pero si tenía hora y la ultima hora la perdí.. del COSAM

P: ¿No fuiste o se te olvidó?

M: Ehh es que no pude ir.

C: Mm

M: Por el colegio.

C Oye ¿y la situación, bueno tú dices que tu papá lo reconoció pero alguna vez fue.. alguna vez fue, no sé, pusieron algún tipo de denuncia? ¿Si?

M: Si

C: ¿Y él estuvo detenido o..?

M: Es que yo lo único que recuerdo que se lo llevaron en una camioneta..
C: ¿Tú te acuerdas de eso?
M: Yo vi cadenas.. es la única parte que me acuerdo de él o de que una vez hizo pipi en el refri.
C: ¿En el que mi amor?
M: En el refrigerador.
C: ¿El?
M: Porque tomaba mucho antes.. pero ahora..
P: Pero tú no te acordai si él estuvo.. ¿en la cárcel por eso?
M: Ehh no sé si estuvo en la cárcel pero.. desde esa última vez que lo vi que se lo llevaron, nunca más lo vi.
C: ¿Y qué edad tenías tu cuando se lo llevaron?
M: 5.
C: ¿Y ahí perdiste el contacto hasta a principio..?
M: Si.
C: ¿De este año..?
M: Hasta ahora.
C: Mm
M: Si.
C: ¿Y los recuerdos que tienes de él son solo cuando lo veías mal o hay recuerdos más bonitos..?
M Si
C: ¿Que tengas de tu papá?
M: Si igual tengo recuerdos bonitos que una vez.. vino a dejarnos unos regalos pa' navidad, ya se había separado de mi mamá.
C: Ya
M: Y mi mamá lo echa y...mi papá deja los regalos allá afuera y mi mamá se los fue a dejar a botar para allá.. dijo que no quería nada de él y.. en navidad llego con un saco de bebidas y nos trajo y yo lo abracé y me puse a llorar (llora).
P: Tan chica
C: Chiquitita..
M: Si
C: ¿Y hoy día podríamos ah sí, si te preguntáramos que sientes por tu papá? ¿podriai definirlo, identificar esa emoción?
M: Es que no se... no.. como que no todavía no lo conozco muy bien, no sé si acercarme mucho o no.. porque igual tengo miedo.
C: ¿Tienes miedo que te haga algo o tienes miedo a la reacción de tu hermana?
M: Las dos cosas.
C: O sea que ¿tú piensas que tu papa en algún momento podría hacerte daño?
M: No.. daño no, sino que.. es que el ya no toma.
C: Aja
M: El cuándo tiene fiestas no va, se queda en la casa..trabaja no más.
C: Ya
P: Y en Pichilemu ¿vive con alguna familia?

M: Es solo.. con la abuela.
C: ¿Y tienes más hermanos por parte de papá?
M: No, la pura Carla.
C: Mmm
M: La Carla no más y mi papá la quiere conocer, siempre me llama para saber algo de la Carla también..
C: ¿Y ella no sabe que tú lo conoces o que lo volviste a ver?
M: Si, si sabe.
C: ¿Y que te dice?
M: No me pregunta nada.
C: ¿Ella no tiene interés en que tú..?
M: No tiene interés.
P: ¿Quizás porque está más chica?
M: Si.
C: Que difícil seguir la entrevista...
M: Si.
C: Ya.. vamos a intentar seguir..
¿Como tu veías el trabajo antes de ser parte de él, lo veías como una obligación.. como..?
M: No, no lo veía como obligación.
C: Ya
M: Solamente quería ayudar.
C: ¿Siempre fue solo por ayudar a tu mamá?
M: Si.
C: ¿Y como lo ves ahora que estas más grande?
M: Ehh lo que ayudé en harto a mi mamá, que con eso pudimos salir adelante. porque antes.. no era la casa como ahora antes, estaba lleno lleno de cosas afuera, en la calle también.
C: Ya
M: Y yo siempre trataba de que.. de limpiar, de no.. que se viera tantas cosas.
P: ¿Por el tema del reciclaje que tienen?
M: Si.
C: ¿Te sientes contenta con todo lo que hiciste por tu mamá?
M: Si.. me siento.
C: ¿Satisfecha?
M: Si.
C: ¿Y en tu grupo de amigos habían más que trabajaran..?
M: Si, habían a veces que venían hasta mis hermanos a ayudarle, venían todos los que ayudábamos a llenar sacos con galleta, cargábamos el camión y.. todo eso.
C: ¿Y compartían de repente ideas que tenían con respecto al trabajo, pensamientos.. no se?
M: Si, siempre.
C: ¿Si?
M: Si.

C: ¿Y el dinero que tu recibías Maca.. bueno de más grande tal vez porque cuando trabajabas con tu mama era por ayudarle.. era importante para ti para decidir si trabajas en eso o en verdad no te convenía y decidías trabajar en otra cosa..?

M: Es que no.. no me gusta ese trabajo po' y yo lo hacía más para ayudar a mi mamá, a mí me gusta hacer cosas, me gusta la creatividad, me gusta...

C: ¿O sea que cuando trabajabas con tu cuñada lo disfrutabas?..

M: Si.

C: ¿Daba lo mismo lo que te pagaran?

M: Si.

C: ¿Si? ¿no era tan importante el factor dinero a eso me refiero?

M: Si.

C: Ah ya

M: Si porque igual me sirvió para mí po'.. porque me ayudaba a mí.. aprender.. porque me enseñaba en vez de.. yo ..trabajar, me enseñaba, más que eso.

C: ¿Y de aquella época de trabajo infantil cambiarías algo?

M: No.

C: ¿No?

M: (hace gesto que no)

C: ¿Y como sientes tu que te tratan hoy día los adultos al saber que tú fuiste una persona que trabajó desde chica?

M: Si.. me tratan bien.

C: ¿Te tratan bien? ¿Tu sientes que hay una mirada distinta?

M: Mmm.. si.

C: ¿Si? ¿por qué?

M: Porque yo creo que... en haber apoyado a mi mamá.. en estar con ella

C: Aja

M: Siempre me dicen que.. gracias por estar con mi mamá porque ellos no tienen tiempo y..

C: ¿Quienes te dicen esas cosas?

M: Mis hermanos mayores.

C: ¿Tus hermanos mayores?..

M: Si.

C: Te lo agradecen.. ¿y tu sientes que tu mama te lo agradece?

M: Si.

C: ¿Si?

M: ¿Siempre

P: ¿De los 10 hermanos cuantos viven acá?

M: Ehhh 6.

C: ¿6?

M: La Carmen, el Franco, la Jenny, la Carla y yo.

C: ¿Y Matías?

M: Y el Matías.

C: Aja

M: Pero igual está viviendo la polola del Matías y los que estamos aquí.

P: ¿Y la pareja de tu mamá?
M: La pareja de mi mamá.
C: ¿Como te llevas con él?
M: Me llevo bien.
C: ¿Si? ¿él es el papá de los más chicos?
M: Eh si, del Franco y la Jenny.
C: ¿Y como sientes que la sociedad.. sientes que en la sociedad hay una imagen que es característica de los niños trabajadores, como la sociedad en general? ¿Hay una forma particular de ver a los niños que trabajaron?
M: Aja (hace gesto que si)
C: ¿Si? ¿como es esa imagen?
M: ¿Cómo? ¿en que..?
C: ¿Como los ven?
M: ¿A nosotros?
C: Si
P: Que la sociedad ve a los niños que han trabajado..
M: Mmm.
P: ¿Diferente o no?
M: Es que hay como dos puntos de vista.
C: ¿Cuales son esos?
M: Es que están las personas que dicen que no.. deberíamos trabajar, que deberíamos estudiar y enfocarnos en lo de nosotros.
C: Aja
M: Y la otra ve las necesidades que necesitamos trabajar para.. poder estudiar o tener nuestras cosas.
C: Aja.. ¿Tu sientes que no hay otra forma, hay que salir a trabajar?
M: Mmm yo creo que si se puede hacer las dos cosas, pero no a la misma vez, es con tiempo.
C: Que es linda la Maca.. aja y hoy día, que ya estas más grande.. ¿que significado le otorgas al trabajo?
M: Mmmm.. ¿como?
C: Es algo.. ¿como lo ves? ¿Como algo..?
P: Ahora más grande
M: Es algo bueno.
C: Algo bueno.
M: Si que.. nos sirve.
C: ¿Sirve?
M: Es como una experiencia más.
C: Aja, una experiencia importante porque..
M: Si.
C: ¿Y hubo costos por estar trabajando?
M: Mm
C: Es como la pregunta que hacíamos antes, tiene que ver con si ¿sientes que dejaste de hacer cosas?

P: ¿Se perdió algo?
M: No.
C: ¿O que de repente te invitaban a jugar y tú no podías ir?
M: No.. si..
C: ¿Porque tenías que salir a trabajar?
M: Si podía jugar..
C: ¿Siempre estuvo..?
M: O sea.. siempre después de terminar de trabajar, podía ir a jugar.
C: Ya
M: Después de ayudarlo a mi mamá.
C: ¿Y te sentías más cansada?
M: No.
C: ¿No?
M: No.
C: ¿Sería distinta tu vida en la actualidad si no hubieses trabajado?
M: Mmm yo creo que sí.
C: ¿Por qué?
M Porque... no tendría esa... experiencia de trabajar o.. ese ánimo de hacer algo.
C: Aja.. ¿tu sientes que esas ganas que tienes de aprender, de hacer cosas nuevas es debido..?
M: Si.
C: ¿A la experiencia de trabajo?
M: Si
C: Mmm
M: Sí, porque cada vez voy conociendo algo.. nuevo. Me gusta leer, me gusta mucho conocer cosas nuevas.
C: Y que es lo que más te marcó.. en la niñez? si es que nos quieres contar.. alguna experiencia que te haya marcado o ya la mencionaste?
M: Mmm.. es que.. no me acuerdo.
C: ¿Y cuáles son las cosas.. Así, haciendo un balance cuales serían las cosas positivas del trabajo y después cuales serían las cosas negativas que tu podrías identificar?
M: ¿Las cosas buenas?
C: Aja
M: De haber ayudado a mi mamá..
C: Ya
M: Y de haber aprendido cosas..
C: Ya
M: Trabajando.
C: ¿Y lo negativo?
M: Que.. igual.. eh... cansarme.
C: ¿Te cansabas?
M: Si.
C: Mmm
M: Pero.. no siempre si.. no era como un trabajo.. pesado.

C: ¿Y que actividades te cansaban por ejemplo?
M: Como cargar el camión.
C: Eso.. ¿eso era cansador?
M: Si.
P: ¿Eso era como tomar hartos kilos, harto peso?
M: Si, si las galletas pesan mucho.
C: ¿Como cuantos kilos cargabas que te cansabas?
P: ¿Sacos? ¿Así como sacos?
M: Sacos.. como un saco de azúcar y eso pesa un saco de galletas.
C: Mmm.. ya queda poquito..
M: Por eso tengo fuerza.
C: Tienes fuerza.. física y espiritual, si porque eres una niña que tiene las cosas bien claras
M: Si.
C: ¿Como sería tu vida en el futuro, que te gustaría hacer?
M: Ehh me gustaría.. o sea primero tengo que sacar mi cuarto medio.
C: Aja
M: Y me gustaría ser estética en maquillaje, quiero aprender a hacer.. como maquillaje de bodas, de pintar a la gente.
C: Ya
M: Y hacer peinados, o sea ya se hacer muchos peinados.
C: Ya
M: Y eso, o sea ya se pintar igual se varios pasos.. y todo eso, aunque me llevo más con la creatividad de las manos cuando hago cosas.. con goma eva o.. siempre he hecho.. cosas así, cuando hago mi pieza siempre como hago adornos..
C: ¿Los regalos pal' pololo? ¿También?
M: También.
C: (risas)
M: O cosas gigantes.
C: ¿Si?
M: Si.
C: Y todo con tus manos siempre
M: Si, no.. no gasto nada, con los útiles que me han regalado ahí en.. como se llama..la vicaría.
C: Ya
M: Con eso lo hacía.
C: ¿En la vicaría le entregan útiles pa' que puedan..?
M: Si, una.. hace poco.. me regalaron útiles.
C: Ya
M: Si.
C: ¿Con eso haces regalos y cosas..?
M: Si.
C: Que bonito.. ¿como te visualizas en cinco años más? ¿En que te ves? ¿Donde te ves?

M: Mmmm
C: A los 23, tienes 18.. ¿como a los 23, 24 en que te ves?
M: Mmm no me veo aquí yo.. es que yo creo que en mi casa.. quiero..
C: Aja
M: Quiero trabajar, quiero salir.. o sea.. en vez de trabajar sino tener mis estudios, pero tengo que trabajar para pagarlo.
P: Trabajar y estudiar
M: Si.. lo que está haciendo mi hermana.
C: Aja
M: Que está en prevención de riesgo y..
C: ¿Carmen?
M: Todos los meses.
C: ¿Ella está estudiando eso?
M: Tiene que pagar el Duoc todos los meses.
P: Nosotras también hacemos eso (risas)
C: Si, nosotras también trabajamos y estudiamos
M: ¿Si?
P: Estudiamos en la noche y trabajamos de día
M: Si po', igual se le hace difícil a la Carmen.
C: Pero se puede.. si.. si uno tiene las ganas siempre se puede
M: Si.
C: Siempre uno se hace el espacio
M: Pero no he encontrado trabajo.. igual a mí me molesta que le pida plata.. tanto.. a mi mamá porque mi mamá..
P: ¿Depender de ella?..
M: Mmm
C: ¿A ti te molesta depender de tu mamá?
M: Si. no me gusta pedirle plata o sea cuando ya es.. mucho.
P: ¿Y ella te ha dicho algo alguna vez.. se ha enojado, se ha molestado?
M: No.
C: ¿Y en que te gustaría trabajar, ahora.. que estás sin trabajo?
M: Ehh no.. es que no.. es que siempre me salen como.. pololos así..
C: Ya
M: Como que la Ale me llama y me dice si puedo cuidar a los niños ya y los cuido un rato y después me vengo y me paga.
C: Ya
M: Y ahí lo voy juntando.
C: Ya, ¿y.. que sueños te gustaría concretar que están pendientes aún? bueno me imagino que muchos, porque...
M: Si.
C: Pero.. ¿así uno que tú digas no, esto como lo primero que yo voy a hacer?
M: ¿Lo primero que yo quiero hacer?
C: ¿Como tu sueño más? ehh
P: ¿El que está en primer lugar?

C: Si
M: Si.. eh.. salir con una carrera.
C: ¿Salir con una carrera?
M: Si, que... mi mamá esté orgullosa de mi.
C: Mmm ¿es importante el reconocimiento de tu mamá?
M: Si.
C: ¿Si?
M: Si.
C: ¿Por qué Carla.. Maca?.. ¡me equivoqué!
M: Mmm porque igual ella siempre me ha apoyado.. igual.. cosas que necesito y le digo y en esas cosas..
C: ¿Y como ves tus posibilidades pa' un futuro próximo?
M: ¿Como posibilidades.. si es que puedo seguir? ¿Si es que puedo salir adelante?
C: Si
M: Si las veo buenas..porque si uno quiere, puede.
C: Exactamente y eres inteligente además
M: Si.
C: Hábil con las manos
C: ¿Sientes el apoyo de tus cercanos para poder lograr todos estos sueños, estos desafíos que tienes?
M: Si.
C: ¿Si?
M: Si.
P: ¿De tus hermanos, de tu mamá?..
M: Si.
P: ¿De tu pareja?
M: Si, si él es que el más me apoya.
C: ¿Llevan harto ya?, ¿cuanto llevan un año..?
M: Siete meses.
C: Un año siete meses.. ¿son compañeros del colegio?
M: Ehh
P: ¿Y él en que está ahora?
M: No él está trabajando ahora, salió de cuarto ya.
C: Ahhh ya
P: ¿Y él quiere estudiar?
M: Si quiere seguir estudiando no me acuerdo como se llama la carrera.

Entrevista N°7

Carla, 14 años

Fecha: lunes 07 de noviembre de 2016

Ca: Carla

C: Carolina

P: Paula

P: Tenemos algunas preguntas y.. la primera que tenemos ehh para poder situarnos en tu experiencia de trabajo dice. ¿Que te llevó a trabajar siendo niña?

Ca: Primero yo.. la ayudaba a mi hermano y después el me.. dijo que si quería.. trabajar y..dice que me iba a pagar y todo.

P: ¿Y le ayudabas a tu hermano Cristóbal?

Ca: No, al Gastón.

P: Gastón.. ¿y en que le ayudabas?

Ca: A ver la.. todo lo del local, armaba el carro.. ehh.

P: ¿Él tiene algún local de algo?

Ca: Si, de comida rápida.

P: Ahh ya

Ca: Pelaba tomates, palta, le ayudaba en la plancha, haciendo las cosas.

P: ¿Y eso es cerca de acá?

Ca: Ehh ahí en la villa.

P: ¿Cerca?

Ca: Si, más o menos.

P: ¿Y todavía él tiene ese local digamos?

Ca: Si.

C: ¿Y todavía trabajas con él?

Ca: Si, a veces le voy a ayudar.

C: Ya

Ca: Pero.. igual me da plata.

C: Ya, eso te íbamos a preguntar por la actividad que tu hacías ehh te ¿te daban.. te pagaban?

Ca: Si, yo trabajaba de ... lunes a viernes de 6 a... 12 o de 6 a 11.

C: Ya
P: ¿Eso después de clases?
Ca: Si.. y me daba.. 12 mil al final.
C: Ya, o sea ¿por el rato que tú estabas que eran como seis horas más o menos?
Ca: Sí, pero en la semana.
C: Ya
P: ¿Y eso empezó como dos años atrás nos habías dicho?
Ca: Si.
P: ¿Tenías 12.. y como fue tu experiencia de trabajo ahí?
Ca: Ahí aprendí a.. hacer hartas cosas porque yo no sabía.. ni pelar tomates.
C: (risas) ¿y esa fue tu primera experiencia de trabajo?
Ca: Si.
C: ¿O habías trabajado antes?
Ca: Es que siempre le he ayudado a mi mamá acá en la casa.
C: Ya
P: ¿En el tema de las galletas que nos contaba la Maca y Matías o no?
Ca: Si en eso, en..el nylon, en cartón.. esas cosas ayudaba.
C: ¿Y que.. cual era tu trabajo ahí cuando le ayudabas a tu mamá en el nylon o en el cartón? ¿Que tenías que hacer?
Ca: Es que.. mi mamá trae como papel cartón que trae.. de esos como sacos de harina que trae un nylon adentro.
C: Ya
Ca: Y ..el.. nylon se dejaba en una seca.. y lo otro en un saco así.
C: Ya
Ca: Esas cosas.
C: ¿O sea tenías como que.. seleccionar?
Ca: Separar, si.
C: Separar.. Ya
P: Pero eso ¿era por ayudarle a tu mamá o era como un trabajo así?
C: ¿Remunerado?
Ca: Noo es que le ayudábamos y después mi mamá siempre nos da plata.
C: Ya
P: ¿Y en cuanto a tu familia eh.. Carla, como era la relación que tu tenías con ellos?
¿Cambió desde que tu empezaste a trabajar?
Ca: Ehh.. si.. es que me llevo bien con todos menos con la Maca, con la Maca es la única que peliamos mucho.
C: Mmm ¿y por qué pelean?
Ca: Por todo..
C: ¿En serio?
P: ¿Chocan mucho?
Ca: Si.
C: Pero ¿que cosas a ti te molestan que te hacen pelear con la Maca?
Ca: No.. si yo no peleo con ella.
C: Ah ¿ella pelea contigo? (risas)

Ca: Si.
C: ¿Y con ella empezó a cambiar la relación desde que empezaste a trabajar?
P: ¿O siempre ha sido difícil?
Ca: No.. hace poco igual.. empezamos.
C: ¿Y por qué crees tú que pasa eso, hace poco? recuerda que esto es confidencial..
P: ¿Algo pasó en algún momento que cambió?
Ca: Es que yo creo que..donde.. empecé a.. conocer más gente, a sus amigos y cosas..
C: Ahhh
Ca: Mi mamá dice que.. quizá se puso celosa.
C: ¿Celosa? ¿Tienen los mismos amigos?
Ca: Si, algunos.
P: Ymm.. ¿como crees que esto.. que esta experiencia de trabajo ha influido en quien eres tu hoy con 14 años?
Ca: Ay yo desde que empecé a trabajar ehh se me olvidó así.. cosas pa' llevar al colegio como.. materiales cosas así.
P: ¿Se te olvidaban?
Ca: Si.. es que yo llegaba por ejemplo a las 5 y a las 6 al tiro.
P: ¿Y después llegabas tarde acá a la casa?
Ca: Si, pero me venía a dejar mi hermano.
P: ¿Y al otro día temprano?
Ca: Si.
P: Si tenías que llevar algo ¿estabai como..?
Ca: Si, me quedaba dormida hartas veces.
C: ¿Si?
Ca: Si porque a veces..
C: ¿En el colegio?
Ca: No.. acá, me iba tarde.
C: Ah ya
P: Pero igual ¿ibai o faltabai?
Ca: Si, es que a veces.. me venía a dejar como a las 2
C: Mmm y claro ¿estabas cansada al otro día para levantarte a ir al colegio?
Ca: Si..
C: ¿Y eso te pasó la cuenta en algún minuto?
Ca: A veces no iba.
C: A veces no ibas..
P: ¿Te decía algo tu mamá?
Ca: Sí, me retaba.
C: Pero ¿tu preferías trabajar, que ir al colegio por ejemplo?
Ca: Es que.. mi hermano igual necesitaba ayuda.
C: ¿Y tú.. te gustaba tener la plata también o no? ¿O era más por ayudar a tu hermano?
Ca: Si, más por ayudar porque ellos igual me dan de todo.
C: Ah ya
P: Era entretenido estar ahí, conocer gente..

Ca: Si
P: ¿Era un plus digamos?
Ca: Si igual era entretenido.
P: Oye.. Carla ¿y como evalúas tu esa etapa de tu vida si tuvierai que evaluarla ahora.. que ha pasado un poco de tiempo? ¿Fue bueno o fue malo trabajar a esa edad?
Ca: Ehh
P: ¿Te sirvió, no te sirvió?
Ca: Fue bueno pero igual.. me perjudicó en el colegio.
C: ¿Perdiste algún año por.. ?
Ca: Eh no.
C: ¿No?
Ca: No.. o sea sí.. el año.. pasado repetí.
C: ¿Repetiste que año?
Ca: O sea este año..
C: Ya o sea este año vas a repetir.
Ca: No, este año estoy en el mismo curso.
P: ¿En el mismo.. en séptimo?
Ca: Si
C: ¿Y cómo vas este año?
Ca: Mejor.
C: ¿Si?
Ca: Si.
C: ¿O sea este pasas?
Ca: Es que me cambié de colegio..
C: Ah ya
P: ¿Y actualmente sigues trabajando donde tu hermano?
Ca: Ehh si le voy a ayudar a veces.
P: ¿Pero no todos los días como antes?
Ca: No.
C: ¿Y por qué cambió eso.. que antes ibas más días y ahora vas menos por ejemplo fue una decisión propia, te pidió tu mamá..?
P: ¿O por la misma repetición de curso?
Ca: No porque.. después... vinieron las vacaciones y yo quería.. no quería trabajar.
C: Ya
Ca: Por eso le dije.. a mi hermano que.. no iba a trabajar más pero le podía seguir ayudando cuando él lo necesitara.
C: Ya.. ¿y cuando lo necesita?
Ca: Si me pide ayuda.
C: Ya
P: ¿Y tú.. que crees que te representó esa experiencia de trabajo pa' ti?
C: ¿Cómo fue? ¿Que cosas te representa el pensar que trabajaste..?
P: ¿Una palabra que la asocies.. algo?
Ca: Mmm, no sé.
P: Así como trabajo es igual a cansancio, a conocer gente..

C: A tener plata, a..
P: A.. me gusta, a no me gusta...
Ca: Mmm.. que si me gustó trabajar.
C: ¿Si?
Ca: Si.
C: ¿Es algo muy positivo para ti?
Ca: Si pero igual..cansa.
C: ¿Cansa?
Ca: Si.
P: ¿Y crees que esa experiencia te cambió.. te cambió en algo?
Ca: Si igual.. yo creo que sí..
C: ¿Que cosas cambió?
Ca: Es que.. cuando empecé a trabajar, igual cambio mi personalidad.. porque.. como llegaba tarde igual mi mama me retaba y yo igual contestaba así..
C: ¿Te sentías en algún momento así como con derecho de.. de decir bueno yo estoy trabajando entonces..?
Ca: Ah no, nunca le dije eso a mi mamá.
C: ¿Y que le decías? si tu dices que le.. respondías...
Ca: Que.. ah si le decía.. pero es que estaba con mi hermano y no podía llegar más temprano porque no me gustaba venirme sola
C: Ya.. ¿y tu mamá lo entendía?
Ca: Me decía.. siempre que.. le iba a decir al Gastón que ella no quiere que trabajara más.
C: Ahh
P: ¿Y antes eras más tímida, más de quedarte callada por ejemplo o no?
Ca: No, es que antes no le contestaba a mi mamá.
C: ¿Y sientes que la experiencia de trabajo te ayudó un poco como a.. a exponer tu punto de vista..?
Ca: Es que yo siempre he tenido personalidad pero con mi mamá siempre.. no.. no.. quería..
P: No te salía mucho
C: ¿Y ahora sí?
Ca: Si, ahora sí.
P: ¿Y en colegio como te sentías tu Carla? ¿en el colegio.. en las clases, con los compañeros.. en general?
Ca: Bien igual pero como la ultima hora.. de repente igual me daba sueño.
P: Ahí llega el cansancio
Ca: Si
P: Pero.. ¿era entretenido ir a clases, los compañeros?
Ca: Si me gusta..
P: ¿El ambiente..?
Ca: Me gusta ir al colegio.
C: ¿Y te gusta estudiar, te gusta aprender cosas nuevas?
Ca: Si, si me gusta.

C: Ya

Ca: Me gusta ir al colegio, es que..la paso mejor en el colegio que en la casa porque no.. hay que hacer.

P: ¿Y aparte del colegio había alguna otra actividad que tu hicieras aparte de esto de trabajar con Gastón y el colegio había algo más?

Ca: No.. en este colegio no hay actividades, en el otro si me quedaba a teatro.. hacia teatro.

P: ¿Y cómo te sentías con tus amigos, tu tenías tiempo pa' compartir con ellos?

Ca: Sii.. siempre

P: ¿Esos amigos son de aquí o eran del colegio de los que tu mencionabas?

Ca: Del colegio, de acá, de hartos lados.

P: Ah ya, tenías amigos en varios lados? y tenías tiempo pa'.. estar con ellos, ¿pa' compartir aunque estuvierai trabajando?

Ca: Es que.. a veces.. en los fines de semana, siempre nos.. todos nos juntábamos acá y jugábamos.. eso.. que siempre todos nos hemos juntado..

P: Y si estabas cansada por ejemplo ¿igual podíai jugar? O era ¿como descanso y juego después?

P: No.. los fines de semana ordenaba, dormía un rato y en la noche si salía.. pero aquí.

C: Ya

P: ¿Y todavía?

Ca: Que no.. es que ya todos.. como que crecieron..

C: ¿Ya no juegan?

Ca: Noo.. igual están todos pololeando.

C: ¿Y tu estai pololeando?

Ca: Terminé hace tres meses.

C: (asombro)

P: ¿Y cuánto duraste?

Ca: Un año.

C: Harto!!

Ca: Si.

P: ¿Y cómo estay?

Ca: Bien..

C: ¿Si?

Ca: Si.

C: ¿Lo superaste ya.. o igual duele?

Ca: Ahh..

P: Estay en eso..

Ca: Si (risas)

C: Si ¿por que terminaron si es que nos quieres contar?

Ca: Muy celoso.

P: ¿Es compañero de curso?

Ca: No..

P: ¿No tení que verlo todos los días?

Ca: No, pero vive cerca.

P: ¿De aquí?
Ca: Si, vive como.. a cuatro cuabras.
C: Mmm
P: ¿Y te lo topai, se han visto?
Ca: Eh sí..
P: ¿Pero.. bien?
Ca: Es que.. no.. lo saludo ni na porque siempre que lo veo yo estoy con amigas.. y el pasa no más.
P: ¿Y como influenció tú crees el contexto social en tu rol de trabajador infantil? ¿Así cómo crees tú que.. que fue haber no se po' haber vivido en esta familia, en Batuco.. en este contexto y tu trabajando por ejemplo? ¿si no hubieran estado aquí, hubiera sido de otra forma..?
Ca: Si.. yo creo que si no hubiésemos estado aquí.. hubiese sido distinto.
P: ¿En qué sentido?
Ca: En qué.. a ver.. pero así ¿como cambiarme de casa o no?
P: No, por ejemplo tu hubierai nacido.. hubierai estado en otra familia.. en otra comuna y no Batuco, o sea ¿como todo esto como influye el contexto, en vivir aquí, en esta villa, con estos amigos, con esta familia en que tu hayas tenido que trabajar siendo niña? ¿si hubieran sido otras las circunstancias, hubiera sido diferente tu vida por ejemplo?
C: ¿Te imaginas en otras circunstancias, en otro lugar.. con otros amigos?..
P: Con menos hermanos.. no sé..
Ca: No (risas)
C: ¿No?
Ca: No
P: ¿Y cómo te visualizabas siendo niña y trabajando? Por ejemplo ¿que pensamientos.. tú te acordai que pensamientos teniai ahí.. que pasaba contigo, cuales cambiaron ahora y cuales quedaron?
Ca: Es que.. eso del trabajo.. yo siempre tenía cosas pa' decirlo en el colegio..
C: Mmm
Ca: Que como decían que.. porque falté o..cosas..
P: Te preguntaban tus compañeros ¿y tú les deciai?
Ca: Si.
P: No.. trabajé.. tenía.. ¿y ellos que decían?
C: ¿Y a los profes igual o no? (risas)
Ca: ¿Que decían?..
P: ¿Y ellos que decían.. te apoyaban en esto o no?
Ca: No.. es que igual tenia hartos compañeros que trabajaban..
C: ¿Si?
Ca: Si en la feria.. o con la mamá..
P: ¿No era algo ajeno esto que tu contabai digamos, algo que compartían entre ustedes?
Ca: Si.
P: ¿Porque habían varios en la misma?..

Ca: Si..

P: ¿Y.. en el tiempo que tuviste que trabajar, hubieron momentos especiales, acontecimientos, fechas que tú te acuerdes de haber estado trabajando y que hayan pasado.. ya sea no se po' cumpleaños, algo que se te venga a la memoria?

Ca: ¿Que yo falté?

P: Que..claro que ¿tu no estuviste o que si estuviste y te marcó de alguna forma?

C: Un momento que tú digas oh que te represente pa' ti algo importante.. bueno, malo.. que recuerdes y que digas oh yo estaba trabajando en ese momento

Ca: Es que.. yo cuando trabajaba al día siguiente faltaba al colegio y ahí pasaban.. así como actividades y cosas.

C: Ahh ¿y que tu no podías estar por qué faltabas?

Ca: Si, falté.

C: ¿Por ejemplo?

Ca: Al día siguiente llegaba y me decían que.. oye Carla vinieron así tal, hicieron juego..

C: Ya

Ca: Actividades, así..

C: ¿Y que pasaba contigo ahí, como te sentías..?

Ca: Fome porque no estaba.

C: ¿Tu decías pucha por estar trabajando..?

Ca: Si.

C: Llegué tarde, llegué cansada..

Ca: Si.

C: ¿O sea como que te perdiste cosas?

P: ¿Esas son las cosas que quedaron pendientes un poco, de haber vivido un poco más la etapa del colegio y no haber tenido que trabajar tanto por ejemplo?

Ca: Ehh si igual puede ser..

C: ¿Que más puede ser?

P: ¿Cosas que tu sientas que quedaron pendientes por haber tenido que trabajar siendo chica que no la pudiste hacer en ese momento o.. que son pendiente ahora y son tema pa' ti?

Ca: Yo trabajando..eh no podía...ir por ejemplo a los juegos con amigas, amigos..

P: ¿Se juntaban a las 7 ponte tu un viernes tu no podiai ir?

Ca: Si porque aquí los fines de semana vienen unos juegos.

C: Aja

Ca: Y todos iban po'.. y yo no, me quedaba ahí trabajando..

C: ¿Y estaba la posibilidad por ejemplo de haber dicho ehh no, dejo de trabajar y me voy a las actividades o sabias que tenías que cumplir con el horario.. con lo que te pedían?

Ca: No, nunca.. o sea igual me dieron ganas pero.. no lo hacía porque. yo sabía que mi hermano necesitaba ayuda.

C: Mmm

Ca: Y donde.. nació la guagüita igual.. por eso lo ayudaba.

C: (risas)

P: Ya ¿y en aquella época de que tu estabai trabajando quien era la persona más cercana a ti? ¿Que tu podiai contarle como estabai?..

Ca: Una amiga.

P: ¿Como te sentiai?..

Ca: Mi.. ex mejor amiga.

P: Ya

Ca: Que ella siempre estaba ahí po', me iba a ayudar y todo..

P: ¿Incluso iba.. al local?

Ca: Si, al local.. siempre estábamos juntas.

C: ¿Por qué ex mejor amiga?

Ca: Porque.. yo cuando empecé a pololear ya.. como que..

P: ¿Se alejaron?

Ca: Si, si porque él era muy celoso y..

P: ¿No te dejaba?

Ca: Pasaba.. no.. pasaba aquí todos los días.

C: ¿El?

Ca: Sí, me iba a dejar al trabajo, me iba a buscar asi..

P: ¿No te dejaba tu espacio..?

Ca: No, no tenía espacio yo.

C: ¿Ni pa' los amigos..?

Ca: No, no me dejaba tener amigos (risas)

P: ¿Y ella se alejó por lo mismo?

Ca: Si.

P: ¿O tú te alejaste?

Ca: Yo me alejé..porque.. yo empecé a pololear, después ella tuvo otra mejor amiga pero la mejor amiga de ella igual pololiaba y..

C: ¿También la dejó?

Ca: Si.

P: ¿Ahora que tu estay sola no volvieron como a..?

Ca: Si.. hemos volvió a salir harto él..

P: ¿Con ella?

Ca: Si, este fin de semana fuimos a la fiesta de.. costumbrista que hicieron allá en la villa.

C: Ya

Ca: Si, salimos..

C: ¿Oye y tu mamá te pone horarios pa' salir o.. tienes chipe libre?

Ca: Si me pone horarios.

C: ¿Si?

Ca: Si no me deja salir tanto, pero ese día yo fui porque me.. aquí en la villa..es que estaba la casa aquí y a la vuelta estaba la plaza donde estaba esas cosas.

C: Ya, ¿y te quedaste ahí donde?

Ca: Ahí donde.. mi hermano.

P: ¿La villa es un lugar que se llama así la Villa o.. le dicen así..?

Ca: Si, es una villa

P: ¿Y es cerca de acá?
Ca: ¿Caminando?
Ca: Si, caminando llega al tiro
P: ¿Y tú te acuerdas de haber tenido alguna noción del trabajo antes de haber sido parte.. antes de tu haber tenido que estar ahí trabajando?
Ca: Ay yo decía es que como..
P: Si como que.. si me salía algo mal todos me iban a ver porque.. cuando..llega gente uno hace todas las cosas ahí mismo.
P: Están ahí
Ca: Y me da.. me da vergüenza por ejemplo si me equivocaba en algo.. y mi hermano a veces me retaba y me dejaba en vergüenza frente a todos.
P: ¿Y eso te daba lata?
Ca: Si..
C: ¿Te retaba delante de los demás?
Ca: Si..
P: ¿Oye esto no se hace así se hacía asa.. ¿y tu deciai algo o..?
Ca: Mmm si le decía.. pero.. ya lo hago de nuevo.
P: ¿Y después eso paso.. fue pasando, fue disminuyendo?
Ca: Si ahora igual le digo que.. no me rete porque lo estoy ayudando y todo..
P: Ah ya, ahora le puedes decir eso..
Ca: Si.
P: ¿Y como ves ahora el trabajo? ¿Que significa ahora para ti?
Ca: Ahora.. yo creo que es más fácil porque.. se hacer todo y más rápido.
P: Ya no me complica, no es lo mismo ya.. me costaba, si
P: ¿Y en tu grupo de amigos.. bueno nos contabai que tus compañeros de.. curso también trabajaban, aquí también había un grupo que.. con el que te juntabai y ellos también trabajaban, podían como compartir las ideas de esto de trabajar.. los pensamientos?
Ca: Eh si igual de.. llegaban cansados y le decían a la tía que.. que tuvieron que trabajar, ayudarle a la tía y cosas así.
P: ¿Tus amigos de aquí, de la casa?
Ca: Eh si es que eran del colegio también algunos.
P: Ah ya ¿del colegio y de aquí?
Ca: Si.
P: Y.. ehh ¿el dinero a recibir era un factor determinante pa' elegir algún tipo de trabajo? Por ejemplo.. bueno ¿lo de tu hermano era más para ayudarle pero después tu tuviste.. el trabajo de la galletas no?
C: Si po', o sea le ayudaba a su mamá.
P: Aja
Ca: Si.
C: Pero.. tu dices que trabajas de lunes a viernes, ¿hubo un tiempo que trabajabas en ese horario, tu decías ya yo te voy a trabajar pero.. no se po' la plata era importante pa' ti lo que fuera a recibir?
P: ¿Te fijabas en eso o más era el trabajo en sí?

Ca: No, no me fijaba en la plata porque.. siempre allá.. comía lo que yo quería, me preparaba todo y no.. es que la pasaba bien.. no.. era necesario.

P: ¿Y sabíai que ibai a tener un.. te iban a pagar entonces era como..?

Ca: Si, sabía.

P: ¿De aquella época tu cambiarías algo y por qué.. de ser así, hay algo que cambiaríai, que tu deci si volviera esto no hubiera hecho, o esto cambiaría que pasó?

C: ¿O esto haría y esto no?

Ca: A ver yo creo que.. cuando empecé a pololear dejé muchas cosas y eso no debió ser, me perdí hartas cosas.

P: Tus espacios po', tus amigos..

Ca: Si.

P: Tu.. teníai a alguien ahí.. bien controlador..

C: Mmm

Ca: Si.

P: ¿Y él tiene tu edad?

Ca: Ehh yo tenía 13 y el tenía 15 ya ahora tiene 16 y yo 14.

P: ¿Y como sientes tu que te tratan los adultos ahora sabiendo que tu.. tuviste una experiencia de trabajo previa, sientes que te tratan diferente?

Ca: Si.. me tratan bien.

C: Te tratan bien..

Ca: Si.

C: ¿Tu sientes que hay un trato distinto por ejemplo.. un adolescente que no trabaje o que no haya trabajado o es igual?

Ca: Mmm no se es que..siempre que.. quieren ayudar me.. dicen a mi porque saben que los otros no.. saben bien las cosas.

C: ¿Como que tú tienes la experiencia ya?

Ca: Si.

C: Mmm

P: ¿Y tú crees que en la sociedad hay una imagen característica de los niños que trabajan, como que la sociedad ve a los niños de alguna forma, a los niños que trabajan?

Ca: Es que.. yo los niños trabajadores iba.. con un grupo de amigos igual que todos trabajabamos y.. ahí.. me ayudaban y todo.. o sea si necesitaba un material, nos daban

P: ¿Eso en la vicaría?

Ca: Si

C: Aja

P: ¿En tanto crees que la sociedad tiene una mirada.. buena?..

C: ¿Positiva?

P: ¿De los niños que trabajan?

Ca: Ah ya

C: ¿Por qué no?

Ca: No sé que.. dicen que.. como que ellos tienen que estudiar y cuando grande ya trabajar..

C: Aja ¿y tú que piensas de eso?

Ca: Que..

C: ¿Compartes un poco esa idea de..?

Ca: Mmm

P: ¿Te hace sentido a ti o. Tú lo ves diferente?

Ca: No es que yo creo que.. igual.. es verdad porque.. cuando uno es niño tiene que hacer todo así por etapa y cuando les toca trabajar tienen que hacerlo pero.. yo lo hago por ayudar también..

C: Aja

P: ¿Y tú que significado le otorgas al trabajo hoy, en la actualidad, que significa para ti el trabajo? Ahora que ya lo viviste, que ya sabes lo que es, que tienes 14..

Ca: Mmm.

P: ¿Algo bueno, algo malo, algo que había que hacer, algo que ojala no hubiera hecho.. como.. como lo podiai situar tú?

Ca: Yo creo que.. más adelante tiene que ser necesario trabajar, para tener las cosas que uno quiere.

C: Aja

P: ¿Hay que hacerlo?

Ca: Si, hay que hacerlo.

P: Ehh esta pregunta un poco es como.. parecida a la de delante que ¿si hubieron costos por estar trabajando, o sea como tú crees que si algo quedó pendiente.. algo faltó, algo no se hizo por estar trabajando.. algo no se vivió?

Ca: No..

P: ¿No hay cuentas ahí pendientes?

Ca: No.

P: ¿Tú crees que sería distinta tu vida en la actualidad sin la experiencia del trabajo infantil?

Ca: Si, yo creo que sí.

P: ¿Y en qué?

Ca: A ver.. que yo creo que.. me hubiese ido mejor en el colegio.

P: Ahora estari ai en octavo por ejemplo..

Ca: Si!

P: Como una muestra..

Ca: Mmm

P: Pero.. no significa que no te vaya.. no te siga yendo bien

Ca: No.. si igual me va a ir bien.

P: Aja.. después vas a entrar a la media..

Ca: Si

P: Te falta todavía.. ¿y que es lo que más te ha marcado en tu niñez, si tú nos pudieras contar?

Ca: ¿Como?

P: ¿Algo que recuerdes..que haya sido importante pa' ti, algo que te marcó?

P: ¿Bueno.. malo?..

Ca: No sé..

P: ¿Y si tuvieras que poner en una balanza las cosas positivas y negativas de haber trabajado? ¿Que pondrías en una que sería lo positivo, que sería lo negativo?

Ca: Lo positivo es que aprendí muchas cosas y.. a.. cocinar y todo y lo malo es que.. me perdía de cosas en el colegio también.

P: ¿Esto que nos contabas de las actividades.. de..?

Ca: Si.

C: ¿Sientes que estas cosas que perdiste, solo son como a nivel.. de colegio, en lo familiar sientes que perdiste cosas?

Ca: Es que cuando había algo familiar.. mi mamá le decía que no podía ir..pero igual falté al trabajo si..por cosas familiares

P: ¿Un cumpleaños si estabas de cumpleaños y no en el trabajo?

Ca: Si, es que para los cumpleaños mi hermano.. adonde trabajamos igual el organizaba las cosas y no abría el local.

P: Ah ya, ¿no había esto como tan de tener que dejar de lado ciertas fechas importantes en la familia por estar allá en el local digamos? ¿Era como más compatible?

P: ¿Si? ya.. y hablando así como el futuro.. lo que viene pa' ti.. como imaginas tu que sería tu vida en un futuro, que te gustaría hacer? ¿Has pensado?..

Ca: Mmm yo quería ser.. Policía de Investigaciones.. pero igual cuesta harto..

C: ¿Si? lo has averiguado

Ca: Si..

P: ¿Yo quería.. ya no lo quieres?

Ca: No.. si quiero todavía pero igual estoy viendo otras cosas..

C: ¿Y que es lo que te costaría por ejemplo postular a un lugar como ese..?

Ca: Es que pa' entrar ahí hay que tener harta plata.

C: Mmm

C: ¿Y en tu familia hay personas con antecedentes?

Ca: Si, mi papá.. mi mamá me dijo, pero yo no lo conozco.

C: Mmm y ¿tienes interés en conocer a tu papa? ¿No? ¿Nunca te han dado ganas?

Ca: Mmm no.

P: ¿Saber quién es?, ¿dónde está?, ¿qué piensa?, ¿qué pasó?

C: ¿Si te pareces a él, si no, no sé..?

Ca: Noo.. es que me han contado muchas cosas malas mi mamá.. así que no.

C: ¿Por esas cosas que te han contado no te gustaría..?

Ca: No es que.. antes pasaron cosas malas aquí con él en la casa, pero yo no sé..

C: Mmm

Ca: Por eso no..

P: ¿Tu nunca.. nunca lo has visto?

Ca: No, pero.. mi hermana hace poco lo está viendo.

C: ¿La Maca?

Ca: Si y me dice que.. él me quiere conocer a mí pero no, no se ni como hablarle, nada.

P: ¿Y que pensabas tú de eso? ¿que te pasa a ti cuando ella te dice eso?

Ca: ¿Te da inquietud, te da curiosidad, como será, quien será o.. o te da más indiferencia o te da pena..?

Ca: No, no me da pena.. es que no tengo ni un sentimiento hacia el porque no lo conozco

C: Mmm

P: ¿Y no.. no te da curiosidad tampoco como conocerlo, saber quién es, como es..?

Ca: Si igual..

P: Tiene algo pa' decirme,

Ca: Pero..

P: ¿Que me querrá decir, tanto tiempo?

Ca: Si.. es que a veces si me dan ganas, así como de verlo y saber quién es, pero no sé ni cómo hablarle y tampoco, así como acercarme mucho así como que me abrace, algo no.

C: ¿Porque te han dicho que tienes que tener cuidado con esas cosas?

Ca: Ehh si pero.. que yo no sé cómo es ahora, porque esas cosas pasaron hace mucho.

C: Mmm

P: ¿Como que él te abrace y tú no sentir como el afecto por él, más que nada por eso o no?

Ca: Si.

P: ¿Que te incomode a ti?

C: Pero ¿igual esta la inquietud de repente de.. conocerlo?

Ca: Si.. pero.. igual sería difícil porque no sé.. como llamarlo porque papá yo no le puedo decir al tiro.

C: Aja

P: Claro, ¿ni siquiera lo has visto, y en fotos lo has visto?

Ca: O sea una foto me mostró mi tío, un hermano de él, que con el me llevo muy bien, porque vive acá.

C: Aja

Ca: Pero.. no me acuerdo de cómo era en la foto.

P: ¿Y.. Como te visualizas tú en cinco años más, en donde te ves.. 19? ¿En que te ves?

Ca: ¿19?

P: ¿Como te gustaría que fuera ahí la vida a los 19, haciendo que?.. ¿estando en que..?

Ca: Mmm estudiando todavía.

P: Estudiando ..

Ca: Si.

P: ¿Y estudiando qué?

Ca: O sea el plan A es como policía de investigaciones..

P: ¿Y hay pensado en un plan B?

Ca: Si

P: ¿Si eso no se puede?

Ca: Si, estoy pensando un plan B...

C: ¿Y cuál es el plan B?

Ca: Mmm que me gustan hartas cosas..

C: Pero ¿por qué área más o menos?
Ca: El deporte.. mucho.
C: Ya
P: ¿Como profesora de educación física, no se algo?
Ca: No.. me gustaría.. así.. como esos gimnasios de los que, yo decir que.. rutina hacen, cosas así.
C y P: Como personal trainer
Ca: Si
P: ¿Y cuáles son tus sueños que te gustaría concretar, los sueños que tienes tu pa' más adelante? ¿Que te gustaría que pasara?
Ca: Mi sueño.. o sea así como tener mis cosas, mi casa pero igual no me gustaría dejar a mi mamá sola.
C: Ya
Ca: Si.
C: ¿Es importante la imagen de tu mamá?
Ca: Si.. sí, no me gustaría dejarla sola.
P: ¿Te llevas bien con ella, hablan, son bien cercanas?
Ca: No hablamos tanto porque igual trabaja pero... si, somos cercanas.
C: Pero ¿sientes su apoyo en momentos en que.. has necesitado no sé qué alguien te hable, sentir como esa cercanía?
Ca: Sii.
P: ¿Y como ves tus posibilidades para un futuro próximo?
Ca: Mmm
C: ¿Las cosas que quieres hacer, las ves posibles de realizar?
Ca: Si.. yo creo que si
C: ¿Si?
P: ¿Y tu sientes el apoyo de tus cercanos para lograr estos desafíos que están ahí en mente, de tus hermanos, de tu mamá.. del entorno? Sientes que esta el apoyo ahí pa' ti?
Ca: Más que nada? De tus hermanos tu decí los mayores están como.. en su vida, en sus cosas
C: ¿Y tu sentí que eso hace que se deslignen un poco de ustedes, como que no están tan cercanos tan.. ?
Ca: Antes no estaban tan cercanos pero.. se separaron.. casi todos han llegado a la casa de mi mamá de nuevo.
C: ¿Cuando se separan?
Ca: Si.. después ..ahora todos viven cerca, no hay ni uno que viva en otro lado. Todos aca en batuco y todos vienen a ver a mi mamá.. una vez a la semana o dos pero vienen hartos.
P: ¿Están bien presentes?
Ca: Si.. están bien presentes ahora
P: ¿Y dada la experiencia de trabajo previa, esta contribuye para tu idea de lo que se viene en el mundo laboral siendo adulto? O sea tu ya tení esta experiencia que

trabajaste hace dos años después cuando te toque ser a ti adulta trabajando ¿crees que esto va a servir esta experiencia, de qué forma?

Ca: Mmm

P: ¿Si contribuye de alguna manera pa' ti? ¿Cuando a ti te toque ser adulta trabajando y ya no la niña que trabajó?

Ca: Si yo creo que me va a servir a que tengo.. que ir todos los días, no faltar y cosas así.

P: ¿Como una responsabilidad que está..?

Ca: Si.

P: ¿Que implica..después estar ahí en el mundo..?

Ca: Si porque yo creo que en otro trabajo así.. con contrato y todo va a ser más difícil

P: No es como el colegio que uno falta.. y lo dejan pasar.

C: ¿En que sentido sería más difícil Carla?

Ca: Es que a mí la tía y todas me dicen que.. como yo falté igual, me dicen que.. allá.. ellos faltan y a la segunda vez los echan o.. le descuentan, cosas así.

C: Aja

Ca: Si yo creo igual es..

C: ¿El colegio son como más permisivos tal vez?

Ca: Si.

P: Si uno está enfermo.. falto a la clase no más, no te van a echar

Ca: Lleva un justificativo.

P: Terminamos..

C: Muchas gracias linda.

Entrevista N°8
Bryan, 16 años
Fecha: lunes 07 de noviembre de 2016
B: Bryan
C: Carolina
P: Paula

C: Este es el consentimiento que tú nos das para poder hacerte la entrevista, si quieres lo lees...

B: ¿Tengo que firmar aquí?

C: Sí y ahí poner mi nombre, ¿tienes pollitos?

B: Sí.

C: ¿Y con quién vives acá?

B: Ehhh, son diferentes personas, yo vivo ahí con mi hermano, mi mamá vive al frente.

C: Ya, gracias por querer recibarnos. Entonces la primera pregunta dice ¿Qué te lleva a trabajar siendo niño?

B: Emmmm querer ayudar a mi familia.

C: ¿En qué trabajaste, tu primer trabajo en qué fue?

B: De vendedor ambulante en el persa de Franklin.

C: ¿A qué edad?

B: Cómo a los 8 años, igual cuando chico mi mamá me llevaba a su trabajo, porque no tenía con quien dejarnos y ahí me fui acostumbrando a... a trabajar.

C: Bryan ¿y qué vendías?

B: Él vendía ropa, a fin de año vendía útiles escolares y en eso más lo ayudaba porque era como más pesado el trabajo, pero siempre seguí yendo al colegio.

C: ¿Tú empiezas a trabajar por ayudar a tu mamá?
B: No, a mi abuelo.
C: ¿El papá de tu mamá o el papá de tu papá?
B: El papá de mi mamá.
C: (¿puedes bajar un poquito a la tele?) Gracias, es que, si no, no se va a escuchar la entrevista. ¿Y cómo fue esta experiencia de trabajo para ti?
B: Emmm buena, me ayudó como a saber más de lo que se me venía para ahora y también le sirvió a mi abuelo porque era una ayuda más po'.
C: ¿Qué es lo que sientes que te sirvió para ver como tú dices lo que se venía?
B: Mmmm el estar cansado y seguir haciendo tus cosas normalmente, pero uno con el tiempo ya se va acostumbrando.
C: ¿En la actualidad trabajas?
B: Ahora no, en el verano voy a ayudar a mi abuelo de nuevo, estoy dedicado a mis estudios.
C: ¿En qué curso vas?
B: En segundo medio.
C: ¿En cuanto a tu familia cómo era la relación con ellos? ¿Cambio cuándo empezaste
B: Mmmm no siempre ha sido igual, siempre estamos juntos.
C: ¿Hubo una diferencia en la forma de relacionarte con ellos desde que tu empezaste a ser parte del trabajo también?
P: No.
C: Bryan, ¿cómo crees que esta experiencia de trabajo ha influido en quién eres tu hoy?
B: Emmm, quizás el ser más como... ayudar más a la gente y a ser más esforzado.
C: ¿Y cómo evalúas tú esta etapa de trabajo?
B: Emmm, buena, me sirvió de hartó.
C: ¿Qué es lo que más destacas y que dices te sirvió?
B: El ser esforzado.
C: ¿Qué representa para ti la experiencia del trabajo infantil?
B: Emmmm ¿cómo?
P: ¿Qué significa?, ¿cómo lo ves tú?
B: Yo lo veo como ayuda a alguien, porque en mi caso nunca me obligaron a ir, pero cuando entré al trabajo me di cuenta que a algunos... participantes los obligaban de repente o era más por necesidad.
C: Ya, tu ibas por ayudar nos cuentas... ¿Te pagaban por eso?
B: Sí.
C: ¿Y qué hacías con esa plata?
B: Emmmm, de repente le ayudaba a mi mamá o la gastaba yo.
C: ¿Pero el uso que más le dabas era para ti, uso personal, más que aportar en la casa?
B: Era personal y cuando le faltaba a mi mamá la ayudaba yo.
C: ¿Ella te pedía ayuda o tú te dabas cuenta?
B: Yo me daba cuenta.
C: ¿Crees que esta experiencia te cambió?

B: Sí, quizás, el tema más maduro.

C: ¿En qué notas tu esa madurez?

B: No mmm en que no me dedico mucho a jugar, me dedico más a estudiar y... pa' estar más con mi familia, no salgo mucho.

C: O sea ¿los tiempos libres que tienes los dedicas a tu familia o a estudiar?

B: Mmmm sí.

C: Respecto del colegio, ¿cómo te sentías tu trabajando y además yendo al colegio?

B: Eeee bien, nunca me... nunca me afectó tanto, quizás algunos días llegaba cansado, pero no era pa' tanto.

C: ¿Y este cansancio del que hablas como era físico, mental?

B: Mental quizás porque por estar todo el día allá, pero más que eso no.

C: ¿Y además del colegio y de trabajar tenías otra actividad?

B: Eee, hubo un tiempo en que estuve en una escuela de fútbol, allá iba tres días a la semana.

C: ¿Hace cuánto fue eso?

B: Como hace un año, dos años.

C: ¿Y por qué dejaste de practicar fútbol?

B: Porque... de flojo no más (ríe).

C: ¿O por qué no había tiempo?

B: No, si siempre tuve tiempo, igual me daban esa libertad de hacer lo que yo quisiera, pero yo no le tome mucha importancia.

C: ¿Cómo te sentías con tus amigos, tenías amigos que trabajaran también?

B: Algunos trabajaban, pero la mayoría igual no trabajaba mucho.

C: ¿Tenías tiempo para compartir con tus amigos?

B: Sí.

C: ¿Por qué empezaste a trabajar siendo bien niño, podías salir a jugar?...

B: Sí po', si yo lo quería era avisarle a mi abuelo no más y yo iba.

C: ¿Te toco alguna vez quedarte solo en el puesto de tu abuelo?

B: Sí.

C: ¿Cómo te desarrollabas ahí?

B: Nada como cuando, normal, porque si me asustaba que me iba a pasar algo quizás me llevaba otra cosa.

C: ¿Te asustaste alguna vez?

B: Mmm. No.

C: ¿Ni siquiera la primera vez que te quedaste solo?

B: La primera vez quizás me puse nervioso, porque pensar que iba a llegar mucha gente, no sé, pero, eso no más, no es de esos puestos instalados que hay, es más... tiene tableros, todo eso.

C: ¿Trabajan los dos?

B: No, también le ayuda mi abuela o de repente mis tías.

C: ¿Cómo influyó el contexto social en tu rol de trabajador en la infancia?

B: Quizás a darme cuenta más de las cosas que hacían falta, pero nunca deje de estar como... marginado de todo lo demás, de estar con mis amigos.

C: ¿Y tú crees que sentir esa falta te llevo a trabajar?

B: Sí, quizás.
C: ¿Y cómo te veías siendo tu niño y trabajando, te sentías distinto?
B: Mmm no, algunas veces como al principio, pero me dí cuenta que igual había gente que... que tuvo lo mismo o que no era tan...tan como grave en mí... en mi entorno.
C: Y ¿al principio... dices que te sentías distinto?
B: Sí al principio sí..
C: ¿Qué sentías?
B: Que... no sé quizás... que quizás me iban a molestar porque trabajaba, mis amigos, pero nunca me...
C: ¿Te daba vergüenza por ejemplo decir que trabajabas?
B: Si, de repente, al principio.
C: ¿Qué pensamientos conservas ahora de esos que tenías siendo niño y cuáles han cambiado en relación al trabajo infantil?
B: Que no...que quizás no todos ayudan, de repente a algunos los obligan conociendo a la otra gente y que no soy el único que fui el que trabajó, que había más gente en mi entorno.
C: ¿Y de tu familia eras el único que ayudaba?...
B: Mi hermano de repente ayudaba, pero no le gustaba mucho.
C: ¿Eras tú el que más apoyaba, tenías algún horario de trabajo?
B: Emmm no, si yo quería iba, pero más que nada iba después del colegio.
C: Ya, siempre después del colegio, ¿hasta qué hora?
B: Emmm yo salía como a las cuatro más o menos y salía como a las seis y media, me pasaba directo de las cuatro al colegio.
C: ¿En el tiempo que tuviste que trabajar, recuerdas algún momento especial, importante que viviste?
B: Mmm
P: ¿Alguna fecha, algún acontecimiento que recuerdes de esa época?
B: Mmm, no.
C: ¿Qué cosas sientes que quedaron pendientes por realizar?
B: No, siento que todo lo que hice fue... fue bueno y que... no me faltó nada.
C: ¿Te faltó cosas de niño tal vez?
B: Quizás me faltó jugar más, pero no me afecta tanto.
C: ¿Y en aquella etapa de trabajo quién era la persona más importante para ti, la más cercana?
B: Mmm, mi mamá...
C: ¿A ella podías contarle como te sentías, si estabas cansado...?
B: Sí.
C: ¿Es importante tu mamá para ti?
B: Mmm sí
P: ¿Y lo sigue siendo, así de cercana?
B: Si... si, si ahora más que nada, me cambie pa' acá porque allá al frente era muy chico y a parte que ella luego se va a venir pa' acá.
C: ¿A vivir a esta casa también? ¿Y ahora tu mamá con quién vive?

B: Con mi hermana chica y la pareja.
C: ¿Cómo veías el trabajo antes de ser parte tú de este?
B: Mmmm, no me acuerdo mucho.
P: ¿Tenías alguna noción antes de tú estar trabajando?
B: Que solo era pa' adultos a lo mejor.
P: ¿Y ahora cómo lo ves?
B: Cómo algo normal del día a día.
C: ¿Y en tu grupo de amigos alguien más trabajaba?
B: Mmm sí, tenía como dos amigos que trabajaban.
C: ¿Tenían temas en común, podían compartir sus ideas?
B: Sí, de repente contábamos algunas tallas o cosas así que nos pasaban.
C: ¿El dinero que tu ibas a recibir, era importante al momento de decidir por un trabajo o por otro?
B: No, nunca me importo la plata cuando chico.
C: ¿Y qué era lo importante para ti?
B: Era el ayudar a mi abuelo po'.
C: ¿De aquella época qué cosas cambiarías? ¿Por qué?
B: No sé, mmmm, no se me ocurre nada.
C: ¿Cómo sientes que te tratan los adultos ahora al conocer tu experiencia?
B: Mmm bien, porque antes era así po', ahora ya no se da mucho que todos trabajen, porque todos me cuentan que antes iban a trabajar cuando chicos y todo eso.
C: ¿Crees que en la sociedad en que nosotros vivimos hay una imagen característica de los niños trabajadores?
B: Mmm, no, es como más, que...lo ven pocas personas que no le toman mucha importancia.
C: ¿Qué sería para ti tomarle importancia? ¿Qué habría que hacer?
B: Preocuparse, porque, mmm, quizás al niño le puede pasar algo y decirle po' hablarle que eso no es pa' él o cosas así.
P: ¿Como más orientación dices tú?
B: Sí.
C: Bryan y tu ¿alguna vez te sentiste en peligro al estar trabajando? Alguna situación que tú...
B: No.
C: ¿Por qué sientes que es algo peligroso?
B: Mmm porque hay gente que trabaja en otras cosas po', en la calle en las esquinas o cosas así po' que los pueden asaltar, pero yo nunca me sentí así como en peligro.
C: Entiendo, ¿te sentías protegido, quién te protegía?
B: Sí, mi abuelo po' y mi mamá.
C: ¿Qué significado le otorgas hoy día al trabajo?
B: Mmm, que es algo importante porque sin él no hay pa' comer y pal día a día.
C: ¿Hubo costos por estar trabajando?
B: Mmm, no
P: ¿Hay cosas que tuviste que dejar o que quedaron pendientes, cosas que sientes que no viviste o no hiciste?

B: Mmmm, de repente me perdía algunas salidas con mis amigos, pero nunca afectó mi relación con ellos.

P: ¿No se vio mermado el afecto con ellos por estar, por no ir en alguna fecha digamo?

B: Sí, nunca se dio eso.

C: Y Bryan, ¿tú sientes que tu vida sería distinta en la actualidad si no hubieses tenido la experiencia de trabajo siendo niño?

B: Sí, yo creo que sería diferente.

C: ¿Cómo sería?

B: No tomaría todo en serio, lo tomaría jugando quizás.

C: ¿Sientes que hay cosas que te las tomas muy enserio?

B: Sí.

C: ¿Eso es bueno, lo evalúas como algo bueno?

B: Si po' es bueno.

C: ¿Y qué es lo que... hay algún evento que te haya marcado en la niñez?

B: Mmm, no, quizás el trabajar de chico, como que es lo que más me identifica quizás.

C: ¿Cuáles son las cosas positivas o negativas de haber trabajado siendo niño?

B: Mmmm, positivas quizás ser más maduro ahora... hoy en día y negativas? Quizás perderme salidas o no haber disfrutado todo.

C: ¿Qué te gustaría haber disfrutado más?

B: Mmmm, quizás salir con mis amigos po', pero no estoy arrepentido de no haberlo hecho.

C: ¿Imaginas cómo sería tu vida en el futuro? ¿Qué te gustaría hacer?

B: Mmmm, es que estoy estudiando mecánica yo po' y me proyecto con mi propio taller y todo eso.

C: ¿Y cómo te visualizas entonces en 5 años más?

B: Mmm, trabajando o sacando mi carrera profesionalmente, en un instituto.

C: ¿Y te ves sólo en el ámbito profesional?

B: Mmm, quizás con mi pareja y con mi mamá.

C: Siempre con tu mamá.

C: ¿Cuáles o cuál es tu sueño que te gustaría concretar?

B: Mmmm, vivir cómodo y con mi familia po' quizás con mi pareja y mi hijo.

C: ¿Tienes un hijo?

B: No, o sea a futuro.

C: ¿Qué sería para ti vivir cómodo por ejemplo?

B: Que de repente no te falte la plata para algo.

C: ¿Y cómo ves esas posibilidades en el futuro, las ves posibles?

B: Si po' si esforzándose todo siempre es posible.

C: ¿Sientes el apoyo de tus cercanos para lograr tus sueños o tus desafíos?

B: Sí.

C: ¿De quién particularmente?

B: De mi familia po', la gente con la que vivo aquí, siempre nos hemos llevado bien.

C: ¿Ellos son familiares tuyos?

B: No, es que estaban, mi mamá está en un comité de vivienda y ahí se conoció con ellos y vivíamos al frente, pero por cosas algunos se tuvieron que ir o se fueron po' y ahora nos juntamos aquí en esta casa como los más amigos que éramos.

C: ¿Están postulando a algún tipo de vivienda?

B: Sí, van a hacer un edificio al frente y ahí cada uno va a tener su departamento.

C: ¿Cuánto falta para eso?

B: Mmmm, años todavía.

C: Y lo otro desde la experiencia del trabajo que tuviste siendo niño, ¿cómo sientes que esta contribuye para tus ideas en el futuro?

P: ¿Siendo tu trabajador ya adulto?

B: Que no tomaré con miedo todo y que lo tomaré para mejor.

C: ¿Evalúas la experiencia del trabajo como una buena experiencia?

B: Sí.

C: Bueno Bryan gracias, fue cortito, porque tus respuestas fueron como bien concretas.

P: Bien claritas.