



**ESCUELA DE HISTORIA**

# DE LA TIERRA NACEN LAS MAQUINAS

Desarrollo Minero En La Zona De Catemu.

*(1959 – 1970)*

Alumno: Villalón Suarez, Bastián

Profesor Guía: Gallardo Porras, Viviana

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN HISTORIA

Santiago, Septiembre 2016

## **Dedicatoria**

A Humberto Suarez Silva, fuente de inspiración y orgullo

## Tabla de Contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>Catemu: Espacio y cultura.....</b>	<b>6</b>
<b>Desarrollo Minero.....</b>	<b>8</b>
<b>Paternalismo Industrial.....</b>	<b>18</b>
<b>Características de los sujetos que habitaron el campamento.....</b>	<b>25</b>
<b>¿Por qué se vincularon a la industria?.....</b>	<b>31</b>
<b>Características sindicales del obrero.....</b>	<b>35</b>
<b>Conclusión.....</b>	<b>48</b>
<b>Ilustraciones.....</b>	<b>50</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>54</b>

## Introducción

La localidad de Catemu, está ubicada en la región de Valparaíso a escasos 90 kilómetros al noroeste del gran Santiago. “Martín de Santibáñez y Escobar [...] Heredo la hacienda “San José de Catemu”, en los terrenos ubicados a la vera norte del Río Aconcagua, destinados a la explotación de casi mil indios”<sup>1</sup>. La hija de Martín Santibáñez vendió la hacienda “al Marqués de la Casa Real Vicente García Huidobro y Morandé, específicamente el 27 de septiembre de 1777, por el precio de \$40.000 pagados al contado, incluidos todos sus ganados, en escritura pública otorgada por el escribano de la Villa San Felipe el Real (hoy ciudad de San Felipe)”<sup>2</sup>. Con la llegada de la familia García-Huidobro, llega también una nueva forma de producción al valle, y que seguirá su desarrollo a la par de la producción agrícola. Me refiero al desarrollo y producción Minería. “En Catemu, valle de fácil acceso, se habían explotado numerosas minas y se habían instalado fundiciones de cobre desde 1832, año en que Vicente García Huidobro y Morandé instaló allí su primera fundición, la que constaba de tres hornos de manga instalados en las faldas del cerro San José y en el centro del actual casco histórico de la comuna, que desde entonces se llamó “Las Máquinas”, debido a las imponentes maquinarias de la faena. En las primeras décadas del siglo XX, se instala una fundición de cobre en el sector de Chagres. Desde ahí comenzaron a gestarse una serie de medidas para atraer, contener y disciplinar a los trabajadores que provenían mayoritariamente del sector agrícola, campesino. Bajo ese contexto analizaré el paternalismo industrial que utilizó la compañía minera como medida de

---

<sup>1</sup> Gómez Lazcano Carlos Felipe (2010) *Estudio y recopilación antecedentes históricos comuna de Catemu a través de trescientos noventa y siete años (1613 – 2010)* Proyecto cultural “*recopilación y dramatización histórica de la comuna de Catemu*.” financiado por el fondo de cultura del gobierno regional de Valparaíso. pp 10

<sup>2</sup> Ídem

relación con los trabajadores. Cabe preguntarse ¿Cómo lo aplicó y que generó en los trabajadores?

A lo largo del siglo, los empresarios mineros, implementaron acciones, beneficencia, control sobre los trabajadores. Para así hacerlos funcionales al modelo productivo. Extirpar de alguna manera la relación social campesina del cual estos trabajadores provenían. Basare el análisis en el desarrollo, auge y decadencia de la industria cuprífera vivida en el norte chico entre mediados de siglo XIX y mediados de siglo XX. Como también las practicas vividas en torno al paternalismo industrial vivido en la industria del carbón, situada en Lota y coronel.

Principalmente este trabajo estará asociado a entrevistas realizadas a personas que vivieron, trabajaron en la fundición de Chagres, desde 1959 a 1970. Que es donde ocurrió una reapertura de las labores en dicho establecimiento. La población en estas dos décadas llevo albergar, según relatos, a cuatrocientas familias ligadas a la compañía minera.

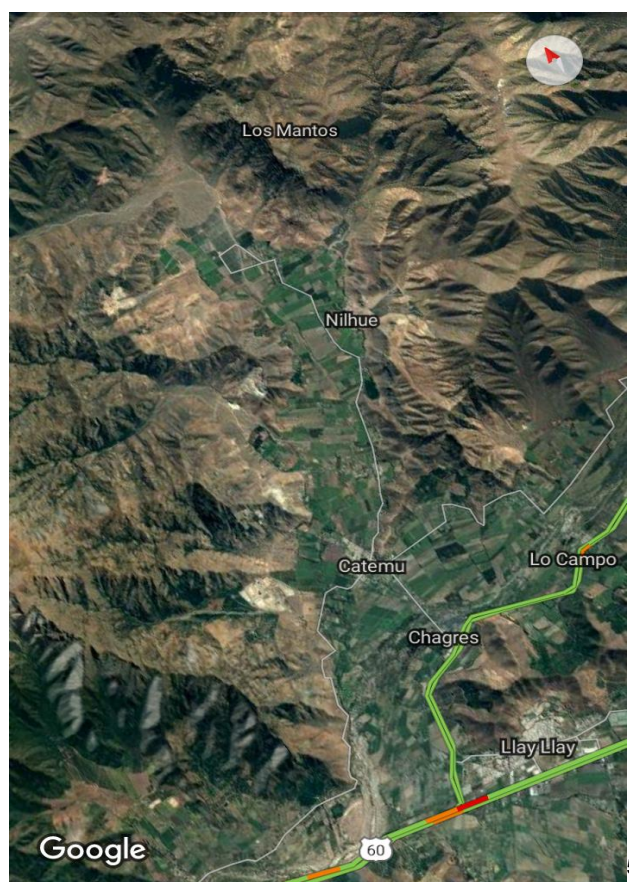
## **Catemu: Espacio y cultura**

El espacio de Catemú, con relación a su desarrollo cultural, tiene dos periodos. El primero exclusivamente campesino, asociado a un modo de relación social, proveniente desde la colonia. Mario Góngora (1960) trabaja sobre la conformación social del periodo colonial, principalmente asociando que la mano obra indígena fue la base de este periodo. Esta sociedad se conformó bajo la tutela hispana y decantó en una aristocracia criolla. Bajo este contexto la cultura campesina, posee aquella denominación de origen. En esta relación social la figura de autoridad reincidió en la figura del hacendado. Aristocráticos que contuvieron grandes extensiones de territorios. Estos mismos Aristocráticos, hicieron del Estado y sus instituciones parte de su patrimonio. Para Luis Barros Lenzaeta y Ximena Vergara Johnson (1978), los aristocráticos entre algunos fundamentos para explicarse a sí mismo su condición social sobre los indígenas y mestizos, radicó en un argumento “moral”; moralidad que proviene casi de un acontecer divino con el cual la Aristocracia fundamenta, el estar en las esferas de poder y bajo esa misma visión esta clase otorga una explicación del cómo y por qué los sectores menos afortunados, vivieron en la miseria. Consideraron la insalubridad, higiene personal, alcoholismo, la violencia, la violencia, el descontrol natal que sufre la población mestiza o indígena, como parte de su naturaleza, un determinismo biológico, que se lleva en la sangre.

La aristocracia tenía el poder, era autoridad, bajo aquella figura “Los personajes comienzan a proliferar, se generan seudónimos a las tareas realizadas para la

subsistencia, vemos al peón, vagabundo que cumplen la ocupación de fuerza de producción”<sup>3</sup>.

Fuerza de producción que en su inicio fue trashumante, personajes que no tenían asentamientos definidos, muchas veces no llevan consigo el arraigo. Se desplazan de acuerdo a las estaciones del año. Los que se asentaron en haciendas “Todos debieron sacarse con respeto el sombrero y decir: mande patrón [...] ahí nació una cultura y una identidad autoritaria”<sup>4</sup> Esta relación social, se sostuvo desde el periodo de la colonia hasta las primeras décadas del siglo XIX donde se dan los primeros indicios de un desarrollo ligado a la minería.



Mapa de Catemu

<sup>3</sup> Góngora Mario (1960) *Origen de los inquilinos de Chile central*. Universidad de Chile. Seminario de Historia Colonial. Santiago. pp 25

<sup>4</sup> Bengoa José (2009). *La Comunidad Pérdida*. Editorial Catalonia. Santiago. pp 47

<sup>5</sup> Google. (s.f) [Mapa de Catemu. Chile en Google Maps] Recuperado el 5 enero 2017. De <https://www.google.cl/maps/@-32.7765452,-70.963147,17z>

## Desarrollo Minero

Las empresas de conquistas españolas hacían mención especial en sus travesías a la constante búsqueda de minerales, oro, plata, principalmente. Tempranamente en el “siglo XVIII, se comienzan a trabajar minas en Atacama y Aconcagua; sin embargo, no se producen cambios significativos hasta la segunda mitad, con una mayor expansión a fines de siglo”<sup>6</sup>.

Aconcagua, posee un cordón cordillerano con alta concentración de minerales, especialmente cobre. Las concentraciones de minerales en las capas terrestres de la geografía están catalogadas en tres grandes grupos: vetas de fisuras, mantos y stockwerks. De la clase de depósitos cupríferos catalogadas *mantos* “los yacimientos más importantes de este tipo están en los distritos de Huanillo, Michilla, Cabildo, Catemu, Naltagua, Patagua”<sup>7</sup>

Desde el siglo XVIII la minería estaba controlada por pequeños propietarios, que poseían limitado conocimiento, medios económicos y materiales. Con las características mencionadas, estos propietarios explotaban minerales de fácil extracción. El modelo de producción de estos propietarios según Luis Ortega Martínez (2009). Se sostuvo bajo cuatro fundamentos. El primero, ligado a pequeñas exportaciones, que evidenciaban la escasa capacidad de negociación por parte de los propietarios y comerciantes. Segundo, la alta disponibilidad de minerales de buena ley.

---

<sup>6</sup> Nazer Ahumada, Ricardo. Utiliza de *Encina Op.Cit.vol.v.pp 318*. En su trabajo *José Tomás Urmeneta. Un empresario del Siglo XIX*. Colección Cultura y Sociedad. Santiago : Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, impresión de 1994 (Santiago : Vía Gráfica)

<sup>7</sup> Departamento del cobre, asesoría comercial (1960). *El Cobre en Chile*. Impreso en los talleres de la editorial universitaria S.A. San Francisco 454, Santiago. pp 11



Tercero, los altos precios en el mercado internacional. Cuarto, la abundante mano de obra.

El auge y decaimiento de la industria estuvo concionado por estos cuatro factores en los cuales el primero y tercero, no podía ser controlado por los propietarios y comerciantes. El desarrollo cuprífero en el norte chico comenzó a mediados de siglo XIX, cuando “las actividades mineras de aquella época se extendieron desde Chañaral, Caldera y Copiapó en Atacama, hasta la Higuera, La Serena, Brillador, Andacollo y Tamaya en Coquimbo y, más al sur, Aconcagua, Quillota y Las Condes”<sup>8</sup>

El desarrollo minero en Catemu se llevó a cabo por Vicente García Huidobro y Morande, que en 1816 poseía una mina llamada El Salado, y para 1832 instaló en Catemu “su primera fundición la que constaba de tres hornos de manga que desde entonces se llamó las maquinas”<sup>9</sup>. Las maquinas es la primera instancia de desarrollo productivo de minerales en la zona de Catemu. Como todo inicio, comienza lento y paulatino, siendo una producción muy limitada y que tenía mucho de artesanal. A mediados de siglo XIX en adelante, la minería como tal, comienza el vuelo hacia desarrollo más macro.

A mediados de Siglo XIX, Francisco García Huidobro, hijo de Vicente, instala una fundición de cobre, llamada La Poza, ubicada en la hacienda El Ñilhue, patrimonio familiar de la familia García Huidobro. El desarrollo industrial vivido en la hacienda El Ñilhue, no escapa de las dinámicas económicas expuestas por Luis Ortega Martínez (2009). Quien muestra como llagan hacendados a involucrarse con la industria cuprífera.

Muchos de estos yacimientos estaban ubicados dentro de las propiedades de los hacendados. Como también muchos de ellos funcionaron como proveedores de insumos y/o alimento, convirtiendo la industria minería su principal mercado. Comenzaron como abastecedores, habilitadores y luego como explotadores de recursos. El auge económico comenzó desde la década de 1850 hasta finales de la

---

<sup>8</sup> Sutulov, Alexander (1975). *El Cobre Chileno*. Capítulo I Antecedentes históricos de la producción de cobre en Chile. Corporación del Cobre. Santiago de Chile: Universitaria. pp 21

<sup>9</sup> Millán. Augusto (2006). *La minería en Chile en el siglo XIX*. editorial universitaria. Santiago. pp 46

década de 1870, que comienza un declive por factores que mencionare posteriormente. “En este periodo mencionado las exportaciones de cobre pasan de ser el 30% en 1830, a tener su mayor expresión a mediados de siglo el cual constituyo un 60% a 80% de las exportaciones del país”<sup>10</sup>

La crisis y decadencia<sup>11</sup> se generó debido a la nula capacidad de los propietarios y comerciantes de sustentar la industria, con inversión e innovación tecnológica, que fuera capaz de vincularse al ritmo de las industrias, que abarcaron el mercado internacional. A mediados de siglo XIX, Los propietarios y comerciantes originaron la dicotomía entre el aumento de las ganancias, y la nula inversión, escaso desarrollo en los procesos de producción. En este contexto los propietarios mineros realizaron solamente esfuerzos basados en reducir los costos. A estos modos de producción Ángela Vergara Marshall (2004) los denomina pre moderno. Básicamente asociados al uso de combustibles fósiles, donde también las tareas son realizadas manualmente o con bueyes y evidentemente escasa tecnificación en los procesos.

Independiente de aquello, el auge económico, amerito la apertura de innumerables de nuevos centros mineros. “En cuanto a las minas, abunda, aun que no tanto como en Coquimbo i Atacama, los minerales de cobre, plata i oro. En la imposibilidades de nombrarlas todas, citaremos los más conocidos centros mineros, tales como Rio colorado, de plata, i Bocon, de plata y cobre [...] Hai algunas aldeas de 500 a 1000 habitantes: Catemu a inmediaciones de rico mineral de cobre”<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup> Nazer Ahumada. Ricardo. Op.Cit pp 31

<sup>11</sup> Ortega Martínez. Luis (2009) *Del auge a la crisis y la decadencia. La minería del cobre en el Norte Chico 1850-1930*, en Luis Ortega, Milton Godoy y Hernán Venegas, Minería y sociedad en el Norte Chico, 1840-1930 Santiago: Academia de Humanismo Cristiano – Universidad de Santiago de Chile. pp 17-66.

<sup>12</sup> Séptimo Censo Jeneral de la población de Chile. Levantado el 28 de noviembre de. Oficina Nacional de Estadística. Santiago. Moneda 1355 Valparaíso imprenta universo de Guillermo Helfmann. Calle San Agustín N° 39. 1900. Pp 456-459. Versión en PDF, extraída de la página virtual del instituto nacional de estadística. [www.ine.cl](http://www.ine.cl).

DEPARTAMENTOS	Cobre	Plata	Cobre i Plata	Cobre, Plata i Oro	Lavaderos de Oro	Yeseras	Establecimientos de Fundición
San Felipe.....	2	2	1			Mantos	
Los Andes.....	3	1					
Putendo.....	2		3				3
Ligua.....	8						2
Petorca.....				3	5		2
TOTAL.....	15	3	4	3	5	Mantos	7

13

En el periodo de auge, los comerciantes, quienes fueron intermediarios muchas veces entre propietarios mineros y el mercado de destino de estos productos cupríferos. Gozaron de las ganancias que ofrecía el mecanismo que sostuvo la minería de aquellas dos décadas de gracia que vivió la industria. Pero se mostró nulo interés en el cuestionamiento sobre la sustentabilidad del mecanismo industrial.

La escasa inversión, innovación, agotaron el mecanismo industrial, sostenido en técnicas rudimentarias, llevaron al colapso de la estructura minera, que no pudo competir con el mercado externo. A finales de la década de 1870 comenzó el decaimiento de la industria cuprífera, tanto en el norte chico, como en la zona de Aconcagua. La familia García Huidobro, ante el escenario económico desfavorable se vincularon a capitales Belga/Francés, quienes llegan a transformar la industrial cuprífera en la zona de Catemu. La nueva sociedad se llamó *La Societe des mines de cuivre de Catemu*. “La Societé adquirió la hacienda El Ñilhue y el poblado homónimo a 13 kms de Chagres, instaló sus oficinas y confortables casas para sus empleados. Para sus operarios construyó casas muchos más modestas situadas en la mina Los Mantos y en la fundición La Poza.”<sup>14</sup>

<sup>13</sup> Ídem Pp 459. Catemu en ese contexto pertenece al departamento de Putaendo

<sup>14</sup> Millán Augusto Óp. Cit. pp 48

Veremos como la dinámica económica vivida en la hacienda el Ñilhue, concentro gran cantidad de población.

DISTRITOS	POBLACION URBANA			POBLACION RURAL			POBLACION TOTAL		
	Hombs.	Mujeres	Total	Hombs.	Mujeres	Total	Hombs.	Mujeres	Total
<i>Subdelegacion 8.<sup>a</sup>—Catemu</i>									
1 Las Varillas...	...	...	...	990	858	1848	990	858	1848
2 Ñilgüe .....	...	...	...	1165	975	2140	1165	975	2140
3 Los Cerrillos. .	...	...	...	187	157	344	187	157	344
4 Alto de Catemu.	...	...	...	363	266	629	363	266	629
Total...	...	...	...	2705	2256	4961	2705	2256	4961

15

Como mencioné, el sector de El Ñilhue es donde está ubicada la hacienda de los Garcia-Huidobro y también la fundición La Poza. Fondos aledaños como Las Varillas, Cerrillos y Alto de Catemu (actualmente llamado El Seco) es parte de la zona Norte de Catemu. La mayor concentración de población, evidentemente la posee la hacienda El Ñilhue, debido a la actividad de Fundición y la actividad agrícola que se desarrollaron en el lugar. Esta hacienda está cuantificada tanto en la Aldea que se gestó a raíz de la producción agrícola, como de la aldea propia de la minería, desarrollada posteriormente por la Fundición La Poza.

En la fundición La Poza, comenzó un proceso con una serie de mejoras en lo tecnológico, la incorporación de andariveles. Como lo evidencia el siguiente relato:

<sup>15</sup>. Memoria presentada al Supremo Gobierno por la Comisión Central del Censo", *Censo de la República de Chile: levantado el 28 de noviembre de 1907. p. vi.* Documento extraído de sitio virtual *memoria chilena.* <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-92761.html> pp 306

“Era fascinante aproximarse de vez en cuando hasta el andarivel, donde llegaba el mineral a la Planta, estaba en la parte superior de la instalación y allí se acumulaba el mineral en un llano que se le había realizado al cerro para este propósito, las rocas se transportaban directo desde las minas, por el intrincado sistema de carros [...] y eran movidos por un motor eléctrico, instalado arriba en el origen de la mina”<sup>16</sup> también incorporan un tren Decauville<sup>17</sup>”

En ese sentido tecnológico, claramente “La Societê des mines de cuivre de Catemu” se modernizó, pero en el sentido estricto de lo que concibo como “modernización”, ya que no modernizó sus relaciones de producción, es decir, que la sociedad minera de cobre de Catemu, no tenía contrato fijo, jornal, sino que compraba minerales a los pirquineros, que se les asignaban piques de explotación, la cual era bastante rustica, de manera manual, al cual el pirquinero hacía un análisis del producto o piedra a explotar según el juicio de sus ojos, si la piedra era bastante verde visualmente procedían a la extracción. La sociedad solo abastecía de los implementos que utilizaban los pirquineros. “No había planificación ni supervisión técnica, ni tampoco ningún método de explotación racional [...] La explotación minera resultaba así totalmente caótica y de un altísimo costo.”<sup>18</sup> El material traído desde la mina El Soldado proveniente de El Melón, era transportado por bueyes unos catorce kilómetros desde la estación de trenes de Chagres hasta la fundición La Poza. Se modernizó a través de tecnología y maquinarias, para una producción más eficiente, pero no modernizaron los modos o las relaciones de producción, ya que seguía existiendo un vínculo semi formal entre los trabajadores y la compañía.

---

<sup>16</sup> Pozo Díaz José. (2009) *Desde Adentro*. Editado e impreso con el aporte de Angloamerican Chile División El Soldado en los talleres de grafica Nacional. Viña del Mar Chile. pp 23

Este trabajo traspasa el relato de personas que nacieron y vivieron en el campamento minero “El Soldado” propiedad precisamente de la sociedad minera de cobre de Catemu. El texto habla del poblamiento, modos de trabajos, relaciones sociales existentes en El Soldado, pero sobre todo recoge el trauma del desastre que provoco el relave que sepulto a gran parte del campamento y sus habitantes en el terremoto del 28 de marzo de 1965

<sup>17</sup>La familia Decauville dio nombre de su apellido a la empresa fabricante de locomotoras, trenes compactos de menor escala, es decir, su uso se limitaba a tareas específicas como el transporte de material industrial, minerales etc.

<sup>18</sup> Millán Augusto. Op.cit pp. 48

A raíz de estos ejemplos, es posible concluir que el proceso de proletarización en la fundición La Poza fue incipiente pero no completo. Existió una informalidad laboral desde mediados de siglo XIX hasta principios de siglo XX, la cual se intentara resolver posteriormente con la instalación de la Fundición ubicada en el sector de Chagres, que modernizó tanto maquinaria, como el recinto.

Cabe recalcar que efectivamente existió en La Poza un campamento menor en las inmediaciones de la fundición, que abasteció de trabajadores formales que operaron el proceso industrial, pero también existió un gran cuerpo de trabajadores semi-formales, como son los pirquineros, carreteros de bueyes, peones mineros, basados en trabajos informales y con un pago a trato.

La fundición La Poza poseía, como en varias oficinas salitreras un sistema de intercambio propio, como eran las Fichas o moneda que solo servía dentro de sus perímetros. Este proceso se vivió desde la segunda mitad de siglo XIX hasta aproximadamente principios de siglo XX. Establezco dicho evento como un proceso pre-moderno, debido a que la salarización misma del trabajo, y el proceso efectivo de proletarización comenzó a efectuarse en la primera década del siglo XX en adelante. Aplicadas en una nueva fundición ubicada en el sector de Chagres, donde la tarea principal del empresario minero, fue contener una mano de obra estable, disciplinada e ir insertando una nueva cultura de trabajo. Ya que insisto, había relaciones laborales semi formales, como ya he mencionado con el ejemplo del pirquinero. Como establece Roberto Figueroa (2004), el Chile del siglo XIX e inicio del XX, funcionó sin un mercado de trabajo. Quiere decir con esto, que dentro de ése periodo de tiempo el empresario, no vio la necesidad de crear un mercado de trabajo debido a la facilidad de abastecerse de mano de obra. Para el autor el crecimiento demográfico dentro de las haciendas es una de las razones primordiales para explicar dicho fenómeno.

Debido a estas circunstancias, la salarización del trabajo fue lenta. “A diferencia del empresario de países de más temprana industrialización, en Chile obtener fuerza laboral no requirió romper con las tutelas de la servidumbre, de las corporaciones o del trabajo forzoso”<sup>19</sup>.

La principal labor de estos empresarios fue la de extinguir una voluntad autonomista del trabajo. En palabras simples, son peones, hijos de inquilinos, peones mineros, acostumbrados al aval patronal, escapan de la salarización del trabajo. Promovieron así una búsqueda de alternativas autónomas de trabajos. “La *extirpación* de la voluntad autonomista se transformó en una estrategia clave del régimen laboral del s. XIX”<sup>20</sup>. Comenzó hacer frecuentes las fugas, la deserción laboral, y muchos de ellos retornando a las labores del campo. Estos aspectos encarecieron la producción, como bien lo citó Augusto Millán (2006). Lo que llevó a los empresarios a diseñar mecanismos o estrategias de control. La primera instancia de control, a mi juicio, es crearle la necesidad del salario. Hacer del salario el único intermediario entre el hombre y el trabajo. Eliminando paulatinamente toda vía alternativa de subsistencia, que se entregaban en el campo o haciendas, como el inquilinaje, mediero, peonaje etc.

Según Luis Ortega Martínez (2009) la dominación del empresario por sobre la fuerza de trabajo, se materializó a través de la deuda; esto limitó la movilidad y llevo a estos sujetos a acatar las condiciones laborales que imponía el propietario. “Esta estrategia se expresó en el cierre de todas las compuertas posibles de utilizar para escabullirse de la salarización”<sup>21</sup> y como fin, en un contexto general, “aplantar un posible desarrollo social autónomo de “los rotos” o del “bajo pueblo”. Es que el éxito de dicha estrategia resultaba ser doblemente beneficioso, ya que mantenía el supuesto *orden natural*”<sup>22</sup>

---

<sup>19</sup> Ortiz Figueroa Roberto (2004). *Humanización Proletaria y Modernización Capitalista*. Ensayo sobre la Génesis Histórica de los Derechos Laborales en Chile. Presentado por el autor al Concurso de Ensayo Histórico: *Estado y ciudadanía en la construcción de los Derechos del Trabajo en Chile*. Organizado por la Dirección del Trabajo. Ensayo de la sección *Ensayo Histórico sobre legislación Laboral*, Organización no gubernamental de desarrollo, sociedad y medio ambiente. Ubicada Av. Vicuña Mackenna 439.pp 4

<sup>20</sup> Ídem pp. 5

<sup>21</sup> Ídem

<sup>22</sup> Ídem

El proceso de proletarización además de lidiar con la voluntad autonomista, que mencione anteriormente, también debió lidiar hábitos culturales que complejizan la tarea de la disciplina de estos sujetos. En la historia de la humanidad el alcohol y el azar, son temas recios y recurrentes.

En el proceso de proletarización, disciplinamiento, éste factor generó debates morales, y variadas explicaciones al porqué de la actitud despreocupada y viciosa de los sujetos provenientes de sectores campesinos. Parte de las teorías, apuntaban a las condiciones materiales en las que se ve envuelto el obrero, como por ejemplo “Si su casa fuera sana i confortable, se entregaría a ocupaciones agradables como el cultivo de un pequeño jardín, el placer de arreglar i adornar su vivienda i disminuirá tal vez la seducción a la taberna. El bienestar interior desarrolla los hábitos de orden”<sup>23</sup>. Probablemente el alcoholismo en la hacienda no requería mayor supervisión. Comenzó a ser problema cuando comienza el proceso de proletarización de los obreros dentro de sus industrias.

Ya para el comienzo del siglo XX causa tanta relevancia el alcoholismo social, que en Chile existieron trabajos intelectuales que atacaron al problema del alcohol, como lo fueron “Represión a la embriaguez”<sup>24</sup> o “El Alcoholismo”<sup>25</sup>. El primero visualizado la represión y las penas, como solución al alcoholismo social, y el segundo haciendo una ilustración de los efectos nocivos a la salud personal y las consecuencias sociales que esta sustancia genera<sup>26</sup>. Volviendo al trabajo, probablemente he mencionado las complicaciones con las cuales tuvo que relacionarse la compañía *La sociedad minera Du M´Zaita*, que se ubicó en el sector de Chagres. En las primeras décadas de siglo XX.

---

<sup>23</sup> Aragón Ernesto (1900) *Las habitaciones para los obreros*. Memoria facultad de leyes y ciencias políticas, Santiago. Pp. 5

<sup>24</sup> Marcial A. Martínez del F. (1899) *Contribución al problema pendiente sobre represión de la embriaguez*. Santiago de Chile. imprenta Mejía. Documento virtual del sitio [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

<sup>25</sup> Bernardo Gentilini (1920) *El Alcoholismo: artículos ilustrativos para una campaña anti-alcohólica*. Santiago de Chile, Apostolado de la prensa. Casilla 16, delicias 2303. Documento virtual del sitio [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

<sup>26</sup> El tema del alcohol es tan internacional y humano, que en el mundo existen idénticos problemas y particulares soluciones, como es la popular “Ley Seca o de prohibición” que fue aplicada por varios Estados en el mundo en las primeras décadas del siglo XX.



Los hábitos que sostienen los habitantes del valle de Catemu, complejizan la tarea de proletarización. Entonces ¿qué medidas toma la Compañía en este caso la “*Société des mines de cuivre de Catemu*” y posteriormente la “*Société Minière Du M`Zaita*” para consolidar una mano de obra disciplinada y eficiente? ¿Cómo lo proletarizan?

Observando los trabajos respecto al movimiento obrero ya sea en el ámbito del carbón, cuprífero o salitrero, me doy cuenta que la planificación arquitectónica de estas industrias tiene completa relación en la creación de una cultura de trabajo industrial. Vincular al obrero al centro productivo, a través de una residencia fija, dentro del perímetro industrial, no es una cuestión de azar. La planificación arquitectónica está asociada a un modelo productivo, con una filosofía sólida enfocada a la productividad.

Campamentos, poblaciones, anexadas al centro productivo. Como se dio el caso de las oficinas salitreras, en Lota con el carbón y Chuquicamata en minería del cobre, entre otras. Es decir, brevemente hare referencia a los campamentos, villas o poblaciones entorno a la producción y explotación minera, que se generaron en variados lugares de Chile. Resultado de un proceso global aplicado en distintos puntos del planeta. Apelando que es estas medidas fueron planificadas con la intención de consolidar la proletarización de estos campesinos, y a su vez de disciplinar la mano de obra.

Así surge por parte del empresario lo que se denominó *Paternalismo Industrial*. Aplicada en varios centros industriales a lo largo de Chile, como es el caso de Lota, Chuquicamata, El Salvador, entre muchas y también se aplicó en distintos lugares del mundo. Este paternalismo industrial, posee características ligadas a la beneficencia por parte de las compañías mineras. Entre otras cualidades, tuvo como finalidad controlar la voluntad autonomista, la fuga y deserción por parte de los trabajadores y concretar una mano de obra disciplinada. Para logra aquel objetivo, se diseñaron poblaciones cercanas o dentro del perímetro industrial, donde entrego servicios, ocio, una vida dentro de la industria. Por sobre todo, actos ligados a la beneficencia, y tener una relación estrecha con el trabajador y sus familias.

## Paternalismo Industrial

Las edificaciones, villas, creadas dentro o colindantes al predio industrial. Estuvieron asociadas a una optimización de tiempo, en relación a desplazamientos y horas trabajadas. También estos centros productivos requerían o se caracterizaron por ubicarse en sectores alejados, rurales, a veces cordilleranos. Alejados de los Centros de poder<sup>27</sup>.

La fundición de Chagres propiedad de *Société Minière Du M`Zaita* entre sus características, experimento lo que se puede llamar paternalismo industrial. Basado en prácticas vinculadas a la caridad, beneficencia que se entregó a los trabajadores con la finalidad de sostener, la necesidad de una mano de obra, estable, disponible y disciplinada. Estructuras basadas en edificaciones, diseños arquitectónicos, que se aplicaron con la intención de controlar y disciplinar a los trabajadores. Proporcionar obreros funcionales y óptimos para la producción industrial. Ante la insuficiencia de habitaciones, casas, en el concierto social local y nacional, dentro de las primeras décadas del siglo XX. La seducción y atracción de mano obrera por parte de las compañías mineras, estuvo enfocado en garantizar y disponer de estos, como también otros servicios, a los obreros que lo requerían. Es por esto, que la lejanía geográfica que caracterizo estos centros productivos no condiciono el desplazamiento e incorporación de grandes masas de personas que se asentaron en estos espacios. Por lo tanto el paternalismo industrial, trasciende del campo netamente económico, y se aplica a una intervención que va más allá del perímetro industrial, sino también abarcado los espacios y tiempos no productivos donde se desarrollaron los trabajadores y familiares.

---

<sup>27</sup> Godoy, Milton. (2015). *Las Casas De La Empresa: Paternalismo Industrial Y Construcción De Espacio Urbano En Chile: Lota, 1900-1950*. Universum (Talca), 30(1), 115-136. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762015000100008> Pp. 122

La conducta se sistematizó a través de beneficios como fue la vivienda o residencia para trabajadores. Beneficios otorgado a través del mérito, laboral, como el mérito fuera de la industria. Regulado y burocratizado mediante departamentos de bienestar, como fue el caso de Lota. Departamentos que a su vez acogía la misión de velar por la vida y el desarrollo de los trabajadores.

Hernán Venegas Valdebenito<sup>28</sup>, desarrolla e interpreta que el paternalismo industrial vino a refundar la relación social del patronazgo. Con la idea de retornar a un rol protagónico como autoridad, y reforzar el orden social, que se vio amenazado a fines de siglo XIX y principios del XX. El empresario se desprendió de la neta relación económica que tenía con los trabajadores, y comenzó a insertar la noción de la Empresa/familia. Una empresa donde el padre es el patrón, empresario, quien debe velar, cuidar y educar a los trabajadores.

Las relaciones traspasaron más allá de lo estrictamente laboral, sino que el paternalismo industrial se caracterizó por un estrecho vínculo entre el empresario y sus trabajadores en determinadas acciones de la vida cotidianas. Caracterizado por discursos cargados de moralidad y con gestos benefactores hacia los trabajadores. El paternalismo industrial, desarrollo el control social insertando el simbolismo paternal, benefactor, castigador, que recaía en el empresario. La incorporación de Familias dentro de las habitaciones, viviendas para trabajadores. La Familia más allá de funcionar como una entidad reformadora de moralidad, hizo que los trabajadores permanecieran el lugar donde estaban asentados. Esto no hubiese sido realizado sin las fases expansivas y modernizantes que se llevaron a cabo en el circuito minero en Chile a fin de siglo XIX y comienzos del siglo XX. El requerimiento de altos números de trabajadores para sostener el proyecto industrial, requirió de sujetos, estables, ligados a la producción y disciplinados. La acción empresarial entorno al paternalismo, se manifestó en primera instancia, en la entrega de viviendas, habitaciones a trabajadores y familias. Posteriormente el paternalismo industrial sustentó, financió y benefició las

---

<sup>28</sup> Venegas Valdebenito Hernán (2015) *Paternalismo industrial y control social. Las experiencias disciplinadoras en la minería del carbón en Chile, Lota y Coronel en la primera mitad del siglo XX*. Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM [En línea], 28 | 2014, Publicado el 16 noviembre 2015, consultado el 07 febrero 2017. URL : <http://alhim.revues.org/5099>

actividades u organizaciones, tales como clubes de futbol, clubes de cueca, rayuela etc. Como también castigo severamente organizaciones disidentes al modelo jerárquico que vivió dentro del perímetro industrial.

Es así como la empresa y trabajadores comenzaron una estrecha relación, y a medida que pasaron las décadas, esta relación fue reinventándose. “Las estrategias empresariales, fueron ampliándose acción benefactora, contrastaba con la interpretación formulada por los obreros que veían estas compensaciones como derechos adquiridos a lo largo de los años”<sup>29</sup>. El gasto de las empresas en torno a los beneficio de los trabajadores, me refiero a aumentos salariales, gratificaciones sociales como educación, salud, vivienda, entre otros. Fueron incrementándose notablemente, como es el caso de Lota. Que en 1938 entre gastos de: Jornales, salario familiar, sueldos, gratificaciones, bienestar, tenía un total – en pesos- de 66.126.336<sup>30</sup>. Ya para 1947 tenía un total de 276.475.740<sup>31</sup>. La simbiosis que se generó, creo la idea que el empresario no solo entrega un salario, que cada vez cobró más justicia para los trabajadores, sino que también otorgo la idea del interés del empresario por sus trabajadores. Desembocando en un espíritu de lealtad de los trabajadores hacia la empresa. La empresa dentro de su perímetro, abastece al obrero de servicios y garantías. Le otorga viviendas, educación, espacios públicos de recreación como fue el teatro, clubes deportivos, etc. A su vez, la libertad subjetiva<sup>32</sup> del obrero está limitada a las ordenanzas o reglamentos que puedan existir sobre comportamientos y horarios que haya establecido la empresa, dentro de sus instalaciones, como también el juicio moral de sus mismos pares. Como he mencionado en 1915 se instala en el sector de Chagres a escasos 3 kilómetros de Catemu, una nueva fundición de Cobre. Veremos el impacto demográfico al instalarse en ese sector, relacionando el censo de 1907 y el censo de 1920

---

<sup>29</sup> Venegas Valdebenito, Hernán. (2015). *políticas de bienestar y control social en la minería del carbón: las experiencias de lota y coronel en el siglo xx*. Atenea (Concepción), (511), 221-245. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-04622015000100012>. Pp 232

<sup>30</sup> Venegas Valdebenito Hernán Op. Cit. 234

<sup>31</sup> Ídem

<sup>32</sup> Aplico a lo subjetivo, ya que es una limitación de conductas, de hábitos. Objetivamente no sufre limitación, ya que puede irse cuando él o la persona desee.

1. Población urbana i rural con distinción del sexo, por subdelegaciones, distritos i municipios

DISTRITOS	POBLACION URBANA			POBLACION RURAL			POBLACION TOTAL		
	Hombs.	Mujeres	Total	Hombs.	Mujeres	Total	Hombs	Mujeres	Total
<i>Subdelegacion 12.<sup>a</sup>—Llai-Llai</i>									
1 Villa de Llai-Llai	1642	1671	3313	...	...	...	1642	1671	3313
2 Chagres.....	...	...	...	492	378	870	492	378	870
3 Las Mazas.....	...	...	...	1174	903	2077	1174	903	2077
4 Los Loros.....	...	...	...	168	131	299	168	131	299
Total...	1642	1671	3313	1834	1412	3246	3476	3083	6559

33

La población total del sector de Chagres es de 870 habitantes en 1907, vinculados a la producción agrícola. En 1915 se instala la Fundición de cobre en ese sector. Cambiando drásticamente el número de la población del lugar.

<sup>33</sup>Censo Nacional 1907. Memoria Presentada al Supremo Gobierno. Comisión Central de Censo. Versión en PDF, extraída de la página virtual del instituto nacional de estadística. [www.ine.cl](http://www.ine.cl). Pp. 360

SUBDELEGACIONES	DISTRITOS	POBLACIÓN URBANA			POBLACIÓN RURAL			TOTAL		
		H	M	T	H	M	T	H	M	T
<b>COMUNA DE LLAY-LLAY</b>										
	1 Villa Llay-Llay ..	1 451	1 636	3 087	79	75	154	1 530	1 711	3 241
	2 Chagres.....	182	176	358	1 072	833	1 905	1 254	1 000	2 263
	3 Las Mazas.....	..	..	..	721	519	1 240	721	519	1 240
	4 Los Loros.....	..	..	..	502	405	907	502	405	907
	<b>Total.....</b>	<b>1 633</b>	<b>1 812</b>	<b>3 445</b>	<b>2 374</b>	<b>1 832</b>	<b>4 206</b>	<b>4 007</b>	<b>3 644</b>	<b>7 651</b>
34	<b>Comuna de Llay-Llay.—Total.....</b>	<b>1 633</b>	<b>1 812</b>	<b>3 445</b>	<b>2 374</b>	<b>1 832</b>	<b>4 206</b>	<b>4 007</b>	<b>3 644</b>	<b>7 651</b>

Ya para 1920 la población de Chagres se ha elevado a un total de 2.263 habitantes. Cabe mencionar que al lado de la fundición se instala bodegas de tabacos que también concentran gran parte de la población, generándose en el lugar de Chagres un gran dinamismo económico y social. La población urbana está asociada al campamento que instalado por la compañía minera Du M'Zaita, que como he mencionado, contiene el concepto Paternalismo Industrial, es decir, un pequeño pueblo a menor escala. El resto está asociado al trabajo agrícola o bien al almacenamiento del tabaco. Habían fundos colindantes que se abastecían del trabajo de los jóvenes que aún no tenían la edad suficiente para ingresar a la faena de fundición, y que por necesidades familiares debían trabajar a su corta edad, como también de gente errante, transitoria, que está de paso.

<sup>34</sup> Censo de la Población República de Chile Levantado el 15 diciembre 1920. Santiago de Chile. Soc. imprenta y litografía. Agustinas 1250. Universo. Pp. 34

“yo trabaje en un fundo que está al lado de la fundición, cuando era cabro sipoh, ahí sí que habían viejos malos. Esos que eran forasteros, que andaban de pueblo en pueblo, que te pillaban en un pueblo trabajaban lo necesario pah hacerse un poco de plata y se iban, porque andaban a la fuga de la ley. Uno una vez, me dijo – te creí tan choro<sup>35</sup> y te falta mucho pah aprender- y saca una cuchilla y de la nada me la pone en todo el cogote<sup>36</sup> – Ah viste, quedaste helaoh- me dijo. Yo debo haber tenioh como 13 años, era cabro no más. Pero siempre había gente forastera, de paso”<sup>37</sup>

“Mi tío trabajo en la construcción de la cuesta de Chagres, y había mucha gente que era de paso, me decía, y que eso era complicado porque mi tío era desconfiado. Porque siempre se hablaba que cuando pagaban a la cuadrilla había que repartirse la plata. Y habían tipos que nadie conocía y podían robarte o se hablaba que mataban a gente, de la misma cuadrilla, por ejemplo la cuadrilla eran de cinco personas, al momento de pagar pasaban la plata pah que se la repartieran entre los cinco de la cuadrilla y ellos veían como la repartían. Yo no sé, solo escuchaba eso. Pero era gente que trabajaba así no más. Andaba siempre de paso o en cosas esporádicas.”<sup>38</sup>

“Daniel, un hermano mayor de Piden<sup>39</sup>, me enseñó harto, pero no de cosas acerca de la fundición, sino cosas de la vida, no se poh, íbamos al río y me enseñaba a tirarme al agua y recoger ranas, pescar, a cazar también o cosas así. Él sabía harto, pero nunca pudo trabajar en la fundición no le gustaba, no se adaptaba. Ni en la chilena tabacos duraba, le gustaba esa vida de él buscarse el alimento, cazarlo, andar por ahí solitario, pero sabía harto”<sup>40</sup> \_Como es posible apreciar, la gente del campamento fundición Chagres, siguió visualizando, escuchando y relacionado como sujetos que probablemente posean aun rasgos de una voluntad autonomista, es decir, estar de paso, no tener un trabajo con residencia fija, que no se adapta al modelo laboral industrial.

---

<sup>35</sup> Termino popular apelando a la valentía.

<sup>36</sup> Garganta

<sup>37</sup> Humberto Abelardo Suarez Silva. Comunicación personal. Llay Llay el 14/07/2015

<sup>38</sup> Raúl René Lira Lira. Comunicación Personal. Los Molles el 10/06/2014

<sup>39</sup> Humberto Abelardo Suarez Silva, hace referencia al hermano de un compañero de trabajo en la fundición, que de apodo le nombra “Pidén”

<sup>40</sup> Humberto Abelardo Suarez Silva. Comunicación personal. Llay Llay 14/07/2015

Evidentemente estos sujetos, recaen en labores agrícolas o coyunturales como son las obras viales. También existen similares historias locales, en el sector de la cuesta las Chilcas, conocida popularmente en la zona como “Pata del Diablo”, por las muertes, accidentes que llevaron a su construcción, como también el túnel “La Calavera”. Bajo estas dualidades es decir, la compañía con el paternalismo industrial aplicado en abastecer las comodidades para los trabajadores y sus familias, precisamente para contener a los sujetos anclados al sitio o perímetro industrial. Por otro lado, niños, jóvenes, se vincularon periódicamente con labores agrícolas, campesinas. Ya para la década del sesenta, este escenario comienza a cambiar. Es necesario atender las características de los sujetos que llegaron de distintas zonas de la región para dar labores en la industria y también los que siempre estuvieron vinculados desde un inicio como trabajador o criados dentro de la fundición.



## Características de los sujetos que habitaron el campamento

En 1959 se reabren las labores productivas en la fundición de Chagres, que había funcionado desde las primeras décadas de siglo XX y que sufre los coletazos económicos de La Segunda Guerra Mundial, debiendo cerrar por un periodo de casi diez años sus procesos.

El primer periodo, tiene como característica la construcción del obrero y consolidar un modelo productivo por parte de la compañía minera. La mano de obra es netamente gente de la zona de Catemu. Son muy pocos los que vienen de afuera y son profesionales específicos. Es decir, el grueso de la mano de obra viene del campo, y es en el campamento y en la faena misma donde enseñaron cómo debía desempeñarse en estos ritmos laborales.

Es en los campamentos, ciudades mineras cercanas a los centros productivos donde nace la cultura del trabajo<sup>41</sup>. En definitiva es ahí donde el campesino fue perdiendo su voluntad autonomista, limitándolo al recurso de vender el único bien explotable, su fuerza laboral.

El segundo periodo de reapertura tiene como característica principal, la incorporación de mano de obra proveniente de otras zonas del país. De igual manera muchos de ellos, provienen del campo, de ciudades aledañas a Chagres, como son San Felipe, Quillota entre otras. Muchos de ellos atraídos, por los beneficios laborales, como es el salario viviendas y otras garantías o beneficios que tenían los trabajadores.

---

<sup>41</sup> Rodríguez Torrent, Juan Carlo, Miranda Bown Pablo y Medina Hernández Patricio (2012) *Culturas Mineras Y Proyectos Vitales En Ciudades Del Carbón, Del Nitrato Y Del Cobre En Chile*. Subtítulo: *Cultura mineras y proyectos vitales en ciudades del carbón, del nitrato y del cobre en Chile*. Volumen 44, Nº 1. Páginas 145-162 Chungara, Revista de Antropología Chilena. Pp. 147

En ambos periodos, aparte de crear un trabajador disciplinado, con una cultura del trabajo distinta a la cual llegó. También el paternalismo industrial conformó una identidad, arraigo. Son casi treinta años de convivencia con sus mismos pares. A raíz de ese proceso se genera un arraigo local, vinculados a la identificación. En Chagres la identidad de los obreros se sustenta bajo la divisiones de clases, que se aplican en las edificaciones para los obreros, la cuales están claramente demarcadas, también así la de empleados, que constan de mayores beneficios. Pero también la identidad propia que se genera en el campamento, siempre estuvo asociada al contexto campesino que se vinculó en la zona de Catemu. Es decir en muchos de los trabajadores estuvo presente su esencia campesina en la identidad que se gestó en el campamento. Tanto en el primer periodo, como en el segundo. Si bien es cierto Juan Carlos Rodríguez (2012), establece que en las ciudades mineras, campamentos, se crearon con la finalidad del disciplinamiento y establecer una cultura de trabajo, lo cual efectivamente sucedió en Chagres.

A diferencia de Lota, Chuquicamata, Sewell entre otras. La fundición de Chagres, está inserto en un espacio plenamente campesino. Llevando al trabajador a seguir de un modo u otro ligado al campo, netamente por la cercanía. Llevándolo a un hibridez cultural.

Ahora en el espacio donde se encuentran los campamentos, como es natural en el humano, se generan relaciones sociales, más aun, cuando comparten las mismas condiciones laborales, rutinas, sufrimientos, alegrías, etc. Los lazos emocionales son propios de la convivencia, pero más allá de aquello, son estos espacios, llámese, campamento, población, donde finalmente la construcción del obrero se constituye, otorgando identidad.

Muchos obreros están juntos a sus familias, que se desenvuelven dentro de estos espacios, hay niños que nacen ahí, tienen sus primeras experiencias con la vida, y van creciendo con la narración ligada al trabajo industrial. Los sucesores del oficio, hijos, familiares de obreros aprenden en los perímetros del campamento la base de su labor, ahí se trasmite el conocimiento.

“Nosotros éramos de ahí de Melón, éramos mi abuelita y mi mama, los tres no más, cuando murió mi abuelita, un tío mío, nos trajo a vivir ahí a la pobla<sup>42</sup>, yo llegue cabro no más, pero cuando cumplí edad, mi tío, que él ya tenía años ahí, me metió a trabajar, el me enseñaba los trabajos [...] antes trabajaba en el campo no más, en lo que fuera”<sup>43</sup>

“En Chagres, por supuesto, estaban las casas de los empleados, era gente que había estudiado, manejaba más conocimiento. Entonces estaba las casas de ellos, en un lugar y la de los obreros en otro, la escuela si, que era única, ahí iban todos, teníamos teatro, la gruta con la capilla, teníamos la chancha del club, teníamos de todo ahí, hacíamos eventos, de reinas de primavera, o el centro de madres siempre estaba organizando cosas”<sup>44</sup>

“Las casa las entregaban cuando te daban el puesto definitivo. Eso lo veía y lo entregaba la administración”<sup>45</sup>

“Me acuerdo que mi taita (padre), debió esperar y vivir en otro lado hasta que se desocupara una casa, te estoy hablando cuando yo ni nacía, por allá en el 40´ o antes. Pero cuando entre a la compañía, yo no tuve problemas, me pasaron una casa.”<sup>46</sup>

“Mi papá llegó en el año 1959 a la fundición, proveniente de Rinconada de Los Andes, mi papa era tractorero, entro como chofer de camiones. Yo trabajaba en tiempos de vacaciones (refiriéndose a trabajar en la agricultura)”<sup>47</sup>

---

<sup>42</sup> Refiriéndose a la Población de Chagres

<sup>43</sup> Raúl Rene Lira Lira. Comunicación personal. 10/06/2014. Los Molles

<sup>44</sup> Norma de las Mercedes Contreras Oyaneder. Comunicación personal. 12/05/2015. Llay-Llay

<sup>45</sup> Jaime Eduardo Suarez Ortega. Comunicación personal. 17/08/2015. Quillota

<sup>46</sup> Humberto Abelardo Suarez Silva. Comunicación personal. 14/07/2015. Llay-Llay

<sup>47</sup> Refiriéndose a su padre José Miguel Silva. Waldo Rodrigo Silva Videla. Comunicación personal. 22/08/2015. Los Andes

Volviendo al punto, a diferencia de los campamentos en las salitreras o Chuquicamata, de exclusividad a la producción que desarrollaban en el lugar, es decir, no había una economía alternativa, como la agricultura. Quiero decir que la cultura laboral exclusiva del lugar homogeniza de manera plena a los sujetos en el hábito, conductas, asimilación de su realidad. ¿Qué sucede, con el tránsito de niños, jóvenes, que viven en el campamento, pero que se desempeñan en labores agrícolas, netamente campesinas?

“Bueno nosotros nacimos en Catemu, mi papa trabajaba en la Fundición (Chagres)- **¿siempre (él) trabajo ahí?** No, antes trabajo en la agricultura, ahí entro a la fundición, se casó y llegue yo [...] después comenzó a retirarse ya la gente de la fundición por edad, no sé porque, y empezaron a desocuparse casas y ahí le dieron casa a mi papa en el campamento [...] a los cinco años nos pusieron al colegio en la escuela 51 de Chagres, y hasta ahí llegue hasta cuarto preparatoria, y ahí tuve que ya, con 10 -12 años salirme a trabajar, porque nosotros éramos doce hermanos. Ahí no pare **¿en qué trabajabas?** En lo que fuese, en la agricultura, en lo que fuese, encerando casas, pisos de casa, haciendo aseo, vendiendo helado, pan, empanada, de ahí fui creciendo me puse más fuerte y empecé a trabajar en la agricultura. Primero trabajábamos en la temporada de verano que era cuando teníamos vacaciones después no pude ir mas al colegio y tuve que dedicarme a trabajar”<sup>48</sup>

El sujeto del campamento de Chagres, tiene a escasos kilómetros la localidad de Catemu y a similar distancia se encuentra Llay-Llay, llevándose a cabo los mismos vínculos sociales con el campesinado. Considero que esta permanente interacción con el mundo campesino, hace de este obrero completamente híbrido, y complejo de habituarlo al sistema industrial.

---

<sup>48</sup> Humberto Abelardo Suarez Silva. Comunicación personal. 14/07/2015. Llay-Llay

Las primeras experiencias en la mayoría de los sujetos, se componen de situaciones y contextos basados en la agricultura, inducido por el patrón cultural predominante, que los atrae como una situación lógica.

“Mi papá trabajaba en un fundo en Santa Isabel, pero en el fundo Las Palmas de los gringos Kenedy necesitaban un nochero, mi papa vino y le dieron ese trabajo. Yo llegué con seis meses ahí. Estaba a cargo de todo, con una carabina y dos perros policial. Le dieron casa, animales, pero mi papá era muy bueno para el trago, no se conformaba con una cañita, ni dos, entonces un día, cuando tenía que estar haciendo su trabajo de nochero, ocurre un incendio, intencional en el fundo, se quemó las pertenencias del patrón, y lamentablemente mi papá de un rodeo llegó “copetiaoh” (alcolizado) y se llevaron todos los animales del patrón, y cuando llega el gringo a ver qué pasó, lamentablemente encontró a mi papá borrado, borracho y lo echaron de ahí. Un amigo de Las Palmas Don Enrique Urbina le dice que están necesitando gente en la Fundición, él se fue caminando eran los 60, de terno a la entrevista y le dicen – mañana tiene que salir a trabajar- mi papá no tenía experiencia en nada, guardamos los muebles en Morande, hasta que nos dieron la casa, nos dieron la luz y el agua”<sup>49</sup>

“Mi papá nunca dejó de desmochar ajo, me acuerdo que cuando tenía libre del turno, siempre estaba haciendo algo, relacionado a la agricultura, nunca se le olvido, trabajar la tierra, no se poh, haciendo trenzas de ajo, sembrando”<sup>50</sup>

“vivía gente muy pobre ahí, los de la cancha, vivían en medias aguas. Ahí vivía el que mataba burros, pah hacer charqui. No eran de la fundición, la fundición les permitía estar ahí. El Cesar criaba y mataba burro, y vendiendo leña. Ellos tenían la misma convivencia, íbamos al mismo colegio, compraban en el mismo almacén. Eran de ahí, pero uno sabía que no tenían ningún vínculo con la fundición. Los otros era la gente que vivía en el callejón a un costado de la línea del tren, esa gente también eran independientes. Esa gente era campesina, sembraba, uno les iba a comprar a ellos la lechuga, pero ellos no eran de la fundición, pero ellos también estudiaban con nosotros

---

<sup>49</sup> Refiriéndose a su padre Pedro Duran. Teresa Duran Guerra. Comunicación Personal. 15/10/2015. Llay Llay

<sup>50</sup> Refiriéndose a su padre. Humberto Abelardo Suarez Silva. Comunicación personal. 14/07/2015. Llay-Llay

y también los del cerro, que tenían criadero de chanco, todos esos cabritos de afuera, comenzaron a estudiar en la escuela industrial y comenzaron a entrar como jefe [...] también me acuerdo que habían tres hermanos, lo de la contadora casada con el Pinto. Ellos se paseaban a caballo por la población y sin montura, siempre, muy muchos, tampoco eran de la fundición pero vivían ahí”<sup>51</sup>.

Por supuesto que los hábitos y costumbre sutiles como las mencionadas son propios de la relación con el campo y su entorno, mediante relaciones sociales sostenidas en el tiempo. Cabe mencionar que dichas relaciones sociales, se reafirman en redes de cooperación, favores, que son frecuentes entre los sujetos del campamento. Muchos siguen con la posesión de animales, caballos, cerdos, gallinas, etc. Pequeñas huertas que requieren la misma dedicación que cualquier otro trabajo asalariado. También el constante tránsito de trabajar en tiempos libres en los surcos de los potrereros, para después seguir con el trabajo dentro de la fundición. Bajo esa dualidad constante, va configurándose la primera camada de trabajadores en el campamento de la fundición Chagres. Si bien es cierto el proceso de proletarización y disciplinamiento no fracasa en Chagres, si existió un constante vínculo con el campesinado generando una hibridación cultural. Con patrones culturales vinculado al rito del trabajo, y división de clases, apreciados en otras ciudades como Lota, Chuquicamata. Pero con una esencia campesina presente en las conductas post trabajo de estos sujetos, conviviendo, relacionándose constantemente con el campo, campesinos, incluso dentro del campamento. Ambos aspectos cohabitan y crean la identidad del campamento.

---

<sup>51</sup> Teresa Duran Guerra. Comunicación Personal. 15/10/2015. Llay Llay

## ¿Por qué se vincularon a la industria?

Como mencione en el capítulo II, Hacia fines de Siglo XIX y comienzos de siglo XX, la salarización, proletarización, pasa hacer un tema central para los empresarios, tomando medidas como las mencionadas más arriba, una de ellas, Paternalismo Industrial. Ambos aspectos, el salario y la proletarización, entran en el siglo XX, en relación definitiva con el hombre. Las industrias como las compañías mineras entregan salario a cambio de horas de trabajo. A diferencia como también mencione, en el campo, hacienda o fundo, donde existieron otras relaciones sociales, como el inquilino, o peón, que no obtienen beneficios netamente salariales, sino otras regalías como la repartición de cosechas, derecho de habitar el fundo, etc. Existiendo en esos contextos campesino, como mencionó Roberto Figueroa (2004), una voluntad autonomista que dio alternativa a la salarización y proletarización del trabajo. Cuando el salario y este proceso de proletarización comienza proyecto empresarial, vinculados al mercado laboral. El campesino comienza a requerir del salario, esto lleva a muchos de ellos a mirar a la industria como la solución. También el esfuerzo físico, los ritmos de la tierra, hacen que la relación trabajo y salario sea inmensamente inferior a los pagados por la industria.

“los viejos, no tenían opción, que acatar lo que la compañía les imponía, porque la diferencia era harta. El viejo del campo, trabajaba 12 horas diarias, por decirte por 100 pesos, de sol a sol, sacándose la mugre poh, haciendo lo que fuera, donde te mandara el patrón. A veces se tenía que trabajar de madrugada o de noche. Claro que por ejemplo podías ser mediero, y te ibas mitad y mitad con la cosecha, pero si la cosecha salía mal, solo la parte tuya era la que se perdía, nunca se tocaba la mitad del patrón. En cambio en la fundición él tenía que hacer su pega que le correspondía dentro de

sus 8 hrs y chao, y le pagaban por decirte, 300 pesos. Entonces vio que no había donde perderse y dejó el campo.”<sup>52</sup>

“mi abuelo era mediero, él tenía un terreno donde tenía su casita, donde trabajaba la tierra, cuando llegaba la cosecha, debía darle la mitad de la cosecha al dueño del fundo, pero mi papá tuvo que entrar a la mina a trabajar, y como era minero, lo mandaron para Melón.”<sup>53</sup>

“Mi papá, se vino, porque el trabajo del campo era muy duro, a veces tenía que viajar a Santiago de noche, y quedarse cuidando la carga para que no se la robaran. En cambio en la fundición el trabajo era mejor pagado, así que por eso se vino.”<sup>54</sup>

“Mi papá siempre quiso meter a mi hermano ahí en Chagres, ya que habían una cosa muy buena, todo trabajador podía meter a su hijo cuando este dejara de estudiar, pero había que terminar de estudiar. Mi hermano nunca quiso, repitió tres años el mismo curso, porque no le gustaba el trabajo, pudiendo haber sacado casa, y lo muy bien pagado que eran el trabajo.”<sup>55</sup>

Como observamos muchas son situaciones forzadas que van en búsqueda de un trabajo mejor remunerado. Se instala el salario como recompensa del trabajo, como ilusión para mejorar significativamente las condiciones materiales, que condicionaban a la gente del campo, no tan solo de Catemu. Este Proceso asociados al mercado laboral<sup>56</sup> que comenzó a regir en la mitad de siglo XX. Es una ilusión, un deseo, y la fundición Chagres vende esa ilusión, entregando mejoras materiales, a cambio de la proletarización del sujeto. “Para el proletariado chileno conquistar el mercado laboral fue conquistar una ilusión. La sencilla y evidente ilusión de mejorar sus condiciones materiales de vida. Pero no fue una esperanza ingenua. La formación del mercado de trabajo no podía ser entendida como el término de los conflictos sociales.

---

<sup>52</sup> Humberto Abelardo Suarez Silva. Comunicación personal. 14/07/2015. Llay-Llay

<sup>53</sup> Norma de las Mercedes Contreras. Comunicación personal. 12/05/2015. Llay-Llay

<sup>54</sup> Waldo Rodrigo Silva Videla. Comunicación personal. 22/08/2015. Los Andes

<sup>55</sup> Teresa Duran. Comunicación Personal. 15/10/2015. Llay Llay

<sup>56</sup> Para dejar en claro el concepto, es a la oferta de trabajo asalariado realizada por los empresarios.



En rigor, el proletariado comprendió desde un inicio la necesidad de continuar su lucha social, pues, el mercado laboral que había logrado imponer sólo originaría un nuevo escenario para éstas, pero no la resolución de los problemas que la provocaban<sup>57</sup>. Tal como hemos observado en algunos relatos, la motivación primordial de algunos sujetos que vienen del campo, era el salario o remuneración que la empresa otorgó y además asociado los beneficios que consistía vivir en el campamento. Es decir poseen la ilusión, de que bajo esas condiciones laborales, superaría su realidad material.

Esto según Roberto Figueroa (2004) llevó al proletariado a una conquista del mercado laboral, y desde su condición de proletariado, asumió la noción de mejorar sus condiciones civiles y laborales. “El proletariado avanzó hacia la conquista de la *igualdad civil* en el campo de las relaciones laborales [...] *derechos civiles*. En otras palabras, conquistaron su derecho a ser considerados *personas* al interior y en relación con el lugar de trabajo”.<sup>58</sup>

En resumen el proceso de disciplinamiento, proletarización llevado en Chagres, se concretó bajo el paternalismo industrial. Se disciplinó la mano de obra proveniente del campo. Se convirtió en una mano de obra eficiente, operativa a las necesidades del empresario, apagando la voluntad autonomista que se vivió por ejemplo en la fundición La Poza. En este campamento se generó una identidad híbrida, el campesino que ingresa a la fundición no deja su esencia, desde aquel registro identitario que le otorga el contexto geográfico, social de Catemu. Adopta efectivamente el nuevo rigor laboral, se viste de obrero, comienza habituarse a la vida dentro del rigor industrial y ante esos dos elementos, se crea una identidad híbrida.

---

<sup>57</sup> Roberto Figueroa Op.Cit. Pp 17

<sup>58</sup> Roberto Figueroa Op.Cit Pp 18

También en el campamento se fortalece el arraigo, pero al proletarizarse, desde esa condición, comenzara a surgir la necesidad de mejorar sus condiciones laborales. Ahora en la fundición Chagres, se vivió un proceso de organización obrera, que se acentuó en el segundo periodo, es decir en 1959.

Ante los antecedentes expuestos, es vital observar el carácter que adquirió el obrero de esta fundición en particular, y como estos rasgos campesinos, están presentes en su politización, manifestación sindical.

## Características sindicales del obrero

Ahora bien el proceso de reapertura y la dotación del personal fue un proceso paulatino. En El Soldado recién hacia mediados de la década del 50' que el personal esta suplido y los campamentos reabiertos, ya que esa división en específico comienza mucho antes la reapertura de la faena minera, en comparación al proceso de fundición. La dotación total de mano de obra, en la Fundición ubicada en Chagres, está resuelta recién en la década del 60<sup>59</sup> en adelante. Es ahí donde comenzaran los eventos más significativos entorno a los obreros y sus modos de organización. Si bien es cierto, la década del 30' envueltos en los clímax del Frente Popular, existió acción sindicalista en sectores de la mina El Soldado, no existe una efectiva data si esto ocurrió en Chagres. Lo que sí, las acciones en esta primera mitad de siglo XX por parte de los obreros organizados, y que mucho de ellos pertenecieran al Partido Comunista, es de clandestinidad, persecución. Ante este clima, me concentraré en las organizaciones que existieron desde mitad de siglo XX en adelante.

---

<sup>59</sup> Quiero hacer este paralelo con la división El Soldado, y la división Fundición Chagres, ambas de Du M'Zaita, que posterior mente en la década de 1950 pasaran a manos de la Compañía minera Peñarroya, dueña de Disputada Las Condes. Tienen desfasé en la reapertura de cada una de las divisiones, al ser procesos totalmente diferentes. Intuyo que la paralización prolongada de de Fundición Chagres es debido a que El soldado se restablece paulatinamente, al igual que su producción. Y más allá de la extracción minera, se vive un proceso de modernización por parte de la gran minería, en un orden mundial. Aludiendo al trabajo de Ángela Vergara Marshall, donde se modernizan maquinarias y modos de productividad eficiente, rentable, y también, las relaciones sociales dentro de la misma minería. procesos que conllevan a conflictos entre los obreros y el la gerencia de las compañías mineras. Probablemente los primeros años haya existido una expansión por parte de la minería, en infraestructura. Además asumo que los capitales que aportan a esta expansión vienen asociados a la adquisición en la década del 50 de la compañía Peñarroya. Es por esto que creo que una vez operativa la modernización industrial, que cumplirá la función de extracción y procesamiento de la materia prima. Recién ahí, se abre la función ¿fundición? de Chagres que viene hacer el último proceso del producto. “Desde fines de la Segunda Guerra Mundial, la inestabilidad del mercado internacional del cobre y el desarrollo de la industria de aluminio como potencial sustituto al cobre forzaron a las empresas multinacionales a buscar mecanismos para reducir costos de operación y aumentar los niveles de eficiencia, productividad y flexibilidad.” AngelaVergara Marshall Op.cit.Pp 421

Con la reapertura de la fundición en la década del 50', se prioriza la necesidad de incorporar mano de obra con el conocimiento de las faenas propias del proceso de fundición. A raíz de aquello se reincorpora gente que viene del proceso anterior y muchos más que vienen de afuera, es decir, no pertenecen a la zona de Catemu. Asumiendo que es gente con fuerte vínculo campesino, donde existen patrones culturales que resaltaban la hombría, valentía, el machismo. En pocas palabras la ley del más fuerte.

Bajo esa premisa haré un paralelo con Sergio Grez (2007), en el cual evidencia que en el movimiento obrero existió una evidente influencia anarquista en las primeras manifestaciones, que se llevan a cabo en varios lugares de Chile. Son estos miembros de la doctrina ácrata, quienes generan las vías, como bien lo plantea el autor, "La alborada de la idea" (Grez, Sergio. 2007), es decir concentran las primeras luces de este pensamiento de conformación de una sociedad. Instalan un ideal, explican, enseñan a los grupos de proletarios, obreros, jornaleros, cuál es su situación en la sociedad y que significa el orden capitalista. En el caso de los anarquistas, este amanecer de la idea, comienza desde la década de 1880 a 1920. Muchas de las consignas apelaban al espíritu y valentía que merecía un acto violento o enfrentamiento directo con instituciones y aparatos del Estado. Creo que esta idea es recepcionada mayormente por sujetos que estaban en el proceso de proletarización a fines de siglo XIX y principalmente a inicio del siglo XX. Mayor mente peones del campo, que se asocian a este nuevo régimen laboral, muchos de ellos aun vinculados a patrones culturales donde la valentía, la hombría, la fuerza son parte de su expresión cotidiana. No obstante había ideas más conservadoras, y al momento de la manifestación había claras diferencias en el cómo concretar sus demandas.

La composición de las primeras manifestaciones a finales de siglo XIX, fueron espontáneas, muchas veces desorganizadas y están caracterizadas por sujetos que previo a la proletarización o a convertirse en obreros, eran peones y gente del campo. Esta gente que viene de la cultura agrícola, campesina, ganadera, apela al ímpetu, virilidad como modo de expresión. El campesinado y su cultura en sí, prima el liderazgo a través de la fuerza o rudeza

No obstante Sergio Grez (2007) y Peter DeShazo (2007) centran el análisis del movimiento anarquista y movimiento obrero en los focos urbanos, principalmente Santiago y Valparaíso. Aun así el movimiento en los sectores urbanos comienza a presentar diferencias. Un ejemplo es la protesta portuaria de Valparaíso en mayo de 1903, que tuvo dos grupos significativos. Un grupo eran los mutualista que entre ellos habían jornaleros, lancheros. De acción mediadora y dispuestos al dialogo, buscaban apoyo político, partidista y bajo esas vías reivindicar demandas. En cambio la manifestación de los trabajadores de la Compañía Sudamericana de Vapores bajo conducción ácrata, tuvo a los grupos de resistencias<sup>60</sup> como foco para generar la solidaridad de clase y organizar esa conciencia de confrontación entre obrero y patrón.<sup>61</sup>

Julio Pinto (2001) trabaja las expresiones culturales como las vías de politización llevada por los obreros. De esas vías de politización se desprenden dos grandes vertientes. Una vinculada a la figura de Luis Emilio Recabarren y la otra a Jorge Alessandri.

La primera una vía política rupturista, revolucionaria, que hacia clara alusión al cambio de una sociedad y generar un nuevo orden. Construir un hombre nuevo, desligado de la construcción del hombre capitalista del siglo XIX, pensamiento que será institucionalizado en primera instancia por el partido obrero socialista y luego de este mismo surgiría el partido comunista.

En cambio, la segunda vía de politización no rupturista, apela a la conciliación entre trabajadores y patrón, llamando a cambiar las bases desde arriba, es decir, desde las mismas instituciones.

---

<sup>60</sup> Grez Toso Sergio (2007) Los libertarios como los identifica el autor, a los anarquistas, tenían en mente crear "ligas de resistencia" o "combinación de sociedades" ahí generar conciencia de clase obrera. Op.cit.Pp 87-88

<sup>61</sup>ídem

Es en ese momento donde los partidos políticos comienzan a centrarse en estas organizaciones o movimientos obreros para comprometer el apoyo de sus trabajadores. Quiero decir que cuando se crean confederaciones, centrales de trabajadores, etc., Estas se comenzaron a vincular a los partidos políticos, existiendo una clara distinción de ideas en cada movimiento. Comienzan sujetos que no siendo obreros, hacen del discurso una manifestación de lucha y de reivindicación.

Los actos revolucionarios, con esto me refiero a las huelgas, meetings, manifestaciones, fueron de carácter izquierdistas. El discurso, es institucionalizado a través de los partidos políticos. La figura de los partidos políticos comienza a mermar la acción anarquista, según Sergio Grez (2007) por la doctrina misma de los ácratas de no institucionalizarse. Y Según Peter DeShazo (2007) por una acción del estado a través de aparatos represores.

Me comentaba Humberto Suarez (2015), su padre era valorado en la compañía y por sus pares, por subirse a la chimenea sin arnés, que en ese tiempo no existía como medida de seguridad. Chimenea que tiene una altura de 100 mts. El recuerda que su padre entraba a una cantina que había en el campamento, se tomaba un corto de vino para el valor y subía junto a un par de obreros. Todos mirando aquel valeroso acto. Casualmente aquellos que se distinguían por su valentía al subir la torre, habían sido campesinos, y se sabía que tenían una clara identificación con la doctrina comunista. También venían del proceso antiguo, es decir de 1915 en adelante. Quiero decir con esto que el campesino, que entra en la fundición en Chagres, se vincula de manera casi natural al pasado del movimiento. Anarquista, obrero y que por consiguiente con la institución que recoge ese pasado y lo adopta en la figura de un partido político. José Díaz (2009) lo refleja claramente al mencionar que la lentitud de la dotación de mano de obra, se debió en gran medida, a las listas de militantes comunistas que no podían trabajar en la compañía. Es así como los obreros tanto de El Soldado, como de Chagres, fueron adoptando una postura política, vinculados a los partidos de izquierda.

“Los viejos, que volvieron a entrar a la compañía, esos viejos ya venían sindicalizados, no sé de donde, pero ya tenían conciencia. Podrían no saber leer ni escribir, pero tontos no eran. Muchos de ellos eran bien amachaos, y había que ser de izquierda. Mi taita era comunista, y muchos viejos antiguos eran igual [...] pero después dejaron de haber gente que se dijera ser comunista. Los que quedaron fueron jubilando y llegaron más socialistas. Entre los dos siempre había disputas, porque los comunistas siempre eran más firmes, ¿radicales? Claro, eran viejos que no les venían con cuentos, y tenían otra forma de pensar. En cambio los socialistas siempre fueron de tranzar, siempre decían que había que dialogar, llegar acuerdos. Pero siempre habían disputas, de cómo hacer las cosas, a mi taita nunca le gustaba, decían que eran de doble discurso”.<sup>62</sup>

“Mi papá, era minero, trabajaba con explosivos en la mina de Melón, dice que alcanzó a trabajar en La Poza. Después lo mandaron a Melón, allá nací, y muchos años después vino a jubilar aquí<sup>63</sup>, y se compró la casita en Llay-Llay. Él decía que era socialista, pero no era muy radical para pensar, habían otros que eran muy radicales, los comunistas por ejemplo, mi papa siempre decía que querían el conflicto”<sup>64</sup>

“Mi papa debió entrar a fines del 50, venía ya sindicalizado de una fábrica textil que había en Quillota. Él era eléctrico, entonces a él ya le habían enseñado a sindicalizarse. Chagres necesitaba electricidad en la población, porque tenían sus propios generadores de Luz. Mi papa cuando llega, busco en las listas a todos los socialistas y comenzó a buscarlos a ellos, los socialistas se buscaban entre ellos. Y por decirte fulano que era socialista, él decía – sabe tengo un amigo que es comunista y es de confianza, incorporémoslo- me entendí. Entonces ellos en un principio se sectorizan políticamente. Y así los lazos se iban generando”.<sup>65</sup>

“Yo pertenecía a las juventudes comunistas, en ese tiempo había muchas juventudes, estaba la socialista, los radicales. Entonces hacíamos las reuniones en la casa de mi

---

<sup>62</sup> Humberto Abelardo Suarez Silva. Comunicación personal. 14/07/2015. Llay-Llay

<sup>63</sup> Se refiere a Chagres.

<sup>64</sup> Refiriéndose a Feliciano Contreras. Norma de las Mercedes Contreras. Comunicación personal. 12/05/2015. Llay-Llay

<sup>65</sup> Jaime Eduardo Suarez Ortega. Comunicación personal. 17/08/2015. Quillota

mamá, ella nos dejaba estar ahí en el patio, y participaba. Organizábamos, no se poh, reuniones, íbamos a Los Andes, una vez fui en tren a Santiago cuando Allende se postulaba. Mi papá siempre fue comunista y varios más, Chico Mejía era uno de los antiguos, pero todo había que hacerlo muy escondido”<sup>66</sup>

“yo me acuerdo que se juntaban en el negocio de don Olgún, el papa de la Guacolda, nunca en la compañía, porque se decía, eso si yo nunca vi que pasara, que si te veían haciendo organizaciones te echaban, no puedo dar fe de eso. Pero había que hacerlo a escondidas, una vez constituido el sindicato, firmado por los trabajadores que lo componía, lo reglamentaba, y lo presentaba a la compañía. La compañía no podía hacer nada, ni disolverlo”<sup>67</sup>

El Sindicato de obreros de fundición Chagres nace así junto con el club deportivo de mismo nombre, en el proceso de reapertura de la Fundición, a inicio de la década de 1960. En el caso de la fundición, el sindicato obrero y su manifestación más significativa la vivió en 1967 con una huelga que duro 54 días. Más allá de las adhesiones que pudo tener el sindicato a organismos sindicales de carácter nacional, al cual no me referiré. La huelga de 1967 muestra un carácter plenamente obrero, la paralización de faenas, haciendo valer el derecho a huelga, y siguiendo todos los protocolos que la situación ameritaba. Los paros, huelgas que comienzan a existir después de la década del 50, estuvieron asociadas a distintas variantes que ofrece el contexto social, económico y todas las legislaciones que se aplican a reglamentar la relación entre el hombre, sus organizaciones sindicales y las compañías mineras. Principalmente las huelgas en fundición Chagres estuvieron asociados a las mejoras salariales, apelando a la ilusión que hablaba más arriba aludiendo a Roberto Figueroa (2004). Por ejemplo hasta 1960 aún existía como medida de contención de gases tóxicos producido por los ácidos en el proceso de Sulfuración, era colocarse un paño húmedo en las vías respiratorias.

---

<sup>66</sup> Carmen Judith Suarez Silva. Comunicación personal. 17/08/2015. Quillota

<sup>67</sup> Humberto Abelardo Suarez Silva. Comunicación personal. 14/07/2015. Llay-Llay



“Cuando los dirigentes rompían dialogo con la compañía, entraba un mediador que era el comité de huelga, yo era del comité. Este comité remplazaba al sindicato. En el pliego de peticiones, me acuerdo perfectamente estaba: 1- Aumento Salarial anual de 20%. 2 - Ropa de trabajo de lanilla, la lanilla protege del calor, queríamos ocho metros por trabajador. 3 – Zapatos de seguridad, dos pares al año. 4- Bonos por natalidad, casamiento. 5-Bono escolar. 6- Petición de ciertos alimentos que la pulpería debía tener. 7- Mantener los acuerdos de peticiones anteriores.

Cuando se fue a huelga cerramos los portones y no podía entrar nadie más que el gerente de la compañía y el administrador. Nadie más. Resulta que el momento más crítico de la huelga fue por un camión. El camión era contratista porque traía materiales, entonces cobraba por horas, cuando cerramos la compañía, el camión quedo adentro. La empresa contratista iba a cobrar el tiempo igual, entonces le salía muy caro a la compañía. Me llamo el gerente y me dice - Humberto, necesitamos sacar ese camión si o sí, un piquete de carabineros de San Felipe viene para acá – Yo le dije que el camión se quedaba dentro, y las consecuencias de lo que pase afuera con los 400 trabajadores y sus familias será su responsabilidad. Partí rápido a la sede, ahí estaban los viejo del sindicato y pah no pasarlos a llevar en la situación, le comentamos, pah tomar una decisión cuando llegaran los carabineros. Así que hicimos un llamado a los trabajadores. Cuando estábamos ahí en la sede, llega los Carabineros, con metralleta en mano poh, imagínate dijeron - ¿Quiénes son los encargaos’?- Yo dije, - ya pah un lao’- y la metralleta apuntándome. Nos reunimos el comité y los carabineros, el capitán mi dice que ese camión lo van a sacar sí o sí. Lo que le dije lo mismo que al gerente, que van haber familias impidiendo que ese camión salga. Íbamos saliendo cuando abro la puerta y estaba lleno, imagínate como 400 trabajadores más la familia, nunca había visto tanta gente, ahí en la calle que conecta Chagres con Catemu. El Paco (carabinero) me miro y me dijo – No me meto en problemas, que se las arregle solos<sup>68</sup>. ¿Qué iba hacer cinco pacos, con tanta gente? Mejor era evitar algo innecesario y ahí quedo el camión. El comité de huelga era

---

<sup>68</sup> Refiriéndose a la compañía y su gerencia

Villalobos presidente, René Desidel tesorero, secretario Eduardo Brito y yo que era director. “Yo me convertí en dirigente del sindicato al año siguiente, la huelga me hizo dirigente, ahí estaba el huaso Durán, que fue el presidente, Julio Vásquez, Lucho Castillo ese era comunista también fue tesorero, yo fui director y tesorero. Siempre tenía que haber un equilibrio, siempre eran dos socialistas, un comunista y un falangista que esos eran de la DC. Los socialistas tenían dos porque eran más.”

“– especialmente en el ámbito de la minería - el orden social se jugó entonces de lleno por imponer la proletarización. La ley, las armas, toda la institucionalidad republicana coadyuvaron al sometimiento de la mano de obra”<sup>69</sup>. Considero que esa acción, esa forma de lucha que probablemente se haya dado en cualquier huelga sindical, en cualquier otro lugar del mundo. En Chagres tienen una connotación totalmente única, primero por el espacio donde opera la huelga y la identidad del obrero mencionada anteriormente. Donde si bien es cierto, el obrero adquiere una noción política, adhiere a un partido, su esencia campesina no deja de operar en la subjetividad del individuo, condicionando actos cotidianos y su forma de expresión, en si cómo ve el mundo.

Humberto (2015) hijo de padre comunista, arraigado en las costumbres campesinas, siempre anteponiendo su hombría y valentía en sus actos, porque la crianza y valores transmitidos en el campamento, en su infancia laboral entorno al campo y trabajos de temporada, lo llevaron actuar así. Educado con una visión de la vida, conserva dicha radicalización del pensamiento. El campo tuvo siempre esa connotación dual de servidumbre y rebeldía. Recuerda como los dirigentes debían tener presencia, oratoria y mostrar valentía para imponerse ante otros, ser un líder.

“recuerdo que en esa huelga del 67’ Samuel Cataldo que era empleado, fue a dejar unos repuestos a la compañía, nadie podía entrar, pero él entro. Entonces hacen el llamado<sup>70</sup> , y cuando hacían ese llamado, era porque había problemas y se aparecían

---

<sup>69</sup> Illanes María Angélica (1990). *“Azote, Salario y ley” disciplinamiento de la mano de obra en la minería de atacama*. Propositiones, Santiago. Área de estudio e investigación de Sur 1986 (Santiago Interamericana) V. Nº 19 pp. 91. La cita si bien hace referencia a un contexto temporal anterior al mi trabajo estudio, las condiciones de sometimiento hacia los trabajadores por parte de la empresa siempre tuvo el respaldo de las instituciones represivas. Por lo que considero que dicha cita tal como esta puede ser aplicada hasta la actualidad.

<sup>70</sup> Todos los relatos concuerdan que hacían un silbido entonando una canción “El silbido del puente sobre el rio Kwai”

todos, toda la población. - ¿Qué paso? El chico Cataldo entro a la compañía- y cuando sale el chico, la gente le hace un pasillo de unos 50 metros, cuando él iba pasando, la gente le pegaba patadas, cachamales<sup>71</sup>, le escupían. Él era empleado, era del otro bando, claro que después se desquito el tipo, en el 73 echo al agua<sup>72</sup> a todos los comunistas y socialistas que pudo, era muy desgraciado”<sup>73</sup>

“Uy, si siempre había mucha gente, se pasaba re bien, habían que generar plata, entonces, hacíamos obras, bailes para entretener la gente. Me acuerdo que siempre regalaban cosas, llegaban los camiones llenos de verduras a veces, y todos nos repartíamos las cosas. Nunca se hicieron ollas comunes, los viejos eran bien reservados en ese aspecto, solo se hacía en la carpa que hacían los viejos para resguardar la entrada de la compañía.”<sup>74</sup>

“Yo no era muy metido en el sindicato, participaba sí, pero nunca ocupe puestos, la verdad no me veía. No me metía en política, pero si a morir con el sindicato. Recuerdo que la huelga del 67, se vivía un clima solidario, no sé, recuerdo que un día en una carreta iba pasando un viejito que vendía pescados. Nos regaló una chacha’ (cantidad) de pescados, porque estábamos en huelga, era otra gente, que pasaba pal’ campo. Era muy solidaria la gente, y como había una guardia, a veces se pasaba re bien, hasta se casó don Humberto”.

“La gente llegaba con los repollos me acuerdo, cooperando para que hiciéramos comida, era bonito, sentías el respaldo de toda la población.”<sup>75</sup>

“Yo me acuerdo que cuando Allende se lanzó a la candidatura presidencial, mi abuelita decía que no lo apoyáramos, no porque fuera de derecha, sino que les pasaría lo mismo que le habían hecho a los comunistas cuando era joven. Como por el 30’ parece”<sup>76</sup>

---

<sup>71</sup> Expresión popular cuando una persona le pega a otra en la cabeza.

<sup>72</sup> delatar

<sup>73</sup> Jaime Eduardo Suarez Ortega. Comunicación personal. 17/08/2015. Quillota

<sup>74</sup> Carmen Judith Suarez Silva. Comunicación personal. 17/08/2015. Quillota

<sup>75</sup> Norma de las Mercedes Contreras. Comunicación personal. 12/05/2015. Llay-Llay

<sup>76</sup> Carmen Judith Suarez Silva. Comunicación personal. 17/08/2015. Quillota

Me comentaban también que la manera que tenían los dirigentes de controlar a la población era de pasar lista a las 8 am y a las 5 pm, con el fin de evitar que los obreros fuesen al campo a trabajar mientras duraba la huelga. Supongo que ese deseo era natural, bajo su pasado agricultor, campesino, pero sobre todo el contexto espacial de Catemu y la ubicación de Chagres. Por lo tanto si existió aquella medida de control, era para despojar al obrero de aquel vínculo, con el campo, y no debilitar la huelga. Recordemos que muchos de los nuevos obreros que llegan a la reapertura de la fundición en Chagres en 1959 provienen del campo, y mucho de ellos nunca antes habían trabajado en una fundición. Como José Silva que fue tractorero y llega a la fundición en el año de reapertura, precisamente para ocupar un puesto de camionero. También el caso de Pedro Duran (Padre de Teresa Duran. 2015) que venía de trabajar en un fundo de Santa Isabel al interior de Catemu, y que posteriormente en un fundo ubicado en Las Palmas, de Llay-Llay, previo a su ingreso a la fundición. “La innovación tecnológica requirió un nuevo esfuerzo por romper los hábitos de trabajo y las actitudes de los trabajadores. A mediados de la década de 1950, las empresas del cobre todavía enfrentaba problemas tales como inestabilidad laboral y ausentismo, conductas que han sido tradicionalmente identificadas con una cultura semiproletaria.”<sup>77</sup>

Como lo manifesté más arriba y también Ángela Vergara Marshall (2004) lo explica de manera sobria, el campamento o población es indispensable para desarraigar al sujeto que venía del mundo campesino, agrícola y que, debía desempeñarse como obrero en la producción y fundición de cobre, es ahí donde se lleva a cabo el proceso de proletarización.

“A partir de la década de 1950, aunque estos elementos de corte más moralista no desaparecen del todo [...] Asimismo, se nota un nuevo énfasis en la reorganización de los espacios de trabajo –más que en los espacios de vida como había sido previamente– y en la relación entre espacio, trabajo y supervisión.”<sup>78</sup>

---

<sup>77</sup> Vergara Marshall Angela (2004) Op.cit. Pp. 426

<sup>78</sup> Ídem

Entonces, la gente que llega a la fundición, gente nueva, del campo, evidentemente considero radicales a los más antiguos. Ya que estos trabajadores que vienen del primer proceso tienen asimilado la condición de obrero, vivieron el proceso de disciplinamiento, y se construyeron como tal dentro de la compañía. En cambio la gente nueva debe imbuirse en un pasado ya construido y jerarquizado por los más antiguos.

Unas de las disputas donde se puede visualizar la radicalización, es por ejemplo cuando un compañero del turno laboral se accidentaba. Lo más antiguos apelando a su pasado obrero, cooperativista. Ofrecían como colecta al accidentado un día de sueldo, el argumento era que ellos al menos estaban trabajando y el accidentado no. Para los más antiguos un día de sueldo era lo mínimo que podían entregar. Los nuevos en cambio, que se fueron por la estabilidad y los beneficios salariales que entregaba la fundición, no estaban de acuerdo con la medida.

Ahí se generaban disputas en torno al carácter de la beneficencia que los obreros debían obtener<sup>79</sup>. Los más osados entregaban igual su día de trabajo, otros entregaban medio día de trabajo.

En resumen, las primeras manifestaciones obreras, de carácter anarquista, anarcosindicalista etc. que suceden en Chile a finales de siglo XIX y comienzos siglo XX, van otorgando un discurso, identidad al obrero, al movimiento y sus organizaciones que irán conformándose paulatinamente en las primeras décadas de 1900 en adelante. Estas manifestaciones apelan muchas veces a la protesta, rebeldía, violencia, actos que requieren de gran valor y mucha entereza por parte de los sujetos que participan de estas expresiones de disconformidad. Todos estos actos, movimientos, discursos, posteriormente se institucionalizan.

Todo esto ocurre como efecto del proceso de proletarización que se lleva a cabo a finales de siglo XIX y primeras décadas del siglo XX. El proceso de proletarización y consolidación del salario como intercambio entre el hombre y el trabajo en Chagres. Está asociado a prácticas aplicadas por las empresas industriales, mineras denominadas paternalismo industrial.

---

<sup>79</sup> Raúl Lira, Humberto Suarez, aportan en el relato de esta situación

Ahí el obrero es convertido en un sujeto funcional y eficiente para una producción rentable para el empresario.

En el campamento creado por la empresa, como efecto colateral, van surgiendo una identidad propia del contexto en donde está ubicada la fundición de Chagres y la cultura de trabajo que promueve la empresa. Esto va generando conflictos en relación las condiciones laborales que reclama el trabajador, obrero.

Los trabajadores, obreros de Chagres, envueltos en el contexto mencionado, van creando una identidad obrera a la sombra de los acontecimientos a principios de siglo, sumado a la esencia campesina que portaba los sujetos que ingresan a la Fundición Chagres, creando una identidad híbrida. Como mencione acontecimientos que apelaban al valor, rebeldía, tan propias como los discursos culturales provenientes del campo. Y creo que estos actos, discursos, son recepcionados y encajados perfectamente en esta cultura campesina. Ya que son discursos que apelan indudablemente a la confrontación a la figura de poder.

Posteriormente la Fundición de Chagres, vive una paralización en la década de 1940. Por varios años, no volverá abrir y es recién a finales de 1950 que se reabre la producción en dicha fundición. En ese periodo el partido comunista sufre la condena del Estado, marginándolo de la esfera política. Sus militantes y dirigentes son perseguidos. Es ahí donde creo que el partido sufre la condena subjetiva de la gente. Me explico, ser comunista era arriesgado, y se le da una fama negativa, ya que los acontecimientos así lo demostraron. Es por esto que cuando se reabre la fundición en 1959, llegan mucha gente de afuera, es decir que no son de la zona de Catemu. Esa masa mayoritaria no tiene experiencia en el rubro minero, es gente del campo o de rubro textil y fabril. Muchos de ellos, eran socialistas. Cuando Ibáñez del Campo, deroga la Ley Maldita, reingresan comunistas, del primer periodo que consta de 1915 a 1946, no muchos, porque la vejez ha mermado dicha masa. Ahí es donde comienza la actividad organizacional de los obreros. Reuniones clandestinas que dieron pasó a la sindicalización de los obreros creando el sindicato en 1959. Los más veteranos, más radicales de pensamiento, muchos de ellos comunistas, entran en disputas, con los socialistas y en general con la gente que llega en la reapertura.

Disputas en el modo de operación y carácter que debían sostener sus acciones. Lo que no quita que el cuerpo obrero se organice. También son los mismos obreros que en huelgas, paros, deben controlar a sus pares que ingresan en la reapertura de la fundición, es decir gente nueva, para que no existiese un ausentismo, debido que muchos se iban a trabajar al campo, en los periodos de paralización. Es decir el carácter dual de los sujetos esta en evidencia, no solo porque están en contacto permanente con la cultura campesina y también el contexto espacial de Catemu, Chagres, Llay-lLAY es campesino, sino que su vivir dentro de la misma población a pasos de la industria, contiene muchos patrones culturales que son propios del campesino, lo cual hace que la subjetividad, actos cotidianos, formas de expresión sean provenientes de la cultura campesina.

## Conclusión

Desde el periodo Colonial, Catemu se había orientado a la producción agrícola, ganadera. Aproximadamente a mediados de siglo XIX comienza en Catemu un incipiente proceso de industrialización. Este proyecto está a cargo de la familia García-Huidobro, hacendados de la zona de Catemu, quienes poseían un fundo en el sector el Ñilhue donde construyeron una fundición de cobre llamada La Poza. Posteriormente a finales de la década de 1890 estas instalaciones son adquiridas por una sociedad de capitales Belgas-franceses, otorgando a esta entidad el nombre de “La Societé des mines de cuivre de Catemu”. La fundición de La Poza funciono hasta las primeras décadas de siglo XX. En esta fundición no se concreta la salarización efectiva ni la proletarización del individuo, ya que siguió existiendo una voluntad autonomista que busca alternativas para escabullirse de aquel proceso.

En 1915 en el sector de Chagres se construye una nueva fundición que será adquirida por la compañía francesa de nombre “Societé Minière Du M`Zaita”. La compañía minera se instala con una fundición más innovadora, incorporando modernos estándares de producción, también acompañados de una lógica empresarial llama Paternalismo Industrial. La que consistía en construir un poblado o campamento a un costado de las instalaciones industriales. La finalidad era obtener una producción más eficiente. También la necesidad de disciplinar a una mano de obra campesina, analfabeta que además contiene factores culturales que interfieren en la producción, como fue el ausentismo laboral, alcoholismo entre otros. Es ahí donde el proceso de proletarización, salarización se vuelve efectivo. Desde las primeras décadas del siglo XX hasta mediados de la década 1940 comienza la construcción del obrero industrial en la zona de Chagres. La compañía minera necesitaba especializar a una mano de obra, contenerla y subyugarla. Comienza una fusión cultural entre el hombre que viene del campo y la nueva labor de obrero que debe desempeñar. Existiendo una hibridez cultural que seguirá plasmándose a lo largo de las décadas futuras. Donde



prácticas culturales campesinas seguían arraigadas en la conciencia y subjetividad de los sujetos.

En estas décadas de gran dinamismo social, en torno a los movimientos sociales, obreros, a lo largo del país. El obrero de Chagres comienza a politizarse. Vinculándose mayoritariamente a las doctrinas de izquierdas. Muchos de estos trabajadores se vinculan al partido comunista, porque el discurso apela y contiene una connotación revolucionaria, rupturista. Siempre apelaron a la valentía, hombría que necesitaba el revelarse ante las figuras de poder. Figuras como el empresario o el hacendado estaban en cuestionamiento bajo los discursos de izquierda. Todo esto se asemejó al pasado de campesino, que era subordinado ante el hacendado, capataz. Ahora era subordinado ante el empresario extranjero y sus líneas de mando.

A mediados de la década de 1940 se paralizan las faenas por parte de la compañía Du M`Zaita. Reabriendo en el caso de la fundición recién en 1959. Precisamente es en esta década donde se vive un segundo proceso de modernización. Proceso que traerá mano de obra proveniente de otras ciudades cercanas a Chagres., como era el caso de Rinconada de los Andes, San Felipe, Calera, Quillota. Esta segunda camada de trabajadores, muchos de ellos también provenientes del campo y muchos de ellos. Entran en convivencia los viejos trabajadores que estuvieron antes de la paralización de la faena y los que ingresan en la reapertura. Los más antiguos ya están educados, vinculados al proceso productivo, manejan jerarquías y poseen el arraigo sobre Chagres. Los nuevos viven el mismo proceso, que sus pares a principios de siglo XX. Ambos grupos, tienen un mismo patrón cultural, el campesino

## Ilustraciones



Fundición La Poza (Archivo personal)



Fundición Chagres (archivo personal)



Trabajadores 1960 (archivo personal)



Recreación de trabajadores 1965 (archivo personal)



Niños jugando a metros de la industria (archivo personal)



Asamblea de trabajadores (archivo personal)

## Bibliografía

### Fuentes impresas

Aragón, Ernesto (1900) *Las habitaciones para los obreros*. Memoria facultad de leyes y ciencias políticas, Santiago.

Bengoa, José (2009). *La Comunidad Pérdida*. Editorial Catatonia. Santiago

Barros Lazaeta, Luis, Vergara Johnson Ximena (1900). *El modo de ser aristocrático: el caso de la oligarquía chilena hacia 1900*. Ediciones Aconcagua

DeShazo Peter (1983) "Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile; 1902-1927". Traducción Pablo Larach. Santiago, Centro de Investigación Diego Barros Arana de la dirección de Bibliotecas, Archivos y museos 2007.

Figuroa Ortiz Roberto (2004). *Humanización Proletaria y Modernización Capitalista*. Ensayo sobre la Génesis Histórica de los Derechos Laborales en Chile. Presentado por el autor al Concurso de Ensayo Histórico: *Estado y ciudadanía en la construcción de los Derechos del Trabajo en Chile*. Organizado por la Dirección del Trabajo. Ensayo de la sección *Ensayo Histórico sobre legislación Laboral*, Organización no gubernamental de desarrollo, sociedad y medio ambiente. Ubicada Av. Vicuña Mackenna 439

Gentilini Bernardo (1920) *El Alcoholismo: artículos ilustrativos para una campaña anti-alcohólica*. Santiago de Chile, Apostolado de la prensa. Casilla 16, delicias 2303

Godoy, Milton. (2015). *Las Casas De La Empresa: Paternalismo Industrial Y Construcción De Espacio Urbano En Chile: Lota, 1900-1950*. Universum. Talca

Gómez Lazcano, Carlos Felipe (2010) *Estudio y recopilación antecedentes históricos comuna de Catemu a través de trescientos noventa y siete años (1613 – 2010)* Proyecto cultural “*recopilación y dramatización histórica de la comuna de Catemu*.” Financiado por el fondo de cultura del gobierno regional de Valparaíso

Góngora, Mario (1960) *Origen de los inquilinos en Chile central*. Universidad de Chile, Seminario de Historia Colonial. Santiago

Greztoso, Sergio (2007) *Los anarquistas y el movimiento obrero*. La alborada de la idea en Chile 1893-1915. Santiago. LOM ediciones

Greztoso, Sergio. (2000). *Transición en las formas de lucha: motines peonales y huelgas obreras en Chile (1891-1907)*. Historia, Santiago

Martínez del F. Marcial (1899) *Contribución al problema pendiente sobre represión de la embriaguez*. Imprenta Mejía. Santiago

Millán. Augusto (2006). *La minería en Chile en el siglo XIX*. Editorial universitaria. Santiago.

Nazer Ahumada, Ricardo (1994) *José Tomás Urmeneta. Un empresario del Siglo XIX*. Colección Cultura y Sociedad. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana

Ortega Martínez. Luis (2009) *Del auge a la crisis y la decadencia. La minería del cobre en el Norte Chico 1850-1930*, en Luis Ortega, Milton Godoy y Hernán Venegas, *Minería y sociedad en el Norte Chico, 1840-1930* Santiago: Academia de Humanismo Cristiano – Universidad de Santiago de Chile.

Pozo Díaz José. (2009) *Desde Adentro*. Editado e impreso con el aporte de Angloamerican Chile División El Soldado en los talleres de grafica Nacional. Viña del Mar Chile

Sutulov, Alexander (1975). *El Cobre Chileno. Capítulo I Antecedentes históricos de la producción de cobre en Chile*. Corporación del Cobre. Santiago de Chile

Rodríguez Torrent, Juan Carlo, Miranda Bown Pablo y Medina Hernández Patricio (2012) *Culturas Mineras Y Proyectos Vitales En Ciudades Del Carbón, Del Nitrato Y Del Cobre En Chile*. Subtítulo: *Cultura mineras y proyectos vitales en ciudades del carbón, del nitrato y del cobre en Chile*. Volumen 44, N° 1. Chungara, Revista de Antropología Chilena

Pinto Vallejos, Julio (2007). *Desgarros y utopías en la pampa salitrera: la consolidación de la identidad obrera en tiempos de la cuestión social (1890-1923)*. Lom ediciones. Santiago

Pinto Vallejos, Julio (2001) ¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y Alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932)” Lom ediciones. Santiago

Vergara Marshall, Ángela (2004) *Conflicto y Modernización en la gran minería del cobre (1950-1970)*. Historia 37. Colección Biblioteca Nacional. Santiago.

Venegas Valdebenito Hernán (2015) *Paternalismo industrial y control social. Las experiencias disciplinadoras en la minería del carbón en Chile, Lota y Coronel en la primera mitad del siglo XX*. Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM

Venegas Valdebenito, Hernán. (2015). *Políticas de bienestar y control social en la minería del carbón: las experiencias de lota y coronel en el siglo xx*. Atenea

Vivallos Espinoza, Carlos. (2006). Alejandra Brito Peña, *De mujer independiente a madre. De peón a padre proveedor*. La construcción de identidades de género en la sociedad popular chilena. 1880-1930. Atenea (Concepción).



## Fuentes Manuscritas

Archivo Nacional. Censo 1813. Levantado por Don Juan Egaña. De orden de la junta de Gobierno formada por los señores Perez, Infante y Eyzaguirre. Imprenta de Chile, Teatinos 760. Santiago. 15 abril 1813

Séptimo Censo Jeneral de la población de Chile. Levantado el 28 de noviembre de 1895. Oficina Nacional de Estadística. Santiago. Moneda 1355 Valparaíso imprenta universo de Guillermo Helfmann. Calle San Agustín N° 39.

Censo Nacional 1907. Memoria Presentada al Supremo Gobierno. Comision Central de Censo. Levantado el 28 noviembre 1907.

## Fuentes Orales

Carmen Judith Suarez Silva. Fecha nacimiento 17-05-1954

Humberto Abelardo Suarez Silva. Fecha nacimiento 22-10-1943

Raúl René Lira Lira. Fecha nacimiento 28-09-1936

Norma de las Mercedes Contreras. Fecha nacimiento 21-09-1943

Teresa Duran Guerra. Fecha de nacimiento 17-01-1956

Waldo Rodrigo Silva Videla. Fecha de nacimiento 31-01-1958