



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

**La voluntad, en una mujer víctima de abuso sexual en la infancia, desde la
mirada analítico existencial**

Profesor Guía : Gabriel Traverso

Metodóloga : Genoveva Echeverría

Profesora Informante : Pamela Lorca

Alumna : María José Pérez Morales

Tesina para optar al grado de Licenciada en Psicología y Título de Psicóloga

Santiago, Enero 2016

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi querida familia por su apoyo e incondicionalidad.

A mi profesor guía Gabriel Traverso y Carolina Erber colaboradora del seminario, por la paciencia y aliento que me han brindado para cumplir con este desafío final.

Agradezco a la joven que dispuso tanto su tiempo como su experiencia para estos fines y poder a través de ellos formar referencias.

Y finalmente agradezco a todas aquellas personas indudablemente amables que estuvieron en mi trayecto, en el momento y lugar precisos para hacer de mi travesía un gran aprendizaje.

ÍNDICE	Página
1. Introducción	
1.1 Resumen.....	5
1.2 Antecedentes	6
1.3 Formulación del problema	8
1.4 Relevancia	11
2. Objetivos	
2.1 Objetivo general y específicos.....	13
3. Marco Teórico	
3.1 Definición de abuso sexual.....	14
3.2 Planteamientos teóricos del análisis existencial (AE)...	16
3.3 Definición de voluntad según el AE.....	20
3.4 Definición e implicancias de la depresión.....	21
3.5 Definición de trauma.....	23
4. Marco Metodológico	
4.1 Enfoque metodológico.....	24
4.2 Tipo de investigación y diseño.....	25
4.3 Técnicas de investigación.....	26
4.4 Plan de análisis de información.....	26

5. Análisis	
5.1 Análisis descriptivo por categorías.....	28
5.2 Análisis interpretativo.....	38
6. Conclusiones	44
7. Bibliografía	46
8. Anexos	49

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Resumen

La presente investigación nos permite visualizar cómo se ve afectada la voluntad en el caso de una mujer adulto joven que ha sido víctima de abuso sexual intrafamiliar en su infancia, sin un proceso de terapia de reparación, bajo las aristas del análisis existencial.

El material con el cual se trabajó fue obtenido mediante metodología cualitativa en un estudio de caso único, a través de entrevistas en profundidad que permitieron llegar a la comprensión de una realidad particular, desde una mirada fenomenológica.

La finalidad de esta investigación ha sido articular desde la biografía y las percepciones del sujeto de estudio, junto a las bases teóricas del análisis existencial, de qué manera se ven expuestas las dificultades estructurales de la voluntad en la adecuada contención de las 4 motivaciones fundamentales, y analizar las interrupciones en el modo procesal de esta.

Los resultados de esta investigación permiten observar las dificultades para alcanzar la voluntad total y libre, en sus deficiencias a nivel estructural y procesal. Mediante el material se puede proporcionar una organización del fenómeno, que permite realizar un aporte a lineamientos de trabajo psicoterapéutico. Paralelamente aparece la interferencia del trauma y la fijación de reacciones psicodinámicas que sostiene una patología a la base. Vemos como los hechos en su infancia han marcado básicamente toda su experiencia vital y la fragilización de sus relaciones con los valores hasta su etapa adulta.

Si bien la información dada solo corresponde a un caso único este no se mantiene exento de los rasgos comunes en este tipo de escenarios.

1.2 Antecedentes

El abuso sexual es una problemática latente a nivel mundial. Para referirse a este se instala en el ámbito judicial de cada país de diversas maneras, considerando variantes como el tipo de abuso, quién agrede, la edad de las víctimas, definiendo así la gravedad del delito y sus posibles agravantes (Silva, 1995). Dado el amplio contexto en el que se puede generar un abuso es que se han adoptado mayor cantidad de normativas a través de los años, esto desde la creación de nuevas leyes, siendo más específicas (Sierra, 2011) hasta procedimientos que permiten resguardar la integridad de las víctimas, lo que lamentablemente no es suficiente para disminuir la repetición de estos actos, ni sosegar la impunidad de los victimarios.

En Chile, las cifras de prevalencia del abuso sexual no son menores, ya que desde el año 2005 al 2013 según las estadísticas de Carabineros de Chile las denuncias han aumentado desde **5.735** a **8.188**, con resultado de detención solo en un **14%** de los casos. Respecto a cifras publicadas por SENAME (2015) la tendencia al abuso sexual contra el sexo femenino es mayor al porcentaje contra el sexo masculino, siendo el **85%** de los ingresos correspondiente a casos de abuso cometidos contra menores de 18 años. Debiendo considerar además que solo se realiza denuncia en uno de cada seis casos. Adicional a esto existe registro que indica que un **84.7%** de los casos corresponde a abusos sexuales intrafamiliares¹. Esto nos permite contextualizar los hechos y a su vez identificar una cantidad considerable de víctimas, quienes se abstienen de su padecimiento, y manteniendo la ley del silencio (Barudy, 1999) dejan impune a sus victimarios, ya sea por miedo, la mantención de la dinámica familiar, o la decepcionante resolución que tiene la realización de una denuncia de esta índole.

Esto genera un problema a nivel social, que mantiene año a año una gran cantidad de víctimas de por vida, que sobrellevan su pesar sin poder verbalizar la causa ante los demás (Urrea, 2007). Si bien es una experiencia que puede tener cabida en cualquier periodo del desarrollo vital, es innegable el perjuicio que puede dejar este tipo de vulneración, más aun cuando ocurre en la infancia. Este hecho queda en la mayoría de los casos, en el recuerdo de la víctima como una experiencia traumática, lo que puede llegar a generar a largo plazo un

¹ Desde <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=106967> Consultado en Diciembre 2015

Trastorno de estrés postraumático que produce en la víctima la reexperimentación constante del suceso, “a través de pensamientos intrusivos, pesadillas y sueños terroríficos, malestar psicológico y síntomas psicofisiológicos al revivir lo ocurrido” (Urra, 2007. p 31-32) este padecimiento puede sostenerse por años de no ser tratado adecuadamente, repercutiendo en los diferentes aspectos de la vida del afectado, emocional, social, cognitivo.

Debido a esto y para facilitar el apoyo a las víctimas, existe a lo largo del país proyectos especializados para la atención, realizada por equipos multidisciplinarios, administrados por instituciones privadas de la red de SENAME, los cuales apelan a que la víctima pueda superar la experiencia traumática y sus consecuencias a través de intervenciones ambulatorias y el reforzamiento del vínculo con algún familiar protector².

Además el Ministerio del Interior y Seguridad Pública (2014) cuenta con un programa de Apoyo a Víctimas, que se enmarca en el Plan Chile Seguro 2010-2014, el que tiene por objetivo dar asistencia a todas aquellas personas que hayan sido víctimas de delitos violentos entre los cuales se consideran los delitos sexuales, contribuyendo a la reparación de los daños ocasionados por el delito, mediante el contacto rápido y oportuno con la víctimas, contando con recursos de profesionales especializados como psicólogos, abogados y trabajadores sociales, los cuales prestan apoyo emocional, orientación e información tanto psicológica, como social y legal, junto al acompañamiento y asesoramiento³. Si bien existe apoyo y asesoría, este se facilita una vez generada la denuncia de los hechos, proceso mediante el cual aquellas personas vulneradas dejan el registro de la contingencia, permitiendo así el acceso a los encargados de gestión quienes pueden comunicarse con las víctimas, sugerir e iniciar el proceso de acompañamiento y terapia.

Considerando este contexto, y el interés por el bienestar psicológico. Se considera la vinculación del abuso sexual en la infancia con la voluntad en la etapa adulta. En el aspecto teórico del análisis existencial y la logoterapia en Längle (s.f.) la voluntad refiere a la fuerza espiritual central del ser humano, aquella mediante la que el individuo se realiza como persona, acogiendo su libertad y su capacidad para actuar en concordancia al involucrarse con

² Extraído desde <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=106967> Consultado en Diciembre 2015

³ Extraído desde <http://www.apoyovictimas.cl/apoyo-a-victimas/cadv/> Consultado en Enero del 2015

un valor elegido. Nos permite comprender el concepto como un motor movilizador, que requiere de libertad para elegir, y de condiciones que estructuran la base de la voluntad, dando la posibilidad de acción. El accionar de la voluntad se gestiona al “ser tocado por un valor” es decir que interpele o mueva al individuo permitiéndole tomar una decisión y actuar con aprobación. Esto a fin de que la persona consiga una vida plena en concordancia consigo mismo. ¿Qué ocurre cuando una persona se ve afectada en su infancia por el abuso, sin ser tratada, desestabilizando así algunas o todas las condiciones básicas de la existencia, forjando un estilo de vida que se sostiene hasta la edad adulta? ¿Esto dificulta su capacidad de elección, de ser interpelada por valores, de decidir lo que es bueno para sí misma? Estas preguntas se generan a partir de los antecedentes, en los cuales se explicita la existencia de víctimas, mujeres en su mayoría que sin denunciar, quedan al margen de cualquier consideración, con un padecimiento que permanece invisible al entorno, lo que claramente tiene consecuencias. El estudio se forja sobre esta base considerando la factibilidad de una voluntad afectada por los hechos vivenciados.

1.3 Formulación del problema

En base a lo expuesto anteriormente, la voluntad en una mujer adulto joven que ha sido víctima de abuso sexual en su infancia se establece como una problemática social, vinculada a la alta tasa de prevalencia del abuso sexual en Chile. Focalizando este estudio en aquella cifra que no genera denuncia y por ende las consecuencias que provoca el abuso no son tratadas pertinentemente, debiendo soportar la impunidad de sus victimarios y el sesgo del trauma como un malestar latente a través de los años.

Según planteamientos de Echeburúa y Redondo (2010), en temáticas de abuso, son las mujeres las más afectadas debido a que culturalmente se les considera más vulnerables. Y no sólo por la transgresión llevada a cabo contra ellas, sino también por la imposición de poder que se establece, ya que se debe considerar que el abuso sexual en ocasiones no es solo con la finalidad de satisfacer necesidades sexuales sino también como una representación de dominación, control y humillación hacia otro. Por esto, se entiende que muchas veces exista un sentimiento de responsabilidad por parte de la víctima, culpa y/o vergüenza, ya sea por las

circunstancias en las que se da este abuso, las condiciones personales, o la carencia de reacción, que son algunos de los motivos por los que muchas agredidas toman como opción no develar esta experiencia. Al plantear estas condiciones se puede suponer como el ser víctima de abuso, y a temprana edad ha de tergiversar la percepción que se pueda tener de sí misma y del mundo. Influyendo así en la capacidad de decisión debido a la vulneración, en las relaciones interpersonales a raíz de la transgresión, y por ende de la percepción de valores y cercanía a lo bueno de la vida. Tomando como referencia a Pamela Lorca (2013), psicóloga chilena con especialización en la terapia en abuso sexual en un artículo plantea lo siguiente:

“Haber sido víctima estremece la capacidad más básica de poder ser por la transgresión concreta y simbólica que se produce en el espacio personal –el propio cuerpo invadido–, la desprotección y la falta de sostén vivenciada, en tanto todo aquello que parecía seguro y contenedor se desploma; la angustia así llega a ocupar un lugar primario. Es el abismo bajo sus pies, el horror de lo inimaginable, y la sensación de caída que se repite una y otra vez (...) no sorprende que aparezca así finalmente el sentimiento de que ya no es bueno vivir, núcleo profundo de la depresión. Se produce una fractura en lo más íntimo del ser, el abuso implica ser brutalmente usado y anulado en la voluntad (incluso en aquellos casos en que no ha mediado violencia física), la persona pierde su valor propio y es ocupada como un objeto, esto pisotea la dignidad y el respeto que merece todo ser humano por el hecho de serlo, lo que genera en quien lo padece el sentimiento y la confirmación de que no le es permitido ser como es, de que simplemente no tiene el derecho, pudiendo llegar a desembocar en una severa confusión respecto de quién se es realmente.”

De no haber logrado esclarecer una voluntad firme, el vivir se torna un trabajo arduo y difícil de llevar, logrando sobrevivir en muchos casos, pero sin la capacidad de vivir plenamente. Esto considerando que la juventud es una etapa de emprendimiento en la vida, ya que es pertinente asumir ciertas responsabilidades y hacerse cargo de sí, idealmente a través de la propia aprobación de sí y de sus acciones.

Es necesario posicionarse desde la mirada analítico-existencial para poder plantear esta problemática, la cual tiene por finalidad realizar una psicología comprensiva, que da énfasis en

el posicionamiento del individuo, para la experiencia de una existencia responsable y consentida. A raíz de recientes investigaciones fenomenológicas y empíricas sobre la estructura de la existencia humana (Längle, 1998), se ha demostrado que hay tres motivaciones existenciales fundamentales, que describen diferentes aspectos en referencia a la relación que el individuo tiene con el mundo, la vida, consigo mismo, en relación a otros, que son condiciones fundamentales para la existencia, las cuales siendo imprescindibles y necesarias para el equilibrio de la existencia del individuo, preceden a una cuarta, la cual se refiere a la búsqueda de sentido personal del ser humano, el sentido en la vida. Estos elementos le dan consistencia a la estructura de la voluntad.

Dicho esto se plantea considerar cómo logra posicionarse ante la existencia luego de este evento traumático, cómo se posiciona ante sí misma, y ante la sociedad. De qué manera se ven afectadas las 4MF planteadas por el autor Alfried Längle, y cuál es el proceso para conseguir una vida plena luego de un trauma de esta índole, viviendo con voluntad, decisión y sin miedo.

A raíz de lo anteriormente expuesto surgen una serie de preguntas que guiarán esta investigación, tales como: ¿Qué pensamientos predominan posterior al abuso sexual?, ¿Influye efectivamente esta experiencia en la voluntad de la persona afectada?, ¿Cómo se podría abordar la problemática que surge en cuanto a la constitución de la voluntad en una persona abusada sexualmente en la infancia? Y finalmente la pregunta que regirá esta investigación:

¿De qué manera se ve afectada la voluntad, en el caso de una mujer víctima de abuso sexual intrafamiliar en la infancia, sin un proceso de terapia de reparación?

1.4 Relevancia

Esta investigación pretende dar cuenta desde la mirada analítico-existencial de la gravedad de esta problemática en nuestro país, considerando que una gran cantidad de mujeres agredidas, y abusadas sexualmente no dejan registro de este hecho, y lo conservan como una llaga secreta imposible de borrar y difícil de afrontar sin ayuda especializada, obviando lo sucedido, pero dejando expuestas las consecuencias que conlleva en su calidad de vida, en sus relaciones interpersonales y en su posibilidad de conseguir una vida plena. Y de cómo a través del conocimiento y la comprensión de los hechos se puede encontrar una manera de enfrentar los acontecimientos y cicatrizar sin repercusiones una situación de esta índole.

Relevancia social: Esta investigación pretende aportar con conocimiento, y referencia de un caso, a psicólogos orientados en la terapia analítico-existencial, a personas ajenas a la profesión que estén interesadas en el tema, y a personas directa o indirectamente afectadas por esta problemática. Si bien es un tema que no sale abiertamente a discusión debido a la sensibilidad de los hechos y sus implicancias, es importante poner de manifiesto la gran cantidad de agredidos en nuestro país, la condición vulnerable en la que quedan y la confusión que este hecho ha de producir. Por ende es de real importancia poner expreso que ha de dejar de ser un tema tabú, que la mirada al respecto puede ser menos crítica y más comprensiva a estos acontecimientos, y que no son casos aislados, que es un tema que hay que abordar de forma certera, y profesional para no dejar marginados en la búsqueda de ayuda, y para no temer a enfrentar la implicancia de un acontecer de este tipo.

Relevancia práctica: A través del análisis de un caso único se pretende describir de qué manera se ve afectada la voluntad, esto centrándose en la estructura y el proceso de esta, para generar información de ayuda, que apele a la realización del objetivo de la psicoterapia analítico-existencial, la cual consiste en palabras de Längle (1998) en que “el paciente obtenga la habilidad de vivir con consentimiento interno en todo lo que haga. En lugar de simplemente vivir consciente... ayuda al paciente para que viva con decisión” esto es aceptando el compromiso que implica vivir y aprendiendo la dialógica interna-externa que debe realizar el sujeto para alcanzar la plenitud, y el sentido en la vida. Es decir el sujeto debe permitirse ser,

debe aprender a reconocerse, aceptarse, y tomarse en serio, para adquirir el compromiso que implica vivir, y lograr moldear una existencia con sentido, en el cual ya no sea determinado por un factor externo (abuso sexual), sino que desarrolle su libertad para decidir cómo vivir. Siendo esta la base para una existencia plena, se tomará la experiencia particular del abuso sexual como uno de muchos factores que pueden afectar el equilibrio de la voluntad, lo cual provoca complicaciones en el vivir, ya sean a nivel somático, psíquico o mental.

Relevancia teórica: Se pretende evidenciar mediante el estudio de caso único y específico los planteamientos del autor Alfred Längle que a través de la mirada Analítico Existencial, considera que existirían una serie de factores que condicionan la plenitud de la vida, esto se ve reflejado en una estructura, de lo cual se puede deducir que según se vea comprometida en equilibrio interfiere en la calidad de vida, esto debido a que existe gran diferencia en vivir con una voluntad firme que permita a la persona actuar decidida y responsablemente, a simplemente vivir en base a reacciones. Se espera poder vislumbrar la precisión de la teoría para enfrentar un acontecimiento de tal categoría, y poder poner de manifiesto la existencia de relación entre la experimentación de abuso sexual y la dificultad para la configuración de la voluntad. Se intentará explorar las diferentes manifestaciones de una mujer abusada sexualmente en la infancia enfrentada a la etapa adulto-joven de su vida; el proceso psíquico posterior al trauma y atisbos de cómo abordarlo para obtener resultados óptimos en la reparación del daño infligido.

2. OBJETIVOS

Objetivo general

Investigar y describir de qué manera se ve afectada la voluntad en el caso de una mujer víctima de abuso sexual intrafamiliar en la infancia, sin un proceso de terapia de reparación. Desde el análisis existencial.

Objetivos específicos

- Describir de qué manera la experiencia de abuso sexual sufrido en la infancia afecta la estructura de la voluntad, en el análisis de las 4 motivaciones fundamentales.
- Identificar dificultades en el proceso de la voluntad para llegar a la acción con aprobación.
- Reconocer los factores a considerar en el trabajo psicoterapéutico de un caso único para llegar a actuar con una voluntad plena.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Definición de abuso sexual

Con fines prácticos, para delimitar esta temática, nos abogamos al concepto genérico de Abuso sexual definido en el texto de Bravo (1994) como: “La existencia de un contacto o interacción de tipo sexual, no consentido por una de las partes, o no decidido voluntariamente por esta”. Dicho esto se amplía la mirada a casos variados, en los que se incluya dentro de la descripción, desde; exposición de pornografía, solicitudes impropias de mostrar o ver partes genitales, contacto físico de cualquier índole de alusión sexual, hasta la consumación que es la violación propiamente tal, la cual puede incluir o no agresión física.

Existe variada terminología para definir el carácter de la agresión (Condemarín y Macuran 2005), ya sea por la gravedad de esta; que determina el tipo de sanción judicial, el determinar al tipo de abusador, el tipo de víctima, entre otras, lo cual permite posicionarse ante una gama de definiciones que apelan describir estos hechos, y que logran clasificarlos para el proceso judicial, el tipo de delito, como abusos deshonestos, incesto, violación, sodomía, el tipo de victimario, conocido, desconocido, tipo de víctima (subdividida en edades), si es abuso de contacto o no, etc. (Bravo, 1994)

Se ha de considerar que el abuso sexual deja como resultado diversas conductas en la víctima (SENAME, 2004), dependiendo de las propias capacidades que tenga esta de asimilar y de resiliencia. Así como hay víctimas a las que la transgresión afecta de forma inmediata, se da en algunos casos individuos que son capaces de bloquear toda emoción al respecto y no presentar ningún síntoma adyacente. Sin embargo a largo plazo esto tiende a dejar secuelas en la etapa adulta, tales como: depresión, intentos de suicidio, hipocondría y trastornos de somatización, baja autoestima, estrés post traumático, ansiedad, creencia de ser valorada por los demás únicamente por el sexo, problemas en las relaciones interpersonales, aislamiento, desconfianza y miedo a los hombres, entre otros (Echeburúa y Corral, 2006). En adolescentes puede provocar conductas como el consumo de alcohol y/o drogas, o conductas auto-lesivas y en niños, miedo generalizado, culpa, vergüenza, agresividad, y retraimiento social siendo solo

algunos de los resultados de abuso. En cuanto a las variables cognitivas en Urra (2007) hallamos secuelas respecto al sentimiento de impotencia que pueden vivenciar los niños “su rabia, su ira, puede ir creciendo y expresarse mediante hostilidad hacia el mismo, mientras que la tristeza puede embargar al niño hasta el punto de sufrir una depresión.” (p. 61-62) impidiendo un proceso personal sano, repercutiendo así a futuro en la toma de posición, y la percepción de la existencia. Para efectos de este estudio de caso, es pertinente contextualizar también lo referente al abuso sexual intrafamiliar.

Abuso sexual intrafamiliar

Este tipo de abuso es aún más complejo que aquel en un contexto fuera de lo familiar, esto debido a que los niños objeto de abuso intrafamiliar presentan más problemas internos como miedos, depresión, culpa y vergüenza (Urra, 2007) en un ámbito al ser agredidos en un entorno resguardado se tiende a la repetición de los abusos, lo que es un factor que agrava las secuelas. Y en otro aspecto “Si los abusos son cometidos por alguien de confianza como el padre, las consecuencias para el niño son más graves. Se siente herido, traicionado y confuso. Quien le debía proteger le ha dañado” (Urra, 2007, p. 29-30)

Cuando ocurre este tipo de abusos de índole incestuosa, se dan en base a interacciones familiares que mantienen un funcionamiento coercitivo, apelando a la llamada ley del silencio, es mediante esta “que mantienen el funcionamiento del sistema familiar como conjunto, procurando a la vez un sentido de coherencia y pertenencia.” (Barudy 1999, p. 39).

En base a los planteamientos de Urra (2007), se produce en el niño un sentimiento de indefensión, dificultando sus reacciones ante las diversas situaciones planteadas en la vida real surgiendo la sensación de no poseer control sobre sí mismo y sobre cuánto le sucede. Ante esto se considera importante que el niño hable sobre lo ocurrido y exprese sus sentimientos. Evitando el negar o minimizar los hechos para superar las consecuencias o disocien el hecho de los sentimientos que les genera. “Si esto ocurre será difícil que el trauma se resuelva, sino que permanecerá en la memoria activa y la consecuencia suele ser el desorden de estrés postraumático” (p. 60). Se apela a la asimilación del hecho asumiendo lo que sucedido como algo perteneciente al pasado, ya que si bien es un hecho que no olvidará si existe la posibilidad de recuperarse de él.

En relación a la develación, Fiscalía (2014) plantea la importancia de la reacción de los vínculos parentales y su entorno, ya que el solo hecho de actuar protectoramente a través del creer, buscar sanción del victimario, y dar resguardo a la víctima ante la situación, se convierte en un factor protector crucial para disminuir las posibilidades de desarrollo de sintomatología posterior. Por el contrario, una actitud generalizada de incredulidad o de minimización por parte del entorno significativo, se relacionan directamente con un peor pronóstico de recuperación del daño.

3.2 Planteamientos teóricos del Análisis Existencial

El Análisis Existencial (AE) tiene sus orígenes en los planteamientos realizados por el Dr. Viktor Frankl (1905-1997) considerando al análisis existencial como representante de una orientación antropológica de investigación, que trata de despertar las posibilidades de la existencia. Lo cual incluye ver en el hombre la autonomía de una existencia espiritual, entendiendo que en el hombre, existe un rasgo esencial, que es el ser responsable al interrogarse por el sentido de la existencia. Debido a la historia personal de Frankl quien experimentó de forma vívida el período de los campos de concentración, logró presenciar, y corroborar una visión particular del ser humano, la cual es de un hombre movilizado por el sentido, un sentido de la vida que permanece bajo cualquier circunstancia. A lo cual le denomina logoterapia, surgiendo esta mirada como un complemento de la psicoterapia, focalizado en la reflexión psicoterapéutica sobre el *logos* que equivale a la reflexión sobre el sentido y los valores. Un complemento que hoy en día es considerado como un asesoramiento, más que como psicoterapia propiamente tal. La propuesta de Frankl fue elaborada en forma sistemática y metódica durante los años 80 y 90, siendo establecida como una escuela de psicoterapia, por la Sociedad internacional de Logoterapia y Análisis Existencial de Viena. En la cual V. Frankl fue presidente honorario hasta 1990. Época en la cual este renunció a la presidencia honoraria debido a los nuevos desarrollos de Längle en el campo del Análisis Existencial, quien mantuvo una cercana colaboración con él entre 1983-1991, que separaban la

logoterapia, de lo que se estaba planteando como análisis existencial, el cual tendría bases más amplias de la existencia.⁴

El Dr. Alfried Längle médico y psicólogo nació en el año 1951 en Austria. Tras años de trabajo en medicina general y psiquiatría, en 1982 comenzó una práctica privada en psicoterapia, medicina general y psicología clínica en Viena. Ha alcanzado gran reconocimiento internacional dictando, seminarios intensivos, ciclos de conferencias, y como docente. Es fundador de la escuela de formación de Psicoterapia Analítico-Existencial, y actual Vicepresidente de la International Federation of Psychotherapy (IFP).⁵

Los planteamientos de Längle varían de los planteados por Frankl, ya que los de este último es considerar la importancia del sentido como el centro y la motivación más profunda en la existencia humana. Mientras que Längle hace la diferenciación de que no se debe hablar del sentido de la vida sino que del sentido en la vida, lo cual realiza un giro al posicionamiento y la participación que tiene la persona en este acontecer, estableciendo además como condiciones de la existencia 3 motivaciones fundamentales que preceden a la del sentido, y entre estas cuatro estructuran un esquema de motivaciones que mueven al ser humano profunda y constantemente. Ante estos planteamientos es prudente mencionar a grandes rasgos a qué apuntan estas cuatro motivaciones fundamentales de la existencia, ya que en estas se fundamenta la voluntad, es decir, para que se pueda establecer una voluntad firme se requiere de un equilibrio de estas condiciones, que permitan a la persona posicionarse frente al mundo, a la vida, los valores, ante sí mismo, el resto y su motivación para regirse por un sentido en la vida. Definidas según Längle (2000) las motivaciones fundamentales están vinculadas cada una a una pregunta fundamental de la existencia, estas son:

Primera Motivación Fundamental (1ª MF) Yo soy – pero ¿puedo ser? Que alude a todo lo que se percibe de sí y de lo que lo rodea, en un diálogo entre lo que se percibe del propio mundo tanto el interno como el externo, el cual debe contar con ciertas bases para soportar, estas son: protección que alude al ser aceptado, espacio en cuanto al cuerpo y sostén en cuanto a la confianza, que daría lugar a la confianza fundamental, entendida como aquella que

⁴ Extraído desde http://www.icae.cl/?page_id=228#viktor_frankl Consultado en Enero del 2015

⁵ Extraído desde http://www.icae.cl/?page_id=228#alfried_langle Consultado en Enero del 2015

sostiene a la persona a pesar de cualquier pérdida para impedir aquella percepción de sentirse como en caída libre (Längle, 2013) estas condiciones básicas son dadas por capacidades y limitaciones, concretas y reales. “En la medida que me conozco en esas capacidades y limitaciones, las reales, no las anheladas, idealizadas o imaginadas, puedo dar los pasos concretos, libremente y hacer las cosas de la forma que *yo puedo*. (Croquevielle, en Längle y Traverso 2013, p.19) esto permitiendo dar cabida a percibir lo fáctico, poder soportar y aceptar ser en el mundo con las condiciones dadas.

Cada una de las motivaciones, al no contar con las condiciones básicas descritas, dan lugar a reacciones psicodinámicas que se ven caracterizadas según cada motivación, que impiden que la persona pueda actuar efectivamente. En el caso de la 1ª MF los mecanismos de protección ante la angustia son la Huida; el Ataque; el Odio; o la Parálisis, pudiendo combinarse y presentar más de una simultáneamente. Según Längle (2000) no poder percibir lo fáctico produce la regresión a las reacciones psicodinámicas, ya que la persona que se encuentra sobre exigida entra en un plano reactivo.

La 2ªMF corresponde al Yo estoy vivo – pero ¿me gusta vivir? Alude a la más profunda conexión con la vida, al valor de la vida, de las relaciones y sentimientos, no trata de estructura como en la primera, esta se centra en los vínculos. También debe existir ciertas condiciones para sentir, estas son: cercanía, es decir el acercamiento hacia los sentimientos, tiempo en relación a los valores, al dedicarse ¿qué valores me rodean? - ¿qué valores he perdido? y relación en alusión a los sentimientos, a como vincularse. La carencia de esto suele conducir a la depresión. Los mecanismos de protección ante lo que no gusta: es el Retiro; el Activismo; la Rabia; la Resignación, aplicando de la misma manera que en la motivación anterior.

La 3ªMF es Yo soy yo – pero ¿me permito ser yo mismo/a? Se trata de tomar en serio la propia individualidad, de legitimarse. Se debe dar el encuentro a través del perdón/arrepentimiento, mediante la consideración, la aprobación valorativa y la justificación-autoridad, que apelan al reconocimiento, tomando como referente de su propia percepción a la otredad. Los mecanismos destinados a proteger la intimidad y la individualidad son: Tomar distancia; Sobreactuar/dar la razón; Fastidio/enojo; Disociación (splitting).

Y finalmente la 4ªMF que alude al sentido, Yo estoy aquí – pero ¿para qué es bueno? ¿Para qué vivo? No es una motivación personal como en las otras 3 sino que netamente una motivación existencial. En la cual se da paso a la voluntad de sentido, es decir a lo que moviliza al sujeto para obrar, al sentido que este le otorga a lo que hace. Los mecanismos de protección ante la pérdida del sentido son: asumir un Modo provisorio; Fanatismo; Sarcasmo; Desesperación.

Finalmente y para mayor precisión el AE se puede definir como una psicología comprensiva, siendo una psicoterapia centrada en la persona, que busca orientar a esta, para lograr un enfrentamiento a experiencias libres, a la toma de decisiones auténticas, consiguiendo una relación con la vida y el mundo conciente y responsable. El objetivo del Análisis Existencial es ayudar al ser humano a encontrar la forma en que pueda vivir afirmativamente, es decir consentir su propio actuar.

El proceso terapéutico es realizado por medio de un análisis fenomenológico de las emociones consideradas el centro de las experiencias. Se realiza un trabajo biográfico de reconocimiento y este junto con la escucha empática del terapeuta contribuye para acceder y comprender las emociones personales. Se intenta constituir una vida con pleno sentido, en libertad, fidelidad a sí mismo y responsabilidad. Es importante considerar a la existencia como un intercambio entre la persona y su mundo, de no darse este encuentro la persona tiende a no poder actuar consecuentemente consigo mismo y con su entorno, con una relación obstruida, lo que conlleva al comienzo del sufrimiento de hallarse ajeno a sí mismo, a su experiencia y al mundo en sí. Por eso se transforma en una psicoterapia que busca el posicionamiento del individuo, facilitándole las herramientas hacia sí mismo y hacia su desarrollo existencial personal.

3.3 Definición de Voluntad según el AE

Es de relevancia establecer los lineamientos para abarcar la voluntad, por ende es preciso plantear primeramente que es la voluntad, cuando se habla de voluntad Längle (s.f), se explica como la fuerza central del ser humano, lo que le mueve y gatilla a la acción, se debe tener voluntad para poder actuar, esta voluntad nace de la capacidad que tiene el hombre de “querer” algo, y cuando se quiere algo no se refiere al simple deseo sino que apela a algo más esencial en la existencia del ser, que es atribuirle a ese querer un valor, un valor fundamental en la existencia, el cual dé motricidad y energía al individuo, para ser movilizado por este. Es por esto que aquel querer ha de ser siempre fundamentado en bases firmes para ser validado.

Es necesario hablar también de la libertad ya que todo esto está vinculado directamente con esta, debido a que, al tener una voluntad plenamente desarrollada, se tiene también la capacidad de elegir, de decidir, y de hacerse cargo del propio actuar. Es decir, la voluntad es la libertad para decidir y hacer, lo cual está ineludiblemente relacionado con asumir la responsabilidad que implica una elección y las consecuencias que esta tenga, lo cual es de suma importancia para el actuar a conciencia, ya que se está eligiendo y se está asumiendo con la libertad que se le confiere al individuo.

Estructura de la voluntad

Para esta plenitud de poder elegir, el individuo debe estar capacitado en la vida para tener voluntad y esta capacidad está dada por la estructura a través de las cuatro motivaciones fundamentales de la existencia, es decir, para que la voluntad sea libre y total debe estar en concordancia con las condiciones necesarias, es por esto que al hablar de voluntad se debe cuestionar la base de Puedo - Me gusta - Está permitido – Debo. Dando consistencia a través de la respuesta afirmativa de estas, a un posterior proceso para llegar a la acción. Cualquier déficit en alguno de estos elementos constitutivos de la voluntad, puede ser compensado mediante las otras MF, lo cual no garantiza la estabilidad en la estructura sino que da paso a que mientras mayor sea la compensación la voluntad se torne más frágil o por el contrario más rígida, dejando de manifiesto una voluntad endeble, o testaruda. (Längle, s.f)

Proceso de la voluntad

En otro aspecto, es relevante recalcar que para que exista el proceso de voluntad se debe hacer referencia a un Sí a un valor dado y sentido por el individuo, ya que de no ser así la voluntad no es gestionada bajo aprobación. Es importante plantear la gran diferencia entre actuar y reaccionar. Uno liderado por el consentimiento, la planeación, orientación a una meta, mientras que el segundo es un comportamiento gatillado, automático, sin decisión, y por ende no existe el asumir responsabilidad, de alguna forma es un hacer vacío e instantáneo con la única intención de autopreservación. Se hace referencia al proceso mediante el cual la persona “quiere”, punto en el que empieza la voluntad, algo que surge, a raíz de alguna carencia, interés, un valor personal, se entra en movimiento por este. Luego debe alcanzar claridad, tomar fuerza momento en el que se decide mediante el sopesar la importancia, si realmente vale lo que implica. Esto permite llegar a la fase de aprobación, resuelve a través de la decisión final de dar un sí, entregándose a lo que implica movilizarse por aquello en particular, permitiendo así actuar en concordancia y con consentimiento en función de un valor que se siente, es decir toca, e interpela al sujeto. Que trae consigo la posibilidad de mejorar una condición, de traer consigo algo bueno (Längle, s.f). Se da también la interrupción de este proceso a través del bloqueo de la voluntad, pueden existir las primeras etapas de la voluntad pero no llevarse a cabo, ya que no existe la fuerza suficientemente necesaria para movilizarse en función del querer, esto puede ser debido a sentimientos o sensaciones, como miedos, inseguridades, experiencias previas, o la falta de toma de decisión.

3.4 Definición e implicancias de la Depresión

Para esta investigación es importante poner de manifiesto como consecuencia de la dificultad para el reconocimiento del valor fundamental que da paso al desarrollo de la depresión, esta es entendida en el marco del análisis existencial (Längle, 2004), como un debilitamiento de la relación del individuo con su propia vida. Se entiende como un trastorno a nivel psíquico o biológico, el cual afecta la vivencia de los valores, es decir, bajo la concepción de que son los valores el contenido que llena y nutre haciendo atractiva la vida y las relaciones, sin estos la vida carece de interés, lo que afecta la disposición del individuo, sus

actitudes, su vivencia y sus mismas decisiones. Debido a que la percepción que tiene del valor se ha visto perturbada. El sujeto se haya en el plano personal con que su vida ha perdido su valor. Existe una predisposición ante la vida, en la que los aspectos motivadores de esta se opacan, se puede apreciar en la fuerza vital, en los valores fundamentales que se ven diluídos, tales como; la pareja, el trabajo, la salud, que pasan a segundo plano, y la imagen de sí mismo se ve deteriorada, y transformada en una imagen negativa de sí mismo, una imagen sin valor. La persona entra en un estado en el que se obstruyen las posibilidades de ser y hacer, se truncan las capacidades personales y la voluntad se anula. Se desarrolla una disposición y actitud ante la vida carente de energía vital, disposición afectiva, triste y doliente.

Considerando como esencial que la vivencia es ante todo un sentir, es este factor del individuo el “sentir la experiencia” lo que se experimenta como sin valor. Realizando también un contraste innecesario de la vida propia con la ajena, sin encontrar en la propia la validez y el autoreconocimiento, necesario para aprobarse a sí mismo.

Para este tipo de trastorno existe tratamiento psicoterapéutico que consiste en la toma de posición, es por esto que se concibe relacionar este tipo de trastorno con el abuso sexual, ya que es importante la disposición a querer, a creerse capaz, a poder, a salir de un estado en el que la psicodinámica toma el control de la existencia, es decir movilizarse en función de reacciones, para desarrollar la fuerza y el sostén interior que permitan “soportar” la vida, se requiere adquirir conciencia y reconciliar los valores que se invisibilizan ante la situación, valores a los que el individuo es incapaz de acudir en aquel estado. Si bien ante una experiencia de abuso sexual el factor activador de la depresión es evidente, la persona suele caer en la creencia de que la vida es del modo en el que la está percibiendo en el momento, sin tener una expectativa de acceder a algo mejor, y puede asociar, asumiendo responsabilidades que no le son propias como lidiar con la culpa de sentirse responsable de lo que le sucedió, sin lograr percibir la realidad objetiva, de que en esos casos la responsabilidad es siempre del abusador, no es algo que una persona busque o desee experimentar. Es por esto que se ha de trabajar paso a paso con la persona para la transición exitosa desde la emoción elemental depresiva a una emoción integrada, en la que se consideren la amplia gama de posibilidades que tiene la persona desde la percepción coartada a una percepción más objetiva y positiva.

3.5 Definición de Trauma

El trauma se define como un acontecimiento nocivo que se sitúa fuera de la “experiencia habitual del ser humano” (Längle, 2011, p. 73). Esto causa tal impacto, que es sostenido por la sensación de horror, ante un hecho que sobrepasa las capacidades de elaboración. La persona queda paralizada ante un acaecer que sale de los parámetros esperados, Según Längle “La conmoción de la experiencia lleva a una pérdida de la integridad del yo” (p. 79). Se dificulta el posicionarse ante sí y ante el mundo habiendo vivido una experiencia traumática. Esto ya que la incomprensión se apodera de la persona resquebrajando toda confianza en el mundo, la existencia se torna monstruosa, aquello que no estaba considerado como posible sucedió dando cabida a una realidad tortuosa.

La identidad del yo, se quiebra en un antes y un después del trauma, que mantiene a la persona en un intento de asimilación y superación de lo vivenciado que no deja cabida para el valor de sí mismo, pierde las fuerzas en este intento.

Según Längle (2011) la persona que queda privada de los elementos estructurales de la existencia, “Está tan dominado por la impresión que no es capaz de concebir la emoción primaria y menos el contenido fenomenal que lo destruye todo. La comprensión, la toma de posición, la formación de la voluntad y finalmente una conducta expresiva adecuada – todas estas fuerzas de elaboración son destruidas por la fuerza de la impresión” (p. 81) el efecto traumático pierde acceso a los recursos personales y a su actividad yoica, dejando a la persona en un angustiante abismo de desconfianza.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Enfoque metodológico

En este estudio se usó el método cualitativo, con este enfoque investigativo se buscó profundizar a través de un conjunto de prácticas en el cómo la persona vivencia su acaecer, sus sentimientos, y el sentido que le otorgan a sus experiencias. Esto permite lograr estudiar el punto de vista del sujeto en cuestión, no como un objeto de estudio, sino como sujeto anclado a derechos, a un posicionamiento específico, que dé insinuaciones de un experimentar sentido, y lleno de afecto.

Con esta investigación se intentó lograr una aproximación del investigador a las interacciones humanas, y a la comprensión de la complejidad de los procesos descritos previamente, centrando la indagación en los hechos (Rodríguez et al, 1999). Así también aproximar a la subjetividad e intersubjetividad de quien fue parte de este proceso investigativo.

Por otro lado es un estudio en el cual se considera a la persona que colaboró en la investigación no como ente pasivo de estudio, sino que se le informó del tipo de participación del que fue parte y del cómo se utilizará el aporte que realizó, contribuyendo a conocimiento respecto al tema, que permita enriquecer el trabajo en un campo que es de alto impacto en la población.

De por sí la investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, lo cual es acorde al trabajo que se realizó en este proyecto, ya que la unidad de análisis se ciñe a la investigación de un caso, ya que el acceso a casos de esta índole para estudio son muy limitados, esto debido a la protección de la privacidad, y a ser tema delicado para muchas personas. Es relevante mencionar que la investigación se realizó en base a un caso que representa las características del estudio específico que interesaba abordar, además de considerar como lo más importante, el lograr capturar la experiencia, el sentir, y los aspectos subjetivos del sujeto.

4.2 Tipo de investigación y Diseño

Esta investigación es de tipo descriptiva, esto implica caracterizar el fenómeno en cuestión, es decir, el abuso sexual y sus consecuencias en la voluntad de una mujer adulto joven, intentando llegar a comprender con la mayor exactitud posible la situación, y actitudes predominantes. Las propiedades importantes de las personas o del fenómeno sometido a estudio (Hernández et al, 1991). Esto mediante una descripción de los procesos, según fueron relatados por la entrevistada. A través de registros no sistematizados, que permitan la percepción personal y la subjetividad e interacción (Pérez, 1998). De esta manera tener tanto la percepción externa de la afección de la entrevistada y sus emociones como la narrativa descrita por ella misma. Al recopilar información relevante en relación a los planteamientos previos se logra extraer el mayor contenido posible que permitan aportar con el conocimiento respecto al caso específico y su comprensión en profundidad.

Se tomó como referente el estudio de casos, “el caso se estudia en sí mismo y en correlación con otros, como acontecimiento significativo de una dinámica específica del hombre y de su grupo en su marco sociocultural particular” (Pérez, 1998, p. 179). Considerando esto se seleccionó a un sujeto con características específicas, que resultase significativo para abordar el tema. Se escogió a una mujer de 23 años de edad, que fue víctima de abuso sexual intrafamiliar en la infancia. Abuso del cual la víctima recuerda episodios, sin poder aseverar la existencia de violación, pero sí de sometimiento a contacto, y maltrato por la negación a las caricias indebidas. Esta vulneración fue ejercida por el padre y abuelo por parte materna, en reiteradas ocasiones en el período entre los 7 y 10 años de edad. Adicionando como detalle relevante que si bien se intentó realizar la gestión de denuncia y procedimiento. Por amenazas desde el padre de la víctima hacia la madre de esta, se retiró la demanda y no fue posible que la joven recibiera terapia de reparación. Mostrando actualmente indicios de afección por lo vivenciado, como sintomatología depresiva, intentos suicidas e indicadores de trauma. Características que permiten argumentar los planteamientos realizados y así cumplir los objetivos propuestos. Este diseño implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad, sobre todo esto último ya que este tipo de diseño se adscribe a realizar un estudio intensivo con gran cantidad de

información de los casos objetivos, los cuales implican una muestra de menor tamaño pero más exhaustivo, dándole mayor relevancia a los factores cualitativos.

4.3 Técnicas de Investigación

Para este estudio se elaboró una entrevista en profundidad “técnica mediante la cual el entrevistador sugiere al entrevistado unos temas sobre los que este es estimulado para que exprese todos sus sentimientos y pensamientos de una forma libre, conversacional y poco formal, sin tener en cuenta lo <correcto> del material recogido” (Pérez, 1998, p. 41). Base que permitió recabar información concerniente, permitiendo indagar en la experiencia del sentir del sujeto, de su posicionamiento ante la vida, como es comprendido, como ha enfrentado lo sucedido, y como aquello logra llegar y tocar a su receptor (entrevistador) lo cual es relevante en la investigación, tanto para dar cuenta de los hechos, como para generar un registro del acontecer y el cómo comprender mejor el proceso por el cual se transita en condiciones de esta índole, contrastando hipótesis con la realidad de la vivencia particular y sentida. La obtención de datos se llevó a cabo mediante 3 entrevistas de hora y media, la primera una entrevista abierta y en profundidad, y la segunda la entrevista base diseñada cumpliendo con un registro semiestructurado, para guiar la obtención de datos. Este tipo de registro tiene por objetivo obtener material de niveles psicológicos suficientemente profundos, para hacer surgir actitudes y sentimientos que la entrevistada no podría expresar si se le preguntase de una forma directa. Libre de enjuiciamiento que permita recibir todo lo dicho acogiendo sin crítica, ni culpabilización, ni consejo. Con intención de comprender al otro en su propio lenguaje, de pensar en sus propios términos, y descubrir su universo subjetivo. Adicional a esto utilizar como método auxiliar la grabación en audio. Que permite un registro con exactitud. (Pérez, 1998)

4.4 Plan de análisis de información

Con el fin de abstraer de los datos pistas y significaciones que nos ayuden a comprender la complejidad de los fenómenos estudiados (González y Cano, 2010) es que se requirió para el análisis de información, la transcripción y un registro elaborado, que da un ordenamiento a la información, esto mediante el método de la fenomenología, a través de un análisis temático “que permite identificar la esencia del fenómeno y transformar la experiencia

vivida en una expresión textual” (González y Cano, 2010, p. 2) para así codificar, ayudando a llegar de los datos a las ideas, agrupando la información en categorías emergentes que se articulan con los objetivos específicos permitiendo organizar, los párrafos y citas pertinentes, concentrar las ideas y conceptos relevantes para el análisis, que aporten al cumplimiento de los objetivos estipulados, para finalmente generar las respectivas conclusiones. Asimismo relacionar la información obtenida con los fundamentos teóricos de la investigación, con el fin de analizar, examinar y comparar para llegar a una formulación integrada.

En primera instancia y teniendo por finalidad organizar la información de forma coherente y articulada, el material es presentado de manera cronológica, este dividido en tres tiempos, el pasado a través de la biografía, el presente a través de la actualidad y percepción, y el futuro a través de las expectativas de vida. El primer tiempo apela a las experiencias vivenciadas las cuales dan cabida a una construcción histórica, que permite asociar con las 4MF en función de la corporalidad, la vitalidad, las relaciones y el actuar con sentido, lo que facilita dar respuesta al primer objetivo específico de esta investigación. Articulando el contenido en relación a la estructura de la voluntad, y mediante esto esclarecer los aspectos que le quitan estabilidad. El segundo tiempo se orienta a la comprensión de la percepción que el sujeto de estudio tiene respecto a si mismo y al mundo en un sentido fenomenológico para articular un análisis del proceso que requiere la voluntad en sus diferentes etapas y de qué manera se puede ver interrumpido, correspondiente al segundo objetivo específico. Y por último el tercer tiempo permite apelar directamente a la capacidad que tiene el sujeto de estudio para movilizarse a través de proyecciones y toma de decisión, que aparezcan como valores e intención de acción con sentido, distinguiendo directamente la existencia de voluntad. Articulando este último aspecto temporal con los dos anteriores podemos esclarecer factores a considerar en un trabajo psicoterapéutico visto desde la mirada analítico existencial, los cuales sea relevante observar, comprender y considerar al momento de tratar con un caso de estas características, dando consistencia al tercer objetivo específico y a las conclusiones respecto al tema, permitiendo conglomerar con este análisis resultados que permitan responder al objetivo general de la investigación.

5. ANÁLISIS

5.1 Análisis descriptivo por categorías

En esta primera fase de análisis se expone la información que luego de la reducción de datos y a través de reiteradas lecturas, fue seleccionada como adecuada para dar respuesta a los objetivos de este estudio. La concordancia a cada categoría y tópico surgido de manera emergente, se articula mediante expresiones representativas del sentido para una realidad particular, y su posibilidad de interpretar según la teoría en una siguiente fase, siendo mencionada desde ya la vinculación conceptual en función de la posterior interpretación.

Categoría: Biografía

Alude al pasado, generando una construcción histórica del sujeto de estudio, mediante expresiones y relatos que evidencian el impacto en las diferentes dimensiones de la existencia.

Subcategoría: El cuerpo (1ª MF)

Refiere a las expresiones que dan cuenta de la percepción basadas en las sensaciones, e interpretaciones personales de la entrevistada en relación al propio cuerpo y el poder ser en el mundo, que han sido incorporadas como una verdad y realidad a través del tiempo.

Tópicos:

Sensación corporal

La entrevistada señala la percepción sobre sí misma a nivel físico en cuanto al gustar y el sentir, junto a su percepción de cómo es vista, lo que se puede relacionar con el espacio como condición:

“...nunca me ha gustado mi cuerpo, me acuerdo que desde chica, siempre me andaba tapando todo, tenía todo súper oculto, ahora no pos ya no me tapo tanto pero no me gusta nomas (...) ni siquiera sé que es lo que si me gusta de mí, no me gustan mis manos, mi cabeza, mi pelo nomas porque lo puedo cambiar siempre (...) desde chiquitita dejo de gustarme yo creo que es porque me pasó esa cuestión como que dejo de gustarme todo mi cuerpo. Como que lo siento cochino siempre, como que siento que nadie lo mira de manera linda tampoco.”

A su vez describe la sensación de asco y malestar que la llevan a reaccionar, con conductas contra sí misma y en el espacio físico que le rodea:

“...de repente me da asco todo, me dan ganas de cortarme los brazos, antes me cortaba los brazos porque me sentía cochina. Así como que sentía tanto asco y tanta pena que la única forma como de calmarme era haciendo eso...”

“...cuando me empiezo a sentir mal y se me esta como yendo de las manos, como que intento no pescar y lo dejo de lado, me paro o me voy al living o me paro y voy a caminar no sé, como moverme nomas (...) siempre que ha pasado algo me arranco...”

Sensación de Molestia

Surgen expresiones respecto al sentirse como una molestia en su entorno, aludiendo a la posibilidad de ser sostenida, y a la confianza, donde no consigue argumentar esta sensación:

“...a lo mejor si necesito la ayuda de alguien pero por sentir que molesto o estorbo me lo aguanto y me obligo yo sola a estar de pie, pero con todo adentro en vez de ir aprender o ir y contar y recibir ayuda no (...) Ese es mi problema que siento que le molesto a la gente, de repente cuando le cuento algo a alguien le empiezo a pedir disculpas...”

¿Para qué sirve el cuerpo?

La percepción que la entrevistada expresa, sobre la aceptación de sí en cuanto a su cuerpo está asociado a una connotación de índole sexual:

“...es natural pensar en el sexo, pero como que de verdad me daba pena y asco, que ni siquiera como que quisieran follar con uno sino que follaban con tu cuerpo no más (...) como que sentía que mi cuerpo servía para eso y nada más. O sea ni siquiera para quererlo (...) como que me da asco que la gente piense en llegar y tener sexo conmigo e incluso, no sé todo el mundo, todo el mundo me da asco y me da miedo que piensen eso de uno que soy solo un objeto follable...”

Subcategoría: Vivir versus morir (2ª MF)

Refiere a las expresiones que dan cuenta de la relación particular que la entrevistada mantiene con la vida y el gustar vivir. Surge el contraste entre las ganas de morir y las de vivir.

Tópicos:

Vida

Respecto al discurso de la entrevistada en relación a la vida, es la falta de ganas de vivir, esto denota el sentimiento a la base en función de los valores y ser tocada por la vida:

“Y nunca no se no tengo tantas ganas de vivir, o sea antes no tenía nada, ahora, por lo menos de repente igual me dan ganas. Como de decir, ay ya por último me cuestiono esa cuestión de matarme, por ultimo digo ah para que me voy a matar si igual hago cosas que me gustan por ejemplo, puedo escribir, y escribo (...) si estoy muy estresada me hago el tiempo, me preparo un té y me pongo a leer, o estoy muy así como que necesito desahogarme agarro un cuaderno un lápiz y me pongo a escribir”

“si estay muerta no te vas a dar cuenta, que lindo vas a saber, no vas a saber si las cosas son buenas o malas”.

“A veces por eso que todavía no me muero, por que como que veo cosas que me gustaría hacer, entonces como que quiero vivirlo, sería como súper tonto no vivir eso, lo que me gusta”

Muerte

La entrevistada da cuenta de su sensación de una vida que no es buena, que la ha llevado a intentar terminar con ella en reiteradas ocasiones:

“... me cargaba tener esta sensación pero de verdad que no la podía cambiar. De tener ganas de morirme, como tener ganas de cruzar la calle y que me atropellen. (...) yo igual cuando chica me intente matar como 3 veces, a los 15 que intente ahorcarme en una cuestión pero la wea se cayó, se dobló y se cayó quede toda moretiada, después, igual como a los 16 o a los 17 con pastillas, después a los 18 de nuevo con pastillas, y hace poco igual, este año (2014) como que estaba así, estaba triste, y estaba en el metro y me iba a tirar al metro pero un caballero me tomo del brazo y me dijo, ¿qué va a hacer? Y yo ah no nada. Y nunca no sé, no tengo tantas ganas de vivir”

“...termino odiando a la gente como que digo: no, gente vacía, después siento que no pertenezco nomas, por eso como cuando me intente matar y toda la cuestión así como que de verdad sentía que no era de acá, como que le iba a hacer un favor a la humanidad, (...) siento que para todo el mundo sería más simple si yo no estuviera (...) porque no sé tendrían algo menos de que preocuparse”

Subcategoría: Vínculos carentes (3ª MF)

Refiere a las expresiones que surgen respecto a las relaciones que han delimitado el tipo de vínculos posibles de sostener, y la dinámica repetitiva a través de su historia vital. Estos dan cabida al aspecto de permitirse ser ella misma, en relación a la 3ª MF.

Tópicos:

Culpa

La entrevistada expresa su dificultad para ser ella misma, sin aprobación propia de sí, sino que haciendo referencia a lo que los demás esperan de ella y por esto el surgimiento de un sentimiento de culpa:

“...me siento culpable por todo de repente como que todo lo que hago está mal, las cosas que hago están mal, las cosas que digo están mal, querer a alguien está mal (...) no entiendo en qué grado tengo que ser”

Confianza

Surgen expresiones que apuntan a la falta de encuentro, que generan en la entrevistada una forma de relacionarse carente de confianza y consideración, que se sostiene a través del tiempo:

“...lo tengo tan claro que después todo se acumula y después es peor pero no sé, no se otra forma de hacer las cosas no tengo otra por que no confío en la gente, en mi familia tampoco puedo ir y decirle las cosas...”

“...siento que toda la gente se burla de mí, o se burla, o quiere hacer cosas feas yo antes cuando era chica le conté a una niña en 7mo básico lo que me paso y le contó a todos los compañeros y se burlaban de mi hasta que alguien le paro los carros. No cuento mis cosas para que se mantengan lejos.”

Respecto al abuso sexual comenta haber develado este a sus padres, quienes hicieron caso omiso de la situación:

“...un día que mi abuelo nos fue a buscar, era un viernes, y con mi hermana nos pusimos a llorar. Y yo le dije: no quiero ir, no quiero ir, y me dijeron: pero ¿Por qué?, y me iban a retar, y mi hermana me dijo: pero cuéntales, y yo les conté. Y mi papá me pegó y nos mandó igual con mi abuelo, nos dijo: van a ir igual (...) mi papá hacia lo mismo entonces, no estaba niai.”

Subcategoría: Pensar en los demás (4ª MF)

Las expresiones aquí referidas hacen alusión a un sentido, es uno de los aspectos con más optimismo y convicción en la entrevistada considerando la función que puede cumplir para los otros.

Tópicos:

Ayudar

La entrevistada menciona como una finalidad el ayudar a los demás, en esto denota su interés por hacer algo bueno por otros, y la satisfacción que esto provoca para sí:

“...yo siempre pienso en los demás (...) cuando quiero a la gente yo los ayudo y los ayudo con ganas, y yo me siento feliz de ayudarlos (...) me siento una persona buena porque no hago las cosas con otra intención (...) de repente uso cosas mías para ayudar a la gente, a mis amigas, todo. Aunque yo sé que con suerte me ayudo a mí misma pero si los puedo ayudar a ellos...”

Categoría: Actualidad y percepción

Alude al presente y la percepción tanto de sí misma como del mundo, esto permite visualizar las bases para una toma de posición que daría consistencia a la movilización para la acción.

Subcategoría: Percepción de sí misma

Respecto a la expresión sobre sí misma, denota complicaciones en la percepción del valor de sí, mostrando dificultad en la integridad del yo.

Tópicos:

Fortaleza

En el discurso la entrevistada señala una condición de vida, respecto a cómo se enfrenta al mundo, haciendo alusión a su propia fortaleza y a su sensación de indefensión:

“...de repente soy un poco más fuerte y digo ya si filo si eso ya paso y hago la vida lo más normal posible (...) De repente siento que soy así como una niñita chica que no

puede defenderse, pero soy rebuena para defender a los demás, ahí como que nada me detiene, pero yo sola defenderme a mí no, no tengo tanta fortaleza”.

Merecer

A través de su discurso muestra la falta de valoración así misma, en la atribución de cosas malas como algo que merece, en función de poder explicar lo que le ha pasado y asumir una responsabilidad ante ello:

“...de repente igual siento que todas las cosas malas que me pasan es porque me las merezco por ser tan, no se de repente por tonta o por no darme cuenta...”

Subcategoría: Un mundo dañino

Se refiere a las expresiones que señalan la Percepción que la entrevistada tiene del mundo, dando cuenta de un mundo hostil, esto permite delimitar la relación con el mundo y con la vida que dificultan sentirse interpelada por algún valor.

Tópicos:

Daño

La entrevistada comenta su necesidad de retraimiento, razón por la cual prefiere mantenerse al margen, al no querer más daño:

“prefiero estar sola, porque no sé siento que después igual todo hace daño entonces, no quiero no quiero más daño en la vida”

Traición

Comenta fundada en la experiencia familiar, la generalización de toda la gente, vinculándolas a la posibilidad de ser traicionada:

“...hasta la familia de repente te traicionan entonces ya igual como que no me parece raro (...) típico de mí que cuando me estoy sintiendo más contenta, empiezo a pensar, -

ay no, pero después va a pasar esto así es que, no, para que, o - ay no Amanda no te abras tanto porque después la gente igual te traiciona.”

Desconfianza

Nuevamente aparece el sesgo familiar para referirse al resto de las personas, y fundamentar así su desconfianza:

“Como que yo no tengo muchos amigos y es porque desconfío mucho de la gente porque siento que tampoco se puede confiar en la familia entonces si uno no confía en su familia menos puedes confiar en otra gente (...) todos tienen otras intenciones, como no una intención limpia entonces por eso, desconfío mucho de repente.”

Maldad

A pesar de tener la tendencia a la soledad, logra hacer una salvedad en las interacciones, haciendo referencia a la pureza, pero continúa la percepción de la maldad como algo genérico en la gente:

“Lo único que más me gusta o con quien más me puedo relacionar, es así con los perros y con los niños chicos, que son como lo único más puro y como que no tienen maldad, entonces como que con ellos nomás siento que puedo convivir así bien (...) como que siento que esta todo unido como que toda la gente es mala.”

Categoría: Futuro y expectativa

Alude a la capacidad de acción y proyección, intentando visualizar a través de las expresiones como la entrevistada logra lidiar con sus decisiones/elecciones y concretar sus intenciones. Esto expone de forma concreta su funcionamiento ante el actuar.

Subcategoría: Acción con sentido

En el discurso de la entrevistada surgen expresiones referentes a la postergación y espera ante las acciones y decisiones sin el suficiente contenido valórico para ser llevadas a cabo.

Tópicos:

Postergación

La entrevistada relaciona su capacidad de hacer, con su capacidad para aprender y la dificultad que tiene con esta por pensar demasiado (este pensar está asociado a lo vivido en la experiencia de abuso), por lo que tiende a la postergación de lo que quiere hacer:

“...siento que me está ensuciando la mente y como que tengo que tener mente para otras cosas primero, y después cuando se me quite eso voy a volver a aprender (...) me pongo a pensar puras leseras, yo creo que eso es como lo que me impide hacer un montón de cosas, me quedo pensando mucho (...) como que me postergo nomas y digo: ya después, después.”

Decisión

En relación a la capacidad de decidir, se evidencia el hacer porque si, donde no hay conciencia ni decisión desde sí, para llevar a cabo una acción:

“...ni siquiera son decisiones que las tomara de verdad, es que no es lo que me gustaría que pasara en realidad, pero las tengo que hacer, porque... porque sí, porque es como... o es mejor, no sé, pero como que ni siquiera son cosas que me gustaría que pasaran”

Subcategoría: Plenitud de vida

Refiere a expresiones que señalan deseos, y posibilidades de realización en la vida. Haciendo alusión a la voluntad directamente dirigida a algún valor. Y un sí interior.

Tópicos:

Proyecciones

Expresa sus intereses, anhelos, pero que suelen verse coartados con el pesimismo, a pesar de esto logra relatar intereses y un sentido que le movilice para gestionar la acción, pero que aun así no posee la fuerza suficiente para ser concretado:

“...casi siempre estoy mal, y últimamente se me había quitado eso de estar tan mal, cuando me metí a estudiar, como me pasan cosas tan lindas que me sentía ¡ohh! como en plenitud con el universo, me duro como un mes la cuestión y paso esta cuestión y como que intenté luchar para no sentirme tan mal intenté hacer cosas así como que no me hicieran sentir mal como ser más correcta conmigo”

“...lo único que quiero es hacer de mi vida, es que esté llena de arte nomas, ni siquiera de gente, así que esté llena de arte y saber tanto, tanto, tanto de historia, y tanto de todo que, que me pueda sentir así como feliz nomas. Y sentirme feliz y tener mi casa y tener un montón de libros, saber de vinos, y saber de arte en general, así como de libros y todo, lo único que me interesa. Y ayudar a la gente y enseñarle”

“...de repente siento que igual no quiero proyectarme (...) igual planeo seguir estudiando, y todo, hacer lo que me gusta, antes no pos, me iba mal en el colegio porque yo decía – ¡ah! si no voy a vivir tanto para qué.”

Soledad

La entrevistada tiende a preferir la soledad, esto claramente influenciado por su historia y experiencia, da cuenta de una posible proyección familiar pero sin un padre, el cual pueda repetir la historia vivenciada por sí misma:

“...si es de verme a futuro me veo sola, viviendo sola, sola. Todo sola (...) yo no quisiera tener... o si quisiera tener hijos, tener hijos sola, porque no sé qué va a hacer el papa, no sé si va a ser un buen papá, o buen esposo o algo entonces como que siempre, como que gracias a eso, como que toda mi vida cuando he pensado en mi vida

en mi futuro, y en todo lo veo siempre sola, o viviendo sola, o si tengo un hijo sola, y quizás pase, no sé.”

5.2 Análisis interpretativo

En esta segunda fase se presenta el análisis interpretativo de la información entregada por el sujeto de estudio. Dando comprensión teórica a un análisis por categorías contrastado por los objetivos específicos propuestos.

Desde la categoría Biografía, que alude al contenido histórico del pasado de la entrevistada, podemos describir de qué manera se ve afectada la estructura de la voluntad, analizando las 4 MF. Iniciando por la 1era. MF en relación a la percepción del poder ser en el mundo, frente a la pregunta existencial fundamental: Yo soy ¿pero puedo ser? En el discurso estudiado las alusiones a este poder ser, aparecen a través de la referencia a la corporalidad. El cuerpo “representa: el espacio más propio y personal de resguardo, de la posibilidad de existir” (Lorca, 2012, p.31). Por ende la experiencia corporal es esencial en la posibilidad de poder ser en el mundo, de estar en este. La entrevistada refiere un cuerpo que no le gusta, un cuerpo “cochino”, donde la salvedad es aquello que puede cambiar: su pelo. Junto a una sensación de asco por todo, que la llevan a reacciones psicodinámicas relacionadas con el odio contra sí misma y a la huida, tanto a nivel psíquico al evadir lo que siente, como a moverse a nivel físico, escapando. Esto alude al espacio y al no poder ser en su propia dimensión corporal por el rechazo que explicita de este y al no poder soportar recurriendo al coping. Respecto al poder ser en cuanto a la confianza de contar con las condiciones de ser sostenido, la entrevistada alude percibirse a sí misma como una molestia y aguantar sostenerse sola sin recibir ayuda, el permanecer en la sensación le da incapacidad a la percepción de sus capacidades y limitaciones concretas y reales, dando más cabida a lo imaginado ya que en el discurso tampoco argumenta una situación concreta que la lleve a sentirse así. La protección, “cobijo que se da en el amparo dentro de las relaciones, de ser recibido, aceptado por otro, que se da en las relaciones familiares” (Länge, 2000, p.9) da cuenta de cómo la vulneración que implica el abuso dentro del contexto familiar ha tergiversado esta percepción, teniendo cabida solo la sensación de ser utilizada como un objeto, un cuerpo que sirve solo para el acto sexual, sin poder ser cobijada, ser querida y aceptada.

Al analizar la 2da. MF, en el discurso de la entrevistada se puede observar cómo es su relación con la vida. Si la pregunta existencial fundamental es: Yo estoy vivo – pero ¿me gusta vivir? Surgen las expresiones que dan cuenta de su dificultad para sostener el valor de la vida, o de referirse a esta como un valor fundamental, explicita el no tener ganas de vivir, pero aun así se aprecia cierta relación con algunas cosas que le gustan como escribir, prepararse un té, considerar que puede vivir cosas que le gusten, denotando cierto grado de cercanía, en el reconocimiento de pequeños valores. Pero que no parecen sostenerse lo suficiente, como menciona Längle (2015) “el puente a la vida son las relaciones” sin relación no hay vida, no surge el sentimiento de que es bueno vivir, e inevitablemente la vida y muerte son uno, ya que en su contraparte se encuentra; las ganas de morir, que es una sensación repetida a través de los años de la entrevistada, haciendo mención de intentos suicidas en más de una ocasión. Esto principalmente por las relaciones fragilizadas, su sensación de no pertenecer. En este aspecto la reacción psicodinámica que se aprecia es la de resignación, un movimiento interno de afecto que no surge, aparecen claramente rasgos depresivos por la fijación del coping, y la trasmutación de valores, considerando que sería bueno para otros si ella no estuviera.

Respecto a la 3era. MF la pregunta existencial fundamental: Yo soy yo – pero ¿me permito ser yo mismo/a? permitirse ser como es y actuar como lo hace se torna complejo en el contexto que se ha desarrollado la entrevistada, esto debido a que los vínculos que ha sostenido, y los referentes familiares han fallado. Existe una dificultad en el encuentro interpersonal que implica esta motivación, ya que a través de la culpa por ser sí misma está justificado mediante lo que otro puede pensar de ella, sin asumir un propio posicionamiento de: qué es importante para sí, no logra tomarse en serio ya que tampoco la han tomado en serio, por lo que tiende a la reacción psicodinámica de tomar distancia, porque se han burlado de ella, le han demostrado que su opinión no tiene valor.

Al visualizar la 4ta. MF vinculada a la pregunta existencial fundamental: Yo estoy aquí – pero ¿para qué es bueno? ¿Para qué vivo? Es pertinente hacer mención de su alta vinculación con la voluntad, debido a que esta última motivación refiere a “una acción, a un salir de sí, trascender de sí para ir al mundo que requiere de sí y donde se percibe necesitado, solo ahí se despliega el Ser, la Persona.” (Croquevielle, 2009, p. 9). Este despliegue requiere de concordancia entre las primeras 3MF para poder alcanzar contundencia. En el discurso de

la entrevistada se puede observar un sentido que la moviliza, que es su interés por ayudar, por ser buena, si bien es algo que le constituye un sentido, se podría vincular a la reacción psicodinámica de la idealización, ya que como analizamos anteriormente existe de por sí una dificultad de tenerse a sí misma, lo que también reconoce en este discurso: “Aunque yo sé que con suerte me ayudo a mí misma pero si los puedo ayudar a ellos...” , apreciamos dificultades en el poder ser, en la relación con la vida y el encuentro. Esto da cabida a suponer que no logran darse las condiciones básicas para poder apelar a la acción. Cuando hablamos de voluntad hacemos referencia al poder ser tocados por un valor, pero que requiere de la contención de las 4MF, como una estructura que la sustente. Para llegar a la acción es necesaria la factibilidad de esta, mediante el querer, que se logra visualizar a través de esta última motivación, lo que corresponde al deber o la demanda situacional (el sentido para ser en el mundo), pero también requiere de la decisión, y las condiciones de poder, el gustar y su vinculación con las relaciones con la vida, y el hecho de que este permitido, una acción que surja en el encuentro interpersonal. En base a los planteamientos de Längle (s.f) un déficit en alguna de las motivaciones puede ser compensada por las otras pero esto a su vez volvería más frágil o rígida la voluntad.

Respecto a la subcategoría de la actualidad y percepción, se intentó plasmar la visión que tiene la entrevistada respecto a sí misma y el mundo que la rodea, esto con el afán de identificar las dificultades en el proceso de la voluntad para llegar a la acción. A través del discurso de la entrevistada se logra visualizar como la percepción de sí misma y del mundo se ve tergiversada y trastocada por la vivencia de abuso, es claro como su comprensión de los hechos le ha llevado a encontrarse en conflicto consigo misma y con el resto de manera generalizada. Si bien la voluntad requiere de un proceso para llevarse a cabo este proceso requiere primeramente de una estructura, una base que mediatice las herramientas para poder gestionarse. Si nos posicionamos desde lo anteriormente expuesto se puede apreciar ciertas carencias fundamentales en la estructura, así mismo el ser interpelado se ve oscurecido. El poder decidir, al elegir y sopesar se pueden dar solo contando con las condiciones de “poder ser” y ser tocado por un valor, situación que se ve dificultada. En otro aspecto pero no distante de la situación aparece el eje procesal de la voluntad a través de la toma de posición que se genera en el AEP, esto a grandes rasgos nos habla de emociones primarias e integradas, que

para pasar de las primeras a estas últimas se requiere de la apropiada percepción, es aquí donde se pone en juego la temática del trauma, ya que en base a Längle (2011) en el trauma el sujeto se queda en la impresión, sin ser capaz de concebir la emoción primaria siquiera, manteniéndose en aquello que no logra ser comprendido sin permitirle la elaboración sino que basándose en imágenes de aquello que ya pasó. Es esto lo que avasalla a la entrevistada, se puede analizar en su discurso en un primer tópico que alude a la fortaleza como intenta dejar atrás lo que le sucedió, pero a su vez sigue sostenida en su autopercepción de una niña chica que no se puede defender. Un segundo tópico nos habla del merecer, ella se constituye en un ser que merece lo que le sucede por ser “tonta o no darse cuenta”, esto denota su falta de valoración, en una percepción muy rebajada de sí y un juicio demasiado exacerbado que no hace mención a una propia aceptación, ni comprensión. No logra atribuirse lo propio, evade el tomarse en serio y la posibilidad de integración de su yo. ”Tampoco se puede llegar ya a un juicio valorativo de las propias decisiones y actuaciones (...) lo que refuerza aún más los sentimientos de vacío y extrañamiento” (Längle, 2011, p. 79). Esto muestra las dificultades antes expuestas en relación a la voluntad. Continuando el análisis, en la percepción del mundo como un mundo dañino, resalta la dificultad para verse interpelada por algún valor en su entorno volcándose nuevamente al trauma, este que paraliza al sujeto dejándolo en la vivencia del horror, es la experimentación de aquello que sobrepasa lo posible de tolerar, aquello que no se cree que sea cierto, pero que está ahí y deja huella de lo doloroso, de lo incomprensible e impactante, a través del trauma es interpretado el mundo que la entrevistada prefiere mantener al margen, aludiendo a que “todo hace daño” y no quiere más. En función de sus vínculos parentales, surgen expresiones que resaltan la traición y la desconfianza, “cuando se experimenta el horror, se destruye la confianza” (Längle, 2011) su mundo actualmente es visualizado desde esa percepción, de una familia que traiciona, en quienes no se puede confiar, y por ende si aquellos vínculos tan cercanos y correspondiendo a quienes debían protegerla fallaron, entonces qué se podría esperar del resto de las personas. Así también explicita en torno a la maldad el sentir que toda la gente es mala, exceptuando niños pequeños y perros relacionándolos a la pureza y por qué no a seres que no significan una amenaza para ella.

En la subcategoría futuro y expectativa, aparecen algunos matices que permiten vislumbrar los recursos aunque endebles pero que pueden servir de base para encontrar un

movilizador, en este se pueden apreciar ciertas concepciones de anhelos, deseos, y proyecciones, que si bien aparecen intervenidas como en ámbitos anteriores por la experiencia del abuso, aparecen como una intención. Esta información nos permite establecer algunos factores a considerar en el trabajo psicoterapéutico para llegar a actuar con una voluntad plena, ya que se puede apreciar que factores concretos influyen en la realización de estas expectativas, esto en concordancia con todo lo antes expuesto nos permite dibujar un panorama y comprender un contexto, donde podemos apreciar las deficiencias en la estructura, en el nivel procesal, la aparición del trauma en lo narrado, y algunos rasgos de TEPT que sesgan la capacidad para la configuración de la voluntad de forma libre y total.

En esta última parte encontramos las subcategorías de acción con sentido y plenitud de vida, en la primera la postergación y la decisión son los factores que afloran, mostrando así que una de sus dificultades es el pensar mucho, su mente está ocupada con recuerdos del pasado principalmente la experiencia de abuso, es ella misma quien asume que esta es una de las cosas que le impide hacer otras cosas relacionadas a lo que realmente pueda querer. Es de esperar que ante la carencia estructural y la vivencia del trauma y su sesgo, se le dificulte concretar la acción, ya que no cuenta con los recursos, ni la suficiente fuerza interna para generar el proceso y tiende a la postergación, un bloqueo de la voluntad. En cuanto a la decisión, si bien no toda voluntad se genera de forma consciente, para realizar una acción con aprobación y consentimiento interno esta debe pasar por un proceso a conciencia como un efecto confirmador, la entrevistada exclama que las decisiones que toma las hace porque las tiene que hacer, sumando también un “porque si” pero denota la falta de compromiso en esta función. Por ultimo si nos referimos a la subcategoría plenitud de vida, abarcamos dos tópicos; las proyecciones que logra explicitar y sus deseos de soledad. El primero nos muestra como asume el estar mal como una condición constante, que solo se apacigua cuando encuentra algún valor, en el caso puntual fue entrar a estudiar, lamentablemente funcionando casi como un placebo donde debe sostener una lucha consigo misma para no volver a aquel estado. Sus deseos orientados a la satisfacción de sus gustos aparecen como anhelos optimistas, Basados en el conocimiento y como apuntaba en la 4ta. MF en función de brindar ayuda y también el enseñar. Logra poner en contraste que a pesar de no querer proyectarse, se da cuenta que podría hacer lo que le gusta. Trayendo a esta alusión un pensamiento de antaño donde creía

que no viviría tanto, planteándolo así como una razón para no proyectarse. Podemos apreciar cómo aparecen algunos valores, pero que están en constante contraposición con un deseo ambivalente, lo que denota la dificultad para asumir con coraje una resolución y lanzarse a la situación como un sujeto activo de este “querer”. Respecto al tópico: Soledad, la entrevistada alude a un futuro sola, a pesar de un deseo de maternidad muestra recelo ante el concepto de familia bien constituida, esto a raíz de su propia experiencia familiar y la profunda desconfianza que aparece una y otra vez en todo su relato. Esto lleva a cuestionar si aquel deseo de soledad es debido a la apropiación de su libertad o influenciado por toda su experiencia vital, a razón de esto podemos volver a mirar en la 1era y 3era MF en aquella carencia en ser vista, ser aceptada y el considerar a otros para su propia legitimación “Cuando no estamos muy seguros de nuestro yo, de cómo es y sus dimensiones, necesitamos que los demás nos lo digan, ser vistos, admirados, etcétera, pues de esa forma suplimos nuestra falta de conocimiento de nosotros mismos, a través de reafirmaciones de quienes nos rodean. Sin embargo, si miramos bien a aquellas personas, podemos sentir una profunda soledad que mana de ellas, la más dolorosa de todas las soledades: La soledad de ellas mismas”. (Croquevielle en Längle y Traverso, 2013, p. 25)

6. CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones que responden al objetivo general de esta investigación junto a los resultados del análisis interpretativo que da consistencia a los objetivos específicos planteados. Se considera que a raíz del trabajo de investigación e interpretación realizada, se puede sostener que la voluntad en una joven, víctima de abuso sexual intrafamiliar en su infancia, sin un proceso de reparación, se ve afectada tanto en su estructura como a nivel procesal, por los hechos. Hemos dado cuenta de qué manera se ve afectada a través del análisis de cada MF y el discurso dado. Planteando las dificultades para llevar a cabo el proceso de la voluntad debiendo considerar factores influyentes como el trauma que genera esta vivencia, y los argumentos personales que tiene el sujeto de estudio para postergar y no tomar en serio su propia vida.

Se da cuenta de cómo la experiencia de abuso sexual sufrido en la infancia incide en la realidad de la entrevistada, influyendo en gran parte de las condiciones de la existencia, que son fundamentales para una vida plena. Esto repercute en la estructura que requiere la voluntad para ser libre y total. Si bien la voluntad surge constantemente en el querer de pequeñas cosas, ésta a nivel conciente requiere de las condiciones estructurales básicas para darse en concordancia, siendo estos los elementos que la componen. Esta primera parte logra responder al primer objetivo específico propuesto, respecto a describir de qué manera la experiencia de abuso sexual sufrido en la infancia afecta la estructura de la voluntad, en el análisis de las 4 motivaciones fundamentales. Hemos visto y descrito cómo en el discurso de la entrevistada aparece latente su condición de víctima, al recorrer las MF aparece una y otra vez el sesgo de lo ocurrido, en su relato, en la forma de percibir el mundo, de valorar la vida, de relacionarse, y finalmente de encontrar un sentido, hallándolo en cumplir una función que no lograron cumplir con ella. Provocando la inestabilidad en la estructura de la voluntad, que lamentablemente la imposibilita ya que no da los recursos suficientes para apelar a la acción.

El segundo objetivo específico es respondido a través de la identificación de dificultades en el proceso de la voluntad, que dificultan llegar a la acción con aprobación. Da

cabida a la consideración de la influencia del trauma en este tipo de situaciones, temática no menor debido a su alto impacto y repercusiones en la vida de una persona, explicando así el por qué se ve interferida la voluntad, y establece gracias a este conocimiento, una ruta a seguir para comprender con mayor precisión el fenómeno.

Finalmente hemos logrado reconocer algunos de los factores que inciden en la voluntad de esta joven, en las diferentes motivaciones, desarrollando rasgos de una patología depresiva a la base, y el trauma no tratado. Lo que no sesga las posibilidades e intenciones de la persona para poder alcanzar la voluntad, pero que inciden en sus dificultades para posicionarse y actuar. El material dispuesto en esta investigación, queda como base para consideraciones en el trabajo psicoterapéutico, de casos de esta índole para llegar a actuar con una voluntad plena. A través de la contextualización mediante el caso único, aquellos interesados en este tipo de temáticas, pueden tener nociones de qué tipo de discursos se hallarán en este tipo de situaciones. Si bien cada caso es único, e irrepetible. Y no existe una forma genérica de abordarlos, se da cuenta de aspectos comunes, que permiten seguir ciertos lineamientos, para orientarse a la hora de trabajar con este tipo de pacientes, o simplemente tener nociones generales de rasgos a considerar en personas que han sido vulneradas de esta manera.

Mediante esta investigación se entrega material respecto a un caso único con características muy particulares, pero que, aun así siguen ciertos lineamientos comunes en las dificultades vivenciadas a raíz del abuso sexual intrafamiliar sufrido en la infancia, el cual posee mayores repercusiones que aquellos fuera del contexto familiar, debido a la vulneración de la confianza, y nos muestra como este repercute en su edad adulta. Se logra articular la teoría expuesta por los diferentes autores y en especial de aquel precursor del enfoque del análisis existencial, Alfred Längle, poniendo de manifiesto en el análisis del caso como se condicionan los planteamientos teóricos al respecto y como estos pueden dar una comprensión y un sentido a la experiencia vivenciada, permitiéndonos tener atisbos de cómo trabajar con una mirada fenomenológica, en el ámbito terapéutico con este tipo de problemáticas.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Apoyo a víctimas. Centros de apoyo a víctimas. [en línea] Chile. Disponible en: <http://www.apoyovictimas.cl/apoyo-a-victimas/cadv/>
- Barudy, J. (1999). Maltrato infantil. Ecología social: Prevención y reparación. Santiago: Galdoc.
- Bravo, M. (1994). Incesto y violación. Chile: Academia.
- Condemarín, P. y Macuran, G. (2005) Peritajes psicológicos sobre los delitos sexuales. Chile: Jurídica de Chile.
- Croquevielle, M. (2009). Análisis existencial: Sus bases epistemológicas y filosóficas. Castalia. 15, 23-34.
- Denuncias y detenciones - Carabineros de Chile (2005-2013) [base de datos] Chile: Subsecretaría de prevención del delito. Disponible en: http://www.seguridadpublica.gov.cl/datos_porsexo_yedad.html
- Echeburúa, E. y Corral, P. (2006). Secuelas emocionales en víctimas de abuso sexual en la infancia. Cuad Med Forense, 12 (43-44): 75-82
- Echeburúa, E. y Redondo, S. (2010) ¿Por qué víctima es femenino y agresor masculino? La violencia contra la pareja y las agresiones sexuales. Madrid: Pirámide.
- Educar Chile. Abuso sexual: claves, cifras e indicadores. [en línea] Chile. Disponible en : <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=106967>
- Fiscalía (2014). Cuenta pública. Unidad especializada de delitos sexuales y violencia intrafamiliar. Chile.
- Fernández Núñez, L. (2006) ¿Cómo analizar datos cualitativos?. Butlletí La Recerca. Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona.
- González, T. y Cano, A. (2010) Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: tipos de análisis y proceso de codificación (II). Madrid: Nure investigación, No45.
- González-Forteza, C., Ramos Lira, L., Vignau Brambila, L. E. y Ramírez Villarreal, C. (2001) El abuso sexual y el intento suicida asociados con el malestar depresivo y la ideación suicida de los adolescentes. México: Salud Mental, v. 24, n. 6. p. 16-25.

- Gray, N., Valenzuela, A., Preminger, R., Matamala, M. y Maynou, P. (1995) Abuso sexual en adolescentes. Estudio descriptivo sobre violación e incesto en mujeres de enseñanza media de la región metropolitana. Chile: Comusams-achnu
- Hernández Sampieri, C. R., Fernández, C. y Baptista, P. (1991). Metodología de la investigación. México: Mcgraw-hill.
- Längle, A. (1998) Las cuatro condiciones fundamentales para una existencia plena. [en línea] Viena. Ed. Suess-Gasse 10. Disponible en: <http://www.webaholics.at/userfile/doc/MF---Las-4-Condicioness-Fund-Exist-Plena-Basel.pdf>
- Längle, A. (1999). Métodos en la logoterapia y el análisis existencial personal. Jornadas con el Dr. Alfried Längle. Apuntes transcritos por Graciela Caprio. Bs.As. Argentina.
- Längle, A. (2000). Las motivaciones fundamentales de la existencia. Seminario dictado en Mayo. Bs.As. Argentina.
- Längle, A. (2004) Psicoterapia analítico-existencial de los trastornos depresivos. Revista chilena de neuro-psiquiatria. v.42. n.3. p. 195-206.
- Längle, A. (Sin Fecha) Voluntad en el AE. Traducción desde el original alemán por Gabriel Traverso. GLE International.
- Längle, A. (2011) Trastornos de la personalidad y génesis de los traumas. Análisis existencial de los trastornos de la personalidad condicionados por traumas. Psiquiatría y salud mental, v.28. n.2. p. 71-92.
- Längle, A. (2015). Vida como peso, comprensión existencial y tratamiento fenomenológico de la depresión. Seminario. Santiago Chile.
- Längle, S. y Traverso, G. (2013). Vivir la propia vida. Análisis existencial desde la praxis. Chile: Mandrágora.
- Lorca, Pamela (2012). El abuso sexual en el adulto desde la perspectiva del análisis existencial: El impacto sobre las condiciones y motivaciones fundamentales de la existencia. Trabajo de tesis de master of science.
- Lorca, Pamela (2013). El abuso sexual: ¿Puede llegar a recuperarse la persona?. [en línea] Chile, ICAE. Disponible en : <http://www.icae.cl/?p=478>

- Morales, F. (2010) Tipos de investigación. [En línea] Disponible en : <http://manuelgross.bligoo.com/conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>
- Pérez, G. (1998). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Madrid: La Muralla.
- Policía de Investigaciones de Chile (2003). Centro de asistencia a víctimas de atentados sexuales cavas metropolitano: 16 años de Experiencia. Chile. ISBN.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999) Metodología de la investigación cualitativa. Málaga. Aljibe.
- SENAME (sin fecha). Abuso sexual infantil y adolescente. [en línea] Chile. Disponible en http://www.sename.gov.cl/wsename/otros/dipticos/6_DIPTICO_ABUSO_SEXUAL.pdf
- SENAME (2015). Justicia proporcional a los niños, niñas y adolescentes. [en línea] Chile. Disponible en: <file:///C:/Users/Dumortis/Downloads/archivo.pdf>
- SENAME (2004). Estudio de peritajes psicológicos en abuso sexual infantil. Serie estudios y seminarios. Chile.
- Unicef - Fundación Coanil. Prevención en maltrato y abuso sexual. [en línea] Chile. Disponible en: http://www.coanil.cl/info_articulos_resumidos/maltrato_y_abuso_sexual.pdf
- Universidad del Bío-Bío. Investigación cualitativa. [En línea]. Chile. Disponible en: <http://www.ubiobio.cl/cualitativa/>
- Urra, J. (2007). SOS: Víctima de abusos sexuales. Madrid: Pirámide.

8. ANEXOS

Primera entrevista

Se expone a la entrevistada una descripción a grandes rasgos de la idea de esta investigación, el poder indagar en un caso en el que se requiera de apoyo terapéutico y lo que éste implica, presentación del enfoque bajo el cual se pretende trabajar, y los posibles objetivos que se podrían presentar a modo de colaboración mutua, el sujeto de investigación aportando con su experiencia, y la investigadora como sujeto oyente y de apoyo.

La finalidad de esta primera entrevista abierta y en profundidad es presentarse mutuamente, conocer a la entrevistada, que le pasa, que le afecta. Generar un vínculo colaborativo, y encuadrar, estableciendo los lineamientos bajo los cuales se pretende trabajar.

La entrevistada comenta, que siente que le falta haber vivido etapas que se saltó por las circunstancias, como la infancia, el colegio, y esto le produce una sensación en la que siente que no quiere seguir creciendo.

No sé, no sé cómo contarte las cosas. (Puedes expresarte libremente) Sí, pero después a la gente igual le molesta, no sé por ejemplo a mis amigos, y a todos. Después igual se enojan dicen: “hay que egoísta”, De repente siento que todo es mi culpa, lo que me paso, hasta con mi hermana, que tuve que defenderla más. No sé, de repente, de verdad no quiero ni vivir. Todo el mundo me reta, de repente cuando le cuento a una amiga, me retan que soy egoísta y todo pero yo siempre pienso en los demás, y también me retan por eso, si no entiendo “pensai mucho en los demás tenis que pensar en ti” de repente pienso en mi “ay no seas egoísta” no entiendo en qué grado tengo que ser.

Proyección:

Ahora sí pero igual siento que no lo voy a hacer, de repente siento que igual no quiero, proyectarme, porque si es de verme a futuro me veo sola, viviendo sola, sola. Todo sola, no sé por qué, igual ahora por ejemplo lo que estoy estudiando, es lo que encontré que me gustaba, igual planeo seguir estudiando, y todo, hacer lo que me gusta, antes no pos, me iba mal en el colegio porque yo decía “ah si no voy a vivir tanto para que”, pero ahora por lo menos en ese aspecto, pero igual como que siempre me veo sola, sin amigos, sola, sola, sin familia, que nadie sepa donde vivo, aislarme, y tampoco se tanto, tanto que es lo que quiero hacer de mi vida, por ejemplo de profesión, (estudia medicina Natural) porque es lo que me gusto el otro año también voy a estudiar eso, pero en el instituto del medio ambiente, y después me gustaría estudiar sociología, pero, o sea siempre en cosas que ayudaran, quería ayudar a la gente, pero no sé, de repente dudo de todo. ¿? Si, dudo de mí, dudo de la gente, dudo de lo que me gusta, de lo que no, de repente lo único que quiero es irme a algún lugar, al campo y estar sola, ¿pero a ti te gusta estar sola? Si a veces sí, a veces no, pero prefiero estar sola, a veces aunque no me guste estar sola, prefiero estar sola, porque no sé siento que después igual todo hace daño entonces, no quiero no quiero más daño en la vida, y por eso.

Descripción de sí misma:

No sé a ver preocupada, creo que soy preocupada de la gente que quiero y a la vez igual sola, solitaria, me gusta igual como cuando estoy sola pienso en mí en lo que podría hacer, pero después...

¿Tú en algún momento sientes que se preocupan por ti? (suspira) No, no creo que se preocupen (Comenta cabizbaja, disminuyendo tono de voz, con mirada perdida), de repente, hay gente que me pregunta así como, como estoy, por ejemplo ahora una amiga, pero como que tampoco confío en ella, no, igual siento que aunque me pregunte, “como estoy, o acepto tu condición, o tal cuestión”, está pensando en hacer cosas que como que no, que no está niai con la amistad por ejemplo, siempre con la gente es así. Como que, no se siento que la gente utiliza nomas, que utiliza a las demás personas.

¿Persona con la que más confianza tienes?

Mhhh...con nadie, como más confianza, porque confianza sería como que le podai contar todo, no con nadie, como que a la gente, yo igual tengo amigos pero como que igual yo los divido, esta persona es para contarle tal cuestión, pero no se le puede contar lo otro se lo cuento a otra, algo así, pero así como confianza de poder contar y decirle y poder llorar en frente de esa persona o desahogarme, no con nadie.

No sé porque, de repente como que hasta me sorprende “uy me acorde de ti” pienso que a veces la gente no se acuerda de mí. No se pos porque igual yo soy callada, como que no hablo mucho con la gente, como que siento que les gusta otras cosas, que se van a acordar de mí. ¿Cómo te gustaría que te percibiesen? ay es que ese es mi problema no quiero que la gente se dé cuenta de mi como que intento pasar desapercibida, no sé siempre he sido así, como que siempre quiero pasar desapercibida, por eso no hablo con la gente, no sé porque, porque de repente como que siento que si se van a acercar me van a traer problemas, siempre la gente trae problemas. Por ejemplo he tenido amigos que me han traído más problemas (ríe) con parejas, u otros amigos que me traen problemas con otros amigos, por cosas que digo, porque yo igual en ese sentido soy como sincera, a la gente que es de confianza yo les digo las cosas así, pero como que todo lo mal interpretan, y yo lo hago por que los quiero. Pero lo malinterpretan, por ejemplo – Comienza a relatar un conflicto que tuvo, a raíz de su sinceridad, quedo entre los asuntos de pareja de una amiga con la cual pertenecían a un circulo de amistad, este grupo se disolvió a consecuencia de este asunto, echándole la culpa a ella, por haber dicho cosas que al criterio del resto no le correspondía comentar, ella comenta que solo respondió a lo que el pololo de su amiga le había preguntado.

¿Recuerdas gente con la que lo hayas pasado bien, o que admires, algún referente? Yo siempre me acuerdo de toda la gente, pero que se acuerden de mi es como raro. A quien admire (pensativa) no, no nadie... había un amigo que lo encontraba bakan y quería ser como el, o sea no ser como el pero en el sentido de que era porque él sabía artas cosas, pero más que nada era como un llamado a perfeccionar las cosas que yo no sabía, que tenía que averiguar, pero así como de referente o yo ser como alguien... no, como nadie, ni como mi mamá no, no nadie, son todos chantas (ríe) todos medios chantas (hace una pausa) yo sé que yo quiero ser buena o sea quiero ser como siempre honesta, como ser real, con las cosas que yo hago, no hacer las cosas porque si, ni por obligación ni de mala gana, eso como ser real. ¿Siente que eres consecuente con eso? Ahora igual si, si no quiero hacer algo no lo hago, y cuando quiero a la

gente yo los ayudo y los ayudo con ganas, y yo me siento feliz de ayudarlos, de ver que... no se pos que... Y retorna al ejemplo anterior, donde reconoce que gracias a lo que dijo el pololo de su amiga se está portando bien, y su amiga está disfrutando más con él. A pesar del manso problema que arme, y que estaban enojados todos con todos, ahora están todos bien, aunque yo quedé fuera.

Y retorna al que siempre quiere pasar desapercibida, menos para 3 personas, que ella quisiera que la recordaran, más que a ella los momentos que han vivido.

¿Sientes que ha habido gente que te ha traicionado? Sí, creo que casi todos, yo creo que la única persona que no me ha traicionado es una amiga. Porque una amiga (de la que hablaba anteriormente) igual sentí que me traicionó, y otro amigo igual. Relata historia de un amigo que se preocupaba de ella porque estaba en el fondo enamorado, y aquello lo sintió como una traición ya que ella creía que era por una razón y en realidad era por otra. Pero cometer una traición porque si o hablar mal de mí a mis espaldas, no. Entonces él se salva y otra amiga, pero todos los demás si, hasta la familia de repente te traicionan entonces ya igual como que no me parece raro.

¿Qué cosas valorar, que consideres importantes, imprescindibles?

¿Pero de las personas?- En general- Así como lo que más valoro de algo, no sé qué es lo que más valoro, que sean feliz, pero que sean feliz de verdad no que se hagan los felices. ¿Tú quieres ser feliz? Sí, pero no me siento feliz. Para ser feliz hay que sentirse feliz, pero no me siento feliz. ¿y qué crees que te hace falta para sentirte feliz? Mhhh, por ejemplo no pensar más en leseras, porque típico de mí que cuando me estoy sintiendo más contenta, empiezo a pensar, “ay no pero después va a pasar esto así es que no para que, o ay no nicol no te abras tanto porque después la gente igual te traiciona”, y siempre le pongo un pero a la felicidad, lo intento, pero de repente me pasa sola. Siempre, recuerdo que hace poco estuve feliz una noche, estaba con amigos, pero igual me cuestionaba todo, pensaba: “El otro se va a enganchar de mí, el otro se va a enojar, el otro...” y así andaba pensando, pero esa fue la vez que como que me sentí feliz y le puse un pero igual, pero igual tenía razón pos (ríe) uno se enganchó, el otro se enojó y quedó la cagá. (Pausa) igual por ejemplo, no sé cómo ser feliz, no sé qué es ser feliz, pero me gusta hacer feliz a la gente, de repente, tengo una amiga que quiere salir porque esta estresada, y voy yo y la saco a pasear y todo, y voy y salimos y armo un panorama enorme y todo. Es que igual me pongo en el lugar de la gente, por ejemplo tengo una amiga, y relata historia en la que ella se logra describir como apoyando, y acompañando, cumpliendo un rol de intermediaría. Aparece a raíz de esta historia una comparación en la cual a su amiga le empieza a gustar el muchacho del cual ella indica haberse enamorado, relata lo que siente por el como un gustar, gustar, “Yo quería que el fuera feliz, ella se lo quería puro tirar”.

En ese sentido sentí la traición y por eso yo ya no confío en algunas cosas con ella, igual en otras sí. “Ay yo le perdono todo a todo el mundo, ay que soy atroz” había un amigo que me decía: Mi ex me decía, no podis perdonar esa cuestión y la wea, y yo... ¿por qué no? Me decía no porque si seguís en un círculo así de toxico te van a pasar weas así siempre, yo digo mentira, si la gente igual es buena, o sea yo sé que no es tan buena pero de repente, ay prefiero pensar que es buena, como yo (Y se ríe haciendo mofa de sí) o sea yo me siento una persona buena porque no hago las cosas con otra intención, y me gusta ayudar a la gente, (ríe) y eso no

es primera vez que me pasa más encima creo que ahora aprendí la lección, cuenta otra historia relacionada con sus amistades y su pololo con el cual estuvo conviviendo durante un año aprox. pero al mes de terminar se involucró con una de sus amigas. Volviendo con él sin conocimiento de que éste salía simultáneamente con ambas. Indica, me sentí culpable por que dije la verdad y arruine la posibilidad de que fuesen felices juntos.

Relata una ambas relaciones (de quien se describe enamorada y el pololo con quien convivio) como significativas, en un vaivén de alejarse, terminar, y volver, a ser amigos, a tener una relación. Entre volver y dejarlos nuevamente y hablando sobre la traición y los desengaños comenta con energía “pero de repente es eso, por esas cosas así, siento que todos son como mi abuelo”, yo le decía a la X igual, que no sé, sentía que todos los hombres querían estar conmigo y tener sexo e irse, me da tanta rabia... igual, yo confío en la gente, porque de repente siento que por que otras personas han sido de mala forma, ellos no tienen por qué serlo pero al final todos hacen lo mismo, casi nadie es como... de repente igual yo soy egoísta, porque yo creo que es normal que alguien haga sentir mal a alguien por un acto nuestro, pero no que lo haga con la intención de hacerlo sentir mal, pero igual hay gente que de verdad lo hace.

Hablando de proporciones y el estado anímico, en escala de 1 a 7 responde: Yo creo que estoy más veces mal que bien, poniéndolo en una semana no sé yo creo que estoy como 5 mal, 1 bien y una neutral, así (ríe) de verdad. ¿Y eso es siempre? Sí, siempre estoy, o sea hago que la gente no se dé cuenta igual, pero casi siempre estoy mal, y últimamente se me había quitado eso de estar tan mal, cuando me metí a estudiar, como me pasan cosas tan lindas que me sentía ohh como en plenitud con el universo, me duro como un mes la cuestión y paso esta cuestión y como que intente luchar para no sentirme tan mal intente hacer cosas así como que no me hicieran sentir mal como ser más correcta conmigo pero de repente igual así como oh estoy con X y me tengo que aguantar, me tengo que ir al baño a odiar al mundo.

Y cuando estuviste conviviendo, ¿Te proyectabas? Sí, habíamos intentado hasta tener hijos, menos mal que no resultó (ríe) de verdad. ¿Pero te gustaría tener hijos? Uy, si, si pero no, uy es que es una responsabilidad muy grande y como yo todavía me siento chica, no quiero, porque aparte como mi hermana, tuvo un hijo y ella se fue y dejo a su hijo así como a la deriva y yo estaba pensando en yo hacerme cargo del. Pero ahora volvió ella a la casa, y se ha portado bien y todo así es que ella es la que se está preocupando del, pero tengo miedo de que se vaya y tener que hacerlo yo que hace un tiempo yo quería serlo como juntar plata para irme a vivir con el yo tenerle el colegio, como yo ser la mamá, igual como que de repente no quería, pero sentía que tenía que hacerlo porque él no tenía a nadie más, mi mama ya está cansada de criar ya no se a cuantas guaguas ya, 3 hijos de mis hermanas, un hijo de un hermano de ella, igual cansada mi mama trabaja siempre de lunes a domingo. Entonces como que dije ya yo lo hago por él, aparte de que lo amo, el niño más bakan que yo pueda encontrar, entonces yo igual quería, pero de repente yo igual me sentía frustrada por que yo decía mi sueño en la vida es vivir sola en un departamento y tener que ser responsable así como de un niño no era lo que quería pero por él lo iba a hacer y ahora volvió mi hermana así que me desautorizaron a hacerme cargo del. Mi mamá me lo pidió igual, entonces yo había aceptado eso y estaban todos de acuerdo e iban a hacer los papeles y todo eso para yo tener la tuición, yo quería ayudar a mi mama a cuidarlo, como trabajar y pagarle el colegio, como esas cosas, cosas

básicas, pero no hacerme cargo así como si fuera un hijo de lunes a domingo, después ella me lo pidió y yo como, bueno, bueno. ¿Y tus intereses dónde quedan? Todos me dicen eso, no sé, yo decía no importa si después él va a crecer, no sé dónde quedaron ahí mis intereses, es que lo que pasa es que no quería que el fuese después como su mamá, un drogadicto que no tuviera familia quien se preocupara del, que estudiara que fuera un niño bien. Relata que su hermana ya no está en las drogas y se le nota en su aspecto físico, se le pregunta a ella por el consumo personal de sustancias a lo que responde, es que soy tranquila, no me gusta ni fumar, ni nada, soy como moderada en ese sentido, con el cigarro el alcohol, casi nunca fumo ni tomo ni nada. ¿Cómo alivias lo que sientes? Escribo leo un libro música, ahora estoy sin pc pero antes me ponía a ver obras, de teatro, operas, me gustan esas cosas así como más antiguas, películas de los años 20, esas cosas bonitas que me gustan a mí. Por ejemplo si estoy muy estresada me hago el tiempo me preparo un té y me pongo a leer, o estoy muy así como que necesito desahogarme agarro un cuaderno un lápiz y me pongo a escribir, igual ahora último estoy así como súper de escribir, entonces una amiga que estudia literatura me va a enseñar a escribir poesía, pensaba en meterme en talleres, hacer esas cosas, para distraerme, para no andar pensando tonteras entonces, si el sufrimiento lo puedes encontrar así como en hacer algo bonito con él, voy a escribir poesía y que las cosas que he escrito son más eróticas que triste me da risa (ríe) pero esas cosas me gustan. En realidad no es como erótico cochino, es igual como erótico más romántico, es por cosas que he sentido, por gente que he sentido cosas, entonces son cosas que de verdad las siento y las escribo así. Más bonito que porno.

¿Te sentías amada?

Ehhh amada, por el F no, por el J si me sentía amada y el me hacía sentir bonita, y me hacía sentir... porque yo toda la vida siempre me he sentido cochina, así como del cuerpo por lo que me pasó, me sentía cochina así como que no quería que nadie me tocara porque estaba sucia no sé, una wea rara, y el J hizo que se me quitara todo eso, entonces por eso sentí como ese amor, como esa magia, esas cosas bonitas como sentirme como más normal, como no sentirme una mina penca (disminuye el tono de voz). Ahora ya no, ahora se me quito eso. ¿Pero te gustaría volver a sentirlo? Sí, pero no sé con quién, o sea es que... o sola pero no sentirlo porque alguien me hizo sentir así, sola, pero es que sola no me siento así. ¿Y cuál crees que sea tu limitación? ¿tu sientes que te aprecias a ti misma? No, es que no se, nunca me había puesto a pensar en eso, ¿apreciarme a mí? (gesto de no saber) ¿Qué sientes tu por ti? Igual siento cosas lindas por mí, siento que soy especial que soy como distinta a las demás personas, por intentar ser así como tan real y no sé qué, pero de repente igual siento que todas las cosas malas que me pasan es porque me las merezco. No sé, no sé qué siento por mí ¿Por qué te las merecerías? No sé, por ser tan, no se de repente por tonta o por no darme cuenta, no sé, o de repente para que no le pase a mis hermanas por ejemplo que me pasé a mi pos. Por ejemplo lo que nos pasó cuando chicas a mi hermana y a mí como que yo siempre intentaba que como que a ella no le pasara, la ponía a un rincón, no sé qué se fuera a la chucha y yo me quedaba así como en la cama con mi abuelo. Para que a ella no le hicieran nada, pero igual. O por ejemplo de ver que mi mamá no estaba en todo el día la casa, por ejemplo la que menos ha estado con mi mamá es mi hermana más chica, y yo estoy arto con ella, me preocupa de ella, todo el rato con ella, como intentar que no sienta eso de que alguien no se preocupe de ella, o sea yo sé que mi mamá se preocupa y todos se preocupan pero a lo mejor ella puede sentir que no, entonces como que le entrego todo así, ella es como mi regalona, tengo un poco de plata y

la invito, es mi regalona(la de 15) y lo mismo con el hijo de mi otra hermana como ella no esta no quería que sintiera como ese desapego, entonces deje de lado más a mi sobrino chico de 2 años para estar más con él, entonces yo vez que tenía plata o cosas, salía con el hacía cosas con él, le regalaba cosas a él, más que al otro chico, entonces igual me da lata eso, pero como él tenía a su mamá que podía hacer todas esas cosas por el yo las hacía más por el A.

Yo siempre le decía al x, yo lloraba por todas las injusticias que pasaban en mi casa, de repente que molestaran a mi hermana o con que mi hermana hubiera nacido, porque mi hermana chica la de 15 tiene como una parálisis como cerebral del lado derecho entonces ella no puede mover bien el brazo ni la pierna y todo eso entonces yo lloraba y sufría y decía ojala me hubiera pasado a mí y que ella pudiera estar bien y todo. O por ejemplo lo que le paso a mí y a mi hermana le decía ojala me hubiera pasado a mi nomas y no a la F si no le hubiera pasado a ella quizás ella estaría bien con su hijo, no estaría metida en las drogas, ni nada. ¿y cómo estarías tú, si todo hubiese recaído sobre ti? No sé, eso mismo me preguntaba él y yo decía no se hubiese hecho cualquier cosa para estar bien, hubiese hecho cualquier cosa si tampoco estoy tan mal ahora, entonces igual hubiera estado bien, no sé qué hubiese hecho. Y me decía ah pero no seai tonta tu deseai todo eso para ti y apenas te podis mantener en pie, y llorai, y llorai todos los días por lo que te paso, llorai por que no dejai que te toque, y llorai por que no dejai que la gente se acerque a ti, y llorai porque uy llorai por todo. Y yo le decía si pero pucha estoy viva por último, estoy viva y puedo ayudar a mi mamá. Me decía pero piensa en ti!!!, y me retaba, si me acuerdo que una vez me tuvo que pegar una cachetada, porque me volvi tan histérica que le empecé a pegar y me decía cálmate cálmate y no me calmaba y me tuvo que hacer pfff cálmate, y yo “te odio” (rie discretamente) y me calme.

¿Y a ti te gusta vivir?

Casi nunca, ayer le contaba a x que me cargaba tener esta sensación pero de verdad que no la podía cambiar. De tener ganas de morirme, como tener ganas de cruzar la calle y que me atropellen. O tener porque yo igual cuando chica me intente matar como 3 veces, a los 15 que intente ahorcarme en una cuestión pero la wea se cayó, se dobló y se cayó quede toda moretiada, después, igual después como a los 16 o a los 17 con pastillas, después a los 18 de nuevo con pastillas, y hace poco igual, este año (2014) como que estaba así, estaba triste, y estaba en el metro y me iba a tirar al metro pero un caballero me tomo del brazo y me dijo, ¿qué va a hacer? Y yo ah no nada. Y nunca no se no tengo tantas ganas de vivir, o sea antes no tenía nada, ahora, por lo menos de repente igual me dan ganas. Como de decir, ay ya por ultimo me cuestiono esa cuestión de matarme, por ultimo digo ah para que me voy a matar si igual hago cosas que me gustan por ejemplo, y puedo escribir, y escribo. Y de repente no, uy de repente me da asco todo, me dan ganas de cortarme los brazos, antes me cortaba los brazos porque me sentía cochina. Así como que sentía tanto asco y tanta pena que la única forma como de calmarme era haciendo eso, por lo de mi abuelo así como ugg me toco y agg y me daba asco (lo cual refleja en su rostro) De repente también me rasguñaba sola las manos, me llegaba a sacar pedazos, que me pongo nerviosa, el F se enojaba, me pegaba en las manos, de repente yo me ponía a hablar con él y el me abrazaba, y yo de repente no me daba cuenta y ya estaba así con las manos (hace el gesto y muestra lo que hacía) así como uh rompiéndome acá así. ¿Y qué has pensado de tus intentos fallidos de suicidio? No sé, nunca me he puesto a pensar en eso, solamente pienso en que, “uh no me resulto” (ríe) ¿Lamentándote? Si de

repente digo uh por qué no me morí antes, por ejemplo ayer igual yo le mentí a la Loreto porque ella me dijo que igual tenía ganas de morirse y tirarse al metro y no sé qué, y yo le empecé así como a dar el medio sermón de porque no se tenía que matar, y me decía ya pos viste y tú que pensai de ti, ah pero es que yo soy distinta (ríe con energía), me decía, no tiene nada de distinto nicol, ¿Y qué razones le dabas para no matarse? A ella, ay no me acuerdo, que le dije (se queda pensativa un momento) no me acuerdo a ver déjame ver, (saca su celular) que se lo escribí por whatsapp, espera lo voy a revisar. Le dije algo como de que de repente uno lo pasaba mal e igual habían cosas bonitas que te pasaban en la vida, que no te iban a pasar si estabas muerta, algo así le dije, a ver... ah le dije... ah me dijo porque, ¿porque no matarse? Yo le puse así como, supongo que la vida tiene sus encantos, y vale la pena quedarse para verlos, y le conté que me había intentado matar le dije, intente matarme 3 veces así de patética y no me resulto, y me sentí patética porque no me había resultado, me han pasado cosas lindas le dije, así es que igual está bien vivir, como dándole esa explicación, pero sentí que era mentira porque le dije he vivido cosas lindas contigo, y yo en mi cabeza estaba así, pero igual me cagaste pos maldita (ríe) yo estaba así, pero era para que ella no se matara, porque ella igual tiene una hija, como se va a matar si tiene una hija, tiene su hijita, su familia y todo. ¿y no encuentras que sea un valor? Es que eso yo se lo dije a ella, porque yo pienso, si estay muerta no te vas a dar cuenta que lindo vay a saber, no vay a saber si las cosas son buenas o malas. ¿tú te consideras una mujer fuerte? A veces si por no matarme si, por no intentar matarme ahora si, por estar, si fuerte porque igual, es que no sé lo que es ser fuerte, así es que no sé. Por ejemplo ¿qué es ser fuerte? (se pregunta a si misma) me deprimó como toda la gente yo creo pero igual, igual hago mis cosas. ¿Te gustaría pasar una semana entera sintiéndote bien? Si, sería bacán ¿Sientes que sería eso parte de ti? Sí, pero hay de repente siento que es imposible, que siento que aunque la esté pasando bien o me esté sintiendo bien, le pongo el pero, porque se termina o porque no sé, pero sería bacán sentirse bien, así como de corrido, por lo menos una semana.

Pausa, ocurre una eventualidad, se da una conversación respecto al entorno, a la gente que pasa. Surge conversación respecto a su relación con los demás, menciona que si no hay feeling con las personas, no les habla. No puede, comenta que se considera tímida y le gustaría tener más personalidad ya que en los trabajos es algo que le complica.

Si tengo que preguntar algo me pongo nerviosa y no pregunto nada, me da nervio en el trabajo, por ejemplo prefiero no preguntar por no molestar, o se pueden enojar si pregunto, como que les va a dar lata responder, entonces no quiero molestar a nadie. pero a veces es malo porque me equivoco. A mí no me gusta que me miren pero yo siempre miro a la gente. Me carga que me miren, me pongo nerviosa, que estarán mirando de mi (¿?) No sé qué estarían mirando o pensando, siento que toda la gente se burla de mí, o se burla, o quiere hacer cosas feas yo antes cuando era chica le conté a una niña en 7mo básico lo que me paso y le conto a todos los compañeros y se burlaban de mi hasta que alguien le paro los carros. No cuento mis cosas para que se mantengan lejos.

Comenta que tiene una amiga a la que le ha contado, no detalles, pero que le ha contado a algunas personas.

Le conté al J, porque estábamos hablando de sexualidad y me preguntó “Tu eres así como muy católica o algo, por como hablai de tu cuerpo y así”, y le digo no, lo que pasa es que porque no

me gusta que me toquen, cualquier persona, no me gusta que me toque cualquier persona, y ahí le conté, estábamos como en el momento de sinceridad de los dos, entonces me conto artas cosas y yo le conté artas cosas mías, y le conté porque yo no dejaba que nadie me tocara, por ejemplo por qué a mí no me gusta, porque no me gusta ni siquiera dar besos a alguien aunque me gusten, no me gusta dar besos, me da asco, le conté que en mi primer beso vomite, (ríe) mi primer beso (contándolo con gracia), cuando era chica, es que justo cuando me había empezado a pasar eso con lo de mi abuelo, me daba asco entonces, un niño una vez me dio un.. así como que estaban jugando a no sé qué, y uno... yo no quería que me dieran un beso, y uno como que se acercó y me dio, ni siquiera fue un beso, fue como un piquito, así me fui corriendo llorando, y vomite, así de asqueroso, y yo tenía pololo y no les daba ni besos, no dejaba que me abrazaran ni nada cuando era más chica, después igual hubo uno, una vez que yo le conté y le conté porque no quería que me tocara, y me toco igual y yo me asuste, y lloraba y a él no le importaba, yo después termine con el igual, después otro también, que fue el primer hombre con el que me acosté, y yo no quería acostarme con él, pero así como que de repente me daba miedo entonces me quede quieta así, con cara de estúpida, me quede quieta, y después con el F me gustó, y el como que, era como más comprensivo como que sabía que habían cosas que no tenía que hacer y otras que si pos, y sabía que cuando, había cosas que no podía hacer, que de repente podía hacer, pero el sabia cuando tenía que hacerlas, y cuando no, como que el mas, el me conocía, bueno que a el yo lo conocía desde chica, tenía como 6-7 años, jugábamos los dos cabro chicos, andábamos jugando allí en un árbol, de verdad, jugábamos juntos, y el y el J. Bueno con el J, no tuvimos sexo por que no podíamos nomas, pero siempre queríamos, y yo a él también lo dejaba que me tocara, yo lo dejaba igual, porque él no me hacía sentir cochina, me hacía sentir bonita, entonces como que con él podía, como que él lo hacía porque me quería. Y esos han sido los 2 únicos hombres, pero de repente yo igual me ponía a llorar así, una vez yo me acuerdo que estaba con él y me acorde, y ni siquiera fue una cuestión grave, así como que me agarro una pechuga por jugar (cuenta sonriendo) y yo asi me puse a llorar, uhh yo dije no no, no me hagas nada no me hagas nada, y me puse a llorar como una tonta. Y él se asustó y también se puso a llorar, y me pidió disculpas, me dijo perdóname, no quería hacerte daño ni nada.

¿Sientes que es importante para ti poder conversar de esto?

Si de repente siento que es necesario, para que la gente vea que no es como que hago cosas o no hago cosas por capricho, y ver si les ayuda. De repente uso cosas mías para ayudar a la gente, a mis amigas, todo. Aunque yo sé que con suerte me ayudo a mí misma pero si los puedo ayudar a ellos. Le cuento a la gente que me importa, porque encuentro que es válido, para que me comprendan y vean más allá de alguna cuestión x que estén viviendo o estén pasando.

¿Tú te comprendes a ti misma?

Yo a mí, no sé, nunca me había preguntado eso, de verdad, pero ahora que lo pienso, no sé. No sé si me comprendo, no sé nunca había pensado en eso. No sé, yo lo único que siento de mi es que me da asco, me siento fea, y agg (expresión de asco) como que no quiero que, no sé, como toda sucia, no sé.

¿Y la primera persona a la que le contaste? A mi mamá. Y a mi papá un día que mi abuelo nos fue a buscar, era un viernes, y mi abuelo nos fue a buscar, y con mi hermana nos pusimos a llorar. Y yo le dije, no quiero ir, no quiero ir, y me dijeron pero porque, y me iban a retar, y mi hermana me dijo pero cuéntales, y yo les conté. Y mi papá me pego y nos mandó igual, con mi abuelo, nos dijo van a ir igual. ¿Y porque las mandaba? De visita, mi papá hacia lo mismo entonces, no estaba niai.

¿Terapia de reparación? Mi mama, nos llevaba cuando lo denunciarnos, nos llevaba al psicólogo, al ginecólogo, pero mi papá se enojó, y le pego porque hizo así que después como la amenazo después mi mamá no nos mandó. Fuimos como 2 veces, pero a escondidas de mi papá, y después mi papá se enojó con mi mamá, y mi papá era malo igual con mi mamá entonces después no fuimos más. Y después nos obligaba a ir donde mi abuelo, nos mandaba, y una vez mi mamá se negó y mi papá le pego, la tiro a no sé dónde y después mi mamá no se podía ni parar, entonces yo así como que dije ya ya, si voy si voy si voy, y fui y ahí iba siempre. Abuelo muere en 2010, me daba asco porque yo lo tenía que ir a cuidar, pero lo hacía por mi mamá. Que mi mamá igual después del trabajo se pasaba, pero de repente no podía y como estaba triste si era su papá igual que se estaba muriendo. Entonces yo iba, lo cuidaba, era un viejo mas pesao, me decía, sírveme helado, y si le servía mucho me trataba de inútil, eso era cuando podía hablar, después ya no podía ni hablar, no se podía ni mover, igual me quedaba a dormir con el cuándo se enfermó. Después del colegio me iba a verlo a él. Por eso también me fue mal en el colegio cuando hice 3ro y 4to porque me iba a la casa del y como que de verdad, no aguantaba tanto estar ahí entonces iba al colegio e iba a puro llorar, entonces llegaba al colegio me escondía en el baño la hora de clases y después me iba, de ahí después se murió. Cuando se murió estuve yo con él y mi mamá. Yo me di cuenta que se estaba muriendo, pucha yo pase por la pieza y dije, uh este caballero se está muriendo, como que lo sentí y miro por la puerta, y el siempre respiraba mal y dije no se va a morir, le dije a mi mamá, mamá el abuelito se está muriendo, y fuimos a la pieza y se estaba muriendo, y nos dio la mano a las 2 y se murió. Después yo me volví histérica, porque me sentí mal por mi mamá, sentía en un momento oh que bueno que se murió, y después me sentí culpable (dice con sorpresa) uh que soy mala, me sentí mala persona, y después empezaron a llegar todas las personas, y yo estaba así como histérica, y empecé a moverme por todas partes, a servir cuestiones a atender a la gente. Un primo me pregunto que me pasaba, me abrazo e insistió. Ahí le respondí “No es que no me importe que se haya muerto pero como que de verdad, casi me da lo mismo” pero no le pude contar, porque era su abuelo o su tío, no sé. No le conté porque quería que guardara el recuerdo lindo de el, no el que tengo yo. De repente hasta el día de hoy lo puteo. De repente con mi amiga digo “menos mal que se murió ese viejo cochino”, y me enojo porque él todas las cosas que tenía son todas las cosas que a mí me gustan así como antiguas, entonces las regalo todas. Le decía a mi amiga y ese viejo culiao mas encima no me dejo nada, después de todo el daño que hizo no fue capaz de ni siquiera de dejarme sus discos de vinilo y me enoje. Como esas cosas digo de repente. Le dejo la casa a mi mamá el auto y todo pero yo quería cosas para mí. Todas esas cosas. Pero igual le robe 2 plumas, es que me encanta escribir con pluma.

Queda como sensación final una preocupación latente por las medidas que explicita la paciente que ha considerado, aquellas ganas de morir, de perdida de sentido, de ausencia de valores visibles. Con un círculo fraternal que no es contenedor. Si no que al contrario, aparece

como una réplica de lo que le ha tocado vivir, entre traiciones, daño, y resignación ante su acontecer.

Segunda Entrevista

Respecto a los espacios.

Sientes que cuentas con un espacio para ti.

En mi casa si, en mi pieza el problema es que no siempre de repente llegan y se meten, y para no tener problemas no armo ataos, pero de repente eso igual me complica porque estoy pensando meditando y haciendo mis cosas y es como una interrupción. Donde estoy estudiando ahí como que me siento más grata así como más tranquila, de partida que es algo que me gusta y los compañeros son súper buenos, ahí tengo como arta tranquilidad pero en mi casa no tanto. Me falta espacio como para mí para organizar.

¿Espacio para refugiarse?

No

¿Sientes necesidad de refugiarte?

Si

En alguien

No, no me gusta, osea en alguien no porque siento como que me ensucio, no sé con la gente. Pero por ejemplo para mi refugiarme seria como yo llegar y si estoy mal llegar y tener mi espacio sola, y llegar ahí y escudarme de todo, no se algo malo que me esté pasando. Pero por ejemplo refugiarme en alguien, encontrar un tipo de pilar o alguien que me mantenga. No, no me gusta. Por lo que te comentaba de que sentía que todos tienen otras intenciones, como no una intención limpia entonces por eso, desconfió mucho de repente.

Cuando te sientes mal que es lo que te sostiene.

No sé, como que no pesco cuando me empiezo a sentir mal y se me esta como yendo de las manos, no, como que intento no pescar y lo dejo de lado, me paro o me voy al living o me paro y voy a caminar no sé, como moverme nomas, pero es por una cuestión de dejarlo de lado, ni siquiera me dan ganas de pensar “oh ya que puedo hacer para mejorar esto” de repente se me va de las manos y como que necesito moverme nomás no estar pensando en esas cosas, que siempre diga no si ya se me va a pasar.

O sea que sientes que igual puedes mantenerte firme.

mhh, no sé si mantenerme por que como lo tiro de lado después vuelve, pero por un rato si, por el rato que lo necesito si, de repente, no con todas las cosas, de repente como que me obligo a pensarlo pero así como evitándolo no creo que sea así como hacer fuerte a alguien al principio si cuando era chica sí creía que uh eso me hacia la persona más fuerte del mundo

pero al final después toda esa acumulación, y lo tengo tan claro que después todo se acumula y después es peor pero no sé, no se otra forma de hacer las cosas no tengo otra por que no confío en la gente, en mi familia tampoco puedo ir y decirle las cosas, entonces intento tirarlas no más y no pescar y que la gente no se den cuenta tampoco. Igual no me siento una persona débil, no sé si fuera así como muy muy débil ahí sí que no tendría ganas de nada ni de levantarme pero así como que es la mejor opción que tengo, no, no creo que sea la mejor opción pero no se hacer otra cosa, no se no sé qué otras opciones pueden haber.

Tú te sientes capaz de mantenerte, sostenerte por ti misma.

Sí, creo que es lo que he hecho siempre, si de repente mal pero sí sola así sin pensar en el método ni nada, si he sabido por lo menos estar sola de pie.

Creo que está mal cuando me siento triste y a lo mejor si necesito la ayuda de alguien pero por sentir que molesto o estorbo me lo aguanto y me obligo yo sola a estar de pie, pero con todo adentro en vez de ir aprender o ir y contar y recibir ayuda no. Y yo creo que eso no esta tan bien a veces si a veces no, pero siempre lo hago aunque siento que este mal para no molestar a la gente. Ese es mi problema que siento que le molesto a la gente, de repente cuando le cuento algo a alguien le empiezo a pedir disculpas, en el momento me siento culpable y cuando lo pienso como ahora es como tonto sentirse culpable por esas cosas. Hasta yo reto a la gente cuando no quiere contar las cosas por no molestar. Pero yo no sé así soy, por mi estaría bien y ayudaría a todo el mundo.

Capaz de defenderte

No tanto de defenderme porque siempre que ha pasado algo me arranco, como cosas grandes, no con cuestiones más puntuales ahí si me defiendo pero como lo que me paso o en la escuela o en algunos trabajos me arranco me voy porque tampoco me gusta andar peleando y empiezo a pensar “ y si tiene razón y si no ... es que no quiero molestarles, no quiero pelear no quiero hacer sentir mal a nadie y me voy nomas” de las partes o de la escuela que fue una de las cuestiones más grandes, o con lo de mi abuelo, cuando ya supieron, para no hacer atao para que mi papa no peleara con mi mama por ejemplo yo no decía nada y me iba nomas donde mi abuelo, lo mismo cuando mi abuelo estaba enfermo en vez de pelear con mi mama porque no lo quería cuidar me daba como asquito, igual por ella entonces iba y de repente cuando tenía clases ahí me arrancaba ni siquiera iba a clases me arrancaba nomas haciéndole el quite a las peleas, pero así como defenderme no, a veces no se defenderme, pero es por no hacer sentir mal a la gente en el caso de mi mama en el caso de mis compañeras era como para evitar problemas con los profesores, que no echaran a las compañeras no se cosas así, entonces me fui de la escuela cuide igual a mi abuelo, iba igual para allá y todo eso. De repente siento que soy así como una niña chica que no puede defenderse, pero soy rebuena para defender a los demás, ahí como que nada me detiene, pero yo solo defenderme a mí No. No tengo tanta fortaleza.

Me da lata porque termino odiando a todo el mundo, a pesar de que lo encuentro tan bello y tan no sé, cosas tan simples tan bonitas, termino odiando a la gente como que digo no gente vacía, después siento que no pertenezco nomas, por eso como cuando me intente matar y toda la cuestión así como que de verdad sentía que no era de acá, como que le iba a hacer un favor

a la humanidad, esas cosas me pasan cuando no me puedo defender como que me siento oggg como que para todo el mundo sería más simple si yo no estuviera. ¿Para quién sería más fácil? (Ríe), para el mundo, mi mundo... porque no sé tendrían algo menos de que preocuparse

O sea claro hay gente que me ha dicho por ejemplo con tu mama, una persona menos que mantener una persona menos de quien preocuparse, aunque le dé pena después la pena se le pasa y tiene más tiempo para mis hermanos como ese tipo de cosas, lo mismo con la gente con amigos quizás algunos estén, unos piensen, pero después se pasa, cada uno sigue con su vida, por eso, después no se preocupan más eso siento que es mejor con la gente (baja el tono).

Qué es para ti vivir.

En esa pregunta hay hartas formas de vivir, no sé más que vivir y respirar que eso es para mí como vivir por inercia, como respirar trabajar bañarse comer dormir. Pero vivir yo creo que es como disfrutar, de repente por eso yo creo que por eso no quiero vivir, porque no disfruto las cosas, o sea yo soy de estas personas súper detallistas, que se fijan en cuestiones, y disfruto esas pequeñas cosas pero de repente siento que es todo tan sucio y no quiero vivir por inercia prefiero estar muerta para hacer el favor e irme a la cresta pero vivir es como eso para mí disfrutar y disfrutar es como amar y disfrutar es entregar y es todo eso.

Te gusta vivir

A veces si a veces no, cuando me gusta vivir es como ayer, me gusto vivir ayer por que hice cosas que me gustan toda la tarde, desde que me levante, estuve con mi familia, estaban todos con mi hermana, sobrina, el pololo de mi mama, mi mama después cuando fui al museo hace rato no veía como arte y no sé cómo en eso, estaba como en otro mundo, y después no se pase por uno de mis lugares favoritos, tomar el café, después no se tomar una cerveza y tener conversaciones no las típicas (la mina acá o la u allá) si no que cosas más de la vida, con mi amigo empezamos a plantear lo que él decía de la esperanza o de los milagros y yo de la magia. Y después pasear por que me encanta el centro de noche, pasear escuchar los autos escuchar música todo era mi vida, conversaciones interesante los pasteles yo soy fanática de los pasteles, ver arte no se caminar de noche sentir el frio, en una paso un tipo que estaba drogado o curado, y más allá había un perrito y yo como que le hice cariño a la perrita y el me quedo mirando pero no con cara de hacerme algo, me miraba como feliz, me miraba no más raro, y eso como que me dio alegría, y le empecé a conversar, yo estaba feliz conversando con él, quizás el necesitaba como atención porque era jovencito y me miraba con una cara como si fuera la mamá no sé cómo explicarte. Ayer estaba súper feliz.

Igual... yo puedo estar muy bien o muy feliz o muy en buena onda e igual pensar en la cuestión mala, (ejemplo con el amigo iban a cruzar la calle y le toma la mano) fue un momento bacán pero cuando me dio la mano como que me dio asco. Me acuerdo de mi abuelo pero ahí no me acorde mi abuelo, me acorde de mi papa, que me daba la mano y salíamos corriendo, porque justo estábamos hablando de que yo no bailo, hace como 2 semanas dije voy a cambiar, voy a ponerme a bailar, pero antes no bailaba por vergüenza, por miedo, por toda la cuestión... cuando era más chica bailaba rock & roll con mi papa cuando yo no me daba cuenta de las cosas, y era bacán y me tomaba de la mano y (le dije una cuestión como viejo culiao) y como que toda esa sensación de asco de mandarlo a la cresta. Y me quede pensando.... yo soy

súper sensible yo como que prácticamente amo a todo el mundo pero de verdad que hay gente que se tiene que morir. Mi papa está preso. Cuando fue el incendio yo quería que fuera la cárcel del. Y fue la cárcel del lado y me sentí mal, no mal de por qué había deseado lo otro sino que porque no había pasado. Es gente innecesaria, por muy papa mío que sea, de verdad que me da asco, debería morirse creo yo eso sí que sería un favor pal mundo por que más encima es como un peligro para la sociedad ese loco, mi papa de verdad ha matado a gente, ha robado, es drogadicto, ha violado, ha abusado, le pegaba a mi mama. Una vez yo vi con mis propios ojos, en ese momento no me había dado cuenta pero después de que lo pensé, porque yo era chica, mato un loco frente a mi yo tenía como 6 o 7 años. Mi mama insiste en que no era tan malo, que era quien nos llevaba al médico cuando estábamos enfermas, pero esa wea no es nada. De verdad eso es lo que me produce asco de los hombres también, hay re poca gente que no me da asco, o sea hombres. En esas cosas me acuerdo en segundos, o de mi abuelo o del amigo de mi abuelo, así como arg asqueroso. Vuelvo al presente después de tirar un comentario, así como debería morirse o tuvo que haberse muerto, o como un comentario de odio y después vuelvo al presente y veo todo más lindo de nuevo pero siempre que me pasan situaciones fuertes como ayer, igual cuando voy sola me pongo a pensar en eso, por ejemplo cuando me fui a mi casa en la mañana y tome la micro... cuando me dio la mano (recordando), y sentí ese asco y cuando me vine para acá también lo pensaba y vi a un tipo que me miro y me dio asco. Igual después las pienso y cuando estoy con alguien lo dejo de lado hasta otro rato. Sentir esa cuestión es súper injusto para mí y para el (amigo).

¿Qué te impide disfrutar?

No sé pensar en esas cosas de repente, por puras tonteras me acuerdo, de repente cuando me estoy duchando y sale el agua muy caliente me acuerdo de que mi abuelo nos mojaba con agua caliente si es que no lo dejábamos que nos bañara, cosas que para los demás son tan absurdas impiden que después confíe en la gente, que quiera salir de la casa, un montón de cuestiones, de repente ni siquiera es con la intención, de repente soy un poco más fuerte y digo ya si filo si eso ya paso y hago la vida lo más normal posible, o como lo que más me gusta, me gusta hacer cosas, escribir, escuchar música, pero de repente igual se me viene a la cabeza solos los episodios. Por ejemplo pensar en una serpiente, me encantan las serpientes pero hay momentos en los que específicamente me acuerdo de mi abuelo, o con las arañas de repente me acuerdo de mi papa, que me tiraba así las arañas, y no se pos leseras así. Cuando veo gente muy gorda así de verdad me da asco porque me acuerdo del amigo de mi abuelo que era súper gordo y hacia cochinas (tono de molestia) no se ese tipo de cuestiones me da de repente con la gente, por ejemplo si son weas absurdas ayer por ejemplo vi a un pelado, y me dieron ganas de pegarle, y me acorde altiro de mi papá, que tenía así como una pela y yo le hacía así cuando era chica (gesto y risa) para molestar, y quizás eso podría ser un buen recuerdo, pero lo veo todo tan oscuro tan opaco, tan no sé, tan asqueroso tan sucio. Son todas cosas así de absurdas que como que me cagan la onda. A veces no lo controlo pero de repente sí, de repente de verdad que no, no puedo.

Hace como 4 días atrás, me puse a llorar una tontera si yo estaba haciendo mi pieza estaba tranquila, estaba feliz porque me había comprado artos inciensos, entonces estaba contenta, me había puesto a ordenar para poder estar tranquila, leer, estudiar, y no me acuerdo ahora bien que fue, parece que fue una corriente de aire, una cuestión así que me acordé de mi papá,

cuando una vez me llevo así como al hospital y me inyectaron mal una cuestión y me salió sangre de nariz, y me acorde y me sentía tan mal, que tenía así como una cuestión en el pecho, y yo pensaba que tonto, que tonto esto y me pare intente hacer algo y como que me puse a llorar, me puse a llorar y no se ahí le mande un mensaje al F, y ahí me empecé a sentir culpable por todo lo que pasaba en la tierra, así pero mal, entonces le mande un mensaje diciendo disculpa si te hice pasar un mal rato en algún momento, al J también le decía, disculpa por tal cuestión, y le iba a mandar uno a la L y justo el F me llama por teléfono, me dice que te pasa, te pasa algo estay llorando, y le digo no no sabis que me estaba quedando dormida y te mande el mensaje no sé por qué, y después me llamo el J y yo así, noo mas encima los estoy molestando a esta hora que eran como las 2 de la mañana. Y entonces no sé así, y me carga cuando me dan esos ataques, y le envío mensajes a la gente, tan estúpido, me sentí tan tonta. ¿Porque crees que surge esta necesidad de disculparte? Con todo el mundo no sé, no tengo idea. Me acuerdo que el J me pasaba retando igual, pero porque pides disculpas, “no sé, disculpa por eso”, es que no sé me siento culpable por todo de repente como que todo lo que hago está mal, las cosas que hago están mal, las cosas que digo están mal, querer a alguien está mal, cachay, la otra vez estábamos conversando con J y yo le decía, “¿Por qué me aleje de ti?, porque tu tenías tanto miedo, y yo me sentía una mina penca, entonces yo no quería que la pasaras mal y me aleje de ti” y el igual había sufrido arto, porque se había enamorado, no sé qué me decía y yo le dije puta de verdad disculpa pero es como yo te veía con miedo y ese tipo de cosas, yo... como que busque alternativas como para poder irme de tu lado, entonces le pedí disculpas por eso, después nos pusimos a hablar, y yo le empecé a contar, porque le dije que me había dado pena, pero tenís que contarme, porque no sacai nada con guardártelo y no sé qué y yo le dije algo como: que me daba pena, que estúpidamente me daba pena, que no puedo estar contigo, y después de arto rato de conversación le dije así como una canción que yo había escuchado, y que me había dado pena y después pensaba en lo que podía haber pasado, no se pos como yo cocinarle algo rico con él al lado, darle un beso, no se pos cosas así de pareja, y después me dijo no se pos como ya basta, me da pena pensar porque yo se lo maravillosa que eres me decía y me da pena pensar en que no resultó, y yo ahí pidiéndole disculpas por lo que sentía por (sube el tono de voz casi sorprendida) puras tonteras, pero en el momento de verdad me sentí mal por que hice que mis sentimientos lo hicieran sentir mal, como cosas así. Cosas tontas que yo de repente las encuentro tontas pero en el momento de verdad como que me mata. ¿Y la gente se disculpa contigo? No, mhhh no casi nunca el F se disculpó algunas veces por las cosas que hizo, las cosas feas que hizo, el J... es bien así onda si sabe que no tiene que pedir disculpas no pide nomas yo como que no quiero que me pidan disculpas tampoco, y recibo re pocas disculpas, el F me pidió disculpas una vez por todo lo que había pasado con mi amiga y todo, me pidió disculpas fue a mi casa y me pidió disculpas. Y le dije así como: no para que me pides disculpas si cero rencor... Uhh me siento incomoda cuando la gente me pide disculpas, porque a pesar que de repente que me acuerdo de puras leseras, como que igual siento que quiero a todo el mundo, entonces así como que de verdad les digo de repente no si contigo no tengo nada y de verdad en ese momento con el F no, a pesar de que de repente me acordaba, y me daba miedo después tener otra relación cachay, aun así le decía no si no importa, no me pidas disculpas todo bien, y todos amigos. ¿Y no sientes en ocasiones, que hay que debe pedirte disculpas? Mhhh si pos por ejemplo el Felipe yo antes sentía porque fue un tiempo que no hablábamos yo antes sentía que si tuvo que haberme pedido disculpas no después sino que en el momento, en que quedo la caga, cachay no después cuando yo ya estaba bien. Entonces en ese momento sentía que me

tenía que pedir disculpas y cuando me llevo a pedir disculpas me incomodo, lo mismo paso con la L, con la caga que quedo con el J de repente sentía así como weon discúlpate, si tu sabias todo lo que yo sentía o cosas así y me pidió disculpas y yo me sentí así como incomoda, le dije no, no me pidas disculpas, y como que de repente tengo la sensación de que debería, pero cuando lo hacen siento que no que no deberían, no sé, no sé cómo explicarlo no sé porque me pasa eso tampoco. Y de tu familia? De mi familia, (baja el tono de voz-cabizbajo)no nadie me tendría que pedir disculpas, me acuerdo que mi abuelo me pidió disculpas antes de morir, yo sentía que no tenía que pedirme disculpa que tenía que dejarme todas sus cosas (sonríe) yo le decía, no me acuerdo a quien le decía, este viejo en vez de pedirme disculpas y mirarme con cara de perrito tuvo que haberme dejado todos sus discos, sus plumas todas sus cuestiones, pero no así como tan materialista, digo no mejor no, me pidió disculpas pero no sentí que lo quería disculpar, lo disculpe porque estaba tan para la caga, tan débil que para que iba a hacer que se fuera mal y por mi mamá porque estaba mi mamá ahí también, mirando e igual se alegró porque lo disculpé. ¿Tú sientes que esas disculpas fueron sinceras? No (voz muy baja) se disculpaba por que se estaba muriendo nomas, si no hubiese estado en esa situación yo creo que jamás se hubiera disculpado, ¿y si te hubiese pedido disculpas antes, muchos años antes? Tampoco si la wea ya la causo ya, no, no lo hubiera disculpado a pesar de que me da asco y todo pero no lo odio cachay, por mi jamás hubiera sufrido para morir, ese tipo de cosas me carga así como el sufrimiento y todo, de la gente y verlo en ese estado tan penca, ojala que no lo hubiera vivido, pero, para mantenerlo ahí nomás, pero no que se acercara a mí porque ya ni las disculpas servían, que quizás hubieran servido si hubiesen sido una vez pero si fueron así como tantos años, y con mi hermana también entonces como que ugg asco al máximo quizás si hubiera sido conmigo nomas, a lo mejor si lo hubiera disculpado, pero como toco a mi hermana y yo no soporto que toquen a mis hermanas nada, y a pesar de que bueno mi hermana en ese tiempo ya después se hizo drogadicta, era prostituta y toda la cuestión entonces, como que sentía que era culpa del, que era culpa del y mi papa (sube el tono al hablar de esto) entonces por eso como que no los perdono cachay por ultimo yo, ya está bien me fui de la escuela, quizás no entre a estudiar altiro a la universidad, quizás todavía vivo en la casa con mi mamá, no se en vez de estar haciendo otras cosas que me gustan cachay, que me dejé estar por muchas cosas por miedo y todo, pero aun así como que estaba, estaba aquí yo no tomaba ni fumaba, ni nunca caí en las drogas cachay ni en malos hábitos, en ese sentido entonces, como que por eso si no me cagaron a mí, pero como cagaron a mi hermana y a así como que no, como que no lo perdonaba, cachay y ahora porque me sentí como más controlada, empecé de repente a tomar un poco de repente, a fumar y todo o con la marihuana también que me gusta pero como que jamás así como que continuo hasta descontrolarme, como lo hace alguna gente ¿controlada, hace cuánto? Del año pasado, o sea controlada en el sentido de que yo sé, que no, si yo fumo marihuana no me voy a hacer adicta a la marihuana, o si veo alcohol no voy a volverme alcohólica o si fumo un cigarro no significa que voy a fumar siempre cigarro, en ese tipo de cosas controlada, ¿y antes? Me daba miedo llegar a no se pos volverme drogadicta, o alguna cosa, era como miedo nomas, ¿pero esto por la experiencia de tu hermana? Sipos por lo de mi hermana y mi papá, mi papá también era drogadicto entonces yo no quería hacerle daño a nadie, y tenía que estar de cierta forma en pie para poder ayudar a mi mamá porque si mi hermana ya desapareció entonces teníamos otras dos hermanas chicas de quien preocuparnos, porque pucha mi mama era sola, y mi mamá trabajaba desde las 7 de la mañana hasta las 10 de la noche una cosa así entonces mi abuela con la que vivíamos en ese tiempo tenia esquizofrenia entonces tampoco podía ella

cuidar a mis hermanas más chicas, o después más adelante cuando mi otra hermana la que era drogadicta se puso a tener hijos y tuvo 2 hijos y ahí yo quería estar ayudando a mi mamá, ayudar a mi hermanas chicas, cuidar a mis sobrinos todo ese tipo de cosas además todas hemos cumplido así como roles desde temprana edad que no teníamos que tener pos mi otra hermana la que ahora tiene 18 también a los 12 años cuidando guaguas que eran de mi otra hermana, mi hermana chica, no se pos con 8 – 9 años o más chica incluso más guagua ella ya tenía sus problemas ya y la teníamos que estar llevando a la teletón entonces que tenía que hacer yo, me tenía que quedar cuidando, acompañar a mi mamá a la teletón a llevar a mi hermana por que le ponían una inyección que después ella no podía caminar, ese tipo de cosas. Entonces tenía que tener así como, tenía que tener yo el control sobre mí, también por eso deje, como, deje pasar muchas cuestiones pos, como que ya pagué para que le voy a decir a mi mama que me pasaba tal cuestión en el colegio, y ese tipo de cosas entonces, era como alivianar la carga de mi mama nomas.

Tercera entrevista

¿Cómo te sientes en cuanto a tu cuerpo?

No se ya no me gusto ya, no me gusto. ¿Y antes? No nunca me ha gustado pero había veces que como que me daba lo mismo, pero ahora como que de verdad no me gusto. Entonces antes como que me daba lo mismo, pero nunca me ha gustado mi cuerpo, me acuerdo que desde chica, siempre me andaba tapando todo, tenía todo súper oculto, ahora no pos ya no me tapo tanto pero no me gusta nomas. Y no es por que quiera verme o más flaca o ni más gorda, como que no pos de verdad no me gusta. ¿Qué es lo que no te gusta? No sé nada, ni siquiera sé que es lo que si me gusta de mí, no me gusta mis manos mi cabeza. Mi pelo nomas pos lo puedo cambiar siempre. Pero no sé porque no me gusta, desde chiquitita dejo de gustarme yo creo que es porque me pasó esa cuestión como que dejo de gustarme todo mi cuerpo. Como que lo siento cochino siempre como que siento que nadie lo mira de manera linda tampoco.

¿Qué piensas respecto a lo que te pasó?

No sé, me da asco no más. Y no sé porque no les conté antes a mi papá o a mi mamá o porque no me defendí, si igual me podía defender. Excepto al principio que pensaba que era normal, hasta que una vez vi la tele y vi que no era normal y como que ahí me empecé a dar cuenta y no dije nada ahí pos, pero igual me da pena, o sea no sé si era tan chica o no, tenía como 8 años 7 años, y ahí hasta grande hasta cuando estaba en 8vo ya. Como que me da rabia que yo no me defendiera. Y eso... me da asco. Y no sé qué más contarte, de lo único que me acuerdo, cuando pienso en eso, me acuerdo de mi abuelo el día que estaba pidiéndome perdón, todo moribundo, de mi papá en la cárcel así como sonriendo y el otro viejo que no me acuerdo como se llama, pero me acuerdo que era gordo y feo. Pero lo único que se me viene a la cabeza son esas imágenes. Porque siempre sueño con ellos, como que me están haciendo pasar vergüenza, o me dejan empelota y como que la gente se ríe. Por eso tengo tanta rabia con ellos, y por eso discuto a veces con mi mamá, por haber sido el papá de ella, o porque me decía que así como que mi papá nos quería mucho, como que no teníamos que tenerle rencor, porque no era tan malo, (a pesar de que la mamá no estaba enterada del abuso por parte de

este) pero igual era malo, así como que hay un montón de cosas porque odiarlo, nos pegaba o le pegaba a ella, nos dejaba sin comida porque se robaba la plata y se la llevaba y pasaba un mes o dos meses y todas nosotras muertas de hambre me acuerdo, como que hay un montón de cosas que mi mamá piensa que es por eso que lo odiamos, o yo por lo menos, o sea no lo odio, pero como que de verdad siento como ese rechazo asqueroso del, del sobretodo, mi abuelo ya por lo menos está muerto, pero como que de mi papá de verdad que no quiero que salga, o por mí que se muriera, como que de verdad por mí lo mejor sería como que se muriera, que de verdad que él no es como nada nada nada bueno, entonces me da como miedo, y mi mamá diciendo que no es tan malo, como siempre defendiéndolo, y no es porque lo quiera pero es para que nosotras como que vivíamos tranquilas, no sé cómo que le echo la culpa de todo lo que me ha pasado, como que igual sé que no es culpa de ella, pero le echo la culpa, y me canso también porque después van a seguir pasando cosas malas, porque a todo el mundo le pasan cosas malas pero como que de verdad me da lata pensar eso, como que voy a volver a estar triste. Y no quiero ver más a mi papá tampoco, quiero que sufra, pero no que sufra muriéndose, pero como que de verdad que no esté acá, no este acá en este mundo. Como que de verdad hizo mucho daño, ni siquiera solo con nosotras, sino que con todo el mundo, cachay a las niñitas a las que violó, hay una que casi la mató, como que de verdad me da pena, porque quizás ellas como estén ahora también, así como igual que yo o peor o mejor, no sé. Pero que alguien le arruine así la vida a otra persona como que de verdad muriera. Y que todo el mundo me diga no tiene que pagar, morir es muy fácil, pero a mí no me interesa que pague, me interesa que no haga más daño nomas, eso me importa. ¿Y temes que te haga daño nuevamente? Pienso que, cabe la posibilidad, no sé si lo vuelva a hacer, o a veces pienso que no que el estar adentro quizás lo cambió, y ya no está con las mismas intensiones ni nada. Pero de verdad que tengo, esa corazonada de que si puede hacerlo, de que si va a ir y mandar a alguien a que le haga algo a mi mamá, que ya lo ha hecho o que le haga algo a sus hijas porque ya lo ha hecho, entonces así un montón de cuestiones, estando adentro y todo, sin estar siquiera presente, puede hacer un montón de cosas malas, y porque nunca se preocupó de nada, como que me carga que se llene la boca y diga que somos sus hijas, si nunca se ha preocupado de nada, y le tengo tanta rabia a él. Que de verdad es desagradable, de verdad debería estar muerto. Ya quizás yo no estoy tan mal, pero mi hna la F así como que de verdad que se haya metido en la prostitución, y que el loco la contratara así para sus amigos, o quisiera que le vendiera drogas porque ella también estaba metida en las drogas, entonces como que la usara de esa forma, o que haya tratado tan mal a mi mamá. Y que haya hecho quizás que cosas con mi mamá cuando estaba embarazada de mi hna más chica, que haya nacido así como con un problema al cerebro cachay, entonces como que de verdad le tengo mucha rabia por esas cosas, es de esas personas que uno piensa que de verdad no debería estar, porque no hacen nada bueno, nada bueno con la vida. Y es distinto y no es por justificar pero mi abuelo hizo lo que hizo pero como que no le hacía daño a más gente. O igual ayudaba a mi mamá cuando se supo todo, igual le mandaba plata, y le dejo la casa. Ya por último la sufrió cuando tenía que morir, pero mi papá como que de verdad es lo peor de lo peor. Porque uno era un viejo nomas pero mi papa por lo menos pudo defendernos, pero cero aporte como papá, como persona, como todo, incluso como hijo. De verdad él le hace daño a todo el mundo, como a sus papas, a sus hermanos, a sus hijas, su esposa, sus otros hijos, que estoy segura que tiene como un montón de hijos más por otras partes, como persona, como trabajador, como todo es pésimo, como que no lo considero una persona para vivir. Igual yo de repente cuando no me he matado es también por lo mismo porque el debería estar muerto no yo. De repente

pienso eso, porque yo por lo menos puedo así como ayudar a la gente y tengo como la intención de ser así como una persona que ayude harto, o de ser buena y todo, que no me resulte a veces es otra cosa, porque no a todo el mundo le va a gustar las cosas que hago, pero como que de verdad yo no debería estar muerta. Y es como súper injusto porque no soy ni dios ni nadie como para decir quién debería morir y quien no, como no creo en dios tampoco. Y todo el mundo me dice, como no puedes jugar a ser dios, pero de verdad hay gente que no debería estar. Y de todo el mundo pienso del no mas eso, que él no debería estar, y me da pena igual porque es mi papá y pensar eso es como penca para tu papá, o sea no para él, eso no sucede nunca pero me da lata pensar eso de mi propio padre. Porque hay un montón de papas que se portan re mal y todo, pero sus hijos siempre están así con ellos, entonces me da pena, quizás un día se enferme y sufra mucho, o no sufra nunca y se muera, y yo voy a estar ahí igual pos, voy a ir a verlo, voy a ir no se a cuidarlo, quizás llore y todo, porque era mi papá, pero como que me da rabia pensar así, como quiero que mi papá se muera.

Lo único que más me gusta o con quien más me puedo relaciones es así con los perros y con los niños chicos, que son como lo único más puro y como que no tienen maldad, entonces como que con ellos nomas siento que puedo convivir así bien. Que si por mi fuera los defendería así siempre, de todo. Pero igual es incómodo porque tengo más amigos, y tengo como a mi familia, y más gente que voy a conocer y todo. Y si sigo pensando así con esa rabia, que por su culpa o por el mundo o de sentir rabia con el mundo por su culpa, es súper injusto, porque de verdad como que tengo rabia contra todo el mundo. Así como que de verdad yo no quisiera tener, o si quisiera tener hijos, tener hijos sola, porque no sé qué va a hacer el papá, no sé si va a ser un buen papá, o buen esposo o algo entonces como que siempre, como que gracias a eso, como que toda mi vida cuando he pensado en mi vida en mi futuro, y en todo lo veo siempre sola, o viviendo sola, o si tengo un hijo sola, y quizás pase, no sé. O quizás llegue alguien y me tape la boca y hay gente buena igual pero no sé. Como que gracias a él, tengo tanta rabia con él, con todo el mundo, como que yo veo un papá y de verdad me dan asco así, he visto a los papás de mis ex parejas y todo y de verdad que ellos son así, han sido buenos papás con sus hijos, así de las ultimas 3 personas con las que he salido y he conocido a los papás de verdad que los 3 han sido así como súper buenos padres, como que de verdad son buenos, me ven y me quieren, y me saludan y como que me quieren abrazar y a mí como que me da tanto asco, verles la cara, así como que me abracen o que me den la mano, de verdad así como que me da asco, y han sido mejores papás que las mismas mamás que ellos tienen, entonces, pero me da como tanto asco, pero los veo e igual como que pienso , así como de verdad debe haber un hombre bueno así como para ser papá, pero de verdad se deben mandar alguna cagá yo creo no sé. Son todos los hombres así, son así como un asco horrible, porque ya una cosa es que me de así como un asco la gente en general, pero los hombres ya como que sobrepasa todo. Porque incluso Ja me hablaba y me decía ya y tú vas a estar con alguien o si este tipo con el que saliste te llega a gustar, y yo tan solo de pensar que tiene 31 años como que me da mucho asco y decía como que es de verdad muy mayor para mí. Y yo no soy así como tan niña tengo 22, pero como que de verdad me da asco así como pensar que pueden tener no se mas de 25 o 26, me da asco, y me da pena y me da arg, no se no quiero como que es muy asqueroso. Y cuando él, la otra vez me comentó que tenía una alumna de 18 años que estaba como en una relación con un loco de 35 de verdad como que lo mire con una cara, y como que de verdad tuve ganas de vomitar, y me dijo si yo sé que lo encontrái asqueroso pero no exageres, y yo como que ay es que no sé como que de verdad me dio

mucho asco. YO ya no puedo volver así como, ni en las películas puedo estar tranquila, la otra vez estaba viendo una película con él, el domingo en la noche, él estaba revisando unas pruebas y todo y yo estaba viendo una película, la cosa es que en la película la mina tiene como un padrastro, y la mamá de ella como que lo engaña, entonces el loco como que le dice, vas a ser igual de puta que tu mamá, y como que la viola, pero no muestran nada de eso, como que muestran que el loco esta borracho y va a la pieza de la cabra chica como que le quiere hablar y la niña le dice así como papá cálmate no me gusta verte así no sé. Y la tira a la cama como que se desabrocha el cinturón, y hasta ahí nomás muestran y yo así como que de verdad estaba así como llorando y este loco me decía que te pasa, y yo no nada, y como que miraba la película, miraba para abajo, miraba la tele miraba para abajo y así como que ahh me daba asco, y después igual como que me decía “que te pasa”, si ya no te va a pasar nada malo, y yo le decía no sé y de verdad que tenía esa idea que ni siquiera puedo ver una película tranquila, nada. Así como que una vez igual me habían mostrado una película, esa sí que era una película asquerosa, creo que nadie, no se quien la puede ver, vi solo el comienzo. Yo no entiendo como mi amiga pudo terminar de verla porque a ella igual como que le pasó lo mismo, pero ella como que igual siente asco por la gente pero es como todo lo contrario de mí, como que se acuesta con cualquiera, y los engaña, y como que lo único que le importa es la música, como que le da lo mismo la demás gente, así como que si gana plata por acostarse con un loco lo va a hacer o si no, si es por placer nomas lo va a hacer, y si lo encuentra rico lo va a hacer, como que le da lo mismo todo el mundo, le da lo mismo si está pololeando si no, esta como que le importa todo un carajo, y yo no puedo, incluso cuando vimos esa película yo decía ah pero como vas a ser capaz de ver la película, de verdad que no, porque yo estaba así muy para la cagada llorando y me tuve que ir así a la pieza. ¿Cuál es tu sensación además del asco? Así como que me acuerdo pero no es un recuerdo así como de que solo recuerdas lo que te paso sino que como que sentís todo lo que te pasó, como que estoy sintiendo como si te estuviera pasando de nuevo, entonces eso me pasa, como que de verdad hice el gesto, de verdad sentía como que me lo iban a hacer a mí, como que me acorde de eso, de una vez que mi abuelo también me tiro a la cama y cuando yo caí me empezó a hacer cuestiones entonces como que no es como que me acuerde sino que siento que lo están haciendo de nuevo. No puedo ver películas, porque cualquier cosa como que ya se lo que va a pasar, de verdad como que cuestiones tan chicas me ponen tan mal.

De repente siento que es para lo único que sirvo, todo... no me gusta mi cuerpo yo creo que por eso mismo que lo único que siento es que sirve para eso nomás, una vez le dije a una amiga, que como que me daba tanta pena que los hombres pensarán en uno así como, ya es natural pensar en el sexo pero como que de verdad me daba pena y asco, que ni siquiera como que quisieran follar con uno sino que follaban con tu cuerpo no más, y sería así, como que así me sentía como que sentía que mi cuerpo servía para eso y nada más. O sea ni siquiera para quererlo, ni siquiera para querer a uno, nada.

Has experimentado conexión con alguien. Con el Ja, pero antes era súper bueno pero como que se oscureció, ahora como que me dice cosas como sexuales y ya me da asco, incluso el loco que me hizo, porque él fue así de las únicas personas con las que he estado, el único que me hizo sentir bonita, o ni siquiera llegamos a tener sexo pero incluso cuando pasaban cosas, como tocarse y todo que era como más lindo, ahí yo me sentía súper bien, como que ahí yo las podía hacer y todo y lo dejaba y nos mirábamos y era todo mas tímido, de verdad como que

ahora hasta eso me decepcionó, como que de verdad sentí una conexión con él, ni siquiera era mi pololo ni nada, pero ya así de pensar que incluso con la persona con el que sentí eso ahora solamente como que hable de mi cuerpo porque le gusta, no sé me da así como asco, incluso con el fe que también me decía que él me ama mucho y todo que le gusta estar conmigo, pero a todos los que les gusta estar conmigo les gusta estar conmigo sexualmente también, no sé porque según ellos lo hago muy bien, y no sé porque lo hago tan bien, ni siquiera he tenido tanto sexo en mi vida, como para pensar en hacerlo muy bien. Y yo de verdad siento que no se hacerlo y no sé porque les gusta, una vez Ja me dijo que yo sabía lo necesario y no sabía lo necesario, como que mantenía el balance. Pero como que me da asco que la gente piense en llegar y tener sexo conmigo e incluso, no se todo el mundo, todo el mundo me da asco y me da miedo que piensen eso de uno que soy solo un objeto follable, y ni siquiera conmigo, es solo mi cuerpo el que les gusta nomas. ¿Y las sensaciones bonitas de la que me hablabas antes? Sí pero es que no siempre están, es como la vida, poder ver cosas así como un cuadro o poder ver... o querer ayudar, pero no se no es como con personas en específico ni es porque quiera querer a nadie, sino que es como por mi nomas porque encuentro que son cosas bonitas que me pueden alegrar la vida, pero no tienen nada que ver con gente. Ahora lo único que pienso es en encontrar trabajo e irme de mi casa quiero estar sola, y trabajar y estudiar y ser yo nomas. Y estar cansada, y no estar cansada y tener sueño, porque no dormí por no poder dormir si no que estar cansada y tener sueño porque tuve que estudiar y tuve que levantarme a trabajar, no porque me quede pensando tonteras, como que quiero tener eso y como que quiero tener las ganas de levantarme. Que aunque haya dormido 2 horas, tener las ganas de levantarme para tener que ir a trabajar, o tener las ganas de levantarme e ir a estudiar, pero quiero sentir eso, no quiero sentir que no quiero levantarme o que tengo sueño porque pensé mucho o porque lloré mucho en la noche o en la tarde, no sé cómo pensar en eso, y como que con eso podría mejorar algo de la gente también.

¿Te sientes motivada a hacer cosas? Como de hacer cosa no, es mucho, como que me dan ganas y las quiero hacer pero como que no me motivo. ¿Y en cuanto a las decisiones? Mhhh, a veces. Pero como que ni siquiera son decisiones que las tomara de verdad, es que no es lo que me gustaría que pasara en realidad, pero las tengo que hacer, porque... porque sí, porque es como... o es mejor, no sé, pero como que ni siquiera son cosas que me gustaría que pasaran. ¿Y con las que si te gustaría que pasaran? Si hay cosas que me gustaría que pasaran o yo hacer pero es porque no, o no me siento buena en eso, o me quedo ahí y no las hago nomas, no sé, ni siquiera sé por qué no las hago, como que me postergo nomas y digo: ya después, después. Como que me gustaría seguir siendo buena, pero igual hacer las cosas, sin pensar tanto en los demás. Nomás hacer las cosas, no esperar. ¿? Porque me aburrí de estar mal, quiero estar bien. Primero acepte esto de hablar contigo porque como que necesito que alguien como que me enseñe a hacer como mejor las cosas, o ver las cosas desde otro punto de vista, que yo no las veo, aparte que me gustaría, lo único que quiero es hacer de mi vida, es que esté llena de arte nomas, ni siquiera de gente, así que esté llena de arte y saber tanto, tanto, tanto de historia, y tanto de todo que, que me pueda sentir así como feliz nomas, y sentirme feliz y tener mi casa y tener un montón de libros y saber de arte, saber de vinos, y saber de arte en general, así como libros y todo lo único que me interesa. Y ayudar a la gente y enseñarle, y si tengo que hablar con alguien, hablar de todo lo que yo sé y eso. A veces por eso que todavía no me muero, por que como que veo cosas que me gustaría hacer, entonces como que quiero vivirlo, sería como súper tonto no vivir eso, lo que me gusta. Y no se saber nomas, si hablo con un loco

completamente pobre saber que hablar, o completamente rico saber que hablar, no sé, saber de todo, pero saber nomas, me gusta saber cosas, me gusta aprender, aunque a veces, generalmente como que aprendo y después se me bloquea solo. Me acuerdo que cuando chica sabía mucho de política, yo siempre hablaba con un tipo que era como anarquista y un director, el director del colegio, y como que siempre hablábamos de política, y de verdad ahora así como que si me preguntas de política, no sé nada, si me preguntaran porque es porque ya no me acuerdo de nada de política por mucho que la estudie, porque de verdad leo y las estudio, pero de verdad como que no me entra nada, es que de verdad siento que me está ensuciando la mente y como que tengo que tener mente para otras cosas primero, y después cuando se me quite eso voy a volver a aprender de hecho cuando tuve sociología y todo que de verdad pasan como cuestiones de política y yo quería estudiar ciencias políticas pero por lo mismo no puedo entrar a estudiar eso. Pero sociología como que de verdad siento que me va a ayudar más, me va a servir más. ¿Mente para otras cosas? Si, para mí, porque si me meto en la política, voy a estar como muy pegada de que una parte de esto está mal, otra parte es tan mala o es tan buena o tan así, no quiero ver esas cosas es como que de verdad llegar y hacer las cosas buenas o si haces cosas malas después... como que no hay mente para... como que no quiero tener mente todavía para la política por ejemplo, igual que con la filosofía, de verdad que a mí me encantaría estudiar filosofía como por entender un montón de cuestiones pero cuando la he intentado leer de verdad como que no me entra por lo mismo así como que me pongo a pensar un montón de cosas y siento como que de verdad no me funciona. O hasta que encuentre un libro que hable igual que yo. ¿Pero piensas cosas respecto a ti? A mí a toda la gente, como que de verdad empiezo a pensar, así como ah entonces a las gente por eso es así, no hay remedio, y me da rabia y no... no quiero, no quiero seguir con ello, y hasta que no pueda asumir, que de verdad que la gente es así y ya no me de rabia y poder aprender bien, como que hay cosas que de verdad necesito tiempo para poder estudiarlo. Y otras cosas como que no, como lo que estoy estudiando ahora, porque el otro año también quiero irme un mes como de vacaciones, pero a lugares como súper rurales, para aprender harto de plantas y medicinas así como bien naturales, así todas esas cosas porque eso es como lo que me tiene ahora, como que es lo que siento que tengo que aprender ahora que me gusta, como que todo con su tiempo. Y siempre me ha gustado esto y resulta que ahora tuve la oportunidad, o sea siempre he tenido la oportunidad de estudiar varias cosas pero como que ahora tuve como la oportunidad como mentalmente de poder estudiarlo entonces es lo que estoy estudiando.

¿Qué crees que te impide acceder a todo estas motivaciones? No sé, es que igual como que las estudio y todo pero como que siempre me bloqueo y no aprendo nada y no sé porque tengo... se me olvida, mala memoria quizás o de repente incluso cuando he encontrado gente que sabe mucho más que yo, me pongo a preguntar como para que me enseñen y todo, pero no se me graba nada, como que estoy pendiente de otras cosas, como que siempre estoy más pendiente de las cosas malas que... como que es por eso... yo creo. Porque cuando estoy leyendo por ejemplo un libro que es súper fácil de leer, porque claro hay libros que son más fáciles de leer que otros, pero aun así como que leyéndolo me empiezo a imaginar otras cosas, como de mi vida, pero cosas como malas, como que a veces igual aprendo y como que voy recordando de cosas que sabía cuándo chica pero como que de repente igual me bloqueo en eso y es como que me pongo a pensar. Por ejemplo ahora estaba leyendo un libro en que el tipo se iba a Italia, a lugares que yo quiero vivir en mi vida, y yo me pongo a pensar que me quiero ir a vivir allá, pero que es lo que tengo que hacer para ir a vivir allá y si no me resulta y si pasa

esto y como que me pongo a pensar puras leseras, yo creo que eso es como lo que me impide hacer un montón de cosas, me quedo pensando mucho. Ni siquiera es como que me quede nomas, me pongo a pensar, a pensar, a pensar y después digo a no ya paso ya y era. ¿Crees que lo que viviste ha repercutido? Si porque siempre tengo como miedo a que me pase de nuevo, entonces no sé cómo que yo creo que la mayoría de las cosas malas que pienso o de las que siento es por eso porque de primera no tengo ninguna confianza en los hombres, como fijarme más en las cosas malas porque hay gente que no pos, o todo el mundo ha tenido quizás un loco que le haya sido infiel o solo la haya querido para acostarse pero simplemente como que sufren el rato y se alejan y siguen con su vida las otras mujeres, pero como que me paso eso y me fijo más en cosas como más malas, no se pos si es que me engañaron como pensar más así de mi cuerpo lo que te decía delante, debe ser más por eso porque si a mí me hubiera pasado que cualquier tipo así me hubiera engañado claro hubiera sufrido y todo, pero como mucho más sano porque lo hubiera sufrido y después se me hubiera pasado, y un hubiera tenido quizás asco con tanta gente, lo mismo con la familia y todo. Como que yo no tengo muchos amigos y es porque desconfío mucho de la gente porque siento que tampoco se puede confiar en la familia entonces si uno no confía en su familia menos puedes confiar en otra gente, también por lo que pasó y así un montón de cosas. Aunque de repente las he pensado y digo no pero la demás gente no tiene la culpa pero... lo sigo pensando no hay nada que hacer como que siento que esta todo unido como que toda la gente es mala.

Esquema de análisis de datos

VOLUNTAD					
Dimensión temporal de la experiencia					
Pasado		Presente		Futuro	
Categoría: Biografía		Categoría: Actualidad y percepción		Categoría: Futuro y Expectativa	
Subcategoría	Tópico	Subcategoría	Tópico	Subcategoría	Tópico
El cuerpo	* <u>Sensación corporal</u> * <u>Sensación de molestia</u> * <u>Para qué sirve el cuerpo</u>	Percepción de sí misma	* <u>Fortaleza</u> * <u>Merecer</u>	Acción con sentido	* <u>Decisión</u> * <u>Postergar</u>
Vivir v/s morir	* <u>Vida</u> * <u>Muerte</u>	Un mundo dañino	* <u>Daño</u> * <u>Traición</u> * <u>Desconfianza</u> * <u>Maldad</u>	Plenitud de vida	* <u>Proyección</u> * <u>soledad</u>
Vínculos carentes	* <u>Culpa</u> * <u>Confianza</u>				
Pensar en los demás	* <u>Ayudar</u>				