



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

***LA ALBORADA Y LA PALANCA:
PRENSA OBRERA FEMENINA 1905-1908***

ALUMNO (a): PAULINA CASTILLO VARAS
PROFESOR GUÍA: IVETTE LOZOYA

Tesis Para Optar al Grado de Licenciada en Historia con Mención en Estudios Culturales
Santiago, 2015

INDICE

Agradecimientos.	3
Introducción.	4
Capítulo I: Estudios históricos sobre mujeres y género.	6
Capítulo II: Contexto político, económico y social, donde se enmarca La Alborada y la Palanca.	15
Capítulo III: Prensa obrera.	28
Capítulo IV: Desglose de los artículos de La Alborada y la Palanca.	36
A) Descripción y síntesis de los textos del primer periodo de La Alborada, desde el número 1 de La Alborada, publicado el 10 de Septiembre de 1905, hasta el número 18, publicado el 11 de Agosto de 1906.	36
B) Descripción y síntesis de los textos del segundo periodo de La Alborada, desde el número 19 de La Alborada, publicado el 11 de Noviembre de 1906 hasta el número 42 de La Alborada, publicado el 19 de Mayo de 1907.	43
C) Descripción y síntesis de los textos de la revista la Palanca, los cuales fueron publicados entre 1 de Mayo de 1908 hasta Septiembre de 1908.	51
Capítulo V: Análisis de los artículos, noticias y avisos de La Alborada y la Palanca.	56
Conclusión.	63
Anexos.	67
Bibliografía.	117

Agradecimientos.

En primera instancia, mis agradecimientos van dirigidos a la persona que ha sido un pilar incondicional, que me ha acompañado en los diferentes procesos de mi formación académica, entregándome una base sólida desde donde he podido tomar fuerzas para seguir y no abandonar este arduo camino, mi mamá. Su compañía, apoyo y cariño fueron elementos fundamentales para poder llegar a este punto. Ejemplo de esfuerzo y perseverancia, al igual que las protagonistas de esta investigación, las mujeres proletarias.

Asimismo, es importante para mí expresar mi gratitud hacia mi tío Nelson, quien me acompañó en espíritu, todos aquellos largos días de elaboración, redacción y corrección de tesis, siempre estuvo presente su compañía y cariño, muchas gracias.

Mis agradecimientos también van dirigidos a mi compañera y amiga, Valentina Parra, quien se caracterizó por su compañía y lealtad, fue un gran apoyo, en relación a mi paso por la universidad, así como también en el desarrollo de este trabajo.

Y por último, pero no menos importantes, a mis amigas Natalia, María de los Ángeles y Leslie, que también me brindaron su apoyo y consejos a lo largo de mi formación académica, y por su puesto en el proceso de elaboración de mi tesis.

A todos estos seres queridos, van dirigidas estas palabras de gratitud, gracias por la ayuda, disposición, cariño, consejos y compañía, elementos que fueron esenciales para así poder llegar a esta etapa final de mi carrera.

Introducción

No cabe duda que durante el periodo de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX el movimiento social en Chile, estuvo orientado hacia el movimiento obrero, en relación a sus luchas y reivindicaciones, frente a la mejora de su calidad de vida. Estas demandas se encontraban en directa relación con el avance de la industrialización y urbanización, que trajo consigo muchas problemáticas para el sector popular, desde malas condiciones de vivienda hasta una significativa explotación dentro de las jornadas laborales.

Ante el grupo de la clase dirigente, ineficaz frente a la resolución de las problemáticas populares, se abren paso las manifestaciones del movimiento social obrero, destacándose un número significativo de huelgas frente a las diversas movilizaciones que se generaron en ese periodo.

Es en este escenario desde donde surgen una gran cantidad de periódicos obreros, como una herramienta más del movimiento obrero, para expresar su descontento frente a la situación política, económica y social desfavorable para el mundo popular. Esta nueva herramienta para las organizaciones obreras era vista como un vehículo para traspasar la información y aportar a la educación de los obreros y obreras, a su vez fue un medio de agitación y propaganda.

Ante un mundo de prensa obrera masculina se abre paso, no fácilmente, La Alborada y la Palanca, dos publicaciones escritas y dirigidas por mujeres trabajadoras. Es así que este trabajo de investigación se orienta hacia la prensa femenina, específicamente busca analizar la prensa obrera femenina, de comienzos del siglo XX, particularmente de La Alborada y la Palanca. Con el fin de sacar a la luz los intereses, problemáticas, preocupaciones y denuncias que se plasmaron allí.

Es así que el objetivo principal de esta investigación se encuentra enfocado en una búsqueda y análisis de los temas tratados en estas publicaciones, por medio del análisis de las condiciones de existencia de la mujer, sus espacios de lucha y resistencia que se vieran plasmados dentro de estas publicaciones. Como objetivos específicos, se busca generar una descripción y síntesis de los escritos, con el fin de luego poder agruparlos, tomando en consideración las temáticas más relevantes mencionadas a lo largo de La Alborada y la Palanca.

El propósito que tiene el desarrollo de este trabajo de investigación, tiene como motor principal el poder ser un elemento de contribución en relación a los estudios de la mujer. pues una de las problemáticas entorno a la historia de las mujeres, es que, “ha permanecido invisible en tanto no ha sido narrada, reconocida ni expresamente asumida por sus protagonistas en cuanto sector social específico; y de continuo aparece subsumida bajo las

diversas historiografías asumidas como reales” (Kirkwood, 1986, p.26). Es así que por medio del análisis de lo que se dice en estas dos publicaciones, La Alborada y la Palanca, se quiere ser un aporte para dicha línea de investigación, que se encuentra en constante avance.

Es así que esta investigación busca ser un aporte a estos estudios, Silva Donoso (1987) afirma que al momento de querer acercarnos a la historia de las mujeres en el acontecer político, e intentar un análisis e interpretación histórica de sus comportamientos colectivos en este ámbito, nos encontramos con un significativo obstáculo, la escasa información disponible de los hechos protagonizados por mujeres.

El interés ante el desarrollo de este trabajo de investigación, también cuenta con un argumento más personal, el cual se vincula a mi paso por la carrera de Pedagogía en historia, desde donde tras pasar procesos de observación de aulas, planificaciones y clases; pude observar, más bien comprobar lo poco abordado de las experiencias y temáticas entorno a la mujer frente al marco curricular de historia. Frente a lo cual se busca contribuir con este material de investigación frente a ese escaso espacio otorgado a la historia de la mujer.

Pero no solo se tiene como fundamento para el desarrollo de esta investigación lo descrito anteriormente, sino que además se busca cooperar, con las indagaciones historiográficas relacionadas a los estudios del movimiento obrero, pues “los escritos y las actividades de las feministas obreras nos permiten compenetrarnos en las experiencias de las obreras mujeres dentro del movimiento obrero” (Hutchison, 1995, p.270).

Para llevar a cabo este análisis, se realizará una revisión bibliográfica, búsqueda de fuentes, revisión de periódicos, textos, entre otros. Esto sólo será posible a través de un enfoque inductivo que permita abstraer elementos que están presentes en el ámbito discursivo de los sujetos, permitiéndonos comprender las percepciones y los significados que atribuyen a sus acciones, como también la construcción simbólica que hacen de su realidad, aspectos presentes dentro del análisis de discurso existente en variados periódicos obreros que nos entregaran diversos testimonios.

Específicamente sobre la metodología, esta se orientará en una metodología cualitativa de investigación. De manera preliminar, se puede entender como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observables. Estos elementos posibilitan el acceso al objeto de estudio más allá de las correlaciones estadísticas; en suma, nos adentra en la producción discursiva que se diluye en el cuestionario, y que la metodología cuantitativa no es capaz de recoger. Los planteamientos cualitativos se podrían asociar a la idea de plan de exploración, en donde toman relevancia cuando el interés recae en las experiencias y valores humanos.

Estudios históricos sobre mujeres y género.

En relación a los estudios sobre género, nos topamos con las investigaciones de Joan W. Scott “El género una categoría útil para el análisis histórico”, texto perteneciente a la compilación titulada “El género: la construcción cultural de la diferencia sexual” siendo su compiladora Marta Lamas. Desde aquí, Joan Scott afirma que existe el uso de género como sinónimo de mujer, señala además, que este uso en algunos textos pretende entregar más seriedad académica a una obra, pues al parecer “género” suena más neutral y objetivo frente a la idea de mujer. Es así que el uso del concepto “género”, significa incluir a la mujer, sin nombrarla, con el fin de no plantear amenazas críticas. Scott nos indica que es una faceta de las estudiosas feministas de la década de los ochenta, que se encontraban en la búsqueda de la legitimidad académica.

Para Joan Scott, el concepto de “género” pasa a ser una forma de denotar las "construcciones culturales", vale decir, la creación totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para mujeres y hombres. Las sociedades hacen uso de este concepto para enunciar las normas de las relaciones sociales. Además, señala Scott que las ideas referentes a lo masculino y lo femenino no son fijas, ya que estas varían, según el uso del contexto.

En relación a esto, Scott sostiene que “la historia del pensamiento feminista es la historia del rechazo de la construcción jerárquica de la relación entre varón y mujer en sus contextos específicos y del intento de invertir o desplazar su vigencia” (Lamas, 1996, p. 286). Es así que para las feministas contemporáneas el término género se asocia a la búsqueda para reivindicar un territorio definidor específico, de insistir en la insuficiencia de los cuerpos teóricos existentes para explicar la persistente desigualdad entre mujeres y hombres.

Los conceptos de género estructuran la percepción y la organización, concreta y simbólica, de toda la vida social. Hasta el punto en que esas referencias establecen distribuciones de poder (control diferencial sobre los recursos materiales y simbólicos, o acceso a los mismos), el género se implica en la concepción y construcción del propio poder (Lamas, 1996, p. 292).

Otra autora que aborda la idea de género es Marta Lamas, desde su texto “La perspectiva de género”, Lamas sostiene que el género se asocia a una construcción simbólica que viene a reglamentar y condicionar las conductas objetivas y subjetivas de los individuos, vale decir, cada cultura establece un grupo de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales, que vienen a entregar características específicas a mujeres y a hombres. Así, la sociedad construye ideas de lo que deben ser los hombres y lo que deben ser las mujeres. Como la anatomía ha sido una de las bases más importantes para la clasificación de las personas, a

los machos y a las hembras de la especie se les designa como los géneros masculino y femenino.

La autora afirma que es un error el asociar la idea de género con el estudio de la mujer, puesto el género trabaja ante la idea de feminidad en contraste con la idea masculinidad, así que:

El género sirve para referirse al conjunto de ideas, prescripciones y valoraciones sociales sobre lo masculino y lo femenino, no se puede ni debe sustituir sexo por género. Son cuestiones distintas. El sexo se refiere a lo biológico, el género a lo construido socialmente, a lo simbólico (Lamas, 1995).

Dentro de este texto se menciona al autor Stoller, quien señala que lo que determina la identidad de un individuo en relación al comportamiento de lo masculino o femenino se asocia a sus experiencias, ritos y costumbres desde donde se aprende que se relaciona a lo femenino y que a lo masculino, concluyendo que la asignación y adquisición de una identidad es más importante que la carga genética, hormonal o biológica.

Frente a la idea de género, Marta Lamas sostiene que este concepto puede ayudar a comprender que ciertos atributos que se han señalado como naturales de hombres y de mujeres, en realidad son constructos sociales. Es así que por medio de las diferencias sexuales, se establece la distribución de papeles sociales. “La perspectiva de género implica reconocer que una cosa es la diferencia sexual y otra cosa son las atribuciones, ideas, representaciones y prescripciones sociales que se construyen tomando como referencia a esa diferencia sexual” (Lamas, 1995).

También Jill K. Conway, Susan C. Bourque y Joan W. Scott nos entregan su aporte sobre esta temática, desde su texto “El concepto de género”, texto perteneciente a la compilación titulada “El género: la construcción cultural de la diferencia sexual” siendo su compiladora Marta Lamas. Se señala en primera instancia que “La producción de formas culturalmente apropiadas de conducta masculina y femenina es una función central de la autoridad social y está mediada por un amplio espectro de instituciones económicas, sociales, políticas y religiosas” (Lamas, 1996, p.23).

Ante esta afirmación los autores señalan que en el caso de la familia pre moderna y moderna de Europa, frente a las transformaciones de las formas de gobierno, economía y religión, no coincidieron, es decir, las instituciones no siempre pueden inculcar conductas culturalmente aceptables, puesto que las personas no aceptan simplemente las designaciones normativas. A su vez, se afirma que las normas de género no siempre están explícitamente expresadas, puesto que a menudo son transmitidas de manera implícita, como por ejemplo por medio del lenguaje o de símbolos.

Se señala que frente a las percepciones de lo que es masculino y femenino, estas se han ido transformando en conjunto con las fronteras sociales, es por ello que frente a los procesos de industrialización y urbanización en Occidente la unidad doméstica y el centro del trabajo fueron separados físicamente. A modo de ejemplo, en relación a las profesiones, también estas fueron asociadas a aspectos masculinos y femeninos, es por ello que frente a los servicios, enseñanza, enfermería y trabajo social la esfera de lo femenino es lo que se asocia inmediatamente a esta área, mientras que profesiones como derecho, la ingeniería o la investigación científica, se ligan al área masculina. En relación a la base de género de las identidades laborales se puede señalar que estas son duraderas y muy difíciles de modificar.

También se habla sobre las diferencias respecto de los salarios entre hombres y mujeres, a pesar de trabajar lo mismo, esta interrogante ¿por qué gastos similares de energía humana han recibido históricamente distintos niveles de recompensa según el sexo del trabajador o la trabajadora?, es uno de los temas de los estudios de género.

Los autores señalan que los sistemas de género son binarios, siempre oponiendo la figura de lo femenino frente a lo masculino. Dentro de estas asociaciones simbólicas se puede hablar del

Individualismo versus la crianza, lo instrumental o lo construido versus lo naturalmente procreado, la razón versus la intuición, la ciencia versus la naturaleza, la creación de bienes versus los servicios, la explotación versus la conservación, lo clásico versus lo romántico, la universalidad de los rasgos humanos versus la especificidad biológica, lo político versus lo doméstico, lo público versus lo privado (Lamas, 1996, p.32).

Ante estos ejemplos se señala que “los sistemas de género no representan la asignación funcional de roles sociales biológicamente prescritos sino medios de conceptualización cultural y de organización social” (Lamas, 1996, p. 32).

Por último Cecilia Toledo nos entrega una mirada sobre género asociada a la idea de clase en su texto “El género nos une la clase nos divide”. Toledo comienza señalando lo siguiente:

Al centrar la opresión de la mujer en la desigualdad de género, restringe su lucha en los marcos del capitalismo –tornándose una lucha por reformas dentro del sistema capitalista- e ignora el problema de clase, llevando a una política que busca unir a todas las mujeres, independientemente de la posición que ocupan en el modo de producción. (Toledo, 2000)

Para Toledo, género se presenta como una construcción cultural, en donde la idea de lo que es femenino y masculino se ha ido construyendo día a día, a lo largo de la historia, guardando poca relación con el sexo biológico.

Lo que es femenino y lo que es masculino también son comportamientos simbólicos típicos de las sociedades patriarcales y asentadas en el modo de producción capitalista. El modo de producción dominante determina, en última instancia, la superestructura cultural. No es una relación mecánica, sino dialéctica, un choque constante entre la psiquis humana y su relación social y económica, que va conformando los comportamientos humanos. (Toledo, 2000)

Es así que se señala que el género tiene directa relación con las clases sociales, vale decir, con la localización de la familia en relación al modo de producción dominante. “La sociedad capitalista está estructurada sobre la división de los hombres y mujeres según la función que cumplen en la producción general de bienes” (Toledo, 2000), es por ello que la idea de género es definida por la clase dominante, que, a modo de ejemplo, señaló que el trabajo era algo masculino, mientras que lo femenino era visto como ejército de reserva.

Sin embargo, la crisis económica empuja a la mujer hacia el trabajo, en donde, incluso dentro de esa esfera (la laboral) la mujer se encuentra en una situación subalterna, en comparación al hombre, puesto que ellas reciben salarios más bajos, ya que dentro de la familia patriarcal su salario era visto como complementario al del hombre, a esto se suma, además, que realiza tareas más descalificadas.

El género es una construcción social burguesa, es ideología de la clase dominante. No fueron los trabajadores los que definieron lo que es masculino y lo que es femenino. Fue la burguesía, en su proceso de afirmación como clase que precisaba generar un modo de producción asentado en la explotación de masas y masas de lumpenes que vagaban por las ciudades y campesinos despojados de sus tierras que después se constituyeron como clase obrera. El género, por lo tanto, es una construcción social propia del Capitalismo, y tiene una esencia opresora, que busca resaltar las diferencias entre las personas, en especial las diferencias que son naturales y contra las cuales nadie puede hacer nada. Como el hecho de ser mujer y engendrar hijos, por ejemplo. El género, como construcción social, se asienta, por lo tanto, en algo que es de la naturaleza, que no es cultural. (Toledo, 2000)

La autora sostiene que la problemática sexual del trabajo se encuentra directamente relacionada con la idea de clase, la sociedad no se estructura en géneros, sino que en clases sociales, es por ello que todo tipo de problemática social se vincula a un carácter de clase, vale decir, se relaciona con la estructura económica de la sociedad. Toledo afirma que, la opresión femenina es desempleo, es prostitución, es degradación, es violencia, es muerte por aborto sin asistencia médica, es tristeza, frustración y dolor. Todo eso tiene un nombre: Capitalismo. Es así que se señala que las problemáticas de la mujer trabajadora no se relacionan con el hecho de ser mujer, sino más bien por el régimen capitalista imperante.

Luego del estudio de la concepción de género se quiere abordar las ideas de mujer y trabajo, concepciones abordadas por María Dolores Ramos, en su texto “Historia social: un espacio de encuentro entre género y clase”. Para esta autora la historia social se encuentra interesada en la búsqueda de contextos culturales y de relación, tomando relevancia los marginados de la historia. Es por ello que recae un importante peso en el desarrollo de una línea de investigación que aborde la vida cotidiana, la cultura de los trabajadores y las mujeres. Dentro de esta cotidianidad se podrá acceder a la esfera privada, que es en donde se aprehenden e interiorizan los roles sociales y sexuales, y se manifiestan las ideologías. Es por ello que se afirma que frente al análisis de las bases materiales, lo cotidiano, se puede llegar al estudio de las mentalidades, del imaginario colectivo, vale decir, de lo simbólico-ritual.

La autora señala que una de las características de la sociedad liberal burguesa es la separación entre lo público y lo privado, en donde la idea de género dentro del análisis histórico permite dar cuenta que frente a derechos de igualdad, libertad o ciudadanía, se ha excluido al sexo femenino.

El género ha sido definido como una construcción cultural que rige las relaciones sociales entre los sexos y los códigos normativos y valores –filosóficos, políticos, religiosos-, a partir de los cuales se establecen los criterios que permiten hablar de lo masculino y lo femenino, y unas relaciones de poder asimétricas, subordinadas, aunque susceptibles de ser modificadas en el transcurso del tiempo. (Dolores R. 1995)

Siguiendo con la noción de dualidad de espacios, público y privado, la autora señala que la política, los negocios, el trabajo, la ciudadanía, el poder, se vinculan directamente en relación al ámbito masculino, mientras que los espacios domésticos, los cuales se encuentran ligados al desarrollo de la reproducción biológica, la crianza y socialización de los hijos, se vinculan con el ámbito femenino. La autora presenta como ejemplo el caso de los movimientos arcaicos de lucha, en donde la imagen de la mujer se vincula a la idea de naturaleza, fertilidad y floración.

Es así que la autora habla de estructuras familiares, en donde se da paso a roles y relaciones de poder dentro del ámbito privado, desarrollando un arquetipo hegemónico entorno a la figura de la mujer, la cual es vista como el ángel de la casa, o en el caso de realizar un trabajo fuera de lo doméstico han sido relegadas a cubrir las tareas relacionadas con su función “natural”: maestras, enfermeras, asistentes sociales y otras ocupaciones que tienen que ver con la “maternidad social”, como afirma Dolores.

Otro aporte a esta área, fue el hecho por María Luz Donoso a través de su texto “La participación política de la mujer en Chile: las organizaciones de mujeres”. Desde donde señala que, en relación al espacio de trabajo productivo, este se encuentra vinculado a lo masculino, mientras que el espacio familiar y reproductivo fue asociado a lo femenino. El

trabajo productivo se desarrolla en la esfera pública, en donde se encuentran presentes las actividades económicas, cuyo valor es atribuido por el mercado. En este espacio es “donde se institucionalizan las prácticas sociales que dan origen a un ordenamiento de poder y autoridad cuyas decisiones son aplicables a toda la comunidad” (Silva, 1987, p.28). Frente a la esfera de lo privado, esta es regida por relaciones no mercantiles, el trabajo presente en este espacio es un no trabajo, es visto como una derivación del rol femenino. “La asignación de esa función a la mujer se ancla en la maternidad, naturalizando, a partir de la biología, todo el trabajo socialmente necesario que la mujer debe desempeñar en “su vida privada”, marginándola de la vida colectiva” (Silva, 1987, p.28).

La autora sostiene que dentro de la sociedad moderna la dominación de la mujer reside en la separación entre las esferas de lo público y lo privado. Es por ello que señala que la familia es un espacio en donde se reproduce la desigualdad estructural y cultural que subordina a la mujer.

Las relaciones de poder que implica la estructuración de los roles sexuales y la transmisión cultural que se realiza a través de la familia afecta al sistema social en su totalidad, determinando las relaciones entre los sexos en todo los ámbitos de la vida (Silva, 1987, p.29).

Para Silva Donoso, existe muy poco determinismo físico, solo el embarazo, que lleve a concluir que el género está condicionado por la naturaleza para desempeñar el rol que supuestamente le corresponde. Es por ello que afirma que una de las formas de adaptar a la mujer a la definición social del rol, es mediante el refuerzo y estímulo de las conductas esperadas con el fin de que ella interiorice los elementos de identidad de género.

Por último para abordar el área de investigación sobre la mujer obrera en Chile, este estudio fue abordado, en primera instancia desde el trabajo de Elizabeth Q. Hutchison, a través de su libro “Labores propias de su sexo: Género, políticas y trabajo en Chile urbano 1900-1930.”

Desde aquí la autora expone el surgimiento y la importancia del activismo feminista de las mujeres trabajadoras en Chile. Los capítulos de interés para este trabajo son el 3 y 4, desde donde se sostiene que la industrialización y el cambio urbano en Santiago tuvieron importantes efectos en las mujeres, puesto que, ante una situación económica precaria, la mujer tuvo que salir a las calles y a las fábricas.

El trabajo fabril femenino fue percibido como desmoralizador de la estructura del trabajo y de la movilización de los hombres. Del punto de vista de los dirigentes obreros, el empleo de las mujeres y los niños, en las fábricas bajaba los salarios, aumentando la población de potenciales esquiroleros y promovía la falta de especialización del trabajo industrial (Hutchison,2006,p. 108).

La autora sostiene que la figura de la mujer en la fábrica y su contraparte en las calles, la prostituta fueron los símbolos más utilizados, para dar cuenta del avance ambicioso y pernicioso del capitalismo, fue parte de la retórica del movimiento obrero, que ilustraba la injusticia que traía el capitalismo. Es así que se dio paso a representaciones estereotipadas de las mujeres, como vejadas y débiles, incluso se menciona en algunos casos que su “naturaleza” pasiva puede llegar a ser contra revolucionaria.

Hutchison menciona una paradoja cultural sufrida por la mujer obrera en el movimiento laboral, esta se debe a que el empleo femenino se justifica solo ante la necesidad familiar, al desvanecerse esta, pensando en un mundo post revolucionario, la revolución social las devolvería a su “posición natural” en la esfera doméstica.

Hutchison también nos entrega sus aportes para esta área de estudio por medio de su texto “La defensa de las hijas del pueblo: Género y política obrera en Santiago a principios de siglo”, perteneciente al libro que compila varios textos de estos estudios, titulado “Disciplina y desacato: construcción de identidad en Chile, siglos XIX y XX.

Desde este texto Hutchison nos habla de cómo constantemente la idea de trabajo es ligada a la masculinidad, mientras que lo femenino se vincula a la esfera de lo doméstico, esta afirmación fue un reflejo de las relaciones de poder desiguales entre hombres y mujeres, las cuales no solo se presentaron en el hogar, sino que también se extendieron dentro del movimiento obrero. Ejemplo de ello fue la participación de la mujer dentro de los sindicatos, esta fue subordinada sin representación de sus intereses completamente.

Frente a la idea de mujer y trabajo, los obreros señalaban que la presencia femenina en el mundo laboral traería muchos efectos negativos a la familia, mientras que los capitalistas se beneficiaban de esta nueva mano de obra, pues la mujer recibía salarios bajos en comparación al de un obrero por el simple hecho que es mujer. Sin embargo, lo que realmente reflejaba el trabajo de algunas mujeres, era que el salario masculino no era suficiente para sustentar económicamente a la familia. Aquella familia moderna de la que habla Hutchinson, es aquella que casi no se ve, comparten muy poco entre ellos, debido a las extensas jornadas laborales del padre, de la madre, incluso la de los hijos.

Se señala que el principal problema frente al trabajo femenino era el lugar de trabajo en sí, vale decir, la fábrica, esta es presentada como una fuente de amenazas para la salud física y moral de la mujer. Respecto de la moral, la autora señala, que desde la prensa obrera se afirmaba que el capitalismo y la fábrica eran los responsables del desarrollo de la prostitución, a su vez se afirma que respecto del asedio sexual en el trabajo sufrido por la mujer, esta era inherente a la relación jefe/hombre frente a la de mujeres empleadas. Frente a la noción de salud, Luis Emilio Recabarren, dirigente del Partido Democrático, hizo la siguiente afirmación a las cigarreras

Si siempre vais a trabajar en esas condiciones, vuestro destino será tener hijos raquíuticos, idiotas, que en vez de ser la esperanza de ayuda para vuestra vejez, sólo serán lo que son hoy la mayoría de los obreros: viciosos y esclavos, malos hijos y peores esposos (Hutchison, 1995, p. 264).

Frente a la figura de Recabarren se señala que promovió la lucha femenina, señalando, que su fuerza residía en ser madre de clase trabajadora, así como también hermana de luchas o simpatizante del movimiento socialista. Para este grupo el apoyo frente a la lucha femenina no recaía en desafiar el ideal de domesticidad femenina en la clase trabajadora, sino más bien se pretendía que por medio de la revolución social, la mujer podría volver a su lugar natural dentro de la esfera doméstica.

Otro aporte significativo a esta área de estudio es el hecho por Cecilia Salinas a través de su texto “La mujer proletaria: Una historia por contar”, desde donde aborda la difícil tarea de rastrear y seguir la historia de las mujeres en el movimiento obrero chileno, entre 1880 y 1920. Aquella historia que ha transcurrido en el tiempo como una sombra silenciosa, casi en la clandestinidad, según Salinas.

Para dar vida al desarrollo de este trabajo, la autora analiza una colección de periódicos de la prensa obrera, documentos de mancomunales, entre otros; con el fin de dar pie a la reconstrucción de biografías políticas y organizacionales de las dirigentes más conocidas de la época, dentro de las cuales podemos mencionar a Carmela Jeria, Eloísa Zurita de Vergara, Esther Valdés de Díaz, Eufrosina Urrutia, entre otras. En definitiva nos entrega el relato del trayecto recorrido por las trabajadoras para organizarse y defenderse, dentro del marco laboral.

Nuestro objetivo es bosquejar la trayectoria histórica de las organizaciones femeninas en Chile. Concordamos con las interrogantes que se plantean respecto del grado de protagonismo femenino en las diversas épocas de la historia de nuestro país. Pero nos asalta la certeza de la existencia de una historia de la mujer; nuestra reflexión arranca de lo real que se expresa en el concepto “la historia la hacen los hombres y las mujeres”. No obstante creemos evidente que han quedado puntos suspensivos. (Salinas, 1987, p. 21).

Para Salinas, este texto representa un trozo de la vida de las trabajadoras chilenas, es un relato que necesita ser rescatado, así como también reconstruido y completado, en definitiva, es una historia por hacer.

Por último nos encontramos con la investigación de Ana López Dietz, plasmada en el artículo “Feminismo y emancipación en la prensa obrera femenina Chile, 1890-1915”, publicado en la revista Tiempo Histórico, desde donde se estudia el surgimiento de las organizaciones de mujeres trabajadoras, y de forma conjunta la prensa obrera feminista que se desarrolló a comienzos del siglo XX en Chile.

“Fueron las propias luchas de las organizaciones feministas las que cuestionaron las condiciones de opresión y de vida de las mujeres, posibilitando no sólo la conquista de mayores derechos” (López 2010, p.64), sino que también hicieron visibles las demandas feministas.

En el texto se plantea la emergencia de un campo de estudio específico sobre la mujer, ya que se señala que tanto la historiografía occidental como la historia nacional se han constituido y desarrollado en base a una perspectiva tanto masculina como patriarcal, invisibilizando a la mujer como sujeto histórico.

En base a lo anterior, el texto se orienta en relación a la historia de la mujer trabajadora perteneciente al sector popular de comienzos del siglo XX, quien debió enfrentar difíciles condiciones de vida, como la precariedad de la existencia o la violencia de la vida cotidiana, en donde ha tenido que cumplir un doble rol, por un lado como dueña de casa, y por el otro como trabajadora, lo que a su vez trae consigo una doble opresión, de clase y de género.

En el artículo se señala además, que dicha situación de explotación, viene de la mano con la falta de derechos de las mujeres, estos elementos impulsan el desarrollo de la organización y lucha en defensa de sus derechos, dando paso así al inicio de los movimientos de mujeres y feministas. Se comienzan a organizar en mancomunales, sociedades de resistencia, etc. Además se da paso al desarrollo de la prensa femenina.

Contexto político, económico y social, donde se enmarca La Alborada y la Palanca.

Para continuar con el desarrollo de esta investigación, es preciso mencionar cual fue el contexto donde se situó el trabajo de las publicaciones de La Alborada y la Palanca, es por ello que a continuación se presenta un contexto político, económico y social, desde donde se desarrolló el trabajo de esta prensa femenina, evidenciando el monopolio político y económico por parte de la oligarquía, en desmedro del resto de la población, dando pie al desarrollo de un significativo descontento social que trajo consigo el impulso de las organizaciones obreras desde donde se incentiva la labor de la prensa.

Carmagnani (1998) señala que en Latinoamérica durante el transcurso de los últimos veinte años del siglo XIX todo parece proceder de la manera más adecuada. Por ejemplo, las inversiones británicas aumentaron de 180 millones hasta 1.000 millones de libras esterlinas, las exportaciones latinoamericanas se multiplicaron por diez, y las importaciones se acrecentaron al mismo ritmo, vale decir, nos encontramos en un periodo en donde el desarrollo económico es bastante significativo. A comienzos del siglo XX en Chile, uno de los elementos que más se asocia al importante progreso económico, fue el desarrollo de las industrias de salitre, cobre y carbón, lo cual significó una sustancial riqueza para este territorio, sin embargo, se caracterizó por ser un capital mal distribuido y mal administrado por parte del sector dominante de la población. En definitiva, una

desigual distribución de la riqueza fue también una característica fundamental de estos desarrollos, el aprovechamiento económico se centró en las manos de una ínfima elite latifundista y de un pequeño sector medio, mientras la gran mayoría de la población trabajaba fuera de los beneficios del crecimiento económico (Hutchison, 2006, p.33).

Otra de las características del periodo, fue el fuerte contraste frente al desarrollo económico que se gestó en Chile, mientras que solo un puñado de familias gozaba de una prosperidad económica significativa, otro grupo, importante en cantidad, “el pueblo” dio paso a nuevas formas de pobreza en la urbe.

Se ha señalado que la industria salitrera, además de representar un sustancial empuje económico para la nación, también significó un importante empuje para el desarrollo industrial urbano, debido a la demanda de productos y servicios que comienza a generar la propia industria salitrera, ejemplo de ello fue la necesidad de manufacturas, insumos, alimentos, maquinarias, etc. necesarios para el desarrollo de las oficinas, dicha demanda de productos comenzó a ser solventada por las industrias urbanas. Es por ello que se afirma que las ganancias de las exportaciones de nitrato consolidaron el crecimiento industrial y la urbanización en Chile.

Frente a este desarrollo económico, el Estado promovió variadas obras de infraestructura, especialmente aquellas relacionadas con los productos de exportación, es así que se refuerzan instalaciones portuarias, dando paso al desarrollo de nuevos muelles, a esto se suma la construcción de importantes ferrocarriles, como por ejemplo el expreso Santiago-Valparaíso. Otros cambios relacionados a la idea de desarrollo, se pueden asociar al fomento del servicio de tranvías, así como también el alumbrado eléctrico de Santiago y Valparaíso, de igual forma se generó un aumento de las líneas telegráficas que unían a Santiago con Valdivia. En síntesis, estos cambios de infraestructura se potenciaron y generaron, con el fin de poder agilizar y fortalecer el desarrollo de la industrialización nacional.

En este periodo se desarrollaron grandes movimientos migratorios en Chile, siendo el principal lugar de atracción de este proceso. las ciudades, vale decir, los centros industriales, puesto que estos lugares reflejaban un importante avance económico, que generó muchas expectativas, en cuanto al poder obtener trabajos mejor remunerados, en definitiva las ideas de migración y urbanización se pueden vincular, en este periodo, al desarrollo económico. Además, a esto se puede sumar que, en el caso de Santiago,

la continua expansión de la población después de 1885 ha sido atribuida a varios factores vinculados al enclave del salitre: el crecimiento de las redes de transportes, la migración regional ligada a la agricultura estacional, la naturaleza esporádica del empleo en el nitrato y el desarrollo de la capital como centro administrativo y residencial de la aristocracia chilena. Cada uno de estos elementos hizo a la ciudad más atractiva para los inmigrantes rurales, quienes esperaban encontrar alguna oportunidad de mejoría económica y libertad del peonaje rural (Hutchison, 2006, p.38).

“La expansión urbana fue principalmente el resultado de la migración interna, en cuanto los inmigrantes rurales colmaron los centros urbanos de un 34% a un 49% del total de la población entre 1895 y 1930”. (Hutchison, 2006, p.36). En resumen, estos cambios ligados a la exportación de nitratos y el desarrollo industrial, generaron transformaciones en las opciones de vida y empleo (mejoras económicas), es por ello que trabajadores rurales emigran en busca de una mejor opción económica, lo que trajo consigo el crecimiento de los centros urbanos.

En cuanto a la población, esta se encontraba fragmentada principalmente en dos grandes grupos,

en efecto, la población chilena del siglo XIX y comienzos de XX se encontraba irreconciliablemente dividida. Mientras los grupos oligárquicos, gracias a una serie de situaciones de privilegio económico y significados compartidos respecto a distintos aspectos de la realidad chilena de la época, habían logrado desarrollar un sentido de conjunto, auto identificándose como “la sociedad”, el resto de la población, dispersa en

los campos y en los suburbios de las ciudades, era difuminada en categorías como “pueblo”, “turbamulta”, “multitudes”, “muchedumbre”, “masas” y otros (Fernández, 2003, p.30).

La oligarquía, se ha definido como la clase dirigente, controladora del aparato del Estado, sin embargo, no solo se puede describir en base a su participación política, también nos encontramos con otros variados elementos que nos ayudarán a caracterizar a este grupo social. El modo de ser de la oligarquía, asigna un lugar muy particular y central a la idea de ocio, dentro de la vida cotidiana, esto se debe a que el respaldo económico de esta clase se sustentó en una estructura productiva basada en la agricultura terrateniente, sumándose la contribución de algunas otras rentas o ingresos asociados al juego de la Bolsa, elementos que permitían a los miembros de este grupo no tener la obligación de trabajar.

Uno de los conceptos que trabaja Enrique Fernández en su libro “Estado y sociedad en Chile 1891-1931”, que nos permite acercarnos a una descripción más completa de la oligarquía chilena de comienzos del siglo XX, se asocia a la idea del “buen tono”, este concepto caracteriza de manera más completa el modo de ser aristocrático. “Para estar acorde a él era necesario practicar un determinado estilo de vida mundano, a la moda, coronado, con al menos, una estadía en Europa. En él, la ópera y las zarzuelas en el Teatro Municipal, las carreras en el Club Hípico, las tertulias y otras actividades sociales tenían un lugar central” (Fernández, 2003, p.31).

Como ya se ha mencionado anteriormente, la oligarquía se autodenominó como “la sociedad”, la cual no solo se caracterizó por ser una clase ociosa y poseer un “buen tono”, sino que además, se podría asociar directamente ante la idea de discriminación y exclusión social, en otras palabras, la sociedad puede ser vista como un club, en donde no se permite la entrada a cualquiera, puesto que existen ciertas fronteras que determinan la pertenencia o no, a “la sociedad”.

La exclusión social, cimentada sobre situaciones históricas de larga data de privilegio económico, caracterizó la forma de relación entre “la sociedad” y “el pueblo”. En ella se manifestaba toda la indiferencia que la primera sentía por los rotos; al punto que los llegó a ignorar y, por lo mismo, a ser indolente ante su situación (Fernández, 2003, p.34).

Topándonos aquí por cierto, con otro de los elementos que caracterizaron a la oligarquía chilena de comienzos del siglo XX, su creciente frivolidad respecto del resto de la población.

Referente a la política, se puede señalar que luego de 1891 los distintos grupos oligárquicos existente en Chile dejaron de estar sometidos al mandato del Presidente de la República, logrando con ello una significativa participación dentro de la política, es más, se afirma que desde ese momento

los diversos grupos oligárquicos chilenos, divididos regionalmente y por actividades económicas, consolidaron un sistema político, administrativo y legal, que les dio ciertas garantías de equilibrio. Dicha consolidación fue el resultado de la guerra civil de 1891, que terminó con el derrocamiento y muerte del Presidente Balmaceda. Desde ese momento esos grupos monopolizaron el Estado y, a través de él dieron carácter constitucional, en todo el territorio, a sus formas de relación con el resto de la población. Esto era, por exclusión (Fernández, 2003, p.14).

El modo de llevar las riendas de la política nacional, en manos de la oligarquía, estuvo orientado a reproducir y potenciar sus propios privilegios, para ello generó una institucionalidad política, administrativa y legal, que prácticamente marchaba solo en beneficio de sus propios intereses. Otro componente, de esta manera de hacer política, se asocia a la idea de omisión, concepción que está directamente relacionada al “pueblo”, vale decir, se le deja fuera, se le excluye del quehacer político. En definitiva se puede señalar que, “el Estado, en manos de las oligarquías, actuó como el garante de esa realidad. Operó, institucional y territorialmente, como un mecanismo que reprodujo la estructura de privilegios existentes, excluyendo de ellos al resto de la población” (Fernández, 2003, p.66). En síntesis, en manos de la oligarquía se encontraba el monopolio del Estado y el económico, puesto que estos grupos poseían gran parte de los medios de producción, lo que ayudo a potenciar no solo el control del aparato estatal, sino más bien, se afirma, que la oligarquía pasa a ser el Estado mismo. Es en este punto en donde la idea de exclusión toma una significativa relevancia, ya que esta clase dirigente, por medio del monopolio del Estado extiende la exclusión en todo el territorio, ya no solo en aspecto como la vida social, sino que la lleva también a las prácticas políticas, legales y administrativas del país, generando con ello una institucionalización de la exclusión.

A esto se suman otras características respecto de la lógica estatal oligárquica.

Por una parte el sentimiento de superioridad moral de las oligarquías, heredado de su supuesto pasado aristocrático, que se expresó en la autodeterminación “clases superiores” o “clases dirigentes”, y que justificaba su monopolio del Estado. Por otra, una concepción patrimonial de las prácticas política, administrativa y legal, es decir, una forma de interpretarlas como una prolongación de sus bienes personales (Fernández, 2003, p.69).

A su vez, el hecho de monopolizar el Estado implicaba directamente el poder controlar las vías de acceso a él. Dicha idea era implementada a través de dos mecanismos jurídicos, que determinaban quienes podían participar en la práctica política, y quienes no. Estos dos elementos fueron, el voto censitario y la gratuidad del trabajo parlamentario, refiriéndose a puestos tales como diputado, senador, ministro y presidente. A esto se suma que “para llegar a ocupar el sillón en las cámaras (o en general algún cargo en las altas jerarquías de la administración pública) era necesario ser un miembro reconocido al interior de las

oligarquías. Debían éstas tener interés en apoyar y, sobre todo, financiar una determinada candidatura. Lo primero consistía en convencer a los demás miembros y caciques del partido o coalición respectiva, lo segundo en asumir los costos de la propaganda y compra de votos” (Fernández, 2003, p.41).

Es así, que la oligarquía hizo de la práctica política una de sus principales ocupaciones, se señala además que para esta clase dirigente la política pasó a ser uno de sus deportes preferidos. Para la oligarquía, era de vital importancia poseer representantes en todas las áreas y niveles respecto de la administración estatal, con el único objetivo de proteger y garantizar la permanencia de los múltiples privilegios obtenidos hasta ese entonces. De ahí que se pueda señalar que se agudiza una significativa distancia con el resto de la población, denominado “el pueblo”, puesto que este, respecto del área de la política se encontraba excluido, ya que para ser parlamentario, como se ha mencionado, se debía disponer de medios económicos personales para poder subsistir, y frente a los miembros del “pueblo”, el participar del trabajo político sin ningún tipo de remuneración era un lujo que no se podían permitir. Es así que se puede evidenciar una importante distancia entre la oligarquía y el resto de la población, en donde la clase dirigente busco mantener el control y equilibrio, por medio de la estructura política, frente al mantenimiento de sus intereses y privilegios, y ante cualquier situación que alterase el orden creado, se reaccionó con brutalidad y violencia (situación que se retomará más adelante).

Para la oligarquía “*pueblo*, no era mucho más que un nombre genérico dado a una de las formas que asumía lo exterior, al interior del propio territorio. Y con respecto a ese exterior, como se señaló antes, se actuaba por exclusión: social, en un nivel política, administrativa y legal en otro” (Fernández, 2003, p.31).

Desde el punto de vista de la clase dirigente, el “pueblo” era valorado por su condición de servidor, es decir, se le atribuían características tales como sumisión, lealtad, disponibilidad al trabajo y honradez, sin embargo, se afirmó que poseía en sí mismo una serie de cualidades contradictorias, más bien se señala por parte de la oligarquía, que en cualquier momento podía sucumbir a su naturaleza inferior y ahí era entonces sanguinario, brutal, borracho, supersticioso, depravado, como afirma Fernández (2003). En síntesis, se señala que su carácter es una mezcla, un tanto confusa, de defectos y virtudes, se le atribuye el poseer una moralidad poco sólida, es por ello, que ante esta situación, y ante su autodeterminada superioridad moral, la oligarquía debía ser ejemplo y guía para el roto, esta es la forma de interpretar al pueblo, que tiene la oligarquía a finales del siglo XIX y comienzos XX.

Para Fernando Ortiz L. (2005) “el pueblo” se asocia a la idea de ser

los forjadores anónimos de las riquezas, estos han de vivir sin tener acceso a ellas: nacen en conventillos o chozas miserables, los que sobreviven deambulan por los campos y

ciudades en busca de trabajo, han de ocuparse y recibir salarios irrisorios y no encuentran siquiera en la muerte el desencanto esperado, han de tener, sin embargo, pese a sus vidas de miserias las fuerzas y la fe necesarias para organizarse y luchar por un mundo donde sea respetada su dignidad (Ortiz, 2005, p.76).

Dentro de este grupo, nos encontramos que debido a los giros del capitalismo, tanto el peonaje, como los inquilinos y artesanos, se ven empujados a un proceso de transformación, que los guía a conformar una gran masa proletaria, vale decir, todos estos grupos comienzan a confundirse en la espesa capa del proletariado, la cual es estudiada tradicionalmente como “clase obrera”.

Gabriel Salazar señala, “respecto de la población chilena a comienzos de siglo XX, que esta sigue siendo dividida en solo dos grandes grupos, los caballeros y los rotos, dejando con ello a los grupos intermedios a merced de la burla y la pulla costumbrista” (Salazar, 1999, p.65). La clase media estuvo constituida por la pequeña burguesía, la cual estuvo integrada por modestos propietarios de algún medio de producción, por ejemplo fue “dueña de talleres artesanales, de comercios, de inmuebles, etc., que crecieron al compás del desarrollo de las ciudades grandes y medianas. Santiago, Valparaíso, Concepción y la zona salitrera fueron los centros donde la pequeña burguesía tuvo su mayor auge” (Vitale, 1993, p.80). Y el otro grupo que viene a constituir la clase media, fueron trabajadores asalariados que debido al ensanchamiento respecto de la educación básica, media y superior, tuvieron acceso a la educación, incorporándose así a la industria productiva como técnicos y profesionales. Pero sin lugar a dudas, es el desarrollo de la burocracia estatal el campo laboral más característico en donde se asienta este grupo.

En relación al periodo en estudio, este se enmarca en lo que se denomina República parlamentaria, en donde nos encontramos con los gobiernos de Federico Errázuriz (1896-1901), German Riesco (1901-1906), Pedro Montt (1906-1910) (tomando solo en consideración los periodos en los cuales se enmarca esta investigación). Estos gobiernos, que se caracterizaron por poseer un fuerte poder del parlamento en desmedro del poder presidencial, se orientaron en un quehacer político basado en la no intervención del Estado respecto de materias económicas, esto obedeció a la idea de, “dejar hacer”, “dejar pasar”, frase que se relaciona con el “libre juego de las fuerzas del mercado”, lo que en otras palabras significa el dar paso a la libertad de producción, industria y precios.

Este modo del quehacer político característico del periodo parlamentario, generó que el congreso estuviese ajeno a los diversos problemas sociales, dejando con ello una enorme deuda social. Esta situación ha sido tomada en consideración por variados autores y ha sido descrita de las siguientes formas:

la República Parlamentaria, caracterizada como el periodo de los largos debates y obstrucciones en el Parlamento, rotativas ministeriales. Lo que determinaba que las leyes

demoraran varios años en aprobarse, en perjuicio, naturalmente, de los trabajadores... los grandes problemas nacionales quedan insolubles (Salinas, 1987, p.25).

El parlamentarismo a la chilena (1891-1924), como ha sido llamado el sistema político, administrativo y legal, dio pie a todo tipo de difusiones internas que minaron su capacidad de respuesta a las nuevas demandas de la realidad chilena de fines del siglo XIX y comienzos del XX (Fernández, 2003, p.39).

Durante estas décadas, la política seguía siendo el “deporte de la oligarquía”, los proyectos de ley en favor de los sectores populares, por muy tímidos que fueran, dormían varios años en las comisiones parlamentarias; las condiciones de vida y de trabajo de los obreros eran deplorables. Mientras tanto los oligarcas acumulaban fortunas colosales gracias al boom del salitre, y los escándalos financieros y la corrupción política alcanzaban niveles hasta entonces desconocidos en el país (Grez, 1994, p.305).

Es este el contexto político y social donde,

desde finales de siglo XIX muchos elementos se conjugaron para transformar los problemas sociales en una cuestión social, como son, un contexto económico capitalista plenamente consolidado, marcado por una incipiente industrialización y un proceso de urbanización descontrolado que agravaron las malas condiciones de vida del trabajador urbano (www.memoria chilena.cl, 2014).

Se generaron nuevos, múltiples y más complejos problemas relacionados a la vivienda obrera, salud pública, energía, alimentación, entre otros; sin embargo el tema de salubridad e higiene dentro de la urbe, fue uno de los elementos que más preocupación trajo, ya que ante una recolección de basura insuficiente, o los hacinamientos en las viviendas, la insalubridad brotaba rápidamente, lo cual significó que las familias obreras fueron presa fácil ante diversas enfermedades, tales como epidemias, peste bubónica, cólera, viruela, tuberculosis, tifus, neumonía, etc. lo que trajo a su vez un aumento dentro de la tasa de mortalidad infantil. Ante estas malas condiciones de vida se sumó la desvalorización monetaria, depreciación de salarios y alzas del costo de la vida para los sectores proletarios.

Esta situación se presentaba dentro de un contexto de gran contraste social, por un lado nos encontramos con una clase dirigente llena de ostentación y de lujo, poseedora del poder tanto político como económico y por otro lado estaba el resto de la población, que ve como se deterioraba poco a poco la calidad de sus vidas. Es así que,

junto a los palacios caros y recargados, a veces de estilos “pompeyanos”, los palacios Edwards, Errázuriz, entre otros, aparecen los conventillos y piezas insalubres que alojan a las numerosas familias que emigran del campo con la ilusión del trabajo remunerado en la industria incipiente y la esperanza de participar, de alguna manera, de lo que

podiera chorrear del fausto visible. A esta opulencia, que pálidamente insinuamos, se opone la miseria proletaria, visible en la ciudad; pero también la desconocida y lejana de las oficinas salitreras, enclaves carboníferos o del campo (Salinas, 1987, p. 24).

Cabe mencionar que para los obreros de campamentos mineros salitreros, la condiciones de explotación se agudizaban al recibir el pago de sus salarios en fichas, ya que así las pulperías, único lugar donde podían cambiar dichas fichas por productos, generaba un monopolio comercial, acrecentando las ganancias de las compañías salitreras, ya que por medio de este sistema los ingresos volvían a sus manos, sumándose además el aumento arbitrario de los precios. Como su sueldo en fichas no se podía cambiar en otros lados, estos obreros se encontraban encadenados a dicha explotación. Además las oficinas salitreras se convirtieron en un espacio dictatorial, ya que el administrador de estas, no solo se presentaba como el patrón, sino que pasó a ser la autoridad policial y judicial, solventada a su vez por su poder y monopolio económico.

Ante un contexto político y económico monopolizado por la clase dirigente, en donde las problemáticas del pueblo, en cuanto a malas condicionales de vida y de trabajo, son ignoradas e invisibilizadas; la masa de trabajadores se organiza para sacar adelante sus luchas y reivindicaciones frente al infortunio de sus vidas.

Si bien se generaron variadas organizaciones laborales, acá, a modo de ejemplo se presentará, a grandes rasgos, una pequeña descripción de 3 de las principales organizaciones de trabajadores que se desarrollaron a principios del siglo XX.

Aproximadamente desde 1850, y durante la década de 1880, la forma más común de organización del trabajador fue la sociedad de socorros mutuos, la que gozaba de status legal, abogaba por la reforma gradual de las condiciones de trabajo y mancomunaba los recursos de los trabajadores para las enfermedades, fallecimientos, educación, y para otras necesidades materiales inmediatas de sus afiliados. Aunque las sociedades de socorros mutuos eran oficialmente apolíticas en sus propósitos y actividades, ellas sirvieron de conductos para la diseminación de una ideología laboral más radical, la cual llegó a Chile especialmente a través de textos traducidos y publicados en Argentina (Hutchison, 2006, p.79).

Es así que se puede señalar que las sociedades mutualistas tuvieron como objetivos a desarrollar entre sus asociados, variados elementos importantes, tales como formar cooperativas, generar un hábito de ahorro, alejar a los asociados del vicio, generar fondos de previsión, así como también, hacer llegar los beneficios de la educación y la cultura a todos los sectores populares

El mutualismo se presenta como una de las primeras formas de organización a largo plazo que desarrollaron los trabajadores, dando una significativa importancia a la ayuda recíproca entre sus componentes, como pilar fundamental para poder sostener dicha organización.

Cabe desatacar que este tipo de organización, que antecedió cronológicamente al sindicalismo, al llegar a 1900 a lo largo de Chile ya contaba con más de 200 organizaciones.

Sin embargo, esta forma de organización tuvo variadas críticas, puesto que se afirmó que las necesidades que cubrían eran las mínimas, señalando que las preocupaciones de los trabajadores eran muchas más, además se señaló que el mutualismo actuó como un simple remedio, que eximia tanto a los patrones como al Estado de sus responsabilidades respecto del bienestar de la población, puesto que no generaban ningún tipo de ayuda o respaldo ante las difíciles condiciones laborales y de vida del pueblo, había una inadecuada e insatisfactoria política por parte del Estado ante una legislación social. Por último, también se suman las críticas generadas por sindicalistas, que indicaban que este tipo de organización (mutualismo) no eran organismos de lucha, puesto que no se enfrentaron a los patrones ni menos al Estado, fueron más bien organizaciones de carácter asistencialistas.

La importancia de las organizaciones mutuales en el desarrollo de los movimientos de trabajadores, recae en que fue allí, una de las instancias, donde los trabajadores comienzan a reunirse, intercambian ideas sobre la libertad y la democracia y, sobretodo, a conocer los beneficios de organizarse. Elementos característicos de las organizaciones mutuales, como son la ayuda mutua y la cooperación, fueron las principales herencias de este movimiento a los que vinieron después (Álvarez y Tapia, 1992, p.6).

Por otro lado, nos encontramos con las Sociedades en Resistencia, las cuales se caracterizaron por ser de orientación anarquista, constituidas por obreros y artesanos que buscaban su independencia respecto de las relaciones entre el Estado y los capitalistas. Este tipo de organización se asoció a la forma inicial de organización gremial en Chile, más bien a los inicios de tendencias sindicalistas, siendo en manos de obreros de la maestranza de ferrocarriles de Santiago en donde se gestó la formación de la primera Asociación en Resistencia, en 1898.

Este tipo de organización se adscribe a la lucha de los trabajadores por reivindicaciones económicas, por lo cual sus objetivos estuvieron orientados en organizar a los obreros en confederaciones gremiales, así como también dotarlos de una conciencia de clase, teniendo como principal herramienta y arma de lucha, la huelga.

Las Sociedades en Resistencia entregaron una experiencia de organización muy importante: la descentralización, rotación de sus dirigentes y, sobre todo, la autonomía de las bases sindicales para resolver sin necesidad de consultar con las instancias llamadas “superiores”, virtudes que asfixiarán más tarde los partidos imponiendo el verticalismo y la centralización (Vitale, 1993, p.94).

Por último, cabe mencionar que, “en 1900 se hizo el intento más serio de formar una organización de la clase obrera chilena. Es entonces cuando nacen las primeras

Combinaciones Mancomunales de Obreros que, en cierto modo, son los primeros sindicatos obreros del país” (Ortiz, 2005, p.164), en donde se mezcla la idea de gremialismo criollo junto a la de sindicalismo, relacionando a este último con el estilo de los sindicatos de Francia.

Este tipo de organización contó con un carácter más político en relación a las mutuales, sin embargo la orientación política de las mancomunales fue un tanto difusa, puesto que en dicha organización confluyen diversos tipos de grupos, los cuales traen consigo, a su vez, diferentes tipos de idearios.

Según los estatutos, sus miembros debían pertenecer a la clase obrera, tener 16 años como mínimo, asistir a reuniones, dar una cuota del 5% del salario mensual para ahorro y pagar una cuota de 20 centavos mensuales. Estos modestos ingresos permitían a las mancomunales ofrecer servicios de carácter mutualista (Vitale, 1993, p.94).

Otra de las características a mencionar de este tipo de organización, fue la idea de propiciar la agitación popular, en relación a las diversas problemáticas que enfrentaban los trabajadores, fueron organismos que aplicaron la acción directa, siempre en la búsqueda de la defensa de los intereses de la clase obrera, “eran los tiempos en que los trabajadores no conocían otro medio de lucha que no fuera la Acción Directa, en que no existía el legalismo con todas sus secuelas, ni habían surgido aún las directivas burocráticas, conciliadoras y reformistas de la actualidad” (Valenzuela, 2008, p.24).

Su organización interna, según Ortiz Letelier (2005), estaba estructurada de la siguiente manera: Consejo directivo general, congreso, cuerpo y tesorería, gremio y grupos. A esto se suma el carácter territorial que tuvo esta organización de trabajadores, puesto que se desplegó por gremios, por provincias y, por último, a nivel nacional. Sin embargo solo se encontró vigente durante el periodo de 1900 y 1913, su desaparición estuvo asociada a la constante represión ejercida por parte de las fuerzas estatales de turno, y a su vez al desarrollo de disputas internas entre algunos grupos asociados con idearios diferentes.

A modo de síntesis, se puede señalar que,

fueron en gran medida, esas adversas condiciones de trabajo y de vida las que llevaron, desde finales del siglo XIX, a artesanos y obreros a agruparse. Mancomunales, Sociedades de Resistencia, de Socorros Mutuos, Sindicales y muchas otras (de Temperancia, Filarmónicas, etc.), fueron las asociaciones a través de las cuales ellos proveyeron de entretención, educación, formación política, ayuda mutua, y desde las que desplegaron una serie de iniciativas destinadas a manifestar su desacuerdo con sus patrones y con quienes monopolizaban el Estado (Fernández, 2003, p.106).

Pero en la misma medida en que

los “rotos”, a través de sus organizaciones y huelgas, cuando no por su simple presencia, comenzaron a hacerse cada vez más visibles y molestos en el orden que las oligarquías habían creado y querían preservar, fueron siendo brutalmente reprimidos. Como ya se dijo, las oligarquías en el fondo – y a cualquier precio- cautelaban la situación de privilegio que la posesión de los medios de producción y el monopolio del Estado les daba. Y ello lo hicieron con una violencia que no conoció límites (Fernández, 2003, p.100).

El 14 de abril de 1903 se dio comienzo a una huelga de estibadores en la ciudad de Valparaíso, dicha situación se generó ante abusivas prácticas laborales, los trabajadores por medio de esta huelga pedían la cancelación de pagos atrasados, reducción de jornadas de trabajo y aumento de salario. Esta huelga convocó, no tan solo a estibadores, sino que además se sumaron lancheros, jornaleros y fleteros. El 12 de mayo, los huelguista reunidos en la Plaza Echaurren, con motivo de la realización de un mitin, son acribillados por parte del regimiento de Valparaíso (Maipo) y tropas de la línea de Santiago, dejando un significativo número de víctimas.

Otro enfrentamiento entre trabajadores y las fuerzas represivas de la clase dirigente, fue la denominada “huelga de la carne”, que se desarrolló en base al alza en los precios de las carnes argentinas debido a los impuesto que se le adjudicaba a este producto, con el único fin de generar más beneficios para los capitalistas, en desmedro de los trabajadores. Se convocó, por parte de sociedades mutualistas con el apoyo del Congreso Social Obrero, a una manifestación el 22 de octubre de 1905, la cual termino con un enfrentamiento de varios días, entre trabajadores y las fuerzas represivas del Estado, lo que se ha denominado la “semana roja”, que trajo consigo la perdida de muchas vidas de trabajadores.

Trabajadores pertenecientes a la empresa de ferrocarril a Bolivia dan paso a la realización de un paro en relación a sus actividades laborales, ya que solicitaban aumentos de sueldos y media hora más de almuerzo, demanda que había sido aceptada por el resto de las empresas menos esta. El 6 de febrero de 1905 se desarrolla otro enfrentamiento entre trabajadores y las patronales, teniendo estas como escudo de lucha a Guardias blancas, grupos paramilitares constituidos por civiles y comerciantes, además se sumaron marinos tropas del regimiento Esmeralda, dejando como resultado un número significativo de obreros muertos en la plaza Colon de Antofagasta.

Pero sin duda una de las matanzas más grandes dentro de la historia del movimiento obrero en Chile, tuvo como escenario la escuela de Santa María de Iquique. En diciembre de 1907 comienza una huelga por parte de los obreros y funcionarios del ferrocarril a Bolivia, pero que en muy poco tiempo suma a un número muy importante de otros trabajadores, como cargadores, lancheros y obreros salitreros de otras oficinas. Ante la nula respuesta de los administradores y patronos, los huelguistas, junto a sus familias comienzan a marchar hacia la ciudad de Iquique con la intención de que sus demandas fueran escuchadas, demandas

asociadas a indemnizaciones de despidos, mayor seguridad en las jornadas de trabajo, comercio libre para erradicar la existencia de las pulperías, entre otros. Tras llegar a la ciudad, fueron alojados en la escuela Santa María de Iquique, escenario donde se desarrolló uno de los más crueles y cobardes actos de la clase dirigente en manos del general Silva Renard, el 21 de diciembre de 1907, miles de obreros, junto a sus familias, mujeres y niños fueron acibillados en dichas instalaciones, generando con ello uno de los golpes más fuertes al movimiento obrero chileno.

Muchos a lo largo de la historia han recordado este hecho de maneras muy variadas, a través de escritos, novelas, poemas o canciones. A modo de ejemplo de estos gestos de memoria se presenta aquí una canción de la banda Malgobierno, que recuerda los hechos de cobardía y violencia vividos en la Escuela Santa María de Iquique.

Hacia el horizonte avanzan los pampinos, luchan por sus derechos hombres, mujeres y niños. Brazos solidarios los que los esperan. Pero el mar no ignora lo que están tramando los dueños de las salitreras. Maldita santa María no escuchaste sus ruegos, de qué lado estabas cuando disparaba aquel carnicero. Roberto Silva Renard general sin guerra, Pinochet de hace un siglo quisiste ser héroe y pasaste a la historia como un asesino, como un asesino (Malgobierno, Disco Molestar, 2004, canción: Silva Renard)

La huelga de estibadores en la ciudad de Valparaíso, la huelga de la carne, la matanza de la plaza Colón de Antofagasta y la masacre de la escuela Santa María de Iquique, fueron un ejemplo de las primeras gestas reivindicativas respecto del movimiento obrero en Chile, en donde se pudo evidenciar no solo la participación de los trabajadores, sino que también artesanos, mujeres y niños. Sin embargo, estos hechos no solo fueron ejemplo de la exposición de las demandas del movimiento obrero respecto de sus malas condiciones laborales, sino que además se nos presentan como un claro ejemplo de lo que la clase dirigente está dispuesta a hacer por mantener su situación de privilegios, puesto que al ver la creciente actividad organizativa del sector trabajador, junto a sus intereses frente al sector institucional del Estado, reaccionaron con una excesiva violencia y descontrol, dejando en claro que su realidad de privilegios sería defendida ante cualquier costo.

Es en este contexto, con el avance de la industria y el crecimiento de la urbanización, en donde se genera un aumento de la participación de las mujeres dentro del ámbito laboral, empleándose principalmente en los sectores urbanos, en manufactura de alimentos, textiles y vestuarios, principalmente, trabajando ya sea en fábricas o en los propios domicilios. Es así, como la idea de asociar el trabajo remunerado a los hombres, y el espacio doméstico a la mujer, se va modificando ante la creciente participación en el mercado laboral, por parte de la mujer.

El desarrollo, vertiginoso, de la técnica y la industria de la Revolución Industrial atrapa a la mujer y la arrastra, con sus hijos en la carrera productiva. Allí define su espacio

público y allí sigue participando. Del ámbito del trabajo al de la organización y a la esfera política (Salinas, 1987, p.91)

A medida que aumentan las posibilidades de trabajo fuera del hogar y crece su participación como asalariada, aparece la explotación de la mano de obra femenina. La respuesta de las trabajadoras fue su decisión de organizarse para reclamar sus legítimos derechos (Salinas, 1987, p.8)

Prensa obrera.

La prensa obrera en Chile se nos presenta como un elemento de suma importancia frente al desarrollo de la historiografía, específicamente, se podría señalar como una fuente historiográfica clave frente al estudio del movimiento obrero chileno. Por medio de sus páginas podemos acercarnos a testimonios que nos ayudan a evidenciar las organizaciones, las ideologías, los actores, etc. presenten en el desarrollo del movimiento obrero.

Al momento de acercarnos a los elementos que caracterizan lo particular de esta prensa, se puede señalar que respecto a su periodicidad, nos topamos con publicaciones de escasa regularidad, vale decir, son publicaciones eventuales, en donde nos encontramos con muy pocas publicaciones de carácter anual, más bien predominan las publicaciones semanales y quincenales, no es raro encontrarnos con periódicos que en sus portadas señalan “se publica cuando se puede”. Esta situación se puede asociar con la dificultad de financiamiento, otro elemento que viene a caracterizar la prensa laboral de esta época. Debido a que los periódicos son entregados, en algunos casos, de forma gratuita o frente a un aporte voluntario, el financiamiento que se podría obtener en relación a la venta del diario no es suficiente para sustentar económicamente al periódico en sí, es más, debido a que sus lectores se encuentran, principalmente, entre los trabajadores más conscientes, el valor del periódico o el aporte voluntario, no podría ser más significativo, debido a los bajos recursos económicos de los obreros.

Otro punto importante para Osvaldo Arias, frente la dificultad de financiamiento para la prensa obrera, en términos más capitalistas, recae en la noción de competencia. La prensa laboral no puede competir, para obtener un mayor financiamiento a través de las ventas, con la prensa capitalista que presenta al periódico como una mera mercancía, la cual se caracterizó por estar dotada de variados elementos atractivos como por ejemplo contenidos novedosos, dibujos, fotografías, entre otros; lo cual la hace más atractiva, en términos de adquisición, que un periódico laboral que es más sencillo.

Por último, frente a la noción de financiamiento, no cabe duda que la idea de publicidad es lo que se nos viene a la cabeza de forma inmediata frente a la escasez de financiamiento de la prensa laboral. Si bien “en la prensa laboral hay avisos, estos son de pequeños comerciantes, artesanos y profesionales, más que hacerlo por su propio interés, seguramente lo hacen como una forma de colaborar con las publicaciones populares” (Arias, 1970, p.179). Sin embargo frente a la idea de una publicidad comercial, para los periodistas obreros lo que predomina es la defensa de sus ideales, lo cual está por sobre cualquier tipo de conveniencia económica. Quizás frente a esta afirmación nos sentaría bien el siguiente ejemplo: “hay varias publicaciones que combaten el alcoholismo y denuncian a otros que ignoran estas campañas o se adhieren tímidamente porque, afirman, que gran

parte de sus entradas provienen de los capitalistas que explotan la industria productora de bebidas alcohólicas” (Arias, 1970, p.179).

Dentro del contenido que caracterizó la prensa laboral, nos encontramos con un importante y significativo análisis frente a las luchas y reivindicaciones de la masa trabajadora, en relación a sus condiciones de vida y trabajo. Es por ello que son constantes los artículos llenos de denuncias en relación a los empleadores, así como también artículos orientados a la defensa de organizaciones de trabajadores. Dichos escritos se encontraban empapados de distintas ideologías, las cuales se pueden asociar, en un primer periodo, a las doctrinas relacionadas a influencias demócratas, el anarquismo y el socialismo.

Por último se puede señalar que el periodismo obrero llena el vacío que deja la prensa llamada seria y objetiva en nuestro tiempo cuando informa de los problemas, acontecimientos, injusticias y represiones que afectan a la clase obrera. Además “el periódico es para el trabajador un medio de orientación ideológica, núcleo de organización, combatiente teórico, agitador de la lucha social y propagandista de las soluciones y objetivos de su clase” (Arias, 1970, p.15). En definitiva el periódico obrero se presenta como un medio para la educación, y por sobre todo, como un elemento formador de conciencia para el trabajador y las trabajadoras, es por ello que se señala, a su vez, que la prensa laboral se presenta como un complemento del desarrollo del movimiento obrero.

En el amplio campo de la prensa laboral, el 10 de Septiembre de 1905, comienza a circular un nuevo periódico, titulado La Alborada. Dicho escrito aparece en la ciudad de Valparaíso, el cual se distribuyó de manera bimensual en las principales ciudades a lo largo de Chile, con algunas excepciones, logrando distribuir un total de 42 números, “en comparación al típico periódico obrero que señala en sus portadas, “aparece cuando puede” la consistente aparición de La Alborada por un periodo superior a veinte meses, la califica como una publicación relativamente exitosa en su tipo” (Hutchison, 2006, p. 130). Su principal aporte y atractivo fue, que se presentó como un periódico, escrito por y para mujeres, es así que nos encontramos con la figura de Carmela Jeria, tipógrafa que dirige La Alborada hasta el 19 de Mayo de 1907, fecha que marcó un brusco e inexplicable término de esta publicación.

La primera publicación de La Alborada del 10 de Septiembre de 1905, presenta a este periódico como defensor de las clases proletarias, afirmando ser una publicación social obrera, que tuvo como artículo de apertura “Nuestra primera palabra”, escrito por Carmela Jeria, en donde se señala que este periódico tiene como único y exclusivo objeto, el poder defender a la clase proletaria, y muy en particular a las vejadas trabajadoras. Alude de forma constante a la necesidad de una toma de conciencia por parte de la mujer frente a la cruenta lucha que se desarrolla entre el capital y el trabajo y afirma que, “ardientemente deseamos que la mujer algún día llegue al grado de adelanto del hombre, que tenga voluntad propia y se emancipe del pesado yugo de añejas creencias que la oprimen y sea un

todo de conciencia independiente” (Carmela Jeria. Nuestra primera palabra, La Alborada 1: 10 de septiembre 1905, N°1). A su vez presenta esta publicación como un espacio en donde todas aquellas hijas del trabajo serán representadas y apoyadas por parte de La Alborada ante “esos tiranuelos que no usan ninguna cortesía y cometen los mayores desmanes” (Carmela Jeria. Nuestra primera palabra, La Alborada 1: 10 de septiembre 1905, N°1). También se expresa el apoyo hacia el movimiento obrero, señalando que las proletarias están a su lado enfrentado de igual manera los peligros de la lucha.

La Alborada se caracterizó por estar constituida por cuatro páginas las cuales incluían noticias, artículos, prosa, poesía, anuncios y avisos. Sus temas se ligaban a las críticas ante la explotación social, las condiciones laborales, jerarquía sexual, falta de derechos, entre otros. En definitiva, se podría señalar, que las temáticas presentes en La Alborada se desplazaban sobre las discusiones frente a las relaciones de género y de clase. Pero sin lugar a dudas una de las reivindicaciones más significativas, fue la que apuntó a la necesidad de “tener acceso a la instrucción, carencia que ellas advierten en todos los planos de la sociedad y denuncian mediante múltiples formas de acciones organizadas” (Salinas, 1987, p.17).

La Alborada promovió una visión de educación y organización, dos elementos trascendentales y necesarios para conformar y fortalecer la acción femenina. Es así que este periódico se ve y es descrito como defensor, protector, consuelo y arma para la mujer proletaria. “Incita a las mujeres a tomar su puesto en la lucha entre el capital y el trabajo y a participar intelectualmente, escribiendo, en la defensa de los desheredados, a liberarse del peso de las añejas creencias que la oprimen” (Salinas, 1987, p.62).

Particularmente durante los primero nueve meses de la publicación La Alborada, las quejas sobre la discriminación en contra de las mujeres en el hogar y en el movimiento laboral fueron a menudo enterradas en medio de las noticias de los eventos demócratas, de las editoriales acerca de las virtudes del socialismo por sobre el anarquismo, de las diatribas anticlericales y de poesía florida (Hutchison, 2006, p.138).

Dentro de las mujeres de La Alborada, podemos destacar la importante participación de figuras como Carmela Jeria, Eloísa Zurita y Esther Valdés de Díaz.

Carmela Jeria Gómez, editora, quien estaba a cargo del periódico La Alborada, oriunda de Valparaíso, hija de “Mauricio Jeria quien fue empleado público que servía en el cuerpo de policía como ayudante del primer juzgado del crimen; miembro del centro Balmaceda y de la sociedad de la razón obrera” (Illanes, 2012, p.13). Jeria fue obrera tipógrafa, trabajo durante cinco años en la litografía Gillet en Valparaíso, sin embargo debido a su activismo político fue desligada de su trabajo. Dentro de sus actividades políticas se destacó su trabajo como delegada, durante varios años consecutivos, de las convenciones del Congreso obrero, así como también destaca su participación dentro de la primera sociedad

mutualista femenina conocida como La sociedad de obreras n°1 de Valparaíso fundada el 20 noviembre 1887, organización que fue presidida por Micaela Cáceres, con 15 socios.

Debido a la significativa trayectoria de Jeria, dentro de las luchas del movimiento obrero, el periódico laboral, El Luchador, había concedido un espacio entre sus páginas, para incluir una gentil promoción de la pronta publicación de La Alborada:

La distinguida e inteligente señorita Carmela Jeria Gómez editara desde el 8 de setiembre próximo un periódico socialista en el vecino Puerto. En él, según tenemos conocimiento, colaboraran los más escogidos intelectuales y obreros. Desde luego, El Luchador le envía su anticipado saludo al nuevo colega femenino; le desea feliz éxito en su campaña, como así mismo, felicita ardientemente a la señorita Jeria por sus esfuerzos en pro de la emancipación de la mujer proletaria (Illanes, 2012, p.13).

Fue muy significativa su trayectoria dentro de las luchas por las reivindicaciones de las mujeres trabajadoras, tanto en relación a las malas condiciones de vida, así como las del trabajo, siempre señalando la importancia de la educación y la organización necesaria para la emancipación integral de la mujer. Lamentablemente los últimos datos que se sabe de ella fueron en Agosto de 1907, cuando muere su madre, María Gómez V. de Jeria y luego en mayo de 1908, se sabe que un grupo que edita un periódico en Santiago organizaba un beneficio en su favor, ya que Jeria se encontraba enferma en cama.

Otra de las figuras importantes dentro del periódico La Alborada fue Eloísa Zurita, conocida por ser la corresponsal del diario La Alborada desde el norte. La definen como,

Un alma vigorosa y un corazón fuerte que no se intimida ante las borrascas sociales, ni las bravatas del cañón, que con su palabra sincera y poderosa sabe despertar el miedo a sus adversarios y dejar sentir el peso de la justicia y de la equidad, ante los malos hombres del gobierno y del Capital. Su cerebro ha estado siempre al servicio del bello sexo y de los proletarios con la franqueza que ya es conocida. Esta alma robusta y enérgica sale de su órbita a poner atajo a las arbitrariedades que se hace víctima a la mujer, a protestar de estas incorrecciones y a recuperar el terreno que legítimamente les corresponde, perdido a causa y falta de conocimiento en la materia social (La Alborada, Santiago, 30.12.1906 número 26).

Eloísa nace en 1876, vivió en Antofagasta y se casó a los 17 años con el carpintero Adolfo Vergara, quien fue militante del Partido Demócrata, lamentablemente en 1906 fue asesinado por un policía, en circunstancias que no se aclararon nunca. Zurita, fue definida como una agitadora y propagandista frente a los ideales del Partido Demócrata. El 14 de enero fundó la primera organización femenina de Antofagasta, la “Sociedad obrera, instrucción y socorro mutuos N°1. Escritora y periodista, colaboradora de varios periódicos y revistas, como por ejemplo los periódicos La luz, La vanguardia, La verdad de Antofagasta, El luchador, La Palanca, La democracia de Santiago, El proletario de

Tocopilla y La Alborada. Escribe poemas y prosas con el estilo lírico-romántico, estilo que se presenta como característico de la época y sus artículos se destacan por ser noticias y descripciones de actividades de la sociedad obrera de socorros mutuos N°1 de Antofagasta, así como también comenta los mítines de los demócratas, viajes y discursos de Recabarren.

En un viaje a Santiago Zurita es recibida de forma muy cordial y se le entrega un espacio en las páginas de La Alborada para darle la bienvenida a esta corresponsal del periódico en Antofagasta,

donde ha sembrado la semilla fecunda de su labor y donde ha obtenido los más grandes resultados en beneficio de su sexo, ya fundando corporaciones de socorros mutuos, ya levantando el espíritu social de la mujer, ya propagando, por medio de la pluma, la unificación de las hijas del pueblo, que navegaban sin rumbo fijo en mares tormentosos y ajitados (La Alborada, Santiago, 30.12.1906 numero 26. Baldomero Loyola).

El 16 de agosto de 1906 se desata un poderoso sismo en Chile, su epicentro Valparaíso. A causa de esta situación el periódico La Alborada cierra sus oficinas en el puerto y se traslada a Santiago. “La Reforma, abrió sus oficinas a las periodistas de La Alborada cuando se trasladó el periódico a la capital en 1906, asegurándoles un espacio para recibir su correo, convocar reuniones y publicar su periódico” (Hutchison, 2006, p.128).

Una vez que reabrió La Alborada en Santiago, rápidamente se convirtió en el espacio principal de Esther Valdés para promover la Asociación de costureras, se presenta como modelo de organización femenina. Organización y educación fueron los dos elementos más importantes y trascendentales que se transmitían a través de las páginas de La Alborada, sin embargo para llegar a esa meta había que despejar del camino algunos obstáculos, puesto que “con el tiempo, algunas colaboradoras empezaron a rechazar las apreciaciones optimistas del poder liberador del Partido democrático y de las asociaciones obreras, denunciando la existencia de discriminación de género en el movimiento obrero laboral” (Hutchison, 2007, p.36).

A pesar de los múltiples esfuerzos presentes en esta publicación, La Alborada deja de existir el 19 de mayo de 1907, bajo circunstancias misteriosas. Sin embargo, esto no silencia a una de las colaboradoras más importantes del último periodo de La Alborada, Esther Valdés, quien continuó publicando artículos sobre la condición de las mujeres y actividades y acontecimientos sobre la asociación de costureras en las páginas del periódico laboral, La Reforma.

Con este mismo ímpetu Esther Valdés de Díaz dirige desde el 1 de mayo de 1908 la revista La Palanca, la cual se definió como una publicación feminista de propaganda emancipadora, además se caracterizó por ser el órgano oficial de la Asociación de Costureras. En su primera publicación nos encontramos con la siguiente afirmación: “la empresa que hoy iniciamos no es nueva, es solo la continuación de la interrumpida labor

que el 10 de septiembre de 1905 iniciara en Valparaíso nuestra hermana de lucha Carmela Jeria con la publicación La Alborada.” (La Palanca, edición número 1, 1 de mayo 1908). Lamentablemente de Jeria se sabe, por medio de la primera edición de La Palanca, que fue víctima de la destrucción de su hogar así como también de una serie de desgracias. Los cinco números que nos quedan de la publicación La Palanca, Carmela Jeria aparece como corresponsal y poeta, pero la palabra editorial pasa a Esther Valdés.

Un elemento característico y de una gran fortaleza fue la ilustración presente en la portada de esta revista, el cual se puede describir como un dibujo de una mujer, aparentemente una obrera costurera, que usaba la palanca de la asociación apoyada contra el caballete de la organización y la unión, para levantar una roca que representa la ignorancia, el fanatismo y la esclavitud. Una roca que al comenzar a levantarse muestra a mujeres que, salen a luz rompiendo las cadenas de sus manos, junto a ellas otra mujer, de pie con sus cadenas rotas, señalando el distante horizonte donde se asomaba el sol naciente.



Es en esta publicación en donde toma un mayor protagonismo la figura de Esther Valdés de Díaz, obrera corpiñera desde 1897, señaló que había iniciado su contacto y compromiso con el movimiento obrero en 1904, por medio de literatura militante, así como también la influencia gestada desde su participación en sociedades de socorros mutuos. Sin embargo, uno de los elementos más importantes, en relación a su participación frente a las políticas laborales, fue el darse cuenta de que la ropa que fabricaba en el taller, como obrera costurera, en el mercado se vendía a un precio tres veces mayor que el costo de producción, desde aquel momento entendió la injusticia de la explotación.

Valdés fue además la presidenta de la Asociación de costureras, sociedad de resistencia, la cual se presenta como el respaldo principal de la publicación La Palanca. Esta organización de obreras costureras se gesta el 24 de Junio de 1906, con 100 socias fundadoras, su lema principal fue asociado a las ideas de protección, ahorro y defensa de las trabajadoras costureras las cuales se desenvolvían como costureras, sastres, modistas, ropa blanca, camiseras, tapiceras, corseteras y sombrereras. En definitiva agrupaba tanto a las obreras de talleres de costura, como a las trabajadoras costureras a domicilio y modistas, las cuales constituyeron uno de los campos laborales más importantes de la época asociados a las mujeres.

La Asociación de costureras contaba con fondos de pensión y ahorros, sin embargo su tarea principal apuntaba a la búsqueda de una legislación social respecto de la regularización de las horas de trabajo, la abolición de las jornadas nocturnas, establecer un descanso dominical y la búsqueda de salarios justos que se vinculen directamente con el esfuerzo que se implementa en la jornada laboral. Para el desarrollo de estos puntos, desde esta asociación se establecieron comisiones de estudio, que tenían como tarea principal el inspeccionar los salarios de las trabajadoras, las horas laborales y los abusos de los empleadores, fue tan significativa esta labor que en algunos casos la asociación había negociado directamente con los patrones. Frente a su importancia dentro de las políticas laborales y su respaldo al sector femenino es que en su primer año ya cuentan con una membresía de 350 costureras, además dieron paso al desarrollo y creación de una escuela y un centro de recreación, el cual estaba orientado hacia los afiliados y sus familias.

Por último, el final de las publicaciones de La Palanca se presenta a fines de 1908 en septiembre, luego de cinco ejemplares publicados. Al igual que La Alborada no se sabe el motivo de su finalización. El cierre de esta revista obrera, se asocia a un importante descenso respecto de variados tipos de organizaciones laborales en Chile.

Cabe señalar que tanto La Alborada como La Palanca, fueron descritas como publicaciones orientadas a la protección y consuelo de las mujeres proletarias, así como también se ve en ellos un arma frente a las adversas condiciones laborales y de vida que caracterizaron a las mujeres trabajadoras de la época. Además, junto a la Asociación de costureras, fueron

frecuentemente citadas como modelos de militancia femeninas, asociadas al sector de la izquierda.

Desglose de los artículos de La Alborada y la Palanca.

Como se ha mencionado anteriormente, este trabajo de investigación se orienta hacia la prensa femenina, específicamente busca analizar la prensa obrera femenina, de comienzos del siglo XX, particularmente de La Alborada y la Palanca. Con el fin de sacar a la luz los intereses, problemáticas, preocupaciones, denuncias, etc. que se plasmaron allí.

Para la realización de dicho análisis, se ha tomado el total de las publicaciones del periódico La Alborada y de la revista La Palanca, y se ha realizado una síntesis frente a sus contenidos, la cual es adjuntada a este trabajo en la parte titulada anexos. Luego de este paso, estos escritos, se han dividido en 3 grupos, considerando dos quiebres importantes entre estas publicaciones. El primero se relaciona frente al desarrollo de un terremoto, que tuvo como epicentro Valparaíso, ante este hecho La Alborada se traslada a Santiago, generando variados cambios dentro de sus líneas editoriales, que más adelante se describirán y analizarán. El segundo quiebre se relaciona con el término del periódico La Alborada y el inicio de la Palanca.

Es así que el primer grupo de análisis se extiende desde el número 1 de La Alborada, publicado el 10 de Septiembre de 1906, hasta el número 18, publicado el 11 de Agosto de 1906. El segundo grupo de publicaciones a analizar, se extiende desde el número 19 de La Alborada, publicado el 11 de Noviembre de 1906 hasta el número 42 de La Alborada, publicado el 19 de Mayo de 1907. Por último, el tercer grupo corresponde a los 5 números de la revista la Palanca, los cuales fueron publicados entre 1 de Mayo de 1908 hasta Septiembre de 1908.

Descripción y síntesis de los textos del primer periodo de La Alborada, desde el número 1 de La Alborada, publicado el 10 de Septiembre de 1905, hasta el número 18, publicado el 11 de Agosto de 1906.

Dentro del primer grupo a analizar, nos encontramos que una de sus temáticas más importantes mencionadas son las noticias sobre el proletariado y las organizaciones obreras. Sobre las cuales se señala, por ejemplo en el artículo titulado “Indiferentismo” (Edición número 4 de La Alborada, primera quincena de Noviembre 1905), que hay pocas inscripciones a dichas agrupaciones o quienes están en ellas no participan activamente, se hace un llamado a no estancarse, sino más bien a avanzar en la lucha obrera, pues, no solo se trata de fundar instituciones. En otros artículos, “Mi grano de arena” (Edición número 6 de La Alborada, primera quincena de Diciembre 1905), “Las sociedades de socorros mutuos” (Edición número 10 de La Alborada, primera quincena de Marzo 1906) y “La luz de la razón i la justicia” (Edición número 10 de La Alborada, primera quincena de Marzo

1906), se habla sobre el caso de las sociedades de socorros mutuos, frente a ellas se pide avanzar hacia un camino más práctico y salir de la inacción, a su vez se señala que las sociedades mancomunales alumbran el caminar de la clase proletaria, se les describe como una madre tierna y cariñosa que trata de romper el yugo del opresor sobre los obreros.

En otro artículo, “La Calumnia” (Edición número 15 de La Alborada, primera quincena de Junio 1906), se señala que cuando falta organización entre los obreros se da paso al desarrollo de calumnias, medio que ocupan individuos intrigosos y sin conciencia, que solo trae aspectos negativos, como el boicot sufrido en la huelga de noviembre de 1903 en Valparaíso, es por ello necesaria la sociabilidad obrera.

También se menciona, en el artículo “digno de imitarse” (Edición número 5 de La Alborada, segunda quincena de Noviembre 1905), el digno y hermoso ejemplo de los obreros del norte, que con constancia han forjado una importante unión y organización. Igualmente se habla, en el artículo “Indiferentismo V” (Edición número 12 de La Alborada, segunda quincena de Abril 1906) sobre la importancia y ventajas de organizaciones obreras.

Asimismo se indica la necesaria instrucción para el pueblo descrita, en el artículo “La instrucción y la tiranía” (Edición número 14 de La Alborada, segunda quincena de Mayo 1906), como fuego candente, arte, poesía y toma de conciencia, traduciéndose en trabajo, y frente a ello la ignorancia se presenta como un frío letal y ocio, en definitiva servidumbre.

Nos encontramos también con cuentos y poesías, tales como: “Recuerdo íntimo” (Edición número 1 de La Alborada, Valparaíso 10 de Septiembre de 1905), “Noticias de Santiago” (Edición número 9 de La Alborada, primera quincena de Febrero 1906), “Aspiraciones” (Edición número 13 de La Alborada, primera quincena de Mayo 1906), “Carpintero” (Edición número 13 de La Alborada, primera quincena de Mayo 1906), “¡El hambre!” (Edición número 15 de La Alborada, primera quincena de Junio 1906) y “El pobre” (Edición número 17 de La Alborada, segunda quincena de Julio 1906), que nos acercan a la realidad de los obreros, casos en talleres, relatos de carpinteros, textos entorno a la miseria, entre otros.

Se menciona, por ejemplo, a los héroes de la causa del pueblo en el artículo “Los idos!..”(Edición número 4 de La Alborada, primera quincena de Noviembre 1905.), y se da un espacio significativo para los escritos entorno al 1° de Mayo, descripciones de marchas, relatos y tributos para los mártires de Chicago, como por ejemplo en los artículos 1° de Mayo (Edición número 13 de La Alborada, primera quincena de Mayo 1906), “Fiesta del trabajo” (Edición número 13 de La Alborada, primera quincena de Mayo 1906), “Gloria al trabajo!” (Edición número 13 de La Alborada, primera quincena de Mayo 1906) y “De Santiago: Ecos de la fiesta del trabajo” (Edición número 14 de La Alborada, segunda quincena de Mayo 1906).

Como evidente respaldo y apoyo hacia el movimiento obrero, existe dentro de este primer grupo de publicaciones de La Alborada, un número muy importante de noticias, anuncios y avisos sobre el movimiento y sus organizaciones, que pasaremos a exponer a continuación.

Se informa sobre:

- Por Huelga 22 de Octubre, se anula meeting a realizar.
- Huelga en Antofagasta por una jornada laboral con menos horas.
- Huelga trabajadores en el norte, se pide extender horario de colación. Deriva en la matanza Plaza Colón.
- Huelga de tipógrafos.
- Cuarta convención obrera en Chillán.
- Fundación biblioteca obrera.
- Celebración aniversario Sociedad Musical Socorro Mutuo.
- Club internacional de obreros abrirá un bazar para navidad.
- Sociedad Gran Unión Marítima abrirá escuela nocturna.
- Aniversario Sociedad Socorro Mutuo Conductores de Coches.
- Aniversario sociedad obrera n°1 Valparaíso Sociedad de Carpinteros.
- Comité en ayuda a las víctimas del 22 de octubre.
- Conferencia liga de las sociedades, donde se encuentran presentes Carmela Jeria y Luis Emilio Recabarren.
- Gremio de aguadores se conformará en una sociedad de socorros mutuos.
- Aniversario Sociedad Filarmónica de obreras (norte).
- Aniversario Sociedad de Artesanos.
- Aniversario Sociedad, Unión y Fraternidad de obreros.
- Próxima conferencia por mancomunal y el centro de estudios sociales.

- Fondos para inválidos del trabajo bajo el tutelaje de la Sociedad Socorros Mutuos Santiago.
- Nuevos periódicos.
- Repartición ayuda a víctimas 22 de octubre.
- Conferencia mancomunal de Valparaíso.
- Muerte compañero Eloísa Zurita.
- Muerte madre director del periódico El Luchador.
- Nuevos periódicos, La Reforma y el Obrero Ilustrado.
- Se anuncia 5° reunión congreso social obrero en Concepción.
- Primera reunión del sindicato Obrero de pan.
- celebración del cuarto aniversario de la Sociedad de Unión de Comerciantes.
- Velada literaria musical, organizada por la Sociedad de Jornaleros José Mariano Valenzuela, con el fin de poder abrir una biblioteca instructiva.
- Se anunció el paso de Mancomunal de Gremios de Carpinteros a Sociedad de Resistencia de Carpinteros.
- Se informa sobre la muerte de un socio de la Sociedad de Artesanos.

Otro tema importante y repetitivo en este primer grupo de publicaciones se encuentra relacionado con la oligarquía y sus contrastes respecto del resto de la población, evidenciando la importante desigualdad sufrida en ese periodo. Es así como nos encontramos con el texto “Oh puñal” (Edición número 3 de La Alborada, segunda quincena de Octubre 1905), que evidencia claramente que las riquezas en Chile están monopolizadas por unos pocos privilegiados, los cuales tienen una incesante sed de explotación, guiados solo por su avaricia, situación descrita en el relato “las langostas” (Edición número 3 de La Alborada, segunda quincena de Octubre 1905). Siempre apoyados por el Estado, quien se encuentra contrario a los intereses del pueblo, incluso mandando infiltrados a las organizaciones obreras para desunir, casos que se evidencian en el artículo “Indiferentismo IV” (Edición número 10 de La Alborada, primera quincena de Marzo 1906).

Bajo esta premisa se presentan muchos cuentos, como por ejemplo “Loco?..” (Edición número 7 de La Alborada, segunda quincena de Diciembre 1905), “Desigualdades Sociales” (Edición número 12 de La Alborada, segunda quincena de Abril 1906), “Última labor” (Edición número 14 de La Alborada, segunda quincena de Mayo 1906), “Ricos y pobres” (Edición número 15 de La Alborada, primera quincena de Junio 1906). Y poesías

“Misterio” (Edición número 1 de La Alborada, Valparaíso 10 de Septiembre de 1905), “Los de arriba y los de abajo” (Edición número 14 de La Alborada, segunda quincena de Mayo 1906), que trabajan este contraste.

También nos encontramos con otros ejemplos tales como el relato de la muerte de una madre en la calle mientras su hijo es llevado a una inclusa (“Literatura: La hambrienta”. Edición número 9 de La Alborada, primera quincena de Febrero 1906), o el texto “Mendiga” (Edición número 16 de La Alborada, primera quincena de Julio 1906), que relata la cruda realidad de una huérfana, o el relato “Ante la tumba de una madre” (Edición número 16 de La Alborada, primera quincena de Julio 1906), de un joven que pierde el derecho de tumba para su madre por falta de dinero, señalando que solo los ricos pueden descansar en paz, o el cuento “Contraste” (Edición número 16 de La Alborada, primera quincena de Julio 1906), que relata la vida de ostentación y lujo de un señor secretario, mientras que por otro lado se describe la miseria de un minero que vive en servidumbre y peligro constante, o el poema “Contrastes” (Edición número 13 de La Alborada, primera quincena de Mayo 1906) que señala que en donde unos brillan en armonía, sonríen, tienen luz y oro; otros mueren de hambre, angustia y dolor, llenos de sombras y miserias y el artículo “A los niños” (Edición número 16 de La Alborada, primera quincena de Julio 1906), que nos relata como desde pequeños los hijos de obreros son empujados al taller, convirtiéndose así en fuente de riqueza para el capitalismo, mientras que los hijos de aristócratas asisten a escuelas.

Otro grupo de artículos presentes a lo largo de estas publicaciones, se asocian a temas relacionados al Partido Demócrata y al socialismo. Es así que nos encontramos con saludos por el aniversario del partido demócrata en el artículo en “Anuncios” (Edición número 5 de La Alborada, segunda quincena de Noviembre 1905), o información sobre meeting, por ejemplo en el artículo “Desde Antofagasta” (Edición número 5 de La Alborada, segunda quincena de Noviembre 1905), así como también información sobre el proceso de elecciones, donde se felicita a los candidatos pertenecientes al partido del trabajo dentro del artículo “La primera campaña” (Edición número 11 de La Alborada, primera quincena de Abril 1906)

Otros artículos se relacionan a la figura de Máximo Gorki, como el artículo “Relieves Universales: Máximo Gorki” (Edición número 2 de La Alborada, primera quincena de Octubre 1905), al socialismo científico, dentro del artículo titulado “La Bandera” (Edición número 17 de La Alborada, segunda quincena de Julio 1906), y al Socialismo en los artículos titulados “Tribuna libre” (Edición número 9 de La Alborada, primera quincena de Febrero 1906), “Tribuna libre” (Edición número 11 de La Alborada, primera quincena de Abril 1906), “Tribuna libre” (Edición número 12 de La Alborada, segunda quincena de Abril 1906), “Tribuna libre” (Edición número 13 de La Alborada, primera quincena de Mayo 1906) y “Tribuna libre” (Edición número 14 de La Alborada, segunda quincena de Mayo 1906).

Ante esta fuerte presencia de temáticas de la agrupación demócrata, se suman variados artículos entorno a la figura de Luis Emilio Recabarren. Dentro de estos artículos nos topamos con una pequeña biografía, en el texto “Desde Antofagasta” (Edición número 4 de La Alborada, primera quincena de Noviembre 1905), también se presentan relatos de sus giras políticas, como por ejemplos los textos titulados “De todo un poco” (Edición número 2 de La Alborada, primera quincena de Octubre 1905), “De todo un poco” (Edición número 12 de La Alborada, segunda quincena de Abril 1906), “Desde Antofagasta” (Edición número 4 de La Alborada, primera quincena de Noviembre 1905), “Desde Antofagasta” (Edición número 5 de La Alborada, segunda quincena de Noviembre 1905) y “De todo un poco” (Edición número 6 de La Alborada, primera quincena de Diciembre 1905).

Asimismo se extiende un saludo por su candidatura política para diputado en el artículo “Desde Antofagasta” (Edición número 7 de La Alborada, segunda quincena de Diciembre 1905), y por último, es importante mencionar los anuncios frente al éxito del periódico La Vanguardia de la agrupación demócrata en donde Recabarren fue su director. “Desde Antofagasta” (Edición número 6 de La Alborada, primera quincena de Diciembre 1905), “Nuestra publicación” (Edición número 9 de La Alborada, primera quincena de Febrero 1906) y el anuncio frente al desarrollo de otro periódico, La Reforma, publicación en donde también fue director, “Nuevo diario en Santiago” (Edición número 15 de La Alborada, primera quincena de Junio 1906).

Y por último, y en menor medida, nos encontramos con las temáticas entorno a la figura de la mujer. Se habla, por ejemplo en el artículo “La mujer: Ayer, hoy y mañana” (Edición número 1 de La Alborada, Valparaíso 10 de Septiembre de 1905), que se ha llegado al siglo del vapor y de las luces, pero la condición de la mujer es idéntica a la de tiempos de horror. También se relata en el artículo “La mujer” (Edición número 14 de La Alborada, segunda quincena de Mayo 1906), que la mujer es oprimida y seducida en el taller, incluso en el cuento “ultima labor” (Edición número 14 de La Alborada, segunda quincena de Mayo 1906) se describe la muerte de una obrera en el taller por enfermedad y cansancio. Se habla en el artículo “La sinceridad: En nuestras manifestaciones externas” (Edición número 7 de La Alborada, segunda quincena de Diciembre 1905), sobre casos de ardientes teóricos ante el desarrollo de derechos femeninos, que en la vida íntima a sus compañeras no les permiten derecho alguno, es por ello se cuestiona a estos revolucionarios, señalando que “la libertad será un fantasma mientras viva en esclavitud la mitad del género humano” (Artículo La mujer. Edición número 14 de La Alborada, segunda quincena de Mayo 1906), y es por ello que se hace llamado en el artículo “La instrucción de la mujer” (Edición número 12 de La Alborada, segunda quincena de Abril 1906), a ampliar programas de regeneración social para integrar la instrucción para la mujer. Por último es importante señalar, que dentro del artículo “La mujer” (Edición número 14 de La Alborada, segunda

quincena de Mayo 1906) se habla sobre un país que es muy católico, sin embargo han transformado el asesinato de la mujer como una costumbre, se ha naturalizado.

Se habla también, en 2 casos, sobre los derechos de la mujer, mencionando un fragmento del código civil 1855 en el artículo “Reformas sociales y legales, que deben venir para la mujer” (Edición número 8 de La Alborada, primera quincena de Enero 1906), señalando la necesidad de modificación para resguardo de la mujer ante casos de arrepentimiento del casamiento. El segundo caso habla que la mujer cuenta con pocos derechos, dentro de los cuales se puede mencionar el poder pedir lo que necesitan al padre o marido, poder casarse desde los 25 años y disponer de sus bienes cuando van a morir, la ley chilena no les da más, caso mencionado en el artículo “La mujer” (Edición número 6 de La Alborada, primera quincena de Diciembre 1905).

Por último, el texto “Tras el bienestar” (Edición número 17 de La Alborada, segunda quincena de Julio 1906), describe que hay un despertar de las proletarias, ejemplo de ello es la fundación de organizaciones obreras y escuelas nocturnas para obreras. Ante estas organizaciones nos topamos con los siguientes anuncios:

-Aniversario de La sociedad obrera N°1 de Valparaíso, sociedad fundada por mujeres de trabajo (Anuncios: Edición número 5 de La Alborada, segunda quincena de Noviembre 1905).

-Sociedad Obrera Instrucción y Socorro Mutuo n°1, realizará rifa para escuela nocturna (Desde Antofagasta: Edición número 6 de La Alborada, primera quincena de Diciembre 1905).

-Obreras de Mancomunal n°1 Antofagasta abrirán bazar para fiestas patrias, para apertura de escuela nocturna (Desde Antofagasta: Edición número 12 de La Alborada, segunda quincena de Abril 1906).

-Generoso proceder de la Sociedad Obrera N°1 de Antofagasta. Se destaca el admirable y entusiasta trabajo de las obreras del norte. (Generoso proceder de la sociedad obrera N°1 de Antofagasta: Edición número 11 de La Alborada, primera quincena de Abril 1906).

-Aniversario de la Sociedad Protección mutua de la mujer (Desde Antofagasta: Edición número 7 de La Alborada, segunda quincena de Diciembre 1905).

Descripción y síntesis de los textos del segundo periodo de La Alborada, desde el número 19 de La Alborada, publicado el 11 de Noviembre de 1906 hasta el número 42 de La Alborada, publicado el 19 de Mayo de 1907.

Ya en el segundo grupo de análisis de La Alborada, comienza a tomar más relevancia y espacio los temas entorno a la idea de instrucción para la mujer, es así que nos encontramos, por ejemplo, con el artículo “Despertad..” (Edición número 19 de La Alborada, Santiago Noviembre 11 de 1906), que señala que la mujer ha vivido en la ignorancia, esclavitud y fanatismo, siempre huérfana de instrucción. En otro artículo titulado “La esclava del trabajo” (Edición número 25 de La Alborada, Santiago Diciembre 23 de 1906), se pide educar a la mujer, guiarla y no ofender su dignidad, exponiendo a modo de ejemplo cierta dinámica presente en los hogares, en donde el esposo salía a divertirse, mientras que la mujer quedaba relegada en la casa.

Se extienden artículos entono a la emancipación e instrucción de la mujer, tales como: “¡Infelicidad nuestra!” (Edición número 26 de La Alborada, Santiago Diciembre 30 de 1906), “La mujer y La Alborada” (Edición número 28 de La Alborada, Santiago Enero 20 de 1907), “Nuestra situación” (Edición número 29 de La Alborada, Santiago Enero 27 de 1907), “Cómo emanciparnos?” (Edición número 29 de La Alborada, Santiago Enero 27 de 1907), “Emancipación social de la mujer” (Edición número 29 de La Alborada, Santiago Enero 27 de 1907), “Instrúyase a la mujer” (Edición número 35 de La Alborada, Santiago Marzo 10 de 1907), “La mujer y su emancipación” (Edición número 38 de La Alborada, Santiago Abril 06 de 1907) y “Pobres mujeres!” (Edición número 38 de La Alborada, Santiago Abril 06 de 1907).

Pero sin lugar a dudas, el artículo “Nuestra situación” (Edición número 29 de La Alborada, Santiago Enero 27 de 1907) resume claramente la idea de instrucción, señalando que “toda libertad que anhelan será siempre un fantasma mientras la mitad del género humano viva en humillante esclavitud”, esclavitud emanada ante la falta de instrucción, o defectos respecto de la educación que se les está entregando a las mujeres, puesto que dentro del artículo “Defectos educativos y sus malas consecuencias” (Edición número 30 de La Alborada, Santiago Febrero 03 de 1907), nos topamos con el cómo se está criando a las niñas para que sean señoritas de salón, y no se les prepara para la vida real, lo que las ha llevado en algunos casos a la prostitución. A su vez, no solo se pide instrucción para la mujer, sino que también, se señala en el artículo “Instrucción primaria” (Edición número 25 de La Alborada, Santiago Diciembre 23 de 1906), que esta educación sea laica y fiscal.

Otra temática que se aborda en este grupo número 2 de publicaciones, se relaciona a la idea de mujer y trabajo. Ante esta temática nos encontramos con el artículo “Reformas en pro de la mujer” (Edición número 20 de La Alborada, Santiago Noviembre 18 de 1906) que señala, que las mujeres desempeñan el mismo trabajo que los hombres por la mitad del jornal, incluso a veces trabajan más. Se señala además en el texto “Despertad.. IV” (Edición

número 20 de La Alborada, Santiago Noviembre 18 de 1906), que el trabajo de la mujer contribuye a la depreciación del jornal del hombre, afirmando en torno a la figura de la mujer, que ésta trabaja sin protesta alguna, sin embargo esa pasividad está cambiando dando paso al despertar de la mujer.

Se habla en el texto “Las mujeres en las cantinas” (Edición número 24 de La Alborada, Santiago Diciembre 16 de 1906) sobre la prohibición del trabajo de la mujer en las cantinas, se apoya dicha normativa ante los peligros que significa para la mujer estar expuesta ante ese entorno. En otro artículo titulado “Sin madre! (monologo)” (Edición número 24 de La Alborada, Santiago Diciembre 16 de 1906), a modo de testimonio, se relata la vida de una obrera sin madre, cortejada por un aristócrata ansioso y tendencioso, que por medio del trabajo logra salir adelante.

Otro punto que se aborda son las horas de trabajo. Se presenta el relato “Problemas obreros” (Edición número 38 de La Alborada, Santiago Abril 06 de 1907), a modo de testimonio, de la explotación dentro del taller, a lo que se ve expuesta la mujer por no perder su trabajo, trabaja más horas en el taller, incluso sin descanso. Otro artículo titulado “Problemas obreros: reglamentación de las horas de trabajo para la mujer obrera” (Edición número 37 de La Alborada, Santiago Marzo 24 de 1907), señala lo humano y civilizado que es la limitación de horas de trabajo para la obrera, a su vez se afirma que el limitar las horas de trabajo para la obrera traería un relativo bienestar al hogar. Por último, cabe mencionar un bello poema titulado “A mi aguja” (Edición número 37 de La Alborada, Santiago Marzo 24 de 1907), dirigido a la aguja, herramienta que proporciona el pan de cada día para algunas obreras.

Otro grupo de temáticas se encuentran orientadas hacia la idea de asociación. En el artículo “Propaganda social: La Asociación de costureras” (Edición número 29 de La Alborada, Santiago Enero 27 de 1907), se habla de la obrera explotada como un solo un hilo, mientras que el conjunto de obreras que se unen se pueden transformar en un cordón difícil de roer por el explotador capitalista, es así que ejemplifican que la unión, educación y solidaridad son los elementos claves para el mejoramiento social y económico de la mujer.

Se presentan dos relatos a modo de testimonio, en donde en un caso, expuesto en el artículo “Remitidos: a mis compañeras” (Edición número 35 de La Alborada, Santiago Marzo 10 de 1907), una obrera se une a la Asociación de Costureras para ser una aporte en la emancipación obrera, y el otro caso, presente en el texto “Mi esperanza” (Edición número 36 de La Alborada, Santiago Marzo 17 de 1907), relata como una obrera de taller solo ve un oscuro porvenir, que se transforma en esperanza frente a la asociación. Otro caso a mencionar es el artículo “Reformas en pro de la mujer” (Edición número 20 de La Alborada, Santiago Noviembre 18 de 1906), en donde se señala que muchas mujeres trabajan para levantar el nivel moral e intelectual de sus compañeras de taller por medio de la asociación, en este caso en forma de sociedad de resistencia.

Es así, que la idea de asociación toma bastante relevancia dentro de estas publicaciones, en donde se señala, en el artículo “La mujer y su emancipación” (Edición número 38 de La Alborada, Santiago Abril 06 de 1907), que la nueva generación de mujeres chilenas cree necesario sacudirse del tutelaje y la sedentaria existencia, se menciona que su mayor esclavitud fue el matrimonio, aquel que no fue por propia elección, que para lograr su anhelada libertad debe buscar instrucción y sociabilidad.

Dentro de la noción de sociabilidad, nos encontramos con una lista importante de anuncio y/o avisos entorno a esta idea, lista que será expuesta a continuación.

-Celebración de conferencia del Ateneo femenino, tema principal, emancipación de la mujer.

-Sociedad de Socorros Mutuos Protección de la Mujer, realizará una velada literaria musical a beneficio del fondo social

-Circo Bravo, realizará una función a beneficio del gremio aparadoras

-Asociación de Costureras Protección, Ahorro i Defensa realizará una colecta para compañera asociada.

-Integrantes del Ateneo obreras saldrán a las calles a ofrecer La Alborada.

-Reunión de lavanderas y aplanchadoras.

-Fallecimiento de un miembro de la Sociedad Protección de la Mujer.

-Kermesse de la Asociación de Costureras, a beneficio de un fondo social.

-Venta de entradas para velada matiné, realizado por la Sociedad Protección de la Mujer.

-Se informa que está enferma la directora, Juana Roldan, de la Sociedad de Protección de la Mujer.

-Colaboradora de este periódico y presidenta de la Asociación de Costureras Esther Valdés se encuentra enferma.

-Fallecimiento suscriptora La Alborada.

-Escuela nocturna de la Sociedad Protectora de la Mujer, premia el esfuerzo de sus educandas.

-Fundación Sociedad El Triunfo ilustrado femenino Valdivia.

-Conferencia del gremio de lavanderas y aplanchadoras.

-Nuevo gremio de obreras de tejido.

- Reunión gremio de lavanderas y aplanchadoras.
- Nacimiento de Sociedad de Resistencia de Sombrereras.
- Saludo en el 13° aniversario de la Sociedad Obreras, Instrucción y Socorro Mutuo n°1 Antofagasta.
- Asociación de costureras, expone su doctrina principal, protección y socorro a sus asociadas.
- Asociación de costureras expone reglamentos y proyectos.
- Fiesta a beneficio de Sociedad periodística La Alborada.
- Apertura de matrículas para escuela nocturna para obreras.
- Ateneo obrero, expone que su obra apunta a que el hombre y la mujer por medio del apoyo mutuo desarrollen de forma integral sus facultades.
- Asamblea Asociación Costureras.
- Fiesta literaria musical Asociación Costureras.

Otro significativo ejemplo de asociación que ocupó un importante espacio dentro de esta publicación fue el hecho que el periódico La Alborada se constituyera en una sociedad por acciones, “La sociedad periodística La Alborada”, la cual afirma, a través del artículo Hermosa iniciativa (Edición número 32 de La Alborada, Santiago Febrero 17 de 1907), que viene por medio de la instrucción a romper el yugo de la ignorancia y explotación de las obreras, siendo portavoz de los intereses de la mujer y defensora de los derechos de las obreras. En el artículo “La sociedad periodística La Alborada” (Edición número 34 de La Alborada, Santiago Marzo 03 de 1907), se señala que la conformación de la sociedad La Alborada, es una prueba palpable del avance en la lucha de la mujer obrera contra el capital. Los anhelos de esta sociedad apuntan hacia el bienestar económico e intelectual de la mujer mediante propaganda escrita, bibliotecas y la creación de una academia instructiva. Además de esto, otros artículos, tales como “A modo de crónica: Sociedad periodística La Alborada” (Edición número 32 de La Alborada, Santiago Febrero 17 de 1907), “Avisos” (Edición número 33 de La Alborada, Santiago Febrero 24 de 1907), “La Alborada Sociedad periodística en formación” (Edición número 34 de La Alborada, Santiago Marzo 03 de 1907), “La Alborada sociedad periodística en formación” (Edición número 35 de La Alborada, Santiago Marzo 10 de 1907), “Gran fiesta” (Edición número 35 de La Alborada, Santiago Marzo 10 de 1907), “La Alborada sociedad periodística en formación” (Edición número 36 de La Alborada, Santiago Marzo 17 de 1907), “Gran fiesta a beneficio de la sociedad periodística La Alborada” (Edición número 36 de La Alborada, Santiago Marzo 17 de 1907), “La Alborada sociedad periodística en formación” (Edición número 37 de La

Alborada, Santiago Marzo 24 de 1907), “Beneficio de la Sociedad Periodística La Alborada” (Edición número 37 de La Alborada, Santiago Marzo 24 de 1907), “Una luz” (Edición número 39 de La Alborada, Santiago de 1907) y “La gran fiesta a beneficio de la Sociedad Periodística La Alborada” (Edición número 39 de La Alborada, Santiago de 1907), informan sobre las secciones de la sociedad La Alborada, sus reuniones, estatutos y realización de fiestas en beneficio de fondos sociales.

Dentro de estos ejemplos, del avance femenino dentro del mundo laboral, nos encontramos con otro grupo de artículos orientados al despertar de la mujer dentro de la lucha del movimiento obrero. Un ejemplo de ello es el texto “Reformas en pro de la mujer” (Edición número 20 de La Alborada, Santiago Noviembre 18 de 1906), que evidencia el avance femenino en la lucha proletaria, en donde se hace un llamado para cooperar a la conformación de reformas laborales que mejoren las condiciones de la mujer dentro del trabajo. También en el texto “¡Infelicidad nuestra!” (Edición número 26 de La Alborada, Santiago Diciembre 30 de 1906), se habla sobre el despertar de la de lucha y resistencia contra la humillación mujer, a su vez a ello se suma el texto “A la Asociación de costureras” (Edición número 31 de La Alborada, Santiago Febrero 10 de 1907), que señala que muchas obreras sufren calladas y doblegadas las exigencias del patrón, a ellas se dirige lo siguiente: “animo compañeras, y adelante en nuestra obra redentora”. Otro grupo de artículos que abordan la idea de la lucha y el despertar en relación a la mujer, son los siguientes: “Despertad...”(Edición número 19 de La Alborada, Santiago Noviembre 11 de 1906), “Despertad.. IV” (Edición número 20 de La Alborada, Santiago Noviembre 18 de 1906) y “El sufragio en la mujer” (Edición número 33 de La Alborada, Santiago Febrero 24 de 1907). También se suma el poema “A la mujer obrera” (Edición número 37 de La Alborada, Santiago Marzo 24 de 1907).

Un ejemplo claro de este avance femenino es la figura de Eloísa Zurita corresponsal de La Alborada en el norte del país. Entorno a ella se presentan varios textos, tales como “Una propagandista del norte” (Edición número 24 de La Alborada, Santiago Diciembre 16 de 1906), “Bienvenida” (Edición número 26 de La Alborada, Santiago Diciembre 30 de 1906), “La señora Eloísa V. de Vergara” (Edición número 27 de La Alborada, Santiago Enero 13 de 1907), “La velada en honor de la señora Eloísa Zurita V. de Vergara” (Edición número 27 de La Alborada, Santiago Enero 13 de 1907), “Impresiones de viaje de Antofagasta a Santiago” (Edición número 32 de La Alborada, Santiago Febrero 17 de 1907), “Impresiones de viaje: de Antofagasta a Santiago” (Edición número 33 de La Alborada, Santiago Febrero 24 de 1907) e “Impresiones de viaje: de Antofagasta a Santiago” (Edición número 34 de La Alborada, Santiago Marzo 03 de 1907). En donde podemos ver que se presenta como ejemplo de mujer y lucha por la emancipación social, a su vez se señala que es una personalidad femenina destacada en el campo de la lucha en pro del mejoramiento de las condiciones de vida y laborales de la mujer. También se relatan sus experiencias de viaje y se describe su llegada a la capital.

En esta segunda etapa de publicaciones de La Alborada, sin duda la figura de la mujer trabajadora ha tomado gran importancia, es por ello que también se extiende un espacio para expresar algunas críticas, más bien, claras denuncias hacia compañeros proletarios, quienes no han prestado atención suficiente en relación a la independencia de la mujer. En el artículo “Al correr de la pluma” (Edición número 27 de La Alborada, Santiago Enero 13 de 1907), se critica lo escrito en el diario La Reforma, pues se habla de “*las vencidas luchadoras femeninas*”, haciendo caso omiso a las causas que obligan a la mujer a decepcionarse del ideal, dentro de las cuales se puede mencionar el desgaste por su extensa jornada de trabajo, el cual a veces se extiende entre 14 o 16 horas o que se encuentran solas, aisladas sin apoyo. Pero sin duda, lo que más llama la atención es el texto “Nuestra situación” (Edición número 29 de La Alborada, Santiago Enero 27 de 1907), que habla sobre obreros partidistas del feminismo, que en sus propias casas sus mujeres imploran por un poco de libertad y de instrucción.

Por último, otra de las denuncias expuestas en el artículo “Un diario ilustrado que no lo es” (Edición número 26 de La Alborada, Santiago Diciembre 30 de 1906), se orienta al diario de tendencia conservadora el “Ilustrado”, el cual saca a la luz una publicación, que tiene como título “*Parlanchina*”, título que se refiere a la corresponsal del norte de La Alborada, Eloísa Zurita, ante esta burla se señala que el burlarse de una mujer no tiene nada de ilustrado.

No solo nos topamos con agresiones o confrontaciones verbales, sino que también en un artículo titulado “¿como tratamos a la mujer!” (Edición número 20 de La Alborada, Santiago Noviembre 18 de 1906), se menciona el desarrollo de un femicidio, en donde un sujeto en Concepción en estado de ebriedad asesina a golpes a su mujer, ante este hecho se señala que no es solo el roto el que toma esta actitud, sino que también el artesano, clase media, incluso los que se dicen ser caballeros.

También se encuentran presentes unos pocos artículos que se relacionan a la figura del hombre, en donde se presentan como un elemento obstaculizador para el avance de la emancipación femenina. Se habla por ejemplo, en el artículo “De cómo entienden los hombres la Virtud” (Edición número 34 de La Alborada, Santiago Marzo 03 de 1907) de que el hombre entiende la idea de virtud en la mujer como prudencia, la juzga pero no tiene escrúpulos al deslizar sus vicios a casas de otros. A su vez, se cuestiona si el hombre realmente ama la virtud, a aquella mujer con conducta irreprochable, con la cual se casa pero luego la trata de mojigata y fría. Se cuestiona también, en el artículo “Cómo emanciparnos?” (Edición número 29 de La Alborada, Santiago Enero 27 de 1907), el cómo lograr la emancipación y dejar de ser el juguete de los caprichos del hombre, no es tolerable que la mujer siga siendo esclava para el hombre y no compañera de sus dichas.

En cuanto a temáticas sobre el mundo obrero, estas se reducen a algunos cuentos, como “El carpintero” (Edición número 19 de La Alborada, Santiago Noviembre 11 de 1906), “De

Noche” (Edición número 20 de La Alborada, Santiago Noviembre 18 de 1906), “A media noche” (Edición número 22 de La Alborada, Santiago Diciembre 02 de 1906) y “En el arrabal” (Edición número 33 de La Alborada, Santiago Febrero 24 de 1907), cuentos que relatan las desigualdades de la vida para unos, flores y alegrías y para otros soledad y miseria, también se mencionan las tempestades de la vida y se habla sobre la agotadora vida de una familia obrera. En cuanto a los artículos entorno al mundo obrero nos topamos con “El 5° torneo intelectual de obreros” (Edición número 31 de La Alborada, Santiago Febrero 10 de 1907), donde se informa que en la ciudad de Concepción se desarrollará la quinta convención que el congreso social obrero, también está el artículo “Los proyectos ante la Convención” (Edición número 32 de La Alborada, Santiago Febrero 17 de 1907) que señala la importancia de elaborar y apoyar un solo proyecto y no presentan un mar de ellos en la convención de obreros, también está el artículo “los conventillos” (Edición número 26 de La Alborada, Santiago Diciembre 30 de 1906), que describe estas viviendas como sepulturas anticipadas de sus moradores, por último se encuentra un grupo de artículos en relación al primero de mayo, tales como, “La fiesta del trabajo” (Edición número 41 de La Alborada, Santiago Mayo 01 de 1907), “El gran día o el 1° de Mayo” (Edición número 41 de La Alborada, Santiago Mayo 01 de 1907), “Al 1° de Mayo” (Edición número 41 de La Alborada, Santiago Mayo 01 de 1907) y “La celebración de la Fiesta del Trabajo” (Edición número 42 de La Alborada, Santiago Mayo 19 de 1907).

También se extiende un espacio para anuncio y avisos relacionados al mundo obrero, que a continuación se expondrán.

- Kermesse a favor del diario de La Reforma.
- Nacimiento academia literaria Ricardo Fernández M.
- Asamblea gremio curtidores.
- Velada literaria musical a beneficio de revista Artes e industria.
- Huelga de operarios mecánicos
- Nueva Sociedad Gremio de Fleteros, Salvavidas y Socorro Mutuo.
- Diario Reforma celebrará la pascua con distintas fiestas.
- Cierre de 10 fundiciones en Santiago.
- Velada literaria musical, Sociedad Artesanos La Unión.
- Se confirma la quinta convención del congreso social obrero en Concepción.
- Funciones de teatro en beneficio de la Reforma.

- Se informa sobre la huelga de tipógrafos de la imprenta La Libertad.
- Huelga de zapateros y aparadoras.
- Función de circo Americano a beneficio del diario La reforma.
- Se informa sobre la velada literaria musical celebrada por el aniversario de la Sociedad Academia de obreros.
- Comité de arrendatario solicita apoyo a congreso social obrero, se busca legislación.
- El Luchador comenzará a publicarse nuevamente.
- Se informa sobre realización de convención obrera de sociedades mancomunales, de resistencia y socorro mutuo.
- Sociedad de Artesanos La Unión realizará una función en beneficio de la Sociedad La Aurora.
- Huelga de tipógrafos (Edición número 33 de La Alborada, Santiago Febrero 24 de 1907)

Ante los artículos del mundo obrero y sus organizaciones también se encuentran presentes algunos textos que hablan de la situación en Europa en cuanto al mundo obrero, tales como “Problemas obreros: reglamentación de las horas de trabajo para la mujer obrera” (Edición número 37 de La Alborada, Santiago Marzo 24 de 1907) y “Problemas obreros: reglamentación de las horas de trabajo para la mujer obrera” (Edición número 36 de La Alborada, Santiago Marzo 17 de 1907). Los cuales informan sobre un aumento de profesionales mujeres en países como Inglaterra, EE. UU., suiza y Alemania, se comenta sobre el obrero europeo, el cual es ilustrado, consciente de su misión de trabajo y de ser ciudadano y se habla también sobre la legislación obrera en Europa que es digna de imitarse, ya que ha aislado el vicio y la corrupción fomentando desde la educación primaria hábitos de orden, aseo honor y educación laica.

Por último, también se reducen los artículos sobre el socialismo a solo 4, “Tribuna libre: Socialismo y anarquismo” (Edición número 23 de La Alborada, Santiago Diciembre 09 de 1906), “Tribuna libre: apenas es nada” (Edición número 24 de La Alborada, Santiago Diciembre 16 de 1906), “Tribuna libre” (Edición número 25 de La Alborada, Santiago Diciembre 23 de 1906) y “Tribuna libre” (Edición número 27 de La Alborada, Santiago Enero 13 de 1907).

La figura de Recabarren aparece solo en 2 oportunidades, una en el artículo “Por eso empuño la tea!” (Edición número 22 de La Alborada, Santiago Diciembre 02 de 1906), en donde se expone su idea de excluir el egoísmo de la sociedad tarea que aspira el socialismo y el otro caso, presente en el artículo “Desde Antofagasta” (Edición número 23 de La

Alborada, Santiago Diciembre 09 de 1906), en donde se menciona que la prensa burguesa genera calumnias y patrañas en torno a su figura.

Descripción y síntesis de los textos de la revista la Palanca, los cuales fueron publicados entre 1 de Mayo de 1908 hasta Septiembre de 1908.

La Palanca, revista que se presenta como la continuidad de La Alborada, declarando ser defensora de las vejadas y vapuleadas mujeres. En primera instancia nos encontramos con su programa, en donde se señala que esta publicación se ocupará de señalar los males y vicios sociales y “difundir el amor por el estudio, despertar el espíritu de asociación i solidaridad, esponer los beneficios que reporta. La instrucción i la asociación i señalar el valor inapreciable de la unión” (Edición número 1 de La Palanca, Santiago 01 Mayo de 1908); con el fin de llegar a conquistar la libertad económica, industrial y política de la mujer.

La temática más importante de esta publicación es la idea de instrucción, instrucción para la mujer, es por ello que nos encontramos con variados artículos entorno a esta idea. En el artículo “Su Majestad la Mujer” (Edición número 1 de La Palanca, Santiago 01 Mayo de 1908), se señala que la mujer siempre se le ha educado inferiormente, ante esta situación se afirma que es significativo que en tales circunstancias muchas mujeres hayan sobresalidos, es así que se señala que el hombre ha sido educado desde la temprana edad, mientras que la mujer ha sido educada en tareas domésticas u obligada a asistir a la iglesia. En el artículo “Sobre Organización femenina obrera” (Edición número 2 de La Palanca, Santiago Junio de 1908), se menciona que la mujer proletaria es la que camina más lento hacia el camino del progreso, siendo eterna víctima, es por ello que se pide instrucción e independencia económica para ella pues se afirma que estos elementos son el pilar de su libertad. En el artículo ¿Es preciso Luchar?: “Propaganda de instrucción femenina” (Edición número 1 de La Palanca, Santiago 01 Mayo de 1908), se hace un llamado a las mujeres a la lucha, y a no esperar impasibles por un mejoramiento social, señalando que para ello la instrucción será una herramienta necesaria para el progreso social.

También se habla, en el artículo “El alma de la humanidad. Fragmento del libro “La mujer” de María C. Gimeno” (Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908) sobre la controversia que despierta la necesidad de instrucción en la mujer, ante ello se hace un llamado para colaborar con su educación, puesto que, en el artículo “Exhortación” (Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908), se señala que en la inteligencia de la madre se encuentra el porvenir de la humanidad, ya que ella le dará educación a los niños. En otro artículo titulado “La mujer i las ciencias: Fragmento del libro La mujer de María C. Címeno” (Edición número 4 de La Palanca, Santiago Agosto de 1908), se afirma

que como madre es preciso contar con un gran conjunto de conocimientos, puesto que los niños son curiosos, y la idea no es llenarlos de errores ante sus interrogantes.

Dentro de otro artículo “Hacia nuestra emancipación” (Edición número 1 de La Palanca, Santiago 01 Mayo de 1908), entorno a la instrucción de la mujer, se menciona que los trabajadores se organizan en acción social, pero han olvidado a la mujer, ante esta situación se señala que “no se podrá hablar de libertad alguna mientras se mantenga a la mujer en esclavitud e ignorancia”.

Siempre de la mano a la idea de instrucción, se encuentra otro de los pilares necesarios para la liberación de la mujer, que es la asociación. Ante esta idea nos topamos con un grupo de anuncio y avisos, que presentamos a continuación:

- Asociación de costureras protección ahorro i defensa hace un llamado a incorporarse.
- Oficina trabajo de la asociación de costureras.
- El triunfo ilustrado funda 4 escuelas nocturnas para obreras.
- Nueva escuela profesional de niñas en Antofagasta.
- 2° aniversario de la Asociación de costureras.
- Sociedad de señoras se funda en Tocopilla.

Otra de las temáticas a tratar por esta publicación es el alcoholismo, algunos artículos se encuentran orientados a este tema, dentro de los cuales podemos mencionar, el texto “El vicio i el crimen legalizados” (Edición número 2 de La Palanca, Santiago Junio de 1908), que señala que el alcoholismo es el mayor de los vicios de la sociedad, puesto que de él emergen los otros vicios dentro de los cuales se puede mencionar la prostitución, robos o las apuestas. También nos encontramos con el artículo “El alcoholismo” (Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908), que señala, que por medio del alcoholismo se llega a un envenenamiento crónico el cual causa el desafecto de la familia y los deberes sociales, en definitiva es definido como el cáncer social de la época. Asimismo el texto “Efectos del alcoholismo” (Edición número 4 de La Palanca, Santiago Agosto de 1908), define el alcoholismo como “plaga social”, la cual viene a atrofiar las funciones del estómago, hígado y riñones, vale decir, viene a contaminar el cuerpo y a su vez la consciencia, puesto que su propagación dentro de la sociedad es vista como la causante del embrutecimiento y la pasividad servil. Por último los textos “El 131” (Edición número 4 de La Palanca, Santiago Agosto de 1908) y “Concepto de la patria” (Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908), comentan respecto de la idea de pasividad servil que debido al consumo de alcohol el espíritu de insurrección se va apagando, dando paso al servilismo que hace posible la explotación.

Y frente a la idea de embrutecimiento se habla de crímenes asociados al alcoholismo, en el artículo “Efectos del alcoholismo” (Edición número 4 de La Palanca, Santiago Agosto de 1908), se presenta como ejemplo el caso de un hombre que al llegar a su casa en estado de ebriedad, ataca y le da muerte a su mujer e hijos. Ante casos como este se presenta en la Palanca un poema referente al femicidio:

La lei del embudo

De su honor en menos cabos,
Faltó un esposo a su esposa,
Ella perdonó amorosa,
I el público dijo:- ¡Bravo!
Falto la mujer al cabo,
Harta de tanto desdén,
I el falso esposo ¿también,
Perdonó a la esposa? nó:
El esposo la mato
I el público dijo:- ¡Bien!

R. de Campoamor
(Edición número 3 de La Palanca, Santiago Julio de 1908).

Ante esta situación desde el artículo “La represión del alcoholismo” (Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908), se hace un llamado, por parte de asociaciones de obreras, a comicio público para tomar medidas de represión frente al consumo de alcohol. Dentro de estas medidas se puede mencionar la petición del cierre, los días lunes, del hipódromo (centro del vicio alcohol y apuestas),

Otro nuevo elemento que viene a aportar esta revista es la idea de Procreación. En el artículo “Declaraciones de un obrero” (Edición número 2 de La Palanca, Santiago Junio de 1908), se señala que, para el capital siempre son necesarios más obreros, puesto que nunca son suficientes, ya que en caso de huelga pueden recurrir al ejército de reserva, a aquellos que no tienen trabajo y que deben alimentar a sus familias. Es así, que mientras más grande es la familia más se extiende la explotación, puesto que debe trabajar la mujer y los hijos, ante un bajo salario del obrero, lo que significa que los padres no tendrán tiempo para educar a sus hijos, es por ello que se pide a no ser madre más que de forma consciente. Ante esta idea, en otro artículo “Fecundidad o procreación inconsciente” (Edición número 2 de La Palanca, Santiago Junio de 1908), se presenta el caso de una obrera que da a luz a 3 hijos que no puede mantener, se habla de una procreación inconsciente por parte de las familias obreras y se hace un llamado a los hombres de ciencia, para que estos puedan difundir en el pueblo conocimientos para llevar una razonada procreación. Siguiendo esta idea, en otro artículo titulado “Exhortación” (Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908), se sugiere pensar en la maternidad ante una situación de miseria, y

sobre esto, se señala lo necesario de aprender a conocerse a sí mismas si no se quiere ser madre.

Otro de los temas a tratar por esta publicación fue el de la religión. Esta concepción fue expuesta en el artículo “La mujer en el Libre Pensamiento: Conferencia de Mme. Nelly Roussel” (Edición número 2 de La Palanca, Santiago Junio de 1908), como centro de opresión, ya que toda moral cristiana se resume para la mujer en obedecer y sufrir, presentando la plegaria como una especie de paliativo frente a sus angustias, señalando además que es la ignorancia la que empuja a la mujer a la religión. Es por ello que se habla en el artículo “Instrucción i educación de la mujer” (Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908), de ¿cómo sacar a la mujer de aquella dominación ejercida por el sacerdote?, ante esta interrogante se señala que una buena sugerencia podría ser el fomentar la lectura, la conversación y la discusión, también sería muy beneficioso el asistir a conferencias y centros de estudios, todo esto con el fin de poder dar pie a la eliminación de ideas preconcebidas y de prejuicios, en donde la ciencia tendrá un papel preponderante.

También, en torno a la religión se informó en el artículo “Conflicto entre el cura y sus feligresas” (Edición número 3 de La Palanca, Santiago Julio de 1908), sobre un caso en Chillán en donde se generó un conflicto entre un eclesiástico y sus feligreses, puesto que el párroco emitió un sermón no grato hacia la sociedad de señoras La Aurora. Por último se encuentran presentes 2 cuentos, uno de ellos titulado “Muchas relijiones ¿Cuál es la verdadera?” (Edición número 4 de La Palanca, Santiago Agosto de 1908), que habla sobre las religiones y la ciencia y otro, titulado “el diezmo” (Edición número 3 de La Palanca, Santiago Julio de 1908), que expresa algunos abusos de personajes eclesiásticos.

También se encuentran presentes noticias relacionadas con el proletariado en general, por ejemplo en el artículo “La fiesta del trabajo” (Edición número 1 de La Palanca, Santiago 01 Mayo de 1908), se habla sobre la fiesta del trabajo por el primero de Mayo y los sucesos trágicos de Chicago. También se menciona, en el artículo “Añejeces e inconvenientes en la organización obrera” (Edición número 3 de La Palanca, Santiago Julio de 1908) algunos inconvenientes en las organizaciones obreras ante atrasos por pago de cuotas. O se informa en el artículo “Crónica de provincias” (Edición número 3 de La Palanca, Santiago Julio de 1908), sobre una alianza gestionada entre patrones dueños de talleres en Chillan contra el gremio de los zapateros. Se comunica también en el artículo “Las huelgas” (Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908), sobre la fuerte legislación represiva contra huelgas propuestas por parte del Estado, quien implementará sanciones legales a quien exprese su descontento. También se habla en el artículo “La dejeneracion i la pobreza” (Edición número 1 de La Palanca, Santiago 01 Mayo de 1908), sobre un experimento que reveló como la degeneración física es resultado de la pobreza y las malas condiciones de vivienda.

Por último, se da paso a los anuncios y avisos, dentro de los cuales nos encontramos con:

- La Unión de carpinteros i ebanistas elevara su cuota mensual.
- Nuevos periódicos Luz i vicio y Progreso.
- La Sociedad gremio fleteros y salvavidas obtienen personalidad jurídica.
- El Centro tapicero de Santiago crea una cooperativa de abarrotos.
- Se informa sobre la huelga ferrocarrilera.

Otro tema mencionada por La Palanca, es el feminismo, el cual es definido como: “doctrina de felicidad individual i de interés jeneral: quiere para cada individuo el derecho de conquistar su parte del sol! ¡Es una doctrina de igualdad, de libertad i de armonía!”. (Artículo: La mujer en el Libre Pensamiento: Conferencia de Mme. Nelly Roussel. Edición número 2 de La Palanca, Santiago Junio de 1908). Ante esta concepción, en otro artículo titulado “La Palanca” (Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908) nos encontramos con una autodefinition de La Palanca, que se describe como una publicación feminista, tenaz y perseverante, que busca destruir todo aquel prejuicio que dañe a la mujer, así como también entrega protección a la mujer frente al despotismo del hombre, ya que se quiere lograr caminar hacia una sociedad donde todos sean iguales. Por último, ante esta idea de despotismo masculino, se encuentra presente el artículo “Diatribas i cuchufletas” (Edición número 3 de La Palanca, Santiago Julio de 1908), que muestra que algunos compañeros de trabajo han generado expresiones negativas para esta publicación, desde La Palanca se señala que, con este accionar lo único que hacen es dificultar el proceso de educación hacia la mujer.

Por ultimo cabe mencionar que se encuentran presentes en esta revista un grupo de artículos orientados al conocimiento, aprendizaje y consejos, dentro de los cuales se puede mencionar recetas útiles orientadas a la salud e higiene, “Recetas útiles” (Edición número 3 de La Palanca, Santiago Julio de 1908), como por ejemplo tratamientos para sarna o el mal olor. También hay un artículo “Estructura del organismo humano” (Edición número 1 de La Palanca, Santiago 01 Mayo de 1908), que habla sobre la estructura del organismo humano en donde se entregan nociones básicas para comprender sus funciones. O también no encontramos con dos espacios orientados a mejorar el lenguaje dentro de la población, titulándose “Vicios del lenguaje” (Edición número 2 de La Palanca, Santiago Junio de 1908) y “Vicios en el lenguaje” (Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908).

Análisis de los artículos, noticias y avisos de La Alborada y la Palanca.

Como ya se ha anunciado anteriormente, para la realización del análisis de La Alborada y la Palanca, se han dividido en tres grupos sus publicaciones. El primer grupo se sitúa desde el N°1 hasta el N°18 de La Alborada, el segundo grupo va desde el N° 19 hasta el N°42 de este mismo periódico, y por último, el tercer grupo corresponde a los 5 números de la revista La Palanca.

A modo de síntesis, podemos señalar que dentro del primer grupo nos topamos con diversas temáticas, dentro de las cuales se destacan las noticias, artículos y anuncios sobre el proletariado, tema sobresaliente y el más preponderante dentro de este primer periodo de La Alborada. De este tema se escribe sobre sus organizaciones obreras, instrucción para el pueblo, huelgas, conferencias, entre otros. Ejemplo de ello es el siguiente párrafo.

Hace poco se suscitó en Antofagasta un conflicto entre patrones y obreros, por disminución de horas de trabajo, que ha degenerado en huelga. Ello no es más que la eterna queja de libertad y de hambre que irán lanzando de tarde en tarde todos los pueblos, mientras exista la tiranía explotadora. (La huelga en Antofagasta. Edición número 9 de La Alborada, primera quincena de Febrero 1906).

Otro de los temas significativos para este primer grupo, fue la oligarquía, y sus contrastes con el resto de la población, para este tema se genera un amplio espacio dentro del periódico, desde donde se evidencia un fuerte contraste dentro de la población chilena, contrastes que salen a la luz desde poemas que hablan de lujos y miserias, cuentos sobre la avaricia burguesa, en definitiva, escritos que hablan como las riquezas se encuentran monopolizadas por unos, en desmedro del resto de la población. Ejemplo de ello es el siguiente extracto del poema titulado “contrastos”.

Los de arriba... ¡que lucir
galas, espléndido lujo!
Los de abajo...! que sufrir
de la miseria al influjo!
Los de arriba...! Que brillantes
y que suave armonías!
Los de abajo... ¡ que semblantes
y que crueles agonías!
Los de arriba... sonriendo
entre el fausto y el esplendor.
Y los de abajo... muriendo
de hambre, de angustia y dolor
(Contrastes. Edición número 13 de La Alborada, primera quincena de Mayo 1906).

Otro tema muy presente en este primer grupo de publicaciones, fue el socialismo, el partido demócrata y la figura de Luis Emilio Recabarren, lo cual evidencia el claro apoyo que tiene esta agrupación hacia el periódico La Alborada. Hutchison (2006) señala que el partido Demócrata se encontraba íntimamente comprometido en apoyar las luchas cotidianas de las trabajadoras, se señaló que los principales colaboradores del periódico, afirmaron su lealtad a la causa socialista.

Por último, y en menor medida, se encuentran presentes artículos sobre la figura de la mujer, específicamente de las 19 publicaciones solo se extienden 4 artículos sobre ellas. A esto se suman algunos avisos sobre organizaciones laborales femeninas.

El segundo grupo de publicaciones a analizar, aparece luego del traslado del periódico La Alborada de Valparaíso a Santiago, esto se produjo debido al terremoto ocurrido en la quinta región. Luego de esos sucesos, ya instalados en la capital, los colaboradores del periódico, ya no titularon al diario La Alborada una publicación quincenal, defensora de las clases proletarias (publicación social obrera); sino que a partir del N° 19, este periódico se tituló La Alborada, Publicación feminista (a modo de observación el primer número de este grupo de publicaciones, el N°19 en su portada aparece “publicación femenina”, ya luego en el siguiente número, el 20, comienza a titularse publicación feminista). A pesar de este cambio La Alborada mantiene a Carmela Jeria como su directora.

No solo hay un cambio de espacio físico desde donde se publica este periódico, sino que también hay un cambio en su formato literario, vale decir, aumentan significativamente los cuentos y la poesía. También se ve reflejado un cambio en su línea editorial, la cual comienza a orientarse más entorno a la figura de la mujer trabajadora.

Es así que artículos y noticias de este diario comienzan a extender de forma significativa su espacio para temáticas que conciernen a la mujer, siendo la idea de instrucción para ellas una de sus principales temáticas a trabajar. Desde estos escritos se pide educación para quienes han vivido en la esclavitud y la ignorancia, siempre huérfanas de instrucción. Testimonio de ello, es el siguiente fragmento del artículo Instrúyase a la mujer, “La educación de la mujer está por demás descuidada; no tenemos, sobre todo en el norte, establecimientos donde recibir una regular instrucción o por lo menos en que aprender un oficio para hacer más fácil la lucha por la existencia”(Edición número 35 de La Alborada, Santiago Marzo 10 de 1907).

También se extiende un espacio para hablar sobre mujer y trabajo y dar cuenta de su explotación, de sus jornadas extensas, su bajo salario frente al de los hombres, el asedio sufrido por algunas por parte de algunos lujuriosos, entre otros. Ante estas situaciones la asociación, se presenta como un elemento de protección y ayuda, siendo otro de los temas abordados en este segundo periodo de La Alborada. Asimismo otro de los temas presentes fue el concerniente al avance y despertar de la mujer dentro de las luchas obreras, y desde

allí se levanta como ejemplo la figura de Eloísa Zurita, corresponsal en el norte de La Alborada, para quien se extienden variados espacios que relatan sus viajes y trabajos en pro de la emancipación femenina, como por ejemplo

Su personalidad y actuación en la vida social de la provincia de Antofagasta es muy conocida entre las colectividades obreras; campo ha sido Antofagasta donde ha sembrado la semilla fecunda de su labor y donde ha obtenido los más grandes resultados en beneficio de su sexo, ya fundando corporaciones de socorros mutuos, ya levantando el espíritu social de la mujer, ya propagando, por medio de la pluma, la unificación de las hijas del pueblo (Artículo: Bienvenida. Edición número 26 de La Alborada, Santiago Diciembre 30 de 1906),

Por último las temáticas en torno al proletariado se ven reducidas a unos pocos cuentos y anuncios sobre las organizaciones obreras, así como también, se reduce el espacio atribuido al socialismo, al partido demócrata y a la figura de Recabarren.

Luego de una brusca desaparición de La Alborada, aparece nuestro tercer grupo de análisis, los 5 número de la Palanca, revista mensual de la Asociación de costureras, que en su portada señala ser una publicación feminista de propaganda emancipadora, época segunda de “La Alborada”, teniendo como directora a Esther Valdés de Díaz, colaboradora de La Alborada.

Continua siendo el tema principal la instrucción para la mujer, así es que para este tema en La Palanca se da un espacio significativo. Se incorporan nuevas temáticas dentro de la Palanca, tales como el alcoholismo, la procreación y la religión. En relación a este último tema, la Palanca expone la idea de religión como otro foco de control en relación a la mujer, pues la religión se resume para la mujer en obedecer. La misma Palanca se presenta como una herramienta para eliminar ideas preconcebidas y prejuicios, elementos principales de la religión.

“La crítica anticlerical obedece también a una situación objetiva. La iglesia representaba un poder, se la identifica, en ese momento, con las clases detentoras del poder económico y político e indudablemente su influencia en la vida familiar y social era mayor de lo que será más tarde” (Salinas, 1987, p. 74)

Es por ello que se puede señalar que este tercer grupo se caracterizó por ser más confrontacional y directo, al abordar temáticas como el alcoholismo, la procreación o los temas entorno a la iglesia. No solo critica al grupo oligarca en algunos artículos, sino que también pone en evidencia algunos problemas del proletariado, como el alcoholismo y la procreación irresponsable.

La Palanca no es solo más directa, sino que también es más concreta en su ayuda, esto se puede evidenciar por medio del grupo de sus artículos orientados al conocimiento y

aprendizaje. Esta publicación demuestra una ayuda concreta y útil para la población, por medio de estas publicaciones, esta revista, se aleja del mundo de las ideas para ser más pragmática y entregar un aporte real. No solo por medio de consejos de salud e higiene, sino que además informa sobre la oficina del trabajo de la Asociación de costureras, en donde se proporciona trabajo a las operarias desempleadas, puesto que en este lugar pueden solicitar personal las casas de comercio, talleres o fábricas.

Esta oficina tiene por objeto proporcionar trabajo a las operarias que lo soliciten. Las casas de comercio, talleres o fábricas, pueden solicitar al personal que necesiten, pues la Asociación se compone de obreras costureras de los siguiente ramos: sastres, modistas, confecciones, corsetería, tapicería, sombreros, corbatas, ropa blanca, etc. (Oficina del trabajo de la Asociación de costureras. Edición número 1 de La Palanca, Santiago 01 Mayo de 1908).

También en este grupo los temas referentes al mundo obrero se ven significativamente reducidos, presentando solo en un par de artículos que hablan sobre el primero de Mayo y algunos artículos orientados a los atrasos en los pagos de las cuotas dentro de las asociaciones obreras.

Finalmente, se puede señalar frente al desglose, síntesis y descripción de todas las publicaciones de La Alborada y la Palanca que, en relación a sus intereses, denuncias, problemáticas y preocupaciones, se podría señalar que una de sus temáticas más relevante abordada a lo largo de ambas publicaciones, fue la idea de instrucción para la mujer. Si bien en un comienzo aparece de forma tímida e incipiente, esta idea, durante el avance de La Alborada y la Palanca, toma más fuerza y relevancia, convirtiéndose así en un claro grito por la emancipación por medio de la educación.

Ejemplo de ello podría ser el siguiente fragmento del artículo “en la brecha” de La Alborada, en donde se señala lo siguiente, respecto de la instrucción para la mujer.

Queremos respirar un aire de progreso y libertad. Queremos que la mísera esclava de ayer, la explotada de hoy, ilumine su cerebro con los beneficios rayos de la instrucción. Queremos que la mujer proletaria se eduque y no soporte por más tiempo el yugo ignominioso del despotismo (La Alborada, noviembre 11 de 1906).

Así mismo, puede ser mencionado el artículo *¿Es preciso Luchar?: “Propaganda de instrucción femenina”*, de la revista la Palanca (Edición número 1 de La Palanca, Santiago 01 Mayo de 1908), en donde se hace un llamado a la lucha, a no esperar impasibles por un mejoramiento social, *¿vendrán estraños a nosotros, por ventura, a romper el eslabón de la cadena que nos ata como objeto servil?*, ante esta interrogante se señala que es necesario luchar contra la ignorancia, pues, es este el elemento que consume toda esperanza de libertad.

Hutchison (2006), frente a la idea de instrucción y avance femenino, pone como ejemplo a la directora del diario La Alborada, señalando lo siguiente: “La propia trayectoria de Carmela Jeria, de obrera tipógrafa en un taller a editora de un periódico y activista demócrata, era citada a menudo como el mejor ejemplo del progreso femenino desde la ignorancia a la ilustración” (Hutchison, 2006, p.134)

Otro de los temas fundamentales para las obreras dentro de estas publicaciones, fue la idea de asociación. Este elemento se podría presentar como un pilar para este diario y revista, ya que es por medio de la organización de algunas obreras que estas publicaciones pudieron salir adelante. En el caso de La Alborada, ésta al constituirse como Sociedad Periodística La Alborada, tomo más fuerza, y el apoyo expresado en cartas y artículos se vio concretado en el respaldo frente a este nuevo proyecto. Esta reflexión, entorno a la fuerza que adquiere este periódico, puede ser justificada ante el largo periodo de publicación que tuvo este diario, situación que por lo general no caracterizó a la prensa obrera, puesto que generalmente los periódicos de esta línea alcanzaban a sacar un par de números a la luz, para luego ser censurados. Frente al caso de la revista la Palanca, su vinculación frente a la idea de organización, es evidente, pues fue fruto de la Asociación de costureras, que utilizó este medio como un espacio informativo, educacional y de propaganda.

En relación a la idea de asociación, ligada a la figura de la mujer obrera, el artículo “Tras el bienestar” del periódico La Alborada, nos entrega un párrafo donde se evidencia la importancia de esta temática:

De que la mujer obrera va en vías de una posición libre e instruida, nos lo demuestra las fundaciones de sociedades de Resistencia y Socorros Mutuos que día a día aparecen, ofreciendo un vasto campo para deliberar a todos aquellos puntos que reportan un bienestar económico e intelectual (La Alborada, segunda quincena de julio de 1906).

Otra temática relevante abordado dentro de La Alborada y la Palanca, fue el espacio entregado para realizar críticas y denuncias frente a los detractores del avance femenino.

En La Alborada, se menciona en los artículos “La sinceridad” (Edición número 7 de La Alborada, segunda quincena de Diciembre 1905) y “Nuestra situación” (Edición número 29 de La Alborada, Santiago Enero 27 de 1907), que ardientes teóricos del integral desarrollo de los derechos femeninos en su vida íntima tienen una actitud contraria a lo que predicán, pues sus compañeras no ejercen derecho alguno, ni recibe educación en armonía.

A esto se suman las críticas hacia dos periódicos uno de tendencia conservadora, “El Ilustrado”, y el otro ligado a los ideales del socialismo, el diario “La Reforma”, ambos periódicos fueron increpados desde La Alborada, frente a artículos tendenciosos y contrarios al avance femenino.

Lo relevante de este tema, recae en que tanto La Alborada como la Palanca, pueden ser consideradas como un espacio de denuncia para la mujer proletaria, vale decir, fue utilizado por obreras para realizar denuncias claras y públicas, respecto de problemáticas que involucraban a sus propios compañeros de lucha.

Asimismo, a modo de ejemplo, sería importante agregar que lamentablemente dentro del movimiento obrero nos encontramos con “hombres fracasados contra revolucionarios fueron criticados por despilfarrar sus míseros salarios en tragos apuestas y prostitución. Deterioro de las familias de la clase obrera a causa de los vicios masculinos” (Hutchison, 2006, p. 136). Así podemos evidenciar que “las relaciones de opresión son reproducidas por los mismos oprimidos” (Kirkwood, 1986, p.39).

Referente a otro de los temas relevantes dentro de estas publicaciones, la idea de procreación, se señaló dentro de los artículos “Declaraciones de un obrero” (Edición número 2 de La Palanca, Santiago Junio de 1908), “Fecundidad o procreación inconsciente” (Edición número 2 de La Palanca, Santiago Junio de 1908) y “Exhortación” (Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908), lo necesario de llevar, ante una situación de precariedad, una procreación más responsable, más consciente, para ello se pidió a los hombres de ciencia difundir sus conocimientos, para llevar a cabo una procreación razonada. Asimismo se pide a las obreras pensar en la maternidad ante una situación de miseria, y se señaló lo necesario de aprender a conocerse a sí mismas, si no se quiere ser madre.

La relevancia de este tema, recae en que podría ser señalado como un antecedente, frente a las problemáticas actuales en cuanto a los derechos de la mujer, vale decir, los artículos presentes dentro de estas publicaciones relacionados a la idea de procreación, recién citados, se orientaron bajo la noción de control y responsabilidad ante la maternidad, hoy en día una de las demandas más aclamadas y vociferadas referente a los derechos de la mujer se relaciona al derecho al aborto legal, libre, seguro y gratuito. Es por ello que se podría considerar, esos escritos de mujeres proletarias, como un antecedente frente a las demandas actuales entorno a los derechos reproductivos. Un antecedente, que se presenta en relación a ser consientes frente al proceso reproductivo, haciendo un llamado a conocerse a sí mismas para poder generar un control, entendiendo este punto como educación sexual.

Por último, si bien no es un tema que se repita constantemente dentro de estas publicaciones analizadas, el hecho que saliera a la luz, aunque fuera de una manera muy tímida, en un espacio público, como lo es un periódico, parece ser digno de mencionar.

El tema al que se refiere el párrafo anterior, es el femicidio. A lo largo del trabajo de La Alborada y la Palanca, este tema fue abordado en los artículos “La mujer” (Edición número 14 de La Alborada, segunda quincena de Mayo 1906), “¡Como tratamos a la mujer!”

(Edición número 20 de La Alborada, Santiago Noviembre 18 de 1906), “Efectos del alcoholismo” (Edición número 4 de La Palanca, Santiago Agosto de 1908) y en un poema, titulado “La lei del embudo” (Edición número 3 de La Palanca, Santiago Julio de 1908). En estos textos se señala que Chile se describe como un país muy católico, sin embargo ha transformado el asesinato de la mujer como una costumbre, la cual se ha naturalizado. Asimismo se presentan dos casos en donde mujeres fueron asesinadas por sus maridos bajo los efectos del alcohol.

Como el caso anterior, la idea de procreación, el femicidio es una problemáticas actual, lamentablemente muy presente dentro de nuestra sociedad, sociedad que a veces pareciera justificar hechos tan violentos e inhumanos, bajos las premisas del machismo y el patriarcado

Sin embargo, el leer y descubrir entre avisos, artículos y noticias que estas mujeres, mujeres trabajadores pertenecientes al sector popular, tuvieron el coraje y la fuerza de hacer visible este problema, me parece que cuenta con toda la relevancia posible para ser considerado en este análisis final.

Es así que podemos señalar, que las temáticas más relevantes a lo largo del transcurso de La Alborada y la Palanca, pueden ser resumidas en los siguientes puntos: instrucción para la mujer, asociación, denuncias y críticas frente a los detractores del avance femenino, procreación y por último, el femicidio. En estos textos se vio reflejada la preocupación, el cariño, la solidaridad, la empatía, el cuidado, la protección y el apoyo; consideraciones gestadas desde las propias obreras hacia sus propias compañeras. Estos temas que reflejaron un toma de conciencia por parte de las mujeres trabajadoras, frente al tener problemas propios dentro del mar de problemáticas del movimiento obrero, mar que las absorbió e invisibilizó , frente a la idea de un bien común, más generalizador.

Así también y en perspectiva general, podemos señalar que los textos publicados en estos periódicos obreros femeninos dan cuenta de la variación de la identidad de las mujeres populares organizadas e ilustradas.

En una primera etapa podemos identificar una identidad obrera, donde la intención es igualarse con sus compañeros de clase para denunciar los atropellos sufridos.

En una segunda etapa de su desarrollo o evolución identitaria, los periódicos analizados dan cuenta de la diferenciación de intereses y problemáticas respecto a los hombres. Sin abandonar el análisis de clase, los artículos resaltan lo femenino, es decir lo particular que como mujeres les inquieta.

Finalmente, en la última etapa analizada, los artículos dan cuenta del surgimiento de una conciencia feminista, que implica no solo la identificación de la particularidad, sino una lucha y reivindicación de aspectos específicos que atañen a las mujeres.

Conclusión.

Para finalizar, y a modo de síntesis, se puede señalar, que este trabajo, en una primera instancia, se orientó en poder dar a conocer el contexto político, económico y social en donde se situó el trabajo desarrollado por La Alborada y la Palanca. Es así, que referente al aspecto económico, a comienzos del siglo XX, Chile se caracterizó por tener un significativo progreso asociado a la industria del salitre, cobre y carbón, sin embargo el capital obtenido de dicho desarrollo, fue un capital mal distribuido y mal administrado por la oligarquía.

Así como la economía, la política también fue monopolizada por la oligarquía, que solo potenció una administración basada en reproducir y potenciar su propia situación de privilegios. Frente a una clase dirigente indiferente a las problemáticas del pueblo, se abrió paso, un número importante de organizaciones sociales, vinculadas a la idea del movimiento obrero, dentro de las cuales se mencionó la sociedad de socorros mutuos, sociedad de resistencia y las mancomunales.

Una de las herramientas utilizada por los obreros, como medio de agitación, información y propaganda, fue la prensa, tema principal del siguiente capítulo abordado en este trabajo de investigación. Respecto de la prensa obrera se mencionó, frente a su periodicidad, que esta fue de una escasa regularidad, así como también su financiamiento, debido a que algunos periódicos eran entregados de manera gratuita o por un aporte voluntario, así que en relación a la venta del diario, esta no fue una fuente suficiente para sustentar económicamente al periódico. Frente al contenido de la prensa laboral, esta estuvo enfocada principalmente en las luchas y reivindicaciones de la masa trabajadora, en relación a sus condiciones de vida y trabajo. En definitiva el periódico obrero fue un medio informativo y educativo para los y las trabajadoras.

Dentro de este mar de publicaciones de la prensa obrera, toma relevancia para este trabajo, el surgimiento del diario La Alborada y la revista la Palanca. En primer lugar se menciona la aparición de La Alborada, como un diario escrito por mujeres obreras, que tiene como fin la protección de la clase obrera y muy en particular las vejadas obreras. Es así, que teniendo como directora a Carmela Jeria, este periódico logra, con sus 4 páginas, extender sus publicaciones hasta los 42 números, para así luego dar paso al desarrollo de la revista la Palanca, órgano de la asociación de costureras, que logra sacar a la luz 5 publicaciones, teniendo como directora a Esther Valdés, quien también fue colaboradora de La Alborada.

En el siguiente capítulo se dio paso al desglose de La Alborada y la Palanca con el fin de sacar a la luz sus principales y más abordadas temáticas, para ello las publicaciones fueron divididas en tres grupos, los cuales se separaron por dos quiebres importantes entre estas publicaciones. El primero, fue el quiebre relacionado al terremoto ocurrido en Valparaíso,

que significó, en La Alborada su traslado a Santiago y un cambio significativo en su línea editorial, orientándose a temáticas más relacionadas a las problemáticas de la mujer que al proletariado o al partido demócrata, temas principales dentro del primer periodo de La Alborada. Luego se da paso al segundo quiebre entre estas publicaciones, relacionado a una brusca desaparición de La Alborada, para luego dar paso a la aparición de la revista la Palanca, la cual se autodenominó como la continuación de La Alborada. Esta revista trabajó con nuevas y controversiales temáticas, tales como alcoholismo, procreación, religión, feminismo, entre otros.

Por último, se dio paso al capítulo que abordó el análisis de todas las publicaciones, tanto de La Alborada y la Palanca, concluyendo que los temas más relevantes fueron, instrucción para la mujer obrera, asociación, críticas y denuncias frente a los detractores del avance femenino, procreación y femicidio. Lo que significó que las mujeres proletarias tenían problemas propios, problemas invisibilizados en el mar de conflictos y reivindicaciones del movimiento obrero.

Finalmente, tras el análisis de estos tres grupos de publicaciones, se podría señalar que nos encontramos frente a un proceso de transformación, en donde al ir avanzando de artículo en artículo, de publicación en publicación, podemos ver que se abre paso el desarrollo de un camino, un camino que comienza con pequeñas interrogantes, las cuales se van convirtiendo en denuncias, críticas y gritos por emancipación. Es una transformación ligada, al ir dándose cuenta de problemáticas particulares, entorno a la figura de la mujer, que hasta ese momento se habían visto opacadas y sumidas en el inmenso mundo de temáticas y demandas del movimiento obrero.

Es así, que estas publicaciones, dan cuenta de un proceso de ir haciéndose consciente, de ir tomando consciencia respecto de la opresión y de algunas contradicciones ligadas al movimiento obrero. Dichas contradicciones, se relacionan a la idea de una mirada sesgada, respecto de los problemas del sector popular, pues hay una mirada más general, la cual absorbe reivindicaciones más específicas, tales como las concernientes a la figura de la mujer trabajadora.

La intención de esta investigación no es desmerecer al movimiento obrero, sino más bien poder aportar a la construcción de su historia, dando cuenta de la presencia de un sector importante, que se hizo oír por medio de la prensa, a pesar que fueron juzgadas y criticadas desde todos los espacios de la sociedad, salió a luz la prensa obrera femenina. Desde esta perspectiva, aprender sobre las mujeres implica también aprender sobre los hombres, el querer contribuir a la historia de la mujer, hace necesario entender que las experiencias y relatos de las mujeres no son un aspecto aislado de la sociedad, sino más bien todo lo contrario, son una parte integral de ella.

Es así que para dar paso hacia un camino de resolución respecto de las demandas sociales, es necesario asumir, con similar urgencia, las contradicciones sociales emergentes, estas que se encuentran más allá de los márgenes de discriminación, aquellos elementos subalternos, que se asocian a la figura de la mujer, pueblos originarios, entre otros. Si no se incluye esta área, no será completo el trabajo por un proceso general de liberación social, pues se estarán generando nuevas formas de dominación.

Por lo cual, por medio de esta investigación se busca ser una contribución a ese trabajo, al de salir de aquella noción de homogeneizar la historia encerrándola en la concepción de “lo popular”, pues allí, no hay solo una masa popular, sino que hay particularidades, intereses, proyecciones, preocupaciones de diversos actores. Es así, que al ser más específicos en estudios de investigación, el alejarse de aquella idea de homogeneizar, se deja de invisibilizar a otros actores, en este caso pudimos evidenciar que dentro de un mundo de prensa obrera variado y múltiple se encontraba el trabajo de la prensa femenina, que podría contribuir y fortalecer la historia del movimiento obrero.

Por otro lado, es preciso señalar, respecto del movimiento feminista, que este se orienta, en parte, a la resolución frente a situaciones de discriminación y opresión respecto de la mujer, con el fin de generar cambios estructurales, vale decir, los intereses de este grupo buscan confrontar una situación injusta y discriminatoria, con el fin de dar pie a su modificación. Ante esta idea, los artículos, poemas y cuentos de La Alborada y la Palanca, publicaciones que se autodenominaron feministas, se presentan como un ejemplo de esta idea de insatisfacción, al ir presentando inquietudes y preocupaciones no abordadas, o abordadas de manera incipiente. Por ejemplo, las denuncias frente a compañeros que se autodenominaban a favor de la emancipación femenina y que en sus hogares sus compañeras no ejercían libertad alguna, o el dar a conocer variados femicidios perpetrados por sujetos del sector popular. Es así que la prensa obrera femenina, se presenta como una ventana desde la cual se puede vislumbrar numerosas y variadas formas de dominación masculina.

Cabe señalar, en este punto, que si bien dentro del movimiento obrero existieron trabajadores y trabajadoras, su camino fue muy diferenciado, puesto que para la mujer proletaria se extendió un recorrido marcado por una doble lucha, por una parte contra la situación de miseria a que está sometido el trabajador, luchando por una jornada laboral más justa, por viviendas más dignas, en definitiva luchando por una calidad de vida mejor; y por otro lado, está la lucha contra los prejuicios y tradiciones que vinculan a la mujer a un espacio subordinado dentro de la sociedad, subordinando sus derechos y su idea de emancipación, situación que no solo engloba al sector dominante, sino que también se hacen partícipes de estos prejuicios sus propios compañeros y hermanos de clase.

Sin embargo, es preciso recalcar, nuevamente, que no se busca en esta investigación el cuestionar y criticar el movimiento obrero en general, sino que al presentar estos ejemplos,

se evidencian casos y problemáticas particulares que salen a la luz por medio de las publicaciones que aquí fueron analizadas. Quizás incluso pudiesen ser ejemplos para otras posibles investigaciones en torno a las ideas de dominación y poder.

Para finalizar, es preciso señalar que este sector de mujeres que se organizó y luchó, nos dio la oportunidad de introducirnos en sus publicaciones que salieron a la luz ante esta idea de lucha y resistencia, evidenciando la existencia de particularidades dentro de este mar denominado “sector popular”. Así se hace posible el rescatar sus historias, demostrando con ello que tras sus artículos y poemas, se encuentra un sujeto histórico capaz de ser analizado, en definitiva capaz de ser visibilizado. Por medio de esta reflexión se busca dar a conocer la idea que es posible dar pie a la elaboración de miradas más plurales, con el fin de analizar las huellas de estas mujeres, sus lugares de resistencia y pronunciación, y así poder alejarse de una visión que trabaja bajo nociones de exclusión y subalternidad.

Anexos

La Alborada

Edición número 1 de La Alborada, Valparaíso 10 de Septiembre de 1905.

Nuestra primera palabra. *“Nace a la vida periodística La Alborada con el único y exclusivo objeto de defender a la clase proletaria y mui en particular a las vejadas trabajadoras”.* Este artículo señala que la mujer tiene que tomar parte en la lucha entre el capital y el trabajo, y a su vez, se espera que ésta llegue algún día a obtener el grado de adelanto del hombre.

La Alborada se define como un representante en la prensa para defender a las hijas del trabajo, hace un llamado a la familia proletaria para que ocupe este espacio ante cualquier tipo de reclamo relacionado con los explotadores del trabajo.

La mujer: Ayer, hoi y mañana. Artículo que se resume en lo siguiente: *“Pasaron, es cierto, esos tiempos de ignorancia y de barbarie, hemos ll*

egado al siglo del vapor y de las luces y la electricidad, sin embargo, la condición de la mujer es casi idéntica a la de aquellos tiempos que tanto horror nos causan”.

Recuerdo íntimo. Se relata el caso de Andrés, un joven trabajador simpatizante de la lucha del pueblo, víctima de una cruel enfermedad contagiada en el taller, que pone fin a su vida. Se describe al taller como el lugar en donde se da paso a la mutilación de la existencia humana que deriva en esclavos del capital, situación que se convierte en destino de los pobres.

De todo un poco. Se informa de los preparativos para el desarrollo de la cuarta convención obrera que se celebrará en Chillán. También se anuncia la realización de una reunión de La sociedad unión y protección de la mujer, así como también, la realización del reparto de dinero de una colecta realizada por la sociedad de comerciantes para las víctimas de la viruela e inundaciones.

Misterio. Poema que describe la coexistencia de quienes viven entre lujos y carcajadas, y de quienes tienen una vida de luto y amargura muriendo en la miseria.

Maldición! Poema sobre la cruel memoria.

Charlas. Se relata un pequeño cuento en donde se da a conocer que el periódico La Alborada será un espacio en donde se puedan exponer las injusticias cometidas en los talleres.

La conquista del pan: Nuestras riquezas. Extracto de la conquista del pan de Kropotkin, nuestras riquezas.

Edición número 2 de La Alborada, primera quincena de Octubre 1905.

Hoja de laurel. Carmela Jeria relata su despido de Litografía Gillet, debido a que su participación dentro del periódico no era compatible con su trabajo.

La cuarta convención obrera. Se relata a grandes rasgos las sesiones desarrolladas en la convención, en donde se trató principalmente sobre el conversar y trabajar en relación a acuerdos que afectaban la vida económica y social de la clase trabajadora. Dicha reunión termina con el desarrollo de un acto dramático musical, organizado por las sociedades de obreros de Chillán, y se concluye sobre la idea de que ojala todos los obreros se mancomunaran para así apoyar un solo proyecto.

Relieves Universales: Máximo Gorki. Se relata un poco sobre la vida y trabajo de este escritor político ruso, simpatizante del movimiento revolucionario soviético.

Ilusión! Pequeño cuento que habla sobre el recuerdo y como éste desgarrar el corazón al evocarlo.

De todo un poco. Se informa de conferencias políticas de Recabarren que se desarrollarán a lo largo del país. También se anuncia un acto a beneficio que se desarrollará en el circo americano, organizado por la Sociedad obrera n°1.

Lamentación. Extracto del libro hojas marchitas, titulado lamentaciones de Manuel J. O'ryan.

Edición número 3 de La Alborada, segunda quincena de Octubre 1905.

Relieves Americanos: Héroe i glorias. Se relata que entre los héroes como Bolívar, Sucre, entre otros se encuentra un héroe humilde, un trovador, un poeta silencioso llamado Jorge Isaacs, autor de la novela *María*, se define en este artículo como héroe, genio y mártir de la patria de Colombia y de América.

Los Langostas. Relato sobre insaciable avaricia y la sed de explotación de humanos langostas, quienes invaden el vasto campo del trabajo absorbiéndolo todo, plagas funestas que jamás sacian su sed de dinero y poder.

Oh, puñal! Texto que evidencia que las riquezas en Chile están monopolizadas por unos pocos habitantes, mientras que la miseria envuelve al resto. Se deja en claro que estos pocos privilegiados ante cualquier tipo de pérdida, en torno a sus riquezas son capaces de *buscar la vida puñal en mano.*

¡Esa policía!... Se relata el desarrollo de un número importante de asaltos hacia los transeúntes de Valparaíso, crímenes que se desarrollaron a plena luz del día, ante la necesidad de ayuda, la policía se retrasaba constantemente. En el texto se señala lo siguiente: *el día menos pensado nos desollean en la mitad de la calle, y de esto no tendrá conocimiento nunca nuestra policía.*

Ellos son. Extracto del libro Páginas fraternales de Lastenia Cid.

De todo un poco. Se informa que se realizará un programa literario musical en beneficio de esta publicación. También se anuncia la fundación de una biblioteca para obreros, la cual llevará por nombre, *Luz y Ciencia.*

Edición número 4 de La Alborada, primera quincena de Noviembre 1905.

¡Temor! Artículo que informa que no se realizará el *meeting*, que se había pensado desarrollar para pedir la derogación de la ley del impuesto al ganado argentino, debido a la fuerte represión sufrida por trabajadores en Santiago que terminó con muchas muertes de trabajadores.

Misión suprema: Apostolado de la educación de la mujer. *No conozco misión más hermosa, ni más ejemplar, que la que cumple la mujer que educa a los niños en la escuela,* ante esta afirmación este artículo señala que además de esta tarea, la maestra será un aporte para formar mejores hijos.

Los idos!.. Artículo orientado a rendir homenaje a todos aquellos que han sido denominados los héroes de la causa del pueblo, quienes dejaron una huella luminosa en las páginas de la historia del proletariado.

Indiferentismo. Artículo que revela algunas manifestaciones de indiferencia respecto de la lucha del proletariado, se señala a modo de ejemplo, que algunos trabajadores no pertenecen a ningún tipo de organización obrera, o también existe la situación de quienes pertenecen a una, y se preocupan muy poco de su participación en ella. En definitiva, se afirma que la indiferencia ha echado profundas raíces en el pueblo, en la clase media y aún más en la burguesía de Chile.

El beneficio de “La Alborada”. Se anuncia la suspensión de un acto a beneficio de este periódico por un motivo que devela los deseos de unión y solidaridad obrera. La sociedad musical de socorros mutuos celebrará su aniversario, por lo cual a la suspensión del acto de beneficio se realiza para que así, todos los trabajadores puedan asistir al aniversario. Se concluye con: *¡Bien por la unión obrera!*

Desde Antofagasta. Se informa del regreso del sur de una destacada integrante de la sociedad instrucción n°1, que había viajado por problemas de salud. Se anuncia también el fallecimiento de una de las integrantes la Sociedad de obreras instrucción y socorros

mutuos n°1. Se informa además la llegada, el día 12 de Octubre, de Recabarren, quien viene por una gira política a la zona.

Se menciona en este artículo la preocupación por los hechos de violencia por parte del Estado hacia el proletariado, que han culminado en las más horribles carnicería humanas. La Agrupación Demócrata convoca para el día 29 de Octubre la realización de un *meeting* en la Plaza Colon con el fin de protestar contra el Estado por los hechos de violencia sufridos por los trabajadores en la capital.

En este artículo se suman párrafos orientados a la figurada de Luis Emilio Recabarren, a modo de una pequeña biografía. También se anuncia que el Club internacional de obreras dará paso a la realización de un bazar para el periodo de navidad. También se anuncia que la sociedad Gran unión marítima abrirá una escuela nocturna. Y por último se anuncia la celebración del aniversario de la Sociedad de socorros mutuos de conductores de coches.

Edición número 5 de La Alborada, segunda quincena de Noviembre 1905.

Digno de imitarse. En este artículo se elogia el trabajo de las organizaciones de trabajadores del norte, señalando su importante capacidad de organización y compromiso, mientras que los trabajadores del sur se comienzan a empantanar bajo la idea de la burocracia. Se señala como un ejemplo hermoso de imitar la unión y organización de los obreros del norte.

Indiferentismo II. Se describe la incoherencia de la política en Chile. Supuestamente el generador de todos los poderes del Estado es el pueblo, sin embargo la realidad chilena no es así, puesto que el Estado se encuentra contrario a los intereses del pueblo, otorgando su apoyo y entrega de privilegios a la clase oligarca. Se señala que la ignorancia y apatía de los conscientes, hace que esta realidad se mantenga.

Anuncios. Saludo ante el 18 aniversario del Partido Demócrata descrito como el partido del pueblo. La sociedad obrera N°1 de Valparaíso también se encuentra en su aniversario número 18, primera sociedad fundada por mujeres de trabajo. La sociedad de carpinteros organiza una celebración por sus 13 años. Se anuncia la realización de una conferencia organizada por la liga de las sociedades obreras.

Desde Antofagasta. Se presenta un conjunto de noticias, primero se informa sobre un incendio que afectó un almacén y una botica en Antofagasta. Se anuncia que la romería que se realiza todos los años hacia el cementerio, se prohíbe debido a una epidemia. A modo de anuncio, se busca una imprenta para poder desarrollar un periódico obrero en Antofagasta. Se informa sobre importante participación de un meeting, organizado por la Agrupación Demócrata de Antofagasta, que tuvo como tema principal el hablar sobre las víctimas del 22 de octubre que dejó la fuerte represión ejercida sobre los trabajadores en Santiago, se agradece por la significativa concurrencia a dicho acto y se da los más sinceros aplausos a la Agrupación Demócrata y al hábil y luchador Luis E. Recabarren.

Otros anuncios de este artículo se relacionan a informar sobre un acto a beneficio de la Alborada que se realizará en Santiago organizado por obreros en el salón del centro Victoria musical. También se notifica la llegada a Tal Tal del editor y redactor de *El Proletariado* de Tocopilla Luis E. Recabarren. Por último se da a conocer la iniciativa de la Agrupación Demócrata para reunir ayuda para las víctimas del 22 de octubre en la capital.

Edición número 6 de La Alborada, primera quincena de Diciembre 1905.

Mi grano de arena. B. Navarro señala en este artículo la necesidad de no estancarse, seguir avanzando en la lucha obrera, es lo primordial. Señala que el progreso y mejoramiento como trabajadores no recae solo en la fundación de instituciones, afirma además que quedarse en la inacción frente a esta hermosa cruzada, no solo perjudica al colectivo, sino que también perjudica a la propia familia obrera.

La Mujer. En este artículo se señala que la mujer debe ser protegida por el individuo, por la familia, por la sociedad y por la ley. En relación a la mujer trabajadora nos encontramos con la que habita los campos y las ciudades, las primeras ganan una remuneración más o menos equitativa a la del hombre, la mujer de ciudad no, su remuneración es significativamente inferior a la del hombre. En cuanto a sus derechos, tanto como para la mujer de campo como para la mujer de ciudad, son estos tres: 1. El de pedir a sus padres o maridos lo que necesitan 2. El derecho de casarse cuando entran a los 25 años 3. El derecho de disponer de sus bienes cuando van a morir. La ley chilena no les da más.

Ensueño. Texto de Eloísa Z. para su amiga Mercedes, que relata la fuerte amistad entre amigas, compañerismo que se ha extendido en momentos de dolor y sufrimiento como lo fue la muerte del compañero de Mercedes.

De todo un poco. Primer anuncio: Comité en pro de los caídos el 22 y 23 de octubre. Viajó un delegado de este comité de Santiago, hacia Valparaíso para dar los pasos iniciales para fundar un comité igual en el puerto, sin embargo se deja un comité provisorio ante las opiniones divididas respecto de este comité.

Segundo anuncio, la conferencia de la ligas de las sociedades, se realizó en dos partes, obteniendo muy poca concurrencia la primera, no así en la segunda reunión donde tomaron la palabra variados personajes, resaltando la figura de Carmela Jeria y Recabarren, todos presentaron su apoyo hacia las sociedades obreras.

El tercer anuncio está orientado hacia la figura de Recabarren, se informa que viajara dando conferencias, primero a Coquimbo, luego a Chañaral, para así continuar su viaje a Antofagasta donde se fundará el diario obrero La Vanguardia. *Desde las columnas de La Alborada deseamos al gran luchador, felicidad en el viaje.*

El cuarto anuncio nos da cuenta de la poca unión dentro del gremio de fabricantes de ladrillos, en donde unos de sus integrantes ha tomado la iniciativa de recorrer obra por obra,

para ir informando a los trabajadores e invitarlos a la Conferencia de la Mancomunal, sin embargo en una de las obras, el burgués Cosme Pizarro, destrozo y les arrebatos de las manos las proclamas que habían sido repartidas, dejando en claro con esta acción la desaprobación de los patrones ante la unión obrera. En el quinto y último anuncio, se da a conocer el nacimiento de una nueva sociedad cooperativa titulada, Sociedad Comercial, de Ahorros y Socorros Mutuos.

Tribuna libre: Carta abierta. Carta dirigida a la directora de esta publicación, escrita por un honrado obrero, víctima como muchos de los chacales burgueses. Este escrito tiene como fin el expresar el apoyo de este sujeto a esta publicación, expresa la necesidad que tiene la mujer en romper con sus propias manos el velo que la cubre, es por ello que el autor señala que consagrara todos sus esfuerzos en apoyar a La Alborada.

Literatura: Recuerdos de una rosa. Poema sobre una ilusión perdida, sobre un marchito amor.

Deseo. Poema sobre quitarse la vida y olvidar las penas.

Desde Antofagasta. En primera instancia se señala que la Sociedad de Obreras Instrucción y Socorros Mutuos N°1 realizará una rifa para poder ampliar el edificio social con el fin de abrir una escuela nocturna. Se señala que esta agrupación compuesta por humildes trabajadoras se ha caracterizado por su fuerza y tenacidad, convirtiéndose así esta institución en un ejemplo para las obreras de Antofagasta.

Se informa además, del éxito de la fiesta de celebración de aniversario de la Sociedad de Socorros Mutuos de Conductores de Coches. A su vez se da a conocer que el gremio de aguadores que conformará una Sociedad de Socorros Mutuos. Por último se informa que Recabarren ha logrado obtener una imprenta que hará posible el desarrollo del periódico obrero *La Vanguardia*.

Edición número 7 de La Alborada, segunda quincena de Diciembre 1905.

Acuerdo. Se informa, en relación a un artículo anterior titulado “mi grano de arena”, que no se admitirá artículo alguno que ataque a colectividades obreras.

La sinceridad: En nuestras manifestaciones externas. Artículo que da cuenta que hay casos en donde ardientes teóricos del integral desarrollo de los derechos femeninos en su vida íntima tienen una actitud contraria puesto que su compañera no ejerce derecho alguno, ni recibe educación en armonía. Se señala que la emancipación verdadera en la mujer, debe ser obra de la mujer misma.

Indiferentismo III. Artículo que señala que las organizaciones sociales como las Sociedades Obreras de Socorros Mutuos, Instrucción, etc. han llegado a ser más o menos 200 organizaciones, situación que no se encuentra exenta de problemáticas, ya que se ha

afirmado la existencia de una pugna entre las mancomunales y las sociedades de socorros mutuos, dicha afirmación es negada rotundamente, señalando la necesidad de unión entre los trabajadores para fortalecer su lucha.

Loco?.. Este cuento relata el caminar de una mujer por una calle, en donde en ese momento se comienzan a desplazar varios grupos de mujeres de la clase más acomodada, exhibiendo sus joyas y vestidos, mientras que en una esquina un pobre obrero comienza a gritar ¡maldita sociedad!, lo que hace que estas mujeres se espanten. La protagonista del relato luego de meditar por largo tiempo lo sucedido sigue adelante topándose con una madre y sus dos pequeños hijos que pedían limosna en la calle, encontrándose así con otra cruel realidad, que genera en ella la siguiente reflexión, *¡Tantas miseria, tantas hambres mientras la alta sociedad se divierte!*

Literatura: Abandonada. Pequeño cuento que relata el desamor de una niña que fue abandonada por su compañero, y este al volver después desengañado del mundo, la encuentra, si, pero ella estaba muerta.

Mesa revuelta. Se expone una serie de pequeños dichos y cuentos graciosos.

Tribuna libre: Carta abierta. Continuación de la carta del hombre cero donde brinda su apoyo a esta publicación.

Desde Antofagasta. La Sociedad Obreras Instrucción y Socorros Mutuos N°1, hace evidente su apoyo al periódico La Alborada trabajando en el aumento de las suscripciones del periódico, a su vez se hicieron listas voluntarias en favor de la adquisición de útiles para la impresión del periódico. Se destaca también la colaboración de la Sociedad de Protección Mutua La Mujer Unión e Igualdad.

Se anuncia la pronta celebración del aniversario de la Sociedad Filarmónica de Obreros, Sociedad de Artesanos y la Sociedad Protección Mutua La Mujer. Otro de los anuncios presentes en este artículo, es el trabajo arduo que están desarrollando los demócratas para levantar la candidatura política de Recabarren, quien se postula como diputado para las agrupaciones de Tal Tal, Tocopilla y Antofagasta.

Edición número 8 de La Alborada, primera quincena de Enero 1906.

**Falta portada de la edición número 8.*

La Alborada. *“Saludo a todos los trabajadores en el nuevo año haciendo votos porque los ideales del proletariado pronto sean iluminados por las fulguraciones del triunfo.”*

De todo un poco. Luego del desarrollo de las festividades de pascua y año nuevo, la mayoría ha de volver *a la vida incesante del rudo batallar en la lucha por la existencia,*

mientras que las mujeres de la aristocracia comienzan su veraneo lleno de su obligado derroche y ostentación.

Respecto de la política se menciona, una incesante carrera llena de ansias de unos y otros, por subir a la empinada escala del poder. Se señala que la política está más revuelta que un gallinero y que los candidatos brotan por montones.

Se informa que algunos “señores” no se encuentran a favor de este periódico, y que lo expresan de forma poco benevolente, incluso llegando a las groserías. Desde La Alborada se lamenta este hecho, señalando que algunos solo aceptan la prensa burguesa. A pesar de esa situación se declara un nulo temor, y que se seguirá adelante pues *“la mujer también puede hacer obra redentora en bien de sus hermanos”*.

Se informa además sobre el aniversario de la Sociedad Unión y Fraternidad de obreros, así como también se informa sobre la entrega de premios por parte de la Sociedad de Artesanos hacia la escuela Federico Varela. Se anuncia a su vez, la próxima conferencia organizada por la Mancomunal y el Centro de estudios Sociales. Y por último se notifica la aparición de un listado importante de nuevos periódicos obreros.

Reformas sociales y legales, que deben venir para la mujer. Se presenta un fragmento del código civil de 1855, aún vigente respecto de las legalidades previas al matrimonio, en donde el hombre podía disponer del honor y pequeñas cosas de la novia, y luego no cumplir la promesa de matrimonio. Se busca una reforma, en donde se podría solicitar la indemnización por prejuicios por parte de la novia en estos casos de arrepentimiento.

Desde Antofagasta. Se informa que la fiesta de aniversario de la Sociedad Filarmónica de Obreros fue un éxito, destacando su idea de velada literaria musical que sirve como instructivo y pasatiempo a la vez. También se informa en este artículo el poco interés por las autoridades de dar paso a algún acto cultural para la celebración de las fiestas de pascua.

Edición número 9 de La Alborada, primera quincena de Febrero 1906.

La huelga en Antofagasta. Se informa que debido a conflictos entre patrones y obreros en relación a la disminución de horas de trabajo, se ha dado paso al desarrollo de una huelga.

Ejercicios de tiro al blanco: el roto chileno de fama. Durante el desarrollo de ejercicios de tiro al blanco en Talcahuano, una de las balas de cañón fue a dar a una lancha de vapor hiriendo a dos marinos que se encontraban en ella. Este accidente es mencionado por la prensa y el gobierno quien lamenta lo ocurrido, sin embargo no se extiende indemnización a las víctimas. Siempre que ocurren hechos similares, las víctimas quedan enfermas o invalidas no pudiendo trabajar o en caso de muerte dejan a una familia sin su sustento principal, dando paso así a la miseria. Sin embargo no ocurre lo mismo cuando la víctima es un oficial o jefe, cuestionando así el dicho que dice que vivimos en una república democrática.

Aspiraciones. Texto que señala el deseo de acabar con la inequidad social, la miseria, el hambre y la esclavitud, puesto que para llegar a la libertad es necesario llegar en primera instancia a la igualdad y armonía universal. Sin embargo, esto tiene que ser obra de los trabajadores, es por ello necesaria su instrucción, para que se desengañen y conozcan las tiranías de los gobiernos. Destruir lo malo, edificar lo bueno.

Literatura: La hambrienta. Cuento en donde se relata que una chica se encuentra pidiendo limosnas junto a su hijo recién nacido al lado de un hotel, en donde transitaban muchas mujeres con lindos vestidos y muchas joyas, al verla hacían muecas por el mal olor. Al día siguiente, la mujer amanece muerta y su hijo es llevado a una inclusa, relato sobre miseria.

Comunicación. Llegan noticias del norte del país, desde Antofagasta se informa que la correspondiente de este diario se encuentra muy enferma, señalando además lo siguiente: *La señora Zurita de Vergara es sin exagerar en lo más mínimo el mecanismo social de la clase proletaria de este puerto.*

Noticias de Santiago. Se informa que la marcha general de las sociedades obreras continua en las condiciones de regularidad, la cual está orientada a solicitar al gobierno la supresión de la inmigración extranjera pagada. También se informa que se ha organizado, bajo el tutelaje de 6 sociedades de socorros mutuos, una sección denominada *Fondos para inválidos del trabajo*. Dentro de otras noticias se mencionan las altas temperaturas presentes en la capital, que hace que la oligarquía huya de la ciudad, pero que el obrero siga en el taller pues no tiene otra alternativa. Se anuncia también la visita del diplomático japonés M. Yukashi Sughimura, que ha mostrado interés en dar paso a posibles proyectos de inmigración japonesa en Chile, a lo cual las sociedades obreras de Santiago se niegan, y piden que abandone esa idea.

Entre otras noticias se informa sobre la aparición de nuevos periódicos obreros y se anuncia la repartición de ayuda para víctimas y sus familias, del 22 de octubre.

Nuestra publicación. Se informa que La Alborada ya cuenta con 6 meses ininterrumpidos de vida, y se afirma que “*no desmayaremos hasta darle una vida robusta y segura*”. En conjunto con ello se envía un fraternal saludo a los obreros en general y muy en particular a sus colaboradores. Además se informa de la aparición y éxito del periódico la Vanguardia, señalando la importante colaboración de la agrupación demócrata hace al adelanto del pueblo, mencionando a su vez al administrador, incansable luchador por las libertades del trabajador, Luis Emilio Recabarren.

Desde Antofagasta. Se informa nuevamente sobre la aparición del periódico obrero La Vanguardia, órgano de la agrupación demócrata. Se informa también que se comienzan a engrosar las listas de suscriptores al adalid femenino, La Alborada, y se presenta una lista de ellos.

Tribuna libre. Texto orientado a exponer y describir los elementos que constituyen la idea de socialismo.

Edición número 10 de La Alborada, primera quincena de Marzo 1906.

Las sociedades de socorros mutuos. En este artículo se hace un llamado a estas organizaciones, que día a día cuentan con nuevas fundaciones, que participen más, en relación al apoyo hacia sus hermanos de trabajo, se les pide salir de esa vida lánguida y estéril, para avanzar en un camino más práctico, siendo parte de la fecunda Instrucción.

Jénesis de la mujer. Texto que cuestiona el origen bíblico del ser humano.

La luz de la razón i la justicia. Acá se presenta la razón y la justicia como elementos que alumbran el caminar de la clase proletaria, que día a día da paso al nacimiento de nuevas asociaciones obreras, señalando que la sociedad mancomunal de obreros, es la madre tierna y cariñosa que trata de romper el yugo opresor de los obreros.

Indiferentismo IV. Texto que señala que los enemigos de los trabajadores constantemente tratan de destruir las organizaciones proletarias, buscando dividirlos, puesto que se afirma que los obreros desunidos son más débiles. Para ello, la autoridad y la aristocracia han contratado espías, que se infiltran en las organizaciones para dividirlos.

Rima. Pequeño poema sobre un arpa.

A ella. Poema sobre una mujer de ánimo travieso y embriagador.

Mauricio Jeria A. Se informa que el antiguo servidor público y padre de la directora de esta publicación, el 9 del actual mes a las tres y cuarto de la mañana sufre un fuerte ataque al corazón, falleciendo ese mismo día, se informa el día y los horarios de los funerales.

Desde Antofagasta. El 6 del presente mes estalla una huelga en el norte debido a que se busca extender el horario de colación media hora, tomando en consideración que muchos obreros viven a las afueras del centro. Todas las empresas acceden a ello, menos la Empresa del Ferrocarril, ante esta situación se convoca una reunión en la plaza Colon, la que termina con una cruel matanza de trabajadores.

Edición número 11 de La Alborada, primera quincena de Abril 1906.

Mauricio Jeria. Artículo orientado al relato de algunos sucesos de su vida, destacando que fue un servidor público que trabajo durante 29 años en el cuerpo de policía, así como también fue miembro prominente del centro Balmaceda y de la Sociedad La Razón Obrera.

Funerales. Texto emitido en relación a los funerales del señor Jeria, donde se relata los hechos acontecidos anteriores a su muerte y se presenta la descripción de algunos discursos emitidos en su funeral.

Jeneroso proceder de la sociedad obrera N°1 de Antofagasta. Se destaca el admirable y entusiasta trabajo de las obreras del norte que luchan por los hijos de la desigualdad social, destacándose en esta lucha la figura de Eloísa Zurita. Se agrega una lista de nuevos suscriptores al diario.

Gran conferencia. Artículo que informa sobre la conferencia de La Mancomunal de Valparaíso, en dicha asamblea se exponen variadas temáticas relacionadas con el trabajo obrero, entre ellas destaca el inicio de los trabajos en pro de la jornada de 8 horas.

La primera campaña. Este texto informa sobre el proceso de elecciones, señalando que la Mancomunal de obreros triunfo llevando al municipio a varios compañeros de trabajo. Se relata la importante participación de los obreros en el proceso de votación y se felicita a los candidatos pertenecientes al Partidos del Trabajo.

Tribuna libre. Artículo que habla sobre el socialismo.

Edición número 12 de La Alborada, segunda quincena de Abril 1906.

Indiferentismo V. Se mencionan las importancias y ventajas que tienen las organizaciones obreras, tales como el socorro mutuo, de resistencia, etc. Y se toma como ejemplo una sociedad de socorro mutuo para evidenciar las ventajas que estas entregan, dentro de las cuales se puede mencionar: perfeccionamiento de la educación del obrero, creación de hábitos de ahorro, educación cívica, seguro social, etc.

Desigualdades Sociales. Relato que describe la existencia de dos grupos unos que ríen de alegría y bienestar, y otros que lloran de amargura acompañados de la miseria. Ante esta situación se genera la siguiente interrogante. ¿Qué papel desempeña la mujer dentro de esta sociedad? A lo cual se responde que, ella sufre al igual que el hombre trabajador y que muchas veces tiene que ser el sostén de la familia, por ello se pide amarla y protegerla.

La instrucción de la mujer. Este texto es un llamado a ampliar los programas de regeneración social, integrando el proceso de instrucción para la mujer, esto significaría un medio eficaz de contribución al engrandecimiento del futuro y la felicidad de los hogares.

De todo un poco. En primera instancia se da a conocer la huelga universal, en donde sociedades obreras de Francia hacen un llamado a promover y establecer la jornada de 8 horas para todos los oficios, obreros de varios países han acogido con entusiasmo este petitorio. También se informa en este artículo de la llega del electo diputado Luis E. Recabarren al puerto de Valparaíso, donde fue recibido por una comisión de la Mancomunal.

Desde Antofagasta. Zurita informa que las obreras de la Mancomunal N°1 están gestionando la apertura de un bazar para las próximas fiestas patrias, en donde los recursos

adquiridos serán utilizados para poder dar apertura a una escuela nocturna, proyecto tan anhelado.

Tribuna Libre. Artículo del “hombre cero” sobre el socialismo.

Edición número 13 de La Alborada, primera quincena de Mayo 1906.

1° de Mayo. Texto en donde se expresa un tributo a los mártires de la tragedia de Chicago, que lucharon por una jornada laboral de 8 horas.

La Fiesta del Trabajo. Pequeño discurso que manifiesta el apoyo a todos los obreros del mundo, señalando que hoy, 1° de mayo, se cantan las glorias del trabajo y el triunfo de la paz.

Aspiraciones. Texto que muestra los anhelos para una sociedad mejor, señalando que se quisiera que la justicia no fuera un mito, que la miseria fuera abolida, que el crimen fuera desterrado y que la instrucción penetrara en todos los hogares.

Contrastes. Poema que describe la desigual sociedad chilena, en donde unos brillan en armonía, sonrían, tienen luz y oro; mientras que otros mueren de hambre, angustia y dolor, llenos de sombras y miserias.

Gloria al trabajo! Texto que habla sobre el capital y el trabajo, afirmando que el trabajo produce capital y no al revés. Se señala que no debería haber preponderancia del capital sobre el trabajo, ni diferencia de clases entre trabajadores y capitalistas.

1° de Mayo. Se señala que un día como hoy, hace 20 años la clase obrera de Chicago lanzaba su primer grito de libertad, sin embargo este fue acallado cruelmente. Es por ello que se indica que este día no es un día de fiesta, sino de protesta justa y espontánea.

El carpintero. Cuento que describe la triste realidad vivida por un obrero, que día a día busca trabajo y alimento para su familia, sin embargo la miseria es su compañía, debiendo de utilizar su propio oficio para elaborar la urna para su pequeño hijo.

El 1° de Mayo. Este artículo nos habla sobre las exigencias expresadas por obreros de Chicago, en 1886, en donde la petición principal apuntaba a una jornada laboral de 8 horas, solicitud que terminó con muchas víctimas del Capital. Sin embargo, ahora esta fecha tiene un carácter político e internacional, que busca la unión de los trabajadores.

Tribuna libre. Artículo que habla sobre el socialismo.

Edición número 14 de La Alborada, segunda quincena de Mayo 1906.

Adolfo Vergara. Noticia que informa sobre la muerte de A. Vergara, quien fue miembro prominente de la sociedad obrera de Antofagasta, y compañero de la correspondiente de La Alborada en el norte, Eloísa Zurita.

La instrucción y la tiranía. Texto que describe la instrucción como un fuego candente, arte, poesía, toma de conciencia, trabajo, derecho, etc. Mientras que la ignorancia es descrita como frío letal, balbuceo, ocio o servidumbre. Finalizando con la siguiente frase: “*Los socialistas y hombres de libertad pidamos para el pueblo, instrucción, siempre instrucción.*”

El 1° de Mayo. Texto que describe como se vivió el primero de Mayo en el Puerto de Valparaíso, en donde esta fecha fue descrita como la pascua del proletariado. El trayecto de la marcha se desarrolló en calma con oradores, gritos y aplausos, terminando de forma tranquila.

Ultima labor. Cuento que relata la muerte de una joven obrera en un taller al anochecer, cosiendo el vestido de novia de alguna mujer rica, quien estallara de rabia al verlo manchado de sangre de la obrera.

Los de arriba y los de abajo. Poema que describe como Gregorio pasa de ser un patrón explotador de sus empleados a ser un trabajador dependiente, protestando contra sus explotadores. “*El mal presente estriba en no saber los de arriba, lo que sufren los de abajo.*”

La mujer. Artículo que describe como la mujer es oprimida y seducida en el taller, y explotada en la fábrica. Esta situación se explora a otros espacios en donde es deshonrada y menospreciada, por lo cual se cuestiona a los revolucionarios, señalando que la libertad será un fantasma mientras viva en esclavitud la mitad del género humano.

También se habla sobre un país que es muy católico y proto hidalgo, que transforma el asesinato de la mujer como una costumbre, es algo que se ha naturalizado.

Luis E. Recabarren S. Se informa sobre su nuevo domicilio ubicado en Santiago.

Directorio. Se informa que la Sociedad comercial de ahorros y socorros mutuos ha elegido nuevo directorio.

De Santiago: Ecos de la fiesta del trabajo. Texto escrito por Juan Honchog, que describe su alegría al llegar al país y toparse con la fiesta del trabajo, sin embargo señala un poco de decepción al ver la poca participación de las innumerables sociedades de trabajadores, a pesar de ello al toparse con el periódico La Alborada su decepción disminuye y felicita el desarrollo de este proyecto.

Tribuna Libre. Artículo del “hombre cero” sobre el socialismo.

Edición número 15 de La Alborada, primera quincena de Junio 1906.

**Falta portada de la edición número 15.*

Desde Antofagasta. Relato de Eloísa Zurita sobre la muerte de su compañero Adolfo Vergara.

La señora Lucrecia Campos Díaz. Se informa sobre su muerte el día 7 de Mayo, señalando que fue la madre del director de la publicación *El Luchador*.

La Calumnia. Se define la calumnia como el medio que tienen individuos intrigosos y sin conciencia. Se espera que la sociabilidad obrera por medio de la instrucción la erradique. Se informa que por medio de la calumnia el 13 de noviembre de 1903, la huelga del puerto de Valparaíso fue boicoteada.

Tus ojos. Poema sobre los ojos cariñosos y de color imposible de la amada.

¡El hambre! Texto que relata expresivamente el concepto del hambre, señalando que llegado el momento aquellos que no tienen un pan para alimentarse darán paso a sus instintos, señalando que tengan cuidado lo poderosos y egoístas, el pueblo tiene hambre.

Es tu día. Pequeño poema sobre una plegaria.

Ricos y pobres. Texto que señala que, el amor de los ricos es una necesidad del alma; en los pobres, un sentimiento de lujo.

Enlace. Se informa sobre el matrimonio entre Tomas w. y Rosa P.

Nuevo diario en Santiago. Se informa sobre la nueva publicación obrera, La Reforma, periódico que tiene como director al diputado demócrata Luis Emilio Recabarren.

El obrero ilustrado. Se informa sobre la publicación de esta revista, que sale a la luz gracias a profesores de las Escuelas Nocturnas.

Ultima rima. Poema sobre un beso soñado de amor.

Luis E. Recabarren S. Se informa nuevamente, sobre su nuevo domicilio ubicado en Santiago.

Impresiones de viaje: Italia. Relato sobre viaje en Italia, específicamente la ciudad de Pompeya, de don Nicanor Flores.

Edición número 16 de La Alborada, primera quincena de Julio 1906.

Por fin... Artículo que informa sobre el fin del proceso de elección, el fin de las candidaturas bulliciosas que alteraban todos los escenarios con discurso y aglomeraciones escandalosas.

Mendiga. Poema que relata la cruda realidad de una niña que ha quedado huérfana y que tiene que mendigar para poder comer.

A los niños. Texto que relata como muchos niños a temprana edad son empujados al taller, convirtiéndose así en fuente de riqueza para el capitalismo. En edad temprana son condenados al penoso trabajo manual, mientras que los hijos de aristócratas asisten a escuelas. A estos niños trabajadores se les incita en el transcurso del tiempo a que participen de las organizaciones obreras y lean prensa socialista, para que al crecer luchen fuertes contra el capitalista.

Contraste. Cuento que relata la vida de ostentación y lujo de un señor secretario, mientras por otro lado se describe la miseria de un minero que vive en servidumbre y peligro constante.

Demos el ejemplo. Texto que habla sobre lo necesario que es, que la madre inculque en sus hijos, que las armas son un instrumento de tortura, que lo militar es algo innoble. Se concluye el texto con lo siguiente: “*no me someteré, no puedo someterme*”.

Quiero morir. Poema de desamor.

Ante la tumba de una madre. Cuento que relata como un joven va a visitar el sepulcro de su madre desde hace tres años. Un día al llegar a su tumba ya no estaba y al pedir explicaciones, se le indica que la vigencia de ese sepulcro expiró, y se dará ese espacio a otra persona, sepulcro que ya está pagado. Él se cuestiona de cómo les pasa esto solo a los pobres y a los ricos de los palacios no, los cuales pueden descansar en paz.

De Santiago. Artículo escrito por Juan Honchong que habla sobre el ahorro y el trabajo.

Impresiones de viaje. Continuidad del relato sobre viaje en Italia, de don Nicanor Flores.

Edición número 17 de La Alborada, segunda quincena de Julio 1906.

Tras el bienestar. Artículo que nos señala que las proletarias de Chile están despertando, la mujer obrera va en vías de una posición libre e instruida, ejemplo de ello son las múltiples organizaciones obreras que están fundando, así como también las escuelas nocturnas para obreras.

En el tren. Poema sobre la agonía, la usurpada ilusión por un desleal amor.

La Bandera. Texto que relata cómo tras apoderarse de un territorio, este es identificado con el símbolo de una bandera, la cual pasa a ser un signo que idolatran y rinden culto. Pero que no significa más que ignorancia, egoísmo y oscurantismo. Texto firmado por Socialismo científico.

El pobre. Este cuento nos relata como un sujeto al ver a un viejo mendigo en la calle a pesar de querer ayudarlo no puede, ya que no tiene nada, le toma su mano y le dice, *no os ofendáis hermano no llevo nada*, a lo que el mendigo responde, *muchas gracias esto también es caridad*.

Alza chilenas! Texto que señala como al pasar el tiempo el apoyo el ímpetu y la fuerza que se ha demostrado apoyando al periódico La Alborada se ha ido desvaneciendo. Este texto es un llamado a recuperar esas fuerzas y a seguir con esta tarea.

A mi Adolfo. Poema escrito por Eloísa Zurita a su fallecido compañero, que relata su dolor y su recuerdo.

El culpable. Cuento que relata como el pueblo aborrece al verdugo, pero este, el verdugo, no hace más que obedecer al juez, este obedece las leyes, las cuales son formuladas por el pueblo.

Anárquica. Pequeño cuento que relata como un mendigo implora por una limosna.

La Mujer a través de los siglos. Aviso sobre publicación de un texto que relata, la historia de lo más importante que la mujer ha realizado y reformas que deben venir, en pro de ella.

De todo un poco. Se informa sobre la quinta reunión del congreso social obrero que será realizada en septiembre en Concepción. Se comunica también sobre la detención del presidente de la mancomunal de Chañaral, por el delito de protestar. Otra noticia a mencionar es, la realización de la primera reunión del sindicato obrero de pan. Se da a conocer la celebración del cuarto aniversario de la sociedad de unión de comerciantes. También se informa sobre el 8° congreso internacional de agricultura, Viena 1906. Además, se da a conocer la realización de una huelga de tipógrafos que une 4 establecimientos de tipógrafos de la Sociedad Imprenta del Universo. Por último se anuncia la realización de una velada literaria musical, organizada por la Sociedad de Jornaleros José Marianao Valenzuela, con el fin de poder abrir una biblioteca instructiva.

Felices! Poema dirigido a los despreocupados e ignorantes, a los felices, que ignoran los graves sucesos a su alrededor.

Impresiones de viaje. Continuidad del relato sobre viaje en Italia, de don Nicanor Flores.

Edición número 18 de La Alborada, Valparaíso Agosto 11 de 1906.

Tiranías. En este texto se expresa el descontento ante el abuso cometido sobre el presidente de la mancomunal de Chañaral, Luis E. Gorigoitia, quien podría recibir una condena de 10 años por enviar un telegrama expresando su desaprobación ante el despojo hecho a Recabarren de la representación parlamentaria.

Tipógrafos, adelante! Texto que puede ser definido como un llamado de apoyo hacia los trabajadores de la familia gráfica, específicamente hacia los tipógrafos, se pide que despierten los perezosos y rezagados.

Franqueza. Pequeño cuento que presenta la indolencia de un soldado ante una bandera.

La cumbre. Cuento que expresa la idea de abandono en relación a los ideales, cuando se ve que para alcanzarlos es necesario luchar titánicamente contra el dolor.

De todo un poco. Se anuncia que el señor Adolfo H. será el representante de La Alborada frente a las sociedades de resistencia en Santiago. Se extienden agradecimientos públicos a Luis Ponce quien ha señalado subvencionar La Alborada con 5 pesos mensuales. Se da a conocer el paso de la Mancomunal de gremios de carpinteros a Sociedad de resistencia de carpinteros. Se anuncia también que la Mancomunal de obreras de Chañaral ha elegido directorio. Se informa sobre la realización de un meeting nocturno organizado por el Centro criminologista y la Mancomunal de trabajadores, para pedir indulto al reo Astudillo. Por último se informa sobre la muerte de uno de los miembros de la Sociedad de Artesanos.

Los mejores ojos. Pequeño poema sobre los ojos que se expresan de corazón.

Cuervos y alondras. Cuento de un niño de 8 años que pide una medallita a un cura en la calle.

Mi amor y el tuyo. Poema sobre dos amores, uno muy entregado y el otro muy duro.

Cintas y lazos. Texto irónico que hace referencia al ¿por qué la mujer busca instrucción?, ¿Por qué pedir progreso para la mujer y no vestidos bonitos?

La Mujer a través de los siglos. Aviso sobre publicación de un texto que relata, la historia de lo más importante que la mujer ha realizado y reformas que deben venir, en pro de ella.

Impresiones de viaje. Continuidad del relato sobre viaje en Italia, de don Nicanor Flores.

Edición número 19 de La Alborada, Santiago Noviembre 11 de 1906.

En la brecha. Artículo que señala que a pesar de estar 2 meses sin publicar debido a la catástrofe sufrida en Valparaíso, La Alborada mantiene intacta su convicción y defensa hacia las mujeres. Señalando que se quiere respirar un aire de progreso y libertad, por medio de los beneficios de la instrucción.

La Alborada en Santiago. Se señala que debido a la hecatombe sufrida el 16 de Agosto La Alborada se ha trasladado a Santiago. Donde seguirá siendo para la mujer el farol bendito que la guiará y protegerá, pues se señala que la mujer ha sido la esclava donde han descansado grandes tiranías.

El carpintero. Cuento que relata en parte la vida de un obrero.

Despertad.. Este artículo habla sobre la obrera de fábrica y taller que ha vivido en la ignorancia esclavitud, fanatismo y engaño toda su vida, por ser una huérfana de instrucción. Desde pequeña ante una situación económica precaria en el hogar se ve obligada a ir al taller o a la fábrica, desde allí se marchita su inteligencia en flor quedando solo su capacidad mecánica, aprendiendo allí a someterse al mandato brutal del Capital, y las que se quedan en sus casas son presa de los buitres del fanatismo de la iglesia. Sin embargo aquí se describe un despertar de la mujer, que lucha por una despertar social, material, económico e intelectual.

Fantasía. Cuento sobre la vida de una pequeña mariposa.

Confidencia. Cuento que relata una historia de amor entre Rene y Clelia.

A modo de crónica. Se informa que La Alborada entra a su segundo año de vida. El señor P. Solís obsequia un volumen de poesías ácratas, para que los ingresos de su venta queden para el periódico. Se anuncia que el Ateneo femenino celebrará una conferencia el próximo fin de semana, tomando como tema principal la emancipación de la mujer. Se informa que se realizará una kermesse en favor del diario La Reforma. Se da a conocer el nacimiento de una academia literaria llamada Ricardo Fernández M. La sociedad de socorros mutuos “Protección de la mujer” realizará una velada literaria y musical, a beneficio de fondos sociales. El circo Bravo dará una función a beneficio del gremio de aparadoras. Por último se informa que la sociedad Bernardo O’Higgins dará una matinée dedicada al congreso social obrero.

Edición número 20 de La Alborada, Santiago Noviembre 18 de 1906.

Reformas en pro de la mujer. Artículo que da cuenta de que poco a poco la mujer ha ido despertando de un largo letargo, sin embargo los propios compañeros de trabajo no han prestado atención suficiente a la independencia de la mujer. Se señala que hay muchas mujeres que se encuentran trabajando para levantar el nivel moral e intelectual de sus compañeras de taller por medio de sociedades de resistencia, puesto que urgen reformas para el trabajo de la mujer, a modo de ejemplo se menciona que las mujeres aún siguen trabajando más horas que los hombres y su salario es menor que el de ellos.

Despertad.. IV. Texto que describe como las mujeres obreras desempeñan el mismo trabajo que los hombres por la mitad del jornal, y esto se debe a que la condición de la mujer le entrega más garantías al capital: *“nuestra carne era más productora, trabajábamos sin protestar y aceptábamos la mitad del salario que el hombre”*. A pesar de esta realidad, se señala que esta pasividad ha cambiado, dando paso al despertar de la mujer.

Ensayos literarios: Soñando. Poema sobre el invierno y la poesía.

¡Como tratamos a la mujer! Se informa que un sujeto en Concepción, al llegar a su casa en estado de ebriedad y ser increpado por su esposa, este reaccionó violentamente asesinando a golpes a su esposa. Se menciona luego de esta noticia, que ya no es el roto, el ignorante quien toma estas actitudes de violencia contra la mujer, sino que también es el artesano, el de clase media, incluso aquellos que se dicen caballeros.

Rosas blancas. Cuento que relata la triste vida de una niña con tisis, enfermedad muy frecuente en este periodo.

De Noche. Se relata sobre las amargas desigualdades de la vida, llena de flores y alegrías para unos y para otros condenada a la soledad y miseria.

A modo de crónica. La asociación de costureras protección, ahorro i defensa, informa la necesidad de redactar pronto un reglamento interno, también se mencionan cambios en sus delegados y la realización de una colecta para una socia enferma. Se informa también que integrantes del Ateneo de obreras, saldrán a las calles ofreciendo el diario demócrata La Reforma y también La Alborada. Por ultimo en este artículo se informa sobre la realización de una reunión de las lavanderas y aplanchadoras.

Gran Kermesse. Aviso sobre esta reunión a beneficio del diario La Reforma.

Edición número 22 de La Alborada, Santiago Diciembre 02 de 1906.

Nuestra condición. Este artículo tiene como encabezado, lo siguiente “*una mujer instruida y de talento tiene probabilidades de agrandar por más tiempo a su marido*”. Ante esta afirmación surge la crítica, de porque el marido es quien tiene la facultad de amar o dejar de hacerlo, mientras que la mujer tiene que adivinar si este ya ha perdido o no interés por ella.

Escúchame. Cuento que relata la reflexión de 2 obreras en relación al taller. Se señala que por el mísero jornal ganado va muriendo la flor de las energías de la mujer, sin embargo a pesar de las lágrimas y la pena, se presenta La Alborada, como un espacio de lucha, se hace un llamado a estudiar y a leer, en definitiva a la instrucción, teniendo a este diario como el principal aliado para poder cumplir esa tarea.

Por eso empuño la tea! Discurso de Recabarren, que describe lo bello que podría ser una sociedad en donde todos se apoyaran excluyendo así el egoísmo, tarea que el Socialismo aspira a obtener.

Literatura Obrera: Orijen de la Camelia. Cuento de un desamor.

La herencia horrible. Pequeño cuento sobre el suicidio del hijo de un borracho.

Actualidad: Entre caracoles y de paso. Texto que relata la conversación entre dos damnificados del terremoto, que hablan sobre la nula ayuda por parte de la comisión del Estado frente a las víctimas del terremoto.

A media noche. Cuento que reflexiona sobre la añorada niñez, describiendo lo alegre y libre de preocupaciones de esta etapa, manteniéndose ajena a las luchas y tempestades de la vida.

Del pasado. Relato sobre la idea de rememorar tiempos que murieron, relatando y describiendo la noción de recuerdo.

A modo de crónica. Se informa sobre el fallecimiento de un miembro de la Sociedad Protección de la Mujer. Se anuncia la realización de una kermesse, organizada por la asociación de las costureras a beneficio de fondos sociales. Se informa también que el gremio de curtidores celebrará una asamblea general para repartir fondos a los operarios curtidores. Se da a conocer la realización de una conferencia anti-alcohólica en la Alameda. Se realizará una velada literaria musical a beneficio de la revista artes e industria, El obrero ilustrado. Por último se informa sobre la venta de entradas para la velada matiné a realizar por la Sociedad Protección de la Mujer.

Edición número 23 de La Alborada, Santiago Diciembre 09 de 1906.

Un bello triunfo en perspectiva. Artículo que habla sobre la huelga de los operarios mecánicos, fundidores, calderos y torneros. Se habla sobre una guerra entre el Capital y el trabajo, en donde el capitalista se niega a razonar para así no perder utilidades. Se declara en este artículo que las hermanas de explotación apoyaran fervientemente a los operarios.

Preparativos Bélicos: es inútil soñar... Se informa sobre la compra de armamento por parte del gobierno de Chile. Se dice que la clase dirigente de Chile y Perú, en beneficio propio, quieren que se genere un nuevo enfrentamiento, sin embargo la carne de cañón para ello sería el proletariado de ambas naciones. Estos tienen claro que la miseria llegaría a sus familias si debiesen ir a guerra, es por ello que se cuestiona la inversión en elementos bélicos.

Idilio pasajero. Cuento sobre las estaciones del año.

Ensayos literarios: Historia. Poema sobre amor, flores y un jardinero.

Tribuna libre: Socialismo y anarquismo. Artículo que señala que hay similitudes entre estas dos líneas, sin embargo, se afirma que el socialismo por medio del parlamentarismo quiere llegar a la revolución, mientras que el anarquismo toma como su camino la huelga, el boicot y el sabotaje.

Desde Antofagasta. Se informa sobre la velada literaria musical celebrada por el aniversario de la Sociedad Academia de obreros. También se señala que la prensa burguesa ejerce prácticas periodísticas cuestionables, respecto de la figura de L. Recabarren, ya que han dado pie a calumnias y patrañas en torno a su figura. Además se informa que las sociedades obreras se encuentran en proceso de renovación de directorios. Por último se da a conocer el nacimiento de la Sociedad Gremio de Fleteros, Salvavidas y Socorros Mutuos.

Sola. Relato de abandono y desconsuelo por la pérdida de una madre.

A modo de crónica. Se informa que la presidenta de la Sociedad de Protección a la Mujer, Juana Roldan, se encuentra postrada en cama tras haber caído de un coche. A su vez la colaboradora de este periódico y presidenta de la Asociación de costureras, Esther Valdés se encuentra enferma. Se publica el lugar donde retirar entradas para la velada y matiné que ofrece la Sociedad de Protección a la Mujer. Por último se informa del fallecimiento de un suscriptor de La Alborada.

Edición número 24 de La Alborada, Santiago Diciembre 16 de 1906.

Las mujeres en las cantinas. Artículo que informa sobre la prohibición del trabajo de las mujeres dentro de las cantinas. A pesar de que muchas quedaran sin trabajo, desde este artículo se señala que: *“es preferible soportar unos días de escasez, antes que seguir corrompiéndose moralmente. No es tiempo de empezar por estas libertades, que encierran una corrupción.”*

Adelante. Texto orientado a presentar y evidenciar el avance femenino dentro de la lucha proletaria, siendo la conformación de la Asociación de Costureras, Protección, Ahorro y Defensa un claro ejemplo de ello. Se hace un llamado, a su vez, a todas las proletarias a reconocer el puesto que les corresponde y a cooperar en relación a las reformas sobre el mejoramiento de sus condiciones laborales.

¡Sola, sola! Poema sobre la soledad y la pérdida, en este caso de una madre y una hermana.

Una propagandista del norte. Se habla sobre la figura de la corresponsal de este diario, Eloísa Zurita, quien comienza a levantarse del letargo, luego de la muerte de su compañero. Aun no repuesta del todo, sigue con su tarea de emancipación social, haciendo un llamado a la clase femenina que genere su propio bienestar, dando el ejemplo de la mujer del norte que lucha junto a sus compañeros en el campo intelectual.

A ellas. Texto que felicita a las fundadoras de la sociedad “El triunfo ilustrado femenino” de Valdivia, y las incita a seguir participando en las filas del gran ejército social.

Ensayos literarios: misterio. Poema sobre un muerto que se encuentra en el cementerio víctima de la traición.

Tribuna libre: apenas es nada. Texto que habla sobre una publicación anterior, sobre las igualdades entre anarquismo y socialismo. Este nuevo escrito viene a desmentir dicha afirmación, señalando entre otras cosas, que entre estas dos líneas políticas lo único en común se relaciona al haber nacido del partido comunista, nada más.

La hizo feliz. Cuento que relata como gracias a los consejos de una mujer de campo, él bebe enfermizo de doña Eva Goñi mejoró, pues hizo cambiar el sistema de crianza a uno

mucho mejor, mediante una buena alimentación, ejercicios, baños, etc. Lo que aquí se intenta expresar es que por medio de una regular instrucción, una buena profesión y un sano roce social; los hijos ya no serán abandonados a los malos hábitos de la sociedad.

Sin madre! (monologo). Cuento que relata la vida de una obrera que pierde a su madre, refugia su tristeza en la compañía de sus compañeras de taller quienes las animan, sin embargo su amargura vuelve, al ser cortejada por un aristócrata ansioso y tendencioso, ante esta situación se presenta La Alborada como protectora de la mujer.

Edición número 25 de La Alborada, Santiago Diciembre 23 de 1906.

La esclava del trabajo. Artículo que señala que la mujer es vista como la esclava del trabajo, como blanco de ataque de ira del hombre, por medio de ofensas. Se pide educar a la mujer, con sanos consejos, que se le guie y no se le ofenda su dignidad. Se señala que el esposo sale, se divierte con amigos, la mujer queda relegada al espacio de la casa, se cuestiona esta desigual realidad y se hace un llamado a guiar e iluminar el espíritu de la mujer.

Soñando. Cuento dirigido al presidente de la república, se relata aquí como los ángeles le llevan una corona de laureles a la estatua de P. Montt.

La mujer caída. Poema que señala nunca insultar a la mujer caída, pues no se sabe por todo lo que ha pasado.

Instrucción primaria. Artículo a favor de la educación laica y fiscal, pues la educación religiosa es vista como contraria a la verdad, son necesarios conocimientos más concretos de utilidad de higiene, moral, trabajo, franqueza y liberalidad.

Psicología dolorosa. Relato sobre el desencanto de la vida, sobre la lástima y tristeza que embargan el espíritu escéptico, donde se ha perdido la fe y la alegría, solo queda esperar la muerte que no llega.

Tribuna libre. Texto que habla sobre elementos del socialismo y anarquismo.

Tristes recuerdos. Cuento sobre un matrimonio feliz que habitaba una humilde morada, en donde fue asesinado el jefe del hogar dejando a una esposa triste y desolada.

Las verbenas. Poema sobre la muerte de estas flores por falta de agua.

Amparito. Cuento que relata la vida de una niña que vivía feliz en un castillo con sus padres, al crecer se dedicó a la caridad, donde fue contagiada de una enfermedad y muere.

A ti. Poema sobre el olvido de un amor

A modo de crónica. Se informa que la Asociación obrera de Foot Ball organizará una fiesta atlética en honor al Congreso social obrero. El gremio de lavanderas y aplanadoras informa sobre la realización de una conferencia. También se menciona la realización de una gran velada en honor a Eloísa Zurita quien viajara pronto. El diario la Reforma celebrará la pascua con diferentes fiestas tradicionales. Se da a conocer el despertar de un nuevo gremio, el de las obreras del gremio de tejido. Por último se informa que se presentó un proyecto de ley en Washington que prohíbe el trabajo de los niños menores a 15 años.

Edición número 26 de La Alborada, Santiago Diciembre 30 de 1906.

La huelga de patronos. Se informa que hace tres semanas los dueños de 10 fundiciones de Santiago cerrarán, dejando en la calle a miles de operarios. Esta situación se generó debido a que los trabajadores de dichas fundiciones, hicieron una petición por un aumento del 50% de sus salarios. Esta problemática no tiene miras de solucionarse y muchos operarios se aprontan a emigrar fuera de Chile en busca de trabajo.

Bienvenida. Está de visita en la capital Eloísa Zurita, corresponsal de este diario en el norte del país. Se señala que su visita llega en un muy buen momento, en donde la mujer empieza a moverse del letargo en el que yacía. Su presencia servirá para levantar más el espíritu de las proletarias.

¡Infelicidad nuestra! Texto que se orienta hacia el despertar de la mujer, en relación al trato que le entrega la sociedad. Es una declaración de lucha y resistencia contra la humillación, humillación sufrida por mucho tiempo y proveniente de muchas direcciones.

Leyenda. Relato sobre la flor diana, única que muere al sentir los primeros rayos del sol.

Un diario ilustrado que no lo es. En el diario Ilustrado se publicó en la sección “notas del día”, bajo el título de *parlanchina* el arribo de Eloísa Zurita a Valparaíso. Han querido con el título de ese párrafo burlarse de Zurita, sin embargo, solo muestran la poca cultura del lenguaje que posee este diario, y la incoherencia de su propio nombre, “ilustrado”, pues el burlarse de una mujer no tiene nada de ilustrado.

Mi enemigo. Poema dirigido al cerebro, el peor enemigo del autor, pues por él descubre amargos recuerdos, a los infames y farsantes, por él puede vislumbrar a los hipócritas, los desengaños y la nostalgia de un nuevo mundo.

Un crepúsculo. Pequeño relato que hace una descripción del crepúsculo, se habla de la hora melancólica, describiendo el sol, el follaje y los suaves sonidos del lugar, finalizando con “*el corazón del hombre canta un hosanna a la mujer*”.

Conventillos. Pocilgas, sepulturas anticipadas de sus moradores. Con dicha afirmación se presenta una descripción clara de este tipo de viviendas, en donde esperar cambios voluntarios ante las condiciones de estas viviendas, por parte de sus propietarios es una

ilusión. En este artículo se señala que *“la clase proletaria debe irse preocupando por sí sola de cuanto le afecte”*. Es así que se propone la formación de sindicatos o sociedades de obreros para que se preocupen del arriendo de estas viviendas para arreglarlas y dejarlas habitables.

Mesa revuelta. Se presenta en este espacio una serie de 5 chistes de carácter diverso.

A modo de crónica. Se informa que tras la llegada de Eloísa Zurita a la capital fue recibida en la estación del mercado por el gremio de reparadoras y la directora de este diario. Se informa también que la escuela nocturna de la Sociedad protectora de la mujer llevará a efecto la repartición de premios por el esfuerzo de las educandas. A su vez, se da a conocer la realización de una velada literaria musical, a beneficio de los fondos de la institución. Se hace un llamado a los miembros del gremio de lavanderas y aplanchadoras, para la realización de un reunión. Se da a conocer el nacimiento de otra sociedad obrera, esta vez en manos del gremio femenino de sombrereras, *“Sociedad de resistencia de sombrereras”*.

Edición número 27 de La Alborada, Santiago Enero 13 de 1907.

La señora Eloísa V. de Vergara. Este artículo está escrito en torno a la figura de Eloísa Zurita, quien es descrita como una de las personalidades femeninas destacadas en el campo de la lucha en pro del mejoramiento de las condiciones de vida y laborales de la mujer. Se destaca por su participación en obras sociales en Antofagasta, donde ha sabido levantar el espíritu de las hijas del trabajo. Destacándose además por su participación en la 1ª Sociedad de señoras de Antofagasta, en los periódicos La luz y La vanguardia, y por su puesto de trabajo como corresponsal y agente en el norte para esta publicación.

La velada en honor de la señora Eloísa Zurita V. de Vergara. Se festeja a un alma de mujer noble y corazón decidido. Mujer que ha empuñado la pluma como su herramienta de lucha contra la autoridad y el capital. Alma vigorosa de corazón fuerte que no se intimida, siempre al servicio de las mujeres y el proletariado.

Esta fiesta organizada por La Alborada tuvo como fin, ser una muestra de aprecio y admiración por esta luchadora.

Al correr de la pluma. Artículo que cuestiona lo escrito por J. Joaquín Salinas en el diario la Reforma, pues critica a las mujeres, a las vencidas luchadoras femeninas. Sin embargo desde este artículo se señala que se hace caso omiso a las causas que obligan a la mujer a decepcionarse del ideal, las cuales son variadas, comenzando con las críticas, habladurías e indiferencia que se dejan caer sobre las obreras que apoyan los ideales de emancipación, a esto se suma el desgaste sufrido por tener que trabajar 14,16 o más horas en la fábrica, encontrándose así en mucho de los casos sola y aislada. *“¿Cómo exigir que esa luz tenga vida propia si no hai ningún elemento que le preste ayuda?...”*

Ensayos literarios: Ensueño. Poema en donde el amor despierta un alma opacada, la cual vuelve a soñar y a cantar.

Tribuna libre. Texto sobre socialismo y anarquismo.

Delirio. Relato en donde su protagonista es víctima de la tisis (tifoidea). Se describe su vida como un espíritu que vagaba en un ambiente suave y profundo, y que luego, por esta enfermedad, su alma fue saturada de una infinita tristeza.

A modo de crónica. Se informa sobre la muerte del cronista de la Ley y galano, Luis Eduardo Chacón. También se informa sobre la realización de una velada literaria musical organizada por la Sociedad de artesanos La Unión. Por último se anuncia la celebración ofrecida a la señora Eloísa Zurita por parte de la Asociación de costureras.

Edición número 28 de La Alborada, Santiago Enero 20 de 1907.

La mujer y “La Alborada”. En este texto se señala que La Alborada se presenta como defensora y protectora de la mujer, quien ha sufrido “*siglos de lodo, de opresión y de infamia*”. Quien aun en este siglo de luces, sigue siendo la esclava de antaño, sin que nadie se ocupara de su liberación. La Alborada ha venido a enmendar estos errores, sin embargo, esta es una obra colectiva, se afirma que debe ser el resultado de un esfuerzo mancomunado.

Unión es fuerza. Texto que comienza con la siguiente frase, “*la unión constituye la fuerza*”. Frase que señala que debiese ser la divisa de todos los obreros del país, pues se afirma que por medio de la unión se logrará alcanzar el triunfo de la causa.

Nostalgia. Cuento que relata la triste historia de Mirta, una chica melancólica que perdió a su padre en el mar, y a su hermano pequeño debido al mal clima. Sola con su madre, tras asistir al taller, finge tranquilidad y se sumerge en largas caminatas por la playa, ocultando su melancolía.

Propaganda social: La Asociación de costureras. Este artículo señala la necesidad de organizar una sociedad gremial de costureras, para protección y apoyo, puesto que el trabajo de la obrera no es considerado como esfuerzo o colaboración para el aumento del capital del patrón, sino que la obrera es vista como esclava, debido a su ignorancia está bajo un mandato brutal. Estos inquisidores se codean con las autoridades, quienes permiten la explotación, ante este tipo de situaciones, se hace un llamado a la unión entre los trabajadores.

A la Sociedad Obreras N° 1 de Antofagasta. Texto escrito por E. Zurita desde la capital, saludando respetuosamente en su 13° aniversario a la Sociedad de obreras, instrucción y socorros mutuos n°1 de Antofagasta.

Ensayos literarios: A una tumba. Poema sobre una tumba, descrita como una mansión silenciosa, mansión de la muerte que infunde terror.

A Carmela Jeria. Poema dedicado a la directora de esta publicación, señalando que es una estrella que alumbra el sendero de la virtud, que tiene un marchar decidido por la senda del progreso, luchando sin reposo.

Para el álbum de Silvana G. Cuento dedicado a la triste Silvana, quien al igual que la autora de este texto se encuentra sumergida en la melancolía, *“hermana gemela nacida para luchar y para sufrir.”*

Fujitiva. Poema sobre un viejo amor que murió.

Edición número 29 de La Alborada, Santiago Enero 27 de 1907.

Nuestra situación. Artículo que habla sobre la emancipación e instrucción de la mujer. En donde se relata que con dolorosa sorpresa existen algunos partidistas del feminismo que públicamente protestan por la liberación de la mujer, pero que al penetrar en el hogar de uno de ellos, se ha encontrado que su cariñosa esposa implora mudamente compasión, un poco de libertad y de instrucción a su compañero quien se comporta indiferente hacia ella. El texto finaliza con lo siguiente: *“Toda libertad que anhelan, será siempre un fantasma mientras la mitad del género humano viva en humillante esclavitud.”*

Cómo emanciparnos? Este artículo habla sobre el origen de la opresión, señalando que la mujer dentro de esta sociedad, es un juguete de los caprichos del hombre. A juicio de la autora, el origen de la esclavitud de la mujer, es querer agradar al hombre, en sus vanidades y locuras. Se afirma que la conquista por la liberación, debe empezar por nosotras mismas, desprendiéndonos de esas ganas de agradar.

Defectos educativos y sus malas consecuencias. Texto que habla sobre los malos hábitos de enseñanza entregados por algunos padres a sus hijos. Padres que hacen lo imposible para conseguirles un título a sus hijos, y en el camino, reniegan de su oficio de obreros, ¿Cómo pretenden que sus hijos no se avergüencen de ellos? Si los propios obreros reniegan de su trabajo.

Emancipación social de la mujer. Artículo que señala que la misión de la mujer por justicia y libertad aún no se ha podido cumplir, y que para ello es necesario, por medio de la sociabilidad, llegar a la tan anhelada instrucción. La mujer siempre ha estado sometida, vegetando en la ignorancia, sin embargo para dar los primeros pasos es necesaria *“la vivificante luz del saber.”*

¡Huyeron! Cuento que relata la desaparición de la ilusión, que luego pasa a convertirse en una instructiva moraleja.

Propaganda social: La Asociación de costureras. Texto que señala que la obrera explotada solo es un hilo, y que el conjunto de obreras que se unen, forman un cordón, el cual es difícil de roer por el explotador capitalista. Se señala que el mejoramiento social y económico de la mujer, no solo ha de venir por la unión, sino que también por medio de la educación y solidaridad, principios que han levantado la conformación de la organización de las costureras. Se afirma que la lectura, asistencia a sociedades y centros de ilustración despertaran en la obrera la sed de justicia. “*Ejercito de voluntades conscientes de los derechos que le corresponden.*”

Ensayos literarios: La esperanza. Poema sobre el viajar y el anhelo, que concluye con “*lucha, espera, trabaja y confía*”.

Hermoso obsequio a.s.e. Las sociedades obreras de Antofagasta se unieron para felicitar al primer mandatario del Estado, Pedro Montt, por medio de una tarjeta que será entregada por Eloísa Zurita.

Tribuna libre: Jesucristo y Lucifer. En este pequeño texto se habla sobre el origen del nombre Lucifer y de Jesús, señalando que la misma secta sacerdotal que asesinó a Jesús es la encargada de explotar a los ignorantes.

Edición número 30 de La Alborada, Santiago Febrero 03 de 1907.

Defectos educativos y sus malas consecuencias. Continuación del artículo escrito en el número anterior, bajo el mismo nombre. Acá se señala que muchas niñas son educadas para que sepan tocar piano, cantar, bailar, pintar, etc. Siendo este el gran defecto de dicha educación, pues solo se anhela tener señoritas de salón y de ningún modo criar mujeres aptas para la maternidad o las actividades caseras. Se crea en las niñas una falsa ilusión, alimentada por cuentos y poesías, totalmente incoherente con la realidad, en donde, en algunos casos, algunas son empujadas a la prostitución, por no saber algún oficio, o por querer obtener aquello mencionado en los cuentos.

Propaganda Social: La Asociación de costureras (continuación). En este texto se habla sobre la Asociación de costureras, que tiene como doctrina principal el de protección y socorro a sus asociadas, nombrando como padrinos de su estandarte al Congreso Social obrero y a la Sociedad protección de la mujer.

Carcajadas y lloros. Poema sobre la dulzura y amargura de la vida.

La soledad y el olvido. Cuento que relata como una joven vive en lo alto de una árida montaña, un día llega un viejo diciendo que es el olvido, quien da muerte a los recuerdos y al alma, y eso fue lo que le pasó a la joven, llamada Soledad.

La Alborada se constituye en Sociedad por acciones. Tras la invitación de la directora de esta publicación se da paso a una reunión de obreras, en donde se propone la idea de

“cimentar un seguro pedestal a la única publicación que defiende los intereses de la mujer obrera”. Es así como se plantea la idea de formar una sociedad anónima por acciones, teniendo un valor de 5 pesos cada acción, a esta información se adjunta el acta de dicha reunión.

¡Vacilación! Texto que relata que al parecer la suerte siempre pone a los nobles sentimientos una difícil realización. Parece que la naturaleza goza en martirizar a aquellos de nobles sentimientos, se finaliza señalando que ante una tenue luz de ilusión se seguirá avanzando, escrito por E. Zurita.

Violetas blancas. Cuento que relata como la madre naturaleza duerme en invierno y que a pesar de la llegada del sol se mantiene fría y congelada. Solo se mantienen vivas y alegres las violetas blancas.

Intelectualidad femenina. Texto que señala la inquietud que sienten los hombres por ver como se restringen las carreras que hasta ahora ellos eran los dueños. Se informa sobre un aumento de profesionales mujeres en países como Inglaterra, Estados Unidos, Suiza y Alemania.

Edición número 31 de La Alborada, Santiago Febrero 10 de 1907.

El 5° torneo intelectual de obreros. Se informa que en la ciudad de Concepción se desarrollará la quinta convención que el congreso social obrero celebra anualmente, numerosas sociedades tanto del sur como del norte participarán. Se busca el poder unificar las peticiones para así presentar solo un gran proyecto al gobierno, con el fin que este de respuesta, el proyecto que se plantea como urgente es la ley de la jornada laboral de 8 horas.

Meditaciones. Texto que habla sobre los infortunios de la vida y la necesidad de encontrar una vida mejor, o al menos con menos sufrimientos.

Propaganda social: La asociación de costureras (conclusión). Se informa a quien desee conocer los estatutos de esta asociación sus reglamentos y proyectos debe dirigirse a una dirección expuesta aquí. Se informa además que esta asociación se encuentra dividida en secciones, y que cada sección tiene una comisión de estudio que busca mejorar las condiciones de trabajo de los obreros.

Pluma y espada. Relato que señala que la mujer es una escuela donde se forma el corazón del hombre.

La suegra. Al definir a la suegra muchos la llenan de insultos y burlas, a esta mujer todo lo malo se le imputa. Sin embargo es la víctima más sacrificada de la familia sobre ella pesan muchas obligaciones llegando al punto de la abnegación. A los jefes del hogar se les señala

en este artículo que cumplan con sus deberes, así no abra nadie que los culpe y critique, y la suegra solo se dedicará a aumentar la alegría en el hogar.

A la Asociación de Costureras. Este texto es un llamado de lucha frente a la desigual contienda contra el capital. En donde muchas obreras sufren calladas y doblegadas las exigencias del patrón, por miedo de ser expulsadas. *“Animo compañeras, y adelante en nuestra obra redentora”*.

Una tumba más. Cuento que relata como en un cementerio un hombre cava una tumba, una tumba más en donde se quedarán ilusiones perdidas, esperanzas muertas y sueños sin realizar.

A beneficio de La Reforma. Se informa que el Centro teatral la Verbena ha preparado una serie de funciones en beneficio del diario La Reforma.

Edición número 32 de La Alborada, Santiago Febrero 17 de 1907.

Hermosa iniciativa. Artículo que habla sobre la Sociedad periodística La Alborada definiéndola como un triunfo en la silenciosa y anónima historia de lucha de la mujer, nueva era de luz para el intelecto de la mujer. Se señala que esta nueva sociedad, viene por medio de la instrucción a romper el yugo de la ignorancia y explotación de las obreras. Sin embargo, aún hay algunas obreras que tienen miedo de participar en esta lucha, debido al escaso dinero al poco tiempo que poseen por extender sus jornadas laborales, también por un desconocimiento de las problemáticas sociales, es por ello que un medio para atacar estos obstáculos es cooperar, y a su vez La Alborada se presenta como una hoja que será el portavoz de los intereses de la mujer y defensora de derechos de las obreras.

Los proyectos ante la Convención. Artículo que señala la importancia de elaborar y apoyar un solo proyecto y no presentar un mar de ellos en la convención de obreros. Se señala que es importante apoyar aquel proyecto realmente relevante que apunta a la libertad de tantas vejaciones sufridas. Ojala que la próxima convención que se realizará en Valdivia las obreras se mancomunen en el apoyo de un solo proyecto.

Ensayos literarios: Erótica. Poema que habla sobre el amor.

A modo de crónica: Sociedad periodística “La Alborada”. Se informa sobre las sesiones de la sociedad periodística La Alborada. Se realizan 2 días a la semana y se ha determinado un apoyo monetario al diario “La Reforma” y la organización de una fiesta social o beneficio de La Alborada. Se informa también sobre la inauguración en Concepción de la quinta convención del congreso social obrero.

Recuerdos. Poema hacia el ser amado, que tras su muerte se recuerda muchas tardes a su lado en compañía de un piano.

Ultima tarde. Poema sobre el atardecer en donde se agudiza la amargura y se pierde la ternura.

Horas felices. Relato sobre la feliz infancia, hora feliz ajena a la todo infortunio de la vida

Una flor más en mi jardín. Pequeño cuento que relata un viaje al valle de Aconcagua

Impresiones de viaje de Antofagasta a Santiago. Zurita relata su viaje hacia la capital, partiendo el 21 de diciembre en el vapor Victoria. Se aleja de aquella bahía que fue abandonada por el gobierno, pues este ha olvidado todo tipo de mejoramiento para ese territorio. A pesar del terror que le causa a los viajeros ese sector, Zurita rescato la solidaridad, ante una muestra de aprecio por el gremio de fleteros salvavidas y socorros mutuos que la traslado hasta el vapor.

Edición número 33 de La Alborada, Santiago Febrero 24 de 1907.

Huelga de tipógrafos. Se informa que los tipógrafos de la imprenta La Libertad se han declarado en huelga, esto se debe a la tiranía del capital, a la escasez de artículos de consumo indispensables para la existencia y por los altos costos de los arriendos. Se exige la devolución de lo que se ha usurpado por años a los trabajadores. Este es un llamado de auxilio apoyo y cooperación con estos trabajadores.

El sufragio en la mujer. Texto que señala que en algunos estados de Alemania la mujer tiene derecho a voto, situación por la cual están luchando las mujeres de Inglaterra. La mujer siendo compañera del hombre, es lógico pensar que las leyes le alcancen a ella tanto como al hombre, puesto que si las leyes hubieran sido echas considerando a ambos no existiría tanta desigualdad. Es por ello que se hace un llamado a las compañeras que han constituidos sociedad de socorro mutuos, periódicos etc., a preocuparse también por el sufragio de la mujer así como las mujeres europeas.

Página íntima: para Yedra. Este texto expresa la situación de un espíritu melancólico, lleno de pesar, siempre poseído por un triste desconsuelo. Una tarde melancólica llega a sus manos La Alborada, que gracias a su directora, permite que este espíritu melancólico pueda expresar y dar a conocer sus producciones, así a través de estas hojas encuentra refugio para sus dolores.

En el arrabal. Cuento que relata la vida de un obrero esforzado que se levanta al alba para ir al taller sin haber podido, ni él ni su mujer, comer alimento alguno. Más débil que el día anterior al llegar a su casa, luego de decir un ¡tengo hambre! su mujer muere, ante la desesperación sale un momento de su hogar, mientras no muy lejos se realiza una lujosa fiesta de caridad. En el diario del día siguiente en la parte de vida social, se informa sobre la importante fiesta realizada a beneficio de cualquier cosa, mientras que en los hechos de la policía se informa sobre un sujeto exaltado gritando por las calles, ¡abajo el capital! y se

recoge de una casa una mujer muerta, ambos bajo intoxicados por alcohol, funesto alcoholismo.

Si morir es dormir! Monólogo hacia el sepulcro en donde el morir como un dormir parece más atractivo que la realidad.

De Coquimbo en pro de La Alborada. Se informa que el compañero Julio E. Valiente ha estado trabajando fuertemente por la propaganda femenina en este territorio, ante ello se ha presentado mucho entusiasmo por esta publicación, es por ello que se expresan sinceros agradecimientos.

Recuerdos del campo. Cuento que relata un paseo al monte de una pareja, se describe un hermoso día de dicha y felicidad.

Impresiones de viaje: de Antofagasta a Santiago. Continuación del texto de Zurita, que relata como el vapor Victoria la traslada, alejándose por vez primera de su pueblo, surgiendo tristes y alegres reflexiones, despidiéndose de los espíritus de su madre y esposo.

Avisos. Se cita a los socios de la Sociedad La Alborada, a una reunión en los salones de La Reforma.

Edición número 34 de La Alborada, Santiago Marzo 03 de 1907.

La sociedad periodística La Alborada. Texto que habla sobre la conformación de esta Sociedad periodística, como una prueba palpable del avance en la lucha de la mujer obrera contra el capital. El constituir una sociedad por acciones para apoyar a este periódico, el cual defiende los intereses de la mujer y el proletariado, es un acto significativo, sin embargo no es tan grande el grupo de estas colaboradas, por lo cual han tenido que trabajar sin reposo. Hecho significativo de mencionar es que en la última reunión de esta asociación se acordó echar las bases para una academia o centro de estudio, en conjunto con la formación de una biblioteca, esto viene a llenar una de las más importantes necesidades dentro del camino a la emancipación de la mujer.

De cómo entienden los hombres la Virtud. Artículo que habla sobre una palabra inventado por los hombres, ocupada constantemente en sus discursos y prejuicios, la virtud. La virtud para la mujer es ser prudente, arrojando de casa a toda compañía varonil, la virtud para la mujer es la carencia de caridad de consuelo, es la disecación del corazón, en definitiva es la sociabilidad destruida. El hombre dice que de la mujer de quien se sospecha está deshonrada. El hombre juzga, pero no tiene escrúpulos al deslizar sus vicios a la casa de otros, no se ocupan los mismos códigos para hablar de virtud relacionada al hombre que a la mujer.

Ensayos literarios: Saludo. Poema sobre él envió de una carta.

Las flores. Pequeño texto sobre las flores, describiéndolas como la obra más hermosa que ha salido de la naturaleza, colección de conjuntos de colores y formas.

Otoñales. Poema que describe las hojas, las gotas del rocío y el atardecer en otoño.

No te vayas! Poema sobre el abandono, sobre la ausencia.

“La Alborada” Sociedad periodística en formación. Breve reseña de los anhelos que persigue esta sociedad periodística. Se propone trabajar por el bienestar económico e intelectual de la clase trabajadora, particularmente de la mujer, mediante propaganda escrita, bibliotecas y una academia instructiva. Se adjunta el proyecto de los estatutos.

Impresiones de viaje: de Antofagasta a Santiago. Continuación del relato de viaje de Eloísa zurita, esta vez llega, tras pasar Coquimbo, a la bahía de Guayacán, pequeño poblado, donde comparte con la familia Albino Valencia.

Edición número 35 de La Alborada, Santiago Marzo 10 de 1907.

Para vosotras. Artículo que habla sobre la pobre mujer, víctima del explotador y de la opresión del varón. Se hace un llamado a la mujer de trabajo, a la mujer exhausta y agotada, a no permanecer indiferente, solo sufriendo. Se les llama, *¡venid!*, afirmando que su amor confortará las tristezas de la lucha, se afirma que, *“nuestro bien es el bien de todos.”*

Instrúyase a la mujer. La autora de este artículo comienza señalando la necesidad de ser oída, y que la mujer sea tomada en cuenta cuando hable o escriba, indica protestar enérgicamente contra los opresores, culpables de que la mujer vejete en la ignorancia.

La autora señala que algunos dicen que es natural que la mujer sea la esclava del hogar, pues ella afirma que esto no es natural, que esto se debe a la falta de libertad, no hay suficiente libertad sin educación. *“La mujer tiene tanto derecho como el hombre de gozar completad libertad.”*

Problemas obreros. Se informa sobre una nueva sección de este periódico dedicada a las problemáticas obreras, sección en donde se darán a conocer pensamientos, ideas e iniciativas con el fin de avanzar hacia un mejoramiento económico, social e intelectual. Es por ello que esta publicación tomará como un deber el publicar los trabajos que denuncien abusos e irregularidades en el taller, es así como se invita a todas las compañeras a participar de dicha iniciativa.

Venganza infantil. Cuento que relata como una joven madre al terminar su jornada laboral, de donde obtendrá un muy bajo salario, cuida a su hijo enfermo, mientras su esposo fuma y bebe en la taberna. Tras pasar una muy mala noche con fiebre, el niño muere en el momento que llega su padre borracho de la taberna.

La Alborada sociedad periodística en formación. Continuación de los estatutos de esta sociedad.

Ultimas violetas. Poema sobre violetas en un prado.

La huelga de zapateros y aparadoras. Se informa que continúa la huelga de este gremio, quienes han obtenido ya un avance significativo logrando el apoyo de las boterías Inglesa y Jermania, ahora solo faltan las demás zapaterías.

Gran fiesta. Se informa que se realizará una velada literaria musical en beneficio de la sociedad periodística La Alborada.

Ensayos literarios: la madre. Poema sobre la muerte de la risa y el placer, tras la muerte de una madre, quedando solo el luto.

Remitidos: a mis compañeras. Testimonio de una obrera que se incorporó a la Asociación de Costureras, con el fin de ser un aporte en los trabajos realizados por esta agrupación orientados a la emancipación de la mujer. Termina con: “*valor y enerjía compañeras*”.

La señora Eloísa Z. v. de Vergara. Se informa sobre el mal estado de salud en el que se encuentra la corresponsal del norte de esta publicación. Se le saluda y se le envía apoyo.

Escuela Caupolicán. Anuncio que informa sobre la apertura de matrículas para esta escuela nocturna para obreros, destacándose como una de las asignaturas primordiales, el dibujo.

Edición número 36 de La Alborada, Santiago Marzo 17 de 1907.

Problemas obreros: reglamentación de las horas de trabajo para la mujer obrera. Este artículo habla sobre el ejemplo de la legislación obrera en Europa. Se señala que toda iniciativa de mejora respecto de las condiciones laborales provino gracias al esfuerzo del proletariado. Es por ello que hubo una mejor reglamentación de las horas de trabajo, remuneración racional al trabajo, descanso semanal, creación de caja de ahorro y de retiro; así como también el desarrollo de poblaciones obreras con buenas infraestructuras. Es así que el individuo se encuentra aislado de todo vicio y corrupción, fomentado desde la educación primaria los hábitos de orden, aseo, honor y educación moral.

La Alborada sociedad periodística en formación. Continuación de la presentación de los estatutos que regirá a esta agrupación.

Fragmentos de la vida: ¡Hondo pesar! Cuento que relata la amargura e infortunio de una mujer que fue insultada hirientemente por su compañero.

Misterio. Poema sobre la enigmática compañía de un ser querido.

Mi esperanza. Relato de una obrera que vuelve entristecida de su jornada laboral en el taller, quien relata un triste peregrinaje de su vida sumida en un oscuro porvenir, y es en este profundo abismo de tristeza e ignorancia en que descubre una bella flor llena de esperanza, la Asociación de Costureras.

Gran fiesta a beneficio de la sociedad periodística La Alborada. Se informa que esta fiesta se realizará en el salón teatral de la Sociedad instructiva “Caupolicán”, en donde la academia artística “Santiago” también cooperará con esta celebración. Se adjunta la invitación escrita a los accionistas de esta Sociedad.

Ensayos literarios: Ideal. Poema que habla sobre el amor y el vacío y tristeza del corazón de un enamorado.

Edición número 37 de La Alborada, Santiago Marzo 24 de 1907.

Problemas obreros: reglamentación de las horas de trabajo para la mujer obrera. Continuación del artículo publicado en el número anterior. En este artículo se habla sobre los hábitos de un individuo, si desde pequeño cuenta con buenos hábitos de moral, orden, aseo y economía, en la primavera de su vida comenzaran a dar frutos. El individuo ilustrado y consciente no permite abuso alguno. El obrero europeo ilustrado es consciente de su misión de trabajo y de ciudadano, es por ello que debe ser un modelo a imitar en conjunto con sus gremios, para luchar por una mejora en la condiciones laborales de los obreros en Chile, particularmente aquí se trata el caso de la mujer obrera, quien pide una limitación de horas en el trabajo, puesto que se extienden la mayoría de las veces desde 12 a 14 horas, incluso más.

Contra el crimen legal. Artículo que habla sobre la pena de muerte, y como ésta aún sigue vigente en esta sociedad. Se expresa que como socialistas se está en contra de ella, señalando que hay más medios para castigar a los delincuentes, puesto que no es de seres racionales el quitar la vida. En este caso es un reo llamado Emilio Dubois el condenado a pena de muerte, los crímenes que se imputan no han sido probados y se le ha negado medios de defensa. “*¡Seamos más humanos!*”

A la mujer obrera. Poema que hace un llamado a la obrera para que se levante, se despierte y salga de su esclavitud luchando por ello.

A mi aguja. Poema a esta herramienta de trabajo, que en manos de la mujer es su alegría y esperanza. Esperanza porque cuando la mujer se queda sin marido o padre esta herramienta le proporciona el pan de cada día.

Despedida a un hogar querido. Poema de despedida hacia un hogar en la playa que albergó alegrías y desengaños.

La Alborada sociedad periodística en formación. Continuación de la presentación de los estatutos que regirá a esta agrupación.

Desde el balcón. Poema sobre una dulce ilusión.

Beneficio a la Reforma. Se informa que se realizará una función del circo Americano en el interior del portal Edwards, en beneficio del periódico La Reforma.

Huelga de zapateros y aparadoras. Se informa que esta huelga está próxima a terminar, puesto que la mayoría de los patrones han concedido las peticiones de los trabajadores. En este texto se realza la figura de las aparadoras, señalando que han acompañado valerosamente a sus compañeros en esta lucha.

Gran convención de obreros. Se informa sobre la inauguración, en el local de la imprenta La Reforma, de la Convención obrera de sociedades mancomunales, de resistencia y socorro mutuo.

Beneficio de la Sociedad Periodística La Alborada. Se informa nuevamente sobre la realización de esta fiesta, la cual se desarrollará en el salón teatral de la Sociedad instructiva “Caupolicán”, se hace un llamado a los proletarios a participar de esta noble instancia.

Edición número 38 de La Alborada, Santiago Abril 06 de 1907.

La mujer y su emancipación. Artículo que señala que antes se podía hablar de la mujer como un ser sumiso y resignado, hoy no. La nueva generación de mujeres chilenas cree necesario sacudirse del tutelaje y la sedentaria existencia. Su mayor esclavitud fue el matrimonio que no fue por propia elección, aquella espera por ser elegida, elegida quizás por un hombre con el cual nunca congenie. Esta es la mayor esclavitud, el deseo de encontrar un esposo, esclavitud cruel y voluntaria. Para su libertad la mujer no solo debe buscar instrucción, sociabilidad y socorro mutuo, sino que también se necesita cambiar el corazón, su centro de libertad y dominio.

El ateneo obrero. La obra del ateneo es hacerle entender al hombre y a la mujer que por medio del apoyo mutuo “*estriba su porvenir*”, el desarrollo integral de sus facultades, los guiará a una felicidad mutua. En este espacio la mujer es considerada como un igual al hombre acercándola a los conocimientos modernos. Sesiones y conferencias sobre sociología, arte, ciencia, música, historia, etc. son fuente fecunda para su cerebro, es así que se afirma que el ateneo es un centro recreativo e instructivo.

Mi ideal. Poema sobre el ideal como una parte noble y altruista de un ser, es la llama que ilumina la existencia.

Problemas obreros. Relato a modo de testimonio de la realidad de un taller. Ante la petición de una clienta por apuro en la entrega de sus vestidos la madama del taller acepta una entrega en corto plazo, pidiendo por ello más dinero. No contrata a más obreras, sino que hace trabajar más horas a las obreras que tiene, bajo la amenaza que si no aceptan serán despedidas. La descripción de esta escena se repite 2 o 3 veces a la semana, por lo cual se señala que el origen de la explotación reside en la avaricia desmedida de los dueños de taller, donde el capital hace de la ignorancia y miedo de la mujer su energía de trabajo.

Desde un destierro. Poema sobre el destierro como una muda soledad, en donde todo lo consume el abandono.

Pobres mujeres! Se habla sobre una mujer que camina diariamente al taller por un mísero jornal. Es una mujer libre y pensadora que a costa de su sangre gustosa avanza por su emancipación. Algunos, luego de levantar un pedestal a la mujer, la quieren como esclava reprochándole su fe. En este escrito se señala que no es tolerable que la mujer siga siendo para el hombre una esclava y no la compañera de sus dichas.

Ensayos literarios: Nihilismo. Poema que se resume en lo siguiente: *“Nada del porvenir de mi alma asombra.”*

Los sorteos. Se informa sobre los números sorteados por la Sociedad periodística La Alborada, y donde ir a retirar sus premios.

La gran fiesta a beneficio de la Sociedad periodística “La Alborada”. Se informa nuevamente de la realización de una velada literario musical en el salón teatro de la sociedad “Caupolicán” a beneficio de los fondos sociales de la sociedad La Alborada, se adjunta el programa de dicha velada.

Edición número 39 de La Alborada, Santiago de 1907.

**Falta portada de la edición número 39.*

El beso de la muerte. Cuento sobre dos amantes que tienen que separarse debido a una enfermedad que le dará muerte a uno de ellos.

A la sonrisa. Poema en donde la sonrisa se posara en un ser lleno de penurias solo el día de su muerte, el día que acaben todas las brumas.

Una luz. Pequeño artículo sobre La Sociedad Periodística La Alborada, que señala que fue fundada con el objetivo de difundir la instrucción entre las obreras, es por ello que se define como una brillante antorcha que viene a iluminar la senda de la mujer. Se afirma además que toda obrera que aspire a mejorar su condición de vida será preciso el asociarse, y se muestra como asociación ejemplar para ese fin la Asociación de Costureras.

Remitidos. Este texto es una aclaración de la propia directora de esta publicación, ante los rumores que se han generado sobre la fiesta a beneficio de la Sociedad Periodística La Alborada, pues se ha dicho que las ganancias serán para la directora del periódico, se recalca firmemente que este beneficio es para la Asociación.

La suprema dulzura. Cuento sobre un cristo enfermo, rodeado de las quejas, gemidos y blasfemias de la humanidad, aliviado por María Magdalena que se acerca a él con el remedio necesario sellándolo con un beso.

La gran fiesta a beneficio de la Sociedad Periodística La Alborada. Finalmente se lleva a efecto la fiesta a beneficio de los fondos sociales de esta organización, también fue un espacio en donde se dio a conocer la recién conformada Sociedad periodística. Se desarrolló el programa gracias a la academia artística de Santiago, adornada con importantes discurso, para finalizar en un entretenido baile.

Comité de arrendatarios. Se informa sobre la reunión efectuada por el Comité de arrendatarios de la 4° comuna, en contra del alza de los arriendos. A esta asamblea acudieron un número importante de asociaciones, incluida La Alborada.

Edición número 40 de La Alborada, Santiago Abril 21 de 1907.

Problemas obreros: Reglamentación de las horas de trabajo para la mujer obrera. Artículo que señala lo humano y civilizado que es la limitación de las horas de trabajo para las obreras. Se afirma que es preciso afrontar esta problemática con decisión y valentía, puesto que muchas mujeres se encuentran expuestas al retirarse de sus trabajos a altas horas de la noche.

De cómo entienden los hombres la Virtud II. Continuación de artículo publicado anteriormente, acá se cuestiona si los hombres realmente aman la virtud, a aquella mujer de conducta irreprochable. Se casan con una criatura pura y dulce, quien pasa a ser un mueble más en la casa, pues finalmente para el hombre pasa a ser una mojígata y fría, una mujer insensible.

La mujer. Texto que habla sobre cómo ven los hombres a la mujer. Estos afirman que la mujer es incomprensible, frágil e indiscreta, sin embargo no se les puede homogeneizar, es así que en este escrito se presenta la descripción de tres tipos de mujeres, la primera es la aristócrata, la cual se caracteriza por ser altiva, apasionada por las joyas y brillantes. La otra mujer es la hermosa, pero sin fortuna, que se avergüenza de trabajar y vestir modestamente, es la que vende su honor para conseguir lo que quiere, pero muchas veces muere de tisis sola en el hospital. Y la última es la obrera, la que trabaja día a día en el taller, que no pide aumento por miedo a ser despedida.

A todos. Poema sobre la verdad, vista como una luz, necesaria la palabra honrada y el franco carácter, en vez de preferir riquezas.

En broma: Latas. Texto que relata el desarrollo de una nueva enfermedad en la sociedad, la cual es denominada “latica”, refiriéndose a todos aquellos lateros que predicán y predicán sobre libertad y justicia, creyéndose superiores por ello frente a sus compañeros, teniendo a veces como escenario de sus discursos tanto salones como cantinas, a este último se le denomina “latero báquico.”

En honor de don Juan Serapio Lois. Texto que informa que la logia de libres pensadores ofreció una comida en honor del doctor Serapio, a dicha reunión asistieron representantes de La Alborada, La Reforma y otros propagandistas de libre pensamiento.

Sociedad “La Aurora”. Se informa que en el salón de la Sociedad de Artesanos La Unión se realizará una función en beneficio de la Sociedad La Aurora.

Asociación de Costureras. Se informa sobre el desarrollo de una asamblea para los miembros de esta corporación, teniendo como temática principal la huelga iniciada por el personal vendedor de la Casa Pra.

Un cuento. Relato sobre un joven que aprecia mucho las flores, tomando su atención un clavel perteneciente a un jardín de una familia acomodada.

Edición número 41 de La Alborada, Santiago Mayo 01 de 1907.

La fiesta del trabajo. Texto que habla sobre la fiesta de los oprimidos, en donde flamean las banderas de trabajo y se esparcen alegres himnos de libertad. En este día nadie asistió a los talleres, se paralizaron las faenas. La mujer obrera camina junto a su compañero de lucha y dolor en este día entonando juntos el canto armonioso de paz y libertad, siempre recordando a los proletarios de Chicago.

Canto libertario. Canto en Homenaje a la fiesta del trabajo.

El gran día o el 1º de Mayo. Artículo que señala que todos los días caen muchas víctimas del trabajo, desde hace muchos años han existido víctimas y verdugos, explotados y explotadores. Sin duda el episodio de 1884, vivido Chicago es uno de los más relevantes en esta lucha obrera, en donde la federación de trabajadores de EE.UU. y Canadá lucharon por establecer una jornada de 8 horas de trabajo, sin embargo las autoridades reaccionan de forma desmedida, finalizando esta confrontación con una gran masacre de trabajadores. Es por ello que se señala ser un día de luto para los trabajadores, pero no de llanto, sino de rebeldía y de lucha.

El 1º de Mayo y la reivindicación femenina. Artículo que habla sobre la vida, la cual para el trabajador se reduce a la palabra, martirio, pues él ha tenido que reducir sus necesidades al nivel más mísero y animal, con el fin de vaciar el resto de sus ganancias o trabajo en las harcas sin fondo del capitalismo. También se recuerda la sangre derramada de trabajadores en Chicago, resaltando que la mujer también ha sufrido los horrores y avatares del régimen

capitalista, señalando a su vez que ella se alzaría del pantano para caminar junto a su compañero en esta lucha social.

1° de Mayo. Acróstico “primero de mayo”, dedicado al pueblo trabajador.

Al 1° de Mayo. Texto dedicado completamente al primero de Mayo, definiéndolo como un grandioso día, como una fecha sagrada, donde la máquina productora no funciona, hoy es el día en donde todos los trabajadores unidos entonaran el himno triunfal. Se habla de Mayo como el sol de libertad, el cual ha sido ocultado entre las densas nubes de la ignorancia. Es un día de regocijo, en donde se debe perseguir el sol de la victoria.

El Castaño. Poema sobre el castaño que pregonando a gritos sus ventas, único medio de subsistencia, las castañas cocidas, trabaja valerosamente, incluso las noches frías de invierno.

Comité de arrendatarios. En este espacio se presenta la carta que este comité escribe dirigida al presidente del Congreso Obrero, solicitando ser un apoyo en la difícil y angustiosa situación en la que se encuentran los trabajadores, puesto que aparte de ser dificultoso el adquirir productos de primera necesidad o vestuario, ahora se suma la irregular situación en que se encuentran los procesos de arrendar, se pide legislación en ese ámbito.

Edición número 42 de La Alborada, Santiago Mayo 19 de 1907.

La celebración de la Fiesta del Trabajo. Artículo que relata la celebración del día del trabajo, que estuvo marcada por un proceder lleno de orden, entusiasmo y cultura, por parte de los obreros participantes. Se señala que a las 10:00 de la mañana una multitud inmensa llenaba la Alameda, donde la participación de la mujer obrera fue muy alabada, formando una columna de entusiastas trabajadoras llenas de alegría y de entusiasmo. En este texto, se enfatiza el orgullo que significa el ver al hombre y la mujer obrera marchar unidos, celebrando la fecha que recuerda la era de reivindicación del proletariado mundial.

Problemas obreros: Reglamentación de las horas de trabajo para la mujer obrera. Artículo que hace un llamado a la necesidad de limitar las horas de trabajo para la obrera, con el fin de poder traer un relativo bienestar al hogar. Al examinar la labor de la obrera se puede señalar que en muchos casos es madre y que debido al insuficiente ingreso percibido por su marido debe esta comenzar a trabajar. Su introducción al mundo laboral se ve como una competencia a la labor del hombre, contribuyendo a su vez a la depreciación del salario del obrero. Se señala que con “*su ignorancia de los deberes y derechos que le corresponden la hacen ser una fácil presa del Capital,*” por lo cual con su ignorancia contribuye a hacer más difícil el mejoramiento de todos. Es por ello que se hace un llamado para hacer más digna la misión de la mujer obrera, en donde la limitación de las horas de trabajo, le serviría para tener más tiempo para ilustrarse.

A una flor. Poema dedicado a una orquídea, que representa el espíritu femenino.

Canción de marino. Texto que habla sobre quien se aleja de un territorio, despedida del hogar.

Fue un sueño. Cuento que relata como la protagonista de este texto sentada en un árbol espera a su amor rodeada de un imponente y bello paisaje, a este poético lugar llega su amor, pero solo era un sueño, su compañía fue solo un sueño.

El anjelus. Poema sobre un alma, que llena de desengaños pierde su fe.

Idilio muerto. Relato sobre una pareja recién casada, en donde la esposa paulatinamente fue soportando la indiferencia y alcoholismo de su esposo. Ella comenzó a enfermar lentamente de pena hasta que murió.

La Asociación de Costureras. Se informa sobre la realización, por parte de esta corporación, de una fiesta literaria musical.

“El Luchador”. Se informa que este periódico comenzará a publicarse nuevamente.

La Palanca

Edición número 1 de La Palanca, Santiago 01 Mayo de 1908.

En el palenque: Henos aquí frente a frente al enemigo! Artículo que señala que aun hoy, en pleno siglo XX la mujer sigue siendo presa de muchos prejuicios. El hombre ha ido conquistando medianamente su libertad, sin embargo la mujer ha sido relegada del camino del progreso, debido a la arraigada creencia que la condición de esclavitud de la mujer es algo natural e inherente a ella. Es así que esta revista se presenta como la continuidad de La Alborada, defensora de las vejadas y vapuleadas mujeres. Se informa que se seguirá con labor comenzada por Carmela Jeria, quien además de sufrir la destrucción de su hogar, se encuentra enferma. Se afirma que *“sus discípulas poniendo a la unión i organización como apoyo, nos apresuramos a tomar el extremo de la palanca (momentáneamente abandonada) para derribar ese funesto pasado que pesa sobre nuestros hombros”*.

Nuestro programa. Texto que presenta los intereses de esta publicación, la cual se ocupará de señalar los males y vicios sociales y *“difundir el amor por el estudio, despertar el espíritu de asociación i solidaridad, esponer los beneficios que reporta. La instrucción i la asociación i señalar el valor inapreciable de la unión”*; con el fin de llegar a conquistar la libertad económica, industrial y política de la mujer.

Su Majestad la Mujer. Artículo que hace una parodia a un feminófobo alemán que habla sobre la superioridad del hombre sobre la mujer. Este alemán da ejemplos en ámbito de la música o la literatura donde importantes personajes hombres han destacado, como Beethoven, Bach, Homero o Shakespeare, áreas en donde no se encuentra ningún

exponente femenino digno de mencionar. Ante esta afirmación, en este artículo se señala que al rivalizar a la mujer y al hombre frente a producciones literarias, talento político o ciencias, la razón por la que uno sobresale, es porque siempre a la mujer se le ha educado inferiormente, señalando además que es un prodigio que en tales circunstancias muchas mujeres hayan sobresalido y superado en algunos ámbitos a los hombres. A la mujer no se le dejó tomar el hábito de una profesión, en cambio al hombre sí, es por ello que este ha agudizado su ingenio, puesto que desde la infancia se le educa, en cambio la mujer se le obliga a perder su tiempo en tareas domésticas o asistir a la iglesia

¿Es preciso Luchar?: “Propaganda de instrucción femenina”. En este texto se hace un llamado a la lucha, a no esperar impasibles por un mejoramiento social, *¿vendrán extraños a nosotros, por ventura, a romper el eslabón de la cadena que nos ata como objeto servil?* Se señala que es necesario luchar contra la ignorancia, pues es este el elemento que consume toda esperanza de libertad. Es así como la instrucción se presenta como el camino hacia el progreso social, desde este texto se hace un llamado a sembrar la benéfica semilla de la instrucción.

Hacia nuestra emancipación. Artículo que señala que no se podrá hablar de libertad alguna, mientras se mantenga a la mujer en esclavitud e ignorancia. La educación de la mujer es algo que ha estado sumamente descuidado debido a la indiferencia con que se ha tratado el tema. Si se piensa en la mujer instruida, esta será quien eduque a niños en las verdades de la ciencia y no dentro del error de lo tradicional.

La prensa obrera. Texto que describe a la prensa obrera como un faro, un sol, una ametralladora, en definitiva como guía y protección, señalando además que la proletaria debe tener un diario, para que así, este defienda sus derechos y luche por su libertad.

Voz de aliento. Este escrito señala que su autora ha recibido una carta, en donde se pide su apoyo para la elaboración de un periódico feminista, *“un periódico que haga ver a nuestros verdugos explotadores, que las mujeres de hoy no somos tan ignorantes, tan ovejas como nos creen”*. Ante esta petición la autora expresa mucha alegría y orgullo.

La fiesta del trabajo. Artículo que hace referencia a los trágicos sucesos de Chicago, dando estos recuerdos sublimes energías para ese 1 de mayo, en donde las fabricas han paralizado sus faenas, flamean banderas del trabajo y se escuchan himnos de libertad. Se señala además que la mujer obrera no ha querido dejar solo a su compañero y ha dejado las labores del taller para entonar cantos de libertad. Se hace un llamado a luchar por la obtención de una jornada laboral de 8 horas y a unir las fuerzas de los hombres y las mujeres, pues así se logrará derrumbar los cimientos del Capital.

Canto. Canto libertario en homenaje a la fiesta del trabajo.

Estructura del organismo humano. Artículo que habla sobre el cuerpo humano, específicamente su estructura. Es así que nos encontramos con que el cuerpo se compone de un número importante de células, las cuales son representadas como un edificio bastante complejo organismos, a su vez habla sobre organismos pluricelulares, el trabajo fisiológico, entre otros conceptos, con el fin de entregar un bosquejo del organismo, para así tener nociones básicas para comprender sus funciones.

La degeneración i la pobreza. Artículo que habla sobre la realización de un experimento, que tiene por objetivo demostrar que la degeneración física es resultado de la pobreza. Para la realización de este experimento se evaluó a un grupo de niños más sus viviendas, los resultados arrojaron que mientras menos habitaciones tenían sus casas, los niños tenían un menor peso y estatura, concluyendo con ello que la pobreza es degenerador del organismo por excelencia.

Asociación de costureras protección, ahorro i defensa. Esta institución hace un llamado a toda obrera que no pertenezca a esta asociación a que pertenezcan a ella, exponiendo los beneficios que son otorgados dentro de este grupo. Algunos de los beneficios son protección en caso de enfermedad o accidente, apoyo en caso de falta de trabajo, beneficios de ahorro y defensa, entre otros, por último se informa sobre los requisitos necesarios para poder acceder a esta Asociación y se adjunta la dirección del lugar de reunión.

Oficina del trabajo de la Asociación de costureras. Anuncio que informa sobre el objetivo de esta oficina, el cual es proporcionar trabajo a las operarias desempleadas, puesto que en este lugar pueden solicitar personal las casas de comercio, talleres o fábricas.

Edición número 2 de La Palanca, Santiago Junio de 1908.

El vicio i el crimen legalizados. Artículo que indica que el alcohol es el mayor de los vicios de la sociedad, que de él emergen los otros, como la prostitución, el robo y la miseria, se agrega además que ni la mujer, ni el adolescente ni el extranjero se libran de esta plaga, plaga que es respaldada por las autoridades, ante leyes indolentes. Es así que el pequeño salario obtenido por el obrero es desperdiciado en cantinas y apuestas, pues ahí olvidan la triste y precaria realidad. *“He aquí bosquejado a grandes rasgos, el origen de las perniciosas costumbres de un 50 por ciento de obreros”.*

Declaraciones de un obrero. Artículo que habla sobre la procreación entre los trabajadores, señalando que es beneficioso para el capital que hayan muchos obreros, pues ante la ley de oferta y demanda la balanza se inclina en favor de ellos, nunca son suficientes los trabajadores, puesto que en el caso de huelga, el Capital hace un llamado al ejército de reserva de trabajo formado por la gran masa de trabajadores desocupados, quienes se ven empujados por el hambre y la inconciencia a aceptar.

Para el Capital el procrear significa que al tener más hijos el padre obrero permanecerá en esclavitud para darle un pan que comer. Estos niños antes de ser adultos se verán forzados a entrar a las fábricas y talleres, serán carne de explotación. Al cargarse de hijos, la mujer se verá obligada a ir al taller, así ni el hombre ni la mujer tendrán tiempo para darle educación a sus hijos. Es por ello se recomienda mostrarse parcós frente a la procreación y se hace un llamado a utilizar *“los medios que la ciencia os ofrece para disminuir en seguida los sufrimientos humanos; aprended a no ser madre más que con vuestro consentimiento i no enjendreis mas que hallandonos en condiciones.”*

La mujer en el Libre Pensamiento: Conferencia de Mme. Nelly Roussel. Esta conferencista comienza con una definición de lo que es el feminismo, *“doctrina de felicidad individual i de interés jeneral: quiere para cada individuo el derecho de conquistar su parte del sol! ¡Es una doctrina de igualdad, de libertad i de armonía!”*. Luego de esta descripción, la autora afirma que la religión, para la mujer es un centro de opresión, toda moral cristiana se resume para la mujer en obedecer y sufrir. La mujer se resguarda bajo la plegaria como paliativo de sus sufrimientos, así como lo hace el obrero en busca de una cantina, pues el alcohol le ayuda a olvidar su explotación diaria. Concluye señalando que la ignorancia es la que empuja a la mujer a la religión, es por ello que no puede hablarse de feminismo sin libre pensamiento.

Sobre Organización femenina obrera. Artículo que señala que la mujer proletaria es la que marcha más lento hacia el camino del progreso, pues son muchos los factores contrarios a su desarrollo intelectual. La mujer pobre es siempre la eterna víctima, siempre expuesta por la noche o la mañana a ser esclava del taller o del hombre a quien se ama. Ante esta situación se hace un llamado a estas mujeres, a luchar por su porvenir. Instrucción e independencia económica se plantean como pilares de libertad, además se plantea como solución a los problemas del trabajo la organización por gremios para protegerse de los abusos patronales y la instrucción, para ser conscientes de los derechos que se posee.

Fecundidad o procreación inconsciente. Este artículo informa sobre una noticia expuesta en los diarios de la capital, donde la esposa de un humilde obrero carpintero dio a luz a tres criaturas. Ante esta situación esta madre se encontraba triste y desesperada, ante eso uno de los doctores adopta a 2 de sus hijos. La autora de este artículo hace referencia a este hecho señalando que *“la brutalidad del inconsciente macho, del hombre i la mujer máquina, que impulsados por su ignorancia engendran hijos que son cargas para ellos i futuros esclavos para sociedad.”* Esta autora cataloga como un crimen a esta procreación inconsciente y hace un llamado a los indolentes hombres de ciencia, a que difundan en el pueblo los conocimientos para llevar a cabo una razonada procreación.

Nuestra revista: Ante la prensa obrera del país. En este artículo se expresa la visión que tienen tres periódicos sobre La Palanca. Para el periódico “Espíritu libre” esta revista feminista ha emprendido una magna tarea, en manos de la ilustrada directora Esther Valdés,

se destaca de esta publicación su literatura científica y laica, y su misión de educar e ilustrar a la mujer. Para el diario “La Verdad” de Quillota La Palanca se presenta como el nuevo paladín en la arena del periodismo, teniendo como sus principales armas la razón y la justicia. Se menciona que esta publicación viene a reemplazar la labor de la Alborada, por lo cual se menciona la figura de Carmela Jeria como un noble ejemplo para estas discípulas tan abnegadas de La Palanca. Por último para el periódico “Luz i vida” de Antofagasta, La Palanca se presenta como una magna tarea, empresa de gran aliento, de nobles aspiraciones y generoso altruismo. Se extiende desde ese escrito un gran aplauso a su directora y a la Asociación de costureras por su humanitaria misión.

Añejeces e inconvenientes en la organización obrera. Texto que señala que dentro de las organizaciones obreras se encuentra presente un defecto muy importante, el cual se encuentra relacionado con el atraso del pago de las cuotas, elemento causante de la desorganización obrera. Pues, se expone a modo de ejemplo, si hay 2 obreros enfermos y con los fondos solo se podrá auxiliar a uno, el otro quedara desvalido y enojado, renunciará a la asociación y luego gritará a los 4 vientos lo sucedido, desprestigiando así a la asociación.

De la personalidad jurídica de las sociedades. *Artículo incompleto, se encuentra borrado, pues no está completamente digitalizado.

Vicios del lenguaje. En esta sección de la revista se presenta un listado de palabras mal pronunciadas y mal escritas. Se señala que con ayuda del libro “Voces usadas en Chile” se presentaran las faltas y su correcta pronunciación y escritura.

La Palanca. Aviso sobre canje con publicaciones de índole científica, revolucionaria, instrucción, propaganda, etc.; además se menciona el envío de libros y folletos, ante la idea de organizar una biblioteca.

**Artículo que se repite del número anterior.* Asociación de costureras protección, ahorro i defensa. Esta institución hace un llamado a toda obrera que no pertenezca a esta asociación a que pertenezcan a ella, exponiendo los beneficios que son otorgados dentro de este grupo. Algunos de los beneficios son protección en caso de enfermedad o accidente, apoyo en caso de falta de trabajo, beneficios de ahorro y defensa, entre otros, por último se informa sobre los requisitos necesarios para poder acceder a esta Asociación y se adjunta la dirección del lugar de reunión.

**Artículo que se repite del número anterior.* Oficina del trabajo de la Asociación de costureras. Anuncio que informa sobre el objetivo de esta oficina, el cual es proporcionar trabajo a las operarias desempleadas, puesto que en este lugar pueden solicitar personal las casas de comercio, talleres o fábricas.

Edición número 3 de La Palanca, Santiago Julio de 1908.

El deber presente. Artículo que informa sobre la huelga ferrocarrilera. Anteriormente se realizó una huelga, en donde los operario ferrocarrileros ganaron, y recibieron el pago de sus jornales a 16 peniques, sin embargo se señala que ante esta situación el gobierno y el Capital han generado un complot contra la organización obrera, ejemplo de ello fue la maestranza Yungay, por su clausura cientos de familias quedaron sin trabajo, y al buscar uno serian aceptados en otros sitios por menos paga siendo expulsados todos los obreros que se relacionaran con la huelga anterior o por sus dotes de propagandista y organizador. Es por ello que se hace un llamado a una entrega de apoyo moral y material para esta nueva huelga.

El 2° cumple años de la Asociación de costureras. Se informa sobre el segundo año de vida que cumple esta institución, en donde se ha dado paso a un trabajo tesonero, valeroso y audaz. Aplausos de admiración y aprobación ante el trabajo realizado por esta asociación que tiene como fin el mejoramiento del ser humano, en manos de un *“núcleo de esforzadas mujeres; que elaboran por un mísero jornal los costosos i complicados trajes que visten las damas de la oligarquía”*. Protección, ahorro y defensa son los pilares de esta institución, tres factores para la felicidad de todo trabajador por los que se debe de luchar.

La envidia. Cuento que habla sobre un hombre que viene a engrandecer los espíritus y disminuir las miserias con los rayos de su ilustración, sin embargo por no ser orador y ministro, lo llaman absurdo y falso, él se aísla, pasan los años y muere, entonces se acerca la envidia y dice, *“era un gran hombre.”*

El diezmo. Cuento que relata como un cura le dice a una mujer recién casada que le cobrar el diezmo que corresponde, la mujer al preguntar qué es lo que cobraría, el cura señala que por cada 10 besos que le ha dado a su marido le debe dar uno a él, la mujer le paga y luego se lo comenta al marido, este habla con el cura y le señala que viene a pagar su parte del diezmo, el cura le señala que él le cobra a las mujeres, y es el sacristán quien le cobra a los hombres.

Añejeces e inconvenientes en la organización obrera. Continuación del artículo anterior, ahora en este texto se señala un nuevo mal dentro de la organización obrera. Permitir que el obrero se atrase 3 o 4 meses en el pago de sus cuotas mensuales, es algo que se viene repitiendo, sin embargo cuando un obrero moroso cae enfermo lo que se está repitiendo en algunos casos es que manda a pagar sus mensualidades atrasadas y así puede comenzar a recibir su subsidio por parte de la asociación. Frente a esta situación, no hay quien fiscalice, cayendo así en el viejo socorro mutuo de asistencialismo.

Crónica de provincias. En este texto se informa sobre una odiosa alianza entre avarientos patrones dueños de talleres en Chillan, contra el gremio de los zapateros. Alianza que estipuló un conjunto de estatutos que hacen difícil el encontrar o mantener un trabajo para estos obreros.

Conflicto entre el cura y sus feligresas. Este artículo informa sobre un conflicto entre el cura párroco de Chillán Viejo y la Sociedad de señoras La Aurora. Se señala que el funcionario eclesiástico emitió un sermón no grato hacia dicha asociación, ante esta situación este grupo ofendido le retira su apoyo y adhesión, señalando en una carta que están dispuestas a defenderse contra toda calumnia.

Concepción. Se informa que la sociedad “Unión de carpinteros i ebanistas”, elevará su cuota mensual para hacer frente a los gastos sociales.

Valdivia. Se informa que la sociedad “El triunfo ilustrado femenino” ha fundado cuatro escuelas nocturnas para obreras.

Antofagasta. Se informa sobre la inauguración de una nueva Escuela profesional de niñas. En esta inauguración su directora expone un discurso, del cual se puede extraer lo siguiente. Señala que la escuela enseña diversos oficios y nociones elementales de enseñanza primaria, haciendo de cada alumna dueña de su individualidad, alejándola de la miseria y preparándola para las dificultades que está sujeta la mujer en la vida.

Anuncios. Se informa sobre el nacimiento de dos nuevos adalides de la causa del pueblo, “Luz i vida” órgano instructivo de obreros y el “Progreso” en Mejillones. Además se informa que la sociedad gremio Fleteros i salvavidas ha obtenido su personalidad jurídica.

Diatribas i cuchufletas. Artículo en respuesta hacia algunos compañeros de trabajo que han estado generando expresiones negativas hacia esta publicación, señalando que no vale nada, que es anarquista, una copia de lo que se dice en Europa, diciendo incluso que es una lesera. La autora de este artículo señala que solo contesta a estos sabios caballeros por tratarse de obreros respetados que se jactan de ser instruidos y haber librado batallas contra la ignorancia, el fanatismo y el capital. Lo único que hacen con sus declaraciones es poner trabas a la educación de la mujer se oponen a la sana propaganda, la cual se encuentra en beneficio de la explotada y mancillada condición de la mujer.

La lei del embudo. Pequeño poema sobre el femicidio.

Recetas útiles. Conjunto de recetas orientadas a la salud e higiene como por ejemplo tratamientos para la sarna, mal olor, tos, entre otros.

**Artículo que se repite del número anterior.* Asociación de costureras protección, ahorro i defensa. **Artículo que se repite del número anterior.* Oficina del trabajo de la Asociación de costureras.

Edición número 4 de La Palanca, Santiago Agosto de 1908.

El 131. Artículo que informa sobre un elevado número de individuos (114.500) que fueron llevados a la policía por infracción del art. 131 de la ley de alcoholes. Esto refleja una

importante propagación del alcoholismo, dentro de la sociedad. *“Vicio social causante del embrutecimiento i pasividad servil de infinidad de individuos, que distraen en el alcohol, sus fuerzas i acción que pudieran ser decisivas en la lucha social i económica, de la organización trabajadora”*. Ante esta situación se hace un llamado a las mujeres para que apoyen, reunidas en un comicio público, un proyecto con medidas de represión del alcoholismo.

La mujer i las ciencias: Fragmento del libro “La mujer” de María C. Címeno. En este texto se habla de la misión entregada a la mujer, el de ser madre, sin embargo para llevar a cabo esta tarea es preciso un gran conjunto de conocimientos en la mujer, puesto que los niños son muy curiosos y si la mujer no cuenta con conocimientos de la ciencia llenará de errores al niño.

Muchas religiones ¿Cuál es la verdadera? Cuento que relata que en vapor viajan un arzobispo católico, un protestante, un musulmán y un chino budista, quienes se ponen a discutir cual es la verdadera religión. Mientras esto sucedía se desata una fuerte tormenta, todos comienzan a rezar, aparece el capitán y se le pregunta si hay peligro, este responde que no, que el vapor cuenta con un muy buen para-rayos, todo rezo se suspendió ante las palabras seguras de un hombre de ciencia.

Efectos del alcoholismo. Texto que habla sobre el alcoholismo como una plaga social y mortífera que atrofia las funciones del estómago, hígado y riñones. No solo contamina el cuerpo, sino que también el temple y la conciencia, pues aquí se mencionan variados casos de crímenes asociados al alcoholismo, a modo de ejemplo se puede señalar el caso de un esposo que llega a su casa en estado etílico, ataca y le da muerte a su esposa e hijos, pues la mujer le pedía dar cuenta de su jornal para alimento en la casa.

La mujer. Artículo orientado a la descripción de la mujer elaborada por la mujer. Se señala que la mujer cuenta con una epidermis más delicada, por lo cual cuenta con menos obstáculos para llevar al alma las impresiones externas, su voz es suave y modulada y de músculos vigorizados. Ríe y llora con facilidad, el hombre le cuesta manifestar sus impresiones, por lo cual es menos compasivo, predominando en el hombre la fuerza bruta y en la mujer la fuerza del alma. Sin embargo mientras se cultiva en la mujer su sensibilidad y memoria, se reprime su voluntad y raciocinio.

La mujer i la emancipación económica del proletariado. Texto que habla sobre como el trabajador habla sobre la unión, la organización, la solidaridad y la acción social; se organizan en federación sindicatos y crea elementos de lucha e instrucción como las escuelas y periódicos, sin embargo dentro de este trabajo existe una anomalía, la cual se asocia al abandono de una fuerza motriz anónima, que es la mujer. Es por ello que en este texto se hace un llamado a educar a la mujer en los principios de libertad, derecho y

justicia, se pide no abandonarla, ni relegarla al fogón y al lavadero. Al instruirla se estará reclutando la fuerza y acción social de la mujer.

A la violeta. Poema sobre esta triste y modesta flor, que solo se aprecia en invierno, pues huye de la primavera.

Correspondencia de Ovalle. Carta dirigida a la directora de esta publicación en donde se expresa el apoyo a este diario feminista, además se informa sobre múltiples asociaciones presentes en este territorio, con el fin de expresar el fuerte espíritu social de Ovalle, finalizando con: *La Palanca fue leída con agrado como lo era La Alborada.*

Tarde de Invierno. Pequeño relato sobre una triste tarde de invierno, la cual hace recordar momentos felices, pero más aún los dolorosos. Melancólicas y nostálgicas tardes de invierno.

La celebración del 2º aniversario de la Asociación de costureras. Se informa que se llevó a cabo la celebración del segundo aniversario de la Asociación de Costureras. Con una asistencia numerosa, fue adornado por el cuadro dramático La Protesta y por muy bellos discursos.

*Artículo que se repite del número anterior. Asociación de costureras protección, ahorro i defensa. *Artículo que se repite del número anterior. Oficina del trabajo de la Asociación de costureras.

Edición número 5 de La Palanca, Santiago Setiembre de 1908.

Las huelgas. Artículo que informa sobre la legislación propuesta por el gobierno, en relación a las huelgas, en donde habrá penas legales para sancionar a quienes dejen de trabajar, expongan discursos o amenazas. Esto es un ataque claro y directo sobre las organizaciones gremiales, vale decir, con todo aquel trabajador que quiera expresar su descontento.

El alma de la humanidad. Fragmento del libro “La mujer” de María C. Gimeno. Texto que cuestiona que sea una controversia, aun en tiempos civilizados, la necesidad de instrucción en la mujer. La instrucción para la mujer elevará su inteligencia, la armará contra pasiones corruptas, es por ello que se hace un llamado para colaborar con su educación, señalando además a los hombres lo siguiente: “*¡Egoístas! Para vosotros el progreso, la luz, la verdad; para ella el engaño, las tinieblas, la retrogradación.*” Con educación en el hogar reinará la tranquilidad y el bienestar.

Exhortación. Artículo que señala que en la inteligencia de la madre se encuentra el porvenir de la humanidad, pues es ella quien les dará educación a sus pequeños, por lo cual la mujer que desee ser madre debe estudiarlo todo. Sin embargo se sugiere pensar sobre la maternidad ante una situación de miseria, “*en nuestras costumbres i medios de vida*

actuales debe abstenerse de procrear; es el medio más seguro para evitar la miseria presente i futura.” Ante una vida de miseria se habla de la necesidad de aprender a conocerse a sí misma si se quiere alejar de la maternidad. Se hace un llamado a la mujer proletaria que no cuenta con una buena subsistencia o cobertura a no dar vida a nuevos desgraciados que vengan a sufrir al mundo. Pues un hogar en donde la mujer tiene que ir al taller todo el día y dejar a sus hijos encerrados todo el día hasta su regreso por la noche, ¿Qué buen tiempo puede aprovechar esta familia?

Instrucción i educación de la mujer. Artículo que se cuestiona ¿Cómo sustraer a la mujer de la dominación del sacerdote? Se señala que esto se debe a la costumbre de vivir en un círculo estrecho de concepciones, en donde la mujer está muy sometida a las influencias de las individualidades, muchas van a la iglesia a distraerse de la tarea monótona de todos los días, es por ello que se indica necesario el luchar contra el aislamiento de la mujer.

“La lectura del diario facilitara a la mujer el conocimiento de las sociedades de mentalidades diversas y de los fenómenos de la vida real y diaria”, además se sugiere el fomentar la conversación y discusión y asistir a conferencias y centros de estudios para así volver el espíritu positivo. La eliminación de ideas preconcebidas y prejuicios será una tarea difícil, pero la Ciencia será un buen aliado.

El alcoholismo. Artículo que señala que el alcoholismo es un envenenamiento crónico que causa el desafecto a la familia y los deberes sociales, también está ligado al disgusto por el trabajo, al robo y asesinato; causante de muchas enfermedades, además se señala que el hombre ebrio es capaz de cometer todos los crímenes, en definitiva el alcoholismo es el cáncer social de la época, en donde sus efectos se transmiten de generación en generación. Es por ello necesario luchar contra la propagación del vicio en nombre de la salud del individuo y de la existencia de la familia.

Concepto de la patria. El comprar productos extranjeros, el emplear a obreros extranjeros, imponer productos extranjeros, todo esto por que cuestan menos, son un ejemplos que la patria se entiende para la clase propietaria como el interés personal. Esta clase tiene interés que el proletariado sea patriota, pero en términos de servilismo, característica que se desarrolla en los crecientes ejércitos permanente. Gracias al alcohol el espíritu de insurrección se extingue siendo más fácil llevar a la vida cotidiana el militarismo, el cual le es útil a la clase propietaria pues este servilismo proveniente de la noción de patriotismo, hace posible el mantener pues cualquier tipo de explotación.

Plausible iniciativa. Se informa que el Centro de Tapiceros de Santiago ha creado una Cooperativa de abarrotes que proporciona a sus asociados artículos indispensables a bajo costo en relación al resto del comercio.

La represión del alcoholismo. Artículo que habla sobre la iniciativa en contra de la propagación del alcoholismo expuesta en el número anterior. Retomando esa idea un grupo

de asociaciones obreras han acordado dirigirse al gobierno para solicitar que no se renueven los permisos para funcionar los días lunes al Hipódromo (centro del vicio del alcohol y apuesta).

Declaración de principios de la conuinacion de señoras instrucción i socorro mutuos de Tocopilla. Artículo que informa sobre la fundación en Tocopilla de una sociedad de señoras, que tiene como objetivo principal el ilustrar, socorrer y proteger a la mujer, señalando que se es consciente de la condición de esclavitud económica y moral que tiene la mujer debido a su falta de ilustración y sociabilidad, situación que busca ser mejora por esta asociación.

La Palanca. Artículo que habla de esta publicación como feminista, tenaz y perseverante, que viene a difundir las luces del saber, contribuyendo a la destrucción de prejuicios y entregando protección a la mujer frente al despotismo del hombre, puesto que lo que se quiere lograr es poder llegar a una sociedad donde todos sean iguales y hermanos. Se termina señalando lo siguiente: “*¡Salud nobles y esforzadas obreras de la aguja y pluma! Que la noble i elevada misión que os habéis impuesto haga eco en el corazón de los proletarios.*”

Vicios en el lenguaje. Se adjunta un nuevo listado de palabras que son mal pronunciadas constantemente por la gente, y a su vez se extiende el listado con las palabras como se deben decir.

Asociación de costureras protección ahorro i defensa. Se informa sobre el lugar y la fecha en donde será efectuada una reunión de dicha institución.

Bibliografía.

Belén de Sarraga. Librepensadora anarquista y feminista. Rafael Gumucio Rivas. Centro de estudios Miguel Enríquez.

Chile: La mujer en la formación política. Julieta Kirkwood B. (1981) FLACSO, Santiago.

Desarrollo industrial y subdesarrollo económico el caso chileno (1860-1920). Marcello Carmagnani (1998).

Disciplina y desacato: construcción de identidad en Chile, siglo XIX y XX. L. Godoy, C. Antezana-Pernet (1995) SUR.

Editorial Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, Santiago.

El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. Marta Lamas (1996). Editorial Miguel Ángel Porrúa, México.

El movimiento feminista chileno. Paz Covarrubias (1981). Santiago

El movimiento obrero en Chile (1891-1919). Fernando Ortiz Letelier (2005). LOM ediciones, Santiago

Estado y sociedad en Chile, 1891-1931: el estado excluyente, la lógica estatal oligárquica y la formación de la sociedad. Enrique Fernández (2003). LOM ediciones, Santiago

Historia contemporánea de Chile I: Estado, legitimidad y ciudadanía. Gabriel Salazar y Julio Pinto (1999). LOM ediciones, Santiago.

Historia contemporánea de Chile II: actores, identidades y movimiento. Gabriel Salazar y Julio Pinto (1999). LOM ediciones, Santiago.

Historia contemporánea de Chile IV: Hombría y feminidad. Gabriel Salazar y Julio Pinto (2002). LOM ediciones, Santiago.

Historia del movimiento obrero chileno. Humberto Valenzuela (2008). Editorial Quimantú, Santiago

Interpretación marxista de la historia de Chile. De la republica parlamentaria a la república socialista (1891-1932).Tomo V Luis Vitale. LOM ediciones, Santiago. (1993)

Interpretación marxista de la historia de Chile. Ascenso y declinación de la burguesía minería. De Pérez a Balmaceda (1861-1891). Tomo IV Luis Vitale. LOM ediciones, Santiago.

La formación de la conciencia feminista en Chile. Julieta Kirkwood B. (1980).FLACSO, Santiago.

Labores propias de su sexo: Género, política y trabajo en Chile urbano 1900-1930. Elizabeth Q. Hutchison (2006). LOM ediciones, Santiago.

Labradores, peones y proletarios: formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX. Gabriel Salazar (1985). Editorial Sur, Santiago.

La mujer proletaria: Una historia por contar. Cecilia Salinas (1987). Ediciones literatura americana reunida, Concepción.

La trayectoria histórica del mutualismo en Chile 1853-1990. Sergio Grez (1994). Mapocho: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales N°35, DIBAM.

La participación política de la mujer en Chile: las organizaciones de mujeres. María Luz Silva Donoso (1987). Editorial Fundación Friedrich Naumann, Buenos Aires.

Mujeres: El género nos une, la clase nos divide. Cecilia Toledo.

Nuestra historia violeta: Feminismo social y vidas de mujeres en el siglo XX: una revolución permanente. María Angélica Illanes (2012). LOM ediciones, Santiago.

Ser política en Chile: Las feministas y los partidos. Julieta Kirkwood B (1982).FLACSO, Santiago.

Artículos.

-El feminismo en el movimiento obrero chileno: La emancipación de la mujer en la prensa obrera feminista, 1905-1908. Elizabeth Hutchinson. Department of History, university of California, Berkeley, EE.UU. (2007)

-Feminismo y emancipación en la prensa obrera femenina Chile, 1890-1915. Ana López (2010), Santiago. Revista: Tiempo Histórico.

-http://www.facso.uchile.cl/psicologia/_docs/2010/07/normas_apa.pdf

-<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-679.html>

Periódicos.

La Alborada desde el 10 de Septiembre de 1905 hasta el 19 de Mayo de 1907

La Palanca 1908 desde de Mayo de 1908 hasta Septiembre de 1908.

