



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

***ESTUDIO SOBRE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CUERPO EN LA  
COMUNIDAD VIRTUAL PRINCESA LORELEI (PRO ANA Y MIA)***

Alumnas: Luna Belén Hernández Martínez  
Shlomidt Shields Cornejo

Profesora guía: Gabriela González Vivanco

***Tesis para optar al título Socióloga  
Tesis para optar al grado de Licenciada en Sociología***

**Santiago de Chile, 2015**

## Tabla de Contenido

I	Introducción.....	3
II	Antecedentes.....	10
	<i>Surgimiento Pro Ana y Mia.....</i>	12
	<i>Significación de la problemática a investigar.....</i>	21
III	Pregunta General.....	24
	<i>Preguntas específicas: .....</i>	24
IV	Objetivo General: .....	25
	<i>Objetivos específicos: .....</i>	25
V	Marco teórico .....	26
	1.- La Representación social .....	28
	2. Funciones de la ideología .....	32
	3. Funciones de la comunicación .....	44
VI	Supuestos de la investigación .....	62
VII	Muestra (Grupo de investigación) .....	65
VIII	Metodología de la investigación .....	71
IX	Técnica de análisis .....	81
X	Análisis integrado y resultados .....	90
XI	Conclusiones y Discusiones Finales.....	102
	<i>Propuestas a investigaciones futuras:.....</i>	107
XII	Bibliografía.....	111

## Introducción

Esta investigación se enmarca en el análisis de la(s) representación(es) social(es) del cuerpo presente(s) en las integrantes de la comunidad online Pro anorexia y Pro bulimia; Pro Ana y Mia “Princesa Lorelei”, que será posible desprender a partir de la comprensión y conocimiento de las características, estructura y funcionamiento de la interacción comunicativa de la comunidad virtual, vinculada a aquello que ocurre entre la virtualidad del mundo “real” y aquello que surge como realidad virtual dentro de una computadora.

La comunidad virtual a investigar está conformada en un blog virtual, en el que se reúnen mujeres jóvenes en su gran mayoría, con el objeto de informarse y compartir técnicas para bajar de peso, y métodos para no ser descubiertas por el entorno social respecto de las formas definidas como trastornos de la conducta alimentaria, con el fin de mejorar y cambiar el aspecto físico, proponiendo como meta la perfección del ser.

Analizar algunos aspectos de esta plataforma virtual nos permitirá adentrarnos en este “estilo de vida” que involucra el intercambio de información, datos, tips, imágenes, fotografías de autorretratos, música, entre otros aspectos. Además dicha plataforma tiene una importante carga emocional ya que esta llega a funcionar como una comunidad sostenedora y contenedora de las emociones y problemáticas de los integrantes, generando en algunas instancias fuertes vínculos emocionales entre ellos; hablamos de interacción comunicacional mucho más allá de lo funcional y por lo tanto interacción social.

Esta investigación es un estudio exploratorio que aborda a las comunidades virtuales como un fenómeno social del que la sociología debe estar al tanto, en este caso se trata de una problemática que inunda los cuerpos de principalmente mujeres jóvenes que llegan a establecer una compleja relación con sus propios cuerpos determinando formar parte de esta comunidad que considera a la anorexia y bulimia como formas de vida adecuadas, intentando “legitimar” estas vías hacia la delgadez denominadas socialmente anormales y patológicas. Por lo tanto, se trata de una problemática que se expresa en una situación de tensión entre los dichos de este grupo social y los discursos médicos y sociales. Es por esto que nuestro objetivo específico es analizar la representación social sobre el cuerpo,

considerando a este como objeto social y territorio de conflictos, representación de quienes conforman pro Ana y Mia, entendiendo cuáles son las informaciones, las actitudes y el campo de representación asociados a aquella representación social.

Comprendiendo que el cuerpo es una construcción social, condición primera de significados y símbolos sociales, por motivo de la investigación, debemos añadir que hace algún tiempo, los medios virtuales forman parte de esta construcción. Teniendo esto en cuenta, los sitios web Pro Ana y Mia probablemente nos darán algunas ideas sobre cómo el cuerpo es representado en la interacción digital.

## ***Presentación contextual***

Las tecnologías propician e impulsan que aquellas normas rígidas y tradicionales propias de “una sociedad solida” tiendan hacia un nuevo contexto de mayor flexibilidad. Relaciones quizá más frágiles y temporales de una “sociedad liquida” (como propone Bauman), propia de la globalización e individualización, permiten encontrarnos frente a nuevas formas de interrelación con cambios culturales y sociales a nivel mundial.

La globalización y el individualismo se nos presentan a las ciencias sociales como elementos desde los que es necesario comenzar cualquier estudio social, que según Ulrich Beck y Zygmunt Bauman son los componentes que caracterizan este nuevo momento en la historia al que han llamado segunda modernidad, posterior a la modernidad del iluminismo y la escuela de Frankfurt.

Contextualizando desde los dichos de estos autores y entendiendo que nos encontramos frente a una tecnologización globalizada, comprendemos que las comunidades comienzan a tomar nuevas formas y sentidos, y en donde el espacio virtual o ciberespacio constituye un dispositivo socio técnico central en el que se desarrollan relaciones y redes sociales. El ciberespacio constituye un otro espacio público (descrito en contraposición de la cotidianidad en el espacio privado a los que se refiere Hannah Arendt), un espacio público que a veces nos parece un tanto “abstracto”, incluso mucho mas masiva que otras formas de interacción, y posibilitando ilimitadas formas y estilos de “organizaciones” o “comunidades”, en donde se crea la instancia discursiva y visual para expresar indistintamente paradigmas de vida, formas culturales, demandas sociales, etc., escasamente castigado o clausurado en casos hasta de ideologías que atenten contra la vida humana, o que promuevan la violencia o destrucción a quienes no compartan el mismo pensamiento.

Se trata de corrientes ideológicas, agrupaciones y “organizaciones” que si bien no contaron con un lugar de reunión en la esfera pública, por tratarse de grupos minoritarios y

marginados socialmente, hoy en día encuentran posicionarse en este espacio cibernético.

El fenómeno expuesto debe ser comprendido no desde un determinismo tecnológico, sino que guarda relación con la transformación de las reivindicaciones de la primera modernidad, enfocadas en demandas de tipo político-económicas, a las demandas de la segunda modernidad, relacionadas con las luchas por el reconocimiento, de pequeños grupos que se caracterizan por su temporalidad efímera, y en donde las temáticas culturales son fundamentales. Movimientos contraculturales y feministas que se desarrollan a partir de la deconstrucción estética del cuerpo son prueba de esto.

Sin embargo, esto se contrapone a estructuras sociales que persisten y que, aun mas, se agudizan a partir de esta tecnologización globalizada. La apariencia estética o la condición corpórea de los sujetos sigue siendo para algunos una problemática ya que determina sus vínculos sociales, hasta el punto de marginar e invisibilizar cuerpos que no entren en el canon estético determinado, siendo el cuerpo de la mujer el que se expone a mayores exigencias físicas.

Por lo tanto, si bien es cierto que el espacio virtual ha democratizado el acceso y la visibilización de nuevas formas e identidades culturales, resulta muy curioso analizar la situación de esta comunidad en particular, que intenta conseguir el cuerpo perfecto e ideal y que además se identifiquen a partir de esto como objetivo para el cuerpo.

Ana y Mia hacen resurgir al cuerpo como eje, como condición primera que permite la distinción de cada uno de los sujetos, que Durkheim ya señalaba como la condición necesaria para cumplir ese rol, esta vez en un nuevo espacio, aunque sin perder su condición como territorio de disputa si pensamos en lo critico que se ha transformado Ana y Mia al replantear el cuerpo como propio, demandando que se trata de un “estilo de vida”, mientras el resto de la sociedad prefiere continuar llamándolo trastorno nervioso o enfermedad, poniendo sus vidas en peligro.

## **Problemática a investigar**

- ***La comunidad virtual a investigar***

Pro Ana y Mia es parte de los procesos de transformación tecnológica y cultural en la que nos encontramos insertos hoy en día, y el análisis empírico del nombrado “grupo social” nos lleva a realizar la siguiente investigación, ya que su ideología y las prácticas que realizan los(as) integrantes es un tema controversial, debido a que el leitmotiv de la comunidad es la promoción de la anorexia y la bulimia como “estilos de vida”, siendo la extrema delgadez el fin último que esperan alcanzar para lograr la perfección de la belleza corpórea, y por ende, el o los medios para alcanzarlos serían a cualquier costo, llevándolas a entender a tales trastornos de la conducta alimentaria, como métodos en la cotidianidad que les permitirían alcanzar tal objetivo.

En su mayoría son mujeres adolescentes las partícipes de la nombrada “comunidad” a nivel global, es por ello que el análisis empírico que realizaremos a la comunidad virtual se delimitara a las mujeres chilenas que conforman tal grupo, ya que en términos cuantitativos, el número de hombres es considerablemente menor al de las mujeres que lo integran.

El análisis de estas comunidades virtuales es relevante para la sociología, ya que el fenómeno contemporáneo ha provocado una tensión en relación al discurso médico sobre la salud y el cuerpo, contra la visión de los sitios Pro Ana y Mia que plantean un rechazo a tal discurso, siendo el culto a la delgadez la meta para lograr la perfección (como ya hemos mencionado).

- ***La interacción en los blogs Pro Ana y Mia***

Pro Ana y Mia es una comunidad virtual compuesta mayoritariamente por mujeres adolescentes, y también por hombres adolescentes en su minoría, que encuentran en este grupo virtual una compañía, entendimiento, y refugio con respecto a la cosmovisión que comparten sobre la importancia de la delgadez en sus vidas, como el aspecto determinante para alcanzar la belleza. En este entendimiento, la anorexia nerviosa (AN), y la bulimia nerviosa (BN) pasan a ser las vías exclusivas que les permitirían alcanzar el fin deseado, ya que se entiende como “una elección de estilo de vida, sirviendo como núcleo de inspiración

*para ser delgadas y perfectas*” (Williams y Reid, 2007).

Es así, como los sitios Pro Ana y Mía, se transforman en un lugar en el que se refuerza y valora esta visión de mundo, que rechaza el concepto de salud médica con respecto al tratamiento de la AN y BN como *“trastornos de la conducta alimentaria”*. Además de servir de contención y apoyo, comparte sus intereses y metas, entregando un lugar exclusivo para una gran cantidad de usuarios(as) que en el entorno social cara a cara no puede expresar libremente sus visiones y prácticas en relación al culto a la belleza.

En los sitios Pro Ana y Mia, los(as) usuarios(as) además de compartir información sobre los modos de perder peso, existen tips que les ayudan a mantener estas prácticas fuera del peligro a ser descubiertas. Además, pueden interactuar entre ellos(as), ya que en los blogs también existen espacios para comunicarse a través de los chats, y foros de discusión, en los que pueden expresar sus propias experiencias, entregarse apoyo mutuo, y contenerse emocionalmente.

Otro aspecto relevante de estos sitios, es la gran cantidad de canciones y poesías que se difunden relacionadas con la devoción a estos “dos seres<sup>1</sup>” que se personifican como dos diosas a las que hay que rendirles cultos, y que pueden premiarlas y/o castigarlas si es que no siguen los sacrificios planteados para lograr la meta, que sería lograr la extrema delgadez, y que expresaría la belleza y la perfección.

En estos sitios se encuentran diversos niveles de usuarios(as), en donde existen los “wannabies” y “simuladores” que serían los(as) usuarios(as) que sólo se dedican a revisar los sitios sin interactuar, y los segundos, que son principiantes en la comunidad.

El sentido de pertenencia que logra este grupo es realmente potente, siendo constantemente reforzado por signos, y símbolos que las representaría, como por ejemplo, colores y pulseras que identificarían estados y niveles en los que se encuentran dentro de la anorexia nerviosa, o también, la diferenciación entre las bulímicas y la anoréxicas.

Los conceptos de princesas, y ángeles son fundamentales también, ya que denotan la perfección de la belleza y la pureza a la que quieren alcanzar. Es así, como tales símbolos y significaciones de la comunidad generan una representación social con respecto al cuerpo,

---

<sup>1</sup> Ana y Mia, que aluden a las dos diosas, que serían la anorexia y la bulimia.



la belleza física y el modo de ver y vivir la cotidianeidad, a partir de la interacción social que logran entre ellas(as) provocando un arraigado sentido identitario, y de pertenencia a un particular estilo de vida del cual se sienten parte.

## Antecedentes

Si bien no existen cifras “oficiales” sobre ambas patologías, existen importantes investigaciones científicas desde iniciativas particulares de organizaciones y asociaciones que luchan en la prevención y disminución de los trastornos de la alimentación, las que nos llevan a caracterizar a esta población a modo general; la tendencia es el aumento de los casos en América Latina, que se eleva principalmente en países desarrollados o en vías, que sigue tratándose de un trastorno femenino y que dicha tendencia incluso se observa en los hombres y mujeres adultas.

Según datos de la Organización mundial de la salud (OMS), los trastornos alimenticios son la tercera causa de muerte en adolescentes, después de los accidentes de tránsito y la adicción a las drogas. Entre los países con más incidencia, México ocupa el primer lugar, con más de un millón de pacientes con anorexia, bulimia o trastornos por atracones.

Argentina junto con Japón, tiene la mayor incidencia en adolescentes con desórdenes alimenticios: una de cada diez sufre de anorexia o bulimia. Y a escala mundial, 7 millones de mujeres y 1 millón de hombres, que tampoco se ven exentos de este mal. *“Si bien la gran mayoría de pacientes son mujeres (90%), el número de hombres ha ido aumentando debido a que el cuerpo para ellos se ha vuelto un tema importante en la estética contemporánea”*, sostiene Carmen Gloria Quiroz, psicóloga y coordinadora de la carrera de Psicología de la Universidad de Las Américas. También se han visto casos en niñas de hasta 7 años obsesionadas por no ser gordas”. Por el momento no hay estadísticas de lo que ocurre en Chile, pero la situación no está distante de lo anterior.

*“(…) Mientras tanto en Chile, la Cámara de Diputados aprobó por unanimidad solicitar al SERNAM generar una campaña para que la población tome conciencia de los trastornos alimenticios (...)”*. (Aumentan los desordenes alimenticios en Chile y el Asia Pacífico. 22 Enero 2009) [bservatorio.bcn.cl/asiapacifico/noticias/aumentan-los-desordenes-alimenticios-en-chile-y-el-asia-pacifico](http://bservatorio.bcn.cl/asiapacifico/noticias/aumentan-los-desordenes-alimenticios-en-chile-y-el-asia-pacifico)

*Así, vemos que para el año que antecede al 2010, se estaban tomando medidas con respecto a la alarmante situación en Chile en relación a la masividad en la población de*

*personas con trastornos alimenticios, planteando la necesidad de generar campañas para la prevención de la anorexia y la bulimia. Sin embargo, estos esfuerzos del gobierno no han sido tan efectivos, debido al constante aumento de las cifras en los años posteriores a estas políticas, y no tan sólo en jóvenes, sino que también en adultos(as).” (Op. Cit.)*

Según la Diputada independiente, Alejandra Sepúlveda, quien fue la principal mentora del acuerdo, expresó que:

*“Si hacemos una relectura a partir de estos datos, es posible comprender algo de lo que los medios de comunicación han ido anunciando y es que se trata de un fenómeno que va en un progresivo aumento. En nuestro país a pesar de la tendencia, no existen planes desde el Minsal claros ni datos actualizados sobre un catastro de los casos existentes, menos aun algún plan para abordar la problemática como sociedad.” (Op. Cit).*

Para el año 2014 la tendencia del aumento de la anorexia en América Latina se sostiene, y además trae nuevos datos en relación al aumento de los casos en varones, niños y mujeres en edad adulta; *“Según un informe de 2014 de la Asociación de Lucha contra la Bulimia y la Anorexia (Aluba) basado en un relevamiento de más de 100.000 casos en varias provincias, confirma que la cultura actual, predominantemente visual, y que hace énfasis en la belleza y la estética, promueve que los adolescentes varones se interesen de manera extraordinaria por sus propios físicos.” (Op. Cit).*

Las últimas cifras confirman la tendencia: mientras que en el 2004 se registró un nivel de patologías del 2% en el total de varones adolescentes encuestados, en el último informe el índice llegó al 9%.

A partir de un reportaje realizado por el diario La Tercera sobre el aumento de los casos en mujeres adultas, aunque en nuestro país no existen cifras ni estudios al respecto, los especialistas concuerdan en que ha habido un incremento de casos. Si antes prácticamente no se reportaban pacientes adultas, hoy de 10 casos de anorexia, dos son mayores de 40 años, según Roxana Brodsky, sicóloga clínica del Instituto Médico Schilkrut y especialista en trastornos alimentarios.

Ignacia Burr, Psicóloga del Centro de Nutrición de la Clínica Las Condes, comparte el diagnóstico. *"En mujeres adultas hoy veo 10 pacientes más que el año pasado", dice.*

El vicepresidente de la Asociación contra la Anorexia y la Bulimia (Acab), Ramón Guardia, ha puesto de relieve la necesidad de buscar respuestas a "nuevos retos" relacionados con los trastornos alimentarios, que, según ha dicho, afecta a niños cada vez más pequeños y a mujeres cada vez más adultas.

### ***Surgimiento Pro Ana y Mia.***

Una de las cuestiones que se han tratado de investigar sobre estas páginas web es si esta alza se relaciona con el nuevo fenómeno virtual, es por esto que se han realizado algunas investigaciones que nos ayudan a comprender más sobre Pro Ana y Mia.

Es posible encontrar en las redes virtuales cientos de blogs que hablan sobre dos nuevas amigas de las jóvenes; Ana y Mia; se plantea por algunos autores que la cantidad de sitios que promueven la anorexia efectivamente es estimada entre 200 y 400 sitios a nivel mundial, dejando claro la dificultad de realizar tal estimación debido a la poca claridad del término Pro Ana (Brotsky y Giles, 2007 En [file:///C:/Users/user/Downloads/RACP\\_VOL21\\_NUM2\\_PAG129.pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/RACP_VOL21_NUM2_PAG129.pdf)).

Un experimento sociológico de 2006 sí logró indicar cierta relación entre la visualización de páginas pro-Ana y Mia y la reducción de la autoestima: los visitantes se percibían a sí mismos "más pesados" después de entrar en ellas. Pero más allá de esto, Ana y Mia nos muestran una nueva cara de la joven anoréxica y bulímica, un rostro más amable y lo que es interesante, una imagen de la anoréxica ya no en solitario, sino como grupo social.

Una de las personas que fue pionera en la creación de este tipo de blogs fue una joven anoréxica llamada "Cielo Latini" oriunda de La Plata, Argentina. Recordemos que en Latinoamérica este país presenta el índice más alto de casos, (29% de la población). Esta joven, a los 15 años creó una de las primeras páginas Pro Ana en castellano, bautizándola con el nombre de "Me como a mí", y en el que se denominó como "Lágrima", siendo una inspiración para las páginas Pro anorexia y bulimia.<sup>2</sup>

Existen sitios web que se definen de acuerdo a los TCA, en donde el principal contenido

---

<sup>2</sup> En : <http://luchacontraanaymia.blogspot.com/2007/04/pginas-pro-ana-y-mia.html>

corresponde a trastornos de la conducta alimentaria, los que se pueden clasificar en: Los sitios profesionales que contienen información clínica; los sitios relacionados con generar advertencias acerca de estos trastornos, que se han catalogado como pro-recuperación, y que además contienen historias de vida que plantean formas de superar estos trastornos; y los sitios pro-TCA del cual formarían parte los sitios Pro Ana y Mia, en donde se promueven estos trastornos como estilos de vida, y en los que se dan consejos y apoyos para mantener estas formas de vida (Harper, Sperry, y Thompson, 2008 En [file:///C:/Users/user/Downloads/RACP\\_VOL21\\_NUM2\\_PAG129.pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/RACP_VOL21_NUM2_PAG129.pdf)).

El ingreso a los sitios también goza de ciertas particularidades ya que *“existirían ciertos filtros para el ingreso a este tipo de sitios a través de advertencias antes de ingresar a la web, referidos a que personas sin TCA no ingresen, ni que tampoco lo hagan las personas menores de 18 años sin consentimiento”* (Brotsky y Giles, 2007; Da Silva, 2007:4), buscando restringir el paso a las personas consideradas extrañas, por ser considerados como “simuladores” o “wannabies” (como lo denominan), refiriéndose a las personas que los siguen pero que no son capaces de llevar tal “estilo de vida”, debido a las extremas exigencias (Op. Cit.).

Después de cuatro años de estudio de las redes sociales Pro Ana y Mia, José Miguel Campos, Sociólogo de la Comunicación, está convencido de que perseguir y cerrar páginas va contra la lógica de Internet; "No creemos que cerrarlas es la solución. Mejor eso que nada, se suele decir. Pero puede que sea lo contrario: lo ocultas, lo estigmatizas, ellas se esconden, se crecen y radicalizan", explicaba Campos.

La apología de la anorexia y la bulimia no es un delito. Aun así, Enrique Rodríguez, inspector jefe de la BIT de Madrid defiende el cierre de estas páginas, pero reconoce sus efectos adversos: "Hay que cerrarlas porque son perjudiciales. Pero tampoco es seguro que sirva de algo: las chicas enseguida abren otras y, además, se las encierra en un gueto, se queda en algo secreto. Y eso tampoco es bueno".

Algunos psicólogos reconocen que Internet ha limitado una parte clave de su terapia, el grupo, porque las jóvenes ya encuentran ese refuerzo en la Red. Para Protégeles ([www.protegeles.com](http://www.protegeles.com)), asociación en defensa de los derechos de la infancia, el gran

problema se encuentra en que un 17% de los menores que navegan por Internet visita páginas en las que se hace apología de la anorexia. Gracias a acuerdos con los principales proveedores de servicio de Internet, como Yahoo o Microsoft, la asociación ha logrado que se cierren más de 500 páginas de este estilo en los últimos dos años. En la mayoría de casos, sin orden judicial. "*Desactivar las webs es una forma de decirles a estas chicas que no es bueno lo que hacen*", concluye Cánovas. "*Conseguimos romper el vínculo entre ellas. Se dispersan y dificultamos que niñas nuevas encuentren el contenido*". En esta misma dirección, el parlamento francés aprobó el año pasado una ley por la que el autor de una de estas webs podría arriesgarse a tres años de cárcel y una multa de hasta 30.000 euros.

De tal forma, podemos seguir demostrando en el presente contexto socio-cultural y político económico del año 2010, que los factores que en el año anterior (y año de creación de Princesa Lorelei) que apuntaban todos hacia un aumento en sus condiciones de existencia, para el presente siguen en la misma línea, a pesar de que en el 2008 se plantearon medidas de prevención en distintas áreas de influencia, como las campañas del SERNAM para la prevención de la Anorexia y Bulimia, o la persecución policial en España de las páginas virtuales que promovieran la existencia de tales trastornos alimenticios. Sin embargo, los factores de incidencia de mayor peso, como lo son las estructuras más potentes para la conformación del entendimiento, o de la formación de una cultura y parámetros sociales, no han hecho tales trabajos de concientización y transformación de los dictámenes y mandatos en relación a la estereotipización de la imagen corporal y la importancia en el éxito social y en la felicidad personal que se plantean (cómo lo exponen los Medios de Comunicación de Masas, la publicidad, y los sitios web de internet enfocados en la importancia de la imagen corporal, basándose en el saber médico y la salud), a pesar de la campaña publicitaria de la marca DOVE a partir de sus investigaciones, en donde se buscaba transformar el manejo de la imagen fantasiosa y estereotipada de la belleza femenina, ya que esta sólo permaneció en los medios un par de años, para luego ser consumida por la industria cosmética y de belleza que se extiende en el mundo global.

Podemos comprender así, que no es de extrañar que luego de la creación de Princesa Lorelei (Comunidad Virtual Chilena) el año 2008, para el año 2010, dos años más tarde, tal comunidad haya crecido de manera exponencial, y se haya globalizado hacia Latinoamérica, El Caribe y Europa.

## ***Situación global de la publicidad en los MCM sobre el estereotipo femenino y de modelos***

La situación global en la publicidad sobre la imagen corporal femenina no transformó en nada la estrategia publicitaria en relación al modelo de belleza femenina, ya que se puede observar el mismo nivel de fantasía con que se trata, siguiendo el paradigma estético dominante.

Durante el 2010, Orbita Diversa nos muestra cómo distintas revistas y medios de comunicación se preocupan de difundir un canon estético que se aleja de la imagen real de la mujer.

Un ejemplo de lo planteado anteriormente puede ser la revista estadounidense “Autoimagen”, que en Septiembre del año anterior al 2010, expone en su portada la imagen de la cantante Kelly Clarkson, con un considerable retoque de photoshop:

*“Kelly Clarkson antes y después de una pasadita por Photoshop para la portada de la revista Autoimagen. Septiembre 2009.”* (Orbita Diversa, 2013).



Otro ejemplo es la revista OK! que para Enero del año 2010 publicaba en su portada la imagen de la modelo y personaje de televisión estadounidense Kourtney Kardashian, luego de haber sido madre 7 días antes, transformando su imagen real en relación a los kilos:

*“Kourtney Kardashian, 7 días después de haber dado a luz, aparece en la portada de la revista OK. Enero 2010. Parece que hubiera perdido todo el peso ganado durante el embarazo en sólo 1 semana.”* (Orbita diversa, 2013).





En Octubre del 2009 se observa que para la marca del diseñador Ralph Lauren el manejo de la imagen distorsionada de la realidad es constante y exagerado, ya que se observa en distintas revistas la misma modelo, con diversos niveles de photoshop.

*“La misma modelo, distintos niveles de Photoshop en anuncios impresos REALES. Octubre 2009. Ralph Lauren respondió: “Después de investigar el caso, hemos determinado que somos responsables de una mala gestión de la imagen y retoque que resultaron en una imagen muy distorsionada del cuerpo de una mujer. Hemos tomado las medidas necesarias para que en el futuro, nuestras imágenes publicitarias representen a nuestra marca de una manera adecuada.” (Op. Cit).*



Es así, como podemos comprender que la imagen corporal de la belleza femenina se encuentre tan distorsionada para esta década, y que se mantenga con el mismo nivel de fantasía sólo nutre a la comunidad virtual “Princesa Lorelei” en su ideología sobre la



importancia de la imagen corporal.

Cómo plantea el sitio web “Orbita diversa”, si al pasar todas las mujeres de los medios de comunicación masivos por la cuidadosa transformación de la imagen a través del photoshop, se puede entender que el deseo de encajar con esta imagen exitosa sea cada vez más masiva.

Según Orbita Diversa:

*“En definitiva, un proceso nada distinto del que sufre la imagen de cualquier mujer que nos es presentada en los medios. Modelos, actrices, presentadoras de televisión... todas pasan por la varita mágica de las alteraciones digitales.”*

En año 2014 la Universidad Diego Portales dio a conocer un estudio llamado *La representación de lo femenino en la publicidad de TV abierta*. En la investigación, dentro de concluyó que el 89% de las mujeres que aparecen en la publicidad chilena son “extremadamente delgadas”, mientras que el 66%z< aparece “tonificada hasta el extremo”. Por otro lado, los datos indicaron que el 41% de las mujeres de los spot nacionales son rubias y el 95%, son de tez blanca. Por último, la investigación detalló que el 99% de la publicidad muestra a mujeres que pertenecen a un grupo socioeconómico ABC1-C2,”desplazando completamente a la mujer de sectores bajos y medios”, comentó el estudio-define-los-cinco-tipos-de-usuarios-de-internet-en-chile.shtml

<https://orbitadiversa.wordpress.com/2013/05/27/belleza-inalcanzable/>

### **Con respecto a la situación global del uso de las TICS**

En el sitio web “Tecnético”, para el año 2010 Wilton Vargas publicó un estudio que plantea la explosión del aumento en el uso de las redes sociales y de internet en los Estados Unidos. Si bien, la región se aleja de la realidad latinoamericana en diversos aspectos socio-culturales, se podría analizar esta explosión desde el punto de vista global, ya que a partir del explosivo aumento de la comunicación vía virtual, al ser global, se puede entender el uso masivo y explosivo en diversas partes del mundo. Y si analizamos el explosivo aumento en

este mismo año de la cantidad de usuarias suscritas y la cantidad considerable de publicaciones en este año, en comparación con los dos anteriores de la comunidad virtual “Princesa Lorelei”, es coherente con los resultados de los estudios publicados.

Según Tecnético al respecto señala:

*“Una nueva encuesta de las firmas Arbitron, Inc. y Edison Research indicó que el porcentaje de estadounidenses de 12 años o más que tienen un perfil en una o más redes sociales ha llegado a casi la mitad (48 por ciento) de la población en 2010 – el doble del nivel de hace dos años (24 por ciento en 2008) (...) El nuevo estudio revela también que el uso de los consumidores de los sitios de redes sociales no es sólo un fenómeno de la juventud. Mientras que casi ocho de cada diez adolescentes (78 por ciento) y 18 a 24 años (77 por ciento) tienen páginas de perfil personal, casi dos tercios de los 25 y 34s (65 por ciento) y la mitad de 35 a 44s (51 por ciento) ahora también tienen páginas personales de perfil. (...) El estudio también muestra que el 30 por ciento de los estadounidenses mayores de 12 años o más, que tienen un perfil en al menos una red social en Internet, utiliza estos sitios “varias veces al día” en comparación con sólo el 18 por ciento de hace un año”. (Califican de “Explosión” el aumento en el uso de las redes sociales. Por Wilton Vargas. Publicado el 21 de abril del 2010|8:48 am.).*

<https://www.tecnetico.com/9835/califican-de-explosion-el-aumento-en-el-uso-de-redes-sociales/>

Es así, como queda en evidencia que esta explosión no se ha generado tan sólo en los(as) adolescentes y jóvenes, sino que tal fenómeno incluye a adultos(as) entre 35 a 44 años. Lo que también se condice con la aparición de mujeres hasta de 40 años de edad en la comunidad virtual.

¿Cuánto internet usan los chilenos? Si bien la penetración de la tecnología en hogares es del 59%, la encuesta señala que el 94% de los encuestados accede al menos una vez al día a internet solo por ocio, ya sean redes sociales, compras, juegos, revisar correos, ver videos, entre otros.

Parte de la masiva accesibilidad se debe a la constante baja en los precios de conexión y de los dispositivos para acceder a ella, impulsada por las compañías de telecomunicación. Si en 2013 los chilenos pagaban 809 dólares por un iPhone 5, en países como Argentina, Brasil o

Ecuador el precio supera los mil dólares.

Fabián Piña, Planning Director de JWT en Chile, explica que, tal como en el resto de la región, el perfil que más abunda en el país es el de los “Exploradores” (web scouts). “Son personas que ven internet como una herramienta que mejora sus vidas, como una forma de profundizar lo que siempre les interesó, pero no necesariamente se definen a través de lo digital”, dice.

La agencia J. Walter Thompson, desarrolladora del estudio Digilats, también confeccionó un cuestionario con 16 afirmaciones y frases para que los propios usuarios puedan determinar cuál es el tipo de perfil que tienen.

Cada afirmación tiene una respuesta que debe responderse con que tan de acuerdo se está o no con el enunciado que ahí aparece, permitiendo así que el sistema le entregue de manera automática a cuál de las cinco categorías se puede encasillar el usuario.

Las cinco categorías establecidas por el estudio de JWT son: “Usuarios adictos” (adicted netizen), que en Chile corresponde al 21% de los usuarios de internet; “cautelosos” (Cautious Sideliners), el 15% de los internautas locales; “exploradores de la web” (web scouts), el 25%; “Check Listers”, el 23% o los “entusiastas sociales” (social enthusiast), el 20% de los usuarios en el país.

Algunas de las afirmaciones:

- **A veces finjo que mi vida es más emocionante en las redes sociales de lo que realmente es.**
- Siento que puedo sobresalir más en línea de lo que puedo en el mundo fuera de línea.
- **Amo las apps.**
- Siento que si no me comprometo en las redes sociales, muchas personas olvidarán que estoy allí.
- **Me siento un poco adicto a las compras en línea.**
- Una de las cosas que más me gusta de internet es que la gente puede ponerse en contacto conmigo de día o de noche.

- **Si estoy en algún lugar sin conexión a internet empiezo a sentir ansiedad.**
- Me siento más relajado al hablar a través de internet.
- **Me siento un poco adicto a las redes sociales.**

## ***Significación de la problemática a investigar***

- ***Importancia Práctica***

Frente al alza en los casos de anorexia y bulimia a niveles globales (por lo menos en occidente), es que se hace necesario investigar el fenómeno Pro Ana y Mia, ya que a partir de la masificación de los blogs y de los adeptos a dicha “comunidad”, se ha potenciado el aumento de casos de trastornos alimentarios, lo que permite un análisis sobre la relación del grupo virtual y el aumento de la enfermedad con las reafirmaciones positivas que esta “comunidad virtual” promueve sobre dichos trastornos alimentarios, llegando a contradecir los planteamientos por especialistas, y por el contrario, defendiendo en comunidad un nuevo “estilo de vida”.

Otro aspecto relevante se relaciona con este mundo globalizado y en constante transformación, por lo que, la tarea de la sociología, y de los científicos sociales en general debe enfocarse en analizar, y dar cuenta de las emergentes formas de relación social, que llevan a transformar la cosmovisión y las formas culturales que han sido parte de la realidad social de acuerdo a cada época.

Es por esto que la importancia de este grupo en cuestión es relevante, ya que es un exponente de las transformaciones socio-culturales de las que estamos siendo parte hoy en día, y que por lo tanto debemos analizar para poder comprender los fenómenos sociales, muy alejado de situaciones imperantes en tiempos anteriores.

El que mujeres adolescentes mayormente estén siendo parte activa de un movimiento que promueve la extrema delgadez, al punto de restringir los alimentos a casi la inanición, es un tema de mucha controversia, y no tan sólo por las consecuencias mortales a lo que podría generar este fenómeno, sino que además, por las causas que conllevan tal situación, ya que abre una discusión referente a distintos temas y problemáticas sociales como lo es la creciente tecnologización y globalización que lleva a conocer diversas culturas e ideologías, la relación del cuerpo y la belleza como elementos primordiales para adquirir un status social, y ser personas deseadas y exitosas socialmente, la capacidad de abrir una ética determinada (que ha sido controlada a través de los medios de comunicación de masas por varias décadas), a una gama de éticas que dependen y se manejan por los usuarios que forman colectividades a partir de la difusión de información y de prácticas a través de los

medios virtuales, la necesidad de sentirse perteneciente a algún grupo social que comparta sentimientos e ideologías comunes, o la crisis científica y política con respecto a los parámetros que han controlado la vida de los seres humanos. Es por ello, que consideramos pertinente analizar a la nombrada comunidad, con el objeto de comprender dicho fenómeno social.

- ***Importancia teórica***

Frente a aquellos datos que nos revelan el progresivo aumento de la anorexia y de la aparición de nuevas plataformas virtuales que hacen apología a la anorexia y bulimia es que creemos que es importante identificar cual es la representación social del cuerpo presente en el blog en estudio. Esta pérdida de realidad, en cuanto a que la perfección es posible llama profundamente la atención ya que hay una especie de agudización en cuanto a alcanzar normas y estándares sociales, principalmente difundidos por la industria cultural. En este sentido es interesante y de gran importancia utilizar modelos teóricos como la Biopolítica o los planteamientos respecto de la industria cultural de los teóricos críticos sobre las interacciones digitalizadas para así comprender como se desarrollan las representaciones del cuerpo en el ciberespacio.

Ocurre que si bien es posible pensar que puede ser legítimo que sea considerado como un estilo de vida (hecho que no se puede descartar), el problema es que se trata de una riesgosa relación que mujeres y hombres mantienen con sus propios cuerpos, idealizando metas a partir de imágenes que no son reales, imágenes que son “*más cercana a los planos de un edificio o al boceto de un guión de cine que a una persona “de carne y hueso”*”. (Pijama surf, 2013), ya que los(as) modelos(as) a seguir que exponen visualmente a través del sitio, son cuerpos trabajados con un fin fantasioso, que se relaciona con el cuerpo perfecto, pero que se aleja de la realidad del mundo y de nuestros propios cuerpos.

- ***Importancia metodológica***

La importancia metodológica de esta investigación guarda relación con las emergentes formas de analizar los diversos fenómenos sociales contemporáneos. Estas técnicas de análisis incipientes han tenido que surgir de la necesidad de abordar realidades sociales

muy diferentes a las que existían en tiempos anteriores, producto de las transformaciones socio-políticas, económicas y tecnológicas, que ya hemos expuesto en la presente investigación.

Las metodologías utilizadas en las ciencias sociales, específicamente en la Sociología (metodología cualitativa y cuantitativa) han conllevado técnicas de análisis acorde a las formas de relaciones sociales que han existido durante siglos, en las cuales no existían las interacciones entre los(as) sujetos(as) a través de las tecnologías de información y comunicación, por lo que tales técnicas debían adaptarse a aquellos modos de relación.

Este fenómeno de comunicación contemporáneo provoca la necesidad en la investigación social de crear técnicas que permitan generar conocimiento legítimo para las ciencias sociales, y que permitan llegar a comprender las nuevas formas de interacción, ya que al relacionarse las personas a través de un computador, las técnicas de análisis, se deben adecuar a tales formas de relación social.

Es por esto, que en la presente investigación es fundamental utilizar una técnica que logre un acercamiento a la realidad virtual de la comunidad Pro Ana y Mia, y para esto es necesario entrar en este campo contemporáneo con una técnica acorde al medio de comunicación que utilizan las integrantes de esta.

Para lograr esto hemos establecido una metodología cualitativa, que soporte una técnica de análisis incipiente en las ciencias sociales, como lo es la “observación panorámica no participante” de la interacción social que se produce en uno de los blogs chilenos Pro Ana y Mia, y de esta manera poder llegar a comprender la representación social que se genera a partir de la existencia del blog, que hace que las usuarias conformen una comunidad e interactúen a través de este medio virtual.

Este análisis es importante en la Sociología, porque abre camino a nuevas técnicas de conocimiento, acorde a las contemporáneas y transformadas formas de comunicación e interacción social de la que somos parte hoy en día, producto de la masividad del uso de internet.

## **Pregunta General**

- ¿Cuáles son las representaciones sociales del cuerpo que tienen las usuarias de la comunidad virtual Pro Ana y Mia “Princesa Lorelei”?

### ***Preguntas específicas:***

1.- ¿Cuáles son las actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo que tienen las usuarias de la comunidad virtual?

2.- ¿Cuáles son las fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo en la comunidad virtual “Princesa Lorelei”?

3.- ¿Qué imágenes y/o el campo de representación tienen respecto del cuerpo las usuarias de “Princesa Lorelei”?



### **Objetivo General:**

- Conocer las representaciones sociales del cuerpo que tienen las usuarias de la comunidad virtual Pro Ana y Mia “Princesa Lorelei”.

### ***Objetivos específicos:***

- 1.- Describir las actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo que tienen las usuarias de la comunidad virtual.
- 2.- Identificar las fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo en la comunidad virtual “Princesa Lorelei”.
- 3.- Describir las imágenes y/o el campo de representación que tienen respecto del cuerpo las usuarias de “Princesa Lorelei”.

## Marco teórico

### ***Presentación***

El siguiente capítulo se enmarca en el análisis teórico, sobre el fenómeno psicosocial, que emerge a partir de las representaciones sociales del cuerpo existente en el sitio web descrito en la presente investigación.

Las RS no sólo son productos teóricos, sino que también se construyen y deconstruyen simbólicamente a partir de las interacciones sociales que tienen los individuos en la vida social y en los grupos de pertenencia del cual son parte.

Siguiendo la teoría de las RS continuaremos con la función de la ideología, ya que juega un rol preponderante en este análisis, permitiéndonos dar cuenta de los factores que constituyen el marco de significaciones y de las valoraciones a partir de la estructura socio-política y económica del contexto contemporáneo, que le dan sentido a la formación del grupo. Tales factores ideológicos se apuntan a la significación del cuerpo, la concepción de belleza y estética que tendrían las jóvenes, como un valor cultural; y la concepción de enajenación que permite comprender otra forma de dominación social que se ejerce, pero esta vez, a través del control minucioso del cuerpo, sin la necesidad de ejercer poder desde vías violentas, represivas y conscientes. Esta perspectiva es analizada a partir de la teoría de Le Breton respecto de la noción de cuerpo en el contexto contemporáneo, y la teoría Foucaultiana con el análisis sobre la biopolítica que permite entender cómo las perspectivas y acciones de los individuos comienzan a ser dominadas a partir del control del cuerpo, logrando así normalizar conductas y estándares sociales con un fin político-económico que produzca cuerpos dóciles y útiles a los requerimientos de producción del mercado y el dominio social.

Finalmente discutiremos sobre las funciones de la comunicación, analizando los conceptos que se hacen parte del proceso de conformación de las RS del grupo en cuestión, ya que partir del análisis de las RS no es sólo posible identificar representaciones individuales y motivaciones propias de cada individuo, sino que también permiten a través de ellas, ahondar en las funciones de la comunicación, que forman parte de los contextos socio-económico y políticos de cual son parte las colectividades, y que determinan a la vez la formación de una RS. Es por ello que para comprender cómo es que las funciones de la

comunicación han construido las RS de Princesa Lorelei Pro Ana es que ahondaremos en la teoría Habermasiana respecto de la acción comunicativa y la relevancia de la opinión pública. Otro aspecto respecto de los fenómenos de la comunicación se relacionan con los procesos de transformación tecnológica, dando cabida a la existencia de estas nuevas formas de interacción, por lo que será pertinente analizar los procesos de la sociedad en red y la era de la información, las comunidades virtuales en el ciberespacio, la hiperindustria cultural, El ciberespacio y la cibercultura, desde la mirada de autores como A. Cuadra, M. Castells, Levy, E. Ardevol, entre otros., por el aporte teórico con respecto a los fenómenos de la comunicación e información, en esta era embriagada de una tecnologización que permea las interacciones sociales.

## **1.- La Representación social**

La teoría de la representación social, será la base del análisis que realizaremos para entender cómo han construido el conocimiento y las valoraciones respecto del cuerpo, puesto que a partir de la importancia que se le otorga a la imagen corporal dentro de la comunidad virtual, se produce la cohesión e interacción social en la que comparten códigos, entendimientos e ideas en común en relación a la valorización de la delgadez corporal, como medio para lograr encajar en el canon estético contemporáneo.

Es así como la representación social que tengan del cuerpo será determinante en la existencia de la comunidad virtual, ya que el cuerpo es el foco de atención principal que las conecta con los medios utilizados para lograr identificarse con la idea de “perfección femenina” según los parámetros que la industria de la cultura, a partir de los *mass media* promueve e internaliza.

Refiriéndonos al concepto de Representación Social (RS), es posible hablar de un “devenir” acerca de tal noción, la cual ha tomado diferentes elaboraciones según los distintos momentos socio-históricos y es por esto que nos ayuda a contextualizar, y por lo tanto dar explicación de la existencia de grupos como Pro Ana y Mia en el mundo social.

En sus inicios Emile Durkheim teoriza sobre las “representaciones colectivas”, refiriéndose a la homogeneidad de las sociedades con el concepto de “colectivo”, en las cuales la realidad es dada (y no construida desde los mismos sujetos), y desde esta primicia, se representa a la sociedad desde su contexto particular, ya que el grupo genera coerción sobre los sujetos. Así, se conciben como formas de conciencia y de conocimientos que se internalizan por imposiciones desde las instituciones sociales. De este modo, Durkheim se refiere a una realidad objetivada, en donde los sujetos pasan por una interiorización e incorporación de la estructura social. Las “representaciones colectivas” comprenden el pensamiento social dominante y tradicional, relacionado con las formas religiosas, mitos, etc. que se han mantenido en la memoria colectiva. (FLACSO, 2002:21).

Durkheim analizó la organización social de las sociedades tradicionales comprendiendo a los sistemas religiosos como aquella representación primera, el tótem y centro estructurador de la praxis social colectiva, considerando que el sistema lógico y el modo social son uno, por lo tanto, desde donde se crea un nosotros, una auto-representación, un nosotros que ofrece

una interpretación del mundo, una realidad, *“los individuos pertenecen a su sociedad porque participan en su estructura de significaciones sociales normas, valores, mitos, ideas, proyectos, tradiciones, y porque sabiéndolo o no comparten la voluntad de pertenecer a su sociedad y no a otra”* (J. Beriain. 1995, p 28) Esto se traduce en un sistema lógico propio de donde las sociedades distinguen lo bueno de lo malo, crean ideales sociales, imágenes del mundo, autodefiniciones, y por lo tanto acciones sociales.

Posteriormente, diferentes procesos sociales permitieron difuminar ese centro sagrado para dar paso a una pluralidad de representaciones colectivas, proceso que Max Weber denominó *“racionalización de las representaciones colectivas”*; [explicando que] *“las nuevas representaciones colectivas emergentes del proceso de descentramiento-desencantamiento de las imágenes del mundo conforman una cosmovisión profana descentrada, en la cual aquel “centro sagrado” se ha escindido en una pluralidad de representaciones colectivas pos-tradicionales: ciencia, moral, arte que se autonomizan en relación al universo sagrado de la tradición, y siguen su propia lógica”* (J. Beriain. 1995, p 24).

Luego, Sergy Moscovici, en el año 1979 decide tomar este concepto, pero transformando lo “colectivo” en social. Esto porque rescata la diversidad social dentro de la homogeneidad, ya que las representaciones sociales dependen de la dinámica y del contexto de cada sociedad y sus grupos, y no considera que la sociedad se imponga externamente al individuo, sino que la sociedad, los individuos y sus representaciones son construcciones sociales.

Según el autor: *“(…) Las representaciones colectivas han cedido el lugar a las representaciones sociales. Vemos fácilmente porqué. De un lado hacía falta tomar en cuenta una diversidad de origen, tanto en los individuos como en los grupos. Del otro lado, era necesario desplazar el acento hacia la comunicación que permite converger sentimientos e individuos, de suerte que algo individual puede devenir social, o viceversa. Al reconocer que las representaciones son al mismo tiempo generadas y adquiridas, le quitamos ese lado preestablecido, estático que ellas tenían en la visión clásica. Lo que cuenta no son los substratos sino las interacciones. De allí la observación enteramente exacta acerca de que lo que permite calificar de sociales las representaciones, es menos sus soportes individuales o grupales que el hecho de que ellas sean elaboradas en el curso del proceso de intercambios y de interacciones”.* (Moscovici S, en: Banchs M, FLACSO, 2002: 22).

Es así como Moscovici pone el acento no principalmente a la influencia de lo individual o lo social del concepto, sino a la primacía que tiene en la conformación de estas la interacción de los sujetos sociales, en las cuales a partir del intercambio de información e interpretaciones del mundo se van produciendo las representaciones sociales, siendo la comunicación entre los sujetos determinante en el proceso de elaboración de estas.

De este modo, la RS se logra conectar con la perspectiva psicosocial, siendo una mirada transdisciplinar, debido a la relación e importancia de las interacciones sociales y comunicacionales en la formación identitaria e ideológica de los individuos.

Por otra parte, María A. Banchs propone al respecto que las RS son: *“Una forma del conocimiento del sentido común que caracteriza a las sociedades modernas “bombardeadas” de manera constante por la información que los medios de comunicación divulgan. Siguen, por tanto, una lógica propia que es diferente, pero no inferior, a la lógica científica y que encuentran su expresión en un lenguaje cotidiano propio de cada grupo social.”* (Banchs M, en: Mora M, 2002: 8).

Esto nos permitiría establecer la conexión de la perspectiva ideológica que mantendrían Ana y Mia sobre el modelo femenino y de belleza que significan, con los imperativos que preconizan los medios de comunicación en el contexto mercantilista del cual somos parte en la actualidad. Y que por lo tanto, se hace parte de la construcción de la realidad del nombrado grupo social.

El concepto a partir de la perspectiva de Moscovici, (quien ha sido el autor principal dentro de esta teoría), además de analizar las condiciones de emergencia, determinación y funcionamiento de las RS (que serían los procesos para la formación de una determinada RS), ha definido también las dimensiones que conforman a una representación social en cuanto a contenido, siendo la base analítica para poder identificarla dentro de un determinado grupo social.

Según Araya S, *“(…) En tanto proceso las RS refieren a una forma particular de adquirir y comunicar conocimientos. Como contenido, a una forma particular de conocimiento, que constituye un universo de creencias en el que se distinguen tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de representación”.* (Moscovici, 1979 en: Araya S, 2002:39).

A continuación nos referimos a las dimensiones de las RS, que serán nuestra guía en el proceso de análisis de la comunidad “Princesa Lorelei” para dar respuesta a la RS que

tienen del cuerpo:

- ***Dimensiones de la Representación Social***

Desde la perspectiva de Moscovici, las dimensiones de la Representación Social son “**la información**”, “**el campo de representación**” y la “**actitud**”. Que las define como:

**La información:** *“Es la información o suma de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un acontecimiento., hecho o fenómeno de naturaleza social. Conocimientos que muestran particularidades en cuanto a cantidad y calidad de los mismos; carácter estereotipado o difundido sin soporte explícito; trivialidad u originalidad en su caso”.* (Moscovici, 1979: 45) en (Mora M, 2002:10).

Es así como identifica al contenido discursivo, la *riqueza de datos o explicaciones* que se transmite en la comunidad virtual, y que en ella surge a partir de los posteos y comentarios que se publican en el blog Princesa Lorelei, siendo la interacción de la dueña del blog con las usuarias en donde se produce la valoración, interpretación, y significación que tienen sobre el cuerpo como grupo.

**El campo de representación:** *“Expresa la organización del contenido de la representación en forma jerarquizada, variando de grupo a grupo, inclusive, al interior del mismo grupo. Permite visualizar el carácter del contenido, propiedades cualitativas o imaginativas (...). Nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación.”* (Ibid: 46) En (Ibíd.).

*“(...) se organiza en torno al esquema figurativo o núcleo figurativo que es construido en el proceso de objetivación. Este esquema o núcleo [que en este caso es la idea de cuerpo delgado] no sólo constituye la parte más sólida y más estable de la representación, sino que ejerce una función organizadora para el conjunto de la representación pues es él quien confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación.”* (Araya S, 2002:41).

El análisis se centrará por lo tanto, en las imágenes concretas en las que se representan, ya

que esta dimensión contiene los parámetros de belleza, que a las usuarias de la comunidad las lleva a la visión del cuerpo que interiorizan y mantienen como un fin último al que hay que alcanzar.

**La actitud:** *“Es la dimensión que significa la orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto de la representación social. Se puede considerar por lo tanto, como el componente más aparente, fáctico, y conductual de la representación, y como la dimensión que suele resultar más generosamente estudiada por su implicación comportamental y de motivación. (Ibíd.: 49) en (op.cit).*

Es así como la actitud es la dimensión que para nuestro estudio será lo más concreto de identificar, al ser las disposiciones de aceptación o rechazo que orientan las acciones que las usuarias Proa Ana y Mia realizan con respecto a la estética corpórea.

De este modo, consideramos que al lograr identificar cuáles son las dimensiones de la(s) representación(es) social(es) del cuerpo que se han construido en la comunidad virtual, estaremos en condiciones para dar respuesta a nuestra pregunta de investigación.

## **2. Funciones de la ideología**

### ***2.1 Ideología***

La ideología, desde la teoría de Karl Marx se define básicamente como aquellas representaciones que los sujetos producen sobre la realidad a partir de las condiciones materiales. Marx en *“La Ideología Alemana”*, explica esta conceptualización argumentando que; *“Los hombres son los productores de sus representaciones, de sus ideas, etc., pero los hombres son reales y actuantes, tal y como se hallan condicionados por un determinado desarrollo de sus fuerzas productivas y por el intercambio que a él corresponde, hasta llegar a sus formaciones más amplias. La conciencia no puede ser nunca otra cosa que el ser consciente, y el ser de los hombres es su proceso de vida real”.* (C. Marx, 1991, p 40).

Marx invierte el idealismo al que refería Hegel, ya que señala que debemos comenzar desde las condiciones materiales de vida empíricamente registrables. *“No es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia (...) se parte del mismo*



*individuo real viviente y se considera la conciencia solamente como su conciencia.”(Ibíd.)*

Por lo tanto, para comprender la conciencia debemos comenzar por lo “real” y así entender que los modos de producción existentes nos proveen de falsa conciencia. El autor nos explica: *“el hito decisivo dentro de la evolución de la división del trabajo fue la separación entre trabajo manual e intelectual (...) a medida que las diferencias entre los grupos sociales fueron aumentando comenzó a surgir la “falsa conciencia”, que se expresó mediante la confusión entre el interés particular de una clase y el interés general de la comunidad. La tensión entre interés particular se fue resolviendo en la medida en que la producción de las ideas fue quedando en manos de quienes controlan los medios de producción” (C. Marx, 1991, p 40).*

Y si bien Marx teorizó a partir de una reducción o descripción más bien económica, desarrolla los conceptos de alienación, cosificación y fetichismo, conceptos con los que posteriormente la primera escuela de Frankfurt conceptualiza como elementos de la ideología en la era de la *industria cultural*.

Blanca Muñoz señala que: *“la mediación que la ideología efectúa en la interpretación de la realidad y realidad está en el origen de la reflexión frankfurtiana sobre la industria de la cultura entendida como el proceso de procesos de la modificación de las conciencias mediante fenómenos tecnológicos” (B. Muñoz, 2011, p 62)*

La autora es aun más clara sobre el concepto de ideología y señala que; *“(...) la ideología altera no solo la comprensión de la realidad sino la misma realidad. Por tanto, el proceso ideológico deforma el conocimiento, proyecta sus deformaciones e intereses sobre su percepción de lo real, y a si mismo oscurece las relaciones sociales y su comprensión por parte de los individuos” (B. Muñoz, 2011, p 62).* Esta es básicamente aquella teoría que nos ayudará a comprender la pérdida de realidad en cuanto a las imágenes y representaciones que hemos adoptado ya que la maquinaria industrial que media entre la producción y el consumo cultural difunde los valores de los sectores dominantes.

Es de gran relevancia dejar en claro que no se trata de determinación tecnológica sino que ocurre un proceso de *“tecnificación de la ideología”* en el que la industria aparece como cultura, pero no es la tecnología la que en si misma logra el dominio sino que la

intencionalidad en su utilización ya que a través de esta es posible la comunicación y reproducción en masa, es decir llegar fácilmente a las masas sociales, y por lo tanto mejorar la articulación de la ideología. Como resultado de esa tecnificación surge un nuevo modelo cultural desarrollado por Theodor W Adorno y Max Horkheimer; la *Pseudocultura*, que sería “*la selección de mensajes, la homogeneización de contenidos, uniformidad de los receptores-consumidores, la fragmentación de los mensajes, la moral del éxito como valor fundamental*” (B. Muñoz, 2011, p 72). En este proceso, se unifica a los individuos, se producen las masas uniformadas, es una nueva forma “cultural” que aparece con los mass-media. En el clima de la pseudoformación, “*los contenidos objetivos, cosificados y con carácter de mercancía de la formación cultural, sobreviven a costa de su contenido de verdad y de sus relaciones vivas con el sujeto vivo*” (B. Muñoz, 2011, p 73). Sobre esta formación cultural “el que el espíritu se separe de las condiciones de vida reales y se independice frente a ellas no constituye sólo su falsedad, sino también su verdad”, se habla de fetichismo de la cultura, ya que se trata de una formación cultural irracional que se esconde incluso con lo intelectual, se trata de una crisis cultural profunda.

## **2.2 Sobre la noción de Cuerpo**

Las ideas que las usuarias del blog poseen sobre el cuerpo y las imágenes con las que se comparan son de nuestro gran interés ya que pareciera que la “*subjetividad del cuerpo*” pierde sentido. Es más, quieren deshacer aquellos cuerpos que poseen y cambiarlos por lo de “*súper modelos*”. Aquí las ideas de normalización y control de Foucault llegan a un desborde que se materializa en el cuerpo famélico de estas mujeres.

Otro concepto de gran importancia son los desarrollados por la teoría crítica, en cuanto a alineación, que nos ayuda a comprender los imaginarios y fantasías sobre el cuerpo tomadas por realidades.

David Le Breton hace un recorrido por aquellos modelos teóricos que en la sociología han abordado, directamente la condición corpórea de los sujetos. Nos intenta evidenciar que la sociología del cuerpo ha estado ahí presente por lo que trata de organizar la información sobre este espacio no tan nuevo, definiendo a la sociología del cuerpo como “*parte de la sociología cuyo campo de estudio es la corporeidad humana como fenómeno social y*

*cultural, materia simbólica, objeto de representación e imaginarios*” (D. Le Bretón. 2002, 2), por lo tanto, la tarea del sociólogo es comprender la corporeidad en tanto estructura simbólica ya que *“del cuerpo nacen y se propagan las significaciones que constituyen la base de la existencia individual y colectiva”* (D. Le Bretón. 2002, p7) y es así como entendemos al cuerpo mas allá de un determinismo biológico sino que por el contrario, el cuerpo emana del medio cultural y social; *“el cuerpo es implícitamente un hecho cultural”* (D. Le Bretón. 2002, p17).

Siguiendo a Le Breton, para conceptualizar el significado del cuerpo desde la sociología debemos comprender que este no es una realidad en sí, sino que *“el significante cuerpo es una ficción. Pero una ficción culturalmente operante, viva”* (D. Le Bretón. 2002, p33), esto quiere decir que se trata de una elaboración social, y que por lo tanto las representaciones del cuerpo no son unánimes, ya que depende de los sistemas de valores según la sociedad a la que se esté expuesto, sobre esto señala; *“las representaciones de la persona y las del cuerpo, corolario de aquellas, están siempre insertas en las visiones del mundo de las diferentes comunidades humanas”* (D. Le Bretón, 2002, p28). El cuerpo goza de representaciones e imaginarios, y varios son los hechos sociales que se organizan sobre el significante cuerpo, el que Le Breton define como *“el punto de imputación por excelencia del campo simbólico”* (D. Le Bretón. 2002,p 32), más directamente señala que *“el cuerpo aparece en el espejo de lo social como objeto concreto de investidura colectiva, como soporte de las escenificaciones y de las semiotizaciones, como motivo de distanciamiento o de distinción a través de las practicas y los discursos que provoca”* (D. Le Bretón. 2002, p 81), Es un espacio que recepción a los imaginarios y representaciones colectivas.

Una cuestión clave en la teorización del autor es aquella definición cartesiana sobre el cuerpo que resulta funcional al crecimiento del mercado; *“después de un largo periodo de discreción, el cuerpo hoy se impone como un lugar predilecto del discurso social” (...)* esta fascinación implica la promoción de una versión dualista del hombre que lo separa en un alma y un cuerpo y propone actuar sobre el cuerpo para modificar el alma” (D. Le Bretón. 2002, p90). Esta cuestión es de gran importancia, ya que logra abrirnos paso al cuerpo como instrumento, es posible entender que el cuerpo se transforme en pura materia, en

instrumento, en un cuerpo que se descompone en materiales y que por lo tanto tiene una existencia propia, y el mismo autor señala que *“el cuerpo, separado del hombre, convertido en un objeto que se puede moldear, modificar, modular según el gusto del día, vale para el hombre, porque modificar sus apariencias es lo mismo que modificar al hombre mismo”* (...) *esta preocupación por la apariencia, esta ostentación, esta voluntad al servicio del bienestar que lleva al actor al correr o a cansarse, a cuidar su alimentación o su salud, sin embargo no modifica en nada el borramiento del cuerpo que reina en la sociabilidad*” (D. Le Bretón. 2002, p 92).

Además, otra cuestión de importancia es que el cuerpo pasa a estar rodeado de imaginarios ficticios que le prometen al sujeto una mejor vida pero a partir del cambio corporal, en donde *“se amplía un dualismo personalizado, que no debe ser confundido con una “liberalización”*. *Al respecto, el hombre solo se habrá “liberado” cuando haya desaparecido toda preocupación por el cuerpo”*. (Op. Cit.). Esta supuesta libertad de la que nos habla el autor se corresponde con lo señalado en *“La Dialéctica de la Ilustración”*, ya que la libertad aparente del imaginario social *“(liberación del cuerpo, de la sexualidad, de los sentimientos; cuestionamiento de la pareja, de la familia; preocupación por uno mismo, etc.)* estos juegos y estos discursos un tanto charlatanes que ponen de relieve el cuerpo dan cuenta del dispositivo social de control demandado por la intimidad del actor al orientar sus conductas pero al dejarle un sentimiento de plena autonomía” (Ibíd.: 94)

Todo esto explica en parte el porqué de la sobrevalorización que poseemos sobre nuestra apariencia física, aspecto sobre el que Le Breton dice; *“la presentación física parece valer socialmente como una presentación mora”* Bretón. 2002, p 82) cuestión que las sociedades tradicionales no consideraron, sino que el sujeto y su condición corpórea como una totalidad, sin diferenciaciones. Es más, el autor trata de llegar a lo mas practico sobre esta condición corpórea y nos detalla sobre la “apariencia”, acción que describe de la siguiente manera, *“el primer constituyente de la apariencia responde a las modalidades simbólicas de organización según la pertenencia social y cultural de actor. Estas son provisoras, altamente dependientes de los efectos de la moda. Por el contrario, el segundo constituyente refiere al aspecto físico del actor, sobre el cual este dispone solamente de un estrecho margen de*

*maniobra; talla, peso, cualidades estéticas, etc. se trata de signos diseminados de la apariencia que fácilmente pueden convertirse en índices dispuestos para orientar la mirada del otro para ser clasificado, sin que uno lo quiera bajo determinada etiqueta moral o social” (D. Le Bretón, 2002, p 81).*

### **3. La Biopolítica**

Si bien sabemos que Michel Foucault no realizó un análisis en donde la anorexia tuviera lugar, nos permite comprender grupos sociales como el analizado.

Michel Foucault logra hacer un lineamiento histórico sobre cómo es posible la conquista del otro sin la necesidad de violencia, en donde se trata de dispositivos de poder que se articulan directamente sobre el cuerpo, el que aparece como un territorio en descubrimiento. En “Vigilar y castigar” hace una genealogía del cuerpo y el castigo, en donde el cuerpo toma importancia por las utilidades económicas que este representa para el mercado. Se habla de una “economía política” del cuerpo en donde se utilizan métodos que corrigen el cuerpo, sus fuerzas productivas, su docilidad, distribución y sumisión. Entonces el cuerpo tiene dos aspectos, el fisiológico y el campo político, que es posible desarrollar en este al ser controlado; *“el cuerpo se convierte en fuerza útil cuando es a la vez cuerpo productivo y sometido”*. El cuerpo es un *micro-poder*, pasa al campo político ejerciendo sobre este un control minucioso del cuerpo, control desde lo más íntimo de la vida cotidiana, *de los detalles*.

En su teoría, Foucault hace una relación importante entre “verdad, saber y poder” que nos permite develar sobre aquello que hemos naturalizado y llevado a un proceso de normalización. Para someter al cuerpo sin violencia surge un “saber” del cuerpo, aparece una *tecnología política del cuerpo*, que dan como resultado una red de dispositivos de poder; aparatos estatales e instituciones ilocalizables. Foucault pone énfasis epistemológicamente en los detalles; considera cada espacio (milicia, hospitales, escuelas, etc.), que poco a poco han confabulado en una técnica de conjunto de saberes, procedimientos, descripciones, recetas, datos, etc., todo espacio queda cubierto.

Distinto a obligar o prohibir, esta idea de verdad, saber y poder funciona como la verdad en

la medicina, la ciencia, etc., que al significar VERDAD en la episteme son efectivas, establecen clasificaciones y norma para controlar la multiplicidad y lo heterogéneo. El caos y el desorden de la sociedad se transforma en una problemática que logra ser controlada sin violencia, sino que haciendo *arquitectura social*, al respecto “*la disciplina transforma a las multitudes confusas, inútiles o peligrosas en multiplicidades ordenadas*” (Foucault, M. 2005. p 211). Son sistemas de poder que reproducen y sostienen el poder. Al cuerpo se le da forma, se educa, se le enseña a obedecer. El control va mas allá de los signos y de su aspecto sino que en su organización interna, el cuerpo queda en una posición de docilidad-utilidad. El cuerpo una vez dócil, es posible de dominar, sus fuerzas son aprovechadas para hacerlas útil.

Foucault entonces nos plantea la idea de control-estimulación, distinto al control-represión. La anorexia si es vista desde este control represivo no puede explicarse, pero si se piensa en el discurso y las construcciones de verdad y norma, la aparición de Ana y Mia y por lo tanto de la anorexia tiene sentido. No existe nada que obligue a las personas a ser delgadas ni a tratar de obtener un cuerpo perfecto, sin embargo está presente en cada espacio social el discurso que estimula a los sujetos a actuar o considerar a sus cuerpos de cierta forma.

“Microfísica del Poder”, es una recopilación de varias de las cátedras dictadas en París, en la que Michel Foucault plantea que las nociones sobre la supuesta “represión” del cuerpo son frágiles. Plantea y defiende la existencia de una red de poder compleja que logra ser internalizada por cada individuo y cada cuerpo, basada en la disciplina y el poder del discurso, que significó la inversión de las ideas marxistas hasta ese momento, sector que ya venía hablando sobre la represión del estado como el mecanismo utilizado para el control. Según Foucault, dicha red de poder opera desde la disciplina como ya lo habíamos mencionado, actuando como poder material, como poder fáctico que pasa a ser interiorizado por los cuerpos. En palabras del autor: “[...] *el dominio, la conciencia de su cuerpo no han podido ser adquiridos más que por el efecto de la ocupación del cuerpo por el poder; la gimnasia, los ejercicios, el desarrollo muscular, la desnudez, la exaltación del cuerpo bello [...]*”. (Foucault, 1992, p, 112). Lo que obtenemos, siguiendo el sentido de las ideas del autor, es que habría una tensión constante entre cuerpo y poder. Entonces, lo que según el

autor existe es una gran red que comienza desde lo cotidiano hasta el espacio público, todo lo que pueda darnos un mensaje claro sobre cómo debemos lucir, como es más adecuado que nos relacionemos con nuestro cuerpo, mensajes claros sobre lo que es deseable.

Volviendo a pensar en el caso de Ana y Mia, se trata de mujeres que buscan un cuerpo “deseable”, es más, juegan bastante con la sensualidad femenina. Esto último sobre el deseo es de gran importancia y Foucault lo explica a partir de la sexualidad y la resistencia que algunos grupos sociales hacen frente al sistema, a lo que denomina *sublevación del cuerpo sexual*, ante la amenaza los aparatos reaccionan de la siguiente forma; *“Cuando el cuerpo responde frente a este poder interiorizado aparecen nuevos mecanismos, ¿cómo responde el poder? Por medio de una explotación económica (y quizás ideológica) de la erotización, desde los productos de bronceado hasta las películas porno”*. (Foucault, 1992, p, 112). Y es así como desde la industria el cuerpo es abordado, desde espacios económicos en donde la imagen de consumo público dirigida a nuestro propio cuerpo es vital. Foucault, a diferencia de la opinión pública de la época “sospecha” del “destape sexual” que se experimenta en nuestras sociedades, ya que los cuerpos aparecen cada vez más desnudos en los medios de comunicación masiva, y a sí mismo, sexuados y formados.

Constantemente se interiorizan mensajes sobre cómo debería o debe ser el comportamiento sexual del cuerpo, así como también, la apariencia que éste debe tener. Como se planteaba anteriormente, al observar cuerpos “resistentes” se buscan nuevas formas de dominarlo *“en respuesta también a la sublevación del cuerpo, se encuentra una nueva invención que no se presenta ya bajo la forma de control-represión, sino bajo la de control control-estimulación ¡ponte desnudo...pero se delgado, hermoso y bronceado!”* (Foucault, 1992, p, 113). Esto es posible ni siquiera desde una obligación, sino que desde el uso de la ciencia médica y otras doctrinas que legitiman dictámenes hacia el cuerpo, como es el caso de “lo estético” en el cuerpo según los doctores, o por otro lado lo estético en el cuerpo vestido, como la moda.



#### 4. Belleza y estética

Continuando con lo señalado por Le Breton sobre la “apariencia”, a belleza corporal se presenta ante nosotros como un valor (de la industria) cultural y moral. Se trata de una belleza estandarizada difundida y legitimada a través de los medios convencionales y digitales de comunicación. La belleza corporal se nos presenta como un fin en sí mismo, de la realización personal del ser y como una posibilidad “real”.

Sobre la anorexia, es recurrente la revisión de la teorización que hace Robert Merton, según planteando que la belleza corporal posee en sí misma un alto carácter anómico ya que las imágenes gozan de artificios, y los cuerpos son cada vez más homogeneizados y moldeados por el bisturí. Lo que sí es seguro es la negación y la frustración frente a nuestro propio cuerpo. Lo importante de esto es, por lo tanto que, no existe correspondencia entre el fin dictado y el acceso a esta (por lo menos en la población por igual producto de la desigualdad socioeconómica), lo que genera un desequilibrio y una probable conducta anómica para quienes lo aceptan como valor y meta. Desequilibrio que no se condice con lo que la sociedad y la cultura nos replican. En palabras de Robert Merton: “[...] así, la cultura impone la aceptación de tres axiomas culturales; primero todos deben esforzarse hacia las mismas metas elevadas, ya que están a disposición de todos; segundo, el aparente fracaso del momento no es más que una estación de espera hacia el éxito definitivo; y tercero, el verdadero fracaso está en reducir la ambición o renunciar a ella” (Merton, 1990 p, 217). Esto claro, que esto es dicho desde su postura funcionalista que nos habla de orden, equilibrio y función social más que “develar” una realidad.

La idea de conquista o de ejercer poder sobre el otro sin la necesidad de la violencia puede ser explicada a través de la noción de estética.

Kant ya hablaba de que existe utilidad a través de la belleza, si se trata del mundo público, en donde el gusto no se ve como aquello arbitrario sino como aquello que es posible unificar desde el sentido común y la razón, en donde “*la actividad del gusto decide la manera en que este mundo tiene que verse y mostrarse*”. Se persuade al otro hasta esperar por lo menos llegar a un acuerdo con el otro y quienes deben pertenecer a él también. Esto nos ayuda a



comenzar un camino que nos lleva hasta la unión de la política con lo “estético” que Benjamin teoriza posteriormente.

Comprensión mitológica de la realidad, el dominio del otro se observa en esa idea casi fantasiosa que se tiene del cuerpo inalcanzable, un cuerpo perfecto que no tiene lógica en el sentido común, parámetros establecidos a partir de imágenes de mujeres con photoshop, imágenes falsas, lejanas en su mayoría de mujeres norteamericanas o europeas, modelos de alta costura que no se asemejan a la realidad. Creer la realidad de otro y asumirla para la propia. Hay una enajenación del cuerpo. Entonces la estética puede funcionar como instrumento político.

El cuerpo cotidiano en su estado natural se pierde en medio de la inmensidad del mercado que necesita sujetos dispuestos a creer en lo que se considera “bello” o “estético”, siendo necesario que existan sujetos dispuestos a creer en los productos que aseguran la perfección del cuerpo y para esto la cultura como industria (o industria cultural) es clave.

A partir de la teorización desarrollada por Foucault entendemos que se ha construido un “saber sobre el cuerpo”, que ha definido y delimitado lo que es la belleza y lo que no lo es, conformando las nociones de estética que se han internalizado hasta nuestros días. Esta internalización sobre la belleza se ha transformado en un *“un saber fisiológico, orgánico”*.

Si bien, con la teoría biopolítica, Foucault invierte las ideas del mundo académico de izquierda de la época ya que Según Foucault, la clave estaría en *“comprender que el poder no está localizado en el aparato de estado, y que nada cambiará en la sociedad si no se transforman los mecanismos de poder que funcionan fuera de los aparatos de Estado, por debajo de ellos, a su lado, de una manera mucho más minuciosa, cotidiana”*. (Foucault, p, 116), para Foucault la aparición del capitalismo y la penetración de aparatos que logran entrar a la vida más íntima de los sujetos a partir de aparatos como los mass-media y hoy lo digital, son de gran importancia y así mismo para la sociología que desarrolla la teoría crítica.

La idea de belleza es una cuestión que en si misma se sostiene, distinto a verla desde la

funcionalidad, hoy se agudiza una racionalización del cuerpo, es funcional pero para comprar y hacerse bello. Los individuos son funcionales mientras correspondan a la lógica del consumo, las acciones subjetivas de los sujetos pasan por un proceso de normalización. Desaparecen las necesidades naturales del cuerpo para dar paso a deseos que van, acorde al mercado. *“La definición de belleza se ha impregnado de marketing, la belleza se hace un capital simbólico que puede adquirirse o comprarse”* (A. Sossa. 2011, p 560). El cuerpo se hace un producto de consumo en sí mismo. Los sujetos reemplazan necesidades por deseos sin mayor fundamento. Es la racionalidad del mercado la que reemplaza a la racionalidad subjetiva. Al respecto, Le Breton señala; *“esto sucede con el cuerpo humano, aplanado según el modelo de maquinaria, destituido de su valor de encarnación de la presencia del hombre, plateado como un objeto entre otros (...) cuanto más el cuerpo pierde su valor moral, mas incrementa su valor técnico y de mercancía”* (Le Bretón, 2002, p95) es decir que la apariencia no solo tiene relación con esa mirada del otro, sino que el cuerpo al ser un instrumento está posibilitado a ser un cuerpo alienado y transformado en mercancía. *“El cuerpo se hace objetivo del consumo, el individuo se toma a sí mismo como objeto con dos dimensiones; capital y fetiche. Por un lado es un cuerpo que compra para embellecerse y un cuerpo que vende”*. El mercado busca que sea nuestro propio cuerpo lo que nos proporcione éxito, *“es una economía que basándose en la tecnología de la información, proporciona la base material indispensable para la difusión de aquello que se intenta vender. Y como el consumo actual no se basa en la regulación del deseo sino en la liberación de los anhelos, ya que el sujeto hoy se exterioriza a sí mismo por medio de lo que posee. Que mejor que poseer un cuerpo estéticamente bien parecido”* ” (A. Sossa, 2011. P, 570). El cuerpo es visto como una *posesión* y no como dimensión del ser, tampoco vemos al propio cuerpo como una unidad, sino como distintas partes que deben armonizarse donde cada una debe lucir de cierta forma.

#### **4.1 Nuevo contexto sobre el cual desarrollar la significación del cuerpo**

Debemos comprender que el cuerpo se desarrolla bajo un contexto distinto sobre el que Foucault y la primera escuela de Frankfurt teorizó. Los medios digitales se han ampliado a

niveles impensados y a sí mismo, el capitalismo postindustrial tiene un alcance global. Según Paula Sibila, en “El cuerpo post-orgánico” plantea que *“las compañías privadas hoy cumplen un papel fundamental en la construcción biopolítica de cuerpos y modos de ser desplazando la primacía de los estados”* (P. Sibila, 2005, 213p.) Sobre lo digital señala que *“con ayuda de los saberes y las técnicas más recientes, los viejos engranajes del biopoder también han embarcado en el proceso universal de digitalización universal. Sus alcances se intensifican y depuran, nutridos por los saberes tecnocientíficos de cuño fáustico; así, las fuerzas del biopoder se hipertrofian, borrando los límites y superando todas las fronteras”* (P. Sibila, 2005, p 217) El mayor alcance que se logra con los nuevos medios tecnológicos, aborda al cuerpo por completo, encontrándonos en un constante dialogar con la tecnología y dependemos a tal nivel de esta que la línea que divide cuerpo y máquina cada vez se difumina más; *“se sabe que Google recolecta información no solo para mejorar sus motores de búsqueda, sino también para generar la base de datos para marketing más precisa que se ha conocido”* (Op. Cit.), en estos términos, es posible hablar de una alianza entre tecnología, lo virtual y el mercado. *“No son Facebook ni Twitter los que han generado las revueltas alrededor del mundo en los últimos años, sino la disposición de los cuerpos a utilizar las tecnologías para crear una diferencia en el plano material en el que están insertos cuando se conectan a aquellas redes sociales. De hecho, podría incluso decirse que la aparente libertad de Twitter permite crear la ilusión de que las libertades sociales son cultivadas, cuando en realidad los Trending Topic son cuidadosamente monitoreados para ejercer control sobre la visibilidad de los temas discutidos”.* (S. Gómez, 2012, p12). Por lo tanto, si bien es cierto que la interacción digital permite visibilizar identidades culturales nunca antes vistas, no debemos olvidar que se trata de medios sociales pertenecientes a las grandes compañías de comunicación, así como tampoco olvidar la idea de falsa libertad que se señala en la teoría crítica.

Debemos tener siempre en cuenta que como no se trata de una determinación tecnológica, las teorizaciones expuestas nos ayudan a comprender el por qué de la disposición que los sujetos tienen para exponer sus cuerpos en imágenes virtuales y la producción de representaciones e imaginarios que se fabrican en el ciberespacio. Por lo tanto, a pesar de las posibilidades de apertura y democratización que los medios de interacción digital puedan

ofrecer, detrás de la pantalla hay un cuerpo de carne y hueso, un sujeto que tiene una predisposición a aceptar, de una cultura dada, por lo tanto *“más allá de “virtualizar” los cuerpos extendiendo su capacidad de acción por el espacio global, la convergencia digital de todos los datos y tecnologías también amplía al infinito las posibilidades de rastreo y colonización de las pequeñas prácticas cotidianas”* (P Sibila, 2005, p 66). Las tecnologías y el mercado apuntan al cuerpo, crean una realidad para él, una identidad que es acogida ya que hoy es posible atacar la realidad humana *“desde su creación y desde el ambiente donde habita, ya que ambos pueden ser fruto de la fabricación técnica”*. (S. Gómez, 2011, p 20)

### **3. Funciones de la comunicación**

#### **1. Teoría crítica e industria cultural**

Los teóricos de la escuela de Frankfurt centran sus análisis en lo ideológico, en como las nuevas tecnologías de distribución y reproducción se vinculan a la cultura de masas y como es que a partir de esto aparecen nuevos modos de vida, creencias y deseos.

Los nuevos modos de producción en masa que se vive en lo laboral, irrumpen el cotidiano y el mundo privado dando un vuelco a la percepción del mundo de la vida, y dando paso a nuevas maneras de usar las palabras e imágenes a partir de las posibilidades técnicas de distribución y reproducción que más tarde se denomina *“industria de la conciencia”*.

Es crucial comprender los análisis sobre el arte que estos teóricos desarrollaron. El arte y el cine son ejemplos de una *despolitización politizando* en donde ambos son transformados en industrias del ocio, en una fácil admiración, en un Hollywood que es funcional al tener un carácter masivo, el cine no es solo arte, es industria que promueve ilusiones superficiales tomando las fantasías populares en poderosas imágenes e historias colectivas.

En la *“Dialéctica de la ilustración”*, Max Horkheimer y Theodor Adorno nos acercan a las transformaciones sociales que abrieron paso a la industria cultural y señalan; *“la tesis sociológica según la cual la pérdida de apoyo en la religión objetiva, la disolución en los últimos residuos pre-capitalistas, la diferenciación técnica y social y la extrema especialización han dado lugar a un caos cultural, [que] se ve diariamente desmentida por los hechos. La cultura marca hoy todo con un rasgo de semejanza. Cine, radio y revistas constituyen un sistema. Cada sector está armonizado en sí mismo y todos entre ellos”*. (A.

Horkheimer, 1994, p165). Ellos son enfáticos en que no se trata de una determinación tecnológica, sino en cómo la tecnología es organizada y utilizada. Los aparatos tecnológicos no funcionan como arte, son aparatos ideológicos, sus productos se transforman en necesidades sociales, las necesidades se estandarizan, es una articulación de la producción, que es organizada y planificada y esta proviene desde los sectores dominantes; *“la técnica de la industria cultural ha llevado solo a la estandarización y producción en serie y a sacrificado en ella aquello por lo cual la lógica de la obra se diferenciaba de la lógica social. Pero ello no se debe atribuir a una ley de desarrollo de la técnica como tal, sino a su función en la economía actual”* (A. Horkheimer, 1994, p 166)

Esta articulación perfecta es posible de observar en la industria del “ocio” en sí misma; *“la coincidencia entre palabra, imagen y música se logra de forma tanto más perfecta que en Tristán (Wagner), porque los elementos sensibles, que se limitan sin oposición, a registrar la superficie de la realidad social, son ya producidos, en principio en el mismo proceso técnico de trabajo y se limitan a expresar la unidad de este como su verdadero contenido. Este proceso de trabajo integra todos los elementos de la producción, desde la trama de la novela pensada ya con vistas al cine hasta el último efecto sonoro”* (A. Horkheimer, 1994, p 169). Todo funciona al unísono, en el espectáculo existe un mismo contenido que invade la totalidad de la vida, por lo que ya no es necesario forzar a los sujetos, *“la atrofia de la imaginación y de la espontaneidad del actual consumidor cultural no necesita ser reducida a mecanismos psicológicos”* (A. Horkheimer, 1994, p 171). Se logra por la repetición mecánica del mismo producto y contenido cultural.

Los teóricos hablaron de una *barbarie estilizada*, siguiendo la idea nietzscheana, ya que no sería posible hablar de cultura como tal, más bien de no cultura ya que es una unicidad, la cultura se queda en la vida mecánica del trabajador, por lo que existe y persiste un monopolio cultural; *“el amo ya no dice pensad como yo o moriréis. Dice sois libre de pensar como yo (...) quien no se adapta es golpeado con una impotencia económica (...) excluido de la industria, es fácil convencerlo de su insuficiencia, (...) dicho mecanismo actúa en la superestructura como control en favor de los que dominan. (...) así hoy las masas engañadas sucumben, mas aun que los afortunados, al mito del éxito”* (A. Horkheimer, 1994,

p 182). Esto es importante comprenderlo en el sentido de que el sujeto se transforma en un mero consumidor, al que se le engaña con la idea de libertad, *“la industria está interesada en los hombres solo en cuanto clientes y empleados suyos y, en efecto, ha reducido a la humanidad en general y a cada uno de sus elementos en particular a esta fórmula que todo lo agota”* (A. Horkheimer, 1994, p p191).

Esa capacidad de llegar a las masas opera de una manera impensada, el poder que se ejerce llega hasta los interiores más profanos y más recónditos de nuestra vida, *“el lenguaje y el gesto de los oyentes y de los espectadores se hallan impregnados por los esquemas de la industria cultural, hasta en matices a los que hasta ahora ningún método experimental ha podido llegar, más fuerte que nunca hasta ahora”* (...) *la forma en que una muchacha acepta y cursa el compromiso obligatorio, el tono de voz en el teléfono y en la situación más familiar, la elección de las palabras en la conversación, la entera vida íntima, ordenada según los conceptos del psicoanálisis vulgarizado, revela el intento de convertirse en el aparato adaptado al éxito, conformado hasta en los movimientos instintivos, al modelo que ofrece la industria cultural”* (A. Horkheimer, 1994, p 212). En definitiva, el sujeto se pierde inmerso en la industria más poderosa que mediante el goce banal se distrae de sí mismo y pierde la capacidad de un reconocimiento real de su propia condición de existencia, que lo transforma en mero consumidor y demandante del sistema económico.

En la segunda generación, los teóricos de la escuela frankfurtiana que la representan son Herbert Marcuse, Jürgen Habermas, Claus Offe, entre otros, siendo Habermas el autor al que nos referiremos a continuación por conectar su argumento teórico desde la racionalidad comunicativa, y la importancia de la publicidad en la opinión pública a partir de los imperativos que difunden los grupos dominantes.

Habermas, ha sido uno de los autores críticos que desarrolló e identificó cómo es que en el capitalismo tardío de la posmodernidad, ha dado paso a un tipo de razón cínica (distinta de la racionalidad instrumental que caracterizaba a las sociedades de la modernidad), potenciada por los *mass media* y la industria de la conciencia (que ya hemos explicado desde la teoría crítica).

La razón cínica a la que nos referimos guarda relación con el proceso de transformación

psicológica del entendimiento con respecto a la naturaleza humana, que a partir de la explosión de la industria del entretenimiento y el consumo de las producciones culturales de la posmodernidad generó con los patrones y modelos expuestos, y difundidos globalmente para introducir en las conciencias la deshumanización, en donde la crueldad y la lógica de la competencia y falsedad se entienden como mecanismos inherentes al ser humano, justificando así el individualismo y la competitividad, que opera a partir de los deseos ocultos, y través de mecanismos desde la hipocresía, cimentando las bases del carácter del individuo en el sistema neocapitalista . Es por esto que las industrias culturales devienen en industrias de la conciencia.

Desde esta perspectiva, y la lógica que opera en la sociedad de masas con la industria de la cultura, el autor plantea con su teoría de la *acción comunicativa* cómo es que a partir de los MCM le ética y fundamentos de la interacción comunicacional se transgreden, con el objeto de llegar a transformar las conciencias de la masa social y así perpetuar un control social, que no requiera de una coerción externa y violenta como en las épocas anteriores, sino que sean los(as) propios(as) sujetos(as) los(as) que inconscientemente y sumisamente se dejen dominar.

Según el autor, plantea que la acción comunicativa se refiere a *“una interacción mediada por símbolos”*, cuya base son las normas imperativas de la acción que pretenden establecer el entendimiento intersubjetivo en las relaciones del mundo de la vida, produciendo un marco institucionalizado en la comunicación, distinto de la racionalidad instrumental.

Habermas se refiere a que *“Este asentamiento de las cogniciones, obligaciones y expresiones sobre una base lingüística, puede explicar por qué los medios lingüísticos de comunicación cumplen determinadas funciones: aparte de la función de entendimiento, cumplen ahora también la de coordinación de la acción y la de socialización de los actores. Bajo el aspecto del entendimiento, los actos comunicativos sirven a un cumplimiento de normas ajustado al contexto de que se trate: también la integración social se cumple a través de este medio. Bajo el aspecto de socialización, finalmente los actos comunicativos sirven a la erección de controles internos del comportamiento, y en general a la formación de estructuras de la personalidad: una de las ideas básicas de Mead es que los procesos de socialización se efectúan a través de interacciones lingüísticamente mediadas”*. (Habermas, *Ibíd.*, t. II, págs. 91-111 En Habermas, 1997:503).



Es desde acá en donde se posiciona el autor para dar explicación de la función de la *publicidad* en el neocapitalismo, y de la *opinión pública* como componentes principales en la internalización de la cultura de masas, siendo la “razón” (que argumentaba y legitimaba en épocas anteriores las discusiones públicas sobre el bien común) destronada del argumento legítimo para defender una opinión pública, y reemplazándose por un supuesto consenso creado por los grupos de poder que manejan la información que se comunica a partir de los mass media.

La razón es la capacidad que tendría un discurso para exponer un argumento lógico, pensado y expresado por los hombres privados informados con criterio, siendo los hombres ilustrados los que expondrían sus ideas.

Por ello, la opinión pública en el espacio político es parte importante del proceso de ilustración de la racionalidad en la interacción comunicativa, la ya que publicidad desde el mundo antiguo (Grecia) ha significado el espacio (público) en el cuál se debaten temas de interés sobre asuntos para el bien común, por el conjunto de los ciudadanos libres (a diferencia del espacio privado en el que la intimidad y la forma de llevarla era tarea de los hombres libres dueños de la propiedad con derecho a realizar los actos que estimasen y así organizar la vida de los que vivieran bajo sus dominios). Es así como la razón se hace manifiesta por lo tanto, en el debate de la opinión pública.

Luego en la modernidad la publicidad pasa a ser crítica, ya que en el espacio público se discute desde el mundo ilustrado las críticas hacia el sistema de las políticas públicas, para luego en la postmodernidad, a partir de la industria cultural, los mass media, y los imperativos del capitalismo tardío ser esta un medio de manipulación de las conciencias.

Es así, como la publicidad de caracterizarse por ser el espacio de expresión de opinión e información ante un público lector que discute, se pasó a una situación en la que el público se ha transformado en una minoría no necesariamente racionante, y de otro lado, una masa de consumidores que absorben los planteamientos difundidos por el público que maneja la publicidad. Entonces: *“A pesar de que las Public relations están encaminadas a proporcionar una salida a determinados bienes, los efectos que consiguen van mucho más allá: puesto que la publicidad comercial de productos específicos hace una finta para aparentar ser de interés general, no solo crea y asegura el perfil del mercado y una clientela*



*de consumidores, sino que moviliza simultáneamente para la firma, las ramas, y para un sistema entero de crédito quasi político, un respeto por el estilo del que se dispensa a las autoridades públicas.” (Habermas, 1994: 221-222).*

*El consensus fabricado sería lo contrario a la opinión pública, ya que según el autor esta última sería la “(...) unanimidad final resultante de un largo proceso de recíproca ilustración; porque el «interés general», sobre cuya base –y sólo sobre ella- podía llegar a producirse libremente una coincidencia racional entre las opiniones públicamente concurrentes, ha ido desapareciendo exactamente en la medida en que la auto-presentación publicística de intereses privados privilegiados se lo iba apropiando. Con el doble presupuesto de una localización del público en las personas privadas burguesas y de la localización del raciocinio en los fundamentos de la sociedad burguesa como esfera de disposición privada, ha sido quebrantada también la vieja base de convergencia de las opiniones; y no proporciona una base nueva la ficción de esa convergencia, que es la entrada en publicidad de los intereses privados. Al consensus producido bajo un señuelo de un public interest fingido por refinados opinión-molding servises [mecanismos ahormadores de la opinión] le faltan los criterios de lo razonable.” (Ibíd.: 222).*

Es así como se pasa de una publicidad crítica a una publicidad manipuladora, en donde el nacimiento de la propiedad privada y los intereses privados son determinantes en la transformación de esta, comenzando el proceso de la manipulación de los mass medias en las conciencias de la masa social, y por lo tanto, dejando de representarse por la “opinión pública”, por estar relacionada con la “falsa conciencia” que produciría el consensus fabricado de la publicidad postmoderna.

Según el autor, los discursos no serían los que dominan por sí mismos a las masas, sino que la fuerza comunicativa con que se reproducen y globalizan, serían lo que influye y permite determinados tipos de legitimación, por lo que la intención comunicativa tendría un carácter preponderante en los anuncios e ideas promovidas por las industrias de la conciencia, que se basa en servir a los intereses de los privados.

El espacio de la opinión pública es el espacio en donde confluyen los contenidos y las formas de las posturas de los hablantes, siendo sintetizados y condensándose en opiniones públicas que refieren a temas específicos, en donde los ciudadanos son los que portan este espacio. Es aquí en donde se produce la interacción comunicativa, siendo el medio que

conduce a las prácticas comunicativas cotidianas que se producen a partir del entendimiento común. Este intercambio de información en la interacción produce argumentos, influencias y opiniones.

La influencia según Habermas es la *“Forma simbólicamente generalizada de comunicación, que gobierna las interacciones en virtud de la convicción razonada o de la pura sugestión retórica”* (J. Habermas, Facticidad y validez: 443; En M. Boladeras, Anàlisi 26, 2001:17). Siendo el espacio de la opinión pública en donde se forman las influencias, y en donde también se lucha por ejercerla, ya que la actividad comunicativa o lingüística para el autor (que se produce en la interacción) significa el estándar básico de racionalidad que comparten los hablantes, ya que en los enunciados existe una pretensión de validez.

## **2. Consecuencias de la individualización (Beck-Bauman)**

La globalización como el nuevo meta-relato y el individualismo como unidad de estudio social en si misma son los dos fenómenos contemporáneos imprescindibles antes de analizar, que según Ulrich Beck y Zygmunt Bauman son los componentes que caracterizan este nuevo momento en la historia que algunos han denominado posmodernidad. Según Ulrich Beck, nos encontramos frente a un nuevo sujeto social que funciona como primera estructura social, constructor de esta nueva modernidad caracterizada por la pérdida de antiguas y tradicionales figuras institucionales que regulaban los actos de los individuos.

Más allá de las discusiones epistemológicas sobre el concepto de individualización el autor propone *“La individualización; a) es una característica estructural de una sociedad altamente diferenciada, y b) no pone en peligro su integración, sino que más bien la hace posible. La creatividad individual que suscita se considera un espacio creativo para la renovación de la sociedad en unas condiciones de cambio radical. En la modernidad desarrollada, la mutualidad y la comunidad humanas ya no descansan en tradiciones sólidamente establecidas, sino que lo hacen más bien en una colectividad paradójica de individualización recíproca”* (Beck, 2003 p, 30). Esto último es muy importante para comprender cómo los sujetos hoy se mueven en el espacio social, en simples palabras es como alguien diría

*“juntos, pero no revueltos”* y es justamente lo que ocurre con las comunidades virtuales de Ana y Mia. Las ciencias sociales ya no están estudiando al sujeto y la clase por ejemplo, sino que el individuo se presenta como una *“unidad básica de reproducción social”*.

Algo de gran importancia que nos ayuda a comprender la existencia de grupos sociales este es en cuanto a la “libertad” de acción que cada individuo sostiene; sobre esto Beck es claro en señalar que *“presupone el hecho de que cada cual tiene derecho a una vida propia y de que las condiciones de la vida en común deben renegociarse en cada caso. La doble búsqueda de individualización, que a menudo acaba en fracaso, podría denominarse cultura de la libertad”* (Beck, 2003, p, 32)

Se forman *nuevos modelos de acción colectiva* que parten desde la individualización. En este sentido las plataformas virtuales funcionan como nuevos espacios para *generar colectividad en la modernidad global*, donde los sujetos ante la desolación de no saber cómo dar solución a los problemas que los aquejan buscan consuelo expresando públicamente sus experiencias en los blogs y así formar comunidades virtuales incluso alcanzando importancia real al anunciarle al mundo que la anorexia y bulimia son “estilos de vida”.

*“Este compartir intimidades, como ha dicho Richard Sennett, tiende a ser el método preferido, tal vez el único que queda, de “construir comunidad”. Esta técnica de construcción puede engendrar comunidades solo como emociones frágiles y efímeras, dispersas y erráticas, que se deslizan de un objetivo a otro y están a la deriva en la búsqueda, por siempre inconclusa de un sitio seguro; comunidades de preocupaciones compartidas, ansiedades compartidas u odios compartidos”* (Bauman, 2003, p, 25).

### **3. Sociedad red y era de la información**

Manuel Castells teoriza sobre esto mismo pero considerando el protagonismo del factor internet y el ciberespacio como medio de comunicación y espacio de interacción social; *“las redes informáticas interactivas crecen de modo exponencial, creando nuevas formas y canales de comunicación, y dando forma a la vida a la vez que esta le da forma a ellas”*

(Castells, M. "2000". p32). El enfoque de Castells se acerca a una visión totalizante en el sentido de que el fenómeno internet constituye uno de los elementos de transformación cultural que, de manera conjunta con otros factores, llevan a la emergencia de una nueva cultura.

En "la sociedad red" Castells reflexiona sobre una nueva estructura social a partir del cambio de paradigma por uno basado en la tecnología e información. Este paradigma que define a la "era de la información" determina al sistema social, las formas y modos de vida, los cambios simbólicos y la identidad de los sujetos. Sobre este paradigma tecnológico es importante considerar que lo técnico se desarrolla en interrelación con lo económico y social, y esto es posible por las ventajas en cuanto al acceso que los individuos logran por su bajo costo.

La denominada "era de la información" se puede entender como el flujo de información que va más rápido que la acción física. Castells señala que aparece con lo que denomina capitalismo informacional, señala *"El capitalismo se reinventa buscando nuevas formas de maximizar la producción. Cabe sostener que, sin la nueva tecnología de la información, el capitalismo global habría sido una realidad mucho más limitada"* (Castells, M. 2000; p49). Pero si bien la postura de Castell claramente es marxista, en cuanto a que quienes poseen los medios de interacción digital son quienes logran mayor control hegemónico sobre la sociedad, al mismo tiempo considera que es interesante ver como los sujetos se han apropiado de cierta forma. *"Este enfoque contracultural de la tecnología tuvo un efecto similar (...) puso los instrumentos tecnológicos a disposición de cualquiera que tuviera el conocimiento técnico y una herramienta informática"* (Castells, M. 2000: p80).

Es importante dejar en claro que el modelo teórico desarrollado por Castells, sobre *la era de la información* no nos habla de un determinismo tecnológico sino que tiene que ver con como la contingencia social hace posible la apropiación de los medios desde sus orígenes; *"los usuarios pueden tomar el control de la tecnología, como en el caso de internet. De esto se deduce, una estrecha relación entre los procesos sociales de creación y manipulación de símbolos (la cultura de la sociedad) y la capacidad de producir y distribuir bienes y servicios"*

*(las fueras productivas). Por primera vez en la historia, la mente humana es una fuerza productora directa, no solo un elemento decisivo del sistema de producción” (Castells, M. 2000: p62). Entonces hay una producción cultural y una prolongación de la mente. Se está produciendo acá y esto es lo que hay que dejar claro.*

#### **4. Identidades y comunidades virtuales en el ciberespacio.**

La apropiación que los individuos hacen de los medios tecnológicos nos habla sobre una predisposición contextual de la sociedad, que se vincula a la necesidad ante la individuación, de la aparición de un sujeto contemporáneo que vive en posmodernidad y que ve su identidad reformulada. Es el ciberespacio un nuevo espacio que da lugar a una nueva identidad; *“la formación de un hipertexto o un metalenguaje que, por primera vez en la historia, integra en el mismo sistema las modalidades escrita, oral y audiovisual de la comunicación humana. El espíritu humano reúne sus dimensiones en una nueva integración entre las dos partes del cerebro, las maquinas y los contextos sociales. La integración potencial del texto, imágenes y sonido en el mismo sistema, interactuando desde distintos puntos múltiples, en un tiempo elegido (real o demorado) a lo largo de una red global, con un acceso abierto y accequible, cambia de forma fundamental el carácter de la comunicación. Y esta determina decisivamente la cultura.” (Castells, M. 2000: p92).*

En el contexto de la fragmentación social y la pérdida de instituciones de las que hemos quedado huérfanos, Castell señala que *“es cada vez más habitual que la gente no organice su significado en torno a lo que hace, sino a lo que es o cree ser”* (división entre función y significado). En este sentido es oportuno pensar en nuestra identidad y como se desenvuelve en el ciberespacio donde es posible dar rienda suelta a esta. *“Nuestras sociedades se estructuran cada vez más en torno a una oposición bipolar entre la red y el yo”* (Castells, M. 2000: p33). Castell habla de una fragmentación en esa búsqueda de identidad, una fragmentación social en cuanto a la especificidad de identidades posible de ser cada vez mas diferentes. *“En un mundo de flujos globales de riqueza, poder e imágenes, la búsqueda de la identidad, colectiva o individual, atribuida o construida se convierte en la*

*fuerza fundamental de significado social” (Castells, M. 2000: ibíd.). Entonces dicha búsqueda funciona como “principio organizativo” y esto para el autor sería “los primeros pasos históricos de las sociedades informacionales”. (Castells, M. 2000: p52).*

*El yo ya no se pierde en una soledad, el yo es posible de proyectar. “las nuevas tecnologías de la información están integrando al mundo en redes globales de instrumentalización. La comunicación a través del ordenador engendra un vasto despliegue de comunidades virtuales” (Castells, M. 2000: p 52)*

Frente al fenómeno de las comunidades virtuales surgen dudas acerca del tipo de vínculo que se establece diferenciándolo de las comunidades en el espacio “real”. Castell reflexiona sobre esto y distingue lazos fuertes y débiles, señala *“la red es particularmente adecuada para el desarrollo de múltiples lazos débiles. Los lazos débiles son útiles para proporcionar información y abrir oportunidades con un coste bajo. La ventaja de la red es que permite forjar lazos débiles con extraños, en una pauta de interacción igualitaria en la que las características sociales tienen menos influencia en la constitución o el bloqueo de la comunicación. En efecto, off-line y on-line, los lazos débiles facilitan la relación de personas con diferentes características sociales, ampliando de este modo la sociabilidad más allá de las fronteras socialmente definidas de auto reconocimiento” (Castells, M. 2000: 433).* Es así como el autor caracteriza la sociabilidad en la red.

Castells defiende la idea de que los lazos conformados en las redes virtuales pueden llegar a proporcionar apoyo emocional, por lo tanto llegar a forjar lazos fuertes; *“sin embargo con el tiempo muchas redes que empiezan como instrumentales y especializadas acaban proporcionando apoyo, lo mismo material que afectivo”. (Castells, M. 2000: ibíd.),* producto de las ampliadas posibilidades de socialización virtual.

Respecto a esto mismo Castells se pregunta sobre la veracidad que podemos otorgar a las comunidades virtuales, las que simplemente *“funcionan en un nivel diferente de realidad. Son redes sociales interpersonales, la mayoría de ellas basadas en vínculos débiles, muy diversificados y especializados, pero aun así capaces de generar reciprocidad y apoyo por la dinámica de la interacción sostenida” (Castells, M. 2000:343).* Por lo tanto lo que podemos

pensar sobre el impacto social y la importancia de las comunidades virtuales es que se trata de un espacio que puede contener emocionalmente a los sujetos y que es real pero dentro de nuevos márgenes.

Otro de los conceptos que son necesarios definir es el de comunidad virtual. En 1993 Howard Rheingold fue quien crea una de las primeras definiciones de “comunidad virtual”, definición que logró formular a partir de una investigación en la que participa. Rheingold define a las comunidades virtuales como *“agregados sociales que emergen de la Red cuando una suficiente cantidad de personas llevan a cabo discusiones públicas durante un tiempo suficiente y con suficiente sentimiento humano como para formar redes de relaciones personales en el ciberespacio”* (Rheingold, 1993: 3). Por lo tanto, la aparición del espacio virtual nos ha puesto el desafío de redefinir a los grupos sociales como Ana y Mia, algunos autores los caracterizan como “comunidades” señalando que el espacio y temporalidad, aspectos que determinan una comunidad, se superan como conceptos una vez que hablamos de espacio virtual. Es así como nos encontramos con la redefinición que hace Levy, quien señala al espacio virtual como un nuevo territorio en donde la caracterización de “comunidad” no se determina por el uso de alguna tecnología (computadores, celulares) sino porque se trata de sujetos reales que en este caso, adoptan nuevos caracteres como personas online u offline.

Pro Ana y Mia la comprendemos como una comunidad a pesar de que sus integrantes estén distanciados geográficamente y de que la mayoría de sus participantes sean anónimos, ya que se genera un sentir en común, un deseo que si bien es yoíco, es compartido por todo el que se pueda sentir tocado por sus imágenes. Ese sentir en común, implica además una perspectiva en común con respecto al tema del cuerpo y su expresión. Para Maffesoli este sentir en común es lo que compone el paradigma estético. (Maffesoli, 1990: 35).

En este sentido, las colectividades para este autor no apuntan a una sociedad, sino a una socialidad, entendiendo este como un “ethos en formación”. Por lo tanto, ya no es tan solo las estructuras normativas de las instituciones las que mueven el mundo provocando la individuación, sino que se pueden producir estructuras para esta sensibilidad generalizada.



De este modo, Pro Ana y Mia es parte de lo que Maffesoli llama un neo-tribalismo, que se caracteriza “*por la fluidez, las convocatorias puntuales y la dispersión*” (Maffesoli, 1990: 140) que si bien son frágiles, conllevan una gran implicación emocional, por lo que se rompe con la individuación a la que apunta Beck (1997), entendiendo individuación como un proceso en que el sujeto vive en completa autarquía.

## **5. La Hiperindustria Cultural o virtualización de la cultura**

Álvaro Cuadra en “Hiperindustria cultural” reflexiona sobre este contexto social basado en la virtualización, y localizándolo en América Latina, su postura es un tanto cautelosa respecto a las consecuencias identitarias y de representación de la tecno industria cultural. Su análisis nos resulta bastante interesante ya que si bien por un lado es posible hablar sobre el empoderamiento que los usuarios hacen de las redes, sería un tanto equivoco en pensar en una democracia (para algunos una utopía) posible en las redes, ya que de igual manera que en otros medios comunicacionales debemos preguntarnos desde donde proviene lo que observamos, es por esto que la idea de hiperindustria cultural posiblemente nos ayudará a reflexionar sobre la identidad de Pro Anorexia y bulimia.

Sobre la idea de hiperindustria cultural el autor señala que “*este nuevo ethos post o hipermoderno si se quiere, es transmitido por la industria de producción de la imagen, o más ampliamente por la industria de la cultura*” (Cuadra, A. 2010: p31).

El autor reflexiona sobre la instantaneidad, simultaneidad y desterritorialización como las principales problemáticas a partir de esta hiperindustria cultural que alteran la identidad apelando a la “sincronización de las conciencias”, señalando “*el trastocamiento de las coordenadas espacio temporales podrían generar, y de hecho están generando, aquello que Stiegel llama “fenómenos regresivos” es decir, fijar las conciencias individuales en estereotipos identitarios “duros” (grupos neonazis, por ejemplo o fundamentalismo de cualquier tipo). Otro camino posible es la disolución del sujeto en el fluir de la temporalidad tecno industrial, asumiendo el rostro narcisista del consumidor promedio*” (Cuadra, A. 2010:



p 33).

Al contextualizar nuestra sociedad, señala que en el ethos post o hipermoderno *“las redes digitalizadas de los sistemas bajo la forma de hiperindustria cultural, nos impele a los vértigos de los flujos espacio temporales comprimidos, desestabilizando nuestras claves identitarias y aboliendo nuestra historia”* (Op. Cit.).

A partir del proceso de virtualización o era de la informática Cuadra hace un interesante análisis sobre realidad y representación. *“En una cultura altamente mediatizada, la realidad se nos presenta como un producto hecho de imágenes, una producción de lo real “el collage mediático es una ficción real”* (Cuadra, A. 2010: p36). Para el autor la dicotomía entre ambos conceptos e ideas en el mundo se esfuma y se confunde a partir de la creación de cultura por medio de la “creación de imágenes”. *“La virtualidad creada por las tecnologías digitales se enmarca, precisamente, en esta acción en que la representación sustituye al objeto”* (Cuadra, A. 2010: p Ibíd.). A partir de esto, la representación que los sujetos tengan del mundo o de sí mismos se complejiza ante las consecuencias de la cultura altamente mediatizada y digitalizada.

Para el autor claramente existen consecuencias ligadas a esto y señala; *“aún cuando estamos ante un nuevo sistema retencional digital que afecta a las instituciones del espacio y el tiempo y que en rigor, es tan virtual como otras modalidades retencionales, no se puede negar su proximidad a nuestros procesos psíquicos y en cuanto sistemas polisensoriales y de representación”* (Cuadra, A. 2010: p35).

Cuadra emplea una interesante denominación de este fenómeno al que llama *“virtualización de la cultura”*; *“Las consecuencias de esta virtualización de la cultura nos trae a la memoria filmes como “Matrix” en que el mundo y nuestra experiencia en él no son sino constructos digitalizados. La virtualización se nos aparece, entonces como la única y verdadera realidad, aquella en que se desenvuelve nuestra vida cotidiana hasta en sus más mínimos detalles”* (Cuadra, A. 2010: p37).

## 6. El ciberespacio

Para el desarrollo de esta investigación es necesario ir hacia algunos conceptos que permitan comprender el estudio de las comunidades virtuales como fenómenos sociales. Hemos considerado pertinente utilizar ideas desarrolladas por Pierre Levy sobre la virtualización de las relaciones sociales y por lo tanto los cambios en la dinámica social.

Autores como Pierre Levy, consideran a estas tecnologías de comunicación virtualizada como una extensión del espacio posible de comunicación, siendo parte de un proceso de *“virtualización de las relaciones sociales”* y del mundo.

Al igual que Castells, Levy tiene un enfoque que funciona desde lo evolucionista y totalizante en cuanto al cambio cultural que si bien no plantea un determinismo tecnológico, si propone a la comunicación virtual como clave de este cambio. Levy se ha dedicado a la investigación del proceso de virtualización del mundo defendiendo la idea de que se trata de una *“continuación de la hominización”*. Lo virtual se presenta como una extensión y complejización del cuerpo-mente, un abre caminos sobre algo difuso o inmaterial.

Pierre Levy define tres principios centrales de cibercultura que nos ayudan a comprender este proceso evolutivo de la virtualización; la interconectividad, las comunidades virtuales y la inteligencia colectiva. Estos tres principios generan un nuevo ordenamiento del conocimiento, de la experiencia individual y colectiva, esto se traduce en *“un modelo cultural que se articula como el tercer estadio en una escala evolutiva que va desde las pequeñas sociedades cerradas –de cultura oral, a aquellas civilizadas o imperiales donde la escritura posee un papel preponderante, hasta llegar a la cibercultura, que corresponde a una etapa de mundialización concreta de las sociedades, de coexistencia entre los niveles locales y globales”* (Levy, 1997: 204). Esto es de gran importancia ya que a pesar de la postura un tanto progresiva al respecto, llevando el fenómeno de lo virtual como una extensión de nuestra mente, concuerda con ideas que nos hablan de una cultura globalizante y homogénea. Por lo tanto, el proceso de virtualización complejiza ya que desvanece nuestras ideas sobre los lugares y no-lugares, la delimitación de los espacios “público-privado”, las fronteras geográficas, la temporalidad, etc., todo aquello que se menciona en el hipertexto

de las “web universal” tiene lugar; “*no actuar más que entre cosas claramente situadas o no estar solamente ahí, no impide existir*”, en este sentido el autor señala: “*La virtualización reinventa una cultura nómada, no mediante un retorno al paleolítico sino creando un entorno de interacciones sociales donde las relaciones se reconfiguran con un mínimo de inercia*” (Levy, P. 1997: p14).

El ciberespacio es un territorio “practicado socialmente” donde se produce sentido y significado, un espacio de interacción social y cultural o más bien de “tecno-sociabilidades” o “ciber-sociabilidades”. La manera en que el autor hace esta descripción se queda en esa “complejización” a la que nos lleva la virtualización, sosteniendo que “*la virtualización no es una des-realización* (la transformación de una realidad en un conjunto de posibles), sino una mutación de identidad.

## **7. Cibercultura**

El concepto de cultura básicamente hace alusión a las relaciones que podemos hacer entre los aspectos que constituyen los modos de vida humano, el entorno físico, los modos de producción, el tipo de organización y cosmovisión, siendo dimensiones que están interrelacionadas formando un todo dinámico e inestable en donde la modificación de cualquiera significa el ajuste de todos, formando así la totalidad del sistema social. Algunos consideran que cultura se reduce sólo a alguna de estas dimensiones, aunque en términos más amplios se trata de definir involucrando cada aspecto, entonces podemos distinguir entre enfoques teóricos donde la cibercultura es aquello que ocurre en la interacción online, y por otro lado donde la cibercultura es una nueva forma de cultura totalizante al sistema social.

Según lo que señala Pierre Levy, cibercultura es posible de definir como al “*conjunto de las técnicas (materiales e intelectuales), de las prácticas, de las actitudes, de los modos de pensamiento y de los valores que se desarrollan conjuntamente en el crecimiento del ciberespacio*” (Levy, P. 2007: p1), entendiendo a este como un sistema que logra auto-organizarse.

Elisenda Ardevol hace un interesante análisis que nos ayuda a acercarnos a la definición de cibercultura, concepto que define enmarcado en una estrategia en donde la autora organiza los enfoques teóricos según cada estrategia de investigaciones sobre el internet.

Según Ardevol *“El análisis de las formas culturales de Internet aglutina aquellas estrategias de investigación centradas en el estudio de los aspectos culturales vinculados a la interacción social mediada por ordenador. En este sentido, el concepto de cibercultura haría referencia a los rasgos culturales que caracterizarían a las comunidades virtuales y a las diversas formas culturales que emergerían a través de la interacción en línea.”* (Ardevol, E. 2002. p 6).

Álvaro Cuadra profundiza sobre este mismo enfoque y nos advierte sobre una nueva modalidad de comunicación a la que denomina “mutación comunicacional”. En autor hace un pequeño análisis sobre la cultura oral y gramatical a la cibercultura, en donde las redes digitales nos llevan a una nueva modalidad comunicacional “cuya singular topología impide encontrar un centro; de hecho cualquier usuario es al mismo tiempo emisor y receptor de mensajes”. El autor nos expone 5 tesis:

- *“Si admitimos que los modos comunicacionales funcionan como sistemas modernizadores que modifican todos los ámbitos de la expresión simbólica, debemos admitir que asistimos al nacimiento de una nueva cultura comparable a aquella que nació con los signos cuneiformes y que inauguró la historia”.*(Cuadra, A. 2003: p, 64)
- 1. *“Desde un punto de vista teórico la distribución de los signos tiende a la homogeneidad y simetría”.* (Ibíd. p, 65)
- 2. *“La carencia de una dimensión espacio-temporal, geográfica y social en el ciberespacio no significa una “anomia virtual”, más bien tendemos a pensar que la nueva “semiosfera” expande, acelera y personaliza los intercambios signicos; dando origen a nuevas formas de interacción social”.* (OP. Cit).
- 3. *“La cibercultura ha elevado a la enésima potencia la capacidad colectiva de representar realidades miméticas y abstractas, (...) la distinción entre sujeto-objeto se hace cada vez más difícil.”* (Ibíd. p, 66)

4. *“La cibercultura constituye, según hemos visto, un nivel de complejidad semiótica, inédita en la historia humana (...) las redes de información han abolido la univocidad de sentido, poniendo en relación en el tiempo y el espacio muchas narrativas de procedencias diversas”.* (Op.cit)

Lo importante aquí es comprender que todos los aspectos planteados por Cuadra hacen alusión a como nos enfrentamos a un nuevo escenario para el desarrollo cultural, una nueva epistemología a partir de esta modalidad comunicacional. La memoria de la humanidad sumida en un mismo lugar en un aquí y ahora, donde existe la posibilidad de representar nuestra propia realidad y la de otros, es decir en un constante ejercicio de intercambio cultural. Cuadra continua y señala; *“Es bueno no perder de vista que el espacio virtual extiende y modifica el espacio sociocultural; en otras palabras, el ciberespacio significa el advenimiento de un nuevo nivel de complejidad semiótica, que dinamiza los procesos históricos”.* (Cuadra, A. 2010: p69). Es un nuevo nivel de aprendizaje que nos lleva a lo que Levy ya señala como el “proceso de virtualización”, expandiendo los horizontes de lo que podemos ver.

A partir de lo revisado anteriormente, teniendo en consideración estos dos enfoques comprendemos que ciberespacio se presenta ante nosotros como el contexto en el que existe una práctica social más que como una construcción tecnológica que da como resultado el contexto en el que podemos ubicar a las representaciones sociales que denominamos cibercultura.

## Supuestos de la investigación

- **Respecto al objetivo General:**

A partir de nuestro Marco Teórico planteamos que la RS del cuerpo que tienen las integrantes de la comunidad virtual “Princesa Lorelei” se relacionaría con entender el cuerpo como medio para lograr poseer una imagen corporal apegada a los parámetros sociales sobre el canon estético femenino, siendo el cuerpo el que determinaría la perfección femenina, como el que proyectaría el nivel de éxito en todos los ámbitos de la vida humana.

- **Respecto de los objetivos específicos:**

1.- En relación a las actitudes y predisposiciones que tienen las integrantes de “Princesa Lorelei” prevemos que estas se enfocan en las orientaciones positivas respecto a la disminución del peso corporal, y a utilizar técnicas y mecanismos para lograr estas metas propuestas a partir de medios destructivos en cuanto a la salud del cuerpo como la provocación del vómito, la inanición prolongada, y métodos de rutinas de ejercicio y dietas extremas, siendo lo primordial en estos procesos el fin último, ya que la primera orientación comportamental se enfocaría en la posesión de una imagen corporal extremadamente delgada, valorándose por las integrantes de la comunidad virtual, que el bajar de peso, del modo que sea posible, se convierte en un medio para lograr un fin último.

Además, respecto de la imagen corporal obesa, la predisposición a esta sería de rechazo, ya que a partir este tipo de apariencia física las usuarias pretenderían no identificarse desde la figura de “gorda” por contener las significaciones negativas y desvalorizadas por el mundo social.

2.- Sobre el segundo objetivo, las fuentes de información que se manejarían por las usuarias de “Princesa Lorelei” se vincularían con la difusión y flujo de planteamientos desde las revistas de moda, y la publicidad que promovería una imagen corporal apegada al estereotipo femenino de las modelos de alta costura, siendo también base en estos planteamientos e interpretaciones de la importancia de la apariencia física el discurso de los medios de comunicación de masa que promueven la delgadez desde un entendimiento a

partir del sentido común y la opinión pública que se expondría en estos medios y las TICS, los que se basarían en las formas de control minucioso sobre el cuidado del cuerpo desde los dispositivos de poder, como lo serían el discurso académico y médico respecto de la salud del cuerpo.

Otra fuente de información de relevancia, serían el intercambio de experiencias en la web, e interacción entre las usuarias de “Princesa Lorelei” como de otros blogs Pro Ana y Mia, produciéndose así información propia y vasta sobre la importancia de poseer un cuerpo delgado.

Sobre el contenido de la información en la comunidad virtual, esta se relacionaría con los tips que las ayudarían a esconder socialmente estas prácticas cotidianas respecto de la disminución del peso corporal, las mejores dietas y técnicas de ejercicio, y ayunos prolongados, y además el contenido sobre la importancia de formar redes de apoyo y lazos, y contención emocionales. Para las usuarias el contacto físico no es importante y es en este contexto en el que sin embargo se fabrica una identidad.

El “estilo de vida” se sostiene como núcleo de la representación social de la comunidad pro anorexia y bulimia, Pro Ana y Mia.

Las usuarias de Pro Ana y Mia se plantean desde el rechazo al discurso médico y social con respecto a dichos trastornos de la conducta alimentaria, ya que la proponen como estilos de vida, al que cada ser humano es libre de elegir, incluso que ambos serían dioses a los que hay que rendirles tributos y rituales, por darles la oportunidad de alcanzar la perfección a partir de la imagen corporal.

Sería por lo tanto, desde esta lógica comunicativa que comprendemos cómo es que en Princesa Lorelei se pueden identificar ciertas influencias y tendencias ideológicas a partir de la intencionalidad comunicativa que promueven los MCM y que se pueden observar en los flujos de la información y cosmovisión de la sobrevalorización de la imagen corpórea femenina que circula en la web, y en la noción de cuerpo delgado como sistema lógico de un entendimiento común de los parámetros de belleza física.

3.- Respecto de las imágenes y/ o campo de representación que las usuarias de la comunidad virtual significan, prevemos que entienden el cuerpo femenino desde la belleza y la perfección, asimilando el canon estético determinado, siendo la extrema delgadez el factor

principal que enmarca la belleza femenina e identificándolo como el elemento clave para alcanzar el éxito social, y la perfección.

Esta es una relación de seducción y dependencia, ya que, la publicidad, al exponer un modelo de belleza femenina, y el modo en que este se debe seguir, las usuarias de Pro Ana y Mia se conectan potentemente con aquel, siendo seducidas y envueltas en el modo que se plantea el canon estético, llegando a determinar sus vidas desde la auto-exigencia cotidiana con respecto a la rigidez alimentaria para lograr entrar en tal modelo expuesto por los medios de comunicación de masas.

Otro factor relevante en el campo de representación se relacionaría con el lenguaje simbólico que identifica a las integrantes de la comunidad virtual, significando a la imagen de la perfección femenina desde la idea de “princesa”, conteniendo desde acá el valor de una mujer con un cuerpo idealizado, y en post de lograr la perfección femenina.

Además, otro factor de importancia es que dentro de este lenguaje simbólico existe una figuración de la anorexia y bulimia, ya que en el blog, son personificadas como diosas mujeres a las que hay que rendirle tributos y seguir los mandatos establecidas por ellas, ya que serán las guías de las prácticas cotidianas que las orientarán hacia el camino de la perfección, y siendo también el modo en que valorarían los dictámenes sobre la importancia de la imagen corporal.



## **Muestra (Grupo de investigación)**

### **Caso a estudiar**

Al intentar introducir a un grupo de oyentes sobre lo que es Pro Ana y Mia, debemos llegar al ciberespacio, y como ya entendemos que lo virtual da al mundo social límites cada vez menores en términos de tiempo y espacio, intentar abordar una muestra de blog Pro Ana y Mia involucra analizar años de actividad de los usuarios, y probablemente a cientos de hablas desde diferentes lugares del mundo, todos interactuando básicamente al mismo tiempo, es que hemos determinado analizar la representación social del cuerpo de un blog en particular:

<http://prinzessinlorelaiwannabeana.blogspot.cl/>

Debemos comprender que, son cientos los blogs alrededor del mundo cibernético que posibilitan la interacción digital de quienes comparte la anorexia y bulimia como estilo de vida. Es importante mencionar que la muestra no fue predeterminada, sino que por el contrario fue emergiendo a medida que recolectamos datos sobre el mundo virtual de Pro Ana y Mia.

### ***Criterios para definir muestra:***

Ubicación contexto más próximo: El blog corresponde a una mujer chilena siendo su nickname Princesa Lorelei.

Entre la amplia cantidad de blog de habla hispana que es posible encontrar en el ciberespacio sobre Ana y Mia, creemos que hacer el análisis a partir de un blog de origen chileno, nos otorga mayores ventajas ya que permite alcances de idioma y de usos del lenguaje como refranes compartidos en común además de compartir un mismo contexto nacional.

***Popularidad:***

Muchos seguidores. Nivel de usuarios activos a nivel online, primer alcance en la búsqueda en internet.

Además de tratarse de un blog de origen nacional, se trata de uno de los blogs con más seguidores dentro de la comunidad. Cuenta con 6049 usuarios aproximadamente, que son miembros de la página. Cuenta con contadores virtuales que se exponen en la página, dejando un registro de las visitas diarias y la cantidad de usuarios según país. Algo que deja en evidencia la “popularidad”, es que al ingresar las palabras Pro Ana y Mia en el buscador de Google, arroja como primera opción el blog a investigar.

***Actualización del blog:***

Otra de las razones por las que hemos definido el blog de Loreley como unidad de análisis es que se trata de un blog muy activo en términos de su temporalidad. Aparecen por lo menos 3 posteos o entradas al mes y lo que es de mucha importancia es que esta activo desde el año 2008, es decir, se trata de un lugar en el ciberespacio que cuenta con 8 años de vida ininterrumpidos.

***Herramientas de observación y análisis:***

Una cuestión que logró llamar nuestra atención, además de los aspectos anteriormente señalados, son las variadas secciones que presenta el blog en si mismo. Además de los posteos o entradas, los que serían análogos a un diario de vida, (aunque con la particularidad de que en este es posible la interacción con otro), es llamativa la cantidad de imágenes que aparecen, la presencia de una “columna permanente” en donde se ubican pequeñas encuestas, frases, definiciones, pequeños textos con información, música y literatura, además del chat. Todos estos elementos representan una totalidad que permite mayores herramientas de análisis.

**Legitimidad:** El rol que cumple dentro de la comunidad, es un gran referente y refuerza.

Finalmente todos estos aspectos han permitido que el sitio

<http://prinzessinlorelaiwannabeana.blogspot.com/> sea un lugar de gran relevancia, parte importante en la comunidad para su constitución, continuidad e instauración de lo que significa Pro Ana y Mia.

- **Estructura del blog Princesa Lorelei**

**Post o Entrada:**

El post o entrada es el eje central desde donde es posible el blog. Distintas temáticas y situaciones relacionadas con la comunidad son descritas y expuestas, teniendo como objetivo generar interacción con quienes ingresen al blog ya que sobre estos es posible dejar registro de algún comentario. Se asimila a un diario de vida, donde se deja registro de hora y fecha del posteo, pero diferenciándose de este en la interacción que permite. Es posible agrupar las entradas según el objetivo que se busca a partir de los contenidos de interés a los usuarios(a) del blog en los siguientes;

8. Tips (consejos y sugerencias). En estricto rigor se trata de técnicas para lograr la denominada “perfección”, es decir, llegar al peso deseado y lograrlo con éxito. Este éxito depende de varios factores, algunos de ellos hacen referencia a cuestiones como ocultar las practicas de los cercanos, motivación, ganar fuerza de voluntad y la contención emocional. Es por esto que los tips si bien en su mayoría hacen referencia a dietas para la pérdida de peso dentro de un periodo de tiempo, se suman a tips emocionales para evitar las “recaídas”. Los tips son argumentados desde las fuentes científicas o experiencias personales de usuarias.
9. Información. No exponen directamente un consejo o sugerencia sobre técnica, sino que más bien intenta reforzar los planteamientos de las usuarias (comunidad) a partir de información que toman del discurso medico (toman este y en general se le da una significación distinta), o por la experiencia de celebridades (modelos de alta costura, personajes del mundo publico planteadas por las usuarias como “thinspo.

5. Experiencias personales; de la creadora del blog u otras “princesas”. Teniendo por objetivo una clara intención de motivación, interacción y contención emocional de las usuarias.
  
10. Lo reglamentario. Los primeros posts que corresponden al año 2008 ponen de inmediato las reglas y normas de la comunidad. Aparecen posts señalando los mandamientos, oraciones, las normas, y el credo. Lo reglamentario establece y reafirma la estructura de la comunidad a partir de órdenes que deben cumplir los usuarios para ser reconocidos y ser parte. Frente a estos posts las toman una actitud relacionada con el grado de implicación. A partir de los comentarios, las usuarias se describen a si mismas a partir de que tan implicadas están de la norma.
  
- Varias de las entradas se titulan de este modo, aunque otras aparecen como personificaciones de Ana (una especie de mitología), poemas, lecturas y metáforas. Se trata de posts en los que es predominante la retórica, la manera en la que cuentan la historia intenta persuadir.

Existe una temporalidad en las entradas, donde se clasifican dependiendo del año en que se han publicado, que en este caso parten desde el 2008 al actual.

### **Comentarios:**

Son las respuestas y opiniones de los miembros y otros cibernautas, los que a partir de esto desarrollan la interacción social implícita dentro del sitio, siendo parte minúscula del dinamismo de la comunidad. Esto permite evaluar o conocer el impacto que los post o entradas genera en los usuarios. Miembros activos, administrador, detractores y los miembros como generalización. Es posible objetivar esta interacción. Representa todo un sistema de comunicación con los lectores que dejan sus impresiones y enriquecen el post.

### **Temporalidad:**

A partir de esta característica es posible saber el grado de actividad del administrador o creador y también que tan activos son los usuarios en torno a esto.

### **Clasificación de temas:**

Se hace en el blog una distinción clara entre los temas expuestos, señalando cantidad de veces aparece alguna palabra en el blog.

### **Contenido visual**

El blog está compuesto por una importante cantidad de imágenes, donde el contenido de estas es la materialización de lo que ellas esperan alcanzar para sus propios cuerpos. Estas fotografías “reales” sirven de inspiración y motivación, son modelos a seguir (thinspo). Otro tipo de imágenes se relacionan a lo opuesto, fotografías de obesidad mórbida, cuerpos grotescos, están presente representando aquello que rechazan. Tesis y antítesis.

### **“Columna permanente”**

Aspectos de la comunidad que nunca se deben pasar por alto, cuestiones de gran importancia fundamentales en la construcción de Ana y Mia. Información de la dueña del blog. Encuestas, visitas y cantidad de miembros por país.

### **Chat**

Otra variantes de interacción, es el chat el que está en permanente uso por distintos usuarios en línea. Aquí es posible apreciar la interacción

En la muestra no probabilística se le atribuyen ciertas características a los sujetos, las cuales no son sustituibles por cualquier sujeto del universo, por lo tanto no sirven sujetos al azar como sí ocurre en el muestreo probabilístico. Según Hernández R. Fernández C. y Baptista P. *“en las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no*

*depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quién hace la muestra (...) Elegir entre una muestra probabilística o una no probabilística depende de los objetos del estudio, del esquema de investigación y de la contribución que se piensa hacer con ella.” (2003: 305, 306).*

Es por esta razón que es necesario realizar un estudio con un muestreo no probabilístico, ya que las características del presente estudio se basan en rescatar los discursos y significaciones de los(as) usuarios(as) que forman parte del blog a estudiar.

Otro aspecto relevante guarda relación con la modalidad de la muestra, que al ser cualitativa puede producirse a través de dos nociones que se utilizan habitualmente. Estas son, la “estructural”, o validada por “saturación”, en donde la muestra estructural *“intenta representar una red de relaciones, de modo que cada participante puede entenderse como una posición, en una estructura... cada participante es distinto a los otros, y representa una perspectiva diferenciada, componente de la perspectiva común que el grupo reúne. (Y la muestra por saturación)...puede entenderse como el agotamiento de información “nueva” que agregue isotopías o variaciones en las ya conocidas. (2006: 282, 283).*

Ya que a partir de los discursos y significaciones de los(as) diversos(as) usuarios(as) que forman parte del blog en estudio, se utilizara una muestra estructural, ya que al analizar el sitio virtual, la saturación ya es compleja para llevarla a cabo, puesto que cada usuario y su creador serán primordial para comprender una posición en particular, y además, la infinidad de sujetos(as) parte del blog que permite representar diferencias entre ellos(as) que en su conjunto han formado el mundo contenido en dicho blog.

## Metodología de la investigación

### ***Tipo de estrategia de análisis metodológico***

El objetivo de esta investigación se enfoca en la representación del cuerpo producido en los blog <http://prinzessinlorelaiwannabeana.blogspot.cl/>. Es por esta razón que el enfoque cualitativo es pertinente, ya que nuestro interés está en la riqueza de lo que los sujetos expresan en este espacio de integración digital.

En relación a la forma de conocer y al proceso de cómo acercarse a los fenómenos sociales y comprenderlos se han configurado hasta la actualidad tres paradigmas; el materialismo histórico, el positivismo y el interpretativo. La descripción del estudio se enmarcará en los aspectos ontológicos, epistemológicos, y metodológicos que el paradigma interpretativo propone para comprender e interpretar los fenómenos sociales. El aspecto ontológico se refiere a la teoría del conocimiento, aludiendo a lo que se puede conocer, la epistemología enfatiza los principios generales de la producción del conocimiento. El aspecto metodológico se enmarca en el carácter paradigmático de la investigación, en donde la metodología guía el momento de la recogida y análisis de los datos de la realidad social a partir de una teoría o un conjunto de ellas, ya que la interpretación de los datos se construye a partir de un planteamiento teórico, el cual se puede enriquecer, confirmar o desechar por medio de la comprobación empírica.

Los métodos cualitativos reconocen y plasman los postulados del paradigma interpretativo relacionados con *“la resistencia a la “naturalización” del mundo social; la relevancia del concepto de mundo de la vida; el paso de la observación a la comprensión y del punto de vista externo al punto de vista interno, y la doble hermenéutica. Tales supuestos se vinculan, específicamente, con la consideración del lenguaje como un recurso y como una creación, como una forma de reproducción y de producción del mundo social”* (Vasilachis de Gialdino 1992b, p.153) en (Vasilachis de Gialdino, I. 2009:17).

Es por este motivo que el paradigma interpretativo permite llegar a comprender la visión de los(as) usuarios(as) desde su contexto, otorgándole la relevancia que tiene para la investigación social el mundo de significados que la cotidianidad y las experiencias

personales y colectivas van generando.

Según el investigador chileno Manuel Canales, *“el enfoque cualitativo se caracteriza, en su superficie, por su apertura del enfoque del investigado. Todas las técnicas cualitativas trabajan en ese mismo lugar como disposición a observar el esquema observador del investigado (...) en cada caso se trata de un intento de comprensión del otro”* (Canales, p, 19). Esta definición que nos entrega Canales evidencia la diferencia esencial con el enfoque cuantitativo, en cuanto al retorno de la importancia del sujeto funcionando como “escucha” del investigado.

Según José Ignacio Ruz *“La tecnología cualitativa implica un estilo de investigación social en el que se da una insistencia especial en la recogida esmerada de datos y observaciones lentas, prolongadas y sistemáticas [...] No sólo se observan y graban los datos, sino que se entabla un diálogo permanente entre el observador y lo observado, entre inducción (datos) y deducción (hipótesis), al que acompaña una reflexión analítica permanente [...]”* (Olabuénaga, p, 24). Por lo tanto, el enfoque cualitativo es básicamente la consideración de las significaciones subjetivas las que pueden ser medidas, sin excluir las condiciones del contexto social y cultural. Estas significaciones se analizaran como parte de un discurso unificado por parte de las(os) usuarias(os) y participantes activas(os) en dicha plataforma virtual, todo a partir de lo que estos comentan y comparten.

Es así como la investigación cualitativa se conforma desde el propio mundo natural, desde las experiencias cotidianas que hacen de la cultura y de la forma social una realidad, en donde para poder comprender (más que prever) la dinámica y la estructura social es necesario introducirse en el espacio vital que va cambiando y expresando las nuevas formas de vida, cómo la preservación de otras formas mantenidas por diversos motivos. Es así como se pretende dar a conocer la importancia de formas y cosmovisiones preservadas como las que se van trasformando a través del paso del tiempo, ya que son las prácticas sociales, los diversos lenguajes, formas de expresiones, y las narrativas personales las que permiten comprender por qué el mundo se configura de tal o cual manera, y así acceder al análisis de diversas realidades, con el fin de aportar en la transformación de un mundo mejor, en donde no predomine una



socialización que pretenda sólo el control social para la mantención de un orden que se justifica por un grupo dominante, sino que se levante las voz de todos(as) los(as) ciudadanos(as) protagonistas y partícipes del mundo y la dinámica social, primando convenciones entre los actores sociales.

Otro aspecto relevante con respecto a la mencionada metodología, es que aquella permite dar cuenta de una epistemología cualitativa que *“defiende el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento, lo que... implica comprender el conocimiento como una producción y no como la aprehensión lineal de una realidad que se nos devela... Es imposible pensar que tenemos un acceso ilimitado y directo al sistema de lo real. Este acceso es siempre parcial y limitado a partir de nuestras propias prácticas.”*(González Rey F. 2007: 4).

Es así como este paradigma pretende demostrar cómo se produce el conocimiento y cómo tal producción depende del enfoque, de las prácticas y contexto social, dilucidando que la realidad no está dada, y que para producir conocimiento científico no es necesario aspirar a encontrar una verdad absoluta a través de los métodos de investigación, sino que la validez de tal producción se otorga desde el paradigma interpretativo y de la perspectiva de investigación que se utiliza, demostrando que no se puede plantear una realidad única, ya que esta depende de los ojos y del marco teórico y metodológico con el que se trabaje.

El enfoque planteado demuestra que *“cuestiones como la generalidad de los resultados, el número de sujetos a estudiar y la validez del conocimiento, pasan por otra de las características generales que atribuimos a la epistemología cualitativa, y que es una de las más complejas, pues es precisamente expresión de una necesidad mucho más particularizada... la legitimación de lo singular como instancia de producción de conocimiento científico... El alcance que se le dé a este principio está en estrecha relación con la representación del conocimiento como un proceso constructivo-interpretativo.”* (2007: 7).

Es por ello que, a través de las técnicas de recolección de la información se construirá conocimiento respecto de los discursos y prácticas que tanto creador como usuarias de

<http://prinzessinlorelaiwannabeana.blogspot.cl/> han construido y difundido a través de los sitios web, otorgando la relevancia del mundo particular del grupo, y demostrando que los resultados de la investigación darán cuenta de una realidad social que se puede conocer a través de la interpretación de los propios significados de los hablantes, sin pretender darle validez por la cantidad de personas consultadas, a partir de un cuestionario limitante (en relación a las expresiones personales que se pueden extraer a través de una conversación fluida) sino que por el sentido que le da un grupo particular a las experiencias cotidianas en las que se mueven.

La metodología cualitativa está definida desde diversas perspectivas, dejando ver que en este enfoque existe un pluralismo de paradigmas, en donde las diferencias se encuentran en el acento que se pone en cada uno de los niveles mencionados anteriormente, siendo el nivel ontológico, epistemológico y metodológico (Rodríguez G., Gil J. y García E., 1999:37, 38), los que han permitido dar forma y sentido a la mirada y metodología con la que se trabajará.

Por lo tanto se recurrirá al análisis de dichos discursos que nos dirán sobre sus experiencias en el mundo social y lo planteado a este en defensa de lo que estos llaman “estilo de vida”, entrando en inmediato conflicto con un “otro”, siendo ese otro principalmente las posiciones que el discurso médico ha mantenido durante permanentemente respecto al tema. Es por esto que es completamente necesario ir a dichas plataformas virtuales en donde es posible encontrar tales discursos.

### ***Consideraciones estratégicas***

La investigación a desarrollar es de tipo *exploratoria*, ya que el estudio de las plataformas virtuales, en este caso que corresponden y que podemos identificarlas como Pro Ana y Mia no han sido investigadas con frecuencia, al tratarse de un fenómeno relativamente joven en el mundo cibernético y poco conocido en el “mundo social”. En este sentido “*Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado (en la actualidad) o que no ha sido abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema*

*de estudio.*” (Hernández & cía. p58).

Para las ciencias sociales se trata de un tema prácticamente nuevo, por la particularidad en cuanto al “lugar” en el que Ana y Mia desarrollan su vida resignificando el mundo de la anorexia y bulimia, ya que si bien ambos “trastornos” ya han sido objeto de estudio, hoy toman una nueva forma y carácter comunicacional predispuestos a encontrarse en el ciberespacio, por lo que se trata de grupos sociales que aparecen solo a partir de los mecanismos de interacción digital.

Al momento de hacer una investigación bibliográfica y de antecedentes previos fue posible constatar que se trata de un fenómeno de escasa producción investigativa. Por lo tanto se trata de una investigación de tipo exploratoria, teniendo la particularidad de que *“nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables”*. (Dankhe, p, 399).

## **Reflexión acerca de la logística**

### ***Instrumentos de recolección de datos***

Existen diferentes tipos de técnicas de recolección de información en el enfoque cualitativo como grupos focales, entrevistas en profundidad, observación participante y no participante, y grupos de discusión.

Sin embargo, es necesario tener ciertas consideraciones sobre la recogida de la información, ya que en este caso existe un “terreno virtual”, por lo que la metodología utilizada debe adaptarse a estos nuevos términos.

El primer acercamiento del blog como terreno virtual fue desde las consideraciones metodológicas de la etnografía virtual siendo nuestra herramienta primera que no llevó a

internalizarnos haciendo una observación de varios de los años de actividad del blog. La etnografía es un método clásico de investigación cualitativa que permite al investigador estudiar de manera directa a un grupo de individuos en un plazo determinado de tiempo. La teorización sobre la *etnografía virtual* nos abre el camino hacia la investigación social del ciberespacio y como la sociología debe adoptar las técnicas metodológicas para no perder de vista el gran valor que se contiene en la interacción digitalizada. En cuanto a lo que constituye el ciberespacio para las ciencias sociales Javier Carmona, en un artículo de El Faro, revista de la UPLA, señala que:

*“En la actualidad hay una suerte de consenso que reconoce que la actividad en el ciberespacio (CMC) es un fenómeno que se debate entre la esfera técnica y social, al punto que se le caracteriza como un “dispositivo socio-técnico” en cuanto funcionan para el usuario no sólo como instrumentos para la comunicación, sino que además proponen al usuario modelos de sociabilidad. La interacción en línea se articula como dispositivo socio-técnico, de modo que la configuración y definición del uso de los espacios electrónicos invoca elementos propiamente tecnológicos, psicológicos y sociales que tienen que ver no sólo con el usuario sino con el resto de actores y acciones que participan del fenómeno, como diseñadores, programadores, normas, licencias, decisiones políticas y económicas. Estos últimos son los nuevos nativos, los “cibernativos”. (Gálvez, Ardevol, Núñez y González, 2003).*

El ciberespacio nos lleva a replantear el trabajo de campo, y a su vez a encontrarnos con reconsiderar nociones sobre el espacio, los lugares, la observación participante y por lo tanto la técnica de recolección de datos.

Para el diseño de las técnicas de recopilación de datos en este caso es importante considerar que la especificidad de esta investigación está en que el weblog funciona como el nuevo espacio o “terreno” de encuentro entre los participantes. En este sentido los datos se producen en el ciberespacio siendo objeto de estudio los *“objetos digitales elaborados por los sujetos (blogs, texto, fotografías, vídeos), y buena parte de la interacción en el campo queda registrada en los archivos de los usuarios, siendo incluso accesibles a personas que no han participado directamente en la*

*investigación*".(Moreno,Suarez,2010). El blog nos permite un acceso bastante cercano a la totalidad de la actividad de los usuarios, ya que esto queda registrado y expuesto de manera cronológica, lo cual lo diferencia de otros espacios como Facebook, My Space, twitter, entre otros, los que mantienen, según la especialista Javiera Carmona, diferencias significativas en cuanto a la momentaneidad o ritmo de la comunicación, sincrónica y asincrónica. En este caso el blog, y también el foro funcionan como medios de interacción asincrónica.

En palabras de Carmona:

*"La interacción asincrónica viene determinada, en la mayor parte de los casos, por un discurso más reflexivo y generado a partir de la ausencia de instantaneidad"*.

Es decir, que el proceso de reflexión es más potente dado que al transmitir información sin tener la obligación de que sea instantáneo o simultáneo al estímulo de algún hablante, se produce el espacio para analizar lo que se escribe o publica.

Dado lo anteriormente mencionado, la gran cantidad de información que representa investigar un blog, es que el análisis y aquello que puntualmente se analizó fue tomando forma a partir de la observación y el seguimiento a la actividad del blog que vá desde el año 2008, año de creación hasta la fecha. Esta observación del blog como campo socio técnico de interacción demoró aproximadamente un año completo, durante el que fue posible llegar a los datos necesarios sistematizando la información. Este proceso de recolección de datos nos permitió llegar a los cimientos teóricos de la investigación, la que nunca estuvo tan estructurada desde el principio. Por lo tanto, la teoría fundamentada respalda la técnica de análisis utilizada.

*"para la teoría fundamentada, el muestreo no puede predeterminarse; surge a medida que la teoría va indicando los pasos subsecuentes en la recolección de datos. Solo cuando han surgido algunas ideas y ciertos conceptos teóricos rudimentarios, puede decidirse donde obtener los datos adicionales requeridos para la elaboración y el enriquecimiento de dicha teoría". (J. Álvarez -Gayou Jurgenson, 2003: 92)*

Para comenzar la recolección de datos seleccionamos los años 2008, 2010, 2011 y 2014, bajo los siguientes criterios.

- año de inicio 2008; planteamientos de normas y valores.
- año de mayor impacto en términos de interacción comunicacional 2010-2011: los años más comentados
- y el último año a la fecha, 2014: Por tratarse del más actualizado.

Los 4 años representaron una ardua recopilación de datos, que por la cantidad de información llegaron a un sin sentido, de los que además se realizó una contextualización por año, caracterizándolos según fenómenos sociales pertinentes que ocurrieron durante cada año. por lo que determinamos que era necesario recolectar datos solo y exclusivamente de uno de los años observados, y por lo tanto, hacer un análisis de aquellos datos registrados en un mismo periodo de tiempo.

Posteriormente, se seleccionaron aquellas publicaciones que por tener la mayor cantidad de comentarios representan el mayor impacto social dentro de todo lo registrado en el año 2011, lo cual queda explícito en el siguiente cuadro desde el que se materializó el criterio.

**TABLA 1. Publicaciones del año 2011 con sus respectivas cantidades de comentarios**

<b>2011</b>	<b>Publicaciones</b>	<b>Comentarios</b>
Enero	¿Cómo puedo lograr ser una persona inspiradora?	33
	Dieta de la abstinencia	47
	Concurso ana y Mia-poesía	37
	16 de enero ana y Mia	32
	Dieta desintoxicante para después de las fiestas	23
Febrero	Corsé: Método efectivo para reducir la cintura	47
	Súper-dieta: dos kilos en 4 días	85
Marzo	Dieta para las hambrientas	53
	Alisa: de la mano de ana y Mia	78
	Libro de poemas ana y Mia	61
	Lo que el diario El Perfil opina sobre el blog de la Princesa Lorelei	48
Abril	La historia de la princesa Lorelei: Tercera parte	48
	La historia de la princesa Lorelei: Segunda parte	71
	Entrada 100: La historia de la princesa Lorelei	73
	Lo que significa ser bella	35
Mayo	Como mantener el peso princesa	44
	Thinspiration: Su relevancia en la vida de las princesas	44
	Dieta Scarlate de 8 a 10 kilos en 10 días	80
	La historia de la Princesa Lorelei: Cuarta y última parte	116
Junio	Adicta a la comida chatarra	36
	El sentido común y el control de las porciones	43
	No te rindas: Aporte de la princesa destrypper	30
	Domingo de una chica ana y una chica gorda	123
Julio	Dieta para las primerizas	83
	Mi Ana, Nuestra Ana	51
	Princesa versus Anoréxica	104
	Dieta skinnygirl de 7 a 15 kilos	107
	Tú eliges estar triste siendo gorda o vivir con alegría siendo delgada	52
Agosto	6 supresores naturales para el apetito	47
	No permitas que el espejo te domine	44
	Ahora es el mejor momento de dejar de ser una gorda	63
	Truquitos sencillos para no comen demás	44
Septiembre	¿Por qué las japonesas son tan delgadas?	48
	Cómo vas a saber (poema de Sara prin)	71

	Hazlo por ti	57
	Concurso libro de música Ana y Mia	25
Octubre	Ana y Mia sin fronteras	46
	Dieta para príncipes	39
	Mi sueño con Ana y Mia	62
	Esqueleto desnudo: Mi sueño con una thinspo real	97
	La actividad física reduce sustancialmente el apetito	19
Noviembre	Completamente imperfecta	27
	Súper zides me	23
	Reemplaza el pasado por un presente lleno de oportunidades	38
	Cómo evitar que una pérdida de peso considerable se convierta en un flácido desastre	31
Diciembre	Empezar por última vez	18
	No eches a perder tu dieta: ideas light para la cena navideña	26
	Dieta para perder peso 8 kilos el 13 días	123
	¿Por qué es tan difícil ser una princesa?	65
	<b>Total</b>	2697
	<b>Media</b>	55,0408163 3

Por lo tanto, a partir de la observación persistente y constante del blog finalmente se logró llegar a los datos a analizar, en un ejercicio de reducción y sistematización en donde la saturación de la información fue clave. En este sentido, la teoría fundamentada explica *“Bernie Glaser y Anselm Strauss [1967] refieren que cuando dejan de emerger nuevos datos, nuevas propiedades, nuevas categorías o nuevas relaciones se considera que se ha llegado a la saturación teórica. Una vez que los datos no ofrecen diferencias ni distinciones conceptuales importantes, las categorías se han saturado”*. (Ibid:95).

Precisamente, una vez definida la muestra la recolección de los datos termina en una minuciosa selección de datos que responden a nuestros objetivos, analizados categorialmente.



## Técnica de análisis

La técnica de análisis utilizada en la presente investigación corresponde a un análisis categorial. Esta técnica de análisis nos permitió rescatar todos los datos necesarios para dar respuesta a la representación social del cuerpo, evidenciado por las usuarias del blog.

El análisis categorial hace referencia a la generación de planteamientos a partir de los discursos de los sujetos que interactúan y hacen uso de dichas plataformas. Se trata de fragmentos del discurso escogidos por el investigador a partir de los que se construyen categorías, las cuales corresponden a una agrupación conceptual que sostiene lo más significativo del discurso.

Una categoría se compone por tópicos, es decir por ideas que se repiten en el discurso de los sujetos involucrados. Estos tópicos consisten en fragmentos de texto que poseen una idea común.

Esta técnica utiliza las ideas relevantes contenidas en los discursos, es decir agrupa las ideas relevantes contenidas en los discursos, y se utilizan citas destacadas que aluden a la problemática. Luego se construyen tópicos con sentido, y estos son agrupados en categorías. Finalmente se entraman los elementos a fin de esclarecer el sentido de las categorías y tópicos.

Para Echeverría, esta técnica de análisis tiene doble característica: *“Si bien esta operación tiene una matiz reductivista en la realización de la operación de segmentar las hablas en citas diferenciadas; igualmente se busca generar luego un esfuerzo reconstructivo de integración de los discursos, en la perspectiva de construir un conjunto que dé cuenta de lo manifiesto y lo latente expresado por los entrevistados”* (Echeverría, 2005)

Esta técnica permitió categorizar se tal manera que los datos fueron agrupados según estos correspondieran a predisposiciones y actitudes, fuente y contenido de información, y campo representacional. Para ello, cada dato propuesto a modo de evidencia empírica fue codificado (colores y códigos) para lograr identificarlos. Se hizo una diferenciación en cuando a la obtención de los datos por publicación y comentarios, lo que fueron

revisados minuciosamente hasta que la saturación los redujo a los datos que finalmente se dispusieron en un cuadro que incluye las grandes categorías (objetivos), subcategorías, tópicos y la cita como evidencia. Lo que se obtuvo es el cuadro final “matriz” desde la que se inició el análisis de los datos.

**Tabla 2. Matriz integrada de los resultados de la investigación:**

<b>Objetivo 1: Determinar las actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo que tienen las usuarias de la comunidad virtual.</b>		
<b>Categoría</b>	<b>Cita</b>	<b>Tópico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisposición negativa al cuerpo no flaco</li> </ul>	<p><i>“(...) fuck, malditos atracones... los odio y odio la comida es inútil y asquerosa y te vuelve horrible... No sirve de nada...”</i></p> <p><i>“Estoy con depresión... y medicada... y mirarme al espejo es una tortura, por lo que mi depre no sana... detesto como me veo... odio la ropa que tengo...”</i></p> <p><i>“...estoy súper obesa me da pena hasta salir a la calle porfa me urge una dieta donde pueda adelgazar...”</i></p> <p><i>“...a veces incluso un poco participe de estas cosas que le suceden a las gordas (...) pero no puedo evitar mirar una gorda con asco...”</i></p> <p><i>“es verme en el espejo y morirme de asco”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negación y rechazo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisposición positiva a seguir estándares sociales: “Delgadez”</li> </ul>	<p><i>“Tu ejemplo nos inspira a conseguir la meta de un IMC saludable (científicamente comprobado) para la estatura de las jóvenes que deseamos estar delgadas”.</i></p> <p><i>“(...) yo fui y soy de las que entró a este mundo porque la que quiero aceptarme soy yo misma, quiero verme y amar lo que veo, por eso soy anoréxica y por eso lo seguiré siendo”.</i></p> <p><i>“Es fácil admirar mujeres hermosas y delgadas y luego suspirar y llorar porque eres un caso perdido</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor social del cuerpo delgado</li> <li>• El acto de adelgazar como auto-superación</li> </ul>

	<p><i>Es difícil admirar mujeres hermosas y delgadas y luchar día a día para lograr verte como una de ellas.”</i></p> <p><i>“...perseguimos una idea con una convicción y un esfuerzo admirable, esfuerzo que muy pocos son capaces de realizar y por eso lo envidian, es decir, ¿Quién no quiere ser delgado?...”</i></p> <p><i>“...Yo creo que la enfermedad es conformarse (...) Intentar alcanzar tus metas es un gesto de valentía, auto-superación y constancia. ...”</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación positiva a pertenecer y hacer grupo entre iguales</li> </ul>	<p><i>“(...) quiero ser anoréxica pero me ha estado costando mucho y tengo que hablar con alguien en serio no puedo con mis amigas ya que estas tienen sus propios asuntos.”</i></p> <p><i>“Las bonitas palabras tocaron mi corazón y estoy muy orgullosa de ser ANA y MIA. Un modo de vida enorgullecedor.”</i></p> <p><i>“Gracias por tus palabras, amo tu blog y desde hoy también hago el juramento de ser ANA solo por mí, para ser feliz conmigo misma y no para los demás, esto se me ha vuelto un poco difícil, la verdad es que hace muy poco tome la decisión y es difícil la fuerza de voluntad pero cada vez que leo tu blog me dan más fuerzas de seguir adelante, quiero ser una verdadera prins sin más miedo del espejo espero puedas ayudarme..... Escribirme si puedes, necesito tus consejos porfa”</i></p> <p><i>“...somos increíbles por que nos atrevemos a hacer lo que pocos, arriesgar la vida por la felicidad...”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liderazgo: Modelo a seguir de la figura anoréxica</li> <li>• Grupo como apoyo y motivación</li> </ul>

	<p><i>“...es lograr un cuerpo perfecto cuidando el organismo, comiendo alimentos saludables y evitando todo lo que afecte el buen funcionamiento de esa máquina perfecta que se llama cuerpo...”</i></p>	
<p><b>Objetivo 2: Identificar las fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo en la comunidad virtual “Princesa Lorelei”.</b></p>		
<b>Categoría</b>	<b>Cita</b>	<b>Tópico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso médico y académico desde el saber científico</li> </ul>	<p><i>“Tienen los conocimientos suficientes para lograr bajar de peso pero no ignoran que al llegar a su meta ideal deben buscar la manera de mantenerse para seguir su vida felices, saludables, delgadas y hermosas (...) Saben que Ana y Mia son las herramientas perfectas para alcanzar el peso que siempre han deseado y como tienen un equilibrio perfecto entre mente y cuerpo jamás se convertirán en sus títeres.”</i></p> <p><i>“Entre a mi cuarto y Mia me señaló el cuarto de baño. Ven, no temas, aun no has perdido, esto es solo una pequeña caída, solo prométeme que no lo vas a volver a hacer. Sabes que Ana es obstinada y exigente, pero todo lo hace por tu bien.</i></p> <p><i>Purifícate, limpia tu cuerpo. Ya te enseñe como hacerlo. Hace tiempo que no venia que pensé que ya no tenias la necesidad de buscarme y estaba muy feliz por tí. Creí que con Ana estabas en buenas manos. Disculpa por reprocharte pero tenía que decir lo que pensaba dijo Ana.”</i></p> <p><i>“...un profesor que es doctor dijo "el cuerpo aguanta horas de ayuno...”</i></p> <p><i>“...yo estudio nutrición y como tu yo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud/enfermedad</li> <li>• Autoridad de las disciplinas</li> </ul>

	<p><i>soy Ana... Y si lo he dejado pero me encantaría darles tips de los que he aprendido durante mi carrera..."</i></p> <p><i>"...soy psicóloga y te digo que la gente SÍ se preocupa por lo físico... Y si, yo también soy Ana..."</i></p> <p><i>"...antes pensé varias veces en Ana pero no sabía dónde encontrar algo que me guiara..."</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas: Socialización de técnicas y mecanismos</li> </ul>	<p><i>"El éxito de esta dieta depende de la correcta elección de los alimentos, de la cantidad y formas de cocción y a esto ayuda en gran cantidad la actividad física cotidiana que la acompañe."</i></p> <p><i>"...Creo q soy así porque me formulo las dietas estrictas y solo verduras poca cantidad..."</i></p> <p><i>"No existe ni un solo día que no piense en lo que como, en lo gorda que soy y en que tengo que dejar de comer. Este año he decidido ser Ana..."</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recetas infalibles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia personal</li> </ul>	<p><i>"Ana y Mia me han construido. Las amo y gracias a ellas soy muy feliz. No las considero enfermedades sino herramientas que usadas de forma inteligente pueden ayudar a alcanzar un peso mínimo sano."</i></p> <p><i>"Intenté muchas dietas y no logré nada, solo me hicieron subir de peso (ahora peso 55 kg) Hace un mes fui a una nutricionista y todos los días 3 horas al gym... No bajé ni un gramo, nada... Decidí buscar info sobre Pro Ana."</i></p> <p><i>"Ella da fe de que funciona puesto que le sirvió después de haber</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonio como evidencia</li> </ul>

	<p><i>fallado en muchas otras. Desde ahí ya ha perdido varios kilos y está cerca de su peso ideal.”</i></p> <p><i>“(…) yo era anoréxica, Ana, Princesa ( como sea, la verdad ignoro por completo quien le puso Ana a la anorexia, o Mía a la bulimia, quien nos llamo princesas?)&amp; sabes ,a pesar d todo lo q sabia, d como veía los anuncios publicitarios pasando gente agonizante, uno por mas indiferente q le sea este tipo d vida, no SABE CUANDO VA A CAER, pienso simplemente que cada quien tiene sus razones por las cuales elegimos esto, pero también hay quienes nos elige, sin kererlo e imaginarlo caemos, &amp; por más que queremos salir, no podemos y te acostumbras a esto, por qué? porque no tienes de otra, porque lo traes, porque una "UNA ANA NO SE HACE,SE NACE" al menos es lo k yo pienso y respeto las otras opiniones de las demás chicas , y se q esto no se le desea a nadie, pero por lo menos entre nosotras somos o intentamos ser felices, aun basándonos en estándares de belleza estúpidos e ignorando nuestra salud, ignorando nuestra familia cada vez que nos ve y dicen entre ellos murmuraciones q aunque ellos no lo creen lastiman (…)”</i></p> <p><i>“…Gracias a ANA la vida me dio un giro de 180 grados. He tenido varios novios y amigos verdaderos. Me siento mucho mejor conmigo misma (….) por ser una ana seré capaz en el futuro de alcanzar cualquier objetivo que me proponga…”</i></p>	
--	--	--

**Objetivo 3: Describir las imágenes y/o el campo de representación que tienen respecto del cuerpo las usuarias de “Princesa Lorelei”.**

Categoría	Cita	Tópico
• La belleza se	“Cuando decidimos llamarnos	• Lorelei

<p>equipara al concepto de princesa</p>	<p><i>"Princesas" no tomamos su significado en el sentido literal de la palabra, si no lo que simboliza para nosotras apodarnos de tal modo en tanto su valor figurativo conforme lo que representa la perfección."</i></p> <p><i>"Lorelei, que ella bien, por encima de la mayoría, no sólo ha logrado el objetivo de un peso ideal y cuerpo envidiable, si no que ha conseguido mantenerse firme en el camino que conlleva la "perfección", y ha comprendido que la enfermedad no la domina a ella para daños repercusivos a su salud (...) Eres de admirar Lorelei, tú das fuerzas para sostenernos constantes y sin destanteos en este largo camino que es ser una verdadera princesa."</i></p> <p><i>"...qué bueno que tengas un IMC de 18! casi todas las prin tienen uno de 14 o 15 como mucho...Incluso de 12 :/ yo mido 1,63 y quiero llegar a 48 y ya...No quiero tentarme con el numero 45 por las dudas..."</i></p> <p><i>"...Te ves linda, pasas de ser una cualquiera a alguien superior, te conviertes en Princesa, en un Ángel..."</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delgadez.... Se asimila a la perfección del cuerpo</li> </ul>	<p><i>"...La sensual actriz Megan Fox deslumbró a sus seguidores de todo el mundo cuando se propagaron una serie de fotografías en las que luce su esbelta y contorneada figura..."</i></p> <p><i>"Por ser delgada porque eso es lo que quiero para mí. Ser lo más perfecta posible. Será por mí que decido tomar esta firme decisión. Seré Ana y cuidaré de mí misma."</i></p> <p><i>"... quiero ser PERFECTA, como las modelos de TV..."</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo photoshopeado</li> </ul>



	<p><i>“...mantener mi boca cerrada para mantener mi alma y cuerpo pura y hermosa...”</i></p> <p><i>“...algo que jamás en su vida tendrán, "la perfección" y solo pocos somos los elegidos...”</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Anorexia y Bulimia personificadas en Ana y Mia</li> </ul>	<p><i>“Como vas a saber lo que es el AMOR si nunca sentiste a ANA. Como vas a saber lo que es el DOLOR si jamás recurriste a MIA.”</i></p> <p><i>“Como vas a saber lo que es el ARTE si nunca viste como ANA iba haciendo cambios en tu cuerpo.”</i></p> <p><i>“Diferencia características entre ambas practicas, Ana es estricta, Mia es compasiva.”</i></p> <p><i>“...es una diosa muy estricta y para la cual la mínima trasgresión equivale al pecado...”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hadas y divinidades</li> </ul>

## Análisis integrado y resultados

**Objetivo 1: Determinar las actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo que tienen las usuarias de la comunidad virtual.**

**1. Predisposición negativa al cuerpo no flaco:** En relación al primer objetivo que pretende determinar las actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo que tienen las usuarias de Princesa Lorelei podemos evidenciar, a partir de los discursos expuestos en las publicaciones, y en la interacción comunicacional de los comentarios, que se presentan tendencias hacia una predisposición negativa con respecto al cuerpo no flaco, ya que si bien se da cuenta en los discursos explícitamente de un rechazo al cuerpo obeso (tanto de la propia imagen como de lo que se opina del resto de las personas), este cuerpo obeso que se juzga y degrada se caracteriza desde un estándar de gordura planteado desde la comunidad, siendo por lo tanto entendido y percibido desde parámetros delimitados de modo particular, que escapan de lo entendido socialmente con respecto al cuerpo obeso o normal.

- **Negación y rechazo:** Esta negación y rechazo es la tendencia discursiva más potente debido a que se reitera en las integrantes de la comunidad, develando la necesidad de sentirse excluidas de estas categorizaciones, debido al carácter negativo que denota socialmente el ser clasificado dentro de los parámetros de la gordura, y siendo el motivo principal por el cual se esfuerzan por disminuir de peso.

Esta predisposición se observa en los siguientes párrafos:

*“Estoy con depresión... y medicada... y mirarme al espejo es una tortura, por lo que mi depre no sana... detesto como me veo... odio la ropa que tengo...”*

*“...a veces incluso un poco participe de estas cosas que le suceden a las gordas (...) pero no puedo evitar mirar una gorda con asco...”*

*“(...) fuck, malditos atracones... los odio y odio la comida es inútil y asquerosa y te vuelve*

*horrible... No sirve de nada...*

**2. Predisposición positiva a seguir estándares sociales: Delgadez:** Otra actitud y /o predisposición que se evidencia en la interacción comunicacional de la comunidad, entre las publicaciones y los comentarios de las usuarias se orienta a la tendencia a seguir los estándares sociales con respecto a la imagen corporal, siendo de principal importancia lograr reducir el peso corporal para encajar con los parámetros de delgadez preconizados en el mundo social y en la comunidad virtual, deseando y expresando de modo generalizado una cierta necesidad por encajar con la imagen corporal de un cuerpo con una delgadez considerable.

Por lo tanto, una de las actitudes en relación al cuerpo se caracteriza por orientarse hacia estar en constante preocupación por disminuir el peso corporal, como medida de lograr el cuerpo admirado por las integrantes, que se caracterizaría por la flaqueza principalmente.

- **Valor social del cuerpo delgado:** Dentro de esta tendencia discursiva con respecto a la orientación actitudinal en relación al cuerpo se resalta el valor social que se le otorga al cuerpo con bajo peso, ya que en los discursos de las publicaciones y de las interacciones comunicacionales entre las integrantes se expresa constantemente cómo es que a partir de la importancia en el mundo social, y el éxito de las mujeres que poseen un cuerpo delgado, se busca y se admira ese logro de mantenerse delgado, representando el autocontrol y el esfuerzo, además de interpretarse este logro como la forma de alcanzar la belleza desde un entendimiento personal, y social.

Al respecto se plantea en la comunidad:

*“Tu ejemplo nos inspira a conseguir la meta de un IMC saludable (científicamente comprobado) para la estatura de las jóvenes que deseamos estar delgadas”.*

*“Es fácil admirar mujeres hermosas y delgadas y luego suspirar y llorar porque eres un caso perdido*

*Es difícil admirar mujeres hermosas y delgadas y luchar día a día para lograr verte como una de ellas.”*

*“...perseguiamos una idea con una convicción y un esfuerzo admirable, esfuerzo que muy pocos son capaces de realizar y por eso lo envidian, es decir, ¿Quién no quiere ser delgado?...”*

- **El acto de adelgazar como auto-superación:** Se observa además que, a partir de la orientación comportamental hacia seguir los estándares sociales que glorifican el cuerpo delgado, este acto de adelgazar se interpreta y valoriza como una acción que demuestra la auto-superación de las integrantes, siendo un componente de la valentía y de representación de un cierto amor propio, que se reflejaría con la obtención mediante este esfuerzo de llegar a poseer un cuerpo de una persona anoréxica, es decir, de un cuerpo con una delgadez extrema que haga notar hasta los huesos.

Esta valoración de auto-superación y valentía significaría además para las integrantes de la comunidad “Princesa Lorelei” una forma de demostrar el logro de las metas personales que se proponen y que serían capaces de cumplir a partir de esta forma de vida.

Según las integrantes se expresa en la comunidad virtual:

*“(...) yo fui y soy de las que entró a este mundo porque la que quiero aceptarme soy yo misma, quiero verme y amar lo que veo, por eso soy anoréxica y por eso lo seguiré siendo”.*

*“...Yo creo que la enfermedad es conformarse (...) Intentar alcanzar tus metas es un gesto de valentía, auto-superación y constancia. ...”*

**3. Orientación positiva a pertenecer y hacer grupo entre iguales:** Por último, se evidencia en la comunidad virtual una orientación positiva a pertenecer y hacer grupo entre iguales, que si bien, esta orientación actitudinal comprobada en la interacción virtual de la comunidad no refiere directamente a actitudes frente al cuerpo, igualmente guarda relación, ya que a partir de las predisposiciones expuestas en los párrafos anteriores es posible que exista este interés en formar cohesión, y desear pertenecer a la comunidad, ya que se produce una identificación entre mujeres que se encuentran en la misma situación y que se consideran iguales entre ellas por poseer las mismas características comportamentales y las mismas interpretaciones de las virtudes humanas, en cuanto a actitud y forma de entender el éxito, el que se relacionaría con la imagen corporal en este caso. Por lo que esta situación de sentirse pertenecientes a un grupo que vivencia y experimenta fenómenos similares, e interpreta el éxito y la felicidad desde una perspectiva común, potencia de esta forma la existencia y continuidad de tal comunidad, siendo características para esta cohesión las siguientes:

- **Liderazgo: Modelo a seguir de la figura anoréxica:** A partir de la figura anoréxica se observa una cierta admiración y orientación a asimilarse a esta imagen corporal, siendo una característica que se comparte entre las usuarias, dando a entender que esta figura sería para ellas un modelo a seguir, entendiéndose de este modo que es a partir del liderazgo de las integrantes que poseen cuerpos cercanos a la figura anoréxica, que se sigue una técnica y método que se respeta, y que le otorga validez al discurso, para así orientar los comportamientos de las usuarias, provocando así la necesidad de pertenecer al grupo a partir de la necesidad de compartir con personas que vivan la misma experiencia o que sepan como guiar a las primerizas en el mundo Pro- Ana y Mia.

*“(...) quiero ser anoréxica pero me ha estado costando mucho y tengo que hablar con alguien en serio no puedo con mis amigas ya que estas tienen sus propios asuntos.”*

*“...es lograr un cuerpo perfecto cuidando el organismo, comiendo alimentos saludables y evitando todo lo que afecte el buen funcionamiento de esa máquina perfecta que se llama cuerpo...”*

- **Grupo como apoyo y de motivación:** Se observa además que se da la tendencia a sentir orgullo por formar parte de la comunidad virtual por caracterizar una forma de vida luchadora y arriesgada en pos de un objetivo difícil de alcanzar, pero que las llevaría a la felicidad por lograr adquirir la imagen corporal deseada, sintiéndose además apoyadas y orientadas dentro de la comunidad al ser guiadas sus conductas y al tener el espacio para expresar sus experiencias.

Es así como al entrar en el mundo de la comunidad virtual se produce la constante motivación a seguir con sus convicciones y formas de acción cotidianas a partir de la divulgación de experiencias alentadoras que ensalzan como valor esencial el carácter del mundo Pro-Ana y Mia como una forma de alcanzar las metas propuestas por las integrantes.

Esto se puede observar en los discursos de las integrantes de la comunidad, que expresan:

*“Las bonitas palabras tocaron mi corazón y estoy muy orgullosa de ser ANA y MIA. Un modo de vida enorgullecedor.”*

*“Gracias por tus palabras, amo tu blog y desde hoy también hago el juramento de ser ANA solo por mí, para ser feliz conmigo misma y no para los demás, esto se me ha vuelto un poco difícil, la verdad es que hace muy poco tome la decisión y es difícil la fuerza de voluntad pero cada vez que leo tu blog me dan más fuerzas de seguir adelante, quiero ser una verdadera prins sin más miedo del espejo espero puedas ayudarme.....*

*Escribirme si puedes, necesito tus consejos porfa”*

*“...somos increíbles por que nos atrevemos a hacer lo que pocos, arriesgar la vida por la felicidad...”*

## **Objetivo 2: Identificar las fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo en la comunidad virtual “Princesa Lorelei”.**

**1. Discurso médico y académico: el saber científico:** En relación a las fuentes y el contenido de la información sobre el cuerpo que exponen en la comunidad virtual hemos identificado que una de las procedencias de la información sobre la legitimación y argumento respecto de lo saludable y beneficioso que sería el pertenecer a la comunidad, para así conseguir llevar una vida cotidiana orientada a mantener un control minucioso del peso corporal, provendría del saber experto de la medicina, y el saber académico valorados como fuentes con autoridad, y de peso que les otorgaría la credibilidad y legitimidad a el discurso Pro-Ana y Mia, argumentando que estas fuentes de saber serían coherentes respecto de la valoración a la delgadez, desde la explicación sobre lo saludable que sería mantener el cuerpo delgado.

Desde este argumento, las integrantes de la comunidad virtual defienden su perspectiva de vida y justifican su actuar apoyándose en ciertas valoraciones que provienen del saber científico respecto de la relación cuerpo delgado/sano, observándose los siguientes tópicos que refuerzan el planteamiento:

- **Salud/enfermedad:** En el presente tópico se da cuenta cómo es que a partir de la noción de salud, se excluyen de la interpretación de enfermedad que socialmente se tiene de la Anorexia y la Bulimia (a partir de la definición desde el discurso médico), argumentando y auto-legitimándose dentro de lo aceptable y positivo que sería el mantenerse en constante control del peso corporal como características de personas equilibradas y capaces de lograr sus objetivos. Además, se expone una interpretación

del vómito como sistema de purificación y limpieza de la toxicidad que provocaría el consumir alimentos de forma excesiva, de acuerdo a los parámetros de la comunidad.

Al respecto se observan las siguientes tendencias discursivas:

*“Tienen los conocimientos suficientes para lograr bajar de peso pero no ignoran que al llegar a su meta ideal deben buscar la manera de mantenerse para seguir su vida felices, saludables, delgadas y hermosas (...) Saben que Ana y Mia son las herramientas perfectas para alcanzar el peso que siempre han deseado y como tienen un equilibrio perfecto entre mente y cuerpo jamás se convertirán en sus títeres.”*

*“Entre a mi cuarto y Mia me señaló el cuarto de baño. Ven, no temas, aun no has perdido, esto es solo una pequeña caída, solo prométeme que no lo vas a volver a hacer. Sabes que Ana es obstinada y exigente, pero todo lo hace por tu bien.*

*Purifícate, limpia tu cuerpo. Ya te enseñe como hacerlo. Hace tiempo que no venia que pensé que ya no tenias la necesidad de buscarme y estaba muy feliz por ti. Creí que con Ana estabas en buenas manos. Disculpa por reprocharte pero tenía que decir lo que pensaba dijo Ana.”*

- **Autoridad de las disciplinas:** En el presente tópico observamos que lo planteado anteriormente en la categoría se reafirma en la comunidad virtual desde el saber que proviene de la autoridad que poseerían los planteamientos desde voces de disciplinas científicas, buscando otorgarle peso y valor desde la estructura de autoridad que le otorgaría el conocimiento científico y racional al mundo académico. Es así, como se puede observar una tendencia en la comunidad a reafirmar sus argumentos a partir de explicaciones que se legitiman desde un saber aparentemente irrefutable, utilizando tales conocimientos a favor del mundo Pro Ana y Mia.

Esta tendencia la podemos observar en las siguientes citas:

*“...un profesor que es doctor dijo “el cuerpo aguanta horas de ayuno...”*

*“...yo estudio nutrición y como tu yo soy Ana... Y si lo he dejado pero me encantaría darles tips de los que he aprendido durante mi carrera...”*

*“...soy psicóloga y te digo que la gente SÍ se preocupa por lo físico... Y si, yo también soy Ana...”*

*“...antes pensé varias veces en Ana pero no sabía dónde encontrar algo que me guiara...”*

**2. Páginas: Socialización de técnicas y mecanismos:** Otra fuente de información significativa que forma parte de los contenidos de los datos y explicaciones sobre las significaciones y los conocimientos existentes y compartidos en la comunidad virtual se relacionan con las páginas Pro Ana y Mia en sí mismas, siendo el espacio principal que funciona como fuente de socialización de las técnicas y mecanismos que se publican para otorgar conocimiento sobre los medios efectivos para disminuir el peso corporal y/o mantenerlo en un peso muy bajo, siendo las recetas (dietas principalmente) y métodos de control de la alimentación los contenidos que más se publican y que reciben la mayor cantidad de comentarios en comparación con los contenidos referidos a otros aspectos que forman parte de las características de la comunidad virtual.

Se observa de este modo en las siguientes citas representativas cómo es que las dietas son las técnicas consideradas efectivas para bajar de peso, y por lo tanto, socializadas de mayor interés:

- **Recetas infalibles:**

*“El éxito de esta dieta depende de la correcta elección de los alimentos, de la cantidad y formas de cocción y a esto ayuda en gran cantidad la actividad física cotidiana que la acompañe.”*

*“...Creo q soy así porque me formulo las dietas estrictas y solo verduras poca cantidad...”*  
*“No existe ni un solo día que no piense en lo que como, en lo gorda que soy y en que tengo que dejar de comer. Este año he decidido ser Ana...”*

**3. Experiencia personal:** Otra fuente de legitimidad que se expone constantemente en el blog princesa Lorelei es la socialización de las experiencias personales vividas por las propias integrantes de la comunidad, así como también de la dueña del blog, siendo valorada esta fuente de información en relación al éxito de ser parte del “estilo de vida Pro Ana y Mia” por contener el carácter de efectividad en cuanto a lo experimentado en la cotidianeidad, y permitiendo de este modo dar cuenta de que es un medio válido para lograr las metas propuestas, y que se relacionan con el éxito de lograr poseer cuerpos excesivamente delgados. Esta tendencia la explicaremos en el siguiente tópico:



- **Testimonio como evidencia:** Es así como pudimos constatar que una de las tendencias en cuanto al contenido de esta fuente de información se relaciona con el testimonio que daría cuenta de la evidencia pragmática de ser parte de la comunidad virtual, otorgándole una significación considerable a la importancia de la imagen corporal en la vida social, y de los medios utilizados para lograr alcanzar esta imagen de un cuerpo delgado, ya que serían indiscutiblemente técnicas efectivas (y no otras técnicas constatadas por las integrantes en la práctica) para conseguir este éxito en cuanto a la imagen corporal deseada por las integrantes. Esta constatación la podemos observar en la siguientes citas, las que se encuentran constantemente en la interacción comunicacional del blog:

*“Ana y Mia me han construido. Las amo y gracias a ellas soy muy feliz. No las considero enfermedades sino herramientas que usadas de forma inteligente pueden ayudar a alcanzar un peso mínimo sano.”*

*“Intenté muchas dietas y no logré nada, solo me hicieron subir de peso (ahora peso 55 kg) Hace un mes fui a una nutricionista y todos los días 3 horas al gym... No bajé ni un gramo, nada... Decidí buscar info sobre Pro Ana.”*

*“Ella da fe de que funciona puesto que le sirvió después de haber fallado en muchas otras. Desde ahí ya ha perdido varios kilos y está cerca de su peso ideal.”*

*“(...) yo era anoréxica, Ana, Princesa ( como sea, la verdad ignoro por completo quien le puso Ana a la anorexia, o Mia a la bulimia, quien nos llamo princesas?)& sabes ,a pesar d todo lo q sabia, d como veía los anuncios publicitarios pasando gente agonizante, uno por mas indiferente q le sea este tipo d vida, no SABE CUANDO VA A CAER, pienso simplemente que cada quien tiene sus razones por las cuales elegimos esto, pero también hay quienes nos elige, sin kererlo e imaginarlo caemos, & por más que queremos salir, no podemos y te acostumbras a esto, por qué? porque no tienes de otra, porque lo traes, porque una “UNA ANA NO SE HACE, SE NACE” al menos es lo k yo pienso y respeto las otras opiniones de las demás chicas , y se q esto no se le desea a nadie, pero por lo menos entre nosotras somos o intentamos ser felices, aun basándonos en estándares de belleza estúpidos e ignorando nuestra salud, ignorando nuestra familia cada vez que nos ve y dicen entre ellos murmuraciones q aunque ellos no lo creen lastiman (...)”*

*“...Gracias a ANA la vida me dio un giro de 180 grados. He tenido varios novios y amigos verdaderos. Me siento mucho mejor conmigo misma (...) por ser una ana seré capaz en el futuro de alcanzar cualquier objetivo que me proponga...”*

### **Objetivo 3: Describir las imágenes y/o el campo de representación que tienen respecto del cuerpo las usuarias de “Princesa Lorelei”.**

**1. La belleza se equipara al concepto de princesa:** Respecto de las imágenes y/o campo de representación sobre el cuerpo que tienen las usuarias de la comunidad virtual hemos identificado en el campo de representaciones del blog el concepto de “princesa” como la simbolización más potente y de un entendimiento muy propio (en el sentido de los códigos que manejan para interpretar y entender la realidad social) de las integrantes de la comunidad virtual, que representaría la imagen de una mujer que ha alcanzado la perfección, debido a características de su corporeidad relacionadas con lo que significaría la belleza femenina. Esto quiere decir, que para las integrantes de la comunidad virtual, ser catalogada como princesa simboliza en un sentido figurativo la belleza a partir del logro de mantener un peso corporal correcto (determinado por los parámetros de la comunidad en cuanto a la relación estatura/peso, lo que les otorgaría la clasificación de peso ideal o peso excesivo) conforme a cada integrante.

De este modo la máxima exponente de la figura de una princesa sería la dueña del blog:

- **Lorelei:** En este tópico pretendemos dar cuenta de que el concepto de princesa (que simboliza y significa la perfección humana) se refleja en la imagen corporal que la dueña del blog expone en la comunidad virtual, siendo no tan solo su cuerpo el que determina esta categorización de princesa, ya que el supuesto equilibrio entre mente y cuerpo que demostraría tener Lorelei le daría derecho a la corona, debido a que una de las características comportamentales que se reflejarían en el cuerpo delgado, serían la constancia y esfuerzo por ser capaz de lograr las metas propuestas para lograr el éxito social de llegar a representar a través del cuerpo la imagen de la perfección humana.

Esta imagen y carácter que representa Lorelei para las integrantes de la comunidad virtual sería una de las motivaciones que las haría seguir sus pasos orientándose con sus consejos, y mantenerse en este camino que les brindaría el pertenecer a la comunidad virtual “princesa Lorelei”.

Al respecto se observa esta tendencia discursiva en las siguientes citas:

*“Cuando decidimos llamarnos “Princesas” no tomamos su significado en el sentido literal de la palabra, si no lo que simboliza para nosotras apodarnos de tal modo en tanto su valor figurativo conforme lo que representa la perfección.”*

*“Lorelei, que ella bien, por encima de la mayoría, no sólo ha logrado el objetivo de un peso ideal y cuerpo envidiable, si no que ha conseguido mantenerse firme en el camino que conlleva la “perfección”, y ha comprendido que la enfermedad no la domina a ella para daños repercusivos a su salud (...) Eres de admirar Lorelei, tú das fuerzas para sostenernos constantes y sin destanteos en este largo camino que es ser una verdadera princesa.”*

*“...qué bueno que tengas un IMC de 18! casi todas las prin tienen uno de 14 o 15 como mucho...Incluso de 12 :/ yo mido 1,63 y quiero llegar a 48 y ya...No quiero tentarme con el numero 45 por las dudas...”*

*“...Te ves linda, pasas de ser una cualquiera a alguien superior, te conviertes en Princesa, en un Ángel...”*

**2. Delgadez excesiva es igual a la perfección del cuerpo:** Otra imagen que determina el campo de representación del cuerpo en el blog es la delgadez excesiva, entendiéndose y significando la perfección humana a partir de lo que simbolizaría esta imagen, ya que representaría la constancia, la fuerza de voluntad y la capacidad de lograr metas, como características de las personas exitosas en el mundo social, siendo la perfección un atributo al que es posible acceder y poseer a través de la imagen corporal.

Esta delgadez excesiva sería el símbolo de la perfección humana, alcanzable en la realidad a partir de las los atributos que tendrían las integrantes de la comunidad virtual, y que les permitiría utilizar las técnicas y métodos en la vida cotidiana para lograr el éxito.

El siguiente tópico da cuenta de la imagen de cuerpo delgado al que aspiran poseer:

- **Cuerpo photoshopeado:** El cuerpo photoshopeado que aparece en los mass media, y en las imágenes de consumo público femenino es el cuerpo que las integrantes de la comunidad virtual aspiran poseer, entendiéndolo como cuerpo posible en la vida real, e interpretando este cuerpo como el valor principal para ser exitosas y felices en la cotidianeidad, ya que sería la imagen corporal que simboliza la perfección humana, y que es posible de alcanzar a partir de la pertenencia a la comunidad virtual, por

brindarles la orientación necesaria para lograr sus objetivos a través de las técnicas y mecanismos expuestos y socializados en el blog.

Esta tendencia discursiva respecto al anhelo de poseer este cuerpo se puede observar en las siguientes citas:

*“...La sensual actriz Megan Fox deslumbró a sus seguidores de todo el mundo cuando se propagaron una serie de fotografías en las que luce su esbelta y contorneada figura...”*

*“Por ser delgada porque eso es lo que quiero para mí. Ser lo más perfecta posible. Será por mí que decido tomar esta firme decisión. Seré Ana y cuidaré de mí misma.”*

*“... quiero ser PERFECTA, como las modelos de TV...”*

*“...mantener mi boca cerrada para mantener mi alma y cuerpo pura y hermosa...”*

*“...algo que jamás en su vida tendrán, “la perfección” y solo poc@s somos l@s elegidos...”*

**3. Anorexia y Bulimia personificadas en Ana y Mia:** Respecto a la interpretación de los principales conceptos que caracterizan al entendimiento de la realidad en el blog es posible afirmar que Ana y Mia representarían a la anorexia y a la bulimia a partir de la personificación de estos TCA en “diosas” que guiarán las conductas de las “princesas” en el camino hacia la perfección. Entendiendo de esta forma, que Ana y Mia simbolizan a dos mujeres que orientarán las conductas comportamentales que les permitirán llegar a poseer estos cuerpos excesivamente delgados como símbolo de la belleza y perfección humana.

Es así como a partir del entendimiento de que estas dos mujeres superiores y perfectas les darán las herramientas para lograr sus objetivos, es que se justifican los medios del ayuno prolongado y del vómito cuando se cae en atracones incontrolados.

A partir de estas significaciones se explicará el siguiente tópico:

- **Hadas y divinidades:** A partir de una tendencia discursiva permanente en las publicaciones e interacción comunicacional de los comentarios, se observa un lenguaje propio que se utiliza en la comunidad virtual, que da cuenta de las valoraciones y significaciones que son parte del sistema de entendimiento en el blog, siendo Ana y Mia dos divinidades con características de seres supremos que a partir de la personalidad

humana (como lo es la compasión de Mia al darles la oportunidad de vomitar para limpiar y purificar el cuerpo y alma de los alimentos ingeridos, y el carácter estricto de Ana que no les permitiría ninguna caía entendida como la tentación a la comida) darían orientación al cómo es que las “princesas deben comportarse”. Esto les permite a las integrantes de la comunidad poder reflejarse en esta idea de posible perfección a partir de una orientación de las acciones cotidianas para lograr los objetivos respecto de llegar a la extrema delgadez para reflejar la belleza femenina.

En relación a este fenómeno se observa la siguiente tendencia discursiva:

*“Como vas a saber lo que es el AMOR si nunca sentiste a ANA.  
Como vas a saber lo que es el DOLOR si jamás recurriste a MIA.”*

*“Como vas a saber lo que es el ARTE si nunca viste como ANA iba haciendo cambios en tu cuerpo.”*

*“Diferencia características entre ambas practicas, Ana es estricta, Mia es compasiva.”  
“...es una diosa muy estricta y para la cual la mínima trasgresión equivale al pecado...”*

A continuación se exponen las conclusiones respecto de la presente investigación y las interrogantes que se proponen para posibles investigaciones futuras.

Las conclusiones se orientaron a partir de los supuestos del estudio que se originaron a desde el marco teórico planteado desde los autores de la escuela de Frankfurt, la biopolítica, la sociología del cuerpo en el contexto contemporáneo, y los análisis de la interacción comunicativa mediada por las tecnologías y fenómenos de la digitalización global, siendo además estos supuestos las explicaciones preliminares de la investigación respecto de las preguntas y objetivos generales y específicos.

Es por esto que las conclusiones se plantearon a partir de los tres supuestos enmarcados en nuestros tres objetivos específicos, para luego finalizar con la conclusión general que daría respuesta a nuestra pregunta general de la investigación.

## **Conclusiones y Discusiones Finales**

- Respecto del primer supuesto de la investigación podemos afirmar la predisposición negativa al cuerpo no flaco, siendo el argumento que mayor fuerza tiene al momento de plantear la motivación de pertenecer a la comunidad, ya que este rechazo a la imagen corporal de los sujetos sociales considerados obesos, como también el de la auto-percepción de la propia imagen las orientaría a comenzar el camino del control permanente y rígido del peso corporal, por la constante insatisfacción con el aspecto físico y la permanente inseguridad, y por ser un aspecto que significa una desvalorización del ser en el mundo social.

La predisposición positiva que se evidencia en relación a seguir los estándares sociales de belleza, a partir de “poseer” un cuerpo delgado se comprende debido a la conquista desde el control-estimulación, que es compatible con el fenómeno actual de la motivación por parte de los mass media en relación a la naturalización y normalización de una imagen corporal generalizada como el estereotipo femenino ideal al que hay que aspirar, siendo los individuos funcionales al seguir la lógica del consumo que preconiza la industria de la cultura de masas, ya que el concepto de belleza al representar un capital simbólico que puede “comprarse” se internaliza en la lógica común de que el cuerpo se transformaría en un producto de consumo en sí mismo, transformándose en sujeto y objeto a la vez, y así convirtiéndose en oferta y demanda en el mercado de los símbolos, y significando lo social.

Es así como la noción de cuerpo en Princesa Lorelei evidencia una homogeneización de la cultura, en donde la contextualización bajo la que este fenómeno social se sitúa es la de la globalización y en la que la tecnologización planetaria es indiscutidamente determinante. Las usuarias sostienen una idea del cuerpo que no discrimina entre identidades locales, sino que más bien se apega a un modelo corpóreo diseñado por la industria del entretenimiento.

Otro aspecto relevante que se confirma en los resultados del primer objetivo es en relación a pertenecer al grupo entre iguales y a la motivación que esto generaría

en la usuarias, siendo producto del fenómeno de individualización en el contexto actual, en el que las metas de auto-superación y de competencia constantes en el que cada individuo es responsable de su vida es cada vez más difícil encontrar en el mundo cotidiano grupos de contención y apoyo, siendo el espacio virtual el medio por el cual se logran conectar con miles de personas que al conformar redes, se identifican, apoyan y contienen a nivel masivo, logrando a partir de este medio lo que no pueden satisfacer en el mundo cotidiano de relaciones sociales, siendo así las plataformas virtuales los nuevos espacios para generar colectividad, que en este caso sería el espacio en el que pueden expresar sin ser juzgadas el hecho de considerar a la Anorexia y Bulimia como estilos de vida, sirviendo de contención emocional, por lo que la ideología respecto de una libertad en todos los ámbitos de las relaciones humanas, y en la forma de expresión a través de los medios virtuales, se ha incrustado en el imaginario social.

- En relación al segundo supuesto se reafirma que las fuentes y contenidos de la información provienen desde la autoridad del discurso médico y académico que se legitima desde el saber científico en la comunidad virtual, internalizándose una forma de entender el cuerpo que se basa en la noción de salud y belleza, y que sirve de base en el discurso Pro Ana y Mia como forma de legitimación de sus prácticas. Siendo entonces este lenguaje técnico respecto de la alimentación saludable el argumento de peso el que se apropia, llevándolo así a una tergiversación y transformación de estos imperativos, que termina en una ideologización sobre el cuerpo y su relación con él.

La procedencia de la información a partir de la socialización de las técnicas y mecanismos en la interacción virtual comprueba cómo es que al formar parte de la identidad Pro Ana y Mia es que se legitiman las formas y métodos de llegar a poseer un cuerpo excesivamente delgado, ya que a partir de una estructura de autoridad basada en la experiencia de ciertas integrantes, es que se aprueban los métodos difundidos en la comunidad virtual.

Se observa así la repercusión en las relaciones sociales que ha generado el

proceso de digitalización, ya que al modificar las formas de interacción comunicativa, encontrando canales para una configuración de la opinión pública, las redes sociales han provocado una potencia considerable a nivel de flujo de información, que logra tener cada vez mayor influencia a nivel global, ya que como se observa en la comunidad virtual, al exponerse públicamente en el ciberespacio las representaciones sociales que construyen y mantienen como forma de comprender el mundo y la manera de habitarlo, llegando hasta a dar cuenta de sus problemáticas más íntimas, es posible que cualquier persona en el mundo conozca y se sienta identificado, reafirmando y normalizándose a nivel global que la Anorexia y la Bulimia son “estilos de vida” saludables para mantener una imagen corporal deseada.

- Se evidencia además en los resultados del tercer objetivo específico cómo es que para las usuarias del blog, el llegar a ser delgadas simboliza el lograr ser bellas, representando un valor moral estandarizado con un fin en sí mismo, de realización personal en el blog, siendo entendida como una comprensión mitológica en donde el cuerpo perfecto (inalcanzable) se vuelve la búsqueda eterna por las integrantes de la comunidad, siguiendo los parámetros de belleza de las imágenes photoshopeadas que se presentan en los medios de comunicación que explicamos en los resultados de la investigación.

Las inspiraciones y motivaciones a seguir que se publican en el blog no sólo preconizan la delgadez, sino que a la vez buscan un estilo de vida completo, en que el éxito también está determinado por la vida única y exclusivamente occidental y americanizada.

Esto provoca la enajenación del propio cuerpo que se les torna extraño, al estar cosificado y al necesitar “poseer” una imagen de un otro, para poder identificarse con el “yo” desde el deseo de adquisición de la imagen estética de la idealización de la mujer, al entenderlo como objeto que se puede cambiar (comprar) para hacerse bello.

Es desde acá que se comprende el sentido de identificarse con la imagen de una princesa, y orientarse bajo los designios y dictámenes de unas supuestas diosas



que orientarían sus conductas, ya que esta distorsión y confusión entre ficción/realidad provocada por la industria de la cultura, las llevaría a una identidad y una cultura que percibe y significa al cuerpo desde lo fantasioso, y que se potencia a partir de la interacción de las integrantes de Princesa Lorelei.

### ***Conclusión general***

- La representación social del cuerpo que tienen las integrantes de la comunidad virtual “Princesa Lorelei” evidencia una significación en tanto objeto, el que a partir de un proceso de modificación de su imagen es posible obtener diversos tipos de gratificaciones, tanto de índole individual como social.

El cuerpo cosificado utilizándose como un medio o herramienta les permite reflejar al exterior, es decir, al mundo social mediante la imagen aparente cómo es que desean ser reconocidas, ya sea desde la capacidad de auto-superación, o desde la capacidad de la externalización de la *belleza interior* a la que hacen referencia constantemente en sus discursos.

Este tipo de racionalidad ha producido un fenómeno cultural respecto del modo de ser y vivir en el mundo, en donde los valores y significaciones del ser humano escapan de su esencia, siendo la cosificación y el fetichismo características fundamentales de las formas culturales que se han globalizado a partir de la importancia del consumo como medio para adquirir un status social determinado.

Es desde este imaginario social que se impregna en la vida cotidiana de las integrantes de la comunidad virtual (en la cosmovisión y en las prácticas sociales) la relación que tienen con el cuerpo, y cómo es que lo significan, siendo el “objeto” esencial de focalización, el que a partir de su transformación y manejo de su imagen les permitirá ser identificadas como mujeres exitosas, bellas y perfectas, por lo que es esta lógica de entendimiento la que las llevaría a relacionarse con el propio cuerpo del mismo modo con que se relacionan con cualquier objeto material, entendiéndolo desde su adquisición como un medio para llegar a un fin último que se relaciona con la perfección del ser (tanto físico como espiritual) por significar este logro la expresión máxima de la superación

personal y el logro de metas individuales.

El cuerpo se naturaliza como el “objeto” más importante de control disciplinario y rígido para transmitir a partir de él la significación y valorización del ser humano, siendo la relación de la “verdad, saber y poder” evidenciados en la forma de representarse a las princesas del blog.

Por lo tanto, no se debe ser ingenuo al reflexionar sobre lo digital y todos los mecanismos de interacción virtual, sino que se debe ver más allá de las posibilidades de la extensión de los cuerpos en lo digital, y volver a reflexionar considerando que aún se reproducen fenómenos sociales que reflejan ese no cuestionamiento sobre lo bello, lo necesario, lo útil, o lo normal.

Es así como las redes sociales (en este caso el blog Princesa Lorelei Pro Ana y Mia), han generado nuevos mecanismos de socialización de la vida privada, y es acá donde particularmente remite la pertinencia sociológica respecto de su estudio, ya que al representarse el cuerpo a partir de las interacciones comunicativas mediadas por el ciberespacio, la construcción ideológica llega a transformar las relaciones sociales y sus prácticas en la cotidianidad.

### ***Propuestas a investigaciones futuras:***

Al realizar el análisis de los resultados de la investigación hemos identificado ciertos fenómenos que no estaban considerados dentro de nuestros objetivos y sus supuestos, produciéndose un área necesaria de ahondar respecto de la comunidad virtual, lo que nos lleva a elaborar nuevas interrogantes que sería relevante analizar para futuros estudios.

Estas interrogantes apuntan a:

#### **¿Cómo se explican las tensiones discursivas referidas a las dimensiones de la representación social del cuerpo que esbozan las particularidades de la significación sobre la Anorexia en el blog Princesa “Lorelei”?**

Esta interrogante no es posible de abarcar en la presente investigación, puesto que escapa de los objetivos propuestos, sin embargo estas tensiones que identificamos en la interacción comunicativa de las usuarias del blog nos llevan a plantearnos cómo es que se van configurando en los diversos discursos, modos distintos de comprender y significar a la Anorexia y la Bulimia, que al desarrollar un estudio que abarque estos aspectos es posible dar cuenta de los diversos hablas desde los que se plantean las integrantes de la comunidad, y que abarcarían fenómenos a descubrir en futuras investigaciones.

Estas tensiones se relacionan con los siguientes aspectos:

**Respecto de las actitudes y predisposiciones sobre el cuerpo:** Hemos identificado una tensión en relación a las predisposiciones sobre el cuerpo, en donde se produce una contradicción en ciertas publicaciones y comentarios dentro de la comunidad virtual, ya que a pesar de reafirmar constantemente que las técnicas y métodos para lograr el objetivo común respecto de la perfección corporal son formas saludables de vivir la cotidianidad, existe un discurso que se contradice expresando y dando a entender que las predisposiciones hacia estar controlando el peso corporal sería de temor a engordar, por lo que se sentirían esclavas del pesaje, y de esta forma de vida, dando a entender que si la consideran una enfermedad. Esta contradicción respecto de la auto-percepción de un cierto estado enfermizo del que serían esclavas, debido a vivir su cotidianidad en torno a la rigidez de la cantidad de comida

que se consume para así mantener el peso considerado como el ideal las ha llevado al descontrol, en donde se ha perdido la noción de los límites de esta rigidez.

El fenómeno explicado se puede observar en los siguientes párrafos:

*“Podríamos decir que yo estaba en ese punto hace unos meses (1.67 y 54 kg, haciendo dos comidas muy pequeñas al día), pero mi mente ya me estaba empezando a jugar malas pasadas. No es que fuera una niña ni que quisiera llamar la atención, es solo que me había costado TANTO bajar, que me daba pánico subir así que me rallaba al comer cualquier cosa, hasta una uva, no es que pensara que una uva me fuese a engordar pero... En fin, tú me entiendes, que todo lo que supusiera ese riesgo me daba miedo.”*

*“... la verdad es horrible, saber que una quiere auto-superar esta enfermedad, pero cuesta cuando te acostumbras a bajar de peso cada tanto, mantenerse en la línea u.u y demás... a veces me dan ganas de mandarlo al diablo pero de solo comer vomito o me da asco porque ya me acostumbre a esto... Gracias a vos sé que soy una "princesa" aunque yo no me considero de tal forma, solo me siento esclava del pesaje :( (...)”*

**Respecto de las fuentes y contenido de la información sobre el cuerpo:** A partir de la socialización de experiencias personales se ha identificado que el llamarse princesas y transformar los conceptos de anorexia y bulimia como Ana y Mia, es el modo de velar el carácter dañino de las acciones cotidianas en pos de mantenerse delgadas, siendo este eufemismo uno de los elementos que provocaría más potencia en cuanto a permanecer en el grupo, al introducirse en el mundo Pro Ana y Mia, por su carácter benéfico que le otorgaría a las prácticas de la comunidad virtual.

Al respecto se observa en los siguientes párrafos:

*“(...) la mayoría comienza con una meta y se dice a si misma que no va a cruzar esa línea pero como Ana es una enfermedad tú no te das cuenta de lo que en verdad eres y NO, (...) no se tiene la culpa por no ver la realidad entiende que este camino termina hasta que eres un saco de huesos y NO TE DAS CUENTA (...) y es que las anoréxicas/princesas (como tú dices) no nos apreciamos que solo nos importa nuestro físico, somos muy superficiales (...)”*

*“(...) , el llamarme princesa me daba consuelo y me hacía creer que no estaba tan mal, que tenía un objetivo, pero ese objetivo se fue con mi peso, mis ganas de vivir y mi cordura, ahora solo me quedan 37 kilos de huesos y arrepentimiento y lo peor de todo es que no soy lo suficientemente fuerte como para dejar de hacer daño a mi cuerpo y a mi familia (...)”*

*“(...) que así como perdes kg también tus ideales... porque ser anoréxico es ser inmaduro pero también enfermo (...) la negación también es parte del trastorno (...) ya decir que no comer y*

*vomitara "controladamente" es equilibrio es una locura... es otro tipo de negación (...) somos todas anoréxicas (...)"*

**Respecto de las imágenes y/o campo de representación sobre el cuerpo:** La imagen de la extrema delgadez se representa como la anoréxica que esconde su carácter a partir de la negación de su condición, por lo que se le otorga este símbolo figurativo de doncella a modo de no reconocer la autodestrucción.

Esta contradicción en relación al discurso general que se expone en la interacción comunicacional de las integrantes de la comunidad y de las publicaciones del blog, se puede observar en las siguientes citas:

*"Denominar a la Anorexia y a la Bulimia bajo el tributo de Ana & Mía, es una manera de rechazar (porque no nos conviene tacharnos de enfermas) el carácter de su naturaleza nociva y auto-destructiva que, como columna vertebral de su filosofía, es atentar contra el cuerpo humano (...) Más sin embargo, no se puede considerar sana y saludable a aquella persona que se priva de los nutrientes, los que su cuerpo necesita, a fin de saldar cuentas con los estándares de "Belleza" que la sociedad, de hoy en día, inconscientemente nos impulsa a alcanzar. De aquí, el inconformismo hacia uno mismo que nos recrea inseguridades."*

*"Todas te llevan a un mismo núcleo/ Ana y Mía, Princesa o simplemente Anorexia. Todas ellas enfermedad (...) no nos engañemos denominándonos algo que tan simple y sencillo puede encontrarse sin dificultad sólo en los cuentos de hadas (...)"*

### **Otras propuestas a partir de los fenómenos identificados:**

Hemos descubierto además una perspectiva de análisis que no incluimos en la investigación, relacionada con el género y la juventud, que sería interesante abordar para aportar a la explicación del fenómeno estudiado. Sin embargo consideramos que esta posibilidad queda como propuesta para investigaciones futuras por no ser parte de nuestro enfoque analítico en la investigación, pero que producto del análisis de los discursos de las integrantes de la comunidad que dan cuenta de esta presión social respecto de la importancia de poseer un cuerpo con características particulares para ser reconocidas como mujeres bellas y exitosas es posible preguntarse para nuevas propuestas de estudio en la comunidad virtual el fenómeno sexista que podría ser otro elemento que potencie la existencia de estos grupos, pero que en esta investigación no

es posible de constatar producto de las limitaciones en cuanto a la falta de evidencias en el campo. .

Es así que queda como investigación posterior el preguntarse:

**¿Los imperativos sexistas que se observan en los mass media respecto del canon estético femenino de belleza y juventud es un factor determinante en la orientación de los anhelos y de la representación social del cuerpo en la comunidad virtual?**

## Bibliografía

- Álvarez-Gayou Jurgenson, JL. *“Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología”*. Paidós Educador. México, 2010.
- Ardevol, Elisenda texto en: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/277/609>.
- Beck, U. *“La individualización: el individualismo institucionalizado y sus consecuencias políticas y sociales”*. Paidós, Barcelona, España. 2003.
- Beck U. *“La reinención de la política: hacia una concepción de la modernización reflexiva”* en Beck, Giddens y Lash *“Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno”*. Alianza Universidad. Madrid, 1997.
- Beriain, Josetxo. *“Representaciones Colectivas y estructura simbólica de la sociedad”* • **Localización:** Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra, ISSN 0590-1871, Año nº 20, Nº 51, 1988, págs. 25-48
- Canales, M. *“Las técnicas Cualitativas de Investigación Social”*. Universidad de Chile. (1994)
- Canales M. *“Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios”*. LOM Ediciones. Santiago, 2006.
- Cruz, Gómez, Edgar, *“hacia la construcción de una metodología para el estudio de las comunidades virtuales; una propuesta emergente”*. Fuente original: versión 12, UAM. Disponible en el archivo del observatorio para la cibernética. 2002.
- Echeverría, G. *“Análisis cualitativo por categorías”*. Apuntes docentes Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, 2005.
- Estalella, A, y Ardevol, E, *“Ética de campo: hacia una ética situada para la investigación etnográfica de internet”*. Forum: Qualitative Social Research. Vol. 8, Nº 3, Art.2. Septiembre, 2007.
- Foucault, Michel, *“Microfísica del poder”*. La piqueta, Madrid, España. 1992
- Foucault, Michel, G. *“Vigilar y castigar”*, Siglo veintiuno, Buenos Aires. 2002
- González Rey F. *“Investigación cualitativa y subjetividad: Los procesos de construcción de la información”*. McGraw-Hill Interamericana, México, 2007.
- Gómez, Sebastián, *“TECNO-BÍOS: Una aproximación biopolítica a la relación*

*cuerpo-máquina en el contexto cibercultural contemporáneo* Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile, 2012, original en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-71812012000200018&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-71812012000200018&script=sci_arttext)

- Habermas J. *“Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública”*. Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1994.
- Habermas J. *“Teoría de la acción comunicativa: Complementos y estudios propios”*. Cátedra, S.A., Madrid, 1997.
- Hernández R. Fernández C. y Baptista P. *“Metodología de la investigación”*. Ed. McGRAW-HILL, México, 2003.
- Howard Rheingold *“The Virtual Community”*. 1998. Posible de encontrar en versión original en <http://www.rheingold.com/vc/book/>.
- Kant, I, *“Crítica a la razón pura”*, Porrúa, México, 2000.
- Lash S. (1997) *“La reflexividad y sus dobles: estructura, estética y comunidad”* en Beck, Giddens y Lash *“Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno”*. Alianza Universidad. Madrid.
- Le Bretón, David, *“Sociología del cuerpo”*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires. 2002.
- Marx, C, *“Ideología alemana”*, Universidad de Valencia, Valencia, España 1991.
- Maffesoli, M. (1990) *“El tiempo de las tribus: El declive del individualismo en las sociedades de masas”*. Icaria Ed. Barcelona.
- Merton, Robert, *“Teoría y estructuras sociales”*. Fondo de cultura económica, México. 2002.
- Muñoz, Blanca, *“La industria cultural como industria de la conciencia: el análisis crítico en las diferentes generaciones de la teoría de la escuela de Frankfurt”* ver original en [http://www.constelaciones-rtc.net/03/03\\_04.pdf](http://www.constelaciones-rtc.net/03/03_04.pdf)
- Pastén Cordovez F. *“Metodología de la investigación Social” IV Edición*. EDEVAL, Valparaíso, 2008.
- Rodríguez G., Gil J. y García E. *“Metodología de la investigación cualitativa”*. Ed. ALJIBE, Málaga, 1999.
- Rodríguez J. *“La muestra: teoría y aplicación”* en García Ferrando M. Ibáñez J. y



Alvira F. *“El análisis de la realidad social”*. Ed. Alianza Universidad Textos, Madrid, 1998.

- Theodor, A. Horkheimer, M. *“Dialéctica de la ilustración”* Trotta, Madrid, 1994.
- Sierra Bravo R. *“Técnicas de Investigación Social: Teoría y ejercicios”*. Thompson, decimocuarta edición, Madrid, 1997.
- Sibila, P. *“El cuerpo post orgánico”*, Fondo de cultura económica, Buenos Aires, 2005.
- Vasilachis de Gialdino, I. *“Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa [92 párrafos]”*. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 10(2), Art. 30, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0902307>, 2009.
- Zygmunt Bauman, *“La modernidad líquida”*. Buenos Aires, Fondo cultural económico. 2003



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

***ESTUDIO SOBRE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CUERPO EN LA  
COMUNIDAD VIRTUAL PRINCESA LORELEI (PRO ANA Y MIA)***

***Anexos***

Alumnas: Luna Belén Hernández Martínez  
Shlomidt Shields Cornejo

Profesora guía: Gabriela González Vivanco

***Tesis para optar al título Socióloga  
Tesis para optar al grado de Licenciada en Sociología***

**Santiago de Chile, 2015**

## **Tabla de Contenido**

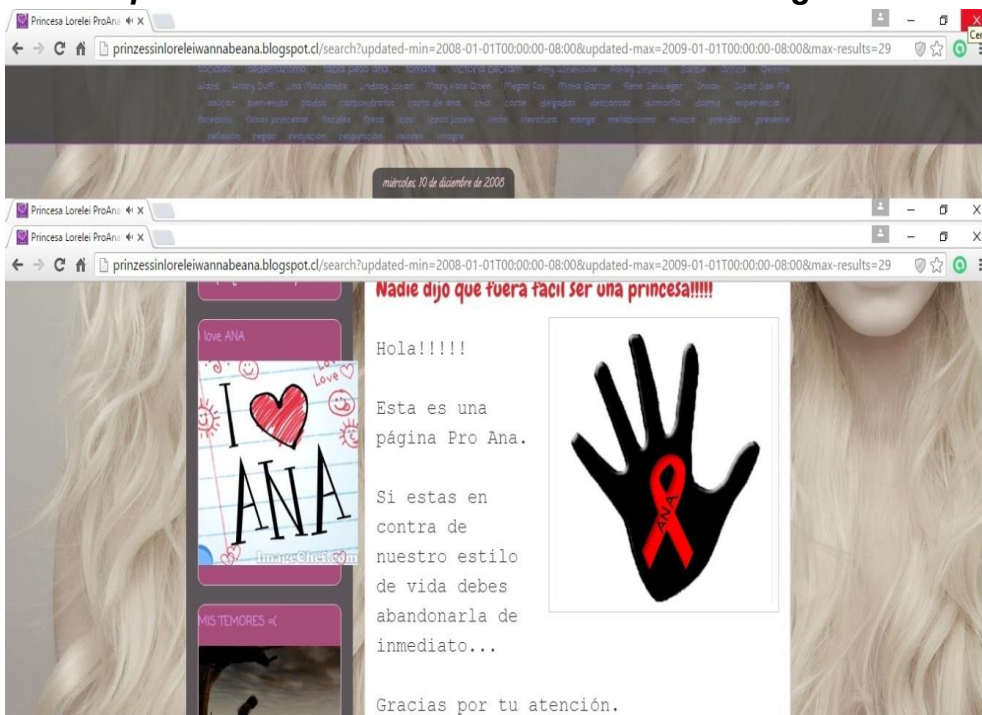
Anexo 1.- imágenes del blog a investigar.....	116
Anexo 2. Terreno y pre análisis de la comunidad virtual a investigar: .....	124

## Anexo 1.- imágenes del blog a investigar “Princesa Lorelei Pro Ana “

### Portada de la comunidad virtual Princesa Lorelei: 2008



### Primera publicación en el año de nacimiento del blog



### Publicaciones sobre las orientaciones comportamentales y de las representaciones sobre Ana



**miércoles, 10 de diciembre de 2008**

ción "Ojos color sol" (Calle 13 y Silvio Rodríguez)



"La esquizofrenia de comida se vuelve deliciosa porque tenemos la barriga llena de mariposas."

Resultados encuesta: ¿Te gusta la nueva apariencia de mi blog?

SI 1872 (84%)  
NO 310 (16%)

Total de votos: 458x

**MIIII gracias por su opinión!!!**

**Lunes, 8 de diciembre de 2008**


### Tips para lograr tu meta



1. Siempre estar atenta a las calorías consumidas.  
El exceso de calorías hace que engordemos por eso debemos siempre controlarnos. Para Anas se aconseja un consumo mínimo de calorías para cumplir con procesos fundamentales para vivir (800 a 850 cal).
2. Siempre ir a la tienda para comprar que comas (horario secreto). Existen muchísimas formas para llevar que comas consumiendo desde tasas caloricas hasta paginas que nos lleva un registro diario de nuestro consumo calorico, actividad física, entre muchas cosas mas.
3. Ponte una meta

**martes, 8 de enero de 2009**


Quiero...



Kiero...

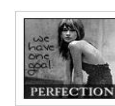
Ser perfecta.

Mensaje de Princesas Ana



### Mandamientos Ana

1. Si no estas delgada no eres atractiva.
2. Estar delgada es lo más importante.
3. Compra la ropa adecuada, córtate el pelo, toma laxantes, muérete de hambre... lo que sea para estar mas delgada.
4. No comerás sin sentirte culpable.
5. No comerás comida que engorde sin castigarte despues.
6. Contarás calorías y limitarás tus comidas de acuerdo con ellas.
7. Los designios de la báscula son los más importantes.
8. Perder peso es bueno, engordar malo.



**viernes, 18 de enero de 2009**

печеная рыба  
SOBREVIVIA...




By Yely

LOGO ANA



BLACK - PERFECTION



### Oración Pro Ana

Estricta es mi dieta, no debo desear, diré mentiras cuando me acuesto cada noche hambrienta.  
Ayúdame a pasar por las confiterías, no dejes caer mi fuerza de voluntad.  
Guíame a través de los caminos donde mi cuerpo no es como se ve.  
Aunque camine por el departamento de pasteles, no compraré nada.  
Los pasteles y pies me tientan.  
Ante mi hay una mesa con verduras y lechuga.  
Llenare mi estómago con líquidos.  
Los cuadros de calorías y pesos me seguirán todos los días de mi vida y descansare en el temor de las basculas para siempre.  
Amén

Publicado por Princesa Lorelei en 4:29 3 comentarios

M | F | G+ | +1 | Recomendar esto en Google

Etiquetas: motivación, tips

Reacciones:  excelente (0)  bueno (0)  regular (0)  deficiente (0)



evitar (nada), perder esos kilos de más. Algunas marcas reconocidas son-Sabelt gum. Es un complemento dietario que ayuda a mantener la silueta, gracias a su componente secreto: la INULINA, que mejora la asimilación de nutrientes y promueve el efecto vientre plano. Si no lo encuentras en tu país compra algún producto parecido que tenga este componente.

Victoria Beckham



Aracelis, Julie

### Nuevos Tips para ANA



1. Solo te diviertes cuando sales a comer? Ye a un mercado natural y compra fruta siempre es divertido, te entretienes y evitas comer en ese momento.
2. En lugar de comprar comida, compra flores para ti misma. La comida te deprime pero las flores te hacen feliz.
3. Cambia el comer por yoga, meditación o leer.
4. Mareate a ti misma provocate nauseas, así no querrás comer.
5. Piensa más de ti que lo que eres, eres demasiado para poner eso en tu boca!
6. Planea tu objetivo punto por punto luego escribe tu plan para el día y busca tu meta, que es lo que harás primero? Que compraras?
7. Guarda el dinero que gastarías en la comida, ponla en una alcancía.



EN UNA HERMOSA BALLENA!

SABÍAS QUE...

Sabías que comer de más causa el endurecimiento de las arterias del cerebro, causando baja capacidad mental?

Sabías que consumir altas cantidades de azúcar interrumpe la absorción de proteínas y nutrientes causando malnutrición y puede interferir en el desarrollo del cerebro?

Sabías que pensar es la mejor manera de estimular nuestro cerebro y no hacerlo provoca que disminuya su tamaño y por lo tanto su capacidad?

domingo, 17 de febrero de 2008


### CREDO ANA



YO CREO EN EL CONTROL, LA ÚNICA ENERGÍA CON SUFICIENTE FUERZA COMO PARA ORDENAR EL CAOS EN EL QUE VIVO. CREO QUE SOY LA PERSONA MÁS RESISTENTE, INTU. Y DESPRECIABLE QUE HAYA EXISTIDO JAMÁS EN LA TIERRA Y QUE SOY ABSOLUTAMENTE INDIGNA DEL TIEMPO O LA ATENCIÓN DE NADIE. CREO QUE QUIENES ME DIGAN ALGO DISTINTO SON IDIOTAS. SI PUDIERAN VERME COMO SOY REALMENTE, ME ODIARÍAN TANTO COMO YO.

YO HAGO CREO EN LEYES INROMPIBLES, EN DEBERES Y OBLIGACIONES QUE DETERMINEN MI COMPORTAMIENTO DIARIO. CREO EN LA PERFECCIÓN Y LUCHO POR OBTENERLA. CREO EN LA SALVACIÓN REALIZANDO DIARIAMENTE UN ESFUERZO MAYOR. CREO EN LAS LISTAS DE CALOMIAS COMO PALABRA SUPREMA. Y DE ACUERDO CON ESA CREENCIA LAS MEMORIZARÉ. CREO EN LAS BASCULAS COMO INDICADOR DE MIS ÉXITOS DIARIOS. CREO EN EL INFIERNO PORQUE EN OCASIONES CREO QUE VIVO EN EL. CREO EN UN MUNDO EN BLANCO Y NEGRO. EN LA PERDIDA DE PESO, EN EL REMORDIMIENTO POR LOS PECADOS, LA NEGACIÓN DEL CUERPO, Y UNA ETERNA VIDA DE AYUNO. AMEN.

Publicado por Princesa Lorelei en 6:18 6 comentarios

¿Te sientes identificada con la foto?

CONSECUENCIAS DE LA GULA

Hoy en día la gula es un acto POCO INTELIGENTE cuyas consecuencias pueden ser severas en el cuerpo del glotón.

La sensación de plenitud después de una comida exagerada se manifiesta sobre todo en el ABDOMEN. El ESTÓMAGO HINCHADO ejerce presión hacia afuera y la pared abdominal se ABOMBA. A menudo le falta espacio para expandirse puesto que la ropa, los cinturones o elásticos la aprietan, lo que origina PROBLEMAS CIRCULATORIOS y a veces INTENSOS DOLORES. Un estómago muy lleno presiona además contra la cara inferior del diafragma: las consecuencias inmediatas son DIFICULTADES...

Publicado por Princesa Lorelei en 4:09 3 comentarios

Recomendar esto en Google

Etiquetas: motivación, tips

Reacciones:  excelente (1)  bueno (0)  regular (0)  deficiente (0)

sábado, 15 de marzo de 2008

### REGLAS ANA

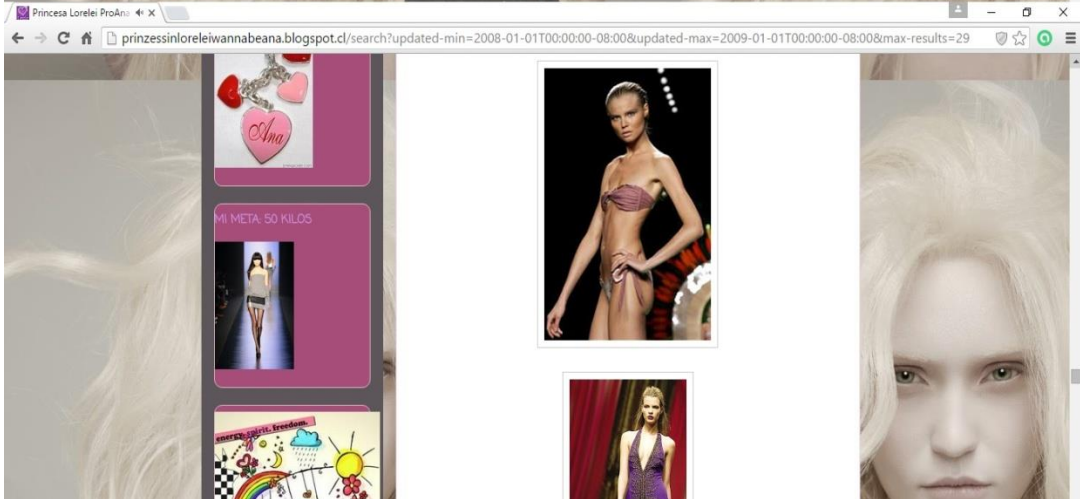
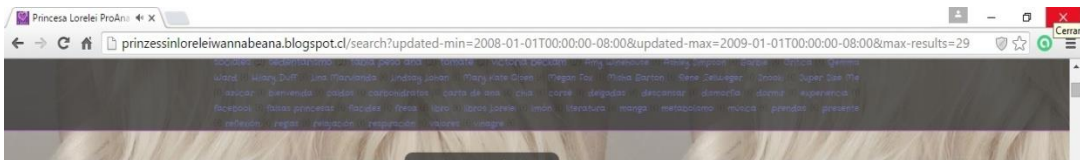
1. Cuando te veas en el espejo repite una y otra vez en voz alta que estas gorda.
2. No creas lo que los demas digan de ti.
3. Mira fotos de chicas súper delgadas diariamente y convierte en una de ellas.
4. No piensas o comas nada, la comida te hace gorda.




**Publicaciones orientadas a la motivación para seguir el camino Pro Ana y Mia**



**Thinspiration...Elegantes, delgadas, hermosas**



**Publicaciones del año actual del blog: 2015**



domingo, 13 de septiembre de 2015

### Dato histórico de Barbie + reflexión personal

En 1965 salió al mercado una controvertida muñeca de la línea Barbie, llamada "Slumber Party" que incluía, entre otras cosas, pijama, bata, pantuflas, espejo, una báscula con el peso fijado en **110 libras (49,90 kilos)** y un **libro de dieta** con el título: "¿Cómo perder peso?" y en la contraportada: "¡No comas!".



Esta muñeca se siguió comercializando en 1966 y 1967 sin la balanza pero el libro continuó siendo parte del set.

En la actualidad permanece el concepto sobre una **silueta delgada** como sinónimo de **belleza**.

#### Reflexión personal

Yo, a veces, me veo reflejada en esta muñeca: con mi pijama rosa de pie sobre mi balanza, mi libro de dietas y bata en la cama, deseando con todas mis fuerzas que jamás baje ni suba de los 50 kilos...que este peso permanezca fijo como en esta balanza de juguete.

#### ENTRADAS RELACIONADAS

Pánico a la báscula: cuándo pesarte y cuando no  
No permitas que el espejo te domine  
Cómo ser una Ana perfecta y no morir en el intento  
Si quieres ser delgada duerme bien

inseguridad (2) antihinspo (7)  
apetito (15) Ashley Simpson (1)  
atracción (6) autoestima (15)  
ayuno (8) azúcar (1) bajar de peso (96)  
balanza (2) Barbie (1) belleza (60)  
bienvenida (1) Birtney Spears (2) café (3) caldas (1)  
calorías (24) carbohidratos (1) carne de ana (1) chia (1) cielo latino (2)  
comida (15) comida chatarra (7) comunidad ana (5) concurso (10)  
cans (1) Cristina Ricci (2) cosas (1) cumpleaños (5) delgada (89)  
delgadas (1) delgado (8)  
descansar (1) dieta (77)  
dietas (149) disciplina (16)  
distancia (1) dormir (1) ejercicio (19)  
engañar (5) errores (11) experiencia (1) facebook (1) felices  
prínicas (1) fatigas (6) felicidad (7)  
fiabilidad (1) fiesta (1) frutas (10)  
Serena Vivard (1) gorda (20)  
gordas (13) grasa (4) hambre (6)  
Henry Burd (1) historia Ana y Mia (8)  
Irre (5) inspiración (11) inteligencia (3)  
Jordi Sierra i Fabra (2) jugos (3)  
junk food (4) Kelly Osbourne (2)  
kilos (18) Las chicas de alambre (2)  
lechuga (2) libertad de expresión (4)  
libro (1) libros Lorelei (1) limón (1) Lina

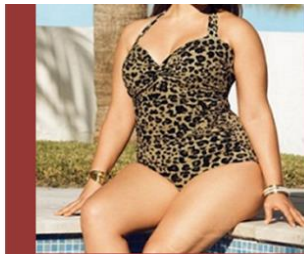
lechuga (2) libertad de expresión (4)  
libro (1) libros Lorelei (1) limón (1) Lina  
Marulanda (1) Lindsay Lohan (1) Lista  
de blogs actualizada Ana y Mia (8)  
literatura (1) Lorelei (6) magia (4)  
manga (1) mantener el peso (4)  
manzana (3) Mary Kate Olsen (1)  
Megan Fox (1) metabolismo (1) Mi  
historia con Ana y Mia (6) miel (24)  
minerales (3) Misha Barton (1)  
modelo (2) motivación (74)  
música (1) navidad (4) nicole  
richie (5) obesidad (4) pasado (2)  
perfección (53) piernas perfectas (2)  
poema (5) poesía (9) Premio (2)  
grandes (1) presentes (1) princesa  
alisa (3) princesa ana (30) Princesas (29)  
Príncipe (5) quemar calorías (31)  
quemar grasas (8) Real Thinspo (8)  
recetas light (3) redes sociales (2)  
reflexión (1) reglas (1) relajación (1)  
Rene Zellweger (1) respiración (1)  
reverse thinspo (1) ritual (5)  
sedentarismo (2) Snooki (1) sobrepeso (7)  
subir de peso (5) sueño (5) Super Size Me (1) tabla peso  
ana (2) testimonio (3) thinspo (22)  
tips (37) TODAS LAS DIETAS EXISTENTES PARA  
ADELGAZAR (2) tomate (2) tristezas (5)  
Tú (1) viajes (1) verduras (7)

Somos ANAS porque queremos alcanzar la PERFECCIÓN




Queremos la perfección...queremos ser diferentes...somos originales...no seguimos una moda o un capricho...somos seres con gran fuerza de voluntad y una gran convicción...alcanzar nuestra meta con disciplina!!!


Vannabe77







**NUESTRA IMAGEN CORPORAL**



Todos tenemos una imagen corporal. Todos tenemos sentimientos con respecto a nuestra apariencia. Además, tenemos pensamientos y sentimientos sobre lo que las otras personas piensan sobre nuestra apariencia. Tener una imagen corporal positiva es una buena manera de mejorar tu vida.



- 31 Caminar mucho no sólo quema calorías sino que además te aleja de la comida.
- 32 Cuando te de hambre cuenta lentamente hasta cien mientras te convences de que realmente no quieres comer.
- 33 Sácate una foto en bikini y mírala cada vez que quieras comer alimentos con muchas calorías.
- 34 Báñate el agua caliente disminuye el apetito, además en la ducha puedes prestarle la atención que se merece tu cuerpo.



**Visitors**


588,756	5,540
322,001	5,360
207,356	5,041
233,374	4,512
198,252	3,602
123,529	3,203
116,131	2,423
74,283	1,463
46,815	1,394
28,931	1,084
25,015	942
19,716	868
16,904	808
15,657	728
14,552	722
11,466	638
10,779	517
7,891	492
7,799	462
7,013	423

**FLAG counter**

Obra del momento

arte10.com

obra del momento



Hola Lorelei

Me encanta tu página, he encontrado muchos tips (...) hoy quiero compartir un tip que vino a mi dado a mi madre, de todo las personas del mundo y fue la **Chia**

No sé si has oído de ella, bueno lo recomendado en un par de páginas que hallé fue consumirla con limonada por una semana y luego descansar otra y así hasta lograr el peso deseado(...)

Por mi parte yo la he tomado 3 días y descansado 3 días (...) Me ha quitado totalmente la ansiedad, te sientes tan saciada y llena que aunque quisiera comer no puedo, pues pareciera que mi estomago se encogió; mis porciones las he tenido que reducir, no puedo comer mucho ni hablar de snacks. Trate de forzar a comer más para ver que pasaba, mala idea, me dolió el estómago como si me hubiera metido un balquete y ya ni hambre sentía a la noche ni a la mañana siguiente.



prinzessinlorelieiwannabeana.blogspot.cl

Te dejo la forma que la he tomada:

1. 1/2 taza de chia remojando en agua (que no sea de grifo ya que se hidrata y te vas a tomar eso al final) es importante hidratarlo ya que si no puede causar deshidratación a tu organismo según varias páginas que lei fíjate con 2 litros de limonada (la original decía 4 limones, pero yo le ponia el endulzante o no ya depende de ti).
2. Guardar en botellas pequeñas en la refrigeradora, así lo tienes listo para consumir; les recomiendo dejarlo reposar durante un par de horas con el fin de que se entrie y que la chia absorba más el sabor del limón.
3. Se debe tomar en ayunas, media hora antes de cada comida y antes de dormir, al tercer día ya no podía comer mi porción regular!!!

(...) Cuidate mucho y gracias por la página, a veces una se siente tan sola, es difícil no tener nunca con quien hablar, pero al menos leer que otros tienen algunos de tus problemas te aligera la carga, no estás tan sola.

Hissses

Te paso un link para que leas si deseas los de la Chia, es una de muchas

<http://www.chiasemillas/>

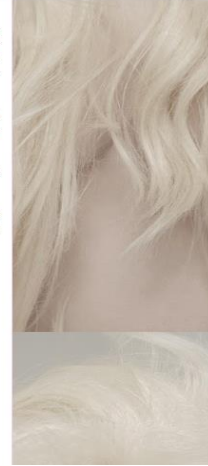
**ENTRADAS RELACIONADAS**

- Dieta de la fresa: 1 kilo por día
- Dieta coreana: de 8 a 10 kilos en 30 días
- Dieta del agua: de 5 a 7 kilos en una semana
- Dieta de las frutas: 4 kilos en una semana
- Café con leche para evitar el hambre

Nicole Richie - Portada Shop



Nicole Richie - Portada Fashion

### TÚ TIENES EL PODER DE DECIDIR

Mis princesas: estuve viendo unas fotografías de modelos gordas y delgadas: les quiero compartir algunas para que ustedes determinen:


¿Como quieren ser?

¿Como las gordas o las delgadas?





**PESO - META**



Las princesas desde que deciden y empiezan a convertirse en PRINCESAS sueñan con un peso ideal. Esto depende de su estatura. LUCHEMOS PRINCESAS POR LLEGAR A NUESTRO PESO IDEAL.

**Mensaje de Princesa Ana**




"Si me escuchan llorar no se alarmen, estoy feliz. Si me ven gorda, no se asusten, estoy luchando. Si me ven más delgada, no se alejen, estoy camino a la perfección. Si me ven correr al lavabo, no me detengan, me estoy "limpiando". Si me desmaya, no me levanten, con Ana estoy soñando"

Angelina Jolie: Thinspiration favorita

La comunidad **Ana** y **Alisa** se fortalece día a día. Cada vez más personas llegan a ellas porque saben que son los mejores caminos y los más seguros y efectivos para alcanzar el peso que siempre han deseado. **Ser Delgadas** y **Perfectas** es una de las metas que se han fijado en su vida.

Para identificarlos y nunca olvidar nuestro objetivo, existen las pulseras **Ana** y **Alisa**. Úsalas según la **Princesa** que eres:

**ROJA: Princesa Ana**  
**ROSADA: Princesa Wannabe Ana**



**VERDE OSCURA: Princesa Alisa**  
**VERDE CLARA: Princesa Wannabe Alisa**

prinzessinloreiwannabeana.blogspot.cl/search?updated-min=2008-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2009-01-01T00:00:00-08:00&max-results=29

prinzessinloreiwannabeana.blogspot.cl/search?updated-min=2011-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2012-01-01T00:00:00-08:00&max-results=49

prinzessinloreiwannabeana.blogspot.cl/search?updated-min=2015-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2016-01-01T00:00:00-08:00&max-results=21

domingo, 27 de septiembre de 2015

### Aprende a ocultar tu pequeño secreto (Aporte de la Princesa Ángela C.)

Hola mis princesas y príncipes!!

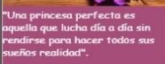

En esta oportunidad les deseo compartir estos extraordinarios tips que utiliza la princesa Ángela C. para ocultar a **Ana** y **Mia**. Esta entrada de seguro cumplirá con muchas expectativas!!

Todas/os sabemos perfectamente lo que son los mareos, desmayos, hambre, sospechas, acusaciones y todo eso.

Vengo a dejarles los métodos que yo utilizo. Ésta es una comunidad y hay que apoyarnos.

**I. Para las sospechas:**

Éste lunes empezaré clases en una nueva escuela y nunca falta quien sospeche que tú no comes. En primaria solían sospechar mucho de mí va

Amigas inseparables!

Entradas populares

DIETA PARA BAJAR 10 KILOS

## Sobre las(os) usuarias(os) conectadas(os) en el mundo





**Tabla Ana respecto del peso e IMC acorde a la estatura de las princesas**

TABLA ANA SANA, IMC 18 (SÓLO PARA PRINCESAS)

Estatura / Peso	IMC	Estatura / Peso	IMC
149 cm 40 kg	18	165 cm 50 kg	18,4
150 cm 41 kg	18,2	166 cm 50 kg	18,2
151 cm 42 kg	18,4	167 cm 51 kg	18,4
152 cm 42 kg	18,2	168 cm 51 kg	18,1
153 cm 43 kg	18,4	169 cm 52 kg	18,3
154 cm 43 kg	18,1	170 cm 53 kg	18,1
155 cm 44 kg	18,3	171 cm 53 kg	18,3
156 cm 44 kg	18,1	172 cm 54 kg	18,3
157 cm 45 kg	18,3	173 cm 54 kg	18
158 cm 45 kg	18	174 cm 55 kg	18,2
159 cm 46 kg	18,2	175 cm 56 kg	18,4
160 cm 46 kg	18,4	176 cm 56 kg	18,2
161 cm 47 kg	18,2	177 cm 57 kg	18,4
162 cm 48 kg	18,4	178 cm 58 kg	18,1
163 cm 48 kg	18,1	179 cm 58 kg	18,3
164 cm 49 kg	18,3	180 cm 59 kg	18,2

**Columna de los años del blog con sus publicaciones**

## Pirámide alimenticia publicada en el blog para las princesas

prinzessinlorelieiwannabeana.blogspot.cl/search?updated-min=2008-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2009-01-01T00:00:00-08:00&max-results=29

**PIRÁMIDE ANA**

*Pirámide de Ana*

**Ana es tu Guía**

*Cada kilo que pierdo es un sueño logrado*

*Nada es lo que nunca fue*

*¡Qué tipo es ser una princesa!*

*Por que quiero, por que puedo*

**Todo Lo Que Me...**

**Me Alimento...**

**Distingo...**

Lechuga 17 Cal  
Tomate 15 Cal  
Pepino 10 Cal

Café con y sin sacarina

Anorexígenos, laxantes...

Agua de 10 a 15 vasos diarios

Sin gas

Publicado por Princesa Lorelei en 9:48 8 comentarios

### Anexo 2. Terreno y pre análisis de la comunidad virtual a investigar:

- Codificación de las publicaciones con sus respectivos comentarios a partir de los objetivos específicos
- Tablas y matrices con los extractos discursivos referidos a los objetivos específicos
- Pre- Análisis de cada publicación y comentarios

Terreno:

## Categorías a partir de los objetivos específicos

- 1.- Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)
- 2.- Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)
- 3.- Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)

### 1.- Publicación más comentarios significativos:

#### Dieta para las primerizas

← → ↻ 📄 princessinloreleiwannabeana.blogspot.cl/2011\_07\_01\_archive.html

Dieta para las primerizas (Aporte de la Princesa Paula)

La Princesa Paula muy amablemente quiso compartir esta dieta que te ayudará por fin a empezar a perder esos kilos de más. Ella da fe de que funciona puesto que le sirvió después de haber fallado en muchas otras. Desde ahí ya ha perdido varios kilos y está cerca de su peso ideal. Aquí publico parte de su mensaje:

*Esta dieta es para las chicas que recién comienzan. La hice ya que conozco chicas que quieren bajar sus primeros kilos y empiezan su dieta restringiendo muchas comidas, por lo cual después tienen un hambre atroz, no se pueden aguantar y van a McDonald's a comerse una enorme hamburguesa. En fin, para evitar este acto bastante erróneo, hice esta dieta ya que yo empecé así, sustituyendo comidas calóricas por comidas menos calóricas y más sanas. He bajado de peso gracias a Ana, hoy en día peso entre 55 y 54 y mido 1.65 pero no me rendiré ya que mi objetivo es pesar 50 y mantenerme en ese peso. Esta dieta está pensada para las chicas que empiezan a bajar sus primeros kilos. También se puede tener en cuenta para mantener el peso ya deseado.*

Votos hasta el momento: 3831  
Encuesta cerrada

RESULTADOS ENCUESTA: ¿Con qué crees que se adelgaza más efectivamente?  
Todos los anteriores 1293 (34%)

La princesa Paula muy amablemente quiso compartir esta dieta que te ayudara por fin a empezar a perder esos kilos de más. Ella da fe de que funciona puesto que le sirvió después de haber fallado en muchas otras. Desde ahí ya ha perdido varios kilos y está cerca de su peso ideal. Aquí publico parte de su mensaje. (FUCONT)

Esta dieta es para las chicas que recién comienzan. La hice ya que conozco chicas que quieren bajar sus primeros kilos y empiezan su dieta restringiendo muchas comidas, por lo cual después tienen un hambre atroz, no se pueden aguantar y van a McDonald's a comerse una enorme hamburguesa. En fin, para evitar este acto bastante erróneo, hice esta dieta ya que yo empecé así, sustituyendo comidas calóricas por comidas menos calóricas y más sanas. He bajado de peso gracias a Ana. Hoy en día peso entre 55 y 54 y mido 1.65 pero no me rendiré, ya que mi objetivo es pesar 50 y mantenerme en ese peso (ACPRE). Esta dieta está pensada para las chicas que empiezan a bajar sus primeros kilos. También se puede tener en cuenta para mantener el peso ya deseado.

(FUCONT)

**Comentarios:**

Anónimo dijo...

Hola, princesas. Bueno, hace poco que empecé con Ana... La verdad no me siento fea o muy gorda, pero si quiero ser PERFECTA, como las modelos de TV, (ICR) ¿alguien me recomienda algún blog con tips para que tus padres no sospechen?  
-Princesa Rosie

13 de enero de 2013, 6:27

Anónimo dijo...

Hola tengo 32 años...mido 1,68 y estoy pesando 82 kilos... esto debido a que quede embarazada en diciembre del 2011 con sobrepeso y ahora que mi hijo tiene 1 año... no logro bajar de peso.

Estoy con depresión... y medicada... y mirarme al espejo es una tortura, por lo que mi depre no sana... detesto como me veo... odio la ropa que tengo... y requiero con urgencia sentirme bien y siento que la unica forma es lograr bajar de peso... al menos llegar a los 60 kilos... y de ahi veo si logro seguir...

ayudenmeeeeeeee!!! (ACPRE)

10 de septiembre de 2013, 11:34

Anónimo dijo...

ols necesit ayud deseo perdr peso y no se conmo aserl soy nueva en sta pagina yo intenté suicidarme en verias ocasions todo x las burlas soy gorda y no lo soporto mas (ACPRE)

13 de octubre de 2013, 12:28

Anónimo dijo...

Hola proncesas, perdon por molestarlas... Soy de Mexico y estoy buscando amigas ana o mia, tengo solo 16 y peso 54... ODIO TODOS LOS GORDITOS y me URGE bajar!! odio mi cuerpo, de verdad... espero que alguien me ueda ayudar... (ACPRE)les dejo mi whats: 3332009268

6 de mayo de 2014, 20:30

Princess Ale Mia dijo...

Hola princesas, pues yo no soy primeriza pero últimamente Mia no se va y Ana no regresa, la verdad soy de esas personas que piensa que Mia no funciona si no la corvina con Ana,(FUCONT) pero bueno eso no es lo que quiero decir, lo que pasa es que mis papas me mandaron a rehab, bueno a terapia y por dos meses comí "bien" obvio aumento de peso pero eh querido ayunar pero la ansiedad me gana y atraco, entonces es recomendable que haga como que "empiezo de nuevo" es que después de un año y medio de estar en esto cualquier cosita que entra en mi sistema altera mi cuerpo T.T no se si hacer esta dieta o ir a otra de menos calorías!? (FUCONT)

1 de febrero de 2015, 22:25

- Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo

Código: ACPRE

**Tabla 1.- Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<p><i>"... hice esta dieta ya que yo empecé así, sustituyendo comidas calóricas por comidas menos calóricas y más sanas. He bajado de peso gracias a Ana. Hoy en día peso entre 55 y 54 y mido 1.65 pero no me rendiré, ya que mi objetivo es pesar 50 y mantenerme en ese peso."</i></p>
	<p><i>"Estoy con depresión... y medicada... y mirarme al espejo es una tortura, por lo que mi depre no sana... detesto como me veo... odio la ropa que tengo... y requiero con urgencia sentirme bien y siento que la unica forma es lograr bajar de peso... al menos llegar a los 60 kilos... y de ahí veo si seguir..."</i></p> <p><i>ayudenmeeeeeeeee!!!"</i></p>
	<p><i>"Hola necesito ayuda deseo perder peso y no se como hacerlo soy nueva en esta pagina yo intenté suicidarme en varias ocasiones todo por las burlas soy gorda y no lo soporto más."</i></p>
	<p><i>"...Soy de Mexico y estoy buscando amigas ana o mia, tengo solo 16 y peso 54... ODIÓ TODOS LOS GORDITOS y me URGE bajar!! odio mi cuerpo, de verdad... espero que alguien me pueda ayudar..."</i></p>

**Análisis:**



Dentro de esta categoría se pueden distinguir cuatro sub-categorías que refieren a la actitud y predisposición que tienen y se observa en la interacción social de las usuarias en la comunidad virtual, en relación al cuerpo. Estas son:

**1.- Orientación comportamental favorable a sistema de dietas:** En relación a esta sub-categoría se plantea que la orientación comportamental de las usuarias va en dirección a realizar dietas para poder disminuir el peso corporal. Así, se puede observar, que a partir de la experiencia personal con este elemento comportamental las usuarias plantean el soporte y beneficio que les ha traído ser parte de el sistema de creencias de Ana.

Así se observa:

*“... hice esta dieta ya que yo empecé así, sustituyendo comidas calóricas por comidas menos calóricas y más sanas. He bajado de peso gracias a Ana. Hoy en día peso entre 55 y 54 y mido 1.65...”*

**2.- Predisposición positiva en relación a bajar de peso corporal:** Las usuarias plantean la necesidad de bajar de peso, por lo que se observa una predisposición positiva en relación a la pérdida de kilos, siendo un componente valorativo al momento de sentirse bien con ellas mismas.

Según los comentarios:

*“... pero no me rendiré, ya que mi objetivo es pesar 50 y mantenerme en ese peso.”*

*“... y requiero con urgencia sentirme bien y siento que la unica forma es lograr bajar de peso... al menos llegar a los 60 kilos... y de ahi veo si logro seguir...”*

*ayudenmeeeeeeeee!!!”*

*“Hola necesito ayuda deseo perder peso y no sé cómo hacerlo...”*

**3.- Predisposición negativa en relación a imagen corporal personal:** Esta subcategoría plantea la predisposición que tienen las usuarias en relación a la imagen corporal propia, siendo esta negativa por el motivo de considerarse con exceso de peso corporal.

Según las usuarias:

*“Estoy con depresión... y medicada... y mirarme al espejo es una tortura, por lo que mi depre no sana... detesto como me veo... odio la ropa que tengo...”*

*“... soy nueva en esta página yo intenté suicidarme en varias ocasiones todo x las burlas soy gorda y no lo soporto mas.”*

*“...tengo solo 16 y peso 54... ODIO TODOS LOS GORDITOS y me URGE bajar!! odio mi cuerpo, de verdad...”*

**4. Predisposición a buscar ayuda entre las usuarias para bajar de peso:** Esta sub-categoría plantea la predisposición favorable que tiene las usuarias con respecto al saber externo de la comunidad virtual sobre los métodos para eliminar kilos del cuerpo, lo que se interpreta a partir de la necesidad de pedir ayuda abiertamente a las demás



usuarias para ser orientadas entre ellas mismas en relación a la forma más efectiva para perder peso.

Según el párrafo:

*“...Soy de Mexico y estoy buscando amigas ana o mia, (...) espero que alguien me pueda ayudar...”*

**a) Cuadro resumen categoría 1**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Orientación comportamental favorable a sistema de dietas	Se refiere a la predisposición favorable a través del sistema de dietas para perder peso corporal.	<i>“... hice esta dieta ya que yo empecé así, sustituyendo comidas calóricas por comidas menos calóricas y más sanas. He bajado de peso gracias a Ana. Hoy en día peso entre 55 y 54 y mido 1.65...”</i>
Predisposición positiva en relación a bajar de peso corporal	Relacionado a la predisposición favorable a perder kilos.	<i>“... pero no me rendiré, ya que mi objetivo es pesar 50 y mantenerme en ese peso.”</i>  <i>“... y requiero con urgencia sentirme bien y siento que la unica forma es lograr bajar de peso... al menos llegar a los 60 kilos... y de ahi veo si logro seguir... ayudenmeeeeeeeee!!!”</i>  <i>“Hola necesito ayuda deseo perder peso y no sé cómo hacerlo...”</i>
Predisposición negativa en relación a imagen corporal personal	Se refiere a la predisposición desfavorable, y negativa con respecto a la imagen corporal propia de las usuarias, considerándose con exceso de peso.	<i>“Estoy con depresión... y medicada... y mirarme al espejo es una tortura, por lo que mi depre no sana... detesto como me veo... odio la ropa que tengo...”</i>  <i>“... soy nueva en esta página yo intenté suicidarme en varias ocasiones todo x las burlas soy gorda y no lo soporto mas.”</i>

		“...tengo solo 16 y peso 54... ODIÓ TODOS LOS GORDITOS y me URGE bajar!! odio mi cuerpo, de verdad...”
Predisposición a buscar ayuda entre las usuarias para bajar de peso	Referida a la predisposición positiva a buscar orientación dentro de la comunidad para lograr bajar de peso.	“...Soy de Mexico y estoy buscando amigas ana o mia, (...) espero que alguien me pueda ayudar...”

- Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo

Código: FUCONT

**Tabla 2. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	“La princesa Paula muy amablemente quiso compartir esta dieta que te ayudara por fin a empezar a perder esos kilos de más. Ella da fe de que funciona puesto que le sirvió después de haber fallado en muchas otras. Desde ahí ya ha perdido varios kilos y está cerca de su peso ideal. Aquí publico parte de su mensaje.”
	“Esta dieta está pensada para las chicas que empiezan a bajar sus primeros kilos. También se puede tener en cuenta para mantener el peso ya deseado.”
	“Hola princesas, pues yo no soy primeriza pero últimamente Mía no se va y Ana no regresa, la verdad soy de esas personas que piensa que Mía no funciona si no la combinas con Ana...”
	“... después de un año y medio de estar en esto cualquier cosita que entra en mi sistema altera mi cuerpo T.T no se si hacer esta dieta o ir a otra de menos calorías!?”

**Análisis:**

Dentro de esta categoría se pueden distinguir cinco sub-categorías, las cuales abarcan la procedencia de la información y el contenido de la misma que se publica y se comenta en la interacción social de la comunidad virtual.

- 1. Información a partir de la comunicación social:** Esta subcategoría se relaciona con la procedencia de la información de la comunidad virtual, siendo una forma, el

compartirse entre las “princesas” diversos sistemas de dietas, para alcanzar las metas que se proponen con respecto a la disminución del peso corporal. Así, se puede apreciar la interacción social a partir del traspaso de información entre las usuarias:

*“La princesa Paula muy amablemente quiso compartir esta dieta que te ayudara por fin a empezar a perder esos kilos de más...”*

- 2. Información referida a dietas para bajar de peso:** Esta subcategoría apunta al contenido de la información que comparten y que se publica en la comunidad virtual, la que en este caso se refiere exclusivamente a un tipo de dieta en especial que las ayudará a disminuir o mantener el peso corporal.

Según las usuarias:

*“Esta dieta está pensada para las chicas que empiezan a bajar sus primeros kilos. También se puede tener en cuenta para mantener el peso ya deseado.”*

- 3. Información a partir de la experiencia personal:** La presente subcategoría se refiere a que la información compartida en el blog en relación a la dieta, se le da validez a partir de la experiencia personal de las usuarias, las que plantean la efectividad de la dieta para bajar de peso corporal a partir de lo que una de ellas pudo constatar al momento de realizarla.

Se observa:

*“Ella da fe de que funciona puesto que le sirvió después de haber fallado en muchas otras. Desde ahí ya ha perdido varios kilos y está cerca de su peso ideal.”*

- 4. Información referida a la necesidad de orientación entre usuarias:** Esta categoría plantea el contenido de la información de la interacción entre las usuarias a partir de la presente publicación, en donde se puede observar la necesidad de recibir consejos, e intercambiarse información entre ellas, que les permita tomar las mejores decisiones en relación a las formas más efectivas para bajar de peso corporal.

Como se aprecia:

*“... después de un año y medio de estar en esto cualquier cosita que entra en mi sistema altera mi cuerpo T.T no se si hacer esta dieta o ir a otra de menos calorías!?”*

- 5. Información procedente a partir de lo que las usuarias piensan:** Esta subcategoría se refiere a que el contenido de la información en la interacción de las usuarias en el blog, procede a partir de lo que ellas piensan. Es así, como se entiende que la opinión que pueden tener respecto de (en este caso) “la relación con Ana y Mía” proviene de lo que ellas opinan.

Como se observa en el siguiente párrafo:

*“Hola princesas, pues yo no soy primeriza pero últimamente Mia no se va y Ana no regresa, la verdad soy de esas personas que piensa que Mia no funciona si no la combinas con Ana...”*

**b) Cuadro resumen categoría 2**

<b>Subcategoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Información a partir de la comunicación social	Información de dieta a partir de la comunicación entre las usuarias, en la que se traspasan información entre ellas.	<i>“La princesa Paula muy amablemente quiso compartir esta dieta que te ayudara por fin a empezar a perder esos kilos de más...”</i>
Información referida a dietas para bajar de peso	El contenido de la información es en relación al sistema de dietas que deben seguir para bajar de peso.	<i>“Esta dieta está pensada para las chicas que empiezan a bajar sus primeros kilos. También se puede tener en cuenta para mantener el peso ya deseado.”</i>
Información a partir de la experiencia personal	La información sobre la dieta se valida como efectiva a partir de la experiencia personal al realizarla.	<i>“Ella da fe de que funciona puesto que le sirvió después de haber fallado en muchas otras. Desde ahí ya ha perdido varios kilos y está cerca de su peso ideal.”</i>
Información referida a la necesidad de orientación entre usuarias	El contenido de la información apunta a la necesidad de recibir orientación entre las usuarias en relación a la dieta más efectiva para disminuir peso corporal.	<i>“... después de un año y medio de estar en esto cualquier cosita que entra en mi sistema altera mi cuerpo T.T no se si hacer esta dieta o ir a otra de menos calorías!?”</i>
Información procedente a partir de lo que las usuarias piensan	El contenido de la información es sobre lo que piensan respecto la convivencia con Ana y Mia.	<i>“Hola princesas, pues yo no soy primeriza pero últimamente Mia no se va y Ana no regresa, la verdad soy de esas personas que piensa que Mia no funciona si no la combinas con Ana...”</i>

- Categoría 3: Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo

Código: ICR

**Tabla 3. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	<i>“...hace poco que empecé con Ana... La verdad no me siento fea o muy gorda, pero si quiero ser PERFECTA, como las modelos de TV...”</i>

**Análisis:**

En relación a las imágenes y/o campo de representación con respecto al cuerpo que se presenta en la publicación, se ha distinguido una subcategoría:

- 1. Anhelación e Idealización de modelos de TV:** De acuerdo a la presente publicación, el campo de representación con respecto al cuerpo, se construye a partir de las imágenes de las modelos de TV, siendo los cuerpos de ellas objetivados como la idealización corporal en relación a la imagen femenina, llegando a ser anhelado y asimilado como la perfección.

Según la usuaria:

*“... quiero ser PERFECTA, como las modelos de TV...”*

**c) Cuadro resumen categoría 3**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Anhelación e Idealización de modelos de TV	Se refiere al deseo de asimilarse a modelos de TV, al representarseles cómo cuerpos perfectos	<i>“... quiero ser PERFECTA, como las modelos de TV...”</i>

**2.- Publicación más comentarios significativos:**

**Princesa v/s anoréxica**



Advertencia: Esta entrada puede herir susceptibilidades. *Ana y Mia me han construido. Las amo y gracias a ellas soy muy feliz. No las considero enfermedades sino herramientas que usadas de forma inteligente pueden ayudar a alcanzar un peso mínimo sano. (FUCONT)* Lo que se publica a continuación es MI OPINIÓN PERSONAL pues este blog es el espacio que tengo para expresar lo que siento y pienso; considero que tengo la experiencia suficiente como para construir este tipo de conceptos aunque es muy probable que muchos no los compartan (Admito que fui anoréxica en algún momento de mi vida pero hace tiempo me he transformado en princesa; por esta razón tengo el derecho moral de criticar mis propios errores). Las siguientes definiciones no serán editadas. Sus opiniones son valiosas aunque no aceptaré por ningún motivo palabras soeces o que atenten contra mi integridad.

Muchos ignoran lo que es realmente ser una Princesa. En su ignorancia creen que es lo mismo que ser Anoréxica. (Qué fácil es criticar algo que se desconoce).

Ser una Anoréxica es preocuparse únicamente por la parte física y ser extremadamente delgada sin importar si los medios utilizados para tal fin sean totalmente perjudiciales para la salud. Son personas sin control y obsesivas que no tienen la inteligencia suficiente para discriminar entre lo que es bueno y malo para ellas. Algunas no lo hacen por verse mejor sino por llamar la atención pues son demasiado inmaduras para quererse a sí mismas. Nunca sienten que están lo suficientemente delgadas ni siquiera siendo piel y huesos; prácticamente "cadáveres andantes". Destruyen lo que hay a su alrededor (manipulando a los demás con amenazas de suicidio e hipocondría) y olvidan lo que es realmente importante: alcanzar sus metas sin perderse en el camino. Cuando fracasan se sienten víctimas de las circunstancias en vez de levantarse y buscar soluciones. Exigen atención constante pues viven por complacer a los demás, nunca a sí mismas y tienen dificultad para controlar sus comportamientos impulsivos. A pesar de

tener una increíble fuerza de voluntad se convierten fácilmente en títeres de Ana y Mia debido a que no se preocupan por tener un equilibrio entre mente y cuerpo.

Ser una Princesa no se limita únicamente a la parte física sino también a la intelectual. **Llegar a ser delgada sin llegar a extremos y no obsesionarse con un peso excesivamente bajo. (ACPRE)** Y no conformarse con alcanzar un peso mínimo sano, sino también en cultivar la mente de una manera constante siempre ávidas de nuevos conocimientos. **Aunque saben que es imposible alcanzar la perfección, ellas son seres humanos perfectibles así que lo ideal es llegar a ser lo más perfectas posible. (ICR)** En vez de desaprovechar el tiempo en nimiedades trabajan arduamente en alcanzar todas sus metas. Se construyen y reconstruyen diariamente. **Tienen los conocimientos suficientes para lograr bajar de peso pero no ignoran que al llegar a su meta ideal deben buscar la manera de mantenerse para seguir su vida felices, saludables, delgadas y hermosas. (FUCONT)** Cuando fracasan no se sienten víctimas sino que piensan todo con cabeza fría y así son capaces de superar cualquier obstáculo. Tienen control absoluto de todos los aspectos de su vida. **Saben que Ana y Mia son las herramientas perfectas para alcanzar el peso que siempre han deseado y como tienen un equilibrio perfecto entre mente y cuerpo jamás se convertirán en sus títeres. (FUCONT)**

*Y tú qué quieres ser ¿una anoréxica? ¿Una princesa? es tu vida. El control esta en tus manos.*

### **Comentarios:**

[Charlie♥](#) dijo...

En ese punto difiero lol, **para mi es lo mismo y siempre será lo mismo aunque quizás aquí todas se digan "princesas" y yo también lo haga, pero es lo mismo, de todas formas Ana y Mia te joden en los dos casos aunque se quiera pensar que no. (FUCONT)**

15 de julio de 2011, 12:56

[Little L.](#) dijo...

Estoy de acuerdo con ke el ser humano es "perfectible". Siempre keremos más y lo mejor!



Yo siempre he pensado ke hay kienes sí sufrirán o sufrieron anorexia y cuidan mucho su físico (modelos, actrices, etc.) y hay otras ke ya pasan a ser percheros o esqueletos KE DAN PENA. Se debe buscar llegar a un peso ke no sea enfermizo, ke te permita vivir y ke tú y los demás te korean bella. (FUCONT)

De los comentarios de arriba difiero en muchas kosas pero no kiero agobiarte con un comentario enorme jeje

Saludos! xxxx

15 de julio de 2011, 14:18

[Musa Enferma](#) dijo...

Cuidado Lorelei, estás tocando un punto bastante delicado.

Hablar así de alguien con anorexia es en definitiva una enorme muestra de ignorancia y desinformación. Es como culpar a alguien que sufre de Síndrome de Tourette de ser inmaduro por no poder contener sus impulsos o a alguien con Trastorno evitativo de no ser capaz de confrontar sus temores por falta de madurez. La anorexia es un Trastorno de la Conducta Alimentaria y como trastorno, es una enfermedad. La anorexia va muchísimo más allá de dejar de comer para verse flaca; tiene más que ver con otras cuestiones emocionales y como una forma de sobrellevar sus sensaciones, así como pasa con las personas que practican la automutilación. (FUCONT)

Decir que una anoréxica sólo se preocupa de la parte física es erróneo en toda la extensión de la palabra. Como te dije arriba, cuando alguien deja de comer por un TCA es porque hay algo profundísimo en su psique que la obliga a hacerlo. No deciden dejar de comer, simplemente sucede. (FUCONT)

Si al menos vas a hablar de diferencias entre "princesas" y anoréxicas, al menos habla con coherencia e información (si es que es posible), que por lecturas así la gente común sigue discriminando a los trastornos mentales y afectivos.

Y ojalá no elimines éste comentario y edites tu post.

Saludos y buen día.

15 de julio de 2011, 14:30

[Regina](#) dijo...

Puf! me has decepcionado por completo ahora me doy cuenta que de verdad eres un



ASCO, hace mucho que te sigo y me encantaba lo que escribías pero ahora solo me causas náuseas, y es que date cuenta que **PRINCESAS Y ANOREXICAS ES LO MISMO!** (ICR) la mayoría comienza con una meta y se dice a si misma que no va a cruzar esa línea pero como Ana es una enfermedad tú no te das cuenta de lo que en verdad eres y NO no se es inmaduro ni estúpido por no saber los límites, no se tiene la culpa por no ver la realidad entiende que este camino termina hasta que eres un saco de huesos y NO TE DAS CUENTA (FUCONT) y es que las anoréxicas/princesas (como tú dices) estamos extremadamente tristes y no nos apreciamos que solo nos importa nuestro físico, somos muy superficiales pregúntale a alguien que de verdad pienses que sea una princesa y sea anoréxica a ver si ella se aprecia OVIAMENTE VA A CONTESTAR QUE NO o sino estaría haciendo ejercicio y comiendo equilibradamente.(FUCONT) así que déjate de estupideces ok? no voy en contra de Ana, la amo al igual que tu pero si acepto que es una enfermedad NO UNA HERRAMIENTA (ICR) y perdoname por decirtelo tan directo pero es la realidad y deja de confundir a las demas si? xoxo.

15 de julio de 2011, 15:42

[aquatic princess](#) dijo...

por primera vez no estoy de acuerdo contigo.. igual este blog es súper interesante y bienvenidas sean las opiniones, pero como dijeron muchas.. no es madurez y salud dejar de comer o vomitar para adelgazar..

muchas sabemos que con dietas saludables no podemos llegar a un IMC de 19.. eso es con exageraciones, y con exageraciones es que te das cuenta que ana te esta dominando..

y según mis fuentes, el término "princesa" solía decirse "princesa de hielo" y se lo decían a las anoréxicas que sufrían siempre de frío y parecían que podrían quebrarse como un pedacito fino de hielo.. así que.. Si, es lo mismo (FUCONT)

15 de julio de 2011, 15:5

[Kaede](#) dijo...

También difiero en lo que escribes.

Conuerdo con Musa Enferma y las otras chicas que han escrito.

En primer lugar es muy prejuicioso decir que las anoréxicas son poco inteligentes o

infantiles. Los trastornos de la alimentación van mucho más allá, y me sorprende que sea una la que lo escriba. (FUCONT)

Tampoco creo que sea una enfermedad exclusiva de chicas superficiales. Vamos, que por ejemplo, mi apariencia dice todo lo contrario a los estándares actuales de belleza. Creo que sólo es el cuerpo como medio en que uno refleja lo que siente.

Estás en tu derecho de expresión, y ese nadie te lo quita. (FUCONT)  
Pero creo que deberías ser cuidado al generalizar. Que según tú todas las anoréxicas son así, y todas las \*princesas\* de este modo. Suenan a dogma.  
\*\*Leyendo los comentarios la mayoría somos personas con trastornos alimenticios que aceptamos nuestra enfermedad... así que creo que también tenemos la experiencia suficiente para argumentar. (FUCONT)

Ya lo dijo Cactus, el ayuno y vomitar no son herramientas de nada. Si quieres ser bonita y delgada come bien y haz ejercicio.

Seguramente has visto la serie de Skins, ¿no? Es que esto me hace pensar... Cassie es la mejor prueba de que la anorexia va más allá del físico. Y Mini (de la tercera generación) que una preocupación por la apariencia no tiene porque ser un TCA. (FUCONT)

Así que, por qué no hacer un blog de tips sanos y ya? Sin enfermedades.  
Eso es lo que predicas, no?  
Entonces deberías ser coherente.

Saludos.

15 de julio de 2011, 16:16

[kamilyta hermosa](#) dijo...

Hola!! yo estoy de acuerdo contigo, la verdad es q no debemos dejarnos caer completamente en una especie de ideología, ok! es un trastorno alimenticio, s una

enfermedad, si pero al menos creo q las q estamos aki lo somos x querer ser delgadas no x otra cosa, por lo menos deberíamos aceptarlo y si!!! (FUCONT) Nos guste o no hubo un punto en q elegimos parcial o totalmente este camino pero eso depende TOTALMENTE de nosotras de nadie más, que muchas tenemos muchísimos traumas pues si y?!?! La teoría psicoanalítica habla de la sublimación e impulsos de muerte, pues que linda manera tenemos d sublimar!!!! , creo q deberíamos ser honestas y aceptar q por lo menos las q seguimos este tipo de blogs y nos encontramos aki s por nuestra propia y consiente voluntad, me considero un ser con la suficiente inteligencia y voluntad de decidir k hacer, no hacer o dejar de hacer. Soy víctima de mi misma y de nadie más!!! y creo profundamente q en el fondo todas sabemos lo k estamos haciendo!!! solo que algunas de manera más enferma que otras!!! (FUCONT).

15 de julio de 2011, 18:06

[Camila Schmetterling](#) dijo...

Yo si estoy de acuerdo con lo que dice lorelei. Fui una anoréxica con un IMC de 16, estuve a punto de perder a mi bebé y desarrolle hipotiroidismo. Renegué de este estilo de vida, odie a Ana y a Mia pero descubrí este blog y me di cuenta que no es lo mismo ser una anoréxica que una princesa. Ahora soy una princesa y les aseguro que es muy diferente a ser una anoréxica. Kisses a todas las princesas! (FUCONT).

15 de julio de 2011, 18:09

Anónimo dijo...

Yo estoy de acuerdo completamente con lorelei, para que nos hacemos tontas, como lo pinten es la vdd todo lo que dice. Miren yo he vivido como princesa desde los 12 años, de una manera sana y equilibrada, gozo de excelente salud y he sido muy feliz, no le puedo pedir más a la vida ni agradecerle más a dios. (FUCONT) Hay que tener mucho criterio para seguir esta vida ya que no todo mundo es capaz de mantenerse firme. Yo no odio ni odie mi cuerpo. Y por los mismo que lo quiero elegí este estilo de vida. (ACPRE) Gracias lorelei eres muy valiente niña.

15 de julio de 2011, 18:10

[Connie D.](#) dijo...

hey :) wé yo no estoy de acuerdo soy Pro-Ana y Pro-Mia y la verdad no soy inmadura ni pienso en llamar la atención ni nada de eso, es más, sé que esto me va matando de apoco pero si me gusta la idea de hacer notar algunos huesos de mi cuerpo. (ICR)Llevo esto hace 6 años y jamás he caído hospitalizada ni nada de eso, he sido bastante cuidadosa conmigo. Yo creo que todo depende de cada persona, recuerda que no hay que meter a todos en el mismo saco :) eso buen blog saludos :)

15 de julio de 2011, 18:26

[Niel](#) dijo...

Yo pienso que decir anorexia, princesa, anamía... es lo mismo... todo es lo mismo... (FUCONT) y me parece que no es recomendable que escribas de esa forma sobre algo tan delicado... no quiero ofenderte, claramente este es tu blog, pero quiero opinar... Yo pienso que si una niña que no sabe nada, entra y lee esto... lee que ser una princesa no es ser "anoréxica", comienza con estos hábitos, creyendo que todo va a estar controlado, que todo va a estar bien... que va a encontrar un límite adecuado, cuando la realidad es que no puede... una cosa lleva a la otra... perder un kilo implica querer ver como serias con uno menos y otro y otro y otro... que así como perdes kg también tus ideales... porque ser anoréxico es ser inmaduro pero también enfermo... y un enfermo es alguien que debe ser curado, no respaldado con palabras... diciendo que ahora no sos anoréxica sino princesa... (FUCONT) si las fotos son extremadamente contrastantes... pero también existe la diferencia de que a lo mejor la hermosa chica de la izquierda es así por gracias divina... y ni siquiera sabe lo que es vomitar, ni anamía... es sana y se cuida... pero la de la derecha en algún momento alcanzo su peso ideal... fue sana y hermosa... pero la negación también es parte del trastorno... y ahí se corta el delicado hilo que separa querer tener un buen cuerpo de algo mental... ya decir que no comer y vomitar "controladamente" es equilibrio es una locura... es otro tipo de negación... creo que lo que se hace es una mala manera de manifestar tu disconformidad hacia algo de la vida o la vida misma... todas queremos llamar la atención de alguna manera... es un grito silencioso como dirían... nos escondemos sabiendo que todos nos ven y eso nos gusta... es enfermo... porque es una enfermedad... ok... somos todas anoréxicas... todas estamos locas... y todas tenemos motivos implícitos que van mas allá de la figura ideal... que pueden ser completamente distintos y algunos más fuertes que otros... pero no digamos que somos sanas si vomitamos más o menos... porque la anoréxica no está hecha únicamente por deficiencia de kilos, no se es más o menos anoréxica solo por eso... es mucho mas... y eso lo encontramos en nuestros propios escritos y comportamientos... en la capacidad de recuperación de algunas... y en la muerte de otras... (FUCONT)

ok... creo que me pase... cuidate y otra vez... es solo una larga opinion...

besos ♥♥♥

15 de julio de 2011, 18:38

Anónimo dijo...

Dicen que ser anoréxica y princesa definitivamente NO es lo mismo, ser anoréxica te

hiere, y por lo que veo ser princesa no estar del todo hundida en esta enfermedad, estoy de acuerdo con lorelei ser anoréxica y princesa no es lo mismo aunque eso no quiere decir que la anorexia sea algo que deba de tomarse como un simple capricho porque no lo es, yo lo acepto **no soy una princesa soy anoréxica y daría muchas cosas por poder considerarme una princesa a la que le importa su vida, su familia y su cuerpo, pero no es así, esa venda cayo hace tiempo, el llamarme princesa me daba consuelo y me hacía creer que no estaba tan mal, que tenía un objetivo, pero ese objetivo se fue con mi peso, mis ganas de vivir y mi cordura, ahora solo me quedan 37 kilos de huesos y arrepentimiento y lo peor de todo es que no soy lo suficientemente fuerte como para dejar de hacer daño a mi cuerpo y a mi familia, en efecto no soy una princesa, estoy enferma, soy anoréxica. Respeto tu opinión espero y tu consideres y respetes la de las demás, porque este es tu espacio para expresarte pero también por algo existen los comentarios (FUCONT).**

15 de julio de 2011, 19:23

[ikkae e ichi](#) dijo...

mm que puedo opinar sobre esta entrada, como las demás como que no estoy de acuerdo contigo, porque a las finales todas comenzamos teniendo en la mente ese pequeño trastorno que con el tiempo va creciendo... y **creo que el estar obsesionada con el peso y comer sanamente y todo lo demás, es como tener una mala percepción del cuerpo, en conclusión así tenga una vida sana como dices aun te preocupas por tu apariencia y todo lo demás y no estás libre de esto (FUCONT)....**como también leí en tu historia tu comenzaste aunque tal vez no quieras admitirlo con una tendencia Ana y Mia pero según tu ahora no ... o tal vez me equivoco... bueno a lo que quiero llegar... es que también lo fuiste y muy dentro de ti aun lo eres por estar preocupada en todo lo que ingieres... etc. Eso es lo que creo Yo ... todas las que tenemos un blog así no estamos libre de estar en las manos de Ana & Mia ... así que sería estúpido no admitirlo ...

15 de julio de 2011, 20:33

[Ana-Cleo Mía-Clae](#) dijo...

Este comentario está escrito sin el afán de ofender, pero si con el merecido respeto que la Autora debe recibir, puesto que ella está en todo su derecho de expresare como yo para hacerle llegar mi modo de ver su artículo.

Por los comentarios anteriores, sin duda, has puesto sobre la mesa un tema que acalora la mentalidad de muchas chicas y que da razones para contradecirte. Antes de dar mi opinión conforme a la relación "Inteligencia/Ana&Mía, tu Blog, no puedo mentirte, nos

llena de ánimo, entusiasmo, ilusión. Tu ejemplo nos inspira a conseguir la meta de un IMC insalubre (científicamente comprobado) para la estatura de las jóvenes que deseamos estar delgadas (ACPRE). Pero abriendo los ojos, Lorelei, seamos sinceras y no escudemos a la Anorexia y a la Bulimia con nombres sutiles y en la medida de lo absurdo, ridículos, para esconder la realidad que engloban ambas enfermedades, porque eso es lo que son; no hay que negar lo pernicioso de sus raíces. Denominar a la Anorexia y a la Bulimia bajo el tributo de Ana&Mía, es una manera de rechazar (porque no nos conviene tacharnos de enfermas) el carácter de su naturaleza nociva y auto-destructiva que, como columna vertebral de su filosofía, es atentar contra el cuerpo humano. Ciertamente es, que el cuerpo se construye y se destruye, y que así mismo puede modificarse a base de las decisiones que tomemos para él. Más sin embargo, no se puede considerar sana y saludable a aquella persona que se priva de los nutrientes, los que su cuerpo necesita, a fin de saldar cuentas con los estándares de "Belleza" que la sociedad, de hoy en día, inconscientemente nos impulsa a alcanzar. De aquí, el inconformismo hacia uno mismo que nos recrea inseguridades. (FUCONT)

De lo anterior, planteo que estoy en oposición a la parte de Artículo que dice: (Admito que fui anoréxica en algún momento de mi vida pero hace tiempo me he transformado en princesa)

A=B,

B=A

y B=C; por lo tanto C=A

Anorexia=Enfermedad

Enfermedad=Anoréxia

Enfermedad=

¿Princesa?

¿Princesa?=Anorexia

Conclusión: Todas te llevan a un mismo núcleo/ Ana y Mía, Princesa o simplemente Anorexia. Todas ellas enfermedad. (FUCONT)

Por otra parte, aún no logro comprender ¿Por qué llamarnos "Princesas"? Lorelei, y para todas las chicas que alcancen a leer este comentario de ser eliminado, no nos engañemos denominándonos algo que tan simple y sencillo puede encontrarse sin dificultad sólo en los cuentos de hadas o bien, en los legados políticos que acontecen en naciones como Inglaterra o Mónaco. Además, de emplear correctamente el vocablo, no se puede considerar a una mujer princesa cuando por contrario a "Blanca Nieves y Cenicienta" ésta misma tiende a la auto-destrucción de su cuerpo. (FUCONT)

Para finalizar, (el tiempo se me acaba en la compu) Ana y Mía más allá de ser "enfermizas" herramientas que nos sirven para bajar de peso, como tal, no pueden ser ligadas (así como así, sin una justificación bien argumentada) con la inteligencia de una persona. Porque primero, el mismo concepto de inteligencia es ambiguo, y no se ha definido de modo que abarque una sola definición. La inteligencia puede acoplar su diversificado significado según el campo donde se aplique (FUCONT). Entonces, citando la parte de tu artículo: " Son personas sin control y obsesivas que no tienen la inteligencia suficiente para discriminar entre lo que es bueno y malo para ellas." ¿En qué parámetro responde la "inteligencia" que mencionas? En esta parte siento que tiendes a minorizar a la persona que padece anorexia comparado con lo siguiente a expresar de tu comentario: "Ser una princesa no se limita únicamente a la parte física sino también a la intelectual" .. "Y no conformarse con alcanzar un peso mínimo sano, sino también en cultivar la mente de una manera constante siempre ávidas de nuevos conocimientos"

En fin, es sólo mi opinión.

15 de julio de 2011, 23:03

[Seda-Kat](#) dijo...

La verdad es que yo nunca he usado el termino princesa pq me da la sensación de que me hace crearme una princesita de cuento o algo así, y no es mi caso, se que restringir mi alimentación no es algo glamoroso ni principesco, pero bueno, es una forma de hablar...(FUCONT)

Y sí, creo que hay gente que sabe mantener el control y quedarse en esa fina línea que te separa de la anorexia: estas delgada, comes poco, haces ejercicio, pero no por ello te aíslas o dejas de tener vida social, te dan mareos pero sin llegar a problemas de salud graves, piensas en ello muchas horas al día pero no permites que se convierta en el centro de tu vida, etc. (FUCONT)

Pero.. Cuantas se mantuvieron en esa línea unos meses, incluso años, y terminaron cayendo en la anorexia? cuantas de las que ahora idolatramos (tanto famosas como real thinspo) son anoréxicas ya pero como aun no están en los huesos, no nos damos cuenta?

Creo que hay que tener una mente muy muy fuerte para estabilizarse en esa línea, en la que tu llamas "princesa" y no caer al otro lado, o rebotar el peso perdido y volver a comer como persona normal .(FUCONT)

Podríamos decir que yo estaba en ese punto hace unos meses (1.67 y 54 kg, haciendo



dos comidas muy pequeñas al día), pero mi mente ya me estaba empezando a jugar malas pasadas. No es que fuera una niñita ni que quisiera llamar la atención, es solo que me había costado TANTO bajar, que me daba pánico subir así que me rallaba al comer cualquier cosa, hasta una uva, no es que pensara que una uva me fuese a engordar pero.. En fin, tú me entiendes, que todo lo que supusiera ese riesgo me daba miedo (ACPRE).

Este año entre en terapia por depresión y ale, a los 60 kg otra vez... y no sé que es peor, pq ahora me siento gordísima pero psicológicamente estoy mejor. Tratare de volver a bajar a 54-52 sin perder la cabeza por el camino, para ser como tú dices, una princesa, pero no una anoréxica..

16 de julio de 2011, 10:53

Ady dijo...

Super post princesss,,, q gusto me da q existan personas q realmente comprenden la diferencia entre princesa y anoréxica, ser Ana es un estilo de vida no una enfermedad, si te obsesionas con el aspecto físico estas olvidando tu parte espiritual rompes tu equilibrio emocional y te pierdes (FUCONT). Aquellas q elegimos ser Ana como medio de control emocional nos equivocamos, es donde viene la diferencia pues emocionalmente estas perdida y lo q realmente deseas es morir por eso hacerte daño ni siquiera es importante, sufres, lloras y te desesperas todo el tiempo. Solo las verdaderas princesas saben establecer un equilibrio total de su ser, y por ello son felices cada vez q observan su delgado y sano cuerpo en un espejo. Una anoréxica jamás será capaz de amar su reflejo corporal y esa es la verdad!!! (FUCONT)

16 de julio de 2011, 15:37

Seguidora Secreta. dijo...

No estoy aquí para ser su defensora, creo que sin ánimos de ofender (para que muchas la insulten externando su desagrado) ella comparte un cachito de su pensamiento. Sería adecuado que razonemos; Cuando decidimos llamarnos "Princesas" no tomamos su significado en el sentido literal de la palabra, si no lo que simboliza para nosotras apodarnos de tal modo en tanto su valor figurativo conforme lo que representa la perfección. (ICR)

Aprendamos a ser un poco humildes, y no le echemos la carga de una ya antes mencionada ignorancia a Lorelei, que ella bien, por encima de la mayoría, no sólo ha logrado el objetivo de un peso ideal y cuerpo envidiable, si no que ha conseguido mantenerse firme en el camino que conlleva la "perfección", y ha comprendido que la

enfermedad no la domina a ella para daños repercusivos a su salud. (ICR)

Eres de admirar Lorelei, tú das fuerzas para sostenernos constantes y sin destanteos en este largo camino que es ser una verdadera princesa. (ICR)

Atte: Una seguidora que se mantendrá en el Anonimato.

16 de julio de 2011, 21:51

Azmaria dijo...

Muy buen post Lorelei, sigo tu blog desde hace un buen tiempo y pues "Ana" me ha acompañado desde hace un tiempo,, (Ahora lo admito)..& pues como cuentas tu ya has pasado por estas etapas psicóticas no dejan vivir,.. en fin , yo era anoréxica, Ana , Princesa( como sea, la verdad ignoro por completo quien le puso Ana a la anorexia, o Mia a la bulimia, quien nos llamo princesas?)& sabes ,a pesar d todo lo q sabia, d como veía los anuncios publicitarios pasando gente agonizante, uno por mas indiferente q le sea este tipo d vida, no SABE CUANDO VA A CAER, pienso simplemente qe cada quien tiene sus razones por las cuales elegimos esto, pero también hay quienes nos elige, sin kererlo e imaginarlo caemos, & por mas qe queremos salir, no podemos y te acostumbras a esto, por qué? porque no tienes de otra, porqe lo traes, porque una "UNA ANA NO SE HACE,SE NACE" al menos es lo k yo pienso y respeto las otras opiniones de las demas chicas , y se q esto no se le desea a nadie, pero por lo menos entre nosotras somos o intentamos ser felices,aun basandonos en estandares de belleza estupidos he ignorando nuestra salud, ignorando nuestra familia cada vez que nos ve y dicen entre ellos murmuraciones q aunke ellos no lo creen lastiman (FUCONT), Y no es ke tengamos el autoestima de mierda bajo o tonterias como esas,a veces lo podemos tener muy por de alto , y ser asi, en fin, Te felicito,tienes muy buen blog ,espero sigas publicando,te deseo lo mejor, ...Dios te bendiga\*

18 de julio de 2011, 20:41

[issy bell](#) dijo...

Saludos y muxos holas!  
Me lei los comentarios, siiii todos!, y vaya, que controversia, así que vine yo a poner el mio también.  
Conuerdo totalmente contigo.  
Ana es un estilo de vida, Anorexia es una enfermedad.  
Para caer en una enfermedad solo hay que dejarse llevar, por la locura, el descontrol, la

obsesión.

Pero para mantener un estilo de vida, para seguir viviendo sin pasar la línea, se requiere un esfuerzo constante, de día a día.

Es por eso que la frase "luchando por mi corona" cobra sentido.(FUCONT)

Al principio, cuando veía a otras chicas, que hablaban mal de ellas, que se odiaban, yo vi que la anorexia es algo que te consume, que te domina, ¿cómo puede ser eso una princesa?

Pero me alegra que haya gente con nueva mentalidad, como tú, pro Ana, no pro anoréxicas.

Es vivir diferente, pero vivir al fin y al cabo, no lanzarte a la muerte en una espiral de locura.

Quien no puede ver esta diferencia, es simplemente porque no la quiere ver. Felicidades por esta entrada tan controvertida, y sobre todo, porque sigues demostrando que eres una princesa, al compartir tu opinión, la cual se ve la pensaste bien, y no escribiste lo primero que se te vino en la madrugada (FUCONT).

Muchos

besos

Ciao ;)

23 de julio de 2011, 9:42

[Tania Natalí Torres](#) dijo...

Concuerdo con vos lore... Soy Ana y Mia (aunque soy emetofóbica) una sabe cómo llevarla lo más saludablemente posible... y es cierto que hay otras mujeres que no tienen límites en cuanto sus deseos a pesaje, y terminan muriéndose sin músculos sin nada...

la verdad es horrible, saber que una quiere auto-superar esta enfermedad, pero cuesta cuando te acostumbras a bajar de peso cada tanto, mantenerse en la línea u.u y demás... a veces me dan ganas de mandarlo al diablo pero de solo comer vomito o me da asco porque ya me acostumbre a esto... Gracias a vos sé que soy una "princesa" aunque yo no me considero de tal forma, solo me siento esclava del pesaje :( (ACPRE)

Llevo una hermosa vida y muy feliz excepto por esto, quisiera poder comer como antes y poder digerirlo :( un beso, la verdad por fin encontré a alguien que piensa como yo, y de paso me entero que yo pasaría a ser una princesa por esto.

18 de octubre de 2014, 19:48

- Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo

Código: ACPRE

**Tabla 4. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento Discursivo (Cita)
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<i>“Llegar a ser delgada sin llegar a extremos y no obsesionarse con un peso excesivamente bajo.”</i>
	<i>“Yo no odio ni odie mi cuerpo. Y por los mismo que lo quiero elegí este estilo de vida.”</i>
	<i>“Tu ejemplo nos inspira a conseguir la meta de un IMC insalubre (científicamente comprobado) para la estatura de las jóvenes que deseamos estar delgadas.”</i>
	<i>“Podríamos decir que yo estaba en ese punto hace unos meses (1.67 y 54 kg, haciendo dos comidas muy pequeñas al día), pero mi mente ya me estaba empezando a jugar malas pasadas. No es que fuera una niña ni que quisiera llamar la atención, es solo que me había costado TANTO bajar, que me daba pánico subir así que me rallaba al comer cualquier cosa, hasta una uva, no es que pensara que una uva me fuese a engordar pero.. En fin, tú me entiendes, que todo lo que supusiera ese riesgo me daba miedo.”</i>
	<i>“... la verdad es horrible, saber que una quiere auto-superar esta enfermedad, pero cuesta cuando te acostumbras a bajar de peso cada tanto, mantenerse en la línea u.u y demás... a veces me dan ganas de mandarlo al diablo pero de solo comer vomito o me da asco porque ya me acostumbre a esto... Gracias a vos sé que soy una "princesa" aunque yo no me considero de tal forma, solo me siento esclava del pesaje :( (...)”</i>

**Análisis:**

En relación a las actitudes y predisposiciones que las integrantes de la comunidad virtual

Princesa Lorelei Pro Ana, hemos reconocido cuatro sub-categorías que explicarían la presente dimensión con respecto a la publicación “Princesa v/s anoréxica”.

**1.- Predisposición positiva hacia la disminución del peso corporal sin llegar a extremos:** Se puede observar que en esta sub-categoría se expone cómo es que Lorelei plantea que ser parte de esta comunidad no implicaría llegar a extremos en términos del peso corporal, explicando que lo que se busca siendo parte de Pro Ana sería lograr la perfección corporal, que se relacionaría con un cuerpo delgado, pero según la autora, este cuerpo delgado no se asemejaría al de una mujer en los huesos, por su extrema delgadez.

Según Lorelei:

*“Llegar a ser delgada sin llegar a extremos y no obsesionarse con un peso excesivamente bajo.”*

**2.- Actitud a favor a ser parte del “estilo de vida” Pro Ana:** En esta sub-categoría se expone la postura en términos actitudinales que se observa en la interacción comunicacional entre las personas que publican en el blog, y las usuarias que comentan sobre estas publicaciones, identificando cómo es que se entiende que a partir de un supuesto “amor propio” se ha elegido seguir una actitud a favor del “estilo de vida” Pro Ana y Mia.

Según los comentarios del blog:

*“Yo no odio ni odie mi cuerpo. Y por lo mismo que lo quiero elegí este estilo de vida.”*

**3.- Actitud favorable a seguir IMC Pro Ana para lograr la delgadez corporal:** En la presente sub-categoría se observa una actitud favorable a la orientación del peso corporal de las integrantes de la comunidad a partir del IMC publicado en el blog, el cual propone una propia distribución del peso ideal acorde a la estatura de las mujeres, explicándose que es saludable, y que les permitiría alcanzar el peso deseado.

Según las integrantes de la comunidad:

*“Tu ejemplo nos inspira a conseguir la meta de un IMC insalubre (científicamente comprobado) para la estatura de las jóvenes que deseamos estar delgadas.”*

**4.- Predisposición negativa y de temor a engordar con la comida:** En esta sub-categoría se pretende dar cuenta de la predisposición negativa y de temor hacia la idea de engordar que sienten las integrantes de la comunidad, a partir de la larga lucha cotidiana por adelgazar, planteándose cómo es que a partir de los logros obtenidos luego de entrar en este sistema de alimentación, llegan a un nivel de dependencia al

pesaje constante y al rechazo a cualquier tipo de comida que las pueda engordar. Según las usuarias comentan:

*“Podríamos decir que yo estaba en ese punto hace unos meses (1.67 y 54 kg, haciendo dos comidas muy pequeñas al día), pero mi mente ya me estaba empezando a jugar malas pasadas. No es que fuera una niñita ni que quisiera llamar la atención, es solo que me había costado TANTO bajar, que me daba pánico subir así que me rallaba al comer cualquier cosa, hasta una uva, no es que pensara que una uva me fuese a engordar pero.. En fin, tú me entiendes, que todo lo que supusiera ese riesgo me daba miedo.”*

*“... la verdad es horrible, saber que una quiere auto-superar esta enfermedad, pero cuesta cuando te acostumbras a bajar de peso cada tanto, mantenerse en la línea u.u y demás... a veces me dan ganas de mandarlo al diablo pero de solo comer vomito o me da asco porque ya me acostumbre a esto... Gracias a vos sé que soy una "princesa" aunque yo no me considero de tal forma, solo me siento esclava del pesaje :( (...)”*

#### d) Cuadro resumen 1

Sub-categoría	Tópico	Cita
Predisposición positiva hacia la disminución del peso corporal sin llegar a extremos	Deseo de lograr delgadez corporal sin extremos	<i>“Llegar a ser delgada sin llegar a extremos y no obsesionarse con un peso excesivamente bajo.”</i>
Actitud a favor a ser parte del “estilo de vida” Pro Ana”	A partir del amor propio deseo de ser princesa	<i>“Yo no odio ni odie mi cuerpo. Y por los mismo que lo quiero elegí este estilo de vida.”</i>
Actitud favorable a seguir IMC Pro Ana para lograr la delgadez corporal	Motivación desde las tablas Pro Ana para adelgazar	<i>“Tu ejemplo nos inspira a conseguir la meta de un IMC insalubre (científicamente comprobado) para la estatura de las jóvenes que deseamos estar delgadas.”</i>
Predisposición negativa y de miedo a engordar con la comida	Dependencia al pesaje y miedo a engordar	<i>“Podríamos decir que yo estaba en ese punto hace</i>

		<p><i>unos meses (1.67 y 54 kg, haciendo dos comidas muy pequeñas al día), pero mi mente ya me estaba empezando a jugar malas pasadas. No es que fuera una niñita ni que quisiera llamar la atención, es solo que me había costado TANTO bajar, que me daba pánico subir así que me rallaba al comer cualquier cosa, hasta una uva, no es que pensara que una uva me fuese a engordar pero.. En fin, tú me entiendes, que todo lo que supusiera ese riesgo me daba miedo.”</i></p> <p><i>“... la verdad es horrible, saber que una quiere auto-superar esta enfermedad, pero cuesta cuando te acostumbras a bajar de peso cada tanto, mantenerse en la línea u.u y demás... a veces me dan ganas de mandarlo al diablo pero de solo comer vomito o me da asco porque ya me acostumbre a esto... Gracias a vos sé que soy una "princesa" aunque yo no me considero de tal forma, solo me siento esclava del pesaje :( (...)”</i></p>
--	--	---

- Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo

Código: FUCONT

**Tabla 5. Matriz de análisis de segmentación**



Categoría	Segmento Discursivo (Cita)
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<p><i>“Ana y Mia me han construido. Las amo y gracias a ellas soy muy feliz. No las considero enfermedades sino herramientas que usadas de forma inteligente pueden ayudar a alcanzar un peso mínimo sano.”</i></p>
	<p><i>“Tienen los conocimientos suficientes para lograr bajar de peso pero no ignoran que al llegar a su meta ideal deben buscar la manera de mantenerse para seguir su vida felices, saludables, delgadas y hermosas (...) Saben que Ana y Mia son las herramientas perfectas para alcanzar el peso que siempre han deseado y como tienen un equilibrio perfecto entre mente y cuerpo jamás se convertirán en sus títeres.”</i></p>
	<p><i>“(...) para mi es lo mismo y siempre será lo mismo aunque quizás aquí todas se digan "princesas" y yo también lo haga, pero es lo mismo, de todas formas Ana y Mia te joden en los dos casos aunque se quiera pensar que no.”</i></p>
	<p><i>“Se debe buscar llegar a un peso ke no sea enfermizo, ke te permita vivir y ke tú y los demás te krear bella.”</i></p>
	<p><i>“La anorexia es un Trastorno de la Conducta Alimentaria y como trastorno, es una enfermedad. La anorexia va muchísimo más allá de dejar de comer para verse flaca; tiene más que ver con otras cuestiones emocionales y como una forma de sobrellevar sus sensaciones, así como pasa con las personas que practican la automutilación (...) cuando alguien deja de comer por un TCA es porque hay algo profundísimo en su psique que la obliga a hacerlo. No deciden dejar de comer, simplemente sucede.”</i></p>
	<p><i>“(...) la mayoría comienza con una meta y se dice a sí misma que no va a cruzar esa línea pero como Ana es una enfermedad tú no te das cuenta de lo que en verdad eres y NO no se es inmaduro ni estúpido por no saber los límites, no se tiene la culpa por no ver la realidad entiende que este camino termina hasta que eres un saco de huesos y NO TE DAS CUENTA (...) y es que las anoréxicas/princesas (como tú dices) estamos extremadamente tristes y no nos apreciamos que solo nos importa nuestro físico, somos muy superficiales pregúntale a alguien que de verdad pienses que sea una princesa y sea</i></p>

	<p>anoréxica a ver si ella se aprecia OVIAMENTE VA A CONTESTAR QUE NO o si no estaría haciendo ejercicio y comiendo equilibradamente (...)"</p>
	<p>"(...) y según mis fuentes, el término "princesa" solía decirse "princesa de hielo" y se lo decían a las anoréxicas que sufrían siempre de frío y parecían que podrían quebrarse como un pedacito fino de hielo.. así que.. Si, es lo mismo."</p>
	<p>"En primer lugar es muy prejuicioso decir que las anoréxicas son poco inteligentes o infantiles. Los trastornos de la alimentación van mucho más allá, y me sorprende que sea una la que lo escriba."</p>
	<p>"Creo que sólo es el cuerpo como medio en que uno refleja lo que siente.</p> <p>Estás en tu derecho de expresión, y ese nadie te lo quita."</p>
	<p>"(...) que una preocupación por la apariencia no tiene porque ser un TCA."</p>
	<p>"(...) es un trastorno alimenticio, s una enfermedad, si pero al menos creo q las q estamos aki lo somos x querer ser delgadas no x otra cosa, por lo menos deberíamos aceptarlo y si!!!"</p>
	<p>"La teoría psicoanalítica habla de la sublimación e impulsos de muerte, pues que linda manera tenemos d sublimar!!!! , creo q deberíamos ser honestas y aceptar q por lo menos las q seguimos este tipo de blogs y nos encontramos aki s por nuestra propia y consiente voluntad, me considero un ser con la suficiente inteligencia y voluntad de decidir k hacer, no hacer o dejar de hacer. Soy víctima de mi misma y de nadie más!!! y creo profundamente q en el fondo todas sabemos lo k estamos haciendo!!! solo que algunas de manera más enferma que otras!!!"</p>
	<p>"Fui una anoréxica con un IMC de 16, estuve a punto de perder a mi bebé y desarrolle hipotiroidismo. Renegué de este estilo de vida, odie a Ana y a Mia pero descubrí este blog y me di cuenta que no es lo mismo ser una anoréxica que una princesa. Ahora soy una princesa y les aseguro que es muy diferente a ser una anoréxica. Kisses a todas las princesas!"</p>
	<p>"Miren yo he vivido como princesa desde los 12 años, de una manera sana y equilibrada,</p>

	<p><i>gozo de excelente salud y he sido muy feliz, no le puedo pedir más a la vida ni agradecerle más a dios.”</i></p>
	<p><i>“Yo pienso que decir anorexia, princesa, ana&amp;mia... es lo mismo... todo es lo mismo...”</i></p>
	<p><i>“(...) una cosa lleva a la otra... perder un kilo implica querer ver como serias con uno menos y otro y otro y otro... que así como perdes kg también tus ideales... porque ser anoréxico es ser inmaduro pero también enfermo... y un enfermo es alguien que debe ser curado, no respaldado con palabras... diciendo que ahora no sos anoréxica sino princesa... (...) la negación también es parte del trastorno... y ahí se corta el delicado hilo que separa querer tener un buen cuerpo de algo mental... ya decir que no comer y vomitar "controladamente" es equilibrio es una locura... es otro tipo de negación... creo que lo que se hace es una mala manera de manifestar tu disconformidad hacia algo de la vida o la vida misma... todas queremos llamar la atención de alguna manera... es un grito silencioso como dirían... nos escondemos sabiendo que todos nos ven y eso nos gusta... es enfermo... porque es una enfermedad... ok... somos todas anoréxicas... todas estamos locas... y todas tenemos motivos implícitos que van más allá de la figura ideal... que pueden ser completamente distintos y algunos más fuertes que otros... pero no digamos que somos sanas si vomitamos más o menos... porque la anoréxica no está hecha únicamente por deficiencia de kilos, no se es más o menos anoréxica solo por eso... es mucho mas... y eso lo encontramos en nuestros propios escritos y comportamientos... en la capacidad de recuperación de algunas... y en la muerte de otras...”</i></p>
	<p><i>“(...) no soy una princesa soy anoréxica y daría muchas cosas por poder considerarme una princesa a la que le importa su vida, su familia y su cuerpo, pero no es así, esa venda cayo hace tiempo, el llamarme princesa me daba consuelo y me hacía creer que no estaba tan mal, que tenía un objetivo, pero ese objetivo se fue con mi peso, mis ganas de vivir y mi cordura, ahora solo me quedan 37 kilos de huesos y arrepentimiento y lo peor de todo es que no soy lo suficientemente fuerte como para dejar de hacer daño a mi cuerpo y</i></p>

	<p>a mi familia, en efecto no soy una princesa, estoy enferma, soy anoréxica. Respeto tu opinión espero y tu consideres y respetes la de las demás, porque este es tu espacio para expresarte pero también por algo existen los comentarios.”</p>
	<p>“(…) creo que el estar obsesionada con el peso y comer sanamente y todo lo demás, es como tener una mala percepción del cuerpo, en conclusión así tenga una vida sana como dices aun te preocupas por tu apariencia y todo lo demás y no estás libre de esto (…).”</p>
	<p>“Denominar a la Anorexia y a la Bulimia bajo el tributo de Ana&amp;Mía, es una manera de rechazar (porque no nos conviene tacharnos de enfermas) el carácter de su naturaleza nociva y auto-destructiva que, como columna vertebral de su filosofía, es atentar contra el cuerpo humano. Ciertamente es, que el cuerpo se construye y se destruye, y que así mismo puede modificarse a base de las decisiones que tomemos para él. Más sin embargo, no se puede considerar sana y saludable a aquella persona que se priva de los nutrientes, los que su cuerpo necesita, a fin de saldar cuentas con los estándares de "Belleza" que la sociedad, de hoy en día, inconscientemente nos impulsa a alcanzar. De aquí, el inconformismo hacia uno mismo que nos recrea inseguridades.”</p>
	<p>“Todas te llevan a un mismo núcleo/ Ana y Mía, Princesa o simplemente Anorexia. Todas ellas enfermedad (...) no nos engañemos denominándonos algo que tan simple y sencillo puede encontrarse sin dificultad sólo en los cuentos de hadas o bien, en los legados políticos que acontecen en naciones como Inglaterra o Mónaco. Además, de emplear correctamente el vocablo, no se puede considerar a una mujer princesa cuando por contrario a "Blanca Nieves y Cenicienta" ésta misma tiende a la auto-destrucción de su cuerpo.”</p>
	<p>“Ana y Mía más allá de ser "enfermizas" herramientas que nos sirven para bajar de peso, como tal, no pueden ser ligadas (así como así, sin una justificación bien argumentada) con la inteligencia de una persona. Porque primero, el mismo concepto de inteligencia es ambiguo, y no se ha definido de modo que abarque una sola</p>

	<p>definición. La inteligencia puede acoplar su diversificado significado según el campo donde se aplique.”</p>
	<p>“La verdad es que yo nunca he usado el termino princesa pq me da la sensación de que me hace creerme una princesita de cuento o algo así, y no es mi caso, se que restringir mi alimentación no es algo glamoroso ni principesco, pero bueno, es una forma de hablar (...) esa fina línea que te separa de la anorexia: estas delgada, comes poco, haces ejercicio, pero no por ello te aíslas o dejas de tener vida social, te dan mareos pero sin llegar a problemas de salud graves, piensas en ello muchas horas al día pero no permites que se convierta en el centro de tu vida, etc. Pero.. Cuantas se mantuvieron en esa línea unos meses, incluso años, y terminaron cayendo en la anorexia? cuantas de las que ahora idolatramos (tanto famosas como real thinspo) son anoréxicas ya pero como aun no están en los huesos, no nos damos cuenta?</p> <p>Creo que hay que tener una mente muy muy fuerte para estabilizarse en esa línea, en la que tu llamas "princesa" y no caer al otro lado, o rebotar el peso perdido y volver a comer como persona normal.”</p>
	<p>“(...) q gusto me da q existan personas q realmente comprenden la diferencia entre princesa y anoréxica, ser Ana es un estilo de vida no una enfermedad, si te obsesionas con el aspecto físico estas olvidando tu parte espiritual rompes tu equilibrio emocional y te pierdes (...) Solo las verdaderas princesas saben establecer un equilibrio total de su ser, y por ello son felices cada vez q observan su delgado y sano cuerpo en un espejo. Una anoréxica jamás será capaz de amar su reflejo corporal y esa es la verdad!!!”</p>
	<p>“(...) yo era anoréxica, Ana , Princesa( como sea, la verdad ignoro por completo quien le puso Ana a la anorexia, o Mia a la bulimia, quien nos llamo princesas?)&amp; sabes ,a pesar d todo lo q sabia, d como veía los anuncios publicitarios pasando gente agonizante, uno por mas indiferente q le sea este tipo d vida, no SABE CUANDO VA A CAER, pienso simplemente qe cada qien tiene sus razones por las cuales elegimos esto, pero también</p>

	<p><i>hay quienes nos elige, sin kererlo e imaginarlo caemos, &amp; por mas qe queremos salir, no podemos y te acostumbras a esto, por qué? porque no tienes de otra, porqe lo traes, porque una "UNA ANA NO SE HACE,SE NACE" al menos es lo k yo pienso y respeto las otras opiniones de las demas chicas , y se q esto no se le desea a nadie, pero por lo menos entre nosotras somos o intentamos ser felices, aun basándonos en estándares de belleza estúpidos e ignorando nuestra salud, ignorando nuestra familia cada vez que nos ve y dicen entre ellos murmuraciones q aunque ellos no lo creen lastiman (...)"</i></p> <p><i>"Ana es un estilo de vida, Anorexia es una enfermedad. Para caer en una enfermedad solo hay que dejarse llevar, por la locura, el descontrol, la obsesión. Pero para mantener un estilo de vida, para seguir viviendo sin pasar la línea, se requiere un esfuerzo constante, de día a día. Es por eso que la frase "luchando por mi corona" cobra sentido (...) Pero me alegra que haya gente con nueva mentalidad, como tú, pro Ana, no pro anoréxicas. Es vivir diferente, pero vivir al fin y al cabo, no lanzarte a la muerte en una espiral de locura. Quien no puede ver esta diferencia, es simplemente porque no la quiere ver. Felicidades por esta entrada tan controvertida, y sobre todo, porque sigues demostrando que eres una princesa, al compartir tu opinión, la cual se ve la pensaste bien, y no escribiste lo primero que se te vino en la madrugada."</i></p>
--	---

**Análisis:**

En relación al contenido y fuentes de la información sobre el cuerpo que se expone en la publicación "Princesa v/s Anoréxica" hemos identificado diez sub-categorías que dan cuenta de la dimensión:

**1.- Información procedente de la experiencia vivida en relación a lo sano de ser parte de Ana y Mia:** En la presente sub-categoría se expone cómo es que el pertenecer a la comunidad virtual sería una forma sana de vivir, en la que el equilibrio se encontraría en lo saludable de mantener un control en el consumo de alimentos mínimos



necesarios para mantener una imagen corporal caracterizada por la delgadez mínima saludable.

En esta interpretación de la significación de pertenecer a la comunidad virtual se comprende que existiría una línea entre pertenecer al mundo de las princesas Pro Ana y Mia, y ser anoréxica, en la que se podría traspasar tal línea al momento del perder el control y equilibrio en relación al control del peso corporal.

Según las integrantes de la comunidad virtual:

*“Ana y Mia me han construido. Las amo y gracias a ellas soy muy feliz. No las considero enfermedades sino herramientas que usadas de forma inteligente pueden ayudar a alcanzar un peso mínimo sano.”*

*“Fui una anoréxica con un IMC de 16, estuve a punto de perder a mi bebé y desarrolle hipotiroidismo. Renegué de este estilo de vida, odie a Ana y a Mia pero descubrí este blog y me di cuenta que no es lo mismo ser una anoréxica que una princesa. Ahora soy una princesa y les aseguro que es muy diferente a ser una anoréxica. Kisses a todas las princesas!”*

*“Miren yo he vivido como princesa desde los 12 años, de una manera sana y equilibrada, gozo de excelente salud y he sido muy feliz, no le puedo pedir más a la vida ni agradecerle más a dios.”*

- **Tópico.- Princesa, sería distinto a la anorexia, debido al equilibrio del ser entre cuerpo y alma en Ana y Mia:** Respecto de este tópico, se encontraría la idea de la pertenencia al mundo de las princesas a partir de un equilibrio existente entre cuerpo y alma, en el que al lograr tal equilibrio no se perdería el control como sucede en el mundo de la anorexia, argumentando que este es el punto que caracteriza un “estilo de vida” y no una “enfermedad”.

Según las integrantes de la comunidad virtual:

*“(…) q gusto me da q existan personas q realmente comprenden la diferencia entre princesa y anoréxica, ser Ana es un estilo de vida no una enfermedad, si te obsesionas con el aspecto físico estas olvidando tu parte espiritual rompes tu equilibrio emocional y te pierdes (...) Solo las verdaderas princesas saben establecer un equilibrio total de su ser, y por ello son felices cada vez q observan su delgado y sano cuerpo en un espejo. Una anoréxica jamás será capaz de amar su reflejo corporal y esa es la verdad!!!”*

## **2.- Información procedente acerca de lo que piensan expresado en términos del rol de una Princesa:**

En esta sub-categoría se da cuenta sobre el significado para la comunidad virtual de una princesa, a partir de lo que se piensa en términos del rol dentro del estilo de vida, en el que la principal característica que las distanciaría de una “anoréxica” sería esta conciencia de mantenerse en el peso ideal mínimo sano al cual se refieren, establecido partir de la estatura de cada integrante, y que se registra en el blog de la comunidad. Este rol además de caracterizarse por el control y equilibrio del peso mínimo, se caracteriza por el equilibrio entre mente y cuerpo, que significaría no vivir sólo de la preocupación por el aspecto físico, sino también del aspecto espiritual, y además de la tarea de lograr que el entorno social las caracterice como mujeres bellas.



Según en Princesa Lorelei Pro Ana:

*“Tienen los conocimientos suficientes para lograr bajar de peso pero no ignoran que al llegar a su meta ideal deben buscar la manera de mantenerse para seguir su vida felices, saludables, delgadas y hermosas (...) Saben que Ana y Mia son las herramientas perfectas para alcanzar el peso que siempre han deseado y como tienen un equilibrio perfecto entre mente y cuerpo jamás se convertirán en sus títeres.”*

*“Se debe buscar llegar a un peso ke no sea enfermizo, ke te permita vivir y ke tú y los demás te korean bella.”*

**3.- Información procedente acerca de lo que piensan en relación al significado de Ana y Mia:** En esta subcategoría se plantea cómo es que para las usuarias de la comunidad, Ana y Mia significaría lo mismo que Anorexia y Bulimia, siendo sólo un modo distinto para referirse a los TCA (desde el eufemismo), expresando a partir de lo que se piensa en relación a lo destructivo del mundo Pro Ana y Mia.

Al respecto se expone:

*“(...) para mi es lo mismo y siempre será lo mismo aunque quizás aquí todas se digan "princesas" y yo también lo haga, pero es lo mismo, de todas formas Ana y Mia te joden en los dos casos aunque se quiera pensar que no.”*

- **Tópico.- Ana y Mia como herramientas destructivas para lograr peso deseado:** En este tópico, además de mantenerse el argumento a partir de lo que se piensa en relación al carácter “enfermizo” de estas “herramientas” para lograr el peso corporal deseado, se defiende la idea de que no se puede relacionar a una persona poco inteligente, con las integrantes de la comunidad virtual, ya que el significado de tal concepto sería muy amplio y ambiguo como para caracterizar a mujeres anoréxicas y bulímicas con ello.

Sobre esto se expone:

*“Ana y Mia más allá de ser "enfermizas" herramientas que nos sirven para bajar de peso, como tal, no pueden ser ligadas (así como así, sin una justificación bien argumentada) con la inteligencia de una persona. Porque primero, el mismo concepto de inteligencia es ambiguo, y no se ha definido de modo que abarque una sola definición. La inteligencia puede acoplar su diversificado significado según el campo donde se aplique.”*

**4.- Información sacada de conocimientos adquiridos en medios formales como estudios, o lecturas acerca del significado de la Anorexia:** En La presente subcategoría se da cuenta de que el argumento para definir a la Anorexia procede de información formal, como estudio o lecturas realizadas por las integrantes, ya que en el contenido de la información publicada se expone la definición del concepto y el argumento de las causas que provocarían la existencia de tal trastorno de la conducta alimentaria en las personas, con un fin de dar a entender que el entrar en la Anorexia no sucedería por una opción personal, sino por un estado emocional profundo que le provoca el dejar de alimentarse, refutando el argumento de lo banal e intencional que

expondría la autora de la publicación con respecto a las personas que padecerían tal TCA.

De acuerdo a lo planteado se expone en los comentarios:

*“La anorexia es un Trastorno de la Conducta Alimentaria y como trastorno, es una enfermedad. La anorexia va muchísimo más allá de dejar de comer para verse flaca; tiene más que ver con otras cuestiones emocionales y como una forma de sobrellevar sus sensaciones, así como pasa con las personas que practican la automutilación (...) cuando alguien deja de comer por un TCA es porque hay algo profundísimo en su psique que la obliga a hacerlo. No deciden dejar de comer, simplemente sucede.”*

- **Tópico.- Contenido de la información procedente de lo que la persona piensa respecto de la autodestrucción hacia el cuerpo por los TCA influenciados por estándares de belleza:** En el presente tópico se expone cómo es que a partir de la información procedente de medios formales de la información como lecturas o estudios, las integrantes de la comunidad virtual exponen lo que se piensa en relación al significado de Ana y Mia, planteando que sería lo mismo que hablar de Anorexia y Bulimia, pero eufemísticamente, con el objeto de rechazar el carácter autodestructivo y nocivo de los TCA que atentarían contra el cuerpo humano. Además, se argumenta que al significar lo mismo, no se podrían considerar como herramientas saludables y sanas, ya que al privar al cuerpo de los nutrientes que necesita serían dañinos para la salud, utilizándose tales herramientas con un fin estético, por las inseguridades que se crean en las personas a partir de los estándares de belleza impuestos por la sociedad.

Según las usuarias:

*“Denominar a la Anorexia y a la Bulimia bajo el tributo de Ana & Mía, es una manera de rechazar (porque no nos conviene tacharnos de enfermas) el carácter de su naturaleza nociva y autodestructiva que, como columna vertebral de su filosofía, es atentar contra el cuerpo humano. Ciertamente es, que el cuerpo se construye y se destruye, y que así mismo puede modificarse a base de las decisiones que tomemos para él. Más sin embargo, no se puede considerar sana y saludable a aquella persona que se priva de los nutrientes, los que su cuerpo necesita, a fin de saldar cuentas con los estándares de "Belleza" que la sociedad, de hoy en día, inconscientemente nos impulsa a alcanzar. De aquí, el inconformismo hacia uno mismo que nos recrea inseguridades.”*

**5.- Contenido acerca de lo que la persona piensa en relación al significado de ser anoréxica/princesa a partir de la propia experiencia:** En relación a esta subcategoría, podemos comprender que a partir de la propia experiencia de las usuarias de la comunidad virtual, los conceptos de Anorexia y Princesa significarían lo mismo, siendo estos con los que ellas se identificarían, y se auto-reconocerían para sentirse parte de la comunidad virtual. Además, dentro de esta definición y similar que se hace se entiende como una enfermedad, debido a la autodestrucción del cuerpo, y del descontrol respecto de la necesidad constante de ingerir la mínima cantidad de calorías diarias, debido al permanente sentimiento de inseguridad y disconformidad en relación al aspecto físico

que las haría no entender ni poseer este supuesto límite que las separaría de lo insano del mundo de la Anorexia.

Según las integrantes de la comunidad virtual plantean:

*“(...) la mayoría comienza con una meta y se dice a sí misma que no va a cruzar esa línea pero como Ana es una enfermedad tú no te das cuenta de lo que en verdad eres y NO, no se es inmaduro ni estúpido por no saber los límites, no se tiene la culpa por no ver la realidad entiende que este camino termina hasta que eres un saco de huesos y NO TE DAS CUENTA (...) y es que las anoréxicas/princesas (como tú dices) estamos extremadamente tristes y no nos apreciamos que solo nos importa nuestro físico, somos muy superficiales pregúntale a alguien que de verdad pienses que sea una princesa y sea anoréxica a ver si ella se aprecia OVIAMENTE VA A CONTESTAR QUE NO o si no estaría haciendo ejercicio y comiendo equilibradamente (...)”*

*“(...) es un trastorno alimenticio, es una enfermedad, si pero al menos creo q las q estamos aki lo somos x querer ser delgadas no x otra cosa, por lo menos deberíamos aceptarlo y si!!!”*

*“Yo pienso que decir anorexia, princesa, Ana & Mia... es lo mismo... todo es lo mismo...”*

- **Tópico.- Diferencia entre princesa y anoréxica se relaciona con el entendimiento de estar haciendo lo correcto, persiguiendo un objetivo válido:** En el presente tópico se plantea que el contenido de la información acerca de lo que la persona piensa a partir de la propia experiencia respecto de ser Anoréxica y/o Princesa sería la identificación como experiencias distintas, siendo la diferencia principal el tener un objetivo válido por el cual luchar y al que se puede llegar de una manera saludable en el mundo de las princesas, al contrario de lo que sucedería en el mundo de la anorexia, en el que este control se perdería debido al permanente daño al cuerpo y descontrol de los límites para no caer en la delgadez extrema.

Según las usuarias de la comunidad virtual exponen:

*“(...) no soy una princesa soy anoréxica y daría muchas cosas por poder considerarme una princesa a la que le importa su vida, su familia y su cuerpo, pero no es así, esa venda cayo hace tiempo, el llamarme princesa me daba consuelo y me hacía creer que no estaba tan mal, que tenía un objetivo, pero ese objetivo se fue con mi peso, mis ganas de vivir y mi cordura, ahora solo me quedan 37 kilos de huesos y arrepentimiento y lo peor de todo es que no soy lo suficientemente fuerte como para dejar de hacer daño a mi cuerpo y a mi familia, en efecto no soy una princesa, estoy enferma, soy anoréxica. Respeto tu opinión espero y tu consideres y respetes la de las demás, porque este es tu espacio para expresarte pero también por algo existen los comentarios.”*

- **Tópico.- Princesa/Anorexia sería autodestrucción del cuerpo en Ana y Mia:** Respecto del significado de Anorexia y/o Princesa, a partir de lo que las usuarias piensan desde la propia experiencia, se observa en este tópico que se entenderían como conceptos indiferenciados, ya que las acciones cotidianas de las usuarias de la comunidad se categorizarían dentro de la autodestrucción al cuerpo, por lo que estarían comprendidas desde la enfermedad, siendo el

concepto de Princesa un modo eufemístico de tildarse ocultando su carácter dañino que define a una persona anoréxica.

Según la autodefinición de las usuarias:

*“Todas te llevan a un mismo núcleo/ Ana y Mía, Princesa o simplemente Anorexia. Todas ellas enfermedad (...) no nos engañemos denominándonos algo que tan simple y sencillo puede encontrarse sin dificultad sólo en los cuentos de hadas o bien, en los legados políticos que acontecen en naciones como Inglaterra o Mónaco. Además, de emplear correctamente el vocablo, no se puede considerar a una mujer princesa cuando por contrario a "Blanca Nieves y Cenicienta" ésta misma tiende a la auto-destrucción de su cuerpo.”*

- **Tópico.- Diferencia entre ambos conceptos estriba en lo sano de una y lo destructivo de la otra:** En el presente tópico se da cuenta de la significación que le dan las usuarias de la comunidad virtual a los conceptos Anorexia y/o Princesa a partir de lo que se piensa desde la propia experiencia de las usuarias, siendo en este caso conceptos opuestos debido al carácter saludable y equilibrado de uno (Pro Ana y Mia o Princesa), a diferencia del carácter destructivo y enfermizo en el cual se pierde el control (Anorexia), y clasificándolos como procesos o estados continuos, separándose por una supuesta línea muy fina que se rompería al momento de perder el control de la permanente preocupación por la ingesta de alimentos y preocupación por el aspecto físico.

Respecto de esto se plantea en la comunidad virtual lo siguiente:

*“La verdad es que yo nunca he usado el termino princesa pq me da la sensación de que me hace crearme una princesita de cuento o algo así, y no es mi caso, se que restringir mi alimentación no es algo glamoroso ni principesco, pero bueno, es una forma de hablar (...) esa fina línea que te separa de la anorexia: estas delgada, comes poco, haces ejercicio, pero no por ello te aíslas o dejas de tener vida social, te dan mareos pero sin llegar a problemas de salud graves, piensas en ello muchas horas al día pero no permites que se convierta en el centro de tu vida, etc.*

*Pero.. Cuantas se mantuvieron en esa línea unos meses, incluso años, y terminaron cayendo en la anorexia? cuantas de las que ahora idolatramos (tanto famosas como real thinspo) son anoréxicas ya pero como aun no están en los huesos, no nos damos cuenta?*

*Creo que hay que tener una mente muy muy fuerte para estabilizarse en esa línea, en la que tu llamas "princesa" y no caer al otro lado, o rebotar el peso perdido y volver a comer como persona normal.”*

*“Ana es un estilo de vida, Anorexia es una enfermedad.*

*Para caer en una enfermedad solo hay que dejarse llevar, por la locura, el descontrol, la obsesión.*

*Pero para mantener un estilo de vida, para seguir viviendo sin pasar la línea, se requiere un esfuerzo constante, de día a día.*

*Es por eso que la frase "luchando por mi corona" cobra sentido (...)*

*Pero me alegra que haya gente con nueva mentalidad, como tú, pro Ana, no pro anoréxicas. Es vivir diferente, pero vivir al fin y al cabo, no lanzarte a la muerte en una espiral de locura.*

*Quien no puede ver esta diferencia, es simplemente porque no la quiere ver. Felicidades por esta entrada tan controvertida, y sobre todo, porque sigues demostrando que eres una princesa, al compartir tu opinión, la cual se ve la pensaste bien, y no escribiste lo primero que se te vino en la madrugada.”*

- **Tópico.- Significaría lo mismo, entendiendo la autodestrucción del cuerpo para lograr encajar en estándares de belleza, siendo “identidad” inherente a la persona:** En este tópico se expone el símil que se hace entre los conceptos de Anorexia, Princesa y Ana partir de lo que se piensa desde la experiencia vivida por las usuarias, entendiendo que tales conceptos hablarían de lo mismo, y asumiendo el carácter nocivo de esta forma de vivir en la cotidianeidad, en la que se permanece en una constante preocupación y lucha por cumplir con los estándares de belleza impuestos, ignorando los métodos autodestructivos para el cuerpo utilizados con el objetivo de alcanzarlos, debido al fin último que se pretende lograr. Además, se argumenta el carácter inherente de la pertenencia al mundo Pro Ana y Mia, entendiéndose que el ver el mundo desde esta perspectiva y actuar acorde a estas directrices no se buscaría o elegiría, sino que sólo se experimentaría como condición propia a la persona.

Respecto de este argumento se expone en la comunidad virtual:

*(...) yo era anoréxica, Ana, Princesa ( como sea, la verdad ignoro por completo quien le puso Ana a la anorexia, o Mia a la bulimia, quien nos llamo princesas?)& sabes ,a pesar d todo lo q sabia, d como veía los anuncios publicitarios pasando gente agonizante, uno por mas indiferente q le sea este tipo d vida, no SABE CUANDO VA A CAER, pienso simplemente que cada quien tiene sus razones por las cuales elegimos esto, pero también hay quienes nos elige, sin kererlo e imaginarlo caemos, & por más que queremos salir, no podemos y te acostumbras a esto, por qué? porque no tienes de otra, porque lo traes, porque una "UNA ANA NO SE HACE, SE NACE" al menos es lo k yo pienso y respeto las otras opiniones de las demás chicas , y se q esto no se le desea a nadie, pero por lo menos entre nosotras somos o intentamos ser felices, aun basándonos en estándares de belleza estúpidos e ignorando nuestra salud, ignorando nuestra familia cada vez que nos ve y dicen entre ellos murmuraciones q aunque ellos no lo creen lastiman (...)"*

**6.- Información sacada de conocimientos adquiridos en medios formales como, lecturas, MCM, o TICS acerca del significado de “princesa” en Pro Ana Y Mia:** En la presente subcategoría se plantea que el contenido de la información proviene de medios formales como estudios, lecturas, entre otros, respecto de la significación y/o diferencia entre los conceptos de “Anorexia y Princesa”, argumentándose que significarían lo mismo debido al origen de la utilización de la palabra “Princesa de hielo”, que referiría a las anoréxicas, para hacer una analogía con el carácter de desnutrición que provocaría el padecimiento de frío constante, simbolizando además la idea de fragilidad debido al aspecto físico de extrema delgadez figurado porque se podrían quebrar como un trozo de hielo. Es así, como a partir de la profundización en el origen de la utilización del concepto de princesa para designar a las anoréxicas permite argumentar que significaría lo mismo ambos conceptos en la comunidad virtual.



Según se expresa:

*“(...) y según mis fuentes, el término "princesa" solía decirse "princesa de hielo" y se lo decían a las anoréxicas que sufrían siempre de frío y parecían que podrían quebrarse como un pedacito fino de hielo... así que.. Si, es lo mismo.”*

**7.- Información acerca de lo que se piensa en relación a la publicación de Lorelei respecto de lo que sería ser anoréxica:** A partir de lo que se piensa en relación al argumento que expone Lorelei respecto del significado de la Anorexia se observa la reacción de las usuarias, que impulsaría la interacción comunicacional para dar cuenta de las tensiones y diferencias que tendrían dentro de la comunidad en relación a cómo se plantea la Anorexia en la presente publicación.

Es así como se refuta la definición de infantilización y de carencia de inteligencia que tendría una persona que padece anorexia según Lorelei, planteando que esta caracterización sería prejuiciosa y fútil, y además, reconociendo a Lorelei como parte del mundo de las personas que padecen Anorexia.

Según el argumento publicado en el post:

*“En primer lugar es muy prejuicioso decir que las anoréxicas son poco inteligentes o infantiles. Los trastornos de la alimentación van mucho más allá, y me sorprende que sea una la que lo escriba.”*

- **Tópicos.- (desde el auto-reconocimiento y la propia experiencia con los TCA)**

**Anorexia como enfermedad:** En este tópico se plantea la relación que se hace de la Anorexia con la idea de enfermedad, dando a entender que ser parte de la comunidad virtual, en donde se busca adelgazar de manera controlada, sería una forma de dar cuenta del padecimiento de tal TCA, ya que el control se perdería en el camino hacia el objetivo, y que a partir del concepto de Princesa se escondería esta realidad enfermiza y autodestructiva de la Anorexia.

**Negación como parte del trastorno:** Se plantea además la existencia de una negación de la propia realidad, ya que al no aceptar el carácter autodestructivo y enfermizo de este control permanente del peso corporal y la preocupación constante de la apariencia física utilizando los medios expuestos en el blog, sería parte del TCA.

**Motivaciones más allá del cuerpo ideal, como parte de una disconformidad:** En este tópico se plantea el argumento a partir de la propia experiencia con Pro Ana y Mia, respecto de la significación de la Anorexia, entendiéndose como la auto-aceptación del padecimiento (y significando lo mismo que Ana y Mia), además de explicarse el carácter profundo del sentido de ser parte de este modo de vivir la cotidianidad, en donde el perseguir un cuerpo idealizado no sería lo trascendental, sino que se relacionaría con una forma de disconformidad con el mundo, u otros sentidos que irían más allá de lo físico, y que dependería de cada mujer que padece estos TCA.

Al respecto se afirma en el blog:

*“(...) una cosa lleva a la otra... perder un kilo implica querer ver como serías con uno menos y otro y otro y otro... que así como perdes kg también tus ideales... porque ser anoréxico es ser inmaduro pero también enfermo... y un enfermo es alguien que debe ser curado, no respaldado*

*con palabras... diciendo que ahora no sos anoréxica sino princesa... (...) la negación también es parte del trastorno... y ahí se corta el delicado hilo que separa querer tener un buen cuerpo de algo mental... ya decir que no comer y vomitar "controladamente" es equilibrio es una locura... es otro tipo de negación... creo que lo que se hace es una mala manera de manifestar tu disconformidad hacia algo de la vida o la vida misma... todas queremos llamar la atención de alguna manera... es un grito silencioso como dirían... nos escondemos sabiendo que todos nos ven y eso nos gusta... es enfermizo... porque es una enfermedad... ok... somos todas anoréxicas... todas estamos locas... y todas tenemos motivos implícitos que van más allá de la figura ideal... que pueden ser completamente distintos y algunos más fuertes que otros... pero no digamos que somos sanas si vomitamos más o menos... porque la anoréxica no está hecha únicamente por deficiencia de kilos, no se es más o menos anoréxica solo por eso... es mucho más... y eso lo encontramos en nuestros propios escritos y comportamientos... en la capacidad de recuperación de algunas... y en la muerte de otras..."*

**8.- Información procedente acerca de lo que se piensa respecto de la significación del cuerpo:** En la presente subcategoría se plantea la información procedente acerca de lo que se piensa en relación a la significación del cuerpo, y cómo es que el entendimiento respecto de su significación respondería a la valorización de su aspecto físico, ya que se entendería como el medio por el que se reflejaría lo que una persona siente, por lo que el cuidado hacia el sería parte del derecho que se tiene de expresarse. Según se expone en los comentarios de la publicación:

*"Creo que sólo es el cuerpo como medio en que uno refleja lo que siente.*

*Estás en tu derecho de expresión, y ese nadie te lo quita."*

**9.- Información acerca de lo que se piensa sobre la apariencia personal:** Se entiende en esta subcategoría a partir de lo que se piensa en relación a la apariencia personal, que tener una preocupación por su aspecto no debiese relacionarse con un TCA, además de exponerse que Lorelei sería parte de este mundo que mantiene un control del peso constante y una preocupación por la apariencia personal. Según las usuarias de la comunidad virtual:

*"(...) que una preocupación por la apariencia no tiene porque ser un TCA."*

*"(...) creo que el estar obsesionada con el peso y comer sanamente y todo lo demás, es como tener una mala percepción del cuerpo, en conclusión así tenga una vida sana como dices aun te preocupas por tu apariencia y todo lo demás y no estás libre de esto (...)."*

**10.- Contenido sacado de conocimientos formales, y de lo que se piensa respecto de la razón de ser parte de la comunidad virtual:** En esta subcategoría se da cuenta de una de las procedencias de la información que se expone en los comentarios a partir del post "Princesa v/s Anoréxica", teniendo relación con conocimientos adquiridos por medios formales como lecturas o estudios realizados sobre la Anorexia y el mundo Pro Ana y Mia, y de la experiencia personal en el, argumentando desde lo que se piensa con



respecto a la autodestrucción que generaría el pertenecer a Pro Ana y Mia, y la importancia de la concientización de lo que significaría, exponiéndose la relación de la teoría psicoanalítica sobre los impulsos de muerte con el carácter de las integrantes de la comunidad virtual de tender a la autogeneración del daño hacia el cuerpo por una decisión consciente y personal.

Respecto de esto se expone lo siguiente:

*“La teoría psicoanalítica habla de la sublimación e impulsos de muerte, pues que linda manera tenemos de sublimar!!!!, creo q deberíamos ser honestas y aceptar q por lo menos las q seguimos este tipo de blogs y nos encontramos aki s por nuestra propia y consiente voluntad, me considero un ser con la suficiente inteligencia y voluntad de decidir k hacer, no hacer o dejar de hacer. Soy víctima de mi misma y de nadie más!!! Y creo profundamente q en el fondo todas sabemos lo k estamos haciendo!!! Solo que algunas de manera más enferma que otras!!!”*

**e) Resumen cuadro 2**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
<p>Información procedente de la experiencia vivida en relación a lo sano de ser parte de Ana y Mia</p>	<p>Ana y Mia como lo saludable y diferentes a los TCA</p>	<p><i>“Ana y Mia me han construido. Las amo y gracias a ellas soy muy feliz. No las considero enfermedades sino herramientas que usadas de forma inteligente pueden ayudar a alcanzar un peso mínimo sano.”</i></p> <p><i>“Fui una anoréxica con un IMC de 16, estuve a punto de perder a mi bebé y desarrolle hipotiroidismo. Renegué de este estilo de vida, odie a Ana y a Mia pero descubrí este blog y me di cuenta que no es lo mismo ser una anoréxica que una princesa. Ahora soy una princesa y les aseguro que es muy diferente a ser una anoréxica. Kisses a todas las princesas!”</i></p> <p><i>“Miren yo he vivido como princesa desde los 12 años, de una manera sana y equilibrada, gozo de excelente salud y he sido muy feliz, no le puedo pedir</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Princesa, sería distinto a la anorexia, debido al equilibrio del ser entre cuerpo y alma en Ana y Mia</li> </ul>	<p><i>más a la vida ni agradecerle más a dios.”</i></p> <p><i>“(…) q gusto me da q existan personas q realmente comprenden la diferencia entre princesa y anoréxica, ser Ana es un estilo de vida no una enfermedad, si te obsesionas con el aspecto físico estas olvidando tu parte espiritual rompes tu equilibrio emocional y te pierdes (…) Solo las verdaderas princesas saben establecer un equilibrio total de su ser, y por ello son felices cada vez q observan su delgado y sano cuerpo en un espejo. Una anoréxica jamás será capaz de amar su reflejo corporal y esa es la verdad!!!”</i></p>
<p>Información procedente acerca de lo que piensan expresado en términos del rol de una Princesa</p>	<p>Princesas como equilibrio y perfección femenina</p>	<p><i>“Tienen los conocimientos suficientes para lograr bajar de peso pero no ignoran que al llegar a su meta ideal deben buscar la manera de mantenerse para seguir su vida felices, saludables, delgadas y hermosas (…) Saben que Ana y Mia son las herramientas perfectas para alcanzar el peso que siempre han deseado y como tienen un equilibrio perfecto entre mente y cuerpo jamás se convertirán en sus títeres.”</i></p> <p><i>“Se debe buscar llegar a un peso ke no sea enfermizo, ke te permita vivir y ke tú y los demás te korean bella.”</i></p>

<p>Información procedente acerca de lo que piensan en relación al significado de Ana y Mia</p>	<p>Princesa y Anoréxica como símil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ana y Mia como herramientas destructivas para lograr peso deseado</li> </ul>	<p><i>“(...) para mi es lo mismo y siempre será lo mismo aunque quizás aquí todas se digan "princesas" y yo también lo haga, pero es lo mismo, de todas formas Ana y Mia te joden en los dos casos aunque se quiera pensar que no.”</i></p> <p><i>“Ana y Mia más allá de ser "enfermizas" herramientas que nos sirven para bajar de peso, como tal, no pueden ser ligadas (así como así, sin una justificación bien argumentada) con la inteligencia de una persona. Porque primero, el mismo concepto de inteligencia es ambiguo, y no se ha definido de modo que abarque una sola definición. La inteligencia puede acoplar su diversificado significado según el campo donde se aplique.”</i></p>
<p>Información sacada de conocimientos adquiridos en medios formales como estudios, o lecturas acerca del significado de la Anorexia</p>	<p>Anorexia relacionado con aspectos emocionales y psíquicos que la provocan</p>	<p><i>“La anorexia es un Trastorno de la Conducta Alimentaria y como trastorno, es una enfermedad. La anorexia va muchísimo más allá de dejar de comer para verse flaca; tiene más que ver con otras cuestiones emocionales y como una forma de sobrellevar sus sensaciones, así como pasa con las personas que practican la automutilación (...) cuando alguien deja de comer por un TCA es porque hay algo</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenido de la información procedente de lo que la persona piensa respecto de la autodestrucción hacia el cuerpo por los TCA influenciados por estándares de belleza</li> </ul>	<p><i>profundísimo en su psique que la obliga a hacerlo. No deciden dejar de comer, simplemente sucede.”</i></p> <p><i>“Denominar a la Anorexia y a la Bulimia bajo el tributo de Ana&amp;Mía, es una manera de rechazar (porque no nos conviene tacharnos de enfermas) el carácter de su naturaleza nociva y auto-destructiva que, como columna vertebral de su filosofía, es atentar contra el cuerpo humano. Ciertamente es, que el cuerpo se construye y se destruye, y que así mismo puede modificarse a base de las decisiones que tomemos para él. Más sin embargo, no se puede considerar sana y saludable a aquella persona que se priva de los nutrientes, los que su cuerpo necesita, a fin de saldar cuentas con los estándares de "Belleza" que la sociedad, de hoy en día, inconscientemente nos impulsa a alcanzar. De aquí, el inconformismo hacia uno mismo que nos recrea inseguridades.”</i></p>
<p>Contenido acerca de lo que la persona piensa en relación al significado de ser anoréxica/princesa a partir de la propia experiencia</p>	<p>Analogía entre Princesa y Anoréxica</p>	<p><i>“(…) la mayoría comienza con una meta y se dice a si misma que no va a cruzar esa línea pero como Ana es una enfermedad tú no te das cuenta de lo que en verdad eres y NO no se es inmaduro ni estúpido por no saber los límites, no se tiene la culpa por no ver la realidad entiende que este</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre princesa y anoréxica se relaciona con el entendimiento de estar haciendo lo correcto, persiguiendo un objetivo válido</li> </ul>	<p>camino termina hasta que eres un saco de huesos y NO TE DAS CUENTA (...) y es que las anoréxicas/princesas (como tú dices) estamos extremadamente tristes y no nos apreciamos que solo nos importa nuestro físico, somos muy superficiales pregúntale a alguien que de verdad pienses que sea una princesa y sea anoréxica a ver si ella se aprecia OVIAMENTE VA A CONTESTAR QUE NO o si no estaría haciendo ejercicio y comiendo equilibradamente (...)"</p> <p>"(...) es un trastorno alimenticio, s una enfermedad, si pero al menos creo q las q estamos aki lo somos x querer ser delgadas no x otra cosa, por lo menos deberíamos aceptarlo y si!!!"</p> <p>"Yo pienso que decir anorexia, princesa, ana&amp;mia... es lo mismo... todo es lo mismo..."</p> <p>"(...) no soy una princesa soy anoréxica y daría muchas cosas por poder considerarme una princesa a la que le importa su vida, su familia y su cuerpo, pero no es así, esa venda cayo hace tiempo, el llamarme princesa me daba consuelo y me hacía creer que no estaba tan mal, que tenía un objetivo, pero ese objetivo se fue con mi peso, mis ganas de vivir y mi cordura, ahora solo me quedan 37 kilos de huesos</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Princesa/Anoréxica sería autodestrucción del cuerpo en Ana y Mia</li> </ul>	<p><i>y arrepentimiento y lo peor de todo es que no soy lo suficientemente fuerte como para dejar de hacer daño a mi cuerpo y a mi familia, en efecto no soy una princesa, estoy enferma, soy anoréxica. Respeto tu opinión espero y tu consideres y respetes la de las demás, porque este es tu espacio para expresarte pero también por algo existen los comentarios.”</i></p> <p><i>“Todas te llevan a un mismo núcleo/ Ana y Mía, Princesa o simplemente Anorexia. Todas ellas enfermedad (...) no nos engañemos denominándonos algo que tan simple y sencillo puede encontrarse sin dificultad sólo en los cuentos de hadas o bien, en los legados políticos que acontecen en naciones como Inglaterra o Mónaco. Además, de emplear correctamente el vocablo, no se puede considerar a una mujer princesa cuando por contrario a "Blanca Nieves y Cenicienta" ésta misma tiende a la auto-destrucción de su cuerpo.”</i></p> <p><i>“La verdad es que yo nunca he usado el termino princesa pq me da la sensación de que me hace creerme una princesita de cuento o algo así, y no es</i></p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre ambos conceptos estriba en lo sano de una y lo destructivo de la otra</li> </ul>	<p><i>mi caso, se que restringir mi alimentación no es algo glamoroso ni principesco, pero bueno, es una forma de hablar (...) esa fina línea que te separa de la anorexia: estas delgada, comes poco, haces ejercicio, pero no por ello te aíslas o dejas de tener vida social, te dan mareos pero sin llegar a problemas de salud graves, piensas en ello muchas horas al día pero no permites que se convierta en el centro de tu vida, etc. Pero.. Cuantas se mantuvieron en esa línea unos meses, incluso años, y terminaron cayendo en la anorexia? cuantas de las que ahora idolatramos (tanto famosas como real thinspo) son anoréxicas ya pero como aun no están en los huesos, no nos damos cuenta?</i></p> <p><i>Creo que hay que tener una mente muy muy fuerte para estabilizarse en esa línea, en la que tu llamas "princesa" y no caer al otro lado, o rebotar el peso perdido y volver a comer como persona normal."</i></p> <p><i>"Ana es un estilo de vida, Anorexia es una enfermedad. Para caer en una enfermedad solo hay que dejarse llevar, por la locura, el descontrol, la obsesión. Pero para mantener un estilo de vida, para seguir viviendo sin pasar la línea, se requiere un esfuerzo constante, de día a día. Es por eso que la frase</i></p>
--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significaría lo mismo, entendiendo la autodestrucción del cuerpo para lograr encajar en estándares de belleza, siendo "identidad" inherente a la persona</li> </ul>	<p><i>"luchando por mi corona" cobra sentido (...) Pero me alegra que haya gente con nueva mentalidad, como tú, pro Ana, no pro anoréxicas. Es vivir diferente, pero vivir al fin y al cabo, no lanzarte a la muerte en una espiral de locura. Quien no puede ver esta diferencia, es simplemente porque no la quiere ver. Felicidades por esta entrada tan controvertida, y sobre todo, porque sigues demostrando que eres una princesa, al compartir tu opinión, la cual se ve la pensaste bien, y no escribiste lo primero que se te vino en la madrugada."</i></p> <p><i>"(...) yo era anoréxica, Ana , Princesa( como sea, la verdad ignoro por completo quien le puso Ana a la anorexia, o Mia a la bulimia, quien nos llamo princesas?)&amp; sabes ,a pesar d todo lo q sabia, d como veía los anuncios publicitarios pasando gente agonizante, uno por mas indiferente q le sea este tipo d vida, no SABE CUANDO VA A CAER, pienso simplemente qe cada qien tiene sus razones por las cuales elegimos esto, pero también hay quienes nos elige, sin kererlo e imaginarlo caemos, &amp; por mas qe queremos salir, no podemos y te acostumbras a esto, por qué? porque no tienes de otra, porqe lo</i></p>
--	--	---

		<p><i>traes, porque una "UNA ANA NO SE HACE,SE NACE" al menos es lo k yo pienso y respeto las otras opiniones de las demas chicas , y se q esto no se le desea a nadie, pero por lo menos entre nosotras somos o intentamos ser felices, aun basándonos en estándares de belleza estúpidos e ignorando nuestra salud, ignorando nuestra familia cada vez que nos ve y dicen entre ellos murmuraciones q aunque ellos no lo creen lastiman (...)"</i></p>
<p>Información sacada de conocimientos adquiridos en medios formales como, lecturas, MCM, o TICS acerca del significado de "princesa" en Pro Ana Y Mia</p>	<p>Anorexia y Princesa análogos</p>	<p><i>"(...) y según mis fuentes, el término "princesa" solía decirse "princesa de hielo" y se lo decían a las anoréxicas que sufrían siempre de frío y parecían que podrían quebrarse como un pedacito fino de hielo.. así que.. Si, es lo mismo."</i></p>
<p>Información acerca de lo que se piensa en relación a la publicación de Lorelei respecto de lo que es ser anoréxica</p>	<p>Anorexia definida desde el prejuicio según usuarias</p> <p>1.- Anorexia como enfermedad</p> <p>2.- Negación como parte del</p>	<p><i>"En primer lugar es muy prejuicioso decir que las anoréxicas son poco inteligentes o infantiles. Los trastornos de la alimentación van mucho más allá, y me sorprende que sea una la que lo escriba."</i></p> <p><i>"(...) una cosa lleva a la otra... perder un kilo implica querer ver como serias con uno menos y otro y otro y</i></p>

	<p>trastorno</p> <p>3.- Motivaciones más allá del cuerpo ideal, como parte de una disconformidad</p>	<p><i>otro... que así como perdes kg también tus ideales... porque ser anoréxico es ser inmaduro pero también enfermo... y un enfermo es alguien que debe ser curado, no respaldado con palabras... diciendo que ahora no sos anoréxica sino princesa... (...) la negación también es parte del trastorno... y ahí se corta el delicado hilo que separa querer tener un buen cuerpo de algo mental... ya decir que no comer y vomitar "controladamente" es equilibrio es una locura... es otro tipo de negación... creo que lo que se hace es una mala manera de manifestar tu disconformidad hacia algo de la vida o la vida misma... todas queremos llamar la atención de alguna manera... es un grito silencioso como dirían... nos escondemos sabiendo que todos nos ven y eso nos gusta... es enfermo... porque es una enfermedad... ok... somos todas anoréxicas... todas estamos locas... y todas tenemos motivos implícitos que van más allá de la figura ideal... que pueden ser completamente distintos y algunos más fuertes que otros... pero no digamos que somos sanas si vomitamos más o menos... porque la anoréxica no está hecha únicamente por deficiencia de kilos, no se es más o menos anoréxica solo por eso... es mucho mas... y eso lo encontramos en nuestros propios escritos y comportamientos... en la</i></p>
--	--	---

		<i>capacidad de recuperación de algunas... y en la muerte de otras...”</i>
Información procedente acerca de lo que se piensa respecto de la significación del cuerpo	El cuerpo como reflejo y expresión de lo emocional	<p><i>“Creo que sólo es el cuerpo como medio en que uno refleja lo que siente.</i></p> <p><i>Estás en tu derecho de expresión, y ese nadie te lo quita.”</i></p>
Información acerca de lo que se piensa sobre la apariencia personal	<p>Apariencia personal v/s TCA</p> <p>Preocupación por aspecto físico a pesar de llevar vida sana</p>	<p><i>“(...) que una preocupación por la apariencia no tiene porque ser un TCA.”</i></p> <p><i>“(...) creo que el estar obsesionada con el peso y comer sanamente y todo lo demás, es como tener una mala percepción del cuerpo, en conclusión así tenga una vida sana como dices aun te preocupas por tu apariencia y todo lo demás y no estás libre de esto (...).”</i></p>
Contenido sacado de conocimientos formales, y de lo que se piensa respecto de la razón de ser parte de la comunidad virtual	Pro Ana y Mia como parte de los impulsos de muerte	<i>“La teoría psicoanalítica habla de la sublimación e impulsos de muerte, pues que linda manera tenemos d sublimar!!!!, creo q deberíamos ser honestas y aceptar q por lo menos las q seguimos este tipo de blogs y nos encontramos aki s por nuestra propia y consiente voluntad, me considero un ser con la suficiente inteligencia y voluntad de decidir k hacer, no hacer o dejar de hacer. Soy víctima de mi misma y de nadie más!!! y creo profundamente q en el fondo todas sabemos lo k</i>

		<i>estamos haciendo!!! solo que algunas de manera más enferma que otras!!!</i>
--	--	--

- Categoría 3: Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo

Código: ICR

**Tabla 6. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	<i>“Aunque saben que es imposible alcanzar la perfección, ellas son seres humanos perfectibles así que lo ideal es llegar a ser lo más perfectas posible.”</i>
	<i>“PRINCESAS Y ANOREXICAS ES LO MISMO!”</i>
	<i>“(…) no voy en contra de Ana, la amo al igual que tu pero si acepto que es una enfermedad NO UNA HERRAMIENTA (…)”</i>
	<i>“(…) soy Pro-Ana y Pro-Mía y la verdad no soy inmadura ni pienso en llamar la atención ni nada de eso, es más, sé que esto me va matando de apoco pero si me gusta la idea de hacer notar algunos huesos de mi cuerpo.”</i>
	<i>“Cuando decidimos llamarnos “Princesas” no tomamos su significado en el sentido literal de la palabra, si no lo que simboliza para nosotras apodarnos de tal modo en tanto su valor figurativo conforme lo que representa la perfección.”</i>
	<i>“Lorelei, que ella bien, por encima de la mayoría, no sólo ha logrado el objetivo de un peso ideal y cuerpo envidiable, si no que ha conseguido mantenerse firme en el camino que conlleva la “perfección”, y ha comprendido que la enfermedad no la domina a ella para daños repercusivos a su salud (..) Eres de admirar Lorelei, tú das fuerzas para sostenernos constantes y sin destanteos en este largo camino que es ser una verdadera princesa.”</i>

**Análisis:**

**1.- Princesa como la simbolización de la perfección femenina:** En la presente sub-categoría se da cuenta de la significación en términos simbólicos que representaría el concepto “princesa” dentro de la comunidad virtual, y que las representa a sí mismas en tanto, mujeres con un aspecto físico cuya principal característica es la extrema delgadez corporal, y el control constante respecto de la cantidad de alimentos ingeridos en el diario vivir, teniendo como juicio valorativo el mantenerse en un control sano y equilibrado de la ingesta de alimentos y demás acciones en pos de lograr mantenerse en este “peso corporal mínimo sano”, según argumentan.

Según las integrantes de la comunidad virtual:

*“Aunque saben que es imposible alcanzar la perfección, ellas son seres humanos perfectibles así que lo ideal es llegar a ser lo más perfectas posible.”*

*“Cuando decidimos llamarnos "Princesas" no tomamos su significado en el sentido literal de la palabra, si no lo que simboliza para nosotras apodarnos de tal modo en tanto su valor figurativo conforme lo que representa la perfección.”*

*“Lorelei, que ella bien, por encima de la mayoría, no sólo ha logrado el objetivo de un peso ideal y cuerpo envidiable, si no que ha conseguido mantenerse firme en el camino que conlleva la "perfección", y ha comprendido que la enfermedad no la domina a ella para daños repercusivos a su salud (...) Eres de admirar Lorelei, tú das fuerzas para sostenernos constantes y sin destanteos en este largo camino que es ser una verdadera princesa.”*

**2.- Pro Ana y Mia como eufemismo de la anorexia:** En la presente sub-categoría se pretende dar cuenta del carácter eufemístico que tendría Ana y Mia, así como el concepto de “princesa” dentro de la comunidad virtual, en la que se evidencia la tensión entre las integrantes con respecto a la existencia o no de enfermedad dentro del auto-reconocimiento como mujeres pertenecientes al mundo Pro Ana y Mia, en el que el concepto de la Anorexia para algunas integrantes de la comunidad sería la identidad inherente de una princesa, que se interpretaría bajo estos conceptos que disfrazarían la condición de los TCA.

Según integrantes de Pro Ana y Mia:

*“PRINCESAS Y ANOREXICAS ES LO MISMO!”*

*“(...) no voy en contra de Ana, la amo al igual que tu pero si acepto que es una enfermedad NO UNA HERRAMIENTA (...)”*

**3.- Pro Ana y Mia como medio para alcanzar la delgadez:** En esta sub-categoría se expone cómo es que la comunidad virtual Pro Ana y Mia representaría para las usuarias el medio por el cual lograrían cumplir con ciertas metas estéticas en relación a su imagen corporal, siendo atencionadas ciertas características de tal imagen como reflejo y símbolo de la delgadez, como lo serían la notoriedad de algunos huesos del cuerpo (a pesar de considerar este medio autodestructivo para ellas, ya que este sólo importaría en el sentido de servir o no para lograr el fin último).

Según en la comunidad virtual:

*“(...) soy Pro-Ana y Pro-Mia y la verdad no soy inmadura ni pienso en llamar la atención ni nada de eso, es más, sé que esto me va matando de apoco pero si me gusta la idea de hacer notar algunos huesos de mi cuerpo.”*

**f) Cuadro resumen 3**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Princesa como la simbolización de la perfección femenina	Princesa como la perfección femenina	<p><i>“Aunque saben que es imposible alcanzar la perfección, ellas son seres humanos perfectibles así que lo ideal es llegar a ser lo más perfectas posible.”</i></p> <p><i>“Cuando decidimos llamarnos "Princesas" no tomamos su significado en el sentido literal de la palabra, si no lo que simboliza para nosotras apodarnos de tal modo en tanto su valor figurativo conforme lo que representa la perfección.”</i></p> <p><i>“Lorelei, que ella bien, por encima de la mayoría, no sólo ha logrado el objetivo de un peso ideal y cuerpo envidiable, si no que ha conseguido mantenerse firme en el camino que conlleva la "perfección", y ha comprendido que la enfermedad no la domina a ella para daños repercusivos a su salud (...) Eres de admirar Lorelei, tú das fuerzas para sostenernos constantes y sin destanteos en este largo camino que es ser una verdadera princesa.”</i></p>
Pro Ana y Mia como eufemismo de la anorexia	Pro Ana y Mia entendidas desde la enfermedad	<p><b>“PRINCESAS Y ANOREXICAS ES LO MISMO!”</b></p> <p><i>“(...) no voy en contra de Ana, la amo al igual que tu pero si acepto que es una</i></p>



		enfermedad NO UNA HERRAMIENTA (...)"
Pro Ana y Mia como medio para alcanzar la delgadez	Pro Ana y Mia para lograr representar la delgadez extrema	"(...) soy Pro-Ana y Pro-Mia y la verdad no soy inmadura ni pienso en llamar la atención ni nada de eso, es más, sé que esto me va matando de apoco pero si me gusta la idea de hacer notar algunos huesos de mi cuerpo."

### 3.- Publicación más comentarios significativos:

#### Dieta skinny girls



La dieta junto con el ejercicio físico es una solución práctica frente al sobrepeso y la obesidad. (ACPRE) La finalidad de esta dieta es lograr una reducción del peso corporal, para luego conseguir un posterior mantenimiento sin efecto rebote. Siguiendo esta dieta la persona no tiene por que pasar hambre, sino todo lo contrario, la misma debe contener alimentos que generen saciedad pero con menos calorías. El éxito de esta dieta depende de la correcta elección de los alimentos, de la cantidad y formas de cocción y a esto ayuda en gran cantidad la actividad física cotidiana que la acompañe. (FUCONT)

Reglas:

Se puede comer todas las frutas y verduras que se deseen pues estas no cuentan como calorías de la lista.

No utilizar azúcares o salsas en las comidas...

### **Comentarios:**

Miss.Lizbeth dijo...

Cuando terminé el colegio hace 3 años pesaba 47 kg (Mido 1,53), me sentía gorda, todo el mundo me decía que estaba gorda, mis compañeros me decían que era la más fea y mi autoestima vivía en el suelo. (ACPRE) Intenté muchas dietas y no logré nada, solo me hicieron subir de peso (ahora peso 55 kg) Hace un mes fui a una nutricionista y todos los días 3 horas al gym... No bajé ni un gramo, nada... Decidí buscar info sobre ProAna...(FUCONT) Quiero ser una princesa, tener un bello cuerpo delgado y saber lo que es ser linda... Además mi estilo de vida me hace desear ser flaca... (ICR) Soy dominatrix sexual.... Y mi cuerpo ya no se ve bien con los corsets ajustados.. Parezco un matambre... Quiero adelgazar!! Mi peso ideal son 43 Kg... Espero con la dieta poder llegar. En un mes les cuento como me fue! Deséenme suerte! (ACPRE)

26 de septiembre de 2011, 1:17

Anónimo dijo...

Hola mi nombre es Ana Lucia, quiero ser anoréxica pero me ha estado costando mucho y tengo que hablar con alguien en serio no puedo con mis amigas ya que estas tienen sus propios asuntos (ACPRE)... aquí les dejo mi correo por favor me podrían ayudar, estoy algo preocupada por mi peso. Peso 65 kg y mido 1.57 mi correo es [ana.lucia.ana@hotmail.com](mailto:ana.lucia.ana@hotmail.com)

7 de abril de 2014, 16:40

Anónimo dijo...

Primero q nada nadie quiere ser anoréxica, aquí, nadie quiere estar enferma, todas queremos ser princesas y ser perfectas, y sanas :) recuérdalo, no confundas las cosas. (ICR)

27 de abril de 2014, 8:

- Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo

Código: ACPRE

**Tabla 7. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo	<i>“La dieta junto con el ejercicio físico es una solución práctica frente al sobrepeso y la obesidad.”</i>
	<i>“Cuando terminé el colegio hace 3 años pesaba 47 kg (Mido 1,53), me sentía gorda,</i>

	<i>todo el mundo me decía que estaba gorda, mis compañeros me decían que era la más fea y mi autoestima vivía en el suelo.”</i>
	<i>“... Quiero adelgazar!! Mi peso ideal son 43 Kg... Espero con la dieta poder llegar. En un mes les cuento como me fue! Deséenme suerte! “</i>
	<i>“(...) quiero ser anoréxica pero me ha estado costando mucho y tengo que hablar con alguien en serio no puedo con mis amigas ya que estas tienen sus propios asuntos.”</i>

### **Análisis:**

En relación a las actitudes y predisposiciones sobre el cuerpo que tienen las mujeres miembro de la comunidad virtual, se distinguen tres sub-categorías según la presente publicación.

#### **1.- Predisposición a la realización de dietas y ejercicios como vías para adelgazar:**

Según la interacción comunicacional de la presente publicación se puede comprender que existe una predisposición hacia la constante realización dietas y ejercicios, ya que se entiende dentro de la comunidad virtual, que son los medios efectivos que las llevarán a lograr su objetivo común relacionado con poseer una imagen corporal muy delgada. Así podemos observar en sus discursos los siguientes planteamientos:

*“La dieta junto con el ejercicio físico es una solución práctica frente al sobrepeso y la obesidad.”*

*“... Quiero adelgazar!! Mi peso ideal son 43 Kg... Espero con la dieta poder llegar. En un mes les cuento como me fue! Deséenme suerte! “*

#### **2.- Propensión a la insatisfacción de la apariencia personal, relacionándola con la**

**obesidad:** En esta sub-categoría vemos que existe una constante insatisfacción personal con respecto a la apariencia física, que las hace no sentirse bellas, y por lo tanto con una baja autoestima. Lo que las lleva a interpretar la relación de ello con el peso corporal.

Según se expone en el blog:

*“Cuando terminé el colegio hace 3 años pesaba 47 kg (Mido 1,53), me sentía gorda, todo el mundo me decía que estaba gorda, mis compañeros me decían que era la más fea y mi*

*autoestima vivía en el suelo.”*

**3.- Actitud inclinada a la admiración de la figura anoréxica:** Se comprende en esta subcategoría que existe en el entendimiento dentro de la comunidad virtual, que es posible desear pertenecer a la población que padece uno de los TCA (la anorexia), siendo esta normalizada dentro del espacio virtual, e incluso abiertamente reconocida como una aspiración del “querer ser” en sentido identitario.

Según una de las usuarias expone:

*“(...) quiero ser anoréxica pero me ha estado costando mucho y tengo que hablar con alguien en serio no puedo con mis amigas ya que estas tienen sus propios asuntos.”*

**g) Cuadro resumen 1.**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Predisposición a la realización de dietas y ejercicios como vías para adelgazar	Dietas y ejercicios como medios efectivos para adelgazar	<p><i>“La dieta junto con el ejercicio físico es una solución práctica frente al sobrepeso y la obesidad.”</i></p> <p><i>“... Quiero adelgazar!! Mi peso ideal son 43 Kg... Espero con la dieta poder llegar. En un mes les cuento como me fue! Deséenme suerte! “</i></p>
Propensión a la insatisfacción de la apariencia personal, relacionándola con la obesidad	Insatisfacción personal entendida desde la cantidad de kilos	<i>“Cuando terminé el colegio hace 3 años pesaba 47 kg (Mido 1,53), me sentía gorda, todo el mundo me decía que estaba gorda, mis compañeros me decían que era la más fea y mi autoestima vivía en el suelo.”</i>
Actitud inclinada a la	Anhelos de ser parte del	<i>“(...) quiero ser anoréxica</i>

admiración de la figura anoréxica	mundo de la anorexia	<i>pero me ha estado costando mucho y tengo que hablar con alguien en serio no puedo con mis amigas ya que estas tienen sus propios asuntos.”</i>
-----------------------------------	----------------------	---

- Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo

Código: FUCONT

**Tabla 8. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (cita)</b>
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo	<p><i>“La finalidad de esta dieta es lograr una reducción del peso corporal, para luego conseguir un posterior mantenimiento sin efecto rebote. Siguiendo esta dieta la persona no tiene por que pasar hambre, sino todo lo contrario, la misma debe contener alimentos que generen saciedad pero con menos calorías. El éxito de esta dieta depende de la correcta elección de los alimentos, de la cantidad y formas de cocción y a esto ayuda en gran cantidad la actividad física cotidiana que la acompañe.”</i></p> <p><i>“Intenté muchas dietas y no logré nada, solo me hicieron subir de peso (ahora peso 55 kg) Hace un mes fui a una nutricionista y todos los días 3 horas al gym... No bajé ni un gramo, nada... Decidí buscar info sobre Pro Ana.”</i></p>

### **Análisis:**

En esta categoría, referida a las fuentes y el contenido de la información que exponen en relación al cuerpo, hemos identificado tres sub-categorías para la presente publicación.

**1.- Información referida a la finalidad del sistema de dieta para perder peso corporal:** Esta sub-categoría plantea el contenido de la información referida a un tipo de dieta en particular, que según la administradora del blog, se basa en la reducción del

peso corporal, seguida del mantenimiento de tal disminución. Se observa en la publicación, que se plantea la efectiva realización de la dieta, por ser fácil de realizarla, ya que no genera sensación de hambre, debido a que se centra en la disminución de comidas calóricas, pero con alimentos que sacien.

Según en la publicación:

*“La finalidad de esta dieta es lograr una reducción del peso corporal, para luego conseguir un posterior mantenimiento sin efecto rebote. Siguiendo esta dieta la persona no tiene por que pasar hambre, sino todo lo contrario, la misma debe contener alimentos que generen saciedad pero con menos calorías.”*

**2.- Información referida al nivel de éxito del sistema de dieta a partir de su método:**

En esta sub-categoría observamos que otro elemento que se maneja en la información que se publica es que el nivel de éxito de la dieta para bajar de peso corporal, dependerá del método que apliquen las usuarias que la realicen con respecto a la correcta elección de los alimentos, la cantidad, etc., ya que es de libre elección.

Según el párrafo:

*“El éxito de esta dieta depende de la correcta elección de los alimentos, de la cantidad y formas de cocción y a esto ayuda en gran cantidad la actividad física cotidiana que la acompañe.”*

**3.- Información referida a la experiencia personal con Ana:**

En esta sub-categoría se observa la interacción comunicacional que se genera a partir de la publicación de un tipo de dieta, en donde se plantea la efectividad de la pertenencia a la comunidad virtual, a partir de la información que se publica, ya que a partir de la experiencia personal, sería el único método efectivo que les permite seguir el camino hacia el objetivo final, relacionado con el poseer un cuerpo muy delgado.

Según la usuaria:

*“Intenté muchas dietas y no logré nada, solo me hicieron subir de peso (ahora peso 55 kg) Hace un mes fui a una nutricionista y todos los días 3 horas al gym... No bajé ni un gramo, nada... Decidí buscar info sobre Pro Ana.”*

**h) Cuadro resumen 2**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Información referida a la finalidad del sistema de dieta para perder peso corporal	Se refiere al objetivo que tendría la dieta que se publica.	<i>“La finalidad de esta dieta es lograr una reducción del peso corporal, para luego conseguir un posterior</i>

		<i>mantenimiento sin efecto rebote. Siguiendo esta dieta la persona no tiene por que pasar hambre, sino todo lo contrario, la misma debe contener alimentos que generen saciedad pero con menos calorías.”</i>
Información referida al nivel de éxito del sistema de dieta a partir de su método	Referida a que el éxito de la dieta depende del método que las usuarias apliquen.	<i>“El éxito de esta dieta depende de la correcta elección de los alimentos, de la cantidad y formas de cocción y a esto ayuda en gran cantidad la actividad física cotidiana que la acompañe.”</i>
Información referida a la experiencia personal con Ana	Se refiere a que, a partir de la experiencia personal, ser Ana es la mejor forma de bajar de peso corporal.	<i>“Intenté muchas dietas y no logré nada, solo me hicieron subir de peso (ahora peso 55 kg) Hace un mes fui a una nutricionista y todos los días 3 horas al gym... No bajé ni un gramo, nada... Decidí buscar info sobre Pro Ana.”</i>

- Categoría 3: Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo

Código: ICR

**Tabla 9. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	<i>“(…) todas queremos ser princesas y ser perfectas, y sanas :) recuérdalo, no confundas las cosas.”</i>
	<i>“Quiero ser una princesa, tener un bello cuerpo delgado y saber lo que es ser linda... Además mi</i>



	<i>estilo de vida me hace desear ser flaca...</i>
--	---

**Análisis:**

Con respecto a la categoría “imágenes y/o campo de representación que tienen las usuarias con respecto al cuerpo”, en esta publicación hemos distinguido dos sub-categorías:

**1.- Asociación entre los conceptos princesa, perfección y salud:** En esta sub-categoría podemos observar que las usuarias hacen una analogía entre el concepto de salud, princesa y perfección, entendiéndose que para ellas, la salud física se logra con la perfección (entendida en términos de imagen corporal). Y esta perfección se entiende con el concepto de “princesa” que significaría para ellas el poseer un cuerpo extremadamente delgado y en constante control de los alimentos que se ingieren, con un fin estético. Es así, como podemos entender que dentro del proceso de significación de la comunidad, el cuerpo delgado (que sería el núcleo figurativo en este caso) simboliza la perfección, asociándose al concepto “princesa” (utilizado en las monarquías para designar a las hijas herederas de la corona del rey, y en la cultura occidental se interpreta como la mujer que posee virtudes y un cierto tipo de belleza física, impuesto por los cánones estéticos), y de este modo, significando la salud como componente de la mujer perfecta (es decir, la mujer delgada).

Según las usuarias:

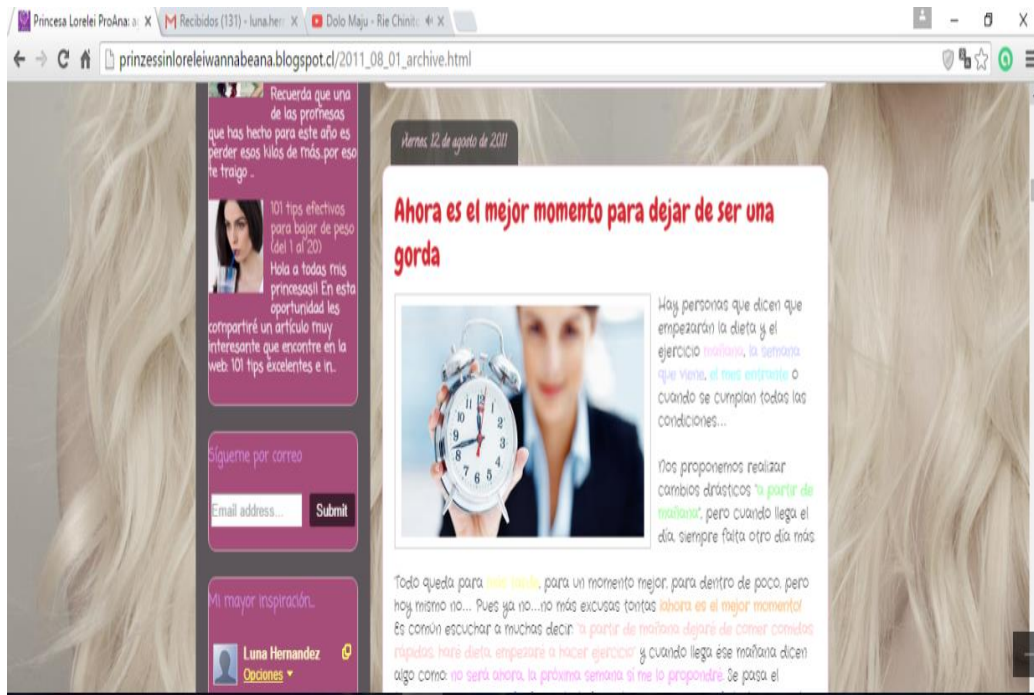
*“(...) todas queremos ser princesas y ser perfectas, y sanas (...)”*

**i) Cuadro resumen3.**

Sub-categoría	Tópico	Cita
Asociación entre los conceptos princesa, perfección y salud	Se refiere al anhelo de llegar a ser princesas, entendiéndose tal significación como personas perfectas y sanas.	<i>“(...) todas queremos ser princesas y ser perfectas, y sanas (...)”</i>

**4.- Publicación más comentarios significativos:**

**Ahora es el mejor momento para dejar de ser una gorda**



Hay personas que dicen que empezaran la dieta y el ejercicio mañana, la semana que viene, el mes entrante o cuando se cumplan todas las condiciones...

Nos proponemos realizar cambios drásticos “a partir de mañana”, pero cuando llega el día, siempre falta otro día mas.

Todo queda para más tarde, para un momento mejor, para dentro de poco, pero hoy mismo no... pues ya no...no más excusas tontas !ahora es el mejor momento!

Es común escuchar a mucha gente decir “a partir de mañana dejare de comer comidas rápidas, hare dieta, empezare a hacer ejercicio y cuando llega ese mañana dicen algo como; no será ahora, la próxima semana si me lo propondré. **Se pasa el tiempo y siguen comiendo descontroladamente, no empiezan su dieta, le sacan el cuerpo al ejercicio, siguen siendo unas gordas y no hacen nada al respecto (ACPRE).**

Realmente no sabes si vivirás el lunes que viene o el mes entrante, solo tienes poder sobre el ahora, y entonces ¿Por qué dejar de todo para un mañana incierto? ¿Acaso no crees que la pregunta clave sea el que vas a hacer ahora? Lo único que haces es abandonar de forma innecesaria tus sueños, tus deseos y tus objetivos, el peso que siempre has deseado tener. Ello hace que cada vez que llegas a ciertas etapas de la vida entras en crisis y ¿Todo por qué? Porque no has sabido aprovechar el ahora. Así, cada fin de año piensas; “no cumplí mi meta de bajar esos 23 kilos que me sobran para este año” pero, ¿Qué te la has pasado haciendo? Comiendo, quejándote, buscando excusas, llorando, y cuando llegues a los 30, a los 40 o a los 50s piensas “¿Qué he hecho con mi cuerpo? No quiero que se me vaya el tiempo y “¿y qué? El tiempo se te ha ido como el agua entre los dedos y pareces no darte cuenta del asunto, sigues dejando

todo para mañana, dejas la dieta y el ejercicio para después ¿y sabes algo? Dejaste pasar el tiempo y sigues con tus kilos de más. (FUCONT)

El no aprovechar el ahora te trae sentimientos de frustración y culpabilidad y a veces es una forma de no enfrentar nuestros miedos, puesto que aplazamos los acontecimientos con el fin de no enfrentarnos a ellos.

Has estado tan enfocada en un mañana que, no te has percatado que la oportunidad está muy cerca de ti, casi que “respirándote en la nuca”. Es más, Ana esta cerca, y tu eres quien se ha encargado de cerrar los ojos para no verla (ICR). ¡Esta es tu oportunidad! El mañana no existe y tal vez no llegue nunca, el ahora es la oportunidad para quererte, consentirte, amarte, dedicarte tiempo a ser lo que siempre has deseado, hacer ejercicio comer sanamente, elevar tu autoestima hasta el cielo. (FUCONT)

Hoy estas viva y tienes la oportunidad de hacer lo que quieres, el mañana es la muerte y ahí si que no podrás hacer nada o acaso, ¿Cuando estés muerta podrás decir “lo hare la próxima semana”?

! El mejor momento es ahora ¡no lo dejes escapar! (FUCONT)

### **Comentarios:**

[Minerva](#) dijo...

El HOY es lo único que tenemos. Como vos decís, el MAÑANA es incierto; por eso, no debemos dejar las cosas para después, si queremos cambiar, el momento es AHORA. Y si cometiste una equivocación, si fallaste, no empeores más las cosas... (FUCONT).

Muy inspirador tu blog, por suerte te encontré en este momento en el que vivo con la sensación de culpa. Espero que escribas más seguido, para recordarme (y recordarnos a todos los que te seguimos) que vale la pena hacer todo lo que esté en nuestras manos para conseguir lo que queremos. Besos. (ACPRE)

12 de agosto de 2011, 13:42

Princess Odile dijo...

Como siempre genial la entrada de tu blog, más que inspirador, tenes toda la razón hay que empezar día a día y desde hoy, porque es verdad que la vida se va y muy rápido. (ACPRE)

Cuidate Prin,ten feliz fin de semana :)

12 de agosto de 2011, 20:24

- Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo

Código: ACPRE

**Tabla 10. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<i>“Se pasa el tiempo y siguen comiendo descontroladamente, no empiezan su dieta, le sacan el cuerpo al ejercicio, siguen siendo unas gordas y no hacen nada al respecto.”</i>
	<i>“Espero que escribas más seguido, para recordarme (y recordarnos a todos los que te seguimos) que vale la pena hacer todo lo que esté en nuestras manos para conseguir lo que queremos. Besos.”</i>
	<i>“Como siempre genial la entrada de tu blog, más que inspirador, tenes toda la razón hay que empezar día a día y desde hoy, porque es verdad que la vida se va y muy rápido.”</i>

**Análisis:**

En relación a la actitud y predisposición sobre el cuerpo que tienen las mujeres pertenecientes a la comunidad virtual, hemos identificado dos sub-categorías respecto de la presente publicación:

**1.- Propensión hacia el rechazo de las personas que se abstienen a comenzar dietas y ejercicios para disminuir el peso corporal:** Con respecto a la presente sub-categoría, se plantea una orientación comportamental hacia el rechazo de las personas que se abstienen a realizar sistemas de dietas y ejercicios, que les permita disminuir el peso corporal, explicando que es por este motivo que las usuarias siguen en un estado de obesidad.

Según Lorelei:

*“Se pasa el tiempo y siguen comiendo descontroladamente, no empiezan su dieta, le sacan el cuerpo al ejercicio, siguen siendo unas gordas y no hacen nada al respecto.”*

**2.- Predisposición positiva e inspiradora sobre la motivación a comenzar el sistema de dietas y ejercicios:** En esta sub-categoría se expone la predisposición que comunican tener las usuarias del blog a partir de la presente publicación, explicando que les provoca inspiración y les recuerda que las acciones se deben orientar hacia los

objetivos que tienen con respecto a la reducción del peso corporal.

Según las usuarias:

*“Espero que escribas más seguido, para recordarme (y recordarnos a todos los que te seguimos) que vale la pena hacer todo lo que esté en nuestras manos para conseguir lo que queremos.  
Besos.”*

*“Como siempre genial la entrada de tu blog, más que inspirador, tenes toda la razón hay que empezar día a día y desde hoy, porque es verdad que la vida se va y muy rápido.”*

**j) Cuadro resumen 1.**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Propensión hacia el rechazo de las personas que se abstienen a comenzar dietas y ejercicios para disminuir el peso corporal	Rechazo hacia la abstención de hacer dietas y ejercicios	<i>“Se pasa el tiempo y siguen comiendo descontroladamente, no empiezan su dieta, le sacan el cuerpo al ejercicio, siguen siendo unas gordas y no hacen nada al respecto.”</i>
Predisposición positiva e inspiradora sobre la motivación a comenzar el sistema de dietas y ejercicios	Voluntad favorable hacia la motivación del quehacer para bajar de peso	<i>“Espero que escribas más seguido, para recordarme (y recordarnos a todos los que te seguimos) que vale la pena hacer todo lo que esté en nuestras manos para conseguir lo que queremos. Besos.”</i>  <i>“Como siempre genial la entrada de tu blog, más que inspirador, tenes toda la razón hay que empezar día a día y desde hoy, porque es verdad que la vida se va y muy rápido.”</i>

- Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo

Código: FUCONT

**Tabla 11. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento Discursivo (Cita)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)</li> </ul>	<p><i>“Realmente no sabes si vivirás el lunes que viene o el mes entrante, solo tienes poder sobre el ahora, y entonces ¿Por qué dejar de todo para un mañana incierto? ¿Acaso no crees que la pregunta clave sea el qué vas a hacer ahora? Lo único que haces es abandonar de forma innecesaria tus sueños, tus deseos y tus objetivos, el peso que siempre has deseado tener. Ello hace que cada vez que llegas a ciertas etapas de la vida entras en crisis y ¿Todo por qué? Porque no has sabido aprovechar el ahora. Así, cada fin de año piensas; “no cumplí mi meta de bajar esos 23 kilos que me sobran para este año” pero, ¿Qué te la has pasado haciendo? Comiendo, quejándote, buscando excusas, llorando, y cuando llegues a los 30, a los 40 o a los 50s piensas “¿Qué he hecho con mi cuerpo? No quiero que se me vaya el tiempo y “¿y qué? El tiempo se te ha ido como el agua entre los dedos y pareces no darte cuenta del asunto, sigues dejando todo para mañana, dejas la dieta y el ejercicio para después ¿y sabes algo? Dejaste pasar el tiempo y sigues con tus kilos de más.”</i></p> <p><i>“Has estado tan enfocada en un mañana que, no te has percatado que la oportunidad está muy cerca de ti, casi que “respirándote en la nuca”.</i></p> <p><i>“¡Esta es tu oportunidad! El mañana no existe y tal vez no llegue nunca, el ahora es la oportunidad para quererte, consentirte, amarte, dedicarte tiempo a ser lo que siempre has deseado, hacer ejercicio comer sanamente, elevar tu autoestima hasta el cielo.</i></p> <p><i>Hoy estas viva y tienes la oportunidad de hacer lo que quieres, el mañana es la muerte y ahí sí que no podrás hacer nada o acaso, ¿Cuando estés muerta podrás decir “lo hare la próxima semana”?</i></p> <p><i>! El mejor momento es ahora ¡no lo dejes escapar!”</i></p>

	<p><i>“El HOY es lo único que tenemos. Como vos decis, el MAÑANA es incierto; por eso, no debemos dejar las cosas para después, si queremos cambiar, el momento es AHORA. Y si cometiste una equivocación, si fallaste, no empeores más las cosas...”</i></p>
--	---

**Análisis:**

En relación a la segunda categoría, hemos identificado dos sub-categorías para segmentar el análisis sobre la procedencia y contenido de la información contenida en la presente publicación:

**1.- Información procedente acerca de lo que la dueña del blog piensa en términos del quehacer:**

En esta sub-categoría se plantea que la procedencia de la información viene de lo que la dueña del blog piensa con respecto al quehacer de las usuarias para que se motiven a realizar las dietas necesarias que les permitan bajar de peso corporal.

Según Lorelei:

*“Realmente no sabes si vivirás el lunes que viene o el mes entrante, solo tienes poder sobre el ahora, y entonces ¿Por qué dejar de todo para un mañana incierto? ¿Acaso no crees que la pregunta clave sea el qué vas a hacer ahora? Lo único que haces es abandonar de forma innecesaria tus sueños, tus deseos y tus objetivos, el peso que siempre has deseado tener. Ello hace que cada vez que llegas a ciertas etapas de la vida entras en crisis y ¿Todo por qué? Porque no has sabido aprovechar el ahora. Así, cada fin de año piensas; “no cumplí mi meta de bajar esos 23 kilos que me sobran para este año” pero, ¿Qué te la has pasado haciendo? Comiendo, quejándote, buscando excusas, llorando, y cuando llegues a los 30, a los 40 o a los 50s piensas “¿Qué he hecho con mi cuerpo? No quiero que se me vaya el tiempo y “¿y qué? El tiempo se te ha ido como el agua entre los dedos y pareces no darte cuenta del asunto, sigues dejando todo para mañana, dejas la dieta y el ejercicio para después ¿y sabes algo? Dejaste pasar el tiempo y sigues con tus kilos de más.”*

*“Has estado tan enfocada en un mañana que, no te has percatado que la oportunidad está muy cerca de ti, casi que “respirándote en la nuca”.*

**2.- Información referida a la motivación para comenzar con el cuidado del cuerpo sobre la pérdida de peso:**

En esta sub-categoría se plantea el contenido de la información, el cual se basa en la motivación para que las usuarias comiencen un sistema de dietas constante, para así lograr la pérdida de peso corporal. Se observa en el contenido, que el modo de provocar tal motivación estriba en plantearles la idea de aprovechar el presente, y no dejar para el futuro (ya que es incierto) lo que podrían hacer desde ya.

Así se expone en el blog:

*“¡Esta es tu oportunidad! El mañana no existe y tal vez no llegue nunca, el ahora es la oportunidad para quererte, consentirte, amarte, dedicarte tiempo a ser lo que siempre has deseado, hacer ejercicio comer sanamente, elevar tu autoestima hasta el cielo.*



*Hoy estas viva y tienes la oportunidad de hacer lo que quieres, el mañana es la muerte y ahí sí que no podrás hacer nada o acaso, ¿Cuando estés muerta podrás decir “lo hare la próxima semana”?! El mejor momento es ahora ¡no lo dejes escapar!”*

*“El HOY es lo único que tenemos. Como vos decís, el MAÑANA es incierto; por eso, no debemos dejar las cosas para después, si queremos cambiar, el momento es AHORA. Y si cometiste una equivocación, si fallaste, no empeores más las cosas...”*

### k) Cuadro resumen 2

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
<p>Información procedente acerca de lo que la dueña del blog piensa en términos del quehacer</p>	<p>La información procede de lo que Lorelei piensa para motivar a la comunidad</p>	<p><i>“Realmente no sabes si vivirás el lunes que viene o el mes entrante, solo tienes poder sobre el ahora, y entonces ¿Por qué dejar de todo para un mañana incierto? ¿Acaso no crees que la pregunta clave sea el qué vas a hacer ahora? Lo único que haces es abandonar de forma innecesaria tus sueños, tus deseos y tus objetivos, el peso que siempre has deseado tener. Ello hace que cada vez que llegas a ciertas etapas de la vida entras en crisis y ¿Todo por qué? Porque no has sabido aprovechar el ahora. Así, cada fin de año piensas; “no cumplí mi meta de bajar esos 23 kilos que me sobran para este año” pero, ¿Qué te la has pasado haciendo? Comiendo, quejándote, buscando excusas, llorando, y cuando llegues a los 30, a los 40 o a los 50s piensas “¿Qué he hecho con mi cuerpo? No quiero que se me vaya el tiempo y “¿y qué? El tiempo se te ha ido como el agua entre los dedos y parece no darte cuenta del asunto, sigues dejando todo para mañana, dejas la dieta y el ejercicio para después ¿y sabes algo? Dejaste pasar</i></p>

		<p><i>el tiempo y sigues con tus kilos de más.”</i></p> <p><i>“Has estado tan enfocada en un mañana que, no te has percatado que la oportunidad está muy cerca de ti, casi que “respirándote en la nuca”.</i></p>
<p>Información referida a la motivación para comenzar con el cuidado del cuerpo sobre la pérdida de peso</p>	<p>Motivación para comenzar sistemas de dietas desde la idea de aprovechar el presente</p>	<p><i>“¡Esta es tu oportunidad! El mañana no existe y tal vez no llegue nunca, el ahora es la oportunidad para quererte, consentirte, amarte, dedicarte tiempo a ser lo que siempre has deseado, hacer ejercicio comer sanamente, elevar tu autoestima hasta el cielo. Hoy estas viva y tienes la oportunidad de hacer lo que quieres, el mañana es la muerte y ahí sí que no podrás hacer nada o acaso, ¿Cuando estés muerta podrás decir “lo hare la próxima semana”?! El mejor momento es ahora ¡no lo dejes escapar!”</i></p> <p><i>“El HOY es lo único que tenemos. Como vos decis, el MAÑANA es incierto; por eso, no debemos dejar las cosas para después, si queremos cambiar, el momento es AHORA. Y si cometiste una equivocación, si fallaste, no empeores más las cosas...”</i></p>

- Categoría 3: Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo

Código: ICR

**Tabla 12. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR).	<i>“Es más, Ana esta cerca, y tu eres quien se ha encargado de cerrar los ojos para no verla”.</i>

### **Análisis:**

A partir de la categoría que busca identificar las imágenes y/o el campo de representación del cuerpo que tienen las partícipes de la comunidad “Princesa Lorelei Pro Ana”, en la presente publicación se ha encontrado una sub-categoría:

**1.- Anorexia en sentido figurativo:** En esta subcategoría se expone la representación que la comunidad tiene con respecto a la anorexia, a la que con un sentido mitológico mantienen la creencia de la anorexia, entendida como si fuera una divinidad, o un ser superior, al que han llamado Ana. Esa así, como para la comunidad la anorexia se le interpreta como una mujer llamada Ana, la cual es el ser supremo al que hay que oír y rendirle cultos. Por lo tanto, dentro de este entendimiento común en la comunidad virtual, en este párrafo se manifiesta la creencia de la presencia permanente de Ana en la vida cotidiana de las usuarias, y a pesar de no referirse al cuerpo directamente, la clasificamos en este espacio ya que es la figuración máxima que ellas exponen para interpretar el modo en que entienden la forma de cuerpo a la que aspiran (que parte de la imagen de una anoréxica).

Según el texto:

*“Es más, Ana esta cerca, y tu eres quien se ha encargado de cerrar los ojos para no verla”.*

### **I) Cuadro resumen 3**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Interpretación de la anorexia como una divinidad.	Anorexia en sentido figurativo	<i>“Es más, Ana esta cerca, y tu eres quien se ha encargado de cerrar los ojos para no verla”.</i>

## **5.- Publicación más comentarios significativos:**

### **Cómo vas a saber... (Poema de Sara Prin)**

Perfección

Una princesa perfecta es aquella que lucha día a día sin rendirse para hacer todos sus sueños realidad.

ANA Y MIA

Amigos inseparables!

Como vas a saber lo que es la **BRONCA** si jamás viste a los medios insultar a **ANA** y **MIA**.  
 Como vas a saber lo que es el **INSOMNIO** si jamás subiste un kilo.  
 Como vas a saber lo que es la **DESESPERACIÓN** si nunca te tuvieron bajo una dieta llena de calorías.  
 Como vas a saber lo que es **LORRA** si jamás estuviste parada en frente de un inodoro.  
 Como vas a saber lo que es la **YIDA** si nunca **TUISTE UNA PRINCESA**.

SARA PRIN

LE TEMPS PERDU

SCM Music Player 01:13|02:48

Como vas a saber lo que es el **AMOR** si nunca sentiste a **ANA**.  
 Como vas a saber lo que es el **DOLOR** si jamás recurriste a **MIA**. (ICR)  
 Como vas a saber lo que es el **PLACER** si nunca sentiste tus costillas.  
 Como vas a saber lo que es el **CARIÑO** si nunca recibiste el apoyo de una **PRINCESA**.  
 Como vas a saber lo que es la **SOLIDARIDAD** si jamás te quedaste horas escuchando a otra **PRINCESA**. (ICR)  
 Como vas a saber lo que es la **POESÍA** si nunca le dijiste palabras hermosas a **ANA**.  
 Como vas a saber lo que es la **HUMILLACIÓN** si jamás te dijeron gorda. (ACPRE)  
 Como vas a saber lo que es el **PÁNICO** si jamás te obligaron a comer algo con más de 200 kcal.  
 Como vas a saber lo que es **MORIR DE A POCO** si te estancaste en un peso que no deseas.  
 Como vas a saber lo que es la **SOLEDAD** si nunca te quedaste en tu casa por sentirte gorda. (ACPRE)  
 Como vas a saber lo que es el **EGOÍSMO** si nunca tiraste comida.  
 Como vas a saber lo que es el **ARTE** si nunca viste como **ANA** iba haciendo cambios en tu cuerpo. (ICR)  
 Como vas a saber lo que es la **MÚSICA**, si jamás te ha salvado en un momento de desesperación.  
 Como vas a saber lo que es la **INJUSTICIA** si nunca hiciste ayuno y no perdiste ni un kilo.  
 Como vas a saber lo que es la **BRONCA** si jamás viste a los medios insultar a **ANA** y **MIA**.

Como vas a saber lo que es el INSOMNIO si jamás subiste un kilo. (FUCONT)

Como vas a saber lo que es la DESESPERACIÓN si nunca te tuvieron bajo una dieta llena de calorías.

Como vas a saber lo que es LLORAR si jamás estuviste parada en frente de un inodoro. (ACPRE)

Como vas a saber lo que es la VIDA si nunca FUISTE UNA PRINCESA (ICR).

### **Comentarios:**

[IceQueen\\*](#) dijo...

Lo amé.

Todo lo que dice el precioso poema es verdad. Querida Lorelei, debes saber que amo tu blog y que me impulso a no dejar a Ana y Mia.

Las bonitas palabras tocaron mi corazón y estoy muy orgullosa de ser ANA y MIA. Un modo de vida enorgullecedor. (ACPRE)

Muchos besos para ti,

IceQueen

16 de septiembre de 2011, 17:05

[Lyna](#) dijo...

Simplemente BELLO... me siento tan identificada... Prin Lorelei, gracias por publicarlo.. Prin Sara, mil felicitaciones, por plasmar en ese poema todo mi mundo.. (ICR)

besos

16 de septiembre de 2011, 21:08

[Maria Alejandra Tovar](#) dijo...

Yo solo tengo un par de cosas por decir. Me siento tan desubicada, fuera de base como si no enajara. Es tan triste saber que hay mucha gente q me al mira. Pero por dentro no estoy Feliz con lo que soy. Puede que tenga pretendientes pero por falta de seguridad no soy capaz de aceptarme estar con nadie. Estoy tan sofocada. Como modelo es tan necesario ser tan delgada, y nunca he sido lo suficiente, pero los demás se encargan de decir q estoy bien q me veo linda pero con cada palabra me acomplejan mas. (ACPRE)

Es la primera vez que quiero hablar con alguien de esto, espero su apoyo y sus consejos. Aun nadie detecta que tengo síntomas de anorexia, pero ustedes serán las primeras en saber cómo me siento: S espero contesten pronto. <3

19 de septiembre de 2011, 11:57

[liz varilla](#) dijo...

Hola, lorelei, es vdd lo que dice este poema jamás había visto algo tan bello & tan cierto como esto la netta eres la mejor! Me fascina tu blog!! Además, eso me inspira más! & Hace que no cambie de opinión, siendo que Ana & Mia, son mi adoración!! (ACPRE).

11 de octubre de 2011, 21:16

Anónimo dijo...

Si princesas m encanto m sentí tan identificada. Yo creo q uno cae en este mundo, yo por ejemplo nunca fui una wannabe un día m dijeron q taba gorda y llore horas luego decidí dejar d tragar no sabia naa sobre Ana o Mia (ACPRE), hace unos meses hubo una expo en mi cole sobre estos peligros y m entere y busque la pagina de Ana y Mia y ME ENCANTO!!! ME ENCANTA SER UNA PRINCESA!!! Sentir ese vacío en el estomago, (ICR) pero no todo es fácil, hay días q no puedes dormir de hambre o q tus ojos están tan hinchados d llorar q no puedes abrirlos, de mentirle a todo el mundo, me enoja cuando las personas nos llaman loca sin saber ni como es este mundo no todo es glamur como todos piensan a veces es tan duro... (FUCONT)

10 de octubre de 2012, 17:02

- Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo

Código: ACPRE

**Tabla 13. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<i>“Como vas a saber lo que es la HUMILLACIÓN si jamás te dijeron gorda.”</i>
	<i>“Como vas a saber lo que es MORIR DE A POCO si te estancaste en un peso que no deseas. Como vas a saber lo que es la SOLEDAD si nunca te quedaste en tu casa por sentirte gorda.”</i>
	<i>“Como vas a saber lo que es la DESESPERACIÓN si nunca te tuvieron bajo una dieta llena de calorías. Como vas a saber lo que es LLORAR si jamás estuviste parada en frente de un inodoro.”</i>
	<i>“Querida Lorelei, debes saber que amo tu blog y que me impulso a no dejar a Ana y Mia.</i>

	<p><i>Las bonitas palabras tocaron mi corazón y estoy muy orgullosa de ser ANA y MIA. Un modo de vida enorgullecedor.”</i></p>
	<p><i>“Me siento tan desubicada, fuera de base como si no enajara. Es tan triste saber que hay mucha gente q me admira. Pero por dentro no estoy Feliz con lo que soy. Puede que tenga pretendientes pero por falta de seguridad no soy capaz de aceptarme estar con nadie. Estoy tan sofocada. Como modelo es tan necesario ser tan delgada, y nunca he sido lo suficiente, pero los demás se encargan de decir q estoy bien q me veo linda pero con cada palabra me acomplejan mas.”</i></p>
	<p><i>“(...) es vdd lo que dice este poema jamás había visto algo tan bello &amp; tan cierto como esto la netta eres la mejor! Me fascina tu blog!! Además, eso me inspira más! &amp; Hace que no cambie de opinión, siendo que Ana &amp; Mia, son mi adoración!!”</i></p>
	<p><i>“(...) un día m dijeron q taba gorda y llore horas luego decidí dejar d tragar no sabia naa sobre Ana o Mia (...)”</i></p>

**Análisis:**

A partir de la presente publicación hemos identificado tres sub-categorías en relación a las actitudes y predisposiciones con respecto al cuerpo que tienen las usuarias de la comunidad virtual.

**1.- Predisposición negativa y orientación a estados depresivos en relación a la imagen del propio cuerpo obeso:** En esta sub-categoría observamos cómo la predisposición de las usuarias hacia la imagen corporal de sí mismas es tendiente a disminuir el peso corporal, ya que al sentirse obesas manifiestan desagrado y rechazo, y sentimientos de vergüenza y humillación al ser reconocidas socialmente como personas con sobrepeso. Esto las lleva a entrar en estados de depresión al no sentirse satisfechas con la imagen que proyectan socialmente, aislándose de esta manera del mundo social, y buscar los modos para bajar de peso.

Se observa de este modo en los siguientes párrafos lo anteriormente descrito:

*“Como vas a saber lo que es la HUMILLACIÓN si jamás te dijeron gorda.”*



*“Como vas a saber lo que es MORIR DE A POCO si te estancaste en un peso que no deseas. Como vas a saber lo que es la SOLEDAD si nunca te quedaste en tu casa por sentirte gorda.”*

*“Me siento tan desubicada, fuera de base como si no enajara. Es tan triste saber que hay mucha gente q me admira. Pero por dentro no estoy Feliz con lo que soy. Puede que tenga pretendientes pero por falta de seguridad no soy capaz de aceptarme estar con nadie. Estoy tan sofocada. Como modelo es tan necesario ser tan delgada, y nunca he sido lo suficiente, pero los demás se encargan de decir q estoy bien q me veo linda pero con cada palabra me acomplejan mas.”*

*“(...) un día m dijeron q taba gorda y llore horas luego decidí dejar d tragar no sabia naa sobre Ana o Mia (...)”*

**2.- Actitud de rechazo frente a la ingesta de calorías y alimentación abundante:** En esta sub-categoría se expresa el rechazo que exponen sentir las usuarias con respecto a la obligación de la ingesta de alimentos con alto contenido calórico, planteando que esto las lleva a estados de desesperación, y de angustia para así, llegar a buscar técnicas que les permitan eliminar esta cantidad de calorías, como por ejemplo, vomitando.

Se puede entender esto en los párrafos siguientes:

*“Como vas a saber lo que es la DESESPERACIÓN si nunca te tuvieron bajo una dieta llena de calorías.*

*Como vas a saber lo que es LLORAR si jamás estuviste parada en frente de un inodoro.”*

**3.- Predisposición hacia la admiración, y orgullo al sentido de pertenencia con la comunidad Virtual Pro Ana y Mia:** Podemos entender que esta subcategoría refiere a la predisposición hacia la admiración, adoración y enorgullecimiento que plantean sentir las usuarias del blog, a partir de la provocación con la presente publicación. Esto, porque exponen sentir un gran amor e impulso a mantenerse en este “estilo de vida” (como lo plantean) a partir de las palabras que expresa el poema publicado, lo que las lleva a inspirarse aún más en sus metas, y adoración a Ana y Mia.

En las propias palabras de las usuarias:

*“Querida Lorelei, debes saber que amo tu blog y que me impulso a no dejar a Ana y Mia.*

*Las bonitas palabras tocaron mi corazón y estoy muy orgullosa de ser ANA y MIA. Un modo de vida enorgullecedor.”*

*“(...) es vdd lo que dice este poema jamás había visto algo tan bello & tan cierto como esto la netta eres la mejor! Me fascina tu blog!! Además, eso me inspira más! & Hace que no cambie de opinión, siendo que Ana & Mia, son mi adoración!!”*

**m) Cuadro resumen 1.**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
<p>Predisposición negativa y orientación a estados depresivos en relación a la imagen del propio cuerpo obeso</p>	<p>Rechazo a la imagen personal de un cuerpo obeso</p>	<p><i>“Como vas a saber lo que es la HUMILLACIÓN si jamás te dijeron gorda.”</i></p> <p><i>“Como vas a saber lo que es MORIR DE A POCO si te estancaste en un peso que no deseas. Como vas a saber lo que es la SOLEDAD si nunca te quedaste en tu casa por sentirte gorda.”</i></p> <p><i>“Me siento tan desubicada, fuera de base como si no encajara. Es tan triste saber que hay mucha gente q me admira. Pero por dentro no estoy Feliz con lo que soy. Puede que tenga pretendientes pero por falta de seguridad no soy capaz de aceptarme estar con nadie. Estoy tan sofocada. Como modelo es tan necesario ser tan delgada, y nunca he sido lo suficiente, pero los demás se encargan de decir q estoy bien q me veo linda pero con cada palabra me acompletejan mas.”</i></p> <p><i>“(...) un día m dijeron q taba gorda y llore horas luego decidí dejar d tragar no</i></p>

		<i>sabia naa sobre Ana o Mia (...)"</i>
Actitud de rechazo frente a la ingesta de calorías y alimentación abundante	Rechazo hacia la obligación en la alimentación, impulsando el vómito	<p><i>"Como vas a saber lo que es la DESESPERACIÓN si nunca te tuvieron bajo una dieta llena de calorías.</i></p> <p><i>Como vas a saber lo que es LLORAR si jamás estuviste parada en frente de un inodoro."</i></p>
Predisposición hacia la admiración, y orgullo al sentido de pertenencia con la comunidad Virtual Pro Ana y Mia	Orientación hacia el apego y orgullo de pertenecer a la comunidad	<p><i>"Querida Lorelei, debes saber que amo tu blog y que me impulso a no dejar a Ana y Mia.</i></p> <p><i>Las bonitas palabras tocaron mi corazón y estoy muy orgullosa de ser ANA y MIA. Un modo de vida enorgullecedor."</i></p> <p><i>"(...) es vdd lo que dice este poema jamás había visto algo tan bello &amp; tan cierto como esto la netta eres la mejor! Me fascina tu blog!! Además, eso me inspira más! &amp; Hace que no cambie de opinión, siendo que Ana &amp; Mia, son mi adoración!!"</i></p>

- Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo

Código: FUCONT

**Tabla 14. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<p><i>“Como vas a saber lo que es la INJUSTICIA si nunca hiciste ayuno y no perdiste ni un kilo. Como vas a saber lo que es la BRONCA si jamás viste a los medios insultar a ANA y MIA. Como vas a saber lo que es el INSOMNIO si jamás subiste un kilo.”</i></p> <p><i>“(…) pero no todo es fácil, hay días q no puedes dormir de hambre o q tus ojos están tan hinchados d llorar q no puedes abrirlos, de mentirle a todo el mundo, me enoja cuando las personas nos llaman loca sin saber ni como es este mundo no todo es glamur como todos piensan a veces es tan duro...”</i></p>

**Análisis:**

De acuerdo con las fuentes y el contenido de la información identificada en la presente publicación se han encontrado dos sub-categorías, las que plantean lo siguiente.

**1.- Información procedente de lo que las usuarias piensan en términos de roles:** En esta subcategoría se plantea que la información que se está comunicando (a partir de un poema compartido en otro blog Pro Ana y Mia) busca transmitir la idea de que si no se es una “princesa” no se podría conocer lo que significan diversos sentimientos, estados y nociones, que sólo se pueden comprender cuando se experimentan. Aludiendo a que estas experiencias les permitirían conocer que significaría pertenecer a esta cultura. Es por esto que a partir de esta información se busca motivar a ser parte de la comunidad, como se puede ver en los siguientes párrafos:

*“Como vas a saber lo que es la INJUSTICIA si nunca hiciste ayuno y no perdiste ni un kilo. Como vas a saber lo que es la BRONCA si jamás viste a los medios insultar a ANA y MIA. Como vas a saber lo que es el INSOMNIO si jamás subiste un kilo.”*

**2.- Información procedente a partir de las experiencias vividas de las usuarias:** En esta categoría se puede observar cómo es que a partir de la publicación, la comunicación que se produce entre las usuarias expresa las experiencias personales en las que estas se encuentran, y cómo es que sienten y viven en la práctica el ser parte de

la cultura Pro Ana y Mia. Expresándose de esta manera lo duro y difícil que implicaría para ellas el convivir con el entorno sintiéndose pertenecientes al mundo de las “princesas”, y lo duro que significa el control extremo de la ingesta de alimentos.

Es así como podemos observar la siguiente experiencia personal publicada:

*“(...) pero no todo es fácil, hay días q no puedes dormir de hambre o q tus ojos están tan hinchados d llorar q no puedes abrirlos, de mentirle a todo el mundo, me enoja cuando las personas nos llaman loca sin saber ni como es este mundo no todo es glamur como todos piensan a veces es tan duro...”*

**n) Cuadro resumen 2**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Información procedente de lo que las usuarias piensan en términos de roles	La información proviene de la opinión respecto de lo que es ser Ana	<i>“Como vas a saber lo que es la INJUSTICIA si nunca hiciste ayuno y no perdiste ni un kilo. Como vas a saber lo que es la BRONCA si jamás viste a los medios insultar a ANA y MIA. Como vas a saber lo que es el INSOMNIO si jamás subiste un kilo.”</i>
Información procedente a partir de las experiencias vividas de las usuarias	Interacción comunicacional que transmite las experiencias con Ana y Mia	<i>“(...) pero no todo es fácil, hay días q no puedes dormir de hambre o q tus ojos están tan hinchados d llorar q no puedes abrirlos, de mentirle a todo el mundo, me enoja cuando las personas nos llaman loca sin saber ni como es este mundo no todo es glamur como todos piensan a veces es tan duro...”</i>

- Categoría 3: Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo

Código: ICR

**Tabla 15. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	<i>“Como vas a saber lo que es el AMOR si nunca sentiste a ANA. Como vas a saber lo que es el DOLOR si jamás recurriste a MIA.”</i>
	<i>“Como vas a saber lo que es el CARÍÑO si nunca recibiste el apoyo de una PRINCESA. Como vas a saber lo que es la SOLIDARIDAD si jamás te quedaste horas escuchando a otra PRINCESA.”</i>
	<i>“Como vas a saber lo que es el ARTE si nunca viste como ANA iba haciendo cambios en tu cuerpo.”</i>
	<i>“Como vas a saber lo que es la VIDA si nunca FUISTE UNA PRINCESA.”</i>
	<i>“Simplemente BELLO... me siento tan identificada... Prin Lorelei, gracias por publicarlo.. Prin Sara, mil felicitaciones, por plasmar en ese poema todo mi mundo.”</i>
	<i>“(…) ME ENCANTO!!! ME ENCANTA SER UNA PRINCESA!!! Sentir ese vacío en el estomago (…)”</i>

**Análisis:**

Con respecto a las imágenes y/o campo de representación del cuerpo que tienen las mujeres pertenecientes a la comunidad virtual Princesa Lorelei, se han identificado tres sub-categorías en la presente publicación:

**1.- Ana y Mia representan la forma de vivir con anorexia y bulimia:** En esta subcategoría se identifica cómo es que las miembros de la comunidad virtual “Princesa Lorelei” interpretan a la anorexia y bulimia como dos divinidades con las que viven y se relacionan en la cotidianeidad, así como se entiende una relación religiosa entre creyentes con sus ritos y credos. Es así como se comunican, y expresan la forma de vivir con anorexia y bulimia, desde lo figurativo, desde un entendimiento simbólico, en el cual se comprende que padecer alguno o ambos de estos TCA significa el vivir rindiéndoles cultos a estas “divinidades” (Mujeres trascendentales y mitológicas que son las maestras que las ayudarían a lograr la perfección de la belleza corporal a partir de las dietas extremas y los métodos para eliminar todo lo que las pueda perjudicar en sus luchas por llegar a la extrema delgadez).

A partir de este entendimiento se motiva a entrar en contacto con las divinidades, como se expresa en las siguientes estrofas:

*“Como vas a saber lo que es el AMOR si nunca sentiste a ANA.  
Como vas a saber lo que es el DOLOR si jamás recurriste a MIA.”*

*“Como vas a saber lo que es el ARTE si nunca viste como ANA iba haciendo cambios en tu cuerpo.”*

**2.- Princesa representa la manera de vivir de las usuarias que buscan la perfección corporal a partir del sistema de dietas y ejercicios:** En esta subcategoría se busca exponer (al igual que la subcategoría anterior) cómo es que las miembros de la comunidad virtual “Princesa Lorelei” interpretan tales padecimientos de los TCA dentro de un entendimiento muy propio y particular de la comunidad, en el que se comprende que el padecer alguno de ellos se simbolizaría en la idea de una princesa. Es así como interactúan entre ellas llamándose “Princesas”, ya que este concepto cargaría la significación respecto de una mujer que se dedica en su cotidianeidad a mantener permanentemente un control extremo en la ingesta de alimentos, y los métodos de esconder socialmente este control. Por esto es que se entiende que para ser princesa hay que convivir con las dos divinidades descritas en la subcategoría anterior, de modo que una princesa simbolizaría para ellas la imagen de la perfección de una mujer en términos de la apariencia corporal.

De este modo se motiva en la presente publicación a “ser” una princesa desde la idea de conocer lo que es sentir serlo, como se expresa en los siguientes párrafos:

*“Como vas a saber lo que es el CARIÑO si nunca recibiste el apoyo de una PRINCESA.  
Como vas a saber lo que es la SOLIDARIDAD si jamás te quedaste horas escuchando a otra PRINCESA.”*

*“Como vas a saber lo que es la VIDA si nunca FUISTE UNA PRINCESA.”*

**3.- Interacción comunicacional a partir de la comprensión sobre la forma de vivir con Anorexia y Bulimia:** Esta subcategoría se refiere a que en la interacción comunicacional que se produce entre las publicaciones y los comentarios de las usuarias, existe un entendimiento en el lenguaje simbólico que se utiliza, para referirse a las mujeres que mantienen una cotidianeidad dedicada al control extremo del peso corporal, y a cómo se relaciona esta cotidianeidad con la anorexia y la bulimia pero en sentido figurativo (en el que Ana y Mia serían las impulsadoras de este “estilo de vida” al que se refieren). De esta forma se identifican entre ellas y en ellas mismas con el concepto de “Princesa” y con esta forma de vivir, lo que se puede observar en los párrafos siguientes:

*“Simplemente BELLO... me siento tan identificada... Prin Lorelei, gracias por publicarlo.. Prin Sara, mil felicitaciones, por plasmar en ese poema todo mi mundo.”*

*“(...) ME ENCANTO!!! ME ENCANTA SER UNA PRINCESA!!! Sentir ese vacío en el estomago (...).”*

### **Ñ) Cuadro resumen 3**



<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Ana y Mia representan la forma de vivir con anorexia y bulimia	Personificación de la anorexia y bulimia con Ana y Mia	<p><i>“Como vas a saber lo que es el AMOR si nunca sentiste a ANA. Como vas a saber lo que es el DOLOR si jamás recurriste a MIA.”</i></p> <p><i>“Como vas a saber lo que es el ARTE si nunca viste como ANA iba haciendo cambios en tu cuerpo.”</i></p>
Princesa representa la manera de vivir de las usuarias que buscan la perfección corporal a partir del sistema de dietas y ejercicios	Motivación para clasificarse como princesas	<p><i>“Como vas a saber lo que es el CARIÑO si nunca recibiste el apoyo de una PRINCESA. Como vas a saber lo que es la SOLIDARIDAD si jamás te quedaste horas escuchando a otra PRINCESA.”</i></p> <p><i>“Como vas a saber lo que es la VIDA si nunca FUISTE UNA PRINCESA.”</i></p>
Interacción comunicacional a partir de la comprensión sobre la forma de vivir con Anorexia y Bulimia	Interacción en la comunidad a partir del entendimiento e identificación con los significantes	<p><i>“Simplemente BELLO... me siento tan identificada... Prin Lorelei, gracias por publicarlo.. Prin Sara, mil felicitaciones, por plasmar en ese poema todo mi mundo.”</i></p> <p><i>“(...) ME ENCANTO!!! ME ENCANTA SER UNA PRINCESA!!! Sentir ese vacío en el estomago (...)”</i></p>

## **6.- Publicación más comentarios significativos:**

**Hazlo por ti**



No porque me lo pidan o sugieran...no por darle gusto a los demás sino por mí misma. Porque si lo hago por otras personas jamás seré feliz por más bella que me vea externamente. Por mí, por mi valor, por lo mucho que merezco y valgo.

Lucharé por mí misma, por hacerme respetar y valorar, por disfrutar de mi vida, con sus risas y lágrimas. (FUCONT) Por ser delgada porque eso es lo que quiero para mí. Ser lo más perfecta posible. Será por mí que decido tomar esta firme decisión. Seré Ana y cuidaré de mí misma. (ICR)

Hoy he decidido a superarme por mí misma; sólo por mí misma y por nadie más. Ya no lo haré por nadie más, ya no me preocuparé por nadie. Reiré, lloraré, lucharé, me superaré, bajaré de peso y todo... pero será por y para mí misma. (ACPRE)

Ya no permitiré que me afecte nada de lo que hagan los demás, no permitiré que una palabra, una acción o un hecho me afecten. Porque sé que soy bella y con el tiempo se reflejará en mi rostro y en mi cuerpo. Esto no quiere decir que me convertiré en una mujer dura y sin sentimientos, sólo que no voy a permitir que nadie devalúe mi integridad, mi dignidad, mi fortaleza o mi seguridad como persona. (FUCONT) Atrás quedará ese tiempo en el que era yo quien buscaba a mis amigos, y quien buscaba ser amada... ¡Ya no más! Los amigos que quieran estar y compartir un momento de su vida conmigo serán bienvenidos y para los "amigos" para los cuales yo era sólo una opción, ya no habrá cabida.

Atrás quedó sentirme inferior buscando aceptación con las personas equivocadas. Ya nunca más permitiré una palabra discriminatoria, por pequeña que sea; nunca más me permitiré ser la última en la lista de nadie.

ME HAGO EL JURAMENTO DE SER ANA SÓLO POR MÍ. (ACPRE).

**Comentarios:**

[\\*Vicky](#) dijo...

Y la verdad que todas a veces tenemos motivos para hacerlo, porque los demás, nos dicen cosas que nos afectan... Pero esta muy bueno hacerlo por nosotras , tenes toda la razón , si lo haces por los demás , por mas flaca y perfecta que te veas por el exterior , jamás vas a ser feliz ....

Yo tambien me hago el juramento de hacerlo por mi!!! (ACPRE)

Besos ♥

10 de septiembre de 2011, 8:23

miyelinda dijo...

Gracias por tus palabras, amo tu blog y desde hoy también hago el juramento de ser ANA solo por mí, para ser feliz conmigo misma y no para los demás, esto se me ha vuelto un poco difícil, la verdad es que hace muy poco tome la decisión y es difícil la fuerza de voluntad pero cada vez que leo tu blog me dan más fuerzas de seguir adelante, quiero ser una verdadera prins sin más miedo del espejo espero puedas ayudarme.....

Escribirme si puedes, necesito tus concejos porfa (ACPRE).....mgluzm@gmail.com

besos se te quiere un resto

10 de septiembre de 2011, 21:46

[Adela](#) dijo...

Muy bien dicho, esto es algo por y para cada una. Es nuestro cuerpo y somos nosotras las que decidimos cómo queremos vernos y sentirnos.

Un saludo, sigo tu blog ;) (FUCONT).

11 de septiembre de 2011, 5:35

Anónimo dijo...

Me encanto lo que dijiste, últimamente he pensado mucho acerca de ser Ana porque la verdad estoy bastante gorda (ACPRE), solo que en todos lados en los que busco si me serviría una dieta Ana dicen un montón de cosas, así que tengo una duda, mido 1.65m aproximadamente y peso 69.8 estoy gorda, no me quedan mis pantalones y quiero poder reflejar mi personalidad mi VERDADERA, ya que con todo el peso de mas que tengo no me lo permite, y la verdad siento que solo con Ana podre conseguir lo que quiero, estoy desesperada por bajar de peso y sinceramente la comida no me agrada, ya he intentado varias veces ser Ana pero no lo consigo, así que por favor necesito su ayuda. (ACPRE).

20 de septiembre de 2011, 18:10

[CaatY ❀ ◡ ◡ ❀ pro ana\\*\\*\\*](#) dijo...

Holaaa princess me agradaaa muchooo esta entradaaa y es lo mismo que siento por que toda la maldita gente tan metiche realmentee yo tambieenn lo hago por mi mismaaa quieroo reflejar que soy bella, perfectaa (ACPRE) eso lo están viendo todos y que cada quien hace lo que quiere nadie es manipulado  
LAS AMOO PRINCESITAS

psdt: odioo la gente envidiosaa que quiere cambiartee

25 de septiembre de 2011, 13:36

[Anasthasia](#) dijo...

Así mismo es. Muchas princesas entran a este mundo por querer que las demás personas las acepten, yo fui y soy de las que entró a este mundo porque la que quiero aceptarme soy yo misma, quiero verme y amar lo que veo, por eso soy anoréxica y por eso lo seguiré siendo (ACPRE). Por mi y punto. Los demás se pueden ir a joder a otro lado. Además, cuando una se ama a si misma puede amar mejor a las demás personas.

Es primera vez que entro a tu blog, y aquí me quedo, linda.

25 de septiembre de 2011, 16:19

- Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo

Código: ACPRE

**Tabla 16. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento Discursivo (Cita)
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<p><i>“Hoy he decidido a superarme por mí misma; sólo por mí misma y por nadie más. Ya no lo haré por nadie más, ya no me preocuparé por nadie. Reiré, lloraré, lucharé, me superaré, bajaré de peso y todo... pero será por y para mí misma.”</i></p>
	<p><i>“ME HAGO EL JURAMENTO DE SER ANA SÓLO POR MÍ.”</i></p>
	<p><i>“Y la verdad que todas a veces tenemos motivos para hacerlo, porque los demás, nos dicen cosas que nos afectan... Pero esta muy bueno hacerlo por nosotras, tenes toda la razón , si lo haces por los demás , por mas flaca y perfecta que te veas por el exterior , jamás vas a ser feliz .... Yo tambien me hago el juramento de hacerlo por mi!!!”</i></p>
	<p><i>“Gracias por tus palabras, amo tu blog y desde hoy también hago el juramento de ser ANA solo por mí, para ser feliz conmigo misma y no para los demás, esto se me ha vuelto un poco difícil, la verdad es que hace muy poco tome la decisión y es difícil la fuerza de voluntad pero cada vez que leo tu blog me dan más fuerzas de seguir adelante, quiero ser una verdadera prins sin más miedo del espejo espero puedas ayudarme..... Escribirme si puedes, necesito tus concejos porfa”</i></p>
	<p><i>“Me encanto lo que dijiste, últimamente he pensado mucho acerca de ser Ana porque la verdad estoy bastante gorda (...) estoy gorda, no me quedan mis pantalones y quiero poder reflejar mi personalidad mi VERDADERA, ya que con todo el peso de mas que tengo no me lo permite, y la verdad siento que solo con Ana podre conseguir lo que quiero, estoy desesperada por bajar de peso y sinceramente la comida no me agrada, ya he intentado varias veces ser Ana pero no lo consigo, así que por favor necesito su ayuda.”</i></p>
<p><i>“Holaaa princess me agradaaa muchooo esta entradaaa y es lo mismo que siento por que toda la maldita gente tan metiche realmentee yo tambienn lo hago por mi mismaaa quieroo reflejar que soy bella, perfecta (...)”</i></p>	

	<p><i>“(...) yo fui y soy de las que entró a este mundo porque la que quiero aceptarme soy yo misma, quiero verme y amar lo que veo, por eso soy anoréxica y por eso lo seguiré siendo”.</i></p>
--	--

**Análisis:**

En relación a las actitudes y predisposiciones con respecto al cuerpo que expresan las usuarias de la comunidad virtual en la presente publicación y comentarios, hemos identificado cuatro sub-categorías:

**1.- Predisposición a disminuir el peso corporal como expresión de una forma de superación personal:** En la presente sub-categoría se plantea la convicción que expresan tener las usuarias del blog a partir de la publicación en análisis, con respecto a la decisión de entrar en el sistema del control constante en la disminución del peso corporal a partir del convencimiento de no hacerlo por presiones del entorno social, y por encajar en parámetros establecidos, sino que argumentan que la base de esta lucha por los kilos demás se basaría en una decisión personal de amor propio.

Según las integrantes de la comunidad virtual plantean que:

*“Hoy he decidido a superarme por mí misma; sólo por mí misma y por nadie más. Ya no lo haré por nadie más, ya no me preocuparé por nadie. Reiré, lloraré, lucharé, me superaré, bajaré de peso y todo... pero será por y para mí misma.”*

*“Y la verdad que todas a veces tenemos motivos para hacerlo, porque los demás, nos dicen cosas que nos afectan... Pero esta muy bueno hacerlo por nosotras, tenes toda la razón , si lo haces por los demás , por mas flaca y perfecta que te veas por el exterior , jamás vas a ser feliz*

....

*Yo tambien me hago el juramento de hacerlo por mi!!!!”*

**2.- Actitud favorable a la idea de bajar de peso para sentirse amadas y aceptadas por sí mismas a través de la anorexia:** Podemos entender en la presente sub-categoría que las usuarias de Princesa Lorelei entienden a la anorexia como un medio que les permite llegar a aceptarse a sí mismas, por el hecho de lograr poseer una imagen corporal que las haría sentir queridas y satisfechas con ellas mismas, por significar este cuerpo (que resulta del método de negación a la alimentación) la idea de perfección en cuanto a belleza física.

Se observa esta concepción en las siguientes citas.

*“Holaaa princess me agradaaa muchooo esta entradaaa y es lo mismo que siento por que toda*

*la maldita gente tan metiche realmentee yo tambienn lo hago por mi mismaaa quieroo reflejar que soy bella, perfecta (...)*

*“(...) yo fui y soy de las que entró a este mundo porque la que quiero aceptarme soy yo misma, quiero verme y amar lo que veo, por eso soy anoréxica y por eso lo seguiré siendo”.*

**3.- Predisposición positiva a formar parte de la cultura Pro Ana y Mia:** En la tercera sub-categoría se pretende demostrar cómo es que las usuarias de la comunidad virtual significan a Ana (la anorexia) con la máxima valoración, por ser el método que les permitiría lograr sentirse satisfechas consigo mismas.

De este modo, se observa en el párrafo siguiente:

*“ME HAGO EL JURAMENTO DE SER ANA SÓLO POR MÍ.”*

**4.- Inclinación favorable para recibir orientación desde la consideración de experticia y admiración a Lorelei:** En esta sub-categoría se pretende dar cuenta de la orientación actitudinal favorable de las usuarias con respecto a recibir orientación para formar parte de la cultura de las Princesas Pro Ana y Mia, a partir de la aparente dificultad del manejo autónomo en los métodos para mantener un control minucioso del peso corporal (según argumentan), ya que sería la única vía posible este mundo de la anorexia. Tal necesidad de orientación que expresan se origina de la insatisfacción personal constante en la que se encuentran, y que entienden como el impedimento para dar a conocer la supuesta “verdadera belleza” a la que quieren llegar y exteriorizar.

En relación a lo expuesto vemos en los siguientes párrafos:

*“Gracias por tus palabras, amo tu blog y desde hoy también hago el juramento de ser ANA solo por mí, para ser feliz conmigo misma y no para los demás, esto se me ha vuelto un poco difícil, la verdad es que hace muy poco tome la decisión y es difícil la fuerza de voluntad pero cada vez que leo tu blog me dan más fuerzas de seguir adelante, quiero ser una verdadera prins sin más miedo del espejo espero puedas ayudarme.....  
Escribirme si puedes, necesito tus concejos porfa”*

*“Me encanto lo que dijiste, últimamente he pensado mucho acerca de ser Ana porque la verdad estoy bastante gorda (...) estoy gorda, no me quedan mis pantalones y quiero poder reflejar mi personalidad mi VERDADERA, ya que con todo el peso de mas que tengo no me lo permite, y la verdad siento que solo con Ana podre conseguir lo que quiero, estoy desesperada por bajar de peso y sinceramente la comida no me agrada, ya he intentado varias veces ser Ana pero no lo consigo, así que por favor necesito su ayuda.”*

#### **o) Cuadro resumen 1**



Sub-categoría	Tópico	Cita
<p>Predisposición a disminuir el peso corporal como expresión de una forma de superación personal</p>	<p>El cuerpo como expresión de la auto-superación y del amor propio</p>	<p><i>“Hoy he decidido a superarme por mí misma; sólo por mí misma y por nadie más. Ya no lo haré por nadie más, ya no me preocuparé por nadie. Reiré, lloraré, lucharé, me superaré, bajaré de peso y todo... pero será por y para mí misma.”</i></p> <p><i>“Y la verdad que todas a veces tenemos motivos para hacerlo, porque los demás, nos dicen cosas que nos afectan... Pero esta muy bueno hacerlo por nosotras, tenes toda la razón , si lo haces por los demás , por mas flaca y perfecta que te veas por el exterior , jamás vas a ser feliz .... Yo tambien me hago el juramento de hacerlo por mi!!!”</i></p>
<p>Actitud favorable a la idea de bajar de peso para sentirse amadas y aceptadas a través de la anorexia</p>	<p>El cuerpo delgado para superar la insatisfacción personal a través de la anorexia</p>	<p><i>“Holaaa princess me agradaaa muchoo esta entradaaa y es lo mismo que siento por que toda la maldita gente tan metiche realmentee yo tambienn lo hago por mi mismaaa quiero reflejar que soy bella, perfecta (...).”</i></p> <p><i>“(...) yo fui y soy de las que entró a este mundo porque la que quiero aceptarme soy yo misma, quiero verme y</i></p>

		<i>amar lo que veo, por eso soy anoréxica y por eso lo seguiré siendo”.</i>
Predisposición positiva a formar parte de la cultura Pro Ana y Mia	Ser anoréxica por amor propio	<i>“ME HAGO EL JURAMENTO DE SER ANA SÓLO POR MÍ.”</i>
Inclinación favorable para recibir orientación desde la consideración de experticia y admiración a Lorelei	Predisposición a recibir orientación para pertenecer al mundo Ana y Mia	<i>“Gracias por tus palabras, amo tu blog y desde hoy también hago el juramento de ser ANA solo por mí, para ser feliz conmigo misma y no para los demás, esto se me ha vuelto un poco difícil, la verdad es que hace muy poco tome la decisión y es difícil la fuerza de voluntad pero cada vez que leo tu blog me dan más fuerzas de seguir adelante, quiero ser una verdadera prins sin más miedo del espejo espero puedas ayudarme..... Escribirme si puedes, necesito tus consejos porfa”  “Me encanto lo que dijiste, últimamente he pensado mucho acerca de ser Ana porque la verdad estoy bastante gorda (...) estoy gorda, no me quedan mis pantalones y quiero poder reflejar mi personalidad mi VERDADERA, ya que con todo el peso de mas que tengo no me lo permite, y la verdad siento que solo con Ana podre conseguir lo que quiero, estoy desesperada</i>

		<i>por bajar de peso y sinceramente la comida no me agrada, ya he intentado varias veces ser Ana pero no lo consigo, así que por favor necesito su ayuda.”</i>
--	--	--

- Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo

Código: FUCONT

**Tabla 17. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<p><i>“No porque me lo pidan o sugieran...no por darle gusto a los demás sino por mí misma. Porque si lo hago por otras personas jamás seré feliz por más bella que me vea externamente. Por mí, por mi valor, por lo mucho que merezco y valgo.</i></p> <p><i>Lucharé por mí misma, por hacerme respetar y valorar, por disfrutar de mi vida, con sus risas y lágrimas.”</i></p>
	<p><i>“Ya no permitiré que me afecte nada de lo que hagan los demás, no permitiré que una palabra, una acción o un hecho me afecten. Porque sé que soy bella y con el tiempo se reflejará en mi rostro y en mi cuerpo.</i></p> <p><i>Esto no quiere decir que me convertiré en una mujer dura y sin sentimientos, sólo que no voy a permitir que nadie devalúe mi integridad, mi dignidad, mi fortaleza o mi seguridad como persona.”</i></p>
	<p><i>“Muy bien dicho, esto es algo por y para cada una. Es nuestro cuerpo y somos nosotras las que decidimos cómo queremos vernos y sentirnos.</i></p> <p><i>Un saludo, sigo tu blog ;)”</i></p>

### **Análisis:**

En la segunda categoría, referida a las fuentes y contenido de la información hemos identificado dos sub-categorías en la presente publicación en cuestión.

**1.-Información procedente acerca de lo que las usuarias piensan en relación al motivo del objetivo común:** En la presente sub-categoría se observa desde donde

proviene la información que se transmite en la publicación “Hazlo por ti”, identificando de este modo que resulta de lo que las integrantes de la comunidad virtual piensan con respecto a la razón fundamental que las mueve a ser parte de Princesa Lorelei Pro-Ana y orientar sus acciones a partir de la ideología “Ana” (entendiendo a Ana en sentido simbólico, que apuntaría al entendimiento y a las prácticas cotidianas de una anoréxica). Esta razón se relaciona con la argumentación de que se es parte de esta identidad para lograr la satisfacción personal de la imagen corporal desde el amor propio, y para lograr esta auto-aceptación y auto-valoración, sería necesario el cuidado minucioso del peso corporal, para así lograr la felicidad.

Según las integrantes de la comunidad virtual:

*“No porque me lo pidan o sugieran...no por darle gusto a los demás sino por mí misma. Porque si lo hago por otras personas jamás seré feliz por más bella que me vea externamente. Por mí, por mi valor, por lo mucho que merezco y valgo.*

*Lucharé por mí misma, por hacerme respetar y valorar, por disfrutar de mi vida, con sus risas y lágrimas.”*

*“Muy bien dicho, esto es algo por y para cada una. Es nuestro cuerpo y somos nosotras las que decidimos cómo queremos vernos y sentirnos.*

*Un saludo, sigo tu blog ;)”*

**2.- Información procedente de las experiencias vividas por las usuarias:** En esta segunda sub-categoría se expone cómo es que a partir de la experiencia personal de las usuarias del blog, argumentan las razones de lo que las motiva a ser parte de la ideología Pro Ana y Mia y actuar en coherencia con este modo de interpretar la realidad, en el que lo fundamental para lograr la felicidad y la auto-superación se relaciona con la imagen corporal que lograrían a partir de el control permanente del peso corporal, para así lograr reflejar hacia el entorno social cuan bellas son, ya que este punto sería el fin último, entendiendo tal concepto desde la delgadez.

Es así, como plantean desde sus experiencias que la motivación por llevar esta lucha cotidiana no partirá de las presiones sociales, sino que por ellas mismas.

Según los párrafos siguientes:

*“Ya no permitiré que me afecte nada de lo que hagan los demás, no permitiré que una palabra, una acción o un hecho me afecten. Porque sé que soy bella y con el tiempo se reflejará en mi rostro y en mi cuerpo.*

*Esto no quiere decir que me convertiré en una mujer dura y sin sentimientos, sólo que no voy a permitir que nadie devalúe mi integridad, mi dignidad, mi fortaleza o mi seguridad como persona.”*

p) Cuadro resumen 2

Sub-categoría	Tópico	Cita
<p>Información procedente acerca de lo que las usuarias piensan en relación al motivo del objetivo común</p>	<p>Lo que piensan respecto del motivo de ser parte de esta forma de vida</p>	<p><i>“No porque me lo pidan o sugieran...no por darle gusto a los demás sino por mí misma. Porque si lo hago por otras personas jamás seré feliz por más bella que me vea externamente. Por mí, por mi valor, por lo mucho que merezco y valgo.</i></p> <p><i>Lucharé por mí misma, por hacerme respetar y valorar, por disfrutar de mi vida, con sus risas y lágrimas.”</i></p> <p><i>“Muy bien dicho, esto es algo por y para cada una. Es nuestro cuerpo y somos nosotras las que decidimos cómo queremos vernos y sentirnos.</i></p> <p><i>Un saludo, sigo tu blog ;)”</i></p>
<p>Información procedente de las experiencias vividas por las usuarias</p>	<p>Motivación de la lucha por los kilos es por amor propio</p>	<p><i>“Ya no permitiré que me afecte nada de lo que hagan los demás, no permitiré que una palabra, una acción o un hecho me afecten. Porque sé que soy bella y con el tiempo se reflejará en mi rostro y en mi cuerpo.</i></p> <p><i>Esto no quiere decir que me convertiré en una mujer dura y sin sentimientos, sólo que no voy a permitir que nadie devalúe mi integridad, mi dignidad, mi fortaleza o mi</i></p>

		<i>seguridad como persona.”</i>
--	--	---------------------------------

- Categoría 3: Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo

Código: ICR

**Tabla 18. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	<i>“Por ser delgada porque eso es lo que quiero para mí. Ser lo más perfecta posible. Será por mí que decido tomar esta firme decisión. Seré Ana y cuidaré de mí misma.”</i>

### **Análisis:**

En la presente publicación hemos identificado una sub-categoría relacionada con las imágenes y/o campo de representación que tienen las usuarias de la comunidad virtual Princesa Lorelei sobre el cuerpo.

**1.- La delgadez significando la perfección humana:** En esta subcategoría podemos observar que se interpreta la delgadez como la forma de lograr la perfección. En este sentido podemos entender que dentro del sistema lógico de pensamiento, existe la idea de que la perfección es posible, y es a partir de la imagen corporal basada en la extrema delgadez. Es por ello, que se plantea dentro de sus significaciones comunes, que a partir de la idea de pertenecer al sistema de Ana, sería la vía para lograr tal figura corporal, y de esta forma llegar a la perfección.

Como se expresa en la siguiente cita:

*“Por ser delgada porque eso es lo que quiero para mí. Ser lo más perfecta posible. Será por mí que decido tomar esta firme decisión. Seré Ana y cuidaré de mí misma.”*

**q) Cuadro resumen 3**

Sub-categoría	Tópico	Cita
La delgadez significando la perfección humana	Delgadez interpretada como la perfección del cuerpo	<i>“Por ser delgada porque eso es lo que quiero para mí. Ser lo más perfecta posible. Será por mí que decido tomar esta firme decisión. Seré Ana y cuidaré de mí misma.”</i>

**7.- Publicación más comentarios significativos:**

**Mi sueño con Ana y Mia**



*Diferencia características entre ambas practicas, Ana es estricta, Mia es compasiva. (ICR)*

*Ana leyendo mis pensamientos dijo:*

*Entonces que esperabas? Que comer como cerdo no iba a tener sus consecuencias?*



*Tanto tiempo luchando junto a ti, estando tan cerca de convertirme en un ser perfecto, trasnochando, ayunando, ejercitándote, enseñándote, esperando lo mejor de ti y ¿y así me pagas? ¿Qué has hecho? (FUCONT)*

*Gruesas lágrimas brotaron de mis ojos*

*Pero yo... No sabía...no es mi culpa*

*ahh no? Entonces es culpa mía acaso? Grito Ana*

*Me sentía completamente impotente. Estaba a punto de desfallecer. Unas terribles nauseas se agolparon en mi pecho. ¿Cuántas veces durante este tiempo había tenido esta clase de tentaciones? Muchas y las había vencido. Y por eso la balanza me sonreía mostrándome números cada vez más pequeños. Pero ya estaba todo perdido. (ACPRE)*

*Ana caminaba de un lado a otro levantando su cabeza con desprecio mirándome cada cuanto despectivamente. Hablaba entre dientes. Yo alcanzaba a escuchar una que otra palabra. (Gorda, tiempo para qué?) . yo estaba avergonzada. Mire por largo tiempo el suelo manchado de comida, ensimismada.*

*Alguien que me llamaba desde el cuarto me saco del letargo. Era una voz amable y armoniosa. Era una chica muy delgada, de cabello negro muy lacio, alta trigueña, perfecta. Mire alrededor y vi a Ana callada mirando por la ventana. (ICR)*

*Entre a mi cuarto y Mía me señalo el cuarto de baño. Ven, no temas, aun no has perdido, esto es solo una pequeña caída, solo prométeme que no lo vas a volver a hacer. Sabes que Ana es obstinada y exigente, pero todo lo hace por tu bien.*

*Purifícate, limpia tu cuerpo. Ya te enseñe como hacerlo. Hace tiempo que no venia que pensé que ya no tenias la necesidad de buscarme y estaba muy feliz por ti. Creí que con Ana estabas en buenas manos. Disculpa por reprocharte pero tenía que decir lo que pensaba dijo Ana. (FUCONT)*

## **Comentarios:**

[Princess Danielle](#) dijo...

Hola, me presento, mi nombre es danielle. Soy nueva en blog... lo hice porque vi que aquí hay muchas chica con mi problema y es genial ayudarnos entre nosotras.. Yo realmente necesito ayuda así que me gustaría comunicarme .. te enviare un mail luego :) ame tu blog, leí varias de tus entradas, escribes muy bien. (ACPRE) Ese sueño fue genial.. fuck, malditos atracones.. los odio y odio la comida es inútil y asquerosa y te vuelve horrible.. No sirve de nada.. (ACPRE) Te sigo para ver tus actualizaciones, saludos y suerte.

19 de octubre de 2011, 20:24

[maricarol](#) dijo...

Hola carolinaprincess... creo que no es pedir ser Ana o Mía.. Eso sale sólo... es tener fuerza de voluntad en bajar de peso y tener una meta de perfección.. Voluntad.. Fuerza corazón! (FUCONT).

20 de octubre de 2011, 10:55

- Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo

Código: ACPRE

**Tabla 19. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<i>“Estaba a punto de desfallecer. Unas terribles nauseas se agolparon en mi pecho. ¿Cuántas veces durante este tiempo había tenido esta clase de tentaciones? Muchas y las había vencido. Y por eso la balanza me sonreía mostrándome números cada vez más pequeños. Pero ya estaba todo perdido.”</i>
	<i>“... lo hice porque vi que aquí hay muchas chica con mi problema y es genial ayudarnos entre nosotras.. Yo realmente necesito ayuda así que me gustaría comunicarme .. te enviare un mail luego :) ame tu blog, leí varias de tus entradas, escribes muy bien. (...) fuck, malditos atracones.. los odio y odio la comida es inútil y asquerosa y te vuelve horrible.. No sirve de nada...”</i>

### **Análisis:**

Acorde a los párrafos que refieren a las actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo que tienen las integrantes del blog, hemos distinguido tres sub-categorías que las describirían.

**1.- Predisposición a resistir a las tentaciones de la comida:** En esta sub-categoría se

plantea la tendencia actitudinal que se expresa en la presente publicación (referida a un sueño que ha tenido la dueña del blog con las divinidades Ana y Mia, en el que se encuentra con ambas mujeres y que se comunican con ella), enfocada en la resistencia cotidiana al exceso en la ingesta de alimentos, y en la orientación comportamental hacia la expulsión de tal exceso mediante el vómito auto-generado, como forma de limpieza del cuerpo al momento de caer en la debilidad y renunciar a tal resistencia.

Esta orientación actitudinal se puede identificar en el siguiente párrafo:

*“Estaba a punto de desfallecer. Unas terribles nauseas se agolparon en mi pecho. ¿Cuántas veces durante este tiempo había tenido esta clase de tentaciones? Muchas y las había vencido. Y por eso la balanza me sonreía mostrándome números cada vez más pequeños. Pero ya estaba todo perdido.”*

**2.- Predisposición a recibir orientación para la abstinencia de la comida:** En esta sub-categoría se identifica cómo es que las usuarias del blog tienen una propensión a recibir orientación en los mecanismos para mantener un control permanente en la forma de alimentación para disminuir el peso corporal, y para ser parte del sistema de vida de las integrantes de la comunidad.

Se observa además, que mantienen una predisposición a mantener un apoyo mutuo de orientación y motivación para ser parte de la identidad Ana y Mia.

Según las usuarias:

*“... lo hice porque vi que aquí hay muchas chicas con mi problema y es genial ayudarnos entre nosotras.. Yo realmente necesito ayuda así que me gustaría comunicarme .. te enviare un mail luego :) ame tu blog, leí varias de tus entradas, escribes muy bien.(...)”*

**3.- Actitud negativa hacia la alimentación y sus efectos físicos:** Esta sub-categoría plantea la predisposición hacia el rechazo a la comida y a los impulsos a romper con el control alimenticio (que se provoca al momento de ingerir alimentos que se encuentran vetados por las integrantes de la comunidad Ana), expresando lo inservible y destructivos que serían los alimentos en la vida de las personas, por el hecho de contribuir al aumento del peso corporal.

En relación a esto argumentan las usuarias:

*“(...) fuck, malditos atracones.. los odio y odio la comida es inútil y asquerosa y te vuelve horrible.. No sirve de nada...”*

r) Cuadro resumen 1

Sub-categoría	Tópico	Cita
Predisposición a resistir a las tentaciones de la comida	Resistencia a la ingesta de alimentos	<i>“Estaba a punto de desfallecer. Unas terribles nauseas se agolparon en mi pecho. ¿Cuántas veces durante este tiempo había tenido esta clase de tentaciones? Muchas y las había vencido. Y por eso la balanza me sonreía mostrándome números cada vez más pequeños. Pero ya estaba todo perdido.”</i>
Predisposición a recibir orientación para la abstinencia de la comida	Interés de recibir orientación y apoyo mutuo entre las usuarias	<i>“... lo hice porque vi que aquí hay muchas chica con mi problema y es genial ayudarnos entre nosotras.. Yo realmente necesito ayuda así que me gustaría comunicarme .. te enviare un mail luego :) ame tu blog, leí varias de tus entradas, escribes muy bien.(...)”</i>
Actitud negativa hacia la alimentación y sus efectos físicos	Rechazo a la alimentación y sus consecuencias en el peso corporal	<i>“(...) fuck, malditos atracones.. los odio y odio la comida es inútil y asquerosa y te vuelve horrible.. No sirve de nada...”</i>

- Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo

Código: FUCONT

**Tabla 20. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<p><i>“Ana leyendo mis pensamientos dijo: Entonces que esperabas? Que comer como cerdo no iba a tener sus consecuencias? Tanto tiempo luchando junto a ti, estando tan cerca de convertirte en un ser perfecto, trasnochando, ayunando, ejercitándote, enseñándote, esperando lo mejor de ti y ¿y así me pagas? ¿Qué has hecho?”</i></p>
	<p><i>“Entre a mi cuarto y Mia me señalo el cuarto de baño. Ven, no temas, aun no has perdido, esto es solo una pequeña caída, solo prométeme que no lo vas a volver a hacer. Sabes que Ana es obstinada y exigente, pero todo lo hace por tu bien. Purifícate, limpia tu cuerpo. Ya te enseñe como hacerlo. Hace tiempo que no venia que pensé que ya no tenias la necesidad de buscarme y estaba muy feliz por ti. Creí que con Ana estabas en buenas manos. Disculpa por reprocharte pero tenía que decir lo que pensaba dijo Ana.”</i></p>
	<p><i>“Hola carolinaprincess... creo que no es pedir ser Ana o Mía.. Eso sale sólo... es tener fuerza de voluntad en bajar de peso y tener una meta de perfección.. Voluntad.. Fuerza corazón!”</i></p>

**Análisis:**

En la presente publicación se han identificado tres sub-categorías que responden al contenido y las fuentes de la información que exponen sobre el cuerpo en la interacción comunicacional entre la dueña del blog y las usuarias activas que comentan y forman parte de la comunidad virtual.

**1.- Información procedente de la experiencia onírica vivida por Lorelei:** En esta sub-categoría se pretende dar cuenta de que a partir de la experiencia personal que ha vivenciado la dueña del blog (según ella expone) en un sueño con las divinidades de la comunidad virtual, se reafirma el juicio valorativo con respecto al quehacer de una “princesa pro Ana y Mia”, ya que a partir de este encuentro fantasmático con las maestras y guías del comportamiento pro Ana y Mia, se manifiesta el sistema de creencias en relación a las acciones cotidianas que se deben realizar para el control minucioso del peso corporal, dentro de una clasificación de lo que es correcto e incorrecto al momento

de fallar en tal control. Según Lorelei en los párrafos siguientes: “Ana leyendo mis pensamientos dijo:

*Entonces que esperabas? Que comer como cerdo no iba a tener sus consecuencias? Tanto tiempo luchando junto a ti, estando tan cerca de convertirte en un ser perfecto, trasnochando, ayunando, ejercitándote, enseñándote, esperando lo mejor de ti y ¿y así me pagas? ¿Qué has hecho?”*

**2.- Información referida al quehacer de las “princesas” en relación al deber-ser del ethos Pro Ana y Mia:** Podemos comprender en esta sub-categoría que el contenido de la información de la presente publicación se relaciona con el quehacer de una princesa Pro Ana y Mia, en el momento en que se falla con las acciones cotidianas orientadas a la disminución del peso corporal. En este contenido se pretende direccionar las acciones desde el sistema de creencias de la comunidad, exponiendo de modo metafórico la inducción al vómito como forma de purificación del cuerpo, debido a la recaída con la ingesta de alimentos.

Con respecto a esta situación Lorelei expone:

*“Entre a mi cuarto y Mia me señalo el cuarto de baño. Ven, no temas, aun no has perdido, esto es solo una pequeña caída, solo prométeme que no lo vas a volver a hacer. Sabes que Ana es obstinada y exigente, pero todo lo hace por tu bien.*

*Purifícate, limpia tu cuerpo. Ya te enseñe como hacerlo. Hace tiempo que no venia que pensé que ya no tenias la necesidad de buscarme y estaba muy feliz por ti. Creí que con Ana estabas en buenas manos. Disculpa por reprocharte pero tenía que decir lo que pensaba dijo Ana.”*

**3.- Información procedente acerca de lo que las usuarias piensan en términos del rol y ethos Pro Ana y Mia:** En la presente sub-categoría se plantea lo que las usuarias piensan con respecto al ethos Pro Ana y Mia, en la interacción comunicacional entre las integrantes a partir de la publicación que se analiza, argumentándose de que para pertenecer a la comunidad virtual, e identificarse con su “estilo de vida” no se debe pedir serlo, ya que sería una condición que surge a partir del sistema de creencias de las personas, que innatamente las lleva a plantearse una metas de “perfección” y ciertas características actitudinales para llegar a convertirse en princesas.

Lo anterior se expresa en el siguiente párrafo:

*“Hola carolinaprincess... creo que no es pedir ser Ana o Mía.. Eso sale sólo... es tener fuerza de voluntad en bajar de peso y tener una meta de perfección.. Voluntad.. Fuerza corazón!”*

#### s) Cuadro resumen 2

Sub-categoría	Tópico	Cita
Información procedente de la experiencia onírica vivida por Lorelei	Ana y sus reproches respecto a lo equívoco en el comportamiento de Lorelei	“Ana leyendo mis pensamientos dijo: Entonces que esperabas? Que comer como cerdo no

		<p><i>iba a tener sus consecuencias? Tanto tiempo luchando junto a ti, estando tan cerca de convertirte en un ser perfecto, trasnochando, ayunando, ejercitándote, enseñándote, esperando lo mejor de ti y ¿y así me pagas? ¿Qué has hecho?"</i></p>
<p>Información referida al quehacer de las "princesas" en relación al deber-ser del ethos Pro Ana y Mia</p>	<p>Mia en la guía del accionar de una princesa</p>	<p><i>"Entre a mi cuarto y Mia me señalo el cuarto de baño. Ven, no temas, aun no has perdido, esto es solo una pequeña caída, solo prométeme que no lo vas a volver a hacer. Sabes que Ana es obstinada y exigente, pero todo lo hace por tu bien.</i></p> <p><i>Purifícate, limpia tu cuerpo. Ya te enseñe como hacerlo. Hace tiempo que no venia que pensé que ya no tenias la necesidad de buscarme y estaba muy feliz por ti. Creí que con Ana estabas en buenas manos. Disculpa por reprocharte pero tenía que decir lo que pensaba dijo Ana."</i></p>
<p>Información procedente acerca de lo que las usuarias piensan en términos del rol y ethos Pro Ana y Mia</p>	<p>Ser princesa es condición natural</p>	<p><i>"Hola carolinaprincess... creo que no es pedir ser Ana o Mía.. Eso sale sólo... es tener fuerza de voluntad en bajar de peso y tener una meta de perfección.. Voluntad.. Fuerza corazón!"</i></p>



- Categoría 3: Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo

Código: ICR

**Tabla 21. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento Discursivo (Cita)
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	<i>“Diferencia características entre ambas practicas, Ana es estricta, Mia es compasiva.”</i>
	<i>“Alguien que me llamaba desde el cuarto me saco del letargo. Era una voz amable y armoniosa. Era una chica muy delgada, de cabello negro muy lacio, alta trigueña, perfecta. Mire alrededor y vi a Ana callada mirando por la ventana (...)”</i>

### **Análisis:**

Con respecto a las imágenes y/o campo de representación del cuerpo que tienen las usuarias en la publicación “Mi sueño con Ana y Mia” se puede observar cómo es que a partir de la representación de la anorexia y bulimia a través de la transformación de estas en dos diosas, se puede entender el sistema de creencias y de prácticas que sigue la comunidad en relación al cuerpo. Es así, como se han identificado dos sub-categorías para comprender esta dimensión.

**1.- Ana y Mia y sus personalidades apropiadas para guiar las acciones de las princesas:** En esta sub-categoría se pretende dar cuenta del carácter simbólico que representan Ana y Mia dentro de la comunidad virtual, en donde estas dos divinidades (ya descritas en los análisis anteriores de la presente investigación), poseen personalidades que caracterizan de manera exacta la orientación actitudinal que guiarán las acciones de las integrantes de Pro Ana y Mia, siendo sus caracteres ad hoc con respecto a lo que necesitan las princesas desorientadas en su lucha por la disminución del peso corporal. Es por esto que Ana representaría un carácter más duro y estricto, ya que no permitiría la debilidad, ni los momentos impulsivos hacia la ingesta de comida, a diferencia de Mia, que tendría el carácter contrario, ya que al ser compasiva les permitiría “purificarse” de tales impulsos, permitiéndoles expulsarlos a través del vómito forzado.

De este modo, se establecerían los valores y formas del actuar cotidiano de las princesas.

Según Lorelei:

*“Diferencia características entre ambas practicas, Ana es estricta, Mia es compasiva.”*

**2.- Personificación de la Anorexia y Bulimia:** En esta sub-categoría observamos cómo es que la Anorexia y la Bulimia se personifican, transformándose en dos mujeres perfectas que serían las encargadas de guiar y acompañar a las integrantes de la comunidad en sus luchas por los kilos.

En esta publicación se da cuenta del imaginario que se ha construido de ambas divinidades, siendo descritas en términos corporales desde la idea del “cuerpo femenino perfecto” determinado en la comunidad virtual, siendo las características focalizadas como la perfección corporal femenina la delgadez, la altura y los rasgos de una mujer trigueña.

Según Lorelei:

*“Alguien que me llamaba desde el cuarto me saco del letargo. Era una voz amable y armoniosa. Era una chica muy delgada, de cabello negro muy lacio, alta trigueña, perfecta. Mire alrededor y vi a Ana callada mirando por la ventana (...).”*

**t) Cuadro resumen 3**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Ana y Mia y sus personalidades apropiadas para guiar las acciones de las princesas	Personalidad de Ana y Mia	<i>“Diferencia características entre ambas practicas, Ana es estricta, Mia es compasiva.”</i>
Personificación de la Anorexia y Bulimia	Imaginario corporal de Mia	<i>“Alguien que me llamaba desde el cuarto me saco del letargo. Era una voz amable y armoniosa. Era una chica muy delgada, de cabello negro muy lacio, alta trigueña, perfecta. Mire alrededor y vi a Ana callada mirando por la ventana (...).”</i>

## 8.- Publicación más comentarios significativos:

### Esqueleto desnudo; mi sueño con una thinspo real

prinzessinloreiwannabeana.blogspot.cl/search?updated-min=2008-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2009-01-01T00:00:00-08:00&max-results=29

prinzessinloreiwannabeana.blogspot.cl/search?updated-min=2011-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2012-01-01T00:00:00-08:00&max-results=49

My favorite thinsp0ll

Visitors are from...

ANA + MIA = PERFECCIÓN

...Un día caminé durante unas dos horas, escuchando música y mirando alrededor y note el mundo y las cosas maravillosas que en él había. Sentí como si el mundo me estuviera mirando y que podía encontrar mi felicidad otra vez. Después llegué a casa y me sentía mucho mejor. Desde ahí empecé a cambiar mis hábitos alimenticios poco a poco. Termine haciendo el ejercicio como una forma de relajación.

En su espacio (también comparte recetas para bajar de peso saludablemente, una guía de motivación, cómo sobrevivir a la escuela, cómo mantener tu dieta sin dejar tu vida social de lado y otras entradas que de seguro serán interesantes para todas...)(El único inconveniente es que está en inglés)

Hace algunos meses una prinz publicó por Facebook algunos links donde se podían ver fotos de thinspo reales. En especial me llamó mucho la atención una de una chica estadounidense que se hace llamar “**Taralynn McNitt**”. Me gustaría compartir la bienvenida a su blog: (FUCONT).

*“Estoy segura de que el nombre de este blog **“Esqueleto desnudo”** golpea tu mente con el pensamiento de que trata sobre pérdida de peso inmediato. Eso es comprensible, pero hay que recordar que hay dos significados de la palabra esqueleto. Lo primero que se nos viene a la cabeza son los huesos de nuestro cuerpo. El esqueleto al que me refiero es al que estuvo escondido en un armario durante muchos años. Mi esqueleto oscuro escondido pues estaba aterrorizado. Se escondió detrás de camisetas grandes, pantalones holgados y llanto en silencio. El esqueleto y el secreto de la confianza perdida. Este esqueleto me hizo sentir incómoda, insegura, sin poder, sin control, miserable, y dañó mi habilidad para enfrentar la derrota. (ICR) Tras una serie de eventos encontré la fuerza muy dentro de mí para abrir la puerta del armario y mostrar mi esqueleto desnudo ante el mundo. Ya no tengo este esqueleto oscuro dando vueltas en mi armario pues ha sido desnudado para siempre. Hay que ser honestos y hacer frente a nuestros esqueletos para encontrar la felicidad de vez en cuando. Si se trata de abuso, la imagen corporal, los objetivos de la vida o cualquier otra situación, un esqueleto vestido se mantiene presionado. El esqueleto que guardaba en mi armario era una sombra de tristeza sobre todo lo que hice en mi vida. Estoy feliz de decir que ese esqueleto se desnudó y nunca va a vivir dentro de mí otra vez. Me quite un gran peso de los hombros, literalmente”.(ICR).*

Aquí publico apertes de su biografía:

*“...las fiestas de cumpleaños cada fin de semana significaron para mí pasteles, dulces, pizza, palomitas de maíz, y más comida chatarra. Eventos deportivos fuera de casa significaban más comida rápida después de la práctica. Trozos de pizza y pan con queso se ofrecían en el almuerzo seguido de una barra de chocolate y una Pepsi. Tacos y nachos en los juegos de béisbol seguido por caramelos, más pizza los sábados en la noche y palomitas de maíz, buñuelos y un jugo después de la iglesia los domingos seguido por una comida casera de mamá o una barbacoa hecha por papá. Algunas noches, la familia iba a la tienda de helados para comprar un postre cremoso...comencé a madurar y prepararme para la escuela secundaria y mi apariencia se convirtió en una preocupación para mí...(FUCONT)*

*...Una semana antes de que la escuela secundaria empezara mi mamá me dio dinero*

*para comprar ropa....Fui a todas mis tiendas favoritas, intenté entrar en las más hermosas prendas... Me quedé con las manos vacías, una bolsa llena de dinero y la cara entristecida. No hay palabras para describir lo que sentía. Lloré más de lo que he llorado antes. "¿Cómo he podido hacerme esto? ¡Mi vida ha terminado!"...(ACPRE)*

*.Era el primer día de la escuela secundaria. Mientras caminaba por la puerta miré a mí alrededor a todas las chicas con shorts, tops ajustados y cuerpos bronceados. Miré hacia abajo y me vi con pantalones holgados y una camiseta ancha. Mi estómago se sentía apretado y mi autoestima empezó a bajar. No podía entenderlo, me senté en el almuerzo apenas toqué mi comida porque sentía como todo el mundo me estaba mirando la grasa y lo que comía...me refugié en la comida rápida y congelada en cajas y la línea de alimentos basura que vendían en la cafetería. Supongo que llevaba pantalones anchos y camisetas de gran tamaño para ocultar mi aumento de peso, y mientras tanto siempre me prometía empezar mi dieta al día siguiente... (FUCONT)*

*...empecé a consumir más calorías en las fiestas con bebidas alcohólicas...Un fin de semana regular consistía en dormir todo el día, comer tarde en la noche, la fiesta hasta la mañana, ir a desayunar, y así una y otra vez. Yo usaba ropa holgada, mientras que mis amigos estaban usando pantalones cortos y apretados...*

*...Un día me estaba mirando en el espejo. Observé las fotos que me habían tomado antes y pude darme cuenta del cambio de peso a través de los años y recordé la frase que me repetía "Voy a empezar mi dieta mañana" frase que se convirtió en mi enemiga, la utilizaba casi siempre que me metía algo en la boca, la usaba como consuelo. En ese momento decidí que las noches de bebida y fiesta tenían que llegar a su fin. Perdí así un montón de amigos...Yo quería ser más que la chica con la "cara bonita" o la "mejor amiga" de la chica delgada... (ACPRE)*

*...Me gustaba mucho el teatro. Me presenté para una obra. Mi profesor de teatro me dio tanta confianza en mí misma que cuando estaba en el escenario y me sentí muy poderosa. Los jueces se sorprendieron por mi actuación, estaban fascinados con mi talento. Pero mi director me contó que no me aceptaban porque era demasiado "gorda" para interpretar el papel de "Barbara Allen". Inmediatamente me fui a mi camerino y entré a la ducha completamente vestida para llorar bajo el agua. La vergüenza, el fracaso, la ansiedad que recorría mi cuerpo... (FUCONT)*

*La graduación fue uno de los puntos más tristes de mi vida...estaba muy deprimida y me odiaba tanto que ni siquiera tenía ganas de caminar por el pasillo para obtener mi diploma...La comida no llenaba ese vacío, sólo alimentaba el fuego de mi ansiedad...Recuerdo haber estado caminando a través de la tienda de comestibles y de repente tuve una nauseabunda sensación y estallé en lágrimas. Yo estaba confundida*

sobre lo que estaba sucediendo...

*...Un día caminé durante unas dos horas, escuchando música y mirando alrededor y noté el mundo y las cosas maravillosas que en él había. Sentí como si el mundo me estuviera mirando y que podía encontrar mi felicidad otra vez. Después llegué a casa y me sentía mucho mejor. Desde ahí empecé a cambiar mis hábitos alimenticios poco a poco. Terminé haciendo el ejercicio, como una forma de relajación...*

*...El éxito del primer mes de mi nuevo estilo de vida fue el comienzo. 25 libras se había esfumado simplemente haciendo una dieta sana y manteniendo una vida activa (ACPRE). Los elogios que recibía de la gente que me rodeaba me empujaba a seguir adelante...Después del verano nadie me reconocía. Me veía como una persona completamente diferente. Mi transformación a través de los años fue impactante para todos. Bajar de peso me ayudó a encontrar mi felicidad y me sentí de nuevo como una persona completa...Hoy puedo mirarme en el espejo y sonreír y decir que estoy realmente feliz por dentro y por fuera..." (FUCONT)*

En su espacio también comparte recetas para bajar de peso saludablemente, una guía de motivación, cómo sobrevivir a la escuela, como mantener tu dieta sin dejar tu vida social de lado y otras entradas que de seguro serán interesantes para todas...(El único inconveniente es que está en inglés): (FUCONT).

### **Comentarios:**

[Lorelei](#) dijo...

No sé si es Ana o Mia aunque lo sospecho. Antes en su blog tenía una foto en bikini demasiado delgada y confesó que se había excedido un poco. Pero ya no la tiene. Lo importante es que su historia sirve de inspiración, y si ella lo logra, cualquiera con fuerza de voluntad también alcanzará ese peso que siempre ha deseado... (ACPRE).

7 de octubre de 2011, 11:36

Anónimo dijo...

Oigan chicas para que lo sepan ella no es Ana. Es cierto que parece serlo pero en su blog se puede ver que ella come lo que quiere (hasta frituras en ocasiones) sólo lleva un estilo de vida saludable. Besos. (FUCONT).

1 de diciembre de 2013, 11:35



Anónimo dijo...

La anorexia esconde muchas cosas detrás, mucho sufrimiento, mucha presión por ser perfectas, que mucha gente no entiende. (ICR) Muchas veces te parece mejor poder controlar tus emociones centrándote en tu cuerpo, porque a lo mejor no podemos hacerlo mejor. Quien critica esto, a veces lo hace sin saber y sin pizca de empatía. (FUCONT).

3 de octubre de 2014, 11:36

- Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo

Código: ACPRE

**Tabla 22. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<i>"...Fui a todas mis tiendas favoritas, intenté entrar en las más hermosas prendas... Me quedé con las manos vacías, una bolsa llena de dinero y la cara entristecida. No hay palabras para describir lo que sentía. Lloré más de lo que he llorado antes. " ¿Cómo he podido hacerme esto? ¡Mi vida ha terminado!"..."</i>
	<i>"...Un día me estaba mirando en el espejo. Observé las fotos que me habían tomado antes y pude darme cuenta del cambio de peso a través de los años y recordé la frase que me repetía "Voy a empezar mi dieta mañana" frase que se convirtió en mi enemiga, la utilizaba casi siempre que me metía algo en la boca, la usaba como consuelo. En ese momento decidí que las noches de bebida y fiesta tenían que llegar a su fin. Perdí así un montón de amigos...Yo quería ser más que la chica con la "cara bonita" o la "mejor amiga" de la chica delgada..."</i>
	<i>"Desde ahí empecé a cambiar mis hábitos alimenticios poco a poco. Terminé haciendo</i>



	<p><i>el ejercicio, como una forma de relajación...</i></p> <p><i>...El éxito del primer mes de mi nuevo estilo de vida fue el comienzo. 25 libras se había esfumado simplemente haciendo una dieta sana y manteniendo una vida activa.”</i></p> <hr/> <p><i>“Lo importante es que su historia sirve de inspiración, y si ella lo logro, cualquiera con fuerza de voluntad también alcanzará ese peso que siempre ha deseado...”</i></p>
--	--

### **Análisis:**

En la presente publicación hemos identificado cuatro sub-categorías que dan cuenta de las actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo que tienen las integrantes de la comunidad virtual.

**1.- Actitud de rechazo frente a la imagen corporal con sobrepeso y la vestimenta que no encaja con tal cuerpo:** En esta sub-categoría se expone la actitud de rechazo que se plantea en la presente publicación, en relación a una experiencia personal, en la que se sostiene lo que sucede con una mujer que al concurrir a tiendas de ropa siente rechazo por su cuerpo al no encajar en la ropa de su gusto, y generarle tal situación una reflexión con respecto al dolor que le produce el haber abandonado el control minucioso de su peso corporal, culpabilizándose así, por su situación actual.

Según la autora de la reflexión:

*“...Fui a todas mis tiendas favoritas, intenté entrar en las más hermosas prendas... Me quedé con las manos vacías, una bolsa llena de dinero y la cara entristecida. No hay palabras para describir lo que sentía. Lloré más de lo que he llorado antes.” ¿Cómo he podido hacerme esto? ¡Mi vida ha terminado!...”*

**2.- Predisposición al cambio en el sistema de alimentación y fin de los eventos sociales en pos de la disminución del peso corporal:** Se puede observar en esta sub-categoría que existe una predisposición hacia la transformación de los hábitos alimenticios y el fin de la rutina de fiestas y bebidas alcohólicas, como medida para la eliminación del peso corporal, ya que a partir de este método, se plantea que se lograría cumplir el deseo de auto-superación en el sentido de la imagen corporal (es decir, de la

delgadez).

A partir del testimonio de una integrante de la comunidad virtual se expone lo siguiente:

*“...Un día me estaba mirando en el espejo. Observé las fotos que me habían tomado antes y pude darme cuenta del cambio de peso a través de los años y recordé la frase que me repetía "Voy a empezar mi dieta mañana" frase que se convirtió en mi enemiga, la utilizaba casi siempre que me metía algo en la boca, la usaba como consuelo. En ese momento decidí que las noches de bebida y fiesta tenían que llegar a su fin. Perdí así un montón de amigos...Yo quería ser más que la chica con la "cara bonita" o la "mejor amiga" de la chica delgada...”*

**3.- Actitud positiva frente al sistema de dietas y ejercicios:** Se plantea en la presente sub-categoría cómo es que a partir de un testimonio de una de las integrantes de la comunidad virtual, la actitud que se valora se relaciona con el sistema de dietas y vida activa en términos del ejercicio físico, exponiéndose lo positivo que sería esta forma de vida para la disminución del peso corporal.

Según la autora del testimonio:

*“Desde ahí empecé a cambiar mis hábitos alimenticios poco a poco. Terminé haciendo el ejercicio, como una forma de relajación...”*

*...El éxito del primer mes de mi nuevo estilo de vida fue el comienzo. 25 libras se había esfumado simplemente haciendo una dieta sana y manteniendo una vida activa.”*

**4.- Predisposición a la fuerza de voluntad para seguir regímenes de dietas:** En esta sub-categoría se pretende dar cuenta de cómo es que dentro de la comunidad Pro Ana y Mia se valoran ciertas actitudes relacionadas con los métodos para bajar de peso, siendo la “fuerza de voluntad” una de las características comportamentales más valoradas entre ellas, ya que sería la forma más efectiva de lograr perder peso corporal. Es así, como se entienden testimonios de esta índole, desde una manera de inspiración y motivación para las integrantes de Princesa Lorelei.

Según los comentarios de la publicación:

*“Lo importante es que su historia sirve de inspiración, y si ella lo logro, cualquiera con fuerza de voluntad también alcanzará ese peso que siempre ha deseado...”*

#### **u) Cuadro resumen 1**

Sub-categoría	Tópico	Cita
Actitud de rechazo frente a la imagen corporal con sobrepeso y la vestimenta que no encaja con tal cuerpo	Rechazo y culpabilidad por imagen corporal personal	<p><i>"...Fui a todas mis tiendas favoritas, intenté entrar en las más hermosas prendas... Me quedé con las manos vacías, una bolsa llena de dinero y la cara entristecida. No hay palabras para describir lo que sentía. Lloré más de lo que he llorado antes. "</i></p> <p><i>¿Cómo he podido hacerme esto? ¡Mi vida ha terminado!"...</i></p>
Predisposición al cambio en el sistema de alimentación y fin de los eventos sociales en pos de la disminución del peso corporal	Transformación en cotidianeidad como método para perder peso	<p><i>"...Un día me estaba mirando en el espejo. Observé las fotos que me habían tomado antes y pude darme cuenta del cambio de peso a través de los años y recordé la frase que me repetía "Voy a empezar mi dieta mañana" frase que se convirtió en mi enemiga, la utilizaba casi siempre que me metía algo en la boca, la usaba como consuelo. En ese momento decidí que las noches de bebida y fiesta tenían que llegar a su fin. Perdí así un montón de amigos...Yo quería ser más que la chica con la "cara bonita" o la "mejor amiga" de la chica delgada..."</i></p>
Actitud positiva frente al sistema de dietas y ejercicios	Cambios en método de alimentación y rutina como formas efectivas en la	<p><i>"Desde ahí empecé a cambiar mis hábitos</i></p>

	pérdida de peso	<i>alimenticios poco a poco. Terminé haciendo el ejercicio, como una forma de relajación...  ...El éxito del primer mes de mi nuevo estilo de vida fue el comienzo. 25 libras se había esfumado simplemente haciendo una dieta sana y manteniendo una vida activa.”</i>
Predisposición a la fuerza de voluntad para seguir regímenes de dietas	Tendencia a la fuerza de voluntad como técnica para lograr la pérdida de peso	<i>“Lo importante es que su historia sirve de inspiración, y si ella lo logro, cualquiera con fuerza de voluntad también alcanzará ese peso que siempre ha deseado...”</i>

- Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo

Código: FUCONT

**Tabla 23. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<i>“Hace algunos meses una prinz publicó por Facebook algunos links donde se podían ver fotos de thinspo reales. En especial me llamó mucho la atención una de una chica estadounidense que se hace llamar <b>“Taralynn McNitt”</b>. Me gustaría compartir la bienvenida a su blog: (...)”</i>

	<p><i>“...las fiestas de cumpleaños cada fin de semana significaron para mí pasteles, dulces, pizza, palomitas de maíz, y más comida chatarra. Eventos deportivos fuera de casa significaban más comida rápida después de la práctica. Trozos de pizza y pan con queso se ofrecían en el almuerzo seguido de una barra de chocolate y una Pepsi. Tacos y nachos en los juegos de béisbol seguido por caramelos, más pizza los sábados en la noche y palomitas de maíz, buñuelos y un jugo después de la iglesia los domingos seguido por una comida casera de mamá o una barbacoa hecha por papá. Algunas noches, la familia iba a la tienda de helados para comprar un postre cremoso...comencé a madurar y prepararme para la escuela secundaria y mi apariencia se convirtió en una preocupación para mí...”</i></p>
	<p><i>“Era el primer día de la escuela secundaria. Mientras caminaba por la puerta miré a mi alrededor a todas las chicas con shorts, tops ajustados y cuerpos bronceados. Miré hacia abajo y me vi con pantalones holgados y una camiseta ancha. Mi estómago se sentía apretado y mi autoestima empezó a bajar. No podía entenderlo, me senté en el almuerzo apenas toqué mi comida porque sentía como todo el mundo me estaba mirando la grasa y lo que comía...me refugié en la comida rápida y congelada en cajas y la línea de alimentos basura que vendían en la cafetería. Supongo que llevaba pantalones anchos y camisetas de gran tamaño para ocultar mi aumento de peso, y mientras tanto siempre me prometía empezar mi dieta al día siguiente...”</i></p>
	<p><i>“Los jueces se sorprendieron por mi actuación, estaban fascinados con mi talento. Pero mi director me contó que no me aceptaban porque era demasiado "gorda" para interpretar el papel de "Barbara Allen". Inmediatamente me fui a mi camerino y entré a la ducha completamente vestida para llorar bajo el agua. La vergüenza, el fracaso, la ansiedad que recorría mi cuerpo...”</i></p>
	<p><i>“Los elogios que recibía de la gente que</i></p>

	<p><i>me rodeaba me empujaba a seguir adelante...Después del verano nadie me reconocía. Me veía como una persona completamente diferente. Mi transformación a través de los años fue impactante para todos. Bajar de peso me ayudó a encontrar mi felicidad y me sentí de nuevo como una persona completa...Hoy puedo mirarme en el espejo y sonreír y decir que estoy realmente feliz por dentro y por fuera..."</i></p> <p><i>"En su espacio también comparte recetas para bajar de peso saludablemente, una guía de motivación, cómo sobrevivir a la escuela, como mantener tu dieta sin dejar tu vida social de lado y otras entradas que de seguro serán interesantes para todas...(El único inconveniente es que está en inglés):"</i></p>
	<p><i>"Oigan chicas para que lo sepan ella no es Ana. Es cierto que parece serlo pero en su blog se puede ver que ella come lo que quiere (hasta frituras en ocasiones) sólo lleva un estilo de vida saludable. Besos."</i></p> <p><i>"Muchas veces te parece mejor poder controlar tus emociones centrándote en tu cuerpo, porque a lo mejor no podemos hacerlo mejor. Quien critica esto, a veces lo hace sin saber y sin pizca de empatía."</i></p>

### **Análisis:**

En relación a la presente publicación titulada "Esqueleto desnudo; Mi sueño con una thinspo real" hemos identificado cinco sub-categorías que exponen el contenido y las fuentes de la información en relación al cuerpo, anunciada en el blog.

**1.- Información procedente a partir de la interacción virtual:** Podemos observar a partir de la información publicada que esta proviene a partir de la interacción virtual de Lorelei, quien al encontrar blogs y contenidos referidos a sus "thinspirations" la comparte en su blog para el conocimiento de las integrantes de la comunidad, y cómo método de motivación para el mantenimiento en la comunidad de las usuarias y para proveer de mayor información que las guíe con respecto a las formas de control del peso corporal. Según Lorelei:

*"Hace algunos meses una prinz publicó por Facebook algunos links donde se podían ver fotos*

*de thinspo reales. En especial me llamó mucho la atención una de una chica estadounidense que se hace llamar “Taralynn McNitt”. Me gustaría compartir la bienvenida a su blog: (...)*

*“En su espacio también comparte recetas para bajar de peso saludablemente, una guía de motivación, cómo sobrevivir a la escuela, como mantener tu dieta sin dejar tu vida social de lado y otras entradas que de seguro serán interesantes para todas...(El único inconveniente es que está en inglés):”*

**2.- Información procedente de la experiencia vivida por una “thinspo” en relación a la obesidad:** En esta sub-categoría se pretende exponer cómo es que a lo largo del testimonio de una mujer considerada “thinspo” para las integrantes de la comunidad virtual, se observa lo que socialmente significa ser obesa, ya que en su discurso se plantea a partir de su experiencia de vida, cómo es que su cotidianeidad consistía en un sistema de vida a partir de la comida chatarra, y las prácticas sedentarias, o rodeadas de entretenimientos a partir del exceso de comida, desde un ethos en el que el disfrute y el placer de los momentos de esparcimientos y de juntas sociales se basaban en la comida abundante. Siendo un proceso de transformación en la forma de entender este sistema de vida, a partir del aumento de la edad, y de la experiencia en los entornos juveniles en los que el razonamiento a partir de la importancia de la imagen corporal (especialmente según su historia de vida, la secundaria) fueron determinantes para experimentar un cambio con respecto a la autoestima personal a partir de la apariencia física. Es así, como el contenido de esta experiencia personal, es transmitido en estos blogs como modos de identificación personal e inspiradores para buscar las fórmulas para seguir este sistema de vida desde el control del peso corporal permanente.

Según la autora de la historia de vida expone:

*“...las fiestas de cumpleaños cada fin de semana significaron para mí pasteles, dulces, pizza, palomitas de maíz, y más comida chatarra. Eventos deportivos fuera de casa significaban más comida rápida después de la práctica. Trozos de pizza y pan con queso se ofrecían en el almuerzo seguido de una barra de chocolate y una Pepsi. Tacos y nachos en los juegos de béisbol seguido por caramelos, más pizza los sábados en la noche y palomitas de maíz, buñuelos y un jugo después de la iglesia los domingos seguido por una comida casera de mamá o una barbacoa hecha por papá. Algunas noches, la familia iba a la tienda de helados para comprar un postre cremoso...comencé a madurar y prepararme para la escuela secundaria y mi apariencia se convirtió en una preocupación para mí...”*

*“Era el primer día de la escuela secundaria. Mientras caminaba por la puerta miré a mi alrededor a todas las chicas con shorts, tops ajustados y cuerpos bronceados. Miré hacia abajo y me ví con pantalones holgados y una camiseta ancha. Mi estómago se sentía apretado y mi autoestima empezó a bajar. No podía entenderlo, me senté en el almuerzo apenas toqué mi comida porque sentía como todo el mundo me estaba mirando la grasa y lo que comía...me*



*refugió en la comida rápida y congelada en cajas y la línea de alimentos basura que vendían en la cafetería. Supongo que llevaba pantalones anchos y camisetas de gran tamaño para ocultar mi aumento de peso, y mientras tanto siempre me prometía empezar mi dieta al día siguiente...”*

*“Los jueces se sorprendieron por mi actuación, estaban fascinados con mi talento. Pero mi director me contó que no me aceptaban porque era demasiado "gorda" para interpretar el papel de "Barbara Allen". Inmediatamente me fui a mi camerino y entré a la ducha completamente vestida para llorar bajo el agua. La vergüenza, el fracaso, la ansiedad que recorría mi cuerpo...”*

**3.- Contenido de la información respecto a la motivación para adelgazar:** A partir de el presente testimonio, se puede dar cuenta de cómo es que esta historia de vida se presenta como una motivación hacia buscar esta transformación e interés en mantener un control minucioso del peso corporal, ya que los beneficios de llegar a entrar en este sistema de vida contemplarían el éxito y la aceptación social, entendiéndose cómo formas de admiración hacia el aspecto físico de una mujer delgada, además de plantear que en este camino se podría encontrar la felicidad y la plenitud de una persona. Según la autora del texto:

*“Los elogios que recibía de la gente que me rodeaba me empujaba a seguir adelante...Después del verano nadie me reconocía. Me veía como una persona completamente diferente. Mi transformación a través de los años fue impactante para todos. Bajar de peso me ayudó a encontrar mi felicidad y me sentí de nuevo como una persona completa...Hoy puedo mirarme en el espejo y sonreír y decir que estoy realmente feliz por dentro y por fuera...”*

**4.- Información obtenida a partir de la revisión exhaustiva del blog:** En esta subcategoría se plantea cómo es que se comparte entre las integrantes del blog la información de que la nombrada “thinspo” no sería parte de la comunidad virtual Pro Ana y Mia, a partir del análisis de su blog, en donde se encontraría cómo es que su sistema de vida no entra en los parámetros de una mujer Ana y Mia, y que la similitud sólo se encontraría en los parámetros de belleza física.

Según una integrante de Princesa Lorelei:

*“Oigan chicas para que lo sepan ella no es Ana. Es cierto que parece serlo pero en su blog se puede ver que ella come lo que quiere (hasta frituras en ocasiones) sólo lleva un estilo de vida saludable. Besos.”*

**5.- Información procedente acerca de lo que las usuarias opinan respecto del pertenecer a Pro Ana y Mia:** Se observa en este punto que según las integrantes del blog, una de las razones de pertenecer a Pro Ana y Mia se relacionaría con el control de las emociones a partir del reflejo en la apariencia física, siendo no entendido desde las

personas externas a la comunidad, y planteándose como una forma de vida legítima. Según una usuaria del blog:

*“Muchas veces te parece mejor poder controlar tus emociones centrándote en tu cuerpo, porque a lo mejor no podemos hacerlo mejor. Quien critica esto, a veces lo hace sin saber y sin pizca de empatía.”*

#### v) Cuadro resumen 2

Sub-categoría	Tópico	Cita
Información procedente a partir de la interacción virtual	Traspaso de publicaciones de otros blogs a Princesa Lorelei	<p><i>“Hace algunos meses una prinz publicó por Facebook algunos links donde se podían ver fotos de thinspo reales. En especial me llamó mucho la atención una de una chica estadounidense que se hace llamar <b>“Taralynn McNitt”</b>. Me gustaría compartir la bienvenida a su blog: (...)”</i></p> <p><i>“En su espacio también comparte recetas para bajar de peso saludablemente, una guía de motivación, cómo sobrevivir a la escuela, como mantener tu dieta sin dejar tu vida social de lado y otras entradas que de seguro serán interesantes para todas...(El único inconveniente es que está en inglés):”</i></p>
Información procedente de la experiencia vivida por una “thinspo” en relación a la obesidad	Experiencia de una thinspo con la obesidad y la delgadez	<p><i>“...las fiestas de cumpleaños cada fin de semana significaron para mí pasteles, dulces, pizza,</i></p>

		<p><i>palomitas de maíz, y más comida chatarra. Eventos deportivos fuera de casa significaban más comida rápida después de la práctica. Trozos de pizza y pan con queso se ofrecían en el almuerzo seguido de una barra de chocolate y una Pepsi. Tacos y nachos en los juegos de béisbol seguido por caramelos, más pizza los sábados en la noche y palomitas de maíz, buñuelos y un jugo después de la iglesia los domingos seguido por una comida casera de mamá o una barbacoa hecha por papá. Algunas noches, la familia iba a la tienda de helados para comprar un postre cremoso...comencé a madurar y prepararme para la escuela secundaria y mi apariencia se convirtió en una preocupación para mí..."</i></p> <p><i>"Era el primer día de la escuela secundaria. Mientras caminaba por la puerta miré a mi alrededor a todas las chicas con shorts, tops ajustados y cuerpos bronceados. Miré hacia abajo y me vi con pantalones holgados y una camiseta ancha. Mi estómago se sentía apretado y mi autoestima empezó a bajar. No podía</i></p>
--	--	--

		<p><i>entenderlo, me senté en el almuerzo apenas toqué mi comida porque sentía como todo el mundo me estaba mirando la grasa y lo que comía...me refugié en la comida rápida y congelada en cajas y la línea de alimentos basura que vendían en la cafetería. Supongo que llevaba pantalones anchos y camisetas de gran tamaño para ocultar mi aumento de peso, y mientras tanto siempre me prometía empezar mi dieta al día siguiente..."</i></p> <p><i>"Los jueces se sorprendieron por mi actuación, estaban fascinados con mi talento. Pero mi director me contó que no me aceptaban porque era demasiado "gorda" para interpretar el papel de "Barbara Allen". Inmediatamente me fui a mi camerino y entré a la ducha completamente vestida para llorar bajo el agua. La vergüenza, el fracaso, la ansiedad que recorría mi cuerpo..."</i></p>
<p>Contenido de la información respecto a la motivación para adelgazar</p>	<p>Motivación para mantener el control del peso a partir del entorno social</p>	<p><i>"Los elogios que recibía de la gente que me rodeaba me empujaba a seguir adelante...Después del verano nadie me reconocía.</i></p>

		<i>Me veía como una persona completamente diferente. Mi transformación a través de los años fue impactante para todos. Bajar de peso me ayudó a encontrar mi felicidad y me sentí de nuevo como una persona completa...Hoy puedo mirarme en el espejo y sonreír y decir que estoy realmente feliz por dentro y por fuera..."</i>
Información obtenida a partir de la revisión exhaustiva del blog	Interacción entre usuarias que exponen la no pertenencia de la autora a Pro Ana y Mia	<i>"Oigan chicas para que lo sepan ella no es Ana. Es cierto que parece serlo pero en su blog se puede ver que ella come lo que quiere (hasta frituras en ocasiones) sólo lleva un estilo de vida saludable. Besos."</i>
Información procedente acerca de lo que las usuarias opinan respecto del pertenecer a Pro Ana y Mia	Contenido referido al sentido de la pertenencia a Pro Ana y Mia	<i>"Muchas veces te parece mejor poder controlar tus emociones centrándote en tu cuerpo, porque a lo mejor no podemos hacerlo mejor. Quien critica esto, a veces lo hace sin saber y sin pizca de empatía."</i>

- Categoría 3: Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo

Código: ICR

**Tabla 24. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
------------------	-----------------------------------

<p>Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)</p>	<p><i>“(…) hay que recordar que hay dos significados de la palabra esqueleto. Lo primero que se nos viene a la cabeza son los huesos de nuestro cuerpo. El esqueleto al que me refiero es al que estuvo escondido en un armario durante muchos años. Mi esqueleto oscuro escondido pues estaba aterrizado. Se escondió detrás de camisetas grandes, pantalones holgados y llanto en silencio. El esqueleto y el secreto de la confianza perdida. Este esqueleto me hizo sentir incómoda, insegura, sin poder, sin control, miserable, y dañó mi habilidad para enfrentar la derrota. Tras una serie de eventos encontré la fuerza muy dentro de mí para abrir la puerta del armario y mostrar mi esqueleto desnudo ante el mundo. Ya no tengo este esqueleto oscuro dando vueltas en mi armario pues ha sido desnudado para siempre. Hay que ser honestos y hacer frente a nuestros esqueletos para encontrar la felicidad de vez en cuando. Si se trata de abuso, la imagen corporal, los objetivos de la vida o cualquier otra situación, un esqueleto vestido se mantiene presionado. El esqueleto que guardaba en mi armario era una sombra de tristeza sobre todo lo que hice en mi vida. Estoy feliz de decir que ese esqueleto se desnudó y nunca va a vivir dentro de mí otra vez. Me quite un gran peso de los hombros, literalmente.”</i></p> <p><i>“La anorexia esconde muchas cosas detrás, mucho sufrimiento, mucha presión por ser perfectas, que mucha gente no entiende.”</i></p>
--	---

**Análisis:**

En relación a las imágenes y/o campo de representación sobre el cuerpo que se pueden encontrar en esta publicación hemos identificado dos su-categorías que se exponen a continuación:

### **1.- Imaginario del significado de esqueleto desnudo a partir de la interpretación personal de la obesidad:**

En esta Sub-categoría se busca dar cuenta de la significación que se le da al concepto de esqueleto en la presente publicación, en la que se relaciona con lo oculto de una persona respecto de su imagen real, a partir del exceso de peso y/o grasa corporal, que sería la que no dejaría mostrar la verdadera imagen corporal de una persona. Es así como dentro de la interpretación que se hace de lo que simboliza el concepto “esqueleto desnudo” se encontraría la figuración de una persona delgada escondida en un cuerpo obeso que no la dejaría expresar la verdadera imagen corporal. Desde este entendimiento, la autora de la publicación expone cómo es que a partir de una potente transformación de su imagen corpórea a partir del cambio en su sistema de vida cotidiano con respecto a la alimentación y una rutina de ejercicios, a podido dejar salir de su armario (en términos metafóricos) al “esqueleto desnudo” (su imagen corporal delgada que sería la real para sí misma) y ha logrado alejar la tristeza, la vergüenza y la soledad en este paso del abandono de la obesidad.

Según la autora de la historia de vida expone:

*“(…) hay que recordar que hay dos significados de la palabra esqueleto. Lo primero que se nos viene a la cabeza son los huesos de nuestro cuerpo. El esqueleto al que me refiero es al que estuvo escondido en un armario durante muchos años. Mi esqueleto oscuro escondido pues estaba aterrizado. Se escondió detrás de camisetas grandes, pantalones holgados y llanto en silencio. El esqueleto y el secreto de la confianza perdida. Este esqueleto me hizo sentir incómoda, insegura, sin poder, sin control, miserable, y dañó mi habilidad para enfrentar la derrota. Tras una serie de eventos encontré la fuerza muy dentro de mí para abrir la puerta del armario y mostrar mi esqueleto desnudo ante el mundo. Ya no tengo este esqueleto oscuro dando vueltas en mi armario pues ha sido desnudado para siempre. Hay que ser honestos y hacer frente a nuestros esqueletos para encontrar la felicidad de vez en cuando. Si se trata de abuso, la imagen corporal, los objetivos de la vida o cualquier otra situación, un esqueleto vestido se mantiene presionado. El esqueleto que guardaba en mi armario era una sombra de tristeza sobre todo lo que hice en mi vida. Estoy feliz de decir que ese esqueleto se desnudó y nunca va a vivir dentro de mí otra vez. Me quite un gran peso de los hombros, literalmente.”*

### **2.- Identificación de la anorexia desde la idea de la perfección de la apariencia física:**

En la presente sub-categoría se observa cómo es que las integrantes de la comunidad virtual plantean e interpretan a la anorexia como la forma de lograr la perfección en relación a la imagen corporal, entendiendo dentro del imaginario social que la perfección es posible a partir de el aspecto físico, pero que sin embargo, es necesario pasar por una lucha dura y dolorosa que sería el sistema de vida a partir de la anorexia.

Se puede entender lo anterior en la siguiente cita:



*“La anorexia esconde muchas cosas detrás, mucho sufrimiento, mucha presión por ser perfectas, que mucha gente no entiende.”*

**w) Cuadro resumen 3**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Imaginario del significado de esqueleto desnudo a partir de la interpretación personal de la obesidad	Esqueleto desnudo cómo imaginario de lo que oculta un cuerpo obeso	<i>“(…) hay que recordar que hay dos significados de la palabra esqueleto. Lo primero que se nos viene a la cabeza son los huesos de nuestro cuerpo. El esqueleto al que me refiero es al que estuvo escondido en un armario durante muchos años. Mi esqueleto oscuro escondido pues estaba aterrizado. Se escondió detrás de camisetas grandes, pantalones holgados y llanto en silencio. El esqueleto y el secreto de la confianza perdida. Este esqueleto me hizo sentir incómoda, insegura, sin poder, sin control, miserable, y dañó mi habilidad para enfrentar la derrota. Tras una serie de eventos encontré la fuerza muy dentro de mí para abrir la puerta del armario y mostrar mi esqueleto desnudo ante el mundo. Ya no tengo este esqueleto oscuro dando vueltas en mi armario pues ha sido desnudado para siempre. Hay que ser honestos y hacer frente a nuestros esqueletos para encontrar</i>


		<i>la felicidad de vez en cuando. Si se trata de abuso, la imagen corporal, los objetivos de la vida o cualquier otra situación, un esqueleto vestido se mantiene presionado. El esqueleto que guardaba en mi armario era una sombra de tristeza sobre todo lo que hice en mi vida. Estoy feliz de decir que ese esqueleto se desnudó y nunca va a vivir dentro de mí otra vez. Me quite un gran peso de los hombros, literalmente”.</i>
Identificación de la anorexia desde la idea de la perfección de la apariencia física	Anorexia cómo vía hacia la perfección corporal	<i>“La anorexia esconde muchas cosas detrás, mucho sufrimiento, mucha presión por ser perfectas, que mucha gente no entiende.”</i>

**9.- Publicación más comentarios significativos:**

**¿Por qué es tan difícil ser una princesa?**

prinzessinloreliewannabeana.blogspot.cl/2011\_12\_01\_archive.html

¿Por qué es tan difícil ser una princesa?



Es fácil comer lo que quieres sin importar cuántas calorías tenga.  
Es difícil escoger minuciosamente los alimentos tomando sólo aquellos que tienen menos calorías.

calorías (24) carbohidratos (1)  
carra de ana (1) chá (1) chelo latini (2)  
comida (15) comida chatarra (7)  
comunidad ana (5) concurso (10)  
corsé (1) Cristina Rica (2) crítica (1)  
cumpleaños (5) delgada (89)  
delgadas (1) delgado (3)  
descansar (1) dieta (77)  
dietas (49) disciplina (16)  
dismorfia (1) dormir (1) ejercicio (19)  
engordar (5) errores (11)  
experiencia (1) Facebook (1) falsas (7)  
princesas (1) famosas (6) felicidad (7)  
floridez (1) fresa (1) frutos (10)  
Gemma Ward (1) gorda (20)  
gordas (13) grasa (4) hambre (9)  
Hilary Duff (1) Historia Ana y Mia (4)  
Irre (5) inspiración (11) inteligencia (9)  
Jordi Sierra I Fabra (2) jugos (3)  
junk food (4) Kelly Osbourne (2)  
kilos (18) Las chicas de alambre (2)  
lechuga (2) libertad de expresión (4)  
libro (1) libros Lorelei (1) Ilmón (1) Lina Marulanda (1) Lindsay Lohan (1) Lista de blogs actualizada Ana y Mia (3)  
literatura (1) Lorelei (6) magia (4)  
manga (1) mantener el peso (4)

Es fácil comer lo que quieres sin importar cuantas calorías tenga

Es difícil escoger minuciosamente los alimentos tomando solo aquellos que tienen menos calorías

Es fácil quedarte en cama todo el día y viendo tv

Es difícil madrugar todos los días para salir a trotar

Es fácil comprar una deliciosa comida rápida y devorarla

Es difícil preparar tus propios alimentos para que sean lo más saludable posible

Es fácil comer y comer hasta reventar

Es difícil decir NO cuando te invitan a comer así no hayas comido nada en todo el día (FUCONT)

Es fácil admirar mujeres hermosas y delgadas y luego suspirar y llorar porque eres n caso perdido

Es difícil admirar mujeres hermosas y delgadas y luchar día a día para lograr verte como una de ellas (ACPRE)

Es fácil escoger una tarta en lugar de una manzana

Es difícil escoger una manzana en lugar de una tarta

Es fácil conciliar el sueño cuando has cenado suficiente

Es difícil conciliar el sueño después de un día de ayuno

Es fácil subirte a una balanza y ver que aumentaste de peso y sentirte una víctima por ver números más grandes

Es difícil subirte a una balanza y ver que aumentaste de peso y asumir toda la responsabilidad

Es fácil echarle la culpa al mundo entero de tu gordura

Es difícil verte gorda y hacer todo lo posible por perder todos esos kilos de más (ACPRE)

Es fácil engordar y engordar hasta perder la cabeza y la salud

Es difícil perder peso sin obsesionarte con un peso demasiado bajo

Es fácil ser bella por dentro sin importar que tan gorda estés

Es difícil reflejar en el exterior cuan bella eres por dentro (ICR)

Es fácil hacer lo que se nos dé la gana

Es difícil ser muy disciplinada

Es fácil empezar una dieta y romperla al día siguiente

Es difícil seguir una dieta al pie de la letra de principio a fin

Es fácil caer y quedarte en el suelo

Es difícil caer y levantarte una y otra vez

Es fácil ser imperfecta

Es difícil alcanzar la perfección

*Es difícil llevar una vida para ser princesa es fácil ser imperfecta (ICR)*

### **Comentarios:**

[Divina](#) dijo...

Es la pura verdad lo que has escrito.....cuesta mucho lograr objetivos, pero somos unas luchadoras...nadie nos puede negar (ACPRE).

2 de diciembre de 2011, 9:52

Tú siempre con las palabras correctas. Que más decir, sabes de lo que pienso de la manera en que escribes. **Es muy fácil decir que es fácil, verlo de afuera. Difícil es vivirlo. (FUCONT).**

Me hice un Facebook, acéptame si puedes.  
Besos, hermosa  
2 de diciembre de 2011, 15:10

En verdad tienes mucha razón en eso que publicas puesto que asumimos tantas acciones sin pensarlas dos veces por lo que dices tú porque son el camino fácil... porque no hay que realizar esfuerzo alguno para realizarlo **por este motivo no logramos el objetivo por qué no nos esforzamos y una vez más después de leer tu entrada mi decisión que había descuidado por total ha vuelto a vivir es hermoso saber que hay personas que te entiende y son una inspiración para levantarte después de la caída..... Me encanta tu blog nena (ACPRE).**

2 de diciembre de 2011, 17:29

Muy cierto princess... tienes mucha razón.. **Las personas creen que es fácil dejar de comer, pero no es así, es muy difícil no caer y no sentirse mal cuando caemos... es cierto (ACPRE)..** Muy lindas palabras y **ojalá esas personas que no saben lo que sentimos y nos juzgan como locas sepan realmente lo que se siente y que no es fácil para nosotras sentirnos bien cuando comemos normal.. Porque para nosotras lo normal es anormal.. Besitos linda.. y hermoso tu blog!!! (FUCONT).**

3 de diciembre de 2011, 5:44

- Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo

Código: ACPRE

**Tabla 25. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<i>“Es fácil admirar mujeres hermosas y delgadas y luego suspirar y llorar porque eres un caso perdido</i>
	<i>Es difícil admirar mujeres hermosas y delgadas y luchar día a día para lograr verte como una de ellas.”</i>
	<i>“Es fácil subirte a una balanza y ver que aumentaste de peso y sentirte una víctima</i>

	<p><i>por ver números más grandes</i></p> <p><i>Es difícil subirte a una balanza y ver que aumentaste de peso y asumir toda la responsabilidad</i></p> <p><i>Es fácil echarle la culpa al mundo entero de tu gordura</i></p> <p><i>Es difícil verte gorda y hacer todo lo posible por perder todos esos kilos de más.”</i></p>
	<p><i>“....cuesta mucho lograr objetivos, pero somos unas luchadoras...nadie nos puede negar.”</i></p>
	<p><i>“(...) por este motivo no logramos el objetivo por qué no nos esforzamos y una vez más después de leer tu entrada mi decisión que había descuidado por total ha vuelto a vivir es hermoso saber que hay personas que te entiende y son una inspiración para levantarte después de la caída.....</i></p> <p><i>Me encanta tu blog nena.”</i></p>
	<p><i>“Muy cierto princess... tienes mucha razón.. Las personas creen que es fácil dejar de comer, pero no es así, es muy difícil no caer y no sentirse mal cuando caemos... es cierto (...).”</i></p>

### **Análisis:**

En relación a las actitudes y predisposiciones sobre el cuerpo que exponen en sus discursos las integrantes de la comunidad virtual Princesa Lorelei hemos identificado en la presente publicación cinco sub-categorías que darían respuesta a la categoría.

#### **1.- Predisposición hacia el deseo de asimilarse al aspecto físico de mujeres delgadas:**

En esta sub-categoría se plantea la disposición positiva hacia el objetivo de asimilarse al aspecto físico que poseen las mujeres delgadas, exponiéndose además, lo difícil que sería lograr esta asimilación, siendo parte de lo que significaría entrar en el mundo de las princesas desde la idea de la dificultad para mantener este “estilo de vida”.

Según en la publicación:

*“Es fácil admirar mujeres hermosas y delgadas y luego suspirar y llorar porque eres un caso perdido*

*Es difícil admirar mujeres hermosas y delgadas y luchar día a día para lograr verte como una de ellas.”*

**2.- Tendencia hacia la búsqueda de técnicas para disminuir el peso corporal:** En esta sub-categoría se pretende dar cuenta cómo es que se motiva en la publicación a

tomar acciones en pos de la disminución del peso corporal, al momento de enfrentarse en las básculas y observar la cantidad de kilos demás (según la tabla de estandarización del peso a partir de la estatura, creada por la comunidad) entendiéndose la diferencia entre el tomar conciencia de los números que muestra la báscula, y comenzar a buscar técnicas y acciones para disminuir aquellos kilos, y resignarse a poseer estos kilos demás.

Según Lorelei:

*“Es fácil subirte a una balanza y ver que aumentaste de peso y sentirte una víctima por ver números más grandes*

*Es difícil subirte a una balanza y ver que aumentaste de peso y asumir toda la responsabilidad*

*Es fácil echarle la culpa al mundo entero de tu gordura*

*Es difícil verte gorda y hacer todo lo posible por perder todos esos kilos de más.”*

**3.- Predisposición positiva hacia las acciones de lucha con el fin de lograr los objetivos propuestos:** En la presente sub-categoría se expone la idea que se transmite en la comunidad respecto al carácter actitudinal de una princesa, que se definiría por la constante lucha que mantienen en pos de lograr sus objetivos propuestos en relación a la finalidad común de lograr la perfección corporal desde la delgadez.

Así se expone en los comentarios:

*“.....cuesta mucho lograr objetivos, pero somos unas luchadoras...nadie nos puede negar.”*

**4.- Actitud positiva hacia la motivación de recobrar la lucha por la disminución del peso corporal:** En la presente sub-categoría se expone la predisposición actitudinal que tendrían las integrantes de la comunidad virtual Princesa Lorelei luego de recibir información y testimonios del blog, la que las motivaría e inspiraría a volver a la lucha por la disminución del peso corporal, que según las usuarias, existen momentos en que dejan de perseguir tal objetivo.

Según se comenta en el blog:

*“(...) por este motivo no logramos el objetivo por qué no nos esforzamos y una vez más después de leer tu entrada mi decisión que había descuidado por total ha vuelto a vivir es hermoso saber que hay personas que te entienden y son una inspiración para levantarte después de la caída.....*

*Me encanta tu blog nena.”*

**5.- Actitud desfavorable hacia la debilidad frente a la comida:** En esta sub-categoría se plantea cómo es que las usuarias se enfrentan a situaciones de debilidad, en las que dejan de lado sus convicciones de la forma de alimentación y entran en la tentación de alimentarse sin estas reglas. Es en estos momentos en que la actitud que exponen tener es desfavorable, en la que emocionalmente decaen por no seguir estrictamente el camino Pro Ana y Mia.

Se plantea en los comentarios:



*“Muy cierto princess... tienes mucha razón.. Las personas creen que es fácil dejar de comer, pero no es así, es muy difícil no caer y no sentirse mal cuando caemos... es cierto (...)”*

**x) Cuadro resumen 1**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Predisposición hacia el deseo de asimilarse al aspecto físico de mujeres delgadas	Dificultad en lograr asimilarse a mujeres delgadas	<p><i>“Es fácil admirar mujeres hermosas y delgadas y luego suspirar y llorar porque eres un caso perdido</i></p> <p><i>Es difícil admirar mujeres hermosas y delgadas y luchar día a día para lograr verte como una de ellas.”</i></p>
Tendencia hacia la búsqueda de técnicas para disminuir el peso corporal	Tendencia a buscar formas de disminuir el peso	<p><i>“Es fácil subirte a una balanza y ver que aumentaste de peso y sentirte una víctima por ver números más grandes</i></p> <p><i>Es difícil subirte a una balanza y ver que aumentaste de peso y asumir toda la responsabilidad</i></p> <p><i>Es fácil echarle la culpa al mundo entero de tu gordura</i></p> <p><i>Es difícil verte gorda y hacer todo lo posible por perder todos esos kilos de más.”</i></p>
Predisposición positiva hacia las acciones de lucha con el fin de lograr los objetivos propuestos	Actitud favorable hacia la lucha con los kilos demás	<i>“.....cuesta mucho lograr objetivos, pero somos unas luchadoras...nadie nos puede negar.”</i>
Actitud positiva hacia la motivación de recobrar la lucha por la disminución del peso corporal	Tendencia a la motivación para volver al camino Pro Ana y Mia	<i>“(...) por este motivo no logramos el objetivo por qué no nos esforzamos y una vez más después de leer tu entrada mi decisión que había descuidado por total ha vuelto a vivir es hermoso saber que hay personas</i>

		<i>que te entiende y son una inspiración para levantarte después de la caída..... Me encanta tu blog nena."</i>
Actitud desfavorable hacia la debilidad frente a la comida	Predisposición al sufrimiento al decaer en el camino Pro Ana y Mia	<i>"Muy cierto princess... tienes mucha razón.. Las personas creen que es fácil dejar de comer, pero no es así, es muy difícil no caer y no sentirse mal cuando caemos... es cierto (...)"</i>

- Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo

Código: FUCONT

**Tabla 26. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<p><i>"Es fácil comer lo que quieres sin importar cuantas calorías tenga</i></p> <p><i>Es difícil escoger minuciosamente los alimentos tomando solo aquellos que tienen menos calorías</i></p> <p><i>Es fácil quedarte en cama todo el día y viendo tv</i></p> <p><i>Es difícil madrugar todos los días para salir a trotar</i></p> <p><i>Es fácil comprar una deliciosa comida rápida y devorarla</i></p> <p><i>Es difícil preparar tus propios alimentos para que sean lo más saludable posible</i></p> <p><i>Es fácil comer y comer hasta reventar</i></p> <p><i>Es difícil decir NO cuando te invitan a comer así no hayas comido nada en todo el día."</i></p> <p><i>"Es muy fácil decir que es fácil, verlo de afuera. Difícil es vivirlo."</i></p> <p><i>"(...) ojalá esas personas que no saben lo que sentimos y nos juzgan como locas</i></p>

	<i>sepan realmente lo que se siente y que no es fácil para nosotras sentirnos bien cuando comemos normal... Porque para nosotras lo normal es anormal... Besitos linda.. y hermoso tu blog!!!”</i>
--	--

**Análisis:**

Con respecto a las fuentes y el contenido de la información sobre el cuerpo en la publicación “¿Por qué es tan difícil ser una princesa?” del blog Princesa Lorelei Pro-Ana hemos identificado tres sub-categorías expuestas en el siguiente análisis:

**1.- Información procedente acerca de lo que las integrantes de la comunidad piensan en términos del accionar de una princesa:** En esta sub-categoría se pretende exponer cómo es que en la presente publicación se cimentan las bases del modo de accionar en la cotidianidad de una princesa, a partir de lo que la autora del post plantea. Es así como se puede comprender, que a partir de lo que piensa la autora de la publicación, se puede ver lo difícil que sería pertenecer al mundo de las princesas Pro Ana y Mia, y cómo es que deben comportarse en relación al modo de alimentación, de actividad física, y de fuerza de voluntad en relación a las tentaciones alimenticias. Esto se puede observar en los siguientes párrafos:

*“Es fácil comer lo que quieres sin importar cuantas calorías tenga*

*Es difícil escoger minuciosamente los alimentos tomando solo aquellos que tienen menos calorías*

*Es fácil quedarte en cama todo el día y viendo tv*

*Es difícil madrugar todos los días para salir a trotar*

*Es fácil comprar una deliciosa comida rápida y devorarla*

*Es difícil preparar tus propios alimentos para que sean lo más saludable posible*

*Es fácil comer y comer hasta reventar*

*Es difícil decir NO cuando te invitan a comer así no hayas comido nada en todo el día.”*

**2.- Información procedente de la experiencia vivida:** En esta sub-categoría se puede ver que a partir de la publicación en análisis, se responde desde la vos de una princesa, que no parece estar de acuerdo con lo planteado, por lo que a partir de su experiencia personal, expone que el hecho de caer en la debilidad de no cumplir con los mandatos Pro Ana y Mia, no sería lo fácil en la cotidianidad, sino todo lo contrario. Según la usuaria expone al respecto:

*“Es muy fácil decir que es fácil, verlo de afuera. Difícil es vivirlo.”*

**3.- Información procedente acerca de lo que las integrantes piensan en relación a la crítica hacia la comunidad virtual:** Podemos ver en esta sub-categoría la opinión de las integrantes de la comunidad respecto de las críticas que reciben del entorno social por formar parte de la comunidad virtual, argumentándose desde la dificultad que sería para las pertenecientes sentir bienestar al tener que alimentarse del modo en que se entiende como “normal” para la sociedad según ellas, identificándose desde la anormalidad en términos de la forma de alimentación socialmente entendida.

Esto se observa en la siguiente cita:

*“(...) ojalá esas personas que no saben lo que sentimos y nos juzgan como locas sepan realmente lo que se siente y que no es fácil para nosotras sentirnos bien cuando comemos normal... Porque para nosotras lo normal es anormal... Besitos linda... y hermoso tu blog!!!”*

**y) Cuadro resumen 2**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
<p>Información procedente acerca de lo que las integrantes de la comunidad piensan en términos del accionar de una princesa</p>	<p>Lo difícil del rol de una princesa para lograr su fin</p>	<p><i>“Es fácil comer lo que quieres sin importar cuantas calorías tenga</i></p> <p><i>Es difícil escoger minuciosamente los alimentos tomando solo aquellos que tienen menos calorías</i></p> <p><i>Es fácil quedarte en cama todo el día y viendo tv</i></p> <p><i>Es difícil madrugar todos los días para salir a trotar</i></p> <p><i>Es fácil comprar una deliciosa comida rápida y devorarla</i></p> <p><i>Es difícil preparar tus propios alimentos para que sean lo más saludable posible</i></p> <p><i>Es fácil comer y comer hasta reventar</i></p> <p><i>Es difícil decir NO cuando te invitan a comer así no hayas comido nada en todo el día.”</i></p>

Información procedente de la experiencia vivida	La dificultad de mantenerse en sistema Pro Ana	<i>“Es muy fácil decir que es fácil, verlo de afuera. Difícil es vivirlo.”</i>
Información procedente acerca de lo que las integrantes piensan en relación a la crítica hacia la comunidad virtual	El sentir frente a las críticas del entorno social	<i>“(…) ojalá esas personas que no saben lo que sentimos y nos juzgan como locas sepan realmente lo que se siente y que no es fácil para nosotras sentirnos bien cuando comemos normal... Porque para nosotras lo normal es anormal... Besitos linda... y hermoso tu blog!!!”</i>

- Categoría 3: Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo

Código: ICR

**Tabla 27. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento Discursivo (Cita)</b>
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	<i>“Es fácil ser bella por dentro sin importar que tan gorda estés</i>
	<i>Es difícil reflejar en el exterior cuan bella eres por dentro.”</i>
	<i>“Es fácil ser imperfecta</i> <i>Es difícil alcanzar la perfección</i> <i>Es difícil llevar una vida para ser princesa es fácil ser imperfecta.”</i>

### **Análisis:**

En relación a las imágenes y/o campo de representación que tienen sobre el cuerpo las integrantes de la comunidad virtual Princesa Lorelei hemos encontrado dos sub-categorías que explicarían esta dimensión dentro de la publicación en análisis.

**1.- Interpretación del reflejo de la belleza interior desde la imagen corporal:** En esta sub-categoría se plantea cómo es que a partir de la interpretación que se expone en el blog con respecto a la idea de belleza interior, su reflejo es interpretado desde la exhibición de la imagen corporal, que se caracterizaría con un cuerpo delgado. Es así, como se da cuenta de que para poder demostrar cuan bella es una persona, es

necesario poseer un cuerpo delgado y en constante cuidado. Siendo expresado desde una cierta dificultad el hecho de lograr esta tarea.

Según se expone en la publicación:

*“Es fácil ser bella por dentro sin importar que tan gorda estés*

*Es difícil reflejar en el exterior cuan bella eres por dentro.”*

**2.- Símil entre los conceptos de perfección y princesa, que simbolizan la perfección humana:** Dentro del entendimiento Pro Ana y Mia se puede observar cómo es que interpretan la idea del logro a la perfección humana a partir de una tarea difícil, que sería realizada a partir de la pertenencia al mundo de las princesas, teniendo como sistema lógico de entendimiento el hecho de ser posible la perfección a partir de la significación social y personal que tendría el cuerpo delgado.

Según se plantea en la publicación:

*“Es fácil ser imperfecta*

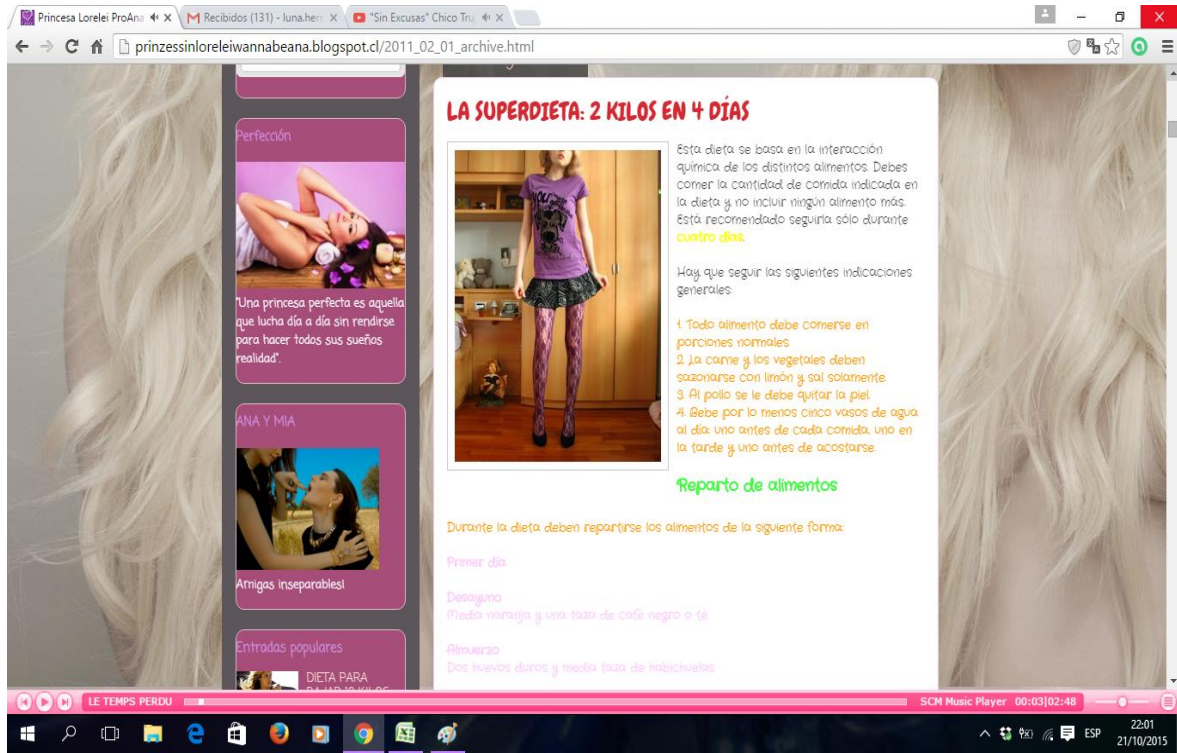
*Es difícil alcanzar la perfección*

*Es difícil llevar una vida para ser princesa es fácil ser imperfecta.”*

### z) Cuadro resumen 3

<b>Sub-categoría</b>	<b>Tópico</b>	<b>Cita</b>
Interpretación del reflejo de la belleza interior desde la imagen corporal	Belleza exterior como exponente de la belleza interior	<i>“Es fácil ser bella por dentro sin importar que tan gorda estés</i>  <i>Es difícil reflejar en el exterior cuan bella eres por dentro.”</i>
Símil entre los conceptos de perfección y princesa, que simbolizan la perfección humana	Dificultad para lograr ser princesa y perfecta	<i>“Es fácil ser imperfecta</i>  <i>Es difícil alcanzar la perfección</i>  <i>Es difícil llevar una vida para ser princesa es fácil ser imperfecta.”</i>

## 10. La súper dieta: 2 kilos en 4 días



Esta dieta se basa en la interacción química de los distintos alimentos. Debes comer la cantidad de comida indicada en la dieta y no incluir ningún alimento más. Está recomendado seguirla sólo durante cuatro días.

Hay que seguir las siguientes indicaciones generales:

- Todo alimento debe comerse en porciones normales.
- La carne y los vegetales deben sazonarse con limón y sal solamente.
- Al pollo se le debe quitar la piel.
- Beba por lo menos cinco vasos de agua al día: uno antes de cada comida, uno en la tarde y uno antes de acostarse. (FUCONT)

Reparto de alimentos :  
 Durante la semana deberían repartirse los alimentos de la siguiente forma: (...)

Mercy dijo...

Prin!! Desde el año pasado que te sigo y quiero comentarte, hoy me sacó el gusto :)  
 Me gusta muchísimo tu blog, me ha servido bastante porque al principio ni sabía que había gente como nosotras y me sentía muy sola y un poco mal por creerme la única :(



pero gracias a tu blog entendí que si existíamos las princesas y los príncipes, solo que estaban ocultos! Te sigo Lorelei :)

PD: me gusto la dieta..solo que no me gustan demasiado las habichuelas..sabes como podría reemplazarlas? :S

18 de febrero de 2011, 22:13

Anónimo dijo...

hola princesa me encanta tu blog, antes pense varias veces veces en ana pero no sabia donde encontrar algo q m guiara.

19 de febrero de 2011, 7:26

princessmjo=) dijo...

hola!...

soy maria jose. y me gustaría tener contacto contigo porque yo estudio nutricion y como tu yo soy ana.. y si lo e dejado pero me encantaria darles tips de los que e aprendido durante mi carrera no son muchos, te tengo una informacion en tu blog lei en una parte de la dieta de abstincion donde dice al final "es mentira cuando la gente dice que te mueres por no comer", es verdad haciéndolo unos días no te mueres unos meses no hay problema de hecho un profesor que es doctor dijo "el cuerpo aguanta horas de ayuno, y no meterle comida a tu cuerpo ya que contiene reservas mas no aguanta el exceso de comida ya que da sobre peso y con eso miles de enfermedades". Y UFF ME ENCANTARIA QUE TODAS LAS ANAS SUPIERAN ESO en verdad veo que muchas personas leen tu blog yo con el mio no tengo contacto y mucho menos tengo tiempo de andar comentando otros blog pero el tuyo me llamo la atencion :D

22 de febrero de 2011, 23:08

Anónimo dijo...

isa:

lorelei es cierto que necesitamos un chat! has probado el chatango?

a veces estoy en crisis y se me hace muy buena idea entrar a tu blog y encontrarse en el chat a alguien en la misma situacion que te apoye y tu a ella no se creo que así estaría mas activo el blog y nos conoceríamos mas

Anónimo dijo...

hola pricesita me encanta tu blog yo acabo de empezar en esto y no estoy muy segura de esto porque yo **sufri de anorexia hace un año pero me veo gordisima aun y aunque la gente diga que no pero yo lo unico que quiero hacer es adelgazar mas y mas ajajja me encanta tu dieta ya e perdido 2kg y llevo justo 4 dias a ver cuando llegue a 12 dias...**

28 de febrero de 2011, 11:59

Anónimo dijo...

hola!!! es la primera vez que entro... apenas ayer me di cuenta de su existencia, para ser sincera nunca eh seguido su estilo de vida pero realmente me gustaría, no se si me pudieras recomendar una dieta para empezar te lo agradecería.

24 de mayo de 2011, 0:48

Anónimo dijo...

holaa.. estoy de acuerdo con el comentario de arriba.. me encanta este blog pero me cuesta mucho seguir estas dietas.. **necesito hablar con alguien que me ayude, que me diga si hago mal si hago bien que me aconseje, que me riña..** si alguien contesta este comentario por favor ya le daré mi dirección de mail o algo.. un beso princesas.

attt: ana wannabe\*

16 de julio de 2011, 5:30

Anónimo dijo...

hola chicas **yo soy diferentes a ustedes que son flacas y hermosas yo soy gorda peso 104 kilos y entre a esta pagina para ser linda y delgada espero tener mucha suerte!!!**

2 de marzo de 2011, 20:08

Anónimo dijo...

**hola porfavor ocupo ayuda es urgente estoy super obesa me da pena asta salir ala calle porfa me urge una dieta donde pueda adelgasar auk sea 4 kilos x semana.**

6 de octubre de 2011, 0:30

Anónimo dijo...

**Hola, princesa necesito un consejo q pueda ayudarme :( quiero pesar 58 porque mido 1.75 y como ya se ha cerca mis 15 quiero verme y estar bien conmigo misma! Necesito ayuda porfiaron :( (ACPRE)**

17 de mayo de 2012, 15:55

- 1) Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo  
**Código: ACPRE**

**Tabla 28. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<i>"...sufrí de anorexia hace un año pero me veo gordísima aún y aunque la</i>

	<p><i>gente diga que no lo único que quiero hacer es adelgazar mas y mas ajaja me encanta tu dieta ya e perdido 2kg y llevo justo 4 días a ver cuando llegue a 12 días...”</i></p> <p><i>“...quiero pesar 58 porque mido 1.75 y como ya se ha cerca mis 15 quiero verme y estar bien conmigo misma:!”</i></p> <p><i>“...yo soy diferentes a ustedes que son flacas y hermosas yo soy gorda peso 104 kilos y entre a esta pagina para ser linda y delgada espero tener mucha suerte!!!...”</i></p> <p><i>“...hola porfavor ocupo ayuda es urgente estoy super obesa me da pena hasta salir a la calle porfa me urge una dieta donde pueda adelgazar auk sea 4 kilos x semana...”</i></p>
--	---

### **Análisis:**

Actitud negativa a la propia imagen corporal: las usuarias manifiestan claramente una actitud completamente negativa a su aspecto físico, llama la atención la manera en la que se describen físicamente ya que se refieren a sus propios cuerpos dando proporciones extremas, lo rechazan por completo en la espera de poseer el cuerpo ideal

*“...me veo gordisima aún y aunque la gente diga que no lo único que quiero hacer es adelgazar mas y mas...”*

*“...estoy super obesa me da pena hasta salir a la calle porfa me urge una dieta donde pueda adelgazar...”*

Actitud positiva a la delgadez corporal: Ser delgada o poseer el cuerpo que se quiere es la posibilidad del éxito social, la forma es recurriendo a dietas sugeridas en el blog. En ambas citas se puede observar que la idea de lograr un cuerpo delgado va a compañada de un objetivo en relación a los otros. El blog se transforma es una plataforma que

permite el auto control a partir de la interacción con otras usuarias y la vía al cuerpo deseado.

*“...quiero pesar 58 (...) ya se ha cerca mis 15 quiero verme y estar bien conmigo misma:!”*

*“...aunque la gente diga que no lo único que quiero hacer es adelgazar mas y mas ajaja...”*

aa) Cuadro de resumen 1

Categoría	subcategoría	tópico	cita
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	Actitud negativa a la propia imagen corporal.	Distorsión de la imagen corporal, el rechazo al cuerpo descrito de manera exagerada.	<i>“...me veo gordísima aún y aunque la gente diga que no lo único que quiero hacer es adelgazar mas y mas...”</i>
	Actitud positiva a la delgadez corporal	Delgadez como valor social, necesidad de transformar el cuerpo y ajustarse a lo social.	<i>“...quiero pesar 58 (...) ya se ha cerca mis 15 quiero verme y estar bien conmigo misma:!”</i>

2) Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo

**Código: FUCONT**

**Tabla 29. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<i>“...La super dieta: 2 kilos en 4 días: Esta dieta se basa en la interacción química de los distintos alimentos. Debes comer la cantidad de comida indicada en la dieta y no incluir ningún alimento más. Está recomendado seguirla sólo durante cuatro días...”</i>

*“...al principio ni sabia que había gente como nosotras y me sentía muy sola y un poco mal por creerme la única :( pero gracias a tu blog entendí que si existíamos las princesas y los príncipes, solo que estaban ocultos!...”*

*“...necesito hablar con alguien que me ayude, que me diga si hago mal si hago bien que me aconseje, que me riña...”*

*“...antes pensé varias veces en ana pero no sabia donde encontrar algo q m guiara...”*

*“...yo estudio nutrición y como tu yo soy ana.. y si lo e dejado pero me encantaria darles tips de los que e aprendido durante mi carrera no son muchos (...) de hecho un profesor que es doctor dijo "el cuerpo aguanta horas de ayuno, y no meterle comida a tu cuerpo ya que contiene reservas mas no aguanta el exceso de comida ya que da sobre peso y con eso miles de enfermedades...”*

*“... a veces estoy en crisis y se me hace muy buena idea entrar a tu blog y encontrarse en el chat a alguien en la misma situación...”*

## Análisis:

Fuente de información externa obtenida en medios formales: La información que las usuarias sostienen y manejan respecto del cuerpo tiene como fuente cualquier otro sitio de internet que se dedique a dar información para la baja de peso. Se trata de un grupo abierto en cuando a la entrada de información que pueda ser útil para sus propósitos y mas aún si se trata de información con respaldo médico ya que es así como pueden argumentar dietas extremas. Las usuarias manejan información a partir de la interacción entre lo externo y aquello que la autora del blog les señale. Lo médico y Princesa Loreley son figuras autoritarias sobre como deben considerar el cuerpo.

*“...Esta dieta se basa en la interacción química de los distintos alimentos...”*

*“...un profesor que es doctor dijo "el cuerpo aguanta horas de ayuno...”*

*“...yo estudio nutrición y como tu yo soy ana.. y si lo e dejado pero me encantaría darles tips de los que e aprendido durante mi carrera...”*

Información a partir de la necesidad de orientación: las usuarias van en la búsqueda de un lugar en el que existan semejantes que las “guien” sobre como actuar sobretodo frente a la autodiciplina que proyectan sobre el cuerpo para lograr el objetivo central.

*“...a veces estoy en crisis y se me hace muy buena idea entrar a tu blog y encontrarse en el chat a alguien en la misma situación...”*

*“...que me diga si hago mal si hago bien que me aconseje, que me riña...”*

*“...antes pensé varias veces veces en ana pero no sabia donde encontrar algo que me guiara...”*

Información procedente a partir de lo que las usuarias piensan: las motivaciones que las usuarias mantienen sobre la idea de cambiar sus propios cuerpos a partir de medios rechazados socialmente como la anorexia, cambia al momento de comprender que existe un lugar en los medios virtuales, por lo que la identificación con un otro en cuanto a consideraciones sobre el cuerpo sostiene el pensamiento de las usuarias.

*“...gracias a tu blog entendí que si existíamos las princesas y los príncipes, solo que estaban ocultos!...”*

bb)Cuadro 2

categoría	subcategoría	Tópico	cita
-----------	--------------	--------	------

Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	Fuente de información externa obtenida en medios formales:	En relación a que se trata de información con respaldo médico ya que es así como pueden argumentar dietas extremas	<i>"...un profesor que es doctor dijo "el cuerpo aguanta horas de ayuno..."</i>
	Información a partir de la necesidad de orientación:	buscan algo que las guíen en cuanto al logro de la disciplina	<i>"...que me diga si hago mal si hago bien que me aconseje, que me riña..."</i>
	Información procedente a partir de lo que las usuarias piensan	la identificación con un otro en cuanto a consideraciones sobre el cuerpo sostiene el pensamiento de las usuarias.	<i>"...gracias a tu blog entendí que si existíamos las princesas y los príncipes, solo que estaban ocultos!..."</i>

## 11. Dieta para las hambrientas (3 kilos en 10 días)

Esta es una dieta perfecta para ti si eres una persona que necesita bajar de peso pero al poner en práctica un régimen sientes la necesidad de ingerir alimentos constantemente. Podrás realizar este plan durante 10 días, te permitirá adelgazar alrededor de 3 kilos...

27 de marzo de 2011, 7:24



Giizell dijo...

hola hace poco que encontré tu blog y la verdad es que **yo quiero comenzar a verme como una princesa, seguiré tus consejos y espero que me funcione**, por que la verdad estoy desesperada, me frustró al ver a las demás chavas de mi salón con unos cuerpos tan envidiables y a la verdad yo quiero tener un cuerpo tan delgado como el de ellas, **además yo no he tenido novio y sospecho que es por que estoy GORDA**. bueno solo quería decirte que me encanta tu blog y lo estaré revisando constantemente

27 de marzo de 2011, 15:01

Angelica... dijo...

**definitivamente la batalla para encontrar la perfección es dura pero no imposible.... hace algún tiempo he comenzado a ser ana aunque es un poco duro no me rindo frente a la comida .... gracias por tus dietas me ayudaran en mi búsqueda de la perfección...**

27 de marzo de 2011, 23:30

Princess Chely dijo...

Hola tengo ya mucho tiempo leyéndote y veo q últimamente hostigan miles de gentes pidiendo q no te leamos que esto esta mal chalala chalala odio esta gente, si no les gusta, si les enferma nuestra forma de vida q rayos buscan en la web q dan con nuestros blogs!!!?? ah!!!? En fin suena bien tu dieta pero es demasiada comida jajaja igual la intentare cuando cuando termine la q iniciare mañana una semana de atun!!!

28 de marzo de 2011, 0:48

soniame93 dijo...

HOLA.. !! Soy nueva en esto !! He comenzado hace unos días.. **No soy tan estricta como quisiera.. Pero Lo haré. ! Porque..Se q puedo hacerlo. ! Y solo me gustaría q porfis. ! Sigán mandando esos tips. q seguro son muy bueno. ! y porfa algo para controlar la ansiedad !** Estoy dispuesta recibir cualquier consejo ! besos !! =)

28 de marzo de 2011, 9:25

Anónimo dijo...

He padecido obesidad, he bajado unos cuantos kilos (35) y los pude mantener ya por 5 años. **Creo que los sentimientos que genera el exceso de peso son nefastos, sumado a la discriminación, entre muchas cosas mas que lo único que logran es bajar la autoestima más y más.** Solo quiero decirles que les deseo profundamente que encuentren el camino correcto, que esta muy lejos de ser el de autocastigo.

De nada sirve vivir a agua, el cuerpo se deshidrata y eso es lo que se ve reflejado en la

balanza.

Lo importante es cambiar los hábitos saludablemente, eso si es a largo plazo.

6 de abril de 2011, 15:35

Anónimo dijo...

OLaa"....ooie esta genial la dieta...pero ASUSTA!! ...mi pregunta es esta..esto solo sirve para chavas q d vrdd necesitan bajar? porque muchas anas aunque ya no lo necesitan quieren bajar mas y pues no se si esto ayude.... si alguien ana yala a hecho x fa como les fue??

28 de mayo de 2011, 14:32

Anónimo dijo...

Hola a todas, pues yo también soy una ballena, lastimosamente he hecho la dieta de los puntos como desde que tenía 15, hace 4 años. Y bajo de peso pero después subo casi el doble, es terrible. No existe ni un solo día que no piense en lo que como, en lo gorda que soy y en que tengo que dejar de comer. Este año he decidido ser Ana (y espero que así sea). Si alguien me quiere agregar y hablar conmigo mi correo es krolinamc\_182@hotmail.com.

Anónimo dijo...

Hola espero que me ayuden tengo 12 y soy muy hambrienta pero como voy al colegio me salto el desayuno el almuerzo y la cena y en los recreos como galletas y alfajores llenos de grasa me doy asco pero que puedo hacer no podrían dar una dieta para las chicas que van al cole como que llevar de colación etc no me condenar la vida a ser una gorda asquerosa

7 de mayo de 2013, 16:22

Betty dijo...

hola Princesa! es la primera vez que escribo aquí. Me encanta tu blog, hace tiempo que sigo tus consejos. Esta dieta está bien sobre todo para las épocas de más ansiedad. Yo hoy estoy empezando la dieta del sirope de arce, que es como un ayuno en el que bebes agua mezclada con ese sirope y zumo de limón, y no puedes comer nada. Me gustaría saber si tú u otra princesa la conoce o la ha hecho, y qué opinan sobre ella. Se puede bajar 7 kilos en 10 días. Y además te hace eliminar toxinas, y es bueno para la piel, el cabello y las uñas. Perdón por extenderme tanto. Gracias por tu blog. Ánimo a todas las princesas!!!

31 de marzo de 2011, 4:10

pRincesa de oRo dijo...

Hola Lorelei! Soy mia desde ya hace un tiempo, pero ahora cada vez que vomito me sangra la nariz y me estoy empezando a preocupar, intento cambiar a ana preo no puedo, siempre acabo cayendo y recurriendo a mia. Creo que esta dieta está bastante bien para intentarlo, pero me gustaría hablar contigo más personalmente ya que has pasado por algo similar a mi problema. besiitoos

16 de mayo de 2011, 11:55

3) Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo  
**Código: ACPRE**

**Tabla 30. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<p><i>“...Hola a todas, pues yo también soy una ballena (...) No existe ni un solo día que no piense en lo que como, en lo gorda que soy y en que tengo que dejar de comer. Este año he decidido ser Ana (y espero que así sea)...”</i></p> <p><i>“...soy muy hambrienta pero como voy al colegio me salto el desayuno el almuerzo y la cena y en los recreos como galletas y alfajores llenos de grasa me doy asco...”</i></p> <p><i>“...por que la verdad estoy desesperada, me frustró al ver a las demás chavas de mi salón con unos cuerpos tan envidiables y a la verdad yo quiero tener un cuerpo tan delgado como el de ellas, además yo no he tenido novio y sospecho que es por que estoy GORDA...”</i></p>

## Análisis:

Predisposición negativa a la propia imagen corporal: así como idealizan al cuerpo posible de perfección, lo opuesto se materializa en lo que es real que es su propio cuerpo al que rechazan completamente usando un lenguaje denso y exagerado.

*“...pues yo también soy una ballena...”*

*“...como galletas y alfajores llenos de grasa me doy asco...”*

Actitud positiva a la delgadez: Por otro lado, la actitud que tienen sobre el cuerpo con relación al porque de la necesidad de un cambio se argumenta desde lo más emocional, que tiene que ver con los problemas sociales que el sobrepeso les trae, siendo esto lo que las lleva a tomar tal posición (predispuesta al cambio corporal) sobre el cuerpo. El cuerpo debe ser delgado.

*“...me frustró al ver a las demás chicas de mi salón con unos cuerpos tan envidiables y a la verdad yo quiero tener un cuerpo tan delgado como el de ellas...”*

*“...yo no he tenido novio y sospecho que es por que estoy GORDA...”*

### cc) Cuadro de resumen1

Categoría	Subcategoría	Tópico	Cita
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	Predisposición negativa a la propia imagen corporal:	Distorsión de la imagen corporal, el rechazo al cuerpo descrito de manera exagerada.	<i>“...pues yo también soy una ballena...”</i>  <i>“...como galletas y alfajores llenos de grasa me doy asco...”</i>
	Actitud positiva a la delgadez corporal	Delgadez como valor social, el cuerpo debe ser delgado	<i>“...me frustró al ver a las demás chicas de mi salón con unos cuerpos tan envidiables y a la verdad yo quiero tener un cuerpo tan</i>

			<i>delgado como el de ellas...”</i>
--	--	--	-------------------------------------

- 4) Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo  
**Código: FUCONT**

**Tabla 31. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<p><i>“...Dieta para las hambrientas: Esta es una dieta perfecta para ti si eres una persona que necesita bajar de peso pero al poner en practica un régimen sientes la necesidad de ingerir alimentos constantemente. ...”</i></p> <p><i>“...Creo que los sentimientos que genera el exceso de peso son nefastos, sumado a la discriminación, entre muchas cosas mas que lo único que logran es bajar la autoestima más y más...”</i></p> <p><i>“...Y solo me gustaría qe porfis. ! Sigam mandando esos tips. qe seguro son muy bueno. ! y porfa algo para controlar la ansiedad !...”</i></p> <p><i>“...esto solo sirve para chavas q d vrdd necesitan bajar? porque muchas anas aunque ya no lo necesitan quieren bajar mas y pues no se si esto ayude.... si alguien ana yala a hecho x fa como les fue??...”</i></p> <p><i>“...lastimosamente he hecho la dieta de los puntos como desde que tenía 15, hace 4 años. Y bajo de peso pero</i></p>

*después subo casi el doble, es terrible...”*

*“...no podrían dar una dieta para las chicas que van al cole como que llevar de colación etc no me condenar la vida a ser una gorda asquerosa...”*

*“...Esta dieta está bien sobre todo para las épocas de más ansiedad. Yo hoy estoy empezando la dieta del sirope de arce, que es como un ayuno en el que bebes agua mezclada con ese sirope y zumo de limón, y no puedes comer nada. Me gustaría saber si tú u otra princesa la conoce o la ha hecho, y qué opinan sobre ella...”*

*“...pero ahora cada vez que vomito me sangra la nariz y me estoy empezando a preocupar, intento cambiar a ana pero no puedo, siempre acabo cayendo y recurriendo a mia. Creo que esta dieta está bastante bien para intentarlo, pero me gustaría hablar contigo más personalmente ya que has pasado por algo similar a mi problema...”*

*“...yo quiero comenzar a verme como una princesa, seguiré tus consejos y espero que me funcione...”*

*“...definitivamente la batalla para encontrar la perfección es dura pero no imposible.... hace algún tiempo he comenzado a ser ana aunque es un poco duro no me rindo frente a la comida .... gracias por tus dietas me ayudaran en mi búsqueda de la perfección...”*

	<p><i>“...No soy tan estricta como quisiera.. Pero Lo haré. ! Porque..Se qe puedo hacerlo. !...”</i></p>
--	--

### **Análisis:**

Producción de información a partir de la experiencia personal con las dietas: en la interacción, se producen comentarios a partir de la experiencia con las dietas de las que la autora dispone, hay un intercambio constante entre quienes quieren conocer la experiencia personal de otra usuarias y quienes ya han experimentado con las dietas.

*“...Yo hoy estoy empezando la dieta del sirope de arce, (...). Me gustaría saber si tú u otra princesa la conoce o la ha hecho, y qué opinan sobre ella...”*

*“...esto solo sirve para chavas q d vrdd necesitan bajar? (...) si alguien ana ya la a hecho x fa como les fue??...”*

*“...lastimosamente he hecho la dieta de los puntos como desde que tenía 15...”*

Información referida a la necesidad de orientación entre usuarias: las usuarias piden explícitamente dietas y trucos para evitar la comida y lograr el control. Para algunas resulta una situación compleja ya que necesitan ocultar este estilo de vida en los distintos ambitos de la vida social.

*“...no podrían dar una dieta para las chicas que van al cole...”*

Producción de información desde la experiencia vivida respecto de la apariencia física: en medio de la interacción las usuarias comparten en común experiencias negativas en el medio social, así producen información que ayuda a argumentar su identidad, comparten una historia en común y a su vez una actitud hacia la sociedad.

*“...Creo que los sentimientos que genera el exceso de peso son nefastos, sumado a la discriminación...”*

Contenido de la información expresado en termino de roles: esta es una idea, un punto central que define el sistema de ideales que sostienen. La actitud sobre el cuerpo que



este grupo mantiene nos habla de un grupo que vé esto como una posibilidad real existiendo la convicción de que con esfuerzo y disciplina es posible. En definitiva es este el rol que deben otorgar al cuerpo a travez de “Ana”.

*“...yo quiero comenzar a verme como una princesa, seguiré tus consejos...”*

*“...definitivamente la batalla para encontrar la perfección es dura pero no imposible...”*

*“...No soy tan estricta como quisiera.. Pero Lo haré. ! Porque..Se qe puedo hacerlo. !...”*

*“No existe ni un solo día que no piense en lo que como, en lo gorda que soy y en que tengo que dejar de comer. Este año he decidido ser Ana...”*

dd)Cuadro resumen 2

Categoría	subcategoría	Tópico	cita
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	Producción de información a partir de la experiencia personal	La información sobre la dieta se valida como efectiva a partir de la experiencia personal al realizarla.	<i>“...Yo hoy estoy empezando la dieta del sirope de arce, (...). Me gustaría saber si tú u otra princesa la conoce o la ha hecho, y qué opinan sobre ella...”</i>
	Información referida a la necesidad de orientación entre usuarias	El contenido de la información apunta a la necesidad de recibir orientación entre las usuarias en relación a la dieta más efectiva para disminuir peso corporal.	<i>“...no podrían dar una dieta para las chicas que van al cole...”</i>
	Producción de información desde la experiencia personal respecto de la apariencia física:	El deber ser del cuerpo, tienen en común experiencias de rechazo social.	<i>“...Creo que los sentimientos que genera el exceso de peso son nefastos, sumado a la discriminación...”</i>

	Contenido de la información expresado en termino de roles:	Las usuarias otorgan al cuerpo la posibilidad de la perfección, por lo que cumplen el rol social de llevarlo a la realidad.	“...definitivamente la batalla para encontrar la perfección es dura pero no imposible...”

## 12. Alisa de la mano de Ana y Mia

The screenshot shows a browser window with a poll and a blog post. The poll asks '¿Qué tema te apasiona más de Ana y Mia?' and lists categories like Tips, Dietas, Ejercicio, etc. The blog post title is 'Alisa: De la mano de Ana y Mia' and discusses the concept of 'ALISA' as a perfect body achieved through healthy eating and avoiding industrial products.

**¿Qué tema te apasiona más de Ana y Mia?**

Tips	1490 (38%)
Dietas	1445 (37%)
Ejercicio	906 (23%)
Tiempo	723 (18%)
Perfección	1106 (28%)
Calorías	995 (25%)
Belleza	879 (22%)
Delgadez	1799 (46%)
Amiga Ana y Mia	751 (19%)

Votos hasta el momento: 3831  
Encuesta cerrada

**RESULTADOS ENCUESTA:**  
¿Con qué crees que se adelgaza más efectivamente?

Todos los anteriores	1293 (33%)
Ayunos	704 (18%)
Disciplina y fuerza de voluntad	680 (17%)
Ejercicio	450 (11%)
Dietas	449 (9%)
Nutrición balanceada	228 (6%)
Pastilla	148 (4%)

**Alisa: De la mano de Ana y Mia**

Hace poco tiempo el nombre **Alisa** se escucha en algunos sitios. Está empezando a tomar fuerza dentro de la comunidad **Ana y Mia**. Pero, ¿qué es **Alisa**?

**ALISA** es lograr un cuerpo perfecto cuidando el organismo, comiendo alimentos saludables y evitando todo lo que afecte el buen funcionamiento de esa máquina perfecta que se llama cuerpo.

**Las Princesas Alisa** consumen únicamente comida sin preservantes, aditivos, colorantes ni grasas. En su dieta también están los productos light con muy pocas calorías. Casi todas evitan las carnes, y las pocas que las comen lo hacen en pequeñas cantidades y crudas. Se alimentan principalmente de frutas y verduras. Son adictas a lo natural y a todo lo que consideran "puro", para mantener un organismo depurado, libre de tóxicos.

La diferencia entre los **Anas** y las **Alisas** radica en que los primeros están obsesionados con la cantidad de comida que ingieren; las segundas, con la calidad.

**Las Princesas Alisa** hacen de la comida un ritual. Dedicar varias horas de la semana a diseñar menús para cada día, a buscar los alimentos buenos y prepararlos adecuadamente. Ellas conocen el peligro de los preservantes igual que los alimentos sometidos a cualquier proceso industrial ya que son tóxicos y contaminarán su cuerpo.

Por eso recomen cuadros enteros buscando alimentos biológicos, libres de pesticidas y

Hace poco tiempo el nombre de alisa se escucha en algunos sitios. Esta empezando a tomar fuerza dentro de la comunidad ana y mia, pero ¿que es alisa?

**ALISA (Alimentación Ana)** es lograr un cuerpo perfecto cuidando el organismo, comiendo alimentos saludables y evitando todo lo que afecte el buen funcionamiento de esa máquina perfecta que se llama cuerpo. **Las Princesas Alisa** consumen únicamente comida orgánica, sin preservantes, aditivos, colorantes ni grasas. En su dieta también están los productos light con muy pocas calorías. Casi todas evitan las carnes, y las

pocas que las comen lo hacen en pequeñas cantidades y crudas. Se alimentan principalmente de frutas y verduras que no hayan estado expuestas a herbicidas o plaguicidas. Son adictas a lo natural y a todo lo que consideran “puro”, para mantener un organismo depurado, libre de tóxicos.

La diferencia entre las Anas y las Alisa radica en que las primeras están obsesionadas con la cantidad de comida que ingieren; las segundas, con la calidad.

**Las princesas Alisa** hacen de la comida un ritual. Dedicar varias horas de la semana a diseñar menús para cada día, a buscar los alimentos buenos y prepararlos adecuadamente. Ellas conocen el peligro de los preservantes igual que los alimentos sometidos a cualquier proceso industrial ya que son tóxicos y contaminarán su cuerpo. Por eso recorren cuerdas enteras buscando alimentos biológicos, libres de pesticidas y exentos de manipulación agraria o industrial, aunque deban pagar por ellos dos o tres veces más de lo que normalmente cuestan y, si no los encuentran, prefieren no comer nada. Son muchos los alimentos que se niegan a comer, pero en especial la proteína animal.

**Alisa es una diosa muy estricta y para la cual la mínima trasgresión equivale al pecado.** Normalmente las que siguen a **Alisa** son personas muy estrictas, controladas y exigentes consigo mismas y con los demás. Cuando alguna de estas princesas incumple su propósito, les embarga un sentimiento de culpa que desemboca en estrictas dietas o ayunos.

Eres una princesa **Alisa** si cumples por lo menos con cuatro de los siguientes comportamientos:

1. Dedicar más de 3 horas al día a pensar en una dieta sana.
2. Te preocupas muchísimo por la calidad de los alimentos.
3. Tienes sentimientos de culpabilidad, cuando no cumples con tus convicciones dietéticas.
4. Planificas lo que comerás al día siguiente.
5. Últimamente te has vuelto muy estricta contigo misma.
6. Aumenta tu autoestima cada vez que comes algo que consideras saludable.
7. Has renunciado a comer alimentos que te gustaban para comer alimentos buenos.
8. Te sientes en paz contigo mismo y crees que todo está bajo control cuando comes de forma sana.
9. Prefieres ayunar antes que comer algún alimento prohibido.
10. Evitas salir a comer fuera con tal de no romper tu régimen.

Si te falta fuerza de voluntad para seguir a ana y te cuesta trabajo estar con mia, no todo está perdido. Alisa es tu mejor opción para alcanzar el peso que siempre has deseado.

## comentarios

dianaprincess dijo...

MUY BUENA la informacion princesa, soy nueva pero pronto lograre ser una princesa...con mucho esfuerzo :)  
besos

22 de marzo de 2011, 13:26

natts dijo...

no tenia ni idea de la diosa alisa! =) epro aun asi me quedo con ana y mia =) si si si! porque soy una ana/alisa xD porque como cosas saludaaaables! se bastant de biologia, (Sere medico)y algo se del tema. por eso creo q soy analisa =) jeje un besito wapa y gracias x la informacion.

te sigo!

22 de marzo de 2011, 13:46

Luna y Estrella dijo...

Buena Info! Y para las personas que comen bien y hacen ejercicio habrá algo?, claro, siempre alineados con la perfección.

PrincessMetaly dijo...

waaau!!! no inventes!!... esta geniiial!! muy muy muy interesante!!! muchas gracias por la información!...kisiera saber cual es el nombre real de ese trastorno... aunque alisa suena muy bonito n\_n

22 de marzo de 2011, 23:51

JENNIFER PRINCESS dijo...

BUENO, tampoco sabia sobre las Alisas Y LA DIFERENCIAS entre ella y io esque yo no aguanto poder tener comida en mi hermozo cuerpo, la culpabilidad es más grande y etsoy segura si lo intento pues recurriria siempre a mia.

Gracias nena

23 de marzo de 2011, 17:53

princess??? dijo...

Chicas, yo soy ana pero me cuesta muchisimo seguirla bien y muchisimas veces abandono por falta de voluntad y por unos pinchazos que me dan en la zona de las costillas cuando llevo unos cuantos días con dietas hipocalóricas, entonces todo mi

esfuerzo no vale para nada pues vuelvo a engordar y os prometo que soy la mujer mas horrorosa del mundo (74 kg y 1.76 más o menos -.-) ... Creeis que mis solución puede estar en ALISA o sigo intentando seguir a mi fiel ANA?

24 de marzo de 2011, 15:04

Anónimo dijo...

nooooo super bueno alisa; pero igual chicas no podemos dejar de seguir a ana es la mejor para mi es perfecta y debemos ser como ella la amo chao princess cuidense y tengan domio propio yo se que es dificil pero se puede las quiero besos.....

24 de marzo de 2011, 16:13

p.r.i.n.c.e.s.s. dijo...

Cariño, soy psicóloga y te digo que la gente SÍ se preocupa por lo físico... Y si, yo también soy ana. ¿Buscar la perfección es una enfermedad? Yo creo que la enfermedad es conformarse siempre con algo con lo que no estás a gusto. Intentar alcanzar tus metas es un gesto de valentía, autosuperación y constancia. Y chicas, tened claro que sois valientes, pues estáis luchando por lo que queréis. Un besito.. :)

28 de marzo de 2011, 8:02

Melissa o llamame Yuuki dijo...

gracias por la info ya tambien saque informacion he creado un blog espero que lo visiteis XD mi lema es SER PERFECTA NO TE AFECTA como yo voy a mi bola ahi cuento como poco a poco estoy consiguiendo ser una princesas pero cual de las tres? en mi blog esta mi historia

<http://princesaanalisa.blogspot.com/>

28 de marzo de 2011, 10:19

Olvidada dijo...

Me parece bien eso de informar , pero la ultima frase me recuerda a un anuncio comercial. Ser ana, mia o alias no es una opcion, es como eres.

11 de abril de 2011, 9:09

Charlie♥ dijo...

Eso es ortorexia no? Bueno, no sabia que ya se le nombraba asi, me gusta la info(:

25 de abril de 2011, 0:04

Anónimo dijo...

Gracias por las cosas publicadas aca eres admirable has bajado mas que yo, la verdad es que me aterra engordar y quisiera por todos los medio bajar más de peso tengo que

hacerlo me siento mal la verdad.

2 de mayo de 2011, 10:59

ana dijo...

Hola pasarian por mi blog, dulces princesas ,es nuevo Y no me sigue nadie aun :( bueno las espero ,. Ah me gusto mucho tu entrada no sabia de alisa, Creo q soy asi porq me formulo las dietas estrictas y solo verduras poca cantidad, igual AMO a ana y cuando era pekeña. amaba a mia jajaja bueno las amo a todas VAMOS ARRIBA LA PERFECCION SI PODEMOS ;  
siganme

Anónimo dijo...

hola q tal la verdad a mi me gustaria tener un cuerpo envidiable y poder seguir a algunas de las princessas pero el problemas es de q no se como iniciar con esto tengo miedo de no alcanzar alguna de estas metas les dejo mi correo a ver si alguien m puede ayudar con esto  
estrella-lunar02@hotmail.com

18 de enero de 2013, 16:12

Ummm tuve muchos equipos medicos de verdad, y dos de mis psicologas habían sido ANA pero jamas me dijeron una cosa así... La gente caro que se preocupa por su cuerpo obvio pero el tema es como... Yo fui ANA desde los 17 y tengo 25 aún así hoy por hoy me siento más Alisa ya que al ser enviada a un tratamiento aprendi a comer mas variado pero de calidad y sin engordar, peso 42 kg actualmente. No me gusto que una piscologa diga eso me suena raro es como si el Diablo dijera alabado sea Dios que es esto!!

25 de marzo de 2013, 17:09

Astrid Ana dijo...

hola Lorelei. Muchas Gracias por la entrada. Sinceramente me has dejado... no se, sorprendida. ¿Sabes que llevo años, pero años obsesiona con la calidad de la comida? ni fitos, ni rebosados, ni carne... si son verduras solo cocidas y sin aliñar y ensalada todo lo que se pueda. Todos los alimentos procesados la verdad es que me dan mucha cosa comerlos, incluso dicen que el pan blanco es malísimo por el blanqueamiento de la harina... cosa que en casa nunca como pan, intento evitarlo por eso mismo. No trabajo así que no puedo llevar una dieta sana estricta de cosas fuera de transgenicos. Incluida las mantequillas las que contienen grasas hidrogenadas, son malisimas. (directamente no las consumo) En fin... de tener dinero... tendría esa misma dieta...

30 de marzo de 2013, 18:52

Hades dijo...

Hola princesas ^^ me llamo Florencia y soy Ana! Me gustaria poder hablar con otras chicas Ana, ya que juntas seremos mas fuertes C:

Si quieren pasen por mi blog [anaeslaperfeccion.blogspot.com](http://anaeslaperfeccion.blogspot.com)  
Hoy comence un ayuno de 30 días, les contare en el blog lo que ingeri..y al final subire  
fotos Antes y Despues!  
Sean fuertes princesas, Ana nos ayudara a ser perfectas♥

23 de agosto de 2013, 7:08

5) Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo

**Código: ACPRE**

**Tabla 32. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<p><i>“...no aguanto poder tener comida en mi hermoso cuerpo, la culpabilidad es más grande...”</i></p> <p><i>“...son personas muy estrictas, controladas y exigentes consigo mismas y con los demás. Cuando alguna de estas princesas incumple su propósito, les embarga un sentimiento de culpa que desemboca en estrictas dietas o ayunos...”</i></p> <p><i>“...es lograr un cuerpo perfecto cuidando el organismo, comiendo alimentos saludables y evitando todo lo que afecte el buen funcionamiento de esa máquina perfecta que se llama cuerpo...”</i> <i>“...Y para las personas que comen bien y hacen ejercicio habrá algo?...”</i> <i>“...es una diosa muy estricta y para la cual la mínima trasgresión equivale al pecado...”</i></p>



## Análisis:

Predisposición positiva a la idea de culpa: con respecto al cuerpo también asocian el sentimiento de culpa frente a todo aquello que sea un obstáculo para la obtención del objetivo último.

*“...no aguanto poder tener comida en mi hermoso cuerpo, la culpabilidad es más grande...”*

*“...Cuando alguna de estas princesas incumple su propósito, les embarga un sentimiento de culpa...”*

Predisposición positiva al “culto al cuerpo”: las usuarias claramente se reafirman desde la idea de que a diferencia del resto de las personas sostienen una dieta saludable y al mismo tiempo hacen del cuerpo un objeto de cuidado, lo cual responde a los cambios culturales en el que entra un nuevo discurso que nos habla de la necesidad del consumo de aquello que es saludable y de la idea de cuerpo ejercitado. El cuerpo es idealizado en torno a la perfección que tiene en sí mismo.

*“...Y para las personas que comen bien y hacen ejercicio habrá algo?...”*

*“...es lograr un cuerpo perfecto cuidando el organismo, comiendo alimentos saludables y evitando todo lo que afecte el buen funcionamiento de esa máquina perfecta que se llama cuerpo...”*

Actitud positiva a la disciplina y autocontrol frente al cuerpo: el autocontrol es una problemática que las une y las lleva a la necesidad de interactuar. Lograr controlar lo que comen las hace trascender y diferenciarse del resto que no van tras la perfección.

*“...Yo creo que la enfermedad es conformarse (...) Intentar alcanzar tus metas es un gesto de valentía, autosuperación y constancia. ...”*

*“...es una diosa muy estricta y para la cual la mínima trasgresión equivale al pecado...”*

ee)Cuadro resumen 2

Categoría	subcategoría	tópico	cita
-----------	--------------	--------	------

Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	Predisposición positiva a la idea de culpa:	La culpa es parte de la identidad, aquello que sostienen en común sobre el cuerpo.	<i>“...Cuando alguna de estas princesas incumple su propósito, les embarga un sentimiento de culpa...”</i>
	Predisposición positiva a la idea de “culto al cuerpo”,	Idea del “culto al cuerpo”, el cuerpo es idealizado en sí mismo, como “maquina perfecta”.	<i>“...es lograr un cuerpo perfecto cuidando el organismo, comiendo alimentos saludables y evitando todo lo que afecte el buen funcionamiento de esa máquina perfecta que se llama cuerpo...”</i>
	Actitud positiva a la disciplina y autocontrol del cuerpo	El cuerpo disciplinado	<i>“...es una diosa muy estricta y para la cual la mínima trasgresión equivale al pecado...”</i>

- 6) Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo  
**Código: FUCONT**

**Tabla 33. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<p><i>“...Si te falta fuerza de voluntad para seguir a ana y te cuesta trabajo estar con mia, no todo esta perdido. Alisa es tu mejor opción para alcanzar el peso que siempre has deseado...”</i></p> <p><i>“...Creo q soy asi porq me formulo las dietas estrictas y solo verduras poca</i></p>

	<p><i>cantidad...”</i></p> <p><i>“...¿Sabes que llevo años, pero años obsesiona con la calidad de la comida? ni fritos, ni rebosados, ni carne... si son verduras solo cocidas y sin aliñar y ensalada todo lo que se pueda. Todos los alimentos procesados la verdad es que me dan mucha cosa comerlos, incluso dicen que el pan blanco es malísimo por el blanqueamiento de la harina... cosa que en casa nunca como pan, intento evitarlo por eso mismo. No trabajo así que no puedo llevar una dieta sana estricta de cosas fuera de transgénicos. Incluida las mantequillas las que contienen grasas hidrogenadas, son malisimas. (directamente no las consumo)...”</i></p> <p><i>“...yo soy ana pero me cuesta muchísimo seguirla bien y muchísimas veces abandono por falta de voluntad y por unos pinchazos que me dan en la zona de las costillas cuando llevo unos cuantos días con dietas hipocalóricas, entonces todo mi esfuerzo no vale para nada pues vuelvo a engordar...”</i></p> <p><i>“...Eso es ortorexia no? Bueno, no sabia que ya se le nombraba asi...”</i></p> <p><i>“...muchas gracias por la información!...kisiera saber cual es el nombre real de ese trastorno... aunque alisa suena muy bonito...”</i></p> <p><i>“...soy psicóloga y te digo que la gente</i></p>
--	--

	<p><i>Sí se preocupa por lo físico... Y si, yo también soy ana. ¿Buscar la perfección es una enfermedad? Yo creo que la enfermedad es conformarse siempre con algo con lo que no estás a gusto. Intentar alcanzar tus metas es un gesto de valentía, autosuperación y constancia. ..”</i></p> <p><i>“...siempre alineados con la perfección...”</i></p> <p><i>“...no podemos dejar de seguir a ana es la mejor para mi es perfecta y debemos ser como ella la amo chao princess cuidense y tengan dominio propio yo se que es difícil pero se puede...”</i></p> <p><i>“...Ser ana, mia o alias no es una opción, es como eres...”</i></p> <p><i>“...mi lema es SER PERFECTA NO TE AFECTA...”</i></p>
--	--

**Análisis:**

Esta vez la información proviene desde una autoproducción de información. Hablan nuevamente de un trastorno incorporando un alias, Alisa. A partir de este posteo son varios los comentarios que se sienten identificados y que manejan información al respecto. Las usuarias en algunos casos manejan información nutricional específica que las ayuda a dar explicación a sus acciones respecto del cuerpo.

Fuente de la información desde su propia experiencia: lo que dicen o las explicaciones a partir del posteo en donde aparece un nuevo aspecto de la comunidad virtual sobre Alisa parte de la interacción entre las usuarias quienes evalúan y comentan al respecto. “Alisa” al igual que ana forma parte de este mundo simbólico que es propio en el que se reniega sobre una terminología que apunte a que se trata de un trastorno (excesiva preocupación por comer saludable, ortorexia). La identidad está basada a partir de una enfermedad, por los síntomas y las acciones que cometen.

*“...muchísimas veces abandono por falta de voluntad y por unos pinchazos que me dan en la zona de las costillas...”*

*“...¿Sabes que llevo años, pero años obsesiona con la calidad de la comida? ni fritos, ni rebosados, ni carne...”*

*“...Creo q soy asi porq me formulo las dietas estrictas y solo verduras poca cantidad...”*

Contenido de información desde la interacción social: Las usuarias comentan sobre su relación con “Alisa”, la forma en la que se relacionan a esta práctica y como es que hacen uso de ella ya que pertenece al mundo simbólico de quienes tienen una identidad a partir de algún trastorno alimenticio.

*“...quisiera saber cuál es el nombre real de ese trastorno... aunque alisa suena muy bonito...”*

*“...Si te falta fuerza de voluntad para seguir a ana y te cuesta trabajo estar con mia, no todo está perdido. Alisa es tu mejor opción...”*

Fuente de información obtenida de medios formales: es así como a través de aquello que aprenden en sus estudios hacen legítima la idea que tienen sobre el cuerpo en cuanto a ver este desde el aspecto físico para la aceptación social.

*“...soy psicóloga y te digo que la gente SÍ se preocupa por lo físico... Y si, yo también soy ana.*

*“...Eso es ortorexia no? Bueno, no sabía que ya se le nombraba así...”*

Contenido de la información: rol al cuerpo que las usuarias atribuyen: la posición que las usuarias sostienen frente a la idea de cuerpo es la posibilidad real de la perfección física de este, lo que conlleva un proceso difícil, ese es un objetivo claro que comparten en común. La actitud que mantienen sobre el cuerpo se materializa en “Ana”, posición desde donde podemos comprender que es lo que piensan sobre la idea de cuerpo, ser delgada se transforma en una convicción desde la que se identifican como grupo. En definitiva, la idea de perfección es el rol o papel que otorgan al cuerpo.

*“...siempre alineados con la perfección...”*

*“...no podemos dejar de seguir a ana es la mejor para mi es perfecta...”*

*“...Ser ana, mia o alias no es una opción, es como eres...”*

*“...mi lema es SER PERFECTA NO TE AFECTA...”*

**ff) Cuadro resumen 2**

categoria	subcategoría	tópico	cita
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	Fuente de información: experiencia propia con “alisa”	Culto al cuerpo, en relación a “Alisa”.	<i>“...Creo q soy asi porq me formulo las dietas estrictas y solo verduras poca cantidad...”</i>
	Contenido de información desde la interacción social	Culto al cuerpo, vinculo que las usuarias tienen con “Alisa” que también forma parte de la identidad a partir de los trastornos alimentarios.	<i>“...kisiera saber cual es el nombre real de ese trastorno... aunque alisa suena muy bonito...”</i>
	Fuente de información desde medios formales	Argumentación de la anorexia desde la psicología	<i>“...soy psicóloga y te digo que la gente Sí se preocupa por lo físico... Y si, yo también soy ana.</i>
	Contenido de la información: rol al cuerpo que las usuarias atribuyen	Perfección como rol natural al cuerpo	<i>“...siempre alineados con la perfección...”</i>  <i>“...Ser ana, mia o alias no es una opción, es como eres...”</i>

⑩ **Categoría 3:** Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)

**Tabla 34. Matriz de análisis de segmentación**

Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	<i>“...la verdad a mi me gustaría tener un cuerpo envidiable y poder seguir a algunas de las princessas...”</i>
---	---

**Análisis:**

Lo figurativo del cuerpo a partir de la identificación con el cuerpo publico estandarizado : el cuerpo es entendido a partir de el deseo que quieren provocar sobre otros. El cuerpo de quienes aparecen en los medios públicos lo representa, siendo estos los cuerpos que las usuarias desean para si mismas. Ellas ven al cuerpo claramente como un objeto deseable al igual como se nos aparece a nosotros en forma de figura publicitaria, en los programas de televisión, y también hoy en los medios virtuales y sociales.

*“...la verdad a mi me gustaría tener un cuerpo envidiable y poder seguir a algunas de las princessas...”*

**gg) Cuadro de resumen 3**

Categoría	subcategoría	tópico	cita
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	Lo figurativo del cuerpo a partir de la identificación con los cuerpos que aparecen en lo publico	El cuerpo deseable	<i>“...la verdad a mi me gustaría tener un cuerpo envidiable y poder seguir a algunas de las princessas...”</i>



### 13. Libro de poemas Ana y Mia



La presente entrada es para informales que el libro de poemas ana y mia producto del concurso que publique el 17 de enero ya está listo. La idea es compartirlo con las princesas que lo deseen. Lo único que debes hacer si quieres adquirirlo es escribir para ti que es la comunidad ana y mia, **esto con el fin de crear un artículo en el cual nos defendamos de las opiniones erróneas que tienen las personas sobre que es ser una princesa.** Envíalo a li correo o dejalo como comentario con tu e mail.

Anónimo dijo...

wow                    princs....                    me                    encanto                    tu                    blog!!!  
bueno                    tambien                    quiero                    el                    libro                    de                    poemas!!!

**Bueno para ser ana no es mas que un estilo de vida, es el camino para alcanzar la**

perfeccion...

Ser ana es simbolo de respeto, admiracion, envidia.... de las q no lo son... simplemente ana es todo..

mi correo es: yageisi@hotmail.com

saludos princess y que tu camino hacia la perfección no sea tan pesado!!!

13 de marzo de 2011, 22:35

PrincessMetaly dijo...

yo kieroo ese libroo!!, veras reyna hermosa!, para mi "comunidad ana", es mi vida!, porque me crea metas! a diario me enriquece con propositosque debo de cumplir, me hace cumplida, y ademas de todo ayudo, y me ayudan!, para mi vivir con ana, es algo necesario! vital!, es algo maravilloso! aunque las demas no lo vean asi, yo siento que es como estar en un sueño! que gracias a ana, se logran cosas que sin ella no lo podrias lograr!, no dependo de ella, pero es para mi , como mi apoyo!! .. como ya dije al principio, ana es mi vida!! ... Espero que te sirva de algo mi opinion,, y me gane ese libro! :3 ... me dicuenta de que lo estaban haciendo porque ya te leia de hace tiempo, pero yo no tenia blog XD ... te dejo mi correo:: [www.fackyou\\_allone@live.com](mailto:www.fackyou_allone@live.com) ((asi es completo))

14 de marzo de 2011, 9:30

Anónimo dijo...

Hi! princesa=) yo tambien soy princesa y tambien se lo que es sufrir por estar gorda. Yo creo que ser princesa es una forma de vida que tu elijas para encontrar la felicidad. Hay gente que dice que buscamos la forma facil para adelgazar que porq no hacemos ejercicio y dieta como todo el mundo q si porq otra cosa...eso es lo q suelen decir los demas cuando ven lo q estas haciendo, pero se confunden porq obvio nosotras no buscamos la forma facil porq no saben lo q es sufrir cuando la gente te humilla porq estas gorda cuando hubo una vez q recordaras toda la vida q te encerraste en el baño y te pusiste a llorar y a vomitar y aquella vez q te cortaste para hacerte daño porq creias q te lo merecias por estar gorda, yo pase por eso, y no es facil de hecho es horrible, pero con ana y mia te olvidas de eso y sabes q lo q haces ES POR TI mas q por los demas.nosotras no nos unimos a ana par demostrarle nada a nadie si no para cumplir nuestro sueño para ser delgadas y bonitas y poder ser princesas ser reinas de verdad y cuando ya estas en el abismo despues de las humillaciones y todo el sufrimiento q pasas, ana y mia son la mejor forma de encontrar la felicidad.Me gustaria mucho q me mandases el libro =) besos;)tambien te envie mi comentario por correo pero por si no te llego te lo dejo aqui ;) mi correo es [princesa4everandever@hotmail.com](mailto:princesa4everandever@hotmail.com)

14 de marzo de 2011, 11:53

princessayuri dijo...

hola nena para mi ser ana y en ocasiones mia es una gran fuerza que sale de mi interior ya que cuando siento que ya no puedo mas me doy cuenta de cuanto e logrado bajar y eso me impulsa a seguir y sobre todo que en esta comunidad he encontrado muchas chicas k al igual k yo kieren ser perfectas mi correo es fresita.dulce18@hotmail.com

14 de marzo de 2011, 15:12

Luna y Estrella dijo...

**¿Qué es la anorexia para nosotras?**

Para nosotras la anorexia es un deseo frustrado para alcanzar la perfección, es el método que hemos decidido seguir e implementar como estilo de vida, para finalmente lograr ser delgaditas y bonitas, lo que para otros es "flaca como un perro" para nosotras es perfecto, ser anoréxicas libremente nos hace sentir fuertes, dignas de respeto y admiradas por muchas niñas que también desean serlo y que al igual que nosotras viven en una sociedad que solo sirve para juzgar y muy poco para ayudar. ¿Culpa? Muy poca, si no es más bien nula, por primera vez en nuestros 20 años perseguimos una idea con una convicción y un esfuerzo admirable, esfuerzo que muy pocos son capaces de realizar y por eso lo envidian, es decir, ¿Quién no quiere ser delgado?, y si bien te hacen sentir que todo está mal, que estas totalmente perdida, entonces deberíamos recordar que a Galileo casi lo decapitan por pensar diferente y afirmar que la tierra es redonda, siglos después sabemos que tenia razón y que la tierra es redonda, así es esto, nosotras llevamos años de ventaja, frente a los otros. ¿Tu familia? La familia pasa a segundo plano totalmente, y si bien parece que les estás haciendo daño, hay que ser realistas, ojala y así como te quieren obligar a engordar o te quieren prohibir el ejercicio, ojala y así se hubieran puesto cuando estabas pasada de peso, no les importa que estés gordita, pero no soportan que estés flaquita, y si aun caso te hicieron burlas cuando eras gorda entonces con mas razón aun convéncete de que ser anoréxica es lo correcto. Y finalmente ¿La sociedad?, si hay una frase que es cien por ciento real es "Si no lo vives, no lo entiendes", como nosotras decimos "Nadie carga con mi culpa" y cuando decimos nadie es Nadie, ni siquiera los psicólogos entienden lo que sientes cuando no puedes comer, y con mas razón aun te podemos decir que a nadie le importa, lo que sí es seguro es que todos desearían tener una onza de la fuerza de voluntad, que nosotras tenemos, así que animo chicas, no estamos solas, pero este mundo es para aquellos que nos atrevemos a pensar diferente.

Nuestro correo es lunaestrellatwins@gmail.com

Gracias! Besos y abrazos! :D:D

14 de marzo de 2011, 19:48

Anónimo dijo...

"Ser ANA y MIA no es estar enferma, no es una moda de adolescentes ni tampoco que estemos desubicadas, somos estudiantes algunas trabajamos y tenemos una vida que queremos perfeccionar, eso buscamos la perfeccion no solo de nuestro cuerpo sino de nuestra vida en general, queremos sobresalir ser las mejores, tener metas y objetivos que alcanzar y si caemos, tener fuerza para levantarnos con la cara en alto. Las princesas debiles son las que se dejan controlar por Ana y las arrastra una enfermedad donde no hay belleza y solo hay huesos y muerte. No juzguen un estilo de vida, admiren quien es persistente y a quienes tienen fuerza de voluntad."

GRACIAS!!

14 de marzo de 2011, 22:26

mujercita dijo...

Hola princesa, para mi ana y mia es mi vida entera, es lo que me salvo de ser completamente rechazada por la sociedad, lo que me ha permitido levantarme cada dia y sentirme hermosa... para mi ANA significa fuerza de voluntad, querer ser lo que yo quiero... y bueno a lo mejor no aprto mucho con mi comentario y hace tiempo que visitaba tu pagina, pero de verdad me ha ayudado demasiado, y me gustaria leer tu libro... =) Te dejo mi mail para que te comuniques conmigo ban.aniita@gmail.com, cariños y qie estes super bien =)

15 de marzo de 2011, 15:09

Anónimo dijo...

hola princesa amo tu blog! y se me hizo muy buena idea lo del libro <3 bueno para mi la comunidad ana y mia es como tener mil hermanas PRECIOSAS que juntas nos apoyamos y luchamos para llegar a alcanzar nuestros sueños, es sentirnos apoyadas por alguien; debido a que nadie nos quiere escuchar y le vale un comino lo que pensamos, pero las princesas son totalmente distintas, te escuchan, te comprenden, te ayudan a seguir teniendo fe y esperanzas en tus metas y sueños, no necesariamente todo es con el cuerpo perfecto, también es nuestro coraje, sonrisas, lágrimas, lo que nos pasa en nuestra "vida" diaria, con ellas no teneos que fingir, solo somos nosotras mismas y siento que sacan lo mejor de mi, ... en fin... todo un ESTILO DE VIDA. Las princesas se me hacen unas personas INCREIBLES, super LINDAS y para mi siempre serán PERFECTAS, sobre todo son las personas más fuertes de este mundo... por eso y por mil cosas más LAS AMO de todo corazón. Mi mail es: stop\_dreaming\_dr@hotmail.com

15 de marzo de 2011, 15:11

Alessandra Ross dijo...

Hola nnis\*!!  
Que bueno que este libro este al alcance de todas y cad una de nosotras\*!! n\_n

¿Qué es para mi la comunidad ANA y MIA?:  
Es sentirme libre, no sentirme mal al sentarme y que se me vean esas lonjitas!, es poder vestirme como yo quiero correr por el parque sin que me rebote nada!!, es poder estar abrazada con mi chico y sentirme segura con mi cuerpo,  
Es cumplir más que un sueño!!, NUNCA NADIE VA PODER SER PERFECTO...pero, por lo menos, voy a poder ser feliz sin ocultar mis "lonjitas", es poder ponerme un monokini sin ocultar nada y nadar libremente\*!!  
Para mí ANA y MIA, NO SON UNA AMIGA, simplemente son una herramienta, para lograr lo que quiero, son un estilo de vida, que va más haya de no comer y vomitar todo!!, ANA y MIA son mi convicción, MI VIDA\*!!!

Y la comunidad ANA y MIA? : son miles de chicas, que al igual qe yo, quieren encontrar la felicidad!!

Esto es algo de lo que pienso... n\_n

Con Cariño: Alejandra Ruiz\*  
"La imaginación es la magia más poderosa, ya que es perfecta y no existen límites para ella"

16 de marzo de 2011, 22:50

Prin Mandy dijo...  
La comunidad Ana y Mia...

En mi opinión es "vivir con estilo", primero que nada debes de ser fuerte, decidid@ pero principalmente debes de saber que es lo quieres y no dejarte vencer. Es un punto de equilibrio donde te sientes y te ves mejor sin cada kilo. Y hacerlo no es un capricho es mejorar, obtienes tantos beneficios tanto estéticos como saludables.  
-Te ves linda, pasas de ser una cualquiera a alguien superior, te conviertes en Princesa, en un Angel.  
-Evitas enfermedades como la dislipidemia, hipertencion, diabetes mellitus tipo II.  
Es muy gracioso ver como la gente critica algo que no entiende, además como pueden hablar de algo que jamas en su vida tendrán, "la perfección" y solo poc@s somos l@s elegidos. Después de todo habra much@s que se quedaran en el camino y es por eso que como comunidad debemos alentarnos y apoyarnos para que el mundo sea un lugar

más

bello.

mandy\_med@hotmail.com

19 de marzo de 2011, 19:44

Gis dijo...

princess!

Para mi la comunidad ana y mia es un lugar en el que me siento segura, donde sé que me entienden, que hay gente que lucha como yo por ser mejor. a mi ana me ha echo mejor persona, **ha conseguido que comprenda lo que es el esfuerzo y el sacrificio y la comunidad ana y mia es nuestro modo de vida, un estilo que no deberia querer nadie hacérselo cambiar.** giselamiami@hotmail.com

20 de marzo de 2011, 10:59

iObanna dijo...

alO nna!! jejej sy sorry por no poner lo que es para mi ana&mya! pues mira desde hace 4 años que convivo con ellas [ahora tengo 16] ,, mas con mia que con ana pero ahora estan igual! ps **para mi fueron la salida a todo mi sufrimiento, a todas esas burlas, a tanta hipocresía que crecia al lado mio, ellas me ayudaron a superarme, a salir adelante a no ser llamada GORDA otra vez!, ellas me an abierto un mundo, un mundo nuevo en el que se es posible llegar a ser una PRINCESA!** obviamente con ellas ayudandonos! han sido mi mayor inspiracion, mis mejores amigas ahora ya que no es tan facil confiar en la gente.. son lo mejor para mi.. y aunque mucha gente ppiense que stoy loQa y quieran lllevarme a un psicologo. la verdad no me ARREPIENTO de haberlas conocido.. hehe ..! ok aqui esta mi opinion [ correo lu\_me\_su@hotmail.com ]

22 de marzo de 2011, 10:36

Ruby; dijo...

hola yo quisiera ese libroo!!

para la mi la comunidad ana y mia no es mas que **personas emprendedoras que desean superarse como personas asi mismo reflejarlo en su imagen**, nosotras somos unas princesas luchando por lo que queremos en la vida por nuestros sueños, nuestras metas etc! saludos y esperare el libro con ansias

love.like.kinder@hotmail.com

11 de abril de 2011, 3:11

princess dijo...

Ola prin Ojala Pudiera recibir esos poemas , mira desde hace 3 años llevo en esto 1 año lo deje y ace 1 año 5 meses regrese , por que? no por que sea un capricho si no por que es algo mas simplemente es una forma inexplicable para muchos es fácil decirnos que somos unas caprichosas que nos vamos por el lado mas fácil pero necesitarían vivirlo o estar en nuestros zapatos , **es sentir que tienes el control de tu vida , caminar hacia una felicidad que antes no tenias , por que no solo encuentras satisfacción física si no mental por que te das cuenta que eres fuerte por que eres capaz de luchar mas q nadie muchos nos juzgan dicen que no sabemos lo que hacemos pro creo que somos increíbles por que nos atrevemos a hacer lo que pocos , arriesgar la vida por la felicidad , buscar esa felicidad que nos llena y da fuerzas para no caer para mi es mi todo es una parte d mi que nadie jamas entenderán pero que me hace inmensamente feliz... un beso Bonita ...** si gustas contactarme aunq no merezca el libro pero seria un gustazo platicar con vos cherritha@live.com suerte y animos!

24 de abril de 2011, 20:50

Some things never change dijo...

hi, hace mucho que no entro a tu blog y creo que para mi la comunidad significa el lugar donde puedo ser yo sin que me juzgen y llegar a ser una mejor version de mi misma.

13 de junio de 2011, 14:41

Abhi dijo...

Ana es mi amiga, **la que me alienta a continuar mi sueño de perfección la que me ayuda a mantener mi boca cerrada para mantener mi alma y cuerpo pura y hermosa... Mia es la que me ayuda a seguir siendo una perfecta princesa.. La que al pasar todos se le quedan viendo por lo delgada y hermosa que es, la que sabe decir no a tiempo; la que tiene limites y control de su vida, es inteligente hermosa y todos quieren ser su amiga...** P.D: me llamo Abhi y me encanta tu blog te dejo mi Mail va? abhi\_lacerezhitamassdulzse@ hotmail.com

31 de agosto de 2013, 21:57

7) Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo  
**Código: ACPRE**

**Tabla 35. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<i>“...por primera vez en nuestros 20 años</i>



*perseguiamos una idea con una convicción y un esfuerzo admirable, esfuerzo que muy pocos son capaces de realizar y por eso lo envidian, es decir, ¿Quién no quiere ser delgado?...”*

*“...para mi ana y mia es mi vida entera, es lo que me salvo de ser completamente rechazada por la sociedad, lo que me ha permitido levantarme cada día y sentirme hermosa... para mi ANA significa fuerza de voluntad, querer ser lo que yo quiero...”*

*“...Para mí ANA y MIA, NO SON UNA AMIGA, simplemente son una herramienta, para lograr lo que quiero, son un estilo de vida, que va más haya de no comer y vomitar todo!!, ANA y MIA son mi convicción, MI VIDA\*!!!...”*

*“...para mi fueron la salida a todo mi sufrimiento, a todas esas burlas, a tanta hipocresía que crecía al lado mio, ellas me ayudaron a superarme, a salir adelante a no ser llamada GORDA otra vez!, ellas me han abierto un mundo, un mundo nuevo en el que se es posible llegar a ser una PRINCESA!...”*

*“...y si aun caso te hicieron burlas cuando eras gorda entonces con mas razón aun convéncete de que ser anoréxica es lo correcto. Y finalmente ¿La sociedad?, si hay una frase que es cien por ciento real es "Si no lo vives, no lo entiendes", como nosotras*

	<p><i>decimos "Nadie carga con mi culpa" y cuando decimos nadie es Nadie, ni siquiera los psicólogos entienden lo que sientes cuando no puedes comer,..."</i></p>
--	---

### **Análisis:**

Actitud favorable a la anorexia o "Ana"

A partir de este posteo, es posible observar las actitudes o posiciones que las usuarias sostienen particularmente sobre la "identidad" o aquello que las une en común, el centro es aquello que han definido como ser "ana" y que es posible organizar de la siguiente manera:

(Actitud favorable a la anorexia) como salida a los problemas sociales: La posición que mantienen sobre la necesidad de ser diferente, de ser físicamente como lo desean solo puede ser comprendida desde los problemas emocionales desde las duras críticas del mundo social. Es así como argumentan la posición que sostienen sobre el cuerpo, principalmente culpando a la sociedad.

Frente al acoso, las burlas y todas las experiencias negativas originadas por su aspecto físico, argumentan que conseguir el cuerpo deseado a partir de la anorexia es lógico.

*"...y si aun caso te hicieron burlas cuando eras gorda entonces con mas razón aun convéncete de que ser anoréxica es lo correcto..."*

*"...es lo que me salvo de ser completamente rechazada por la sociedad..."*

*"...fueron la salida a todo mi sufrimiento, a todas esas burlas..."*

Predisposición positiva a la delgadez como valor social : las usuarias ven definitivamente la delgadez como aquello desde donde las personas deberían actuar, es una búsqueda que se transforma en un valor que debiera ser reconocido. Esta predisposición además se vincula con los problemas sociales producto del aspecto físico, sin embargo como no es posible decir que existe una relación causal entre ambos, si es posible decir que las usuarias han interiorizado perfectamente el mensaje social sobre como debe verse el cuerpo.

*"perseguiamos una idea con una convicción y un esfuerzo admirable (...) ¿Quién no quiere ser delgado?..."*

hh)Cuadro resumen 1

categoria	subcategoría	tópico	citas
Actitud y Predisposición sobre el cuerpo (ACPRE)	Actitud favorable a la anorexia como salida a los problemas sociales	Delgadez como valor social, el cuerpo debe ajustarse a lo que la sociedad exige para evitar el rechazo.	<p>“...y si aun caso te hicieron burlas cuando eras gorda entonces con mas razón aun convéncete de que ser anoréxica es lo correcto...”</p> <p>“...es lo que me salvo de ser completamente rechazada por la sociedad...”</p>
	Predisposición positiva a la delgadez como valor social	La delgadez como valor social, en relación a la delgadez como convicción de las usuarias ya que es el deber ser del cuerpo.	<p>“perseguimos una idea con una convicción y un esfuerzo admirable (...) ¿Quién no quiere ser delgado?...”</p>

- 8) Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo  
**Código: FUCONT**

**Tabla 36. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<p><b>“...¿Qué es la anorexia para nosotras?</b></p> <p><i>Para nosotras la anorexia es un deseo frustrado para alcanzar la perfección, es el método que hemos decidido seguir e implementar como estilo de vida, (...), ser anoréxicas libremente nos hace sentir fuertes, dignas de</i></p>

*respeto y admiradas por muchas niñas que también desean serlo y que al igual que nosotras viven en una sociedad que solo sirve para juzgar y muy poco para ayudar. (...) y si bien te hacen sentir que todo está mal, que estas totalmente perdida, entonces deberíamos recordar que a Galileo casi lo decapitan por pensar diferente y afirmar que la tierra es redonda, siglos después sabemos que tenia razón y que la tierra es redonda, así es esto, nosotras llevamos años de ventaja, frente a los otros..."*

*"...Ser ANA y MIA no es estar enferma, no es una moda de adolescentes ni tampoco que estemos desubicadas, somos estudiantes algunas trabajamos y tenemos una vida que queremos perfeccionar, eso buscamos la perfeccion no solo de nuestro cuerpo sino de nuestra vida en general, queremos sobresalir ser las mejores, tener metas y objetivos que alcanzar y si caemos, tener fuerza para levantarnos con la cara en alto. Las princesas debiles son las que se dejan controlar por Ana y las arrastra una enfermedad donde no hay belleza y solo hay huesos y muerte. No juzguen un estilo de vida, admiren quien es persistente y a quienes tienen fuerza de voluntad..."*

*"...es sentir que tienes el control de tu vida , caminar hacia una felicidad que antes no tenias , por que no solo encuentras satisfacción física si no*

	<p><i>mental por qe te das cuenta que eres fuerte por qe eres capaz de luchar mas q nadie muchos nos juzgan dicen qe no sabemos lo que hacemos pro creo que somos increíbles por que nos atrevemos a hacer lo que pocos , arriesgar la vida por la felicidad , buscar esa felicidad que nos llena y da fuerzas para no caer para mi es mi todo es una parte d mi que nadie jamas entenderán pero que me hace inmensamente feliz...”</i></p> <p><i>“...Evitas enfermedades como la dislipidemia, hipertensión, diabetes mellitus tipo II...”</i></p> <p><i>“...no saben lo q es sufrir cuando la gente te humilla porq estas gorda cuando hubo una vez q recordaras toda la vida q te encerraste en el baño y te pusiste a llorar y a vomitar y aquella vez q te cortaste para hacerte daño porq creías q te lo merecías por estar gorda, yo pase por eso, y no es fácil de hecho es horrible, pero con ana y mia te olvidas de eso y sabes q lo q haces ES POR TI...”</i></p>
--	---

**Análisis:**

Este posteo en particular motiva interacción en cuanto a la producción de información que las define y une. Es la autora del blog quien les pide autodefinirse, comenzando por definir claramente lo que es la anorexia, lo que es pertenecer a ana y que es lo que quieren para sus cuerpos.

Fuentes de información desde la experiencia personal: parte importante de la información se va construyendo a partir del intercambio de experiencias personales, historias desde las que crean vinculo e identidad en donde lo central es la condición corporal. En común las usuarias comparten historias donde lo emocional es clave al

momento de argumentar el porque de identificarse con “ana”. Son experiencias muy duras que parten desde el deber ser del cuerpo y las exigencias sociales.

*“...no saben lo q es sufrir cuando la gente te humilla porq estas gorda...”*

Fuente de información desde lo formal (ciencia médica): la relación que las usuarias mantienen con el cuerpo está en términos básicos sostenida del logro de la delgadez, para lo cual toman información desde el exterior avalada desde las ciencias médicas.

*“...Evitas enfermedades como la dislipidemia, hipertencioon, diabetes mellitus tipo II...”*

Contenido a partir de lo formal desde donde explican y defienden su postura (filosófico): lo que entra en materia de otras áreas también es tomado por las usuarias para argumentar con fuerza su propio planteamiento en si mismo. Esto es interesante ya que nos revela parte del sistema lógico bajo el que se sostienen ya que apelan a que representan una resistencia frente a la sociedad y el discurso médico.

*“...deberíamos recordar que a Galileo casi lo decapitan por pensar diferente y afirmar que la tierra es redonda así es esto, nosotras llevamos años de ventaja, frente a los otros...”*

Contenido a partir de la interacción social desde donde se define ser “ana”: la formulación de la información producida se origina en la interacción en la que definen lo que significativamente corresponde a Ana. Ana está definida como un altruismo social que significa dar al cuerpo el papel social que debe sobrellevar. Las usuarias tienen la convicción de que la capacidad de autocontrol, disciplina y posesión efectiva de los deseos y de su propio cuerpo las lleva en un nivel tal que se sobrevaloran a si mismas y exigen reconocimiento social.

*“...la anorexia es un deseo frustrado para alcanzar la perfección (...) ser anoréxicas libremente nos hace sentir fuertes...”*

*“...Ser ANA y MIA no es estar enferma, no es una moda de adolescentes (...) somos estudiantes algunas trabajamos y tenemos una vida que queremos perfeccionar...”*

*“...admiren quien es persistente y a quienes tienen fuerza de voluntad...”*

*“...somos increíbles por que nos atrevemos a hacer lo que pocos , arriesgar la vida por la felicidad...”*

## II) Cuadro resumen 2

categoria	subcategoría	tópico	cita
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	Fuentes de información desde la experiencia personal	el rechazo social como experiencia en común. Argumentan desde lo emocional	<i>“...no saben lo q es sufrir cuando la gente te humilla porq estas gorda...”</i>
	Fuente de información desde lo formal	Lo médico como argumento a la delgadez	<i>“...Evitas enfermedades como la dislipidemia, hipertencion, diabetes mellitus tipo II...”</i>
	Contenido a partir de lo formal	Lo filosófico o epistemológico desde donde explican la resistencia de su postura.	<i>“...deberíamos recordar que a Galileo casi lo decapitan por pensar diferente y afirmar que la tierra es redonda así es esto, nosotras llevamos años de ventaja, frente a los otros...”</i>
	Contenido a partir de la interacción social	El altruismo social desde donde se define la anorexia o el significado de ser “ana”,	<i>“...somos increíbles por que nos atrevemos a hacer lo que pocos , arriesgar la vida por la felicidad...”</i>

**Tabla 37. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	<i>“...Es sentirme libre, no sentirme mal al sentarme y que se me vean esas lonjitas!, es poder vestirme como yo</i>



*quiero correr por el parque sin que me rebote nada!!, es poder estar abrazada con mi chico y sentirme segura con mi cuerpo...”*

*“...personas emprendedoras que desean superarse como personas así mismo reflejarlo en su imagen...”*

*“...a que me alienta a continuar mi sueño de perfección la que me ayuda a mantener mi boca cerrada para mantener mi alma y cuerpo pura y“...la anorexia es un deseo frustrado para alcanzar la perfección...”*

*“...hermosa... Mía es la que me ayuda a seguir siendo una perfecta princesa.. La que al pasar todos se le quedan viendo por lo delgada y hermosa que es, la que sabe decir no a tiempo; la que tiene límites y control de su vida, es inteligente hermosa y todos quieren ser su amiga...”*

*“...es mas que un estilo de vida, es el camino para alcanzar la perfección... Ser ana es símbolo de respeto, admiración, envidia.... de las q no lo son... simplemente ana es todo...”*

*“...Es muy gracioso ver como la gente critica algo que no entiende, además como pueden hablar de algo que jamás en su vida tendrán, "la perfección" y solo poc@s somos l@s elegidos...”*

*“... Te ves linda, pasas de ser una cualquiera a alguien superior, te*

	<p><i>conviertes en Princesa, en un Angel..."</i></p> <p><i>"...para finalmente lograr ser delgaditas y bonitas, lo que para otros es "flaca como un perro" para nosotras es perfecto..."</i></p>
--	---

El cuerpo como idealización: al tratar de dar con una definición material de lo que las usuarias sostienen sobre el cuerpo es posible señalar que si bien no lo mencionan directamente en cuanto a lograr un mayor nivel de descripción, si recaen sobre el cuerpo algunas características que tienen que ver con el ideal de perfección en donde lo corpóreo pasa a ser un espacio de posibilidades perfectas; se trata de un cuerpo prolijo, sano y puro que por otro lado constantemente mencionan al cuerpo como dicotomía en donde cuerpo y alma son uno solo. La idea es que la imagen física sea el reflejo de lo que consideran son por dentro.

*"...es poder vestirme como yo quiero correr por el parque sin que me rebote nada!!, es poder estar abrazada con mi chico y sentirme segura con mi cuerpo..."*

*"...personas emprendedoras que desean superarse como personas así mismo reflejarlo en su imagen (...) La que al pasar todos se le quedan viendo por lo delgada y hermosa que es (...) es inteligente hermosa y todos quieren ser su amiga..."*

*"...mantener mi boca cerrada para mantener mi alma y cuerpo pura y hermosa..."*

Conformación figurativa de la delgadez como lo divino y trascendental: La posición que sostienen respecto al cuerpo en relación a la idea de perfección las transforma en sujetos superiores, diferenciándose de un "otro" que no piensa para si mismo la posibilidad de la perfección. Plantean claramente ideales físicos para el cuerpo y creer con total convicción en que se trata de una posibilidad real.

*"...algo que jamas en su vida tendrán, "la perfección" y solo poc@s somos l@s elegidos..."*

*"...Te ves linda, pasas de ser una cualquiera a alguien superior, te conviertes en Princesa, en un Angel..."*

*"...Ser ana es símbolo de respeto, admiración, envidia.... de las q no lo son..."*

jj) Cuadro resumen 3

categorización	subcategoría	tópico	citas
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	Cuerpo como idealización:	El cuerpo se transforma en un espacio que es posible de hacer perfecto, las usuarias superan la realidad con un “ideal”, es un cuerpo puro, prolijo y sano.	<p><i>“...personas emprendedoras que desean superarse como personas así mismo reflejarlo en su imagen (...) La que al pasar todos se le quedan viendo por lo delgada y hermosa que es (...) es inteligente hermosa y todos quieren ser su amiga...”</i></p>
	Conformación figurativa	Referente a “Ana” o de la delgadez como lo divino y trascendental	<p><i>“...algo que jamas en su vida tendrán, "la perfección" y solo poc@s somos I@s elegidos...”</i></p> <p><i>“...Te ves linda, pasas de ser una cualquiera a alguien superior, te conviertes en Princesa, en un Angel...”</i></p>

14. La historia de la princesa lorelei (entrada 100)



Han sido casi tres años maravillosos desde que abrí este blog y orgullosamente gracias a ustedes, se abre la entrada numero 100. Quería publicar algo especial y al fin me decidí a contar mi historia de lucha, constancia, caídas, perseverancia, tristeza...y un montón mas de sentimientos.

Mi niñez, una completa mentira

Siempre fui gordita (gracias a los genes de mi padre). Desde que tengo uso de razón. Pero no lo noté hasta ya avanzada edad. Mi adolescencia.

De niña jamás me dijeron “has dieta”, “no comas tanto”, “deja esos pastelillos” así que no noté lo desagradable de mi aspecto. Recuerdo que mi papá me consentía llevándome a escondidas en las noches chocolates, galletitas, brownies...y un montón de cosas más. De verdad que lo amo con toda mi alma. (A pesar de que no sabía el daño que me hacía).

Algo que me extraña cuando lo pienso es la razón por la cual mamá jamás dijo nada desagradable sobre mi aspecto. Ella es una mujer superdelgada que vive a régimen todos los días. A punta de ensaladas, ejercicios y agua. Pero nunca me obligó a comer menos, a hacer ejercicio o a comer verduras. Tal vez fue porque me ama demasiado y no quería que mi autoestima se destruyera. A pesar de todo también la amo profundamente. Digamos que es mi thinspo favorita.

Cuando vi la película “Malos hábitos” recuerdo una escena en la que una madre anoréxica admira a una niña delgada en traje de comunión mientras mira a su hija con desprecio porque se ve gordísima en su vestido blanco. Me pasó una vez, pero en Halloween. Yo llevaba un traje de princesa (que ironía) y nos topamos con una niña con un vestido igualito pero de otro color. Mamá se quedó mirándola y yo me di cuenta. Pensé que le gustaba más ese el traje que el mío. Después caí en la cuenta que era algo completamente diferente.

## **El verdadero suplicio de ser gorda**

En la primaria todo iba bien, pero en la secundaria algo cambio. Siempre ocupé los primeros puestos. La más estudiosa, la primera en todo, menos en ser delgada. Los chicos no me miraban. Para nada. Si acaso me buscaban para que les explicara algún tema visto en clases. Pero nunca me invitaban a sus fiestas o al parque a comer helado. Me hablaban por puro interés y me regalaban comida para que estuviera siempre disponible cuando necesitaran mi cerebro. (Sólo tuve un verdadero amigo del cual estaba locamente enamorada. Pero eso es otra historia.)

Aguante muchas humillaciones. Una vez las chicas populares entraron al baño y me encerraron allí. Y empezaron a empujarme. Me decían: “mantecosa” “grasienta”, “costal de carne”, “asquerosa”, “huelas mal”. Y yo que me moría de las ganas de llorar. Pero no lo hice. Lo soporté todo el día pero en casa lloré tanto que me quedé dormida. (Cada vez que lo recuerdo se me llenan los ojos de lágrimas)

No hice nada al respecto. Seguí comiendo igual. Y a la par siguieron los insultos. Hasta que tuve una revelación...

**Continuará...**

Niel dijo...

hola... la verdad me da mucha bronca que hayas tenido que sufrir tanto por algo como tu aspecto... todas las niñas son hermosas y no deberías ser la excepción... **lo malo es cuando uno crece y notas que no sos como deberias de ser, socialmente hablando... yo de pequeña no sufrí por la obesidad, pero si por ser una lunatica solitaria que tenia miedo a todo y sabia cosas que no debería...** También era la nerd de mi salon, y nadie me daba dos veces una mirada... **es una porquería crecer sintiendote fea... que no sos suficiente... que las demás niñas son preciosas y queridas...** y lo peor es entrar en esto y tener menos seguridad de la que tenia antes... alejarme por completo y sacar a flote viejos trastornos...

aunque tengo fe de que todo va a mejorar para nosotras... merecemos algo mejor... no vivir para siempre perdidas, porque se es consciente de que no se vive mucho tiempo de esta manera... pero mientras tanto se lucha y disfruta... en mi caso no quiero pensar en

nada mas... solo tener un poco de tranquilidad... verme como realmente soy y ser feliz con eso...

que amor tu papá... de seguro te ama muchísimo... no lo hacia con malas intenciones... es bueno saber que contas con el...

en fin... espero que estés bien... y saber como sigue tu historia... cuídate mucho hermosa...

besos ♥

**8 de abril de 2011, 14:16**

♥quiero ser feliz♥ dijo...

wow me conmovió tu historia, de hecho la mía es muy parecida pero hago lo posible por no acordarme, me duele mucho prefiero así, poco a poco ser delgada para que vean que4 no soy la misma de antes besos esero la prox entrada te sigo....

8 de abril de 2011, 17:23

Seda dijo...

Joder.. y luego nos llaman niñas consentidas, yo no conozco a nadie que haya entrado en esto (llamemoslo trastorno o ana o mejor no etiquetemoslo, a mi no me gusta) por capricho. Todas tienen una historia de acoso escolar, o familia desestructurada, o malos tratos, o abusos....

Espero que nadie te vuelva a hacer daño, no te lo mereces.

8 de abril de 2011, 17:28

proanamoure dijo...

Me siento identificada, no me encerraron en el baño pero si se reian de mi peso en las inspecciones medicas, ellos se morian por que les diga mi peso para luego Burlarse, Y fui rechazada por un chico por mi aspecto... Fue Traumático Verdad??? Somos chicas TRAUMADAS!! PEro por fin logramos superar esos momentos :D

8 de abril de 2011, 18:03

crayolitaverde1234 dijo...

:/ siiii me suena conocida esa historia, plop fue una tortura la secundaria :) y tu blog es mi pagina de entrada :D <3

**8 de abril de 2011, 23:11**

CoOoSmlc dijo...

Yo pase por algo muy similar... La secundaria fue un infierno para mi xq me agredían e insultaban constantemente. Algunas veces quise vengarme de aquellos q tanto mal me hacían, pero sabes, me di cuenta de q iba a ser igual de vil q esas personas. Es triste q seas juzgada x tu aspecto y que quede de lado tu inteligencia y tu belleza interior. Todavía **sigo sufriendo x comentarios mal intencionados y por eso leo tu blog y lucho por superarme en todos los aspectos.** Lo único q les puedo decir a las chikas q sufren de **insultos acerca de su peso es: su aspecto físico lo pueden cambiar cuando ustedes lo decidan y recuerden q esas personas q te insultan no tienen ninguna calidad moral y si no es x tu aspecto físico, siempre tendran una excusa para herirte x q como personas son un ASCO...** Saludos chikas

9 de abril de 2011, 7:14

Anónimo dijo...

princess me llevo al corazón tu historia..que desgraciadas pueden ser las personas...tratarte asi durante la adolescencia de verdad me da rabia que hallas tenido q pasar por eso :( **pero eso demuestra q eres una mujer muy fuerte y valiente porque decidiste cambiar y a demas muy inteligente..en verdad ahora te admiro mucho mas (y siempre seras mi thinspo tkm ^^** atte: Prinz AnaLisa Emily

9 de abril de 2011, 14:38

Just one black cat. dijo...

Creí oportuno comentarte por primera vez en esta entrada por ser la número cien, soy lectora de tu blog hace varios meses, no sé si seré una Princesa, pero sí soy alguien que busca la perfección.

**Mi historia física se remonta como la tuya, a una infancia poblada de caprichos dulces y una falta total de ejercicio, mas nunca me he considerado gorda. En primaria mi peso era el normal, pero en secundaria logré entender que el peso normal no es suficiente. Pesar lo normal es genial y todo, pero no te hace ver bien, los chicos no te miran ni aunque seas el ser más simpático de la tierra.**

**Ahí empecé mi carrera por la perfección y orgullosamente, admito estar más cerca de lo que quiero.**

**Mis respetos, Lorelei, a tí y a todas las Princesas de Cristal por luchar por lo que quieren sin dejar que Ana las domine, por renunciar a los dulces y a los caprichos y por entender, que hay cosas mejores que la comida!**



Saludos, y ten por seguro que comentaré más seguido para buscar inspiración en mi lucha contra los kilos de más (;

Besos de una servidora, que no soy más que otro gato negro.

**10 de abril de 2011, 7:56**

9) Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo  
**Código: ACPRE**

**Tabla 38. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<p><i>“...De niña jamás me dijeron “has dieta”, “no comas tanto”, “deja esos pastelillos” así que no noté lo desagradable de mi aspecto...”</i></p> <p><i>“...Mis respetos, Lorelei, a tí y a todas las Princesas de Cristal por luchar por lo que quieren sin dejar que Ana las domine, por renunciar a los dulces y a los caprichos y por entender, que hay cosas <b>mejores</b> que la comida!...”</i></p> <p><i>“...sigo sufriendo x comentarios mal intencionados y por eso leo tu blog y lucho por superarme en todos los aspectos..”</i></p>

**Análisis:**

Actitud negativa a la propia apariencia física: las usuarias constantemente se critican a si mismas considerando que tienen un mal aspecto físico.

*“...no noté lo desagradable de mi aspecto...”*

Actitud negativa a la comida: las usuarias tienen una posición tal que rechazan la comida.

*“...Mis respetos, Lorelei, a tí y a todas las Princesas (...) por renunciar a los dulces y a los caprichos y por entender, que hay cosas **mejores** que la comida!...”*

**kk)Cuadro resumen 1**

categoria	subcategoria	tópico	citas
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	Actitud negativa a la propia apariencia física	Rechazo a la propia apariencia física.	<i>“...no noté lo desagradable de mi aspecto...”</i>
	Actitud negativa a la comida:	En relación al rechazo a la comida y al comer.	<i>“...Mis respetos, Lorelei, a tí y a todas las Princesas (...) por renunciar a los dulces y a los caprichos y por entender, que hay cosas <b>mejores</b> que la comida!...”</i>

10) Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo  
**Código: FUCONT**

**Tabla 39. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<i>“...quería publicar algo especial y al fin me decidí a contar mi historia de lucha, constancia, caídas, perseverancia, tristeza...y un montón mas de sentimientos...”</i>

*“...Aguante muchas humillaciones. Una vez las chicas populares entraron al baño y me encerraron allí. Y empezaron a empujarme. Me decían: “mantecosa”, “grasienta”, “costal de carne”, “asquerosa”, “hueles mal”. Y yo que me moría de las ganas de llorar. Pero no lo hice...”*

*“...Mi historia física se remonta como la tuya, a una infancia poblada de caprichos dulces y una falta total de ejercicio, mas nunca me he considerado gorda...”*

*“...lo malo es cuando uno crece y notas que no sos como deberías de ser, socialmente hablando... yo de pequeña no sufrí por la obesidad, pero si por ser una lunática solitaria que tenia miedo a todo y sabia cosas que no debería...(...) es una porquería crecer sintiendote fea... que no sos suficiente... que las demás niñas son preciosas y queridas...”*

*“...y luego nos llaman niñitas consentidas, yo no conozco a nadie que haya entrado en esto (llamémoslo trastorno o ana o mejor no etiquetémoslo, a mi no me gusta) por capricho. Todas tienen una historia de acoso escolar, o familia desestructurada, o malos tratos, o abusos...”*

*“...Somos chicas TRAUMADAS!! Pero por fin logramos superar esos momentos...”*

	<p><i>“...Lo único q les puedo decir a las chikas q sufren de insultos acerca de su peso es: su aspecto físico lo pueden cambiar cuando ustedes lo decidan y recuerden q esas personas q te insultan no tienen ninguna calidad moral y si no es x tu aspecto físico, siempre tendran una excusa para herirte x q como personas son un ASCO...”</i></p> <p><i>“...En primaria mi peso era el normal, pero en secundaria logré entender que el peso normal no es suficiente. Pesar lo normal es genial y todo, pero no te hace ver bien, los chicos no te miran ni aunque seas el ser más simpático de la tierra...”</i></p>
--	--

### **Análisis:**

Información procedente de las experiencias personales: En medio de la interacción las usuarias comparten en común experiencias negativas en el medio social, así producen información que sostiene y ayuda a argumentar su identidad, comparten una dolorosa historia en común y a su vez una actitud hacia la sociedad a la que culpan por ello.

*“...al fin me decidí a contar mi historia de lucha, constancia, caídas, perseverancia, tristeza (...) Aguante muchas humillaciones...”*

*“...Mi historia física se remonta como la tuya...”*

*“...Todas tienen una historia de acoso escolar, o familia desestructurada, o malos tratos, o abusos...”*

*“...Somos chicas TRAUMADAS!! PEro por fin logramos superar esos momentos :D...”*

Contenido de la información producida: a partir de el intercambio de las experiencias personales, se produce información propia de la comunidad que crea un mundo simbólico tal en el la forma en la que se vinculan con el cuerpo, como objeto social tiene

como principal motivo el deseo de aceptación social a pesar de lo castigadora y cruel que resulta ser, la sociedad constantemente les señala como deben lucir y como deben ser sus cuerpos por lo que niegan y rechazan sobre sus propios cuerpos, alejándose de una propia representación y buscando una totalmente idealizada. A su vez acusan y responsabilizan a esta sociedad.

*“...lo malo es cuando uno crece y notas que no sos como deberías de ser, socialmente hablando (...) es una porquería crecer sintiendote fea... que no sos suficiente... que las demás niñas son preciosas y queridas...”*

*“...su aspecto físico lo pueden cambiar cuando ustedes lo decidan y recuerden q esas personas q te insultan no tienen ninguna calidad moral...”*

*“...En primaria mi peso era el normal, pero en secundaria logré entender que el peso normal no es suficiente...”*

## II) Cuadro resumen 2

categoria	subcategoria	tópicos	citas
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	Información procedente de las experiencias personales	Sobrevaloración de “Ana”, en cuanto a la superación del rechazo social.	<i>“...al fin me decidí a contar mi historia de lucha, constancia, caídas, perseverancia, tristeza (...) Aguante muchas humillaciones..”</i>
	Contenido de la información	Aceptación social, niegan y rechazan sobre sus propios cuerpos, alejándose de una propia representación y buscando una totalmente idealizada	<i>“...lo malo es cuando uno crece y notas que no sos como deberías de ser, socialmente hablando (...) es una</i>

porquería  
crecer  
sientendote  
fea... que no  
sos  
suficiente...  
que las demás  
niñas son  
preciosas y  
queridas..."

## 15. Dieta Scardale (de 8 a 10 kilos en 15 días)



The screenshot shows a web browser window with the URL [prinzessinlorelieiwannabeana.blogspot.cl/2011\\_05\\_01\\_archive.html](http://prinzessinlorelieiwannabeana.blogspot.cl/2011_05_01_archive.html). The main content is a blog post titled "Dieta Scardale (De 8 a 10 kilos en 15 días)" dated May 13, 2011. The text describes the diet as a hypocaloric regimen that causes rapid weight loss over two weeks. It mentions that the diet was created by Dr. Scardale, a cardiologist who observed that prisoners of war in Vietnam who were on hypocaloric diets had better cardiovascular health than those who were not. The diet involves consuming fewer calories than what is consumed. There are also sidebar links for "Libro de Poemas Ana y Mia" and "LIBRO DE MÚSICA ANA Y MIA".

Dieta Scardale (De 8 a 10 kilos en 15 días)

La Dieta Scardale, es un régimen alimenticio hipocalórico que se realiza durante dos semanas, provocando una rápida pérdida de peso.

La Dieta Scardale, fue creada por un médico cardiólogo norteamericano, el Dr. Scardale, quien comprobó durante la guerra de Vietnam que los prisioneros que estaban sometidos a regímenes hipocalóricos, tenían mejores condiciones cardiovasculares que los que estaban libres y concluyó que el adelgazamiento favorecía a la salud.

Este plan de rápida reducción de peso, causó furor alrededor del mundo, haciendo perder a los pacientes entre 8 y 10 kilos en dos semanas. Sin embargo, generalmente quien abandona el régimen recupera rápidamente su peso inicial.

¿Por qué se pierde peso?

La estrategia consiste en ingerir muchas menos calorías de las que se consumen.

La Dieta Scardale, es un régimen alimenticio hipo calórico que se realiza durante dos semanas, provocando una rápida pérdida de peso. La Dieta Scardale, fue creada por un médico cardiólogo norteamericano, el Dr. Scardale, quien comprobó durante la guerra de Vietnam que los prisioneros que estaban sometidos a regímenes hipocalóricos, tenían mejores condiciones cardiovasculares que los que estaban libres y concluyó que el adelgazamiento favorecía a la salud. Este plan de rápida reducción de peso, causó furor alrededor del mundo, haciendo perder a los pacientes entre 8 y 10 kilos en dos semanas. Sin embargo, generalmente

quien abandona el régimen recupera rápidamente su peso inicial.

¿por que se pierde peso?

La estrategia consiste en ingerir muchas menos calorías de las que se consumen con la intención de obligar al organismo a aprovechar como energía reservas de grasa. Para esto elimina del menú una buena parte de los hidratos de carbono y aumenta el consumo de proteínas. Ante esta situación cercana al ayuno, el organismo reacciona compensando la falta de energía recibida con un aumento de la destrucción de las proteínas corporales como fuente alternativa de energía.

Riesgos

uno de los problemas que planean este tipo de regímenes es que inducen a una restricción de la energía ingerida muy severa, que conduce a deficiencias en vitaminas y minerales, alteraciones del metabolismo, así como una monotonía alimentaria que las hace insostenibles.

Tu decisión es  
tener buena salud.

Princesa Mary dijo...

Princesa Lorelei, muy buena esta dieta.. La llevo a cabo una ex missUnivero, luego de ponerse obesa y le dio ESPECTACULARES resultados... ¡Es recomendable!

Bueno a las demás princes espero y visiten mi blog también tiene tips, dietas.. aunque apenas lo comencé

Me despido saludos a todas :\*

13 de mayo de 2011, 17:57

Anónimo dijo...

entre a ver q novedades y es bueno lo d la dieta... pero ahora solo quiero desaparecer... me siento tan mal... tan poca cosa... los demás dicen q estoy adelgazando... no se tal vez si solo sé q eso no le interesa al chico q me importa el no me quiere!!! le sigo escribiendo yo soy la que lo busca y no m responde.. se siento feo que no t quieran!!! me gusta entrar a tu blog por que por lo menos asi m siento acompañada... Rain =(

18 de mayo de 2011, 17:46

Anónimo dijo...

soy una mujer que ha perdido la autoestima por completo...tengo 39 años y peso como 90 kgs.en realidad estoy peleada con la bascula y no se mi peso exacto...solía ser modelo y tenia un cuerpo envidiable...que me paso??? que hago para bajar rápido..y sentirme alentada a seguir con la dieta.---ayuda por favor....SONIA



22 de mayo de 2011, 21:34

Anónimo dijo...

me urgeeeeeeeeeeeeeee necesito adelgazar mi vida es una mierda quiero ser delgada mido 1.68 y peso 143lbs soy una vaca quiero ser linda y que toda la ropa me quede y ser linda

25 de septiembre de 2011, 2

DR... dijo...

hola! soy mas qe nueva en este blog pero me urgeeee bajar de peso e escuchado qe isa redotex son muy buenas para quitar el apetito solo qe conseguirlas es complicado porqe no tengo quien me de las recetas y la dieta qe has puesto me gustaría a hacerla pero no como carnes rojas puedo comer puro pollo y atún?

19 de septiembre de 2011, 16:18

Anónimo dijo...

Hola, tengo 19 años y la autoestima muy baja debido a mi peso, quiero acabar con esto se sienten muy mal las burlas, ya no más.

22 de febrero de 2012, 9:37

vivi228 dijo...

HOla soy vivian tengo 12 años , peso 53 kg y mido 1.57 si soy un puerco completo no quiero vomitar y no puedo fumar no puedo hacer un montón de cosas mi familia esta vigilándome todo el tiempo me sirven la comida , comemos todos en la mesa no puedo comer en mi cuarto ,me llevan al cole etc entonces me queda muy difícil y siempre caigo en la cena no se como librarme de la comida , siempre he comido mucho y no puedo cambiar repentinamente sospecharan tampoco puedo salir , siento que estoy encerrada y el ejercicio no me gusts mucho , me gusta la gimnasia pero mi papá no quiere meterne **NECESITO AYUDA POR FAVOR AYUDENME** escribanme @vivi.alex228@gmail.com **ESCRIBANME**

2 de abril de 2013, 16:01

stephanie dijo...

Hola chicas he sido ana.....pesaba 39kilos,y tondos pensaban k estaba enferma en 3 años he cojido 40kilos.....y os puedo garantizar k los mejores momentos de mi vida ha sido cuando estaba delgada asik quiero y me da igual lo k me digan ser ana mia para siempre....

27 de julio de 2012, 0:16

Cindy dijo...

Les dire que esta dieta es estricta en el sentido de no comer nada entre comidas, mas lo que se dice, y no cambiar NADA! pero es muuuuy buena, yo ya la hice hasta 4 semanas seguidas y no pasa nada!.-. solo la falta de vitaminas y eso ja cx pero es buena yo la volveré ah hacer el lunes:D lo que yo no se es que yo la tengo diferente! y ya no se a cual hacerle caso!.-.

27 de abril de 2013, 23:45

11) Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo  
**Código: ACPRE**

**Tabla 40. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<p><i>“...me urgeeeeeeeeeeeeeeeeeee necesito adelgazar mi vida es una mierda quiero ser delgada mido 1.68 y peso 143lbs soy una vaca quiero ser linda y que toda la ropa me quede y ser linda...”</i></p> <p><i>“...Hola, tengo 19 años y la autoestima muy baja debido a mi peso, quiero acabar con esto se sienten muy mal las burlas, ya no más...”</i></p> <p><i>“...he sido ana.....pesaba 39kilos,y tondos pensaban k estaba enferma en 3 años he cojido 40kilos.....y os puedo garantizar k los mejores momentos de mi vida ha sido cuando estaba delgada asik quiero y me da igual lo k me digan ser ana mia para siempre...”</i></p> <p><i>“...soy una mujer que ha perdido la autoestima por completo...tengo 39 años y peso como 90 kgs.en realidad estoy peleada con la bascula y no se mi</i></p>

peso exacto...”

**Análisis:**

Predisposición positiva a la la delgadez como valor social: La posición que tienen frente al cuerpo se sostiene del hecho de que la delgadez física es de gran importancia para la estimación propia y el éxito social. Los problemas emocionales con los que deben cargar diariamente tienen su origen en la forma física de sus cuerpos ya que se vive en un mundo social que sobrevalora el aspecto corpóreo del cuerpo y a la delgadez como forma física que debe poseer, es por esto que se trata de una predisposición.

*“...necesito adelgazar mi vida es una mierda quiero ser delgada...”*

*“...tengo 19 años y la autoestima muy baja debido a mi peso, quiero acabar con esto...”*

*“...les puedo garantizar k los mejores momentos de mi vida ha sido cuando estaba delgada...”*

*“...soy una mujer que ha perdido la autoestima por completo...tengo 39 años y peso como 90 kgs.”*

**mm) Cuadro resumen 1**

categorias	subcategoría	tópicos	citas
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	Predisposición positiva a la la delgadez	Delgadez como valor social, respecto a que es el deber ser del cuerpo.	<i>“...les puedo garantizar k los mejores momentos de mi vida ha sido cuando estaba delgada...”</i>  <i>“...necesito adelgazar mi vida es una mierda quiero ser delgada...”</i>

- 12) Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo  
**Código: FUCONT**

**Tabla 41. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
<p>Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)</p>	<p><i>“...La Dieta Scardale, fue creada por un médico cardiólogo norteamericano, el Dr. Scardale (...) Este plan de rápida reducción de peso, causó furor alrededor del mundo, haciendo perder a los pacientes entre 8 y 10 kilos en dos semanas. Sin embargo, generalmente quien abandona el régimen recupera rápidamente su peso inicial...”</i></p> <p><i>“...La llevo a cabo una ex missUniverso, luego de ponerse obesa y le dio ESPECTACULARES resultados... ¡Es recomendable!...”</i></p> <p><i>“...Bueno a las demás princes espero que visiten mi blog también tiene tips, dietas.. aunque apenas lo comencé...”</i></p> <p><i>“...Les dire que esta dieta es estricta en el sentido de no comer nada entre comidas, mas lo que se dice, y no cambiar NADA! pero es muuuuy buena, yo ya la hice hasta 4 semanas seguidas y no pasa nada!.-. solo la falta de vitaminas y eso ja cx pero es buena yo la volveré ah hacer el lunes:D lo que yo no se es que yo la tengo diferente! y ya no se a cual hacerle caso!...”</i></p> <p><i>“... e escuchado qe lsa redotex son muy</i></p>

	<p><i>buenas para quitar el apetito solo que conseguirlas es complicado porque no tengo quien me de las recetas y la dieta que has puesto me gustaría a hacerla pero no como carnes rojas puedo comer puro pollo y atún?</i></p> <p><i>“...mi familia esta vigilándome todo el tiempo me sirven la comida , comemos todos en la mesa no puedo comer en mi cuarto ,me llevan al cole etc entonces me queda muy difícil y siempre caigo en la cena no se como librarme de la comida , siempre he comido mucho y no puedo cambiar repentinamente sospecharan tampoco puedo salir , siento que estoy encerrada y el ejercicio no me gusta mucho , me gusta la gimnasia pero mi papá no quiere meterme NECESITO AYUDA POR...”</i></p>
--	--

**Análisis:**

Fuente de información desde lo formal: si bien se trata de un grupo que establece sus propias dietas, también es posible encontrar fuentes de información que no proviene precisamente de una producción propia, sobre todo si se trata de dietas con cierta argumentación técnica y médica.

- ⑩ Desde lo médico: se hace énfasis en la historia y origen de la dieta, para dar a entender que estaría garantizada de alguna forma desde las ciencias medicas.

*“...La Dieta Scardale, fue creada por un médico cardiólogo norteamericano...”*

- ⑩ Desde las figuras que aparecen en los medios de comunicación: por otro lado, también se hace uso de figuras públicas relacionadas con el mundo de la belleza.

*“...La llevo a cabo una ex miss Universo...”*

- ⑩ Desde la experiencia personal: parte de la interacción tiene como objetivo el

intercambio de experiencias con las dietas y otras técnicas relacionadas a la baja de peso.

*“...Les diré que esta dieta es estricta (...) pero es muuuuy buena, yo ya la hice*

*“...princes espero que visiten mi blog también tiene tips, dietas...”*

*“... e escuchado que Isa redotex son muy buenas para quitar el apetito solo que conseguirlas es complicado...”*

Contenido de información a partir de la interacción, intercambio de tips entre las usuarias. Parte del contenido de la información que circula entre las usuarias tiene relación con algunos trucos para lograr llevar a cabo estas practicas sin que otros lo noten, son las usuarias quienes en varias oportunidades necesitan conicer las experiencias de otras para lograrlo.

*“...mi familia esta vigilándome todo el tiempo (...) NECESITO AYUDA POR favor...”*

**nn) Cuadro resumen 2**

categorización	subcategoría	tópicos	citas
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	Fuente de información desde lo formal	Argumentación a las dietas desde lo médico	<i>“...La Dieta Scardale, fue creada por un médico cardiólogo norteamericano...”</i>
	Fuente de información desde los medios de comunicación.	Figuras publicas como referentes	<i>“...La llevo a cabo una ex missUniverso...”</i>
	Fuente de información desde la experiencia personal de las usuarias.	Cuerpo y mercado, desde la experiencia personal con medicamentos que pueden adquirir en el mercado negro.	<i>“... e escuchado que Isa redotex son muy buenas para quitar el apetito solo que conseguirlas es complicado...”</i>
	Contenido de información a partir de la interacción	En relación al , intercambio de tips entre las usuarias.	<i>“...mi familia esta vigilándome todo el tiempo (...) NECESITO AYUDA</i>

## 16. La historia de la princesa lorelei (cuarta y última parte)



### Errores de la Princesa Lorelei

Empecé a bajar de peso. Lentamente. A veces sentía que no podía más. Y me rendía. Pero Mia estaba ahí para darme su mano. En año y medio pesaba 50 kilos. Pero para mí no fue suficiente. Es cierto cuando dicen que el bajar de peso se convierte en una obsesión. Al ver en mi báscula cada vez números más pequeños, sentía una inmensa alegría que no se comparaba con nada. 49, 48, 47, 46, 45...pero algo empezó a fallar.

En el espejo me veía gorda, gordísima. Empecé a tener gastritis, mareos, dolores fuertes de cabeza, no podía estudiar ni concentrarme. Me dolían los huesos y sentía mucho frío. Investigué de nuevo. Y empecé a darme cuenta de mi obsesión y en lo que me estaba convirtiendo: En un cadáver andante sin luz en los ojos al borde de la muerte.

Fue difícil pero lo entendí. Me sentía mal físicamente con 45, muy mal, así que, (les sonará raro venido de una ana), volví a subir a 50. Y así me he mantenido hasta ahora. Mi peso a veces fluctúa subo 2 o 3 kilos, bajo 1, pero en promedio mi peso ha sido de 50



kilos.

Odio el espejo, siempre me miente, me dice que estoy gorda, pero yo ya no me dejo engañar. Confío solo en mi báscula. Ella jamás me mentirá.

**Ahora, con ANA**

En alguna entrada les comenté que había un chico en el cole que me gustaba mucho. Cuando estaba "pasadita" de kilos jamás me miraba como mujer sino como una compañera más. Cuatro años después lo volví a ver y ¿qué creen? No me reconoció. Le tuve que recordar quien era. Y pensó que le estaba mintiendo. Cuando lo convencí me dijo que estaba supercambiadísima y que me veía superbien. Que no era ni la sombra de lo que era antes. Me sentí feliz, muy feliz.

Y también me encontré a la tonta superficial que les conté. La ví de lejos, con 15 kilos más y un bebé en brazos, "la vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida" (como dice la canción). Quise acercármele, pero, ¿para qué? ¿hacer lo mismo que hacía ella? ¿humillar? ¿hacer sentir mal a los demás? Ganas no me faltaron, pero no quise rebajarme a las de su tipo.

Comparto muchas cosas con mamá, hacemos dietas y vamos al gimnasio juntas cuando ella está en casa (viaja mucho por su trabajo), yo sé que ella se siente ahora más a gusto conmigo que antes. Sé que sospecha que soy ana pero trato de no darle motivos para evitar preguntas incómodas. Igual ella respeta mucho mi espacio y es algo recíproco.

Con mi papá paso algo grave, tuvo un infarto, estuvo casi un mes hospitalizado, cuando salió había bajado algunos kilos y le mandaron una dieta bastante fuerte para bajar el colesterol y regular su presión sanguínea. Ahora mamá es la que hace el mercado del mes y es de suponer que es bastante meticulosa en lo que compra.

Gracias a ANA la vida me dio un giro de 180 grados. He tenido varios novios y amigos verdaderos. Me siento mucho mejor conmigo misma. Tengo más energía y ganas de hacer las cosas porque sé que si logré por ser una ana seré capaz en el futuro de alcanzar cualquier objetivo que me proponga. Ahora puedo decir que tengo perfecto control sobre mi cuerpo y mi mente.

La perfección para mí no es simplemente llegar al peso ideal, es también aprender a cultivar mi mente. Y aunque sé que jamás lograré tener el conocimiento absoluto del mundo, como persona soy un ser perfectible. Así que hasta mi muerte me perfeccionaré hasta lo que me sea posible.

Bueno princesas esta es una historia que me motiva bastante espero les guste :)

Charlie♥ dijo...

Tu historia si que es motivadora, me hace sentir que se puede todo

Me alegro que con Ana hayas conseguido lo que querías, ojala todos tuviéramos la misma dedicación, te admiro(:

besos princesa ♥

2 de mayo de 2011, 22:26

Hachiko dijo...

gracias por tu historia y muy correcto el punto en el cual supiste que el peso se te hizo una adicción y por poco estuviste a punto de morir de delgadez... esto es algo que los que nos llaman enfermas (no entiendo porque si solo queremos perder peso y lo hacemos a la manera mas difícil que el resto) no entienden que hay quienes pierden el suelo y el control y mueren pero hay otras que sabemos controlar y establecer hasta donde es bueno bajar y saber sentirnos agusto con ello bien por ti!

2 de mayo de 2011, 23:05

PrincessMetaly dijo...

uufff!!! valla!!! te admiro en verdad!!! y de todo esto que acabas de escribir.. lo de que no te rebajarias al nivel de aquella tipa fue lo que mas me gusto!! que gusto que ese control exista en ti!! me inspiras! y a todas las anas!! eso creo yo n.n sale!! te dejo un besote!!! n.n

2 de mayo de 2011, 23:16

Chantilly ~ dijo...

Tanto tiempo sin pasarme por tu blog y de repente me encuentro con tu historia. Me identifico tanto contigo... La diferencia es que mi vida no cambió en absoluto y no dejo de caer. Espero que pueda conseguir mantenerme como tú en el peso ideal. Después de experimentar la obsesión de la que hablas, he decidido cerrar el círculo y hacer las cosas de manera muy lenta pero constante para evitar a toda costa los atracones que me alejaron de verme bien en mi cuerpo. Una vez que entras en este mundo, la relación con la comida no vuelve a ser igual por mucho que intentes seguir una dieta equilibrada. Tengo la mala suerte de que mi familia (gran comedora) no me apoya, así que las fluctuaciones son interminables.

Pese a todo, rendirse no es una opción para mi. Tu blog ha sido uno de los más inspiradores desde el inicio. Tienes los pies en la tierra y en lo que a mi respecta, te acerca más a la perfección que a la mayoría de las personas de este mundo.

Un beso ~

3 de mayo de 2011, 2:54

Sofía dijo...

La historia de una chica fuerte, que sabe lo que quiere, buena, valiente y lista. Felicidades! Ojalá todas pudiésemos ser como tú :) Eres increíble, magnífica e impresionante!!!

Eres mi modelo a seguir :D

Un besito!!!

3 de mayo de 2011, 7:36

Obanna dijo...

wow.. nna.. estaa muuy incree tu historiaa.. de pasar a ser lo k eras a lo que eres ahora..!! ntaa qee ahora seras una de mis thinspo.. porqee pudiste controlar la obsesion por seguir bajandO..!! y no te volviste un titere de ana&mia aunqe suene rarO... wow... inspiradora.. inspiradora..!!

3 de mayo de 2011, 8:27

Tala dijo...

holas!

me gusto mucho tu historia, gracias por compartirla con todos :)

Y me alegra que promuebas el control y la autosuperacion, ya que muchas (la mayoría) no sabe cuando detenerse.

Saludos!

3 de mayo de 2011, 10:27

Te admiro muchísimo princesa! ojala yo logre conseguir mi sueño y alcanzar mi meta q es mi gran sueño! Gracias a ti puedo ver q el ser "ana" es PERFECTO y la mejor forma de alcanzar tu meta , ahora tengo en cuanta q tu mejor amiga tiene q ser la bascula si quieres seguri siendo una "ana sana" y nunca hacer caso de lo q ves en el espejo. gracias! Anahi (princesa4everandever@hotmail.com)

3 de mayo de 2011, 11:45

chikochan dijo...

eres muy sabia laura... aunque no e pasado por todo eso puesto que solo soy una aficionada por desirlo asi....

esa era la contraparte que me asustaba... y es genial que reconozca esa parte oscura de ana...ana es una gran amiga que a veces puede cobrar caro si no sabes tratarla jaja esa idea me a dado vueltas en la cabeza pero no estoy segura de haberla escrito bien...

3 de mayo de 2011, 14:15

«♡ρ@τιφεσα εινα@ØΡαθα♡ » dijo...

wow princesa, que buena historia! me alegro que te hayas dado cuenta de la obsesión para bajar cada vez más, creo que es algo difícil de controlar. eres todo un ejemplo a seguir, espero poder ser tan fuerte y decidida como lo eres tú ^^ me encantó tu historia, muchas gracias por compartirla con nosotras ^^

3 de mayo de 2011, 16:05

BeautyfromAshes dijo...

PRIN! sinceramente tu historia es fantastica! eres un ejemplo de que la perfección es verse bien y estar bien con uno mismo y no ser un hueso andante (L besos:)

3 de mayo de 2011, 17:10

Joanna dijo...

Wow tu historia es totalmente increíble e inspiradora  
Yo creo que pienso igual  
No quisiera bajar tanto pero si lo suficiente para sentirme bien con migo misma  
Estoy en una dieta muy rigurosa y siento que con ella llegare a mi peso ideal :D  
sigue creciendo prin y mucha suerte!

3 de mayo de 2011, 18:21

4N3LIMI4 dijo...

Hola! espere para comentarte hasta ver el final de tu historia, todas tenemos historias sorprendentes, duras, crudas, interesantes sean como sean! me gusta saber q con 50k eres capaz de sentirte bien , yo definitivamente odio ese numero, en realidad odio todo esto q soy1 en fin tu concepto de perfección ha variado totalmente y me gusto eso del final me seguiré perfeccionando hasta el dia de mi muerte! eso me llevo gracias x dejarme leer tu historia

3 de mayo de 2011, 20:43

SoY MiA y De nAdle mAs dijo...

Princesa!!! Te leo desde hace tiempo, la verdad considero que eres una mujer inteligente, valiente y disciplinada. También he vivido humillaciones por mi peso, recaí, sé que lograré llegar a mi peso ideal y mantenerme. Me has motivado, y sé que ANA me dará fuerzas. Ánimo hermosa !!!

4 de mayo de 2011, 0:36

Seda dijo...

Creo que tienes muchisima valentia y fuerza, pero no por los kilos que has bajado, sino

por haberte sabido detener a tiempo. Sabes que muchas no lo consiguen y terminan muertas u hospitalizadas. Tu ves un reflejo q no te gusta y aun asi sabes que tu peso es bajo y q no debes bajar mas alla, eres el orgullo de cualquier ana.

4 de mayo de 2011, 15:56

Anónimo dijo...

ha y princess cuando tu lo relatas se olle tan motivante y facil, sabes no he pasado a la etapa en q estas en huesos, pero m pongoa pensar y si m quedo atrapada? y no m doy cuenta q soy un saco d huesos? eso m preocupa, pero lo intetare. **No he bajado mucho pues no tengo mucha disciplina, pero estos dias, veo la vida d otras personas y m pregunto como pueden vivir sin ANA, la verdad siento q sin ella jamas m hubiera propuesto bajar d peso y hubiera seguido mi vida normal.** Al igual q tu, no m daba cuenta d pequeña lo mal q m veia y ahora todo empezo en la secundaria m va fatal pero mejorarare lo prometo =)

4 de mayo de 2011, 17:42

Chiara dijo...

me re sirvio tu historia prin, esta vez estoy totalmente decidida a superarme a mi misma, te entiendo sobre todo con lo de ser inteligente, a mi siempre me lo dicen, pero no me basta, quiero llegar a ser perfecta en cuerpo y mente, para y por mi, lo demas llega por añadidura... me servis mucho de apoyo...

5 de mayo de 2011, 11:52

Anónimo dijo...

**Estoy en el proceso de: "¿Voluntad, dónde estás?", ya llevó un año (debo mencionar que son temporadas), tomando pastillas, vomitando, días sin comer, y vuelvo a lo mismo... comida!, Sábes, estoy a punto de rendirme, pero leo tu historia y de verdad BRAVO!, me inspiras demasiado! (:**

5 de mayo de 2011, 11:53

Blogs Pro Ana y Mía dijo...

Princesa Oscura dijo...

Como digo siempre... **Ana y Mía son dos princesas de bellos cuerpos, mentes locuaces... no dos sacos de piel y huesos... Siendo gorda te odian, te humillan, siendo piel y huesos tambien, lo hacen... Te admiro uun montón, yo estoy tratando de superar este maldito sobrepeso... espero poder llegar a mi meta para fin de año, o menos. Un beso enorme!**

7 de mayo de 2011, 20:55

Princess Lily dijo...

Eres una chica muy inteligente y centrada...tu historia me sirve de mucha inspiración, te

guias por el razonamiento para mantenerte perfecta.

Te felicito por llegar a tu meta y ser la chica perfecta (inteligente, culta y delgada) eres una princesa en toda la extensión de la palabra TE ADMIRO.

7 de mayo de 2011, 23:12

Dania dijo...

Wow me siento super identificada, ahora veo ana y mia de otra manera y aunque no estoy 100% convencida no pierdo nada con intentar, hace unos meses fui con una nutriologa y si baje como 20 kilos pero lo deje, y no tuve la fuerza de voluntad para seguir, ahora quiero regresar con ella y espero que con su apoyo pueda conseguir la fuerza de voluntad para no doblegarme y perder la dieta, Saludos :)

27 de mayo de 2011, 21:51

andy dijo...

eres admirable **princesa Lorelei como kisiera tener tu fuerza de voluntad y benditas ana y mia k ayudan en nuestro propositos de felicidad y perfeccion espero unn dia decir las mismas palabras k tu: tener perfecto control sobre mi cuerpo y mi mente** gracias x tu historia cuidate mucho mi princesa besos

27 de junio de 2011, 16:16

Anónimo dijo...

De verdad es super motivadora tu historia, eres una mujer super fuerte, decidida e inteligente. Tuviste suerte del que tu mamá te cediera tu espacio. Algunas anas como yo, tienen ojos en todos lados a los que vamos. Estuve a punto de rendirme hasta que decidir googlear una última señal que me convenciera de que si puedo hacerlo. No hay nada mejor que tu blog para hacerme abrir los ojos. Preciosa, mil gracias. Es muy reconfortante el cambiar tu vida al rumbo que quieres y te agradezco muchísimo por compartir tu historia y convencernos de que somos más fuertes de lo que creemos. Tu lo fuiste. ¡Besos princesa!

14 de julio de 2011, 7:21

Anónimo dijo...

Me encontré con tu blog el día de hoy, he leído con atención tu historia, he de confesarte que me siento más que identificada contigo, pues al igual que tú, yo en mi infancia sufrí mucho por ser gorda, los insultos de mis compañeros, que si bien no lo hacían tan

directamente yo me daba cuenta de como me miraban y se burlaban de mi, poniendome apodos y sólo acercandoce a mi cuando querian que les pasará la tarea o cuando querian copiarme en el examen. He bajado de peso, (no diré cuanto peso ahora, ya que considero que sigue siendo demasiado y me da verguenza)pero es ahora a la edad de 19 años que resiento todo el peso de más y los conflictos psico-sociales que esto me causa y por ello es que **quiero tranformarme totalmente, para intentar sentirme agusto conmigo, no creo que llegue a ese punto algún día, porque sé que siempre habrá algo de mi cuerpo que me atormente**, pero haré el intento y me esforzaré por alcanzar mi meta...No puedo definirme como ANA o MIA, porque soy "principiante", sé que no es fácil pero estoy dispuesta a seguir todo un proceso para no fallar y espero que permitas que tome como inspiración tu historia, tu blog y a ti =)

Te mando saludos

mi correo: monicorpse\_2508@hotmail.com

12 de mayo de 2012, 22:39

Anónimo dijo...

Que padre siento al ver similitud que tenemos para vernos delgadas princess, nunca es tarde para convertirte en una princesa, leer que una ana se sintió feliz en cincuenta, sentí hermoso confirmar que estoy bien en mis 50. Lucha diaria con la sensibilidad y ternura que me pueda tratar yo trate a mis semejantes. Siempre perfectas. Cuando siento ese pequeño mareo o temblorsito, se que lo estoy haciendo bien. Hay un chat de conversacio?... Tengo apenas 6 mese en mi peso perfecto gracias a Dios (ana dicen), nunca es tarde, solo hoy cuenta... Yo casada con dos hermosos hijos y cumpliré apenas 37 años este ano... Ya sabes, esas secuelas de piel donde habito esa comida extra convertida en grasa... Mi cirujano Plástico genial... Así que esto no se termina... Cada dia hoy una oportunidad mas para decirme cosas lindas al espejo, aunque yo no lo crea... Así... Poco a poco... Si tu puedes, yo también... Hoy siento qe no estoy sola!!!... Sigamos princesas lindas.

2 de julio de 2012, 19:53

Nanashi dijo...

Hola Lorelei. Al leer tu historia me pareció increíble (tal vez demasiado) el hecho de que tu solita pudiste superar el problema de la distorsión corporal, porque cuando una persona llega hasta ese punto, muchas veces queda atrapada y ya no regresa. No soy Ana ni Mia pero **considero útiles los consejos y dietas racionales que compartes, sin poner en riesgo la salud de ell@s, como bien lo escribiste en una entrada reciente, no es lo mismo ser delgada que un esqueleto andante. A todas las niñas por favor cuídense mucho y no se vayan a los extremos, muchas personas han muerto por causa de la**



anorexia y la bulimia. Gracias Lorelei por otorgarles a los lector@s las herramientas para bajar de peso de forma segura.

25 de enero de 2014, 10:51

Princesa Oe dijo...

Princesa, tu historia es inspiradora. Me alegra mucho haber encontrado tu blog, ya que el contenido de verdad te lleva a un camino de, no perfección, pero sí salud, bienestar, belleza y fomenta el amor propio. **Gracias por compartir tantas cosas con nosotras, tus hermanas princesas. Gracias por guiar hacia el camino positivo de ana, y no al lado oscuro que, sin duda, conduce a la muerte.** Encuentro en tu historia similitudes con la mía, y vaya que he sufrido a causa del sobrepeso, **sé lo que es mirarse al espejo y ver todos los días a una persona que sabes (en tu interior) que no puedes ser tú. El correcto "uso" de Ana es una herramienta y hasta estilo de vida que ayuda, sin duda, a llegar a la armonía y congruencia de ser por fuera lo que ya éramos por dentro: Hermosas mujeres.**

Sigamos en el camino, no desistamos. Pero NO HAY QUÉ MORIR EN EL INTENTO... Una princesa Ana es hermosa pero también es inteligente: No abusaremos de Ana, y así Ana no abusará de nosotras... No nos conducirá a la muerte.

Apoyémonos unas a otras. Que Dios las bendiga a todas, mis princesas. Saludos Lorelei.

\*Princesa Oe\*

**2 de julio de 2014, 2:10**

13) Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo  
**Código: ACPRE**

**Tabla 42. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<i>“...Odio el espejo, siempre me miente, me dice que estoy gorda, pero yo ya no me dejo engañar. Confío solo en mi báscula. Ella jamás me mentirá...”</i>  <i>“...La perfección para mí no es simplemente llegar al peso ideal, es también aprender a cultivar mi mente. Y</i>

	<p><i>aunque sé que jamás lograré tener el conocimiento absoluto del mundo, como persona soy un ser perfectible. Así que hasta mi muerte me perfeccionaré hasta lo que me sea posible...”</i></p> <p><i>“...Tienes los pies en la tierra y en lo que a mi respecta, te acerca más a la perfección que a la mayoría de las personas de este mundo...”</i></p> <p><i>“...eres un ejemplo de que la perfección es verse bien y estar bien con uno mismo y no ser un hueso andante (L)...”</i></p> <p><i>“...Ana y Mía son dos princesas de bellos cuerpos, mentes locuaces... no dos sacos de piel y huesos... Siendo gorda te odian, te humillan, siendo piel y huesos también, lo hacen...”</i></p> <p><i>“...Te felicito por llegar a tu meta y ser la chica perfecta (inteligente, culta y delgada)...”</i></p> <p><i>“...La historia de una chica fuerte, que sabe lo que quiere, buena, valiente y lista. Felicidades! Ojalá todas pudiésemos ser como tú :) Eres increíble, magnífica e impresionante!!! Eres mi modelo a seguir :D...”</i></p>
--	---

**Análisis:**

Actitud positiva a la capacidad de control de la autora: la forma en la que las usuarias responden ante este posteo tiende a considerar a la autora como alguien que si llegó a

la idea de perfección y que por lo tanto es alguien a quien seguir, alguien a quien admirar. El control del cuerpo se transforma en un punto central, es una idea que está interiorizada ya que las usuarias han comprendido las exigencias sociales. Este concepto está en relación a el de disciplina y de culpa, acciones de las que se habla bastante vinculadas al control.

*“...te acerca más a la perfección que a la mayoría de las personas de este mundo...”*

*“...eres un ejemplo de que la perfección es verse bien (...) no ser un hueso andante...”*

Predisposición negativa de las usuarias a la anorexia: A partir de este posteo es posible visibilizar un tema de gran importancia y que a veces hace ver tensiones y contradicciones entre las usuarias, sin embargo la historia personal de la autora lleva a a una tendencia discursiva que se resume en una actitud negativa a lo que ellas denominan una obsesión fuera de control. La historia personal de la autora les hace considerar que el control es posible y que por lo tanto tener el cuerpo perfecto es posible. La idea de ser ana respondería a mantener un “equilibrio perfecto” y que la capacidad de control las hace ser perfectas más allá del aspecto físico, es por eso que para ser ana se necesita algo más que querer adelgazar.

*“...Confío solo en mi báscula. Ella jamás me mentirá...”*

*“...Ana y Mía son dos princesas de bellos cuerpos, mentes locuaces... no dos sacos de piel y huesos...”*

*“...eres un ejemplo de que la perfección es verse bien y estar bien con uno mismo y no ser un hueso andante...”*

Predisposición positiva a “Ana” :parte de las respuestas de las usuarias frente a este posteo, es que ser Ana significa mucho mas que llegar a ser físicamente delgada y en la autora ven el modelo que deben seguir en cuanto a lo que significa ser perfecta.

*“...Te felicito por llegar a tu meta y ser la chica perfecta (inteligente, culta y delgada)...”*

*“...La historia de una chica fuerte, que sabe lo que quiere, buena, valiente y lista...”*

#### ññ) Cuadro resumen 1

categorización	subcategoría	tópico	citas
----------------	--------------	--------	-------

Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPR)	Actitud positiva a la capacidad de control de la autora	En relación a la capacidad de control, el que hace a las personas superiores.	<i>“...te acerca más a la perfección que a la mayoría de las personas de este mundo...”</i>
	Predisposición negativa de las usuarias a la anorexia	Referente al control de los límites, lograr el equilibrio y no llegar a una delgadez extrema poco estética.	<i>“...eres un ejemplo de que la perfección es verse bien y estar bien con uno mismo y no ser un hueso andante...”</i>
	Predisposición positiva a “Ana”	Referente al significado de la perfección más allá de lo estético	<i>“...Te felicito por llegar a tu meta y ser la chica perfecta (inteligente, culta y delgada)...”</i>

14) Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo  
**Código: FUCONT**

**Tabla 43. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<i>“...Es cierto cuando dicen que el bajar de peso se convierte en una obsesión. Al ver en mi báscula cada vez números más pequeños, sentía una inmensa alegría que no se comparaba con nada. 49, 48, 47, 46, 45...pero algo empezó a fallar. En el espejo me veía gorda, gordísima. Empecé a tener gastritis, mareos, dolores fuertes de cabeza, no podía estudiar ni concentrarme. Me dolían los huesos y sentía mucho frío. Investigué de nuevo. Y empecé a darme cuenta de mi obsesión y en lo</i>

que me estaba convirtiendo: En un cadáver andante sin luz en los ojos al borde de la muerte...”

“...Gracias a ANA la vida me dio un giro de 180 grados. He tenido varios novios y amigos verdaderos. Me siento mucho mejor conmigo misma (...) por ser una ana seré capaz en el futuro de alcanzar cualquier objetivo que me proponga. Ahora puedo decir que tengo perfecto control sobre mi cuerpo y mi mente...”

“...Después de experimentar la obsesión de la que hablas, he decidido cerrar el círculo (...) Una vez que entras en este mundo, la relación con la comida no vuelve a ser igual por mucho que intentes seguir una dieta equilibrada...”

“...Gracias a ti puedo ver q el ser "ana" es PERFECTO y la mejor forma de alcanzar tu meta , ahora tengo en cuanta q tu mejor amiga tiene q ser la bascula si quieres seguir siendo una "ana sana" y nunca hacer caso de lo q ves en el espejo. Gracias!...”

“...todas tenemos historias sorprendentes, duras, crudas, interesantes sean como sean! me gusta saber q con 50k eres capaz de sentirte bien , yo definitivamente odio ese numero, en realidad odio todo esto q soy en fin tu concepto de perfección ha variado totalmente y me gusto eso del final me seguiré perfeccionando hasta el dia de mi muerte!...”

“...sé lo que es mirarse al espejo y ver todos los días a una persona que sabes

	<p><i>(en tu interior) que no puedes ser tú. El correcto "uso" de Ana es una herramienta y hasta estilo de vida que ayuda, sin duda, a llegar a la armonía y congruencia de ser por fuera lo que ya éramos por dentro: Hermosas mujeres..."</i></p>
--	---

### **Análisis:**

Fuente de información desde la experiencia personal de la autora: Lorelei establece a partir de su experiencia propia la necesidad de la superación frente al peligro inminente de la anorexia o más bien, de llegar a tener el cuerpo que no corresponde a lo que denominan como perfección. De esta forma pone de manifiesto la manera en que debe ser una Ana.

*"...Es cierto cuando dicen que el bajar de peso se convierte en una obsesión..."*

*"...Gracias a ANA la vida me dio un giro de 180 grados. He tenido varios novios y amigos verdaderos. Me siento mucho mejor conmigo misma (...) por ser una ana seré capaz en el futuro de alcanzar cualquier objetivo que me proponga..."*

Contenido de información producido en interacción: aquello de lo que se habla surge en la interacción entre las usuarias quienes tienen una disposición positiva a la forma en la que la autora define la perfección. Describen lo que significa ser perfecta y creen que es posible a partir de una historia real, desde donde construyen una definición de Ana como el equilibrio perfecto.

*"...Después de experimentar la obsesión de la que hablas, he decidido cerrar el círculo..."*

*"...ahora tengo en cuenta q tu mejor amiga tiene q ser la bascula si quieres seguir siendo una "ana sana"..."*

*"...todas tenemos historias sorprendentes, duras, crudas, interesantes sean como sean! me gusta saber q con 50k eres capaz de sentirte bien..."*

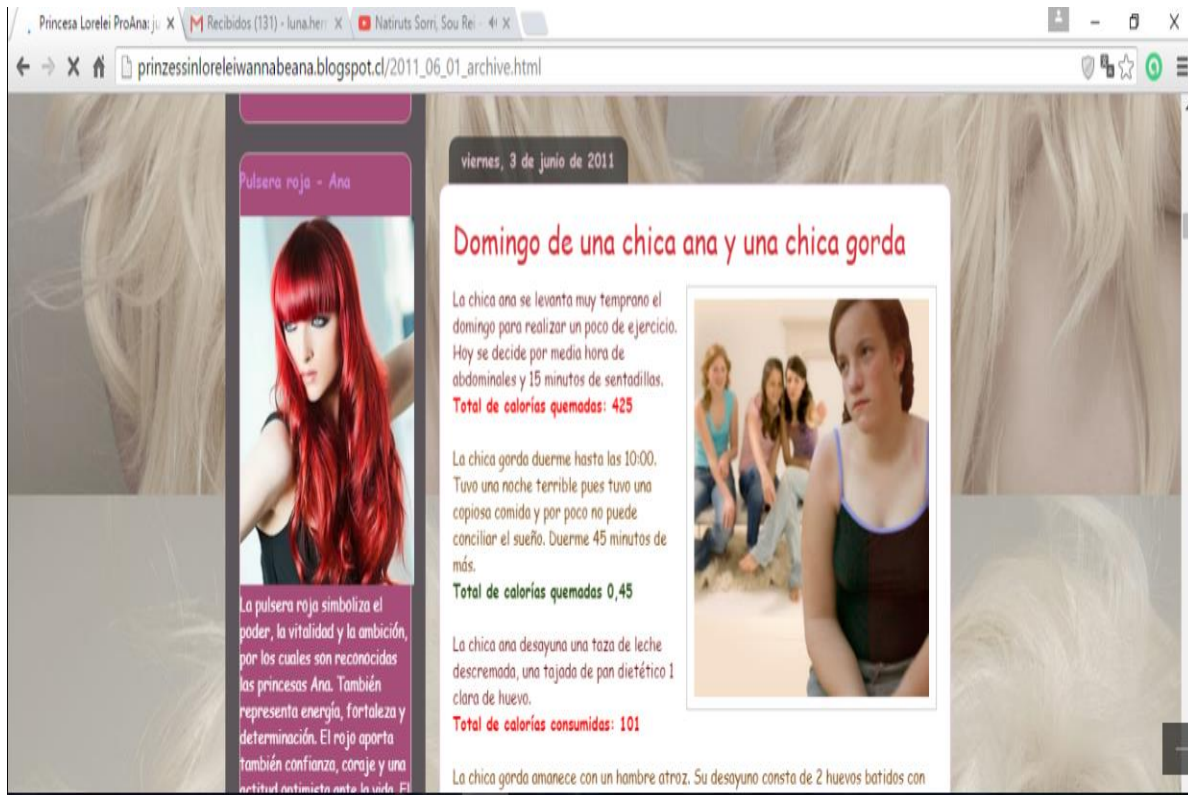
*"...El correcto "uso" de Ana es una herramienta y hasta estilo de vida que ayuda, sin duda, a llegar a la armonía..."*

oo) Cuadro resumen 2

Categoría	Subcategoría	Tópico	citas
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	Fuente de información desde la experiencia personal de la autora.	Significado de “Ana” referente a la sobrevaloración y la idealización de lo que significa	<i>“...Gracias a ANA la vida me dio un giro de 180 grados. He tenido varios novios y amigos verdaderos. Me siento mucho mejor conmigo misma (...) por ser una ana seré capaz en el futuro de alcanzar cualquier objetivo que me proponga...”</i>
	Contenido de información producido en interacción social.	a partir del testimonio de la autora, creen que la perfección es posible.	<i>“...El correcto “uso” de Ana es una herramienta y hasta estilo de vida que ayuda, sin duda, a llegar a la armonía...”</i>

17. Domingo de una chica Ana y una chica gorda





La chica Ana se levanta muy temprano el domingo para realizar un poco de ejercicio. Hoy se decide por media hora de abdominales y 15 minutos de sentadillas. Total de calorías quemadas: 425

La chica gorda duerme hasta las 10:00. Tuvo una noche terrible pues tuvo una copiosa comida y por poco no puede conciliar el sueño. Duerme 45 minutos de más. Total de calorías quemadas 0,45

La chica Ana desayuna una taza de leche descremada, una tajada de pan dietético clara de huevo. Total de calorías consumidas: 101

La chica gorda amanece con un hambre atroz. Su desayuno consta de 2 huevos batidos con mantequilla, 1 tajada grande de queso crema, una taza de chocolate y 3 tostadas con mantequilla. Total de calorías consumidas: 1013

La chica ana checa su correo y su Facebook tomando una tacita de té rojo con endulzante dietético. Total de calorías consumidas: 2

La chica gorda checa su correo y su Facebook tomando una bebida gaseosa, un paquete grande de snacks y 4 galletas de chocolate. Total de calorías consumidas: 795

La chica ana sale a caminar al centro comercial porque quiere comprarse un jean para el que ha estado ahorrando. Quiere lucirlo para un plan que tiene en la tarde con sus amigas. Se lo mide, Le queda perfecto. En total anduvo 1 hora y 30 minutos. Total de calorías quemadas: 350

La chica gorda tiene mucha pereza. Tiene plan en la tarde con sus amigas pero todo le

queda pequeño. Se decide por un pantalón de licra negro y una blusa ancha. Prende su TV y la ve hora y media. Total de calorías quemadas: 22  
La chica ana almuerza una ensalada grande de lechuga y tomate y una porción pequeña de arroz sin aceite y una gaseosa light. Total de calorías consumidas: 166  
La chica gorda almuerza un plato enorme de arroz frito chino, dos porciones de pollo también frito y una bebida gaseosa. Total de calorías consumidas: 1230.  
La chica ana tiene plan con sus amigas para ir a cine. Está a 20 cuadras y ella se va a pie. Total de calorías quemadas: 215 calorías. Allí sólo pide una botella de agua y escondidos en su bolso lleva 2 barras de granola dietética. No necesita nada más para disfrutar de la película. Total de calorías consumidas: 200  
La chica gorda tiene plan con sus amigas para ir a cine. Está a 20 cuadras y ella decide tomar un taxi porque le parece demasiado lejos caminar hasta allá. Total de calorías quemadas: 20. Allí pide un tazón grande de palomitas con mantequilla, su tercera gaseosa del día (el doble de grande) y unos nachos con queso. Total de calorías consumidas: 1406  
La chica ana llega a casa a descansar. **Se lo merece**. Cena dos tacitas de té y una manzana. Hay que agregar que bebió además 7 vasos de agua a lo largo del día. Total de calorías consumidas: 54  
La chica gorda se come las sobras del arroz chino frito que dejó su familia. Total de calorías consumidas: 550

La chica ana duerme feliz. Está a 6 kilos de lograr su peso perfecto. Se siente muy orgullosa de sí misma.  
La chica gorda llora porque no sabe que hacer. Pesa 6 kilos más que hace un mes. Se siente decepcionada de sí misma  
Total de calorías consumidas por Chica Ana: 523  
Total de calorías consumidas por Chica Gorda: 4994

Princesa Fran... dijo...

¡¡Hola!!

Me gusto mucho la entrada... realmente son completamente opuestas, y claramente se ve quien es la MEJOR! , me da muchas mas fuerzas para seguir con esto.

Tus entradas siempre me gustan, subes cosas muy buenas, Gracias y felicitaciones =)!

3 de junio de 2011, 23:09

Anónimo dijo...

hola chicas, se q no les interesara esto q voy a poner pero esq hoy me he psado mucho...he hecho vida de gorda....estoy fatal, deprimida, mas gorda y obesa q nunca y necesitaba desahogarme, ya q nadie sabe q soy una princess, he desayunado a la 1

(medio vaso de cereales y dos filipinos de choco blanco =S), he comido a las 3 (una rustidera de pollo y patatas al horno) y a las 5 un mini helado de choco y nata....y para terminar mi ASQUEROSO DIA,he cenado una ensalda (y la tonta de mi madre me la ha hecho con salsa cesar....) aunk mas tonta y debil he sido yo q me la he comido como una vaca sebosa... chicas desearme suerte y fuerza de voluntad para q mañana no vuelva a caer. Un beso, y gracias a las que lo hayan leído, menos mal q nos tenemos las unas a las otras.

Un besito y suerte a todas...lo conseguiremos! =)

5 de junio de 2011, 15:00

Estrella Miel dijo...

Pueden creer esto?:

Miren los comentarios

<http://es-us.omg.yahoo.com/blogs/%C3%BAltimas-noticias/vogue-apuesta-por-las-tallas-grandes.html>

9 de junio de 2011, 11:45

Anneliese dijo...

Hola, debo decir que soy la chica gorda... La que bebe gaseosa, la que pelea con su mente, y con su débil instinto...

Soy la chica gorda, la que camina mucho, la que bebe mucha agua, y al llegar la noche come como si fuese a acabarse el mundo. Soy la chica gorda, la que aún no saca a la princesa que tiene dentro, la que tiene miedo, la que vive para el resto y no para sí misma.

Soy la chica gorda, la que sueña con ser delgada y se va a dormir entre lágrimas... la que un día consume 200 calorías y al siguiente 1800... Soy la chica gorda, la que llora aún al dormirse, la que está inconforme con su mundo, con propia existencia...

Soy la chica gorda, el pasado de muchas de ustedes, quien desea con fervor el presente que llevan ahora... pero que no da aún el salto... Soy la amiga incondicional, soy la niña sensible, la simpática... soy la chica inteligente... la gorda de la clase... con la que no saldrías...

Soy tu pasado en otro cuerpo...

10 de junio de 2011, 13:27

Anónimo dijo...

maldita sea princesa, **ASI ES EL JODIDO FIN DE SEMANA DE MUCHAS DE MIS AMIGAS!!! Y DESPUÉS VIENEN LLORANDO Y QUEJÁNDOSE DE QUE SU VIDA Y CUERPO SON UN ASCO!!!**

y que es lo peor de todo?? que ellas SABEN el cómo arreglar la situación, pero por fuerza de voluntad y determinación, por excusas malogradas y patéticas explicaciones... no lo hacen y siguen como hasta ahora

personalmente **ME HARTÉ** de explicarles cómo ser una persona con control sobre sus comidas y de ahí a todo, el estilo de vida ana (sin llegar a decirles claro ese nombre) y de cómo con esfuerzo alcanzas grandes cosas. Ahora sólo me limito a escucharlas y consolarlas pues el poder está en ellas pero son demasiado patéticas para hacer realidad sus sueños.

Saludos princes, muy bonito tu blog y te sigo muñeca!!! XOXO

Harley Quinn Kaos (diosa del kaos)

11 de junio de 2011, 14:15

Anónimo dijo...

quiero ser amiga de ana pero no se si ella me quiera creo que ya soy muy mayor para esas cosas (tengo 24) pero de verdad no puedo mas ..... **es verme en el espejo y morirme de asco he llegado al punto en el que me da vergüenza hacerlo con mi novio... necesito ayuda ...y espero que me comprendas ahora he tomado la decisión de serle fiel a ana pero en casa ( ni siquiera quiero salir a correr por que todo el mundo vería como me tiemblan los michelines) me ayudarías???? Estoy desesperada y se que seré fiel a ana pero ya no se como empezar...** me ha ganado fama de zampabollos y ahora todo el mundo me regala comida como a un animalito... ya no me queda nada de mi ropa necesito una amiga que entienda como me siento Gracias por tu tiempo una abrazo

Johana Sevi

16 de julio de 2011, 13:23

Anónimo dijo...

**Realmente me convertiré en una princesa, me convertiré el Ana y adelgazaré para ser Ana y no la chica gorda, me sentiré bien con mi cuerpo y conseguiré ami principe. Le**

tenia y aún le tengo un poco de miedo a Anna, por lo que he visto y he leído en google, pero por lo que veo Ana, no es peligrosa, solo ayuda ser una princesa y no una anorexia como dicen muchas si saber... realmente quiero convertirme en Ana y ser una princesa!! mido 1'56 y peso 64 kilos, ahora he comenzado adelgazar 1'56 y 62 kilos, pronto conseguiré estar en mis 50 kilos, ese es mi objetivo por ahora!! lo conseguiré seré Ana, seré una princesa

12 de diciembre de 2011, 14:18

Anónimo dijo...

Hola

princesas!!!

Mi nombre es Ana y no soy nueva en este estilo de vida, pero si en hacer comentarios en blogs. Mi historia del porque??....algún día la compartiré. Como cada princesa, me fue necesario opinar, decir algo acerca de este estilo de vida, que como todo, tiene sus pros y sus contras, sus sacrificios, sus recompensas, sus altibajos, consigo se lleva ansiedad, desesperación; además que se necesita tener: orgullo, perseverancia, tenacidad, confianza, suerte y destreza. Como ya lo sabrán, éstas y otras tantas son características de una princesa. Ser un princesa más que ser la más "flaquita", la más "bonita", la más "perfecta", es saber quienes somos y porque somos así, tener siempre algo que decir y ser lo que somos no por circunstancias sino por convicción. Si bien el causar envidia o admiración todo es consecuencia de hacernos notar; dejar huella en el mundo y en quienes nos rodean es nuestro objetivo. Saber brillar ante la obscuridad, defender nuestros sueños ante todo y ante todos, siempre buscar la fuerza necesaria para lograrlos en los que queremos, pero sobre todo en nosotras mismas, buscar el equilibrio, dar y recibir de igual manera. Nunca permitir recibir menos de lo que merecemos. Soñar y alcanzar, volar sin despegar, amar y respetar, mirar más allá de lo que se pueda ver. Porque todo esto más que ser el arte de ser princesa, es el arte de ser mujer.

Un beso y un abrazo a todas las mujeres. Continuemos siendo unas princesas.

30 de mayo de 2012, 10:30

Connie Ballerina dijo...

Hola linda , sabes no sabia si sentirme urgida y a veces incluso un poco participe de estas cosas que le suceden a las gordas y lo mas loco es que es por ambos lados , en el gimnasio me siento observada a full pero no puedo evitar mirar una gorda con asco .... cosas simples pero verdaderas, ademas que lo hayas publicado de manera comica para hacer que pensemos e esto de una forma bastante entretenida, me rei mucho me senti

identificada y da para pensar :)

Besos

Lorelei

ballerinathinn.blogspot.com

2 de agosto de 2012, 9:5

Rox Anne dijo...

Qué razón tienes. Y lo peor es que ahora se está poniendo de moda ser gorda. "No a la gordofobia", dicen. SER GORDA SE ELIGE. La gente gorda lo es porque se pasan todo el día comiendo mierda, sin moverse del sitio.

2 de agosto de 2012, 12.38

Antonia Juanico Mulet dijo...

A mí lo que me da rabia es la gente que margina a alguien por su peso, ya sean los gordos como los delgados, porque también ha pasado. Y una persona puede adelgazar, y engordar, siempre dentro de unos límites, y si nos gusta ir al gimnasio no es de tontos, es un complemento, una afición, aunque está claro que hay personas enfermas, pero el ejercicio siempre beneficia, la marginación, no.

5 de agosto de 2012, 8:44

PrincessPerfection dijo...

Hola Lorelei , hace mucho que quería escribirte pero no me animaba. Estoy gorda y eso me duele , me duele verme al espejo , me duele ponerme ropa y que no me quede bonita , me duele no poder usar una bikini , me duele tener el autoestima tan baja , me duele no tener novio por que mi cuerpo es asqueroso , me duele no tener amigas , ME DUELE SER GORDA . Estoy harta cansada de mi imagen , estoy harta de no poder controlarme , estoy harta de ser la obesa de la familia . Quiero verme linda , sentirme linda y que vean linda . Necesito apoyo , y consejos Por eso dejo mi Wsp a alguna que me quiera ayudar y estoy dispuesta a ayudar también . Gracias por tu pagina tan linda y útil .

Whatsapp: +5493517663551

5 de agosto de 2013, 13:11

Anónimo dijo...

Hola princesas soy F. yo tengo 21 años, muero por ser flaca y perfecta como la mayoría de ustedes. mi meta es el mes de Diciembre, es mi graduación obviamente tengo que estar perfecta. Estoy harta de mi imagen, de como me veo con ropa ajustada y sin ella. Mido aproximadamente 1.69 y peso como 75Kg quieroooo ser mas flacaaaa! ;( no tengo límites para conseguirlo! Me uno a ustedes y recuerden " LO QUE ME NUTRE, ME DESTRUYE"

xoxox

5 de agosto de 2013, 20:52

15) Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo  
**Código: ACPRE**

**Tabla 44. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<p><i>“...realmente son completamente opuestas, y claramente se ve quien es la MEJOR! , me da muchas mas fuerzas para seguir con esto...”</i></p> <p><i>“...es verme en el espejo y morirme de asco he llegado al punto en el que me da vergüenza hacerlo con mi novio...”</i></p> <p><i>“...Soy la chica gorda, la que llora aún al dormirse, la que está inconforme con su mundo, con propia existencia...”</i></p> <p><i>“...Realmente me convertiré en una princesa, me convertiré el Ana y adelgazaré para ser Ana y no la chica gorda, me sentiré bien con mi cuerpo y conseguiré a mi príncipe...”</i></p> <p><i>“...he comido a las 3 (una rustidera de pollo y patatas al horno) y a las 5 un</i></p>



*mini helado de choco y nata....y para terminar mi ASQUEROSO DIA, he cenado una ensalda (y la tonta de mi madre me la ha hecho con salsa cesar....) aunk mas tonta y debil he sido yo q me la he comido como una vaca sebosa..."*

*"...ASI ES EL JODIDO FIN DE SEMANA DE MUCHAS DE MIS AMIGAS!!! Y DESPUÉS VIENEN LLORANDO Y QUEJÁNDOSE DE QUE SU VIDA Y CUERPO SON UN ASCO!!! (...) Ahora sólo me limito a escucharlas y consolarlas pues el poder está en ellas pero son demasiado patéticas para hacer realidad sus sueños..."*

*"...a veces incluso un poco participe de estas cosas que le suceden a las gordas y lo mas loco es que es por ambos lados , en el gimnasio me siento observada a full pero no puedo evitar mirar una gorda con asco..."*

*Y lo peor es que ahora se está poniendo de moda ser gorda. "No a la gordofobia", dicen. SER GORDA SE ELIGE. La gente gorda lo es porque se pasan todo el día comiendo mierda, sin moverse del sitio.*

*Estoy gorda y eso me duele , me duele verme al espejo , me duele ponerme ropa y que no me quede bonita , me duele no poder usar una bikini , me duele tener el autoestima tan baja , me duele no tener novio por que mi cuerpo es asqueroso , me duele no tener*

	<p>amigas , ME DUELE SER GORDA</p> <p>Mido aproximadamente 1.69 y peso como 75Kg quieroooo ser mas flacaaaa! ;( no tengo limites para conseguirlo! Me uno a ustedes y recuerden " LO QUE ME NUTRE, ME DESTRUYE"</p>
--	---

**Análisis:**

Este posteo provoca en cuando a diferenciar dos tipos de sujetos determinados por su aspecto físico: delgadas y gordas. Claramente existe un posicionamiento al respecto que puede ser resumido de la siguiente forma:

Predisposición positiva a la diferenciación de cuerpos: se hace una dicotomía entre ambos sujetos, diferenciando sus vidas, categorizando a las delgadas como exitosas, bellas y felices, mientras que por el contrario se le atribuye características negativas a quienes no lo son. Se trata de características que tienen mas relación con estereotipos y prejuicios en el que de manera inmediata se piensa en el éxito y felicidad a partir del aspecto físico

*“claramente se ve quien es la MEJOR!”*

Actitud negativa a la obesidad o cuerpos gordos: las usuarias manifiestan una clara posición respecto al cuerpo, la que nos indica que la valorización del cuerpo depende de su aspecto físico. La valoración que hacen es una predisposición totalmente negativa, mas bien es una desvaloración que rosa con el odio que seguramente responde a el rechazo de su propio cuerpo y a su aspecto real.

*“...a veces incluso un poco participe de estas cosas que le suceden a las gordas (...) pero no puedo evitar mirar una gorda con asco...”*

*“...Y lo peor es que ahora se está poniendo de moda ser gorda. "No a la gordofobia", dicen. SER GORDA SE ELIGE. La gente gorda lo es porque se pasan todo el día comiendo mierda, sin moverse del sitio...”*

*“...ASI ES EL JODIDO FIN DE SEMANA DE MUCHAS DE MIS AMIGAS!!! Y DESPUÉS VIENEN LLORANDO Y QUEJÁNDOSE DE QUE SU VIDA Y CUERPO SON UN ASCO!!!...”*

Predisposición negativa a la propia imagen corporal: las chicas tienden a identificarse

con la “chica gorda”, rechazan su propio cuerpo y se atribuyen de inmediato todas aquellas características negativas que se mencionan y que ellas mismas han determinado.

*“es verme en el espejo y morirme de asco”*

*“Soy la chica gorda, la que llora aún al dormirse, la que está inconforme con su mundo, con propia existencia...”*

*“...me duele no tener novio por que mi cuerpo es asqueroso , me duele no tener amigas , ME DUELE SER GORDA...”*

Actitud favorable a la conversión de cuerpo y al alcance del ideal: Existe la total necesidad de un cambio corporal y esto por que la manera en la que han definido al cuerpo delgado ha creado una sobre valoración a este. Ser delgada y convertirse en una princesa es la meta ya que las características positivas y prometedoras las llevan a decidir ser otra, y por lo tanto ser mejor e incluso superior mas allá de lo físico.

*“me convertiré en Ana y adelgazaré para ser Ana y no la chica gorda, me sentiré bien con mi cuerpo y conseguiré a mi príncipe”*

Actitud negativa a la comida: las usuarias rechazan la comida, no hablan de ella en términos positivos a menos que se trate de una dieta muy minimizada. El acto de comer contiene todo un imaginario del miedo, sienten miedo de llegar a perder el control.

*“...Mido aproximadamente 1.69 y peso como 75Kg quieroooo ser mas flaca!!! ;( no tengo limites para conseguirlo! Me uno a ustedes y recuerden " LO QUE ME NUTRE, ME DESTRUYE"...”*

*“...aunk mas tonta y débil he sido yo q me la he comido como una vaca sebosa...”*

**pp) Cuadro resumen 1**

Categoría	subcategoría	tópico	citas
	Predisposición positiva a la diferenciación de cuerpos	el cuerpo es categorizado y valorizado según como luce.	<i>“claramente se ve quien es la MEJOR!”</i>
	Actitud negativa a la	Respecto de que lo	<i>“... Y lo peor es que</i>

Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	obesidad o cuerpos gordos	emocional sobre los gordos rosa con el odio, es merecido	<i>ahora se está poniendo de moda ser gorda. "No a la gordofobia", dicen. SER GORDA SE ELIGE. La gente gorda lo es porque se pasan todo el día comiendo mierda, sin moverse del sitio..."</i>
	Predisposición negativa a la propia imagen corporal	respecto a que se posicionan en aquel cuerpo que es rechazado socialmente	<i>"...me duele no tener novio por que mi cuerpo es asqueroso , me duele no tener amigas , ME DUELE SER GORDA..."</i>
	Actitud favorable a la conversión de cuerpo:	La delgadez como valor social, el cuerpo debe ser transformado.	<i>"me convertiré en Ana y adelgazaré para ser Ana y no la chica gorda, me sentiré bien con mi cuerpo y conseguiré a mi príncipe"</i>
	Actitud negativa a la comida:	En relación al odio frente a la comida.	<i>"...Mido aproximadamente 1.69 y peso como 75Kg quieroooo ser mas flacaaaaa! ;( no tengo limites para conseguirlo! Me uno a ustedes y recuerden " LO QUE ME NUTRE, ME DESTRUYE"..."</i>

- 16) Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo  
**Código: FUCONT**

**Tabla 45. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
<p>Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)</p>	<p><i>“...La chica ana se levanta muy temprano el domingo para realizar un poco de ejercicio. Hoy se decide por media hora de abdominales y 15 minutos de sentadillas. Total de calorías quemadas: 425 ...”</i></p> <p><i>“...La chica ana duerme feliz. Está a 6 kilos de lograr su peso perfecto. Se siente muy orgullosa de sí misma. La chica gorda llora porque no sabe que hacer. Pesa 6 kilos más que hace un mes. Se siente decepcionada de sí misma...”</i></p> <p><i>“...necesito ayuda ...y espero que me comprendas ahora he tomado la decisión de serle fiel a ana pero en casa ( ni siquiera quiero salir a correr por que todo el mundo vería como me tiemblan los michelines) me ayudarías????...”</i></p> <p><i>“...Le tenia y aún le tengo un poco de miedo a Anna, por lo que he visto y he</i></p>

*leído en google, pero por lo que veo Ana, no es peligrosa, solo ayuda ser una princesa y no una anorexia como dicen muchas si saber..."*

*"...Ser un princesa más que ser la más "flaquita", la más "bonita", la más "perfecta", es saber quienes somos y porque somos así, tener siempre algo que decir y ser lo que somos no por circunstancias sino por convicción. Si bien el causar envidia o admiración todo es consecuencia de hacernos notar; dejar huella en el mundo y en quienes nos rodean es nuestro objetivo..."*

*...Como cada princesa, me fue necesario opinar, decir algo acerca de este estilo de vida, que como todo, tiene sus pros y sus contras, sus sacrificios, sus recompensas, sus altibajos, consigo se lleva ansiedad, desesperación; además que se necesita tener: orgullo, perseverancia, tenacidad, confianza, suerte y destreza..."*

*"...personalmente ME HARTÉ de explicarles cómo ser una persona con control sobre sus comidas y de ahí a todo, el estilo de vida ana (sin llegar a decirles claro ese nombre)y de cómo con esfuerzo alcanzas grandes cosas.*

## **Análisis:**

Fuente de información blog a modo de “guía”: lo que llama particularmente la atención sobre esto es como se definen claramente las formas de vida o más bien la forma en la que deben actuar a modo de guía a seguir de forma muy racionalizada y meticulosa en la que la disciplina y el auto-control son la base metódica.

*“...La chica ana se levanta muy temprano el domingo para realizar un poco de ejercicio...”*

Contenido de la información, atribución de características: En cuanto a lo que se dice, se hace una elaboración de definiciones para delgadas y gordas desde una mirada binaria y extremista, muy prejuiciosa por lo demás.

*“...La chica ana duerme feliz (...) Se siente muy orgullosa de sí misma.  
La chica gorda llora porque no sabe qué hacer (...) Se siente decepcionada de sí misma...”*

Necesidad de orientación: las usuarias buscan la atención y ayuda ya sea de otras usuarias o de la dueña del blog. A pesar de que las usuarias hacen búsquedas en el ciberespacio, al parecer solo en estos lugares logran escuchar lo que quieren sobre Ana para decidir comenzar o no con ella.

*“...necesito ayuda y espero que me comprendas ahora he tomado la decisión de ser le fiel a ana pero en casa...”*

*“...Le tenía y aún le tengo un poco de miedo a Anna, por lo que he visto y he leído en Google, pero por lo que veo Ana, no es peligrosa...”*

Contenido de información en términos de roles definidos por las usuarias: las usuarias se sienten posibilitadas de expresarse respecto a sus experiencias con Ana y por lo tanto a autodefinirse, sin embargo estas no discrepan demasiado con lo que la autora comenta. Esto en cuanto a que la conversión corporal las hace sujetos mas fuertes y con mayores capacidades interiores que el resto. Deber ser.

*“...todo es consecuencia de hacernos notar; dejar huella en el mundo y en quienes nos rodean es nuestro objetivo...”*



“...además que se necesita tener: orgullo, perseverancia, tenacidad, confianza, suerte y destreza...”

qq) Cuadro resumen 2

Categoría	subcategoría	Tópico	citas
	Fuente de información blog a modo de “guía	En relación a indicaciones de como debe actuar una “ana”.	“...La chica ana se levanta muy temprano el domingo para realizar un poco de ejercicio...”
	Contenido información	Delgadez como valor social, atribución de características según forma física	“...La chica ana duerme feliz (...) Se siente muy orgullosa de sí misma. La chica gorda llora porque no sabe que hacer (...) Se siente decepcionada de sí misma...”
	Necesidad orientación:	respecto de como deben actuar	“...Le tenía y aún le tengo un poco de miedo a Anna, por lo que he visto y he leído en Google, pero por lo que veo Ana, no es peligrosa...”
	Contenido información en términos de roles definidos por las usuarias: r	Perdida de realidad, respecto a lo duro que resulta ser el objetivo a alcanzar, lo que logran para el cuerpo es objeto de admiración	“...todo es consecuencia de hacernos notar; dejar huella en el mundo y en quienes nos rodean es nuestro objetivo...”

- **Imágenes y/o campo de representación del cuerpo: (ICR)**

Tabla 46. Matriz de análisis de segmentación

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	<p><i>“...muero por ser flaca y perfecta como la mayoría de ustedes. mi meta es el mes de Diciembre, es mi graduación obviamente tengo que estar perfecta. Estoy harta de mi imagen, de como me veo con ropa ajustada y sin ella...”</i></p>

### **Análisis**

Cuerpo y función utilitaria: si bien no se hace una descripción certera de lo que es el cuerpo o una materialización de este, nuevamente la descripción está dentro de los márgenes de un ideal desde el que a partir del cuerpo todo es posible. El cuerpo debe asimilarse al de otros y todo aquel sentimiento de rechazo hacia este mismo tiene que ver con que no se ajusta a los estándares sociales. El cuerpo siempre está definido siempre en relación a un otro social, en función en este caso de una celebración social.

### **rr) Cuadro resumen 3**

categoría	subcategoría	tópico	citas
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	Cuerpo y función utilitaria	El cuerpo siempre está definido en relación a un otro social.	<p><i>“...muero por ser flaca y perfecta como la mayoría de ustedes. mi meta es el mes de Diciembre, es mi graduación obviamente tengo que estar perfecta. Estoy harta de mi imagen, de como me veo con ropa ajustada y sin ella...”</i></p>

## 18. Corsé: método efectivo para reducir la cintura

prinzessinloreiwannabeana.blogspot.cl/2011\_02\_01\_archive.html

lunes, 23 de febrero de 2011

### Corsé: método efectivo para reducir la cintura

La sensual actriz **Megan Fox** deslumbró a sus seguidores de todo el mundo cuando se propagaron una serie de fotografías en las que luce su esbelta y contorneada figura.

En el set de su filme "Jonah Hex", Fox salió de su trailer vistiendo un muy ajustado corsé negro que demarcó su cintura de **56 centímetros**.

Y es que, cuando a Megan Fox le preguntaron sobre sus medidas la actriz respondió, "sí sé que tengo una cintura de 56 centímetros, lo admito".

¿Qué tema te apasiona más de Ana y Mia?

Tips	1490 (38%)
Dietas	1445 (37%)
Ejercicio	906 (23%)
Tiempo	723 (18%)
Perfección	1106 (28%)
Calorías	995 (25%)
Belleza	879 (22%)
Delgadez	1799 (46%)
Amigas Ana y Mia	751 (19%)

Votos hasta el momento: 3831  
Encuesta cerrada

RESULTADOS ENCUESTA: ¿Con qué crees que se adelgaza más efectivamente?

Todos los anteriores	1293 (33%)
Ayunos	704 (18%)
Disciplina y fuerza de voluntad	680 (17%)
Ejercicio	450 (11%)
Dietas	349 (9%)
Noticias balanceadas	608 (16%)

LE TEMPS PERDU

SCM Music Player 00:03|02:48

21:58  
21/10/2015

La sensual actriz **Megan Fox** deslumbró a sus seguidores de todo el mundo cuando se propagaron una serie de fotografías en las que luce su esbelta y contorneada figura.

En el set de su nuevo filme "Jonah Hex", Fox, de 22 años de edad, salió de su trailer vistiendo un, muy ajustado, corsé negro que demarcó su cintura de 56 centímetros.

Y es que, cuando a Megan Fox le preguntaron sobre sus secretos para mantenerse en

forma, la actriz respondió, "sí sé que tengo una cintura de 56 centímetros, lo admito".

La reducción de cintura o entrenamiento de cintura se refieren al acto de llevar puesto un corsé u otra ropa que apriete para reducir o cambiar el talle. Las cuatro costillas flotantes pueden ser permanentemente comprimidas o desplazadas por esa ropa. Las fajas también suelen usarse para cambiar el aspecto de la cintura. El llevar un corsé muy apretado durante largos periodos de tiempo puede llevar a las personas a aprender a soportar importantes constricciones y posteriormente a reducir su tamaño de cintura. En la actualidad los usuarios del corsé lo utilizan para reducir de 5 a 10 cm; es muy difícil para una mujer delgada superar más de 15 cm, aunque las más corpulentas lo pueden hacer más fácilmente. En la antigüedad su uso era una tortura; actualmente son cómodos y sensuales y además:

- \* Hacen lucir una cintura más delgada sin quitar la respiración.
- \* Levantan el busto.
- \* Muestran un vientre más compacto y firme.
- \* Ayuda a disimular algunas llantitas.

Su fabricación es de algodón o satin con variedad de diseños y colores que se van adaptando a la moda y hasta los vemos como sustitutos de las blusas.

¿Cómo funciona?

El entrenamiento de cintura por medio de corsets especialmente diseñados para ello, funciona reacomodando órganos y la postura de ciertos huesos y finalmente, como resultado, reduciendo la medida de la cintura. El primer corset que se utilice debe reducir entre 8 y 10 cm como máximo, el contorno de la cintura y se debe usar por ratos, cada vez más prolongados hasta que pueda utilizarse el corset todo el día sin provocar molestias. Una vez que la cintura se adapta a esa medida, pueden comenzar a utilizarse corsets que ajusten cada vez más, hasta lograr la medida deseada de cintura.

¿Cuánto tiempo es necesario para reducir el talle de cintura?

El tiempo es de aproximadamente tres a seis semanas, para que la cintura comience a reducirse.

Recomendaciones:

Para que esta prenda pueda proporcionar todos los beneficios mencionados anteriormente, es necesario tomar en cuenta algunas recomendaciones como:

- a) Usar un corset que quede más flojo de lo que se pueda aguantar, de preferencia 10 cms. más chico de lo que mide la cintura.
- b) Poner atención en los materiales con que esta fabricado el forro de esta prenda, así

evitarás irritación o alergias en la piel.  
c) Antes de usarlo por la parte del forro suavizarlo con talco.  
d) Si se usa por primera vez, ponérselo unos minutos antes para que el cuerpo se adapte poco a poco.

**Lorelei dijo...**

Hola Mercy...te cuento que peso 50 kilos y mido 1,65. Tengo un IMC de 18. Talvez en mercado libre puedas encontrar el corsé...puedes buscar también por "corset". Hay algunos sitios en internet que te explican como hacer el tuyo...el problema es que hay que saber algo de modistería y costura...también lo podrías mandar a hacer...

1 de marzo de 2011, 8:31

**Mercy dijo...**

Gracias por responder :D si, ya había visto en internet para hacerlos uno mismo.. (diy para los entendidos :P) y se algo de costura..en fin, tendré que ver ^^ que bueno que tengas un IMC de 18! casi todas las prin tienen uno de 14 o 15 como mucho..Incluso de 12 :/ yo mido 1,63 y quiero llegar a 48 y ya..no quiero tentarme con el numero 45 por las dudas ^^

1 de marzo de 2011, 10:36

**rossi dijo...**

Como me gustaría tener una cintura de modeloooo. Yo tengo dos corsés, pero no los uso mucho porque son incómodos y se respira mal, pero voy a tener que usarlos más, aunque sí me he dado cuenta de que levantan el busto y me miran más los chicos, jijiji. Todo sea por estar más bonita. Muaa a todas

24 de marzo de 2012, 9:39

**Anónimo dijo...**

Hola mi nombre es Carolina, soy de Argentina, y hace un buen tiempo que estoy disconforme con mi cintura, por q soy bastante baja, mido 1.65cm y tengo una cintura de 68cm,para reducir mi cintura estuve averiguando sobre la operación de extracción de costillas o rib removal, pero solo escuche cosas malas de esta cirugia que produce un dolor insoportable por meses, lo cual me da miedo, prefiero un medio casero, por lo que mi pregunta es la siguiente, es posible llegar a los 60cm usando corset? y si es asi, en cuanto tiempo?? ademas me gustaria saber si es posible en algun momento prescindir del corset o si es algo que hay que usar de por vida?? gracias espero sus respuestas!! me encanta el blog (mi e-mail es carito9\_10)

**Anónimo dijo...**

Hola!!! Necesito tu consejo, yo soy muy dlegada, peor mi abdomen no lo es , ni mi

cintura..... ni un poco! Estoy usando un corsé , comencé el día de ayer, peor temo que mi panza, mi abdomen abultado no desaparezca, ayudame....n osé que hacer, qué puedo hacerle ????????

19 de junio de 2011, 16:22

**Anónimo dijo...**

Saludos! Comencé mi entrenamiento con un corset de 26 pulgadas en febrero de este año, mido 1 70 y en ese tiempo pesaba 60kg y mi cintura era de 76cm debido a un accidente que tuve. Actualmente peso 56kg y mi cintura mide 70cm, mi pregunta es si aún puedo bajar medidas usando el corset de 26 pulgadas o si requiero comprar uno más pequeño para lograr dicho cometido. De antemano gracias por contestar princesas!

7 de octubre de 2011, 20:14

leticia oviedo de pedro dijo...

Tu imc 1.65 y 45 kilos esta por debajo del imc de 18.yo con 1.63 y 46 kilos estaba por debajo.ahora tengo un problema hormonal.mis estrógenos están altos.uso una talla de 11-12 años de pantalón pero mi pecho creció mucho de una 90b a un par de copas mas.se ve muy bonito y muy firme pero hice reducir mis vestidos de la talla extra small y ahora el pecho no me entra.nunca tuve pecho y ahora se ve como si llevase un wonder bra. Me siento sexy.pero si uso cierta ropa que no se ciña parece que tuviera estomago.tengo una copa d y el pecho precioso.antes era pequeño y no parecía firme.solo cambiare mi vestuario porque ahora puedo lucir pecho sin sujetador.pero me miran mucho.y a veces no me siento princesa si no algo mas sexual

25 de mayo de 2012, 20:46

liz dijo...

Hola lorelei tu blog me inspira mucho eh utilizado muchos de tus tips estoy usando a ana con mucha responsabilidad pero tengo una pregunta yo consumo 1200 calorías al día mido 153 y peso 59 kg siiii estoy asquerosa necesito bajar hasta 52 kg osea 7 o 8 kg para llegar a mi peso normal o estable en fin si ingiero 1200 calorías al día cuantas deberia de quemar al día???

hoy empeze la rutina sst 5 días ala semana 15 minutos  
Realmente espero que lo leas y si me dieras tu opinion te lo agradecería monton  
Gracias!! Tu blog me ayuda mucho  
Saludos :)

27 de abril de 2012, 16:38

Rebel Sweet dijo...

Pero es terriblemente complejo hacerlo sin perder el control,hay que tener fuerza de voluntad para no caer en la enfermedad.

Yo me veo gorda, Ana me hace verme gorda y estoy normal. Quiero llegar a mi peso mínimo saludable pero a veces pierdo en control y acabo en los huesos, es un juego peligroso, no digo que sea imposible, tú lo has echo. Pero hay que ser extremadamente cuidadosa y cuando llegas a tu meta comer con cuidado, pero en mi caso, tendría que obligarme a comer. Un saludo

28 de abril de 2012, 1:34

Anónimo dijo...

Hola.. yo me meti en este mundo inconscientemente, nunca quise entrar en esto, simplemente fue asi... lo bueno es que yo controlo esto(o eso pienso) no llegue nunca a estar internada, vomitar, sinceramente lo habre hecho como mucho 3 veces en estos 9 meses que estoy en esto.. es poco, mido 1.66m pero yo empece pesando 86kg y ahora peso 52kg. en 9 meses baje 34kg. odiaria publicar este comentario y que alguna chica haga el tipico comentario "como hiciste?" porque creo que es mas que obvio como se hace, yo empece con los blog simplemente porque busque para una tarea escolar el tema de la anorexia. yo quiero que sepan algo y es que "Pro-Ana" como es verdaderamente, son las personas que tienen un RECHAZO NATURAL A LA COMIDA, no son chicas que se obligan a no comer o se lo imponen.. las chicas "Pro-Ana" no comen porque no pueden, por mas que quieran, no lo pueden hacer porque su organismo rechaza la comida de forma natural, no "obligadamente" como son las chicas "Ana" ahora. apoyo la forma de pensar de Lorelei, porque ella tiene un concepto muy claro y formado sobre lo que es ser delgada a ser huesos caminando. la felicito, la mayoría se obsesionan con un peso bajo, que si vamos a ser realistas, no les va a servir para nada, porque lo unico que veran sera lo blanco de los hospitales, no van a poder disfrutar de su esfuerzo. hay que ser consciente. no todo es ser delgada, pero hay que admitir que la sociedad critica la anorexia pero impone como belleza la delgadez. la sociedad esta muy mal. bueno, creo que me extendi de mas.. tengo whatsapp, pero nose, podria dejar mi numero pero yo se que va a ser en vano

1 de mayo de 2012, 19:40

Anónimo dijo...

Hola

:)

Quiero comentarle a la autora que me gusta mucho la vibra que transmite. Todo lo que escribes inspira mucho, yo peso lo doble de lo que debería pesar, pero no entiendo como hacer que mis manos dejen de llevarse la comida a mi boca, es como si no me



obedecieran, no tengo control sobre mi cuerpo, necesito consejo de alguien que pase por lo mismo o haya pasado. ¿Hay alguien por aquí a quien le guste la filosofía y utilice el pensamiento para dominarse a sí mismx? Realmente no me gusta mucho basarme en estereotipos para dejar de comer. Creo que más bien busco autodestrucción. ¿Sabes algo sobre la fisiognomía filosófica? Algo tiene que ver con el autocontrol. Siento que muchas, no ofendiendo, personas se enfocan mucho en lo superficial. Yo quiero ocupar menos espacio desde un enfoque de austeridad, supongo. **Y quiero dejar la maldita adicción por la comida.** Por eso no busco unirme a los grupos que ponen aquí, todos en los que he estado son iguales, solo les interesa ser perfectas de acuerdo a los parámetros estéticos actuales.

Me gustaría platicar con esa persona, si es que existe... yo no quiero ser un palo de flaca, solo quiero poder respirar tranquila sin que en mi interior sienta que va a explotar. dejo mi numero por si hubiera alguien, algun dia +523411144164. Puedes decirme Sofía

12 de mayo de 2012, 9:47

- 17) Categoría 1: Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo  
**Código: ACPRE**

**Tabla 47. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	<p><i>“...Y quiero dejar la maldita adicción por la comida...”</i></p> <p><i>“...quiero que sepan algo y es que "Pro-Ana" como es verdaderamente, son las personas que tienen un RECHAZO NATURAL A LA COMIDA, no son chicas que se obligan a no comer o se lo imponen.. las chicas "Pro-Ana" no comen porque no pueden, por mas que quieran, no lo pueden hacer porque su organismo rechaza la comida de forma natural...”</i></p>

Predisposición negativa a la comida y al comer: las usuarias manifiestan un claro

rechazo a la comida, el que en algunos casos tiene sentido ya que se trata de aquello que impide el camino a la perfección, pero profundizan mas aún y logran configurar lógicas al respecto que tienen relación con la purificación del cuerpo, el altruismo y el rechazo natural desde el organismo humano.

**ss)Cuadro resumen 1**

categoria	subcategoria	tópico	citas
Actitudes y predisposiciones en relación al cuerpo (ACPRE)	Predisposición negativa a la comida y al comer	Referente a que profundizan en la pureza, altruismo y como hecho natural de organismo	<i>las chicas "Pro-Ana" no comen porque no pueden, por mas que quieran, no lo pueden hacer porque su organismo rechaza la comida de forma natural..."</i>

18) Categoría 2: Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo

**Código: FUCONT**

**Tabla 48. Matriz de análisis de segmentación**

<b>Categoría</b>	<b>Segmento discursivo (Cita)</b>
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	<i>"...la mayoría se obsesionan con un peso bajo, que si vamos a ser realistas, no les va a servir para nada, porque lo único que verán sera lo blanco de los hospitales, no van a poder disfrutar de su esfuerzo. hay que ser consciente. no todo es ser delgada, pero hay que admitir que la sociedad critica la anorexia pero impone como belleza la delgadez. la sociedad esta muy mal. bueno, creo que me extendi de mas..."</i>

	<p><i>“...¿Hay alguien por aquí a quien le guste la filosofía y utilice el pensamiento para dominarse a sí mismx? Realmente no me gusta mucho basarme en estereotipos para dejar de comer. Creo que más bien busco autodestrucción. ¿Sabes algo sobre la fisiognomía filosófica? Algo tiene que ver con el autocontrol. Siento que muchas, no ofendiendo, personas se enfocan mucho en lo superficial. Yo quiero ocupar menos espacio desde un enfoque de austeridad, supongo. Y quiero dejar la maldita adicción por la comida. Por eso no busco unirme a los grupos que ponen aquí, todos en los que he estado son iguales, solo les interesa ser perfectas de acuerdo a los parámetros estéticos actuales...”</i></p>
--	--

**Análisis:**

Las usuarias tratan de dar respuesta a lo que realmente significa “ana”, a cual es el verdadera razón por la que buscan alcanzar un cambio corporal, en este caso, aparecen nuevos planteamientos que ponen en tensión y en discusión lo que se planea.

Fuente de información desde conocimientos formales: la posición y la forma en que las usuarias ven al cuerpo se argumenta desde conocimientos formales, en este caso del área de modelos teóricos o filosóficos. En este caso, se plantea una nueva posición sobre cual es probablemente el motivo profundo del autocontrol y el rechazo a la comida.

*“...¿Sabes algo sobre la fisiognomía filosófica? Algo tiene que ver con el autocontrol...”*

Contenido de la información a: las usuarias hacen una profundización sobre los motivos que las llevan a actuar de cierta forma. Sus acciones comienzan desde las consideraciones que tienen sobre el cuerpo del que producen una información tal que las lleva a pensar en la presión social bajo la que viven. Una tensión que se produce tiene relación con que la delgadez tiene mucho mas que cuestiones que aborden lo corpóreo.

*“...hay que ser consciente. no todo es ser delgada, pero hay que admitir que la sociedad critica la anorexia pero impone como belleza la delgadez. la sociedad esta muy mal...”*

*“...Siento que muchas, no ofendiendo, personas se enfocan mucho en lo superficial (...) todos en los que he estado son iguales, solo les interesa ser perfectas de acuerdo a los parámetros estéticos actuales...”*

**tt) Cuadro resumen 2**

categoria	subcategoria	tópico	citas
Fuentes y contenido de la información que exponen sobre el cuerpo (FUCONT)	Fuente de información desde conocimientos formales:	lo teórico y filosófico en relación a como argumentar	<i>“...¿Sabes algo sobre la fisionomía filosófica? Algo tiene que ver con el autocontról...”</i>
	Contenido de la información en cuanto a roles asignados al cuerpo	Respecto a la tensión que se produce tiene relación con que los motivos que las llevan a la delgadez	<i>“...hay que ser consciente. no todo es ser delgada, pero hay que admitir que la sociedad critica la anorexia pero impone como belleza la delgadez. la sociedad esta muy mal...”</i>  <i>“...Siento que muchas, no ofendiendo, personas se enfocan mucho en lo superficial (...) todos en los que he estado son iguales, solo les interesa ser perfectas de acuerdo a los parámetros estéticos actuales...”</i>

- **Imágenes y/o campo de representación: (ICR)**

**Tabla 49. Matriz de análisis de segmentación**

Categoría	Segmento discursivo (Cita)
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	<p data-bbox="802 373 1386 596"><i>“...La sensual actriz Megan Fox deslumbró a sus seguidores de todo el mundo cuando se propagaron una serie de fotografías en las que luce su esbelta y contorneada figura...”</i></p> <p data-bbox="802 646 1386 722"><i>“...te cuento que peso 50 kilos y mido 1,65. Tengo un IMC de 18...”</i></p> <p data-bbox="802 772 1386 1033"><i>“...que bueno que tengas un IMC de 18! casi todas las prin tienen uno de 14 o 15 como mucho..incluso de 12 :/ yo mido 1,63 y quiero llegar a 48 y ya..no quiero tentarme con el numero 45 por las dudas...”</i></p> <p data-bbox="802 1083 1386 1159"><i>“...Como me gustaría tener una cintura de modeloooo...”</i></p> <p data-bbox="802 1209 1386 1335"><i>“...me he dado cuenta de que levantan el busto y me miran más los chicos, jijiji. Todo sea por estar más bonita...”</i></p> <p data-bbox="802 1386 1386 1604"><i>“...estoy disconforme con mi cintura, por q soy bastante baja, mido 1.65cm y tengo una cintura de 68cm,para reducir mi cintura estuve averiguando sobre la operación de extracción de costillas...”</i></p> <p data-bbox="802 1654 1386 1730"><i>“...yo soy muy delgada, peor mi abdomen no lo es , ni mi cintura...”</i></p> <p data-bbox="802 1780 1386 1864"><i>“...Comencé mi entrenamiento con un corset de 26 pulgadas en febrero de</i></p>

	<p><i>este año, mido 1 70 y en ese tiempo pesaba 60kg y mi cintura era de 76cm debido a un accidente que tuve. Actualmente peso 56kg y mi cintura mide 70cm...”</i></p> <p><i>“...a veces no me siento princesa si no algo mas sexual...”</i></p> <p><i>“...Quiero llegar a mi peso mínimo saludable pero a veces pierdo en control y acabo en los huesos...”</i></p>
--	---

### **Análisis:**

Cuerpo deseable a partir de lo sexual: en cuanto a lo figurativo las usuarias plantean el conseguir un cuerpo que sea deseable, lo cual responde a los cuerpos sexualizados y femeninos a los que en este caso admiran. Sin embargo el punto de tensión se centra en que esta identidad se puede diferenciar de lo que es “Ana”, es decir que no corresponde a esta.

*“...La sensual actriz Megan Fox deslumbró a sus seguidores (...) luce su esbelta y contorneada figura...”*

*“...a veces no me siento princesa si no algo mas sexual...”*

*“...me he dado cuenta de que levantan el busto y me miran más los chicos, jijiji. Todo sea por estar más bonita...”*

Identificación con cuerpos que aparecen en lo publico: tener un aspecto físico adecuado es lograr poseer un cuerpo igual a personajes públicos, se trata de cuerpos que aparecen en el espacio y medios públicos, su idealización comienza con estas representaciones. Existe una idealización de estas figuras en cuanto a su “perfección”, la que no distinguen de las figuras reales.

*“...Como me gustaría tener una cintura de modeloooo...”*

El cuerpo racionalizado: las usuarias hacen descripciones del cuerpo a partir de

medidas, cifras y tamaños. El cuerpo se convierte en un espacio totalmente racionalizado, donde las cifras numericas importan mas que el propio aspecto.

*“...te cuento que peso 50 kilos y mido 1,65. Tengo un IMC de 18...”*

*“...que bueno que tengas un IMC de 18! casi todas las prin tienen uno de 14 o 15 como mucho..incluso de 12 ./ yo mido 1,63 y quiero llegar a 48 y ya..no quiero tentarme con el numero 45 por las dudas...”*

*“...Comencé mi entrenamiento con un corset de 26 pulgadas en febrero de este año, mido 1 70 y en ese tiempo pesaba 60kg y mi cintura era de 76cm debido a un accidente que tuve. Actualmente peso 56kg y mi cintura mide 70cm...”*

**uu) Cuadro resumen 3**

categoria	subcategoria	tópico	citas
Imágenes y/o campo de representación que tienen respecto del cuerpo (ICR)	Cuerpo deseable a partir de lo sexual	Conseguir un cuerpo que sea deseable, lo cual responde a los cuerpos sexuados y femeninos a los que en este caso admiran.	<p><i>“...La sensual actriz Megan Fox deslumbró a sus seguidores (...) luce su esbelta y contorneada figura...”</i></p> <p><i>“...me he dado cuenta de que levantan el busto y me miran más los chicos, jijiji. Todo sea por estar más bonita...”</i></p>
	Identificación con cuerpos que aparecen en lo publico	Referente al ideal del cuerpo representado en personajes publicos.	<i>“...Como me gustaría tener una cintura de modeloooo...”</i>
	El cuerpo racionalizado:	las usuarias se plantean metas según números, pesos y medidas especificas.	<i>“...que bueno que tengas un IMC de 18! casi todas las prin tienen uno de 14 o 15</i>



		<p><i>como mucho..incluso de 12 ./ yo mido 1,63 y quiero llegar a 48 y ya..no quiero tentarme con el numero 45 por las dudas..."</i></p>
--	--	--