



La configuración de la narrativa histórica en los estudiantes secundarios de la comuna de Maipú: Temporalidad y progreso desde la perspectiva juvenil.

Alumna: González Serrano Natalia Fernanda.

Profesor guía: González Calderón Fabián.

Tesis para optar al Grado de Licenciado en Educación.

Tesis para optar al título de Profesora de enseñanza media en Historia y Ciencias Sociales.

Santiago, 2014

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar y por lo que representan en mi vida, agradezco a mi familia por su comprensión y por el apoyo que siempre me brindaron.

Al colegio Rosita Sánchez; colegio que abrió sus puertas en donde pude desempeñar mis primeras prácticas, así como también mi investigación de tesis.

También deseo agradecer especialmente al profesor Cristian Valdés, quien tuvo la disposición en aceptarme y por apoyarme para que pudiera desarrollar este trabajo.

Para finalizar, mi sincero agradecimiento al profesor Fabián González por guiarme en este proceso tan importante para mí.

Índice.

Introducción.....	1
Formulación del problema de investigación y justificación.....	4
Objetivos de la investigación.....	6
Capítulo I Marco teórico.....	7
Capítulo II Marco metodológico.....	28
Capítulo III Reconstruyendo el aula de historia y ciencias sociales.....	34
Capítulo IV Analizando la narrativa de los estudiantes.....	54
Capítulo V Interpretaciones.....	81
Conclusión.....	96
Bibliografía.....	104
Anexos	
Observaciones.....	107
Cuaderno Administración.....	103
Cuaderno Dibujo.....	140
Prueba.....	156
Afiches.....	160
Entrevista estudiantes de administración.....	168
Entrevista estudiantes de dibujo.....	176
Comentario de los profesores evaluadores.....	186

INTRODUCCIÓN

No hay duda que dentro del contexto escolar, existen actores que son diferentes los unos de los otros, cuestión que generan una diversidad asombrosa dentro de las dependencias del colegio. En su mayoría; esta diversidad no es tomada en cuenta dentro de los estamentos del colegio como en la misma configuración de las clases, dejando de lado las experiencias previas de los educandos, siendo estos invisibilizados. Resulta, de esta forma, que lo importante termina siendo el conocimiento que es entregado por los docentes y no el que los estudiantes tienen previo al ingreso de la escuela.

De esta forma, los profesores dejan de lado la *carga histórica previa* (o memoria social) de los estudiantes para insertar los conocimientos que consideran relevantes dentro del sistema oficial. El sistema ve a los estudiantes como una tabula rasa, quienes deben adquirir determinados conocimientos que ya están delimitados por pautas dictadas por estamentos superiores (currículum, ministerio, etc.) con el fin de formar a sujetos que adhieran rápidamente al sistema. A pesar que la aseveración antes mencionada puede ser un poco violenta, la narrativa histórica de los estudiantes puede recibir una gran contribución a través de diversos factores, que se podrían potenciar dentro de la escuela, pero que lamentablemente, dentro del contexto escolar, dejan a las construcciones previas de los estudiantes en un plano secundario con el fin de imponer la narrativa histórica oficial.

Por ende, la narrativa que los estudiantes construyan deberá ser acorde a los cánones hegemónicos. De esta forma, las clases estarían limitadas a tomar en consideración como importante todo lo que se impone dentro de un determinado currículum, dejando de lado las otras formas en que los estudiantes puedan enriquecer sus narrativas.

Pero, qué tiene de importante esta investigación. A nuestro juicio, hay dos elementos a considerar. En primer lugar, es de suma importancia rescatar al estudiante como un actor que tiene una memoria social, la cual está en constante modificación, la cual se debe a que como todos sabemos la Historia no es una disciplina que está inmóvil, sino que es dinámica

por la confluencia, influencia y acciones de los actores sociales, los cuales entregan determinados patrones para que la Historia vaya progresando y a su vez produzca nuevas interpretaciones (narrativas) de un mismo suceso narrado bajo paradigmas diferentes. Este factor es un punto muy importante para la construcción de una narrativa, debido a que sustentaría la mutabilidad de una determinada narrativa histórica por parte de los estudiantes.

En segundo lugar, es de suma importancia ver como los estudiantes van elaborando una determinada narración sobre temas, problemas o aspectos específicos de la asignatura de Historia y Ciencias sociales, conociendo de esta forma, la manera según la cual configuran su narrativa histórica. Ante esto nos centraremos principalmente en la forma como ocurre el aprendizaje histórico, ya sea a través de la construcción de una narrativa temporal continua o discontinua.

Los parámetros en los cuales los estudiantes se deben apoyar provienen en primera instancia de lo que llamaremos su *configuración narrativa previa*, la cual estará en constante relación con la disciplina histórica. Generando de esta forma una *narrativa escolar*, en la cual el estudiante exprese sus concepciones sobre la temporalidad y el progreso y una explicación sobre estos conceptos. Es decir, si existe un progreso evolutivo, o si en vez de progreso positivo estamos en presencia de procesos involutivos.

Por otra parte es de suma importancia explicar el contexto en el cual se desarrolló la investigación. El trabajo de campo tuvo lugar en el Colegio Particular Subvencionado “Rosita Sánchez”, ubicado en la comuna de Maipú, cuya característica principal es ser un colegio técnico profesional que imparte dos especialidades: Administración de Empresas y Dibujo Técnico.

La razón principal que motivó la elección de este centro educacional fue mi interés por la misión institucional enfocada principalmente a formar a los estudiantes para enfrentarse al mundo laboral, entregándoles diferentes herramientas para poder entrar al mundo de la competencia laboral. Tomando en consideración esos aspectos, centré mi atención en esta institución por diversas razones. En primer lugar, porque al estar insertos dentro de un colegio que imparte carreras técnicas, los estudiantes tienen una formación diferente al

común de los colegios, puesto que se centran en su mayoría en prepararlos en los ramos que configuran su futura profesión, enfatizando mucho más estas áreas, y dejando de lado en los cursos superiores (me refiero a los jóvenes que cursan tercero y cuarto medio) la enseñanza más prolija de las asignaturas “básicas”, en donde Historia y Ciencias Sociales es la principal desplazada dentro de este tipo de currículum técnico. Esto se puede ver perfectamente en la disminución de las horas de Historia, horas que se anexan a los ramos de la especialidad.

Finalmente, el fenómeno que nos interesa es conocer como los estudiantes desarrollan una determinada narrativa histórica, la cual estaría avalada por los conocimientos entregados bajo la tutela del profesor y de los límites entregados por los programas oficiales. Allí se puede observar un fuerte apego a la instalación del mito de la continuidad histórica, en donde la temporalidad se vuelve un factor relevante para entender y aprender la disciplina histórica.

El desarrollo del trabajo arrojó resultados que muestran que los estudiantes generan fundamentalmente dos tipos de narrativas, una de estas está arraigada a los parámetros que el docente entrega en sus clases, en donde los estudiantes y sus subjetividades son invisibilizadas, mientras que la otra narrativa histórica que los estudiantes construyen tiene muy presente sus *cargas históricas previas*, las son el cimiento principal para poder configurar su narrativa histórica.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El problema en el cual nos centraremos en esta investigación está relacionado principalmente en la *configuración de la narrativa histórica* de los jóvenes. Dentro de este proceso no solamente juega un papel primordial los conocimientos que son entregados dentro de las clases de Historia y Ciencias Sociales, sino que también de los aprendizajes previos (Maurice Halbwach, 1950; José Lopez, 2009), entiéndase como esto: la memoria social o *carga histórica previa* de los estudiantes. Siendo estos factores relevantes para que los jóvenes puedan crear una narrativa histórica completa, en donde su historia cotidiana o cercana está en constante aproximación con la Historia oficial.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, el problema que genera esto es el siguiente. En la escuela la narrativa oficial es la que da eje al aprendizaje que los estudiantes deben poseer al término de su enseñanza, por ende se otorga más valor y horas de trabajo a su enseñanza. Aparece, de esa forma, una problemática evidente ¿De qué manera la historia vivida por los estudiantes se vincula con lo aprendido en la escuela? (Salazar, 2003; Halbwach 1950). Lo anterior muestra, la disputa entre un relato único versus una configuración diversa, en donde cada uno de los estudiantes tiene una apreciación diferente y/o una carga histórica distinta.

Dentro de la problemática señalada, uno de los aspectos que se pondrá mayor énfasis serán las narrativas transmitidas por la escuela, analizando si estas tienen instaladas dentro de su discurso, matices de temporalidad, donde la continuidad histórica y el progreso puedan presentarse bajo formas lineales y progresivas (positivas), negativas, o simplemente, identificar que no existió dentro de la narrativa un progreso definido.

Por otra parte, es importante tener en consideración en esta investigación, que muchas veces dentro del desarrollo de una clase de Historia, los profesores tienden a olvidar que los estudiantes poseen conocimientos previos, los cuales pueden ser incluidos en las clases con

el objetivo de complementarlas y a su vez para que ellos puedan ver y reconocerse como actores activos dentro del desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje. Así, no podemos dejar de lado las complejidades del aprendizaje de la Historia por parte de los estudiantes, puesto que este punto es de suma importancia para poder crear una narrativa más íntegra y significativa.

También el otro punto que cabe resaltar, es saber cuál es el nivel de influencia que tiene dentro de la narrativa histórica escolar el mito de la continuidad y por ende cabe resaltar la influencia de la narrativa oficial que entrega el colegio y si esta aplasta las diversidades que hay dentro de una sala o si se comporta como un ente que guie esas diversidades, para construir de esa forma una narrativa más potente.

Tomando en consideración lo mencionado en los párrafos anteriores, el tema que sale a palestra de forma inmediata es el posible deterioro que tiene el pensamiento crítico de los jóvenes dentro de la formación que reciben en el colegio Rosita Sánchez, puesto que enfatizan su enseñanza hacia el área técnica en desmedro de las disciplinas que ayudan en la formación de un pensamiento más divergente, resaltando de esta forma la disminución de las horas de la asignatura de Historia.

Teniendo en cuenta lo mencionado en los puntos anteriores, la pregunta de investigación se centrará principalmente en: ¿Cómo configuran los estudiantes una narrativa histórica tomando en cuenta los conceptos de temporalidad y progreso aprendidos en el aula? y ¿De qué manera se relacionan las narrativas oficiales con la construcción narrativa de los sujetos?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Objetivos generales:

- 1.-Identificar el concepto de temporalidad y progreso en la construcción de las narrativas históricas de los estudiantes del Colegio Rosita Sánchez de Maipú.
- 2.-Comprender el proceso de construcción de la narrativa histórica de los estudiantes del Colegio Rosita Sánchez de Maipú.

Objetivos específicos:

- 1.- Reconocer las diferencias y tensiones entre la narrativa histórica de los estudiantes y la *narrativa escolar*.
- 2.- Analizar la presencia del mito de la continuidad y el progreso en las narrativas históricas presentes en el caso aludido.
- 3.- Identificar las características de los conocimientos previos de los estudiantes.

CAPÍTULO I:

MARCO TEÓRICO.

I Las variantes del aprendizaje histórico.-

En este aspecto, los autores proponen como el docente dentro del aula puede mezclar de forma óptima los aprendizajes que los estudiantes tiene antes de entrar bajo la tutela de la escuela, en donde la carga histórica y sus aprendizajes previos pueden ser relevantes dentro de una clase de Historia, puesto que de esta forma el aprendizaje de esta disciplina sería más diverso.

La primera autora que mencionaré dentro de este estudio es a Suzanne Citron quien hace una importante distinción, mencionando que *“la historia está en la articulación de la ruptura entre el sistema de pensamiento heredado, sobre el que se apoya la cultura y los saberes clásicos”* (Citron, 1980, p. 2). En esta cita, se puede inferir que en la configuración del aprendizaje histórico existen diversos factores que ayudan en la construcción de los relatos de los jóvenes, que es una mezcla entre la carga histórica heredada de su círculo más íntimo (familiar y amistades, teniendo como factor primordial la memoria), de los estímulos e información extraídos de los medios masivos de comunicación, los cuales son de cierta forma contrapuestos por el contenido entregado en el colegio.

El segundo autor que mencionaremos es a Diego Higuera, el cual recalca que los sujetos poseen una carga histórica previa, la cual la heredan o adquieren de su círculo más cercano.

Ante esto, dentro de la investigación, salen enmarcados unas propuestas para hacer más significativo y cercano el aprendizaje de la Historia. El ejemplo que nos da Higuera (2010) es *“establecer relaciones entre los diferentes acontecimientos ocurridos en los periodos estudiados, así como su vinculación con un proceso histórico a nivel local e internacional”*

(p. 66). Esto se centra principalmente en acercar con ejemplos cotidianos y familiares el contenido académico, el cual será a su vez comprendido de forma integral.

Otra de las opciones que se puede inferir en el texto es que recoge la carga histórica y las narraciones que tienen los estudiantes mediante preguntas alusivas a un tema, en donde uno puede mezclar y contrastar estas “vivencias” con el contenido de clases. Resaltando de esta forma las subjetividades y las concepciones que tienen los estudiantes.

El tercer autor que hace mención a esta temática es Jorn Rusen; el cual se centra en el aprendizaje mediante la comparación como si esta fuera una acción digestiva en la cual la experiencia de los estudiantes fuera un concepto fundamental para poder crear competencias en las áreas como la narrativa, que a la vez debe estar vinculada con la orientación en el tiempo.

Para lograr esta mentalidad de aprendizaje, debe estar presente factores teóricos vinculados a tres elementos constitutivos: el primero que menciona es la experiencia, luego la interpretación y por último la orientación.

Con estos tres conceptos ya antes mencionados, los estudiantes vinculan tanto los textos leídos como su propia experiencia; en donde los educandos se apoyarán en los aspectos cotidianos para poder comprender los contenidos mediante un análisis que generan nuevas aristas que abren paso a una construcción de la narrativa.

En otras palabras, la narrativa es un arma muy poderosa para la comprensión de la Historia, en donde no solamente se involucran un factor unicausal, sino que dentro de la configuración de un determinado hecho, el cual posteriormente será estudiado y analizado existirán diversas formas para abordar y comprender el contenido, entregando de esta forma a los estudiantes la libertad en cuanto a recursos para aprehender aquel contenido, ponderando en este una significancia para el educando.

El cuarto autor que se relaciona con el tema del aprendizaje es Keith Barton (2010), el cual tiene como eje de investigación que *“los estudiantes de primaria y primeros cursos de secundaria tienen una comprensión muy pobre”* (p. 102), en donde dentro de estos cursos

se puede apreciar que la configuración del como ellos aprenden Historia y de qué forma van desarrollando el concepto de progreso.

Por tanto, el concepto de progreso recae principalmente en factores que están relacionados íntimamente con el modo de aprendizaje histórico y dentro de esta “primera” etapa se relacionan aspectos como: La evaluación en los aspectos relacionados en la evolución tecnológica y de los modos de vida. En donde los ejes fundamentales recaen en la configuración del pasado, comprensión de pruebas históricas y las acciones que los individuos hicieron dentro de su contexto. Siendo este progreso material un cimiento importante para el aprendizaje óptimo del contenido, el cual entregará las pautas a los estudiantes para su posterior construcción de una narrativa histórica.

Tomando en cuenta el aprendizaje histórico, los estudiantes de primaria tienden a usar como herramienta fundamental la imaginación, la cual les ayuda para completar de forma rápida los vacíos del relato histórico que es integrado. Considerando esto, los docentes deben prestar atención a este factor, puesto que debe corregir y a la vez complementar la conclusión (o panorámica cumplida por los estudiantes), puesto que si no lo realiza, el estudiante estará aprendiendo una configuración o relación probablemente errónea.

Luego, otra de las estrategias de aprendizaje que él autor propone, es la comparación de ciertos rasgos (relacionados en primera instancia con el progreso material) de una época determinada, para luego ir complejizando esta comparación, viendo rasgos sociales, económicos y modos de vida; siendo este un aprendizaje gradual.

Siguiendo con el estudio del autor aludido, él se centra fundamentalmente en la figura de los estudiantes de primaria, los cuales tienden a relacionar la Historia con el pasado y que este no tiene relación con lo que se está viviendo ahora, pero aquel factor, a medida que las clases avanzan y los estudiantes adquieren y manejan diversas herramientas para comprender mejor el contenido, en el cual van ponderando que el pasado tiene una relación directa con el presente, puesto que este entrega los precedentes para una posterior configuración.

De esta forma se puede concluir que los estudiantes van adquiriendo de una forma gradual las herramientas necesarias para construir una narrativa histórica que sea satisfactoria para ellos, debido a que van conociendo y aprendiendo nuevos contenidos y diversos puntos en los cuales se puede comprender un mismo proceso, avalando de esta forma que la multicausalidad en conjunto con los intereses de los educandos forman una base fundamental para formar sus narrativas históricas.

Siguiendo con esta misma categoría, Rodrigo Henríquez, se enfoca principalmente en el desarrollo de la comprensión histórica que los estudiantes van adquiriendo a medida que nuevos aprendizajes (sean dentro del aula como fuera de esta) estén siendo adquiridos por los educandos. Siendo esta información un punto inicial para la comprensión de un contenido.

En el principio del texto “La didáctica de la Historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual”, Henríquez narra una panorámica general en donde menciona las habilidades que los estudiantes deben aprehender y desarrollar a medida que su formación fluya. En donde se pueden distinguir dos grandes grupos. El primero de estos se encuentran: Conocimientos, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluar y crear. Mientras que el segundo grupo está ligado a la comprensión de la información, en donde las habilidades comprometidas son: Memorizar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear.

Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, estas habilidades en su conjunto sirven para “*comprender el pasado, para conocer el presente*” (Henríquez, 2013, p.161). Dentro de este aspecto, la comprensión del pasado y la continuidad histórica son relevantes dentro del proceso de aprendizaje.

La relevancia del primer grupo está ligada principalmente con darle sentido al pasado, puesto que le da importancia a los conocimientos, a la comprensión, análisis, síntesis; acciones las cuales están relacionadas íntimamente con las acciones de los estudiantes. Por otra parte, se puede unir al segundo grupo que enfatiza en las habilidades de los educandos, puesto que la “*adquisición de nociones temporales (...) que se complejizan con el tiempo físico para llegar a una etapa más compleja del tiempo histórico*” (Henríquez, 2013, p. 169). Mostrando de esa forma como se complejiza el proceso de aprendizaje de los

estudiantes, desarrollando este proceso de forma pausada para cerciorarse que las habilidades y la comprensión del contenido en cuestión sea óptimo.

Es importante mencionar que la conciencia histórica es como nosotros representamos tanto el pasado como el presente; siendo este acto netamente subjetivo, puesto que un individuo pone en práctica sus vivencias para que luego estas sean relacionadas dentro de un marco temporal histórico.

Por todo lo aludido en los textos anteriormente descritos, podemos concluir que la carga histórica de los estudiantes es algo fundamental para la construcción íntegra de un aprendizaje, por ende, es de suma importancia centrarse y trabajar con el contexto del estudiante.

La similitud que tienen estos autores es que consideran que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es de suma importancia relevar constantemente las experiencias previas de los estudiantes, puesto que desde estas subjetividades ellos tienen el nexo para generar una comprensión íntegra, significativa y cercana del contenido con sus propias experiencias y necesidades, generando de esta forma un acercamiento a la Historia, en donde lo fundamental para el desarrollo de la clase serían los conocimientos previos de los estudiantes.

II.- Factores que inciden para generar una narrativa dentro de los jóvenes.

Para empezar con la exposición de los autores, es relevante destacar que el concepto de narrativa es interdisciplinario, siendo este estudiado bajo diversas esferas disciplinares. En lo general, los autores que voy a aludir en este punto, tienen como base que la narrativa está unida de forma íntima con las experiencias previas y subjetividades, entendiéndose este término como contexto, un mundo más cercano que rodea a un determinado individuo, etc. Siendo estos factores los que influyen en la comprensión y en la narración que ellos vayan construyendo.

El primer que está dentro del análisis es Philip W. Jackson, el cual menciona la existencia de un torrente inmenso de información que está en constante cambio y contacto con los sujetos, siendo esta mutabilidad la característica principal que recae dentro de las narrativas que crean los estudiantes, debido a que esta se va adaptando las veces que son convenientes para satisfacer las necesidades de los sujetos. De esta forma se puede acotar que las narrativas son variables y van a depender de los intereses y de la información que los individuos posean en ese momento.

Una de las cosas importantes que releva el autor, es el fin (o uno de los fines) de la narrativa, *“el cual lo centra específicamente en la presencia de una conciencia colectiva y la forma de vida que está pasando en un determinado espacio”* (Jackson, 1998). En donde considera que las subjetividades son un factor importante para generar una narración, la cual permite atribuirle al individuo un determinado sentimiento de pertenencia a un espacio, comunidad, contexto, etc. De esta forma el relato será el resultado de todos los impulsos significativos de los jóvenes.

La segunda autora que mencionaré en este punto es Sigrun Gudmundsdottir, alude que la narración es un recurso utilizado por los docentes de modo que trasciende las disciplinas y a su vez es una “técnica” que los individuos van adquiriendo paulatinamente dentro de su formación (tanto dentro de la educación formal, como también en la vida cotidiana). El

desarrollo de una narrativa en lo general, nos ayuda a configurar una percepción del mundo, la cual como resultado nos entrega una interpretación que está llena de valores y selectividad, por ende las configuraciones de las narrativas son subjetivas y diferentes dentro de un espectro delimitado (Como lo es en el colegio).

Dentro de la configuración de la narrativa, se desprenden dos factores fundamentales que ayudan a generar una narrativa más centrada, en donde es muy importante la presencia de terceros para guiar la mencionada configuración:

El primer factor plantea que dentro de la narrativa existen determinados personajes, sucesos y espacios en donde se desarrollan un determinado acontecimiento, los cuales van creando el contexto general de la narrativa. Mientras que, el segundo factor que es mencionado es el discurso, en donde lo principal es el relato, la narración y expresión. Siendo estos dos factores los principales para abordar un análisis de una determinada narrativa sea histórica o literaria.

Dentro de la investigación que realiza la autora mencionada, se centra fundamentalmente en la figura del docente, puesto que a partir de ella va indagando como este trabaja las diversas narrativas con sus estudiantes.

Esta investigación arrojó que las narrativas trabajadas eran analizadas y contextualizadas mediante las experiencias previas de los estudiantes, siendo estos partícipes en todo momento de la clase. Aquellas intervenciones que realizaron los educandos eran en función principal de interpretar utilizando su cotidianeidad y los contenidos que se abordaron en la clase. De esta forma podemos mencionar que las narraciones que va a ser entregada a los estudiantes será una mezcla prudente entre los saberes oficiales y la lectura (o interpretación) que a un contenido se le quiera dar.

Otra de las cosas que se puede rescatar del texto es la función que tiene la narración, en donde la interpretación, la experiencia y originar el acto de difusión (sea de forma oral o escrita), son los factores principales dentro del proceso narrativo. *“En donde la significancia y el sentido que nosotros les damos a los acontecimientos nos ayudan a generar una comprensión más amplia gracias a la ayuda de las fuentes en donde uno extrae la información, para luego crear nuevos textos que sean más cercanos a nosotros,*

satisfaciéndonos las necesidades que nuestro contexto nos pide” (Gudmundsdottir, 1998). Ante esto podemos acotar que los sujetos al momento de leer, ellos van significando y resignificando el contenido, adaptando este para que sea más significativo en sus subjetividades.

El otro autor que trabaja con el tema de la narrativa es Sophie Haroutonian-Gordon. Ella menciona que la narrativa que se debe generar dentro del espacio estudiantil tiene que ser una aproximación constante con la cotidianidad del estudiante, la cual se irá complejizando a medida que esta se vaya relacionando e involucrando con el contenido entregado en la clase.

Dentro de la investigación de la autora, el aporte que realiza es el análisis de una actividad en donde la profesora de literatura estaba siendo observada pregunta a sus estudiantes si ellos alguna vez experimentaron el sentimiento de venganza y el por qué lo sintieron. Con esta simple pregunta, los estudiantes comenzaron a responder en base a sus experiencias previas.

Teniendo en cuenta las respuestas entregadas por los estudiantes, la docente comienza a analizar el libro de “Romeo y Julieta”, de esta forma comienza una discusión de análisis del libro, en donde las expectativas de los estudiantes, sus conocimientos previos y la lectura previa del libro fueron los puntos principales para la comprensión íntegra de la historia.

Ante esto, la autora aboga en mostrar y trabajar a partir de la cotidianidad, de la experiencia, de los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre un determinado tema, siendo esta metodología transversal en las asignaturas que imparten el colegio.

Mientras que el último autor que mencionaré es Kieran Egan, el aporte que nos entrega su artículo es de suma importancia para entender como la narrativa va evolucionando paulatinamente y como esta se va ejercitando a medida que uno va creciendo y adquiriendo nuevas competencias y herramientas dentro del desarrollo de un individuo. De esta forma, el autor hace tres distinciones de las etapas de la narrativa, las cuales son los pasos previos para apoderarse de una narrativa más nutrida.

La primera etapa (u observación como este la denominó) está centrada en la construcción e identificación de conceptos binarios o en algunos casos antagónicos, resaltando dentro de estos aspectos la diferenciación entre frío/caliente, bueno/malo, alto/bajo, etc. A partir de esta base, el sujeto aprenderá los matices que existen dentro de esas dualidades construidas.

Luego y ligada a la primera etapa se podría ubicar la organización de estos conceptos binarios y darles la característica de abstracción; mostrando una mezcla de algo concreto con factores abstractos que son favorecidos por la imaginación. De esta manera se generaría una comprensión de un contenido en forma más fácil.

Por último, se ve relacionado el aprendizaje y el currículum, en donde se muestra de forma gradual que el aprendizaje no solamente se centra en cosas particulares (relacionadas al aprendizaje esperado por el currículum), sino que esté en concordancia con las generalidades y subjetividades del estudiante.

Tomando en cuenta los tres pasos previos para apoderarse de una narrativa, podemos mencionar que para crear una narrativa, es necesario haber experimentado diferentes estadios narrativos, los cuales son la base para hacer abstracciones, relaciones, interpretaciones que nos ayudan a formar de una manera óptima una determinada construcción.

Dentro de los autores antes mencionados, pudimos apreciar que todos abogan a que los estudiantes y sus subjetividades deben ser los principales actores para el desarrollo tanto de una clase, como en específico en la configuración de su propia narrativa. Por ende, es de suma importancia enfocarse en el equilibrio, en donde se enseñen los contenidos que son dictaminados por el currículum, pero que a la vez este esté en concordancia con las realidades que los estudiantes tienen.

Tomando en cuenta aquello, se debería motivar a los estudiantes al desarrollo de su nivel narrativo, en donde las relaciones, preguntas abordadas desde su propia cotidianidad sean la base para juntar el “mundo académico” con el “mundo cotidiano”, de esta forma no verán al primero mundo tan lejano, sino que algo que está presente en la vida de los estudiantes y que a la vez permite enriquecer los argumentos y a la vez resignificar los contenidos entregado en clases.

III.- La presencia de la temporalidad dentro del desarrollo de la narrativa histórica.

El situarnos temporalmente, es una de las acciones que los individuos hacen en lo cotidiano para poder dar a entender de mejor forma las acciones y las narrativas que ellos están construyendo, por ende es de suma importancia relevar el aspecto temporal quien nos entrega un margen que utilizamos principalmente para ordenar desde las acciones más simples en un día como a la vez para ayudar en la construcción de una narrativa histórica.

Dentro de este punto, señalaremos que la temporalidad ha sido construida y modificada a medida que nuevas necesidades se presentan, las cuales los antiguos paradigmas quedan obsoletos para poder dar una respuesta a esas nuevas preguntas.

Para comprender mejor este punto, nos referiremos a la autora María Inés Mudrovcic, la cual alude a que la concepción de temporalidad está instaurada bajo las premisas Cristianas, en donde esta composición rígida se debe utilizar para “colocar” a los sujetos dentro de márgenes temporales.

Ante esto la autora muestra la configuración de una línea de tiempo, la cual enfatiza que es utilizada en los tiempos modernos, teniendo como característica la idea del tiempo lineal. También, elimina el carácter el carácter sacro de los acontecimientos, mientras que por último, relaciona la idea de la fe como el antecedente de la idea del progreso. De esta forma, existe una continuidad en una determinada narrativa, mostrando que dentro del ámbito religioso va desglosando una idea lineal y progresista, que no es un cambio en un ciento por ciento, sino que es la adecuación de los parámetros cristianos dentro de nuevos paradigmas.

Ante esto podemos acotar que la temporalidad que propone es de carácter continuo, en donde su proyección futura radica en condiciones mejores que las que ellos tenían en su pasado.

El sentido de la historia. Esta teoría define una continuidad entre las concepciones cristianas y moderna de la historia (...) prevalece la idea de que la modernidad concibe la historia a

partir de la idea de progreso y que esta representa una adquisición propia del iluminismo dieciochesco (Mudrovic, 2005, pág. 42).

Tomando en cuenta lo mencionado sobre la temporalidad, este mito está inserto en el inconsciente tanto de los profesores como de los estudiantes, debido a que se sigue tomando en consideración los parámetros que delimitan y a su vez que contienen un determinado hecho histórico, generando de esta forma que todo tipo de acontecimiento, de personajes, de concepciones, de narrativas deben estar fundadas bajo la tutela de una estricta temporalidad de fe, la cual se modificó connotando a esta como progreso.

Por otra parte y dentro de este mismo tema, se encuentra el autor Joan Pagés, él entiende que la temporalidad histórica está construida por los historiadores, por las editoriales de los libros, por la forma y la ponderación que los docentes y los estudiantes generen en el momento del proceso de la enseñanza- aprendizaje, de esta forma se supone que cada uno es libre de crear sus reglas, las cuales sean acordes a las necesidades de los individuos. Pero cabe destacar que aquella construcción es la forma óptima para la comprensión de un determinado tema histórico o más bien, para una configuración de una narrativa histórica.

Pero lo mencionado anteriormente, los estudiantes tienden a relacionar el tiempo histórico con el contenido, viéndose imposible la posibilidad de estudiar y comprender estos de forma separada. Esto se debe a que la temporalidad (entiéndase como cronología) está tan internalizada con el desarrollo de una narrativa. Siendo esta no necesariamente un punto maligno dentro de lo investigado, sino que este concepto es utilizado de forma virulenta, en donde el abuso de esta cronología directamente relacionada con el progreso está inserto en el modo de concebir la Historia.

Por lo visto en los párrafos anteriores, puedo resumir la idea ya expuesta mediante una cita extraída en el texto, la cual es la siguiente.

Tiempo histórico es entendido como un tiempo externo a los hechos objetivos, que actúan de manera lineal, acumulativa. El tiempo histórico es para el positivismo el tiempo de la medida, de la cronología. Para los críticos del positivismo, el tiempo y el hecho histórico son objetos construidos por el historiad debe explicar las reglas y los propósitos de su construcción [Joa98].

Tomando en cuenta lo mencionado en la cita se puede inferir con claridad que dentro de la construcción de una narrativa es que existen dos posturas las cuales dentro de la historia oficial una está más presente que la otra, apoyando y/o propagando la postura positivista mostrando que la cronología impera dentro del marco de enseñanza- aprendizaje.

IV.- Memorias: Factores primordiales para la construcción de una narrativa histórica.-

Dentro de esta categoría, revisamos a los autores que entregan una explicación de las funciones y los tipos de memorias que están en constante movimiento en la construcción de una determinada narrativa histórica.

El primer autor que tiene una clara caracterización sobre este fenómeno es Gabriel Salazar, el cual hace referencia a los poderes fácticos, siendo este concepto abordado en gran medida en el capítulo seleccionado “ Función perversa de la Memoria oficial, función histórica de la memoria social: ¿Cómo orientar los procesos autoeducativos?”, siendo estas funciones y/o estrategias (poderes fácticos) insertadas por las clases dominantes para ejercer un determinado poder en la población, la cual homogeniza y delimitada tanto por la presencia valórica como en los relatos históricos de héroes, militares, combates, etc. Mostrando claramente dos grupos: los que obtienen la victoria y los que son derrotados.

Dentro de las entidades que homogenizan, existe otro factor importante el cual es la escuela, puesto que esta institución es el arma fundamental para la propagación y la homogenización de los nuevos individuos que en su futuro aportarán a la sociedad.

Tomando en cuenta la imposición ejercida por los poderes fácticos, cabe mencionar que este tipo de instauración no es la única, sino que esta se ve relacionada en torno a la presencia de una memoria social, la cual de cierta forma es concordante con los integrantes de una sociedad. Aquella aseveración se llama memoria social, la cual es una construcción que deja de lado los parámetros de la oficialidad, porque en su elaboración no va tomando como guía las narrativas oficiales sino que las experiencias de los sujetos. En consecuencia, ambas memorias están en constante pugna, siendo el espacio más afectado por esta discusión la escuela.

Uno de los factores que se puede ver a lo largo del texto, es la importancia de la memoria oficial dentro de la sociedad. Una de las primeras cosas que menciona es que tiene un papel paternal, en donde *“Fundadores y legitimadores necesitan, por razones distintas pero con igual urgencia, construir una memoria oficial opuesta a la inercia histórica que arrastra el*

sistema institucional legítimo, para, una vez construida, ampararse de ella” (Salazar, 2003, pág. 439)

De esta forma, debe existir una homogenización ligada a los parámetros valóricos e históricos los cuales sirven para replicar y mantener el sistema hegemónico intacto y a la vez de crear de forma integral a individuos aptos y beneficiosos para la configuración social deseada por las clases hegemónicas.

Retomando a la institución escolar, se puede señalar que es la opresora de las memorias sociales y de los relatos individuales, puesto que imparten la memoria oficial en desmedro de la carga histórica de los estudiantes, realizando una imposición de la memoria oficial como si fuera un tanque cultural, el cual aplasta sin discriminar las concepciones y relatos de los jóvenes.

Dentro de esta concepción, es importante mencionar que existe una clara idea del progreso, en donde se hace la comparación con los valores y actuar del pasado, el cual es simplemente un claro desorden, que no está ligado a una mutación que sirvió como pauta para la configuración de nuestros parámetros actuales, generando de esta manera una negación y ruptura, por ende, se debe olvidar las deformaciones de los hechos del pasado para construir los cimientos aptos para una sociedad a pesar que los sujetos deberían olvidar los factores trágicos de la Historia. De esta forma no existiría un punto de comparación, de crítica debiendo a que se estaría imponiendo el olvido.

Es importante señalar que en la construcción de la memoria oficial, no está en un ciento por ciento arraigada en factores nacionales, sino que también se integran las influencias del occidente, en el cual destacan la memoria de la civilización. En donde se puede aludir que en el país *“colonizado insiste en dejarse atraer inercialmente hacia el carrusel giratorio de la metrópolis”* (Salazar, 2003, pág. 445), esto quiere decir, que a pesar de imponer una historia y/o valores en una sociedad, algunos parámetros estarán siempre en contacto con los márgenes que están instaurados en otro continente.

Con lo mencionado en el párrafo anterior, dentro de la configuración histórica oficial está cargada de relatos nacionalistas, resaltadas de figuras heroicas y hechos emblemáticos, los cuales están en concordancia con los valores y la moral relacionada con la religión. Esta

mezcla forma parte de la memoria oficial, que homogeniza y entrega parámetros racionales y moralmente correctos.

Teniendo en cuenta que esta imposición y/o difusión tiene relación con la influencia de los medios de comunicación, quienes manipulan todo tipo de información para conseguir un fin determinado; en donde bajo este contexto sería el siguiente: De que los jóvenes tomen un tiempo para asimilar y maquinar esa información y a su vez imponer de cierta forma la difusión y propagación de la memoria oficial, la cual es la “*máquina sembradora de olvido*” (Salazar, 2003,448).

Por ende, los jóvenes tienen una relación con la Historia de forma impuesta por los estamentos superiores y los medios de comunicación, pero que a la vez estos mecanismos tienen determinados escapes para liberar al sujeto, siendo estos medios las configuraciones colectivas o sociales, las cuales deben ser rescatadas en los espacios públicos.

Tomando en cuenta lo que expuesto en los párrafos anteriores, se puede tomar un punto de concordancia en la relación con el cimiento histórico que los estudiantes poseen, el cual está relacionado con la Historia oficial, mostrando solamente lo que las clases hegemónicas quieren. En consecuencia uno debe mostrar las diversas ramificaciones y actores que se involucran en el desarrollo histórico, dejando en claro que los jóvenes son actores activos de esta y no meros reproductores.

Otro autor que también trabaja sobre la memoria es Steve Stern, el cual menciona que existen memorias sueltas y emblemáticas, que en el ámbito social están bastante dispersas. Ambos conceptos señalados interactúan mediante un aspecto en común, el cual es la interacción de coyunturas y hechos históricos (Stern, 1998).

Es importante señalar que el estudio de este autor, se centró en el periodo del Golpe Militar, pero esto no quiere decir que sus categorías en el ámbito de la memoria no se puedan emplear en otros contextos.

Podemos acotar que dentro de la construcción de un relato histórico determinado está cargado de subjetividades, las cuales, de cierta forma estaría en una disputa constante con la memoria emblemática que está representada por la cultura hegemónica.

Ante esto es importante mencionar que la memoria emblemática es un marco el cual entrega una determinada organización, en donde *“da un sentido imperativo y un criterio de selección a las memorias personales, vividas y medio sueltas pero no es una sola memoria homogénea y sustantiva”* (Stern., 1998., pág. 4), entregando de esta forma un poco más de libertad en la configuración y/o en el aprendizaje de un relato histórico.

Ante esto, el autor menciona cuatro tipos de memorias emblemáticas. La primera de estas es la memoria como salvación, la cual hace alusión a que dentro de una coyuntura o hecho crítico viene un determinado ente (institución por ejemplo) la cual supuestamente viene a reparar un determinado factor crítico expresado a niveles de: país o de algún tipo de esfera.

Por otra parte, la segunda memoria es la prueba de la conciencia ética y democrática. En esta muestra cómo se reprimen a la gente coartando sus derechos básicos y primordiales, como por ejemplo: la represión que *“ponían a prueba sus identidades, coraje y rabia, rebeldes y democráticos. De cierta manera, el ambiente les exigía aprender a vivir permanentemente, sin querer, una mezcla subjetiva, explosiva de rabia y deseo sintetizada en la pregunta ¿Hasta cuándo?”* (Stern., 1998., pág. 6). De esta forma se imponía los parámetros para crear de forma involuntaria e imperativa las conductas y acciones óptimas según un régimen determinado.

La tercera memoria que alude el autor está ligada a la crítica hacia los militares, en donde mencionan las tragedias, las consecuencias paupérrimas y trágicas que vivieron los individuos dentro de ese contexto histórico, resaltando dentro de su relato factores como la ética en su actuar y la moralidad.

Mientras que la última memoria se le denomina como olvido, en donde se actúa como una caja cerrada. En esta memoria, tiene como rasgo principal guardar en lo más profundo todos los recuerdos, hechos y relatos dolorosos, que en su mayoría son temas controversiales y un cuanto tabúes para la sociedad, por ende, es mejor (y más sano) dejarlos de lado para luego olvidarlos.

La tercera autora que hace un estudio sobre la memoria es Suzanne Citron, en donde hace la distinción a tres memorias. La primera de estas es la memoria Histórica, la cual se caracteriza por tener fuertes sesgos e influencias de la Historia europea clásica y

renacentista, para luego dar un vuelco a una historia elitista y nacional, la cual claramente se ve en la enseñanza en los colegios.

La segunda memoria que trabaja es la larga en donde se puede caracterizar bajo la siguiente premisa.

Este concepto se puede servir para caracterizar la existencia de una memoria social exterior y ajena a la memoria histórica. Memoria del grupo es la duración que abarca el espacio de la vida cotidiana, aquí memoria del pueblo, allí memoria de etnia, cuyos soportes son distintos de los aportados por los textos. (Citron, 1980, pág. 6).

Mientras que la última memoria aludida en el texto es la rota, caracterizada por estar fuera del sistema pero a la vez dentro; esto quiere decir *“la ausencia de memoria coincide con la ausencia de un código heredado del pasado y con la incoherencia de los sistemas de referencia en el presente”* (Citron, 1980, pág. 8). Esto hace alusión a que los parámetros heredados e impuestos dentro de un contexto no dan abasto para la configuración de una sociedad actual, por ende, deben generar espacios paralelos a estos para satisfacer esas necesidades.

Dentro de esta misma panorámica, el último autor es Maurice Halbwachs, quien menciona de que en la construcción de la memoria colectiva incide diversos parámetros, los cuales dentro de estos se encuentran una fuerte carga histórica heredada por el contexto más cercano de los individuos siendo el más importante la familia. Luego, a medida que el individuo va adquiriendo más información y a su vez se está haciendo más maduro, va provocando una maduración y razonamiento de los contenidos heredados por su contexto, reconfigurando sobre su base de información nuevos parámetros que se adecuen a las necesidades del individuo. Obteniendo de esta forma como resultado que, la memoria colectiva no es un ente pasivo, sino que es dinámico y se adecua al contexto y a las necesidades subjetivas de los individuos, ayudando de esta forma a generar un nuevo relato acorde a sus necesidades.

A pesar que la memoria colectiva es un ente que está en constante cambio, está relacionado exclusivamente con las subjetividades de los individuos, en donde existe un factor relevante para denotar con el carácter de colectiva a esta memoria. Razón que radica

fundamentalmente al sentimiento que se genera a partir de un determinado suceso o acontecimiento histórico, personaje, fecha, etc. Siendo de esta forma lo relevante y lo característico para esta memoria provoque un determinado sentimiento de unión a un grupo de individuos. Pero que a pesar que los individuos narren de forma diferente un hecho, lo importante es que concuerdan de forma mayoritaria en el sentimiento que les provoca un determinado suceso.

Tomando en cuenta la configuración de la memoria social, se puede identificar como otro factor primordial la inexistencia de la regularidad temporal, acotando que “*el pasado ya no existe*” (Halbwachs, 1950, pág. 215) a que existe una fuerte mezcla conceptual en la construcción de la memoria, puesto que se ven involucrados factores delimitantes que son la guía de los países europeos, por ende, en nuestra construcción colectiva siempre la solución y los buenos parámetros estarán centrados en Europa.

Otro punto importante de esta memoria es que su rasgo temporal en su configuración es muy corto, por ende, se puede caracterizar por un grupo de semejanzas que permanecen en un grupo (Halbwachs, 1950).

Para este trabajo es importante entender la concordancia de estos autores que tiene sobre el tema de memoria y los puntos que englobarían a estos autores giran por la percepción de que existe una memoria histórica hegemónica a la población, entregando una selección de contenidos que abalan una determinada conciencia, estando está radicalizada en enaltecer un sentimiento patrio y valores acorde a este.

Aquel punto está ligado a la constante lucha que tiene la memoria oficial con la memoria colectiva y relatos subjetivos, generándose una imposición de los parámetros oficiales en desmedro de la carga histórica de los sujetos.

V.- Paradigmas educativos dentro de la construcción del aprendizaje dentro del aula.

Dentro del contexto educativo, podemos identificar diversos paradigmas en los cuales los docentes adecuan un contenido determinado para luego ser este entregado bajo la misma óptica a sus estudiantes. Bajo esta premisa, los dos paradigmas que están sobre tela de juicio son: el paradigma positivista y el constructivista, los cuales mediante indagaciones podemos afirmar que son posturas totalmente distintas de concebir el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En esta instancia explicaremos cuales son las características de estos paradigmas, y como los docentes adecuan aquellas posturas para poder entregar de forma óptima el contenido hacia sus estudiantes.

El primer autor el cual haremos mención Alberto Martínez, el cual plantea que el positivismo es un antecedente directo al paradigma constructivista, puesto que ambos métodos son aplicados por medio de una indicación a un determinado medio, siendo la diferencia que el constructivismo *“resalta el papel del individuo en el proceso de la organización de la experiencia”* [Mat95]. De esta forma resalta que este paradigma se centra exclusivamente en que el sujeto es autónomo al conocimiento y por ende, el proceso de organización de la información y por sobre todo, la forma de abordar esta dependerá principalmente de los intereses que el sujeto tiene, en donde las experiencias de este como individuo son el cimiento fundamental para realizar una investigación.

En donde se puede sintetizar mencionado que el *“conocimiento no es recibido pasivamente sino activamente construido por el sujeto y que la función de la cognición es adaptativa y sirve a la organización del mundo experiencial”* [Mat95]. De esta forma este paradigma le da importancia a la experiencia previa que tienen los sujetos frente a un determinado impulso. Mientras que el positivismo está basado en el conocimiento está basado en hechos absolutos, en donde la realidad no es cuestionable, siendo esta de carácter objetivo.

De esta forma, recalca el autor que el paso de positivismo a constructivismo fue la necesidad de presenciar, estudiar y cuestionar la realidad, no siendo esta única, sino que diversa y de carácter subjetivo, debido a que no todos los individuos están configurados de la misma forma o tengan las mismas experiencias, por ende debe centrarse la investigación en un carácter subjetivo. De esta forma el paradigma positivista queda desplazado por un método que posibilita ampliar el abanico de posibilidades investigativas.

Los siguientes exponentes Leonel Farías y Mónica Muñoz muestran a lo largo de su investigación, como en diferentes contextos latinoamericanos se va implantando el positivismo como nuevo paradigma educativo, en donde, intentan inculcar a la población mediante la educación *“una vía de preparación del individuo hacia el progreso, cumpliendo esta función de preparar una mano de obra calificada”* [Leo13]. Connotando de esta manera al profesor como un mero transmisor, el cual les entrega a los estudiantes las herramientas y contenidos estrictamente necesarios para que ellos sean productivos para la sociedad. Por ende el rol que debe cumplir es de generar en sus estudiantes la herramienta de la memorización en vez de fomentar la indagación y problematización de un determinado tema.

Esto se debe a que el profesor considera que el estudiante es una *“tabula rasa, un individuo acrítico que piensa la realidad desde el sentido común, naturalizándola de forma tal que no se ejerce un vínculo dialógico con el docente. Sino de ser un mero receptor, del saber, por tanto, no se le considera un agente transformador de la sociedad”* [Leo13]. Con lo mencionado anteriormente queda claro que la postura positivista deja en un segundo plano los intereses y las subjetividades de los estudiantes, debido a que prima en este paradigma la figura del docente y los puntos estrictamente necesarios en el contenido, los cuales están diseñados para que los jóvenes solamente repliquen la información y no la cuestionen.

Por otra parte, la última autora que hace mención a un contexto educativo positivista es Silvia Finocchio, la cual centró su investigación dentro de un aula de Historia, en donde mostraba por medio de transcripciones de situaciones que se generaban dentro del desarrollo de clases. En ellas primaban fundamentalmente las actividades y/o evaluaciones guiadas a la conceptual y a las habilidades básicas de los estudiantes, como lo es la

memorización. Por ejemplo la profesora en el caso estudio les pide a los estudiantes que digan todo lo que ellos saben de Egipto, resaltando los factores geográficos, que tipo de animales había dentro de ese contexto, número de dinastías, etc. (Finocchio 1993). Nos podemos dar cuenta que, en este ejemplo, la docente observada se posiciona bajo el paradigma positivista, en donde los estudiantes son vistos como si fueran una tabula rasa, pues solo trabajan con datos, los cuales son independientes los unos de los otros, esto quiere decir, que no existe un hilo conductor o una lectura del contexto que explique de mejor forma la relación entre esos acontecimientos. Aquello lo podemos resumir a partir de la siguiente reflexión de la autora:

El positivismo no se integró a cerca del cómo construye el sujeto la realidad en su pensamiento. Supuso un conocimiento libre de valores, natural y objetivo, porque el sujeto cognoscente podía y debía abstraerse de valores. La negación del papel activo del cognoscente se relaciona con el supuesto que es posible alcanzar una perspectiva universal de la realidad [Fin93].

A modo de resumen, diremos que el positivismo es un paradigma que ve a los estudiantes como si fueran una tabula rasa. Sus mentes deben ser rellenas con conceptos claves, fechas importantes y definiciones espaciales, las cuales no son llevadas a un plano de análisis o interpretación, puesto que lo importante desde esta perspectiva, es generar en los educandos un conocimiento duro, el cual sea abordado de una forma que no le permitiesen a los jóvenes abordar el contenido de un modo más amplio y significativo para ellos, mostrando de esta forma que la Historia debe ser abordada de manera lineal.

Pero, en contraposición, y ante la falencia del paradigma positivista, se generó una respuesta que permite que los individuos puedan involucrarse de forma subjetiva con un determinado contenido, teniendo como base principal; las experiencias de los individuos. De esta forma, la manera en la cual los sujetos van a aprehender algo estará medida bajo los intereses y la óptica que ellos quieran entregarle a una determinada realidad, ampliando de esta forma la muestra de información. Esta respuesta es conocida como paradigma constructivista.

CAPÍTULO II:

DISEÑO METODOLÓGICO.

a) TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El enfoque que se utilizó para el desarrollo de la investigación es de carácter cualitativo, por la razón de que en. El centro en el cual se desarrolló la investigación, es un caso acotado y delimitado, en donde concurren estudiantes de una comuna determinada (Maipú), los cuales están relacionados a un tipo de enseñanza común, siendo esta la técnico profesional. Con estos datos quiero decir que la fundamentación del porqué se escogió este enfoque es por el hecho de que se concentra en un espacio particular, por ende releva las subjetividades de sus actores principales, dando mayor énfasis en profundizar en un perfil (opiniones y valoraciones) dentro de un espectro más acotado para que de esta forma el estudio sea más específico.

Otro de los puntos que tomo como referencia para adoptar este enfoque es porque las investigaciones ligadas a la metodología cualitativa:

Se interesan por la vivencia concreta en sus contextos naturales y en su contexto histórico, por las interpretaciones y significados que se atribuyen a una cultura (o subcultura) particular, por los valores y sentimientos que se originan. (Lincoln, 2005, pág. 47).

Teniendo en cuenta lo mencionado en los párrafos anteriores, este tipo de investigaciones es el más preciso para desarrollarla de forma óptima, debido a que el trabajo se centrará en la *configuración de las narrativas* de los estudiantes, por ende uno debe tener en cuenta que los sujetos que ayudarán en el desarrollo de la investigación tienen conocimientos previos, los cuales están relacionados a las configuraciones que ellos tienen fuera de la escuela, influyendo de esta forma la familia, los procesos de sociabilización y sus propias construcciones que realizan por los “impulsos” que les llaman la atención, siendo estos procesados y organizados para construir una narrativa histórica, la cual es de carácter subjetivo.

Relacionado con este punto, el diseño metodológico está hecho a partir de un estudio de caso, aquella metodología es una herramienta que se centra en la *“estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares, la cual podría tratarse del estudio de un único caso o de varios casos [...] con el fin de describir, verificar o generar teorías”* [Mar11].

Luego de tener todas las evidencias, el método que se ocupó para su análisis posee el carácter de interpretativo, esto se debe a que como uno trabajó con sujetos, los cuales serán un actor fundamental para el desarrollo de nuestra investigación, ellos narrarán una determinada realidad subjetiva, de su historia vivida y de muchos otros factores que son relevantes para la construcción de un relato. Por ende.

La realidad construida es un concepto definido por quienes enfatizan el papel de los individuos y de los grupos en la consideración de la realidad como una construcción mental y cognitiva de los seres humanos, los cuales interpretan de diferente manera los mismo fenómenos (Monteagudo, 2000, pág. 231)

Ante esta aclaración de que los individuos concebimos diferentes formas de entender o maquinar una narrativa histórica, ante esto, la información recabada fue analizada e interpretada con sumo cuidado, puesto que dentro de estas yacen explicaciones subjetivas, las cuales darán alusión a la comprensión de un fenómeno social.

Por ende, la única manera que tenemos para estudiar todos los factores recogidos a partir de nuestros métodos fue mediante la interpretación, debido a que en primer lugar las intervenciones que se realizaron no serán entrevistas con preguntas cerradas, sino que se les dará libertad para responder, mostrando de esta forma cierta libertad ante lo que se le está preguntando. Lo mencionado anteriormente se puede resumir en:

El paradigma interpretativo aspira simplemente a explicar los significados subjetivos y asignados por los actores sociales a sus acciones como a descubrir el conjunto de reglas sociales que dan sentido a las actividades sociales sometidas a escrutinio (en nuestro caso de las actividades educativas) [Jos00].

De esta forma, al haber tenido en convergencia varias subjetividades dentro de las narraciones que los estudiantes generaron a través de las entrevistas, estas fueron abordadas

mediantes categorizaciones y codificaciones, para posteriormente ser analizadas de forma segmentada.

b) TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para recoger la información, se efectuó diversos métodos, dentro de los cuales estuvieron presentes: Observaciones de clases, análisis de los cuadernos y entrevistas grupales, en donde se revelaron las subjetividades de los estudiantes en la construcción y/o reconstrucción de un relato histórico, el cual estuvo guiado por la investigadora resaltando eso sí que no intervino en los resultados o persuadió en la construcción de las narraciones.

Para recabar la información, se realizaron tres etapas:

1.- Se desarrolló observaciones de las clases de Historia, viendo como estas se configuran, el énfasis que el profesor entregó los contenidos pertinentes a tercero medio a los jóvenes. Centrándome principalmente en la existencia (o supuesta existencia) de algún relato temporal, viendo si aquel está relacionado directamente con el progreso, a eso hace referencia, en que si el progreso es directamente proporcional con el tiempo, o si este es un mito que algunos individuos intentan imponer a la colectividad.

2.- Se reunieron a ocho estudiantes en donde se efectuó una entrevista grupal, (Las razones de la elección de la muestra estarán descritas posteriormente), los cuales en una primera instancia estuvieron reunidos junto a la investigadora en donde se puso énfasis en como los jóvenes construyen un determinado relato histórico.

Dentro de este mismo punto, se organizaron dos grupos para formar las entrevistas, en donde uno de estos estuvo conformado por los estudiantes de la especialización de Administración de empresas y el otro grupos estaba compuesto por estudiantes de la especialidad de Dibujo técnico; por ende se efectuaron dos instancias de las entrevistas grupales.

3.- Luego, se les pidió a los estudiantes que llevaran su cuaderno de la asignatura, el cual sirvió para avalar y a la vez entender las respuestas y posturas que ellos tienen frente a una narrativa histórica y a la importancia que ellos le ponderan.

Sujetos, escenario y muestra.

Para el desarrollo de la investigación se trabajó en el colegio técnico profesional de carácter mixto llamado Rosita Sánchez, el cual imparte dos especialidades, siendo la primera Administración y la otra Dibujo. El colegio está ubicado en la comuna de Maipú, calle Río Éufrates número 138.

Aquel colegio posee dos jornadas (mañana y tarde), teniendo como horario de entrada a las ocho de la mañana la jornada, siendo los cursos de Séptimo a Cuarto medio los que cursan este horario, mientras que la jornada de la tarde comienza a las dos y los cursos correspondientes a este horario son de Primero a Sexto básico. Cabe mencionar que en la jornada de la mañana, los cursos correspondientes a primero y tercero tres días a la semana salen a las dos de la tarde, mientras que los cursos correspondientes a tercero y cuarto medio, cuatro días a la semana salen a las cinco de la tarde, puesto que en la jornada de la tarde (la cual empieza a las doce de la tarde) comienzan sus clases correspondientes a su especialidad.

Por otra parte, es importante mencionar que en el colegio, cada nivel tiene un curso, es decir que solamente existe un primero, un segundo y un tercero (así sucesivamente).

De esta manera la muestra en la cual nos centramos (corresponde a estudiantes de tercero medio) fue abordada dentro del curso “Tercero medio A-D”, siendo este solamente un curso, el cual es integrado por estudiantes de ambas especialidades. Ante esto cabe destacar que el curso es separado solamente en las clases correspondientes a la asignatura que es netamente abordada por la especialidad, por ende, las asignaturas comunes, las cuales no pertenecen a la especialidad la desarrollan dentro de una misma sala. En donde las clases de Historia y Ciencias Sociales son abordadas en un mismo espacio físico, por el mismo profesor y por ambas especialidades a la vez.

Dentro de este curso es conformado por 37 estudiantes, los cuales 17 corresponden a la especialidad de Administración, mientras que 20 jóvenes están estudiando la especialidad de Dibujo.

Teniendo en cuenta el contexto general del colegio y del curso que fue observado, es pertinente aclarar con qué tipo de estudiante que conformó la muestra de las entrevistas, la cual estuvo compuesta por 8 estudiantes, los cuales la mitad de ellos pertenecían a la especialidad de Dibujo técnico y mientras que la otra mitad estará compuesta por los jóvenes de Administración de empresas.

El criterio que se utilizó para esta selección será por el rendimiento, en donde se eligieron el estudiante que tuvieron el promedio más alto en la asignatura en cuestión, los dos promedio regulares y el estudiante que tenga el promedio más bajo.

La razón fundamental que ocupe para esta selección es para ver como los estudiantes que son catalogados como “buenos, del montón y malos estudiantes” generan una determinada narrativa y experimentar de esta forma si la construcción de un determinado relato influiría por la categorización que los profesores hacen a estos estudiantes.

Teniendo en cuenta los datos del colegio y del curso en el cual me centré para la investigación, ayudará en la comprensión del análisis de la información que pude recabar a lo largo de mi investigación, de igual forma estos serán de ayuda para comprender las acotaciones que se realizaron a lo largo de este análisis.

Especificaciones de los estudiantes de tercero medio.

Centrándonos más en las subjetividades de los estudiantes, es importante tener en cuenta la procedencia de ellos, puesto que este es un factor fundamental para analizar y entender la construcción de una determinada narrativa histórica.

Este aspecto fue consultado principalmente en el libro de clases, en donde salen expuestos estos datos relevantes para la investigación. Siendo estos los siguientes.

Tercero medio A y D (Menciono los dos juntos, puesto que existe un libro de clases el cual está dividido por las dos especialidades, por ende a este libro lo llaman A y D).

Procedencia de los estudiantes: treinta y cinco estudiantes viven en la comuna de Maipú, un estudiante vive en la comuna de Padre Hurtado, un estudiante vive en la comuna de Cerrillos. Teniendo un total de 37estudiantes este curso.

Datos familiares: 18 estudiantes viven con ambos padres, cinco estudiantes viven solo con sus madres, mientras que catorce estudiantes viven con otros parientes, siendo en su mayoría los abuelos o tíos de ellos.

Dentro de esta muestra, cabe destacar que los padres y/o apoderados de los estudiantes, se ven que tienen un nivel educacional bajo, puesto que los estudiantes que viven con los abuelos tienen cursado la básica (aquí no se especifica en que curso quedó), mientras que el grueso del curso, los apoderados han terminado la enseñanza media, en la cual no se especifica si fue de carácter científico humanista o técnica.

A su vez otra de las cosas importantes que se puede ver en el libro de clases es la procedencia académica del estudiante, viendo si este ha cursado su enseñanza en el colegio Rosita Sánchez o se integró hace poco tiempo atrás.

Dentro del tercero medio, la cantidad de estudiantes que conforman su curso provienen de: Treinta y un estudiantes han cursado desde la primaria en el colegio donde me centro en mi investigación, mientras que cuatro estudiantes se han integrado en el primer curso de la enseñanza media y dos de ellos se integraron el presente año.

CAPÍTULO III:

RECONSTRUYENDO EL AULA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES.

Antes de comenzar con el análisis es pertinente recordar algunas características relevantes del colegio y del curso en cuestión. En primer lugar este colegio es de carácter técnico profesional, el cual posee un curso (mixto) por nivel. Los estudiantes al cursar el tercer medio se deben optar por cuál de las dos especialidades cursarán, de esta forma en los ramos de la especialidad el curso es separado, mientras que en las asignaturas comunes¹ (como lo es en el caso de Historia) el curso está compuesto por estudiantes que cursan ambas especialidades.

Por otra parte es de suma importancia al momento de abordar un análisis es conocer el perfil del docente el cual está a cargo de la asignatura de Historia y Ciencias sociales. El profesor obtuvo su título en la Pontificia Universidad Católica de Chile, tiene en total 24 años de experiencia, los cuales 10 de estos son dentro de las aulas del colegio en el cual se centró la investigación.

Teniendo en cuenta aquellos datos, abordaremos los análisis de las informaciones recabadas dentro del proceso de investigación, las cuales fueron obtenidas mediante observaciones, registros de los estudiantes, pruebas y actividades.

Presenciando la construcción del aula de Historia.

Al haber observar un conjunto de clases de Historia del colegio “Rosita Sánchez”, nos pudimos dar cuenta que el profesor se centra dentro de un paradigma positivista a nivel educativo, debido a que tiende a resaltar aspectos conceptuales como ejes generadores

1 Las asignaturas que los estudiantes de Tercero medio tienen son en total son 7, dentro de las cuales cinco son las comunes (Inglés, religión, matemáticas, Historia y Lenguaje), mientras que las 2 asignaturas restantes corresponden a las especialidades.

dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, aspecto que se puede presenciar fácilmente en el desarrollo de la primera clase observada.

“Profesor.- Ahora ustedes deben crear un afiche del gobierno de Alessandri y se deben guiar con lo visto en clase y a su vez con los conceptos claves que hemos abordado.

Estudiante.- ¿Pero tenemos que poner todo lo que vimos en clase?

Profesor.- Ustedes como grupo deberán crear un afiche, ustedes deben adecuarlo...Eso sí, deberán tener cuidado con los conceptos claves (Dice mientras los subraya en la pizarra), puesto que ellos les darán un puntaje para la nota.” (Anexos observaciones 107)

Al leer la intervención que el profesor tuvo con un estudiante, nos podemos dar cuenta que el profesor presta atención principalmente al aspecto conceptual, en donde considera que en la elaboración del afiche la utilización de los conceptos es un factor fundamental para el desarrollo óptimo del trabajo. Promoviendo de esta forma que el estudiante busque y seleccione la información tomando en cuenta los ejes conceptuales que entregó el profesor para poder desarrollar la actividad. En efecto, la utilización de estas palabras claves con su correspondiente definición, serán los aspectos fundamentales para que el trabajo esté en lo correcto.

De esta forma podemos decir que a pesar que el docente generó una instancia de autonomía con los estudiantes, esto me refiero a que dejó a los estudiantes que buscaran la información que más les convenía como grupo, por ende, en este caso el profesor jugaba un papel de guía en el proceso de enseñanza de sus estudiantes. Pero a pesar de esa libertad que él entrega en lo procedimental, aquel aspecto no está un ciento por ciento libre de la presencia positivista que tiene el profesor, la cual en primera instancia se puede ver en las observaciones (ver anexo observaciones 107-108), representando en estas el punto principal en el cual él se va a centrar para evaluar el trabajo, siendo la ocupación de los siguientes términos economía del salitre, alianza liberal, sindicatos, huelgas, ruido de sables entre otros, los fundamentales para que obtuvieran una buena calificación.

Otro aspecto que se puede destacar, dentro del desarrollo de las clases, es la elaboración de un afiche, teniendo como característica en la ejecución de ellos, el aspecto temporal

cronológico en la distribución de la información. Siendo esta es una de las características que más resaltan en los trabajos de los estudiantes, puesto que, la mayoría de los afiches estaban distribuidos de forma secuencial, mostrando este principio tanto en la información que ellos disponían como en las imágenes que apoyaban lo que querían expresar en el texto. (Ver anexos afiches 160-167)

De esta forma se podía apreciar que los afiches estaban siendo construidos bajo una representación cronológico del tiempo, en donde de forma imperativa distribuían la información por orden, del hecho más antiguo al suceso más reciente, creando de esta forma una línea temporal implícita.

Pero, ¿por qué decimos que este factor es un claro reflejo de las enseñanzas y el énfasis que el profesor otorga en sus clases? Los cuadernos de los estudiantes, presentan una forma de aprendizaje de la disciplina basada en la estructuración de los hechos mediante sus fechas correspondientes. Por ende, una de las cosas que más se verán en los cuadernos de los estudiantes será: Cronologías y mapas conceptuales.

Estos factores impulsan a los estudiantes a generar en una actividad de “libre desarrollo” en donde ocupan *principios cronológicos* (no requeridos por el profesor), puesto que es la forma en que es abordado en la clase, de esta manera los estudiantes (o la gran mayoría de ellos) se guían por los parámetros utilizados por el profesor, puesto que estos estarán más cerca para una evaluación mejor lograda. A su vez, este factor conlleva a un aspecto más profundo, el cual es la comprensión de la Historia y como los estudiantes van aprehendiendo y utilizando diversas herramientas para poder integrar de forma óptima y/o significativa del contenido abordado.

Otro punto importante que pudimos ver en el desarrollo de estas clases, fueron las diversas metodologías que los estudiantes realizaron para la elaboración del afiche, de esta forma me pude dar cuenta que los grupos de la especialidad de “Dibujo”, son más prolijos en la creación de sus afiches, siendo más perfeccionistas en la distribución de la información y de las imágenes, creando de esta manera un afiche que sea llamativo y a su vez coherente.

Por otra parte, los grupos estructurados por la especialidad de “Administración”, se preocupaban más de la síntesis de la información y de la organización de esta en las

cartulinas, velando más por la funcionalidad del afiche que por entregar en este un enfoque más llamativo.

Pero a pesar que la metodología de ambos grupos era totalmente diferente, siempre ambos apuntaban al mismo resultado, el cual está enfocado a la fuerte presencia cronológica y al claro hecho conceptual que fue impuesto en la pauta de evaluación creada por el profesor.

Dentro del desarrollo de las clases, pudimos observar el tipo de actividades que el profesor entrega a sus estudiantes, viendo también las habilidades que el docente quiere que los estudiantes vayan adquiriendo a través de su proceso de enseñanza- aprendizaje. Esta actividad fue desarrollada por los estudiantes después del término de la prueba, por ende la única interacción que el profesor tuvo con el curso fue cuando dijo como se iba a desarrollar la clase, dejando en claro los dos momentos de esta, siendo la primera parte destinada para el desarrollo de la prueba, mientras que la segunda parte está destinada para contestar el cuestionario, el cual es el siguiente:

- “1.- ¿Cómo Ibáñez llegó a ser presidente de Chile?
- 2.- ¿Por qué el gobierno de Ibáñez se considera que fue una dictadura?
- 3.- ¿Cómo fue la relación entre el gobierno para con los sindicatos y partidos políticos?
- 4.- ¿Qué acciones represivas definen el gobierno de Ibáñez?
- 5.- ¿Qué obras de desarrollo se atribuye al gobierno de Ibáñez?
- 6.- ¿Cuál fue el impacto del auge salitrero sobre las tierras cultivadas en Chile?” (Ver anexos observaciones 104)

Al ver aquel cuestionario, una de las preguntas que nos surgen es ¿Qué intencionalidad tiene este cuestionario? y ¿Qué deberá hacer el estudiante para responderlo?, la segunda de estas preguntas, fue contestada por el profesor, quien había dicho a los estudiantes que debían leer el libro para poder contestarlas. Por ende, teniendo aquello como base pude complementar lo mencionado anteriormente, en que el profesor tiene una postura positivista en el modo de estructurar una clase, debido a que entrega a sus estudiantes (dentro del desarrollo de esta clase en particular), un cuestionario el cual hace mención al desarrollo de

habilidades básicas de los estudiantes tales como la memorización y la comprensión mínima de un texto, a esto me refiero a que el estudiante deberá leer un fragmento de información, en donde saldrá explícita la respuesta o muy fácil de percibir aquella, por ende, lo que es importante para el profesor es el contenido en cuestión y que el estudiante sea capaz de recordar aquel, por ende, realiza actividades que ayuden en la memorización de conceptos o de datos de algunos hechos respectivos.

Mientras que la última clase observada, el profesor mostró un documental, siendo este utilizado para el desarrollo posterior de una actividad. Las acciones que realizaba el docente era poner en pausa el video para poder resaltar aspectos relevantes para el contenido que estaban abordando, siendo esta la pausa la cual el profesor hizo:

Profesor.- (Poniendo pausa después de haber visto el avance tecnológico en Estados Unidos) Ustedes pudieron ver que el cine, la televisión y la radio, jugaron un papel fundamental en la propagación de ideas; de nuevas ideas, las cuales poco a poco comenzaron a ser consideradas y utilizadas por la población... ¿En qué factor se puede ver esto?

Estudiante 1.- En la forma de actuar de la gente y de vestirse.

Profesor.- Muy bien, tanto la moda como una nueva forma de actuar se propagan gracias al avance tecnológico, siendo este factor fundamental para ver un avance tanto en la cultura como en la sociedad. (Ver anexos observaciones 111)

Este aspecto se relaciona fundamentalmente con el énfasis que el docente pondera a algunos aspectos en el contenido de las clases, siendo estos factores resaltados a lo largo de la unidad, en donde podrán evidenciar en los cuadernos la importancia que releva en el área de los avances tecnológicos, siendo este un eje fundamental para el aprendizaje de un determinado contenido. De esta forma aquellos aspectos deben ser considerados por los estudiantes para poder comprender el punto de vista del profesor y por ende la forma en la cual ellos supuestamente van a abordar el contenido en clases posteriores.

Pero lo mencionado anteriormente, es respaldado con la actividad que el profesor pide que desarrollen sus estudiantes, la cual consta de hacer un listado con los factores fundamentales del documental. Ante esto, los factores que fueron relevados por el profesor estaban ligados al desarrollo tecnológico, dando énfasis a la difusión de nuevas modas e ideologías.

Teniendo en cuenta lo abordado en los párrafos anteriores, puedo concluir que el profesor a pesar que dentro del desarrollo de algunas actividades promueva la creatividad y la autonomía de los estudiantes, pero esta siempre estará acompañada con un fuerte sesgo positivista, debido a que entrega parámetros conceptuales los cuales son la guía fundamental para el desarrollo del aprendizaje por parte del estudiante, consiguiendo de esta forma que los educandos adquieran un conocimiento conceptual de la disciplina, la cual es totalmente mediada por las acciones del profesor, viendo estas en el desarrollo del cuestionario el cual promovía solamente habilidades básicas y también esto se puede ver fácilmente en el desarrollo de la actividad con el video, la cual promovía la memorización de los factores más relevantes del documental.

Registro de los estudiantes.-

Como se había abordado anteriormente, la muestra que fue investigada estuvo constituida por estudiantes de tercero medio de un colegio técnico profesional. Aquellos, en esta instancia los contenidos que se analizaran a continuación corresponden a dos periodos o subunidades del programa “Un Chile entre guerras” y “Chile a mediados del siglo”, siendo estos contenidos tratados dentro de la primera unidad del primer semestre del 2014.

Cabe resaltar que el grupo curso al cual corresponden los cuadernos analizados conformados por educandos que están estudiando las dos especialidades que se imparten en el colegio. De esta forma, de acuerdo a la organización del colegio, las asignaturas que son comunes son impartidas sin separar el curso, mientras que las clases correspondientes a las especialidades se imparten en salas diferentes. De esta forma los registros de los estudiantes (Cuadernos), pese a que corresponden a especialidades diferentes, tienen la misma base e intencionalidad entregadas por el docente).

Teniendo claro los puntos anteriores, creo que es pertinente recordar el análisis de las observaciones de las clases, debido a que es necesario tener en cuenta el énfasis que el docente entrega en las clases y su postura como docente (siendo esta de carácter positivista) se ve íntimamente relacionada con la configuración de los cuadernos de los estudiantes. De esta manera resalto que los dos cuadernos analizados (siendo uno de un estudiante de Administración y el otro de un estudiante de Dibujo) son exactamente iguales. En ellos se

observa que el profesor dicta, escribe o hace diagramas en la pizarra, los cuales son copiados por los estudiantes. Dando como resultado que el contenido en los estudiantes sean de carácter homogéneo.

Las únicas diferencias que se pueden ver si se compara ambos cuadernos es el modo de responder las actividades y contestar los cuestionarios, puesto que a pesar que el profesor indica las páginas en donde sale expuesta las respuestas, no todos los estudiantes van a responder con las mismas palabras que salen en el libro, puesto que en algunos casos se verán resúmenes o solamente un punteo de las ideas principales, mientras que en un caso mínimo estas actividades no son abordadas por los estudiantes.

Si indagamos los cuadernos de ambas especialidades, se puede presenciar una fuerte influencia positivista por parte del profesor, debido a que la forma de entregar el contenido es de una manera netamente positivista, debido a que prima la presencia de la imposición y/o desarrollo de las habilidades de memorización. Esta situación se caracteriza por la constante utilización de líneas de tiempo y los mapas conceptuales, los cuales están cargados con sucesos relacionados con fechas, siendo estos independientes de otros factores sociales, mostrando segregación de los hechos en vez de abordar el proceso en el cual siempre estará presente un hilo conductor.

Un claro ejemplo de que los cuadernos de los estudiantes están guiados a la promoción de habilidades básicas como lo es la memorización, es mediante las cronologías que son expuestas y que a la vez no son explicadas o abordadas por el docente, sino que son mencionadas como efemérides, siendo este un claro ejemplo.

“1846 Consejo de higiene pública.

1906 Habitaciones obreras.

1907 Descanso dominical.

1914 Ley de la silla.

1917 Salas cunas.

1924 Contrato de trabajo y seguro obrero.” (Anexo cuaderno Dibujo, pág. 145)

Tomando en cuenta el ejemplo en donde se ve el año en el cual sucede un determinado acontecimiento, pero el cual no es explicado, no es contextualizado ni mucho menos problematizado, con esto solamente ayuda a concluir que el docente tiene como fin que sus estudiantes memoricen fechas y sucesos “claves” para que comprendan de una forma óptima un determinado proceso histórico.

A su vez, mientras uno va analizando los cuadernos, se puede dar cuenta que estos tienen una fuerte carga conceptual, la cual se puede ver en la forma en la cual el profesor aborda y/o especifica algún suceso. Mencionamos esto debido a que el contenido que el entrega a los jóvenes está entregado bajo una estructura bastante positivista, en donde plantea en primer lugar la fecha (Año o siglo) en donde se desencadenó un determinado suceso, para luego comenzar con característica de un determinado suceso, las cuales son el elemento fundamental en el desarrollo del tema. Luego, para terminar con la estructura principal que tienen la información escrita en el cuaderno, es el hecho de que destaca las diferentes esferas sociales, con las vicisitudes que ellos van sufriendo, tomando estas como un desglose de acontecimientos aislados, sin tomar en cuenta el contexto país, sino que teniendo solo como objeto de estudio un caso particular el cual no se ve relacionado con otros aspectos más generales.

Lo mencionado anteriormente se puede ejemplificar mediante una cita, en donde se pone en evidencia la fuerte carga conceptual en cuando el docente aborda un determinado tema:

Desarrollo del gobierno de Alessandri [Titulo]

1.- Se propuso sanar las principales instituciones de la política chilena.

2.- Aplica la constitución de 1925 e imprimió a su gobierno el sello autoritario y reformista orientado a establecer el orden interno. (Anexo cuaderno Dibujo, pág. 152)

Siendo este extracto una mezcla hechos segregados de un contexto, en donde no se explica el contexto en el cual surgió, si este movimiento tenía influencias de otros lugares, el cómo lograron la adhesión de la población y también no se expresa si existió otras causas relevantes para poder entender de mejor forma lo descrito en la cita. De esta forma podemos decir que la forma en la cual el contenido está descrito en el cuaderno de los estudiantes como si la disciplina en tela de juicio fuera una efeméride, por ende los

estudiantes deben aprender de forma puntual y precisa algunos aspectos sin importar o relevar si existió un contexto que apoya o fundamenta un determinado actuar.

Afiches.-

Es pertinente antes de empezar tomar en consideración los aspectos que el docente les solicita a sus estudiantes para el desarrollo de la actividad, puesto que dentro de las instrucciones y de la pauta de evaluación uno puede indagar la perspectiva que el profesor tiene sobre el aprendizaje que él quiere que sus educandos adquiera, el cual probablemente sería replicado por ellas y ellos para obtener un buen resultado y a su vez y mucho más importante que la adquisición de una nota, es la importancia que ellos irán construyendo bajo las concepciones vistas dentro de una clase el apoyo para generar una determinada narrativa histórica.

Antes de iniciar la elaboración del afiche, el profesor pidió materiales pertinentes para la construcción de la actividad, pidiendo cartulina, pegamento, tijeras, imágenes alusivas al tema e información pertinente al personaje y a sus obras. Dentro de este punto, se le entregó a los estudiantes una serie de conceptos importantes, los cuales se debían hacer mención en el afiche, siendo estos los siguientes: Economía del salitre, alianza liberal, coalición conservadora, sociedades de socorro mutuo, sociedades de resistencia, mancomunales, gremios, huelgas, sindicatos, ruido de sables, castrense, subversión estatal.

Por otra parte, luego los aspectos que se verán vinculados en la evaluación están ligados a tres criterios, siendo estos los siguientes: Responsabilidad en donde lo importante es ver que el grupo de estudiantes llevó los materiales el día indicado, si el afiche contiene los conceptos que en el párrafo anterior están expuesto y la distribución del afiche, en donde la distribución de la información y lo llamativo de este trabajo son los ejes principales dentro de este criterio.

Para empezar pude recabar cuatro afiches que realizaron los estudiantes, todos los afiches tienen diversos títulos, los cuales muestran el interés que tienen los grupos en resaltar algún aspecto del gobierno de Alessandri.

Para que la descripción sea más ordenada, se le asignará a cada trabajo un número y las fotos del afiche estarán en el apartado de anexos, teniendo la siguiente forma en su mención: Afiche número 1 en donde este corresponderá al grupo el cual le pertenece este trabajo.

Descripción del afiche número 1.

El título que asignó este grupo es “Alessandri y la problemática social”, en la parte izquierda del afiche sale una pequeña biografía del personaje, en donde destacan las participaciones que él tuvo participación dentro de un diario clandestino cuando estalló la revolución y se ejerció en la política, para luego mencionar su fecha de defunción.

Luego se menciona el primer gobierno de Alessandri, en donde lo ubican cronológicamente, en donde hablan a grandes rasgos de las obras, la ley de la vivienda y la creación del banco central. Luego en el afiche, después de ver un punteo de ideas relacionadas a los cambios, se ve descrito de forma resumida como Alessandri renuncia la cual fue denegada.

Dentro de este apartado, sale mencionado un aspecto bastante interesante, el cual hace mención a una creación cronológica, en donde el grupo menciona hechos que ocurrieron dentro de los años de 1920 a 1925, siendo estos acontecimientos relevados en un apartado del afiche, mientras que bajo este apartado se encuentra un rectángulo en donde resaltan el año 1924 en donde mencionan los cambios políticos que Alessandri realizó, centrándose principalmente en la dieta parlamentaria y la acción tomada por los militares “El ruido de sables”.

Enfatizo lo mencionado anteriormente puesto que al haber presenciado las clases del profesor, al analizar los cuadernos de los estudiantes y al revisar la prueba, uno fácilmente se puede dar cuenta que los parámetros temporales impuestos por el profesor son utilizados de forma cronológica, en donde no existe la presencia de “saltos temporales” para ejemplificar algún suceso, siendo de esta forma lineal tanto el desarrollo de sus clases como el contenido que los estudiantes tienen en su cuaderno.

Luego y para finalizar con la descripción del primer afiche el grupo menciona el segundo gobierno de Alessandri, mostrando los años que este duro, haciendo mención a la ley de seguridad interior del Estado, para luego mostrar el aspecto económico y las obras que se crearon dentro de este periodo, mostrando de esta forma la construcción de la escuela de Derecho y del Estadio Nacional. (Anexos afiche 1, pág.160-161)

Descripción del afiche número 2.

El siguiente afiche tiene como título “Gobierno de Alessandri”, aquel trabajo está configurado de la siguiente manera, de izquierda a derecha, en donde es expuesta en la parte superior un ligero resumen de los gobiernos de Alessandri y resaltando la constitución de 1925 dando énfasis al fin del régimen, siendo de esta forma este apartado del afiche el principal, puesto que cumple el papel de introducción para seguir con una futura indagación y exposición dentro del tema.

Después de ese párrafo inicial, el grupo muestra la problemática social que se vio involucrada dentro del gobierno de Alessandri, mostrando la no existencia de leyes que regulaban el trabajo. Luego se menciona el periodo de bonanza económica generado por el salitre, para luego y gracias a este mismo factor hacen alusión a la crisis económica que repercutió a nivel mundial y que dentro de la panorámica chilena generó también una crisis social.

Otra de las cosas que principalmente salen descritas en el afiche es el periodo cuando Alessandri quiere dejar de gobernar, acción que generan muchos problemas y acontecimientos como el ruido de sables y la posterior creación de la dieta parlamentaria.

Al lado superior derecho del afiche, el grupo creó un apartado en donde sale una breve descripción de las instituciones parlamentarias en Chile, explicando a grueso modo el poder que se podía ejecutar, a esto me refiero a las atribuciones que se le adjudicaba a una determinada institución.

Me centraré en lo mencionado en el párrafo anterior, en donde definen de forma ligera a la descripción de lo que es el parlamentarismo y como funcionó en el caso chileno. Aquella

forma de desarrollar aquel apartado la relacioné de forma inmediata con el énfasis que entrega el profesor, debido a que, en tanto sus clases y en el registro de los estudiantes (cuaderno) uno se puede dar cuenta que las principales actividades que los estudiantes realizan es trabajar con las definiciones de ciertos conceptos, los cuales los estudiantes los abordan como glosario. Mostrando de esta forma la intencionalidad que el profesor atribuía a sus clases, están siendo replicadas al modo del desarrollo de una actividad, la cual constaba en la libre creación de un afiche.

Mientras que el último punto que es abordado en el afiche es el descontento y/o el actuar del comité militar, en donde exponen a Alessandri un petitorio. (Anexos afiche 2, pág.162-163)

Descripción del afiche número 3.

Este afiche tiene como título “Arturo Alessandri y los cambio en Chile”, dentro del desarrollo, el primer apartado hace mención a aspectos más íntimo de Alessandri, en donde se puede ver con claridad las capacidades que él posee dentro de la disciplina política, el cual le permitió avanzar en su carrera.

El siguiente punto demuestra el apoyo que tuvo dentro de los partidos políticos. Pero resalta el carácter independiente de Alessandri. Dentro del desarrollo de este punto, los estudiantes mencionaron una interrogante para abrir una futura discusión a sus interlocutores.

Teniendo en cuenta el tercer punto del afiche, ellos hacen alusión a las estrategias utilizadas por Alessandri para ganar adeptos. Pero también presentan la crisis económica la cual dio paso para que se pronunciara una crisis social.

Una de las cosas que me llamó más la atención es un apartado en el cual muestran los precios del salitres y la relación que esta tiene con el factor de empleo en el país, siendo este un apoyo útil para la explicación del afiche.

Para finalizar, en el último apartado, los estudiantes mencionan la caída de Alessandri en donde mencionan el periodo de seudoparlamentarismo, en donde los proyectos de él habían sido rechazados, provocando un rechazo a los sujetos que apoyaban a Alessandri.

De esta forma una de las cosas que pude darme cuenta es que este grupo resaltó en su afiche el ámbito social y las repercusiones que tuvieron mientras se desarrollaba el periodo de gobierno de Alessandri. (Anexos afiche 3, pág.164-165)

Descripción del afiche número 4.

Dentro del primer apartado comentan la elección como senador por Tarapacá, para luego destacar los futuros enfrentamientos políticos. Luego mencionan los problemas que Alessandri tiene, resaltando el problema salitrero, siendo este el factor principal para que se desencadenara una cesantía, provocando de esta forma huelgas (San Gregorio).

Después de haber expuesto las problemáticas, hacen mención al programa en donde sale descrita la laicización, la legislación social y el código del trabajo.

El párrafo antes mencionado, son los aspectos que salen descritos al principio, siendo estas predisuestas en las cartulinas como un punteo de ideas, las cuales no están relacionadas con el desarrollo posterior de afiche, siendo este la muestra de un mapa conceptual.

La segunda parte del afiche tiene como título “Gobierno de Alessandri 1920-1925”, dentro de este se puede ver una panorámica general de esta época, la cual está delimitada por ejes conceptuales, los cuales son: las fuerzas armadas, el ruido de sables en donde es definido y anexado con otros conceptos del mapa. Pero a su vez muestra un punteo de ideas, las cuales son expuestas de forma sintetiza. (Anexo afiche 4, pág.166-167)

Análisis.-

En los cuatro afiches se puede encontrar varias concordancias, las cuales se relacionan con la influencia que tiene el docente y como él estructura las clases y/o enfatiza en los conceptos que cree que son importantes para el aprendizaje de la disciplina. Aquellos puntos que presentan las semejanzas, son los siguientes:

a) Que en todos los trabajos se ve involucrada una pequeña biografía del personaje, en donde sale expuesto las condiciones que él dentro del ámbito político. Siendo este punto el ocupado por los grupos para introducir la temática de sus afiches.

b) Otro de los factores que tienen en común todos los afiches es la presencia de los conceptos y/o palabras claves, las cuales eran un factor que debía estar presente, puesto que eran un parámetro de evaluación. Pero aquello no quiere decir que la forma de presentación debería ser de forma separatista, a eso me refiero a que las palabras claves son caracterizadas pero no puestas en un ciento por ciento en el contexto, demostrando que lo sucedido fue un hecho aislado en donde se vio comprometido una parte determinada de la población.

c) Por otra parte, las temáticas relacionadas con los factores económicos fueron mencionado por dos razones aparentes; la primera de esta es porque estaba dentro del parámetro en el cual el profesor iba a evaluar, mientras que la segunda parte la relaciono con la forma que hace la clase el profesor, debido a que él da énfasis a los avances relacionados al ámbito económico del periodo, siendo esto respaldado por las actividad y por el énfasis que el profesor realiza en sus clases, demostrando esta acción mediante los documentales y las intervenciones que el realiza en ellos. Mostrando que el interés económico dentro del desarrollo de un determinado periodo, por ejemplo:

“¿Qué características presentan la economía del salitre durante el periodo parlamentario?”

“¿Qué relación existió entre la industria del salitre y la estructura social en Chile?”

“¿Cuál fue la importancia económica en el país?” (Anexos cuaderno administración, pág.121)

d) Otro de los puntos recorridos por los estudiantes en el desarrollo del afiche, son los programas sociales, los cuales la mayoría de los grupos mencionan esto como resultado de los factores económicos, abordando este tema de forma el tema de manera segmentada.

e) Estructura del trabajo a pesar que el producto final (afiche ver anexos pág.160-167) son diferentes en su estructura, en la forma de disponer la información, este tiene una

concordancia, la cual se ve en que en todos los trabajos crean una cronológica, en donde disponen los acontecimientos (siendo estos los conceptos predeterminados por el profesor), pero aunque dentro de la pauta de evaluación no salía predispuesta el factor de orden cronológico, pero el cual cada grupo fue enfático en predisponer la información por el orden ya antes mencionado.

Teniendo en cuenta los cinco puntos anteriores podemos mencionar que los estudiantes tienen una forma de concebir y de crear una determinada narrativa histórica dentro de un hecho, la cual está guiada por y aprendida por la influencia que ellos tienen dentro de la clase de Historia y Ciencias Sociales, en donde el profesor enfatiza los aspectos económicos como eje principal para generar cambios a nivel social y a niveles de país. A su vez, la fuerte influencia de la forma en que le realiza su clase (Dictados, escribir en la pizarra o desarrollo de actividades ocupando el libro y mapas conceptuales), generan en sus estudiantes una concepción en la comprensión de la Historia y también en la forma de realizar sus trabajos en donde como punto primordial se encuentra la explicación de definiciones que configuran un determinado periodo, generando de esta manera que los estudiantes comprendan que la forma de aprender Historia está relacionada con la adquisición de definiciones y conceptos alusivos a un tema determinado.

Prueba.

Para empezar esta evaluación está compuesta de 18 preguntas, siendo esta la primera nota del año. Los objetivos fundamentales de la prueba son dos, siendo los siguientes:

- a) Identificar el periodo parlamentario, como una etapa de consolidación de las libertades públicas y de creciente ejercicio de los derechos ciudadanos.
- b) Caracterizar la evolución político-institucional de Chile en el siglo XX, y distingue periodos.

Al revisar la prueba tomé como ejes generadores los objetivos que el profesor planteo para el desarrollo de la prueba, siendo estos los principales pilares para construir la evaluación. Estos dos ejes son caracterizar e identificar, estando ubicadas estas habilidades dentro de

las categorías de Bloom en una categoría básica, las cuales dentro de la prueba se pueden ver en su mayoría, dejando un mínimo porcentaje para habilidades más avanzadas.

Dentro del ítem de selección múltiple, se pudo encontrar cuatro tipo de habilidades, siendo la más recurrida por el profesor la de memorizar, en donde se puede ver claramente aquello en los siguientes ejemplos.

“En el siglo XX los grupos sociales protagonistas fueron” (Anexos prueba, pág.156).

“Durante los años 1891 y 1925 prevaleció en Chile un régimen de gobierno denominado” (Anexos prueba, pág.156).

La otra habilidad que se puede ver, pero en menor cantidad es la habilidad de caracterizar, en donde se puede ver ejemplificada por la siguiente cita.

“Entre las principales características del régimen parlamentario en Chile entre 1891 y 1925, es correcto afirmar que” (Anexos prueba, pág.156).

La siguiente habilidad que está presente dentro de este ítem es la identificación, en donde se puede ver en la siguiente pregunta.

“Durante su gobierno se produjo un grave incidente con los trabajadores de las salitreras en el llamado incidente de la escuela de Santa María de Iquique, hacia 1907. Lo anterior correspondió a” (Anexos prueba, pág. 157)

Y por último la habilidad que presenta este ítem de la prueba es la inferencia, teniendo como ejemplo la siguiente cita.

“Los miembros de las cámaras, candidatos perpetuos a las carteras vacantes, solo soñaban con poner dificultades y tropiezos a los ministros, y estos, por su parte, debían vivir de perpetuas complacencias, y en la situación incómoda del que va sentado en un tranvía lleno, leyendo en los ojos del que está de pie, el deseo de que se desocupe pronto el asiento. La inmovilidad absoluta era la única política que permitía a un gabinete permanecer en funciones por poco más de dos meses”. (Anexos prueba, pág.156).

Por otra parte, el segundo apartado de la prueba y final de esta es una comprensión lectora, la cual está compuesta por tres preguntas, siendo estas las siguientes:

a) “*Comparte usted la tesis de los autores sobre la doble crisis: la del régimen parlamentario y la de los partidos políticos. Fundamenta*” (Anexos prueba, pág. 157).

Aquella pregunta es una de las que está ubicada dentro de las habilidades más avanzadas, puesto que el estudiante debe evaluar dos puntos, para luego argumentar la postura que el educando prefirió.

Mientras que las dos últimas preguntas se centran dentro de la habilidad de comprensión, en donde los estudiantes después de haber leído el texto deberán guiarse con la información que este facilita para poder responder, a continuación estará las dos últimas preguntas.

b)” *¿En qué consistió la presión social y cuáles fueron los protagonistas sociales que la llevaron a cabo?*” (Anexos prueba, pág.158).

c)” *¿Cuáles serían los planteamientos del socialismo revolucionario y el militarismo nacionalista frente a la problemática desarrollada entre 1924 y 1932?*” (Anexos prueba, pág.158).

Análisis.-

Como pudimos ver en las páginas anteriores, el profesor se guía fielmente en la elaboración de la prueba con los objetivos que tienen esta, los cuales están en concordancia a las acciones que toma como profesor; a esto me refiero a que el discurso que el entrega a sus estudiantes, los apuntes que el anota en la pizarra o dicta y al igual que las actividades que pide que desarrollen los jóvenes, son acorde con la medición que el elaboró en la prueba.

Las evidencias para respaldar lo mencionado se pueden ver con claridad a lo largo de las evidencias escritas, sacando a tela de juicio los registros de los estudiantes, los cuales muestran la importancia que el docente entrega en los diversos ámbitos de la Historia, revelando de esta forma que el punto principal para la comprensión de esta es mediante el desarrollo de conceptos, acción que se puede ver con facilidad en las actividades que los

estudiantes deben realizar, para respaldar aquello, creo que es pertinente evidenciar esto con una cita del desarrollo de una actividad.

Los movimientos sociales son organizaciones de personas, que se organizan para desarrollar una acción colectiva en pos de un objetivo de cambio social o para oponerse a un fenómeno social contrario que los apoya (Anexo cuaderno Dibujo, pág.154).

Por otra parte, el factor antes mencionado es respaldado con la habilidad que el profesor le fomenta a sus estudiantes mediante los datos que entrega en clases, enfatizando aquellos hechos con líneas de tiempo, mapas conceptuales en donde la información expresada tiene matices fuertemente cronológicos (Mapas conceptuales que están presentes en ambos cuadernos en la unidad de repaso). Pero uno de los aspectos que se puede ver a lo largo de la prueba es la habilidad de memoria, la cual es respaldada, al igual que los ejemplos antes mencionados, mediante la cronología que es pasada por el profesor, la cual es la siguiente:

“1846 consejo de higiene pública.

1906 habitaciones obreras.

1907 descanso dominical.

1914 ley de la silla.

1917 salas cuna.

1924 contrato de trabajo y seguro obrero” (Anexo cuaderno dibujo, pág.145).

Y que a lo largo de la prueba, toma como punto primordial para mencionar la pregunta y guiar de esta forma la respuesta, es el uso de las fechas, las cuales están relacionadas con un hecho en particular, entregando a ese lapsus de tiempo una característica y/o hecho, por ende el profesor fomenta en los estudiantes que ellos fortalezcan las habilidades básicas como la memorización, identificación y de comprensión (la cual está ligada a la extracción y utilización de información de una fuente).

Por otra parte, dentro del desarrollo de la prueba, se puede apreciar preguntas que están ubicadas dentro de habilidades más avanzadas, siendo esta pregunta:

“Comparte usted la tesis de los autores sobre la doble crisis: la del régimen parlamentario y la de los partidos políticos. Fundamenta” (Anexos prueba, pág.157).

En donde el estudiante debe posicionarse (evaluar) dos posturas para luego argumentar su respuesta. Pero a pesar que esta pregunta tiene un grado de dificultad superior que al resto de las preguntas que configuran la prueba, dentro de esta (de la pregunta) se puede visualizar el apoyo del texto, sacando partido a la información de este para poder solucionar la pregunta de forma efectiva.

Ante esto se puede decir que el instrumento evaluativo está en plena concordancia con lo que el profesor realiza en sus clases y con las motivaciones y énfasis que él hace dentro de esta misma, mostrando a los jóvenes que la forma de concebir la Historia es bajo parámetros separatistas, conceptuales y netamente cronológicos.

Conclusión.-

Como pudimos apreciar a lo largo de los análisis realizados dentro del aula de Historia, podemos reconstruir con el apoyo de las evidencias como tanto el profesor como los educandos conforman una determinada narrativa histórica, la cual está influenciada por la concepción de un paradigma positivista que el profesor utiliza para el desarrollo de sus clases.

Por otra parte, dentro del análisis, pudimos evidenciar que lo fundamental para el desarrollo de las clases y para la comprensión de la disciplina es fundamental manejar un amplio conocimiento conceptual, el cual debe estar acompañado imperativamente de un factor cronológico, el cual entrega al estudiante, incentivando a los jóvenes que la mejor forma de aprender Historia es mediante la segmentación de un hecho en particular; esto quiere decir que lo segrega de un contexto superior (nivel regional, nacional, continental o mundial). Tomando en consideración aquello, se puede decir que el docente mediante sus clases quiere fomentar a sus estudiantes que la mejor forma de comprender la Historia es mediante hechos segmentados sin tomar en cuenta los factores de multicasualidad y en donde las fechas y los acontecimientos puntuales son lo más importante para poder entender la

Historia, siendo aquello el punto fundamental para poder conformar una determinada narrativa histórica por parte de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo mencionado en los párrafos anteriores, nos pudimos dar cuenta que los ejes principales y fundamentales que guían el aula de Historia (tanto para el profesor como para los estudiantes) son: La conceptualización, la cronología y la memorización, siendo estos los ejes generadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los jóvenes, debido a que estos son los modelos que el profesor imparte en el desarrollo de sus clases y por ende ellos se adecuan al modelo empleado por el docente, acción que podríamos entender como:

- a) Es la forma que los estudiantes adquieren para comprender de una forma óptima la intencionalidad del profesor y por ende, el contenido que él aborda.
- b) Los estudiantes ya están acostumbrados al modo de enseñanza y están acostumbrados al paradigma positivista que el utiliza. (Debido a que este profesor es el único que se encarga de esta disciplina en la enseñanza media).

Sea cual sea la razón, dentro de esta aula se puede evidenciar que la presencia positivista en el profesor se ve reflejada en el actuar de los estudiantes, evidenciándose esto en la forma de abordar las actividades. Aquello lo pudimos ver en el desarrollo y en el análisis de los afiches, debido a que a pesar de que era de libre desarrollo, la mayoría del curso realizó el trabajo bajo aspectos cronológicos y conceptuales, teniendo como apoyo el cuaderno de la asignatura de Historia y a su vez las clases en la cual ellos participaron. De esta forma el énfasis positivista que el profesor entrega a sus clases es replicado por sus educandos a lo largo de la unidad en la cual pudimos abordar el análisis.

CAPÍTULO IV:

ANALIZANDO LA NARRATIVA DE LOS ESTUDIANTES

Antes de empezar con el análisis de las entrevistas grupales, es pertinente recordar la metodología que se ocupó para el desarrollo de esta actividad. Dentro de esta, la muestra fue elegida mediante el parámetro de rendimiento en la asignatura de Historia y Ciencias Sociales, en donde se eligieron a un estudiante con la mejor promedio, a dos jóvenes que estén dentro del promedio del curso y a un educando que esté bajo este promedio.

Al momento de hacer efectiva la entrevista, se configuró los grupos dependiendo de las especialidades, las cuales no se agruparon al momento de hacer efectiva la actividad.

Para el análisis de estas misma se utilizarán fragmentos de las respuestas las cuales estarán citadas de la siguiente forma: La selección de las citas estarán compuesta de la siguiente forma: (Nombre del estudiante, en donde se extrajo el fragmento, a qué grupo pertenece y que pregunta es).

Ejemplos:

(Anita, entrevista grupal, Grupo A 1.2)

(Franko, entrevista grupal, Grupo D 1.2)

En la parte del grupo estarán abreviados por la letras correspondientes a la carrera que están estudiando, siendo la A para “Administración” y la D para “Dibujo”. Luego frente a esta letra irán unos números, los cuales corresponden a una determinada pregunta de la entrevista, cuando estas salgan con un punto y luego con otro número (como 1.3)

significará que la pregunta estará compuesta por más interrogantes, las cuales los estudiantes deberán responder.

Mientras que, por otra parte, la selección de las citas estuvo guiada por cuatro categorías, las cuales brindan un eje articulador para la investigación. Las cuales a continuación serán expuestas y explicadas:

A) Conciencia del cambio temporal.- Se le asignará esta categoría a las respuestas que estén guiadas bajo los parámetros temporales, haciendo alusión solamente al paso del tiempo, demostrando solamente la importancia del tiempo cronológico. Afirmando de forma implícita que la evolución del tiempo es proporcional, a esto me refiero en el tiempo presente siempre va a ser mejor que el que pasó.

B) Conciencia espacio-temporal.- Mediante las respuestas quedan evidenciadas que los estudiantes pueden hacer una diferenciación entre espacio (físico) y tiempo en el cual transcurre diferentes sucesos, respaldándose mediante ejemplos y características en la construcción de su relato.

C) Utilidad de la disciplina.- En este punto se considerará que los estudiantes encuentran que la Historia es una disciplina útil, la cual es fundamental estudiar y comprender para poder relacionar los acontecimientos vividos tanto dentro de su contexto como en aspectos cercanos a ellos (refiriéndose principalmente a los hechos contemporáneos a nivel nacional como mundial). Asegurando de esta forma que sus vivencias y cotidianidad son algo fundamental para aprender de forma íntegra la disciplina.

D) Cambio y/o progreso manifestado en diversas áreas.- Ver la relación que tiene el continente o el país con el mundo, en donde la economía es un factor principal para el desarrollo de nuevas técnicas y/o tecnologías que están ligadas a una determinada forma de actuar y de desarrollar las cosas. Además dentro de esta categoría se verá la distinción entre cambio y progreso, conceptos que pueden ser utilizados por los jóvenes como sinónimo.

Administración.-

Tabla número 1.

Categoría Conciencia del cambio temporal.	
<p>Síntesis Diferenciación entre su generación con la pasada, en donde se respaldan fundamentalmente por la adquisición de mayor libertad (entiéndase esta como libertad en el actuar y en el acto de consumir) y el avance/desarrollo tecnológico.²</p>	
Extracto de la entrevista grupal.	Codificación.
<p><i>“Que hay más tecnología y que somos más flojos porque antes no había tantos avances y se leía más, ahora lo tenemos todo”</i> (Leonardo, entrevista grupal A 1.1)</p>	Tecnología al alcance de todos.
<p><i>“Porque lo tenemos todo, podemos comprar las cosas que queramos, hacer lo que queremos po’, cosa que antes no se podía hacer”.</i> (Leonardo, entrevista grupal A 1.2)</p>	Libertad en distintas acciones.
<p><i>“Por la tecnología y la forma de pensar”.</i> (Leonardo, entrevista grupal A 1.3)</p>	Lo que trae la tecnología.
<p><i>“Que el desarrollo tecnológico es grande y la economía es grande, además podemos actuar libremente”.</i> (Leonardo, entrevista grupal A 1.4)</p>	Libertad en las acciones.
<p><i>“Lo único que importa es la tecnología que es cada vez más buena y más barata”.</i> (Cristóbal, entrevista grupal A 1.1)</p>	Costo y calidad de la tecnología.
<p><i>“Que tenemos más libertad y tecnología, eso es lo más importante, puesto que nuestros padres o abuelos no tenían los avances que nosotros tenemos ahora. Porque por ejemplo mi madre a mi hermano mayor lo entraba a la casa súper temprano a mi edad, pero a mí no me controla jajajajaja. Creo que por eso la libertad es algo genial en este siglo para nosotros”.</i> (Cristóbal, entrevista grupal A 1.2)</p>	Mayor libertad en el actuar.
<p><i>“Tenemos mayor libertad y tenemos algo tan bueno como la tecnología y ya eso sería</i></p>	Mayor libertad.

² Las categorías que son explicadas al principio del capítulo corresponden a las pautas que consideró para analizar y categorizar las entrevistas, mientras que las descripciones de las categorías que salen en las tablas corresponden a las respuestas y codificaciones mostrando los puntos importantes de los estudiantes.

<i>diferente</i> ". (Cristóbal, entrevista grupal A 1.3)	
<i>"Las únicas ventajas es la tecnología, la libertad y la desventaja es que nos estamos poniendo flojos por la misma tecnología"</i> . (Cristóbal, entrevista grupal A 1.4)	Desventajas por el avance tecnológico.
<i>"Hay más tecnología, eso es muy importante para mantenernos conectados y que todo ahora es más fácil para nosotros por la misma tecnología"</i> . (Esteban, entrevista grupal A 1.1)	La importancia de la tecnología: Mantener un nexo.
<i>"Hay de todo, me puedo comprar cosas que antes mis padres nunca habían podido comprar, como cosas de otros países. Además ahora un puede hacerlo que quiere, no como antes, como mis padres que tenían que pedir permiso a sus viejos para poder hacer algo, yo aviso...Creo que hay un cambio de mentalidad y eso se siente genial"</i> . (Esteban, entrevista grupal A 1.2)	Mayor libertad en las acciones.
<i>"Habría sido diferente por la tecnología, porque antes no existían estos avances y por otra parte hubiera sido diferente porque eran conservadores, no sé cómo explicarlo pero eran más cuáticos"</i> . (Esteban, entrevista grupal A 1.3)	Restricción en el actuar.
<i>"Más libres, que tenemos más derechos y a la vez tenemos más deberes, también creo que es importante ver el cambio cultural"</i> . (Anita, entrevista grupal A 1.1)	Cambio cultural.
<i>"Me siento más beneficiada que mis padres, puesto que como dijeron mis compañeros hay tecnología, cosa que antes no había o era muy poca y atrasada"</i> . (Anita, entrevista grupal A 1.2)	Cambio/ avance tecnológico.
<i>"No habría tanta tecnología o estaría menos desarrollada, por ende sería muy difícil acostumbrarme a otras cosas menos tecnológicas, sería muy pero muy extraño"</i> . (Anita, entrevista grupal A 1.3)	Menor desarrollo tecnológico.

<p><i>“Como libertad de expresión, tecnología y más derechos hacia las personas que antes no lo tenían”. (Anita, entrevista grupal A 1.4)</i></p>	<p>Mayores libertades en el actuar y en el desarrollo personal.</p>
<p><i>“Creo que es lo mismo, solamente que existe otras culturas y pensamientos diferentes a los que aquí tenemos, pero más que eso no lo creo”. (Cristóbal, entrevista grupal A 2.1)</i></p>	<p>Diferencias culturales.</p>
<p><i>“Las diferencias, creo que es la tecnología, ellos están más avanzados que nosotros, por ende, también en el pasado ellos lo estaban”. (Cristóbal, entrevista grupal A 2.2)</i></p>	<p>Avances tecnológicos.</p>
<p><i>“Ahhh. Obvio que cambia, porque se ven los desarrollos, mire un ejemplo claro es la tecnología, puesto que al principio estas eran obsoletas y mientras pasa el tiempo, esta se va mejorando. AAHH, también se puede ver eso en mi familia, tanto en cosas simples como en vestimenta o forma de ser, eran más conservadores y mi hermano y yo somos más liberales”. (Leonardo, entrevista grupal A 3.1)</i></p>	<p>Mayor libertad en el actuar y mayor desarrollo tecnológico.</p>
<p><i>“En mi vida, tal vez la poca madurez que tengo, he cambiado mi forma de pensar, he cambiado mis amistades y a la vez por los cambios de la tecnología” (Leonardo, entrevista grupal A 3.2)</i></p>	<p>Cambio en la forma de pensar.</p>
<p><i>“Yo creo lo mismo, porque mientras más pasa el tiempo, las cosas van cambiando, no sé si es para algo mejor o para algo peor”. (Cristóbal, entrevista grupal A 3.1)</i></p>	<p>Cambio sin tomar en cuenta los resultados.</p>
<p><i>“La importancia que yo le veo es el cambio de nuestras vidas, puesto que no soy la misma persona que era hace un año atrás, sé otras cosas y me he relacionado con</i></p>	<p>Cambio a nivel personal.</p>

<i>otras personas y eso me hizo ver otro tipo de cosas que antes no sabía. Por eso es importante el paso del tiempo, ya que nos ayuda a aprender</i> ". (Cristóbal, entrevista grupal A 3.2)	
<i>"El desarrollo tecnológico que hemos tenido hasta ahora y de esa forma ver como lo podemos utilizar de mejor forma"</i> . (Cristóbal, entrevista grupal A 3.3)	Desarrollo tecnológico.
<i>"Porque es cierto, no sé... Pero si cambian las cosas, la gente no era la misma que antes, ahora somos más libres, tenemos más derechos"</i> (Esteban, entrevista grupal A 3.1)	La gente no era la misma que antes.
<i>"Bueno yo lo veo en lo político como en el derecho que las mujeres han adquirido mediante luchas, los derechos de los niños y en general los derechos humanos, eso sin duda ha sido algo notorio para decir que con el tiempo todo cambia. También creo lo mismo que dijeron mis compañeros, esto también se puede ver en la tecnología que antes era básica y ahora es mucho más buena que antes"</i> .(Anita, entrevista grupal A 3.1)	Adquisición de Derechos.
<i>"No sabía de política, ni de derechos, ni mucho menos de deberes, siendo un poco irresponsable. Pero ahora no lo soy tanto jajajaja"</i> . (Anita, entrevista grupal A 3.2)	Cambio a nivel personal.
<i>"Para ver y entender la evolución de nuestro país y valorar las cosas que hemos alcanzado en todo estos años"</i> (Anita, entrevista grupal A 3.3)	Valoración de los logros.

Tabla número 2.

Categoría Conciencia espacio- temporal.	
Descripción. Diferenciación entre espacio (físico) y tiempo en el cual transcurren diferentes sucesos, respaldándose mediante ejemplos y características en la construcción de su relato.	
Extracto de la entrevista grupal.	Codificación.
<i>"Claro que sería lo mismo, puesto que tendrían casi el mismo desarrollo"</i>	Levemente superior en el caso europeo.

<p><i>tecnológico; tal vez un poco más superior, pero totalmente entendible para mí, solamente estaría en otra parte del mundo y con otras culturas y otras formas de pensar. Sí, creo que eso sería... Bueno, eso pienso yo". (Leonardo, entrevista grupal Grupo A - 2.1)</i></p>	
<p><i>"No sería lo mismo, porque las personas son diferentes, a eso me refiero a que la política es diferente, los derechos son diferentes a los que uno tiene aquí y además la cultura es diferente, por eso no sería lo mismo, porque tendríamos otra realidad; no sé cómo decirlo, ¿Pero se entiende no?" (Anita, entrevista grupal Grupo A - 2.1)</i></p>	<p>La cultura es diferente.</p>
<p><i>"Yo creo que no sería lo mismo vivir allá que vivir acá, puesto que estaría bajo una cultura diferente, bajo un gobierno diferente, por eso no sería lo mismo vivir en Europa que en Chile, además estaría en otro lugar y eso cambia todo ¿o no?" (Esteban, entrevista grupal Grupo A -2.1)</i></p>	<p>El lugar cambia todo, una cultura diferente.</p>
<p><i>"Diferencias, creo que las territoriales y la cultura que las personas tengan, puesto que estas son diferentes... Y semejanzas sería la economía porque todos comercializaban". (Cristóbal, entrevista grupal Grupo A - 6)</i></p>	<p>Territorios y culturas diferentes.</p>
<p><i>"Yo creo que la única diferencia es la ubicación de los países y la cultura, ya que está todo mezclado; Chile y Europa es parte del mundo y todos se necesitan". (Esteban, entrevista grupal Grupo A- 6)</i></p>	<p>Todo mezclado en el mundo global.</p>
<p><i>"Las diferencias son las políticas que ellos tienen, las instituciones y como ellos las dirigen al pueblo, también la cultura es diferente. Pero las semejanzas serían la forma de gobernar, algunos derechos y la economía".(Anita entrevista grupal Grupo A- 6)</i></p>	<p>Diferencias culturales.</p>

Tabla número 3.

Categoría Utilidad de la Historia.	
Descripción. Relaciones que los estudiantes tienen en la comprensión de la Historia, en donde relevan las vivencias de sus cercanos para comprender mejor un determinado periodo.	
Extracto de la entrevista grupal.	Codificación.
<i>“Claro que son importantes porque siempre cuando estudio me acuerdo de las cosas que me decía mi abuelo y las relaciono con la materia que me pasan en el colegio, así se me hace más fácil y más cercana”.</i> (Leonardo, entrevista grupal Grupo A 5)	Antiguas vivencias las cuales son relacionadas.
<i>“Mis amigos piensan de forma diferente y ven de diferente forma las cosas que están pasando. Por eso me gusta hablar con ellos ya que veo que hay muchos puntos de vista y que ayudan para que yo entienda y ve que las cosas tienen dos o más puntos de vista y que eso sirve para que yo entienda mejor”.</i> (Cristóbal, entrevista grupal Grupo A 5)	Múltiples puntos de vista.
<i>“Mis padres siempre me han contado las cosas que ellos vivieron y las relacionan con las cosas que ellos hacen ahora y creo que de esa forma se me hace más cercana la Historia, de esa forma se me hace más cercana a la historia”.</i> (Esteban, entrevista grupal Grupo A 5)	Relación entre vivencias e Historia.

<p><i>“Yo creo que es muy importante, puesto que en mi familia y mis amigos son importantes para que yo comprenda la Historia de diferente forma y a su vez me hace muy familiar algunos procesos por lo que me han contado mis padres y que yo podré contar las cosas que me sucedieron a mis futuros hijos”. (Anita, entrevista grupal Grupo A 5)</i></p>	<p>Comprender la Historia de muchas formas.</p>
<p><i>“Porque si voy a un país y me preguntan algo yo podré hacer una comparación y contarles a las otras personas lo que pasa en mi país, así no quedo como alguien ignorante. No lo sé, no sé más que decir”. (Leonardo, entrevista grupal Grupo A 3.3)</i></p>	<p>No quedar como ignorante.</p>

Tabla número 4.

<p>Categoría Cambio Y/O progreso manifestado en diversas áreas.</p>	
<p>Descripción. Ver la relación que tiene el continente o el país con el mundo, en donde la economía es un factor principal para el desarrollo de nuevas técnicas y/o tecnologías que están ligadas a una determinada forma de actuar y de desarrollar las cosas. Además dentro de esta categoría se verá la distinción entre cambio y progreso, conceptos que pueden ser utilizados por los jóvenes como sinónimo.</p>	
<p>Extracto de la entrevista grupal.</p>	<p>Codificación.</p>
<p><i>“Estos cambios fueron copiados o impuestos, no sé bien, por las nuevas cosas o acciones que estaban pasando fuera del país y Chile los copio o los impuso y esto nos afecta porque somos parte del mundo”. (Cristóbal, entrevista grupal A 4)</i></p>	<p>Cambio impuesto desde el exterior.</p>
<p><i>“Creo que la economía fue lo fundamental para la colocar de cierto modo Chile en la temática mundial, para hacer comercio y</i></p>	<p>Desarrollo económico para el exterior.</p>

<p>tener mayor desarrollo tecnológico”. (Esteban, entrevista grupal A 4)</p>	
<p>“De lo que me acuerdo fue que el desarrollo de la comunicación fue un gran aporte para mostrar las nuevas formas de vida o de moda, siendo estos modelos sacados del cine que eran desarrollados fuera del país”. (Anita, entrevista grupal A 4)</p>	<p>Propagación de modelos de vida.</p>
<p>“Creo que ninguna, porque tenemos una tecnología semejante, una religión parecida, una economía casi igual. Pero lo único diferente sería la cultura”. (Leonardo, entrevista grupal A 6)</p>	<p>Semejanza tecnológica.</p>
<p>“Lo puedo ver en la forma de ser de mis padres, de mis abuelo, también lo veo en la tecnología.</p> <p>Claro va hacia arriba, la tecnología es un claro ejemplo. Además también puedo ver ese progreso en donde yo vivo, puesto que aquí todo esto era campo y ahora son puras casas y no hay chacras como antes”. (Leonardo, entrevista grupal A 7)</p>	<p>*Formas de actuar. *Transformación de campo a ciudad.</p>
<p>“Claro que existió progreso, un progreso y eso se puede ver en lo político y en lo económico y en lo tecnológico. También se vio en la moda, y también concuerdo con lo que dijo Leonardo, de que en este lugar antes era campo y poco a poco comenzaron a hacer villas y eso”. (Cristóbal, entrevista grupal A 7)</p>	<p>Progreso en algunas áreas.</p>
<p>“Progreso, no lo creo, solo hubo cambios políticos y económicos, pero no creo que haya sido un progreso elevado. Solamente creo los factores económicos y también las construcciones jugaron un papel importante en el proceso de urbanización, puesto que antes todo esto era campo y</p>	<p>Progreso en solo algunas áreas.</p>

<i>ahora es parte de la ciudad”. (Esteban, entrevista grupal Grupo A 7)</i>	
<i>“Yo creo que si existió progreso en la forma de pensar, en la forma de consumir, pero creo en un cien por ciento que este progreso no haya sido positivo en un ciento por ciento”. (Anita, entrevista grupal Grupo A 7)</i>	Progreso en la forma de actuar y de consumir.

Dibujo.-

Tabla número 5.

Categoría Conciencia del cambio temporal.	
Descripción: Diferenciación entre su generación con la pasada, en donde se respaldan fundamentalmente por la adquisición de mayor libertad (entiéndase esta como libertad en el actuar y en el acto de consumir) y el avance/desarrollo tecnológico.	
Extracto de la entrevista grupal.	Codificación.
<i>“Un cambio de siglo, eso significa que han pasado ¿cuántos años son un siglo 100 años?, eso significa que haya pasado un siglo”. (Fabián, entrevista grupal Grupo D 1)</i>	Paso del tiempo.
<i>“Que más va a representar, es que para mí no quizás sea más importante para el país que para mí. No soy Chile (Los compañeros del entrevistado se ríen), todavía no estoy incluido al país por ser menor de edad”. (Fabián, entrevista grupal Grupo D 1.2)</i>	Importancia para el país.
<i>“Lo tecnológico, en lo político igual porque mis papas me han contado tantas cosas de lo anterior y ahora no ha pasado lo mismo que antes en el siglo anterior, la forma de pensar.</i> <i>(...)Antes, uno no puede hablar porque no estuvo, pero en este momento, por lo que se ve no más, muchos derechos como de los niños, jóvenes y toda la cuestión y por ejemplo yo antes, de lo que se hablaba tanto como los niños de una familia no podían opinar mucho ni cuestiones así, ahora no existe, ahora uno tiene una opinión y una familia que se opina y de</i>	*Formas de pensar. *Mayor libertad.

<p><i>respecto a eso igual toman decisiones entonces más que eso uno que como ha agarrado mayor libertad pa'hacer cosas y eso".</i></p> <p>(Fabián, entrevista grupal Grupo D 1.3)</p>	
<p><i>"Más libertades para las personas, se respeta más derechos, antes todo era muy cuadrado, muy estricto".</i> (Fabián, entrevista grupal Grupo D 1.4)</p>	<p>Antes todo era más cuadrado.</p>
<p><i>"Yo no tuve conciencia de nada pero la gente grande que ya estaba no se po', le pesaba el cambio de siglo a siglo le pesaba el cambio, pero cuando era uno chico no, era un día más un día menos".</i> (Thomas, entrevista grupal Grupo D 1)</p>	<p>Paso del tiempo.</p>
<p><i>"Que un chico del siglo XXI es más revolucionario, por ejemplo en el caso de que cabros, la mayoría de los cabros tienen más conciencia de lo que está pasando tanto político".</i> (Thomas, entrevista grupal Grupo D 1.2)</p>	<p>Conciencia política.</p>
<p><i>"Pero había sido diferente porque la mentalidad es diferente, los jóvenes de las otras épocas no tenían tantas libertades como la que tenemos ahora, además estaríamos más paqueaos por nuestros viejos".</i> (Thomas, entrevista grupal Grupo D 1.3)</p>	<p>Mayor libertad.</p>
<p><i>"Como yo nací justo a finales de siglo, entonces como soy niño no conozco nada, como que no tengo conciencia, en cambio las otras personas más grande les pesan ese cambio de siglo, es que como son más grandes ya pasaron ese siglo y conocen la historia, entonces como yo nací en ese entonces no tengo conciencia".</i>(Franko, entrevista grupal Grupo D 1)</p>	<p>No tenía conciencia histórica.</p>
<p><i>"Nacer y vivir en otro siglo, sería como común y corriente o sea como cual nací nos vamos a ver, si nacemos en la época antigua, se va a estar igual que los adultos,</i></p>	<p>Facilidades de la vida actual.</p>

<i>en las teles a color, el blanco y negro, ciertas personas tienen radio, ciertas personas no más van a tener auto, en cambio ahora como más ahora todas las personas tienen auto, ahora todos tienen de todo, todos tienen más facilidad y acceso que tenían las demás personas”.</i> (Franko, entrevista grupal Grupo D 1.3)	
<i>“A ver, puede ser que en algunas partes concuerden como años, siglos, pero en general son distintas”.</i> (Thomas, entrevista grupal Grupo D 2.2)	Encuadre de años.
<i>“Así es, porque por ejemplo las instituciones van cambiando de dueño y obviamente si el dueño se va hay diferentes personas y diferentes ideologías y va a cambiar esa institución”.</i> (Fabián, entrevista grupal Grupo D 3.1)	Cambio de ideología: cambio de institución.
<i>“Harta, porque el tiempo es historia y de eso se basa nuestras vidas”</i> (Esteban, entrevista grupal Grupo D 3.2)	Tiempo es Historia.
<i>“Porque las personas saben por lo que ya pasó en las empresas y todo ese tipo de cosas como que marcan un cambio en ese aspecto, de que antes estaban esas máquinas de escribir y ahora pasaron a los computadores”</i> (Franko, entrevista grupal Grupo D 3.1)	Avances tecnológicos.

Tabla número 6.

Categoría Conciencia espacio- temporal.	
Descripción: Diferenciación entre espacio (físico) y tiempo en el cual transcurre diferentes sucesos, respaldándose mediante ejemplos y características en la construcción de su relato.	
Extracto de la entrevista grupal.	Codificación.
<i>“Yo creo que no, porque eso de ser países desarrollados y subdesarrollados, que los países desarrollados”</i> (Fabián, entrevista grupal Grupo D 2.1)	Diferencias entre países desarrollados y subdesarrollados.

<p><i>“Vinieron a invadirnos a nosotros a quitarnos nuestro territorio, el territorio de nuestros antepasados, eso que es diferente por eso porque ellos llegaron a invadir”.</i> (Fabián, entrevista grupal Grupo D 2.2)</p>	<p>Diferencias históricas/Culturales.</p>
<p><i>“No, no es lo mismo porque para empezar Europa tiene muchas más riquezas que nosotros y que Chile es un país más humilde en comparación a los otros más, tenemos menos desarrollo, leemos como el forro y eso nos impide crecer; evolucionar como país, tanto personal como país, como decía”.</i> (Thomas, entrevista grupal Grupo D 2.1)</p>	<p>Impedimento para evolucionar.</p>
<p><i>“Yo creo que esa respuesta obviamente es no, ni si quiera es lo mismo ser joven y vivir en un país vecino encuentro yo en partida cada país tiene una cultura diferente y la crianza de ahí parte diferente a como que viven acá y en cada país”</i> (Esteban, entrevista grupal Grupo D 2.1)</p>	<p>Diferencias culturales.</p>
<p><i>“No, no es lo mismo porque si estuviera en un país latinoamericano, pues depende del país, pueda que tenga más”.</i> (Franko, entrevista grupal Grupo D 2.1)</p>	<p>Diferencias del desarrollo.</p>
<p><i>“Ello pasaron por todos los problemas que nosotros tenemos, en cambio ellos saben como salir de todo problema político, o sea problemas de dinero y todo ese tipo de cosas, en cambio nosotros somos un país joven por ahora”.</i> (Franko, entrevista grupal Grupo D 2.2)</p>	<p>Experiencia europea.</p>
<p><i>“Yo creo que sí, por lo que me han contado mis padres de las dictaduras, Ibáñez fue un dictador según lo que vimos que empezó igual que Pinochet, empezó desde un puesto militar a ser gobernante por un golpe de Estado y mundialmente, es un golpe militar, puesto que los milicos tenían ambición al poder que mundialmente le puede pasar a cualquier país que tenga una milicia”.</i> (Fabián, entrevista grupal Grupo D 4)</p>	<p>Cualquier país puede tener un golpe militar.</p>

<p><i>“Yo creo que influyó más el extranjero en Chile, aunque igual estuvo la crisis que hubo en Estados Unidos y nos pegó a nosotros y nosotros hay vendíamos cobre”.</i> (Thomas, entrevista grupal Grupo D 4)</p>	<p>Influencia del extranjero.</p>
<p><i>“En todos los países parece que los gobiernos de Latinoamérica ya han tenido problemas entre si, en Europa no, puesto que son más organizados tiene más experiencia y esa es la diferencia, donde son países viejos, antiguos y América es más nuevo y Europa tiene más experiencia al ser más viejo, experiencias tanto en lo político y en los otros aspectos”</i> (Fabián, entrevista grupal Grupo D 6)</p>	<p>Los países europeos tienen más experiencia.</p>
<p><i>“La mentalidad yo creo, es lo más resaltar que hay entre un país latinoamericano con uno europeo, que la gente europea tiene una mente en donde quieren mejorar su entorno (...) Tienen una mentalidad ganadora y semejanzas, pocas yo digo, porque sí, pocas, no sé, el estilo, que le copiamos”.</i> (Grupo D 6)</p>	<p>Mentalidad de los países europeos.</p>
<p><i>“Francia, España, Rusia hay taco, pero nosotros taco con Perú, Bolivia, en si por cualquier cosa como que somos una hermandad de países no hay ni un drama y más que nada en eso po’, de parecerse no se po’, como decíamos, el estilo de ropa, el estilo de comer, el estilo de vida, puede ser en parte, puesto que siempre se dice que los latinoamericanos somos más sufridos y sacrificados que los europeos”.</i> (Thomas, entrevista grupal Grupo D 6)</p>	<p>Diferencias por conflictos.</p>

Tabla número 7.

<p>Categoría Utilidad de la disciplina.</p>	
<p>Descripción: Relaciones que los estudiantes tienen en la comprensión de la Historia, en donde relevan las vivencias de sus cercanos para comprender mejor un determinado periodo.</p>	
<p>Extracto de la entrevista grupal.</p>	<p>Codificación.</p>
<p><i>“Porque es parte de la historia, porque es parte de nuestra historia, porque es la</i></p>	<p>Aprender del pasado.</p>

<p><i>historia de nuestro país y porque nos deberíamos preocupar por lo que pasó antes para que no vuelva a suceder más adelante”. (Fabián, entrevista grupal Grupo D 3.4)</i></p>	
<p><i>“Tratar de aprender lo más posible del pasado, porque el pasado marca el presente y el presente al futuro; más que nada eso”. (Thomas, entrevista grupal Grupo D 3.2)</i></p>	<p>El pasado marca al presente.</p>
<p><i>“Influyó más el extranjero en Chile por la baja de la bolsa de comercio, la de New York, ya que por esa baja le influyó al gobierno de Ibáñez, entonces no pudo gobernar bien. Aunque igual pienso que Chile de cierta forma influye en el extranjero, pero sigo diciendo que el extranjero influye más en Chile por lo que paso en el gobierno de Alessandri, como cuando organizaron los ruidos de sable, eso igual le influyó a los otros países”. (Franko, entrevista grupal Grupo D 4)</i></p>	<p>La influencia es recíproca.</p>
<p><i>“Creciendo fui conociendo más gente y hay uno se da cuenta que la historia a uno le cambia porque conoce más gente y empieza a ser más maldadoso, empieza a ver otros puntos de vista y quiere experimentar esos puntos de vista”. (Fabián, entrevista grupal Grupo D 5)</i></p>	<p>Experimentar diversos puntos de vista.</p>
<p><i>“No po, no sé, encuentro que no tiene nada que ver un punto con el otro porque, hay va como uno como persona y depende el interés que uno tenga porque si el profesor pasa una materia”. (Esteban, entrevista grupal Grupo D 5)</i></p>	<p>Todo depende del interés.</p>
<p><i>“Igual los grupos de amigos te ayudan en las diferentes posturas, lo que está pasando, porque a veces uno está viendo otras cuestiones entonces no está pendiente de eso, por eso uno complementa y ayuda a comprender...Por eso uno tiene amigos más grandes que uno, entonces como ellos ya han pasado eso, te dicen “esto paso” y todo eso y eso te sirve para comprender más la Historia”. (Franko, entrevista grupal Grupo D 5)</i></p>	<p>Los grupos de amigos te ayudan en reconocer diferentes posturas.</p>

Tabla número 8.

Categoría Cambio Y/O progreso manifestado en diversas áreas.	
Descripción: Ver la relación que tiene el continente o el país con el mundo, en donde la economía es un factor principal para el desarrollo de nuevas técnicas y/o tecnologías que están ligadas a una determinada forma de actuar y de desarrollar las cosas. Además dentro de esta categoría se verá la distinción entre cambio y progreso, conceptos que pueden ser utilizados por los jóvenes como sinónimo	
Extracto de la entrevista grupal.	Codificación.
<i>“A ver, ventajas... Podríamos decir la tecnología, todos los ámbitos que son operaciones, por ejemplo hace veinte años atrás no creo que podrían haber salvado a tanta gente, como salvan ahora. Pero las desventajas como tanta tecnología también, es un juego de monopolio”</i> (Thomas, entrevista grupal Grupo D 1.4)	Monopolio en la tecnología.
<i>“Bien porque tenemos ehh, mayor tecnología, tenemos como más medios para comunicarse”</i> (Franko, entrevista grupal Grupo D 1.2)	Medios de comunicación.
<i>“Ventaja, como ya decía la locomoción, todos, están el transporte, las micros, los taxis, el metro, el mismo auto, las motos, tenemos más acceso...De cómo se llama eso... De movimiento, de trasladarse”.</i> (Franko, entrevista grupal Grupo D 1.4)	Mayor conectividad espacial.
<i>“A ver, es que hay un cambio, yo creo que hay un cambio pero son como superficiales, yo pienso porque nuestro país no cambia de un día para otro en todo aspecto, ¿me entiende? No va a cambiar su ideología de la noche a la mañana, son solo cambios superficiales es como si se fueran acomodando”.</i> (Esteban, entrevista grupal Grupo D 3.1)	Cambio superficial.
<i>“El paso del tiempo uno tiene que ir aprendiendo de lo que está pasando, para atrás, entonces cada avance es un progreso y si no vamos aprendiendo de lo que va pasando nos vamos quedando pegados”.</i> (Esteban, entrevista grupal Grupo D 3.3)	Cada avance es un progreso.

<p><i>“Pero en el único aspecto que le veo semejanza es en la tecnología”. (Franko, entrevista grupal Grupo D 6)</i></p>	<p>Similitud de la tecnología.</p>
<p><i>“En el cambio político no, porque siguen pensando en cómo lograr superar eso tener un una mejora en el ámbito social y económico, va en la plata, en las clases, eso...Eso sería un cambio a medias, pero de que hubo un cambio lo hubo en las clases, pero eso no quiere decir que existió progreso”. (Fabián, entrevista grupal Grupo D 7)</i></p>	<p>Avances en el ámbito económico.</p>
<p><i>“Es que yo creo que siempre hay un progreso aunque sea mínimo o grande, siempre hay progreso o si no estaríamos estancados en lo mismo, pero a veces se ven cambios, pero siento que el progreso beneficia a unos más que a otros, pero de que hay progreso, hay progreso y aunque sea mínimo se tiene que reconocer”. (Esteban, entrevista grupal Grupo D 7)</i></p>	<p>Siempre hay un progreso aunque sea mínimo.</p>
<p><i>“De comparación del siglo XIX al XX sí pero de que progreso, si progresamos bien o mal ahí va la discusión, porque en si se fueron aumentando los sueldos pero aumentan diez por ciento los sueldos pero suben el diez por ciento el IVA, sube esto, sube aquello, entonces el diez por ciento no sirve para nada, o sea se podría decir si uno gana seiscientos mil pesos no alcanza, por menos uno debe ganar un millón para vivir tranquilo, ni siquiera cómodo, puesto que se debe pagar la luz, el agua, el gas, internet, el cual no es un lujo, sino que un requisito, es necesidad.. Falta algo, falta cambiar el suich más que nada en todo esto, está la idea pero no se concreta”. (Thomas, entrevista grupal Grupo D 7)</i></p>	<p>Hubo progreso, para bien o para mal existe.</p>
<p><i>“Pero cuando recién termino, recién como que se notó un cambio ya que terminó y habían gobernado casi por veinte años, entonces siempre estaban los de la concertación así que como que no había cambio, se quedan con lo mismo, con el</i></p>	<p>El cambio se ve por el cambio de mando.</p>

<i>mismo régimen y recién ahora se está viviendo el progreso</i> ". (Franko, entrevista grupal Grupo D 7)	
---	--

Conclusión.-

Teniendo en consideración las respuestas entregadas por cada uno de los miembros que conformaron la muestra de investigación, podemos ver que a pesar de la diferente forma de configurar una determinada respuesta, existe una plena concordancia con las respuestas entregada por el otro grupo. Centrándose estas semejanzas en los cuatro ejes fundamentales para el análisis y categorizaciones de las entrevistas.

El primero de estos puntos en el cual ambos grupos presentan similitud es en el ámbito de la existencia de un cambio temporal, en donde fundamentan principalmente con las vivencias de su círculo más íntimo, siendo en estos casos los padres y los abuelos los sujetos que son puestos bajo tela de juicio, en donde una clara diferencia entre esa generación con la generación de los educandos es la mentalidad que ellos poseían, la libertad la cual en los casos de sus familiares era mucho más limitada y era fuertemente custodiada por la presencia de los padres.

Esto se contrapone con las vivencias que los estudiantes ejemplificaban, en donde en su cotidianidad sus padres no son tan estrictos, permitiendo que ellos se expresen y conozcan nuevas formas de pensar y de actuar, permitiéndoles o guiarlos en las acciones que ellos quieren tomar, en vez de imponerle algún pensamiento o acción que ellos no están dispuestos a realizar. A su vez, otra clara distinción que los estudiantes realizaron en el desarrollo de la entrevista grupal fue mencionar el desarrollo tecnológico, el cual es superior al que pudieron presenciar y manejar sus padres y abuelos, haciendo de esta forma una clara distinción temporal, puesto que la tecnología en los tiempos de ahora es indispensable para el ser humano, mientras que para sus padres y abuelos esta era solo una herramienta que facilitaba ciertas actividades, pero esta no era fundamentalmente una

herramienta indispensable para el desarrollo normal de sus vidas, como lo mencionan los estudiantes.

El segundo punto, ambos grupos concuerdan en que a pesar que dentro de un mismo siglo no sería lo mismo vivir en un país que en otro, puesto que existen diferencias territoriales, las cuales tienen como características diferentes climas, morfología, cultura, idioma, religión. De esta forma ellos distinguieron que existen características propias de los países, los cuales a pesar de estar dentro de un mismo continente y regidos bajo el mismo parámetro temporal (año), es imposible decir que dos países reflejen lo mismo, mostrando de esta forma la noción de multiculturalismo a pesar que no sea mayormente abordada por ellos.

A su vez, a pesar que enfatizan con el aspecto cultural, existe una semejanza, la cual es homogénea (o trata de serlo), siendo esta el factor económico y productivo, debido a que el sistema económico que nos rige es replicado y utilizado en todas las partes del mundo, haciendo a todos interdependientes, por ende, podemos decir que a pesar de tener una carga cultural diversa, la cual caracteriza y delimita de cierta forma el territorio, existe por sobre este factor un aspecto que hace “romper estas diferencias”, siendo el factor económico, productivo y tecnológico, puesto que nos entregan pautas para un desarrollo económico global.

Por otra parte, el tercer punto concordante en las entrevistas es que todos los estudiantes consideran que su contexto, su familia y sus vivencias, sus grupos de amigos y su carga histórica y subjetividades sirven para poder apreciar otros puntos de vistas, siendo estos un punto fundamental para que los estudiantes tengan un acercamiento y una posterior significancia a la Historia, considerando de esta forma que la cotidianeidad y la carga histórica familiar o previa del estudiante es un factor de suma importancia para la comprensión de la Historia, la cual es el paso para que los jóvenes puedan crear una determinada narrativa histórica.

Mientras que el último punto en concordancia se centra fundamentalmente en los que se ha experimentado los últimos siglos (XIX-XX-XXI), el cual es relacionado fundamentalmente

con los procesos de urbanización y en los cambios en la tecnología de la comunicación, los cuales y gracias a ellos atribuyen a la difusión de nuevas formas de pensar y actuar.

Por otra parte, dentro de este mismo punto relevan que siempre ha existido un progreso, el cual no siempre es positivo o negativo, sino que fluctúa teniendo como base en contexto en el cual este se está desarrollando. Con esto se quiere abordar que si no existe progreso, uno como individuo y como sociedad estaría estancado.

Teniendo en cuenta lo mencionado en el párrafo anterior, podemos decir que los estudiantes para configurar una respuesta recurren fundamentalmente a sus subjetividades, a su contexto y vivencias, las cuales son un apoyo fundamental para la comprensión y para la posterior significancia de la asignatura de Historia y Ciencias sociales, puesto que ellos valoran y utilizan como cimiento principal para la elaboración de las respuestas las vivencias y las narrativas entregada por sus círculos más cercanos, dando como resultado que ellos no vean la Historia como una disciplina alejada de ellos, sino que todo lo contrario, que ellos son parte fundamental del desarrollo histórico.

CAPITULO V:

INTERPRETACION.

Mediante los resultados que pudimos observar en los capítulos anteriores, se puede mencionar que dentro de la recogida y posterior reconstrucción de los datos recopilados en el colegio, se puede hacer una síntesis que muestre el aula de Historia estudiada:

En primer lugar, debemos destacar que dentro de la configuración del aula de Historia, predomina el paradigma positivista por parte del profesor. Se puede ver una fuerte carga conceptual y cronológica, resaltando estos aspectos tanto en la forma de hacer las clases, como en los registros de cuadernos de los estudiantes que pudimos analizar.

Aquel paradigma que identificamos a lo largo de la investigación se puede identificar por las habilidades que son presentadas a lo largo de la unidad que se abordó en la investigación, en donde imperaba fundamentalmente la memorización de los conceptos y de las fechas claves. Estos puntos eran abordados de forma segregada de un contexto a escala superior. Un ejemplo que podemos dar para evidenciar lo mencionado anteriormente es el extracto del cuaderno de un estudiante de la especialidad de Dibujo:

“La sociedad finisecular

1891.- Guerra civil, caída de Balmaceda.

1910.- Fiesta de Centenario.

1914.- Primera GM.

1917.- Revolución rusa.

1920.- Alessandri llega al poder.

1925.- Constitución de 1925.”(Anexo cuaderno dibujo, 143)

Al ver la evidencia, nos podemos dar cuenta, que dentro del desarrollo de las clases de Historia, el factor cronológico es de suma importancia. Allí se entregan las pautas para que los estudiantes puedan ir construyendo su conocimiento y posterior narrativa histórica

mediante el sustento tanto temporal como conceptual. Esta base conceptual y temporal no está relacionada con un contexto social, ni mucho menos con acontecimientos que se están presenciando fuera del país. De esta forma, los estudiantes construyen un conocimiento histórico aislado, donde su *carga histórica previa* queda vetada en la construcción de la narrativa generada desde el colegio.

Lo abordado en los párrafos anteriores se respalda fundamentalmente con la descripción del actuar de un profesor el cual utiliza el paradigma positivista en el desarrollo de sus clases.

Esta vieja práctica de la enseñanza de la Historia basada en una cronología profusa tiene relación con la larga hegemonía del paradigma positivista. Su concepción del tiempo histórico se reduce al instrumento de medición. No existe la relación temporal, seriación causal o cambio y continuidad (Finocchio, 1993, pág., 64)

Podemos decir que dentro del paradigma en que situamos a este profesor y replicados en las evidencias escritas, podemos acotar que los jóvenes y sus experiencias previas, sus subjetividades no son tomadas en cuenta, puesto que desde esta perspectiva, es necesario para generar un aprendizaje y una posterior narrativa histórica es saber el dato (entiéndase como fecha y/o concepto).

Teniendo en consideración la participación de los estudiantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, esta teoría el *“conocimiento ya está dado, naturalizado y elaborado, es decir, se nos presentan sin fisuras, no conociendo el proceso histórico de su construcción, por lo tanto, dicho conocimiento es ahistórico, no permitiéndose la problematización ni la indagación de si mismo (...) . Por lo tanto, el sujeto no interviene en la construcción del conocimiento”* (Muñoz y Farías, 2013, pág., 6).

Ante esto, los estudiantes, adoptaron frente a la enseñanza entregada por el profesor un papel netamente receptivo, sin hacer ni un cuestionamiento o comparación del contenido, los jóvenes replicaban en sus cuadernos y en especial los trabajos³. Estas acciones realizadas por los estudiantes seguían una misma pauta, la cual era utilizada

³ Esta actividad constó en el desarrollo grupal de un afiche, el cual fue desarrollado y entregado en la clase efectuada el día 27 de Marzo del 2014.

recurrentemente por el profesor, siendo el factor cronológico y conceptual los factores principales para la comprensión de la unidad.

Tomando en consideración todas las evidencias recogidas y analizadas, la construcción del aula de Historia se guía principalmente por las siguientes categorías:

Conciencia de un cambio temporal.

Esta categoría se expresa en la importancia del tiempo cronológico, la premisa fundamental de esta categoría es que el tiempo presente es mejor que el que pasado. Esta narrativa expresada por los participantes se puede evidenciar tanto en las clases dictadas por el docente, siendo el cuaderno de un estudiante el medio en el cual está respaldada.

“Problemática económica y social [título]

1910 una creciente movilización social en distintos sectores obreros, estudiantes universitarios y las mujeres.

En todos ellos, además de sus reivindicaciones sociales se levantaba una creciente demanda hacia la renovación de la política (...) El club de señoras y el consejo de mujer, donde la conciencia social buscaba el camino de las desigualdades para las mujeres chilenas, lo que se expresaba en la lucha por el derecho a sufragio y la igualdad civil” (Anexo cuaderno administración, pág.119-120).

Si nos centramos en la cita, podemos mencionar que el énfasis es centrado principalmente en situar un hecho generado en Chile del siglo XX, el cual muestra que existió un descontento por parte de la población, en este caso, por parte de las mujeres chilenas, las cuales estaban molestas por no poseer derechos civiles. Ante esto se generó de forma paulatina un cambio el cual fue adquiriendo matices favorables para las chilenas.

Al mismo tiempo, según lo expresado y estudiado dentro del desarrollo de la primera unidad hay un énfasis que torna la *construcción de la narrativa histórica* como la presencia de un cambio de mentalidad que generó que se desencadenara un proceso de cambios, los cuales fueron significativos tanto para la sociedad como para el estudio de la Historia. También, dentro de esta misma categoría podemos respaldar lo mencionado anteriormente con una de las evidencias extraídas de las observaciones.

“Profesor.- (Poniendo pausa después de haber visto el avance tecnológico en Estados Unidos) Ustedes pudieron ver que el cine, la televisión y la radio, jugaron un papel fundamental en la propagación de ideas; de nuevas ideas, las cuales poco a poco comenzaron a ser consideradas y utilizadas por la población... ¿En qué factor se puede ver esto?”

Estudiante 1.- En la forma de actuar de la gente y de vestirse.

Profesor.- Muy bien, tanto la moda como una nueva forma de actuar se propagan gracias al avance tecnológico, siendo este factor fundamental para ver un avance tanto en la cultura como en la sociedad”. (Anexo observación, pág. 111)

Al centrarnos en la cita, nos podemos dar cuenta que esta corresponde a dos categorías, una de estas (y como antes fue mencionada) es la presencia del cambio temporal, mientras que la otra categoría corresponde al cambio y/o progreso manifestado en diversas áreas. Pero ¿Por qué dispuse aquella cita dentro de una categoría diferente?

Centrándonos en el contenido de la cita extraída, nos podemos dar cuenta que mediante el desarrollo tecnológico uno puede conocer, aprender y recrear nuevas formas de vida, nuevas modas las cuales son atractivas para los sujetos y a su vez son masivas en otras partes del mundo. En consecuencia, el avance tecnológico ligado al área de la comunicación jugó un rol muy importante para generar un cambio a nivel país como a niveles superiores, siendo este caso en específico, a un nivel continental.

El uso de la tecnología para comprender algunos aspectos/ hechos de la Historia, es ocupado como un factor auxiliar para hacer por así decirlo más evidente la existencia de un cambio y esto se debe a que *“los estudiantes pueden describir los cambios en la tecnología a lo largo del tiempo, pero eso se centran, casi por completo, en los cambios que afectaron a los individuos, más que una sociedad en general”* [Kei10].

Tomando en cuenta lo descrito en el párrafo anterior, podemos mencionar que tanto los estudiantes como el docente conciben que los cambios sociales son generados principalmente por el desarrollo de nuevas tecnologías, las cuales impulsan un determinado abordaje de un tema el cual tiene un amplio abanico de posibilidades para ser comprendida sus futuras acciones.

De esta forma dentro de la categoría “Conciencia de un cambio temporal”, existen factores ligados al desarrollo tecnológico, el cual contribuye como si se tratara de un soporte para fundamentar los cambios que se lograron desarrollar en un determinado periodo.

Esta fuerte presencia en la construcción del aula de Historia, se encuentra presente en las respuestas entregadas por los estudiantes en el desarrollo de la entrevista grupal. A continuación se expondrán un extracto de la entrevista. La primera cita corresponde a un estudiante de la especialidad de Administración, mientras que la segunda es de un estudiante de la especialidad de Dibujo. Ambos se manifestaron frente a las preguntas: ¿Por qué habría sido diferente nacer y vivir en otro siglo? (Para el estudiante de Administración) y Es habitual que se diga que mientras más pasa el tiempo las personas, las instituciones o los países cambian ¿Por qué creen que las personas digan esto? (Para el estudiante de Dibujo).

“Ahhh. Obvio que cambia, porque se ven los desarrollos, mire un ejemplo claro es la tecnología, puesto que al principio estas eran obsoletas y mientras pasa el tiempo, esta se va mejorando. AAHH, también se puede ver eso en mi familia, tanto en cosas simples como en vestimenta o forma de ser, eran más conservadores y mi hermano y yo somos más liberales”.
(Leonardo, tabla 1, pág.; 58)

Tomando como ejemplo la cita del párrafo anterior, nos podemos dar cuenta que la narrativa creada por el estudiante, utiliza factores en los cuales demuestran que existió factores de continuidad y de un determinado progreso. Aquello lo podemos interpretar mediante la respuesta que el estudiante entregó, en donde podemos decir que estableció un parámetro de ambas tecnologías (las que estaban en una época pasada con las que podemos presenciar en la actualidad), siendo este un factor de progreso junto al cual podemos destacar con el cambio en el actuar de la familia de Cristobal, en donde menciona que antes ellos eran más conservadores, mientras que la generación de su hermano y la de él son más liberales.

Centrándonos específicamente en esta cita, podemos decir que “*la historia oculta su especificidad... histórica de ser una puesta en perspectiva del devenir en las categorías del cientifismo, combinada con el mito del progreso que da a la historia su sentido de avance de la humanidad hacia un porvenir determinado*” [Suz80]. Ante la evidencia vista,

podemos interpretar que todo presente va a ser mejor que el pasado, creando de esta forma un ciclo infinito, en donde siempre todo tiempo presente será mejor que el pasado.

“Lo tecnológico, en lo político igual porque mis papas me han contado hartas cosas de lo anterior y ahora no ha pasado lo mismo que antes en el siglo anterior, la forma de pensar.

(...)Antes, uno no puede hablar porque no estuvo, pero en este momento, por lo que se ve no más, muchos derechos como de los niños, jóvenes y toda la cuestión y por ejemplo yo antes, de lo que se hablaba tanto como los niños de una familia no podían opinar mucho ni cuestiones así, ahora no existe, ahora uno tiene una opinión y una familia que se opina y de respecto a eso igual toman decisiones entonces más que eso uno que como ha agarrado mayor libertad pa'hacer cosas y eso”. (Fabián, tabla 5, pág. 71).

Teniendo en cuenta las entrevistas, nos podemos dar cuenta que la influencia que el profesor tiene sobre los estudiantes es evidente, puesto que ya dentro de su narrativa presentan una inclinación hacia los factores sociales, los cuales generan dentro de la sociedad un cambio significativo.

Este énfasis en el cambio social, es un factor que se ve abordado a lo largo de la unidad investigada, puesto que gracias a este apoyo, el docente estructura sus clases, siendo este el cimiento fundamental para poder desarrollar una idea un poco más amplia. De esta forma intentó *“establecer relaciones entre los diferentes acontecimientos ocurridos en un periodo estudiado, así como la vinculación con procesos históricos a nivel local”* [Die10].

Cabe destacar que estos acontecimientos ocurridos a nivel local, por parte del profesor, no son abordados plenamente en las clases, puesto que aquellos son puestos en palestra de forma separada de un contexto, relevando de esta forma que la forma de comprender la Historia se debe hacer mediante el estudio o la comprensión de hechos separados.

Mientras que por parte de los estudiantes entrevistados, podemos interpretar que la *construcción de su narrativa histórica* está llena de relaciones, las cuales situamos dentro de un cambio temporal, el cual no solamente está marcado de un cambio de mentalidad, político o social, sino que estos puntos están siendo respaldados (y a su vez ayudan para difundir un nuevo pensamiento) por los avances tecnológicos, los cuales ayudan a comprender las diferencias que existen entre varias generaciones.

Conciencia espacio-temporal.

Esta categoría se centra fundamentalmente en: que dentro de las narrativas creadas se pueda evidenciar diferencias entre un espacio (físico) y el tiempo en que los hechos transcurren bajo diferentes contextos.

Dentro de esta categoría en el aula de Historia fue posible presenciar por el desarrollo de una clase en particular: el docente exhibió a sus estudiantes un documental que mostraba los nuevos avances tanto en lo tecnológico como en lo cultural en Estados Unidos. Estos avances se presentan como una guía la cual siguieron los individuos puesto que era atractiva y liberal para el contexto que se estaba viviendo⁴.

Siendo esta la única instancia en donde el docente generó una relación con el contexto que se estaba viviendo en el extranjero, mostrando de esta forma que las modas que se estaban pronunciando en otras partes del mundo, también podían relevarse en un contexto nacional. Demostrando de esta forma que Chile no estaba un ciento por ciento segregado del resto del mundo.

Cabe destacar que el resto de las clases, el docente las centro en el periodo parlamentario y de los cambios sociales generados en el siglo XX. Contenido el cual claramente puede ser relacionado con sucesos que se presenciaron en otras partes del mundo y fueron relevantes para el acontecer nacional, pero que solamente fue expuesto aquella relación en el ámbito tecnológico, siendo exclusivamente contenido de una clase y no materia de discusión en torno a este periodo.

De esta forma podemos decir que dentro de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, lo importante es velar por entregar el contenido dictado por el marco curricular, de esta forma las apreciaciones de los estudiantes y relaciones con los otros contextos quedan ubicados en un plano posterior y la razón principal ante esto es la postura positivista que fue abordada dentro del aula de Historia.

Es por eso que la Historia oficial tendrá un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, debido a que en ella se encuentran los contenidos que se

4 La clase que fue abordado el documental se efectuó el día 10 de Abril del 2014.

deben entregar y trabajar. Pero estos no son abordados de una forma analítica o interpretativa por parte de los estudiantes, sino que son diseñados de forma tan minuciosa para no afectar el modo dictaminado por los estamentos superiores (currículum). Afirmando de esta forma que las narrativas oficiales son *“tanques culturales de la memoria oficial pretenden aplastar la memoria social, entonteces el proceso educativo – cuyo valor irrenunciable no puede ser otro que el desenvolvimiento de la verdad socialmente válida”* [Gab03].

De esta forma lo que prima en la construcción del aula de Historia es una concepción netamente guiada por el programa de estudio⁵. El cual aborda fundamentalmente:

“1.-Comprender que en el siglo XX la historia de Chile se caracteriza por la búsqueda del desarrollo económico y la justicia social.

2.- Comprender que en la primera mitad del siglo XX la sociedad chilena experimenta una profunda crisis social que desemboca en el retorno al presidencialismo y en creciente protagonismo del Estado en el desarrollo económico y social.

3.- Reconocer las transformaciones estructurales de mediados de siglo como manifestación de un proceso de democratización amplia de la sociedad chilena.” (Actualización curricular, 2009, pág., 234)

Ante esto, podemos ver que los contenidos fueron adaptados para cumplir tres propósitos. El primero de estos es entregar el contenido a los estudiantes lo más fiel posible a lo recomendado por el ministerio de educación, mientras que el segundo propósito es la adecuación de los contenidos para que estos sean acorde al paradigma positivista que el profesor imparte en el aula de Historia. De esta forma deja toda carga previa del estudiante, puesto que sus subjetividades no son requeridas e importantes para el desarrollo y propagación de la memoria oficial. Por último cabe destacar que una de las principales características que pudimos encontrar es que *“la base de una identidad colectiva que, desde tiempos antiguos, ocupa un espacio controlado por un Estado soberano que resguarda en su seno una serie de individuos autónomos esencialmente idénticos”* [Die10]. Esto quiere

5 Ver currículum de tercero medio.

decir que el docente entregará a los estudiantes una base teórica necesaria para generar en ellos un cimiento homogéneo para la sociedad, en donde lo primordial para ellos estará relacionado con algunos aspectos y habilidades (básicas) que fueron desarrolladas dentro de la clase de historia.

A lo largo de esta categoría, nos hemos dado cuenta que existe una diferencia entre las narrativas generadas dentro del aula de Historia y las narrativas creadas por los estudiantes fuera de ese contexto. Esto se pudo evidenciar que los estudiantes hacían distinciones entre espacio, en donde se podía evidenciar la presencia del multiculturalismo como factor principal en una comparación entre un contexto y otro. Distinción que en la mayoría de las entrevistas se pueden evidenciar el trabajo de tanto las comparaciones como las semejanzas (tales como: el desarrollo tecnológico y los factores económicos) de diferentes contextos.

Para evidenciar lo mencionado anteriormente, mostraremos dos extractos de las respuestas de los estudiantes a la pregunta: ¿Es lo mismo "vivir y ser joven" del siglo XXI en un país latinoamericano como Chile y "vivir y ser joven" en una país europeo? La primera cita corresponde a un estudiante de Administración, mientras que la segunda es de un estudiante de Dibujo.

No sería lo mismo, porque las personas son diferentes, a eso me refiero a que la política es diferente, los derechos son diferentes a los que uno tiene aquí y además la cultura es diferente, por eso no sería lo mismo, porque tendríamos otra realidad; no sé cómo decirlo, ¿Pero se entiende no? (Anita, Tabla 2, pág. 61-62)

Yo creo que esa respuesta obviamente es no, ni si quiera es lo mismo ser joven y vivir en un país vecino encuentro yo en partida cada país tiene una cultura diferente y la crianza de ahí parte diferente a como que viven acá y en cada país (Esteban, Tabla 6, pág. 71- 72)

Considerando ambas fuentes de información (los desarrollados en clases y la entrevista), podemos acotar que los estudiantes configuran su narrativa histórica mediante un análisis de la realidad, en donde toman puntos de concordancia, como lo son el factor tecnológico y el económico, para luego seguir con su argumentación demostrando un dominio de la

disciplina. Creando de esta forma una composición de ambas posturas antagónicas, las cuales son: la oficialidad versus la carga histórica previa del estudiante.

Utilidad de la Historia.

Esta categoría se presenció dentro del contexto de enseñanza- aprendizaje en dos variantes totalmente opuestas, siendo la primera de estas presenciada dentro del aula de Historia la cual trae consigo las prácticas positivistas efectuadas por el docente y por otra parte la ponderación que los estudiantes tienen hacia la disciplina y como esta le afecta en su vida cotidiana.

La utilidad de la Historia, se puede evidenciar por la forma de abordar disciplina dentro del aula. Por medio de actividades y las evaluaciones que fueron efectuadas, que muestran un fuerte sentido conceptual, en donde no da instancia a los estudiantes para que puedan criticar, analizar o interpretar una determinada información, sino que se solicita que se desarrollen preguntas cerradas, las cuales deben ser contestadas de forma puntual y teniendo siempre estás un apoyo teórico. La utilización del libro de Historia (Libro entregado por el ministerio el año 2014, editorial sm) es fundamental para el desarrollo de las clases. Esto lo podemos evidenciar con la manera en la que el docente construye una actividad.

“¿Qué sectores políticos e institucionales son considerados por los autores al momento de mencionar los conflictos a los que se enfrentaba el gobierno?” (Anexo cuaderno administración, pág. 135)

A su vez, el desarrollo de líneas de tiempo y definiciones de conceptos son herramientas fundamentales que el docente entrega a sus estudiantes para construir su proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta forma, la utilidad que el profesor pondera a la disciplina es ver que esta tiene que ser entendida bajo parámetros separatistas, de forma que los estudiantes aprendan sucesos específicos sin relacionar estos con un contexto más amplio, por ende la utilidad se puede relacionar con: que los estudiantes deben aprender sucesos, fechas y un poco del contexto más inmediato, viéndose de esa forma que la disciplina en cuestión, para el docente, es solo almacenar datos importantes como si la Historia se tratara de efemérides.

De esta forma, el docente deja de lado lo esencial para que el estudiante forme un pensamiento histórico, el cual permita que posteriormente pueda crear una determinada narrativa histórica, puesto que la *“formación del pensamiento histórico supone el aprendizaje de aquellas capacidades que permitirán al alumnado dar sentido al pasado: comprender los hechos y los problemas [...] para después analizarlos, contrastarlos, argumentarlos con el soporte de evidencias”* (Muñoz, 2013, pág., 162). Siendo todo lo mencionado dejado en plano posterior por el docente, debido a que prima fundamentalmente en sus clases la memorización de fechas y de conceptos, no dando espacio a los estudiantes para que analicen y creen su propia narrativa histórica.

Pero como pudimos acotar anteriormente, esta concepción de la utilidad de la Historia, se diferente a la que tienen los estudiantes, debido a que pudimos interpretar que la utilidad de la disciplina tiene dos ejes: el primero de estos fue el del reconocimiento de su las historias familiares y las vivencias de sus amigos, en donde los jóvenes comienzan a construir su narrativa histórica, por las hechos vividos por su círculo familiar, siendo estas las primeras aproximaciones a la disciplina. Luego teniendo esta base, ven que su carga histórica familiar no es la misma que el círculo de amigos, de esta forma comprender que el abanico de posibilidades es mucho más amplio y de que un hecho se puede sacar distintos puntos de vistas, los cuales van enriqueciendo la construcción de su propia narrativa.

Por otra parte, el segundo punto, pudimos interpretar mediante las respuestas emitidas por los jóvenes que la utilidad de la Historia, no es aprenderse de memoria las fechas o los personajes más connotados, sino que ver el proceso de los hechos, entender los factores de multicausalidad. Para aprender del pasado y en lo posible no cometer los mismos errores.

En resumen, podemos interpretar que los estudiantes ponderan que la *configuración de una narrativa histórica* estará siempre respaldada o guiada por una carga histórica, la cual en primera instancia fue heredada de su círculo más interno (familia), la cual al sociabilizar, aquellas concepciones pueden ir variando, debido a que uno se va relacionando con otros individuos que tienen concepciones diferentes, las cuales nos abren a nuevas posibilidades para cuestionar y reformular nuestras narrativas históricas previas. De esta forma podemos decir que la *“historia viva que se perpetúa o se renueva a través del tiempo y donde es posible encontrar un gran número de esas corrientes antiguas que sólo aparentemente*

habían desaparecido” [Mau50]. Con esto podemos acotar que, los estudiantes comprenden que dentro de la configuración de una narrativa histórica, es imposible que esta no sufra cambios a medida que uno vaya experimentando y conociendo nuevas, de esta forma podemos interpretar que dentro de la concepción de los estudiantes existe el concepto de mutabilidad, el cual ayuda para crear una narrativa histórica más rica y óptima dependiendo de las necesidades de los estudiantes. De esta forma una narrativa histórica de un estudiante será completamente diferente a la narrativa de otro, resaltando de esta forma la diferencia que existe dentro de la forma de concebir la Historia por parte del docente y por parte de los educandos.

Todo lo mencionado se puede evidenciar en las tablas de categorías, número 4 para los estudiantes de Administración y número 8 para los jóvenes de Dibujo

Cambio y/o progreso manifestado en diversas áreas.

Por último esta categoría se nos presenta de una forma diferente al resto manifestado en diversas áreas, siendo esta ocupada tanto por el profesor como por los estudiantes como una categoría auxiliar, la cual sustenta una determinada construcción narrativa, en donde siempre es ocupada como ejemplo para demostrar que existió un cambio generacional. Esto lo pudimos evidenciar en la entrevista de Cristóbal, nos comentó lo siguiente:

Que tenemos más libertad y tecnología, eso es lo más importante, puesto que nuestros padres o abuelos no tenían los avances que nosotros tenemos ahora. Porque por ejemplo mi madre a mi hermano mayor lo entraba a la casa súper temprano a mi edad, pero a mí no me controla jajajajaja. Creo que por eso la libertad es algo genial en este siglo para nosotros (Administración, tabla 1, pág. 57).

A partir de este texto nos pudimos dar cuenta que Cristóbal hace una comparación de su generación, con la generación de su padre y de su abuelo, en donde resalta que la tecnología no era lo mismo, ocupando aquella categoría como un sustento para crear su respuesta.

De igual forma, el docente, como pudimos ver a lo largo de las observaciones de las clases, utiliza esta categoría, haciendo mención los avances tecnológicos de una época determinada, los cuales generan un cambio a otras esferas; como es en el caso de las

observaciones ya antes abordadas, el cambio social gracias a la propagación de nuevas modas.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que el profesor tiene como idea que “*el progreso continuo del conocimiento humano de su entorno funda la fe en el progreso histórico (...). Esta interpretación de la historia a la luz de los logros progresivos del hombre*” [Mar05]. De esta forma, el docente genera su narrativa histórica mediante un sustento evolucionista, en donde lo primordial es el progreso presenciado en varias áreas sociales (mentalidad, forma de actuar y sobre todo por el desarrollo de la tecnología), mostrando de esta forma la existencia de un cambio temporal y por sobre todo, crea de esta forma un relato cronológico, en el cual toma como principal sustento el progreso humano.

Siendo este factor replicado en las respuestas efectuadas por los estudiantes dentro de la categoría “Conciencia de un cambio temporal”, en donde se ve fundamentada sus respuesta bajo las concepciones progresistas enfatizadas por el profesor a lo largo del desarrollo de sus clases.

Síntesis.-

Como pudimos observar, en la construcción del aula de Historia existen dos actores fundamentales para el desarrollo de una narrativa histórica. Por una parte está el profesor, el cual difunde el paradigma positivista en el modo de ver y enseñar la Historia, en donde lo fundamental es entregar el contenido de la forma más leal al currículum escolar, pero sobre todo hace una lectura arraigada a su paradigma educativo, resaltando una fuerte carga conceptual en la forma que los estudiantes tienen que aprender mencionada disciplina.

De esta forma, toda la carga previa del estudiante queda invisibilizada frente a la narrativa positivista del profesor, puesto que lo fundamental para el docente es el dato “duro” (el concepto y la cronología), sin dar la oportunidad para que los estudiantes puedan relacionar sus conocimientos previos con el desarrollo de la unidad. Siendo que los “*conocimientos previos no sólo le permiten al contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados*” [Lop09]. De esta forma dentro de la sala de Historia, las subjetividades y la *carga histórica previa* de los estudiantes son ignoradas para poder trabajar netamente en el contenido.

Pero a pesar que los conocimientos previos no son tomados en cuenta por el profesor, los estudiantes configuran su narrativa histórica tomando como un sustento el énfasis que el docente entrega en sus clases, siendo este apoyo impulsado la mayor de las veces por el cambio en el área tecnológica, la cual ayudó a que se generara un determinado cambio a nivel social y a su vez a que el mundo estuviera más conectado y a su vez sea este interdependiente. Siendo esto replicado y utilizado por los estudiantes al momento del desarrollo de las entrevistas grupales, en donde, se les dio la instancia para que compartieran sus subjetividades, ellos pudieron mezclar dentro de su narrativa sus *cargas históricas previas* junto con las enseñanzas que pudieron construir dentro del aula de Historia.

De esta forma, los estudiantes no dejan de lado sus antecedentes previos para la comprensión de la disciplina en cuestión, sino que aquello es un apoyo fundamental tanto para la comprensión de la Historia como para la construcción de una narrativa histórica coherente para ellos. Dándonos a entender que los educandos le dan un sentido a la Historia, puesto que consideran que.

La experiencia se encuentra en la narración (...). Puede definirse como la habilidad de la conciencia humana para llevar a cabo procedimientos que dan sentido al pasado, haciendo efectiva una orientación temporal en la vida práctica presente por medio del recuerdo de la realidad pasada. Esta competencia general relativa a darle sentido al pasado. [Jor92].

Siendo esta experiencia previa al conocimiento que se adquirió en la sala invisibilizado por medio del profesor, debido a que, como se ha reiterado a lo de largo del capítulo, el docente está interesado en que los estudiantes aprendan un conocimiento ya procesado, en donde la instancia de análisis o crítica la deja de lado, puesto que lo primordial es aprender aquellos conceptos como si estuvieran ajenos a la realidad vivida por los educandos. Siendo que no *“se construyen puentes interactivos entre las memorias sueltas y las emblemáticas (...) a partir de los casos en que una o dos generaciones de gente sienten que han vivido ellos o sus familias una experiencia personal ligada a grandes procesos o hechos históricos, de virajes o rupturas tremendos, que cambian el destino”* [Ste98].

Esto quiere decir que a pesar que los estudiantes tengan una carga histórica previa, la cual es un fuerte cimiento para la comprensión y para una futura configuración de una narrativa

histórica, el profesor deja estas de lado, a pesar que son fundamentales para integrar al estudiante a la disciplina, para que ellos no la vean lejana como si fueran unos meros espectadores, sino que releven de una vez el papel protagónico de ellos dentro de su proceso de enseñanza- aprendizaje. Por ende, podemos acotar que el docente no crea las instancias para que los estudiantes puedan compartir e incorporar sus cargas históricas previas en el desarrollo de una clase de historia. La cual fue relevada bajo un contexto fuera del aula, en donde nos pudimos dar cuenta que los estudiantes podían construir una narrativa histórica tomando como base su cotidianeidad.

CONCLUSIÓN

A lo largo de la investigación nos pudimos dar cuenta que la *construcción de la narrativa histórica* por parte de los estudiantes sigue principalmente dos modalidades: La narrativa

histórica entregada bajo el contexto del aula de Historia y la narrativa generada por los estudiantes. El primero de estos puntos mostró tres características fundamentales:

a) Memorización de los contenidos: Siendo esta habilidad la predominante en el proceso de enseñanza- aprendizaje que el profesor quiere que sus educandos aprendan, debido a que con esta habilidad podrán entender de una forma óptima el contenido que se estuvo viendo en clases.

b) Conceptualización: Característica que está vinculada íntimamente con el factor que se expuso antes, puesto que, a lo largo de las observaciones y del análisis de los cuadernos, nos pudimos dar cuenta que el docente hace trabajar a sus estudiantes y a su vez les transmite el contenido de la clase mediante esquemas, definiciones de palabras claves, las cuales no son contextualizadas o explicadas a profundidad. Ponderando de esta forma que la historia debe ser enseñada y a la vez replicada por los estudiantes de una forma segregada, en donde un suceso va a ser independiente al otro.

c) Cronología: Este factor está presente de forma imperativa en las clases de Historia y Ciencias Sociales, puesto que el profesor usa como sustento para enseñar la disciplina la premisa del progreso, en donde los avances a nivel tecnológico y social son cada vez más grandes y significativos para la sociedad. Enseñando de esta forma a sus educandos que la Historia debe ser entendida por la cronología, debido a que esta muestra una concepción arraigada al progreso de la humanidad, siendo esto el principal motor para comprender y aprehender la Historia (Citron).

Teniendo en cuenta los puntos expuestos anteriormente, podemos afirmar que dentro del aula de Historia las narrativas que se van a generar estarán siendo mediadas y dirigidas por el paradigma positivistas. El cual impulsa al profesor para que este fomente a sus estudiantes habilidades básicas para la comprensión de la Historia y a su vez deje de lado las subjetividades de los educandos para que ellos aprendan un determinado contenido de forma pura; esto quiere decir, que ninguna otra concepción deba interferir en la adquisición de un nuevo conocimiento, puesto que este, como se mencionó anteriormente ya venía procesado para que los estudiantes lo pudieran aprender (Finocchio).

Por otra parte dentro de la construcción del aula de Historia, nos pudimos dar cuenta que el docente usa como apoyo una de las categorías que se abordó a lo largo de la investigación; siendo esta: *“Cambio y/o progreso en diversas áreas”*, siendo esta frecuentemente usada tanto por el docente como por los estudiantes al momento de formular una explicación. Aquel apoyo pudimos presenciarlo cuando el docente hacía alusión a un cambio significativo en la sociedad chilena y en los estudiantes (cuando se realizó la entrevista grupal) cuando ellos acotaban que existía un cambio dentro de su círculo cercano, en donde uno de los factores principales para su diferenciación era el desarrollo de la tecnología. Esto se puede evidenciar dentro del aula de Historia por el uso de esta categoría cuando el docente enfatiza en los cambios tecnológicos y sociales que se desarrollaron en Chile y la importancia que este pondera para que sus estudiantes pudiesen aprender el contenido de una forma íntegra (Esta alusión realizada en la sala de clases, se puede evidenciar en la clase del día 10 de abril, anexo 107),

Es por eso, que de esta forma, la categoría antes mencionada era un soporte para poder entender o ejemplificar un determinado cambio temporal. En donde dentro del discurso que el profesor hace efectivo en sus clases, se puede ver que interactúan tres características primordiales para respaldar el paradigma positivista que dentro del análisis se ponderó.

a) Temporalidad: Dentro de esta característica, se puede ver que el mito de la temporalidad es el eje en el cual expone sus clases, puesto que, con ella genera un cimiento en el cual va agrupando y desarrollando el contenido en cuestión, el cual está ligado fundamentalmente con el eterno mito del progreso, siendo este el sustento para poder enseñar y aprender de una forma íntegra la disciplina. Dando como resultado que el profesor se apoye para entregar sus explicaciones en una de las categorías de investigación.

b) Cambio y/o progreso en diversas áreas: Aquella categoría la pudimos observar a lo largo de la investigación, puesto que el docente ejemplifica y se apoya en el desarrollo tecnológico para explicar de una forma más explícita a sus estudiantes como esta influyó el desarrollo del área tecnológica (específicamente el desarrollo del área de las comunicaciones) a la sociedad para que se generara un cambio.

c) Conciencia del cambio temporal: Al igual que el punto “b”, esta corresponde a una categoría, la cual fue la más ocupada por parte del profesor dentro del desarrollo de sus clases, puesto que enfatizaba en el constante cambio que se efectuaba en Chile en el siglo XX, demostrando de esta forma que existía un determinado avance en la sociedad chilena del siglo ya antes mencionado.

Teniendo en consideración los puntos ya mencionados, podemos decir que la narrativa escolar que el profesor imparte a sus estudiantes está centrada en el paradigma positivista, puesto que no facilita la interacción con los conocimientos previos y/o subjetividades de sus educandos tanto en la construcción de su conocimiento como en su posterior configuración de su narrativa histórica. Sino que crea una narrativa escolar, la cual este más apegada a los parámetros del currículum (oficialidad), siendo estos el eje fundamental para el desarrollo de las clases.

De esta forma, el docente guía sus clases acorde del contenido que sale expuesto en los planes de estudios, los cuales son ligeramente adecuados al paradigma positivista que identificamos dentro de su labor docente. En donde la cronología y la conceptualización son dos conceptos protagónicos dentro de su enseñanza y los fundamentales para guiar a sus estudiantes dentro del proceso enseñanza- aprendizaje y para posteriormente generar en ellos una determinada narrativa histórica, la cual tendrá como sustento principal la conceptualización y fechas relevantes.

En segundo lugar, al analizar la narrativa generada por los estudiantes, nos pudimos dar cuenta que dentro de la configuración de las respuestas, los educandos mezclan dos concepciones, las cuales hacen más nutrida la narrativa histórica de ellos. Siendo estas las siguientes:

a) Conocimientos previos: Este factor lo pudimos evidenciar a lo largo de la entrevista, en donde los estudiantes al momento de responder ellos recurrían de forma inmediata a sus subjetividades, a los conocimientos que ellos habían adquirido fuera del colegio y por sobre todo a la Historia y vivencias tanto familiares como de un entorno más cercano (amistades).

b) Aprendizajes generadas dentro del aula: Al señalar este punto nos referimos a que los estudiantes se impregnan del conocimiento y del énfasis que el profesor entrega a los contenidos, haciendo que los educandos tomen en consideración la intencionalidad de la narrativa del profesor para respaldar de esta forma sus futuras respuestas.

Esta herencia que deja el aula de Historia a los estudiantes está relacionado con la adquisición de la categoría de cambio y/o progreso, la cual los estudiantes utilizan como soporte para explicar otros fenómenos; al igual como lo hacen dentro del aula de Historia.

Si consideramos lo expuesto en los párrafos anteriores, nos podemos dar cuenta que los estudiantes para crear una narrativa histórica se apoyan bajo sus subjetividades, las cuales son sustentadas (ocupadas como apoyo) con lo que los jóvenes han aprendido en las clases de Historia, generando de esta forma una narrativa histórica que esté en concordancia con sus intereses y necesidades.

Dentro de sus narrativas, nos pudimos dar cuenta que ellos relevan sus subjetividades (entiéndase esto como: conocimientos previos, cargas históricas familiares y vivencias de los jóvenes) son su cimiento base para poder comprender de una forma óptima y cercana los acontecimientos que se están desencadenando en el mundo tanto como los contenidos que se abordaron en las clases, apropiándose de esta forma la Historia, relevando que ellos son actores activos y no meros espectadores, los cuales deben presenciar, acotar y estudiar determinados procesos de forma unidimensional (Como son trabajados por el profesor en las clases), sino que existe la multicausalidad, la interdependencia y el hilo conductor para poder aprender de forma íntegra y cercana la Historia.

Pero toda esa subjetividad y carga histórica previa sigue estando acompañada bajo una fuerte presencia del discurso que entregó dentro del aula de Historia a los estudiantes, siendo esta influencia arraigada del paradigma positivista, el cual es replicado de la misma forma por parte de los estudiantes. Cuando abordamos eso, nos referimos a que ellos dentro de la configuración de su narrativa histórica, se apoyan en reiteradas ocasiones con la categoría de cambio y/o progreso en diversas áreas, en donde esta es utilizada como apoyo para explicar una determinada respuesta.

De esta forma podemos acotar que los jóvenes al momento de crear una narrativa histórica, ellos se apoyarán principalmente en sus conocimientos previos, siendo estos siempre apoyados por las herramientas y el contenido del discurso que el profesor les entregaba en sus clases.

Es importante mencionar que la categoría del cambio temporal es utilizada en ambos contextos (Entiéndase estos a: El aula de Historia, como fuera de esta) como una categoría auxiliar para comprender un suceso a escala mayor; como por ejemplo la categoría de “conciencia de un cambio temporal”, en donde los estudiantes aprecian estos cambios mediante las vivencias familiares o de un contexto más cercano, siendo aquellas cargas previas el eje comparativo que los estudiantes tienen al momento de crear una narrativa histórica. De esta forma podemos decir que el cambio temporal es entendido por los estudiantes mediante la utilización de una escala de apreciación reducida, en donde su vida cotidiana es el principal factor para emitir una comparación. (Por ejemplo: La libertad que ellos tienen y que anteriormente sus hermanos mayores no poseían, mostrando de esta forma un cambio temporal).

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, podemos decir que dentro del contexto del colegio “Rosita Sánchez” pudimos apreciar que la construcción de la narrativa histórica por parte de los estudiantes va a estar siempre delimitada por la influencia generada dentro del aula de Historia, debido a que no se adecua las instancias educativas para que los estudiantes puedan manifestar sus subjetividades y/o conocimientos previos, los cuales cada vez están en constante mutación, debido a que vivimos en una *“Sociedad de la información, donde la escuela ya no es la fuente de conocimiento principal en muchas áreas, del conocimiento múltiple y del aprendizaje continuo. La información se le presenta en formato más ágiles y atractivos”* [Leo13]. Pero que ellos no son tomados en cuenta dentro de la sala de clases, debido a que el trabajar con las cargas históricas previas de los estudiantes atentaría con los parámetros positivistas que emplea el docente en el desarrollo de sus clases.

De esta forma, los estudiantes dejan de lado sus subjetividades al momento de enfrentarse con el contenido de Historia, puesto que ellos ya están naturalizados a que la clase de esta disciplina está arraigada a conocimientos envasados, los cuales están listos para llegar y

aprenderlos, siendo aquella la principal premisa del positivismo, en donde la problematización, análisis y posterior apropiación del contenido queden completamente de lado, relevando de esta forma la memorización segregada del contenido.

Ante esto, los estudiantes al momento de estar dentro de la sala de clases, adecuan sus narrativas para que ellas estén acordes con la visión que el docente tiene de la Historia, dejando completamente de lado sus cargas históricas previas para dar paso a un contenido conceptual/ cronológico que no de la instancia para problematizar ni mucho menos para relacionar. Dando como resultado que los educandos adopten una determinada forma de trabajar y comprender la Historia, en donde se utiliza principalmente habilidades básicas como lo es la memorización e identificación.

Pero por otro lado, los estudiantes fuera del aula de Historia se desenvuelven de forma diferente, generaron una narrativa histórica en donde su elemento principal en su construcción fueron sus conocimientos previos y vivencias, las cuales fueron respaldadas con características que presenciaron y a la vez trabajaron en las clases.

Una de estas es la presencia de un relato temporal, en donde el progreso es el concepto en el cual el ser humano puede diferenciarse del resto de los seres que vivieron en otros tiempos (Mudrovic) siendo este factor el relevante para entender las diferenciaciones en las épocas y por ende, para hacer más íntegro el estudio de la Historia y Ciencias Sociales. Es de esta forma que el factor de la temporalidad es replicado en las narrativas generadas por los estudiantes, debido a que pudimos darnos mediante las interpretaciones que el tiempo presente es mejor que el pasado y que el futuro será mejor que el presente; mejoría que los estudiantes relacionaron con los avances tecnológicos, las libertades sociales y políticas. Mostrándonos de esta forma que la concepción temporal progresista estará presente en las narrativas de los estudiantes por la reiteración y el énfasis que el docente entregó en sus clases.

Lo mencionado en el párrafo anteriormente se combina con los conocimientos previos que ellos poseen y que están en constante renovación, debido a que los educandos se encuentran e interactúan con diversos puntos de vistas, los cuales van ampliando los puntos de vista de los estudiantes. Haciendo que los conocimientos previos estén en una dinámica

constante, las cuales se van adaptando y reconstruyendo para satisfacer las necesidades de los estudiantes y por ende, ayudan a que su narrativa histórica sea más amplia y satisfaga en un ciento por ciento sus necesidades.

Ante esto podemos acotar que los estudiantes consideran importantes sus conocimientos previos, vivencias y cargas históricas previas, pero a la vez estas son apoyadas por los contenidos y herramientas que en el colegio ellos van adquiriendo; y a pesar que dentro del aula de Historia no se den las instancias para que ellos puedan compartir sus subjetividades y generar nuevos aprendizajes, los jóvenes comparten sus narrativas históricas y la forma en la cual ellos las construyen en instancias ajenas al contexto estudiantil.

De esta forma podemos acotar que los estudiantes se adecuan al contexto en el cual ellos se están desarrollando, por ende, dentro de las clases de Historia y Ciencias Sociales ellos adoptarán un papel más pasivo ante el contenido, debido a que se les están solicitando constantemente que ellos refuercen sus habilidades básicas, siendo estas replicadas por los educandos para obtener de esta forma mejores calificaciones; puesto que si realizan interpretaciones o problematizaciones no serán evaluados de buena forma por el docente, generando de esta forma que el estudiante reprima sus conocimientos y habilidades, puesto que lo importante es aprender conceptos y fechas importantes. Generando de esta forma que los estudiantes se amolden a las necesidades y requisitos del aula que ellos están componiendo.

Por ende los estudiantes ante esa presión prefieren adoptar una doble narrativa, la cual por un lado se encuentra la narrativa escolar que es entregada por el profesor y la que es necesaria aprender para poder aprobar la asignatura. Mientras que la narrativa histórica generada por el estudiante queda desplazada para ser utilizada en instancias ajenas al contexto educativo, pero que de igual forma dentro de estas existe una fuerte herencia positivista en el aspecto temporal progresista, debiéndose principalmente a que ellos estuvieron con el mismo profesor de Historia desde primero medio, por ende, el discurso que el docente entrega a sus clases va a ser naturalizado y en algunos casos replicados por los estudiantes, siendo este un apoyo para la futura construcción de la narrativa histórica de los estudiantes.

Para finalizar, las consecuencias que los estudiantes podrías manifestar por el desarrollo de esta doble narrativa, se centra principalmente en la comprensión, el aprendizaje y el aprehender la Historia de una forma más cercana y significativa, puesto que no se abordaría el contenido mediante los conocimientos previos, dejando de lado la interrelación de los conocimientos oficiales con las cargas históricas previas de los educandos, invisibilizando de esta forma no solo la subjetividad del estudiantes, sino que al sujeto por completo.

Bibliografía

Barton, K. (2010.). Historia y epistemología de las ciencias sociales.

Benejam., J. P. (1998). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Horosori.

Citron, S. (1980). La Historia y las tres memorias.

- Educación., M. d. (2009). *Marco curricular*. Santiago.
- Finocchio, S. (1993.). *Enseñar Ciencias Sociales*. Serie Flacso- Acción.
- González., J. (2000). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: Nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógicas número 15* .
- Halbwachs, M. (1950). *Memoria colectiva y memoria histórica*.
- Henríquez, R. (2013). *La didáctica de la historia y la formación de los ciudadanos en el mundo actual*.
- Higuera, D. (2010). *La escuela ante la transmisión del pasado reciente argentino: Sentidos comunes, dilemas de representación y desafíos del presente*. Libros Libres.
- Lincoln, D. y. (2005). *Metodología de la investigación*.
- Lopez, J. (2009). La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos conocimientos. *Revista didáctica* .
- Martinez, C. y. (25 de 02 de 2011). *El método de estudio de casos. Estrategias metodológicas de investigación científica*. Recuperado el 12 de 08 de 2014, de El método de estudio de casos.indd: http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/pensamiento_gestion/20/5_El_metodo_de_estudio_de_caso.pdf
- Matínez, A. (1995). *Constructivismo, ¿Una vuelta a los principios filosóficos del positivismo?* *DIALNET OIA articles* .
- Maurice, H. (1995). *Memoria colectiva y memoria histórica*.
- MC.Ewan, H. J.-G. (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*.
- Monteagudo, J. G. (2000). el paradigma interpretativo en la investigación social y educativa:nuevas respuestas para viejas interrogantes. *Cuestiones pedagógicas* .
- Mudrovic, M. I. (2005). *Historia, narración y memoria de los debates actuales de la filosofía de la historia*.
- Muñoz Ignacio, O. L. (2013). *La didáctica de la historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*. Santiago, Chile : Centro de investigaciones Diego Barros Arana.
- Muñoz, M. y. (28 de Junio de 2013). *El paradigma positivista en la educación y su crisis necesaria para un mundo heterogenio*. Recuperado el 29 de Julio de 2014, de Econpapers: http://econpapers.repec.org/article/ervcedced/y_3a2013_3ai_3a34_3a6.htm
- Rusen, J. (1992). El desarrollo de la competencia narrativa en el aprendizaje histórico. Una hipótesis ontogenética relativa a la conciencia moral.

Salazar, G. (2003). *La Historia desde abajo y desde dentro*. Santiago: Facultad de Artes Universidad de Chile.

Stern., S. J. (1998.). De la memoria suelta a la memoria emblemática:Hacia el recordar y el olvido como proceso histórico.

Anexos.

OBSERVACIONES.

Clase del día 27-03-2014.

Dentro del desarrollo de la clase, los estudiantes realizaron una actividad la cual se debía entregar ese mismo día. Esta constaba principalmente en la creación de un afiche que debía tratar sobre el gobierno de Alessandri y las problemáticas sociales que se desencadenaron en la época.

En el principio de esta, el profesor comenzó a escribir en la pizarra los criterios que se deben tener en cuenta para el desarrollo del afiche, siendo estos los siguientes:

Criterios.	Puntos.
Responsabilidad: Los estudiantes llevaron los materiales pedidos la clase anterior y	1

entregada el día que corresponde.	
El afiche tiene en su desarrollo los aspectos principales entregados en clases (Economía del salitre, alianza liberal, coalición conservadora, sociedad de socorro mutuo, mancomunales, gremios, huelga, sindicatos, ruido de sables, subversión estatal). En donde salgan explicados como mínimo cinco de estos conceptos)	6
El afiche es llamativo y la información está distribuida de forma que cualquier persona la pueda entender.	2

Después que el docente terminó de escribirlo en la pizarra, este se posicionó al lado de ellos y guardando silencio mientras miraba a sus estudiantes, estos últimos comenzaron a mirar hacia adelante, de esta forma en un lapsus corto de tiempo, los estudiantes estaban mirando detenidamente al profesor, el cual miró hacia la pizarra para luego regresar la vista hacia sus estudiantes.

Profesor.- Ahora ustedes deben crear un afiche del gobierno de Alessandri y se deben guiar con lo visto en clase y a su vez con los conceptos claves que hemos abordado.

Estudiante.- ¿Pero tenemos que poner todo lo que vimos en clase?

Profesor.- Ustedes como grupo deberán crear un afiche, ustedes deben adecuarlo...Eso sí, deberán tener cuidado con los conceptos claves (Dice mientras los subraya en la pizarra), puesto que ellos les darán un puntaje para la nota.

Estudiante 2.- Entonces es libre, pero tenemos que cuidarnos de los conceptos claves.

Profesor.- (Movió la cabeza en forma positiva, estando cerca del estudiante que había preguntado), ahora pueden empezar a trabajar).

Mientras los estudiantes trabajaban en grupo, comencé a ver como ellos trabajaban, como distribuían la información sobre las cartulinas y discutían sobre qué información resaltar en la creación del afiche, resaltando en estos las imágenes alusiva a los temas que iban a mencionar en el afiche y a la vez dentro del desarrollo del afiche, se podía ver que la metodología que la mayoría de los grupos tenían era la creación de un mapa conceptual en

donde se veía fragmentos de información, las cuales daban a conocer de forma general, algunos hechos que sucedieron en la época que ellos deben abordar.

Por otra parte, viendo la participación del profesor, él estaba guiando a los grupos en el desarrollo del trabajo, viendo la información que los estudiantes tenían y a su vez opinando sobre las imágenes que ellos iban a utilizar.

Luego al término de la clase, los estudiantes comenzaron a dar los últimos detalles para posteriormente entregar los afiches al profesor. Pero en ese momento sonó el timbre, el cual señalaba el término de la hora, por ende el profesor se colocó al frente del curso.

Profesor.- Los afiches deben ser entregados hoy, los recibiré en la sala de profesores hasta las cinco.

Acto seguido de esa acotación, algunos estudiantes se quedaron en la sala para terminar el afiche, mientras que la gran parte del curso había terminado la actividad a tiempo.

Clase del día 03-04-2014.

Cuando el profesor llegó a la sala, el escribió en la pizarra la fecha correspondiente y al otro lado de la pizarra colocó la palabra actividad.

Profesor.- Buenas tardes estudiantes. (El saludo fue correspondido por los estudiantes), hoy en el primer bloque desarrollarán la prueba, luego contestarán las preguntas que escribiré en la pizarra.

Estudiante.- No nos va a dar más tiempo para desarrollar la prueba.

Profesor.- No, con una hora basta. Ahora sepárense de su compañero (Dice mientras ayudaba a generar espacio entre las mesas de los estudiantes, formando de esta manera ocho filas).

Cuando estaba la sala organizada para el desarrollo de la prueba, el docente comenzó a repartir las pruebas a los estudiantes, para luego comenzar a pasearse por entremedio de los

pasillos generados por los asientos. Luego comenzó a escribir en la pizarra un cuestionario, el cual es el siguiente:

- 1.- ¿Cómo Ibáñez llegó a ser presidente de Chile?
- 2.- ¿Por qué el gobierno de Ibáñez se considera que fue una dictadura?
- 3.- ¿Cómo fue la relación entre el gobierno para con los sindicatos y partidos políticos?
- 4.- ¿Qué acciones represivas definen el gobierno de Ibáñez?
- 5.- ¿Qué obras de desarrollo se atribuye al gobierno de Ibáñez?
- 6.- ¿Cuál fue el impacto del auge salitrero sobre las tierras cultivadas en Chile?

Mientras el profesor escribía en la pizarra, de vez en cuando miraba hacia atrás y se daba algunas vueltas por la sala. En ese momento, dos estudiantes les entregan la prueba.

Estudiante 1.- Profe, ¿tenemos que escribir la actividad?

Profesor.- Escribirla y hacerla.

Estudiante 1.- ¿Las respuestas de donde las sacamos?

Profesor.- Del libro de Historia.

De forma paulatina, los estudiantes comienzan a entregar la prueba, para luego escribir el cuestionario que estaba en la pizarra y de esta forma el segundo bloque de la clase dio inicio, en donde los educandos comenzaron a desarrollar las preguntas en sus cuadernos.

Al término de la hora, dos estudiantes habían entregado la prueba al profesor, las cuales él las decepcionó, para luego acotar.

Profesor.- Deben escribir el cuestionario y responderlo.

Estudiante 2 y 3.- Sí profe.

Clase del día 10-04-2014.

En el inicio de la clase, el profesor entró a la sala y escribió en la pizarra la fecha, para luego posicionarse frente al curso.

Profesor.- Buenas tardes estudiantes (Saludo que es respondido por ellos, estando de pie), jóvenes, les traje las pruebas corregidas, así que ahora se las entregaré. (Luego se dirigió hacia el escritorio y comenzó a llamar a los estudiantes para entregarles la evaluación).

Después que él terminó con la entrega, conectó el computador al data, para luego prender este y dejando en pausa un video miró hacia sus estudiantes.

Profesor.- Quiero que pongan mucha atención al video y que anoten los datos que ustedes crean que son relevantes.

Luego el profesor esperó un lapso corto de tiempo, para mostrar el video a sus estudiantes. Aquel video abordaba fundamentalmente en el desarrollo técnico que iba teniendo Chile y las nuevas pautas que se iban insertando paulatinamente en la sociedad. A medida que el

documental transcurría, el profesor ponía pausa en el video, en donde una de las acotaciones fue la siguiente:

Profesor.- (Poniendo pausa después de haber visto el avance tecnológico en Estados Unidos) Ustedes pudieron ver que el cine, la televisión y la radio, jugaron un papel fundamental en la propagación de ideas; de nuevas ideas, las cuales poco a poco comenzaron a ser consideradas y utilizadas por la población... ¿En qué factor se puede ver esto?

Estudiante 1.- En la forma de actuar de la gente y de vestirse.

Profesor.- Muy bien, tanto la moda como una nueva forma de actuar se propagan gracias al avance tecnológico, siendo este factor fundamental para ver un avance tanto en la cultura como en la sociedad.

Después de esta acotación, el video siguió en su transcurso, el cual no tuvo cortes por parte del profesor. Luego, cuando el documental terminó, el profesor apagó el computador y mirando al curso.

Profesor.- Ahora con los apuntes que ustedes tienen quiero que hagan una lista de los factores importantes que mostró el documental, definiendo estos de forma general. La lista debe tener como mínimo diez conceptos y máximo quince.

Estudiante 2.- ¿Cuándo se entrega?

Profesor.- Al término de la clase.

Estudiante 3.- ¿Se puede hacer con pareja?

Profesor.- Sí, pero solo con parejas.

Solamente faltaban quince minutos para que la clase terminara, de esta forma el profesor se estaba paseando por la sala viendo las dudas que tenían los estudiantes y a la vez decepcionando los trabajos que algunos estudiantes ya habían terminado.

CUADERNO DE UN ESTUDIANTE DE ADMINISTRACIÓN.

HISTORIA, GEO. Y CS. SOCIALES.
4 HRS

MATERIALES

- CUADERNO 100 HOJAS.
- TEXTO GUÍA 3º EM.
- CARTULINAS (± 10)
- PLUMONES (DOS COLORES)
- LÁPIZ PASTA AZUL O NEGRO.
- CORRECTOR.
- DESTACADOR.
- TENDRIVE PARA TAREAS.
- ATLAS DE CHILE.
- PAPEL DIAMANTE (TAMPO CARTA)
- LÁPIZ TINTA 0,20 QS.
- LÁPICES DE COLORES.
- REGLA.
- LÁPIZ FINA 0,5, GOMA.

UNIDADES 3º EM.

- 1) CRISIS DEL PARLAMENTARISMO E IRUPCIÓN DE NUEVOS SECTORES SOCIALES.
- 2) EL ESTADO COMO EJE DEL DESARROLLO NACIONAL.
- 3) CAMBIOS SOCIALES Y CULTURALES EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO.
- 4) EL PERÍODO DE LAS TRANSFORMACIONES ESTRUCTURALES.
- 5) LA DICTADURA MILITAR.
- 6) RETORNO A LA DEMOCRACIA.
- 7) EL ESPACIO GEOGRÁFICO DURANTE EL SIGLO XX.

EL PARLAMENTARISMO CHILENO

DURANTE LAS 2 PRIMERAS DECADAS DEL SIGLO XX PREDOMINO EN CHILE EL REGIMEN DE GOBIERNO PARLAMENTARIO, QUE SE CARACTERIZÓ POR LA EXISTENCIA DE UNA SERIE DE PRÁCTICAS A TRAVÉS DE LAS CUALES EL PODER LEGISLATIVO CONTROLABA Y SUPERVISABA LAS ACCIONES DEL PODER EJECUTIVO; NO EXISTIENDO UNA CONSTITUCIÓN QUE DIERA FUNDAMENTO A UN SISTEMA PARLAMENTARIO, COMO EL QUE EXISTÍA EN INGLATERRA Y OTROS PAÍSES.

DURANTE ESTE PERIODO EL SISTEMA ECONOMICO DEPENDIÓ DE LA EXPORTACIÓN DE UN ÚNICO PRODUCTO:

EL SALITRE, Y A NIVEL SOCIAL PREDOMINÓ UNA OLIGARQUÍA CONFORMADA POR LOS GRUPOS ARISTOCRÁTICOS Y BURGUESES, QUIENES MANEJABAN AL PAÍS.

DURANTE EL PERIODO PARLAMENTARIO EL CONGRESO NACIONAL SE CONSTITUYÓ EN EL EJE DE LA VIDA POLÍTICA, LO QUE SE EXPRESÓ EN EL PREDOMINIO QUE EJERCÍO SOBRE EL PRESIDENTE Y SU GABINETE.

LOS PRINCIPALES ELEMENTOS QUE ASEGURARON EL PREDOMINIO DEL CONGRESO FUERON:

- LA INEXISTENCIA DE CLAUSURA DEL DEBATE PARLAMENTARIO
- LA FACULTAD PARA APROBAR LAS LEYES PERIÓDICAS.
- FACULTAD PARA INTERPELAR A LOS MINISTROS DE ESTADOS.

FUNDAMENTOS DEL PARLAMENTARISMO.

1891 → 1925

↓
REVOLUCIÓN
BALMACEDA

↓
AUTORITARISMO

EJECUTIVO
Y
LEGISLATIVO O
OLIGARQUÍA

• EL PARLAMENTARISMO EN CHILE VA A ESTABLECER UN FUNCIONAMIENTO ORDENADO, PUES SE ESTABLECIÓ UN CIERTO EQUILIBRIO CIVICO MILITAR, DONDE LAS FUERZAS ARMADAS ASUMEN UN SOMETIMIENTO AL PODER CIVIL Y A LA CONSTITUCIÓN.

ADemás se va a desarrollar un juego regular entre el GOBIERNO Y LA OPOSICIÓN, SEGUN EL CUAL LA MAYORÍA PARLAMENTARIA PREVALECE EN EL JUEGO DEMOCRATICO Y EN EL SISTEMA REPRESENTATIVO DE LOS PARTIDOS POLITICOS FUNCIONAN EN FORMA REGULAR DENTRO DEL MAXIMO RESPETO A LAS LIBERTADES PUBLICAS.

DESDE ESTA PERSPECTIVA SE CONSIDERA AL REGIMEN PARLAMENTARIO COMO UN PERIODO EN EL QUE SE CONSTITUYEN LAS BASES SOCIALES Y POLITICAS DE LO QUE VA A SER LA DEMOCRACIA SOCIAL QUE VA A DOMINAR EN CHILE POR ESTE MEDIO SIGLO HASTA 1973.

- ENTRE LOS DEFECTOS DEL SISTEMA PARLAMENTARIO SE PUEDE MENCIONAR:
 - 1- INEFICIENCIA GUBERNATIVA.
 - 2- INESTABILIDAD MINISTERIAL.
 - 3- CONSOLIDACIÓN DE UNA OLIGARQUÍA PARLAMENTARIA.
 - 4- VICIOS Y PRÁCTICAS PARLAMENTARIAS.
 - 5- Y LA ESTERILIDAD EN MATERIA SOCIALES.

PRESIDENTES DURANTE EL PARLAMENTARISMO

- SORBE MONTT.
- RAJOS BALROS LUJO.
- GERMAN RIESCO.
- FEDERICO ERRAZURIZ.
- PEDRO MONTT.
- JUAN LOIS SANFUENTES.

- LOS PRESIDENTES DURANTE ESTA ÉPOCA SE VIERON DESPOSDOS DE GRAN PARTE DE SUS ATRIBUCIONES. SIENDO EN EXTREMO DÉBILES FRENTE AL CONGRESO.

► ACTIVIDAD DÍA 17:

- 1- LA CRÍTICA DE VALENTÍN LE FELIER HIZO, DICE QUE LE DIERON DEMASIADA IMPORTANCIA A LA OLIGARQUÍA Y MUY Poca importancia a los que pertenecían a las clases sociales bajas.
- 2- Los gobernantes de este periodo histórico fueron los de clase social alta.
- 3- Las lavanderas vivían en condiciones deplorable, poco higiénicas y en mal estado.
- 4- Las lavanderas pertenecían al sector social pobre.
- 5- Según lo descrito por Lotellier, las clases gobernantes no hicieron nada para ayudar a las clases sociales pobres, dejando los en un estado de decadencia.

PRUEBA DÍA 3.
• PARLAMENTARISMO.

SUEVES: 27

• ALESSANDRI Y LOS CAMBIOS SOCIALES (1920-1925)

- CARTULINA. - PLUMONES.
- TIGERAS. - DESATENTOS.
- FICHAS. - SCOTCH.
- INFORMACIÓN Y LAMINAS.

PROBLEMATICA ECONOMICA Y SOCIAL.

- DE FORMA PARALELA AL CONFLICTO POLITICO LA SOCIEDAD CHILENA VIVIA DESDE MEDIADOS DE 1910 UNA CRECIENTE MOVILIZACION SOCIAL EN DISTINTOS SECTORES OBREROS, ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y LAS MUJERES. EN TODOS ELLOS, ADEMAS DE SUS REHIBINDICACIONES SOCIALES SE LEVANTABA UNA CRECIENTE DEMANDA HACIA LA RENOVACION DE LA POLITICA EN CONTRA DEL SISTEMA PARLAMENTARIO, QUE COMO DAMOS SOLO ERA UNA MINORIA SOCIAL.
- EL MOVIMIENTO OBRERO COMENZO A GANAR FUERZA MEDIANTE HUELGAS Y PROTESTAS EN DISTINTAS CIUDADES POR EL ALZA DE LOS PRECIOS, Y LA PROPOSTA DE ALEXANDRI SE BASABA EN MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA DE LAS CLASES TRABAJADORAS, LO QUE TOMO CONOTACION TRAGICA EN LA CATASTROFICIDAD DE SAN GREGORIO EN 1921 Y POR SU PARTE LA FEDERACION OBRERA Y LOS GRUPOS ANARQUISTAS COMENZAN A ORGANIZARSE PARA TERMINAR CON LOS PROBLEMAS DEL PAIS.

- EL MOVIMIENTO FEMINISTA PARTE CON LA ORGANIZACIÓN DE AGRUPACIONES COMO EL CÍRCULO DE LECTORA, EL CLUB DE SEÑORAS Y EL CONSEJO DE LA MUJER, DONDE LA CONCIENCIA SOCIAL BUSCA EL CAMBIO DE LAS DESIGUALDADES PARA LAS MUJERES CHILENAS, LO QUE SE EXPRESABA EN LA LUCHA POR EL DERECHO A SUFRAGIO Y LA IGUALDAD CIVIL.

- EL MOVIMIENTO UNIVERSITARIO TAMBIÉN ADQUIERE UNA FUERTE AGITACIÓN, SOBRE TODO POR LAS IDEAS ANARQUISTAS Y LA MAYORÍA DE LOS ESTUDIANTES A TRAVÉS DE LA FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, PLANTEARON LAS DISCONFORMIDADES FRENTE A LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y AL GOBIERNO EN ESPECIAL BAJO LA PRESIDENCIA DE SUAN LOIS SANFUENTES.

-Cuestionarios: Págs 18-28

- 1- ¿POR QUÉ SE HABLA DE LA EXISTENCIA DE UN SISTEMA PARLAMENTARIO A LA CHILENA?
- 2- DESCRIBE EL FUNCIONAMIENTO DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS DURANTE EL PERIODO PARLAMENTARIO.
- 3- ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS PRESENTA LA ECONOMÍA DEL CHILE SALITRE DURANTE EL PERIODO PARLAMENTARIO?
- 4- ¿QUÉ RELACION EXISTIÓ ENTRE LA INDUSTRIA DEL SALITRE Y LA ESTRUCTURA SOCIAL EN CHILE?
- 5- ¿CUÁL FUE LA IMPORTANCIA ECONÓMICA EN EL PAÍS?
- 6- ¿EN QUÉ CONSISTIÓ LA CUESTIÓN SOCIAL?
- 7- ¿CUÁLES SON LAS PROPUESTAS Y REACCIONES FRENTE A LA CUESTIÓN SOCIAL?
- 8- ¿CÓMO EVOLUCIONAN LOS PLANTEAMIENTOS DE LOS TRABAJADORES?
- 9- ¿POR QUÉ EL GOBIERNO DE SUAREZ LUIS SANTOESTEBAN SEÑALA EL INICIO DE LA CRISIS DEL PARLAMENTARISMO?

10- ¿QUIÉN FUE ARTURO ALESSANDRI PALMA Y POR QUÉ MARCA LA CRISIS DEL PARLAMENTARISMO EN CHILE?

11- ¿QUÉ ACCIONES E INCONVENIENTES PRESENTA LA 1ª PARTE DEL GOBIERNO DE ARTURO ALESSANDRI PALMA?

- DESARROLLO:

1- SE HABLABA DE UN PARLAMENTO A LA CHILENA POR QUÉ:

- LOS PROYECTOS DE LEY NO DEJABAN DE SER DISCUTIDAS Y ESO APLAZABA SU APROBACIÓN.
- CONTROLABA LOS RECURSOS DEL PRESIDENTE PARA SU PROGRAMA DE GOBIERNO.
- EL PARLAMENTO PODÍA PEDIR UN CAMBIO DE MINISTRO, LO QUE PROBOCÓ UNA INTERMINABLE ROTATIVA MINISTERIAL.

2- SE AGRUPARON LA ALIANZA LIBERAL Y COALICIÓN CONSERVADORA. EL PRIMERO REPRESENTABA POSTURAS LAICISTAS Y TENÍA COMO EJE AL PARTIDO RADICAL MIENTRAS QUE LA SEGUNDA ABOGABA POR UNA ESTRECHA UNIÓN ENTRE LA IGLESIA CATÓLICA Y EL ESTADO, Y TENÍA COMO EJE AL PARTIDO CONSERVADOR.

3- ECONOMÍA SALITRERA EN EL PERIODO PARLAMENTARIO;
DURANTE EL PARLAMENTARISMO EL SALITRE FUE EL
UNICO PRODUCTO DEL QUE DEPENDÍA LA ECONOMÍA DE
CHILE, CON UNA ORIENTACIÓN MONO EXPORTADORA Y DE
"CRECIMIENTO HACIA AFUERA" SE CENTRO EN EXPORTAR ESTE
UNICO PRODUCTO.

ENTRE 1880 Y 1910 LA EXPORTACIÓN DEL SALITRE CRECIÓ
HASTA DESPUES DE QUE EXPLOTÓ LA PRIMERA GUERRA
MUNDIAL Y CON LA APARICIÓN DEL NITRATO SINTETICO
~~LA EXPORTACIÓN SALITRERA CALLO.~~

4- LA INDUSTRIA SALITRERA FUE UN FACTOR ESENCIAL EN LOS
CAMBIOS OCURRIDOS EN LA SOCIEDAD. ESTA ADQUIRIÓ UN
CARACTER URBANO Y SE ESTRUCTURO EN CLASES SOCIALES.
AQUELLOS QUE INVIRTIERON EN EL SALITRE FORMARON
ENORMES FORTUNAS PRIVADAS Y ENLAZADOS CON LA ARISTOCRACIA
TERMINARON CONFORMARON EL GRUPO SOCIAL QUE DOMINÓ
LA ESCENA POLITICA, ECONOMICA Y SOCIAL DEL PAIS.

5- LA IMPORTANCIA ECONOMICA EN EL PAIS FUE LA EXPORTACIÓN DEL
SALITRE Y POR LO TANTO SE SUSTENTABA A PARTIR DE
LAS GANANCIAS QUE EL SALITRE PRODUCÍA.

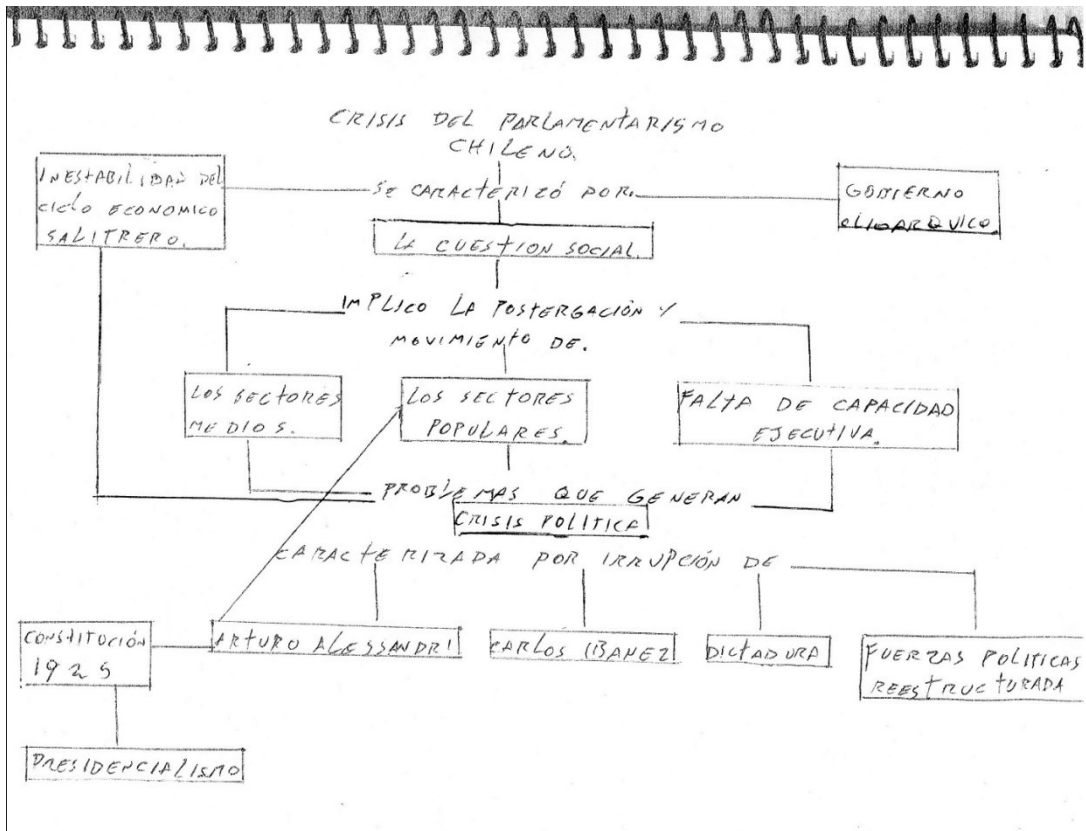
6- LA "CUESTIÓN SOCIAL" FUE LA SEPARACIÓN DE LAS PERSONAS
SEGUN SU FUNCIÓN PRODUCTIVA, LOS SECTORES POPULARES
AUMENTARON Y IBAN EN CRECIMIENTO, LA MORTALIDAD
INFANTIL ERA LA MAS ALTA DEL MUNDO Y SE BUSCABAN
SOLUCIONES PARA ESTO.

7- Las propuestas y reacciones ante la cuestión social fueron;

- restablecer un orden social cristiano basado en la resignación del pobre y la caridad del rico.
- se establecieron instituciones de caridad como el "Patronato Nacional de la Infancia" y se establecieron "Sociedades de Socorros Mutuos".
- surgieron "Sociedades de Resistencia" que pretendían conseguir mejoras económicas y laborales.
- a principios de siglo ~~XX~~ surgieron las mancomunales que agrupaban a múltiples gremios de trabajadores que buscaba resolver de manera autónoma los problemas sociales, con la "Huelga" como mecanismo para reivindicar sus demandas.
- en 1909 nace la "Gran Federación Obrera de Chile"
- en 1912 el "Partido Obrero Socialista" (P.O.S.)
- en 1919 la organización sindical de inspiración anarquista "Industrial Workers of the World". (I.W.W.)

8- al principio se conformaban con su situación pero poco a poco comenzaron a pensar que su trabajo merecía una compensación y por lo tanto comenzaron a plantear sus quejas ante el gobierno para ser solucionadas.

9- el gobierno de Juan Luis San. Fuentes señala el inicio de la crisis del parlamentarismo por la inestabilidad del ciclo del salitre, la postergación de diversos sectores sociales y la falta de capacidad ejecutiva.



- Conceptos claves

- 1) ECONOMIA DEL SALITRE.
- 2) ALIANZA LIBERAL.
- 3) COALICIÓN CONSERVADORA.
- 4) SOCIEDADES DE SOCORRO MUTUO.
- 5) SOCIEDADES DE RESISTENCIA.
- 6) MANCOMUNALES.
- 7) GREMIOS.
- 8) HUELGA.
- 9) SINDICATOS.
- 10) RUIDO DE SABLES.
- 11) CASTRENSE.
- 12) SUBVENCIÓN ESTATAL

- RUIDO DE SABLES: FUE LA REPRESENTACIÓN DEL DESCONTENTO DE LAS FUERZAS ARMADAS ANTE LA DILEXA PARLAMENTARIA PROBOCADA POR LA CRISIS QUE DEJO LA CAÍDA DE LA EXPORTACIÓN SALITRERA.

- CASTRENSE: PERSONAS PERTENECIENTES O RELATIVAS AL EJERCITO O PROFESIÓN MILITAR.

- SUBVENCIÓN ESTATAL: AYUDA ECONOMICA ENTREGADA POR EL ESTADO A UNA ENTIDAD PÚBLICA O PRIVADA.

- MANCOMUNALES: CONJUNTO DE GREMIOS DE TRABAJADORES QUE BUSCABA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS SOCIALES

- Gremio: Corporación compuesta por un conjunto de personas que ejerce un mismo oficio o profesión.
- Sociedades de resistencia: pretenden conseguir mejoras económicas y laborales para los trabajadores.
- Sociedades de socorro mutuo: generaban instancias de apoyo recíproco, entre las que se cuentan la recaudación de cuotas económicas para ayudar a los enfermos asociados.
- Recíproco: que se da en la misma medida que se recibe, es: ayuda recíproca.
- Sindicatos: asociación de trabajadores constituida para la defensa y promoción de intereses profesionales, económicos o sociales.

NUEVO SISTEMA DE GOBIERNO.

- PRESIÓN DE CÍRCULOS MILITARES HACIA 1924.
- PARLAMENTO DISCUTE LA DIETA PARLAMENTARIA EN AGOSTO.
- PRESIÓN DE MILITARES LIDERADOS POR CARLOS IBAÑEZ MARMADUKE GROVE EL 03 DE SEPTIEMBRE EN EL LLAMADO RUIDO DE SABRES.
- 04 DE SEPTIEMBRE, MILITARES LLEGAN AL GOBIERNO DE ALESSANDRI.
- 05 DE SEPTIEMBRE MANIFIESTO MILITAR Y JUNTA DE GOBIERNO: LUIS A HAMARAO, JUAN BENNET Y FRANCISCO MEFF.
- ALESSANDRI RENUNCIA EL 08 DE SEPTIEMBRE EL 11 ABANDONA EL ~~CONGRESO~~ PAÍS CON PERMISO DEL CONGRESO.
- NUEVAS LEYES SOCIALES POR PRESIÓN MILITAR.
- NUEVO GOLPE DE ESTADO, CARLOS IBAÑEZ Y MARMADUKE GROVE QUE PROPICIA EL REGRESO DE ALESSANDRI EN MARZO DE 1925.
- ALESSANDRI PROMUEVE LA CONSTITUCIÓN DE 1925
- COMISIÓN CONSTITUYENTE (ABRIL - JUNIO)
- REDACCIÓN NUEVO PROYECTO (FIN DEL PARLAMENTARISMO)
- PLEDISITO FINAL.
- RENUNCIA DE ALESSANDRI Y NUEVAS ELECCIONES PRESIDENCIAL.
- TRIUNFO DE ENRIQUE FIGUEROA (ARRAÍN).

• EMILIANO FIGUEROA LARRAÍN (GOBIERNO).

- ESTE CANDIDATO GOBERNO SOLO DOS AÑOS (1925-1927) Y SU TRIUNFO ABRUMADOR REFLEJA LA FUERZA QUE TUVIERON LOS PARTIDOS TRADICIONALES.
- SEGUN LA NUEVA CONSTITUCIÓN LAS ATRIBUCIONES PRESIDENCIALES NO COINCIDÍAN CON SU ESTILO DE HACE POLÍTICA, MÁS ORIENTADO AL DIÁLOGO, A LA NEGOCIACIÓN Y LOS ACUERDOS Y EL GRAN INCONVENIENTE FUE LA PERMANENCIA DE CARLOS IBAÑEZ EN EL MINISTERIO DE GUERRA, DONDE EJERCIÓ EL GOBIERNO CASI SIN CONSULTAR AL PRESIDENTE Y DESDE ALLÍ LLEVAR GOBIERNO CON TAZO DE HIERRO DEPORTANDO A LOS OPOSITORES, PERSEGUIENDO AL MOVIMIENTO OBRERO Y REPRIMIENDO SIN HACER DIFERENCIAS, A LOS SECTORES DE IZQUIERDA Y DERECHA.
- HACIA 1927 CONTROLA EL GOBIERNO Y EMILIANO FIGUEROA LARRAÍN RENUNDA A LA PRESIDENCIA, LO QUE CONVIERTE A IBAÑEZ EN VICEPRESIDENTE Y TRAS UNA RÁPIDA ELECCIÓN PRESIDENCIAL, IBAÑEZ TRIUNFA CON AMPLIA MAYORÍA SIN OPOSICIÓN Y SU FIGURA GENERA APOYOS Y RECHAZOS EN DIVERSOS SECTORES.
- SI BIEN IBAÑEZ GOBERNÓ FORMALMENTE FUE UN VERDADERO DICTADOR CON UN PROGRAMA DE GOBIERNO QUE REQUERÍA UNA MANO FUERTE, YA QUE SUS IDEAS ESTABAN INSPIRADAS EN UN MODELO CORPORATIVISTA Y FUNCIONALISTA.

-SU PROGRAMA DE GOBIERNO SE FUNDABA EN LA NECESIDAD DE ESTABLECER IMPORTANTES REFORMAS QUE PERMITIERAN LA MODERNIZACIÓN DE EL PAÍS A LAS CUALES SE IVA A Oponer LOS GRUPOS POLÍTICOS TRADICIONALES Y LA OLIGARQUÍA.

-CONSTITUCIÓN DE 1925.

-TUVO UN MARCADO CARÁCTER PRESIDENCIALISTA.

3- OBTUVO EL APOYO DE SINDICATOS CONTROLADOS POR EL ESTADO A LOS QUE Pertenecía EN LA CRAC (CONFEDERACIÓN REPUBLICANA DE ACCIÓN CÍVICA).

4- GRACIAS A LA CREACIÓN DE EL CRAC, EN MAYO DE 1931 FUE PROMULGADO EL CÓDIGO DEL TRABAJO, CON EL QUE SE ESPERABA MEJORAR EL ORDEN EN LAS LEYES SOCIALES Y APACIGUAR LOS ÁNIMOS ENTRE PATRONES Y TRABAJADORES.

5- PLAN DE ESTABILIZACIÓN DE LAS FINANZAS ESTATALES.
• PLAN DE FOMENTO ECONÓMICO
• DIRECCIÓN GENERAL DE IMPUESTOS INTERNOS.

6- AUMENTO LA CANTIDAD DE OBREROS DE 30.600 EN EL AÑO 1909 A 57.000 EN EL AÑO 1918.

▶ ANARQUÍA POLÍTICA (1931-1932).

- CONFECCIONAR UNA PRESENTACIÓN EN FORMATO MOVIE MAKER O AFICHE INFORMATIVO SOBRE LOS PRESIDENTES RADICALES EN CHILE EN LO RELATIVO A SUS ASPECTOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y CULTURALES.

- MOVIE MAKER. AFICHE
DE 5 A 10 MIN. INCLUYENDO 2 PLIEGOS DE
IMAGENES TEXTOS Y MINI CARTUZINA.
VIDEOS CON LA INTRODUCCIÓN
Y CONCLUSIONES.

FECHA DE ENTREGA.
JUEVES 13 DE MAYO.

17/04/2014.

CARLOS IBÁÑEZ.

- 1927-1931.
- DICTADURA MILITAR.
- DICTADOR.
- NACIONALISTA. (FASCISMO)
- CRISIS ECONÓMICA. (1929)

LA CRISIS POLÍTICA PUSO A PRUEBA AL ESTADO CHILENO Y ESTE NO RESPONDE PORQUE DURANTE LOS AÑOS DE BONANZA ECONÓMICA (1927-1929), SE INVIRTIERON TODOS LOS RECURSOS FISCALES EN OBRAS DE MEJORAMIENTO URBANO, ADemás DEL HECHO QUE SE DISIPUSO DE GRANDES SUMAS DE DINERO PRESTADAS POR PAÍSES DESARROLLADOS COMO ESTADOS UNIDOS.

DE LA CRISIS ECONÓMICA DE 1929, EL ESTADO POCO PUDO ACER Y SU GRAN PROYECTO FUE LA COMPRA DE OFICINAS SALITRERAS Y EL CONTROL DE LAS DEUDAS DE LOS INDUSTRIALES SALITREROS A TRAVES DE LA COMPANIA DE SALITRES DE CHILE (COSACH).

• EL MOMENTO MÁS COMPLEJO SE GENERÓ CUÁNDO LOS PROBLEMAS SOCIALES TOMARON FUERZA A MEDIADOS DE 1930 Y EL GOBIERNO NO TENÍA DINERO PARA FINANCIAR NINGUNA POLÍTICA QUE PUDIESE MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA DE LA POBLACIÓN, LO QUE GENERÓ UNA CRECIENTE AGITACIÓN SOCIAL.

• LA SITUACIÓN POLÍTICA HIZO CRISIS EL 26 DE JULIO EN 1931 ~~EN~~ CUÁNDO EL PRESIDENTE IVAÑEZ RENUNCIÓ A SU CARGO, DEJANDO EL PODER EN MANOS DEL PRESIDENTE DE LA CORTE SUPREMA, QUIEN RAPIDAMENTE CONVOCA A ELECCIONES DONDE TRIUNFA POR AMPLIA MAYORÍA EL RADICAL JUAN ESTEBAN MONTERO, QUIEN ASUMIÓ EL PAÍS EN UNA AGUDA CRISIS POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL.

PÁG 45 ACTIVIDAD 22.

• DESARROLLO:

1-¿CUÁLES FUERON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE DEBÍO ENFRENTAR EL GOBIERNO DE JUAN ESTEBAN MONTERO SEGÚN LOS HISTORIADORES?

R: DE LOS PRIMEROS PROBLEMAS QUE SE PRESENTARON FUE LA SUBLEVACIÓN DE LA ESCUADRA EL 1º DE SEPTIEMBRE DE 1931, EN LOS PRIMEROS MESES DE 1932 GRUPOS IBANISTAS, ALESSANDRISTAS Y SOCIALISTAS MANTENÍAN REUNIONES Y CONTACTOS CON EL FIN DE DERRIBAR EL GOBIERNO DE MONTERO, ADENÁS DE LAS CAMPAÑAS DE OPINIÓN QUE AUMENTABAN EL AMBIENTE Opositor (CAMPAÑAS A CARGO DE DIARIO "CRÓNICA")

2-¿QUÉ SECTORES POLÍTICOS E INSTITUCIONES SON CONSIDERADOS POR LOS AUTORES AL MOMENTO DE MENCIONAR LOS CONFLICTOS A LOS QUE SE ENFRENTABA EL GOBIERNO?

R: LOS SECTORES POLÍTICOS E INSTITUCIONALES QUE SE OPONÍAN AL GOBIERNO DE MONTERO FUERON LOS GRUPOS IBANISTAS, ALESSANDRISTAS Y SOCIALISTAS QUE MANTENÍAN REUNIONES Y CONTACTOS FRECUENTES PARA DERRIBAR EL GOBIERNO DE ESE TIEMPO.

3-¿POR QUÉ CREES QUE LOS SECTORES ANTES MENCIONADOS ESTABAN INVOLUCRADOS?

R: COMO SE MENCIONÓ YA, ESTOS SECTORES ~~QUERÍAN~~ ESTABAN EN CONTRA DEL GOBIERNO DE MONTERO POR LO CUAL SE ORGANIZARON EN SU CONTRA.

ACTIVIDADES:

- CONSTRUYA UNA LINEA DE TIEMPO DE LA ANARQUÍA POLITICA ENTRE 1931 Y 1932. PÁG 45-47.

SUBLEVACIÓN DE LA ESCUADRA EN AGOSTO DEL 1931.

MONTERO GANA LAS ELECCIONES POR 182.177 VOTOS (EL 63,93%)

CAÍDA DEL GOBIERNO DE CARLOS IBÁÑEZ EN JULIO DE 1931

JUAN ESTEBAN MONTERO CONVOCA A ELECCIONES PRESIDENCIALES EN OCTUBRE DE 1931.

CARLOS DÁVILA, EUGENIO MAHÚ Y MARMADUKE GROVE SE ABÍAN PARA DESTRUIR A JUAN ESTEBAN MONTERO.

4 DE JUNIO DE 1931 SE ARROJAN PANFLETOS EN CONTRA DEL GOBIERNO DE MONTERO ESA MISMA NOCHE UN BATALLÓN TOMÓ LA CASA DE GOBIERNO.

CARLOS DÁVILA RENUNCIÓ A LA POLÍTICA EL 8 DE JUNIO Y EL 16 DEJÓ A LA JUNTA Y SUS LÍDERES SON DEPORTADOS A LA ISLA DE PASCUA.

DEBIDO A LOS ACONTECIMIENTOS DEL 4 DE JUNIO SE CONFORMA UNA JUNTA DE GOBIERNO CON EL OBJETIVO DE INTENTAR INSTAURAR UNA REPÚBLICA SOCIALISTA EN CHILE.

LOS "CIEÑ DÍAS" DE CARLOS DÁVILA, GOBIERNO DESDE EL 16 DE JUNIO DE 1932 HASTA EL 13 DE SEPT. DEL MISMO AÑO.

- PROXIMO SUEVES PRUEVA PARCIAL 1925-1932.

GOBIERNO DE ARTURO ALESSANDRI PALMA. 1932-1938

- LAS ELECCIONES DE 1932, TANTO PRESIDENCIALES COMO PARLAMENTARIAS, MARCARON UN PUNTO DE RPTURA EN RELACION CON LO QUE VENIA ACONTECIENDO DESDE LA EPOCA PARLAMENTARIA.
EN LAS PRESIDENCIALES ARTURO ALESSANDRI FUE ADMITIDO CON UN 55% DE LOS SUFRAGIOS Y REPRESENTANDO A UN COLEGGERADO DIVERSO.

SEGUNDO GOBIERNO DE ALESSANDRI

- ALESSANDRI LOGRA LLEGAR NUEVAMENTE AL GOBIERNO GRACIAS A LAS ELECCIONES 1932.
- EN LINEAS GENERALES EL SEGUNDO GOBIERNO DE ALESSANDRI A DOS METAS:
 - LOGRAR LA RECUPERACION ECONOMICA.

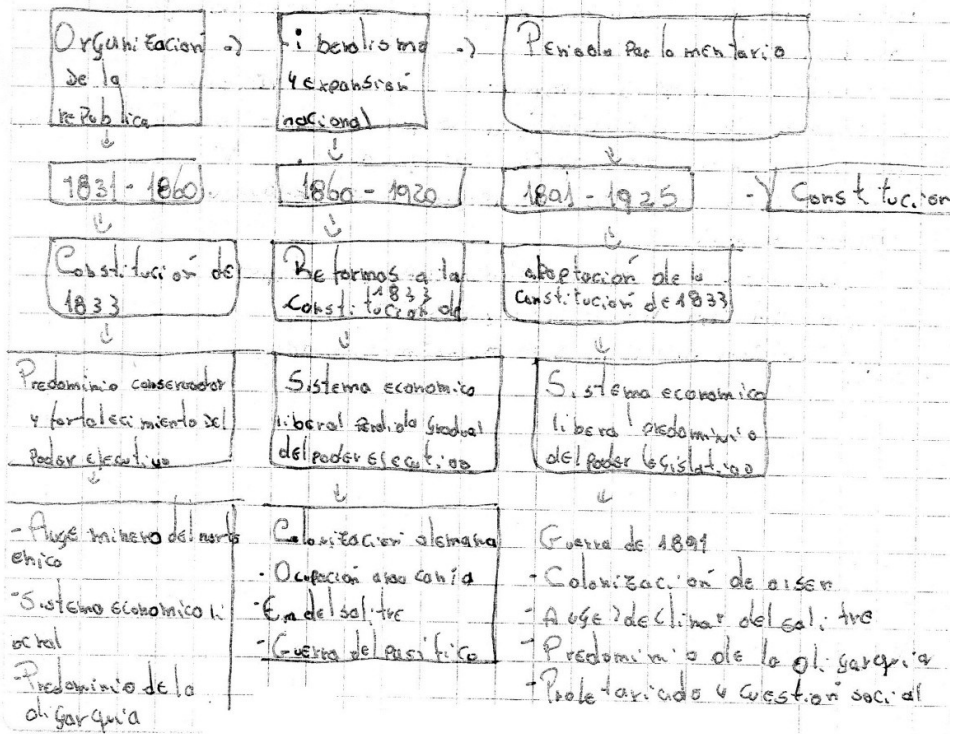
CUADERNO DE UN ESTUDIANTE DE DIBUJO.

Unidad reformatorio

Sistema Parlamentario

El parlamentarismo es el sistema político que se estableció en Chile el año 1891 y que se va a prolongar hasta el año 1995. Este sistema se instauró después de la revolución de 1891 donde el presidente Balmaceda tuvo un trágico desenlace.

Historia de Chile XIX



01/03/2014

El Parlamentarismo Chileno

Durante los dos primeros decadas de siglo XIX predominó en Chile el régimen del gobierno Parlamentario que se caracterizó por la existencia de una serie de prácticas o tradiciones de las cuales el Poder Legislativo controlaba y supervisaba las acciones del Poder Ejecutivo. No existió una constitución que diera fundamentos a un sistema Parlamentario, en Inglaterra y otros países. Durante este período, el sistema económico dependió de la exportación de un único producto, el salitre y en nivel social predominó una oligarquía conformada por los grupos aristocráticos y burgueses, quienes manejaron al país.

Durante el período Parlamentario el Congreso Nacional se constituyó en el eje de la vida política, lo que se expresó en el predominio que ejerció sobre el Presidente y su Gabinete.

Los principales elementos que aseguraron el predominio, el Congreso fueron:

- La insistencia de clausura del debate Parlamentario.
- La facultad para aprobar las leyes periódicas.
- Facultad para interpelar a los ministros de estados.

13-03-2014

Fundamentos del Parlamentarismo

1891

→ 1925

↓
revolucion
balmaiceda

↓
autoritarismo
presidencial

↓
Ejecutivo
U/s

↓
Legislativo
ol. Garraza

Fundamentos del Parlamentarismo

En Chile se estableció un funcionamiento mixto ordenado por lo que se estableció un cierto equilibrio entre el poder militar, donde las fuerzas armadas asumen solamente el apoyo al poder civil y a la constitución, además se va a desarrollar un juego regular entre el gobierno y la oposición, según el cual, la mayoría parlamentaria produce el juego democrático y el sistema representativo de los partidos políticos funcionan en forma regular dentro del máximo respeto a los libertades públicas.

Desde esta perspectiva se considera al régimen Parlamentario como un período en el que se constituyen los usos sociales y políticos de lo que va en Chile por casi todo el siglo hasta 1973.

Entre los defectos del sistema parlamentarios se puede mencionar:

- 1- Ineficiencia gubernativa
- 2- Inestabilidad ministerial
- 3- Consolidación de una oligarquía parlamentaria.
- 4- Vicios y prácticas parlamentarias y la esterilidad de materias sociales.

El Parlamentarismo

• En el plano político, la época entre 1824 y 1925 se enmarca en un proceso conocido como Parlamentarismo (iniciado tras la guerra civil que derrocó a Bulmarceda), caracterizado por el predominio del Congreso por sobre el ejecutivo y los demás órganos políticos: Jorge Montt, Federico Errázuriz Echaurren, Germán Riesgo, Pedro Montt, Ramón Barros Luco, Juan Luis Sanfuentes.

• Los presidentes durante esta época se vieron despojados de gran parte de sus atribuciones, siendo en extremo débiles frente al Congreso.

La sociedad finisecular

1891	1910	1914	1917	1920	1925
Guerra civil caída de Bulmarceda	Fiesta de Centenario	Primera B-M	reducción vota	Alessandri llega a poder	Constitución de 1925

↳ Sistema Parlamentario

↳ Ciclo del salitre y cuestión social -> Camilo Bustos Montt, 2008

Parlamento elige al pueblo y el pueblo elige al presidente de la república (ministros)

Presidente: maneja la función ejecutiva aprueba las leyes

Parlamento

Si el presidente va está lo reemplaza el ministro.

Paradigma de la Época

• Las últimas décadas del siglo XIX y la primera del siglo XX se caracterizan por ser una etapa de transición entre la sociedad tradicional y el inicio del siglo XX.

Entre los cambios más notables generados en esta época, podemos mencionar:

En las esferas o sociales, el surgimiento de nuevos actores sociales: las clases media y los sectores populares, que cobran una importancia que hasta entonces no poseían. Comienza un proceso de urbanización.

En lo económico Chile vive un ciclo expansivo centrado en el salitre.

En lo político, se vive el proceso llamado parlamentarismo. Pero además, los partidos se reestructuran orientándose a los planteamientos de la cuestión social, imitando la política típica del siglo XX.

En lo cultural surgen nuevas formas artísticas y literarias, se utilizan las nuevas tecnologías y se agudiza la crítica social, presentando surgen nuevos géneros de socialización. En todos los estratos sociales, iniciándose el proceso de masificación.

ción de la cultura.

• La cuestión social, también un giro la promulgación de una serie de leyes por parte del Congreso.

1846 Consejo superior de higiene pública

1906 Habitaciones obreras

1907 Descanso dominical

1914 Ley de la silla.

1917 Salus curas

1924 Contrato de trabajo y seguro obrero.

Surgen además nuevos movimientos políticos, como los anarquistas, el Partido Democrata, el Partido obrero socialista, fundado por Luis Emilio recoburien, que luego se transformara en el Partido Comunista.

1 Describe la crítica que valentín letelier hizo a las clases gobernantes de la época.

→ crítica que hizo valentín letelier ~~en la~~ ^{en la} burguesía, los ~~recursos~~ ^{recursos} sociales ~~en su tiempo~~ ^{en su tiempo} de esta época. ^{mas en el estado surino} de esta época. ^{integrar las clases} la mejor forma de dar a la clase ^{mas} ^{integrar las clases}

2 Identificar a que grupo social pertenecia los obreros antes de ese periodo historico.

fueron pobres antes de denotar a la una cada pertenecia a la burguesia y a la oligarquia.



3 Describe las condiciones de vida de las lavanderas.
-> Vivían en condiciones precarias a como es mas fct
En la imagen

4 Identificar a que sector social pertenecían las lavanderas
de Valparaíso, a partir de lo observado en la fotografía.
-> Pertenecían a la Clase baja

5 relaciona la obra de las clases gobernantes según
lo descrito por Letelier, con las condiciones de vida
y de trabajo de las lavanderas.

Prueba 03 de abril

Parlamentarismo

Jueves - 27/03

alissard nº 4 los cambios sociales (1920 - 1925)

*afiches Grepal

*Cartelinas

20 de marzo

La Cuestión Social

De forma paralela al conflicto político la sociedad chilena vivía desde mediados del siglo una creciente movilización social en distintos sectores obreros, estudiantes universitarios y las mujeres.

En todos ellos, además de sus reivindicaciones sociales se le uanaba una creciente demanda hacia la renovación de la política y en especial en el control de sistema parlamentario que como ya dijimos solo representaba a una minoría social. El movimiento obrero comenzó a tomar fuerza hacia 1920 mediante huelgas y protestas en distintas ciudades ya clamando por el alza de los precios y la propuesta de desarrollo se basaba en mejorar las condiciones de vida de las clases trabajadoras lo que tomó como tación trágica en la matanza

de San Gregorio en 1921 y por su parte la federación obrera y los grupos anarquistas comenzaron a organizarse para terminar con los problemas del país, con la organización de agrupaciones como el círculo de lectores, el club de señoras y el concepto de la mujer, dando la conciencia social busca el cambio de las desigualdades para las mujeres chilenas lo que se expresaba en la lucha del derecho sufragio y la igualdad al civil.

Y el movimiento universitario también adquirió una fuerte agitación, sobre todo por las ideas anarquistas y la mayoría de las estudiantes a través de la federación de estudiantes de

la universidad de Chile (la tech) la plantearon las
oliscan formi dales o desoon fianzas frente a los partidos
y al gobierno en especial bajo la prepolencia
con vis un fuentes.

partido socialista

luchas federaciones
desu freig, to
maser igualdad civil

1891 - 1925

elase media
proletariado



... or que se habla de la existencia de un sistema parlamentario a la chilena

... describe el funcionamiento de los partidos políticos durante el sistema parlamentario

... ve características y presenta la economía del salitre durante el periodo parlamentario

... ve relación existente entre las industrias del salitre y la estructura social en Chile

... al fin la importancia económica del salitre

... nape consistió la llamada cuestión social

... sales con las propuestas y relaciones frente a la cuestión social

... nos acerca a las planteamientos de los trabajadores

... oraje al gobierno de Juan Luis Sanfuentes

El inicio de la crisis del parlamentarismo

... ven fue Arturo Alessandri Palma y por que marcar

la crisis del parlamentarismo

... acción e inconvenientes presenta la primera parte del gobierno Alessandri Palma

Desarrollo Preguntas

1

20/02/2014.

2. Los Partidos Políticos se agrupan en 2. con 6 partidos
la alianza liberal y la coalición conservadora

* La alianza liberal representaba pastores laicas y
y tenía como eje al partido radical mientras el
segundo es la coalición conservadora se abordaba
una estrecha unión entre la iglesia católica
y el estado su eje es el partido conservador.

3. Las características que presenta el salitre en el
período del paraca mental n° 5 son:

- aumento de la exportación del salitre
de una manera constante

- crecimiento de las ventas esto hizo que las
rentas ordinarias de la nación se triplicaran
en el mismo período

- se centraba en la venta de solo producto
al exterior y se vendía

20
20
1

b) Identificar los logros organizativo del 15-5-14
segundo gobierno Alessandri Arturo.

Desarrollo del gobierno de A. Alessandri

Logros (1932-1938)

1. Se Propuso sanear las Principales Instituciones de la Política Chilena.
2. Aplica la Constitución de 1925 e imprimió a su gobierno un sello autoritario, y reformista orientado a restablecer el orden interno.
3. Gobierno utilizando facultades extraordinarias que el Congreso le otorga en 3 ocasiones.
4. Frente a la desconfianza que le prodoro el ejército para borrar lo reordenó institucionalmente y para contener las huelgas movilizaciones creó la milicias republicanas un grupo para militar que defendió las propiedades de la tumba encajada con tanta con apoyo de dinero y armas de parte del gobierno.
5. En el ordenamiento de las finanzas públicas destacó la figura del ministro Prustavo Boss quien asomó una política liberal y empresaria que:
 - a) Quidó la deudas fiscales
 - b) Disolvió la Cosaca y en su reemplazo estableció la corporación de ventas del salitre y el Pado
 - c) Para combatir la inflación, lo que 1933 y 1935. con se to los sueldos, salario, lo que gatillo.

En el aumento de las protestas, se dio lugar a:

- d) Se desarrollo un Programa de obras publicas para captar la poblacion cesante -
- e) Se crean numerosas escuelas comerciales, técnicas y mineras -
- f) Se aplico la ley de Caminos en la usacion directa -
- g) Se construyo inaugurando el estado nacional (03 de dic. 1930) -
- h) Se fundó en 1933, el partido Conservador en 1932, el partido socialista en 1933, el partido Conservador en 1935, la Falange Nacional en 1937 (Falange / Democracia Cristiana) -
- i) Hechos graves la matanza de Paraguri (1939), huelga de ferroviarios y la matanza del seguro obrero (1938) -
- j) Adquirieron fuerza los movimientos estudiantiles, obreros y sufragista lemenina,

Movimiento Sociales

- * Los movimientos sociales son organizaciones de una persona que se organizan para desarrollar una acción colectiva en favor de un objetivo de cambio social o para oponerse a un fenómeno social. Contrato que los apoya.
- * La acción colectiva tiene dos ámbitos. Hacia el interior del movimiento suelen darse alto grado de informalidad y de relaciones contextuales igualitarias y en el ámbito externo se expresan en movilizaciones manifestaciones públicas en torno a demandas marcate maticas, que generalmente son Principios, no negociables y no negociables.
- * Los partidos políticos son agrupaciones donde sus integrantes concurren con su consentimiento y voluntad a promover el interés nacional sobre la base de Principios sobre los cuales todos están de acuerdo.
- * El interés nacional se concreta en el ámbito de la política, es decir en las elecciones y los partidos proponen programas de acción y en su naturaleza social, reclutan militantes y los forman como clips ciudadana.
- * En la década de 1930 se concretan grandes demandas universitarias en el sentido de reformar la universidad y los partidos políticos consideran a los jóvenes.

PRUEBA.

Colegio Rosita Sánchez
Maipú.

PRUEBA HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES 3°

EM 2014

Nombre: Nota:

Curso: 3° EM..... Fecha: Puntaje:

Objetivos:

- Identifica el período parlamentario, como una etapa de consolidación de las libertades públicas y de creciente ejercicio de los derechos ciudadanos.
- Caracteriza la evolución político-institucional de Chile en el siglo XX, y distingue períodos.

I. Selección múltiple. Encuentre la alternativa correcta y enciérrela en un círculo. Piense bien antes de contestar.(un punto c/u)

1) Entre las principales características del régimen parlamentario implementado en Chile entre 1891 y 1925, es correcto afirmar que:

I.- la dirección del gobierno estaba en manos de la oligarquía.

II.- se creó una nueva Constitución.

III.- el cohecho y el cacicazgo fueron los principales vicios electorales

- a) Solo I b) solo III c) solo I y II d) solo I y III e) I, II y III

2) Los miembros de las Cámaras, candidatos perpetuos a las carteras vacantes, solo soñaban con poner dificultades y tropiezos a los ministros, y estos, por su parte, debían vivir de perpetuas complacencias, y en la situación incómoda del que va sentado en un tranvía lleno, leyendo en los ojos del que está de pie, el deseo de que se desocupe pronto el asiento. La inmovilidad absoluta era la única política que permitía a un gabinete permanecer en funciones por poco más de dos meses”

Del texto anterior se infiere que el régimen parlamentario:

I.- favoreció la rotativa ministerial.

II.- obligó al gobierno a tener que llegar a numerosos acuerdos con el Congreso

III.- permitió ejercer rápida y correctamente el programa político del gobierno de

turno.

- a) Solo I b) solo II c) solo I y III d) solo I y II e) I, II y III

3) En el siglo XX los grupos sociales protagonistas fueron:

a) los aristócratas tradicionales

d) los sindicatos

b) los parlamentarios

e) los presidentes de la república

c) los grupos medios y populares

4) Durante los años 1891 y 1925 prevaleció en Chile un régimen de gobierno denominado:

a) Presidencial

b) Conservador

c) Autoritario

d) Parlamentario

e)

democrático

5) Fue integrante de la junta revolucionaria en 1891 y el primer presidente del período parlamentario.

a) Federico Errázuriz

c) Germán Riesco

e) Pedro Montt

b) Jorge Montt

d) Domingo Santa María

6) Durante su gobierno se produjo un grave incidente con los trabajadores de las salitreras en el llamado incidente de la escuela Santa María de Iquique, hacia 1907. Lo anterior correspondió a.

- a) Ramón Barros Luco
- b) Pedro Montt
- c) Germán Riesco
- d) Federico Errázuriz
- e) Arturo Alessandri

7) De los Sigüientes presidentes cuál no pertenece a la república Parlamentaria:

- a) Jorge Montt
- b) Aníbal Pinto
- c) Ramón Barros Luco
- d) Juan Luis Sanfuentes
- e) Arturo Alessandri

8) La agitación obrera que iba en aumento en la región salitrera, debido a los bajos salarios, culminó con una huelga en Iquique. ¿Cuál es el hecho que ensombrece este período?

- a) Negación al reajuste de salarios pedidos por los obreros.
- b) Negación para mejorarles las condiciones para realizar sus trabajos.
- c) Matanza de los obreros concentrados con sus familiares en la Escuela Santa María de Iquique.
- d) Falta de Legislación entre el capital y el trabajo.
- e) Cierre de las oficinas salitreras de Tarapacá.

9) Durante la República Parlamentaria la principal fuente de riqueza fue la exportación de:

- a) Plata
- b) Guano
- c) Salitre
- d) Cobre
- e) Litio

10) La reacción de los distintos gobiernos parlamentarios frente a las movilizaciones de los obreros fue:

- a) la indiferencia
- b) la represión
- c) la dictación de leyes
- d) las negociaciones políticas
- e) apoyar los reclamos

11.-¿Cuáles fueron las realizaciones llevadas a cabo durante el año 1925 por el presidente Alessandri?

- a) Reformar la Constitución de 1833 después de 92 años de vigencia para llegar a una nueva Constitución, la de 1925.
- b) Robustecer el poder del Ejecutivo independizándolo del poder Legislativo.
- c) Prolongar el período presidencial de 5 a 6 años.
- d) Separar definitivamente la Iglesia del Estado y garantizar el libre ejercicio de todas las creencias.
- e) Todas las anteriores.

12.- Para muchos historiadores, durante el primer gobierno de Arturo Alessandri entró en crisis el parlamentarismo. Entre los argumentos que permiten corroborar esta hipótesis, es (son) correcta(s):

- I.- la irrupción de los militares en la política.
- II.- la aprobación de una legislación que puso fin a la Cuestión Social.
- III.- el establecimiento constitucional de un régimen presidencialista.

- a) Solo II
- b) Solo III
- c) Solo I y II
- d) Solo I y III
- e) I, II y III

III

13.- A partir de la década de 1920 nuestro país fue dando, en forma paulatina, pasos para la instauración de un "Estado de Bienestar", es decir, un Estado que

- I. asume el rol de promotor y garante del desarrollo social.
- II. pone énfasis en el mejoramiento de los sistemas públicos de salud, educación y vivienda, entre otros.

III. se preocupa prioritariamente de mejorar la calidad del clima laboral para sus funcionarios.

- a) Solo II b) Solo I y II c) Solo II y III d) Solo I y III e) I, II y III

14.- Según la nueva constitución presidencial de 1925 el periodo presidencial se extendió a:

- a) 5 años sin reelección c) 6 años sin reelección e) 8 años sin reelección
b) 4 años con reelección d) 5 años con reelección

15.- Los oficiales más jóvenes manifestaron las primeras expresiones de malestar en 1924, porque:

- a) pretendían exigir el cumplimiento del plan de gobierno planteado por Alessandri
b) los militares asumían un planteamiento político y querían manejar al país.
c) la oficialidad del ejército anhelaba terminar con la corrupción política.
d) postulaban la solución de los graves problemas sociales que afectaban a los trabajadores.
e) Ninguna de las anteriores.

II.- Comprensión lectora. Lea el siguiente documento y responda las preguntas señaladas.(9 puntos)

“La revolución de 1924-1932 no podría entenderse exactamente, como una revolución de proletarios contra capitalistas (que, en un 65% eran extranjeros) sino de la sociedad civil contra el sistema oligárquico de partidos. La crisis de este sistema, por tanto, no puede atribuirse tan solo a la dictadura de Ibáñez, sino a la presión ciudadana frente a la incapacidad de los políticos – patente en medio siglo de de “indolencia”- para resolver la crisis nacional (de la que el conflicto capital-trabajo era un aspecto). El socialismo revolucionario y el militarismo nacionalista surgieron en la cresta de esa presión, como fórmulas de reemplazo de la fracasada acción partidaria.

La solución del problema existente no consiste en suprimir los partidos políticos, sino en reorganizarlos, de modo que, al reaparecer, los partidos reflataron la bolsa que habían construido al naufragar, siendo la constitución de 1925 dicha balsa.”

1) Comparte usted la tesis de los autores sobre una doble crisis: la del régimen parlamentario y la de los partidos políticos. Fundamente.

2) ¿En qué consistió la presión social y cuáles fueron los protagonistas sociales que la llevaron a cabo?

3) ¿Cuáles serían los planteamientos del socialismo revolucionario y el militarismo nacionalista frente a la problemática desarrollada entre 1924 y 1932?

AFICHE NÚMERO 1.

ALESSANDRI y La problemática Social

ARTURO ALESSANDRI PALMA
(1888-1950) nació en el Poblado de San Juan de los Rios de Guayaquil el 19 de mayo de 1888. Estudió en la Universidad de San Carlos de Guayaquil y en la Universidad de Chile. Fue profesor de Filosofía y Sociología en la Universidad de San Carlos de Guayaquil y de Filosofía en la Universidad de Chile. Fue presidente de la Academia Nacional de Letras y miembro del Consejo de Estado. Falleció en Santiago, Chile el 24 de agosto de 1950.
Fulbar



Primer gobierno (1920-1925):
Durante su primer gobierno se enfocó en la reforma agraria y la reforma educativa. Se promulgaron leyes que otorgaron la ciudadanía a los extranjeros y se creó el Banco Central de Chile. También se promulgaron leyes que otorgaron la ciudadanía a los extranjeros y se creó el Banco Central de Chile. También se promulgaron leyes que otorgaron la ciudadanía a los extranjeros y se creó el Banco Central de Chile.
Fulbar

El caso Juan José
Juan José fue un caso que se presentó durante su gobierno. Se trató de un caso de corrupción que involucró a un funcionario público. Alessandri se enfrentó a este caso y tomó medidas para resolverlo. El caso fue un ejemplo de su compromiso con la justicia y la transparencia en el gobierno.
Fulbar

Un caso de alta
Un caso de alta fue un caso que se presentó durante su gobierno. Se trató de un caso de corrupción que involucró a un funcionario público. Alessandri se enfrentó a este caso y tomó medidas para resolverlo. El caso fue un ejemplo de su compromiso con la justicia y la transparencia en el gobierno.
Fulbar

Cuando Alessandri llegó al poder, encontró el país en una situación económica precaria. Se enfrentó a la crisis del sector agrícola y a la falta de inversión en infraestructura. Alessandri implementó políticas para promover el desarrollo económico y social. Su gobierno se caracterizó por un enfoque pragmático y un compromiso con el bienestar de la población.

Segundo Gobierno (1932-1938):
• Se reorganizó la estructura del gobierno y se promulgaron leyes que otorgaron la ciudadanía a los extranjeros.
• Se promulgaron leyes que otorgaron la ciudadanía a los extranjeros.
• Se promulgaron leyes que otorgaron la ciudadanía a los extranjeros.
Fulbar

En 1924, con el finalizado el mandato de Alessandri, se convocó a elecciones para la Asamblea Constituyente y se promulgaron las leyes que otorgaron la ciudadanía a los extranjeros.

LA DURA LUCHA QUE LLEVO ALESCANDRI EN EL NORTE CONTRA EL CAJIQUE LOCAL, ARTURO DEL RIO, SU DEFENSA DE LOS EMPRESARIOS Y LOS CAMBIOS QUE PROPUISO A FAVOR DE ELLOS LO CONVIRTIERON EN EL LIDER.

LLEVO AL SENADO SU ORATORIA BRILLANTE Y EN 1918 ASUMIO EL MINISTERIO DEL INTERIOR, CATERA QUE USO COMO UNA PLATAFORMA ELECTORAL.

CANDIDATO A PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, SUPERO POR ESCASOS VOTOS A LUIS BARROS BORGONO Y DEJO UN TRIBUNAL DE HONOR DECIDIR SOBRE EL RESULTADO FINAL.

TERMINADO SU MANDATO VOLVIO A LA POLITICA ACTIVA. SIEMPRE DESDE EL SENADO Y EN OCAIONES DESDE LOS CUARTELES, FIGURO EN EL PRIMER PLANO DE LA VIDA NACIONAL.

NUEVAMENTE ELECTO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, A SU RETIRO FUE PRESIDENTE DEL SENADO, CONDICION EN LA QUE LO SORPRENDIO LA MUERTE EL 24 DE AGOSTO DE 1950

Fullon's

Un ca
gob. era
Alessa
del cor
carago
ca p
El 23
dando
de la
presas
En es
Colgio
el bu

Fullon's

Cuando Alessandri llego al poder presiono el gobierno de Soltero para proporcionar el sueldo de algunos oficiales solteros, incrementando la desconfianza. Esto se agudizo con el incidente del 14 de febrero del 1921 en que se produjo una quiebra en la solteria de un san guero que acabo con 73 personas y la responsabilidad cae sobre el gobierno X

Segundo Gobierno (1932-1938):

- Su gobierno se caracteriza por el restablecimiento del orden institucional. Puso en aplicacion la ley de 1925, tendiente a la normalizacion de la estructura politica y de servicios interior del estado.

En lo economico, Apoyado por el ministro Ross, logro reducir la corrupcion y promover la prosperidad del pais. Se construyo el estero nacional y la denicho.

Su gobierno se ve ensombrecido por tras la muerte de los jueces y el naufragio marino pero acubillados tras la crisis del por carabineros.

Fullon's

AFICHE NÚMERO 2.

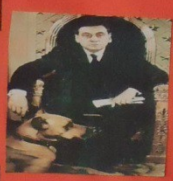


AFICHE NÚERO 3.

ALEXANDRO ALESSANDRI Y LOS CAMBIOS EN CHILE

ANTES DEL ASCENSO A PRESIDENCIA

A comienzos de 1950, Alessandri era un abogado joven de familia tradicional, conocido en ciertos círculos de la élite. Con el fin de ser elegido en una de las listas electorales, se alió con el entonces senador y futuro ministro de Hacienda, Manuel del Solar, quien le brindó su apoyo y recursos. En 1950, Alessandri fue elegido senador por la zona de Valparaíso.



¿ERA INDEPENDIENTE?

Alexandri Alessandri fue un político independiente, no afiliado a ningún partido político. Su independencia se basó en su prestigio personal y en su apoyo por parte de ciertos sectores de la élite chilena.



CANDIDATOS ELECTORALES PARA PRESIDENTE

Candidato	Votos	Porcentaje
Alexandri Alessandri	100.000	100,00%

¿ERA APOYADO?

Alexandri Alessandri fue apoyado por ciertos sectores de la élite chilena, especialmente por Manuel del Solar, quien le brindó su apoyo y recursos.

Fin Del Primer mandato

En 1954, con el fin de su primer mandato, Alessandri fue reelegido presidente de Chile. Su reelección se basó en su prestigio personal y en su apoyo por parte de ciertos sectores de la élite chilena.

¿CÓMO LLEGO AL PODER?

Alexandri Alessandri llegó al poder gracias a su prestigio personal y a su apoyo por parte de ciertos sectores de la élite chilena, especialmente por Manuel del Solar.

Alessandri Boicoteado

Alexandri Alessandri fue boicoteado por ciertos sectores de la élite chilena, especialmente por Manuel del Solar, quien le brindó su apoyo y recursos.

Y LA CRISIS ECONOMICA

Alexandri Alessandri enfrentó una crisis económica durante su mandato, lo que llevó a su renuncia en 1958.

Desempeño Del Gasto y su Relación con el Producto Interno Bruto (PIB)

Año	Producto Interno Bruto (PIB)	Desempeño Del Gasto
1954	1.100	100,00%
1955	1.200	109,09%
1956	1.300	118,18%
1957	1.400	127,27%
1958	1.500	136,36%



Este afiche tiene como finalidad proporcionar información sobre los cambios en Chile durante el mandato de Alejandro Alessandri.

Mediante
social, hizo
el seguro
actuado por
economía
valle del
una
seme-
que se

Alessandri Boicoteado

debido al neoliberalismo de la época,
el cual Alessandri estaba enmerso, todos sus
proyectos sociales habían sido rechazados o
definitivamente cancelados. Ya que por eso
minorizó en el congreso nacional, lo cual
provocó un disgusto en las personas que lo
habían elegido presidente.

Precios Del Salitre y su Relación con el Empleo y las Rentas De Chile (1919-1923)

Años	Precios unitarios de salitre	Precios unitarios de salitre	Rentas unitarias de salitre (millones)
1919	91,4	49.500	114,7
1920	144,4	46.200	212,7
1921	95,5	33.700	125,9
1922	80,8	25.500	125,8
1923	82,4	41.000	182,2



Este último tenía plena conciencia de la situación
desde la creación del franquista (varios años se le
quitaron los impuestos y muchos no recibieron su salario)
hacia la distribución de un buen producto
de mantener niveles de estado



60

AFICHE NÚMERO 4.



Gobierno de Arturo Alessandri y la problemática social.

El León de Tarpeya

Cuando Alessandri fue elegido como senador por Tarapacá, surgió el apodo con que era conocido popularmente: el León de Tarpeya. Esto, por su comportamiento resuelto y decidido para enfrentar esas elecciones, en las que, incluso, despidió al ministro del interior de la época, Pedro Nuñez Montenegro, debido a la abierta intervención del gobierno en favor de su candidatura.

En su programa de gobierno, Alessandri propuso la creación de las instituciones, una legislación social y un código del trabajo, para cumplir con las necesidades del proletariado.

En el área económica, quería fijar un impuesto a la renta y crear el Banco Central; en el ámbito político, deseaba fortalecer el poder presidencial.

Primeros problemas:

A pesar de sus intenciones, Alessandri debió enfrentar numerosos problemas que le impidieron cumplir con su programa de gobierno cuando asumió la presidencia del país. El bajo precio del salitre en el mercado internacional provocó el cierre de algunas oficinas salitreras, incrementando la cesantía. Esto se agravó con los incidentes del 14 de febrero de 1921, en que se produjo una huelga en la oficina salitrera San Gregorio, que afectó con la vida de 75 personas y cuya responsabilidad fue atribuida al gobierno.

Las iniciativas legales propuestas por el ejecutivo eran fuertemente resistidas por la oposición política. De 1920 a 1925 son grandes años y en un ceno clima de agitación social.

Gobierno de Alessandri. (1920 - 1925.)

Ruido de Sables.



14 de Sep. 1924

Proyecto con las fuerzas armadas estaban estancados.

Grupo de oficiales militares manifestó su rechazo en esa época.

ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES DE ADMINISTRACIÓN.

Luego de haber visto las clases correspondientes a Historia y ciencias sociales, se desarrolló una entrevista grupal, en donde los primeros en participar fueron los de la especialidad de Administración de empresas, siendo estos los jóvenes de tercero medio.

Los estudiantes que vinieron el día 08- 05- 2014 fueron: Leonardo Núñez, Cristóbal Barrera, Esteban Campos y Anita Flores.

Natalia.- Antes de empezar quiero dar las gracias a todos ustedes por venir y corresponder a esta instancia.

Todos.- De nada.

Anita y Esteban.- Teníamos prueba, así que no importa.

Todos los estudiantes.- Se rieron.

Natalia.- Bueno, la metodología será que yo uno por uno les iré preguntando, para que ustedes me respondan y cuando terminen entregan el pendrive a su compañero... Leonardo comencemos.

Todos ustedes nacieron entre el final de un siglo (el siglo XX) y el comienzo de otro (el siglo XXI) ¿qué representa eso para ustedes? ¿Qué se siente ser un joven del siglo XXI? ¿Por qué habría sido diferente nacer y vivir en otro siglo? ¿Qué ventajas o desventajas tendría vivir en este siglo XXI?

Leonardo.- 1.1) Mmmm... Nada.... Que hay más tecnología y que somos más flojos porque antes no había tantos avances y se leía más, ahora lo tenemos todo.... Me puede repetir la otra pregunta porfa.

1.2) No sé, se siente bien... Porque lo tenemos todo, podemos comprar las cosas que queramos, hacer lo que queremos po', cosa que antes no se podía hacer. No sé que más decir...La otra pregunta por favor.

1.3) Hubiera sido diferente po', porque sí....Ahh no sé por la tecnología y la forma de pensar....Ahh no sé que más decir.

1.4) Ni una desventaja, puesto que el desarrollo tecnológico es grande y la economía es grande, además podemos actuar libremente. No sé me ocurre nada más, solo digo que no hay desventajas, solo ventajas.

Cristóbal.- 1.1) Al igual que mi compañero, no significa mucho, pero lo único que importa es la tecnología que es cada vez más buena y más barata, estando al acceso de todos. Mmmm creo que eso no más, no se me ocurre nada más jajajaja.

1.2) Que tenemos más libertad y tecnología, eso es lo más importante, puesto que nuestros padres o abuelos no tenían los avances que nosotros tenemos ahora. Porque por ejemplo mi madre a mi hermano mayor lo entraba a la casa súper temprano a mi edad, pero a mí no me controla jajajajajaja. Creo que por eso la libertad es algo genial en este siglo para nosotros.

1.3) Por lo mismo que dije antes, no hubiera sido lo mismo, porque ahora tenemos mayor libertad y tenemos algo tan bueno como la tecnología y ya eso sería diferente y a la vez complejo para nosotros que estamos acostumbrados a la tecnología. Y lo otro era las ventajas y desventajas de este siglo ¿no?

1.4) Yo encuentro que las únicas ventajas es la tecnología, la libertad y la desventaja es que nos estamos poniendo flojos por la misma tecnología, pero qué más da, ya estamos acostumbrados a esta.

Esteban.- 1.1) ¿Qué representa? Mmmm... Como dijeron mis compañeros que hay más tecnología, eso es muy importante para mantenernos conectados y que todo ahora es más fácil para nosotros por la misma tecnología. No sé que más decir.

1.2) No sé, me siento genial, por la razón de que hay de todo, me puedo comprar cosas que antes mis padres nunca habían podido comprar, como cosas de otros países. Además ahora un puede hacerlo que quiere, no como antes, como mis padres que tenían que pedir permiso a sus viejos para poder hacer algo, yo aviso...Creo que hay un cambio de mentalidad y eso se siente genial.

1.3) Creo que lo contesté antes, pero habría sido diferente por la tecnología, porque antes no existían estos avances y por otra parte hubiera sido diferente porque eran conservadores, no sé cómo explicarlo pero eran más cuáticos.

1.4) No existen desventajas, sino que puras ventajas, como la tecnología, cosa que han dicho todos mis compañeros, ella nos ha ayudado mucho.

Anita.- 1.1) Buenoooo, ello me representa que somos más libres, que tenemos más derechos y a la vez tenemos más deberes, también creo que es importante ver el cambio cultural, ahora hay mejor atención pública, pero eso no quiero decir que esta sea buena.

1.2) ¿Cómo me siento? Creo que me siento más beneficiada que mis padres, puesto que como dijeron mis compañeros hay tecnología, cosa que antes no había o era muy poca y atrasada. No sé qué más puedo decir....Me puede decir la otra pregunta.

1.3) Sería extraño, porque no habría tanta tecnología o estaría menos desarrollada, por ende sería muy difícil acostumbrarme a otras cosas menos tecnológicas, sería muy pero muy extraño.

1.4) Creo que no hay desventajas, pero muchas ventajas, como libertad de expresión, tecnología y más derechos hacia las personas que antes no lo tenían.

Natalia.- Muy bien, ahora vamos con la siguiente pregunta Leonardo. ¿Es lo mismo "vivir y ser joven" del siglo XXI en un país latinoamericano como Chile y "vivir y ser joven" en una país europeo? ¿Cuáles piensan que son las diferencias o las similitudes entre la historia de ellos y nuestra historia?

Leonardo.- 2.1) Claro que sería lo mismo, puesto que tendrían casi el mismo desarrollo tecnológico; tal vez un poco más superior, pero totalmente entendible para mi, solamente estaría en otra parte del mundo y con otras culturas y otras formas de pensar. Sí, creo que eso sería...Bueno, eso pienso yo.

2.2) Sus personajes históricos, sus guerras, sus procesos son muy diferentes a los de nosotros, pero lo más diferente son sus personajes. Ya te toca Cristóbal (Le pasa el pendrive al aludido).

Cristóbal.- 2.1) Sabe que, pienso lo mismo que mi compañero, creo que es lo mismo, solamente que existe otras culturas y pensamientos diferentes a los que aquí tenemos, pero más que eso no lo creo.

2.2) Las diferencias, creo que es la tecnología, ellos están más avanzados que nosotros, por ende, también en el pasado ellos lo estaban. También creo que otra de las diferencias sería los personajes. Sí eso sería según yo.

Esteban.- 2.1) Yo creo que no sería lo mismo vivir allá que vivir acá, puesto que estaría bajo una cultura diferente, bajo un gobierno diferente, por eso no sería lo mismo vivir en Europa que en Chile, además estaría en otro lugar y eso cambia todo ¿o no?

2.2) Diferencias, creo que sus procesos, esos no fueron lo mismo que los de nosotros, su historia es completamente distinta, además hubieron muchas guerras que he visto en reportajes y en películas.

Anita.- 2.1) No sería lo mismo, porque las personas son diferentes, a eso me refiero a que la política es diferente, los derechos son diferentes a los que uno tiene aquí y además la cultura es diferente, por eso no sería lo mismo, porque tendríamos otra realidad; no sé cómo decirlo, ¿Pero se entiende no?

Natalia.- Si claro, se entiende. Bueno Leonardo, te toca responder de nuevo, la pregunta es la siguiente: Es habitual que se diga que *mientras más pasa el tiempo* las personas, las instituciones o los países cambian ¿Por qué creen que las personas digan esto? ¿Cuál es la importancia que ustedes le asignarían al paso del tiempo en sus vidas? ¿Por qué nos debiera interesar el paso del tiempo de nuestro país, su historia?

Leonardo.- 3.1) Ahhh. Obvio que cambia, porque se ven los desarrollos, mire un ejemplo claro es la tecnología, puesto que al principio estas eran obsoletas y mientras pasa el tiempo, esta se va mejorando. AAHH, también se puede ver eso en mi familia, tanto en cosas simples como en vestimenta o forma de ser, eran más conservadores y mi hermano y yo somos más liberales.

3.2) En mi vida, tal vez la poca madurez que tengo, he cambiado mi forma de pensar, he cambiado mis amistades y a la vez por los cambios de la tecnología, puesto que yo antes tenía esos celulares con teclas, ahora tengo un touch.

3.3) Porque si voy a un país y me preguntan algo yo podré hacer una comparación y contarles a las otras personas lo que pasa en mi país, así no quedo como alguien ignorante. No lo sé, no sé más que decir... Bueno eso sería mi respuesta.

Cristóbal.- 3.1) Yo creo lo mismo, porque mientras más pasa el tiempo, las cosas van cambiando, no sé si es para algo mejor o para algo peor, pero es diferente a las cosas y tal vez a las personas, sus actitudes son diferentes puesto que creo que cambian a medida que se juntan con otras personas o ven otras cosas que antes no han visto.

3.2) La importancia que yo le veo es el cambio de nuestras vidas, puesto que no soy la misma persona que era hace un año atrás, sé otras cosas y me he relacionado con otras personas y eso me hizo ver otro tipo de cosas que antes no sabía. Por eso es importante el paso del tiempo, ya que nos ayuda a aprender.

3.3) Para comprender mejor el desarrollo social y a la vez el desarrollo tecnológico que hemos tenido hasta ahora y de esa forma ver como lo podemos utilizar de mejor forma. No sé que más decir profe... Pero creo que eso sería todo.

Esteban.- 3.1) Porque es cierto, no sé... Pero si cambian las cosas, la gente no era la misma que antes, ahora somos más libres, tenemos más derechos y como dijo mi compañero, la tecnología es algo que se deja ver, por eso es obvio que digan eso ¿no?

3.2) Mucha importancia, porque vemos los cambios de mentalidad que he tenido en mi vida y que pasaría si no pasara el tiempo seríamos pequeños psicológicamente o algo por el estilo.

3.3) ver los avances que este ha tenido, como en lo económico y en lo político.

Anita.- 3.1) Mientras más pasa el tiempo... Bueno yo lo veo en lo político como en el derecho que las mujeres han adquirido mediante luchas, los derechos de los niños y en

general los derechos humanos, eso sin duda ha sido algo notorio para decir que con el tiempo todo cambia. También creo lo mismo que dijeron mis compañeros, esto también se puede ver en la tecnología que antes era básica y ahora es mucho más buena que antes.

3.2) Conuerdo con mis compañeros, es importante el paso del tiempo en mi vida, puesto que eeeh, antes no conocía muchas cosas, no sabía de política, ni de derechos, ni mucho menos de deberes, siendo un poco irresponsable. Pero ahora no lo soy tanto jajajaja.

3.3) Para ver y entender la evolución de nuestro país y valorar las cosas que hemos alcanzado en todo estos años. No sé que más decir profesora.

Natalia.- Está bien, ahora te toca a ti Leonardo, respóndeme lo siguiente. Tomando en consideración los contenidos trabajados en las clases de Historia, ustedes podrían situar los hechos y acontecimientos generados tanto por el gobierno de Alessandri como por el de Ibáñez dentro de una temática mundial.

Leonardo.- 4) Uhhh!, no me acuerdo mucho, pero lo único que me acuerdo es el ruido de sable y la economía que afectó a Chile... Es difícil verlo en la temática mundial porque estamos súper aislados del resto.

Cristóbal.- 4) Cambios sociales y económicos que influyeron en el actuar y en la forma de dirigir del país. Estos cambios fueron copiados o impuestos, no sé bien, por las nuevas cosas o acciones que estaban pasando fuera del país y Chile los copio o los impuso y esto nos afecta porque somos parte del mundo.

Esteban.- 4) Creo que la economía fue lo fundamental para la colocar de cierto modo Chile en la temática mundial, para hacer comercio y tener mayor desarrollo tecnológico.

Anita.- 4) Dentro de la temática mundial, de lo que me acuerdo fue que el desarrollo de la comunicación fue un gran aporte para mostrar las nuevas formas de vida o de moda, siendo estos modelos sacados del cine que eran desarrollados fuera del país.

Natalia.- Ahora la pregunta número cinco Leonardo: Teniendo en cuenta la cotidianidad, familia, situación económica de esta, grupo de amigos, intereses, entorno en el cual usted

vive y se relaciona. ¿Creen ustedes que estos “pequeños” factores sirven para comprender y hacer más cercana la Historia?

Leonardo.- 5) Claro que son importantes porque siempre cuando estudio me acuerdo de las cosas que me decía mi abuelo y las relaciono con la materia que me pasan en el colegio, así se me hace más fácil y más cercana.

Cristobal.- 5) Mis amigos piensan de forma diferente y ven de diferente forma las cosas que están pasando. Por eso me gusta hablar con ellos ya que veo que hay muchos puntos de vista y que ayudan para que yo entienda y ve que las cosas tienen dos o más puntos de vista y que eso sirve para que yo entienda mejor.

Esteban.- 5) Mis padres siempre me han contado las cosas que ellos vivieron y las relacionan con las cosas que ellos hacen ahora y creo que de esa forma se me hace más cercana la Historia, de esa forma se me hace más cercana a la historia.

Anita.- 5) Me toca, no es necesario que me repita la pregunta profe. Yo creo que es muy importante, puesto que en mi familia y mis amigos son importantes para que yo comprenda la Historia de diferente forma y a su vez me hace muy familiar algunos procesos por lo que me han contado mis padres y que yo podré contar las cosas que me sucedieron a mis futuros hijos.

Natalia.- Ya chicos, esta es la penúltima pregunta. Leonardo: ¿Qué diferencias y semejanzas ustedes me pueden mencionar si comparamos Chile o un país de América latina con algún país de Europa, tomando en consideración los siglos XIX, XX y XXI?

Leonardo.- 6) Mmmm. Creo que ninguna, porque tenemos una tecnología semejante, una religión parecida, una economía casi igual. Pero lo único diferente sería la cultura. Creo que eso sería profe.

Cristóbal.- 6) Diferencias, creo que las territoriales y la cultura que las personas tengan, puesto que estas son diferentes...Y semejanzas sería la economía porque todos comercializaban.

Esteban.- 6).....Yo creo que la única diferencia es la ubicación de los países y la cultura, ya que está todo mezclado; Chile y Europa es parte del mundo y todos se necesitan.

Anita.- 6) Estoy de acuerdo con mis compañeros, creo que las diferencias son las políticas que ellos tienen, las instituciones y como ellos las dirigen al pueblo, también la cultura es diferente. Pero las semejanzas serían la forma de gobernar, algunos derechos y la economía.

Natalia.- Chicos y Anita, hemos llegado a la última pregunta. Leonardo, respóndeme lo siguiente: Ya ustedes han visto de grueso modo el desarrollo político, económico y social en Chile dentro del siglo XIX y principios del siglo XX. Ustedes creen que existió progreso (fundamenten).

Leonardo.- 7) Obvio que hay progreso, lo puedo ver en la forma de ser de mis padres, de mis abuelo, también lo veo en la tecnología.

Claro va hacia arriba, la tecnología es un claro ejemplo. Además también puedo ver ese progreso en donde yo vivo, puesto que aquí todo esto era campo y ahora son puras casas y no hay chacras como antes.

Cristóbal.- 7) Claro que existió progreso, un progreso y eso se puede ver en lo político y en lo económico y en lo tecnológico. También se vio en la moda, y también concuerdo con lo que dijo Leonardo, de que en este lugar antes era campo y poco a poco comenzaron a hacer villas y eso.

Esteban.- 7) Progreso, no lo creo, solo hubo cambios políticos y económicos, pero no creo que haya sido un progreso elevado. Solamente creo los factores económicos y también las construcciones jugaron un papel importante en el proceso de urbanización, puesto que antes todo esto era campo y ahora es parte de la ciudad.

Anita.- Yo creo que si existió progreso en la forma de pensar, en la forma de consumir, pero creo en un cien por ciento que este progreso no haya sido positivo en un ciento por ciento.

ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES DE DIBUJO.

El jueves 15 de mayo, se desarrolló la entrevista a los estudiantes del colegio Rosita Sánchez, siendo ellos de la especialidad de Dibujo técnico.

Los entrevistados son los siguientes: Fabián Merino, Esteban Azua, Thomas Araya, Franko Munita.

Natalia.- Todos ustedes nacieron entre el final de un siglo (el siglo XX) y el comienzo de otro (el siglo XXI) ¿qué representa eso para ustedes? ¿Qué se siente ser un joven del siglo XXI? ¿Por qué habría sido diferente nacer y vivir en otro siglo? ¿Qué ventajas o desventajas tendría vivir en este siglo XXI?

Fabián.- 1.1) Un cambio de siglo, eso significa que han pasado ¿cuántos años son un siglo 100 años?, eso significa que haya pasado un siglo.

1.2) Que más va a representar, es que para mí no quizás sea más importante para el país que para mí. No soy Chile (Los compañeros del entrevistado se ríen), todavía no estoy incluido al país por ser menor de edad, “yo creo que si estás inscrito y tienes carnet ya soy parte de Chile” (Comentario de Thomas).

1.3) Jejeje, del siglo XXI, ehh es que no sé cómo responder ¿Qué se siente ser un joven del siglo XXI? Porque compara a alguien antiguo es difícil uno no sabe cómo vivió de joven. En lo tecnológico, en lo político igual porque mis papas me han contado tantas cosas de lo anterior y ahora no ha pasado lo mismo que antes en el siglo anterior, la forma de pensar.

Es que, bueno como le comentaba yo anteriormente, es como raro, es como, uno no puede hablar de lo que pasó antes, uno no puede hablar porque no estuvo, pero en este momento, por lo que se ve no más, muchos derechos como de los niños, jóvenes y toda la cuestión y por ejemplo yo antes, de lo que se hablaba tanto como los niños de una familia no podían opinar mucho ni cuestiones así, ahora no existe, ahora uno tiene una opinión y una familia que se opina y de respecto a eso igual toman decisiones entonces más que eso uno que como ha agarrado mayor libertad pa' hacer cosas y eso.

1.4) Yo encuentro más ventajas que desventajas, porque que hay más, como te digo, hay más libertades para las personas, se respeta más derechos, antes todo era muy cuadrado, muy estricto, o sea a pesar de que hubo un momento que el gobernador, el como fue, Pinochet fue cuadró mucho las cosas, pero después se fue tomando una familia era súper cuadrada y hoy en día se hace mucho respetar los de los derechos, deberes, la democracia que cada vez, es mejor democracia según yo, no mejor gobierno, sino una mejor democracia.

Thomas.- 1.1) Más que nada yo cacho que pa' mi no fue un cambio, como pa' ordenarme, jajaja, a ver yo nací normal, así crecí normal y no tuve conciencia de nada pero la gente grande que ya estaba no se po', le pesaba el cambio de siglo a siglo le pesaba el cambio, pero cuando era uno chico no, era un día más un día menos, así que era como lo mismo. En uno no representa nada.

1.2) He no sé, pero siempre se ha dicho que un chico del siglo XXI es más revolucionario, por ejemplo en el caso de que cabros, la mayoría de los cabros tienen más conciencia de lo que está pasando tanto político como cualquier ejemplo mínimo, todos saben lo de la Haya que antes no se podía ver por la tele y agradecemos al internet también porque por eso nos informan, nos informamos todos.

1.3) No lo sé, pero había sido diferente porque la mentalidad es diferente, los jóvenes de las otras épocas no tenían tantas libertades como la que tenemos ahora, además estaríamos más paqueaos por nuestros viejos...Ehhh. De esta forma la libertad como nosotros la hemos vivido sería mucho más diferente.

1.4) A ver, ventajas... Podríamos decir la tecnología, todos los ámbitos que son operaciones, por ejemplo hace veinte años atrás no creo que podrían haber salvado a tanta gente, como salvan ahora. Pero las desventajas como tanta tecnología también, es un juego de monopolio, por ejemplo: cualquier doctor prefiere matar a un paciente literalmente para poder salvarle la vida a dos o tres personas más, entonces ahí se va volviendo como una estrategia para que los que tienen más plata...Como siempre .

Franko.- 1.1) Como yo nací justo a finales de siglo, entonces como soy niño no conozco nada, como que no tengo conciencia, en cambio las otras personas más grande les pesan ese cambio de siglo, es que como son más grandes ya pasaron ese siglo y conocen la historia, entonces como yo nací en ese entonces no tengo conciencia.

1.2) Eeeeh, bien porque tenemos ehh, mayor tecnología, tenemos como más medios para comunicarse, ver lo que está pasando en el mundo, porque antes estaban solamente las radios y ciertas personas tenían tele, entonces ahora están como más facilidades porque ahora tenemos los celulares y todo eso.

1.3) Nacer y vivir en otro siglo, sería como común y corriente o sea como cual nací nos vamos a ver, si nacemos en la época antigua, se va a estar igual que los adultos, en las teles a color, el blanco y negro, ciertas personas tienen radio, ciertas personas no más van a tener auto, en cambio ahora como más ahora todas las personas tienen auto, ahora todos tienen de todo, todos tienen más facilidad y acceso que tenían las demás personas.

1.4) Bueno como una ventaja, como ya decía la locomoción, todos, están el transporte, las micros, los taxis, el metro, el mismo auto, las motos, tenemos más acceso... De cómo se llama eso... De movimiento, de trasladarse.

Antes las personas se iban caminando y solamente casi los ricos tenían autos y cosas así.

Natalia.- ¿Es lo mismo "vivir y ser joven" del siglo XXI en un país latinoamericano como Chile y "vivir y ser joven" en un país europeo? ¿Cuáles piensan que son las diferencias o las similitudes entre la historia de ellos y nuestra historia?

Fabián.- 2.1) Yo creo que no, porque eso de ser países desarrollados y subdesarrollados, que los países desarrollados tienen mejor educación y todo eso; yo creo y los subdesarrollado como nosotros, no estoy diciendo que la educación aquí sea mala, pero es diferente por eso creo que es diferente vivir en un país latinoamericano como Chile, como Europeo en el siglo XXI.

2.2) Que ellos nos conquistaron a nosotros, que ellos vinieron a como decirlo no a conquistar, vinieron a invadirnos a nosotros a quitarnos nuestro territorio, el territorio de nuestros antepasados, eso que es diferente por eso porque ellos llegaron a invadir.

Esteban.- 2.1) Yo creo que esa respuesta obviamente es no, ni si quiera es lo mismo ser joven y vivir en un país vecino encuentro yo en partida cada país tiene una cultura diferente y la crianza de ahí parte diferente a como que viven acá y en cada país, entonces que aparte ellos tienen otro tipo de desarrollo, otro tipo de economía, entonces no va a ser lo mismo.

2.2) Sipo, como decía mi compañero ellos llegaron y conquistaron nuestros territorios y entonces, ese es el enlace que hay en nuestro país y los europeos.

Thomas.- 2.1) No, no es lo mismo porque para empezar Europa tiene muchas más riquezas que nosotros y que Chile es un país más humilde en comparación a los otros más, tenemos menos desarrollo, leemos como el forro y eso nos impide crecer; evolucionar como país, tanto personal como país, como decía.

2.2) A ver, puede ser que en algunas partes concuerden como años, siglos, pero en general son distintas, porque no se, algunos países pueden ser dirigidos por tanto, como Unión Soviética y nosotros que ahora estamos en derecha ehh, izquierda entonces en eso varía, también en las religiones si todo afecta.

Franko.- 2.1) No, no es lo mismo porque si estuviera en un país latinoamericano, pues depende del país, pueda que tenga más desarrollo y todo ese tipo de cosas que tenga más, mejor estudio que acá, todo ese tipo de cosas.

2.2) La historia de ellos y la de nosotros, como se llama, puede ser como lo había dicho, puede ser que ellos pasaron lo mismo que nosotros, entonces como que ya saben como controlarlo, en cambio nosotros...Ello pasaron por todos los problemas que nosotros tenemos, en cambio ellos saben como salir de todo problema político, o sea problemas de dinero y todo ese tipo de cosas, en cambio nosotros somos un país joven por ahora.

Natalia.- Es habitual que se diga que *mientras más pasa el tiempo* las personas, las instituciones o los países cambian ¿Por qué creen que las personas digan esto? ¿Cuál es la importancia que ustedes le asignarían al paso del tiempo en sus vidas? ¿Por qué nos debiera interesar el paso del tiempo de nuestro país, su historia?

Fabián.- 3.1) Porque yo creo que así es, porque por ejemplo las instituciones van cambiando de dueño y obviamente si el dueño se va hay diferentes personas y diferentes ideologías y va a cambiar esa institución.

3.2) Harta, puesto que si uno no se preocupa de su vida, este no va a ser nadie o sea del tiempo en sus vidas, separar los tiempos, para lograr ser alguien más adelante. Porque, por nuestros antepasados, porque igual nosotros vamos a ser antepasados de los demás y nuestra vida va a ser importante, es que no entiendo como decir bien esa respuesta.

3.4) Porque es parte de la historia, porque es parte de nuestra historia, porque es la historia de nuestro país y porque nos deberíamos preocupar por lo que pasó antes para que no vuelva a suceder más adelante. Eso, nada que agregar.

Esteban.- 3.1) A ver, es que hay un cambio, yo creo que hay un cambio pero son como superficiales, yo pienso porque nuestro país no cambia de un día para otro en todo aspecto, ¿me entiende? No va a cambiar su ideología de la noche a la mañana, son solo cambios superficiales es como si se fueran acomodando.

Como nuestro país es una democracia y solo la democracia no va a cambiar de la noche a la mañana, entonces se va a acomodando para que se vaya mejorando, entonces siento que está mal dicho.

3.2) Harta, porque el tiempo es historia y de eso se basa nuestras vidas.... No sé más.

3.3) Porque...Voy a tomar algo que dijo mi compañero que encontré que es cierto, uno si con el paso del tiempo uno tiene que ir aprendiendo de lo que está pasando, para atrás, entonces cada avance es un progreso y si no vamos aprendiendo de lo que va pasando nos vamos quedando pegados.

Thomas.- 3.1) Yo creo, que hablando de instituciones los dueños cambian, por ejemplo si el papá o un dueño está en la empresa y fallece y queda a cargo el hijo, el hijo debe de tener otras formas de concepción....Como mi mamá me crió de una forma y yo capaz que críe de otra forma a mis hijos; se va cambiando el tipo de gente.

3.2) Mmmm, tratar de aprender lo más posible del pasado, porque el pasado marca el presente y el presente al futuro; más que nada eso.

Natalia.- Igual respondiste de cierta forma la siguiente pregunta, si quieres puedes pasar el poder a Franko.

Franko.- 3.1) Porque las personas saben por lo que ya pasó en las empresas y todo ese tipo de cosas como que marcan un cambio en ese aspecto, de que antes estaban esas máquinas de escribir y ahora pasaron a los computadores, esto es más que como un cambio.

3.2) Sería aprender más del futuro y concuerdo con lo que dijo Thomas....Eso no más.

3.3) Es para ver el cambio del pasado con el presente y después lo que estamos viviendo ahora al futuro.

Natalia.- Tomando en consideración los contenidos trabajados en las clases de Historia, ustedes podrían situar los hechos y acontecimientos generados tanto por el gobierno de Alessandri como por el de Ibáñez dentro de una temática mundial.

Fabián.- 4) Yo creo que sí, por lo que me han contado mis padres de las dictaduras, Ibáñez fue un dictador según lo que vimos que empezó igual que Pinochet, empezó desde un puesto militar a ser gobernante por un golpe de Estado y mundialmente, es un golpe militar, puesto que los milicos tenían ambición al poder que mundialmente le puede pasar a cualquier país que tenga una milicia.

Esteban.- 4) Es que le soy sincero, he dormido todas las clases de Historia y no sé cómo responderle esta pregunta.

Thomas.- 4) Para empezar, con los dos presidentes se supone que, no me acuerdo quien fundó los bancos de Chile, los carabineros, entonces eso igual afecto yo cacho en Chile esos factores, pero en el extranjero no se sí Chile... Yo creo que influyó más el extranjero en Chile, aunque igual estuvo la crisis que hubo en Estados Unidos y nos pegó a nosotros y nosotros hay vendíamos cobre. Franko, te toca.

Franko.- 4) Influyó más el extranjero en Chile por la baja de la bolsa de comercio, la de New York, ya que por esa baja le influyó al gobierno de Ibáñez, entonces no pudo gobernar bien. Aunque igual pienso que Chile de cierta forma influye en el extranjero, pero sigo diciendo que el extranjero influye más en Chile por lo que paso en el gobierno de Alessandri, como cuando organizaron los ruidos de sable, eso igual le influyó a los otros países.

Natalia.- Teniendo en cuenta la cotidianidad, familia, situación económica de esta, grupo de amigos, intereses, entorno en el cual usted vive y se relaciona. ¿Creen ustedes que estos “pequeños” factores sirven para comprender y hacer más cercana la Historia?

Fabián.- 5) Sí, porque por ejemplo cuando yo era más chico, era más tranquilo, más piola y después cuando fui creciendo fui conociendo más gente y hay uno se da cuenta que la historia a uno le cambia porque conoce más gente y empieza a ser más maldadoso, empieza a ver otros puntos de vista y quiere experimentar esos puntos de vista. Cuando uno es joven se va a los caminos donde uno quiere, haciéndose más fácil de llevar.

Esteban.- 5) No po, no sé, encuentro que no tiene nada que ver un punto con el otro porque, hay va como uno como persona y depende el interés que uno tenga porque si el profesor pasa una materia; y si yo quiero por ejemplo ser futbolista y tengo que sacar cuarto medio porque me lo exige mi familia yo no me voy a interesar sino que sabe que me da lo mismo entender si me salvo con torpeos sería. Pero si una persona que quiere llegar a la universidad y tiene aspiraciones a que el día de mañana vaya a ganar bien para poder vivir bien, esa persona va a decir “voy a estudiar” para que el día de mañana tenga una buena casa, un buen auto, entonces por más que tus papas te inculquen; a mi yo le soy sincero ahora último he tomado conciencia pero antes mis papas me decían, sale del colegio, tienes que entrar a la universidad y yo no quería eso. Entonces para mí no me

importaba eso y que estaba metido en otro ámbito y también estaba en un ámbito de jugar fútbol y entonces no me interesaban los estudios, pero después salí de eso y sentí que los estudios sí valen la pena y ahora veo a mi hermano que yo antes con él era súper maldadoso y ahora mi hermano tomó conciencia por lo que pasó y finalmente ahora yo veo que él está todo apurado sacando sus estudios, entonces yo ahora digo que hay que sacar los estudios y hay que tomar estudios mayores para poder ser así alguien y eso va por lo que uno piense.

Thomas.- 5) Ehh, más cercana la Historia, podríamos decir que si nos conocemos entre todos, pero podemos decir que el resto nos conoce, como que tendríamos que partir de por ahí primero, nos conocemos de nosotros, pero no hay registro, por ejemplo el día de mañana nadie va a saber quien fue uno, como dice el Esteban, si uno no tiene una visión para adelante, como si pensara en el futuro, por ejemplo si me dedico a estar así, aquí quedarme, dar la vuelta no tiene horizonte, es mejor ponerse las pilas ahora que cuando sea tarde.

Franko.- 5) O sea sí, porque igual los grupos de amigos te ayudan en las diferentes posturas, lo que está pasando, porque a veces uno está viendo otras cuestiones entonces no está pendiente de eso, por eso uno complementa y ayuda a comprender... Por eso uno tiene amigos más grandes que uno, entonces como ellos ya han pasado eso, te dicen “esto pasó” y todo eso y eso te sirve para comprender más la Historia.

Natalia.- Ya chiquillos, la penúltima pregunta ¿Qué diferencias y semejanzas ustedes me pueden mencionar si comparamos Chile o un país de América latina con algún país de Europa, tomando en consideración los siglos XIX, XX y XXI?

Fabián.- 6) Una diferencia y una semejanza. Una diferencia es el ámbito político que casi en todos los países parece que los gobiernos de Latinoamérica ya han tenido problemas entre sí, en Europa no, puesto que son más organizados tiene más experiencia y esa es la diferencia, donde son países viejos, antiguos y América es más nuevo y Europa tiene más experiencia al ser más viejo, experiencias tanto en lo político y en los otros aspectos.

Y una semejanza...Lo derechos, casi todos los derechos son iguales, derechos y leyes y deberes.

Esteban.- 6) La mentalidad yo creo, es lo más resaltar que hay entre un país latinoamericano con uno europeo, que la gente europea tiene una mente en donde quieren mejorar su entorno, mejorar su economía, su estilo de vida todo eso entonces de repente el latinoamericano en especial los chilenos, tenemos una mentalidad de quedarnos así al tres y al cuatro y nos quedamos así y es complicado mejorar pero hay nos quedamos. Pero la gente europea no tiene ese tipo de mentalidad, tienen una mentalidad ganadora y semejanzas, pocas yo digo, porque sí, pocas, no sé, el estilo, que le copiamos, el estilo de comida, le copiamos.

Thomas.- 6) Yo estaba atento, así que para empezar la comparación Chile/ Europa, Europa es muy grande para compararlo con un país como Chile, que es una cicatriz, así chiquitita (Intervención de la entrevistadora: Pero también dice Latinoamérica).

Ahh , en si los países de Latinoamérica, son países más unidos que Europa, por ejemplo Francia , España, Rusia hay taco, pero nosotros taco con Perú, Bolivia, en si por cualquier cosa como que somos una hermandad de países no hay ni un drama y más que nada en eso po', de parecerse no se po', como decíamos, el estilo de ropa, el estilo de comer, el estilo de vida, puede ser en parte, puesto que siempre se dice que los latinoamericanos somos más sufridos y sacrificados que los europeos.

Franko.- 6) No me repita la pregunta, o sea, una diferencia es más como, más de Chile con los europeos, el sistema de los carabineros, en los otros países son la ley, se respetan, pero en estos países la gente no le tiene respeto, hacen lo que queremos, eso. No encuentro ni una semejanza entre Europa y Chile. Pero en el único aspecto que le veo semejanza es en la tecnología.

Natalia.- Chicos, la última pregunta Ya ustedes han visto de grueso modo el desarrollo político, económico y social en Chile dentro del siglo XIX y principios del siglo XX. Ustedes creen que existió progreso (fundamenten).

Fabián.- 7) Sí, en ámbito social no tanto porque todavía está la clase media o sea, la clase alta y la clase baja, por lo que me han enseñado yo no creo que hay clase media o hay plata o no hay plata y por eso, por el cambio social no. En el cambio político no, porque siguen pensando en cómo lograr superar eso tener una mejora en el ámbito social y económico, va en la plata, en las clases, eso...Eso sería un cambio a medias, pero de que hubo un cambio lo hubo en las clases, pero eso no quiere decir que existió progreso.

Esteban.- 7) Es que yo creo que siempre hay un progreso aunque sea mínimo o grande, siempre hay progreso o si no estaríamos estancados en lo mismo, pero a veces se ven cambios, pero siento que el progreso beneficia a unos más que a otros, pero de que hay progreso, hay progreso y aunque sea mínimo se tiene que reconocer. Por ejemplo, los sueldos de repente es progreso, por lo del sueldo mínimo que antes era menor, pero de repente beneficia, ya es que se sabe de repente suena como resentido, pero los que están arriba se aumentan los sueldos también, o también de repente la comparación con las micros amarillas, pero esto no es un cambio grande.

Thomas.- 7) De comparación del siglo XIX al XX sí pero de que progreso, si progresamos bien o mal ahí va la discusión, porque en si se fueron aumentando los sueldos pero aumentan diez por ciento los sueldos pero suben el diez por ciento el IVA, sube esto, sube aquello, entonces el diez por ciento no sirve para nada, o sea se podría decir si uno gana seiscientos mil pesos no alcanza, por menos uno debe ganar un millón para vivir tranquilo, ni siquiera cómodo, puesto que se debe pagar la luz, el agua, el gas, internet, el cual no es un lujo, sino que un requisito, es necesidad.. Falta algo, falta cambiar el suich más que nada en todo esto, está la idea pero no se concreta.

Franko.-7) O sea, casi no, porque estamos en el gobierno de la concertación, porque recién terminó el gobierno de la Bachelet en el 2010, pero cuando recién termino, recién como que se notó un cambio ya que terminó y habían gobernado casi por veinte años, entonces siempre estaban los de la concertación así que como que no había cambio, se quedan con lo mismo, con el mismo régimen y recién ahora se está viviendo el progreso.

COMENTARIOS DE LOS PROFESORES EVALUADORES.

Comentarios del profesor Fabián González.

- Afinar la relación entre las conclusiones del estudio y los objetivos inicialmente propuestos. Dar cuenta con precisión de los objetivos cumplidos y cuales se podrían resolver en nuevas investigaciones.
- La escritura del texto final siempre es un desafío eso quedó demostrado en el documento definitivo que, pese a las revisiones sucesivas, aún adolece de un lenguaje fluido y con claridad a lo largo de la tesis.

Comentarios de la profesora Beatriz Areyuna.

- Estimada Natalia, en tu investigación existe un buen trabajo de balance bibliográfico y presentación de autores sobre los problema del aprendizaje histórico de los estudiantes, sin embargo, el marco teórico requiere tener mayor foco o centralidad, pues se ponen todos los autores en un mismo sitial y no se sabe cuáles son tus opciones teóricas, te sugiero trabajar un mapa conceptual que permita jerarquizar teorías y categorías de análisis en tu examen de grado. En el desarrollo de la investigación, se repite el problema presentado en el marco teórico, se observa un excelente trabajo de recogida de la información, sin embargo, fue difícil para mí como lector externo, entender cuál era el foco central del trabajo, si pensáramos que el eje de trabajo estaba constituido por conocer las formas de construir narrativas históricas , conciencia temporal en los jóvenes secundarios, aquello no queda claro en el trabajo, aun cuando los instrumentos son pertinentes y tienen categorías claras, el análisis habla más de los maestros y de las tradiciones (historia del progreso) en los discursos históricos que la forma de construir narrativas o incluso en presentar dichas narrativas, las conclusiones están muy centradas en el docentes, más que en recoger y sistematizar la información respecto a las narrativas de los jóvenes. Por todo ello recomiendo centrar la presentación del examen de grado en el sujeto estudiado (los estudiantes) y volver a tus objetivos específicos.

- Existen algunos problemas de redacción y estructuración de los contenidos que dificultan la lectura, ello se obstaculiza aún más porque el índice, no está alineado del todo con el texto.

