



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y CS. SOCIALES

# CONCIENCIA HISTÓRICA DE LOS ESTUDIANTES SECUNDARIOS SOBRE LA HISTORIA DEL PUEBLO MAPUCHE

Alumnos

Bruzzone Pino, Belinda Antonieta

López Espinoza, Ximena Soledad

Pizarro Ojeda, Nataly Gisselle

Profesora Guía: Areyuna Ibarra, Beatriz

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Educación.

Tesis Para Optar Al Título de Profesor/a De Enseñanza Media En Historia Y  
Ciencias Sociales.

Santiago de Chile, 2014

# AGRADECIMIENTOS

*Agradezco a la fortaleza de mi madre que me acompañó en este largo camino, sin dejarme caer y me levanto cada vez que mis miedos intentaron limitarme. A mi hermano que estuvo ahí cada vez que el estrés no me dejaba clarificar mis ideas para abrir mi mente y darme una palabra de aliento. A mi padre que gracias a su sacrificio y trabajo me enseñó en que nadie limitaría mis sueños.*

*Agradezco a mis compañeros y compañeras de universidad que aportaron en mi crecimiento profesional y personal con cada una de sus palabras de amor, con sus historias de vida y con esas simples conversaciones que hicieron que este proceso estuviera lleno de amor, de alegría y en ocasiones de pena, la cual supimos superar con unión y amistad.*

*Agradezco a mis amigos y amigas de la vida que estuvieron para reafirmar mi vocación, para compartir un momento agradable y olvidar las preocupaciones, por tener fé en lo que hago y recordarme siempre que yo podía.*

*Y por último agradezco a mis compañeros de lucha que consideramos que la educación es un gran aporte para cambiar el mundo en el que vivimos, por reafirmar mis convicciones en las cuales mi esfuerzo valía la pena, porque el pueblo merece profesores de calidad.*

*“Sueña y serás libre en espíritu, lucha y serás libre en vida”*

*(E. Che Guevara)*

**Belinda Bruzzone Pino**

*En la vida hay tres caminos, el bueno, el malo y el que está en medio, y por este se debe caminar...*

*A mi madre, Evelyn quien siempre dedicó su vida a cuidarme y a educarme, quien me dio ánimos cuando decaía ante situaciones difíciles, quien me enseñó a no frustrarme si no que a levantarme y continuar.*

*A mi padre, José quien en esas conversaciones de la vida me enseñó siempre a caminar segura y a respetar a los demás, por su incondicional aguante en el trabajo, para poder darme todo lo que necesite.*

*A mis hermanos que me sacaron más de alguna sonrisa en mis momentos de estrés y por sus abrazos cuando me vieron llorar.*

*A mi compañero Felipe Rojas quien siempre ha creído en mí, me dio ánimos cuando decaí, y por compartir una misma visión sobre la vida y el cariño por la historia.*

*A mis tíos y tías que creyeron en mi vocación en especial a María Teresa López y Claudia Espinoza*

*A mis amigas y compañeras de tesis, que entre discusiones y alegrías empezamos y concluimos este proceso juntas, porque cada una aportó para que esta tesis germinara, a Belinda por sus canciones que tanto nos alegraron y por su posicionamiento crítico frente a la vida, A Nataly por su capacidad de concretar situaciones y su entrega en la investigación.*

*A todos mis compañeros de carrera con los que compartí hermosos momentos y conocimientos.*

*A mis amigas Claudia y Constanza, que nos propusimos ser profesionales y estamos en proceso de cumplirlo.*

**Ximena López Espinoza**

*Dicen que el amor es el sentimiento más maravilloso que puede experimentar un ser humano, pues es este el que yo he recibido desde que nací en mi nido, en mi hogar, en mi familia. A ellos los amo infinitamente.*

*Agradezco a mi madre Ana, quien me ha brindado su calor desde que me encontraba en su vientre, mostrándome lo que es la fortaleza al cuidarnos cada instante como una leona lo hace con sus cachorras. La acompaña en esta labor mi papi Claudio, a quien la palabra “padre” le queda pequeña pues ha dedicado cada segundo de su vida a consentirnos, amarnos y entregarnos instantes de alegría a cada una de las bellas mujeres que integramos su familia. Ambos me entregaron la tranquilidad necesaria para poder desarrollar mis estudios, alentándome a concretar mis sueños y regalándome espacios de infinito amor cuando las fuerzas decaían.*

*A mi hermana Claudia, eterna compañera de vida, de juegos, de travesuras, del proceso de convertirnos en mujer. Ella me ha enseñado lo que es el verdadero coraje y constancia cada día, ella es la mujer que siempre he querido ser. A mi hermana Ana Belén, regalo inesperado en la familia que trajo alegría y espontaneidad, eres todo para nosotros y la gran razón para seguir deseando ser mejor persona cada día, para regalarte la libertad necesaria para que logres ser y hacer todo lo que deseas.*

*A mi tía Angélica, mi segunda madre y pilar fundamental para mi familia y para mí. Ella me ha brindado su eterno amor y confianza incondicional en cada uno de los momentos de mi vida, enseñándome que la familia es lo más preciado que poseo.*

*A Belinda quien me ha mostrado que la fortaleza no es solo una palabra, es real y a Ximena quien siempre me ha escuchado con los oídos del corazón. Ambas son mis compañeras y amigas, las que han compartido este hermoso sueño de educar y las que me han enseñado que la libertad puede alcanzarse a través de una sonrisa.*

*A la profesora Wanda Albornoz quien me inspiró a elegir este camino, quien me enseñó la belleza de la historia desde adolescente y además continuo y sigue brindándome su apoyo desinteresado en el hermoso camino de la pedagogía.*

*A Nisset amiga de la vida, de risas y confidencias. Gracias por alentarme y recordarme de manera constante que tenía la fortaleza para cumplir esta etapa de mi vida.*

*A mis amigos y compañeros de universidad, quienes me brindaron hermosos momentos de alegría y risas, con quienes pude compartir ilusiones e ideales de crear un porvenir mejor, que con seguridad lograremos forjar.*

**Nataly Pizarro Ojeda**

# TABLA DE CONTENIDOS

1.- MARCO DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.1.-Antecedentes.....	8
Un poco de historia.....	8
Algunas investigaciones sobre el vínculo entre la educación chilena y el Pueblo Mapuche.....	13
1.2.-Planteamiento del problema.....	19
1.2.1.-Pregunta de Investigación.....	30
1.2.2.- Objetivo General.....	30
1.2.3.- Objetivos Específicos.....	30
2.-MARCO TEÓRICO.....	31
2.1.-La Disputa de las Memorias: Memoria Colectiva e Historia Oficial.....	31
Memoria Colectiva.....	34
Historia Oficial.....	38
2.2.- Conciencia Histórica.....	40
Tipos de Conciencia Histórica.....	43
Narrativas.....	45
2.3.-Fuentes de Información.....	47
Agentes de Socialización.....	49
2.4.- Resultados de la Conciencia Histórica.....	50
Ciudadanía.....	51
Identidad.....	55
3.- MARCO METODOLÓGICO.....	57
3.1.-La Metodología Cualitativa.....	57
3.1.2.- Tipo de Estudio.....	60
Estudio de Caso.....	60
3.1.3.-Técnicas de Recolección de Información.....	61

Cuestionario Cualitativo Cerrado.....	62
Entrevistas en Profundidad.....	65
Revisión de Documentos.....	67
3.1.4.- Técnicas de Análisis.....	69
3.1.5.-Universo.....	72
3.1.6.-Muestra.....	73
4.- LA CONCIENCIA HISTÓRICA DE LOS ESTUDIANTES SECUNDARIOS SOBRE EL MAPUCHE COMO SUJETO HISTÓRICO.....	77
4.1.- En la historia pasada del Pueblo Mapuche.....	92
4.2.- En la historia reciente del Pueblo Mapuche.....	99
4.3.- El legado de los mapuches en nuestra sociedad actual: una narración negativa o positiva de este sujeto histórico.....	102
4.4.- Memoria rota: Narraciones de los estudiantes sobre la Historia del Pueblo Mapuche.....	106
5.- CONCIENCIA HISTÓRICA EN LAS NARRATIVAS DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL CONFLICTO MAPUCHE.....	109
5.1.- El Conflicto Mapuche en la historia pasada del Pueblo Mapuche.....	125
5.2.- El Conflicto Mapuche en la historia reciente del Pueblo Mapuche.....	128
5.3.- Conciencia Histórica de los estudiantes sobre el Conflicto Mapuche.....	131
5.4.- El Conflicto Mapuche como un retorno hacia el pasado olvidado desde el presente.....	135
6.- HISTORIA DEL PUEBLO MAPUCHE: LAS FUENTES DE INFORMACIÓN EN LOS ESTUDIANTES.....	138
6.1.- “Lo que se de ellos es por la clase”: La clase de Historia como principal fuente de información.....	147
6.2.- Los medios de comunicación como segunda fuente de información.....	152
6.3.- La familia como cuarta fuente de información sobre la Historia del Pueblo Mapuche.....	157

6.4.- El círculo de amigos quinta influencia como fuente de información.....	160
6.5.- La Escuela como la fuente que le otorgan mayor veracidad los estudiantes.....	162
7.- CIUDADANÍA Y NARRATIVAS SOBRE LA HISTORIA DEL PUEBLO MAPUCHE .....	166
7.1.-Relacion entre el Estado Chileno y el mapuche en la actualidad: ¿los mapuches son ciudadanos?.....	184
7.2.- Las demandas mapuches ¿son comprendidas por los estudiantes?.....	192
7.3.- ¿Fin del Conflicto Mapuche?.....	196
7.4.- Ciudadanía: territorio, nación, estado, derechos y deberes según los estudiantes.....	205
8.- CONCLUSIONES.....	208
BIBLIOGRAFÍA.....	215
FUENTES DOCUMENTALES.....	219
FUENTES AUDIOVISUALES.....	219
ANEXOS.....	220

# 1.-MARCO DE LA INVESTIGACIÓN

## 1.1.-Antecedentes

### Un poco de Historia

La siguiente investigación se basa en comprender la conciencia histórica que poseen los jóvenes estudiantes secundarios sobre la Historia del Pueblo Mapuche, es en base aquello que pretendemos en primera instancia hacer alusión a esta con el fin de contextualizar los aspectos históricos que influyen en este estudio.

La Historia del Pueblo Mapuche data desde que llegaron los primeros habitantes al territorio americano quienes comenzaron a conformar comunidades, desarrollar cultura y una cosmovisión particular que hará que más tarde sean conocidos como Pueblo Mapuche por los españoles. La interacción entre estos últimos y la comunidad mapuche no fue para nada pacífica configurándose una serie de conflictos ya que sus relaciones sociales, culturales y concepciones del mundo eran distintas generándose tensiones entre ambos actores. Algunos de esos problemas se solucionaron a través de la dominación que ejercieron los españoles sobre estos pueblos imponiendo su cultura occidental sobre aquellos o con el total exterminio de algunas de estas comunidades indígenas, pero algunos de estos conflictos en cambio se fueron complejizando y persistiendo hasta nuestros días, traspasando un sinnúmero de contextos distintos ya que se iniciaron en el fenómeno histórico denominado Descubrimiento de América y se han mantenido hasta nuestros días, en donde



ya se encuentra erigida la República de Chile. Una muestra clara de lo anterior es el denominado “Conflicto Mapuche”, el cual se desarrolla en nuestro territorio de manera consistente en nuestros días.

Para comprender la Historia del Pueblo Mapuche pondremos especial énfasis a la relación que este comenzó a tener con los españoles, pues consideramos que desde aquel momento comienzan a inscribirse los capítulos más importantes de esta y los que además adquieren relevancia para esta investigación. Tomando en consideración lo anterior es que debemos comprender que el proceso de construcción de un Estado Nación tras la guerra de la independencia que da paso a un país llamado Chile cambia completamente el contexto que hasta entonces se había desarrollado en Chile desde la llegada de los españoles, así en este nuevo escenario republicano del siglo XIX se evidencia un discurso de la clase dominante que no coincidirá con los intereses del Pueblo Mapuche, situación que pondrá en tensión a estas comunidades indígenas con el nuevo Estado emergente que intenta consolidarse.

Para lograr lo anterior se necesitaba homogenizar a la población y es por eso que nace el interés de integrar a los mapuches que habitan específicamente al sur del río Bío Bío con el fin de consolidar la nación. Así se enfatizó la aceptación por negación, como lo planteaba O’Higgins con su frase “Aquí no hay indios somos todos chilenos”, pero este proceso no tuvo buenos frutos y el fracaso, del proceso de integración a la nación del Pueblo Mapuche y pehuenche aproximadamente de 1810 a 1835, de parte de la élite fue notorio. Es importante destacar que la Iglesia también fue parte de este proceso de integración, ya que el Estado le ordenó construir una escuela misional en Chillán con el fin de educar a los mapuches. A pesar de aquello la resistencia del grupo autóctono fue más fuerte lo cual bloqueó los procesos integracionistas del Estado chileno, el que intentaba imponerles de manera arbitraria una nacionalidad y una serie de deberes que no encajaban con su visión del mundo y que tampoco le otorgaban grandes derechos.

Además es importante agregar que ya en estas fechas a pesar de que los apelativos más comunes eran indios, indígenas o araucanos el Estado optó por llamarlos mapuches, según lo que se explica en el artículo de Paulina Peralta, titulado “Ni por la razón, ni por la

fuerza. El fallido intento del Estado nacional por incorporar a los pueblos mapuche y pehuenche. (1810-1835)”

Ya en 1830 al 1852 aproximadamente el escenario cambia y el Estado chileno construye un discurso excluyente, ya que al progresar la nación en su consolidación comenzaron a ser necesarios los territorios del sur para obtener las materias primas que se encontraban en estos lugares, pues se debía contrarrestar las crisis económica que sufría el país. Por estas razones al mapuche se le sigue excluyendo como habitante y grupo independiente pero se incluyen sus territorios por interés económico, es en consecuencia importante destacar que desde 1822 ya se distinguía un imperioso esfuerzo jurídico por delimitar el territorio que en teoría le correspondía al Estado recientemente fundado, en efecto en el artículo N°3 de la Constitución se expresaba que el territorio de Chile era considerado una unidad cuyos límites naturales era “al sur, el Cabo de Hornos; al norte, el despoblado de Atacama; al oriente, los Andes; al occidente, el mar Pacífico”, agregando que le pertenecían también “las islas del Archipiélago de Chiloé, las de la Mocha, las de Juan Fernández, la de Santa María y demás adyacentes”. Lo recién expresado fue reiterado casi textualmente en todas las Constituciones posteriores (1823, 1828 y 1833), en consecuencia se indica que los territorios que se configuran entre el río Bio Bío y el seno del Reloncaví se consideraban totalmente incorporados a la República, tal como lo indica Peralta (2009).

En 1852 hay una ocupación directa de parte de los privados aunque no de manera masiva de los territorios de las comunidades indígenas, siendo una de las primeras ocupaciones los caminos del territorio mapuche por el interés que se mantenía en el oro verde. Ya en 1862 se origina la ocupación de Wallmapu creciendo con ello el rol del ejército chileno, ya que los indígenas comenzaron a resistir y a ser acusados de generar daños a la propiedad privada con el cuatreroismo y el pillaje. Las anteriores situaciones provocan una gran difusión de ideas en contra de los mapuches de manera notoria en la prensa escrita, mostrándose como un hecho preocupante que ponía en peligro la estabilidad del país. Aquella situación puede apreciarse en el siguiente escrito

*“Los hombres no nacieron para vivir inútilmente y como los animales selváticos, sin provecho del género humano; y una asociación de bárbaros tan bárbaros como los pampas o como los araucanos no es más que una horda de fieras, que es urgente encadenar o destruir en el interés de la humanidad y en el bien de la civilización [...]”* (El Mercurio, 24 de mayo de 1859)

En 1870 comienzan grandes campañas militares y la llamada ocupación pacífica de los territorios que pertenecían a la élite en la zona de la Araucanía, la idea de estas acciones era traspasar la cultura chilena a los mapuches buscando fundar ciudades, construir caminos, escuelas, hospitales, etc. Con todo lo anterior además se pretendía modernizar ese espacio del país que estaba siendo ocupado por barbaros como lo mencionaba la prensa, pero este proceso no fue en armonía sino que hubo episodios de resistencia como por ejemplo la del lonco Quilapán, que provoco una sublevación en el río Malleco logrando victoria en algunos sectores. Por ende así comienza un enfrentamiento directo entre los líderes mapuches y el ejército chileno.

Todo el anterior escenario cambia cuando se desata la Guerra del Pacífico ya que las batallas libradas por el ejército chileno fueron concentradas en el norte, siendo esta la oportunidad de los mapuches para atacar en las zonas fronterizas. José Bengoa explica que esta fue la primera vez que los mapuches se unían para una sola insurrección que se configuro en 1880, en su texto “Historia del Pueblo Mapuche (Siglo XIX y XX)”. Esta situación se contrapone con los ideales hegemónicos del Estado el que persiste en su ideas de querer ocupar el territorio cueste lo que cueste, ya que al interés en las materias primas se le sumaron otros destacándose entre ellos cuatro motivos, por un lado se indicaba que los mapuches no eran chilenos sino más bien salvajes y podrían ser exterminados, el segundo interés indicaba que los mapuches no eran chilenos y que además eran peligrosos por ende no se podía confiar en ellos, el tercero señalaba que el progreso se debe lograr sacrificando estabilidad y recursos y por último que la Araucanía debe ser poblada por hombres modernos como europeos, alemanes, suizos, etc., menos españoles.

Tras duros enfrentamientos entre el Estado chileno y los mapuches a pesar de la resistencia puesta por estos últimos, se cumple el objetivo de la integración llegando a fundar Temuco y a refundar Villarrica. Los sobrevivientes mapuches de este proceso se les da un espacio en tierras con casi nulo poder productivo, separando las comunidades unas de otras y por ende atacando de forma eficaz sus lógicas de vida que eran distintas a las occidentales, transformándose estas dos situaciones como un duro golpe a los mapuches. También adquieren una posición subalterna ya que en este lugar además habitaban europeos, como italianos, franceses, suizos, etc., los que adquirieron más preponderancia y más ventajas sobre los indígenas, pues como visualizamos con anterioridad se les aplicaron a las comunidades una serie de medidas que las separaron y las sometieron de manera constante a dinámicas occidentales.

A pesar de lo anterior las comunidades mapuches se reorganizan de manera interna, ya que sus fines eran recuperar las tierras que se les habían enajenado para seguir conservando la autonomía como cultura. Este conflicto tiene una intensa agudización a partir de los 70 aproximadamente, manteniéndose los objetivos antes expresados a pesar de que se va entremezclando con partidos políticos y organizaciones internas.

Entre los hechos configurados en esta década es importante destacar que al principio de esta se ejecuta una recuperación de tierras ya que el presidente Salvador Allende acelera el proceso con la Reforma Agraria, pero se le acusa de sobrepasar el marco legal por lo que el proceso se vuelve controversial no pudiendo entregar los documentos de propiedad de manera definitiva, tanto a indígenas como a campesinos. En la situación anterior se encontraba la Araucanía cuando el Golpe Militar comenzó a hacer utilización de estos territorios para albergar a detenidos, torturados, y desaparecidos, situación que tensiono aún más el contexto territorial.

Y partir de 1978 aparecieron algunas organizaciones para dar pie a la aplicación del artículo 25 del decreto ley N° 2.568, el cual indicaba la ampliación de las tierras indígenas traspasando a 2.639 indígenas un total de 51 predios agrícolas que eran propiedad del Fisco, lo que para los mapuches no fue suficiente.

Una vez con la vuelta a la Democracia un hecho relevante es que se creó y aplicó la “Ley de seguridad del Estado” bajo el gobierno del presidente Aylwin, la cual provocó que más de ciento cuarenta mapuches fueran detenidos bajo ella. En 1993 se aprobó la “Ley de Desarrollo Indígena” la cual estableció normas sobre protección, fomento y desarrollo de estos y que creó además la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI), proceso que fue interrumpido por la crisis de ENDESA comenzado con la construcción de una hidroeléctrica en la zona del Bío Bío. También en este periodo las zonas mapuches fueron intervenidas por la plantación forestal, pasando el sector directamente a manos de los privados aumentando así la violencia en la época de los noventa.

Ya con el gobierno de Ricardo Lagos el conflicto asumió dos líneas, por un lado la represión policial aplicada por la ocupación de algunos fundos terminando en la muerte del joven Alex Lemún muerto en manos de Carabineros y por otro lado, la persecución de la coordinadora Arauco- Malleco por considerarse una organización terrorista. Más en la actualidad entre el 2002 y 2011 el conflicto ha adquirido otro tipo de manifestaciones como por ejemplo, la huelga de hambre mantenida por alrededor de cuarenta y dos comuneros mapuches que se encontraban presos en las cárceles chilenas, situación que fue acompañada con la aplicación de la “Ley Antiterrorista” (N° 18.314).

### **Algunas investigaciones sobre el vínculo entre la educación chilena y el Pueblo Mapuche**

Tomando en consideración todo lo anterior es que han surgido distintas investigaciones que giran en torno a la Historia del Pueblo Mapuche y a la problemática mapuche – estado chileno que se ha desarrollado en Chile durante largos años, por ende es importante comprender que esto refleja la imperiosa necesidad que le ha provocado a los intelectuales intentar comprender y explicar de una forma óptima la historia de este pueblo y el conflicto para el resto de la ciudadanía y en parte para el Pueblo Mapuche. Ahora bien, para nuestra investigación hemos decidido seleccionar del universo de escritos aquellos que están vinculados a nuestro problema, investigación y labor que nos mueve en la vida, por

ende aquí se plasmaran como antecedentes aquellos que se vinculan con temas educacionales, ya que nos resultó bastante difícil encontrar investigaciones o escritos que calzaran de manera perfecta o parcial con lo que pretendemos comprender, por ende elegimos aquellos que pueden aportar a lo que estudiaremos enfocándonos en como la educación se vincula con las comunidades mapuches y como es que se enseña o se percibe la educación mapuche,

Entre las investigaciones que giran en torno al vínculo que se establece entre la educación y la comunidad mapuche se encuentran distintos escritos que principalmente miran la educación chilena desde estas comunidades, evidenciando en cada uno de ellos el nivel de influencia que ejerce el tipo de educación que se le imparte a los estudiantes indígenas, la cual a los ojos de los investigadores tiende a alejarse de las concepciones de vida que poseen los mapuche y por ende rompe con su identidad, historia, etc., ya que no toma en cuenta las concepciones de mundo de estos indígenas. Así por ejemplo hallamos la investigación de Omar Garrido llamada “Influencia de la escuela en la pérdida de la identidad cultural: el caso de la educación indígena en la región de la Araucanía”. En este escrito se señala principalmente que la educación formal impartida en nuestro país y que es implementada en comunidades indígenas tiende a generar una pérdida generalizada de la identidad que es propia de estas comunidades, generándose por ende un proceso de desconciencia étnica entre los más jóvenes, como es designado por el autor.

Todo el anterior proceso se genera en un contexto globalizado el cual ha tendido a generar una cultura imperante o macro culturas que se imponen, y que en el caso de la educación erigen un modelo que no posibilita la irrupción en este de otras culturas indígenas, por ende se desarrolla en las comunidades mapuches una educación formal que no va de la mano con las concepciones propias de su etnia en consecuencia el curriculum está generando un proceso de aculturación que pone en peligro a estas comunidades indígenas. Entonces

*“el carácter de la educación formal que se práctica no responde de manera alguna a la naturaleza de los procesos educativos propios de la etnia*

*mapuche, los cuales tienen un componente básicamente informal, por lo que la educación escolarizada, aparece como algo desconocido, que hay que aceptar porque así lo determina e impone la legislación vigente, en materia de obligatoriedad de la educación general básica” (Garrido, 1998:23).*

En consecuencia cuando el alumno se integra a la educación formal rompe con la educación informal que ha recibido durante años en el nicho de su comunidad, acarreado con ello otros problemas como los comunicacionales ya que muchos de los docentes no manejan la lengua mapuche, pues nuestra educación ronda bajo una cosmovisión occidental. Por último el mismo autor reconoce que entrar a debatir sobre la educación que deben recibir los estudiantes de las comunidades indígenas es controversial, debido a que esperar que nazca una educación formal desde estas comunidades es una situación problemática porque las prácticas educacionales que estos ejercen entre pares son más bien de carácter informal.

Siguiendo el mismo eje investigativo encontramos el texto “Distancia entre el conocimiento mapuche y el conocimiento escolar en contexto mapuche” de Héctor Torres y Segundo Quintriqueo, estos nos plantean al igual que en la investigación anterior que la educación formal chilena sigue ejes alejados de las concepciones culturales que poseen los mapuche, pero estos agregan que principalmente la educación tiende a no considerar y por lo tanto a no incluir los conocimientos previos que poseen los alumnos al llegar a un salón de clases, en consecuencia se erigen una serie de prejuicios sobre el valor pedagógico de estos.

*“Por tanto, la coexistencia del conocimiento escolar y el conocimiento de los alumnos debieran ser considerados e integrados al diseño curricular y la planificación del proceso pedagógico intercultural, fundamentado en el diálogo de saberes.” (Quintriqueo, S. & Torres, H., 2012).*

Es ligado a lo anterior que encontramos investigaciones que nos dan luces de acerca de cómo la educación chilena enseña la historia asociada a los mapuche, que es un eje temático vinculado a los señalados con anterioridad pero que muestra desde nuestra visión occidentalista lo enseñado en las escuelas sobre los mapuches. En primera instancia es necesario establecer que el curriculum chileno y en consecuencia la escuela enseña contenidos desde la visión dominante, lo que termina por marginar las concepciones culturales de grupos “minoritarios”, viviendo por lo tanto bajo una ilusión de homogeneidad cultural que intenta ser impuesta de manera reiterativa a los estudiantes, tal como lo señala Rolando Poblete en su investigación llamada “Educación intercultural en la Escuela de hoy: reformas y desafíos para su implementación”. Así

*“el Estado nacional creyó resuelta la problemática que generaba la presencia de culturas que no calzaban con la imagen de un país moderno. Desde el siglo XIX en adelante hubo un esfuerzo institucionalizado por crear una identidad sólida que nos caracterizara como nación, uniforme bajo todo punto de vista y coherente con aquellos designios que las clases dominantes estimaban como necesarios para el desarrollo del país.”(Poblete, R. 2011:183)*

Es por eso que a los ojos de este autor la escuela siempre ha sido un sistema imprescindible para generar anclaje a una identidad y destierra aquello que no fue estimado como necesario en la configuración de esta, condenando lo que no es considerado como hegemónico y que por ende encarna la diferencia. Aun así actualmente, nos señala el autor, esta homogeneidad se está derrumbando frente a nuestros ojos al mostrarnos en la propia realidad la multiculturalidad. Es por lo anterior que el problema se traslada a lo curricular en donde las escuelas siguen favoreciendo sistemas de enseñanza-aprendizaje que aun privilegian contenidos hegemónicos, los que muestran a distintos sujetos históricos de las formas más tradicionales e incluso marginando a muchos de ellos de los saberes que se les enseñan a los alumnos. Por ende Poblete (2011) nos señala que es el curriculum el que



pondera, oculta y selecciona, alejándose mucho de la realidad que de verdad representa la sociedad. Este sesgo afecta en parte las concepciones pluriculturales de la sociedad al proponer una constante aculturación hacia una imagen hegemónica que nace desde las clases dominantes, en consecuencia no representa los intereses, formas de pensamiento, expresiones, etc., de la gran mayoría de los chilenos.

Tomando en consideración lo anterior es que debemos enfocarnos en como la educación chilena hace alusión a los mapuche y a su historia, y por ende como los docentes de la disciplina de Historia y Ciencias sociales ponen en ejecución un discurso en el salón de clases con respecto a esta comunidad indígena. Elsa Pepin en su escrito titulado “Educación Chilena y negación de la historia Mapuche” nos señala de manera concreta, rotunda e incluso chocante que la educación impartida sobre este pueblo indígena en nuestro país en el área de Historia es una imagen degradante y racista, lo cual adquiere mayor relevancia al comprender que es esta misma la que se les enseña a los niños mapuches, por ende se les muestra su propio pueblo como se señaló con anterioridad y se olvidan otros elementos esenciales de su cultura, como por ejemplo la cosmovisión de este pueblo no ocupa ningún lugar relevante en los contenidos de esta disciplina, aun cuando esta es un elemento esencial y principal del mapuche.

En consecuencia la Historia que se desarrolla en la sala de clase está cargada de la negación y la falsificación, ejemplificándose la anterior situación en la denominada “Pacificación de la Araucanía” la cual erige a los ciudadanos chilenos como valientes soldados que lograron imponer el orden sobre una horda de salvajes e incivilizados indígenas, pero a su vez y en contraposición a esto en otros periodos de la Historia que son enseñados por los docentes en las escuelas los mapuche son valorados como aguerridos indígenas que lucharon en contra de los españoles, mostrando como próceres u héroes emblemáticos a Caupolicán y Galvarino. El resto del discurso que nace de la boca de los docentes se asocia con los libros de estudio repartidos por el Ministerio de Educación en donde en pocas páginas se visualiza la historia mapuche con imágenes de rucas, trabajo en el campo, etc., y se termina por retratar a este sujeto histórico como un flojo, alcohólico y ladrón. No bastando con lo anterior la autora nos señala que muchas veces la disciplina

histórica deja a los estudiantes la idea de que este pueblo ya no existe y que la mayor cercanía que pueden tener con él son las muestras que están en los museos.

La anterior situación se mantiene a pesar de que desde el Gobierno de Frei se ha intentado revitalizar la educación como una prioridad no se ha incluido en ese intento la integración de otras culturas indígenas en su totalidad, por ejemplo nunca se ha traído un Lonko o una Machi a una sala de clases para que estos enseñen las concepciones de mundo de su pueblo en Santiago. De esta misma forma quedan fuera de la educación tradicional los cuentos mapuches, las tradiciones medicinales, sus bases sociales y espirituales, todos contenidos que podrían impulsar una revalorización de la cultura mapuche. Por ende

*“Esta segregación cotidiana, esta negación de la historia y de las riquezas de los pueblos originarios de Chile son argumentadas con un nacionalismo chileno que quiere una nación única e indivisible, concepción muy teórica de un nacionalismo chileno triunfante, porque mientras el gobierno chileno vende a las transnacionales europeas y norte americanas todos los territorios y riquezas de Chile y eso muy barato. Dentro del mismo tiempo, el gobierno chileno no se molesta en sus programas de historia a extenderse largamente; bajo las influencias europeas que poblaron Chile, sobre la historia de los escritores franceses, todas estas cosas que, pueden ser muy interesantes pero que es cierto no son partes integrantes de la sociedad nación chilena.” (Pepin, E. 2002:6)*

Es así como la disciplina histórica ronda en una continua negación y es más transita en una constante esquizofrenia, como lo indica Pepin (2002), al designar a un mapuche como valiente guerrero y luego los rechaza indicándolos como “indios” y por ende desatando el miedo sobre su etnia.

Son algunas de las anteriores ideas retratadas en las anteriores investigaciones las que se verán desarrolladas en los resultados de la investigación, lo cual nos ayudara a comprender como es que los estudiantes configuran su conciencia histórica sobre la historia de este pueblo indígena.

## **1.2.-Planteamiento del problema**

*“No nos engañemos: la imagen que tenemos de otros pueblos, y hasta de nosotros mismos, está asociado a la Historia tal como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros para toda la existencia. Sobre esta imagen, que para cada quien es un descubrimiento del mundo y del pasado de las sociedades, se incorporan de inmediato, opiniones, ideas fugitivas o duraderas, como un amor..., al tiempo que permanecen, indelebles, las huellas de nuestras primeras curiosidades y de nuestras primeras emociones” (Ferro, M.1990:9)*

Cada uno de los sujetos que existen en el mundo configuran sus pensamientos de manera distinta en base a sus experiencias individuales y las que desarrollan con otros individuos, por ende no debe parecernos extraño que la construcción de su conciencia histórica este también vinculada aquellas situaciones. Debemos comprender por lo tanto que

*“La conciencia histórica debe ser conceptualizada como una operación del intelecto humano para aprender algo, en este sentido. La conciencia histórica trata del pasado como experiencia, nos revela el tejido del cambio temporal dentro del cual están atrapadas nuestras vidas y las perspectivas futuras hacia las cuales se dirige el cambio” (Rüsen, J.1992:29)*

De acuerdo a lo anterior es que debemos comprender el proceso de construcción de esta conciencia histórica, ya que es el eje principal de este trabajo. En este proceso participan distintas representaciones del pasado es decir distintas memorias, como nos señala Carretero (2007), las cuales se ven nutridas por distintas representaciones del pasado como son la historia cotidiana, la académica y la historia impartida por la escuela. Todas son representaciones que pueden influir en el proceso de construcción de las memorias de un sujeto.

La historia cotidiana por su parte, articula relatos en los miembros de la sociedad que están ligados a la identidad, a los valores y las creencias de los ciudadanos, formando por ende una memoria colectiva. Esta es entonces

*“esa comunidad de recuerdos y representaciones del pasado de la que diversos grupos sociales, políticos y culturales se dotan a sí mismos para armar los registros de sus genealogía, tenerse en pie en el presente y defenderse de los riesgos y acontecimientos futuros, tanto en un sentido positivo como en uno negativo”* (Carretero, M. 2007:39)

La memoria colectiva, por ende se asocia a la historia cotidiana de los sujetos la cual suele establecer aquello que es común a un grupo, y por ende en ese proceso también se establece lo que los hace diferente de los demás reforzándose en consecuencia la identidad y los lazos entre la sociedad. Para aquello debe haber tantos puntos de encuentro entre nuestras memorias sueltas, como denomina Stern (2002) a los recuerdos personales, con las de los demás para que así la construcción de la memoria colectiva posea una base común.

*“Así, también, Halbwachs, lejos de ver en esa memoria colectiva una imposición, una forma específica de dominación o violencia simbólica, acentúa las funciones positivas desempeñadas por la memoria común a*

*saber, reforzar la cohesión social, no mediante la coerción sino mediante la adhesión afectiva al grupo, de allí el término que utiliza “comunidad afectiva” (Pollak, M. 1989:1)*

La historia académica en cambio es la que ejecutan los historiadores que giran de acuerdo a una lógica disciplinar instituida, por ende es también un saber instituido el cual está totalmente validado. Esta logra vincularse de manera íntima muchas veces con la historia escolar, pero esta última es sometida a un proceso de transposición didáctica que la “acomoda” a los parámetros escolares.

La historia asociada a lo académico es fuertemente indicada como la memoria oficial, o la memoria nacional la cual cuenta la historia de la nación, es por eso que esta también se vincula a la educación escolar.

*“La memoria histórica ligada a los textos es codificada por la escritura, el tiempo homogéneo, el espacio cotidiano, con referencia de las clases dirigentes, que ha hecho de esta <<historia>> Historia que desarrolla el pasado alrededor de entidades recortadas en el presente por el discurso de los intelectuales burgueses que hicieron de la Nación o del Proletariado, los mitos de referencia de la memoria histórica” (Citron, S. 1982:8)*

La historia impartida por la escuela es la que más repercusión tiene en la vida de los sujetos a nuestro parecer, ya que esta también pone a su función, se conjuga y es penetrada por las dos representaciones del pasado señaladas con anterioridad, en consecuencia se articula una historia que desplegara un relato el cual enarbolara hechos e identidades.

La escuela se ha erigido como la institución que ejecuta la enseñanza de la Historia, sosteniendo, compartiendo e interiorizando la cultura dominante de la sociedad, es así como esta ha sido el portavoz de la historia oficial del Estado, la cual ha tenido amplias

dificultades para poder superar su etapa de narcisismo y en consecuencia se ha resistido con frecuencia a recoger otras voces que nacen desde su mismo interior, y han quedado relegadas en cambio a la subalternidad, como por ejemplo el Estado chileno ha configurado su propia historia sobre el Pueblo Mapuche erigiéndolos como valientes guerreros o tachándolos de salvajes incivilizados. Por ende podríamos indicar que la historia oficial contada en el salón de clases

*“parece ser muy eficaz para hacernos sentir miembros del grupo con el que compartimos “algo”, que por regla general, esta formulado en un relato primigenio; además, ese mismo relato nos separa de aquellos que no pertenecen al grupo...es, por lo tanto, el instrumento privilegiado para discriminar entre “nosotros” y los “otros”, instancia en la que se construye una identidad relacional” (Carretero, M. 2007:36)*

Lo anterior ocurre porque la enseñanza de la historia desde el siglo XIX estuvo ligada fuertemente al espíritu romántico, el cual desempeñaba un papel fundamental, puesto que se pretendía que los sujetos se identificaran con las incipientes naciones. Pero desde el siglo XX estos principios románticos comienzan a conjugarse, combinarse y contradecirse con otros ligados a la Ilustración, por ende ahora no solo se pretendía que los sujetos generaran una adhesión emocional a las representaciones históricas, sino que también comprendieran racionalmente los procesos históricos, en consecuencia se pretendía que estos últimos fueran cada vez más objetivos. Ahora en el siglo XXI son otras las conjugaciones, combinaciones y contradicciones que desarrolla la enseñanza de la Historia en las escuelas, al influir también en ella otros ámbitos que están fuera de las instituciones escolares, provocando que las identidades comiencen lentamente a fracturarse y que por ende la escuela se convierta en un lugar de socialización. Aun a pesar de que la historia escolar en la actualidad se ha transformado en un campo de batalla debido a que distintos agentes comienzan a influir en ella, es importante destacar

*“la imposición- por la escuela republicana- de la memoria histórica, de la memoria del Estado, como memoria social” (Citron, S. 1982:7)*

A pesar de los cambios que se están construyendo alrededor de la escuela y su enseñanza de la historia, al parecer esta última quedó atrapada entre las ideas de la Ilustración y sobre todo en el Romanticismo, actuando por ende la historia escolar y la enseñanza de esta como un medio por donde se fija la historia oficial que hace referencia a lo nacional. Es importante destacar que la historia oficial obviamente está sesgada y deformada bajo los requerimientos del Estado, y también de la institución escolar adquiriendo rasgos anecdóticos, personalistas, sostenidos mitos y glorificando en exceso al Estado Nación, puesto que fue configurada para adherir a este a los sujetos que viven bajo sus límites geográficos y que son denominados como ciudadanos de la Comunidad Imaginada, como lo señalaría Anderson (1993).

La escuela es entonces no solo un espacio en donde los sujetos pueden desarrollar su intelecto humano y en donde los contenidos culturales son asimilados, sino que también se erige en un lugar fuertemente marcado por las influencias políticas y por el Estado, es por esto que la construcción de las historias escolares no es un proceso exento de tensiones sobre todo desde mediados del siglo XX, en donde el poder destructivo del mismo Estado sobre la población quedó al descubierto, reacomodándose con ello las memorias históricas y las memorias colectivas, puesto que cada vez se hacía más difícil narrar la historia. La dificultad de enseñar y retratar ciertos hechos, va de la mano con la idea de la historia reciente, una historia que es difícil de transmitir puesto que apela a integrar los conflictos

*“Sin ceder al olvido, a las omisiones y a las tergiversaciones “necesarias” exigidas para la “pacificación” o para el sostenimiento de los mitos históricos oficiales” (Carretero, M. 2007:169)*

Es así como la historia escolar se complejiza ya que en la actualidad está constantemente puesta en tensión, pues no puede mantener lejos de la historia que cuenta otras fuentes que tienden a influir de manera creciente en la construcción de los relatos de los estudiantes. Por ende a nuestro parecer la escuela hoy se encuentra en una encrucijada, ya que a pesar de distribuir relatos oficiales y tradicionales debe ahora conjugarse con otros conocimientos que provienen desde afuera de las paredes de la escuela, tales como las memorias colectivas asociadas a la historia cotidiana como lo señalamos al principio de este escrito, o también las memorias subterráneas las que suelen oponerse a las memorias oficiales porque son marginadas de la memoria oficial, por ende no son parte de la historia oficial de la escuela y en consecuencia tampoco de la historia académica, como nos lo indica Pollak (1989).

Lo anterior sucede porque se genera un proceso de “encuadramiento de la memoria”, dejando en aquel proceso atrás las memorias colectivas o subterráneas evitando entonces la aparición de ellas en la historiografía oficial. Así las memorias en el encuadramiento de la memorias, como lo explica Pollak (1989), son deconstruidas y reconstruidas desde arriba hacia abajo,

A pesar de lo anterior debemos comprender que la historia escolar, la académica y la cotidiana presentan distintas visiones y versiones de acuerdo a como estas se configuran, incluso pueden llegar a la contradicción, pero

*“también es cierto que, sobre todo en la actualidad, es casi imposible prescindir de cualquiera de ellas para caracterizar la otra. En efecto, conviven en la construcción del sujeto desde su aceptación moderna como ciudadano, preparado para la vida pública desde la infancia e iniciado en ella por la escuela” (Carretero, M. 2007:37)*

Por ende las distinciones expuestas con anterioridad no pretenden delimitar el concepto de historia a distintos espacios trazando fronteras entre ellos, sino que más bien



cada una de las representaciones del pasado expuestas son permeables y se interrelacionan entre sí, entretejiendo identidades, relatos e imaginarios en la trayectoria de vida de cada individuo el cual está en permanente contacto con un mundo socialmente construido, compartiendo y configurando sus memorias de acuerdo a las distintas fuentes de información que los influyen a diario.

En consecuencia se desarrolla una disputa de las memorias, en donde la historia oficial y la académica comienzan a ser corroídas por los memorias ajenas aquellas, tales como las memorias subterráneas, colectivas, los ideas traspasadas por las familias, los amigos, los medios de comunicación y la memoria suelta que posee cada sujeto, poniendo en tensión la historia impartida por el colegio puesto que esta es impuesta, ya que a los alumnos se les impone una cultura que es generada por las élites, lo que provoca que el proceso de apropiación de aquella historia oficial sea cada vez más difícil para los estudiantes, pues son partes de una sociedad de consumo de la cual la escuela no puede abstraerse.

*“Ahora bien, la historia está en la articulación de la ruptura entre el sistema de pensamiento heredado, sobre el que se apoya la cultura y los saberes clásicos, y los cuadros de referencia complejos y contradictorios que subyacen en nuestra sociedad y que marcan a los jóvenes” (Citron, S. 1982:2)*

Todas las anteriores memorias antes descritas y la disputa que se genera entre ellas lo que finalmente provoca es que se logre configurar un nexo entre el pasado y el presente, en donde los sujetos logran configurar narrativas en las cuales queda plasmada su conciencia histórica sobre los distintos fenómenos, pero es importante tener en cuenta que la conciencia histórica vinculada a la memoria no se debe confundir con aquella, porque la primera se configura según el sentido que le damos al pasado en el presente.

*“No se puede confundir a la conciencia histórica con la memoria, esta es algo natural y permanente en el ser humano, en cambio la conciencia histórica es el producto de una elaboración, de una construcción social que recibe la influencia de situaciones e ideas del pasado que se mantienen vigentes en el presente. No es la simple memorización sino el producto de la interpretación de las experiencias a través del tiempo, que se expresa mediante narraciones estructuradas que permiten expresar la evolución temporal de los hombres en el mundo.”(Cranevale, S. 2013: 7)*

Por ende la conciencia histórica se plasma en la narración, lo cual nos deja una cierta huella de los pensamientos de los sujetos de nuestra investigación mostrándonos su interpretación de los fenómenos a través del tiempo.

Todo lo anterior explica lo que pretendemos investigar, proceso del cual serán actores principales los jóvenes secundarios. Nuestra investigación se enmarca y pretende estudiar la construcción de narrativas que realizan los estudiantes sobre un fenómeno histórico, que como lo indicamos en los antecedentes de esta investigación ha trascendido distintos contextos adquiriendo gran relevancia en la actualidad, como es la Historia del Pueblo Mapuche

Nos mueve enormemente la curiosidad de conocer y comprender de manera acabada las distintas perspectivas que establecen los estudiantes sobre la Historia del Pueblo Mapuche, considerando la importancia que ha tenido esta para diversas generaciones las cuales poseen distintas concepciones sobre ella. Además debemos considerar que en la actualidad el Conflicto Mapuche ha puesto aún más a la palestra la historia de este pueblo, ya que este tema es intensamente tratado en nuestra sociedad configurándose nuevas dinámicas sobre aquel a diario, lo cual permite que cada una de ellas influya de manera distinta sobre las concepciones que poseen las personas sobre este Conflicto, mostrándose así la historia de las comunidades indígenas mapuches como un tema digno de estudiar y comprender.

Para comprender las narrativas de los estudiantes debemos entender que estos configuran sus conciencias históricas de acuerdo a las influencias que ejercen sobre ellos las distintas fuentes de información, entre los que se encuentran la familia, los amigos, la Iglesia, los medios de comunicación, la escuela, etc., los que se erigen como las probables fuentes cargadas de memorias que influyen en la construcción de sus narrativas aunque algunos de una manera más trascendente que otros.

En esta investigación nos enfocaremos en visualizar como es que los alumnos desarrollan narrativas al realizar resignificaciones entre la memoria colectiva y la historia oficial, para comprender aquello debemos recordar que la memoria colectiva se vincula principalmente con la historia cotidiana y por ende son las comunidades y la sociedad las que le otorgan sentido, en consecuencia si es que queremos estudiar la memoria colectiva que influye a los alumnos tendrán seguramente cabida en ella los amigos, las familias, las memorias subterráneas, etc. En tanto también se han difundido ciertas narraciones culturales sobre la Historia del Pueblo Mapuche desde la vereda opuesta desplegando una disputa con las anteriores, puesto que estas han sido difundidas de manera mucho más abierta ya que son gran parte de ellas desarrolladas por el Estado a través de la historia oficial, la cual es ampliamente interiorizada y transmitida por la escuela transitando esta por una esquizofrenia con respecto a este grupo de indígenas, como nos lo indica Pepin (2002), ya que los sindicaban como valientes guerreros y más tarde como indígenas salvajes que no aportaron a la construcción de la incipiente nación y por eso sus territorios debieron ser pacificados. Esto sucede porque

*“el currículum tradicional -contrariamente a lo que propone la perspectiva intercultural- resulta ser una forma de manipulación de la historia con el fin de crear un sentimiento de unidad y uniformidad que más bien es una ilusión, porque no reconoce la diferencia en términos culturales, de clase, etnia y género, buscando ante todo la asimilación de los grupos diversos, por motivos políticos, sociales y económicos a una cultura y una clase social dominante, a un discurso totalizador que subsume la diferencia eliminándola y rechazándola como perjudicial.”(Poblete, R. 2011:186)*

Por lo tanto entre la memoria colectiva y la historia oficial que se erigen como categorías de nuestra investigación es que se desarrollara la disputa de las memorias en donde los alumnos se encuentran desarrollando sus narrativas, viéndose contantemente influenciados y persuadidos por distintos agentes que construyen y deconstruyen su identidad y conciencia histórica entorno a un proceso histórico.

Visualizaremos entonces mediante esta investigación como es que los sujetos construyen su conciencia histórica, al alero de un proceso de disputa de memorias y alrededor de un proceso histórico que gran parte de las veces no es protagonizado por ellos, pero que sus relatos pueden evidenciar nociones propias u adquiridas sobre este.

Es importante también destacar porque razones del gran universo de sujetos que se mueven en nuestra sociedad nos interesa y preocupa de sobre manera conocer las narrativas que establecen los estudiantes secundarios sobre la Historia del Pueblo Mapuche, nos importa trabajar con ellos pues tomamos en consideración que son aquellas perspectivas las que nutrirán nuestra labor docente y por ende beneficiaran el proceso de enseñanza aprendizaje, y considerando además que la escuela se encuentra en un proceso de disputa de las memorias, además de que esta

*“designa tanto un espacio físico concreto, una forma, como una arquitectura simbólica, una trama compleja de relaciones que bien podrían pensarse como contenidos, los cuales se expresan en registros temporales y en dimensiones sociales diferentes”* (Carretero, M. 2007:41)

Es por eso que nuestra pregunta de investigación está directamente relacionada con la escuela, porque creemos a través de los estudiantes podemos comprender como es que se conjuga la memoria colectiva con la historia oficial la cual es fuertemente impartida en la escuela, como lo señalamos con anterioridad, siendo esta el portavoz y el trasmisor de la historia que pretende impartir el Estado para generar identidad sobre los ciudadanos. Así la pregunta de investigación para este trabajo es ¿Cuáles son las narrativas que los

estudiantes secundarios construyen sobre la Historia del Pueblo Mapuche en el cruce entre memoria colectiva e historia oficial?, la cual nos permitirá conocer cómo es que se produce la relación entre ambas y como es que los estudiantes exponen aquello.

Con la pregunta recientemente esbozada nos interesa rescatar, revelar y comprender la conciencia histórica que los estudiantes han configurado entorno a la historia de este pueblo en donde resalta el Conflicto Mapuche, el cual han protagonizado por largos años las comunidades indígenas mapuches, exponiendo distintas reivindicaciones a la nación chilena y agudizándose en estos últimos años, pasando a ser un tema en boga en la sociedad y permitiéndonos esta misma situación escudriñar en los distintos pensamientos que han configurado los alumnos entorno a este proceso histórico.

### **1.2.1.-Pregunta de Investigación**

¿Cuáles son las narrativas que los estudiantes secundarios construyen sobre la Historia del Pueblo Mapuche en el cruce entre memoria colectiva e historia oficial?

### **1.2.2.- Objetivo General**

Comprender las narrativas de los estudiantes secundarios entorno a la Historia del Pueblo Mapuche para entender como estos construyen su conciencia histórica entorno aquel.

### **1.2.3.- Objetivos específicos:**

- Identificar como los estudiantes caracterizan al sujeto histórico mapuche en su proceso socio-histórico.
- Identificar la conciencia histórica que tienen los estudiantes sobre el Conflicto Mapuche hoy.
- Conocer las fuentes de información que influyen las narrativas de los estudiantes sobre la Historia del Pueblo Mapuche.
- Identificar la construcción de ciudadanía que realizan los estudiantes entorno a la Historia del Pueblo Mapuche.

## **2.- MARCO TEÓRICO**

### **2.1.- La Disputa de las Memorias: Memoria Colectiva e Historia Oficial**

Cada persona posee ciertas memorias entorno a distintos sucesos o fenómenos históricos, las cuales están construidas a través de distintas memorias que han influenciado en la propia de cada persona. Pero este proceso no es configurado en total calma sino que más bien cada una de las memorias que pretende influir en la memoria de una persona desarrolla una disputa o lucha con otras en pos de erigirse como hegemónica en la conciencia histórica de las personas.

Para comprender lo anterior debemos entender en primera instancia que existe un campo que siempre es disputado por dos memorias, cuando nos referimos a un campo hablamos de la conciencia histórica de un grupo, o incluso de una persona. Es así como existe un tipo de historia que pretende ser hegemónica dentro de esta conciencia, la que denominaremos como Historia oficial, en ella se agrupan todos los discursos que provienen desde el poder hacia abajo, es decir hacia el pueblo. Por otra parte y en contraposición a la anterior encontramos la memoria colectiva, que va a agrupar todos los recuerdos que no provienen desde la oficialidad si no que desde los sujetos y las fuentes de información más

cercanos, lo que en consecuencia genera la disputa de las memorias entre ambas. Ambas serán transmitidas a través de diversas fuentes las cuales las pondrán en movilización para que estas sean receptadas por distintas personas.

La Historia oficial se encuentra ligada al gobierno de turno, por lo tanto su carácter será de una historia instrumentalizada por el poder.

*“A modo de ejemplo, basta señalar el peso que tienen en la formación de la conciencia ciudadana las visiones hegemónicas de la historia nacional expresadas a través de los textos escolares para entender la trascendencia cultural y política de esta lucha, más allá del plano estrictamente académico e historiográfico.” (Grez, S.2008:3)*

Este campo en disputa según Grez (2008), ha sido ganado de alguna manera por esta historia oficial, ya que si nos detenemos a escuchar los dichos acerca de cualquier hecho o proceso histórico evidenciaremos lo que se ha enseñado en la escuela y lo que la historia oficial ha construido y masificado a través de la opinión pública, generando que prevalezcan narraciones asociadas aquello. Esto no solo tiene que ver con el rol de la historia oficial, sino también con los tiempos de postmodernidad y consumismo que estamos viviendo hoy en día en donde nuestra memoria colectiva se basa en mayor parte en esta historia oficial porque recordamos los hechos que hemos visto y olvidamos los vividos. Esto ocurre porque

*“una característica de la postmodernidad liberal que nos toca vivir es la ausencia de memoria colectiva, esto es, la carencia de conciencia acerca de las raíces históricas de los grupos humanos; la sensación de estar viviendo un presente de tiempo muy corto, fugaz e inmediateista, y, correlativamente con ello, una incapacidad casi patológica de los individuos por proyectarse hacia el futuro más allá de su rol como consumidores.” (Grez, S.2008:2)*



Como podemos ver Grez (2008) lo gráfica de la siguiente manera indicándonos que se está perdiendo el sentimiento de sentirse parte de la historia, en otras palabras se está desvaneciendo el sujeto histórico, por lo tanto la conciencia histórica está ausente y solo se remite a hechos o procesos vividos por otros, lejanos y sin vinculación de los sujetos con su realidad. Esta presunta ausencia de memoria colectiva es uno de los ejes que nos lleva a desarrollar interés por la disputa de las memorias, ya que esta provocaría a su vez la ausencia de esta en la conciencia histórica de la sociedad chilena situación que es digna de ser estudiada y comprendida.

Aun a pesar de lo anterior podemos comprender que por su parte la memoria colectiva disputa también esta conciencia histórica, ya que en ella también se guardan vivencias y narrativas que son propias de las comunidades y de las vivencias de los sujetos que luchan por mantener su identidad. Por ende

*“es cierto que si analizamos más finamente la realidad de cualquier sociedad relativamente compleja, descubriremos una pluralidad de memorias “emblemáticas” o colectivas, siendo algunas de ellas antagónicas entre sí. Pero no es menos cierto que en la memoria colectiva de los pueblos queda un sedimento común que, en definitiva, constituye su memoria histórica. Existe, pues, un vasto campo de disputa entre distintas miradas y maneras de concebir la sociedad respecto de la o de las memorias colectivas hegemónicas que se constituirán como conciencia histórica o sentido común historiográfico desde los niveles más simples hasta los más elaborados”*  
(Grez, S.2008:2)

Por lo tanto esta disputa entre memoria colectiva e historia oficial apunta a la construcción de conciencia histórica en una sociedad, influyendo ambas en esta investigación es decir nuestra manera de posicionarnos frente a la realidad esta bombardeada por estos dos ámbitos, por una parte los recuerdos individuales y de diferentes grupos asociados a la memoria colectiva y por otra los discursos integrados en la

historia oficial, por ende nuestra investigación se moverá en esta disputa de las memorias lo que en palabras más simples correspondería a como los jóvenes construyen su conciencia histórica entorno a un hecho histórico particular y específico.

## **Memoria Colectiva**

Para referirnos a la memoria colectiva partiremos dándole significado a todas estas memorias, como la suelta, la subterránea y la larga, además respecto a la colectiva realizaremos las siguientes preguntas para conceptualizarla: ¿Qué se entiende por este tipo de memoria? ¿Qué marcos posee? ¿Quién acuño el término?

Antes de conceptualizar la memoria colectiva, nos encontramos con dos memorias que son importantes de comprender, pues nos ayudaran a entender de mejor forma la memoria recién nombrada. La primera la acuña Steven Stern y se denomina, memoria suelta, en ella se encuentran todos esos recuerdos individuales que tiene un sujeto, sin entrelazarlo con algún imaginario colectivo. Resumiendo son los recuerdos importantes para una persona, pero que solo tienen sentido para ella.

*“Todos tenemos en nuestras vidas una multitud de experiencias, y en nuestras cabezas una multitud de memorias más o menos sueltas desde una perspectiva social. Son éstas una serie de recuerdos para nosotros significativos, y hasta fundamentales para definir quiénes somos. Pero no tienen mayor sentido -no necesariamente- fuera de un ámbito muy personal.” (Stern, S.2002:1)*

Por otra parte existe un segundo concepto denominado memoria subterránea la cual se inserta en una lucha por salir a la luz y dejar de estar subsumida, este término lo trabaja Michael Pollak y la retrata de la siguiente manera

*“Al privilegiar el análisis de los excluidos, de los marginados y de las minorías, la historia oral resaltó la importancia de memorias subterráneas que, como parte integrante de las culturas minoritarias y dominadas, se oponen a la “memoria oficial”, en este caso a la memoria nacional... Esas memorias subterráneas prosiguen su trabajo de subversión en el silencio y de manera casi imperceptible afloran en momentos de crisis a través de sobresaltos bruscos y exacerbados” (Pollak, M.1989:2)*

Por lo tanto podemos deducir que las memorias subterráneas corresponderán a esas vivencias recordadas de un sujeto o grupo que no han sido incluidas en la memoria oficial y que en algunos momentos salen a la luz y comienzan a ser escuchadas.

Ahora bien, en relación a la memoria colectiva podemos decir que este término fue acuñado por primera vez por Maurice Halbwachs, un sociólogo Francés, este autor posee algunos escritos sobre este tipo de memoria sin embargo existen varias interpretaciones de estos ya que no todos han sido traducidos al español, lo siguiente corresponde a lo indicado. Según esta interpretación de Halbwachs:

*“La memoria colectiva es el proceso social del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad. Este pasado vivido es distinto a la historia, la cual se refiere más bien a la serie de fechas y eventos registrados, como datos o como hechos, independientemente de si estos han sido sentidos y experimentados por alguien. Mientras que en la historia pretende dar cuenta de las transformaciones de la sociedad, la memoria colectiva insiste en acelerar la permanencia del tiempo y la homogeneidad de la vida, como en un intento por mostrar que el pasado permanece, que nada ha cambiado dentro del grupo y por ende, junto con el pasado, la identidad de ese grupo también permanece, así como en sus proyectos” (Aguilar, M.1991:2)*

Esta memoria se constituye de las memorias sueltas que poseen los sujetos y que suelen tener puntos de encuentros con las de otros, impulsando una memoria colectiva sólida creándose además en aquel proceso identidad. Entre estas pueden permanecer algunas memorias subterráneas propias de grupos o sujetos, como indicamos anteriormente que no han tenido cabida en la historia oficial, puesto que esta muchas veces se empeña en ocultarlas

Por otro lado es importante destacar que la memoria colectiva es comunicativa por lo que su interés son las experiencias verídicas, es decir que los grupos reconstruyen sus recuerdos a través de las conversaciones y conmemoraciones, por lo que puede ser ampliamente vinculada a la memoria larga de la que nos habla Citron (1982)

La memoria larga posee marcos temporales, entre ellos tenemos: las fechas de festividades, defunciones, aniversarios, nacimientos, etc., también se encuentra enmarcada en un espacio, este no es exacto si no que se transporta a través del pensamiento, en consecuencia es la imagen del espacio la que se representa en nuestro recuerdo. Por otra parte esta memoria agrupa a las memorias individuales, sueltas o subterráneas y aunque cada una suele seguir su curso puede ser que se complementen al encontrar tantos puntos comunes entre ellas que construyan una base para configurar una memoria colectiva.

Volviendo a la memoria colectiva también debemos señalar que esta posee marcos inmutables e invariables es decir elementos que la van conformando y constituyendo, entre ellos tenemos los acontecimientos vividos personalmente y los vividos indirectamente. Es decir los indirectos

*“son acontecimientos de los cuales la persona no siempre participo pero que, en el imaginario, tomaron tanto relieve que es casi imposible que ella pueda saber si participo o no” (Pollak, M.1989:34)*

Debido a ello, la memoria colectiva son todos los recuerdos individuales que se encuentran enmarcados dentro de un recuerdo social, esta posee marcos temporales y espaciales que serán determinados por el grupo a quien pertenecen los recuerdos.

Por otra parte existe un tercer tipo de memoria que nos ayudará a complementar a la memoria colectiva, ya que a partir de ambas trabajaremos la Historia del Pueblo Mapuche en su larga duración, esta se denomina memoria larga y es trabajada por Suzanne Citron,

*“Este concepto puede servir para caracterizar la existencia de una memoria social exterior y ajena a la memoria histórica... Memoria del grupo es la duración que abarca el espacio de vida cotidiana, aquí memoria del pueblo, allí memoria de etnia, cuyos soportes son distintos de los aportados por los textos: el terruño, las tradiciones, los ritos, las familias, los muertos. Memoria no escrita, inscrita en la palabra y en el recuerdo. Es la memoria del desarrollo del tiempo a la vez pasado y presente; sus datos son un tiempo complejo inseparable de lo vivido del carácter social, de los gestos de la vida, de lo imaginario anclado en una visión del universo, del cuerpo y de la muerte. Memoria transmitida por la palabra de una cultura popular que se inscribe en el decir y en la manera de ser. Memoria de los parentescos, de las estrategias de alianza, memoria que escoge a sus muertos, aquellos de los que uno se acuerda. Memoria que inscribe la percepción de las cosas en la temporalidad” (Citron, S.1982:2)*

Esta memoria no solo puede ser utilizada a un pueblo, sino que también a los jóvenes que recuerdan en base a la oralidad, por ende esta es una memoria que se conforma en la comunidad pero que adquiere un rasgo esencial que es la larga duración, es decir, adquiere temporalidad. Esta memoria puede ser asociada a la colectiva, asignando por lo tanto a esta temporalidad y además de las características propias de sí misma, las cuales van muy de la mano con la memoria colectiva.

En conclusión se debe comprender que la memoria colectiva está asociada principalmente a las vivencias de un grupo entre las cuales se mezclan vivencias personales, marcos de tiempo que le asignan ciertas características, etc., pero que se contraponen o se aleja de manera contundente de la historia oficial la cual es desplegada principalmente por organismos de mayor poder dentro de un país.

## **Historia Oficial**

Al momento de hablar de Historia nos encontramos con que esta no es una categoría cerrada si no que posee varios tipos, es decir nos referimos a que existe la historia social, la económica, la desde abajo, etc., esta denominación dependerá de cómo la trabaje cada historiador y cual sea su tendencia político-ideológica, en relación a ello el tipo de historia que nos convoca en este trabajo es la oficial. Con respecto a ella Grez (2008) nos indica que

*“La operación –aparte sus objetivos políticos inmediatos- pretendía cooptar la memoria pública a través de una memoria unificada, una suerte de “historia oficial” que limara los desgarramientos de la nación y que entregara una visión aceptable para lograr la ansiada unidad nacional, saldando cuentas, “de una vez por todas”, con los aspectos más ariscos del enfrentamiento social y político de las últimas décadas”.* (Grez, S. 2008:5)

En relación a lo anterior podemos decir que la historia oficial se relaciona con el Estado-nación, es decir se encuentra a merced de este por lo que intenta captar la memoria pública de una nación con el fin de unificarla. Este tipo de historia es la que se enseña en la mayoría de los colegios, en otras palabras, se encuentra en los textos de historia, en documentos y suplementos que publican algunos diarios pertenecientes a los grandes empresarios, por lo tanto al igual que los otros tipos de historia esta no es neutra ni

subjetiva ya que responde a los intereses del Gobierno de turno y a quienes la escriben. Es por esto que puede indicarse que

*“Existen múltiples maneras de manipular y acomodar la historia. Se suelen ocultar o acallar ciertos hechos y magnificar otros. Igualmente, se pueden mistificar determinadas acciones, focalizar la atención en algunos actores relegando voluntariamente al olvido a otros e introducir cortes de tiempo y periodificaciones hermenéuticas o políticas destinadas a descontextualizar ciertos hechos o procesos.” (Grez, S.2008:1)*

En este sentido la historia oficial modifica algunos hechos o procesos con la finalidad de no generar disputas dentro de una nación, se ocultan los hechos que a los ojos de ciertas personas pueden perjudicar, alterar el orden y la unidad, enalteciendo en cambio otros que ayudan a que el país siga su curso normal sin rencillas políticas, étnicas, ideológicas, ni de cualquier otro tipo.

En este tipo de historia oficial que suele generar una memoria asociada a sí misma como es la nacional o la oficial es donde no tienen cabida las memorias subterráneas desarrolladas en el apartado anterior, puesto que esta historia desarrolla un proceso de encuadramiento de la memoria, es decir establece límites, que vienen desde el poder y se transmiten hacia abajo, eligiendo ciertos elementos de las memorias sueltas o subterráneas, para construir una memoria oficial e incluso muchas veces colectiva acorde a lo que espera el Estado o ciertos grupos de poder. Un ejemplo del proceso de encuadramiento de la memoria son los medios de comunicación que nos muestran una realidad o una versión de los hechos y nos hacen creer que es verdadera, de esta manera la historia oficial desarrolla una memoria oficial la cual es configurada desde el poder no permitiendo el paso la gran parte de las veces a otras memorias, como por ejemplo la colectiva.

Por lo tanto la historia oficial desarrolla una disputa con la memoria colectiva disputándose ciertos campos de pensamientos de los sujetos, y adquiriendo una mayor

relevancia sobre la otra u complementándose, mezclándose y entre lazándose para desarrollar y plasmar finalmente una conciencia histórica en cada una de las personas sobre distintos fenómenos históricos.

## **2.2.-Conciencia Histórica**

La categoría de conciencia histórica la comprenderemos a través de la definición del historiador alemán; Jörn Rüsen. Este autor junto a otros escribe bajo el enfoque de la “*historia social crítica*”, el cual también posee influencias de la teoría crítica de la escuela de Frankfurt, para darle un enfoque social a la historia Alemana, no solo él se ha referido a esta categoría, si no que existen otros autores tales como Rodrigo Henríquez y Carmen Cataño que remitiendo a Rüsen, le dan un significado más claro a lo que se denomina como conciencia histórica. Esta será comprendida como

*“La conciencia histórica debe ser conceptualizada como una operación del intelecto humano para aprender algo, en este sentido. La conciencia histórica trata del pasado como experiencia, nos revela el tejido del cambio temporal dentro del cual están atrapadas nuestras vidas y las perspectivas futuras hacia las cuales se dirige el cambio”* (Rüsen, J.1992:29)

Por ende la conciencia histórica es un elemento que actúa como orientación dándole a la vida marcos temporales que actúan como matrices temporales. Para poder comprender de mejor manera la realidad presente tomando en cuenta la realidad pasada

*“La respuesta sencilla es que la conciencia histórica funciona como un modo específico de orientación en situaciones reales de la vida presente:*



*tiene como función ayudarnos a comprender la realidad pasada, para comprender la realidad presente.” (Rüsen, J.1992:28)*

Debido a lo que Rüsen escribe, entenderemos por conciencia histórica, a la capacidad intelectual que poseen los seres humanos para tomar una decisión frente a las situaciones de su vida diaria, es decir a través de la conciencia histórica relacionan el pasado con su presente, en miras hacia un futuro.

*“La conciencia histórica no es algo que los hombres puedan tener o no – es algo universalmente humano, dado necesariamente junto con la intencionalidad de la vida práctica de los hombres. La conciencia histórica se enraíza, pues, en la historicidad intrínseca de la propia vida humana práctica. Esa historicidad consiste en el hecho de que los hombres, en diálogo con la naturaleza, con los demás hombres y consigo mismos, sobre quienes son ellos mismos y su mundo, tienen objetivos que van más allá de lo casual (...) a suma de las operaciones mentales con las cuales los hombres interpretan su experiencia de la evolución temporal de su mundo y de sí mismos, de forma tal que puedan orientar, intencionalmente, su vida práctica en el tiempo” (Rüsen, J.2001:56)*

De acuerdo a lo anterior la categoría de conciencia histórica correspondería a la capacidad de los hombres de hacerse cargo de decisiones que tengan que tomar en su vida en función de la realidad y del tiempo, para ir más allá de lo que el destino les depare siendo ellos los actores de su propia permanencia en la tierra.

Entonces podríamos indicar que:

*“Para el conciencia histórica es un conjunto de operaciones mentales (cognitivas, emocionales, conscientes e inconscientes) con las que el tiempo humano, experimentado en forma de memoria utiliza dichas operaciones como medios de orientación en la vida diaria” (Henríquez, R. 2005:13).*

*“La categoría "conciencia histórica", como es desarrollada por el historiador y filósofo alemán Jörn Rüsen, es una teoría de creación de sentido histórico, en la que interviene la memoria histórica como componente principal de la conciencia histórica, movilizándose ambas en la conformación de la cultura histórica. Ésta se define por aquel conjunto de funciones a través de las cuales un individuo y/o una sociedad crea una relación activa con su pasado mediante una experiencia temporal, que debe ser percibida e interpretada antes de volverse elemento de orientación y motivación en la vida humana” (Cataño,C.2011:1)*

Comprendemos entonces que la conciencia histórica que se construye en el proceso de la disputa de las memorias ira adquiriendo estructura en la mente de un sujeto al contactarse con los agentes socializadores que se erigen en esta disputa, lo que generara que cada sujeto finalmente edifique la suya de acuerdo a estos contactos y por ende a las memorias que permanecieron en su conciencia, relacionándose de esta forma de manera activa con su pasado al realizar un proceso de interpretación en el cual también construyen identidad. Pero esta conciencia histórica solo tomara forma tangible y contundente cuando los sujetos logren expresarla a través de algún medio que le permita adquirir aquella forma, y uno de ellos son las narrativas, las cuales adquieren distintas características según el sentido y lo que retrata su emisor.

## Tipos de conciencia histórica

Respecto a lo que nos dice Rüsen existen varios tipos de conciencia histórica, las cuales serían las estructuras básicas en relación a la construcción del sentido histórico, estas cuatro son: la de tipo tradicional, la de tipo ejemplar, la de tipo crítico y la de tipo genético:

a) Tradicional: aquí la conciencia histórica funciona para mantener vivas las tradiciones del pasado, nos permite recordar los orígenes comunes y validar las costumbres que legitimaran nuestras acciones y prácticas en el presente.

*“Es la que permite recordar los orígenes comunes y validar las costumbres que legitiman obligaciones y prácticas. La totalidad temporal está aquí expresada en forma de un pasado, que es relevante sobre el presente y que debe ser continuado en el futuro. La permanencia es el factor clave de esta forma de conciencia histórica”.* (Cataño, C.2011:6)

b) Ejemplar: en esta conciencia actúan reglas atemporales que pueden ser utilizadas tanto en el pasado como en el futuro, por ende van un poco más allá que la de tipo tradicional, en otras palabras se aplican reglas de un caso específico del pasado a un caso del presente para poder aportar un mensaje en un futuro.

*“Aquí la conciencia histórica se refiere a la experiencia del pasado en la forma de casos que representan y personifican reglas generales del cambio temporal y la conducta humana. El horizonte de la experiencia temporal se halla expandido en forma significativa en este modo de pensamiento histórico”* (Rüsen, J.1992:31)

c) Crítico: este tipo de conciencia histórica, ya no se basa en las tradiciones ni en las reglas, si no que realiza una contra narración que rompe toda relación con el pasado a la hora de orientar sus decisiones en la vida presente.

*“Para el caso de la conciencia histórica de tipo crítico, se remite a una cierta contranarración, a una desviación que implica ruptura con el pasado, de manera que deja de ser fuente de orientación para el presente. La conciencia histórica de tipo crítico deslegitima la validez atemporal de tradiciones y reglas previas, pues considera las condiciones como temporales y relativas a la hora de guiar la acción”. ” (Cataño, C.2011:7)*

d) Genético: en este tipo la forma de actuar al momento de tomar una decisión es reconocer la historia pasada, pero se basa en la frase “los tiempos cambian”, en que el progreso está en el futuro y no en el pasado, es por eso que no se toma en cuenta ni las tradiciones ni las reglas si no que solo el presente para un buen futuro.

*“Aceptamos la historia pero la ubicamos en una estructura de interpretación dentro de la cual el tipo de obligación hacia acontecimientos pasados ha cambiado en sí mismo de una forma premoderna a una forma moderna de la moral.” (Rüsen, J.1992:32)*

Cada uno de estos tipos de conciencia histórica cada plasmados en una narrativa, la cual sería la muestra tangible de esta y que por lo tanto nos permite apreciarla y comprenderla

## Narrativas

No podemos referirnos sobre la conciencia histórica si es que no la vinculamos con narrativas, pues esta es la forma tangible de identificar como es que cada uno de los sujetos ha construido una propia.

Al hablar de narrativas no podemos dejar de lado su unión con la disciplina histórica, ya que es eso precisamente lo que necesitamos rescatar de los jóvenes de secundaria sobre la Historia del Pueblo Mapuche. En este sentido se puede decir que este término no ha sido de suma relevancia en esta disciplina histórica, debido a que más bien ha sido la explicación de la historia la que ha ganado gran terreno dentro de este campo, ya que este término ha sido potenciado desde las grandes escuelas históricas como la de los Annales tomando gran fuerza a la hora de reexpresar el pasado, es por eso que resignificar y valorar las narraciones históricas ha sido para algunos autores un arduo camino, pero no por eso menos importante.

Para entender que son las narrativas nos basaremos en algunos autores que comienzan a trabajar esta categoría, entre ellos tenemos a Morton White y Artur Danto quienes consideran la narración como “el núcleo de la historia” (2005), debido a que la narración proviene desde la retrospectiva del historiador o de quien narra y desde ahí reconstruye el pasado. En este sentido la narración no puede separarse de la explicación histórica como lo había realizado la escuela de los Annales.

*“Las narraciones históricas funcionan como grandes cadenas (...) que entrelazan una serie de declaraciones explicativas singulares, estas declaraciones explicativas singulares darían lugar a determinadas explicaciones incompletas que ligadas unas con otras conformarían una gran cadena de causas entrelazadas en la narración histórica” (Henríquez, R. 2005:10).*

Lo anterior se puede complementar con lo que trabaja Jörn Rüsen acerca de la importancia de las narrativas en la enseñanza de la historia, ya que según él están presentes en nuestra vida cotidiana.

*“Ellas movilizan y enlazan experiencias, relatos del pasado, con los juicios morales efectuados desde el presente el pasado histórico no puede reducirse, en palabras de Rüsen, a ser solo recordado por el conocimiento humano, sino que debe complementarse con las experiencias y expectativas de las personas para que tenga una función de orientación moral.”*  
(Henríquez, R. 2005:13).

Es por eso que si hablamos de rescatar las narrativas de los estudiantes acerca de la Historia del Pueblo Mapuche buscaremos no solo como ellos recuerdan el pasado, sino también su vinculación desde las experiencias vividas por parte de ellos y como ellos enlazan recuerdos, conocimientos y experiencias a la hora de generar una narración. Siguiendo también a Rüsen esto provocaría que los estudiantes reflejaran en ellas lo que se denomina conciencia histórica.

*“Para denominar el vínculo temporal existente entre el pasado, presente y futuro, Rüsen utiliza el concepto de conciencia histórica. Para el conciencia histórica es un conjunto de operaciones mentales (cognitivas, emocionales, consientes e inconscientes) con las que el tiempo humano, experimentado en forma de memoria utiliza dichas operaciones como medios de orientación en la vida diaria. El vínculo establecido entre pasado, presente y futuro se realiza dentro de la forma lingüística de la narración”* (Henríquez, R. 2005:13).

Por ende vamos a entender el concepto de narrativas como aquel que nos va a permitir conocer como las personas a través de la narración logran vincular su pasado presente y futuro con el conocimiento histórico, retratando y develando en ellas su conciencia histórica.

### **2.3.- Fuentes de información**

Las fuentes de información son fundamentales para el proceso de transmisión y movilización de las memorias, ya que a través de ese proceso podrán anclarse a la conciencia histórica de distintas personas.

Vamos a comprender por fuentes de información en esta tesis a las instituciones que influyen en nuestro proceso de socialización desde que nacemos hasta morir, en este sentido y tomando en cuenta la influencia que pueden tener distintas de ellas en las vida de los seres humanos hemos elegido como primordiales la familia, los amigos, la escuela y los medios de comunicación. Por ende debemos comprender que

*“La fuente informativa es una persona, un grupo de personas, una institución, una empresa, un gobierno, una religión, una secta, un club deportivo... y quién sabe cuántas variables más, que han visto u oído algo, o que tienen documentos sobre ese algo (...)” (Albertini, E. & Ruiz, A. 2007:1)*

Tenemos claro en primera instancia que una de las fuentes de información importante en la vida de las personas y que puede influenciar de manera considerable en sus opiniones, visiones, narrativas sobre algún fenómeno histórico es la familia, ya que esta nos influye y nos construye distintos recuerdos desde la infancia siendo esta uno de los primeros agentes de socialización con los que tenemos vinculo. Más tarde el círculo

familiar se complementara con otra fuentes que no serán menos importante, sino que más bien cada vez han ido adquiriendo una mayor relevancia en la vida de las personas, siendo una de ellas la Escuela quienes a través de los docentes construyen imaginarios sobre distintos hechos históricos cargándose aquellos con distintas visiones e ideologías que suelen ser parte del gobierno de turno.

La familia y la escuela se verán también complementadas por el círculo de amigos con quienes los sujetos comparten distintas vivencias y conversaciones cargadas de experiencias de vidas personales, lo que hará que cada una de las ideas, comentarios, opiniones, etc., se vayan influenciando unas a otras a través de distintas situaciones formándose en este proceso también la identidad y sobre todo las narrativas que construyen los estudiantes sobre distintos hechos.

Por ultimo serán los medios de comunicación la última fuente de información considerada en esta investigación, estos mantienen interacción constante con las personas influyendo de manera contundente en las narrativas de estas a través de distintas visualizaciones que entregan de diversos fenómenos históricos, ya sea a través de escritos o de imágenes que van cargadas de ideología y de una cierta intencionalidad que pretende penetrar en el imaginario que construyen los sujetos.

Así es como cada una de las fuentes de información antes mencionadas se encuentran presentes en la vida de las personas, es por ello que creemos que influyen de manera significativa en lo que estos piensan o creen sobre ciertas situaciones, por ende es relevante que comprendamos porque razón estos son denominados como agentes de socialización y la relevancia que poseen en la vida de los estudiantes que son nuestros sujetos de investigación.



## Agentes de socialización

En base a estos cuatro agentes familia, amigos, escuela y medios de comunicación basaremos nuestra investigación respecto a las narrativas de los estudiantes acerca de la Historia del Pueblo Mapuche tal como lo señalamos con anterioridad, ya que debemos comprender que estos son los principales agentes en el proceso de socialización que llevan a cabo la gran parte de los seres humanos. De acuerdo lo anterior y aunque en esta investigación los denominaremos fuentes de información, estos son conocidos de manera usual como agentes de socialización por ende debemos establecer que la socialización es

*“el proceso por medio del cual la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir. Esta definición comprende tres aspectos fundamentales de la socialización: adquisición de la cultura, integración de la cultura en la personalidad y adaptación al entorno social. En este proceso la persona hace suya la realidad social y cultural, convirtiéndola en significativa para su vida y la de los que le rodean”*  
(Contreras, M. 2011:49)

Es debido a lo anterior que los agentes socializadores cobran un papel principal en la vida de las personas pues influyen incluso en la formación de su personalidad, pues son básicos en el proceso de adaptación social. Por ende estamos constantemente ligados e influidos por distintos agentes socializadores que nos muestran distintas visiones de los hechos y también distintas memorias de los mismos, lo que influye en la construcción de nuestras narrativas al disputarse la conciencia histórica de los sujetos. Pues no podemos negar que

*“Nacemos y renacemos a partir del contacto que mantenemos con el mundo que nos rodea, con las interacciones que establecemos en nuestro entorno y de las relaciones que tenemos con los demás durante nuestra existencia. Así, en esto tendrá mucho que ver tanto la familia como la escuela, convirtiéndose ambas en agentes de socialización” (Pérez, M.2011:1)*

Todo lo que hacemos está impregnado de la cultura y la sociedad, tanto nuestra personalidad como nuestras perspectivas poseen rasgos que nos han sido otorgados por estos agentes de socialización tales como la escuela, la familia u otras instituciones con las cuales nos ha tocado tener vinculo por lo tanto no nos debe parecer ilógico que los estudiantes que son los sujetos centrales de esta investigación posean fuerte influencia de los agentes socializadores en sus narrativas sobre la Historia del Pueblo Mapuche

En consecuencia los agentes de socialización son parte clave del proceso de disputa de las memorias que desarrollamos en el primer apartado, pues cada uno de ellos muestra su propia memoria cargada de ideología e intereses que pretende saciar, configurándose en un punto crucial que influye en la identidad de las personas, y logrando inmiscuirse finalmente en su conciencia histórica.

## **2.4.- Resultados de la Conciencia Histórica.**

La conciencia histórica que poseen las personas suele plasmarse en las narrativas que estos construyen, esto es una forma tangible de dejar evidencia de esta ya que principalmente la conciencia histórica está vinculada a los pensamientos y a un proceso mental que es propio de cada ser y que no puede ser percibida de manera fácil. A través de las narrativas y otras acciones llevadas a cabo por las personas podemos percibir ciertas ideas producto de su conciencia histórica que han desarrollado, la ciudadanía y la identidad

están fielmente vinculadas con este proceso y por ende reflejan parte de la conciencia histórica.

## **Ciudadanía**

Varias veces hemos escuchado hablar de este término a lo largo de nuestra vida, pero no muchas veces logramos entender completamente de que se trata. La palabra ciudadanía viene de ciudadano, o sea una persona que reside en un lugar, pero que tiene derechos y deberes propios de la ciudadanía. De acuerdo a aquello podemos establecer que esta será comprendida en esta investigación como

*“La condición de ciudadanía abarcaría una serie de derechos, concretamente de tres tipos: los derechos civiles (concedidos en el siglo XVIII), los derechos políticos (siglo XIX) y los derechos sociales y económicos (siglo XX), que los individuos han obtenido al ser reconocidos por el Estado, ente que ha regulado legalmente estos derechos. Es por ello que la ciudadanía consiste básicamente en la forma de pertenencia de los individuos a una determinada comunidad política. Esta forma de ciudadanía es, al mismo tiempo, igualitaria y universalista. Marshall sostiene que en la ciudadanía se regulan las relaciones entre los individuos con el Estado, aunque éste último ostenta la posición fuerte, ya que es el que otorga los derechos a los individuos. En suma, el Estado es una fuente de reconocimiento.”(Horrach, J. 2009:14)*

Debemos comprender por ende que la ciudadanía en su concepción más tradicional se basa en una serie de derechos y deberes que adquieren los individuos al ser

reconocidos por el Estado, el cual además los asegura para asegurar una igualdad entre todos los que son parte de este.

*“En primer término, se identifica con la posesión de derechos –civiles, políticos y sociales [...] en segundo término, la ciudadanía se define como pertenencia a una comunidad política [...] En tercer término, la participación en la vida pública y en los mecanismos de deliberación en cuanto a la toma de decisiones de acción política. Los derechos no sólo una formalidad, sino un ejercicio efectivo y la pertenencia implica participar en la construcción de una identidad y de un orden político democrático”.*  
(Benito, J.2006:3)

Considerando lo anterior y comprendiéndolo debemos entender que con el paso del tiempo el concepto de ciudadanía ha cambiado y hay factores que la condicionan como el género, la raza, la edad, la religión, entre otros, adquiriendo por ende esta nuevas concepciones y además nuevas problemáticas se han desarrollado entorno a ella.

Por ejemplo hoy en día se ha hecho muy presente este concepto en relación a los movimientos sociales que luchan para reivindicar el concepto y hacer valer los derechos y deberes que tienen todos los ciudadanos ante el país. Es por eso que en nuestros días surgen preguntas tales como ¿Que tan ciudadanos podemos ser?, o si ¿realmente se cumplen todos nuestros derechos y deberes siendo ciudadanos? ¿Son estos suficientes?

Por ejemplo asociado a estos debates actuales que se generan entorno al concepto Salazar (2013) se remite a explicar que

*“La ciudadanía está vinculada a una comunidad, no tiene sentido hablar de soberanía individual. De hecho, en la tradición hispánica, la ciudadanía tenía relación con tener casa, familia y ser reconocido como vecinos, es*

*decir, tener intereses en orden en un espacio compartido con otros”*  
(Salazar.G,2013:1)

Salazar se refiere a esta definición en el contexto chileno de que hoy en día la participación ciudadana se reduce solo al hecho de ejercer el voto, lo que se contradice con la definiciones más antiguas y tradicionales ya que esta debiera ser en post de la comunidad y los intereses en común, y en este caso los intereses son solo de la clase que gobierna.

No tan solo Salazar problematiza el concepto sino que también Benito (2006) reflexiona de acuerdo a lo mismo,

*“Ya no basta limitar la idea de ciudadanía al acto de votar. Debe incluir también el conjunto de acciones ejercidas por una persona que inciden en la vida de la comunidad (local, nacional e internacional) y, como tal, requiere un espacio público en el que las personas pueden actuar juntas y donde sea posible una convivencia en el espacio público”.* (Benito, J.2006:2)

Es por eso que varios autores coinciden que a través de la historia el concepto ha ido cambiando, es un concepto variable de acuerdo al proyecto de sociedad que se define. Por ejemplo los sectores más de izquierda hablan de la importancia de participación popular, mientras que los sectores más conservadores creen que la participación cívica a través de la institución es importante para mejorar las cosas. Por lo tanto el concepto no solo define a los actores sociales que la ejercen sino que también a los que proponen este concepto de acuerdo a un proyecto político.

Por otra parte debemos comprender que el Estado y la escuela son dos de las instituciones que promulgan y refuerzan las concepciones de ciudadanía de manera constante en los sujetos pertenecientes a un país, desarrollando concepciones de inclusión y exclusión, de nosotros y los otros lo cual también va cambiando en el tiempo.

*“En la reflexión sobre la memoria de la comunidad y la tensión que expresa la existencia entre el nosotros y los otros, podemos situar al estado y a la escuela como su dispositivo, como un espacio de ciudadanía que busca la construcción de un nosotros territorializado e histórico en un espacio propio y discursivamente necesario a la construcción nacional” (Rosas, P. 2009: 217)*

Por otro lado también podemos agregar que el concepto de ciudadanía es un concepto moderno que va de la mano con la construcción de la historia a nivel nacional, desde un plano colectivo con sujetos representados e incorporados a un discurso de la elite. Así lo explica el autor

*“Cabe señalar que la reflexión en torno al concepto e historicidad de la ciudadanía “realmente existente” se centra frecuentemente en los tránsitos y salidas post-autoritarias y toca sólo lateralmente, el hecho histórico de que los procesos de construcción de Estado, han significado no la reproducción en masa de dinámicas de ciudadanía sino todo lo contrario: dinámicas de verdadera degradación histórica y exclusión de las comunidades ciudadanas (autóctonas, de grupos exo-oligárquicos, exclusiones de la periferia territorial y de los sectores populares sucesivamente).” (Salazar, G.2013:3)*

Aunque la ciudadanía pueda poseer distintas definiciones de acuerdo a los contextos esta sigue reflejando parte de la conciencia histórica de las personas, ya que como estos la conciben muestra una postura frente a un fenómeno histórico. La identidad también posee rasgos de la conciencia histórica, también por lo recientemente señalado.

## Identidad

La identidad es un elemento importante que todas las personas y grupos poseemos y se vincula principalmente a la identificación con elementos que nos hacen sentir cómodos. En ocasiones la identidad se niega y en otros casos ni siquiera es clara, sin embargo lo importante es que siempre está presente y tiene una estrecha relación con la memoria. Es por eso que la conciencia histórica será importante y prescindible en la construcción de la identidad que un grupo o una persona desarrollarán, adquiriendo sentido a través del tiempo y el espacio.

Candau (2008) nos aclara que la memoria como la identidad no es fija ya que las personas eligen su relación con el pasado lo que permite anclar la identidad sobre distintas memorias, en concordancia con aquello nos señala lo siguiente

*“En el marco de una relación con el pasado que es siempre electiva, un grupo puede fundar su identidad sobre una memoria histórica alimentadas de recuerdos de un pasado prestigioso, pero la arraiga a menudo en un lacrimatorio en la memoria del sufrimiento compartido”* (Candau, J. 2008: 148)

La identidad del grupo u persona va a depender de la memoria que este recuerde o que se haya construido históricamente. La mayoría de las veces tiende a relacionarse con procesos trágicos que la historia se ha encargado de contar, un ejemplo de aquello es la construcción de identidad entorno a hechos de resistencia, como los ejecutados por pobladores chilenos en la década de los 80' con el movimiento de pobladores.

Por otro lado nos encontramos la relación de memoria e identidad que plantea Pierre Nora, donde la memoria se desarrolla en el proceso de construcción de la identidad. Al respecto nos señala que

*“El pasaje de la memoria a la historia ha hecho que cada grupo redefiniera su identidad mediante la revitalización de su propia historia, el deber de memoria ha convertido a cada uno en su propio historiador”* (Nora, P. 2009: 28)

Nora (2009) explica que cada uno ha sido el constructor de la historia y que ya no solo se debe a los intelectuales, si no que cada grupo, etnia, minorías sociales, etc., ha construido sus propios orígenes, su propia historia, memoria y en base a eso su identidad actual. Pero también el autor señala que no son solo los relatos personales y colectivos los que producen identidades si no también lugares, con múltiples significaciones simbólicas como la bandera nacional, peregrinajes, elogios fúnebres, etc.

*“Hay una red articulada de esas identidades diferentes, una organización inconsciente de la memoria colectiva que debemos tornar consciente de sí misma. Los lugares son nuestro momento de la historia nacional”* (Nora, 2009: 37)

Comprendemos entonces que la memoria está vinculada a la identidad pues ambas se conjugan en su proceso de construcción, pues los recuerdos y vivencias edifican una memoria la cual influye de manera significativa en la identidad de los sujetos, contactándose en este proceso con agentes de socialización que intervienen de manera contundente en la configuración de ambas lo que finalmente ira configurando una conciencia histórica en cada una de las personas.



## 3.- MARCO METODOLÓGICO

### 3.1.-La Metodología Cualitativa

Debemos recordar que la siguiente investigación pretende comprender las narrativas de los estudiantes con respecto a la Historia del Pueblo Mapuche de acuerdo a las resignificaciones que realizan entre memoria colectiva e historia oficial, para comprender cómo es que estos construyen su conciencia histórica. En consecuencia para poder cumplir los objetivos de esta se ha elegido desarrollar el proceso investigativo bajo la metodología cualitativa, puesto que esta se acomoda a los requerimientos de este trabajo, ya que

*“La metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”* (Alfonso, I. 2005: 29).

La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar y también transdisciplinar, por lo que es muchas cosas a la vez siendo denominada incluso como multiparadigmática. Tomando aquellas denominaciones es que Taylor, S. & Bogdan, R. (1987), nos señalan ciertas características con respecto a la metodología cualitativa, destacándose entre ellas que el investigador debe posicionarse holísticamente frente a lo investigado, considerando por lo tanto a las personas y el escenario investigativo como un todo en sí, amplio e integrado. Es por esto que

*“los objetos no se reducen a variables individuales, sino que se estudian en su complejidad y totalidad en su contexto cotidiano. Por lo tanto, los espacios de estudio no son situaciones artificiales en el laboratorio, sino las prácticas e interacciones de los sujetos en la vida cotidiana”* (Flick, U. 2004: 19).

El investigador debe generar un contacto lo más real posible con su objeto de estudio, por ende este debe evitar de todas las formas falsear la realidad.

La investigación cualitativa por ende nos permite comprender los hechos, centrándose en la indagación de estos, alejándose de manera circunstancial del método cuantitativo el cual intentaría definir una explicación sobre el hecho, buscando las causas de estos. En cambio la investigación cualitativa pretende comprender las complejas relaciones que se dan en la realidad, no intentando erigir leyes universales con respecto a ellas sino valorando las experiencias de los sujetos en las que se encuentran tanto las percepciones del investigador como la interacción colectiva de los individuos. Entonces

*“el enfoque cualitativo permite acercarnos a los sujetos de una manera más horizontal sin distorsionar sus interpretaciones y significancias, porque la*

*realidad no es un objeto estático sino que es más bien un constructo social dinámico'' (Abett de la Torre, 2010: 19).*

En consecuencia desarrollar la investigación bajo el alero del método cualitativo nos ayuda a comprender las diferencias de los sujetos que pretendemos investigar, no homogeneizándolos como lo hace el método cuantitativo. Es por esto y por lo anteriormente expresado que creemos que este método cualitativo es el que de mejor forma nos permite comprender como los alumnos construyen su conciencia histórica entorno a la Historia del Pueblo Mapuche

En cuanto al paradigma educativo en el cual se inserta esta investigación corresponde al denominado crítico o socio crítico, el cual trata de ser una práctica intelectual e igualmente social que se sumerge en la lucha ideológica y se compromete con ella misma, intentando develar supuestos que se encuentran implícitos en la práctica educativa y también social que llevan a cabo los sujetos a diario.

Este paradigma está totalmente conectado a nuestra investigación puesto que es en ese contexto de lucha ideológica en donde los estudiantes construyen su conciencia histórica acerca de la Historia del Pueblo Mapuche, encontrándose constantemente influenciados por las disputas en las que se enfrentan los distintos agentes de socialización, destacándose entre ellas la escuela como portavoz de la historia oficial y la historia cotidiana como constructora de la memoria colectiva.

Por último debemos indicar que puesto que nuestra investigación está realizada en un espacio educativo es importante considerar que como nos expone el paradigma socio crítico, este lugar y sobre todo la práctica educativa no está exenta de ningún modo de las condiciones sociales, políticas y económicas, que se desarrollan en los distintos contextos, por ende la educación debe entenderse como una práctica global y dialéctica.

### 3.1.2.- Tipo de Estudio.

#### Estudio de Caso

Es preciso identificar en primera instancia que el estudio de caso es el tipo de estudio seleccionado para la investigación, ya que este forma parte de uno de los métodos investigativos del enfoque cualitativo utilizados con frecuencia en las Ciencias Sociales. Se entiende que el estudio de caso

*“implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés”* (García, E. 1991:67)

Un caso, puede ser una persona, una organización, un acontecimiento en particular o simplemente un depósito de documentos, la única exigencia es que esta posea un límite físico o social, como nos lo señala Rodríguez, G., Flores, G. & García, E. (1999). Es así como este se sitúa en un fenómeno concreto, permitiéndonos al momento de realizar el análisis obtener valiosas descripciones del objeto de estudio, constituyéndose finalmente el estudio de caso en

*“una estrategia metodológica de investigación científica, útil en la generación de resultados que posibilitan el fortalecimiento, crecimiento y desarrollo de las teorías existentes o el surgimiento de nuevos paradigmas científicos; por lo tanto contribuye al desarrollo de un campo científico determinado. Razón por la cual el método de estudio de caso se torna apto para el desarrollo de investigaciones a cualquier nivel y en cualquier campo*

*de la ciencia, incluso apropiado para la elaboración de tesis doctorales”*  
(Martínez, 2006: 190).

El estudio de caso entonces se constituye en un método eficaz, a nuestro parecer, para investigar y poder desarrollar los objetivos de esta investigación la cual busca poder comprender las narrativas de jóvenes entorno a un proceso particular. Es así como nuestro propio tema de investigación (Conciencia Histórica sobre la Historia del Pueblo Mapuche) se constituye en nuestro caso, por lo que podríamos indicar que nuestro trabajo es cercano a un estudio de caso de tipo instrumental puesto que en este

*“un caso se examina para profundizar un tema o afinar un teoría. En este tipo el caso es secundario, juega un papel de apoyo, facilitando nuestra comprensión de algo. El caso puede ser característico de otros, o no serlo. Un caso se elige en la medida en que aporte algo a nuestra comprensión del tema objeto de estudio”* (Rodríguez, G., Flores, G. & García, E. 1999:93).

Entonces el tema en sí, se constituye en un caso siendo en nuestro estudio la conciencia histórica de los jóvenes secundarios entorno a la Historia del Pueblo Mapuche, igualmente esto no quiere indicar que la muestra debe ser homogénea sino que más bien esta poseerá características particulares las que nos permitirán hacer más atractivo el proceso de conclusiones de esta investigación.

### **3.1.3.-Técnicas de Recolección de Información**

Como nos lo señala Rodríguez, G., Flores, G. & García, E. (1999) recoger información es reducir de un modo sistemático e intencionado la realidad que pretendemos estudiar, a través del empleo ya sea de nuestros sentidos o de un instrumento que funcione

como mediador. Los mismos autores nos señalan que la recolección de información comienza cuando somos capaces de captar las situaciones, observar las contradicciones de las mismas e incluso sus diferencias, etc., es a partir de ese momento cuando somos capaces de construir y aplicar procedimientos ya que la recolección se volverá mucho más productiva.

De acuerdo a lo anterior y tomando en consideración que nuestra investigación pretende comprender las narrativas de los estudiantes secundarios sobre la Historia del Pueblo Mapuche, percibiendo como es que estos realizan resignificaciones entre la memoria colectiva y la historia oficial, es que concebimos que aquello solo podrá ser comprendido de mejor forma a través de los cuestionarios, las entrevistas en profundidad y la revisión de documentos ya que estas técnicas de recolección de la información nos permiten cumplir los objetivos de la investigación.

### **Cuestionario Cualitativo Cerrado**

El cuestionario como técnica para la recolección de información puede ser de gran ayuda para las investigaciones de enfoque cualitativo como es la nuestra, pero debemos poner especial atención en su elaboración, aplicación y administración, para que este nos proporcione la información necesaria y útil para la investigación. El cuestionario se define

*“como una forma de encuesta caracterizada por la ausencia del encuestador, por considerar que para recoger información sobre el problema objeto de estudio es suficiente una interacción impersonal con el encuestado. Así, escribirá unas preguntas, las acercará a aquellas personas que considera pueden proporcionarle información sobre el problema que está analizando y les pedirá que escriban sus respuestas” (Rodríguez, G., Flores, G. & García, E. 1999:186).*

La modalidad del cuestionario nos permite abordar lo que queremos estudiar desde una óptica mucho más exploratoria, si es que lo comparamos con otras técnicas de recolección de información que se utilizaron en esta misma investigación, como es la entrevista en profundidad la cual permite ahondar en lo que deseamos comprender y la revisión de documentación que permitirá enriquecer nuestro trabajo. El cuestionario por ende permite quizás percibir opiniones, pero es relevante comprender que este no nos permitirá entender cuestiones que exijan una reflexión más profunda por parte del encuestado.

El cuestionario se desarrolla sobre un formulario que debe estar estrictamente preparado y formulado con anticipación a ser aplicado, ya que

*“la forma que adopta un cuestionario debe entenderse como una traducción o concreción de los supuestos, creencias o modelos de partida utilizados para explicar una determinada realidad.”* (Rodríguez, G., Flores, G. & García, E. 1999:186).

Es por lo anterior que el investigador debe reflexionar seriamente acerca de qué información pretende obtener con el cuestionario, de modo que las preguntas reflejen aquello y que al ser planteadas con claridad puedan ser contestadas sin desarrollar dificultades de interpretación en los encuestados. Es por ello que planificar un cuestionario supone un proceso de reflexión acerca de las creencias y supuestos que el encuestador mantiene con respecto al problema a estudiar, es por esto que suele señalarse que el investigador debe llevar a cabo aquellas reflexiones en primera instancia para confeccionar un buen cuestionario.

En el caso de este estudio se hizo uso de un cuestionario que pretende recabar información de carácter cualitativo y no cuantitativo, ya que no se pretende crear

estadísticas, ni leyes universales entorno a cómo es que los estudiantes perciben la Historia del Pueblo Mapuche, sino más bien se pretende comprender y no explicar.

En cuanto a las preguntas del cuestionario es importante tener en cuenta en primera instancia que estas están condicionadas por distintos factores siendo el primordial el tipo de información que deseamos obtener, pero también se deben tener en cuenta otros factores tales como las características, conflictos, costumbres, etc., de las personas a las cuales les voy a preguntar. En consecuencia es importante considerar en el caso de nuestra investigación el contexto escolar y las características de los estudiantes a los cuales voy aplicar el cuestionario, considerando también por ejemplo el lenguaje con el que se expresan las preguntas.

También debemos indicar que las preguntas serán cerradas, formulándose para obtener respuestas vinculadas a distintas categorías claves de este estudio ya que estas preguntas estarán de acuerdo aquellas, por lo tanto se presiona al estudiante para que se posicione frente a lo preguntado.

En el proceso de aplicación del cuestionario se debe dejar en evidencia los objetivos de este a los encuestados, preferentemente a través de una presentación formal aclarando los propósitos de este.

Por último, es importante considerar que a nuestro parecer el cuestionario se erige como una técnica efectiva de recolección de información, puesto que nos permite obtener visualizaciones de los estudiantes acerca de lo que pretendemos estudiar, generándonos además la ventaja de obtener información de un grupo relativamente más numeroso y en menor tiempo. Además esta técnica se considera eficaz porque debemos pensar que los jóvenes tienden a ser bastantes escuetos y monosilábicos en sus respuestas, por lo que realizar solo entrevistas en profundidad podría generar el riesgo de no obtener información de relevancia para la investigación.



Considerando lo recién expresado es que en esta investigación se ha optado por usar tres técnicas de recolección: cuestionarios, entrevistas en profundidad y revisión de documentación, con el fin de poder ahondar en la información obtenida en los cuestionarios a través de las entrevistas a sujetos tipos, pues en estas se desarrolla una dosis de reflexión más alta, las cuales pueden ser complementadas con la revisión de documentos.

Finalmente el cuestionario aplicado posee diez interrogantes con un máximo de entre seis y siete alternativas cada una de ellas, sobre las cuales los alumnos deben señalar si es que se encuentran: totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, más o menos de acuerdo, de acuerdo, totalmente de acuerdo. También existe una de las preguntas en que la modalidad es cambiada y los estudiantes deben enumerar el nivel de influencia de lo que se le propone.

El cuestionario que finalmente se aplico puede ser observado en el Anexo N°1 de esta investigación y los resultados cuantitativos de estos por colegio pueden ser observados en el Anexo N°4 Liceo Desirée, N°5 Liceo Benjamín Dávila Larraín y N°6 Liceo Madre Vicencia. Mientras que los resultados generales pueden apreciarse en el Anexo N° 7.

### **Entrevistas en Profundidad**

Las entrevistas son otra de las técnicas de recolección usadas en esta investigación, pues estas nos permitirán obtener información relevante vinculada a nuestro estudio, la cual quizás no quedara revelada en los cuestionarios.

La entrevista es concebida como

*“una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistado, informante), para obtener datos sobre un*

*problema determinado. Presupone, pues, la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal” (Rodríguez, G., Flores, G. & García, E. 1999:167).*

Esta técnica de recolección de información nos permite acceder al conocimiento, creencias, valores, etc., de las personas entrevistadas obteniendo esta información en el mismo lenguaje con el que los sujetos la expresan. Existen muchos tipos de entrevistas algunas estructuradas, otras semi estructuradas y otras más flexibles, si es que las categorizamos de acuerdo a las preguntas. Pues nosotros utilizaremos las entrevistas en profundidad que van de acuerdo con la última señalada, es decir, en las que ejecutemos no existirán preguntas preestablecidas ni estandarizadas, lo que será muestra de un guion mucho más flexible adecuándose de este modo a las particularidades que se puedan generar en la interacción entre entrevistado y entrevistador. Pues

*“la entrevista en profundidad es una entrevista personal, directa y no estructurada en la que un entrevistador hace una indagación exhaustiva para lograr que un encuestado hable libremente y exprese en forma detallada sus motivaciones, creencias y sentimientos sobre un tema”*  
(Scribano, A. 2008: 72).

De ninguna manera debemos pensar que al no tener una estructura formalizada de antemano la entrevista en profundidad no desarrollara frutos, pues esta nos permitirá ahondar en ciertas ideas que tenemos más o menos fundadas o descubrir otras nuevas que nos servirán para poder comprender lo que deseamos estudiar, quedando la estructura al albedrío del entrevistador el que intentara acercarse a las ideas, pensamientos, y creencias de otros, y en este caso de los estudiantes. En consecuencia nos alejamos de la entrevista estructurada la que pretende contrastar una idea, acercándonos más a una situación abierta en donde existe mucha más flexibilidad, aunque

*“los propósitos de la investigación gobiernen las preguntas a formular, su contenido, declaración y secuencia están en manos del entrevistador”*  
(Rodríguez, G., Flores, G. & García, E. 1999:169).

Así la entrevista en profundidad debe estimular al entrevistado de manera constante para que este entregue información relevante, instándolo a que exprese sin prácticamente limitaciones sus ideas, pensamientos, etc., sobre lo que se le está preguntado. Para lograr aquello el entrevistador debe generar confianza sobre el entrevistado, provocándose un diálogo comprensivo entre ambos que nos entregue la información necesaria para lo que se pretende comprender en este estudio.

Esta técnica de recolección de información en consecuencia se convierte en la más conveniente para llevar a cabo esta investigación, puesto que esta se configura como una conversación interpersonal, aunque es importante destacar que esta posee un propósito que es que el entrevistador conozca las perspectivas, interpretaciones, representaciones, y por sobre todo las narraciones que realizan los estudiantes entre la memoria colectiva y la historia oficial sobre la Historia del Pueblo Mapuche, acercándonos por ende a como estos han construido su conciencia histórica sobre este proceso.

Finalmente la tabla de preguntas que fue utilizada como base para la esta puede ser observada en el anexo N°2, pero debemos recordar que existieron preguntas también confeccionadas en el momento.

### **Revisión de Documentos**

Resulta común que las investigaciones necesiten de fuentes tanto primarias como secundarias para poder enriquecer el proceso investigativo y en consecuencia las

conclusiones que logren obtenerse de este, es por esta razón que la revisión de documentos es otra de las técnicas de recopilación de información que se utilizó en este estudio.

*“Casi todos los estudios requieren, de una forma u otra, examinar periódicos, informes anuales, correspondencia, actas de reuniones, y cosas parecidas.”*(Stake, R. 2010: 66)

La revisión de documentos puede realizarse para examinarlos por sí mismos, o para encontrar la información necesaria para estudiar otro objeto, es esta segunda opción a la que se ceñirá este estudio debido a que será necesario utilizar fuentes tanto primarias como secundarias que nos ayuden a comprender nuestro problema de investigación de la mejor forma posible. Estos documentos pueden ser datos estadísticos y documentos literarios que provienen de distintas instituciones, publicaciones, libros, estudios, artículos, etc., y que se encuentran vinculados con nuestra problemática y por ende pueden nutrirlo.

Es importante tener en cuenta que tanto los datos estadísticos y los documentos deben ser confiables, por ende se debe poner atención en la autenticidad, la exactitud de la información que nos proporcionan, visualizando además la correspondencia de estos con lo que estamos investigando, como nos lo señala Quivy, R. & Campenhoudt, L. (2005).

Para el desarrollo de esta técnica al igual que en las entrevistas y en los cuestionarios es necesario tener claro y organizado que es lo que deseamos investigar, para ello se debe tener principalmente en cuenta la pregunta y los objetivos de la investigación antes de poner en ejecución la revisión de documentos, ya que esta acción permitirá hacer más expedito el proceso y evitar imprevistos, pues por ejemplo como nos lo indica Stake (2010) existen documentos que no son de fácil acceso y pueden retrasar el proceso del estudio.

Es por esto que valoramos la revisión de documentos como una técnica de recopilación de información necesaria e importante para nuestra investigación, ya que esta nos puede generar una mayor comprensión del estudio en su totalidad como también de la información obtenida con las otras técnicas como la entrevista en profundidad y los cuestionarios. Así mediante esta técnica podremos aprovechar

*“un importante y valioso material documental que siempre se enriquece con motivo de la difusión acelerada de las técnicas de recopilación, organización y transmisión de datos”* (Quivy, R. & Campenhoudt, L. 2005: 193).

### **3.1.4.- Técnicas de Análisis**

El análisis de la información obtenida adquiere suma relevancia en los aspectos metodológicos de las investigaciones, puesto que este proceso nos permitirá obtener las conclusiones a cerca de lo que estamos estudiando, y lo que por sobre todas las cosas deseamos comprender puesto que el solo proceso de recogida de datos no es suficiente para alcanzar a entender a cabalidad lo que estamos estudiando, es por ello que debemos realizar las acciones oportunas que nos permitan obtener las conclusiones siempre teniendo en cuenta el tipo de investigación que estamos realizando, que en este caso es de tipo cualitativa. Es debido a lo anterior que debemos tener claro que

*“el análisis de datos como un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación”* (Rodríguez, G., Flores, G. & García, E. 2009: 200)

Con el fin de extraer lo relevante, como nos indica la cita anterior, podemos definir ciertas directrices o procedimientos que fueron ejecutados en nuestro trabajo con el fin de poder alcanzar conclusiones claras entorno a la pregunta en cuestión de esta tesis, aun a pesar de lo anterior hay que establecer que se examinaron los datos de todas las maneras posibles ya que no existe una formula concisa y determinada para analizar datos cualitativos, pero a pesar de aquello definiremos ciertas directrices a seguir para esclarecer nuestro camino investigativo.

En primera instancia leeremos toda la información obtenida, tanto de los cuestionarios como de las entrevistas con el fin de poder identificar posibles temas e ideas. Luego en base a estas ideas se pueden identificar tipologías o esquemas para clarificar los temas útiles entre toda la información recolectada, a través de estos procedimientos se intentara focalizar la vista en aquellos datos importantes recolectados aplicando ciertos criterios sobre ellos los que deben estar vinculados con nuestro foco de investigación y con el marco teórico.

Como en el curso de la investigación se recogió abundante información es preciso reducirlos, por lo tanto después de lo anterior realizamos la tarea más habitual y representativa de este proceso de reducción que es la categorización. La categorización permite

*“Clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Las categorías pueden referirse a situaciones y contextos, actividades y acontecimientos, relaciones entre personas, métodos y estrategias.”* (Rodríguez, G., Flores, G. & García, E. 2009: 208)

Este proceso de categorización puede realizarse a través de ideas predefinidas o estas pueden surgir en el transcurso del análisis de la información. Si ocupamos el primer medio estas serán definidas con ayuda del marco teórico de este trabajo, pero tampoco

debemos cerrarnos a la posibilidad de que estas surjan al momento de observar y leer la información obtenida a través de los distintos medios usados para aquello.

Se logró entonces más tarde, sintetizar y agrupar las categorías en unidades de mayor envergadura con el fin de reducir aún más la información. Finalmente se obtuvieron conclusiones las cuales fueron contrarrestadas y comparadas con otros trabajos o estudios hechos con anterioridad, los cuales están vinculados con nuestro tema de investigación y que pueden haber sido evidenciados durante el proceso de revisión de documentos, acción que se llevó a cabo en el transcurso de la recolección de datos. Así finalmente las conclusiones se erigen como un todo significativo puesto que logran establecer relaciones concretas entre dos o más elementos, configurándose relaciones complejas entre ellos, como nos señala Taylor & Bogdan (1987).

Por último es de suma relevancia que los datos obtenidos e incluso las conclusiones fueron relativizadas, es decir este proceso se trata de

*“interpretarlos en el contexto en el que fueron recogidos (...) todos los datos son potencialmente valiosos si sabemos evaluar su credibilidad”* (Taylor, S. & Bogdan, R. 1987:171)

Por ende los datos no se descartan sino que también debe tenerse conciencia de cómo estos fueron obtenidos ya sea tomando en cuenta que pudieron existir datos solicitados y no solicitados, que el entrevistador puede haber influido en el proceso de entrevista, etc., situaciones que pueden aportarnos conclusiones propias al momento del análisis de datos.

### 3.1.5.-Universo

El universo son las unidades presentes en nuestra investigación, lo cual no implica que este sea usado en su totalidad en ella, puesto que como está

*“compuesto por un número relativamente alto de unidades será prácticamente imposible, por razones de tiempo y de costos, y porque no es en realidad imprescindible, examinar cada una de las unidades que lo componen.”* (Sabino, C. 1992: 91)

Es por aquello que solo se toma una parte de este, es decir, un conjunto de unidades que pasen a ser representativas de la conducta del universo en su totalidad. Esta parte debe ser seleccionada con rigurosidad para que represente al universo total, y nos aporte información útil a nuestro trabajo.

El universo de nuestra investigación son los Liceo Desireé, Liceo Industrial Benjamín Dávila Larraín y Liceo Madre Vivencia. Se consideró aquel universo porque a pesar de que lo trascendental de nuestra investigación es comprender las narrativas de los estudiantes entre la memoria colectiva y la historia oficial, adquiriendo de esta forma preponderancia el tema por sí mismo, es igualmente importante considerar las características del universo en general el cual no es elegido al azar, pues consideramos que cada uno de los liceos poseen características particulares y potenciales para enriquecer y hacer más variados los resultados de nuestra investigación.

Por su parte el Liceo Desireé se constituye como una institución particular subvencionada y laico, sin embargo sus estudiantes poseen características conservadoras lo que puede estar asociado a las buenas economías de sus familias. El Liceo Benjamín Dávila Larraín en cambio pertenece a la SOFOFA, adquiriendo características particulares al ser sus alumnos instruidos constantemente para pertenecer al mundo laboral ya que la



instrucción impartida es técnica, por ende posee rasgos singulares que se contraponen al anterior liceo. El último liceo considerado en el universo es el Colegio Madre Vicencia el cual es un establecimiento católico y particular subvencionado, por ende adquiere características sindicadas como conservadoras que provoca que se configuren dinámicas propias de sus rasgos y que en consecuencia los alumnos estén fuertemente inmiscuidos con estas.

Observamos como los universos escogidos adquieren características particulares y contrapuestas que nos muestran diversidad de resultados para nuestra investigación, lo cual enriquece las conclusiones que obtuvimos acerca del tema investigado ya que la muestra será una representativa del universo en su totalidad.

### **3.1.6.-Muestra**

La muestra es una porción del universo que pretenden ser representativas de este en su totalidad, aunque aquello no puede ser asegurado con certeza aun así

*“Lo que se busca al emplear una muestra es que, observando una porción relativamente reducida de unidades, se obtengan conclusiones semejantes a las que \_ si estudiáramos el universo total.” (Sabino, C. 1992: 92)*

Por ende en nuestra investigación nos enfocamos en aquellos estudiantes de la ciudad de Santiago que pueden ayudarnos a comprender como es que configuran su conciencia histórica, en este caso respecto a la Historia del Pueblo Mapuche . La preocupación por tener una muestra que nos aporte información significativa fue relevante puesto que esto nos permitió establecer interpretaciones acerca de cómo los estudiantes desarrollan un sin número de resignificaciones entre la memoria colectiva y la historia

oficial, generando narrativas que dejen expuestas sus opiniones sobre el proceso en cuestión.

La muestra escogida para esta tesis no es al azar, ni aleatoria, por ende no es probabilística, sino más bien es una muestra intencionada destacando en ella atributos que hacen que adquiera relevancia para lo investigado, ya que

*“Una muestra intencional escoge sus unidades no en forma fortuita sino completamente arbitraria, designando a cada unidad según características que para el investigador resulten de relevancia. Estas muestras son muy útiles y se emplean frecuentemente en los estudios de caso, por más que la posibilidad de generalizar conclusiones, a partir de ellas, sea en rigor nula”*  
(Sabino, C. 1992: 93)

En concordancia con lo anterior la muestra para este estudio es de acuerdo a los objetivos que se intentaban cumplir y que se mostraron con anterioridad, para abordarlos se han escogido del universo como muestra a todos los segundos medios tomando en consideración que creemos que estos poseen ya la madurez necesaria para emitir sus ideas, pensamientos, etc., sobre algún proceso histórico y además porque es en este nivel en donde estos aprenden la Historia de Chile, teniendo estos una conexión con el proceso histórico en el que se enfoca esta investigación que es la Historia del Pueblo Mapuche

También debemos indicar que las muestras fueron parte clave del proceso de recopilación de información, considerándose la muestra en su totalidad para los cuestionarios. En el caso de las entrevistas en profundidad estas fueron realizadas a informantes claves o sujetos tipos los que son parte del mismo universo y muestra, pero al contrario de los cuestionarios para las entrevistas se necesitó realizar una cuidadosa y controlada elección de sujetos con características específicas que beneficien nuestro estudio. Estos informantes claves o sujetos tipos fueron recomendados por los profesores de

los cursos que son parte de la muestra, aunque se les señalo a los docentes cuales debían ser las características que debían tener los alumnos para las entrevistas, tales como una habilidad verbal que posibilite y beneficie el dialogo y por ende nos proporcione mayor información para la investigación. Características como la anterior fueron informadas al docente y como este posee un conocimiento mayor de las habilidades de los alumnos, y también de sus personalidades se les pedio que nos indicaran cuales son los más apropiados para ser entrevistados.

De acuerdo a lo establecido anteriormente es que se consideraron los segundos medios de los liceos señalados, completando estos un total de 118 alumnos encuestados y solo entrevistando a seis de aquel número, es decir de cada liceo se entrevistó a solo dos alumnos que fueron recomendados por el docente de Historia y Ciencias Sociales a cargo de los cursos.

El desglose específico del total de alumno de cada segundo medio de cada uno de los liceos es el siguiente:

Nombre Liceo	Total alumnos segundo medio encuestados
Liceo Benjamín Dávila Larraín	45 alumnos
Liceo Desirée	33 alumnos
Liceo Madre Vicencia	40 alumnos

Es importante señalar que en el total de los alumnos por curso y por ende de los encuestados solo se considera aquellos que estuvieron presentes el día de la aplicación del cuestionario, situación que no representa en consecuencia el total de alumnos del curso.

En cuanto a los alumnos entrevistados que completan un total de seis, es importante señalar que la entrevista fue aplicada en el horario de clases de Historia pero en otro lugar distinto a la sala de clases en donde se tuvo como preferencia la biblioteca del establecimiento.

A continuación se observan los nombres de los alumnos entrevistados más su vinculación a cada liceo de la muestra.

Nombre del Liceo	Alumnos Entrevistado
Liceo Benjamín Dávila Larraín	Hans Benjamín
Liceo Desirée	Francisco Javiera
Liceo Madre Vicencia	Natalia Tomas

Las frases de las respuestas utilizadas para esta investigación pueden ser observadas en el Anexo N°3

## **4.- LA CONCIENCIA HISTÓRICA DE LOS ESTUDIANTES SECUNDARIOS SOBRE EL MAPUCHE COMO SUJETO HISTÓRICO**

*“una característica de la postmodernidad liberal que nos toca vivir es la ausencia de memoria colectiva, esto es, la carencia de conciencia acerca de las raíces históricas de los grupos humanos; la sensación de estar viviendo un presente de tiempo muy corto, fugaz e inmediateista, y, correlativamente con ello, una incapacidad casi patológica de los individuos por proyectarse hacia el futuro más allá de su rol como consumidores.” (Grez, S.2008:2)*

Hoy en día estamos en una época en donde todos los “males del capitalismo” han ido integrándose en los seres humanos, provocando un individualismo y borrando a nuestro parecer la memoria colectiva de las sociedades, esto no solo afecta a los adultos sino también a los jóvenes, los cuales son el principal foco de nuestra investigación.

Como lo hemos dicho anteriormente nuestra investigación pretende develar las narrativas que los estudiantes secundarios construyen sobre la Historia del Pueblo Mapuche, para ello debemos identificar como los estudiantes caracterizan a los mapuches como sujetos históricos, tanto en la historia pasada de este pueblo, como en la historia reciente y como actúa su conciencia histórica en su narración, en otras palabras si ven a los mapuches hoy en día o solo poseen la imagen de ellos en el siglo XVI, también si es que poseen una percepción negativa o positiva de este sujeto histórico, entre otros aspectos. Para ello elegimos a 118 estudiantes de segundo medio de tres liceos distintos, un industrial Liceo Benjamín Dávila Larraín (Renca), un católico Liceo Madre Vicencia (Estación Central) y un rural Liceo Desirée (Colina).

Respecto a lo anterior para entender que es la conciencia histórica nos basaremos en lo que Rüsen escribe: es la capacidad intelectual que poseen los seres humanos para tomar una decisión frente a las situaciones de su vida diaria, es decir a través de la conciencia histórica relacionan el pasado con su presente, en miras hacia un futuro.

*“La conciencia histórica no es algo que los hombres puedan tener o no – es algo universalmente humano, dado necesariamente junto con la intencionalidad de la vida práctica de los hombres. La conciencia histórica se enraíza, pues, en la historicidad intrínseca de la propia vida humana práctica. Esa historicidad consiste en el hecho de que los hombres, en diálogo con la naturaleza, con los demás hombres y consigo mismos, sobre quienes son ellos mismos y su mundo, tienen objetivos que van más allá de lo casual (...) a suma de las operaciones mentales con las cuales los hombres interpretan su experiencia de la evolución temporal de su mundo y de sí mismos, de forma tal que puedan orientar, intencionalmente, su vida práctica en el tiempo” (Rüsen, J.2001:56)*

Luego para poder identificar como los estudiantes caracterizan al mapuche como sujeto histórico aplicamos dos instrumentos de recopilación de información en los tres

liceos antes señalados el primero fue un cuestionario realizado a un universo de 118 estudiantes de segundo medio y el segundo una entrevista, aplicado a un universo de 6 estudiantes del mismo nivel.

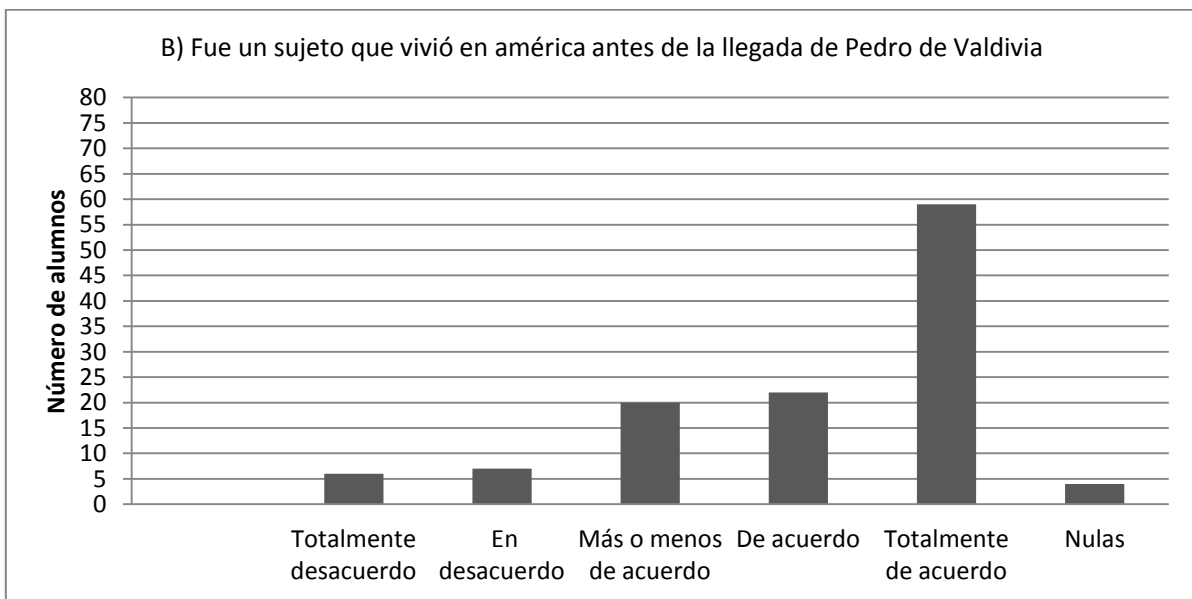
En el cuestionario se realizaron tres preguntas, relacionadas con esta categoría de sujeto histórico en donde debían contestar si estaban: totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, más o menos de acuerdo, de acuerdo o totalmente de acuerdo, respecto a cada opción propuesta. Los resultados se describirán a continuación: La pregunta número uno fue:

*En relación al mapuche como sujeto histórico piensas que: a) Es parte de una comunidad originaria de Chile que vivió hace años y es parte de la historia. b) Fue un sujeto que vivió en América antes de la llegada de Pedro de Valdivia. c) Fue un sujeto que se enfrentó a Pedro de Valdivia y a los españoles para defender su tierra. d) Fue un sujeto rebelde que quemó la ciudad de Santiago por lo tanto no es civilizado. e) Es un sujeto que fue desterrado de sus tierras en la llamada pacificación de la Araucanía. f) Es un sujeto que no aparece mucho en la historia de Chile por lo tanto no es importante para los chilenos.*



Gráfica n° 1

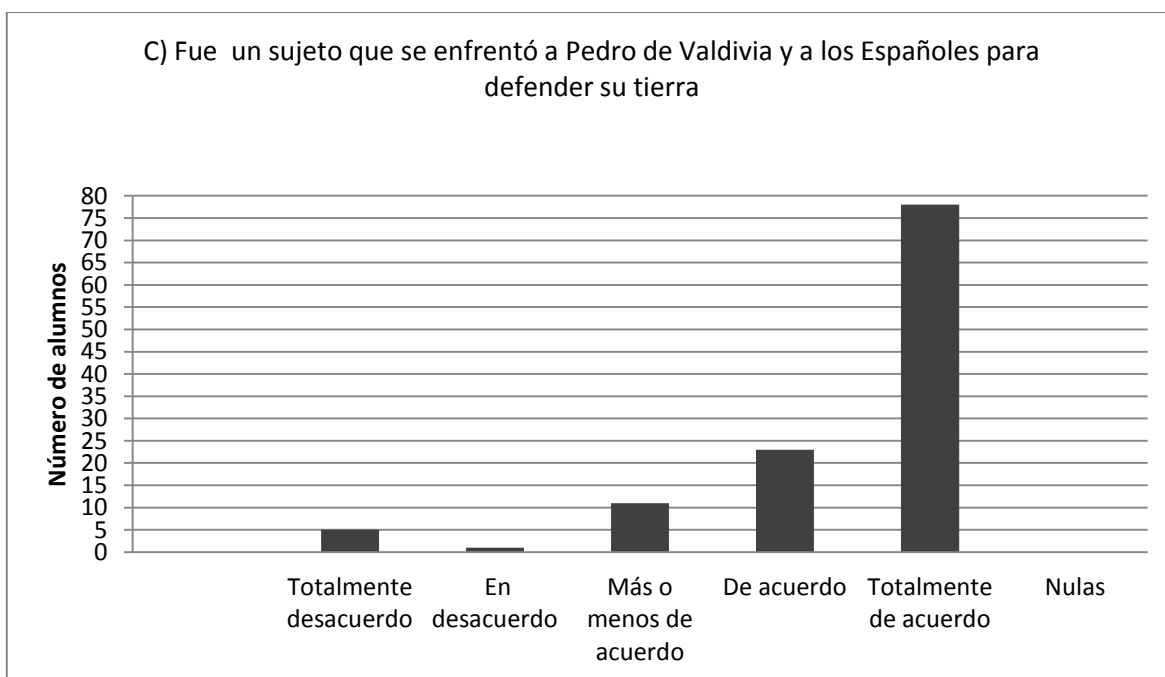
En la opción A) *Es parte de una comunidad originaria de Chile que vivió hace años y es parte de la historia*, la gran mayoría (77 estudiantes) respondió estar totalmente de acuerdo y de acuerdo 43 dando un total de 106 estudiantes, frente a una minoría que respondió estar totalmente en desacuerdo (4 estudiantes) y en desacuerdo dos. Se muestran más o menos de acuerdo 4 estudiantes y ninguna respuesta es nula.



Gráfica n° 2

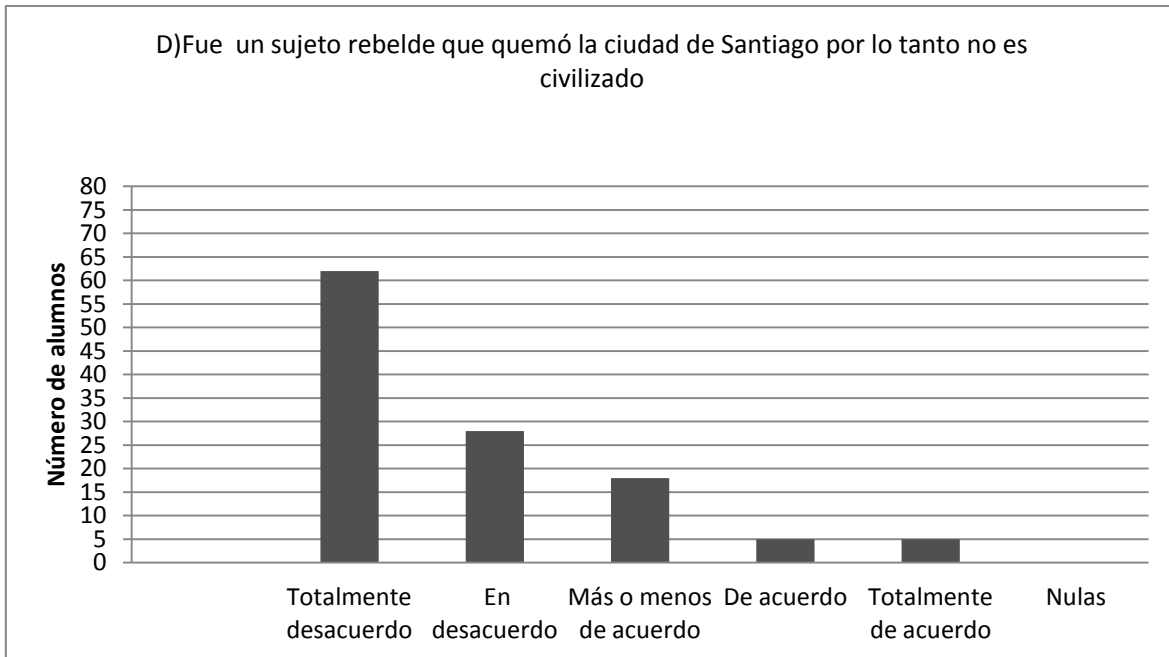


En la opción **B) Fue un sujeto que vivió en América antes de la llegada de Pedro de Valdivia**, la mayoría respondió estar totalmente de acuerdo (59 estudiantes) con que el mapuche fue un sujeto que vivió en América antes que llegara Valdivia, mientras que 22 se muestran de acuerdo, 20 más o menos de acuerdo y en la vereda opuesta 7 en desacuerdo y 6 totalmente en desacuerdo. Son nulas 4 respuestas.



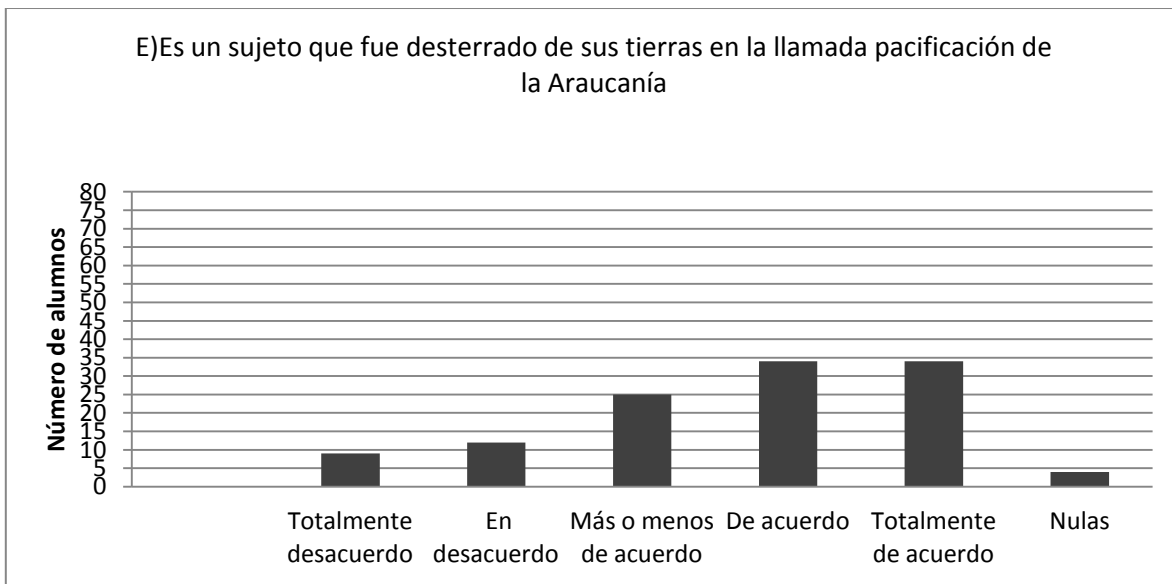
Gráfica n° 3

En la opción **C) Fue un sujeto que se enfrentó a Pedro de Valdivia y a los Españoles para defender su tierra**, 78 estudiantes están totalmente de acuerdo y 23 de acuerdo en que este sujeto se enfrentó a Pedro de Valdivia, frente a una minoría que se muestra en desacuerdo (1 alumno) y 5 se plantean totalmente en desacuerdo. Las respuestas nulas son cero.



Gráfica n° 4

En la opción **D) Fue un sujeto rebelde que quemó la ciudad de Santiago por lo tanto no es civilizado**, una minoría piensa que el mapuche es un sujeto rebelde y que quemó la ciudad de Santiago, frente a una mayoría que se encuentra en total desacuerdo con la opción. Por ende 28 están totalmente en desacuerdo con lo expuesto, 42 en desacuerdo, 26 más o menos de acuerdo, por el contrario 11 están de acuerdo y 10 totalmente de acuerdo. Es nula solo una respuesta.



Gráfica n° 5

En la opción *E) Es un sujeto que fue desterrado de sus tierras en la llamada pacificación de la Araucanía*, existe una mayoría de estudiantes que ve al mapuche como un sujeto que fue desterrado de sus tierras en la “pacificación de la Araucanía”, ya que 34 alumnos están totalmente de acuerdo con la afirmación y el mismo número se muestra de acuerdo, sin embargo 25 estudiantes dudan respecto a esta opción ya que están más o menos de acuerdo. Por el contrario 9 están totalmente en desacuerdo y 12 en desacuerdo. Nulas son cuatro respuestas.

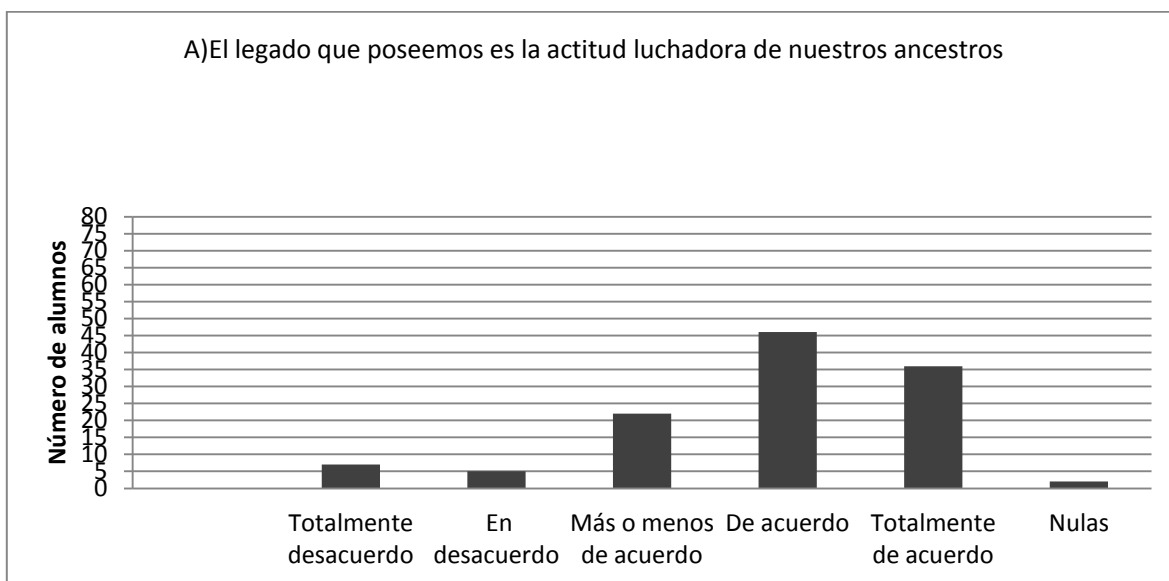


Gráfica n° 6

En la opción *F) Es un sujeto que no aparece mucho en la historia de Chile por lo tanto no es importante para los chilenos*, los estudiantes señalan que 62 están totalmente en desacuerdo, 28 en desacuerdo, 18 más o menos de acuerdo. Mientras que 5 alumnos se muestran de acuerdo y totalmente en desacuerdo. Por lo tanto la gran mayoría se muestra en desacuerdo con que el mapuche no aparece en la historia de Chile frente a una minoría que si lo cree, a pesar de que en el curriculum de segundo medio, aparecen contenidos relacionados con este sujeto.

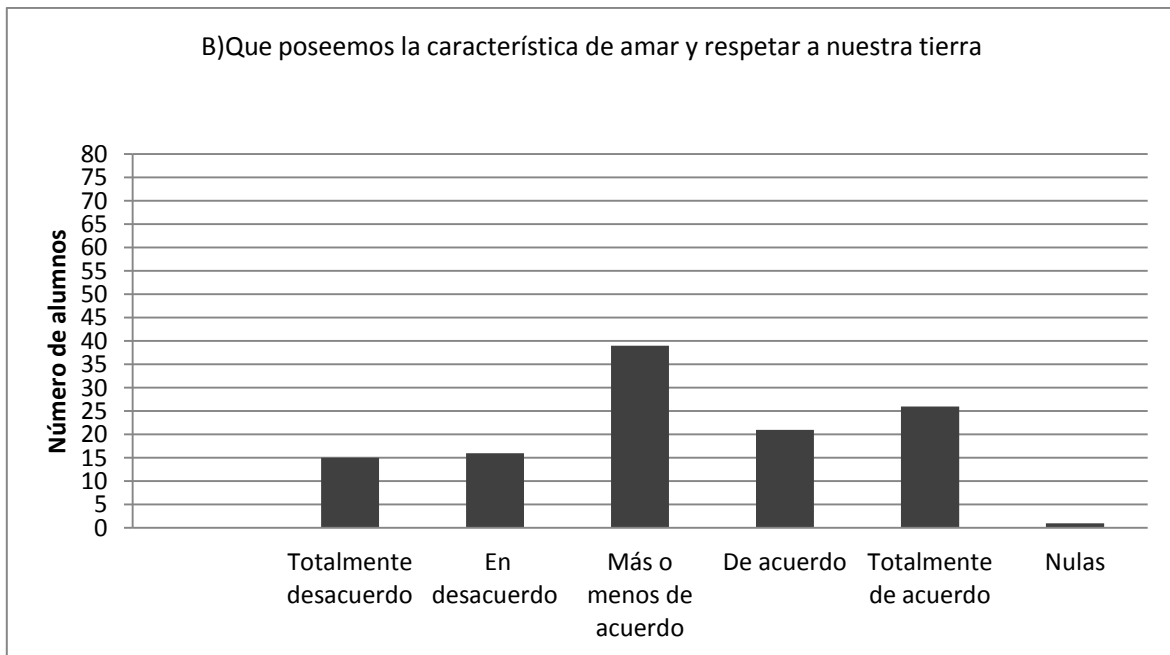
Respecto a la pregunta 2:

*¿Cuál es el legado mapuche en nuestra sociedad chilena actual?: a) El legado que poseemos es la actitud luchadora de nuestros ancestros. b) Que poseemos la característica de amar y respetar a nuestra tierra. c) No poseemos legado mapuche, ya que los españoles se encargaron de borrar todos los elementos culturales de ese pueblo. d) El legado que poseemos hoy en día en la sociedad chilena es del ser floja, y borracha debido a que el mapuche era así. e) Que hoy en día si la sociedad chilena es machista, es debido a lo que heredó de la cultura del pueblo mapuche.*



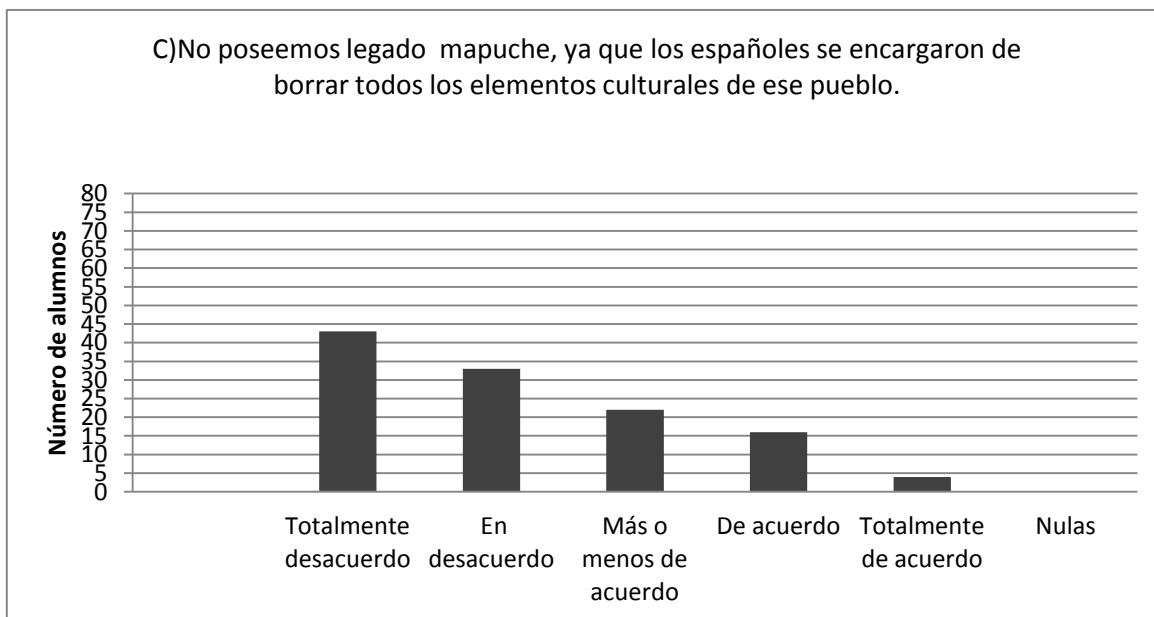
Gráfica n° 7

En la opción A) *El legado que poseemos es la actitud luchadora de nuestros ancestros*, 82 estudiantes piensan que el legado es la actitud luchadora, ya que 36 están totalmente de acuerdo y 46 de acuerdo, frente una minoría que se muestra en total desacuerdo (7 alumnos) y en desacuerdo (5 alumnos). Nula dos respuestas.



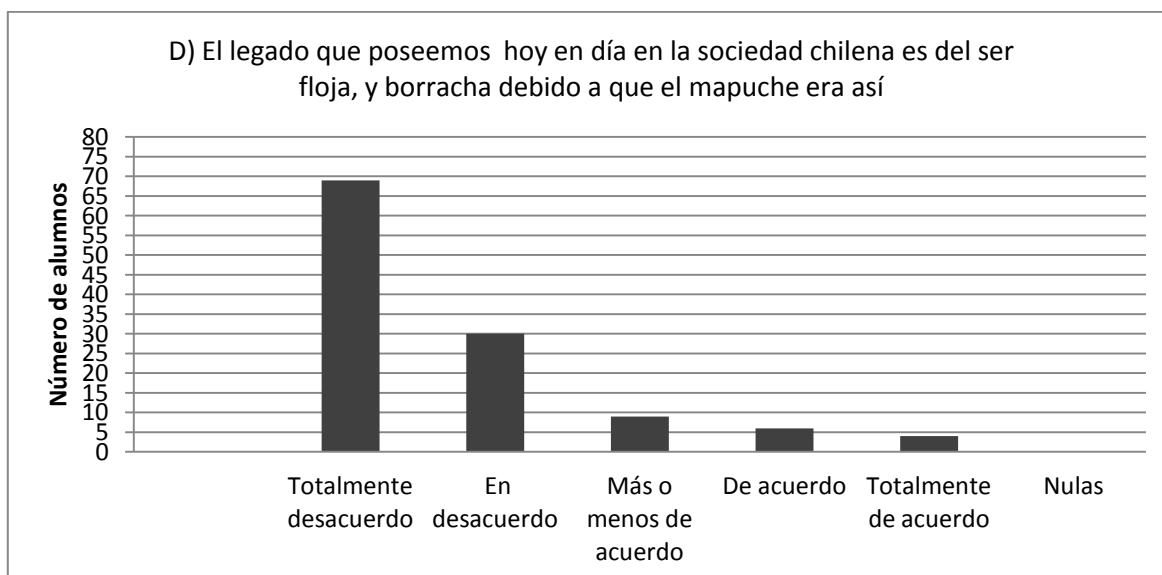
Gráfica n° 8

En la opción **B) *Que poseemos la característica de amar y respetar a nuestra tierra***, existe una mayoría que se encuentra dubitativo con que el legado es respetar y amar a la naturaleza (39 estudiantes están más o menos de acuerdo), además 26 estudiantes se encuentra en el extremo totalmente de acuerdo y 21 de acuerdo, en cambio 15 estudiantes están totalmente en desacuerdo y 16 en desacuerdo, provocándose casi una unanimidad. Nula una respuesta



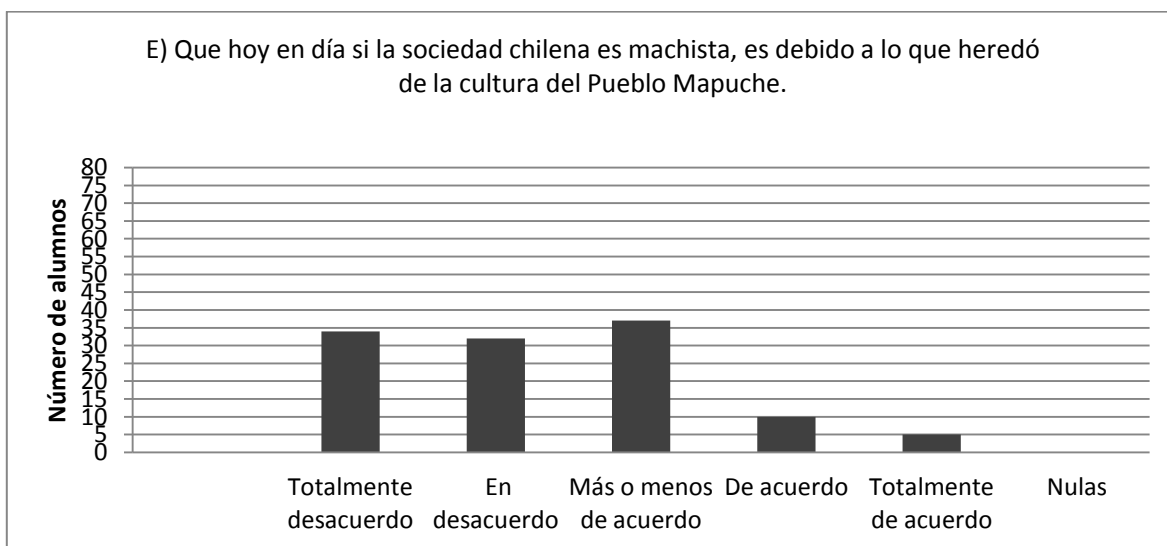
Gráfica n° 9

En la opción *C) No poseemos legado mapuche, ya que los españoles se encargaron de borrar todos los elementos culturales de ese pueblo*, 76 estudiantes piensan que si poseemos un legado mapuche y que los españoles no borraron sus elementos culturales (43 totalmente en desacuerdo y 33 en desacuerdo), sin embargo 21 estudiantes piensan lo contrario (17 de acuerdo y 4 totalmente de acuerdo) y 22 dudan respecto a esta opción ya que se plantean más o menos de acuerdo. Nulas ninguna.



Gráfica n° 10

En la opción *D) El legado que poseemos hoy en día en la sociedad chilena es del ser floja, y borracha debido a que el mapuche era así*, la mayoría se encuentra en total desacuerdo (69 alumnos) y en desacuerdo (39 alumnos) con que si la sociedad chilena es floja y borracha es responsabilidad del mapuche, frente a una minoría que se encuentra de acuerdo con esta opción (17 alumnos) y 4 que están totalmente de acuerdo. Más o menos de acuerdo se plantean 22 estudiantes y nulas cero respuestas.

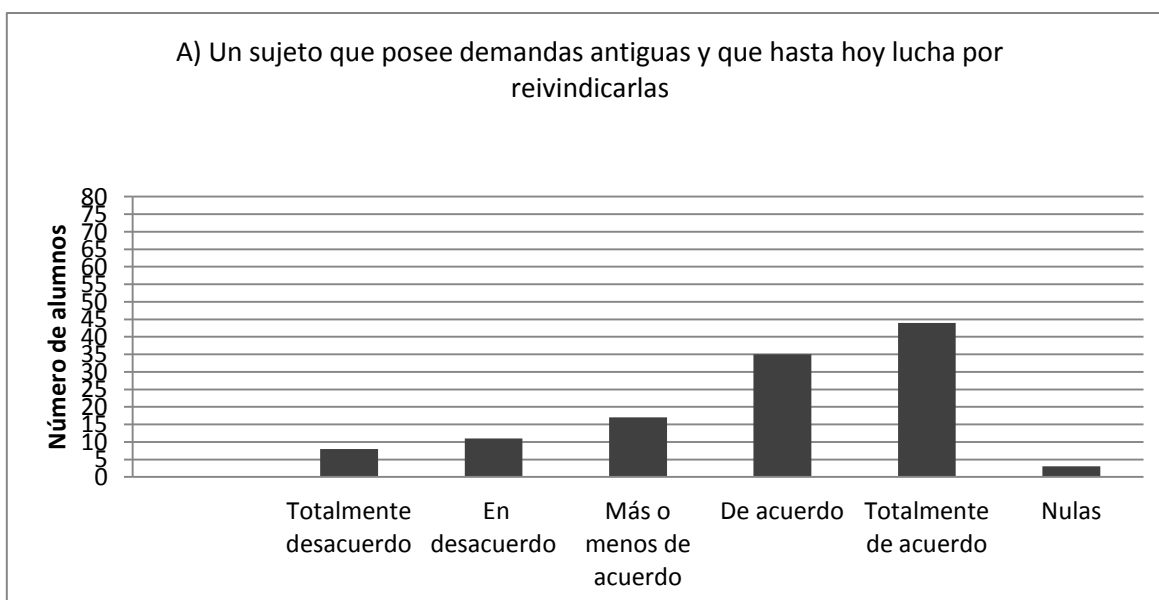


Gráfica n° 11

En la opción *E) Que hoy en día si la sociedad chilena es machista, es debido a lo que heredó de la cultura del Pueblo Mapuche*, la mayoría se encuentra en el extremo desacuerdo con que es responsabilidad del mapuche el carácter machista de la sociedad chilena (69 totalmente en desacuerdo y 39 en desacuerdo), sin embargo existe un número no menos importante que responde estar más o menos de acuerdo (9 alumnos) frente a esta opción dejando entrever que si existe una responsabilidad. En la vereda opuesta 6 están de acuerdo y 4 totalmente de acuerdo, nulas son cero respuestas.

Respecto a la pregunta 5:

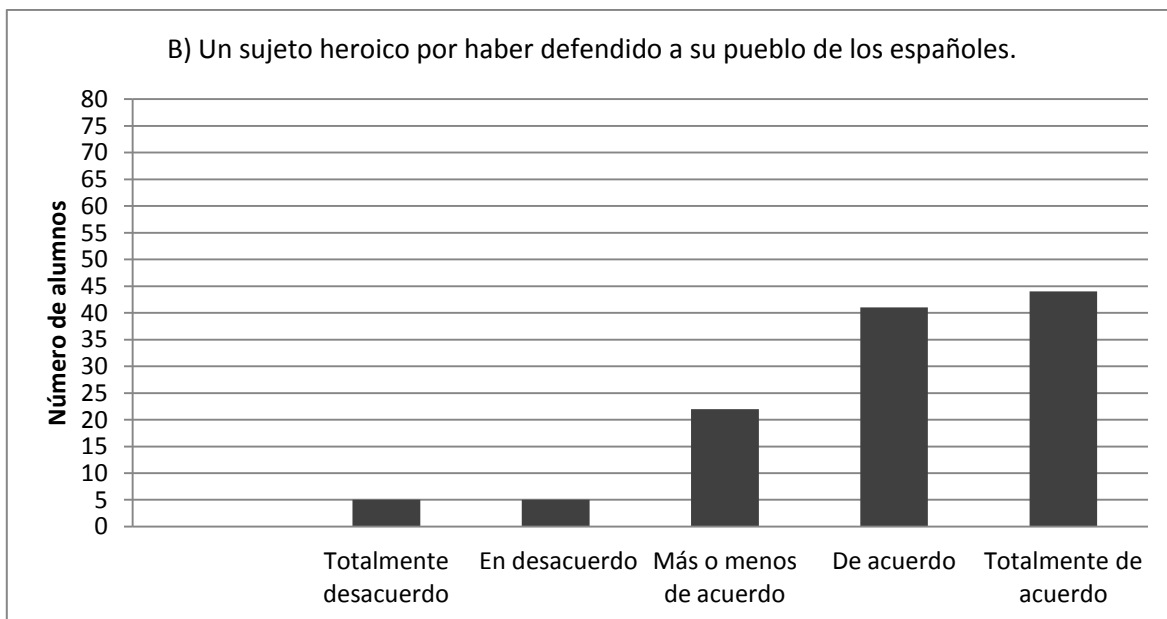
*Actualmente el mapuche se reconoce porque es: a) Un sujeto que posee demandas antiguas y que hasta hoy lucha por reivindicarlas. b) Un sujeto heroico por haber defendido a su pueblo de los españoles. c) Un sujeto que aún tiene una cultura atrasada por ende hay que integrarlo al progreso del estado Chileno. d) Un sujeto que pide autonomía política y territorial.*



Gráfica n°12

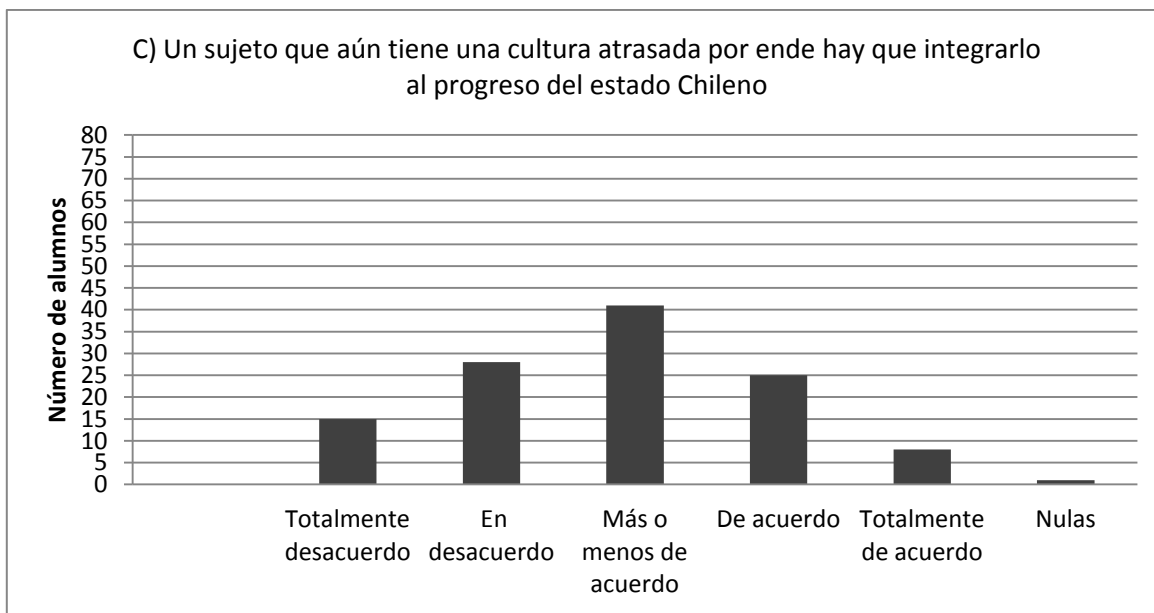
En la opción A) *Un sujeto que posee demandas antiguas y que hasta hoy lucha por reivindicarlas*, 79 estudiantes se encuentran en el extremo de acuerdo con que al mapuche se le reconoce en la actualidad (44 totalmente de acuerdo y 35 de acuerdo), porque es un sujeto que posee demandas y que hasta hoy en día lucha por reivindicarlas, frente a una minoría que responde en desacuerdo con esta opción (8 totalmente en desacuerdo y 11 en desacuerdo). Más o menos de acuerdo están 17 alumnos y mientras tres respuestas son señaladas como nulas.





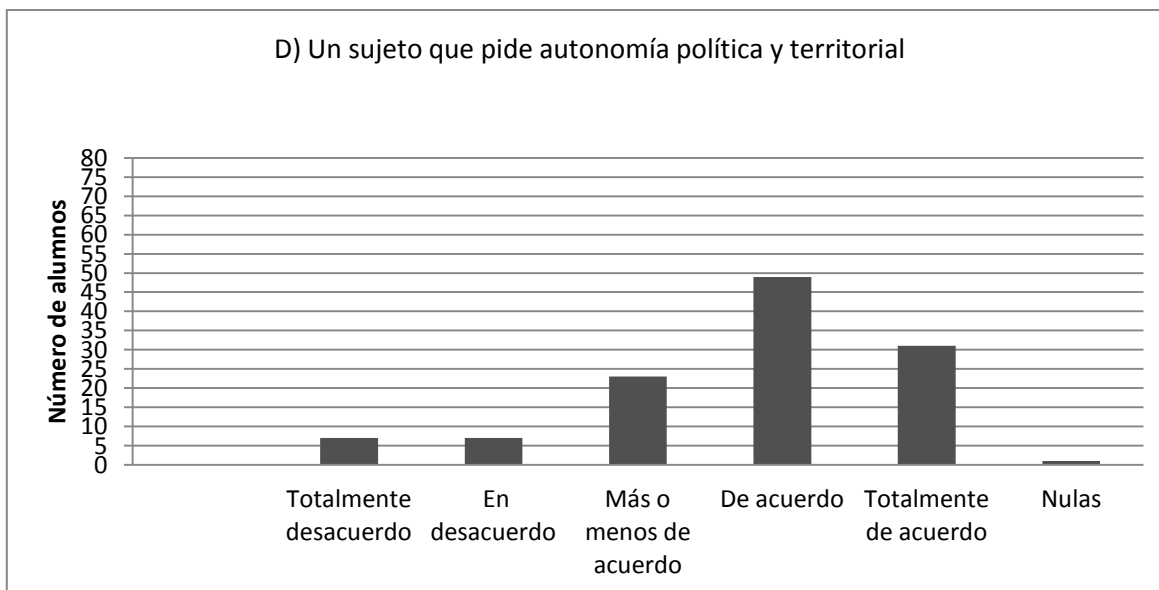
Gráfica n°13

En la opción **B) Un sujeto heroico por haber defendido a su pueblo de los españoles**, están totalmente de acuerdo (44) y de acuerdo (41) la mayoría de los estudiantes frente a que al mapuche se le reconoce hoy por ser un sujeto heroico, frente a una minoría que no cree que sea por este motivo su reconocimiento actual ya que 5 se muestran en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. Más o menos de acuerdo se plantean 22 estudiantes mientras que una respuesta fue señalada como nula.



Gráfica n° 14

En la opción *C) Un sujeto que aún tiene una cultura atrasada por ende hay que integrarlo al progreso del estado Chileno*, 41 estudiantes responden estar más o menos de acuerdo con que el mapuche se reconoce hoy en día por ser un sujeto con una cultura atrasada y que la solución sea integrarlo al progreso del estado chileno, además existe casi una unanimidad con quienes están en el extremo del desacuerdo con 33 estudiantes ( 15 totalmente en desacuerdo y 19 en desacuerdo) y en el extremo de acuerdo con 33 estudiantes (25 de acuerdo y 8 totalmente de acuerdo), respecto a esta opción. Nula es una respuesta.



Gráfica n° 15

En la opción **D) *Un sujeto que pide autonomía política y territorial***, se muestra una mayoría en el extremo de acuerdo frente a que el mapuche se reconoce hoy en día por ser un sujeto que pide autonomía política y territorial (31 totalmente de acuerdo y 49 de acuerdo), sin embargo hay una minoría que piensa que el reconocimiento de este sujeto en la actualidad no sería por esta opción ya que se muestran 7 totalmente en desacuerdo y 6 en desacuerdo, en cambio 23 están más o menos de acuerdo y una respuesta fue calificada como nula.

Por otra parte en la entrevista realizamos dos preguntas para saber cómo ellos caracterizaban a los mapuches como sujeto histórico, la primera fue:

1) ***Cuando te digo los mapuche, ¿qué características se te vienen a la mente?***, el fin de esta interrogante fue conocer cuál era su visión de acuerdo a su memoria colectiva y la historia oficial.

La segunda fue

2) ***¿Qué te han enseñado en la escuela sobre el mapuche durante la colonia?***, esta se realizó para poder saber cómo ellos han aprendido sobre los mapuche desde la historia

oficial, con estas dos preguntas se nos hará más claro analizar como caracterizan a este sujeto histórico los estudiantes de segundo medio de tres colegios distintos.

#### **4.1.- En la historia pasada del Pueblo Mapuche**

Para poder saber cómo opera la conciencia histórica en los jóvenes secundarios respecto al mapuche como sujeto histórico, primero debemos explicar que entendemos por ella, segundo analizar cómo estos estudiantes narran la historia pasada de este pueblo, en que momentos de la historia oficial lo visualizan y tercero ver qué tipo de conciencia histórica está operando en su narración.

En nuestro marco teórico, dijimos que la conciencia histórica, estaba siendo disputada por dos campos, por la memoria colectiva y la historia oficial, la primera tiene que ver con todos los recuerdos que posee una comunidad que provienen desde los sujetos que la conforman y la segunda se relaciona íntimamente con la oficialidad, es decir son todos los discursos que provienen desde el poder y que a través de distintos agentes llegan al pueblo, en este sentido y a raíz del análisis anterior develaremos cuál de las dos es la que está influenciando en la conciencia histórica de los jóvenes de segundo medio en relación a la representación que poseen estos, sobre los mapuche como sujeto histórico en la historia pasada de este pueblo.

Para poder comprender este campo en disputa hay que exponer qué es lo que entendemos por conciencia histórica:

*“La categoría "conciencia histórica", como es desarrollada por el historiador y filósofo alemán Jörn Rüsen, es una teoría de creación de sentido histórico, en la que interviene la memoria histórica como componente principal de la conciencia histórica, movilizándose ambas en la*

*conformación de la cultura histórica. Ésta se define por aquel conjunto de funciones a través de las cuales un individuo y/o una sociedad crea una relación activa con su pasado mediante una experiencia temporal, que debe ser percibida e interpretada antes de volverse elemento de orientación y motivación en la vida humana” (Cataño,C.2011:1)*

Es por eso que entenderemos por conciencia histórica a la capacidad que tiene el ser humano de vincular la realidad con el pasado histórico y tomar decisiones respecto a ella, es decir es una orientación de la vida diaria de un sujeto, esta se va construyendo a través de las conversaciones de este con sus pares en una comunidad determinada, lo que da como resultado una memoria colectiva, también con recuerdos de su propia vida lo que se denomina memoria suelta, o memoria subterránea y también a través de la historia oficial, en donde los discursos del poder también crean conciencia histórica, en palabras más simples la conciencia histórica se construye a través de la memoria colectiva e historia oficial, en donde ambas disputan este campo.

De acuerdo al análisis realizado en los tres liceos podemos decir que los estudiantes: si reconocen al mapuche en la historia pasada de este pueblo, ya que lo narran como parte de nuestra historia nacional, es decir como una comunidad originaria de Chile, pero que vivió hace muchos años en este territorio, por lo tanto en su imaginario está el mapuche anterior al siglo XVI, ese que se enseña en la escuela como un pueblo originario asentado entre los ríos Itata y Toltén, así como lo dice Javiera estudiante del Liceo Desirée, quien al preguntarle en la entrevista: Cuando te digo los mapuche, ¿qué características se te vienen a la mente?, responde lo siguiente:

*“son los pueblos de Chile que vimos en la clase de historia, también son guerreros por que luchan por sus tierras” (Javiera, Liceo Desirée: 2014)*

Al realizarle la misma pregunta a Natalia del Liceo madre Vicencia, ella responde:

*“Mmmm, son nuestros pueblos originarios... Físicamente pelo largo, moreno. Y psicológicamente una persona que siempre tuvo que trabajar”*  
(Natalia. Liceo Madre Vicencia: 2014).

Por lo tanto la primera visión que poseen los estudiantes de los tres liceos es que los mapuches son pueblos originarios de Chile los cuales presentan ciertas características entre ellas su aspecto físico, tal como su pelo largo y negro, su espíritu luchador que se vio demostrado luego de la llegada del español en donde ellos lucharon por sus tierras. Lo anterior se puede comprobar en la siguiente gráfica en la cual de 118 estudiantes 77 respondieron estar totalmente de acuerdo y 29 estudiantes de acuerdo, con la opción a) Es parte de una comunidad originaria de Chile que vivió hace años y es parte de la historia, lo que representa una mayoría de estudiantes que ven al mapuche como un sujeto histórico que vivió en Chile hace muchos años y que forma parte de nuestra historia nacional

1 ¿En relación al mapuche como sujeto histórico piensas que?

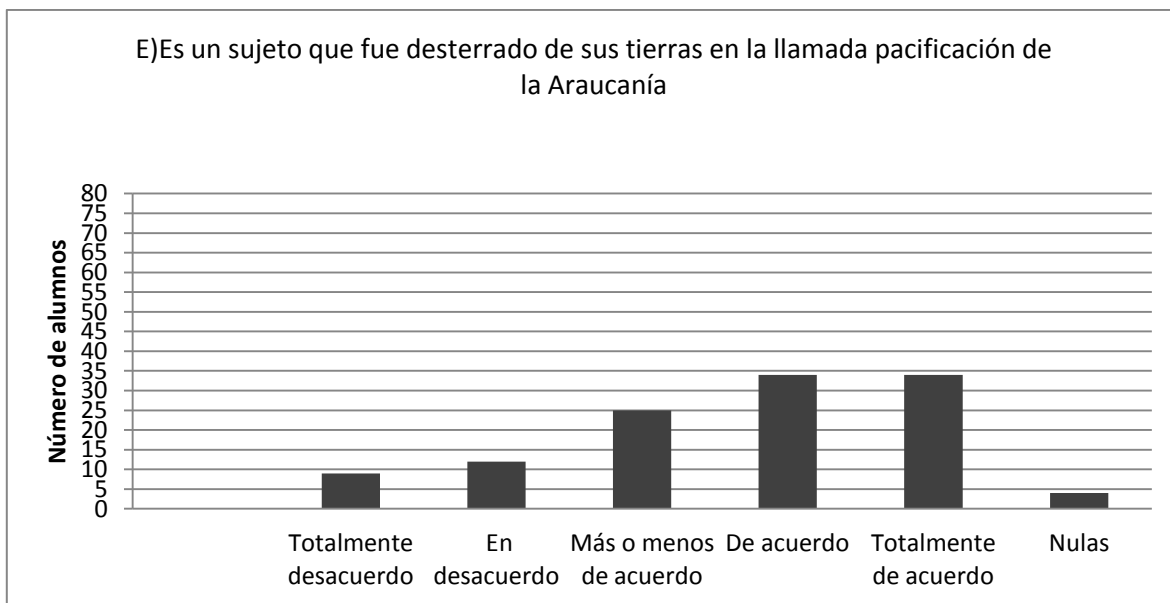


Gráfica n° 1

Los estudiantes también relacionan al mapuche con la llegada de Pedro de Valdivia narrándolo como un pueblo que vivió en Chile antes de la llegada de él, indicándonos que los estudiantes poseen una noción de la historia pasada de este pueblo, es decir reconocen que este sujeto pobló América antes de la llegada del español, esto queda representado en la gráfica número 2, en donde la mayoría de los estudiantes respondieron estar totalmente de acuerdo y de acuerdo frente a esta opción.

Además no solo lo narran como un pueblo que vivió antes de la llegada de Valdivia y que luego se encuentra con el español, sino que también como un sujeto histórico que se enfrenta a ellos, por ende también tienen noción del proceso de evangelización que intentaron realizar los españoles con los mapuches, del cual este pueblo resistió durante décadas, esta respuesta queda demostrada en la gráfica número 3 en donde la gran mayoría respondió estar totalmente de acuerdo y de acuerdo con lo expresado anteriormente.

Por otro lado cuando a los estudiantes se les pregunta por el mapuche como sujeto histórico en la pacificación de la Araucanía la secuencia de la gráfica cambia, ya que, ellos se muestran más dubitativos a la hora de responder en esta opción, lo que nos lleva a pensar que su narración del mapuche como se encuentra netamente antes de la llegada de los españoles y luego en la época colonial en donde el mapuche resistió, es decir pocos estudiantes reconocen la existencia de él en el paso del tiempo y pocos estudiantes conocen este proceso de ocupación que realizó el estado chileno en las tierras de esta comunidad, esto se expresa en la gráfica expuesta a continuación en donde las respuestas entre más o menos de acuerdo y de acuerdo son casi homogéneas.



Gráfica n° 5

Los estudiantes finalmente lo narran como un sujeto que aparece en la historia de nuestro país y que es importante para los chilenos, por lo tanto el mapuche estaría narrado como un sujeto que vivió en Chile pero hace años, y que está inmerso en nuestra historia nacional, como nos dice benjamín ante la pregunta ¿Cuándo te digo los mapuche?, ¿qué características se te vienen a la mente?:

*“yo pienso en mmmmm guerreros de pelo largo con un tipo de cintillo en la cabeza, de piel morena y casi desnudos. Cuando me los imagino en realidad los pienso bien indígenas”* (Benjamín, Liceo Benjamín Dávila Larraín: 2014)

Incluso todos los estudiantes encuestados remiten a un sujeto del pasado frente a esta pregunta ninguno habla del mapuche hoy en día, quedando en su representación los mapuches como sujetos de antaño. (En esta gráfica se puede observar lo que se acaba de exponer)





Gráfica n° 6

Respecto a lo anterior los estudiantes de segundo medio refieren al mapuche como un sujeto histórico que vivió en este territorio antes de la llegada de los españoles, y que se enfrentó a ellos cuando estos realizaron un avance a las tierras del sur, además reconocen la condición social que tuvo este pueblo en la colonia, también narran al mapuche en la pacificación de la Araucanía y las relaciones de este con el estado Chileno. A nuestro parecer estas narraciones pueden estar influenciadas por lo que se les ha enseñado en la escuela, ya que como nos dice Leonardo León existieron tres tipos de narraciones del mapuche en la historiografía nacional, de las cuales las dos primeras son las que aparecen en los textos escolares y las cuales salen a la luz en las narraciones de los estudiantes de esta investigación.

*“Durante la primera mitad del siglo XX, los mapuches del gulu mapu (Araucanía tradicional) fueron caracterizados en por lo menos tres imágenes que de ellos elaboró la sociedad chilena: la del heroico personaje de la épica del siglo XVI, la del ‘indígena’ pacificado y sometido de fines del*

*siglo XIX y, en mucho menor medida, la del mapuche que se organizaba y defendía sus derechos frente al Estado y la sociedad winka. Los primeros aparecían continuamente mencionados y descritos en los textos escolares, en los discursos públicos, en la literatura y en la poesía. “Las viejas tribus araucanas”, como las llamó Pablo Neruda”. (León, L.2007:2)*

Cuando tenemos que referirnos a qué tipo de conciencia histórica está presente en la forma de narrar de los estudiantes sobre el mapuche como sujeto histórico en la historia pasada de este pueblo, nos encontramos que la que predomina es la de tipo tradicional, para poder explicar cómo actúa tenemos que saber que se entiende por ella:

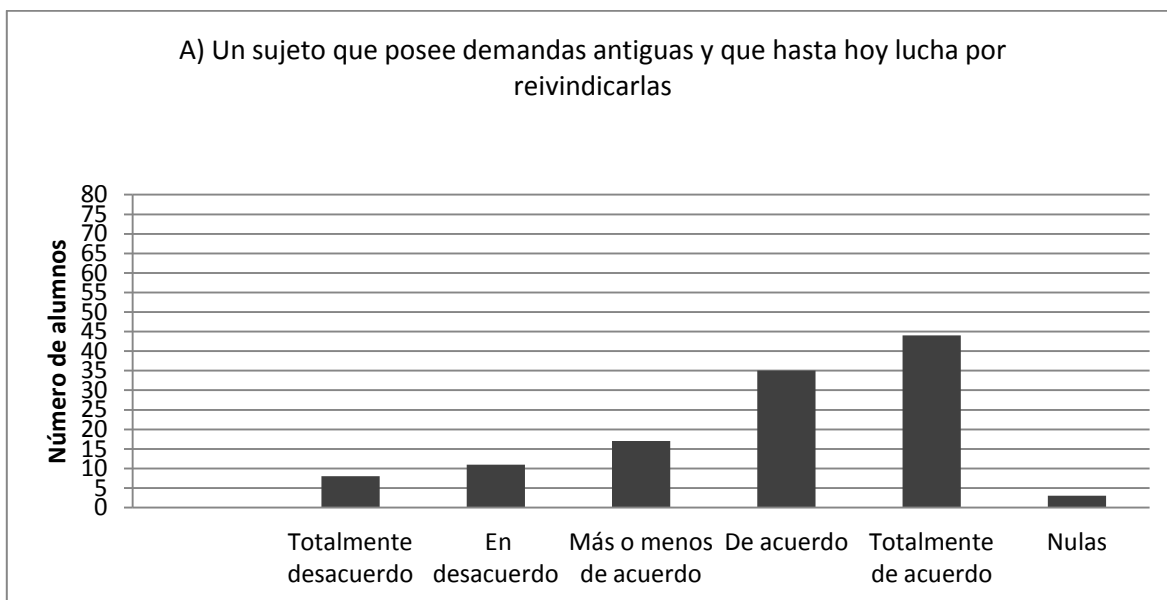
El tipo tradicional, es aquella que a partir de las tradiciones nos lleva a recordar nuestros orígenes, lo que nos llevará a ser válidos nuestro sistema de valores.

*“Cuando la conciencia histórica nos provee de tradiciones, nos hace recordar nuestros orígenes y la repetición de obligaciones, haciéndolo en la forma de sucesos pasados de concreción fáctica que demuestran el atributo de validez y obligatoriedad de los valores y los sistemas de valores” ((Rüsen, J.1992:30)*

Los estudiantes de segundo medio para narrar acerca de los mapuches como sujetos históricos se ajustaron netamente al tipo de conciencia histórica tradicional, ya que sus respuestas se basaron en lo que era tradicionalmente correcto, en otras palabras respetaron al Pueblo Mapuche en su historia pasada y lo reconocieron así porque es parte de la historia de Chile.

## 4.2.- En la historia reciente del Pueblo Mapuche

No tan solo quisimos saber cómo los estudiantes secundarios narran al mapuche como sujeto histórico en la historia pasada de este pueblo, sino que también en su historia reciente, es decir si hoy en día existe un reconocimiento por parte de los estudiantes sobre este pueblo, y de qué manera lo hacen es por eso que al realizar el análisis nos encontramos con que los estudiantes reconocen que los mapuches hasta el día de hoy están luchando por sus demandas, por ende ya no solo lo visualizan en el siglo XVI ni antes de este siglo sino que también hoy en día, lo que para nuestra investigación es positivo debido a que nos permite analizar más tarde el Conflicto Mapuche, tanto en su corta duración como en la larga duración, teniendo en cuenta que los estudiantes en su conciencia histórica los visualizan en la actualidad, lo anterior queda demostrado en la siguiente gráfica, cuando a los estudiantes se les pregunta por: ¿actualmente al mapuche se le reconoce por? En la opción a):



Gráfica n° 12

La mayoría de los estudiantes de los tres liceos responde estar totalmente de acuerdo y de acuerdo frente a la opción de que hoy en día al mapuche se le reconoce por ser

un sujeto que posee demandas del pasado y que hoy en día sigue luchando para reivindicarlas, por lo tanto no todos, pero la mayoría ve al mapuche hoy y no se queda solo en el pasado.

También los estudiantes le dan hoy en día al mapuche una connotación heroica, ya que ellos se enfrentaron a los españoles por ende lo siguen resignificando desde la historia oficial, ya que esa imagen del mapuche es la que aparece en los textos escolares y es la que aparece cuando se le pregunta a los estudiantes en la encuesta: Cuando te digo los mapuche, ¿qué características se te vienen a la mente? Ellos responden lo siguiente:

*“un indio que ha vivido mucho tiempo en esta tierras que es luchador por todo lo que no se le ha reconocido y se le ha quitado que resistieron frente a los españoles logrando que estos se mantengan lejos de sus tierra por mucho tiempo”*(Hans, Liceo Benjamín Dávila Larraín: 2014)

*“son los pueblos de chile que vimos en la clase de historia, también son guerreros por que luchan por sus tierras”* (Javiera, Liceo Desirée: 2014)

Esto también queda demostrado cuando se le pregunta a los estudiantes en el cuestionario: Actualmente el mapuche se reconoce porque es: B) Un sujeto heroico por haber defendido a su pueblo de los españoles ( Gráfica número 13), ellos responden estar totalmente de acuerdo y de acuerdo con que son sujetos heroicos, por ende a nuestro parecer sigue actuando la historia oficial en esta respuesta, ya que esa es la típica manera de cómo se enseña el mapuche en la escuela, un héroe que se enfrentó al español y que hoy en día hay que rescatarlo como tal, en otras palabras la representación del Pueblo Mapuche que poseen hasta ahora estos estudiantes está influenciada a nuestro parecer por la historia escolar (la cual está ligada con la historia oficial), sin embargo esto quedará comprobado

más adelante en el análisis sobre los factores que influyen las representaciones que poseen los estudiantes.

Por otro lado en la gráfica número 15 queda demostrado que los estudiantes, también ven al mapuche como un sujeto que hoy en día pide autonomía política y territorial, por lo tanto entienden que es un pueblo que no quiere pertenecer al estado chileno y que se resiste a ser considerado parte de él, en otras palabras reconocen que ellos en sus demandas piden un territorio autónomo para sus comunidades y también poder desarrollarse bajo sus lógicas organizativas, las cuales obviamente son distintas al estado nación chileno.

Lo anterior nos indica que no solo ven que el mapuche tuvo demandas en el pasado que lo hicieron enfrentarse al español, sino que también reconocen que hoy en día existe un sujeto histórico que aún realiza ciertas peticiones al estado chileno y que por sobre todo sigue luchando por ellas, por lo tanto visualiza ambas luchas tanto en el pasado como en el presente.

Los estudiantes en su conciencia histórica narran al mapuche como un sujeto heroico y luchador, lo que nos indica que si existe un nexo o hilo conductor entre lo que ellos narran en la historia pasada y lo que visualizan en la actualidad, ya que si bien nosotras creemos que su memoria se encuentra fragmentada esta connotación heroica y luchadora se encuentra en sus narraciones tanto en el primer apartado como en el que estamos realizando ahora.

Respecto a lo anterior encontramos otro tipo de conciencia histórica la de tipo ejemplar y para saber cómo está operando hay que saber que se entiende por ella:

Ejemplar: en esta conciencia actúan reglas atemporales que pueden ser utilizadas tanto en el pasado como en el futuro, por ende van un poco más allá que la de tipo tradicional, en otras palabras se aplican reglas de un caso específico del pasado, a un caso del presente para poder aportar un mensaje en un futuro.

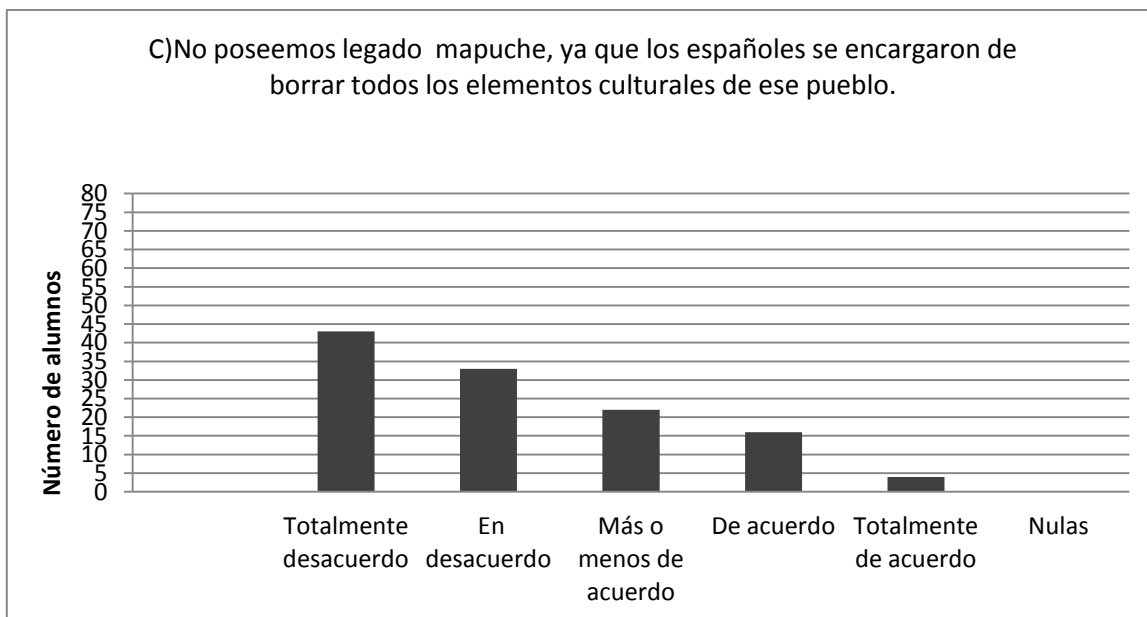
*“Aquí la conciencia histórica se refiere a la experiencia del pasado en la forma de casos que representan y personifican reglas generales del cambio temporal y la conducta humana. El horizonte de la experiencia temporal se halla expandido en forma significativa en este modo de pensamiento histórico” (Rüsen, J.1992:31)*

La forma de actuar de esta conciencia en los estudiantes queda clara cuando ellos caracterizan a los mapuches como luchadores tanto en el pasado como en el presente, es decir si hoy en día luchan por sus demandas es porque siempre lo hicieron. Por ende aplican una regla del pasado para explicar el actuar de ellos en el presente.

#### **4.3.- El legado de los Mapuche en nuestra sociedad actual: ¿una narración positiva o negativa de este sujeto histórico?**

Respecto al legado que nos han dejado los mapuches podemos decir que decidimos preguntar en el cuestionario tanto por aspectos positivos y negativos, para saber cómo los estudiantes han ido representando a este sujeto histórico desde la perspectiva de una herencia cultural, estos fueron los resultados:

Primero sí reconocen que poseemos un legado mapuche ya que respondieron estar totalmente en desacuerdo y en desacuerdo cuando se les pregunta por ¿Cuál es el legado mapuche en nuestra sociedad chilena actual?



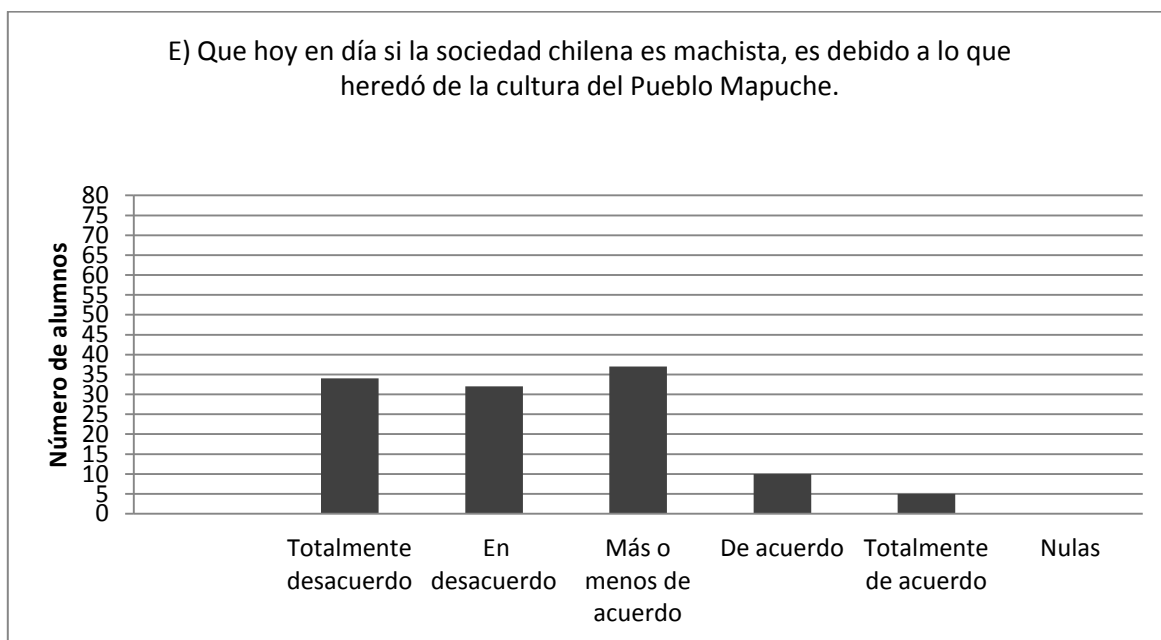
Gráfica n° 9

Lo que nos indica primero que sí reconocen la existencia de un legado por parte del Pueblo Mapuche, descartando la idea de que nuestra sociedad actual está compuesta solamente por elementos españoles, segundo reconocen también que sí existen rasgos españoles pero que estos no borrarón los de Pueblo Mapuche si no que persistieron en el tiempo, por lo tanto podemos inferir que en su narración sobre la construcción cultural de nuestra sociedad hoy en día están presentes ambos elementos, en palabras más sencillas los estudiantes reconocen un sincretismo cultural en la sociedad actual.

De acuerdo a lo anterior cuáles son esos rasgos del Pueblo Mapuche que persisten hoy en día y si son negativos o positivos es lo que analizaremos a continuación: según los estudiantes el legado que nos han dejado los mapuche es principalmente la actitud luchadora de este pueblo que se enfrentó en una primera instancia a los españoles, así se puede ver en las respuestas del cuestionario aplicado, en donde la mayoría de los estudiantes de los tres liceos responden estar totalmente de acuerdo con esta opción como lo muestra la gráfica número 7, lo que indica en una primera instancia una percepción positiva de este sujeto histórico.

Por otro lado, existe una minoría que piensa que el legado es el que si los chilenos somos flojos y borrachos es gracias al Pueblo Mapuche, por ende sigue existiendo una percepción positiva sobre el legado que dejó el Pueblo Mapuche pero también nos encontramos con una minoría que piensa que el legado mapuche hoy en día es la sociedad machista, por lo tanto no lo responsabilizan totalmente de los aspectos negativos que posee nuestra sociedad actual.

Lo anterior queda demostrado en los dos gráficos siguientes: en el primero de un universo de 118 estudiantes 34 estudiantes contestaron estar en total desacuerdo y 32 en desacuerdo siendo una mayoría frente a esta opción la que piensa que no es responsabilidad del mapuche la sociedad machista de hoy en día, lo que indica una representación positiva de este pueblo.



Gráfica n° 11

Luego del mismo universo 69 estudiantes respondieron estar totalmente en desacuerdo y 30 respondieron estar en desacuerdo, demostrando lo mismo que el gráfico anterior que los aspectos negativos de nuestra sociedad no es responsabilidad de los mapuches.





Gráfica n° 10

Finalmente cuando se les pregunta por un aspecto positivo en la sociedad actual como se muestra en la gráfica número 8,: sí que el legado mapuche de hoy en día es la capacidad que tienen los chilenos de amar y respetar la naturaleza, la mayoría responde más o menos de acuerdo, ya que si bien esa es una característica del Pueblo Mapuche hoy en día no se ve reflejada en la sociedad actual, por ende la representación de los estudiantes sobre el legado cultural que dejó este sujeto histórico está arraigada en el ámbito positivo, lo que para nuestra investigación es sorprendente porque se contradice con la idea de ver al mapuche como un salvaje que debe ser integrado al progreso del estado chileno en donde un número no menor responde estar más o menos de acuerdo y de acuerdo con esta opción ( ver gráfica número 14).

#### **4.4.-Memoria rota: Narraciones de los estudiantes sobre la Historia del Pueblo Mapuche**

Podemos establecer que hoy en día los jóvenes poseen una memoria fragmentada por lo tanto sus recuerdos se basan en lo que en las escuelas les han enseñado y construyen conciencia histórica en base a este último, también podemos añadir que el tipo que opera en las narraciones de ellos es la conciencia de corte tradicional y ejemplar, ya que las respuestas de los estudiantes se basaron solo en la tradición chilena y en lo que era éticamente correcto responder y en aplicar reglas del pasado para explicar el actuar de los mapuches en el presente..

En conclusión podemos decir que las respuestas de los estudiantes de los tres colegios que en los que hemos aplicado los cuestionarios y las encuestas acerca del mapuche como sujeto histórico no varían mucho uno respecto de los otros, es decir los resultados entre los tres liceos fueron muy parecidos lo que nos indica que el hecho de que sea rural, industrial y católico no influye en la forma de ver al mapuche como sujeto histórico.

Es por eso que a raíz de toda la información recopilada los estudiantes de segundo medio de los tres liceos narran al mapuche como un sujeto que pertenece a un pueblo originario de Chile que luego en la Colonia fue explotado por los españoles, y que algunos de ellos que se rebelaron y lucharon en contra de las injusticias, además que se encontraban en la base de la escala social siendo inferiores a los españoles en esta época.

*“En la colonia existían varios grupos, los mapuches, los indígenas, los criollos y españoles... los españoles estaban en la primera escala de la sociedad y los mapuches en la última...” (Javiera, Liceo Desirée: 2014)*

*“En la colonia el mapuche tenía que trabajar pero no había muchos porque ya estaban todos mezclados, o sea había mestizos, mulatos, otras razas. En la república mmmm .Seguían trabajando yo creo es que no se habla mucho de ellos, no recuerdo”* (Natalia, Liceo Madre Vicencia: 2014)

Luego en la república no identifican mucho al mapuche, salvo en la pacificación de la Araucanía en donde solo algunos estudiantes comprenden que es lo que sucedió en este proceso, otros ni si quiera lo ven en la República,

*“Que resistieron frente a los españoles logrando que estos se mantengan lejos de sus tierra por mucho tiempo en la república no los pescan, en mis clases ni los nombraron”* (Hans, Liceo Benjamín Dávila Larraín: 2014)

Finalmente en la actualidad ven al mapuche como un sujeto que posee demandas e incluso algunas veces es violento, pero es porque se le han quitado sus tierras. Además resignifican la actitud luchadora que este pueblo tiene por ende es su manera de actuar frente a sus peticiones, sin embargo a pesar de que al mapuche lo ven en el pasado y en la actualidad no ven un proceso, si no que ven a este sujeto como un pueblo que no ha cambiado es decir que sigue siendo el mismo que se desarrolló en nuestro territorio antes de la llegada del español, por lo tanto como dice Citron estamos frente a una memoria rota de los estudiantes:

*“La memoria rota, la ausencia de memoria, coincide con la ausencia de un código heredado del pasado y con la incoherencia de los sistemas de referencia en el presente. Para los que no interiorizan una fe religiosa ni un credo ideológico, ya no existe nada. Nuestros chicos de la periferia o nuestras pandillas de jóvenes son grupos (sin código) para quienes el único*

*sistema de referencia material («idealmente» propuesto) es el de la «modernización» de la sociedad de consumo, cuya imagen les permiten los adultos y que luce en los escaparates de los barrios «chic», o se proyecta en consecuencias publicitarias en la pequeña pantalla” (Citron, S. 8:1982)*

Lo que genera que solo tengan narraciones parceladas de un sujeto histórico y no vean la globalidad de su permanencia en su territorio, también es importante destacar que ninguno de los estudiantes en la entrevista al preguntarle Cuando te digo los mapuche, ¿qué características se te vienen a la mente?, hizo referencia al mapuche en la actualidad ni a los mapuche que hoy viven en Santiago y no en el sur, si no que todo lo contrario su primera representación es la de un sujeto del pasado, solo en el cuestionario y por qué las preguntas estaban intencionadas reconocieron que si existe un sujeto histórico como los mapuche en la actualidad.

Esta observación anterior nos puede llevar a pensar que existen factores externos los cuales han estado influenciando en la forma de ver al mapuche como sujeto histórico tanto en el pasado como en la actualidad, que ha llevado a los estudiantes a representar a este sujeto histórico en hechos de la historia de Chile y ni verlo en un proceso que hasta el día de hoy ellos son los sujetos principales, por ejemplo ya sabemos que frente a la percepción de lo que es ser mapuche en el pasado está operando en los estudiantes netamente la historia oficial, la que se ha contado en la escuela, pero por otra parte aún no sabemos qué factores influyen en los estudiantes al representar al mapuche hoy en día y ¿Por qué se produce esta forma de representar al mapuche fragmentada ?, a nuestro parecer podrían ser la familia, los medios de comunicación etc., los que están influyendo, sin embargo este análisis se realizará más adelante en el capítulo número 6.

## **5.- CONCIENCIA HISTÓRICA EN LAS NARRATIVAS DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL CONFLICTO MAPUCHE.**

Para comenzar este capítulo debemos tener en cuenta que el Conflicto Mapuche tiene varias etapas de clasificación de acuerdo a los procesos históricos que se han vivido en Chile como en Latinoamérica, como por ejemplo la “Construcción del estado- nación”, la “pacificación de la Araucanía”, “dictadura militar”, “democracia”, etc., pero recordaremos que se inicia en el descubrimiento de América o encuentro de culturas como lo llaman otros historiadores y que perdura hasta hoy en día. Por lo tanto ha sido un proceso de larga duración histórica con diferentes aristas de análisis, pero lo que a nosotras nos compete es comprender como este hecho histórico es representado por los estudiantes chilenos de segundo medio de diferentes colegios.

Para lograr lo anterior debemos tener en cuenta que la historia contada en los libros de historia se ha hecho por historiadores chilenos y que por lo tanto los jóvenes de los cuales se obtiene esa información son principalmente persuadidos por esa visión, ya que la verdadera historia mapuche con sentido significativo para esta comunidad indígena no se

encuentra en la educación formal, sino más bien informal porque ha sido transmitida oralmente de generación en generación solo para los integrantes de esta.

Es aquí cuando el panorama cambia ya que en la escuela el tema es latente para los jóvenes, pues por currículo deben aprender la historia de Chile y el Conflicto Mapuche de larga duración, pero anula lo que pasa con el actualmente. Pero con el mundo global en el que estamos insertos hay una serie de fuentes de información donde se puede investigar, escuchar y ver lo que está pasando.

Con los siguientes instrumentos de análisis queremos identificar que conciencia histórica tienen los estudiantes, para luego ver en el siguiente capítulo de donde han obtenido esa información.

Para poder develar la conciencia histórica que poseen los jóvenes sobre el Conflicto Mapuche al igual que las demás interrogantes aplicamos dos instrumentos ya antes mencionados, un cuestionario que posee 10 preguntas y una entrevista también de 10 preguntas, en ambos existen ciertas preguntas enfocadas a comprender como es que los estudiantes desarrollan conciencia histórica entorno al Conflicto Mapuche.

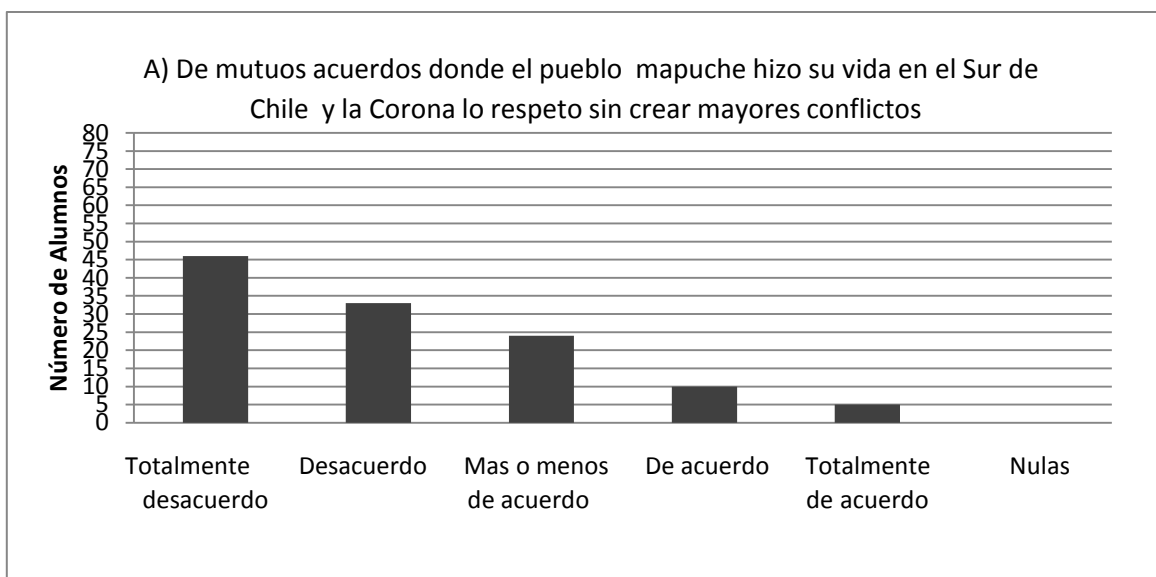
Comenzare analizando los resultados del cuestionario que entrega información más cuantitativa de los estudiantes de segundo medio de tres colegios diferentes, los cuales son el Liceo Benjamín Dávila Larraín, Liceo Desirée y el Liceo Madre Vicencia

La pregunta número 3 en el cuestionario sobre el Conflicto Mapuche de larga duración con sus respectivas alternativas es la siguiente:

*Según la historia de Chile, la antigua relación entre la Corona Española y el pueblo mapuche era: a) De mutuos acuerdos donde el pueblo mapuche hizo su vida en el sur de Chile y la corona lo respeto sin crear mayores conflictos. b) Una relación invasora donde la corona velo por sus intereses económicos y políticos del territorio expropiando sus tierras. c) Una relación de evangelización donde a través de la religión se civilizo al mapuche con valores cristianos para ser integrado a la nueva nación*

*chilena. d) Una relación de mestizaje donde españoles como mapuches se nutrieron de cada cultura dando paso a lo que somos hoy como chilenos. e) Una relación de autonomía donde los mapuches pudieron desarrollarse como pueblo a pesar de la llegada española.*

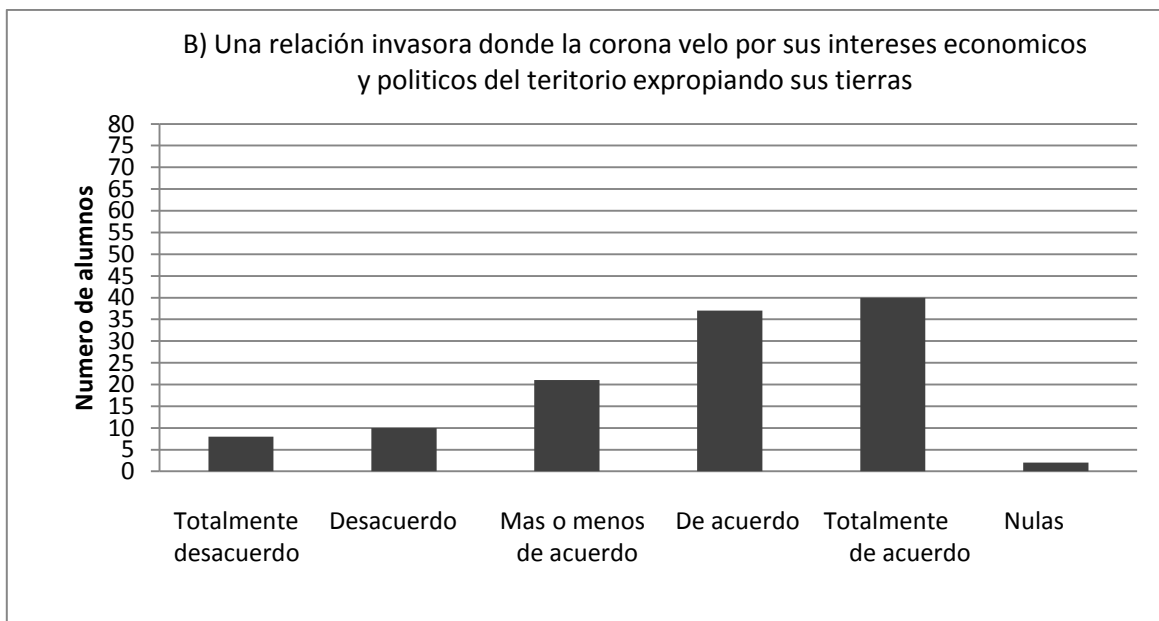
Los resultados son los siguientes considerando un total de 118 alumnos.



Gráfica n°20

En la alternativa A) *De mutuos acuerdos donde el pueblo mapuche hizo su vida en el Sur de Chile y la Corona lo respeto sin crear mayores conflictos*, 46 alumnos están totalmente en desacuerdo, 33 en desacuerdo y un 24 más o menos de acuerdo. Mientras que en el extremo opuesto 1° se encuentran de acuerdo y 5 totalmente de acuerdo, por lo que podemos ver que la mayoría de los jóvenes de los respectivos colegios no creen que la relación entre la corona española y el Pueblo Mapuche fue de mutuo acuerdo donde el indígena hizo su vida en el sur de Chile y la corona lo respeto sin crear mayores conflictos.

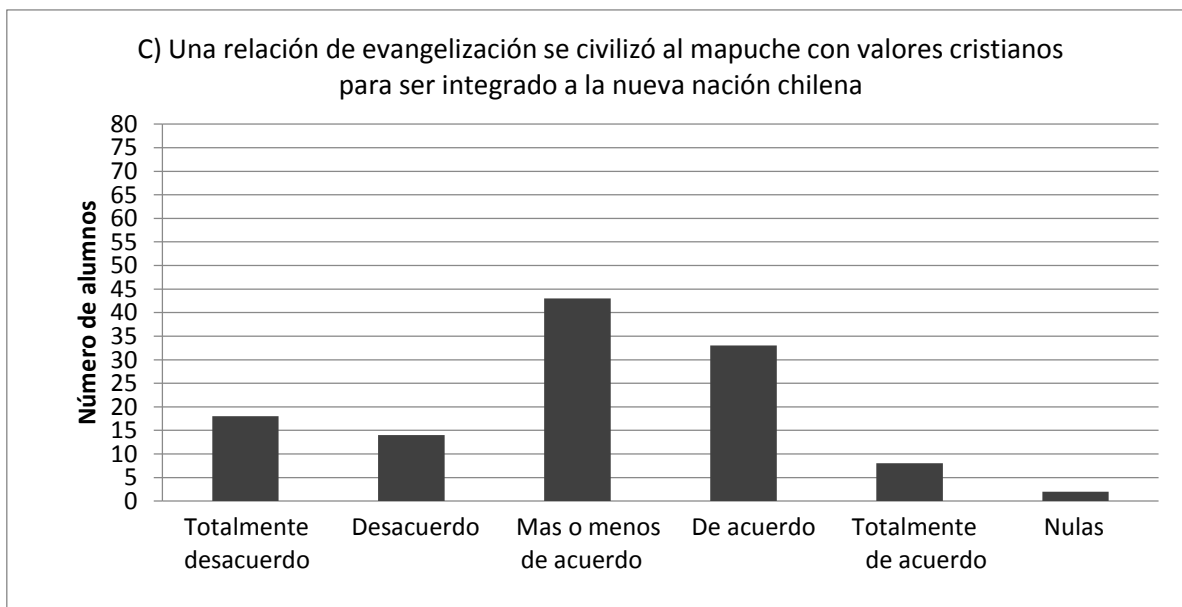
Se muestra nula ninguna respuesta.



Gráfica n°21

En la alternativa **B) *Una relación invasora donde la corona velo por sus intereses económicos y políticos del territorio expropiando sus tierras***, 40 alumnos están totalmente de acuerdo, 37 de acuerdo y 21 más o menos de acuerdo lo que significa que la mayoría de los estudiantes piensa que fue una relación invasora donde la corona velo por sus intereses económicos y políticos del territorio expropiando sus tierras, ya que solo se muestran en desacuerdo 10 y totalmente en desacuerdo 8 estudiantes, mientras que son nulas solo una respuesta.

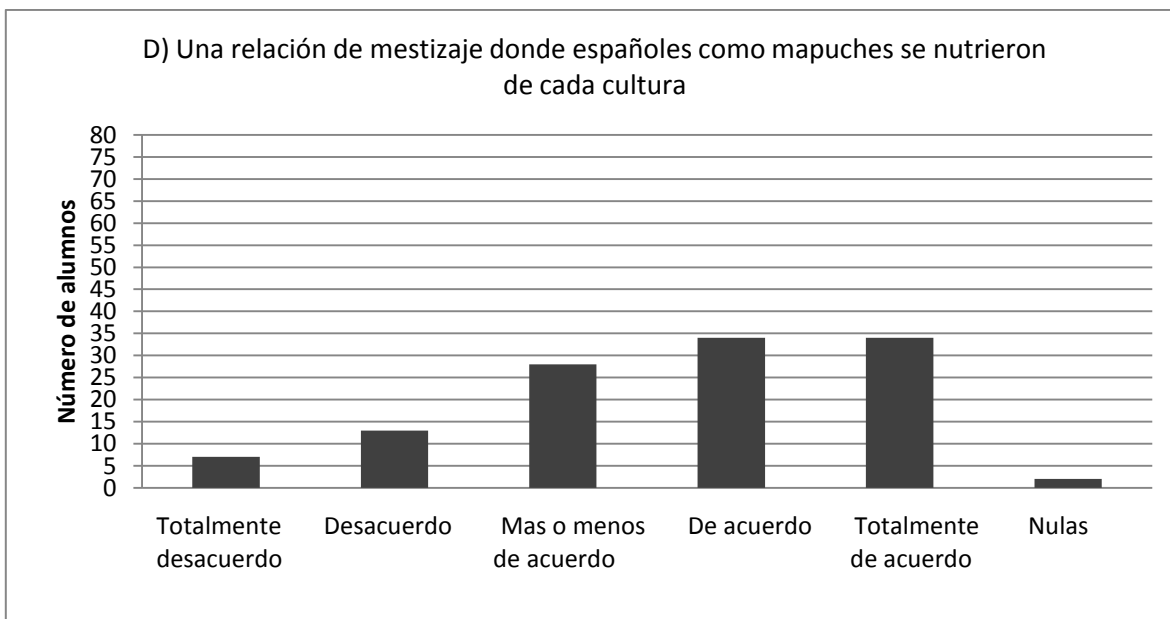




Gráfica n°22

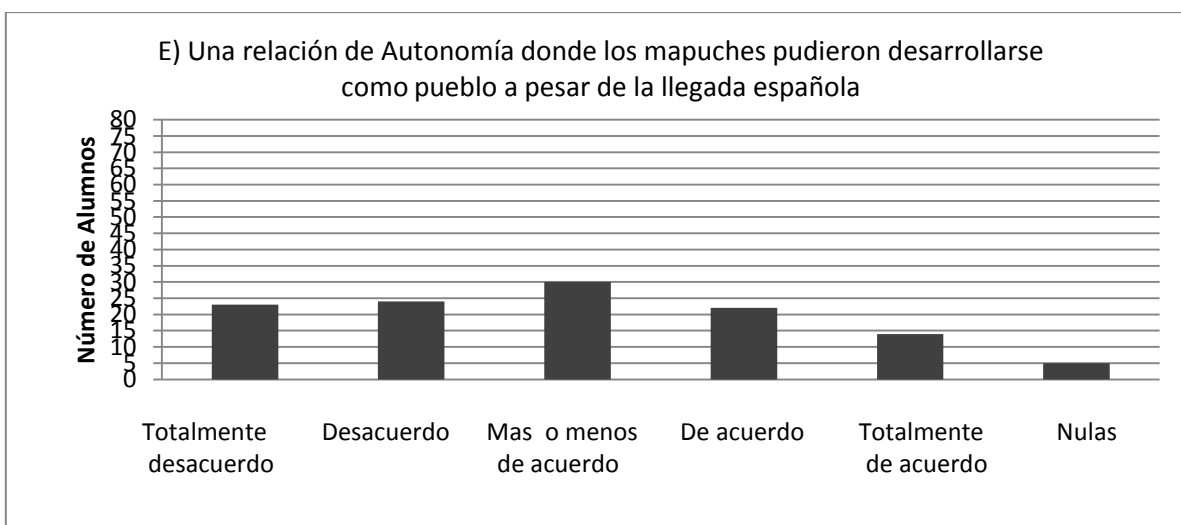
En la alternativa **C) *Una relación de evangelización se civilizó al mapuche con valores cristianos para ser integrado a la nueva nación chilena***, 43 alumnos están más o menos de acuerdo, 33 están de acuerdo y luego la cifra baja a 18 que están totalmente de acuerdo. En cambio en desacuerdo 14 alumnos y 18 totalmente en desacuerdo, frente a lo expuesto. Nulas son dos respuestas.

Aquí la postura no se radicaliza si no que por el contrario es insegura, de todas formas la mayoría opina que estén más o menos de acuerdo con que fue una relación de evangelización donde a través de la religión se civilizo al mapuche con valores cristianos para ser integrados a la nueva nación chilena.



Gráfica n° 23

En la alternativa **D) *Una relación de mestizaje donde españoles como mapuches se nutrieron de cada cultura***, los resultados son iguales en totalmente de acuerdo y de acuerdo en ambas opciones hay 34 alumnos, luego 28 están más o menos de acuerdo por lo que está claro que la mayoría de los estudiantes cree que fue una relación de mestizaje donde españoles como mapuches se nutrió de cada cultura dando paso a lo que somos hoy como chilenos, ya que en desacuerdo se muestran 7 alumnos y totalmente en desacuerdo 13. Nulas son dos respuestas.



Gráfica n°24

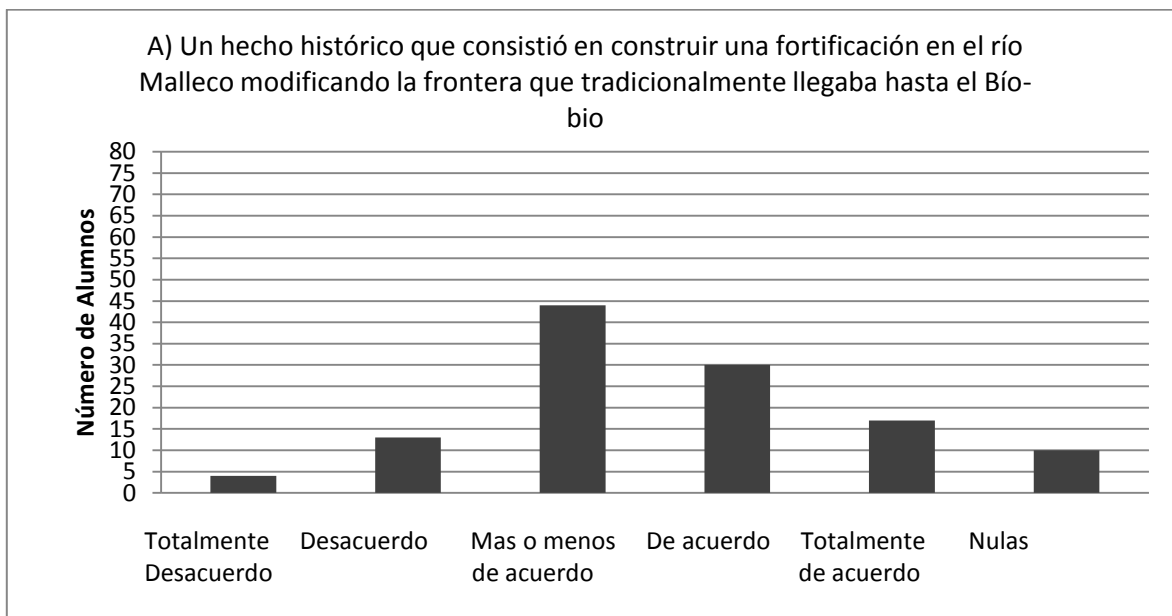
Y por último en la alternativa *E) Una relación de Autonomía donde los mapuches pudieron desarrollarse como pueblo a pesar de la llegada española*, son 30 los estudiantes que dicen estar más o menos de acuerdo, 24 los que están en desacuerdo y 23 que están totalmente en desacuerdo con que fue una relación de autonomía donde los mapuches pudieron desarrollarse como pueblo a pesar de la llegada española. Mientras que de acuerdo se señalan 22 estudiantes y totalmente de acuerdo 14. Nulas son cinco respuestas.

Considerando los resultados se puede inferir que los estudiantes piensan que la relación entre la corona española y el Pueblo Mapuche fue una relación invasora y que por lo tanto no fue de mutuo acuerdo, más bien es el Pueblo Mapuche quien pierde autonomía, pierden cultura, familia, etc. Y eso para los estudiantes está claro como lo vemos en los resultados, lo que si llama la atención es que no consideren algunos de los actos como justificación del cristianismo, considerando que según el currículo escolar en segundo medio debería verse el tema de la evangelización y el cristianismo, o temas como el sincretismo cultural.

La pregunta cuatro del cuestionario enfocado a esta categoría es la siguiente:

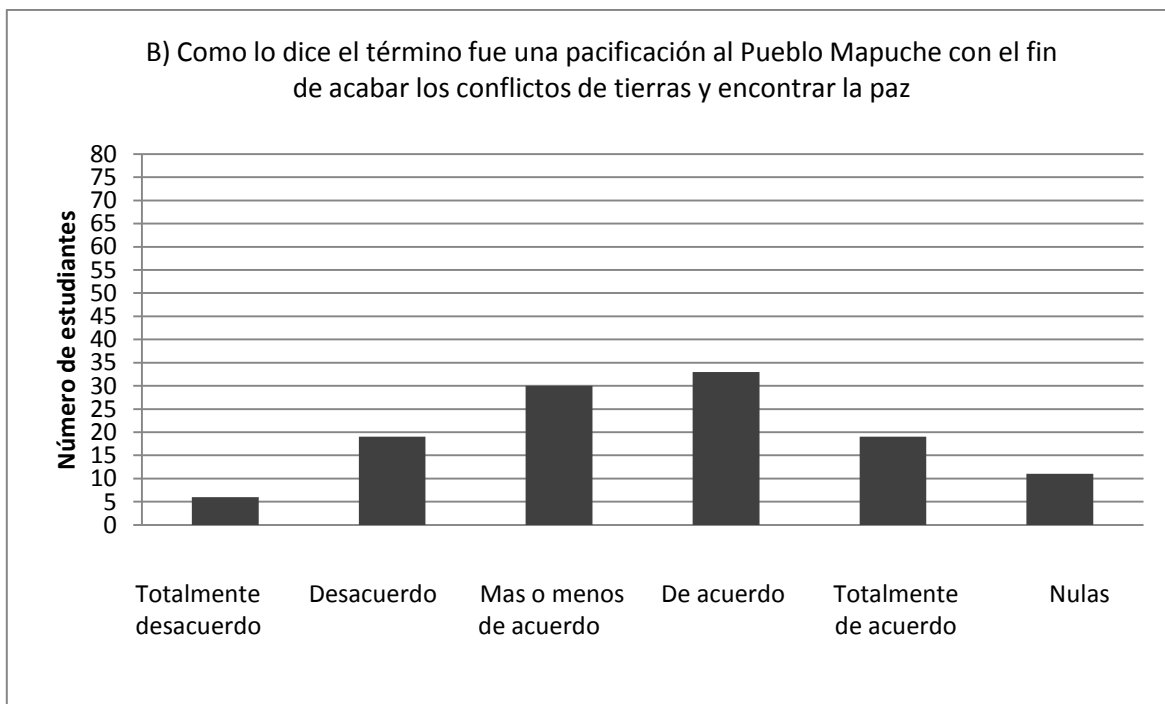
*Según lo que te han enseñado la pacificación de la Araucanía es: a) Un hecho histórico que consistió en construir una línea de fortificación por el río Malleco modificando la frontera que tradicionalmente llegaba hasta el Bio-Bío b) Como lo dice el término fue una pacificación al pueblo mapuche con el fin de acabar los conflictos de tierras y encontrar la paz. c) Un conflicto entre el pueblo mapuche y el estado chileno por disputar las tierras el sur de Chile d) Fue la usurpación de tierras del pueblo mapuche por parte del estado chileno con fines económicos y políticos. e) Es un conflicto histórico que ha perdurado hasta el día de hoy manteniendo tensiones entre el estado de Chile y el pueblo mapuche por la ocupación de las tierras del sur.*

Los resultados son los siguientes:



Gráfica n°25

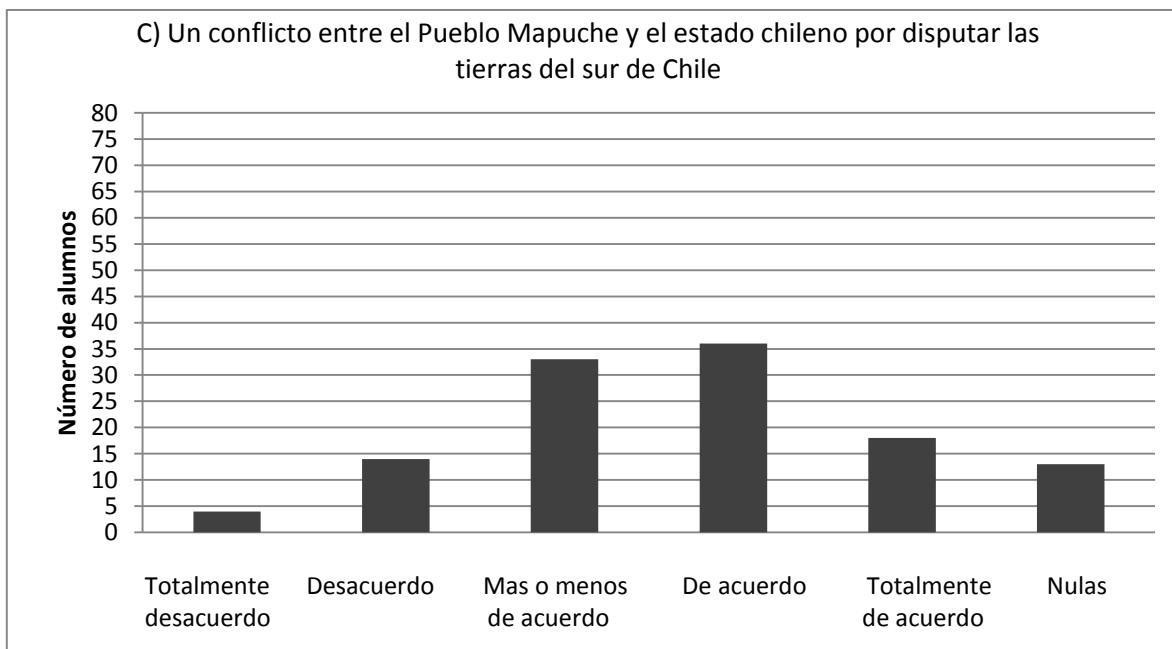
En la alternativa A) *Un hecho histórico que consistió en construir una fortificación en el río Malleco modificando la frontera que tradicionalmente llegaba hasta el Bío-bío*, 44 estudiantes contestaron que están más o menos de acuerdo, 30 estudiantes están de acuerdo y 17 totalmente de acuerdo por lo que la mayoría cree que la “Pacificación de la Araucanía” es un hecho histórico que modificó la frontera. Mientras que piensan lo opuesto 13 están en desacuerdo y 4 totalmente en desacuerdo, son nulas 9 respuestas.



Gráfica n°26

La alternativa **B) Como lo dice el término fue una pacificación al Pueblo Mapuche con el fin de acabar los conflictos de tierras y encontrar la paz**, 33 estudiantes creen están de acuerdo, 30 más o menos de acuerdo, 19 en totalmente de acuerdo, 19 en desacuerdo y 6 totalmente en desacuerdo. Los resultados están divididos no hay una postura clara sobre si fue una pacificación al Pueblo Mapuche con el fin de acabar los conflictos de tierras y encontrar la paz, tienen sus dudas que se puede reflejar en el desconocimiento de la información, ya que la cantidad de nulas aumenta en esta pregunta. Se podría decir que la mayoría está más o menos de acuerdo, pero los resultados son confusos para afirmarlo.

Son nulas 11 respuestas.

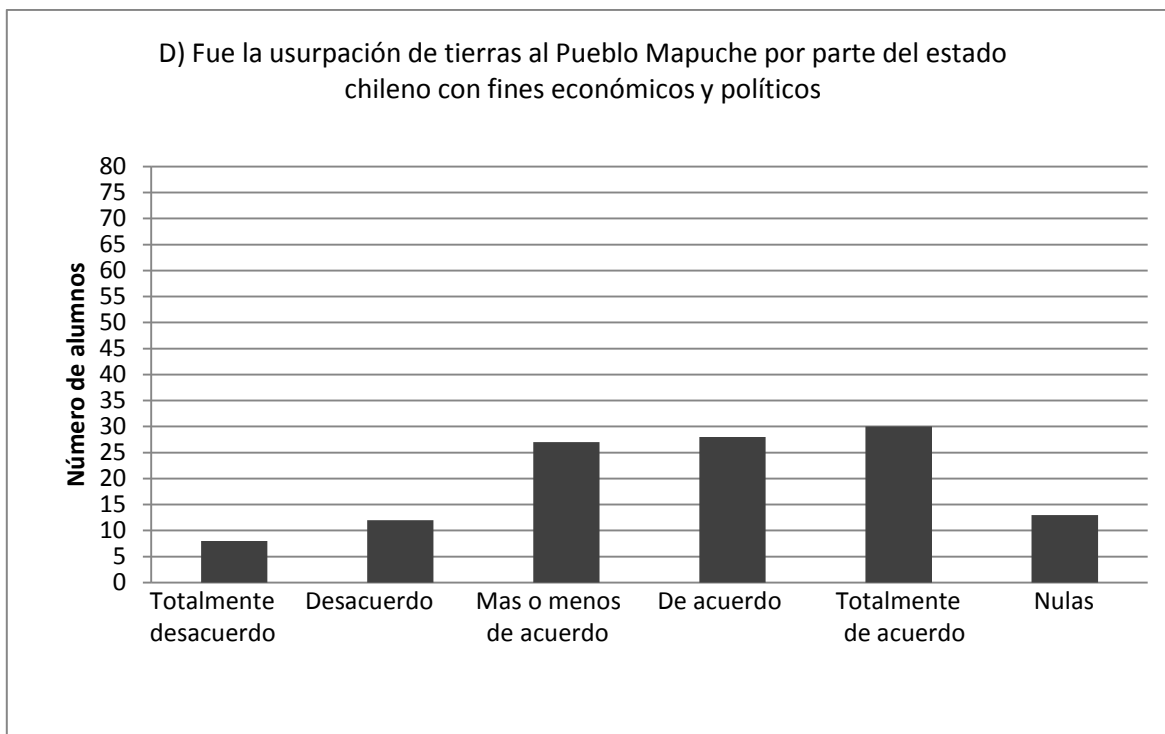


Gráfica n°27

La alternativa *C) Un conflicto entre el Pueblo Mapuche y el estado chileno por disputar las tierras del sur de Chile*, 36 estudiantes está de acuerdo, 18 totalmente de acuerdo, 33 más o menos de acuerdo, y en la vereda opuesta están 4 totalmente en desacuerdo y 14 en desacuerdo.

La mayoría de los estudiantes considera que fue un conflicto entre el Pueblo Mapuche y el estado chileno por disputar las tierras el sur de Chile, se puede interpretar que la mayoría considera en menor grado que solo fue una disputa por las tierras del sur, por lo menos se puede demostrar en las alternativas que siguen que reconocen que hay un conflicto más profundo.

Son nulas 13 respuestas.



Gráfica n°28

La alternativa *D) Fue la usurpación de tierras al Pueblo Mapuche por parte del estado chileno con fines económicos y políticos*, 30 está totalmente de acuerdo, 28 de acuerdo y 27 más o menos de acuerdo. Mientras que 8 están totalmente en desacuerdo y 12 en desacuerdo. Las nulas son 13 respuestas.

En esta alternativa se puede hablar de una mayoría, ya que los resultados son más claros y consideran que fue la usurpación de tierras del Pueblo Mapuche por parte del estado chileno con fines económicos y políticos.



Gráfica n°29

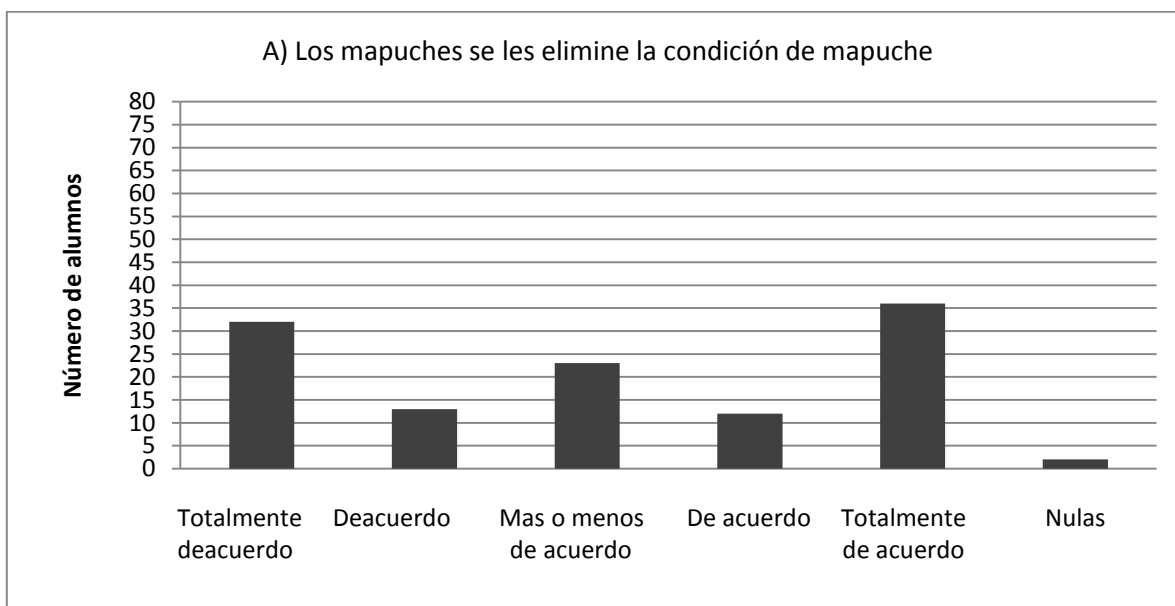
La alternativa **E) *Es un conflicto histórico que ha perdurado hasta el día de hoy manteniendo tensiones entre el estado de Chile y el Pueblo Mapuche por la ocupación de las tierras del sur***, 53 están totalmente de acuerdo, 27 están de acuerdo y 22 más o menos de acuerdo con que es un conflicto histórico que ha perdurado hasta el día de hoy manteniendo tensiones entre estado de Chile y el Pueblo Mapuche por la ocupación de las tierras del sur. Aquí se refleja en los resultados que la mayoría opina que la pacificación de la Araucanía ha tenido permanencia hasta el presente y no es solo un hecho histórico del pasado, ya que solo 5 están totalmente en desacuerdo con la idea y 9 están en desacuerdo. Nulas son 2 respuestas.

Entonces sobre la “Pacificación de la Araucanía” se puede concluir que los estudiantes no tienen muy clara su opinión y eso puede deberse a varios factores, pero de lo que sí están claros es que es un conflicto con consecuencias hasta el presente y reconocen la pelea por las tierras entre el Pueblo Mapuche y el estado chileno.



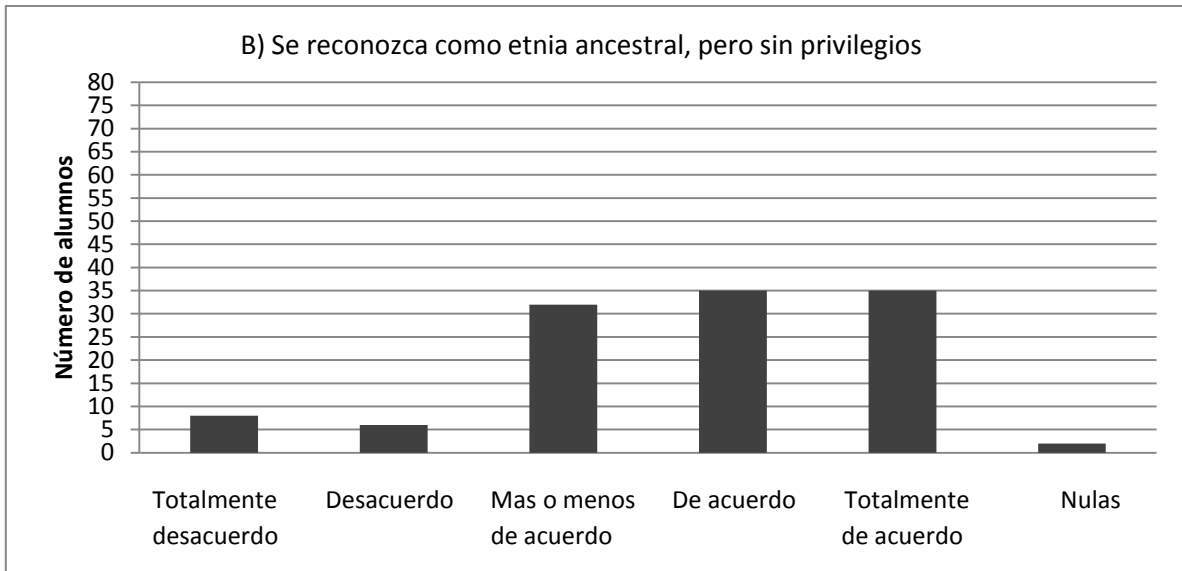
La siguiente pregunta del cuestionario (número 8) corresponde al Conflicto Mapuche de la historia actual y nos dice lo siguiente:

*En conclusión el Conflicto Mapuche de hoy se solucionara cuando: a) A los mapuches se les elimine la condición de mapuche. b) Se les reconozca como etnia ancestral, pero sin privilegios c) El pueblo mapuche se someta a las decisiones del estado chileno entregando las tierras d) El estado chileno devuelva las tierras al pueblo mapuche que fueron usurpadas años atrás e) El estado chileno le permita al pueblo mapuche la autonomía como comunidad, bajo sus propias leyes.*



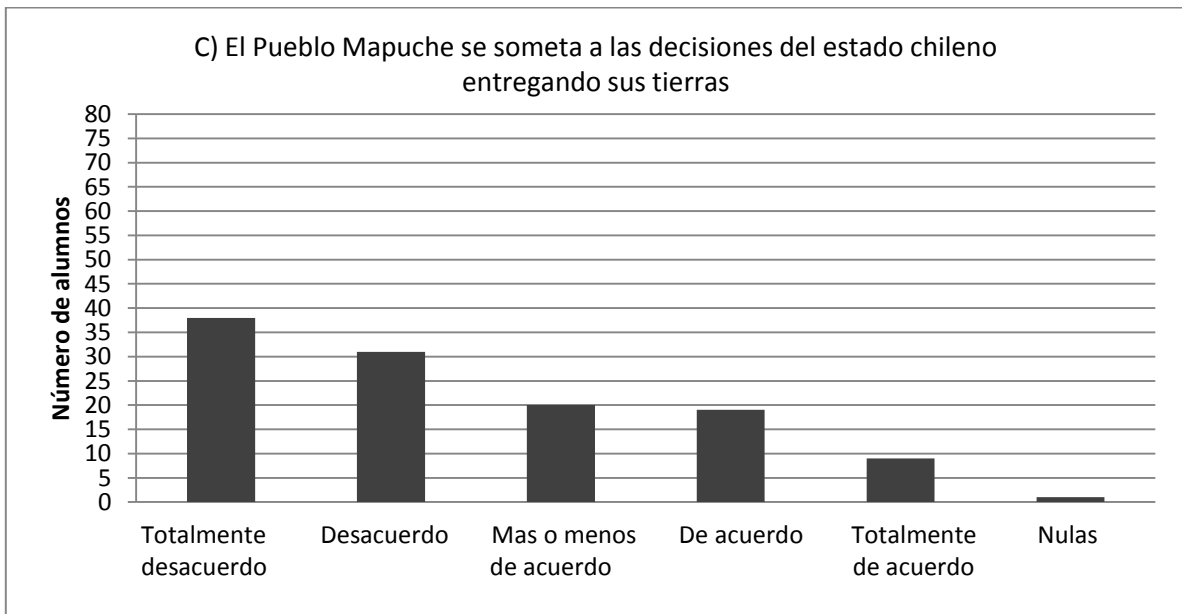
Gráfica n°30

En la alternativa A) *Los mapuches se les elimine la condición de mapuche*, 36 estudiantes están totalmente de acuerdo y 12 de acuerdo, por otro lado 32 están totalmente desacuerdo, 13 en desacuerdo y 23 están más o menos de acuerdo con que el Conflicto Mapuche se solucionara cuando a los mapuches se les elimine la condición de mapuche. Las respuestas están divididas por lo que no se puede hablar de una mayoría en este caso.



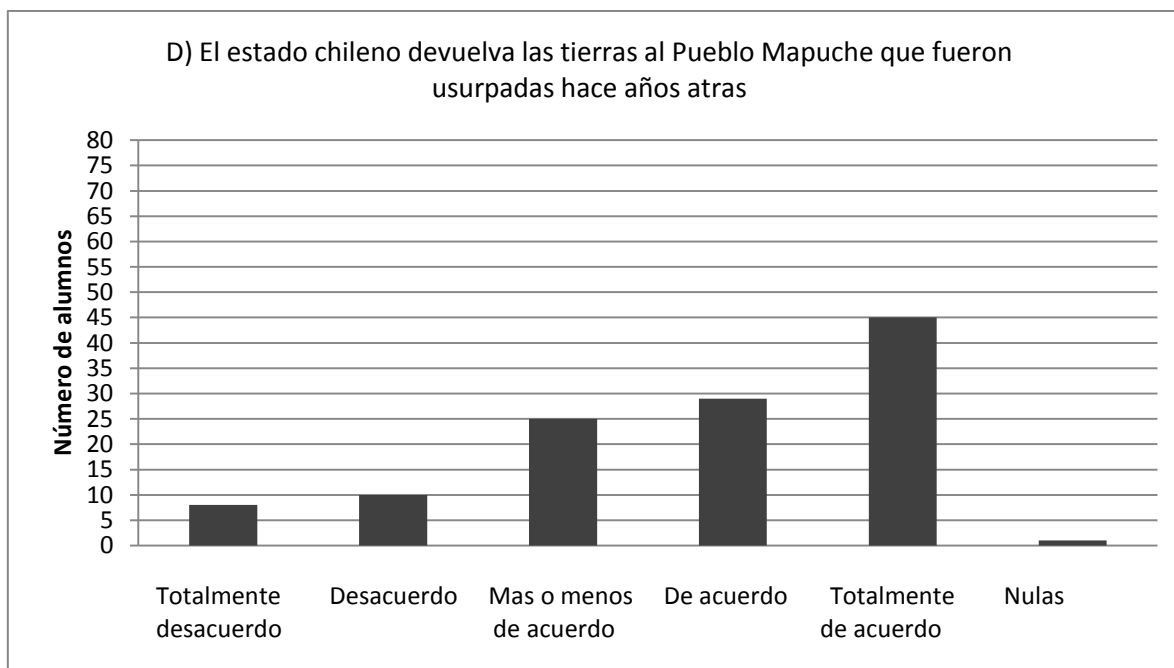
Gráfica n°31

En la alternativa **B) Se reconozca como etnia ancestral, pero sin privilegios**, los resultados son más claros pues 35 están totalmente de acuerdo, 35 de acuerdo y 32 más o menos de acuerdo con que el Conflicto Mapuche se solucionara cuando se les reconozca como etnia ancestral, pero sin privilegios. En cambio se plantean en desacuerdo 6 y 8 totalmente en desacuerdo. Son nulas 1 respuesta.



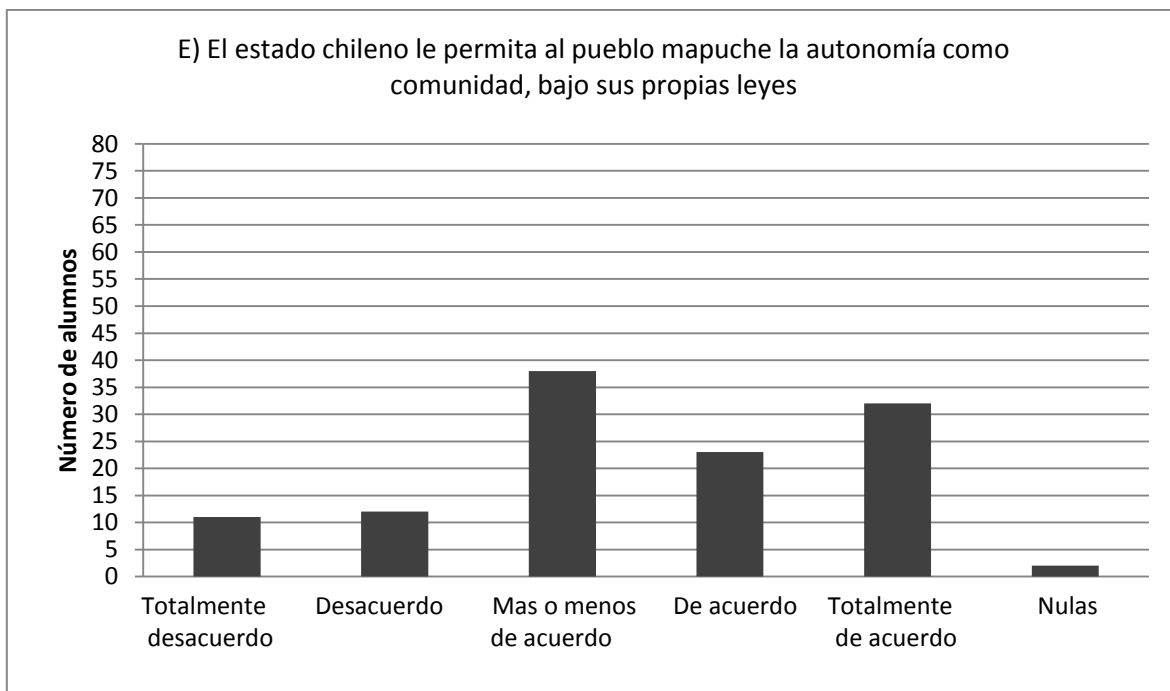
Gráfica n°32

La alternativa *C) El Pueblo Mapuche se someta a las decisiones del estado chileno entregando sus tierras*, 38 están totalmente en desacuerdo , 31 en desacuerdo y 20 más o menos de acuerdo con que el conflicto se solucionara cuando el Pueblo Mapuche se someta a las decisiones del estado chileno entregando las tierras. Mientras que de acuerdo se encuentran 19 y totalmente de acuerdo 9 estudiantes. Nulas es 1 respuesta.



Gráfica n°33

La alternativa *D) El estado chileno devuelva las tierras al Pueblo Mapuche que fueron usurpadas hace años atrás*, 45 estudiantes están totalmente de acuerdo, 29 están de acuerdo y 25 más o menos de acuerdo con que el Conflicto Mapuche se solucionara cuando el estado chileno devuelva las tierras al Pueblo Mapuche que fueron usurpadas años atrás. Y en desacuerdo 10 y totalmente en desacuerdo 8 estudiantes. Es nula solo una respuesta.



Gráfica n°34

Y por último la alternativa **E) *El estado chileno le permita al pueblo mapuche la autonomía como comunidad, bajo sus propias leyes***, nos indica que 38 estudiantes están más o menos de acuerdo, 32 indican que están totalmente de acuerdo y 23 solo de acuerdo con que el Conflicto Mapuche se solucionara cuando el estado chileno le permita al Pueblo Mapuche la autonomía como comunidad bajo sus propias leyes. Mientras que en desacuerdo 12 y totalmente en desacuerdo 11 estudiantes, las nulas sim embargo son 2.

## 5.1.- Conflicto Mapuche en la historia pasada del Pueblo Mapuche

*“Hace años atrás el conflicto se inició por que los gobernantes primeros españoles y después chilenos llegaron a las tierras de los mapuches...”*

(Francisco, Liceo Desirée: 2014)

El Conflicto Mapuche se recuerda mayormente en el periodo de la llegada de los españoles que es donde se inicia, pero además donde más se ha enseñado lo ocurrido en las salas de clase por los profesores de historia, es por eso que una vez con los resultados listos podemos decir que los jóvenes de segundo medio de los liceos que investigamos ven el Conflicto Mapuche por etapas y la más importante para ellos se encuentra con la llegada de los españoles, creen que es en ese periodo donde se produce el mayor conflicto, están de acuerdo que son los españoles quienes les quitan tierras a los mapuches con su llegada, aunque las respuestas no son claras al cuestionar los motivos de esta usurpación de tierras del siglo XV. Además en el registro de cuestionario las alternativas más claras se encuentran en la pregunta número 3 que se trata sobre la relación del Pueblo Mapuche y la Corona Española, ya que los jóvenes de segundo medio tienen conocimiento del tema debido a que por exigencia del currículo los profesores deben enseñar ese proceso histórico en ese curso, es un tema latente del cual tienen memoria.

Las respuestas cambian cuando uno les menciona “la Pacificación de la Araucanía”, ya que se desconoce el tema y lo podemos ver en las gráficas correspondiente a esa pregunta, el aumento de las respuestas nulas además del aumento con la opción “más o menos de acuerdo” refleja una ambigüedad en la respuesta que se deduce por falta de conocimiento a diferencia de la alternativa anterior, además en la evidencia de las entrevistas ningún joven recuerda el Conflicto Mapuche desde la pacificación de la Araucanía, es como si ese periodo no tuviera importancia, lo anulan y la mayoría afirma que fue un conflicto sobre las tierras usurpadas a los mapuches en el sur de Chile, sin mayores afirmaciones o posturas más claras.

Según Leonardo de León la conciencia histórica chilena sobre este tema lo explica así:

*“Sitúan a los mapuches como un estorbo a la modernización del país, como un desafío para la institucionalidad estatal y, por sobre todo, como un relictos proveniente del arcaísmo. Por sobre todo, conceptualmente, el pueblo mapuche se convierte en una entidad anacrónica que ha perdido su oportunidad histórica”* (León, L.2007: 6)

La pregunta que debe hacerse es ¿Por qué para los jóvenes es tan desconocido ese tema? Quizás los resultados cambien si es aplicado a jóvenes de tercero o cuarto medio, pero insistimos que la fuente sería la misma la clase de historia. ¿En los medios de comunicación no se habla del Conflicto Mapuche? ¿O será que los jóvenes que seleccionamos no tienen acceso y/o interés a este tipo de tema? Lo que sí sabemos es que poseen una narrativa pasada sobre el Conflicto Mapuche. Tiene que ver con una cosa innata que cuando uno les dice a los jóvenes Conflicto Mapuche estos se vuelcan al pasado y su memoria se remite al primer encuentro que tuvo el Pueblo Mapuche con los españoles, recordándolo como parte del conflicto. Es de este tipo de memoria, de la memoria social-oficial a la que se refiere Citron:

*“Sin entrar en detalles sobre la emergencia de esta memoria, es útil que aprehendamos cómo en ese momento -por la organización de un sistema centralizado de enseñanza y por la producción de manuales escolares-, esta memoria construida sobre la memoria y sobre los textos, cuaja en el texto del programa en memoria social «oficial»”* (Citron,S.1982:116).

O sea que además de que los jóvenes narran el Conflicto Mapuche del pasado lo narran desde una perspectiva oficial, la historia que la escuela les ha enseñado, ya que son

muy pocos lo que han tenido referencia sobre ese tema de otros medios. Y los que han tenido la oportunidad de obtener información de otra fuente la narración son totalmente diferentes. Por ejemplo Javiera se le pregunta ¿Qué sabe sobre el Conflicto Mapuche? y su respuesta es totalmente diferente:

*“Eee se muchas cosas porque mi papá conversa algunas cosas conmigo, sé que es porque los chilenos y extranjeros viven hoy en tierras que eran de los mapuches, también que hoy en ese lugar existen peleas entre los mapuches y los Carabineros y también las familias que viven en ese lugar...”* (Javiera, Liceo Desirée: 2014)

De inmediato nos damos cuenta que es la fuente la que hace la diferencia, ya que la narración que ella nos cuenta viene desde una conversación que la estudiante tuvo con su padre y las lógicas de cómo es visualizado el conflicto cambian y se remite al presente, en ese caso podríamos decir que su conciencia histórica sobre el Conflicto Mapuche es continua y no se ajusta solo al pasado.

Podríamos decir entonces que los estudiantes a los cuales les hicimos la investigación al hablar sobre el Conflicto Mapuche se remiten al pasado específicamente al siglo XV que es cuando llegan los españoles y que además sus narrativas se remiten a la historia oficial, a la historia contada en las aulas o la historia leída en los textos escolares. Y que las narrativas cambian cuando la fuente es diferente y eso solo pasa en los casos particulares, ya que la narración cambia y se visualiza el Conflicto Mapuche de manera más continua y actual.

Se trata de una narración como lo dice Citron (1982) sobre la memoria histórica, pues los estudiantes visualizan un orden y una fecha sobre el Conflicto Mapuche sin poder verles la continuidad, se trata de una noción de tiempo homogéneo donde se une de manera racional un discurso con otro se trata del orden causa-efecto. Tiene que ver con el discurso eurocéntrico de un espacio civilizado que en este caso se trataría del Pueblo Mapuche, el cual solo fue conflictivo por la época, el contexto y donde ese comportamiento hoy en día

no tiene coherencia o más bien se creen que debería ser solucionado de manera rápida como lo evidenciaremos más adelante.

## **5.2.- Conflicto mapuche en la historia reciente del Pueblo Mapuche**

*“El conflicto mapuche siempre ha sido porque ellos piden tierras, o sea los españoles se las quitaron, pero eso ya paso. Pero como ellos le tienen valor a la tierra porque dicen que están sus antepasados aun pelean por eso...”*  
(Natalia, Liceo Madre Vicencia: 2014)

Cuando a los estudiantes se les menciona el Conflicto Mapuche del presente, hablan como si fuera otro hecho histórico uno nuevo que ha comenzado hace poco, quitándole continuidad e importancia a la historia de larga duración. Estamos de acuerdo que el contexto es distinto que han pasado casi 500 años, pero no podemos negar que se encuentran participando los mismos actores, por lo que el acontecimiento histórico no se ha detenido, sino más bien se ha invisibilizado por los textos escolares a través del tiempo, se ha tergiversado por los medios y sea manipulado por el estado chileno con el pasar de los años.

Es la poca transparencia con la que se habla del Conflicto Mapuche actualmente que se puede reflejar en las conciencias históricas de los jóvenes, la comprensión del conflicto se remite solo a las tierras usurpadas hace años atrás, sin tener mayor claridad en todas las demandas existentes actualmente. Veamos un ejemplo

*“Mi opinión es que se le devuelva lo que era suyo sus tierras y eso para que no haya más violencia allá en el sur, dejen que los mapuches administren sus tierras como quieran...”* (Hans, Liceo Benjamín Dávila Larraín: 2014).



Es la respuesta de Hans cuando se le pregunta ¿Cómo cree que se solucionaría el Conflicto Mapuche?, pero el análisis cambia cuando la fuente de información no proviene de la escuela al igual que el caso anterior, en el siguiente caso es el padre quien le ha contado al joven sobre el Conflicto Mapuche actual y que por lo tanto no son una etnia del pasado, si no que más bien aún viven en el Sur de Chile.

*“Mi familia y amigos, porque mi papá tiene un amigo mapuche entonces él cuenta sus historias y a veces lo escucho que dice que el estado es injusto con ellos, pero en el colegio igual hablamos del tema de hartos lados en realidad”* (Tomás, Liceo Madre Vicencia: 2014)

La anterior respuesta corresponde a la pregunta ¿Quiénes más han influenciado tu opinión sobre el Conflicto Mapuche?

Bajo estas dos perspectivas podemos sacar las siguientes conclusiones; el Conflicto Mapuche actual lo reconocen los estudiantes por el conflicto de tierras entre el Pueblo Mapuche y el estado chileno y están de acuerdo con que el estado debe devolver las tierras usurpadas hace años atrás, y aunque se debe reconocer al Pueblo Mapuche como etnia ancestral esta no debería tener privilegios.

Además muchos opinan que el Conflicto Mapuche actual se solucionara cuando al mapuche se le reconozca como etnia ancestral sin tener mayores privilegios, pero la mayoría cree que no es necesario someterse a las leyes del estado chileno, sino que tiene más relevancia que a este se le devuelvan las tierras y le permita al Pueblo Mapuche tener autonomía como comunidad bajo sus propias leyes. Bajo esta perspectiva se encuentra la representación del Conflicto Mapuche que si se parece a la mayoría de los chilenos más democráticos pero que se opone a lo que verdaderamente el estado chileno necesita para poner fin al conflicto. De alguna manera Bengoa (2012) lo radicaliza diciendo en una entrevista:

*“Históricamente la solución ha consistido en que los mapuches dejen de ser mapuches” (Bengoa, J, 2012).*

La importancia tiene que ver con que el Conflicto Mapuche para los jóvenes tiene dos periodos primero el pasado que tiene que ver con la relación con la Corona, la pacificación de la Araucanía, etc. que vimos anteriormente que se remite a la historia del aula y por otro lado está el Conflicto Mapuche actual que es diferente, ya que este se mezcla con una opinión ciudadana mucho más presente en los adultos que en los jóvenes, al menos en los jóvenes analizados (no sabemos el caso de los jóvenes de liceos emblemáticos). Y es precisamente esta historia la que no se enseña en las aulas y que por lo tanto los jóvenes no tienen mayor información a excepción como dijimos de los casos más particulares. Por eso nos encontramos con la opinión del estado chileno, de los ciudadanos, de los jóvenes estudiantes de 15 años. Se trata de una pregunta más ideologizada por definirla de alguna manera que tiene que ver con la opinión y que la respuesta no se encontrara en los textos escolares es por eso que se da un giro.

Es como lo explica Citrón se produce una ruptura inquebrantable:

*“Ahora bien, la historia está en la articulación de la ruptura entre el sistema de pensamiento heredado, sobre el que se apoya la cultura y los saberes clásicos, y los cuadros de referencia complejos y contradictorios que subyacen en nuestra sociedad y que marcan a los jóvenes”.* (Citrón, S.1982:119)

Es la falta de información desde la escuela que produce confusiones en las respuestas de los estudiantes y solo se remiten a hablar de las tierras usurpadas cuando se les habla de autonomía como comunidad están más o menos de acuerdo, se refleja la falta de información. O al decir que a los mapuches se les elimine su condición de mapuche

como lo explica Bengoa la mitad están totalmente de acuerdo y la otra mitad totalmente desacuerdo las, respuestas se dividen.

Como conclusión sobre el Conflicto Mapuche en el presente podemos decir que los jóvenes no tienen una respuesta elaborada y más bien se remiten solo a ver la usurpación de tierras ocurrida hace algunos años atrás y que se produce por la falta de información que se entrega en el colegio sobre este tema, ya que los jóvenes de estos liceos analizados no están interesados y/o informados sobre lo que ocurre en los periódicos, internet, noticias, etc. Las excepciones se encuentran cuando un cercano les habla del conflicto es ahí cuando su conciencia histórica se lleva al presente y se puede comprender lo que pasa actualmente, pero principalmente se genera un vacío en las conciencias de los estudiantes sobre el Conflicto Mapuche y no se comprende la continuidad del acontecimiento histórico.

### **5.3.- Conciencia histórica de los estudiantes sobre el Conflicto Mapuche.**

La mayoría de la gente no tiene mucho conocimiento de que es la conciencia histórica, ni mucho menos estudiantes de segundo medio pero es más simple de lo que se cree y más común de lo que se piensa. Rüsen lo explica de manera simple veamos la siguiente cita:

*“La conciencia histórica funciona como un modo específico de orientación en situaciones reales de la vida presente: tiene como función ayudarnos a comprender la realidad pasada para comprender la realidad presente”*  
(Rüsen, J. 2001:28)

La importancia de comprender este concepto se vincula, como dice el autor en comprender la realidad en este caso del Conflicto Mapuche en tiempo pasado para los jóvenes de diferentes colegios, para así también comprender su presente. Hasta el momento ya tenemos dos evidencias importantes, que es que por un lado se recuerda el conflicto de manera pasada y por otro lado de manera presente perdiendo continuidad en la historia. ¿Se trata entonces de una memoria rota como lo explica Suzanne Citrón?

*“la inexistencia de soportes culturales y patrióticos de la memoria histórica para todos los niños que son la primera generación en recibir la cultura “secundaria” y destrucción, por otra parte, de los soportes de la Memoria Larga. En cuanto a la escuela nunca ha reconocido la pluralidad de culturas, la existencia de culturas populares” (Citron, S.1989:120)*

Considerando lo que dice la autora, tenemos diversas formas de ir generando memoria, es por eso que estas se dividen y podemos decir que los resultados nos muestran una memoria rota. En el caso del Conflicto Mapuche se visualiza en que en el siglo XV se comprende sin problema lo ocurrido, pero al pasar del tiempo la destrucción de la memoria larga provoca que haya dificultad para visualizar el conflicto de manera continua. Lo que puede deberse al problema que posee la escuela para integrar diferentes visiones sobre un hecho y que la clase de historia se remita al pasado y no a la historia actual.

Pero veamos lo que dicen los jóvenes con sus propias palabras sobre el tema:

*“Eso que dije le dije recién que los mapuches no entienden que las tierras ya no son de ellos porque las siguen pidiendo es lo mismo que Bolivia que aun pide mar y Chile ganó en esa batalla” (Natalia, Liceo Madre Vicencia: 2014)*

La cita nos muestra el reflejo de una conciencia histórica sin continuidad, se habla de un Conflicto Mapuche antiguo, una cosa del pasado que no puede tener solución en el presente, nos muestra que la joven no se siente un sujeto histórico capaz de cambiar la realidad, pero además lo compara con otro proceso histórico muy similar como es la guerra del Pacífico que se ha remontado al presente, es como si fueran lapsus de tiempo no correspondidos. Lo mismo pasa cuando se le hace la pregunta ¿Qué opinas de la lucha mapuche?

*“opino que es muy antigua, como te dije antes por eso nadie la conoce muy bien, o al menos no conozco a alguien que me la haya explicado (Hans, Liceo Benjamín Dávila Larraín: 2014)*

Teniendo estas opiniones que demuestran que el Conflicto Mapuche es parte del pasado y que en el presente la solución es la devolución de tierras o simplemente el olvido de estas, sin ver las demás demandas mapuches que son parte del conflicto actual. Se concibe una falta de información, pero también falta de pensamiento crítico. Además viendo los resultados de la graficas 32 y 33 que simplifican el conflicto solo en la usurpación de tierras y ver como la solución de este es la devolución de estas, podemos decir que la conciencia histórica de los jóvenes sobre el Conflicto Mapuche, según Rösen es la “tradicional”, ya que es la que nos permite revivir lo tradicional, como es el ejemplo de los discursos públicos. O sea el relato que se hace sobre el Conflicto Mapuche es el que tiene la mayoría de la gente, la que muestran los medios de comunicación, etc.

Se trata de una conciencia histórica oficial, la cual interrumpe la continuidad y se centra en el pasado del conflicto como el auge y como lo más importante de la historia. La interrumpe y la enmarca en el presente como una lucha de parte de los mapuches que ya ha quedado en el pasado donde según los discursos oficiales la modernidad ha avanzado y ya no están los tiempos para vivir de la tierra, por ejemplo si las cosas se pueden obtener del supermercado, así mismo con la vestimenta, las costumbres y por supuesto las demandas que exige el Pueblo Mapuche en la actualidad.

Nos cruzamos entonces con varios conceptos al momento de oír las narraciones de los estudiantes y ver los resultados de los cuestionarios, en ellos prevalece una memoria rota, con una conciencia histórica tradicional, entre los puntos más importantes. Pero veamos como lo explica Rüsen con sus palabras:

*“Las orientaciones tradicionales presentan la totalidad temporal que hace significativa al pasado y relevante a la realidad presente y a su extensión futura como una continuidad de los modelos de vida y los modelos culturales prescriptos más allá del tiempo”* (Rüsen, J. 2001: 31)

Se trata de moldear los valores de vida que en este caso sería los valores tradicionales, donde los valores mapuches quedarían fuera de la normalidad son parte del pasado y hay que velar por el futuro. Es en esta conciencia histórica donde se encuentran los jóvenes.

Pero más allá de los jóvenes es importante tener en cuenta los valores que entrega la sociedad chilena sobre nuestros pueblos aborígenes que son consecuencia de la memoria que poseen las generaciones más pequeñas que hoy nos narran de esta manera. Además de hacerse la pregunta ¿Quiénes son los responsables? ¿Se trata del estado chileno, de los medios de comunicación, de la escuela, la clase de historia? Hay un capitalismo cultural que está pero no se ve hasta el momento de ir construyendo los relatos y las conciencias historias de los jóvenes de segundo medio.

#### **5.4.- El Conflicto Mapuche como un retorno hacia el pasado olvidado desde el presente**

La Historia del Pueblo Mapuche ha sido marcada por el “Conflicto Mapuche”, un hecho que ha perdurado más de 500 años que se inició con la llegada de los españoles y ha continuado hasta la actualidad, marcado por una serie de hechos a medida que los años han pasado.

Hoy en día los estudiantes de segundo medio cuando se les pregunta por el Conflicto Mapuche de una manera instantánea se remontan al siglo XV con el descubrimiento de América, realizan un retorno hacia el pasado que olvida que en el presente el conflicto sigue latente y aun no hay soluciones a pesar de que el Pueblo Mapuche tiene sus demandas claras.

Aun a pesar de que la conciencia histórica de los estudiantes es frágil si posee un hilo conductor que es la idea del mapuche guerrero y luchador que fue identificada en los primeros años de resistencia, y que hoy en día sigue siendo mostrada por los medios de comunicación y hablada en algunas clases de historia y/o otras asignaturas, las cuales son las principales fuentes de información de los jóvenes según los resultados de los cuestionarios.

Lamentablemente hay debilidades en sus narrativas sobre la historia del presente sobre el Conflicto Mapuche que hace que sea una memoria rota sin continuidad y que vean el conflicto de manera separada, ya sea el del pasado y el del presente. El del pasado lo ven como un conflicto que afectó al Pueblo Mapuche quitándoles gran parte de la identidad donde los españoles arrasaron con su cultura, usurparon sus tierras y se produjo un proceso de mestizaje que terminó con la sumisión de la cultura étnica. Y por otro lado el conflicto del presente, en donde entran en una ambigüedad sus relatos que a ojos de nuestro análisis incluso llega a ser contradictorio, ya que desean que el Pueblo Mapuche tenga derechos y deberes porque los consideran ciudadanos chilenos y por ende no deberían tener ni privilegios especiales, ni discriminaciones de parte del estado chileno. Pero por otro están

de acuerdo con que el fin del conflicto se producirá cuando el estado chileno devuelva las tierras usurpadas, que es una de las demandas que exige el Pueblo Mapuche y también apoyan la autonomía política y territorial aunque no con mucha claridad.

Y para los que comprenden bien el Conflicto Mapuche al darles autonomía política y territorial los mapuches no serían considerados chilenos, por lo tanto se puede concluir que el concepto de ciudadanía esta tan inmerso en los pensamientos de los estudiantes que mientras se respeten los derechos humanos no pueden visualizar las heterogeneidades del propio territorio en el que viven.

*“Si, deben tener derechos y deberes, porque todos debemos tener derechos y deberes pero no sé... un trato diferente sería como na’ que ver por qué igual viven en Chile”* (Francisco, Liceo Desirée: 2014)

Así como Francisco la mayoría de los estudiantes no comprenden en profundidad el Conflicto Mapuche del presente, para eso hay varios factores que podemos identificar como responsables y el más importante es la escuela, ya que en los currículos escolares no se menciona hablar de actualidad ni mucho menos de las coyunturas del país y es la principal vía de información que poseen los jóvenes para comprender la historia del presente, pero también los medios de comunicación son responsables por no mostrar la realidad del conflicto y militarizar el territorio de la Araucanía sin el conocimiento de la población y así una serie de medidas que los medios no informan de manera oficial.

Pero hay un tercer factor que consideramos importante el cual tiene que ver con la politización de los jóvenes en los colegios, en el caso de los analizados es escasa y no hay un interés real por buscar otros medios de información más de lo que se entrega en las aulas y en su entorno más cercano. Es un “conocimiento por encima, sin profundidad” que también se le puede atribuir a la edad, y se demuestra en la falta de comprensión al no entender que no es una discriminación, si no que más bien es el propio Pueblo Mapuche



que no se considera chileno y aunque el mapuche siga siendo guerrero, el contexto y las relaciones con el estado chileno son un conflicto constante.

## **6.- LA HISTORIA DEL PUEBLO MAPUCHE: LAS FUENTES DE INFORMACIÓN EN LOS ESTUDIANTES**

Las narrativas que las personas configuran sobre distintas situaciones, hechos, temas o fenómenos históricos no solo se ven formadas por sus propios conocimientos y pensamientos, sino que también estas se ven altamente influenciadas por fuentes de información con las que se encuentran en contacto de manera continua. Entre estas fuentes de información podemos encontrar la familia, los amigos, la escuela y sus profesores y también los medios de comunicación tales como los diarios, la televisión, la radio, etc.

Esta influencia no nos debería parecer extraña puesto que ya establecimos en el marco teórico de esta investigación que

*“La fuente informativa es una persona, un grupo de personas, una institución, una empresa, un gobierno, una religión, una secta, un club deportivo... y quién sabe cuántas variables más, que han visto u oído algo, o*

*que tienen documentos sobre ese algo (...)*” (Albertini, E. & Ruiz, A. 2007:1)

En base a la anterior cita podemos comprender que gran parte de las personas, instituciones, etc., que nos rodean pueden convertirse en fuentes de información trascendentales en las narrativas que construyen los sujetos sobre distintos hechos, ya que todos poseen vínculos contantes con ellas. Así los distintos transmisores de información crean discursos que influncian de manera contundente las narrativas de nuestros sujetos de investigación que son los estudiantes, por ende es importante e interesante comprender cuales son las fuentes que más los influncian y quizás también comprender o dar luces acerca de qué forma lo hacen.

Tomando en consideración la relevancia y la constante relación que poseen los personas con las fuentes de información decidimos en esta investigación comprender la influencia de algunas de ellas en las narrativas que construyen los estudiantes sobre la Historia del Pueblo Mapuche, por ende seleccionamos aquellas que a nuestro parecer eran más relevantes. Entre ellas se encuentran la escuela y sus profesores, la familia, los amigos y los medios de comunicación, considerando que cada una de ellas posee relevancia absoluta en la vida de nuestros sujetos de investigación ya que son denominadas como agentes de socialización tal como lo señalamos en el marco teórico, pues son parte fundamental del proceso de socialización que llevan a cabo todas las personas a través del cual logran compenetrarse con la sociedad construyéndose en ese camino a sí mismos, es decir edificando su personalidad, creencias, identidad, narrativas, etc.

Para comprender la influencia que provocan estas fuentes de información seleccionadas sobre las narrativas que poseen los alumnos sobre la Historia del Pueblo Mapuche, es que enfocamos distintas preguntas en los instrumentos con los cuales recogimos información para entender aquello. En el primer instrumento aplicado, es decir en el cuestionario una de las preguntas se enfocó a comprender cuál es el nivel de influencia que causaban cada una de las fuentes seleccionadas sobre las narrativas de los

alumnos sobre la Historia del Pueblo Mapuche, esta fue marcada con el número seis e interpelaba a los sujetos de investigación de la siguiente manera:

*¿Cuáles de las siguientes fuentes de información han influenciado más tu opinión sobre la Historia del Pueblo Mapuche? A continuación otorga un número a cada una de las siguientes opciones, señalando como número 1 aquella que ejerce más influencia en tu opinión. Las opciones a las cuales los alumnos debieron asignarle una numeración fueron: a) la clase de historia, b) la clase de otros profesores, c) mi familia, d) mi círculo de amigos y e) los medios de comunicación.*

Así los alumnos debieron señalar en orden decreciente el nivel de influencia de las fuentes de información que se les señalan, otorgándole el número uno a la que posee más influencia en sus narrativas sobre la Historia del Pueblo Mapuche

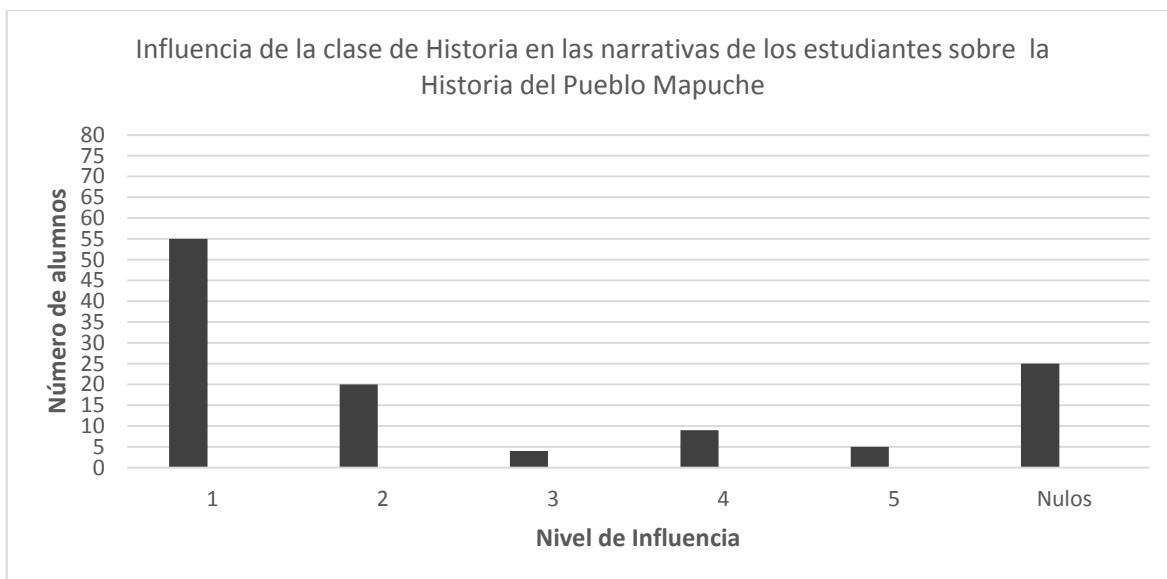
Pero antes debemos recordar que el cuestionario se aplicó a 118 alumnos de segundo año medio correspondiente a los tres liceos del universo investigativo los cuales son: el Liceo Benjamín Dávila Larraín, el Liceo Desirée y el Colegio Madre Vicencia, cada uno ellos poseen características particulares. El primero de ellos es una institución industrial que enseña especialidades técnicas a sus alumnos, el segundo es un liceo humanista de la comuna de Colina y el tercero también es un liceo humanista, pero la característica que lo diferencia es que este es católico y es administrado por monjas.

A continuación se entregaran solo los datos cuantitativos obtenidos a través de los cuestionarios aplicados.

Respecto a lo preguntado los estudiantes señalaron que la *clase de Historia* en primera instancia influenciaba sus narrativas sobre la Historia del Pueblo Mapuche de la siguiente manera: 55 estudiantes la señalaron como primera influencia, 20 como segunda, 4 como tercera, 9 como cuarta y 5 como quinta influencia. En cambio 25 preguntas fueron

señaladas como nulas pues no fueron respondidas o fueron respondidas de manera errónea, no dejando en evidencia lo que buscaba rescatar esta.

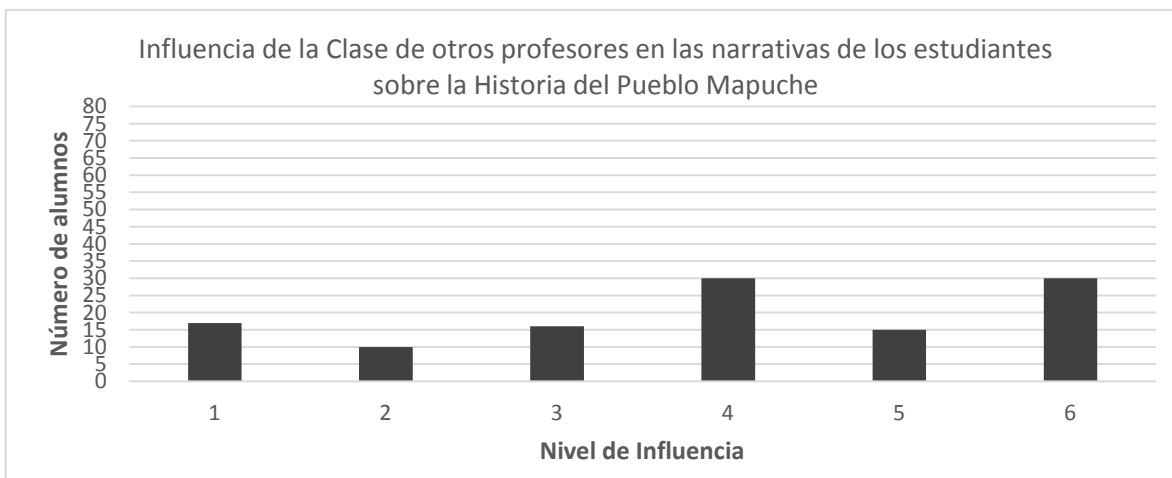
A continuación se observa el gráfico de las respuestas de los alumnos referentes a la clase de Historia.



Gráfica n°30

Con respecto a las *clases de otros profesores* 17 alumnos la consideraron como primera influencia de sus narrativas sobre la Historia del Pueblo Mapuche, 10 la señalaron como segunda influencia, 16 en tercera posición, 30 en cuarta y 15 en quinta posición de influencia. Se consideraron 30 respuestas nulas.

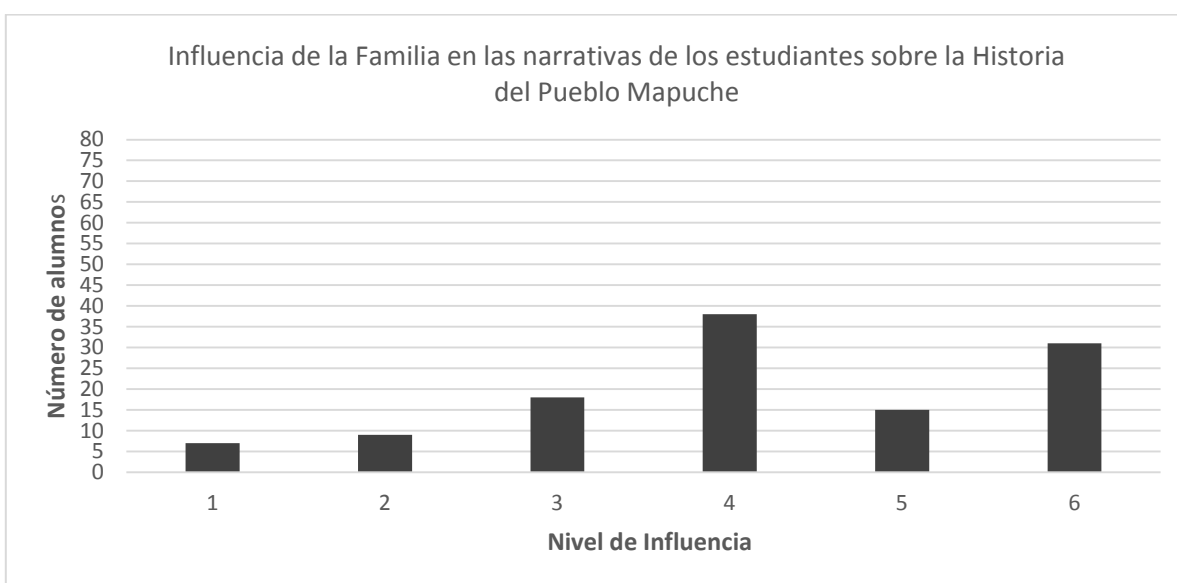
A continuación el gráfico que muestra la influencia de la clase de otros docentes, diferentes a la de la disciplina histórica. Se debe señalar que la opción 6 corresponde a las nulas.



Gráfica n°31

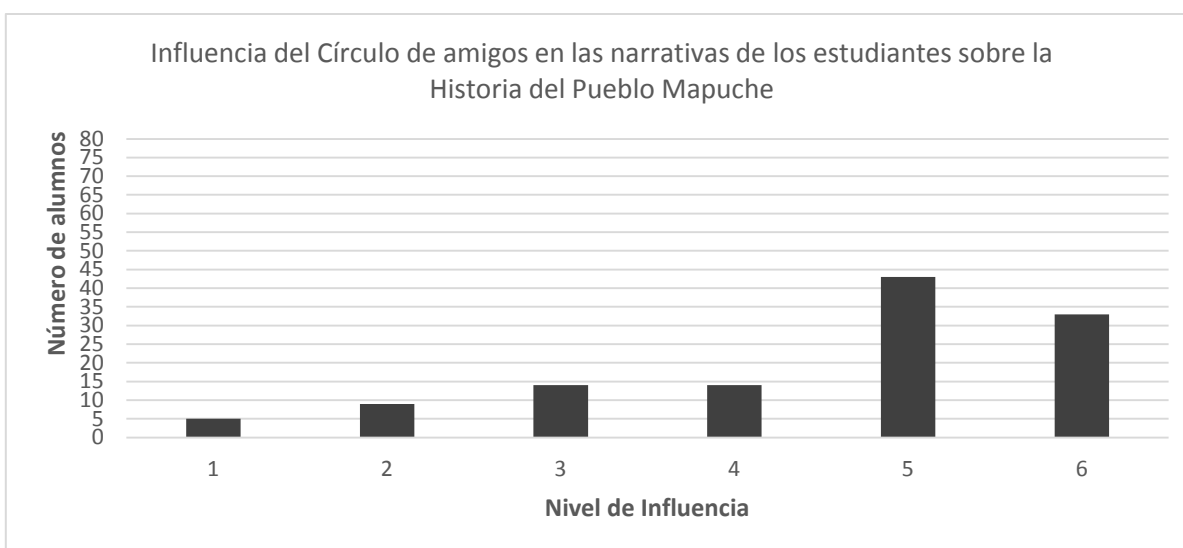
Con respecto a *la familia* solo 7 alumnos la señalan como primera fuente de información que genera influencia en sus narrativas, 9 la señalan en segundo lugar, 18 en tercer lugar, en cambio en cuarto lugar 38 estudiantes indicaron ese nivel de influencia y en quinto lugar solo la posicionaron 15 alumnos. Nulas son 31 preguntas.

A continuación el grafico muestra el nivel de influencia que le asignaron los estudiantes a sus familias en las opiniones que ellos poseen sobre la Historia del Pueblo Mapuche. Se debe recordar que la barra número seis corresponde a las respuestas nulas



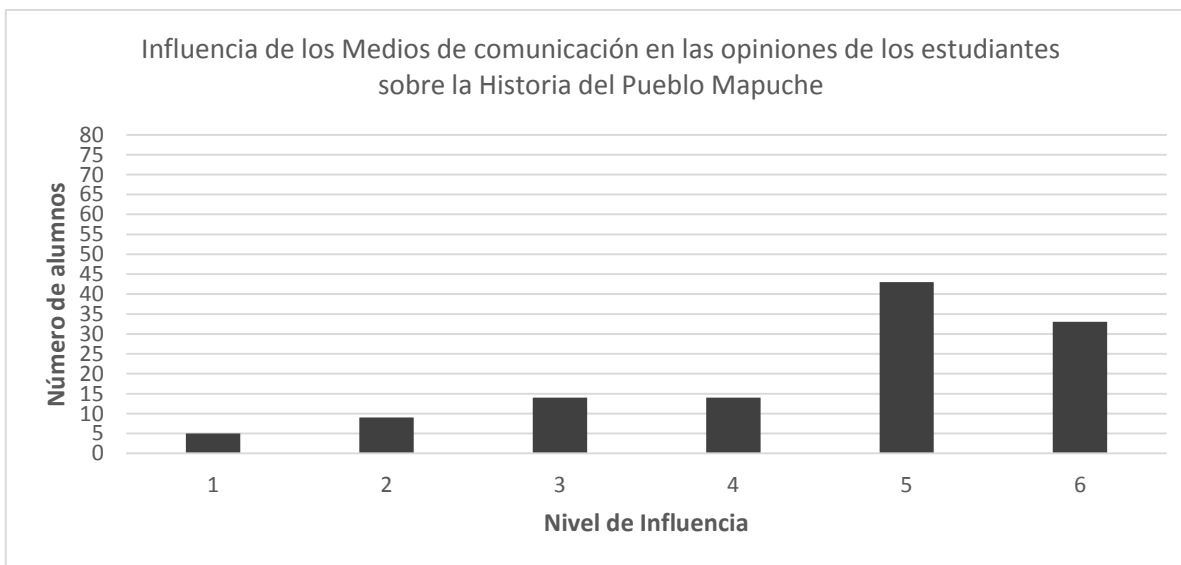
Gráfica n°32

Con respecto a la influencia que provocan *el círculo de amigos* sobre las narrativas de los estudiantes sobre la Historia del Pueblo Mapuche solo 5 de ellos los indican en primer lugar, 9 los ubican en segundo lugar de influencia, 14 en tercero y el mismo número en cuarto lugar de influencia, en cuanto al quinto lugar son 43 alumnos los que ubican a los amigos en este nivel de influencia. Los resultados nulos corresponden a 33 cuestionarios. A continuación se adjunta el grafico correspondiente a la influencia que los alumnos señalan que genera su círculo de amigos sobre sus narrativas.



Gráfica n°33

Por último los alumnos señalan con respecto a la influencia *de los medios de comunicación* lo siguiente: 20 estudiantes lo denominan como primera fuente de información que influencia sus narrativas sobre la Historia del Pueblo Mapuche, 36 los señalan en posición secundaria mientras 16 los posicionan en un tercer lugar, en cambio 9 los señalan en cuarto lugar y 8 en quinto. Las nulas corresponden a 29 cuestionarios.



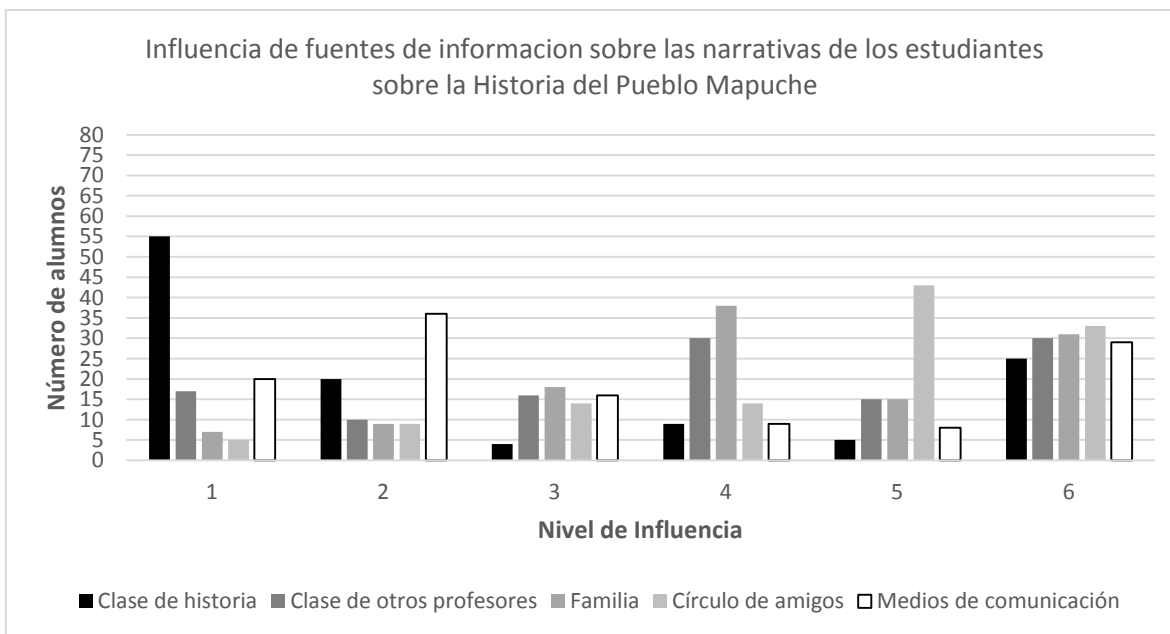
Gráfica n°34

En los gráficos anteriores se observan las respuestas de la pregunta número seis del cuestionario, más la exposición solo cuantitativa de esta dividida por fuente de información. Es importante destacar que muchos de los encuestados no respondieron la pregunta o la respondieron de manera errónea, lo que quedó reflejado en las barras de los gráficos que poseían el número seis que son las respuestas clasificadas como nulas.

A continuación se adjunta el gráfico de las respuestas referentes a las cinco fuentes de información que fueron señaladas en los cuestionarios, con el fin de hacer más claro los contrastes en el nivel de influencia sobre sus narrativas que indica cada alumno en cada una de ellas. El grafico nos muestra cómo es que los alumnos señalan que la que causa mayor influencia en sus narraciones sobre el Conflicto Mapuche es la clase de Historia, superando está a las demás fuentes de información de manera significativa, mientras que la que posee una influencia menor es el círculo de amigos, siempre y cuando miremos el nivel uno de influencia.

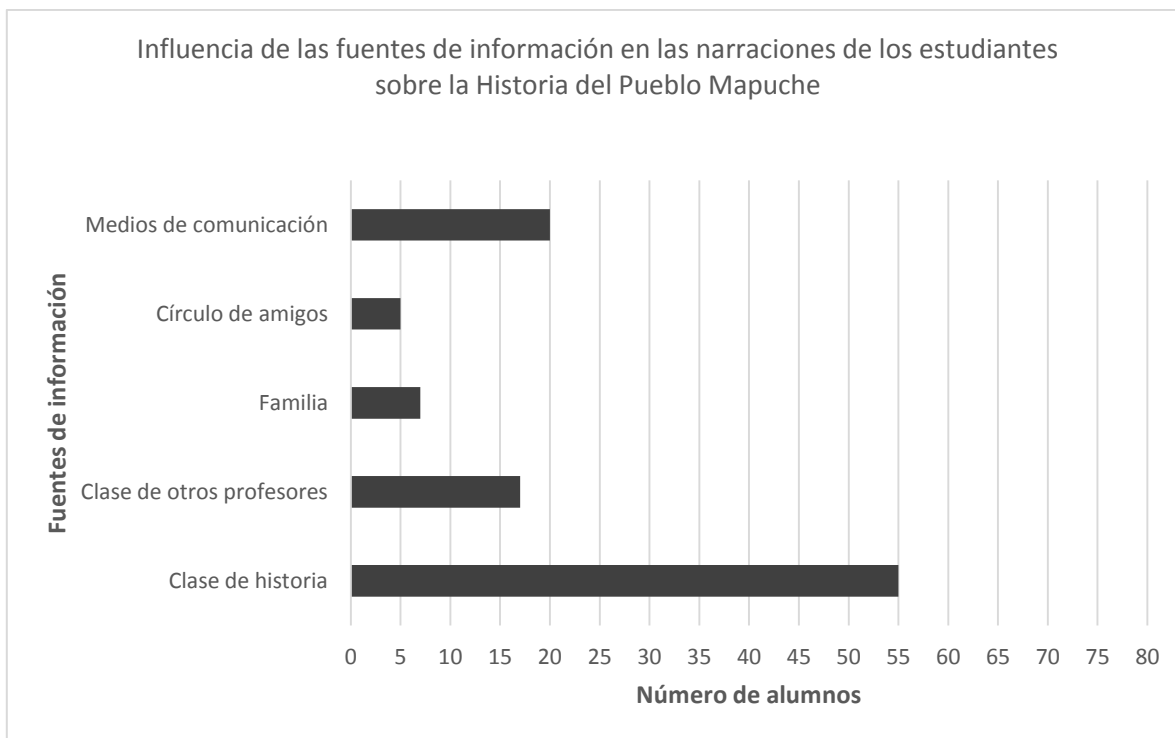
La influencia número seis corresponde a las respuestas nulas.





Gráfica n°35

De acuerdo a lo anterior e insistiendo en aquello, si observamos las respuestas de los estudiantes se puede establecer claramente que estos señalan como principal fuente de información la clase de Historia, seguida por los medios de comunicación, la clase de otros profesores, la familia y finalmente el círculo de amigos, tal como se aprecia en el siguiente grafico que solo se enfoca en el nivel de influencia número uno que señalaron los alumnos, ya que entorno aquel nivel se desarrollara el análisis cualitativo que se evidencia a continuación.



*Gráfica n°36*

En las entrevistas aplicadas, las cuales son el otro medio utilizado para obtener información, se les realizó a los alumnos las siguientes preguntas que hacen referencia al tema que desarrollara este capítulo de la investigación.

- **9-¿Quiénes más han influenciado tu opinión acerca del Conflicto Mapuche?**
- **10-¿Cuál es la opinión de tu familia? ¿Estás de acuerdo con esa opinión?**

En torno a toda la información que pudimos obtener en ambos instrumentos es que se desarrolla la siguiente interpretación y comprensión de estos

## **6.1.-“Lo que se de ellos es por la clase”: La clase de Historia como principal fuente de información**

El proceso de socialización, como lo definimos en el marco teórico, es a través del cual las personas logran compenetrarse con la sociedad, integrando a su personalidad y pensamiento lo aprendido y vivido en sus experiencias.

*“La socialización es vista por nosotros los sociólogos como el proceso mediante el cual se transmite la cultura y más específicamente los valores y los comportamientos sociales a los miembros de la sociedad, a través de éstos, la cultura se va transmitiendo de generación en generación y los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para una participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado, característico de una sociedad determinada.” (Andreu, J. 2003:144)*

En este proceso tiene fundamental implicancia una serie de personas e instituciones con las que se mantiene contacto y entre ellas se encuentra una de gran importancia, como es la escuela. Desde la infancia esta erige como una de las principales instituciones en la vida de las personas llegando incluso a ser tan importante como la familia, ya que desde los cinco años aproximadamente se mantiene un constante lazo con ella el cual se sostiene por un largo periodo de sus vidas, configurándose a través de ella el proceso de socialización en donde los niños comienzan a formar sus pensamientos, su identidad, etc., al mantenerse en contacto con profesores, compañeros, etc.

Es debido a lo anterior que la escuela es señalada como el agente secundario de socialización por los sociólogos, ya que el primero es la familia con el cual las personas

mantienen relaciones de manera primaria pues es allí donde se desarrollan en primera instancia valores, normas, etc. Pero al crecer ocurre un cambio y

*“La institución “personalizada” de la familia es reemplazada por la institución “impersonal” de la escuela. Cuando los niños se enfrentan a la diversidad social, aprenden el significado de la sociedad de forma que complementa y contradice los valores aprendidos en la familia. Cuando el maestro actúa en representación de su rol educativo, transmite los contenidos prácticos y conceptuales de su lección. El maestro influye dando su formación de la actitud personal que adopta ante la vida a la vez es un agente que puede perturbar las pretensiones biográficas de los menores.”*  
(Flores, D.2010:45)

Debemos comprender por ende que la escuela es un agente significativo de socialización, que se constituye en una fuente de información potencial que transmite ideas a los alumnos a través de las lecciones del docente generando que los estudiantes adquieran ciertos conocimientos, opiniones y posturas frente a distintos hechos o fenómenos históricos tomando en cuenta para ello lo que esta institución les transmite.

Ahora bien, en la escuelas los alumnos aprenden múltiples disciplinas que les entregan conocimientos diferentes, entre ellas se encuentra la clase de Historia la cual adquiere relevancia trascendental para nuestra investigación. En esta clase los alumnos aprenden distintas visiones sobre diversos fenómenos históricos creando distintas narraciones en esta de aquellos y otorgándole validez a lo que se les enseña, pues estos no creen de manera arbitraria u obligada lo que se les enseña. Esto pasa a ser relevante y aún más importante cuando esta clase es señalada por los estudiantes en los cuestionarios aplicados como la principal fuente de información que influencia sus narraciones sobre la Historia del Pueblo Mapuche, tal y como se evidenciaba en las cifras anteriores expuestas ya que 55 alumnos de 118 encuestados responden aquello.

Lo anterior se configura porque la clase de Historia como todos bien sabemos transita en la constante elaboración de narraciones de distintos hechos históricos, los cuales van cargados de ideologías las que surgen desde el Estado y que quedan plasmadas en cada uno de los instrumentos del ministerio vinculado a la educación, entre estos podemos destacar los textos escolares y los programas escolares los que pasan a ser parte fundamental de la estructura de la clase y sobre todo de lo que enseña el docente en ella. Aquella situación genera que los alumnos se formen visiones de ciertos fenómenos que generalmente suelen ser sesgadas, ya que lo enseñado no tiende a mostrar distintos puntos de vista sino que más bien va cargado de cierta ideología que es transmitida en el salón de clases, bajo una historia oficial a la cual hicimos referencia de manera amplia en el marco teórico, siendo esta impartida por esta institución moviéndose bajo los cánones del Estado para establecer una cultura dominante.

*“De allí resultaría que cada sociedad posee una cultura dominante que es compartida, sostenida e interiorizada por la mayoría de sus componentes. Y la historia escolar cumpliría su rol en el sistema cultural al realizar preguntas que sólo podrían ser respondidas de una sola manera, delimitando al mismo tiempo el auditorio y el repertorio. Más aún, podría ser que aquello en cuestión a la hora de hegemonizar el “reino” fuera la capacidad de imponer ciertos relatos históricos, reduciendo la polifonía de las voces a un sonar monocorde para salir airoso de la lucha por el dominio de la Realidad” (Carretero, 2007:6)*

Así en la vida cotidiana de la sala de clases cuando la disciplina a enseñar es la histórica, tanto los profesores como los alumnos ponen en acción un conjunto de dinámicas que resaltan relatos históricos construyendo con ello concepciones de la realidad, las que influyen en las narraciones que los alumnos construyen sobre fenómenos históricos, como nos lo señalaron ellos mismos en los cuestionarios al indicar que es la clase de historia la que causa mayor influencia en aquello.

Además aquella situación se ve reforzada en las entrevistas en donde varios de los entrevistados señalan que lo referente a la Historia del Pueblo Mapuche lo habían aprendido principalmente en el colegio, aunque existían otras fuentes de información esta era la principal. Así señalan que

*“En el colegio, la profe de historia este año nos pasó esa materia, o sea usted (ríe) pero a veces igual salen noticias pero eso es de ahora. Pero la historia de antes la aprendí en el colegio”* (Natalia, Colegio Madre Vicencia.2014)

Lo que se reafirma en otros entrevistados que señalan ideas similares en donde la que se destaca es la clase de Historia como fuente de información.

*“...en las clases de historia se ven los mapuches, pero a mi papá y a mi mamá les gusta la historia, es por eso que ellos me enseñan...”* (Javiera, Liceo Desirée: 2014)

*“quizás las clase de la profe de historia, pero en la tele sale harto también esto pero no explican nunca lo principal, no sé si se entiende, solo dicen de ataques y ataques de mapuches, en cambio en la clase hablamos harto de los mapuches, lo que se de ellos es por la clase”*(Hans, Liceo Benjamín Dávila Larraín:2014)

Lo expresado en las entrevistas nos demuestra que la clase de Historia se erige como fuente principal de información, ya que a los alumnos se le preguntaba de manera precisa *¿Quiénes más han influenciado tu opinión acerca de la Historia del Pueblo*

**Mapuche?**, señalando que es esta la que la ejerce debido a que en ella le enseñan a cerca de este pueblo indígena.

Adquiere así la Historia explicada en la clase un papel central ya que mediante la misma los alumnos construirán sus narrativas a cerca del Pueblo Mapuche y sus narrativas sobre el sujeto histórico mapuche, por lo tanto la escuela no es una institución inofensiva sino que más bien marca de manera considerable el imaginario de las personas impregnándolas de ideas que quieren ser transmitidas por el Estado y las configuradas en el salón de clase tanto por docentes como por estudiantes.

*“La historia tiene un lugar central en la invención imaginaria de las sociedades modernas, e incluso señalamos cómo su presencia en diversos formatos materiales y simbólicos –en la ciudad, ella nombra las calles y las plazas, ilustra el papel moneda, instala monumentos; en los discursos, respalda los proyectos, garantiza las promesas y hasta augura éxitos y fracasos– rodea a los hombres e induce en ellos una sensación de pertenencia ancestral a la nación, que se percibe como una realidad esencial e inmemorial, como si las relaciones y las experiencias de cada uno y de todos habitaran en ella desde siempre.”(Carretero, M. 2007:15)*

Por ende si la Historia es vinculada con la escuela pasa a tener un papel a un más transcendental, ya que como señalamos en primera instancia esta institución es importante en el proceso de socialización de los sujetos a lo largo de la vida pues en las aulas y sobretodo en la clase de Historia ponen en acción un conjunto de narrativas sobre la realidad social y también la escolar, configurándose herramientas que nos ayudan a comprender la realidad y conducirse a través de la misma, y a la vez en cambio también se erigen barreras que nos llevan a pensar de una forma y nos generan resistencia a adoptar o aceptar ciertas perspectivas distintas.

La relevancia de la Historia y de la escuela se torna aún más importante si al observar los resultados nos damos cuenta que en tercer lugar del primer nivel de influencia se encuentra lo que denominamos como fuente de información “la clase de otros profesores”, para hacer una distinción con la de la disciplina histórica, en consecuencia aquella situación da mayor énfasis a las ideas expuestas aquí pues nos muestra que la escuela es una institución trascendental.

Por ende podemos concluir que las narrativas de los estudiantes sobre la Historia del Pueblo Mapuche fueron construidas influenciadas fundamentalmente por la escuela y sobre todo por la clase de Historia en donde evidentemente se desarrolla este tema histórico, pero aun a pesar de que los alumnos nos señalan esta gran influencia no debemos dejar de tener en cuenta que las concepciones de narrativas que poseen los alumnos pueden modificarse

*“A través de un proceso más o menos consiente de reestructuración y construcción de significados, basado en la interacción y el contraste con otras ideas y experiencias de los sujetos” (Funes, 2006:92)*

Aun a pesar de aquello son los estudiantes que dan veracidad y total validez a lo enseñado por el docente y la Escuela.

## **6.2- Los medios de comunicación como segunda fuente de información**

Para nadie es un misterio que los medios de comunicación hoy en día poseen una gran relevancia en la vida de las personas, acentuándose aquello en los adolescentes a los cuales es común verlos por ejemplo conectados de manera constante a las distintas redes sociales a través de sus celulares. También la televisión ya no es ajena a las personas, en todas las casas de los países al menos existe un ejemplar, como tampoco el diario es alejado



o difícil de adquirir para gran parte de los ciudadanos. Además de los anteriores medios de comunicación existen un sin número más que a diario muestran perspectivas y discursos sobre distintos fenómenos sociales construyendo opinión y narrativas en los sujetos. Es por esto que ha llegado adquirir gran relevancia, incluso

*“Muchos sociólogos admiten que los medios de comunicación se han convertido en un importante agente social y que se hallan situados al mismo nivel que la familia, la educación y los pares. Además, parecen haber desplazado a instituciones clásicas que venía desempeñando este papel, en especial a las de carácter religioso.”(Pindado, 2003:1)*

Así los medios de comunicación se encuentran como agentes claves de socialización y es de acuerdo a su trascendencia en la vida de las personas que creemos que los estudiantes señalan a los mismos como las segundas fuentes de información que influyen la configuración de sus narrativas sobre la Historia del Pueblo Mapuche. Y lo anterior no debería parecer tan extraño pues es común ver en los noticieros, diarios, radios, etc., frecuentes noticias acerca del conflicto que se desarrolla en la Araucanía dándole especial énfasis a cuestiones que no es preciso juzgar en esta investigación.

En consecuencia los medios de comunicación que son muy cercanos a los estudiantes cumplen un papel fundamental como informantes, ya que como estos son hijos de la sociedad del consumo ya no solo la escuela es el templo único del saber sino que ahora pueden recurrir a internet, redes sociales, televisión, etc., para poder obtener información acerca de un fenómeno histórico o poder generar una narrativa sobre el mismo. Por ende tal como señalamos hacia el final del punto anterior las narrativas erigidas en el salón de clases de Historia no se mantienen estáticas, incólumes sino que se ven también influenciadas por estas ideas externas (medios de comunicación) en la actualidad cambiando un poco la visión del “templo del saber” que se tenía de la Escuela y del profesor, porque no decirlo también.

*“Se podría hablar de una cierta esquizofrenia entre la escuela y los medios: de un lado la alta cultura, con su currículo oficial de saberes; y de otro, la cultura popular (de masas), con el citado currículo oculto, una verdadera escuela paralela. El profesor y el alumno tienden a saber cosas diferentes, como si sus cabezas estuvieran amuebladas de manera muy distinta. Uno es producto, en su mayoría, de la “Galaxia Gutenberg”, de lo impreso, del lenguaje; mientras que el otro, dispone de una cabeza amueblada con destrezas y razonamientos deudores del entorno mediático y electrónico.”(Pindado. J, 2003:222)*

La influencia de los medios de comunicación queda también retratada en las entrevistas realizadas a los alumnos, en las cuales emitieron que reciben información de medios como la televisión pero también señalan una serie de juicios que realizan las personas sobre aquella.

*“quizás las clase de la profe de historia, pero en la tele sale harto también esto pero no explican nunca lo principal, no sé si se entiende, solo dicen de ataques y ataques de mapuches, en cambio en la clase hablamos harto de los mapuches, lo que se de ellos es por la clase”(Hans, Liceo Benjamín Dávila Larraín: 2014)*

*“buuuuu, mi papá opina caleta de cosas, si a veces dice tantas cosas cuando ve las noticias pero no sé si las puedo decir acá... Emm, jajaj, dice como pacos jajaj no lo puedo decir, pero mi mamá lo reta, pero está mal que diga eso pero igual los carabineros les pegan a los mapuches...” (Javiera, Liceo Desirée: 2014)*

*“...bueno cuando aparecen en la tele las noticias dicen como que los mapuches aun andan peleando por tonteras de antes, eso no sé qué más dicen, mm y si están bien en lo que dicen...”* (Francisco, Liceo Desirée: 2014)

Las tres citas anteriores de las entrevistas nos muestran claramente que cada uno de los estudiantes posee su propia visión sobre lo que la televisión les informa y en base aquello rescatan lo que más se asocia a su pensar y configuran sus narrativas, por lo tanto muchos de ellos tienden a criticar lo expuesto por los medios de comunicación o a darle un valor positivo compartiendo las ideas que estos señalan.

*“La interpretación del significado depende del receptor, quien a su vez, se halla social y culturalmente situado. Los mensajes de los medios no se reciben en un vacío mental sino que hallan su acomodo en la situación sociocultural de los individuos”* (Pindado, J. 2003:30)

Así cada estudiante forma sus narrativas sobre la Historia del Pueblo Mapuche de acuerdo a otras ideas que posee en su mente y que poseen una amplia relación con la estructura social y cultural, ya que tal como nos los señala la cita anterior las ideas expuestas por los medios de comunicación sobre este pueblo no caen en un vacío mental sino que más bien chocan, se unen, complementan o repelen con otras que ya poseen los alumnos y que se vinculan con narrativas adquiridas desde otras fuentes de información que fueron preguntadas en el cuestionario tales como la clase de Historia, otras clases, la familia y los amigos, instituciones que causan un gran impacto en las narrativas que se construyen entorno a este grupo indígena como lo hemos comprendido a lo largo de este capítulo de acuerdo a la evidencia mostrada por los alumnos.

Es preciso destacar que en las entrevistas se percibe además que el medio de comunicación más influyente y que se destaca en lo expuesto por los alumnos es la televisión, ellos destacan que es esta la que muestra la Historia del Pueblo Mapuche y sobretodo el Conflicto Mapuche y tanto ellos u otros sujetos como familiares tienden a criticar lo expresado por esta. La influencia de la televisión puede deberse a que este medio de comunicación suele ser el de mayor uso en la población erigiéndose como el medio más masivo que suele tener mayor audiencia, generando opinión pública de manera constante sobre distintos fenómenos históricos.

*“La televisión es uno de los medios de comunicación con mayor presencia en la sociedad occidental, lo que la ha llevado a considerarla como uno de los medios básicos de comunicación social conjuntamente con la prensa, a los que se les incorporan a Internet en un futuro no muy lejano. Esto repercute para que se contemple como el metamedio que dirige nuestra cultura y los valores que en ella se movilizan (...) el poder del medio radica en "su capacidad de impacto, penetración social y poder hipnótico, debido a su percepción audiovisual". Dicho de otra forma el poder que se le concede como instrumento de socialización y formación de hábitos y valores.”(Cabero, J. 2002: 1)*

### **6.3.- La familia como cuarta fuente de información sobre la Historia del Pueblo Mapuche**

Debemos señalar antes que la tercera fuente de información señalada por los alumnos es la clase de otros profesores pero esto fue tratado en el punto 6.1 de este apartado, tomando en cuenta que ellos son también parte de la institución escolar a la que los estudiantes le brindan mayor veracidad.

Ahora bien, la familia es una de las principales instituciones socializadoras con las cuales los seres humanos poseen contacto, es por aquello que esta es señalada por los sociólogos como socialización primaria. Desde el nacimiento el niño posee interacción directa con su familia ya que los primeros sonidos, actitudes y valores son pertenecientes a esta lo que genera que las personas adquieran pensamientos de acorde a ellos. Por lo tanto la familia adquiere un papel fundamental en el proceso de formación de los sujetos tanto en lo personal como en lo social, ya que influirá de manera contundente en como la persona se relaciona con la sociedad influyendo además en cómo estos percibirán los fenómenos históricos.

Lo anterior se desarrolla porque las familias poseen una propia cultura familiar o ideología que se basa en lo que la familia cree sobre algo, como lo indica Coletto (2009) y que suele influenciar las ideas de los miembros de esta, pues se pasa gran parte del tiempo compartiendo opiniones, experiencias, etc. Es en el seno de estas en donde las personas comienzan a formarse en primera instancia, y más tarde la escuela pasara a tener gran influencia en la vida de estas como ya lo señalamos con anterioridad.

Creemos que es debido a esta situación que los estudiantes señalan a las familias como la cuarta fuente de información que influencia sus narrativas sobre la Historia del Pueblo Mapuche, debido a que adquieren una preponderancia importante en sus vidas y aunque el avance de la historia de la humanidad y los cambios sociales como la modernización o el proceso de industrialización, han llevado a que esta pierda relativa preponderancia en la vida de los seres humanos debido a la irrupción de nuevas agencias

sociales como la escuela y los medios de comunicación esta no ha perdido su importancia. Lo anterior se ve reflejado en esta misma investigación, debido a que los alumnos señalan como tercera influencia a la familia dándole más importancia a la escuela, a la clase de Historia y a los medios de comunicación como lo evidenciamos anteriormente en los apartados de este mismo capítulo. Pero

*“Sin embargo, su importancia sigue siendo capital, particularmente en los niños y adolescentes. La familia es el primer agente en el tiempo, durante un lapso más o menos prolongado tiene prácticamente el monopolio de la socialización y, además, especialmente durante la infancia, muchas veces selecciona o filtra de manera directa o indirecta a las otras agencias, escogiendo la escuela a la que van los niños, procurando seleccionar los amigos con los cuales se relacionan, controlando -supuestamente- su acceso a la televisión, etc. En este sentido, la familia es un nexo muy importante entre el individuo y la sociedad” (Andréu, J. 2003: 245)*

Al ser un nexo tan trascendental entre los estudiantes y la sociedad es que la familia logra influir en las narrativas que estos logran erigir sobre la Historia del Pueblo Mapuche, dejando en claro en las entrevistas que sobre todo la influencia de los padres o del grupo familiar más fundamental son claves para los sujetos de investigación, señalando que son estos los que emiten opiniones, juicios, reflexiones en torno a este hecho histórico desde los cuales obviamente los alumnos nutren sus mismas narrativas viéndose además en conflicto con otras ideas que escuchan u almacenan en sus mentes provenientes de otras fuentes de información que se nombran en esta investigación tales como la clase Historia vinculada claramente a la escuela, los medios de comunicación y los amigos.

La importancia de la institución familiar como lo veníamos enunciado queda evidenciado en las entrevistas en donde los estudiantes señalaron cuestiones como las

siguientes cuando se les pregunta *¿Cuál es la opinión de tu familia? ¿Estás de acuerdo con esa opinión?* Ellos responden:

*“si mi papa igual escucha a su amigo y cree lo mismo y yo también creo eso, que el estado es injusto con los mapuches y no respetan su identidad y menos piensan en devolverle las tierras”* (Tomás, Liceo Madre Vicencia: 2014)

*“Realmente no conozco bien la opinión de todos los miembros de mi familia, pero mi mama dice a cada rato que son indios, que son indios”* (Benjamín, Liceo Benjamín Dávila Larraín: 2014)

*“Na’, mis papas no hablan de eso ya que no cachan historia...bueno cuando aparecen en la tele las noticias dicen como que los mapuches aun andan peleando por tonteras de antes, eso no sé qué más dicen, mm y si están bien en lo que dicen...”* (Francisco, Liceo Desirée: 2014)

En las tres citas o extractos de las entrevistas efectuadas a los alumnos podemos observar que: aunque pertenecen a liceos distintos con características propias cada uno de ellos señala que si bien no conocen en profundidad la opinión de cada uno de los miembros de su familia con respecto al Conflicto Mapuche, sus padres son los personajes que emiten opiniones ya sean buenas o malas con respecto a este fenómeno histórico, situación que puede darse porque debemos comprender que los padres son los pilares fundamentales de la institución familiar, por ende son aquellos los que la ponen en funcionamiento y son aquellos los que tienen una mayor cercanía con los hijos, o al menos así queda reflejado en las ideas emitida por estos estudiantes.

Por otro lado, dos de ellos señalan que los padres no tienen una visión positiva del conflicto incluso suelen emitir comentarios bastante despectivos en contra de este en su totalidad y en contra del sujeto mapuche. A lo anterior debe agregarse que uno de los

entrevistados (Francisco) señala que aquellos comentarios los emiten cuando ven televisión, por ende esta causa influencia en las narrativas de sus padres y a su vez estos últimos causan influencia en sus narrativas propias sobre el Conflicto Mapuche, ya que el señala que comparte la opinión que indica su padre

En conclusión podemos señalar que aunque los alumnos señalen que la influencia de su familia sobre las narrativas que ellos construyen sobre la Historia del Pueblo Mapuche no es de las más relevantes ya que solo se ubica en el cuarto lugar, aun a pesar de ello esta fuente de información pasa a tener una gran repercusión en aquella visión que poseen de este pueblo, puesto que en las entrevistas se puede percibir que muchas veces ellos comparten de manera rotunda lo que sus padres piensan situación que muestra claramente lo que señalamos al principio de este punto, que indica que esta institución es una de las principales en el proceso de socialización de las personas en consecuencia no debe parecernos extraño que aunque no sea indicada como la principal influencia se destaca aun esta, pues ella es el núcleo íntimo y cercano en la cual los alumnos confían y forman su identidad desde que poseen vida.

#### **6.4.- El círculo de amigos quinta influencia como fuente de información**

En apartados anteriores hemos señalado que tanto la familia como la Escuela son agentes socializadores importantes en la vida de las personas y además agregamos que debido a la globalización los medios de comunicación cada vez más cercanos y accesibles a las personas también se han convertido en un importante agente socializador. Ambos tres han influido de manera consistente como fuentes de información en las narrativas de los alumnos sobre la Historia del Pueblo Mapuche como lo hemos percibido en apartados anteriores, ahora bien aún existe otra fuente de información que influye en el pensamiento de los estudiantes y que al igual que la escuela y la familia también se encuentra presente a lo largo de la vida de las personas y estos son los amigos, los cuales comparten



experiencias, ideas, pensamientos, opiniones y reflexiones de manera continua entre si nutriendo en este proceso pensamientos sobre distintos fenómenos.

*“el grupo es el ámbito propio para desarrollar la capacidad de relación con los demás, adquirir la autonomía y las habilidades para el trato social, que tanto se valoran en sociedades como las nuestras”* (Contreras, M. 2011:60)

Tomando en consideración lo anterior es que señalamos que los estudiantes tal como se observa en la gráfica numero 36 nos indicaron en los cuestionaron que el grupo de amigos es la quinta influencia sobre su narrativa del Pueblo Mapuche quedando muy por debajo de la escuela, la familia y los medios de comunicación, ya que solo 5 alumnos de 118 estudiantes encuestados lo señalaron como primera influencia de sus narrativas. Pero aun a pesar de que los alumnos no los reconozcan como un influencia tan importante igualmente en los relato de las entrevistas se logra identificar que estos también toman en cuenta lo conversado con los amigos, pero esto es complementado con lo expresado en los medios de comunicación, lo conversado en la familia y sobre todo lo aprendido en la escuela.

Los alumnos nos señalan que

*“Mi familia y amigos, porque mi papa tiene un amigo mapuche entonces él cuenta sus historias y a veces lo escucho que dice que el estado es injusto con ellos, pero en el colegio igual hablamos del tema de hartos lados en realidad”*(Tomás, Liceo Madre Vicencia: 2014)

*“Mis amigos yo creo porque tengo uno que es súper mapuche y defensor y esas cosas”* (Benjamín, Liceo Benjamín Dávila Larraín: 2014)

Se evidencia en las entrevistas que los alumnos indican que poseen amistades que hablan sobre la Historia del Pueblo Mapuche y el Conflicto Mapuche, aunque se debe leer claramente que en ambas citas anteriores las amistades que hablan sobre el tema pertenecen a este grupo indígena, por ende por un lado la información puede estar cargada de cierto sesgo ideológico e incluso porque no decirlo de una cierta cosmovisión cercana a esta comunidad tomando en cuenta cuan cerca o lejos se encuentre el emisor de esta, por otro lado nos muestra que de cierta manera quizás el tema no es tan común en los círculos de amigos en que no se encuentran miembros presentes de este grupo indígena, pero aquello también sería una especulación deducida solo de los datos obtenidos y que obviamente no representa la realidad en su totalidad, ya que es probable que en grupos se lleven conversaciones ligadas al fenómeno histórico, pero también debemos volver a considerar que de acuerdo a la información recopilada se podría deducir que si estas conversaciones o transmisión de información ocurre no debe ser tan profunda ya que los amigos no son señalados como fuentes principales de información.

Entonces comprendemos que aunque los amigos se encuentran presentes como fuentes de información para los alumnos de esta investigación, no poseen una relevancia que supere a la escuela, aun a pesar de aquello tenemos claro que estos son un agente de socialización presente en la vida de los sujetos.

## **6.5.- La Escuela como la fuente que le otorgan mayor veracidad los estudiantes.**

Podemos concluir en primera instancia que las fuentes de información señaladas en el cuestionario y también las que hacemos mención en las entrevistas son agentes socializadores relevantes en la vida de las personas, tomando en cuenta que son estos los que contribuyen en la construcción de la personalidad, identidad y en vincular a los sujetos con la sociedad. Es por esto que son conocidos como agentes instituciones como la escuela, la familia, los amigos y los medios de comunicación. Todos aquellos influyen en el proceso

de configuración de pensamientos de las personas como fuentes de información que influyen sus narrativas sobre distintos fenómenos históricos, situación que es bastante comprensible ya que a lo largo de la vida las personas se encuentran en contacto con las instituciones antes señaladas.

Ahora bien tanto la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación pasan a ser relevantes en esta investigación debido a que se convierten en fuentes de información de las cuales se nutren las narrativas de los estudiantes sobre la Historia del Pueblo Mapuche, pasando entonces estas instituciones a ser parte relevante de esta tesis ya que la influencia menor o mayor de cada una de ellas quedara plasmada de manera significativa en las narrativas de los estudiantes sobre este fenómeno histórico.

Tomando en consideración lo anterior es que en este capítulo se logró establecer que la fuente de información y agente socializador que posee más influencia en las narrativas de los estudiantes sobre la Historia del Pueblo Mapuche es la escuela, ya que los estudiantes tanto en el cuestionario como en las entrevistas reflejaron claramente que es la clase de Historia y la clase de otros profesores la que le entrega conocimientos acerca del conflicto y que por lo tanto influyen sus narrativas sobre el mismo. Es importante recalcar lo anterior pues la clase de Historia sobrepasa de manera contundente las demás fuentes de información, lo que nos indica que la escuela es trascendental en la vida de los estudiantes erigiéndose como una institución que ejerce una fuerte influencia en lo que los alumnos piensan sobre la historia de este pueblo. Le sigue a la clase de Historia la clase de otros profesores situación que recalca aún más que la escuela es un pilar fundamental en las narrativas que construyen los estudiantes sobre la Historia del Pueblo Mapuche y quizás porque no aventurarse a decirlo, la influencia fuerte que ejerce sobre las narrativas que los alumnos construyen sobre distintos fenómenos históricos.

Destacamos también en este capítulo que en segundo lugar los estudiantes señalan como influencia los medios de comunicación, situación que se vincula con la alta difusión que tiene en la actualidad el conflicto sobre todo en la televisión el cual es el medio de comunicación más masivo en la cultura occidental y que tiende a generar opinión al mostrar por ejemplo distintas noticias. Si bien esta investigación no pretende juzgar lo emitido por los medios de comunicación sobre el fenómeno histórico en cuestión logramos percibir

mediante las entrevistas que los alumnos señalan que la influencia que ejerce la televisión u otros medios de comunicación, pero se destaca el primero, ya sea sobre ellos o sobre sus familiares o amigos es más bien negativa o prejuiciosa tendiendo a encasillar el conflicto bajo calificativos como violento y a denominar al sujeto mapuche como indio, obviamente siendo usada aquella palabra como un insulto y no como halago.

Como tercera influencia en cambio se encuentra la familia la cual a pesar de mantenerse en contacto con los estudiantes desde el comienzo de sus vidas no parece tener una relevancia tan alta en las narrativas de los mismos sobre el fenómeno en estudio, pero a pesar de aquello se destaca sobre todo en las entrevistas que es el círculo cercano el que posee más influencia, y con aquello me refiero a los padres los cuales emiten narrativas sobre la Historia del Pueblo Mapuche. Sin embargo los estudiantes no señalan a la familia como gran influencia de sus narrativas tendiendo incluso a mencionarlos vinculando sus narrativas con otras fuentes de información como por ejemplo los medios de comunicación.

En la última posición de influencia finalmente se encuentran el círculo cercano de amigos, el cual al parecer no posee una influencia destacable en las narrativas de los estudiantes pero esto no quiere indicar que no se encuentren ausentes diálogos asociados al Conflicto, pero quizás esto puede ser parte de la edad de los sujetos de investigación.

Por lo tanto finalmente podemos señalar que las fuentes de información consideradas en este estudio son agentes socializadores de gran relevancia en la vida de los estudiantes y en consecuencia estas influyen sus narrativas sobre la Historia del Pueblo Mapuche en mayor y menor medida y de manera positiva o negativa. Se destaca por sobre todas las fuentes la clase de Historia la cual trata diferentes fenómenos históricos y por ende es evidente que construye imaginarios sobre aquellos, situación que no pasa desapercibida para los estudiantes quienes comprenden y aprenden hechos históricos cargados de ideología.

Por último es importante destacar que los alumnos le otorgan veracidad a la institución escolar y a lo que enseña el docente de manera contundente y en parte por opción propia al menos con respecto a la Historia del Pueblo Mapuche, ya que estos bajo un mundo globalizado poseen millones de fuentes de información a las que pueden recurrir

para informarse sobre este y otros temas y otorgarle relevancia por sobre la escuela, pero esto no se percibe en lo investigado.

## 7.- CIUDADANÍA Y NARRATIVAS SOBRE LA HISTORIA DEL PUEBLO MAPUCHE

La conciencia histórica ha sido el eje transversal de toda esta investigación, y hemos comprendido a lo largo de esta como es que los estudiantes la han desarrollado entorno a la Historia del Pueblo Mapuche. Ahora bien en este acápite vincularemos la conciencia histórica con la ciudadanía que desarrollan los sujetos de investigación, ya que como hemos señalado con anterioridad en la ciudadanía podemos percibir rasgos de la conciencia histórica que construyen los estudiantes comprendiendo como es que la perciben y que visión poseen de esta al vincularla con el Conflicto Mapuche. De acuerdo a esto es que primero debemos tener en cuenta que es ciudadanía, esta es definida por Pedro Rosas de la siguiente manera:

*“la ciudadanía, como la ciudad, es histórica y posee como concepto invocante-convocante la dinámica de los individuos agrupados; es decir su propia historicidad. Etimológicamente la ciudadanía se asocia a la existencia de un ciudadano –latín cívitas ciudad-que habita un lugar donde el habitar, se entiende como un coexistir, interdependiente y complementarios de quienes hacen la ciudad” (P. Rosas, 2009: 2)*

Considerando esta definición podemos decir que las demandas mapuches interpelan al estado chileno, ya que en la construcción de ciudadanía no es incluido como los mapuches esperan. Y a pesar de que viven en la ciudad como dice el autor esto no es suficiente para sentirse parte del lugar en el que habitan, si no que más bien ellos se reconocen con sus tierras usurpadas en el sur de Chile como su verdadero espacio de construcción.

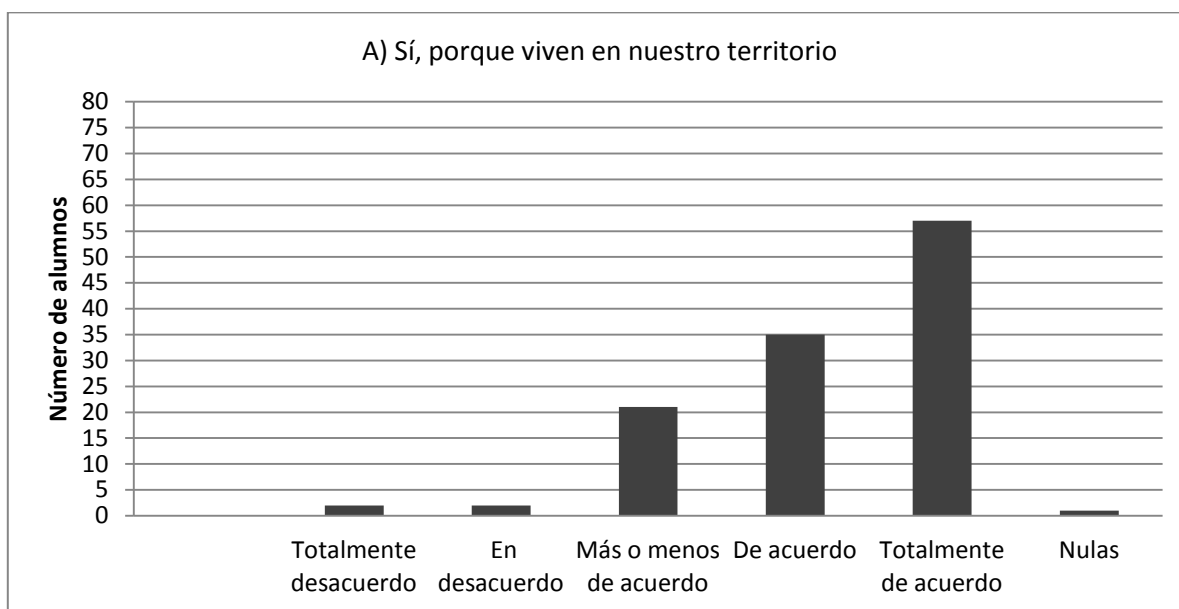
Para comprender e identificar como es que los estudiantes de los distintos liceos de esta investigación comprenden, tanto el concepto de ciudadanía y como este se problematiza con la Historia del Pueblo Mapuche aplicamos una serie de preguntas que nos ayudaran a develar lo anterior:

*¿Según tu opinión crees que los mapuches son parte del estado nación chileno? a) Sí, porque viven en nuestro territorio. b) Son parte del estado nación chileno y ellos reclaman autonomía política y territorial c) Son parte del estado nación chileno y debieran atender a su diversidad. d) Todos los nacidos en Chile somos parte del estado nación y tenemos derechos y deberes de forma igualitaria, incluyendo los mapuches.*

Los estudiantes a esa interrogante respondieron de la siguiente manera como se observa en el gráfico y como es expresado de manera escrita y cuantitativa. Debemos tener en cuenta primero se aplicó a 118 alumnos de segundo año medio, pertenecientes a tres liceos distintos.

A la alternativa A- *Sí, porque viven en nuestro territorio* de la pregunta número siete enunciada con anterioridad los estudiantes responden: la mayoría de los estudiantes que son 57 estudiantes están totalmente de acuerdo con que los mapuches son parte del estado nación chileno, 35 que están de acuerdo, 21 con más o menos de acuerdo, 2 están en desacuerdo y 2 también están totalmente en desacuerdo con lo preguntado. Mientras una

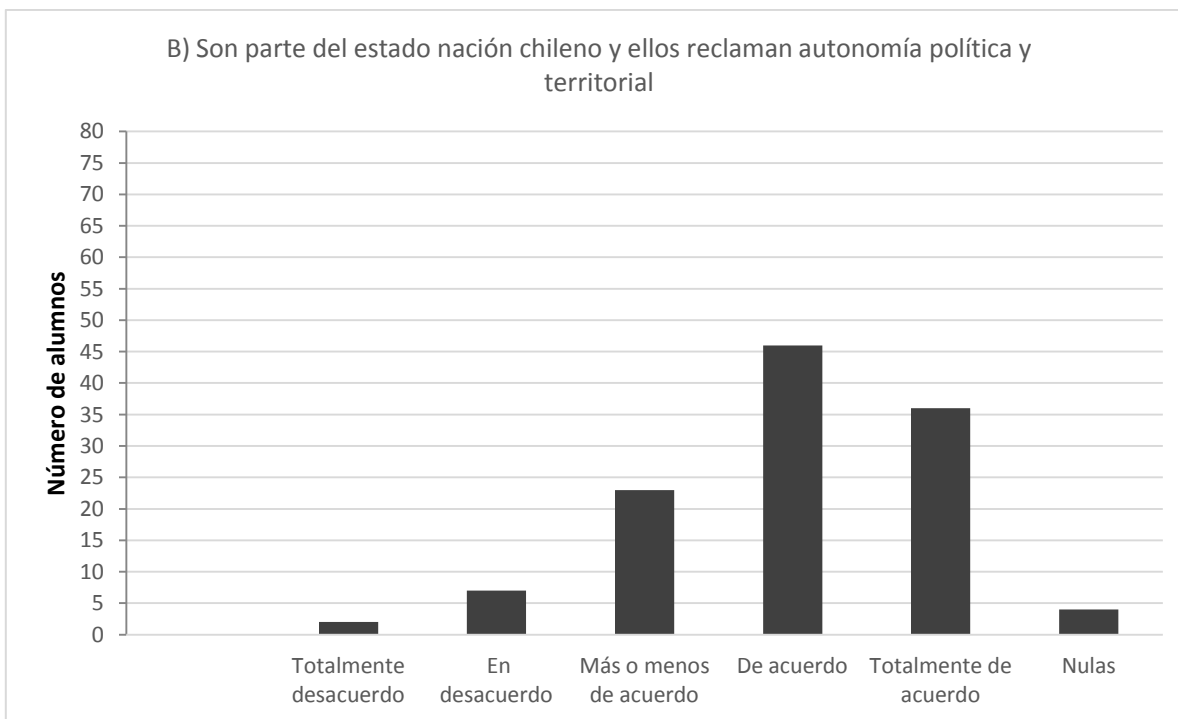
sola pregunta fue calificada como nula, ya que no fue respondida por el alumno que desarrollo el cuestionario



Gráfica n°37

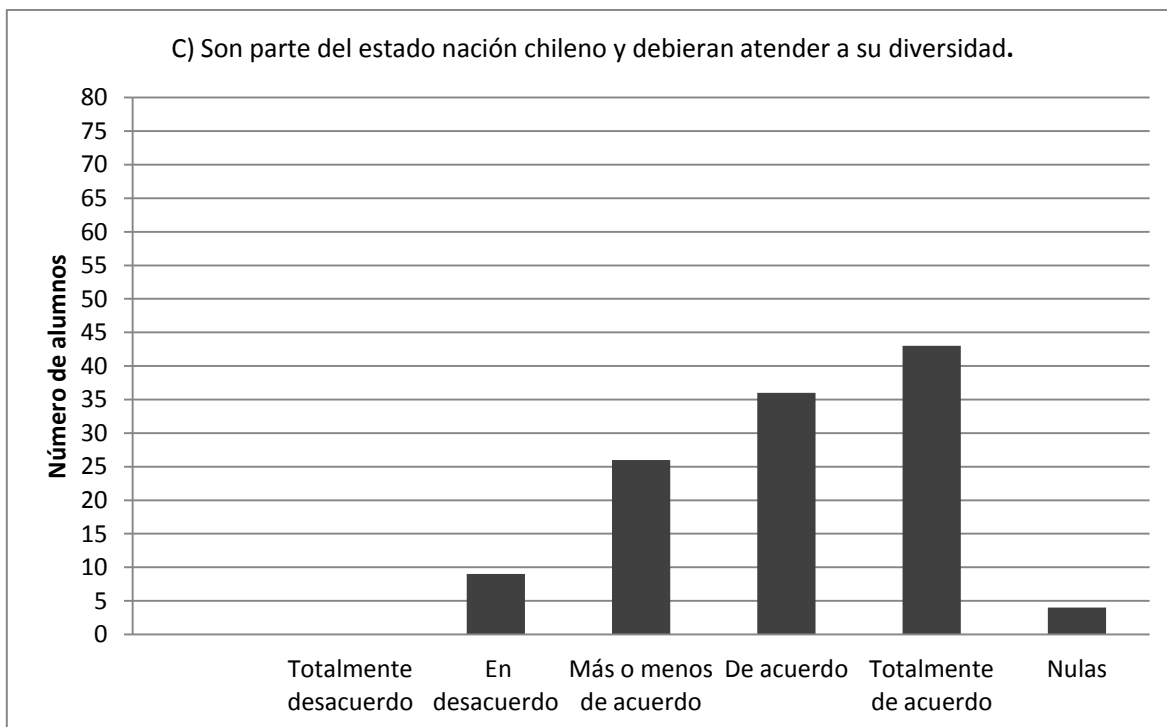
A la misma pregunta pero al cambiar el enunciado al siguiente ***B- Son parte del estado nación chileno y ellos reclaman autonomía política y territorial***, los estudiantes señalaron que 2 de ellos se encuentran totalmente en desacuerdo, 7 están en desacuerdo con la afirmación propuesta, 23 están más o menos de acuerdo con ella, 46 están de acuerdo y 36 señalan estar totalmente de acuerdo con la idea propuesta. Cuatro respuestas son señaladas como nulas, porque no cumplen con lo que se pretendía rescatar. En el siguiente grafico se muestra lo recientemente expresado





Gráfica n°38

Bajo la misma pregunta anunciada en un comienzo pero al cambiar al enunciado C que señala: *Son parte del estado nación chileno y debieran atender a su diversidad*. Bajo el anterior enunciado los estudiantes señalan que: ninguno de ellos se encuentra en totalmente en desacuerdo con lo expuesto, 9 están en desacuerdo, 26 se señalan más o menos de acuerdo con la idea que se les plantea, 36 dicen que los mapuches son parte del estado nación chileno y 43 están totalmente de acuerdo con aquello. Solo se presentan nulos 4 cuestionarios en esta pregunta.



Gráfica n°39

Siguiendo la misma pregunta ahora se le planteo a los alumnos un enunciado diferente: ***D) Todos los nacidos en Chile somos parte del estado nación y tenemos derechos y deberes de forma igualitaria, incluyendo los mapuches,*** a lo que los encuestados contestaron; 1 está totalmente en desacuerdo, 5 se muestran en desacuerdo, 6 están más o menos de acuerdo, 25 se muestran de acuerdo con lo emitido en el enunciado y 80 se presentan totalmente de acuerdo con que todas las personas nacidas en Chile son parte del estado nación y por ende tenemos derechos y deberes, lo que incluye también a los mapuches.



Gráfica n° 40

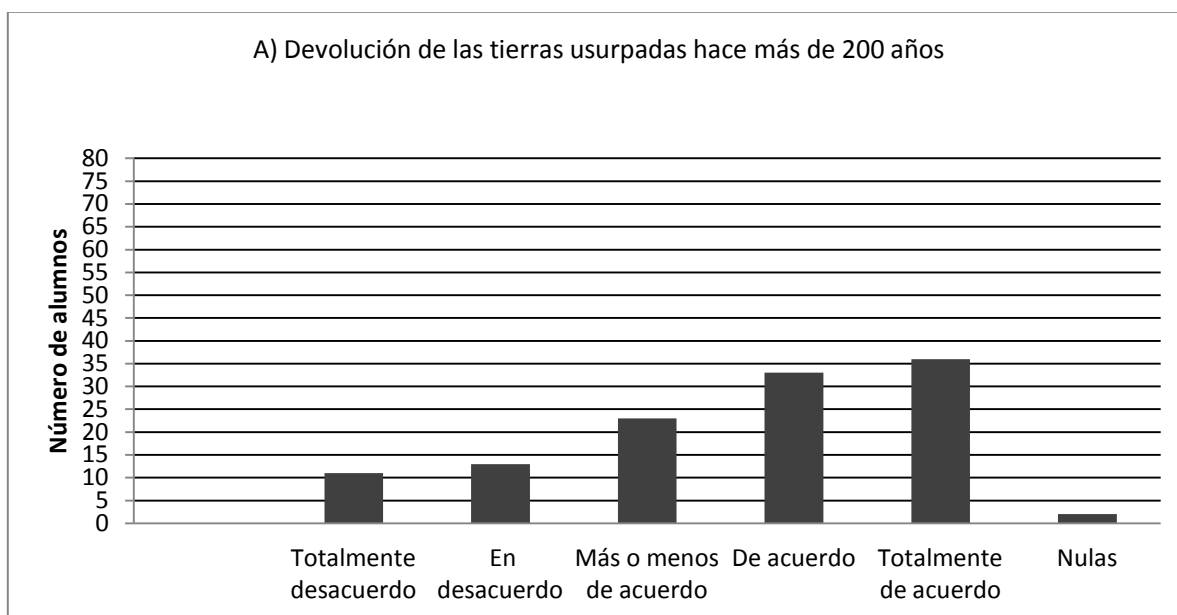
Ahora bien, otra pregunta del cuestionario que iba enfocada al tema de ciudadanía y que por ende nos ayuda a desarrollar de mejor forma este apartado es la que señala a los alumnos que indiquen que:

*De acuerdo a las demandas Mapuches señala cuan de acuerdo o en desacuerdo te encuentras con ellas*

Tomando en cuenta aquel enunciado general de la pregunta en las opciones de esta se les señalan a los alumnos distintas demandas de los mapuches, a las cuales deben señalar el nivel de acuerdo o desacuerdo en que se encuentran con aquellas.

En la opción A de la pregunta se les señala a los alumnos como primera demanda **A) Devolución de las tierras usurpadas hace más de 200 años**, a esto lo estudiantes señalan que 11 de ellos se encuentran totalmente en desacuerdo con esta demanda mapuche, 13 se muestran en desacuerdo, 23 más o menos de acuerdo, 33 se señalan de

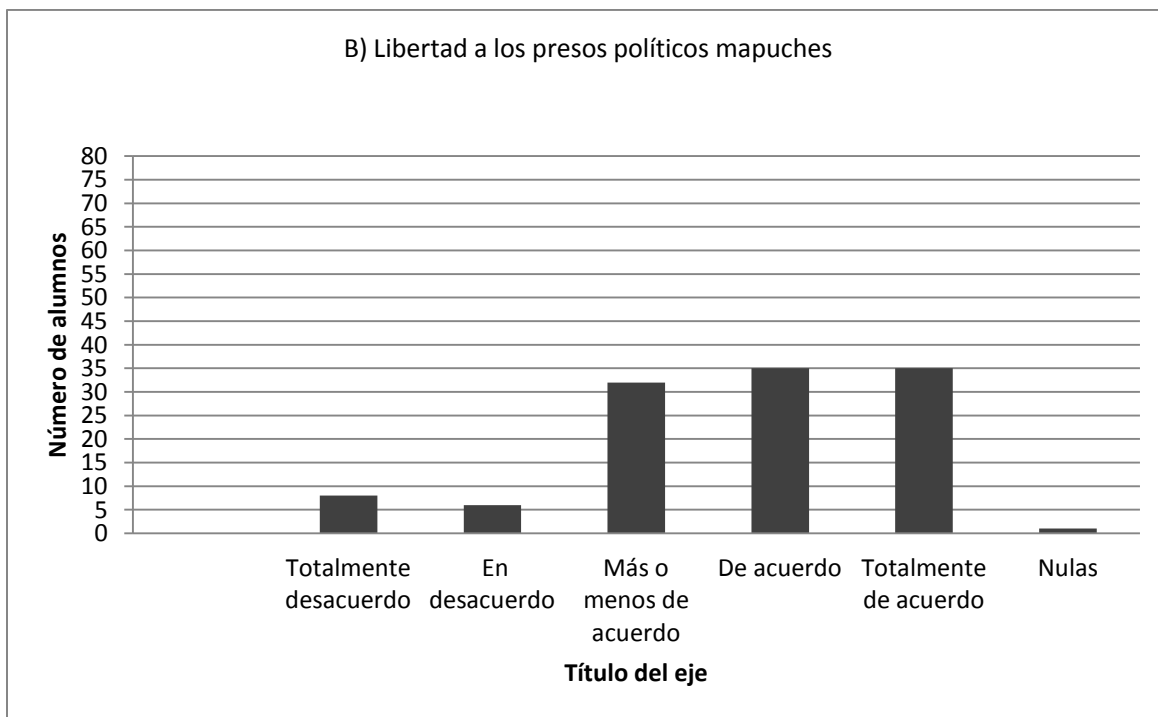
acuerdo y 36 totalmente de acuerdo con la demanda señalada en el enunciado. Nulas son 2 respuestas



Gráfica n°41

En la opción B de la misma pregunta que se basa en las demandas mapuches se les planteo a los estudiantes lo siguiente **B) Libertad a los presos políticos mapuches**. Aquella demanda los encuestados respondieron que: 8 de ellos se señalan totalmente desacuerdo con que se les de libertad a los presos políticos, mientras que 6 de ellos también se muestran en desacuerdo. A diferencia de ellos 32 están más o menos de acuerdo con esta demanda mapuche y de manera inversa a los que no están de acuerdo 35 se muestran de acuerdo y el mismo número (35) también se señala totalmente de acuerdo con que a los presos políticos mapuches se les asigne la libertad. Solo uno de los cuestionarios es clasificado como nulo.

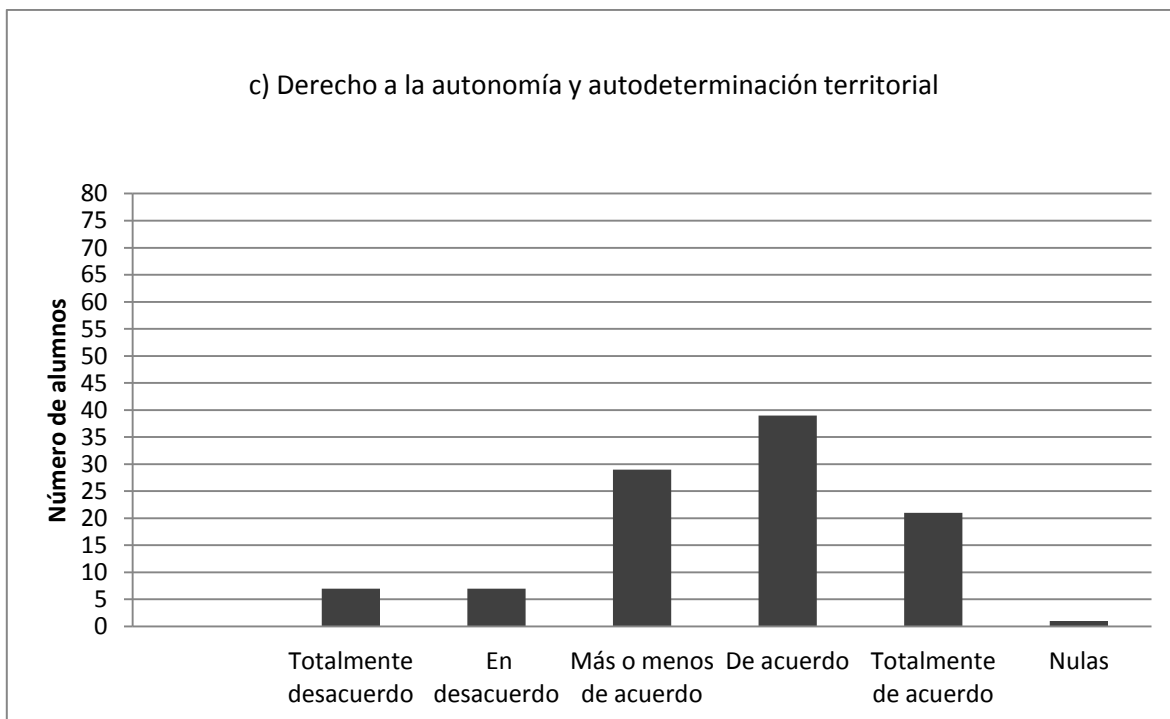
A continuación se muestra el grafico de lo recién expuesto.



Gráfica n°42

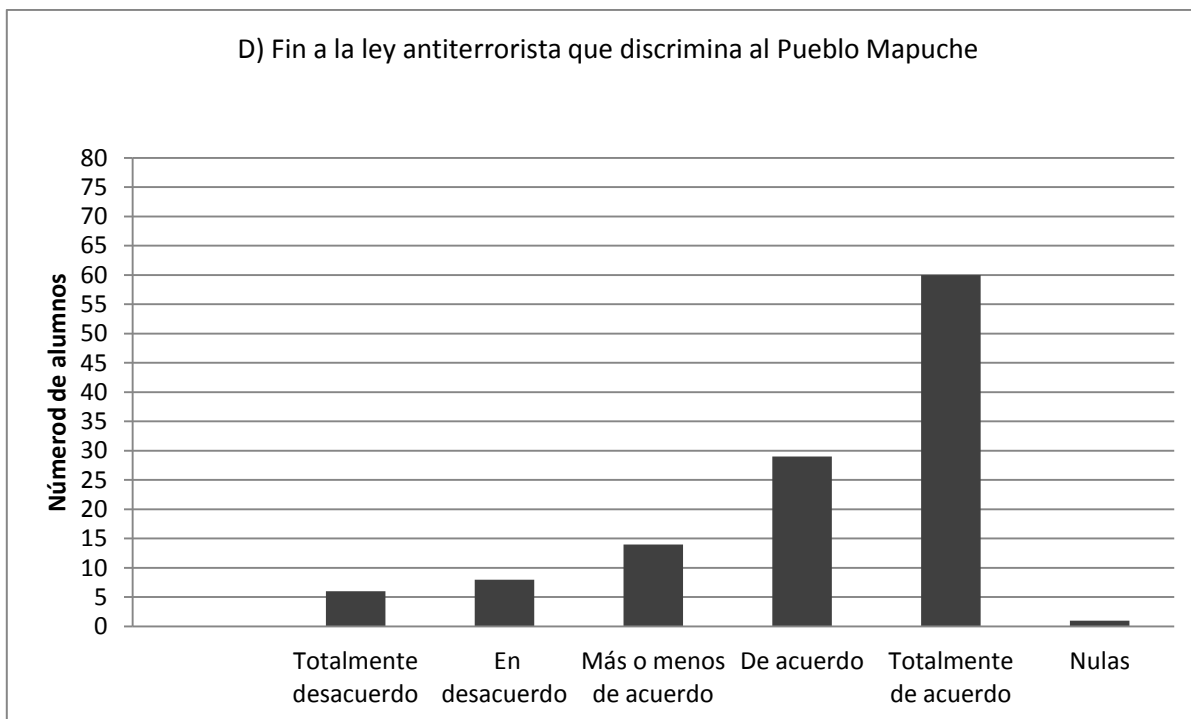
La tercera demanda que se les expone a los alumnos en la misma pregunta es la siguiente **C) Derecho a la autonomía y autodeterminación territorial**, ellos deben señalar cuan de acuerdo están con esta, tal como se ha hecho con anterioridad. Por ende estos señalaron: 7 de ellos están totalmente en desacuerdo, el mismo número se muestra en desacuerdo, 29 de ellos están más o menos de acuerdo, 39 se señalan de acuerdo con que se les otorgue autonomía y autodeterminación territorial y 21 se muestran totalmente de acuerdo con lo emitido en el enunciado C. Un cuestionario fue clasificado como nulo.

A continuación se adjunta la gráfica de lo emitido anteriormente para comprenderlo de mejor manera.



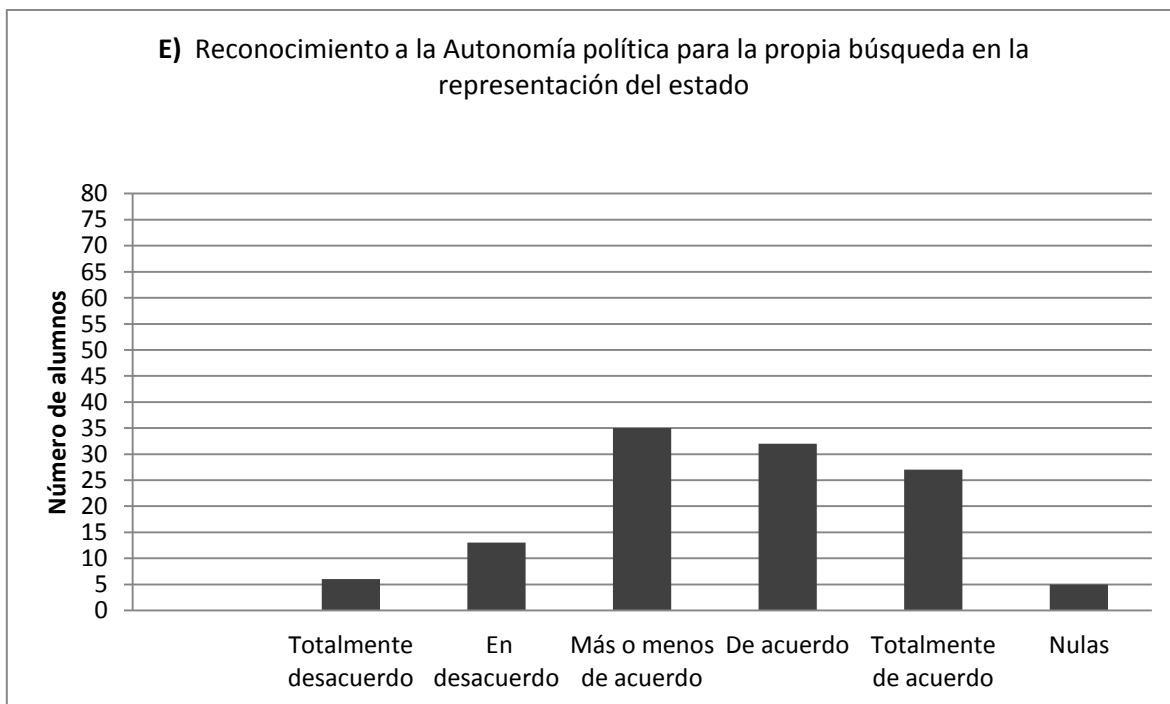
Gráfica n°43

Bajo la misma pregunta como opción D se muestra ***D) Fin a la ley antiterrorista que discrimina al pueblo mapuche***, como otras de las demandas de este grupo indígena. Ante este enunciado los estudiantes encuestados señalaron: 6 de ellos están totalmente en desacuerdo con esta demanda, 8 de ellos están en desacuerdo, 14 se mostraron más o menos de acuerdo, 29 están de acuerdo y finalmente están totalmente de acuerdo 60 estudiantes en que se le ponga fin a la Ley Antiterrorista.



Gráfica n°44

Por último se les señala a los estudiantes que deben señalar cuan de acuerdo o en desacuerdo se encuentran con la siguiente demanda **E) Reconocimiento a la Autonomía política para la propia búsqueda en la representación del estado**. En base aquello señalan que: 6 de ellos se muestran totalmente en desacuerdo con esta demanda, mientras que 13 se señalan en desacuerdo. Más o menos de acuerdo se muestran 35 alumnos frente a la demanda mapuche que se le expresa, en contraposición 32 de ellos se muestran de acuerdo y 27 se plantean totalmente de acuerdo con que se les reconozca autonomía política. A continuación se muestra la gráfica de lo recién expuesto.



Gráfica n°45

Otra de las preguntas enfocadas a comprender el sentido de ciudadanía que desarrollan los alumnos con respecto no solo al concepto sino que también vinculándolo a la problemática Mapuche que estudia en esta investigación es que en el cuestionario se les pregunta

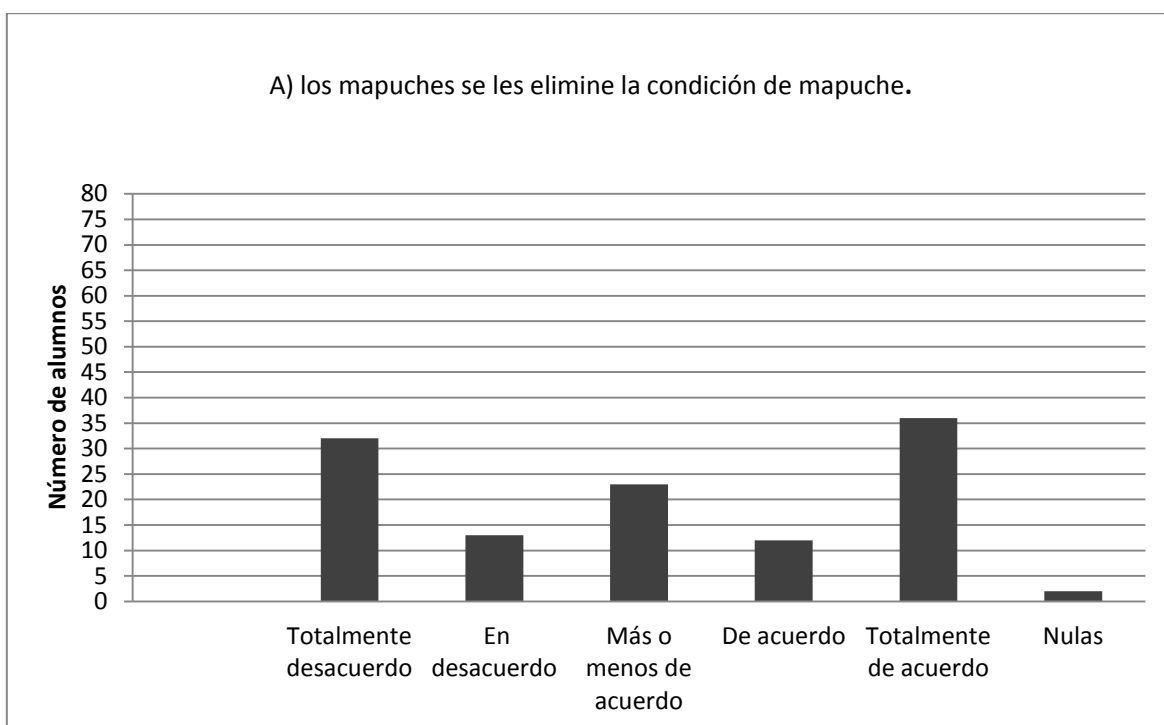
***En conclusión el Conflicto Mapuche de hoy se solucionará cuando***

Las opciones de la pregunta les plantearon a los alumnos distintas situaciones que podrían dar por terminado el conflicto, ellos debían señalar cuan de acuerdo o en desacuerdo se encontraban con aquellos enunciados. A continuación se presentan los resultados solo de manera cuantitativa frente a lo preguntado.

En primera instancia se le planteo como opción A que el conflicto terminara cuando ***los mapuches se les eliminen la condición de mapuche***, a esto los estudiantes respondieron: 32 se plantean totalmente en desacuerdo en que el conflicto termine cuando

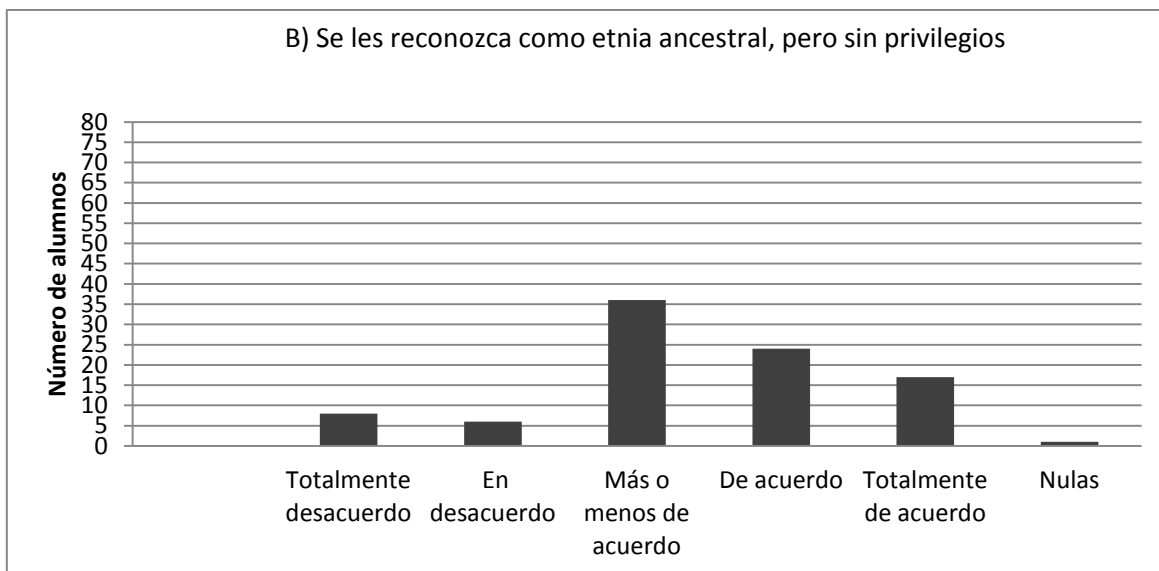


esto suceda, 13 se señalan en desacuerdo referente aquello, 23 se muestran más o menos de acuerdo, 12 están de acuerdo y por ultimo 36 se muestran totalmente de acuerdo en que el conflicto acabaría cuando a los mapuches se les quite aquella condición. Como nulas se señalan dos preguntas.



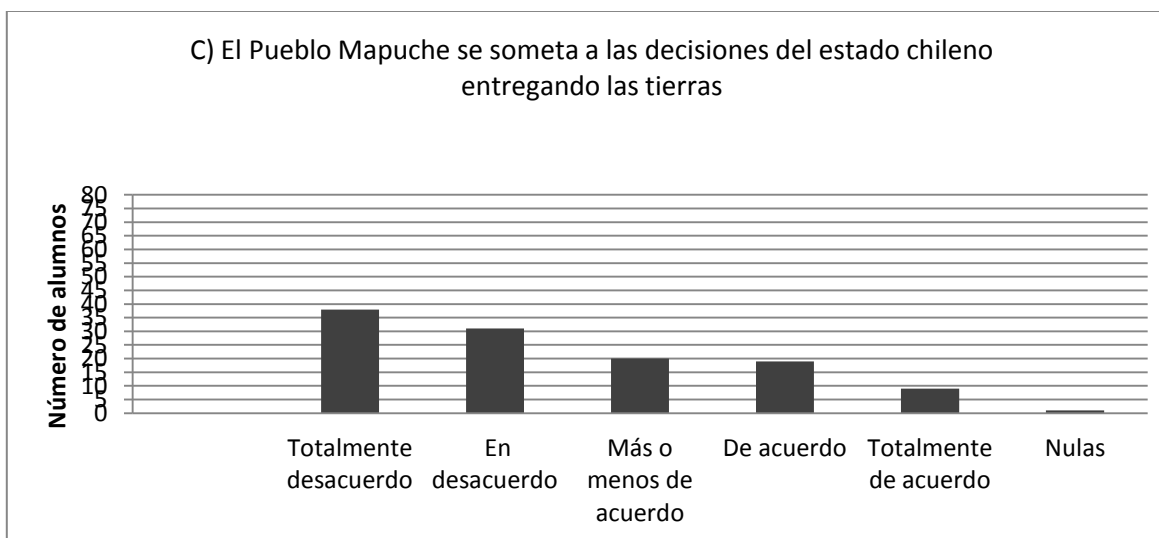
Gráfica n°46

En la misma pregunta se le plantea como segunda posibilidad de término del Conflicto Mapuche que **B) Se les reconozca como etnia ancestral, pero sin privilegios**, a esto los alumnos señalan: 8 están totalmente en desacuerdo con lo planteado, 6 se muestran en desacuerdo, 36 se posicionan como más o menos de acuerdo con lo que se enuncia como posible situación que termine el conflicto con la etnia mapuche, 24 se muestran de acuerdo con lo planteado y 17 están totalmente de acuerdo con el enunciado de esta opción que daría termino al Conflicto. Una pregunta es señalada como nula.



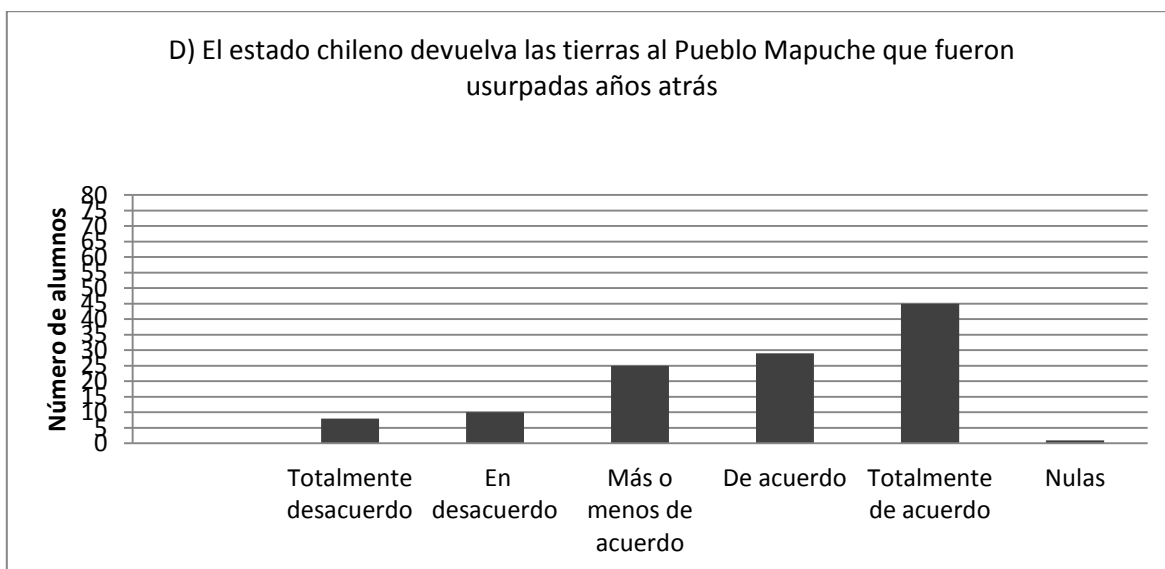
Gráfica n°47

Como tercera opción de término del conflicto se les señaló a los alumnos que este podía terminar cuando **C) El pueblo mapuche se someta a las decisiones del estado chileno entregando las tierras**. Frente a la afirmación los encuestados señalaron: 38 están totalmente en desacuerdo con lo señalado erigiéndose como la opción mayor, 31 se muestran en desacuerdo y 20 más o menos de acuerdo. En cambio 19 se muestran de acuerdo y 9 están totalmente de acuerdo en que si el Pueblo Mapuche se somete a las decisiones del Estado chileno y entrega las tierras se daría término al conflicto



Gráfica n°48

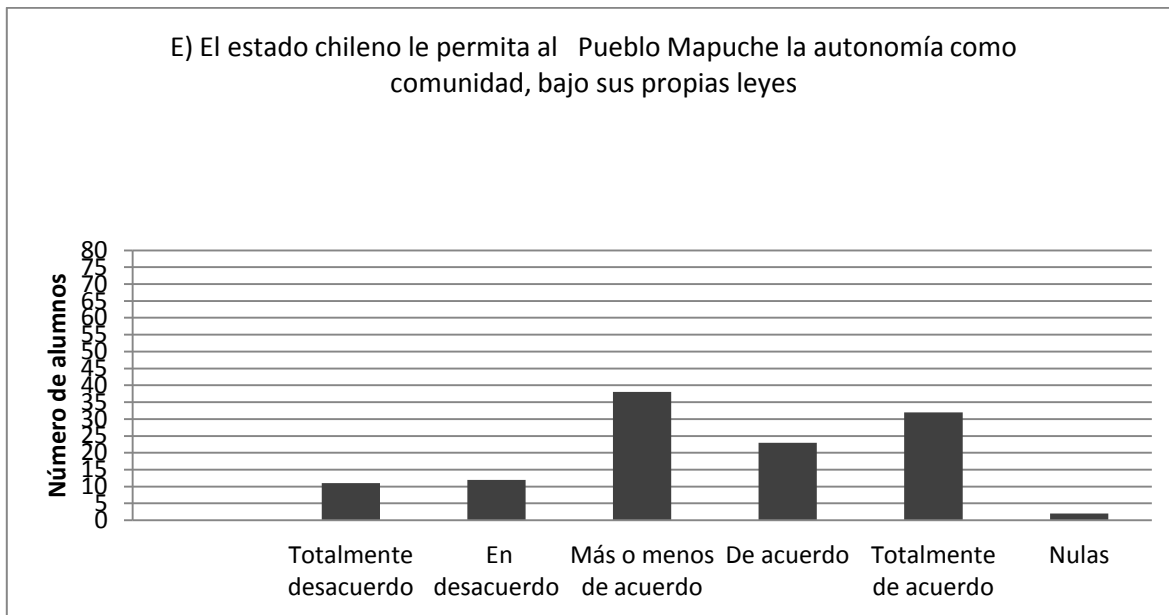
En la penúltima opción de esta pregunta ligada a comprender el concepto de ciudadanía que configuran los estudiantes con respecto al Conflicto Mapuche se les plantea a los estudiantes que el conflicto terminaría cuando **D) El estado chileno devuelva las tierras al pueblo mapuche que fueron usurpadas años atrás**, a estos ellos señalaron: 8 están totalmente en desacuerdo, 10 están en desacuerdo, 25 más o menos de acuerdo con la afirmación, 29 se señalan de acuerdo y 45 estudiantes señalan que el conflicto terminaría cuando el estado chileno le devuelva las tierras usurpadas a esta comunidad indígena, es esta opción la que sobrepasa considerablemente a todas las demás. Un solo cuestionario es señalado como nulo.



Gráfica n°49

Por ultimo como opción E se señala en la misma pregunta que el conflicto terminara cuando **E) El estado chileno le permita al pueblo mapuche la autonomía como comunidad, bajo sus propias leyes**. Con respecto a ese enunciado los estudiantes se posicionaron de la siguiente forma: 11 se señalan totalmente en desacuerdo, 12 están en desacuerdo, 38 están más o menos de acuerdo con el enunciado erigiéndose esta opción como la mayor. Al contrario 23 se muestran de acuerdo con lo expuesto en el cuestionario y

32 están totalmente de acuerdo en que el conflicto terminara cuando el estado chileno le permita al Pueblo Mapuche su autonomía para desarrollarse bajo sus propias leyes.



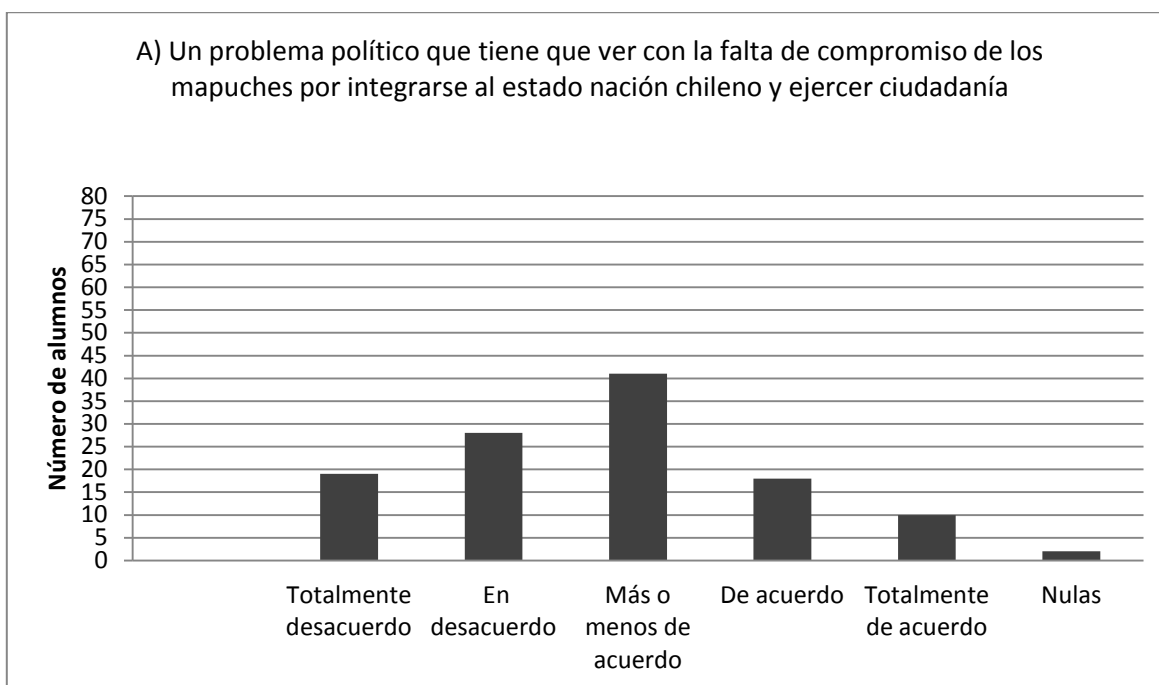
Gráfica n°50

Una cuarta pregunta enfocada a comprender el aspecto de la ciudadanía que por lo tanto nos ayudara a comprender y desarrollar de mejor forma este capítulo. La pregunta en el cuestionario posee el número 10 y es la siguiente

*Según tu opinión la relación en la actualidad entre el Estado Nación y los mapuches es*

En la opción A de la pregunta se les señala a los estudiantes que la relación entre el estado y los mapuches es A) *Un problema político que tiene que ver con la falta de compromiso de los mapuches por integrarse al estado nación chileno y ejercer ciudadanía*. A esto los estudiantes respondieron: 19 de ellos están totalmente de en desacuerdo con lo expuesto, 28 se muestran en desacuerdo y 41 están más o menos de

acuerdo que la afirmación expuesta en esta opción es la relación que mantiene el estado chileno con el Pueblo Mapuche. De acuerdo están 18 encuestados y totalmente de acuerdo con que la relación entre el estado y el Pueblo Mapuche es la falta de compromiso de estos últimos para con el primero. Nulos se consideran 2 cuestionarios.

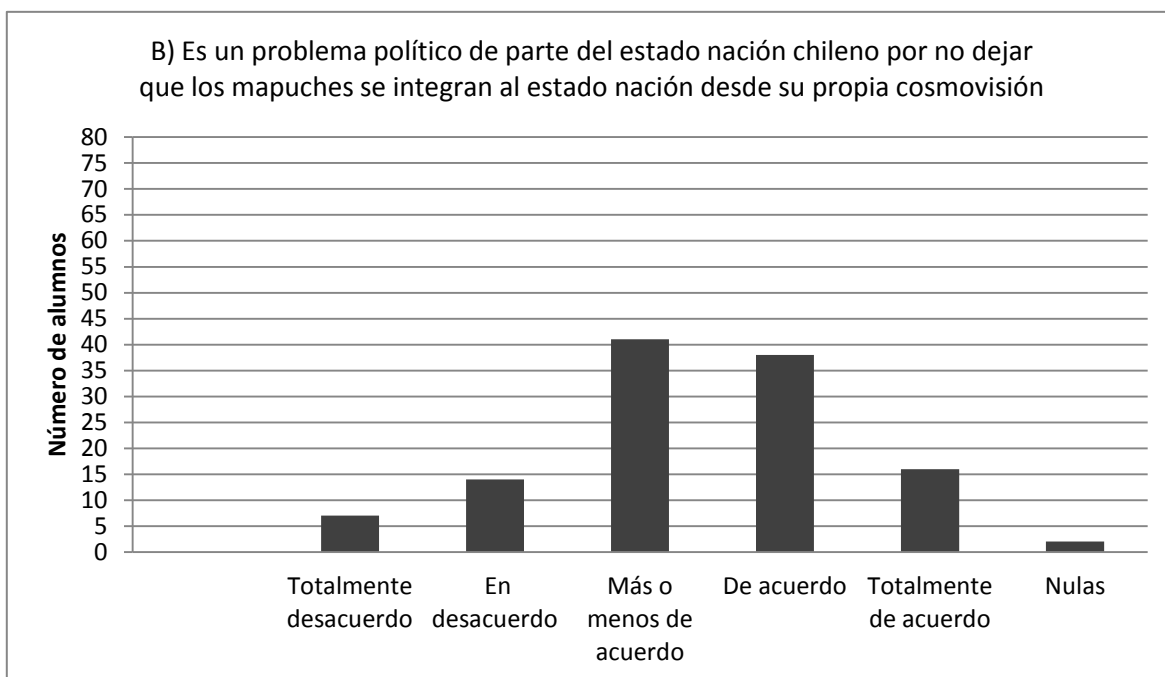


Gráfica n°51

Como opción B de la misma pregunta le indicábamos a los alumnos que **B) Es un problema político de parte del estado nación chileno por no dejar que los mapuches se integran al estado nación desde su propia cosmovisión**, como otro tipo de relación que mantiene el estado chileno con la comunidad mapuche en la actualidad.

De acuerdo a lo anterior expuesto los estudiantes indicaron con respecto a esa opción que 7 se muestran totalmente en desacuerdo, 14 están en desacuerdo, 41 opinan que más o menos esa es la relación que mantienen actualmente el estado chileno y los mapuches, 38 se clasifican como de acuerdo con la opción y 16 se manifiestan totalmente de acuerdo. Dos cuestionarios son nulos.

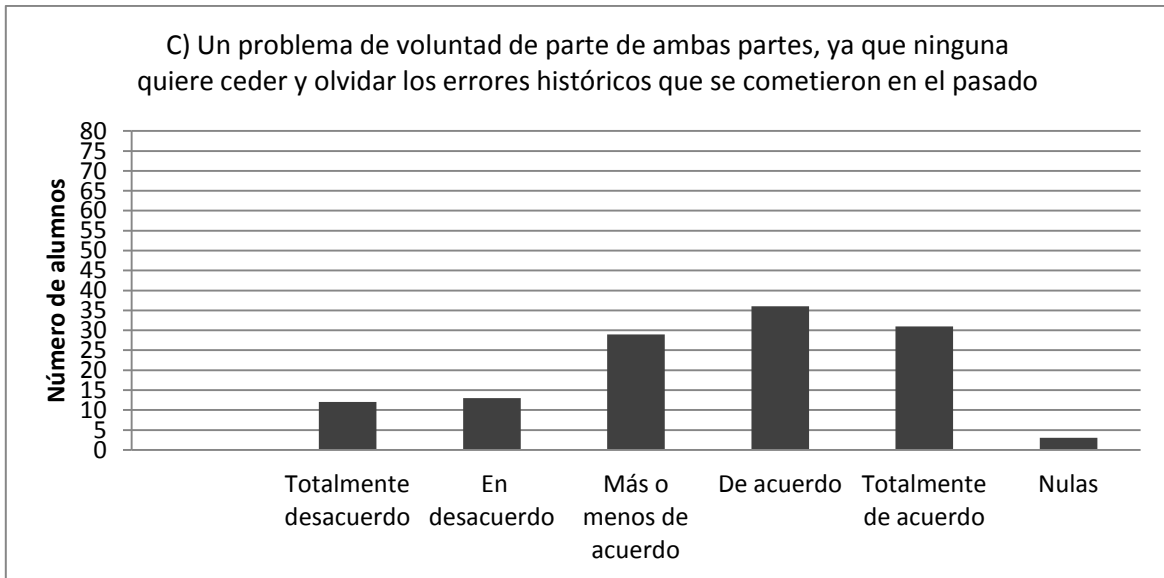
A continuación se muestra la gráfica que representa lo anteriormente expuesto



Gráfica n°52

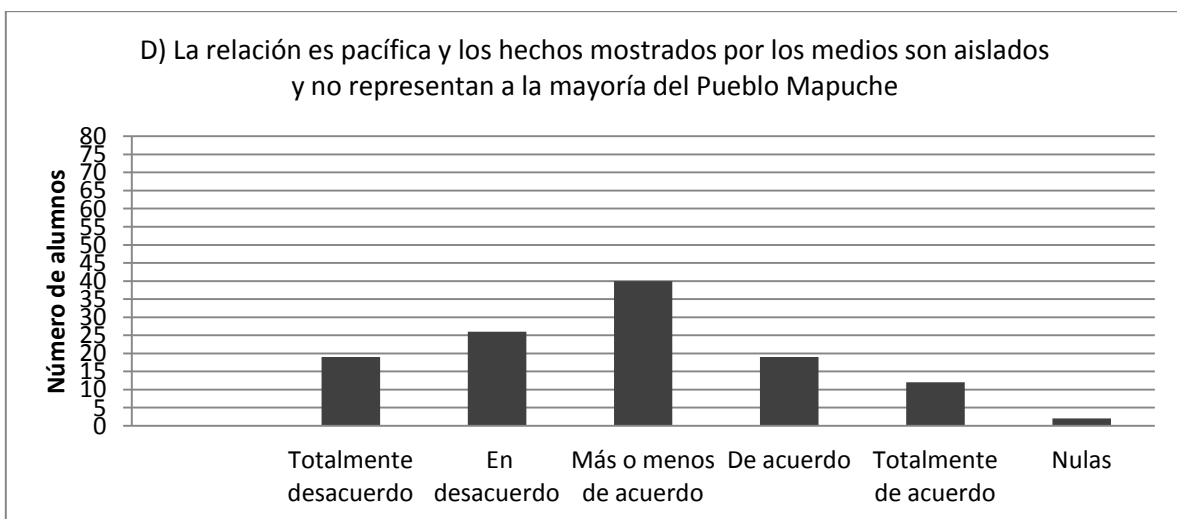
Como tercera opción de relación entre estado chileno- Pueblo Mapuche en la actualidad se planteó en el cuestionario *C) Un problema de voluntad de parte de ambas partes, ya que ninguna quiere ceder y olvidar los errores históricos que se cometieron en el pasado*. A esto los estudiantes respondieron que 12 de ellos están en total desacuerdo con lo expuesto, 13 están en desacuerdo, 29 se muestran más o menos de acuerdo con el enunciado, 36 están de acuerdo con la relación que se expone erigiéndose esta opción como la mayor y 31 están totalmente en acuerdo con lo que se propone. Solo existe un cuestionario nulo.

A continuación la gráfica de lo expuesto para comprenderlo de mejor forma.



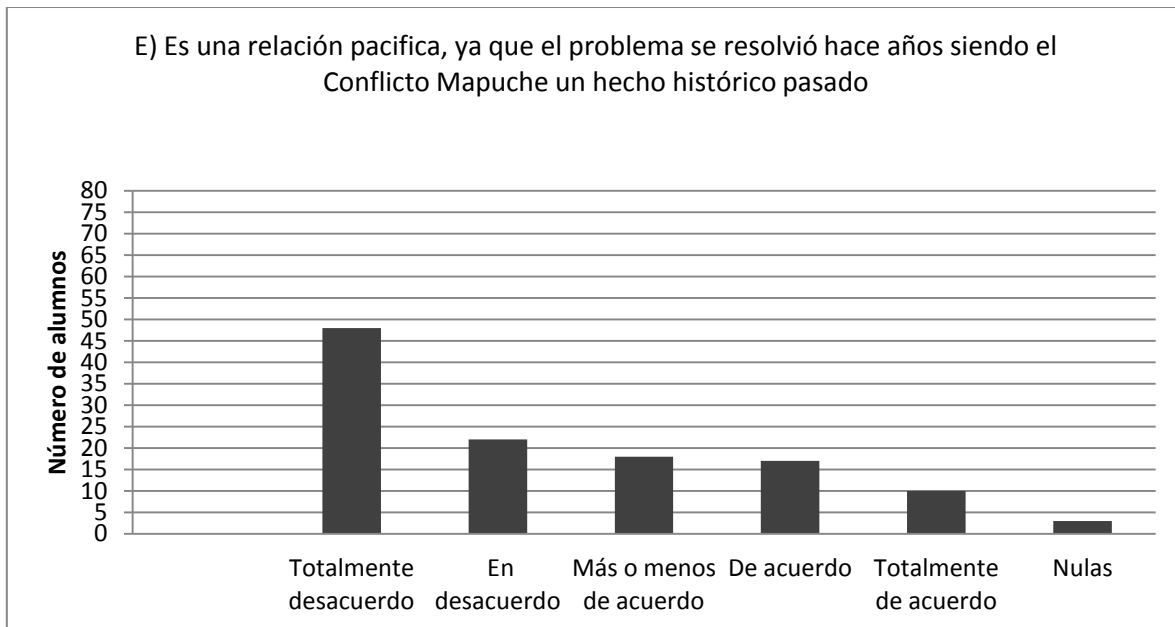
Gráfica n°53

Como cuarta opción de relación se plasmó en el cuestionario, **D) La relación es pacífica y los hechos mostrados por los medios son aislados y no representan a la mayoría del pueblo mapuche.** Los estudiantes señalaron: 19 están totalmente en desacuerdo, 26 en desacuerdo, 40 más o menos de acuerdo con que la relación es pacífica y que más bien los medios de comunicación solo muestran hechos aislados que no representan la totalidad del Pueblo Mapuche, 19 están de acuerdo y 12 se mostraron totalmente de acuerdo con lo expresado en el enunciado. Se establecieron dos preguntas como nulas



Gráfica n°54

Por ultimo en la misma pregunta se le plantea como última opción de relación entre el estado chileno y el Pueblo Mapuche lo siguiente *E) Es una relación pacífica, ya que el problema se resolvió hace años siendo el Conflicto Mapuche un hecho histórico pasado*. De acuerdo a este enunciado los estudiantes encuestados señalaron: 48 están totalmente en desacuerdo, erigiéndose inmediatamente esta opinión como la mayor entre las demás. En desacuerdo 22 estudiantes, más o menos de acuerdo 18, de acuerdo con el enunciado 17 estudiantes y 10 se muestran totalmente de acuerdo con el enunciado anterior. Tres cuestionarios se clasificaron como nulos.



Gráfica n°55

### 7.1.- Relación entre el estado chileno y el Pueblo Mapuche en la actualidad: el modelo de ciudadanía chilena

En este apartado se analizará la conciencia histórica que poseen los estudiantes sobre la relación existente entre el estado chileno y el Pueblo Mapuche en la actualidad y como los estudiantes narran aquel suceso, además de conocer el modelo de ciudadanía chileno, y la manera en que los estudiantes construyen esta ciudadanía.



Para poder conocer lo anterior tenemos que exponer que es lo que entenderemos por ciudadano y para ello nos vamos a remitir a Juan Benito quien la caracteriza de la siguiente manera:

*“En primer término, se identifica con la posesión de derechos –civiles, políticos y sociales [...] en segundo término, la ciudadanía se define como pertenencia a una comunidad política [...] En tercer término, la participación en la vida pública y en los mecanismos de deliberación en cuanto a la toma de decisiones de acción política. Los derechos no sólo una formalidad, sino un ejercicio efectivo y la pertenencia implica participar en la construcción de una identidad y de un orden político democrático”.*  
(Benito, J.2006:3)

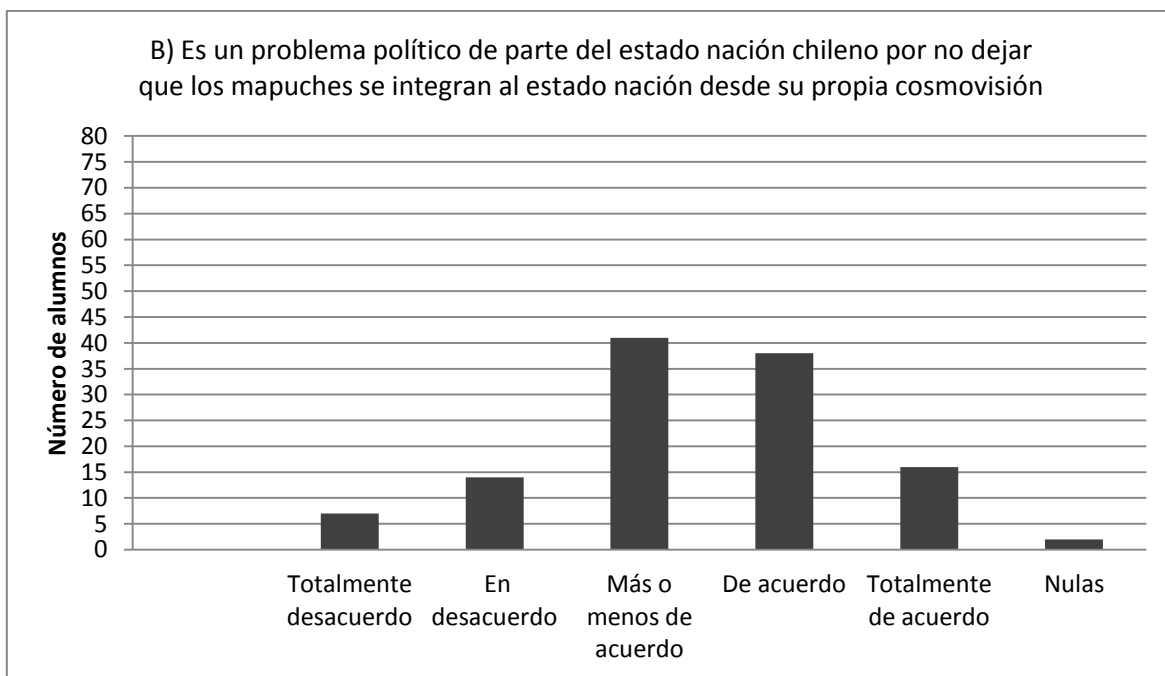
Es por esto que el concepto ciudadanía lo entenderemos como la pertenencia de un sujeto a una comunidad política, además a la forma de participación que tiene este sujeto dentro del estado-nación y por ultimo un conjunto de derechos y deberes que debe cumplir dicho sujeto.

Nosotras creemos que hoy en día existe una relación entre estado de Chile y el Pueblo Mapuche que es interesante trabajar, ya que nos servirá para conocer cómo los estudiantes narran dicha relación entre ambos actores, es por esta razón y buscando ese fin que realizamos la siguiente pregunta con cinco opciones: ***Según tu opinión la relación en la actualidad entre el estado nación y los mapuches es:***

La primera opción expresa que la relación entre ambos es un problema político, que culpa a los mapuches por su negativa a integrarse al estado nación de Chile y por no ejercer su ciudadanía (lo que implica obviamente respetar y cumplir derechos y deberes), respecto a esto los estudiantes respondieron en su mayoría estar en total desacuerdo y en desacuerdo frente a esta opción (lo que en suma da 47 estudiantes), esto indica que no

culpan al mapuche de la supuesta “problemática” relación entre ambos, e incluso tampoco narran esta relación como un hecho problemático, sin embargo a pesar de esta mayoría 41 estudiantes responden estar más o menos de acuerdo con la opción mencionada, lo que nos lleva a pensar que dudan entre que el culpable de esta relación “problemática” sea el mapuche o sea el estado, y segundo que quizás no ven esta relación como un problema (ver gráfica 51).

Proponemos otro grafico para ir esclareciendo cual es la narrativa de los estudiantes respecto a la relación estado chileno – Pueblo Mapuche:

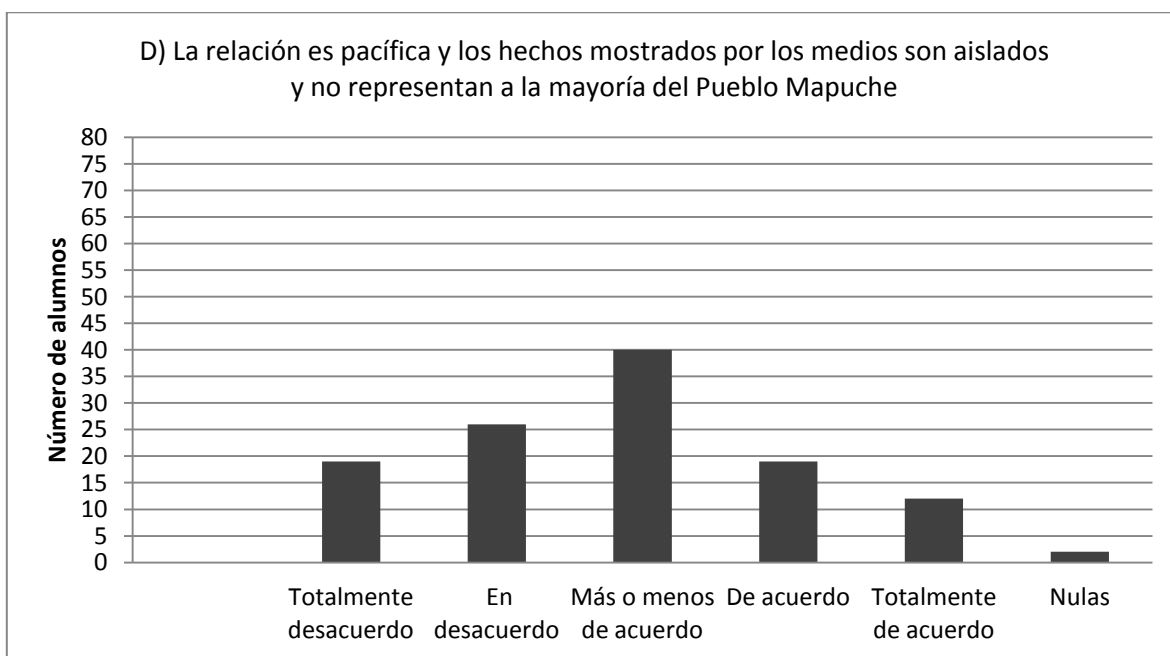


Gráfica 52

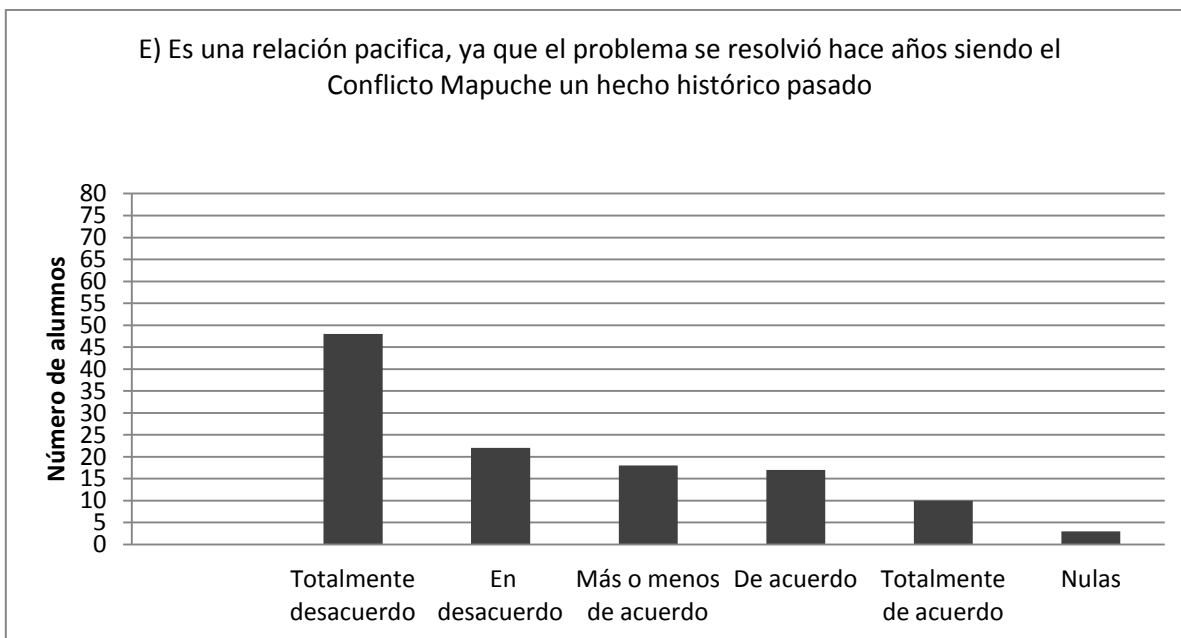
Según estas respuestas podemos ir dilucidando que los estudiantes están mayoritariamente de acuerdo con que es el estado chileno quien no reconoce que los mapuches son autónomos y que poseen su propia cosmovisión y cultura, es decir es un problema político generado por parte del estado quien no acepta una cultura distinta sino más bien los niega bajo el nombre de chilenos.

De los estudiantes que respondieron el cuestionario 67 contestaron que la relación entre el estado chileno y el Pueblo Mapuche es un problema de voluntad de ambas partes, ya que ninguno quiere ceder respecto a las demandas y a los errores históricos del pasado los que nos indica que los estudiantes reconocen que ambos poseen una responsabilidad respecto a la actual relación entre ambos, esto se puede comprobar en la gráfica número 53 del cuestionario aplicado.

Finalmente respecto a esta relación expusimos dos opciones similares en donde proponemos que esta relación no es un problema y menos un conflicto si no que todo lo contrario, como se expresan en las siguientes gráficas, lo que indican los resultados los analizaremos a continuación:



Gráfica n° 54



Gráfica n° 55

Ambas opciones nos muestran que la relación entre ambos es pacífica, primero porque los hechos conflictivos de la actualidad son aislados y no representan a la totalidad del Pueblo Mapuche y segundo porque este conflicto ya se solucionó hace años. Sobre la primera opción la mayoría se encuentra en el extremo del desacuerdo, dando un total de 45 estudiantes, lo que indica que no narran la relación entre estado de Chile – Pueblo Mapuche como una relación pacífica, y esto se ratifica con la gráfica 55 en donde 70 estudiantes contestaron en el extremo del desacuerdo lo que nos termina de convencer a nosotras que los estudiantes no creen que esta relación sea pacífica y menos que el Conflicto Mapuche-estado chileno sea un hecho del pasado, si no que aún sigue vigente.

Es por esto que podemos decir que la forma de narrar la relación entre estado Chileno y Pueblo Mapuche por los estudiantes de segundo medio es la siguiente: al principio nos costó dilucidar si es que creían que la relación entre ambos era problemática pero lo pudimos ratificar en las gráficas 54 y 55, lo que nos indica que los estudiantes ven a esta relación como conflictiva en la cual si bien no existe una responsabilidad exclusivamente del mapuche, si reconocen ellos que son ambos actores quienes se han

quedado en el pasado y no han solucionado sus rencillas, por otra parte culpan al estado chileno de no aceptar la cosmovisión mapuche ni menos su cultura, lo que impide que se solucionen los conflictos, finalmente narran que es un problema actual y que por ningún motivo se solucionó en el pasado por ende esta relación conflictiva aún sigue vigente.

Ya conociendo lo anterior podemos analizar si los estudiantes consideran o no como ciudadanos a los mapuches y como construyen la ciudadanía. Cuando preguntamos si ellos consideran al Pueblo Mapuche como parte del estado chileno nos encontramos con que los estudiantes responden: que el hecho de que ellos vivan en un territorio que hoy corresponde a Chile pasan a ser considerados directamente chilenos, esto queda demostrado en el gráfico 37 en donde un total de 92 estudiantes se encuentra en el extremo de acuerdo frente a esta propuesta, esto nos indica que en primera instancia los estudiantes van a considerar al mapuche no como un sujeto autónomo si no que lo narrarán como un chileno más, desconociendo que ellos poseen una cultura distinta a la del resto de chilenos, esto también nos puede llevar a pensar a nosotras que si lo consideran parte del estado de Chile también los estudiantes podrían considerarlo como ciudadanos, esto nos queda más claro cuando en la entrevista les preguntamos lo siguiente: Crees que los mapuches deben tener derechos y deberes ¿requieren un trato diferente?

*“Si, deben tener derechos y deberes, porque todos debemos tener derechos y deberes pero no sé... un trato diferente sería como na’ que ver por qué igual viven en Chile”* (Francisco, Liceo Desirée: 2014)

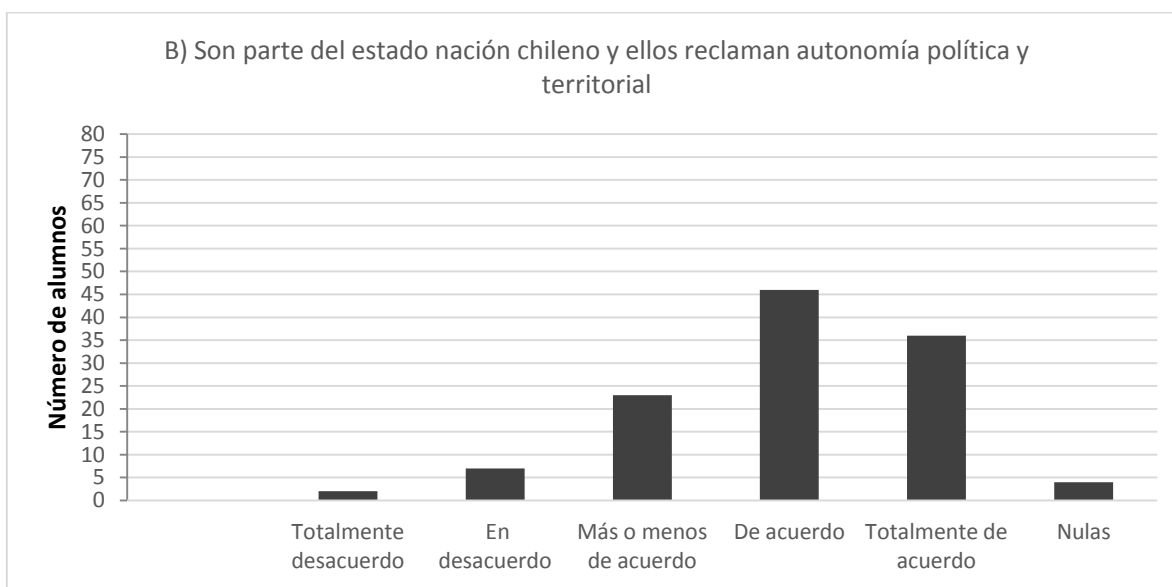
*“Todos somos iguales en este país, así que todos debemos hacer lo mismo no creo que deban tener un trato distinto si son seres humanos igual que nosotros”* (Hans, Liceo Benjamín Dávila Larraín: 2014))

En relación a lo anterior, a pesar de que los estudiantes, consideran a los mapuches como chilenos y que deben ser tratados como tal sin diferencias, si reconocen que ellos no se sienten parte del estado de Chile, debido a que hoy entre sus demandas se

encuentra la petición autonomía política y territorial, en palabras simples los estudiantes creen que el hecho de que exista esta demanda indica que este pueblo no se considera un chileno más, si no que se siente parte del Pueblo Mapuche pero aun así ellos los siguen considerando como chilenos esto nos queda demostrado en la siguiente respuesta de un estudiante a la pregunta: : Crees que los mapuches deben tener derechos y deberes ¿requieren un trato diferente?

*“Pero si tienen derechos y deberes están bajo la política de Chile y eso es lo que ellos no quieren por ¿o na que ver lo que dije? (ríe)”* (Benjamín, Liceo Benjamín Dávila Larraín: 2014).

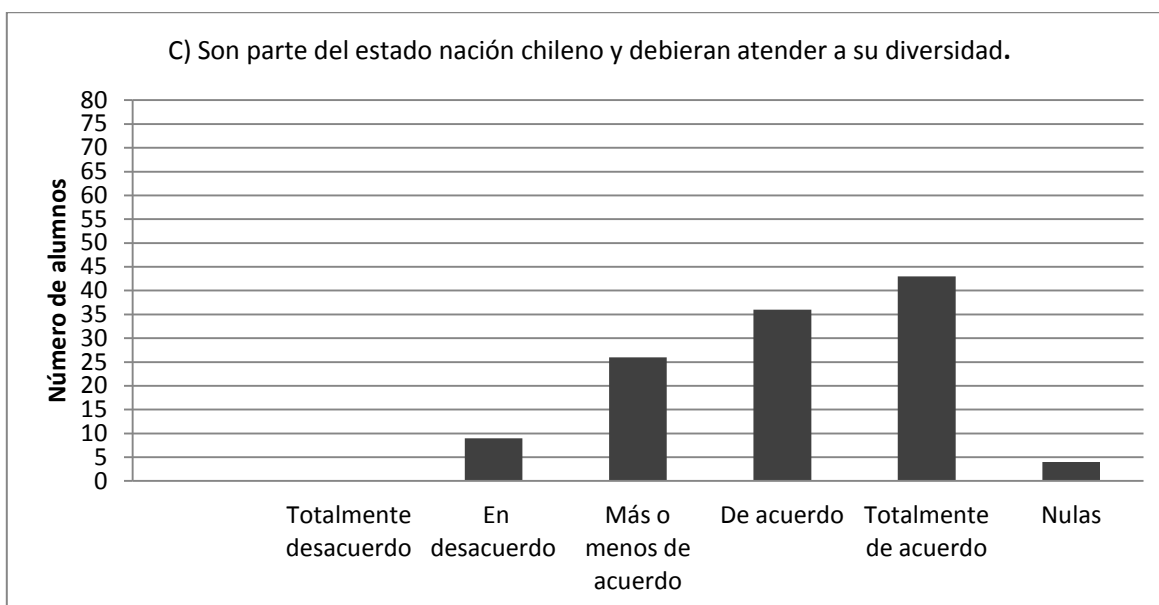
También queda demostrado en la gráfica n° 38 que mostramos a continuación:



Gráfica n° 38

Los estudiantes siguen afirmando que los mapuches son parte del estado chileno, pero también creen que se debe reconocer y atender a la diversidad que representa este

pueblo, es decir nosotras creemos que los mapuches poseen su propia cultura la cual es distinta a la de los chilenos, por ende la respuesta de los estudiantes que se verá en la gráfica a continuación nos hace pensar que los estudiantes creen lo mismo, ya que la mayoría está en el extremo del acuerdo frente a la siguiente opción:



Gráfica n° 39

Finalmente respecto a si los estudiantes consideran como ciudadanos a los mapuches podemos decir que si, ya que ellos siguen la lógica de que si los mapuches viven en este territorio y si es que han nacido en el poseen los mismos derechos y deberes que los chilenos, lo que nos indica que su construcción de ciudadanía se liga a lo que se considera como un ciudadano en Chile y a lo que la escuela les ha enseñado.

*“Art. 13. Son ciudadanos los chilenos que hayan cumplido dieciocho años de edad y que no hayan sido condenados a pena aflictiva. La calidad de ciudadano otorga los derechos de sufragio, de optar a cargos de elección*

*popular y los demás que la Constitución o la ley confieran”.* (Constitución Chilena de la república, 1980)

*“Construir la ciudadanía en la escuela es establecer un escenario de vivencia del otro, valorando la diversidad de vivencias culturales, potenciando la asociatividad y buscando romper con las desigualdades instaladas”* (Redón, S.2009:15)

Esto nos queda más claro cuando los estudiantes en su gran mayoría se encuentra de acuerdo con que ***Todos los nacidos en Chile somos parte del estado nación y tenemos derechos y deberes de forma igualitaria, incluyendo los mapuches***, lo que se puede ver en la gráfica numero 40 expuesta anteriormente. Según los estudiantes los mapuches son ciudadanos chilenos aunque ellos reconozcan que el Pueblo Mapuche en su conjunto no lo siente así.

## **7.2.-Las demandas mapuches: ¿son comprendidas por los estudiantes?**

A través de la Historia del Pueblo Mapuche las demandas que han exigido al estado chileno han cambiado con el tiempo debido al contexto que se vive, pero la mayoría ha perdurado en él. De todos modos creemos que hay buena falta de interés y de información sobre el tema para la mayoría de los ciudadanos, por ejemplo cuando se habla de derechos políticos, jurídicos o de la autonomía del pueblo. Así también una desinformación en las medidas que el estado chileno ha tomado sobre esta situación y como ha llevado a cabo el conflicto a pesar de los años y los cambios de gobierno.

Pero como nuestra investigación va enfocada a los estudiantes las demandas fueron mencionadas de la siguiente manera: Devolución de las tierras usurpadas hace más de 200 años, libertad a los presos políticos mapuches, derecho a la autonomía y autodeterminación territorial, fin a la ley antiterrorista que discrimina al Pueblo Mapuche,



reconocimiento a la Autonomía política para la propia búsqueda en la representación del estado.

Con los resultados obtenidos se puede decir que los estudiantes de segundo medio de los colegios analizados tienen en su conciencia histórica como las principales demandas los siguientes conceptos: tierras, identidad y autonomía.

Estos resultados tienen que ver con la claridad del conflicto que poseen en sus conciencias, ya que el inicio del conflicto si se pudiera simplificar sin ampliar los factores sería cuando los españoles ocupan las tierras de los mapuches, es por eso que a pesar de los años y al concentrarse la población ancestral en el sur de Chile nunca se pudo recuperar del todo las tierras usurpadas, manteniéndola como una demanda a lo largo de la historia y la más visualizada en los distintos medios.

*“Hay hartas demandas pero no me las sé todas de las que conozco por las que me ha dicho mi papá son por las tierras y porque quieren ser un país solo, sin ser parte de Chile, sé que hay más pero no me las sé”* (Javiera, Desirée, 2014)

Es lo mismo que sucede cuando a los jóvenes se les pregunta por el Conflicto Mapuche y se remontan inmediatamente al siglo XV, manteniendo un mayor conocimiento de la usurpación de las tierras porque se les cuenta en las clases de historia y así se configura en su conciencia histórica más latente.

Pero también tienen claridad cuando se les habla de identidad y autonomía como pueblo, la diferencia es que se dan un salto al presente lo cual tiene que ver con la relación y la influencia de la escuela como vimos en el capítulo anterior, ya que la mayor información sobre la Historia del Pueblo Mapuche es recibida por la escuela y va directamente relacionado, ya que como lo explica la autora

*“Desde esta perspectiva, la escuela es el espacio público de referencia que media para el fortalecimiento de una democracia profunda. Ciudadanía y democracia, son así, dos ejes fundamentales, que se entrelazan y dependen el uno del otro, es decir, el ciudadano requiere de la democracia para hacerse ciudadano, y la democracia requiere de ciudadanos para no volverse en una “pantomima” o máscara de participación. Hay que “ciudadanizar” la política y hay que “politizar” la ciudadanía. (Redón. S, 2009: 14)*

Es la escuela donde se enseña la noción de derechos y deberes sobre un ciudadano, y de pronto los jóvenes tienen esa conciencia histórica sobre el Pueblo Mapuche en sus entrevistas comentan que no se le debe discriminar y deben reconocerse los derechos, pero al momento de hablar de autonomía también están de acuerdo y caen en una ambigüedad. Este tipo de respuestas también las encontramos en la mayoría de los ciudadanos y también en la labor del estado chileno, la labor de inclusión del Pueblo Mapuche para poder tener el control y que se pueda controlar reflejado por ejemplo en la militarización de la región de la Araucanía y otros sectores del sur de Chile. Es por eso que la definición de ciudadanía junto con la práctica que se debe tener de esta juega un rol importante.

*En primer término, se identifica con la posesión de derechos –civiles, políticos y sociales- cuya dinámica cambiante da lugar a una ampliación o a una restricción de sentido. De allí que resulte interesante relacionar el fenómeno de pérdida de ciudadanía con la restricción de los derechos sociales y la pérdida de influencia en las políticas públicas de los sectores que padecen procesos de exclusión (Martínez. J, 2006: 3)*

Es aquí cuando también se relacionan con otra demanda mapuche que tiene que ver con el fin de la ley antiterrorista y los estudiantes son claros al responder que están

totalmente de acuerdo siendo aquí la linealidad es clara, apoyan el fin de la ley que discrimina a los mapuches como un pueblo pero se duda y las respuestas no son claras cuando se les pregunta si se les apoya en la propia búsqueda de un estado. Se identifica entonces el pensamiento ciudadano de inclusión a un país en el que todos debemos ser iguales, sin excepciones sin comprender el verdadero trasfondo de lo que piensa el Pueblo Mapuche.

*“todos somos iguales en este país, así que todos debemos hacer lo mismo no creo que deban tener un trato distinto si son seres humanos igual que nosotros”* (Hans, Liceo Dávila Larraín: 2014)

Es por eso que se refleja en sus expresiones y respuestas los conceptos también de justicia e igualdad para todos, tal cual como se plantea en los derechos humanos cuando se les enseña en la escuela aquel tema, relacionando conceptos como el de ciudadanos con el de “seres humanos”, sin visualizar la multiculturalidad y heterogeneidad que posee el Pueblo Mapuche. Podemos ver el rol que ha tenido el estado chileno a través de la escuela en sus narraciones, pero tampoco debemos olvidar la influencia del estado a través de los medios de comunicación, lo cual crea una lucha de conciencia histórica ya que aunque los jóvenes no los ven como terroristas sino más bien como guerreros que es la linealidad que poseen desde el pasado de la historia al presente, dejan en claro que el conflicto debe terminar para alcanzar la paz.

En conclusión podemos decir lo siguiente sobre la conciencia histórica de los estudiantes sobre las demandas mapuches: existe una mayor información sobre la demanda de recuperación de las tierras usurpadas hace más de 200 años, lo que tiene directa relación con que ese tema se ve en la escuela específicamente en la clase de historia y se desarrolla y discute en profundidad, lo cual influye en la opinión de hoy en el presente y que además coinciden en que es la raíz de un conflicto que se debería dar por terminado. Entendiendo que ya no estamos en guerra si no en una democracia con derechos y deberes.

Sobre las demandas de autonomía territorial y política las opiniones cambian y se genera una contradicción que se puede dar debido a la edad a la complejidad de los conceptos y/o desinformación, entre otros factores. Los jóvenes consideran que si debieran tener autonomía como Pueblo Mapuche, pero que deberían cumplir con derechos y deberes al igual que todos los ciudadanos chilenos que habitamos el país, sin comprender que los mapuches no se consideran chilenos, ni mucho menos que no están dispuestos a regirse por las leyes del estado chileno.

Y por último la demanda del fin a la ley antiterrorista que discrimina al Pueblo Mapuche las respuestas son mucho más exactas y la gran mayoría están totalmente de acuerdo entendiendo la linealidad del discurso con los derechos humanos y la igualdad para todos. Es por eso que para que el análisis sea correcto hay que entender el concepto de ciudadanía y además el rol de la escuela como fuente de información principal sobre el Conflicto Mapuche, que tiene como prioridad la historia del pasado y no del presente.

### **7.3.-¿ Fin de Conflicto Mapuche?**

*“Los colonos, comerciantes e industriales interesados en la ocupación rápida de los territorios, realizaron una campaña que sostenía que la Araucanía estaba despoblada y era necesario medir, lotear y rematar. Este sector, que se expresaba en algunos periódicos y políticos de la época, quisiera ver a los mapuches reducidos a una mínima expresión; consideraba un peligro el poder de los caciques y buscaba la dispersión y aislamiento de la población mapuche. Los funcionarios civiles y administrativos del Estado, tuvieron una posición más ecuánime, cuando no más humanista y aparentemente progresista; buscaban llevar a cabo una política de rápida integración de los mapuches a la sociedad chilena, para en pocos años transformarlos en parte de la masa obrera y campesina del país. Estos funcionarios veían la derrota como un hecho irreparable y, por tanto como el fin de la raza mapuche: solo quedaba*

*salvar a las personas, apoyando su integración rápida y expedita”*  
(Bengoa, J. 1985:329)

El Conflicto Mapuche no es ajeno para gran parte del país, este ha abarcado un largo periodo de tiempo y una serie de hechos le han otorgado características y vida propia, generándose tanto posiciones adherentes como otras totalmente opositoras a las demandas que los mapuches establecen.

Ya desde 1981 e incluso desde antes, tal como lo retrata la cita, los mapuches comenzaron a ser una fuente de conflicto para los ciudadanos chilenos que poco a poco comenzaban a tener interés por el territorio que estos ocupaban, sumándosele aquellos los ideales del progreso e integracionismo que desde que Chile logra independizarse comienzan a retumbar fuerte en la cabeza de los que organizan el país, buscando estos o aspirando a que se potencie el ideal de ciudadano chileno con deberes y derechos. Esta lucha se ha mantenido por largo años adquiriendo obviamente rasgos de cada periodo que han otorgado nuevas directrices, ideas y demandas a este, pero ¿Qué situaciones o hechos darían fin al Conflicto Mapuche?

Son muchos los que no logran percibir un fin concreto para este fenómeno histórico, un fin que deje más o menos satisfechos a ambos sectores es decir, tanto al Estado chileno como al Pueblo Mapuche. Nosotras aceptamos que es una situación difícil de imaginar e incluso muy difícil de concretarse en la realidad, o quizás en un futuro cercano tomando en consideración la posición férrea de los involucrados, pero aun a pesar de aquello hemos decidido posicionar a los alumnos ante esta posibilidad con el fin de continuar explorando en la visión de ciudadanía que poseen estos y como es que plasman aquello en este Conflicto.

Según la información recogida a través de los cuestionarios la cual fue expuesta al principio de este capítulo de manera cuantitativa se puede llegar a varias conclusiones, las que retratan las narrativas de los estudiantes sobre el conflicto y aún más importante como es que estos conciben la ciudadanía bajo supuestas situaciones. En estos instrumentos se les pregunto a los estudiantes:

### ***En conclusión el Conflicto Mapuche de hoy se solucionara cuando:***

De acuerdo aquel enunciado se les señalan a los alumnos una serie de opciones que serían posibles situaciones que podrían fin al Conflicto, ellos deben señalar cuan de acuerdo o en desacuerdo se encuentran con aquellas. Así a través de su posicionamiento comprenderemos su visión de ciudadanía

En primera instancia se percibe que los alumnos creen que el conflicto podría llegar a su fin si es que a los mapuches se les quita su calidad de tal, mostrándose totalmente de acuerdo con la afirmación que se les expone lo que a nuestro parecer muestra que ellos creen que el problema se daría por terminado si es que a esta comunidad indígena se les integra al estado chileno, dejándolos sin su calidad de etnia indígena lo que muestra una ciudadanía férrea conectada con el Estado la cual en parte concibe a los mapuches como un problema que debe ser eliminado haciendo que estos se integren como ciudadanos chilenos para finiquitar el Conflicto.

La anterior idea queda sumamente reforzada si es que pensamos que estos se muestran más o menos de acuerdo frente a dos enunciados, tanto el que señala que se le reconozca como etnia ancestral pero sin privilegios y el que les indicaba que el conflicto también puede terminar cuando el Estado chileno le permita al Pueblo Mapuche su autonomía bajo sus propias leyes. Al mostrarse más o menos de acuerdo con ambos enunciados nos demuestra que no están absolutamente seguros de que sean señalados como grupo originario y que no se le otorgue ningún tipo de beneficio especial por aquello, ni siquiera es posible que se les otorgue la autonomía política para que estos se organicen bajo sus propias leyes y quizás bajo su propio Estado, esto puede deberse a que no los conciben como un grupo aparte del estado chileno que desarrolla su vida bajo una cosmovisión distinta, sino que más bien los perciben como ciudadanos del país por ende estos deben ser integrados al ideal de este, que es más o menos como se encuentra hoy esta comunidad indígena bajo calidad de ciudadanos chilenos sin tener exclusividades de ningún tipo, y solo siendo denominados mapuches debido a sus apellidos y en consecuencia por su legado

sanguíneo reconocido a través de este. Esta tipo de razonamiento que retratan los alumnos nos muestran que ellos vislumbran que:

*“la ciudadanía progresa inevitablemente en dirección a una mayor igualdad de los individuos, ya sea en cuestiones que afectan a los derechos como también a los deberes. El ciudadano democrático ha dejado de depender de algunos individuos determinados para vincularse a todos los demás en condiciones de igualdad; la ley nos emancipa de poderes particulares para pasar a participar de una universalidad en el sentido de que se igualan la relación derechos/deberes.”* (Horrach, J. 2009:2)

Creemos que los estudiantes ven la ciudadanía entorno a las ideas que nos emite la anterior cita, configurándola, admitiéndola y concibiéndola como una igualdad de derechos entre sujetos que viven bajo un sistema democrático, por ende ellos visualizan a la comunidad mapuche como parte del Estado Chileno, lo que los lleva a estar de acuerdo con que el conflicto con aquellos terminaría cuando se les quite la calidad de tales, es decir la condición de mapuche y que por ende es posible deducir que al ocurrir esto solo quedarán con la condición de ciudadanos chilenos. Además los estudiantes de estar de acuerdo con la anulación de esta condición, también se apuntan más o menos de acuerdo con que si es que estos mantienen esta condición no reciban privilegios por aquello, y también se señalan más o menos de acuerdo con que puedan gobernarse de manera autónoma, aquellas posiciones nos muestran que estos poseen un ideal de ciudadanía igualitaria en donde todos posean los mismos derechos los cuales están brindados y asegurados por el Estado bajo el cual deben someterse todos los ciudadanos y entre ellos las comunidades indígenas.

*“La ciudadanía consiste básicamente en la forma de pertenencia de los individuos a una determinada comunidad política. Esta forma de ciudadanía es, al mismo tiempo, igualitaria y universalista. Marshall sostiene que en la*

*ciudadanía se regulan las relaciones entre los individuos con el Estado, aunque éste último ostenta la posición fuerte, ya que es el que otorga los derechos a los individuos. En suma, el Estado es una fuente de reconocimiento.” (Horrach, J. 2009:14)*

De acuerdo a los resultados analizados hasta el momento más lo expresado en la cita podemos vislumbrar que los estudiantes conciben la ciudadanía como la pertenencia a una comunidad que está ligada a un Estado el cual asegura igualdad, por ende los mapuches al vivir dentro de esta comunidad y dentro de este Estado son percibidos como iguales lo que lleva a que posean los mismos derechos y deberes, sin ningún privilegio en particular lo que evita los conflictos ya que se percibe al mapuche como otro que causa un problema constante.

*“La ciudadanía ha venido articulándose a través del binomio exclusión-inclusión constituyéndose, en la mayoría de ocasiones, en una noción excluyente que evidencia los privilegios, los derechos y los límites de unos frente a otros” (Martínez, B. 2006: 12)*

Lo anterior viene a ser nuevamente afirmado cuando en las entrevistas uno de los alumnos responde a la pregunta *Según tu opinión ¿Cómo se solucionaría el Conflicto Mapuche?* de la siguiente forma:

*“... no solo pienso eso si no que chile debería unirse y no existir problemas por terrenos...” (Francisco, Liceo Desirée: 2014)*



*“Dejando tranquilos a los mapuches y llegando a un acuerdo entre los mapuches y el estado chileno, yo creo que todos deben poner de su parte, eso”* (Tomas, Liceo Madre Vicencia: 2014)

En estas respuestas se observa que se identifica al mapuche como otro al señalar *“Chile debería unirse”*, que a pesar de evidenciarlo como otro que es chileno bajo la constitución igualmente debería unirse más al país y dejar de causar controversia. Finalmente vincula el conflicto a algo plenamente territorial que es lo que pasaremos a desarrollar en breve.

Ahora bien, cuando en el cuestionario bajo la misma pregunta señalada con anterioridad (***En conclusión el Conflicto Mapuche de hoy se solucionara cuando***) en sus opciones comienza hacer alusión a lo territorial, lo cual como bien sabemos es una de las demandas del Conflicto Mapuche, la posición de los alumnos cambia si es que la comparamos con la anterior.

Si se les señala en primera instancia que el conflicto puede terminar cuando los mapuches se sometan a los ideales del Estado chileno y hagan entregas de las tierras, los estudiantes encuestados se muestran totalmente en desacuerdo con aquella posibilidad lo que denota una contradicción con las anteriores posiciones que adquirieron estos frente a los enunciados antes señalados que establecían que se le quitara la condición de mapuche, que se integraran a la nación como ciudadanos y que por lo tanto no tuvieran privilegios especiales, frente a lo cual se mostraron en desacuerdo o no totalmente seguros con aquello.

Cuando a los estudiantes se les señala que para solucionar el conflicto los mapuches deben finalmente someterse al Estado chileno entregando sus tierras a este último, la mayoría de los alumnos se señalan totalmente en desacuerdo con aquello. Lo mismo ocurre cuando se establece una situación opuesta, es decir, cuando a los estudiantes se les señala que el Estado chileno le devuelva las tierras al Pueblo Mapuche las que fueron usurpadas años atrás, los alumnos se señalan totalmente de acuerdo con aquella situación.

En consecuencia los alumnos se muestran de acuerdo con que a los mapuches deben entregárseles los territorios que reclaman o deben mantenerse en sus tierras, lo que es totalmente contradictorio a su oposición ante la posibilidad de que estos tengan privilegios especiales como ciudadanos entre lo que podría contar lo territorial, pero a pesar de aquello al parecer los alumnos reducen el conflicto frecuentemente a lo territorial como si este solo abarcara solo la lucha por los territorios usurpados o que aquello fuera lo más relevante.

Que asocien el Conflicto Mapuche a un problema de territorio principalmente puede deberse a lo que estos aprenden en la escuela, la cual es la mayor fuente de información de la historia de este pueblo como lo hemos señalado con anterioridad, ya que en esta aprenden como es que las tierras de este pueblo indígena fueron usurpadas en primera instancia por los españoles a su llegada a territorio americano, también muchos de ellos logran aprender en la escuela sobre la Pacificación de la Araucanía y otras medidas y situaciones que han involucrado en gran medida los territorios ancestrales de estos indígenas.

Por otro lado que los alumnos lo asocien a un problema territorial nos muestra como estos poseen una visión más ligada a la historia pasada del conflicto una historia ligada a las bases de este, pero no muestran de manera consistente una visión más contemporánea o más ligada a la historia reciente de aquel. La anterior situación puede deberse a varios factores pero entre ellos se destaca nuevamente la historia escolar, la cual no enseña la gran parte de las veces la historia “actual” el Conflicto, lo cual solo es contada por los medios de comunicación en gran parte, lo que construye una visión en las personas que acceden a ellos que en definitiva suele ser sesgada.

En las entrevistas realizadas a los alumnos estos vienen a confirmar lo expuesto sobre lo territorial, ya que al preguntarle cómo se terminaría este conflicto estos señalan que:

*“tengo dos puntos uno radical y otro más democrático, el primero es que se revolucionen y tengan un estado independiente lejos del estado chileno y el*

*segundo que solo le entreguen las tierras, yo creo que así se solucionaría”*  
(Benjamín, Liceo Benjamín Dávila Larraín. 2014)

*“mmm creo que tienen que sentarse a conversar para que se solucione lo de las tierras”* (Francisco, Liceo Desirée: 2014)

*“Yo creo que se solucionaría cuando ellos entiendan que las tierras ya no son de ellos porque los españoles ganaron la batalla. Aunque creo que igual deberían darle un pedacito para que vivan porque o si no ¿Dónde van a vivir?”* (Natalia, Liceo Madre Vicencia: 2014)

*“mi opinión es que se le devuelva lo que era suyo sus tierras y eso para que no haya más violencia allá en el sur... cuando dejen que los mapuches administren sus tierras como quieran”* (Hans Liceo Benjamín Dávila Larraín: 2014)

*“yo creo que no hay solución porque no le quieren devolver las tierras”*  
(Javiera, Liceo Desirée: 2014)

En las anteriores citas se percibe como es que los estudiantes entrevistados vinculan el problema mapuche como si fuera algo solamente territorial, algo que en la actualidad bien sabemos que no es así sino que este posee muchas otras reivindicaciones. Lo que nos llama la atención de la anterior situación que si bien ligan el Conflicto Mapuche con algo sumamente territorial la ciudadanía también al parecer la conciben ligada aquello, ya que como vimos con anterioridad y como las siguientes citas confirman nuevamente, ellos comprenden que la ciudadanía esta fielmente ligada al país, a la nación y en

consecuencia al territorio en el que habita cada persona ya que el Estado será el resguardador de los derechos de los ciudadanos y estos desarrollaran sus deberes para asegurar y confirmar el lazo con el país en el que habitan.

*“Si, deben tener derechos y deberes, porque todos debemos tener derechos y deberes pero no sé... un trato diferente sería como na’ que ver por qué igual viven en Chile”* (Francisco, Liceo Desirée: 2014)

*“Creo que deben tener derechos y deberes como cualquier persona, porque a pesar de que son un pueblo indígena tienen que cumplir con sus deberes como todos los chilenos”* (Tomás, Liceo Madre Vicencia: 2014)

Las anteriores citas nos muestran este lazo entre ciudadanía y territorio, por ende nos parece un poco contradictorio que los alumnos reduzcan el problema entre los mapuches y el Estado chileno a algo estrictamente territorial, que además puede ser solucionado con facilidad al entregarle el Estado las tierras denominadas como de dominio ancestral a estas comunidades indígenas, ya que eso nos muestra que aunque al parecer la implicancia de lo territorial en la ciudadanía es importante pasa a segundo plano cuando aceptan la entrega de los territorios como solución al Conflicto, aunque a pesar de aquello puede ser que la entrega de las tierras para los estudiantes no implique cambios tan profundos como que por ejemplo los mapuches dejen de ser ciudadanos ya que aún conciben a este grupo indígena dentro del territorio chileno, es decir, se le entregan las tierras para que tengan un lugar donde vivir (como lo indica un entrevistado) pero a pesar de aquello siguen siendo chilenos y no le entrego ningún otro tipo de privilegio y menos independencia política.

Comprendemos finalmente que la concepción de ciudadanía influye de manera considerable en la visualización del posible termino del Conflicto Mapuche que poseen los estudiantes, ya que al plantearle distintas situaciones ficticias que podrían dar termino a este

frente a las cuales debieron posicionarse percibimos como es que estos principalmente abogan que los mapuches son parte del Estado nación chileno, y que por ende deben poseer los mismos derechos y deberes que los demás sujetos que viven en el país, pues son ciudadanos chilenos. Aun a pesar de aquello se muestran de acuerdo con que el conflicto podría solucionarse si es que se le entregan sus tierras, pero a pesar de aquello creemos que esto solo plantearía el consenso de una situación territorial pero no cambiaría la concepción de la ciudadanía chilena sobre los mapuches, quienes deberían seguir acatándola.

Por ultimo debemos señalar que esta visión de ciudadanía que planteamos aquí en primera instancia y a nuestro parecer es impulsada principalmente por la escuela, ya que es esta como bien han señalado los alumnos a lo largo de esta investigación la que influye de manera contundente en sus narrativas y es en ella además en donde se ejecutan las acciones para que los estudiantes asimilen la ciudadanía.

#### **7.4.- Ciudadanía: territorio, estado, nación, derechos y deberes según los estudiantes**

En conclusión podemos decir que los estudiantes construyen la ciudadanía en base a la formación que han recibido en la escuela, en donde junto a la idea de democracia se han impulsado ideas asociadas a la territorialidad la nación y el estado, es decir principalmente a nuestro parecer los estudiantes han configurado la idea de ciudadanía asociada al país, al estado nación el cual es el responsable de que asegurar los derechos de los ciudadanos y además otorgarles deberes, lo que debe ser igualitario para todos los sujetos que habitan bajo aquel estado ya que esto es lo que nos asegura, y cada vez más intenta promulgar la condición de ciudadanía y la democracia bajo la que supuestamente habitamos en nuestro territorio. Además es preciso señalar que toda esta idea de nación, país y ciudadanía lo asocian con lo territorial, por ende con esa comunidad que vive en un mismo espacio delimitado por fronteras y que recibe el nombre de un país, que posee un estado con ciertas leyes que deben ser aceptadas por sus ciudadanos.

Teniendo en cuenta esta visión de ciudadanía que la escuela implanta en los estudiantes, y que quedo de cierta forma revelada a través de los instrumentos mediante los cuales recogimos información para esta investigación podemos establecer que, los estudiantes perciben en primera instancia a los mapuches como ciudadanos chilenos, pero que a pesar de esto poseen una relación problemática con el estado en la cual ambas partes poseen responsabilidad y que en consecuencia urge que sea resuelto.

En base a lo anterior y a pesar que el mapuche es un ciudadano chileno los alumnos comprenden que tienen una cosmovisión, una cultura distinta y una serie de demandas que han configurado el Conflicto Mapuche, en otras palabras lo ven como un otro problemático que deben ser integrados para que se solucione el conflicto entre ambos actores. Por ende podemos establecer que aunque este es reconocido como un chileno en la constitución del país y también por los estudiantes, aun a pesar de aquello estos últimos creen que deben ser integrados completamente para que sobre estos se ejerza también la igualdad ciudadana, manteniendo los mismos derechos y deberes que todos los que habitan nuestro territorio, por ende de cierto modo son chilenos pero igualmente son una comunidad indígena que es vista como otro problemático que desean excluirse y que por ende deben incluirse bajo la ciudadanía

Además para los estudiantes lo más importante que poseen en las conciencias históricas son los conceptos de “usurpación de tierras” es por eso que lo relacionan con la principal demanda, y con una de las posibles soluciones del conflicto con la que se encuentran más de acuerdo, ya que sostienen que el Estado debería entregarle las tierras a esta comunidad mapuche para terminar la problemática. Aquello también está vinculado con lo enseñado en la escuela al igual que la concepción de ciudadanía, pues esta se ha encargado de enseñar la historia del pasado y no la historia del presente del Pueblo Mapuche la cual deja fuera demandas más actuales como la autonomía política, la autonomía territorial, la liberación de los presos, entre otras que se han ido sumando de acuerdo al contexto y a las diferentes medidas que ha tomado el estado chileno.

Igualmente debemos señalar que se perciben muchas ideas contradictorias entorno a lo que nos expresan los estudiantes, un ejemplo de ellas es que si bien conciben la ciudadanía como algo ligado a lo territorial igualmente están de acuerdo con la entrega de

territorios a los mapuches ya que no perciben que estos implique algún otro tipo de privilegio, sino que más bien solo supone la entrega de un territorio que al fin y al cabo sigue estando en territorio chileno, y que por lo tanto ellos seguirán siendo chilenos con los mismos derechos y deberes que todos sus compatriotas, aun cuando perciben que son distintos a nosotros y que el Estado no acepta su cosmovisión.

Seguimos percibiendo finalmente y como lo hemos hecho a lo largo de esta investigación que la escuela sigue teniendo una alta repercusión en la vida de los estudiantes, tal como lo hace en su visión de ciudadanía.

## 8.- CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación relativa a la conciencia histórica de los jóvenes secundarios sobre la Historia del Pueblo Mapuche podemos rescatar las siguientes conclusiones:

Respecto a las disputas de las memorias a la cual hacemos referencia en el marco teórico y a lo largo de esta investigación podemos establecer que ha predominado en la conciencia histórica de los estudiantes la historia oficial por sobre la memoria colectiva, ya que la principal fuente de información para estos es la Escuela y la clase de Historia que en ella se imparte, adquiriendo una importancia relevante en las narrativas de los estudiantes reflejándose aquello por ejemplo en la visión que poseen de la Historia de este pueblo y del sujeto mapuche.

Es debido a lo anterior que surge una historicidad perdida o una memoria rota que se refleja en las narrativas de los estudiantes de nuestra investigación, es decir que hay una parte de la Historia del Pueblo Mapuche que ellos desconocen o en otras palabras ven solo a dos mapuches, uno en la historia pasada de este pueblo y otro en la historia reciente, sin realizar nexos entre ambos más que la característica de luchadores que los estudiantes les conceden a ambos. Por ende se vislumbra una visión muy antigua del Pueblo Mapuche con características vinculadas casi a un grupo primitivo, y una muy reciente vinculada principalmente a los actos que realizan estos indígenas en el Conflicto Mapuche.



Lo anterior puede deberse principalmente a lo que se les enseña en las Escuelas que suele estar principalmente vinculado al sujeto mapuche como pueblo originario y después su vínculo con la Corona Española, lo que en parte sesga la visión que poseen los estudiantes tanto del mapuche como del grupo indígena en su totalidad, ya que como bien señalamos con anterioridad es a esta institución escolar a la que le brindan mayor veracidad y le dan prioridad como fuente de información que influencia su conciencia histórica.

Es por eso que nosotras concluimos que en su conciencia histórica existen dos mapuches el primero, un pueblo que vivió antes de la llegada del español que luego se encontró con Pedro de Valdivia y sus hombres y que juntos convivieron en lo que en la historia oficial chilena se denomina como Colonia, luego los mapuches desaparecen en la memoria de los estudiantes y vuelven a reaparecer en un segundo sujeto que se vincula a los mapuches en la actualidad, quienes tienen algunas demandas como autonomía territorial y política configurándose con ellas y otras el Conflicto Mapuche, en consecuencia estos luchan para poder reivindicarlas.

Podemos comprender que el lapso que los estudiantes desconocen comienza con la construcción del estado nación de Chile, en el siglo XIX y continúa hasta finales del siglo XX, es decir hechos históricos como la ocupación de la Araucanía, o que pasó con ellos luego de la reforma agraria no están en sus memorias, por ende no influyen en la construcción de su conciencia histórica. Nosotras creemos que este fenómeno se provoca por que los profesores de historia de estos tres liceos no tocaron estos temas, sino que solo se remitieron solo a una parte de la historia pasada de este pueblo, excluyéndolos de los siglos XIX y XX y lo podemos afirmar ya que los estudiantes marcaron la clase de historia como la fuente a la que otorgan mayor veracidad frente a los hechos que conocen respecto del Pueblo Mapuche, a pesar de esto también debemos reconocer que los currículum de educación de Chile dan prioridad a ciertos temas de la historia de este pueblo por sobre otros y en ellos están los que señalan los estudiantes en esta investigación, entonces no es un tema solo de los docentes sino que también de la educación del país en su totalidad que causa repercusiones en la visión que tienen los estudiantes sobre este pueblo indígena, situación que se agrava al confirmar que es a la institución escolar a la que los estudiantes

de esta investigación le otorgan mayor veracidad y reconocen que influye en sus pensamientos de manera contundente.

A pesar de todo lo anterior, sí tenemos que recalcar que los estudiantes poseen un nexo entre lo que ellos reconocen como el mapuche del pasado y el mapuche de la actualidad y es la característica de luchador, esto lo consideramos como un hilo conductor ya que a pesar de que creemos que poseen una memoria rota y una historicidad perdida, si pueden hacer un leve recorrido histórico de la Historia del Pueblo Mapuche basándose en la característica de luchador ya que su forma de narrar es que los mapuches defenderán lo suyo porque así lo han hecho tanto en la historia de su pueblo pasada como en la reciente.

Por otro lado también creemos que si los estudiantes narran sobre el Pueblo Mapuche en la actualidad es porque su segunda fuente de información son los medios de comunicación, en los cuales ha estado constantemente en boga el Conflicto que mantienen estos con el Estado Chileno. A pesar de aquello dentro de los años que lleva el Conflicto Mapuche en curso hay cambios históricos que han marcado el conflicto y que los jóvenes de los liceos analizados desconocen, por la falta de transparencia del estado chileno que ha tenido con el tema, pero además por la lejanía en cuanto al territorio que ocupan la mayoría del Pueblo Mapuche en la actualidad, ya que además se invisibiliza al mapuche ubicado en la capital o en otras regiones del país.

Los estudiantes secundarios de esta investigación desconocen ciertos aspectos lo que puede deberse a que no son parte de este pueblo, pero también por la red comunicacional que presenta el tema a nivel histórico generándose una serie de vacíos a pesar de que este es un conflicto constante, y un tema que se le presenta a cada gobierno que asume el poder cada cuatro años y que hasta el día de hoy no ha tenido solución satisfactoria para el Pueblo Mapuche manteniéndolo en conflicto permanente con el estado chileno.

Es por eso que creemos que la falta de información y de arraigo con el territorio del Pueblo Mapuche hace que las respuestas y el conocimiento que tienen los estudiantes de los liceos seleccionados sea vago, configurándose en consecuencia una conciencia histórica idealizada y caricaturizada sobre este pueblo. Se trata de un factor a gran escala que impide

que la opinión sea más argumentada, entendiendo el contexto y realidad en la que estos jóvenes se encuentran. Esta situación finalmente afecta en la construcción de conciencia histórica y por ende en las narrativas que confeccionan los estudiantes, pues al darle más relevancia y veracidad a la escuela se evidencian en ellas todas aquellas narraciones una memoria rota cargada de un pasado que se mezcla por breves momentos con el presente.

Respecto a las fuentes de información, la importancia que le asignan los estudiantes a la institución escolar puede deberse a múltiples situaciones, pero una de ellas es que los sujetos mantienen un vínculo con aquella desde sus primeros años, lo que implica que esta adquiere un papel fundamental en sus vidas porque es parte importante de su proceso de socialización. Pero aun a pesar de lo anterior debemos comprender que los estudiantes le otorgan veracidad e importancia a lo que la Escuela les enseña, asignándole además relevancia a lo expresado en la clase de Historia y por ende asignándole importancia al profesor de la asignatura y sobre todo a lo que este le transmite. Esto no quiere decir que los estudiantes sean un recipiente vacío que pueda ser llenado de manera arbitraria, sino que estos le otorgan validez de manera espontánea y por su propia decisión, lo que demuestra que aún la escuela y sus docentes siguen teniendo un prestigio importante y una alta cuota de confiabilidad en la actualidad, a pesar de los diversos cambios que ha generado la globalización en la sociedad.

En lo anterior tiene un papel importante el profesor el cual desarrolla un papel principal en esta situación pues es este el encargado de transmitir los conocimientos e influir en la configuración de la conciencia histórica de los alumnos, por ende este carga con una gran responsabilidad en cuanto a lo que logra enseñar a los estudiantes con respecto a la Historia del Pueblo Mapuche, siendo un desafío constante que se logren abarcar en la sala de clase la historia reciente de este, pues como queda evidenciado en lo expresado por los estudiantes tanto en los cuestionarios y en las entrevistas la Historia que se trata en el salón de clases apela de manera constante a situaciones de la historia pasada de este pueblo, que luego no poseen vínculo con la historia reciente que es tratada de menor forma, generándose esta historia rota o esquizofrénica que transita desde un tiempo pasado a uno presente sin conexiones entre sí.

Todo lo expresado se plasma en una conciencia histórica que deja rasgo de esta en la ciudadanía y en la identidad que construyen y visualizan los estudiantes de esta investigación. La identidad es más bien influenciada por los agentes de socialización o las fuentes de información como las denominamos en esta investigación, y como bien hemos señalado es la escuela la que influye de mayor manera a los estudiantes por lo tanto es esta la que influye en la construcción de la identidad de los alumnos, una identidad que transita entre vincularse con los pueblos originarios porque son parte de nuestra sangre hasta una identidad mucho más apegada al estado nación.

En cuanto a la ciudadanía los alumnos también muestran un tránsito algo indeciso, ya que si bien estos se muestran abiertos aceptar al Pueblo Mapuche también muestran una visión un tanto tradicional de la ciudadanía al señalar con certeza que todos somos ciudadanos chilenos, y que por ende todos poseemos los mismos derechos y deberes sin exclusividades de ningún tipo, visualizando además al estado como el principal asegurador de estos.

También debemos exponer que existió un giro en nuestra investigación ya que en un principio decidimos investigar sobre las narrativas históricas de los estudiantes secundarios sobre el Conflicto Mapuche, sin embargo nuestra investigación fue más allá trabajando no solo el Conflicto Mapuche si no que la historia de este pueblo, ya que consideramos que no podíamos referirnos solo al hecho histórico y excluirlo de su contexto, por otra parte decidimos no solo hablar de narrativas, sino de lo que de verdad buscábamos; la conciencia histórica de los estudiantes secundarios sobre la Historia del Pueblo Mapuche, y por ende las narrativas se convirtieron en un medio para comprender la construcción de aquella.

En cuanto al objetivo general se cumplió a cabalidad, ya que a través de los instrumentos de recolección de información pudimos comprender las narrativas de los estudiantes secundarios acerca la Historia del Pueblo Mapuche, luego los objetivos secundarios se fueron cumpliendo poco a poco, quedando esto plasmado en cada capítulo trabajado.

Respecto al marco teórico en un principio trabajamos solo con los conceptos de historia oficial, memoria colectiva, la disputa de las memorias e identidad, ya que en ese momento eran los que se ceñían a nuestra investigación, pero luego que nuestra tesis fue tomado peso y cambiando de dirección como lo expusimos anteriormente, decidimos agregar otros conceptos como narrativas y conciencia histórica, los cuales pasaron a ser el tema central de nuestra investigación, también el de ciudadanía que nos permitió trabajar otra arista de las narrativas de los estudiantes, finalmente tuvimos que agregar los agentes de socialización y las fuentes de información para poder explicar porque los estudiantes narraron de la manera expuesta en la investigación la Historia del Pueblo Mapuche.

Con lo que respecta al marco metodológico podemos decir que descubrimos al final de nuestra tesis que las preguntas aplicadas en el cuestionario y entrevistas en ocasiones influenciaron las respuestas de los estudiantes, al darnos cuenta que en algunos casos las preguntas no fueron redactadas de manera eficaz. Un ejemplo de estos es que cuando se les pregunta por la “ley antiterrorista”, al decir que era una ley que discrimina al Pueblo Mapuche, pensamos si quizás no hubiéramos agregado la palabra discriminación que hoy en día es tan potente en la sociedad en general las respuestas habrían sido diferentes, por la carga ideológica que posee la palabra “terrorista”.

Además con el desarrollo de nuestra investigación y el giro que da al ir conociendo los resultados consideramos que faltó profundizar en algunos temas, que para el análisis final no tuvimos lo que verdaderamente esperábamos. Como por ejemplo haberles preguntado directamente a los estudiantes si ellos visualizan a los mapuches que no viven en el sur de Chile y que opinión tenían de ellos, o si consideraban que había un desinterés en buscar información sobre este pueblo que no venía directamente de la escuela. Fueron preguntas que surgieron a medida que se iba desarrollando el análisis final con los resultados en nuestras manos.

También debemos decir que no pudimos trabajar más a fondo nuestro universo y sus características particulares, es decir nuestros análisis fueron sobre los resultados generales de los tres liceos investigados, y no trabajamos los contextos particulares de cada uno de ellos, esto se debió a que consideramos que hacerlo así sería un trabajo mucho más

minucioso y exhaustivo y que por tiempo no alcanzaríamos a terminar nuestra investigación.

De todas formas consideramos que nuestra investigación es valiosa e interesante a pesar de que fue realizada a solo tres colegios y que las conclusiones fueron a modo general y no centrado en cada establecimiento, ya que las investigaciones que hay sobre la Historia del Pueblo Mapuche y las conciencias históricas de los estudiantes son con estudiantes mapuches y no estudiantes chilenos. Es por eso que también hubo un esfuerzo mayor, ya que no había bibliografía exacta sobre el tema.

Por ende para nosotros es una investigación que devela las conciencias históricas de los estudiantes, que abarca las fuentes de información que más influyen las opiniones, pensamientos e ideas sobre el tema y más interesante aun, que muestra el modelo de ciudadanía que ha construido el estado nación chileno que ha tenido al Pueblo Mapuche en una guerra constante y ha permeado las memorias de los jóvenes.

Para finalizar nos gustaría remitirnos a nuestra pregunta de investigación *¿Cuáles son las narrativas que los estudiantes secundarios construyen sobre la Historia del Pueblo Mapuche en el cruce entre memoria colectiva e historia oficial?*, a lo largo de la investigación evidenciamos que las narrativas de los estudiantes están mucho más asociadas a la historia oficial, erigiendo por lo tanto una conciencia histórica de tipo tradicional y ejemplar que ha estado fuertemente influenciada por la escuela, ya que son los mismos alumnos la que le otorgan veracidad a esta institución, por ende configuran, crean y emiten narraciones que tienden a vincularse al pasado de la Historia del Pueblo Mapuche, y crean vínculos inesperados con el presente que se sustentan en vacíos temporales y espaciales, los cuales le imponen finalmente un desafío a la escuela, profesores, y a la sociedad en su totalidad de revertir esta esquizofrenia que afecta de manera considerable la historia y las raíces de nuestro país.

## BIBLIOGRAFÍA

Abett de la Torre, P. (2010). *La construcción del otro en la escuela*.

Aguilar, M. (1991). Fragmentos de la memoria. *Revista Athenea Digital*, 2, 1-11

Andréu, J. (2003). *Infancia Socialización familiar y nuevas tecnologías de la comunicación*. Granada: Universidad de Granada, Fundación Centra.

Amolef, F. (2004). *La alteridad en el discurso mediático: Los Mapuches y la prensa chilena*. Barcelona: Fórum de las Culturas de Barcelona, en los diálogos "Comunicación y Diversidad Cultural"

Anderson, B. (1993). *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del Nacionalismo*. Madrid: Fondo económico de Cultura de España.

Albertini, E. & Ruiz, A. (2007). *Fuentes de Información: Concepto, Clasificación y Modos de atribución*. Argentina: Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP

Alfonso, I. (2005). *La teoría de las representaciones sociales*. Cuba: Instituto Superior Politécnico "José Antonio Echeverría"

Bengoa, J. (2000). *Historia del pueblo mapuche: (siglo XIX y XX)*. Santiago: LOM

Bengoa, J. (1985). *Historia del pueblo mapuche: (siglo XIX y XX)*. Santiago: Ediciones Sur

Cabero, J. (2000). *La televisión educativa: aspectos a contemplar para su integración curricular*. España: Universidad de Sevilla

Candau, J. (2008). *Memoria e identidad*. Argentina: Del Sol

Carnevale, S. (2013). *Historiografía, Memoria, Conciencia Histórica, y enseñanza de la Historia, un vínculo situacional y relacional en permanente movimiento*. Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Carretero, M. (2007). *Documentos de Identidad. La Construcción de la Memoria Histórica en un mundo Global*. Buenos Aires: Paidós

Cataño, C. (2011). Jörn Rüsen y la conciencia histórica. *Revista Historia y sociedad*, 21, 221-243

Citron, S. (1982): *La Historia y las tres memorias*. En: M, Pereyra (comp.), *La historia en el aula* (pp.113-124) Tenerife: ICE de la Universidad de la Laguna

Contreras, M (2010). *Tema 2: Material Complementario: Socialización y Escuela*. España: Centro Universitario de Estudios Superiores Sagrada Familia – Úbeda

Coletto, C. (2009). *Principal agente educador: La Familia. Mecanismos de Colaboración*. Granada: CSIFREVISTAD.

Ferro, M. (2007). *Como se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. México: Fondo de Cultura Económica

Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. S.L.: Ediciones Morata.

Flores, D. (2010). *La Escuela como agente socializador en los niños*. Ecuador: Universidad de Cuenca

García, E. (1991). *Una teoría práctica sobre la evaluación. Estudio etnográfico*. Sevilla: MIDO



- Garrido, O. (1998). Influencia de la escuela en la pérdida de la identidad cultural: el caso de la educación indígena en la región de la Araucanía. *Revista Tarbiya: Investigación e Innovación Educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*, 19, 7-29.
- Grez, S. (2008). Historiografía y memoria en Chile. Algunas consideraciones a partir del manifiesto de historiadores. *Revista HAOL*, 16, 179-183
- Henríquez, R. (2005). Entre la historia y la narración: algunos elementos para la didáctica de la historia. *Revista Educar*, 9-18.
- Horrach, J. (2009). Sobre el concepto de Ciudadanía: historia y modelos. *Revista de Filosofía Factotum*, 6, 1-22-
- León, L. (2007). Ngulan Mapu (Araucanía): la pacificación y su relato historiográfico, 1900-1973. *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 11, 137-170
- Martínez, J. (2006). Educación y Ciudadanía. *Revista de Filosofía Eikasia*, 6, 1-17.
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista Pensamiento y gestión. Universidad del norte*, 20, 165-193
- Nora, P. (2009). *Les Lieux de mémoire*. Francia: LOM
- Pepin, E. (2002). *Educación chilena y negación de la historia mapuche*. Francia: Encuentro de la Juventud Mapuche en Europa
- Peralta, P. (2009). Ni por la razón, ni por la fuerza. El fallido intento del Estado nacional por incorporar a los pueblos mapuche y pehuenche. (1810-1835). *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 13, 55-85
- Pérez, M. (2011). Familia y escuela: agentes para la socialización del alumno. Propuesta de participación familia- escuela. *Revista innovación y propuestas educativas*, 38, 1-8.
- Pindado, J. (2003). *El papel de los medios de comunicación en la socialización de los adolescentes de Málaga*. Málaga: Universidad De Málaga. Facultad de Ciencias de la Comunicación

Poblete, R. (2011). Educación Intercultural en la Escuela de Hoy: reformas y desafíos para su implementación. *Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa*, 2, 181-200.

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido, silencio. *Revista Estudios Históricos*, 3-15

Quintriqueo, S. & Torres, H. (2012). Distancia entre el conocimiento mapuche y el conocimiento escolar en contexto mapuche. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16-33. Consultado en <http://redie.uabc.mx/vol14no1/contenido-quintriqueotorres.html>

Quivy, R. & Campenhoudt, L. (2005). *Manual de Investigación en Ciencias Sociales*. México: Limusa

Rendón, S. (2009). Escuela, Democracia y Ciudadanía. *Docencia n°39 políticas educativas*, 12-17.

Rodríguez, G., Flores, G. & García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe.

Rosas, P. (2009). *De pueblo convocado a ciudadano adiestrado, ciudadanía, subjetividad y des-subjetivación en la transición neoliberal*. En: J, Benítez & P, Rosas (comp.) *La República Inconclusa. Una nueva Constitución para el Bicentenario* (pp.243-275). Santiago: ARCIS-Centro de Estudios Jurídicos e Institucionales.

Rüsen, J. (1992). El desarrollo de la competencia narrativa en el aprendizaje histórico. Una hipótesis ontogénica relativa a la conciencia moral. *Revista Propuesta Educativa*, 7, 27-35

Rüsen, J. (2001) *Teoría de la Historia*. Brasilia: Universidad de Brasilia. Vol. I Razao histórica: os fundamentos da ciencia histórica

Sabino, C. (1992). *El Proceso de Investigación*. Caracas: Panapo

Salazar, G. (2014). *No hay gran diferencia entre la oligarquía de 1810 y la coalición que hoy gobierna*. Santiago: Archivo de Chile, CEME, 1-4

Scribano, A. (2008). *El proceso de Investigación Social Cualitativo*. Buenos Aires: Prometeo.

Stake, R. (2010). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.

Stern, S. (2002). *De la memoria suelta a la memoria emblemática: Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998)*. En: E. Jelin (comp.), *Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas <in-felices>* (pp. 11-33). Madrid: Siglo XXI España Editores.

Taylor, S. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de los significados*. España: Paidós.

## **FUENTES DOCUMENTALES**

El Mercurio, 24 de mayo de 1859

Constitución de la República de Chile, 1833

Constitución de la República de Chile, 1980

## **FUENTES AUDIOVISUALES**

Bengoa, J. (2012). *Entrevista El Mostrador TV*. Santiago: Universidad Andrés Bello

# ANEXOS

## Anexo N°1

### ¿Qué piensan los jóvenes sobre el Conflicto Mapuche?

Estimados y estimadas estudiantes, el siguiente cuestionario es un instrumento que nos permitirá recoger información muy relevante para quienes nos estamos formando como futuras profesoras de historia y ciencias sociales. Nuestra intención principal es conocer cuál es la opinión de jóvenes como tú respecto al Conflicto Mapuche en distintos liceos de Santiago. Tu colaboración es de vital importancia para el proceso formativo que vivimos y la agradecemos de antemano. Pon atención a las siguientes instrucciones:

1. Marca con una X en cada una de las alternativas que te proponemos según sea tu opinión.
2. Durante la resolución del cuestionario, no te preocupes por las respuestas de tus compañeros o por aquellas preguntas que no sepas. Concéntrate en tus opiniones y no en la manera en que los otros piensan que deberías responder.
3. No te preocupes, no hay respuestas correctas o incorrectas. Responde de forma sincera. Si no sabes responder alguna pregunta puedes dejarla en blanco.
4. Si alguna pregunta no te resulta clara, pide ayuda a los encargados.
5. El profesor no conocerá tus respuestas, los cuestionarios no tienen nombre y sólo nos ayudan para buscar mejorar en nuestra formación como futuras profesoras.

Edad: \_\_\_ años    Sexo:  Masculino     Femenino

1. En relación al mapuche como sujeto histórico piensas que:	Totamente en desacuerdo	En desacuerdo	Más o menos de acuerdo	De acuerdo	Totamente de acuerdo					
a) Es parte de una comunidad originaria de Chile que vivió hace años y es parte de la historia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
b) Fue un sujeto que vivió en América antes de la llegada de Pedro de Valdivia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
c) Fue un sujeto que se enfrentó a Pedro de Valdivia y a los Españoles para defender su tierra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
d) Fue un sujeto rebelde que quemó la ciudad de Santiago por lo tanto no es civilizado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
e) Es un sujeto que fue desterrado de sus tierras en la llamada pacificación de la Araucanía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
f) Es un sujeto que no aparece mucho en la historia de Chile por lo tanto no es importante para los chilenos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
2. ¿Cuál es el legado mapuche en nuestra sociedad chilena actual?	Totamente en desacuerdo	En desacuerdo	Más o menos de acuerdo	De acuerdo	Totamente de acuerdo					
a) Que poseemos la actitud luchadora de nuestros ancestros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
b) Que poseemos la característica de amar a nuestra tierra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
c) No poseemos descendencia mapuche, ya que los españoles se encargaron de borrar todos los elementos culturales de ese pueblo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
d) Que hoy en día la sociedad chilena es floja, y borracha debido a que el mapuche era así.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
e) Que hoy en día si la sociedad chilena es machista, es debido a lo que heredó de la cultura del pueblo mapuche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
3. Según la historia de Chile, la antigua relación entre la corona española y el pueblo mapuche era:	Totamente en desacuerdo	En desacuerdo	Más o menos de acuerdo	De acuerdo	Totamente de acuerdo					
a) De mutuos acuerdos donde el pueblo mapuche hizo su vida en el sur de Chile y la corona lo respetó sin crear mayores conflictos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

- b) Una relación invasora donde la corona veía por sus intereses económicos y políticos del territorio expropiando sus tierras.
- c) Una relación de evangelización donde a través de la religión se civilizo al mapuche con valores cristianos para ser integrado a la nueva nación chilena.
- d) Una relación de mestizaje donde españoles como mapuches se nutrieron de cada cultura dando paso a lo que somos hoy como chilenos.
- e) Una relación de autonomía donde los mapuches pudieron desarrollarse como pueblo a pesar de la llegada española.
4. Según lo que te han enseñado la "Pacificación de la Araucanía" es:
- a) Un hecho histórico que consistió en construir una línea de fortificación por el río Malleco modificando la frontera que tradicionalmente llegaba hasta el Bio-Bio. 

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Más o menos de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- b) Como lo dice el término fue una pacificación al pueblo mapuche con el fin de acabar los conflictos de tierras y encontrar la paz.
- c) Un conflicto entre el pueblo mapuche y el estado chileno por disputar las tierras el sur de Chile.
- d) Fue la usurpación de tierras del pueblo mapuche por parte del estado chileno con fines económicos y políticos.
5. Actualmente el mapuche se reconoce porque es:
- a) Un sujeto que posee demandas antiguas y que hasta hoy lucha por reivindicarlas. 

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Más o menos de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- b) Un sujeto heroico por haber defendido a su pueblo de los españoles.
- c) Un sujeto que aún tiene una cultura atrasada por ende hay que integrarlo al progreso del estado chileno.
- d) Un sujeto que pide autonomía política y territorial.

- e) Es un conflicto histórico que ha perdurado hasta el día de hoy manteniendo tensiones entre estado de Chile y el pueblo mapuche por la ocupación de las tierras del sur.

6. ¿Cuáles de las siguientes fuentes de información han influenciado más en tu opinión sobre el Conflicto Mapuche? A continuación otorga un número a cada una de las siguientes opciones, señalando como número 1 aquella que ejerce más influencia en tu opinión

Nivel de influencia

- a) La clase de Historia
- b) Las clases de otros profesores
- c) Mi familia
- d) Mi círculo de amigos
- e) Los medios de comunicación (televisión, diarios, radio, etc.)

7. ¿Según tu opinión crees que los mapuches son parte del estado nación chileno?

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Más o menos de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
--------------------------	---------------	------------------------	------------	-----------------------

- a) Sí, porque viven en nuestro territorio.
- b) Son parte del estado nación chileno y ellos reclaman autonomía política y territorial.
- c) Son parte del estado nación chileno y debieran atender a su diversidad.
- d) Todos los nacidos en Chile somos parte del estado nación y tenemos derechos y deberes de forma igualitaria, incluyendo los mapuches.

8. De acuerdo a las demandas mapuche. Señala que cuan de acuerdo o desacuerdo te encuentras con ellas.
- |  | Totamente en desacuerdo  | En desacuerdo            | Más o menos de acuerdo   | De acuerdo               | Totamente de acuerdo     |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) Devolución de las tierras usurpadas hace más de 200 años  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Libertad a los presos políticos mapuches  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Derecho a la autonomía y autodeterminación territorial.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Fin a la ley antiterrorista que discrimina al pueblo mapuche                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Reconocimiento a la Autonomía política para la propia búsqueda en la representación del estado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

9. En conclusión el Conflicto Mapuche de hoy se solucionara cuando:
- |  | Totamente en desacuerdo  | En desacuerdo            | Más o menos de acuerdo   | De acuerdo               | Totamente de acuerdo     |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) A los mapuches se les elimine la condición de mapuche.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Se les reconozca como etnia ancestral, pero sin privilegios   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) El pueblo mapuche se someta a las decisiones del estado chileno entregando las tierras.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) El estado chileno devuelva las tierras al pueblo mapuche que fueron usurpadas años atrás            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) El estado chileno le permita al pueblo mapuche la autonomía como comunidad, bajo sus propias leyes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

10. Según tu opinión la relación en la actualidad entre el estado nación y los mapuches es:
- |   | Totamente en desacuerdo  | En desacuerdo            | Más o menos de acuerdo   | De acuerdo               | Totamente de acuerdo     |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) Un problema político que tiene que ver con la falta de compromiso de los mapuches por integrarse al estado nación chileno y ejercer ciudadanía.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Es un problema político de parte del estado nación chileno por no dejar que los mapuches se integren al estado nación desde su propia cosmovisión. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- c) Un problema de voluntad de parte de ambas partes, ya que ninguna quiere ceder y olvidar los errores históricos que se cometieron en el pasado.
- d) La relación es pacífica y los hechos mostrados por los medios de comunicación son aislados y no representan a la mayoría del pueblo mapuche.
- e) Es una relación pacífica, ya que el problema se resolvió hace años siendo el Conflicto Mapuche un hecho histórico pasado.



## Anexo N°2

- Matriz de Entrevista en profundidad

CATEGORÍA	PREGUNTAS
SUJETOS HISTÓRICOS	1-Cuando te digo los mapuche, ¿qué características se te vienen a la mente?  2-¿Qué te han enseñado en la escuela sobre el mapuche durante la colonia? (¿Qué pasa con el mapuche en la República? Solo si hace la diferencia en que después de la colonia se desarrolla la República)
CONFLICTO MAPUCHE	3-¿Qué sabes del Conflicto Mapuche? / ¿Cuál es tu opinión?  4-Según tu opinión ¿Cómo se solucionaría el Conflicto Mapuche?  5-¿Cuál que es la causa del Conflicto Mapuche?  6-¿Qué opinas de la lucha del Conflicto Mapuche?
CIUDADANÍA	7-Nombra las demandas del Conflicto Mapuche (si son más de una jerarquízalas)  8-Crees que los mapuches deben tener derechos y deberes ¿requieren un trato diferente?
FUENTES DE INFORMACIÓN	9-¿Quiénes más han influenciado tu opinión acerca del Conflicto Mapuche?  10-¿Cuál es la opinión de tu familia? ¿Estás de acuerdo con esa opinión?



### Anexo N°3

- Tabla de resultados relevantes de la entrevista

Categoría	Estudiantes Madre Vicencia	Estudiantes Benjamín Dávila Larraín	Estudiantes Desirée
<p><b>SUJETO HISTÓRICO</b> 1-Cuando te digo los mapuche, ¿qué características se te vienen a la mente?</p>	<p>“Mmmm, son nuestros pueblos originarios... Físicamente pelo largo, moreno. Y psicológicamente una persona que siempre tuvo que trabajar” (Natalia)</p> <p>“¿No tiene alternativas? (ríe) eeeee un grupo indígena, conflictivo de piel morena, medio bruto y pelo largo, de estatura pequeña, ¿Cómo eso conflictivo? Es que siempre muestran que pelean por sus demandas” (Tomás)</p>	<p>“ Un indio que ha vivido mucho tiempo en estas tierras, que es luchador por todo lo que no se le ha reconocido y se le ha quitado”(Hans)</p> <p>“Yo pienso en mmmmm guerreros de pelo largo con un tipo de cintillo en la cabeza, de piel morena y casi desnudos. Cuando me los imagino en realidad los pienso bien indígenas”(Benjamín)</p>	<p>“ Son los pueblos de Chile que vimos en la clase de historia, también son guerreros por que luchan por sus tierras”(Javiera)</p> <p>“ Mmm ¿características?, mapuche, indígena, mmm un pueblo originario, como nos dijo el profesor”(Francisco)</p>
<p>2-¿Qué te han enseñado en la escuela sobre el mapuche durante la colonia? (¿Qué pasa con el mapuche en la República? Solo si hace la diferencia en que después de la colonia se desarrolla esta)</p>	<p>“En la colonia el mapuche tenía que trabajar pero no había muchos porque ya estaban todos mezclados, o sea había mestizos, mulatos, otras razas. En la república mmmm. Seguían trabajando yo creo es que no se habla mucho de ellos, no recuerdo”(Natalia)</p> <p>“No me acuerdo mucho, eran esclavos que debían trabajar para los españoles la elite que se había instalado en Chile. Entrevistadora: Pero los esclavos era otro grupo social</p>	<p>“Que resistieron frente a los españoles logrando que estos se mantengan lejos de sus tierra por mucho tiempo” (Hans)</p> <p>“ En la república no los pescan, en mis clases ni los nombraron” (Hans)</p> <p>“ Me han enseñado casi nada de este incluso como que casi ni hemos hablado de este y si se le nombra siempre es porque resistió ante los españoles” (Benjamín)</p>	<p>“En la colonia existían varios grupos, los mapuches, los indígenas, los criollos y españoles... los españoles estaban en la primera escala de la sociedad y los mapuches en la última...” (Javiera)</p> <p>“También que era un servidor de los españoles o mestizos que habitaban, los trataban como esclavos a los mapuches” (Francisco)</p>

	<p>“aaa deberás pero igual debían trabajar eran la mano de obra”</p> <p>Entrevistadora: ¿Y en la república?</p> <p>“Seguían trabajando, pero igual seguían peleando”(Tomás)</p>		
<p><b>CONFLICTO MAPUCHE</b></p> <p>3-¿Qué sabes del conflicto mapuche? / ¿Cuál es tu opinión?</p>	<p>“El conflicto mapuche siempre ha sido porque ellos piden tierras, o sea los españoles se las quitaron, pero eso ya paso. Pero como ellos le tienen valor a la tierra porque dicen que están sus antepasados aun pelean por eso” (Natalia)</p> <p>“Sé que quieren tener su propia identidad y no ser chilenos y no pertenecer a ser chilenos”.....”Sé que luchan por las tierras que eran de ellos y que ahora se las están quitando, creo que está mal que hagan eso porque son quienes lucharon por nosotros en algún momento” (Tomás)</p>	<p>“Lo que sé es que es algo súper antiguo tan antiguo que incluso como que no se si alguien lo conoce muy bien” (Hans)</p> <p>“No mucho, que los mapuches están reclamando sus tierras porque se las quitaron los españoles en la Conquista y esta situación ha seguido con los chilenos po’ y cada vez menos por lo tanto se va reconociendo al pueblo po’ al pueblo Mapuche”</p> <p>“creo que es bueno que pidan lo que era suyo y lo que les daba como identidad, además ¿si pudieron contra españoles porque contra chilenos no?” (Benjamín)</p>	<p>“Eee se muchas cosas porque mi papá conversa algunas cosas conmigo, sé que es porque los chilenos y extranjeros viven hoy en tierras que eran de los mapuches, también que hoy en ese lugar existen peleas entre los mapuches y los Carabineros y también las familias que viven en ese lugar...”(Javiera)</p> <p>“ yo creo que está bien que luchen por lo que es justo las tierras son de ellos” (Javiera)</p> <p>“Hace años atrás el Conflicto se inició por que los gobernantes primeros españoles y después chilenos llegaron a las tierras de los mapuches... no solo pienso eso si no que chile debería unirse y no existir problemas por terrenos...” (Francisco)</p>
<p>4-Según tu opinión ¿Cómo se solucionaría el conflicto mapuche?</p>	<p>“Yo creo que se solucionaría cuando ellos entiendan que las tierras ya no son de ellos porque los españoles ganaron la batalla. Aunque creo que igual deberían darle un pedacito para que vivan</p>	<p>“Mi opinión es que se le devuelva lo que era suyo sus tierras y eso para que no haya más violencia allá en el sur” (Hans)</p> <p>“ Cuando dejen que los mapuches administren sus</p>	<p>“Yo creo que no hay solución porque no le quieren devolver las tierras” (Javiera)</p> <p>“Pienso que se solucionaría con un acuerdo, mmm entre los</p>

	<p>porque o si no ¿Dónde van a vivir?” (Natalia)</p> <p>“Dejando tranquilos a los mapuches y llegando a un acuerdo entre los mapuches y el estado chileno, yo creo que todos deben poner de su parte, eso” (Tomás)</p>	<p>tierras como quieran” (Hans)</p> <p>“Tengo dos puntos uno radical y otro más democrático, el primero es que se revolucionen y tengan un estado independiente lejos del estado chileno y el segundo que solo le entreguen las tierras, yo creo que así se solucionaría” (Benjamín)</p>	<p>dos, para que se busque una solución al Conflicto que trae muchas muertes a veces, mmm creo que tienen que sentarse a conversar para que se solucione lo de las tierras” (Francisco)</p>
<p>5-¿Cuál crees que es la causa del conflicto mapuche?</p>	<p>“Eso que dije le dije recién que los mapuches no entienden que las tierras ya no son de ellos porque las siguen pidiendo, es lo mismo que Bolivia que aun pide mar y Chile gana en esa batalla” (Natalia)</p> <p>“Cómo ¿porque están peleando? Es porque el estado le quito tierras y ahora están pidiendo que se las devuelvan” (Tomás)</p>	<p>“ Es que Chile empezó a ocupar sus tierras como ellos quieren” (Hans)</p> <p>“ Es que el pueblo chileno no reconoce sus orígenes” (Benjamín)</p>	<p>“Por las tierras que les quitaron” (Javiera)</p> <p>“Creo que la causa es porque los mapuches... quieren muchas cosas, sus tierras de vuelta...”(Francisco)</p>
<p>6-¿Qué opinas de la lucha del Conflicto Mapuche?</p>	<p>“Que igual ahora se han ido al “chancho” porque hasta queman personas, pero no se igual el estado no los respeta es que en este tiempo ya no deberían haber peleas”(Natalia)</p> <p>“Opino que está bien que luchen, porque las tierras eran de ellos y el estado se las quito, entonces todos tienen el derecho de luchar por lo que</p>	<p>“Opino que es muy antigua, como te dije antes por eso nadie la conoce muy bien, o al menos no conozco a alguien que me la haya explicado bien”(Hans)</p> <p>“Estoy de acuerdo, pero no va a tener termino si es que no hay un Conflicto briguido” (Benjamín)</p>	<p>“ Eeeeeemmm, es que creo que es buena, pero a la vez mala, buena por que luchan por sus tierras pero mala por que mueren muchos mapuches y Carabineros” (Javiera)</p> <p>“Debe ser buena creo yo, porque ellos están luchando por algo que era de ellos pero no me gusta eso de las muertes” (Francisco)</p>

	quieren” (Tomás)		
<p>CIUDADANÍA</p> <p>7-Nombra las demandas del conflicto mapuche (si son más de una jerarquízalas)</p>	<p>“Que le devuelvan las tierras... ¡ah! Y la otra vez escuche que pedían que liberaran a los mapuches que estaban presos, pero no “cacho” mucho porque”(Natalia)</p> <p>“Devolución de tierras, identidad propia, y no se cual más profe ayúdeme usted (ríe)”( Tomás)</p>	<p>“Devuelvan sus tierras Ser libres sin el estado chileno Ser reconocidos como mapuches” (Hans)</p> <p>“Soberanía como pueblo Tener sus propias leyes Derecho sobre sus tierras Reconocimiento como pueblo originario” (Benjamín)</p>	<p>“Hay hartas demandas pero no me las sé todas, de las que conozco por las que me ha dicho mi papá son por las tierras y porque quieren ser un país solo, sin ser parte de Chile, sé que hay más pero no me las sé”(Javiera)</p> <p>“...No se...”</p> <p>“... a ya si entiendo, sus tierras y su cómo se puede decir, su cultura.” (Francisco)</p>
<p>8-Crees que los mapuches deben tener derechos y deberes ¿requieren un trato diferente?</p>	<p>“No deberían tratarlos diferentes porque ya no hay que discriminar a nadie, deberían ser como todos las personas normales”(Natalia)</p> <p>“Creo que deben tener derechos y deberes como cualquier persona, porque a pesar de que son un pueblo indígena tienen que cumplir con sus deberes como todos los chilenos” (Tomás)</p>	<p>“Todos somos iguales en este país, así que todos debemos hacer lo mismo no creo que deban tener un trato distinto si son seres humanos igual que nosotros” (Hans)</p> <p>“Pero si tienen derechos y deberes están bajo la política de Chile y eso es lo que ellos no quieren po ¿o na que ver lo que dije? (rie)” (Benjamín)</p>	<p>“Emmm, si po’ si los mapuches igual son personas como nosotros, pero también tenemos que tratarlos como mapuches, o sea no diferente pero si como mapuches, como un pueblo que no es igual a nosotros, pero deben tener derechos y deberes igual que todos”(Javiera)</p> <p>“Si, deben tener derechos y deberes, porque todos debemos tener derechos y deberes pero no sé... un trato diferente sería como na’ que ver por qué igual viven en Chile” (Francisco)</p>
<p>FUENTES DE INFORMACIÓN</p> <p>9-¿Quiénes más</p>	<p>“En el colegio, la profe de historia este año nos pasó esa materia, o sea usted (ríe) pero a veces igual salen noticias pero eso es de ahora. Pero la</p>	<p>“quizás las clase de la profe de historia, pero en la tele sale harto también esto pero no explican nunca lo principal, no sé si se entiende, solo dicen de</p>	<p>“...en las clases de historia se ven los mapuches, pero a mi papá y a mi mamá les gusta la historia, es por eso que ellos me enseñan...” (Javiera)</p>

<p>han influenciado tu opinión acerca del conflicto mapuche?</p>	<p>historia de antes la aprendí en el colegio” ( Natalia)</p> <p>“Mi familia y amigos, porque mi papá tiene un amigo mapuche entonces él cuenta sus historias y a veces lo escucho que dice que el estado es injusto con ellos, pero en el colegio igual hablamos del tema de hartos lados en realidad”(Tomás)</p>	<p>ataques y ataques de mapuches, en cambio en la clase hablamos hartos de los mapuches, lo que se de ellos es por la clase”(Hans)</p> <p>“mis amigos yo creo porque tengo uno que es súper mapuche y defensor y esas cosas” (Benjamín)</p>	<p>“Mm no entiendo profe, es como de donde saco la información... “ (Francisco)</p> <p>“...Yo creo que es lo que me enseñaron hace poquito, se acuerda que vimos un power con eso del conflicto...”</p> <p>“...Aaa también en la tele salen muchas noticias de eso...”( Francisco)</p>
<p>10-¿Cuál es la opinión de tu familia? ¿Estás de acuerdo con esa opinión?</p>	<p>“Mmm , en mi casa nunca hablamos de historia porque a nadie le gusta, tendría que preguntarles que opinan”( Natalia)</p> <p>“La que le dije po si mi papa igual escucha a su amigo y cree lo mismo y yo también creo eso, que el estado es injusto con los mapuches y no respetan su identidad y menos piensan en devolverle las tierras” (Tomás)</p>	<p>“ Mmmmm no he escuchado hablar en mi familia sobre aquello, esa es la verdad” (Hans)</p> <p>“Realmente no conozco bien la opinión de todos los miembros de mi familia, pero mi mama dice a cada rato que son indios, que son indios” (Benjamín)</p>	<p>“Buuuuu, mi papá opina caleta de cosas, si a veces dice tantas cosas cuando ve las noticias pero no sé si las puedo decir acá... Emm, jajaj, dice como pacos jajaj no lo puedo decir, pero mi mamá lo reta, pero está mal que diga eso pero igual los carabineros les pegan a los mapuches...”(Javiera)</p> <p>“Na, mis papás no hablan de eso ya que no cachan historia...”( Francisco)</p> <p>“...bueno cuando aparecen en la tele las noticias dicen como que los mapuches aun andan peleando por tonteras de antes, eso no sé qué más dicen, mm y si están bien en lo que dicen...”(Francisco)</p>

## Anexo N°4

- Resultados cuestionario Liceo Desirée

Pregunta	Opciones	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Más o menos de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Nulas	Total
¿En relación al mapuche como sujeto histórico piensas que?	A	0	1	2	10	20	0	33
	B	1	5	5	9	12	1	33
	C	1	1	2	11	18	0	33
	D	8	14	9	2	0	0	33
	E	2	1	5	12	13	0	33
	F	20	6	4	1	2	0	33
¿Cuál es el legado mapuche en nuestra sociedad chilena actual?	A	2	3	2	15	10	1	33
	B	3	7	8	5	10	0	33
	C	13	9	4	5	2	0	33
	D	21	8	1	2	1	0	33
	E	8	10	9	4	2	0	33
Según la historia de Chile, la antigua relación entre la Corona y el pueblo mapuche era	A	11	13	4	4	1	0	33
	B	1	5	4	13	10	0	33
	C	1	1	18	10	3	0	33
	D	1	5	8	7	12	0	33
	E	6	8	8	6	4	1	33
Según lo que han enseñado la "Pacificación de la Araucanía" es	A	1	6	14	9	2	1	33
	B	1	10	5	14	3	0	33
	C	0	3	6	16	8	0	33
	D	3	1	4	8	17	0	33
	E	1	4	2	9	16	1	33
Actualmente al Mapuche se le reconoce por qué es	A	1	4	6	11	11	0	33
	B	1	1	6	10	15	0	33
	C	2	13	11	6	1	0	33
	D	2	1	3	20	7	0	33
Según tu opinión crees que los mapuches son parte del Estado Nación chileno	A	0	0	4	13	16	0	33
	B	2	1	1	13	16		33
	C	0	2	6	10	14	1	33
	D	0	0	0	13	20	0	33
	E	0	0	0	0	0	0	33
De acuerdo a las demandas Mapuches señala cuan de acuerdo o en desacuerdo te encuentras con ellas	A	2	4	8	7	12	0	33
	B	4	2	11	9	7	0	33
	C	3	1	9	9	11	0	33
	D	3	5	3	8	14	0	33
	E	1	6	9	11	6	0	33
En conclusión el Conflicto Mapuche de	A	5	12	7	3	6	0	33
	B	3	9	8	9	4	0	33

hoy se solucionará cuando	C	12	9	4	5	3	0	33
	D	2	2	8	10	11	0	33
	E	2	4	6	8	13	0	33
Según tu opinión la relación en la actualidad entre el Estado Nación y los mapuches es	A	7	10	5	7	4	0	33
	B	2	7	6	10	8	0	33
	C	2	2	8	12	9	0	33
	D	7	11	6	4	5	0	33
	E	21	3	3	5	1	0	33

¿Cuáles de las siguientes fuentes de información han influenciado más en tu opinión sobre el Conflicto Mapuche?	Influencia	1	2	3	4	5	Nulos	Total
	Clase de historia	14	5	1	3	3	7	33
	Clase de otros profesores	2	3	12	3	6	7	33
	Familia	3	1	8	11	3	7	33
	Círculo de amigos	1	5	4	6	10	7	33
	Medios de comunicación	5	11	2	4	4	7	33

## Anexo N°5

● Resultados cuestionario Liceo Benjamín Dávila Larraín

Pregunta	Opciones	Totalmente desacuerdo	En desacuerdo	Más o menos de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Nulas	Total
¿En relación al mapuche como sujeto histórico piensas que?	A	4	1	2	12	26	0	45
	B	5	1	14	6	18	1	45
	C	2	0	7	7	29	0	45
	D	11	9	11	7	7	0	45
	E	5	7	14	8	10	1	45
	F	23	7	11	1	3	0	45
¿Cuál es el legado mapuche en nuestra sociedad chilena actual?	A	5	2	8	15	15	0	45
	B	7	4	11	10	12	1	45
	C	13	13	10	7	2	0	45
	D	23	13	4	2	3	0	45
	E	14	7	17	5	2	0	45
Según la historia de Chile, la antigua relación entre la Corona y el pueblo mapuche era	A	15	9	14	4	3	0	45
	B	4	2	13	14	11	1	45
	C	10	8	11	11	4	1	45
	D	5	4	10	16	9	1	45
	E	8	2	15	12	7	1	45
Según lo que han enseñado la "Pacificación de la Araucanía" es	A	2	5	14	13	7	4	45
	B	3	3	9	16	10	4	45
	C	2	8	13	10	7	5	45
	D	3	6	14	7	8	7	45
	E	0	3	13	6	23	0	45
Actualmente al Mapuche se le reconoce por qué es	A	4	4	6	7	23	1	45
	B	3	3	8	14	17	0	45
	C	7	4	17	12	5	0	45
	D	4	4	7	14	16	0	45
Según tu opinión crees que los mapuches son parte del Estado Nación chileno	A	1	1	8	11	24	0	45
	B	0	4	12	16	12	1	45
	C	0	5	12	12	15	1	45
	D	1	5	3	9	27	0	45
De acuerdo a las demandas Mapuches señala cuan de acuerdo o en desacuerdo te encuentras con ellas	A	5	6	10	9	14	1	45
	B	2	2	11	13	16	1	45
	C	2	4	12	17	10	0	45
	D	3	2	8	11	21	0	45
	E	2	5	18	9	10	1	45



En conclusión el Conflicto Mapuche de hoy se solucionará cuando	A	13	8	15	5	3	1	45
	B	4	9	13	8	11	0	45
	C	13	8	7	12	5	0	45
	D	2	6	12	10	15	0	45
	E	6	5	19	9	5	1	45
Según tu opinión la relación en la actualidad entre el Estado Nación y los mapuches es	A	7	6	19	9	3	1	45
	B	4	4	22	11	3	1	45
	C	4	5	11	10	14	1	45
	D	9	4	18	8	5	1	45
	E	12	9	6	11	6	1	45

¿Cuáles de las siguientes fuentes de información han influenciado más en tu opinión sobre el Conflicto Mapuche?	Influencia	1	2	3	4	5	Nulos	Total
	Clase de Historia	24	5	1	5	2	8	45
	Clase de otros profesores	2	4	4	18	7	10	45
	Familia	2	4	4	18	7	10	45
	Círculo de amigos	3	3	6	3	18	12	45
	Medios de comunicación	6	14	11	3	3	8	45

## Anexo N°6

• Resultados cuestionario Liceo Madre Vicencia

Pregunta	Opciones	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Más o menos de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Nulas	Total
¿En relación al mapuche como sujeto histórico piensas que?	A	0	0	2	7	31	0	40
	B	0	1	1	7	29	2	40
	C	2	0	2	5	31	0	40
	D	9	19	6	2	3	1	40
	E	2	4	6	14	11	3	40
	F	19	15	3	3	0	0	40
¿Cuál es el legado mapuche en nuestra sociedad chilena actual?	A	0	0	12	16	11	1	40
	B	5	5	20	6	4	0	40
	C	17	11	8	4	0	0	40
	D	25	9	4	2	0	0	40
	E	12	15	11	1	1	0	40
Según la historia de Chile ¿la antigua relación entre la Corona y el pueblo mapuche era?	A	20	12	5	2	1	0	40
	B	3	3	4	10	19	1	40
	C	7	5	14	12	1	1	40
	D	1	4	10	11	13	1	40
	E	9	14	7	4	3	3	40
Según lo que han enseñado la "Pacificación de la Araucanía" es	A	1	2	16	8	8	5	40
	B	2	6	16	3	6	7	40
	C	2	3	14	10	3	8	40
	D	2	5	9	13	5	6	40
	E	4	2	7	12	14	1	40
Actualmente al Mapuche se le reconoce por qué es	A	3	3	5	17	10	2	40
	B	1	1	8	17	12	1	40
	C	6	11	13	7	2	1	40
	D	1	2	13	15	8	1	40
Según tu opinión ¿crees que los mapuches son parte del Estado Nación chileno?	A	1	1	9	11	17	1	40
	B	0	2	10	17	8	3	40
	C	0	2	8	14	14	2	40
	D	0	0	3	3	33	1	40
De acuerdo a las demandas Mapuches	A	4	3	5	17	10	1	40
	B	2	2	10	13	12	1	40

señala cuan de acuerdo o en desacuerdo te encuentras con ellas	C	2	2	8	13	14	1	40
	D	0	1	3	10	25	1	40
	E	3	2	8	12	11	4	40
En conclusión ¿el Conflicto Mapuche de hoy se solucionará cuándo?	A	14	12	6	4	3	1	40
	B	6	9	15	7	2	1	40
	C	13	14	9	2	1	1	40
	D	4	2	5	9	19	1	40
	E	3	3	13	6	14	1	40
Según tu opinión la relación en la actualidad entre el Estado Nación y los mapuches es	A	5	12	17	2	3	1	40
	B	1	3	13	17	5	1	40
	C	0	6	10	14	8	2	40
	D	3	11	16	7	2	1	40
	E	15	10	9	1	3	2	40

¿Cuáles de las siguientes fuentes de información han influenciado más en tu opinión sobre el Conflicto Mapuche?	Influencia	1	2	3	4	5	Nulos	Total
		Clase de historia	17	10	2	1		
Clase de otros profesores	1	1	11	9	5	13	39	
Familia	2	4	6	9	5	14	38	
Círculo de amigos	1	1	4	5	15	14	39	
Medios de comunicación	9	11	3	2	1	14	31	

## Anexo N°7

- Resultados de cuestionarios en general

Pregunta	Opciones	Totalmente desacuerdo	En desacuerdo	Más o menos de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Nulas	Total
¿En relación al mapuche como sujeto histórico piensas que?	A	4	2	4	43	77	0	130
	B	6	7	20	22	59	4	118
	C	5	1	11	23	78	0	118
	D	28	42	26	11	10	1	118
	E	9	12	25	34	34	4	118
	F	62	28	18	5	5	0	118
¿Cuál es el legado mapuche en nuestra sociedad chilena actual?	A	7	5	23	46	36	2	119
	B	15	16	39	21	26	1	118
	C	43	33	22	17	4	0	119
	D	69	30	9	6	4	0	118
	E	34	32	37	10	5	0	118
Según la historia de Chile ¿la antigua relación entre la Corona y el pueblo mapuche era?	A	46	34	24	10	5	0	119
	B	8	10	21	37	40	2	118
	C	18	14	43	33	8	2	118
	D	7	13	28	34	34	2	118
	E	28	24	30	22	14	5	123
Según lo que han enseñado la "Pacificación de la Araucanía" es	A	4	13	44	30	17	9	117
	B	6	19	30	33	19	11	118
	C	4	14	33	36	18	13	118
	D	8	12	27	28	30	13	118
	E	5	9	22	27	53	2	118
Actualmente al Mapuche se le reconoce por qué es	A	8	11	17	35	44	3	118
	B	5	5	22	41	44	1	118
	C	15	19	41	25	8	1	109
	D	7	6	23	49	31	1	117
Según tu opinión ¿crees que los mapuches son parte del Estado Nación chileno? De acuerdo a las demandas Mapuches señala cuan de acuerdo o en desacuerdo te encuentras con ellas	A	2	2	21	35	57	1	118
	B	2	7	23	46	36	4	118
	C	0	9	26	36	43	4	118
	D	1	5	6	25	80	1	118
	E	11	13	23	33	36	2	118
En conclusión el Conflicto Mapuche de hoy se solucionará cuando	A	8	6	32	35	35	1	117
	B	7	7	29	39	21	1	104
	C	6	8	14	29	60	1	118
	D	6	13	35	32	27	5	118
	E	6	13	35	32	27	5	118
Según tu opinión la relación en la actualidad entre el Estado Nación y	A	32	13	23	12	36	2	118
	B	8	6	36	24	17	1	92
	C	38	31	20	19	9	1	118
	D	8	10	25	29	45	1	118
	E	11	12	38	23	32	2	118
Según tu opinión la relación en la actualidad entre el Estado Nación y	A	19	28	41	18	10	2	118
	B	7	14	41	38	16	2	118
	C	12	13	29	36	31	3	124
	D	19	26	40	19	12	2	118

los mapuches es	E	48	22	18	17	10	3	118
-----------------	---	----	----	----	----	----	---	-----

¿Cuáles de las siguientes fuentes de información han influenciado más en tu opinión sobre el Conflicto Mapuche?	Influencia	1	2	3	4	5	Nulos	Total
	Clase de historia	55	20	4	9	5	25	118
	Clase de otros profesores	17	10	16	30	15	30	118
	Familia	7	9	18	38	15	31	118
	Círculo de amigos	5	9	14	14	43	33	118
	Medios de comunicación	20	36	16	9	8	29	118